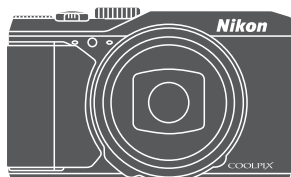


Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX S9900



Dokumentacja aparatu

Wprowadzenie	➔ ii
Spis treści	➔ xv
Elementy aparatu	➔ 1
Przygotowanie do fotografowania	➔ 7
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania	➔ 13
Funkcje fotografowania	➔ 22
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)	➔ 47
Korzystanie z funkcji danych pozycji/wyświetlanie map	➔ 55
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)	➔ 56
Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	➔ 57
Dokumentacja	➔  1
Uwagi techniczne i indeks	➔  1

Wprowadzenie






Najpierw przeczytaj

Aby optymalnie wykorzystać możliwości niniejszego produktu firmy Nikon, przeczytaj dokładnie rozdziały „Zasady bezpieczeństwa” (📖vii-ix), „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego)” (📖xi) oraz „Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)” (📖xiii), a także pozostałe rozdziały instrukcji obsługi, którą należy przechowywać w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników tego aparatu.

- Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do rozdziałów „Przygotowanie do fotografowania” (📖7) i „Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania” (📖13).

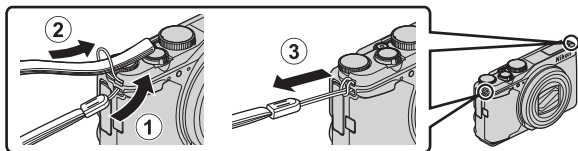
Inne informacje

- Symbole stosowane w tej instrukcji

Symbol	Opis
	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Ta ikona oznacza uwagi i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje;  : „Dokumentacja”,  : „Uwagi techniczne i indeks”.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako „karty pamięci”.
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane „ustawieniem domyślnym”.
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.

Mocowanie paska aparatu



- Pasek aparatu można przymocować do zaczepów po obu stronach (lewej i prawej) korpusu aparatu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach internetowych można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę internetową.

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory, zasilacze, adaptory zasilania i kable USB) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez znaku holograficznego Nikon może zakłócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.



Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dłożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ściśle i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Przykład” lub „Wzór”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Utylizując urządzenia do przechowywania danych, należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed użyciem urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innej osobie należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, dostępnego w handlu oprogramowania lub po sformatowaniu urządzenia wybrać w opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji**

(📖47) ustawienie **Wyłączony**, a następnie zapełnić je całkowicie zdjęciami nie zawierającymi informacji osobistych (np. zdjęciami czystego nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia. W przypadku aparatu COOLPIX S9900 dane rejestru zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w taki sam sposób, jak inne dane. Aby usunąć dane rejestru, które nie są przechowywane na karcie pamięci, wybierz opcje

Utwórz rejestr → **Zakończ rejestrację** → **Wymaż rejestr**.

Ustawienia Wi-Fi można usunąć za pomocą opcji **Przywróć ust. domyślne** w menu opcji Wi-Fi (📖47).

Oznakowanie zgodności

Postępuj zgodnie z opisaną poniżej procedurą, aby wyświetlić oznakowania deklaracji, z którymi aparat jest zgodny.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **Y** → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu. Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem użytkowania produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego działania natychmiast wyłącz aparat

W przypadku stwierdzenia dymu lub nietypowego zapachu dochodzącego z aparatu albo ładowarki, należy niezwłocznie odłączyć ładowarkę i wyjąć akumulator, unikając oparzeń. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie demontuj aparatu

Dotknięcie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może spowodować obrażenia. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników. Jeżeli aparat lub zasilacz zostaną otwarte na skutek upadku lub innego zdarzenia, należy odłączyć produkt i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać go do autoryzowanego serwisu firmy Nikon w celu sprawdzenia.

Nie wolno używać aparatu ani ładowarki w atmosferze palnych gazów

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w atmosferze łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie trzymać długo aparatu, ładowarki lub zasilacza sieciowego, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

⚠ Nie należy pozostawiać urządzeń w miejscu, w którym temperatura może być bardzo wysoka, na przykład w zamkniętym samochodzie, lub narażonym na bezpośrednie działanie światła słonecznego

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie urządzenia lub pożar.

⚠ Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wymianą akumulatora należy wyłączyć produkt. W przypadku używania ładowarki/zasilacza należy go odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL12 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-71P (dostarczonej w zestawie) i kabla USB UC-E21 (dostarczonego w zestawie). Dostępna jest także ładowarka MH-65 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy zwierać biegunów akumulatora, demontować go, zdejmować ani niszczyć jego izolacji i obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przenosząc akumulator, umieść go w torebce foliowej itp., aby go odizolować. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

⚠ Podczas używania ładowarki należy przestrzegać poniższych zaleceń

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu należy usuwać suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie trzymać wtyczki w pobliżu ładowarki w czasie burzy. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać adapterów konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

 **Używaj odpowiedniego źródła zasilania (akumulator, ładowarka, zasilacz sieciowy, kabel USB)**

Używanie źródła zasilania innego niż dostarczone lub sprzedawane przez firmę Nikon może spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.

 **Używaj odpowiednich kabli**

W celu zachowania zgodności z przepisami dotyczącymi produktu do gniazd wejściowych oraz wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

 **Nie wolno dotykać ruchomych części obiektywu**

Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do obrażeń ciała.

 **Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu**


Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

 **Błysk lampy błyskowej wywołony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia**

Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej niż 1 m od fotografowanego obiektu. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność.

 **Nie należy wyzwać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu**

Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

 **Unikaj styczności z ciepłym kryształem**

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność, aby uniknąć zranienia drobinami szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

 **Postępuj zgodnie z instrukcjami personelu linii lotniczych i szpitali**

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy go wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego)

● Dane mapy/nazwy pozycji w tym aparacie

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji należy zapoznać się z dokumentem „UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI” (📄 21) i zaakceptować postanowienia.

- Mapy i informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) były aktualne w kwietniu 2014 r. Mapy i informacje o nazwach pozycji nie są aktualizowane.
- Szczegóły formacji geologicznych są wyświetlane w uproszczeniu w zależności od wybranej skali podglądu mapy. Skala mapy i poziom szczegółowości danych pozycji zależą od kraju oraz regionu.
Wraz ze wzrostem wysokości, skale pozioma i pionowa wyświetlana na monitorze będą się zmieniać. Z tego powodu wyświetlane formacje geologiczne mogą odbiegać od rzeczywistych. Mapy i informacje o nazwach pozycji należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- Szczegółowe dane mapy oraz informacje o nazwach pozycji (interesujące miejsca: POI) w Chińskiej Republice Ludowej („Chinach”) oraz w Republice Korei nie zostały umieszczone w aparacie COOLPIX S9900.

● Uwagi dotyczące funkcji zapisu danych pozycji i rejestru

- Po wybraniu w opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji** ustawienia **Włączony** lub podczas zapisywania rejestru funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają nawet po wyłączeniu aparatu (🔌 33).
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją danych pozycji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby. Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików rejestru oraz zdjęć i filmów nagrywanych z funkcją danych pozycji należy zachować ostrożność. Zapoznaj się z rozdziałem „Utylizacja urządzeń służących do przechowywania danych” (📖 vi).

● Uwagi dotyczące funkcji pomiarowych

COOLPIX S9900 jest aparatem fotograficznym. Nie należy używać tego aparatu jako urządzenia do nawigacji lub instrumentu pomiarowego.

- Informacje (takie jak kierunek) przekazywane przez aparat należy traktować wyłącznie orientacyjnie. Nie należy używać tych informacji do nawigacji, wyznaczania kierunku czy określania granic obszaru.
- Korzystając z funkcji nawigacyjnych aparatu podczas wypraw górskich lub turystycznych, należy także mieć mapę albo inne urządzenie nawigacyjne lub pomiarowe.

● Używanie aparatu za granicą

- Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcjami danych pozycji skonsultuj się z agencją podróźniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiegokolwiek ograniczenia dotyczące użytkowania takiego aparatu. Przykładowo rejestracja dzienników danych pozycji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin. Wybierz w opcji **Zapis danych pozycji** ustawienie **Wyłączony**.
- Funkcja danych pozycji może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2014 r.).

Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega przepisom dotyczącym eksportu, obowiązującym w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Przed wyeksportowaniem lub reeksportowaniem tego produktu do kraju objętego przez Stany Zjednoczone embargiem na eksport produktów należy uzyskać zgodę od rządu Stanów Zjednoczonych. Następujące kraje są objęte embargiem: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ wykaz tych krajów może ulegać zmianom, należy skontaktować się z Departamentem Handlu Stanów Zjednoczonych w celu uzyskania aktualnych informacji.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Bezprzewodowy nadajnik-odbiornik zamontowany w tym produkcie spełnia wymogi prawne dotyczące urządzeń bezprzewodowych obowiązujące w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (produkty nabyte w krajach UE i EFTA mogą być używane w dowolnym kraju UE i EFTA). Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za użytkowanie w innych krajach. Użytkownicy, którzy nie mają pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży, powinni skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym firmy Nikon lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Powyższe ograniczenia mają zastosowanie wyłącznie do działania bezprzewodowego i nie dotyczą żadnych innych sposobów wykorzystania produktu.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza niniejszym, że urządzenie COOLPIX S9900 jest zgodne z odpowiednimi wymogami i innymi obowiązującymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklaracja zgodności jest dostępna pod adresem http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9900.pdf.


Zalecenia dotyczące korzystania z transmisji radiowej


Należy zawsze pamiętać, że dane nadawane i odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez stronę trzecią. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wycieki danych bądź informacji zaistniałe podczas przesyłania danych.

Zarządzanie informacjami osobistymi i zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje dotyczące użytkownika, zapisane i skonfigurowane w tym produkcie, włączając w to ustawienia połączenia bezprzewodowej sieci LAN i inne informacje osobiste, mogą ulec zmianie i utracie na skutek błędów w obsłudze, działania elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych działań. Należy zawsze posiadać odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośrednio lub pośrednio szkody albo utracone zyski wynikające ze zmiany lub utraty zawartości nie pochodzącej od firmy Nikon.
- Zaleca się, aby przed użyciem tego produktu lub przekazaniem go innej osobie użyć opcji **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖54) w celu usunięcia wszystkich danych użytkownika zapisanych i skonfigurowanych w produkcie, m.in. ustawień połączeń z sieciami bezprzewodowymi i innych informacji osobistych.










































Spis treści



















Wprowadzenie.....	ii
Najpierw przeczytaj.....	ii
Inne informacje.....	ii
Mocowanie paska aparatu.....	iii
Informacje i zalecenia.....	iv
Zasady bezpieczeństwa.....	vii
OSTRZEŻENIA.....	vii
Uwagi.....	x
<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego).....	xi
Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN).....	xiii
<hr/>	
Elementy aparatu.....	1
Korpus aparatu.....	1
Monitor.....	3
Tryb fotografowania.....	3
Tryb odtwarzania.....	5
<hr/>	
Przygotowanie do fotografowania.....	7
Wkładanie akumulatora i karty pamięci.....	7
Wyjmowanie akumulatora lub karty pamięci.....	7
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna.....	7
Ładowanie akumulatora.....	8
Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora.....	10
Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu.....	11
<hr/>	
Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania.....	13
Fotografowanie w trybie  (automatycznym).....	13
Używanie lampy błyskowej.....	16
Korzystanie z zoomu.....	17
Spust migawki.....	17
Odtwarzanie zdjęć.....	18
Usuwanie zdjęć.....	19
Zmiana trybu fotografowania.....	20
Nagrywanie filmów.....	20
Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (podczas fotografowania).....	21

Funkcje fotografowania	22
Tryb  (automatyczny).....	22
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny).....	23
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania).....	25
Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem	26
Używanie funkcji Seria autoportretów	27
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów)	28
Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)	31
Tryb lampy błyskowej.....	35
Samowyzwalacz.....	37
Tryb makro (robięcie zdjęć z bliska).....	39
Suwak ustawień (regulacja jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia)	40
Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)	43
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania	44
<hr/>	
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)	47
Menu fotografowania.....	49
Opcje wspólne.....	49
W trybach P, S, A, M	49
W trybie Portret inteligentny	50
Menu filmowania	51
Menu odtwarzania.....	52
Ekran wyboru zdjęć	53
Menu ustawień	54
<hr/>	
Korzystanie z funkcji danych pozycji/wyświetlanie map	55
<hr/>	
Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN)	56
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym	56
<hr/>	
Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	57

Dokumentacja	1
--------------------	---

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych	3
Nagrywanie filmów poklatkowych	9
Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	11
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama	13
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)	14
Ustawianie ostrości	16
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	16
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	17
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa	17
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu	18
Blokada ostrości	19
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryb P, S, A lub M)	20
Powiększenie w trybie odtwarzania	21
Widok miniatur/widok kalendarza	22
Tryb sortowania według daty	23
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)	24
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji	24
Usuwanie zdjęć w sekwencji	25
Edycja zdjęć	26
Przed rozpoczęciem edycji zdjęć	26
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju	26
Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia	27
D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu	27
Korekcja ef. czerw. oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową	28
Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy	28
Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęć	30
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	31
Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji	32
Wyświetlanie pozycji fotografowania na mapie (w trybie odtwarzania)	35
Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie (w trybie fotografowania)	38
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu	39
Kończenie zapisywania rejestru w celu zapisania go na karcie pamięci	41
Wyświetlanie rejestru danych pozycji na mapie	42
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	43
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	46
Czynności podczas odtwarzania filmu	47

Edycja filmów	 48
Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu.....	 48
Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia.....	 49
Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)	 50
Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego	 52
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora).....	 53
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni).....	 54
Podłączanie aparatu do drukarki.....	 54
Drukowanie zdjęć pojedynczo.....	 55
Drukowanie wielu zdjęć.....	 56
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera).....	 58
Instalacja ViewNX 2.....	 58
Przesyłanie zdjęć do komputera.....	 58
Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania).....	 60
Jakość zdjęcia.....	 60
Wielkość zdjęcia.....	 61
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M).....	 62
Balans bieli (regulacja odcienia).....	 62
Pomiar światła.....	 64
Zdjęcia seryjne.....	 65
Czułość ISO.....	 68
Tryb pół AF.....	 69
Tryb AF.....	 72
Tryb M, pod. ekspozycji.....	 72
Menu Portret inteligentny	 73
Seria autoportretów.....	 73
Wykr. mrugnięcia.....	 74
Menu filmowania	 75
Opcje filmów.....	 75
Tryb pół AF.....	 79
Tryb AF.....	 80
Redukcja drgań – filmy.....	 81
Redukcja szumu wiatru.....	 81
Liczba klatek na sekundę.....	 82
Menu odtwarzania.....	 82
Zaz.do wys.przez Wi-Fi.....	 82
Pokaz slajdów.....	 83
Zabezpiecz.....	 84
Obróć zdjęcie.....	 84
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną).....	 85
Opcje wyświetl. sekwencji.....	 86

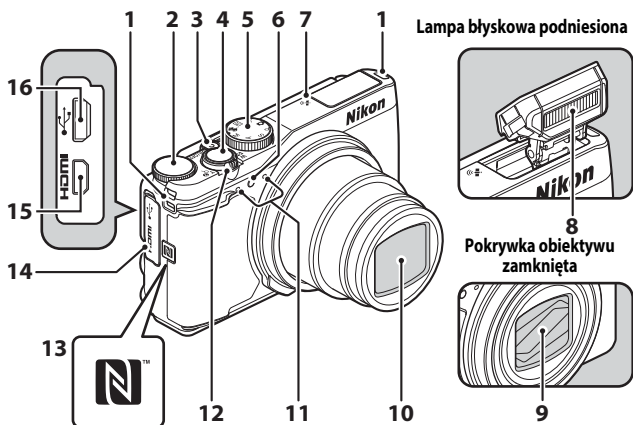
Menu opcji danych pozycji		87
Opcje danych pozycji		87
Jednostki odległości		88
Oblicz odległość.....		89
Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji).....		90
Użyj satel. do ust. zeg.		91
Kompas elektroniczny		91
Menu opcji Wi-Fi		93
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu		94
Menu ustawień		95
Strefa czasowa i data		95
Ustaw. monitora		97
Datownik.....		99
Redukcja drgań – zdjęcia		100
Wspomaganie AF		101
Zoom cyfrowy		101
Ustaw. dźwięków		102
Autowylączanie		102
Formatuj kartę/Formatuj pamięć		103
Język/Language		103
Ładow. z komputera		104
Resetuj wszystko		105
Oznakowanie zgodności		105
Wersja oprogramow.		105
Komunikaty o błędach		106
Nazwy plików		111
Akcesoria opcjonalne		112

Uwagi techniczne i indeks..... 1

Konserwacja produktu	2
Aparat.....	2
Akumulator	3
Ładowarka.....	4
Karty pamięci.....	5
Czyszczenie i przechowywanie	6
Czyszczenie.....	6
Przechowywanie.....	6
Rozwiązywanie problemów	7
Dane techniczne.....	15
Zatwierdzone karty pamięci	19
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI.....	21
Indeks	27

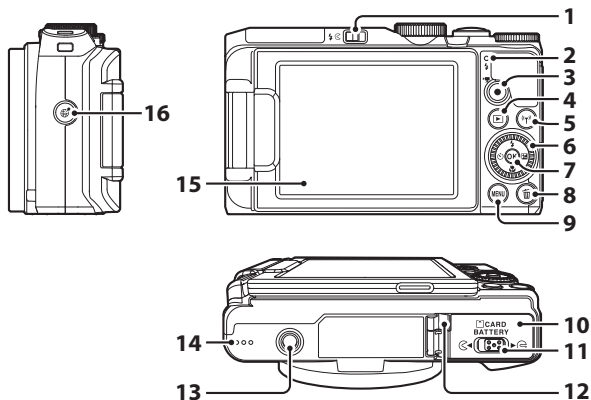
Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Zaczepek paska.....	iii
2	Pokrętko sterowania.....	31
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	11
4	Spust migawki.....	14
5	Pokrętko trybu pracy.....	13, 20
6	Dioda samowyzwalacza.....	38
6	Dioda wspomagająca AF.....	54
7	Antena pozycjonowana.....	33
8	Lampa błyskowa.....	35
9	Pokrywka obiektywu	
10	Obiektyw	
11	Mikrofon (stereo).....	13

	Dźwignia zoomu.....	17
	W : szerokokątny.....	17
	T : teleobiektyw.....	17
12	: widok miniatur.....	18, 22
	: powiększenie w trybie odtwarzania.....	18, 21
	: pomoc.....	24
13	Znak N (antena NFC).....	51, 52
14	Pokrywka gniazda.....	8, 57, 58
15	Złącze micro HDMI (typ D).....	57
16	Złącze micro USB.....	8, 57, 58



1	Dźwignia podnoszenia lampy błyskowej 16, 35	9	Przycisk MENU (menu).....47
2	Dioda ładowania.....8	10	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci.....7
3	Dioda gotowości lampy błyskowej.....16	11	Dźwignia blokady.....7
4	Przycisk nagrywania filmu)20, 43	12	Ośłona złączka zasilania (do opcjonalnego zasilacza sieciowego)
5	Przycisk (Wi-Fi).....56, 50	13	Gniazdo mocowania statywu
6	Obrotowy wybierak wielofunkcyjny (wybierak wielofunkcyjny)* 18, 21, 48	14	Głośnik
7	Przycisk zatwierdzania wyboru 48	15	Monitor.....3
8	Przycisk usuwania 19	16	Przycisk (mapy).....55

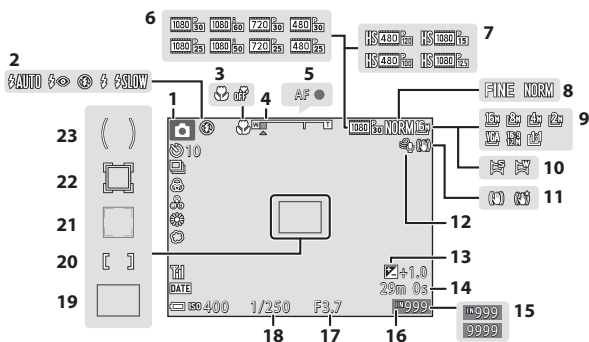
* Określany także jako „wybierak wielofunkcyjny” w niniejszej instrukcji.

Monitor

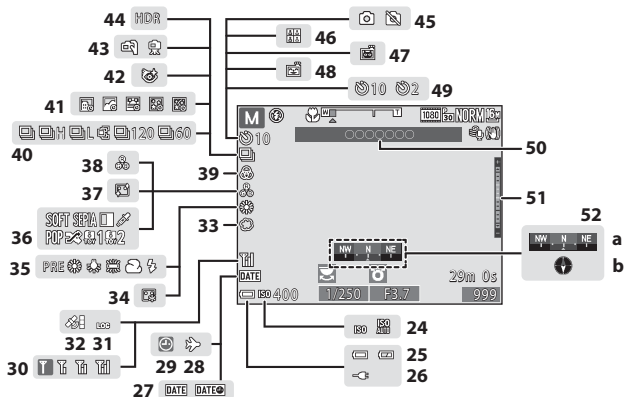
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą się różnić w zależności od ustawień aparatu oraz stanu użytkownika.

Domyślnie informacje zostają wyświetlone po pierwszym włączeniu aparatu lub podczas użytkowania aparatu i znikają po kilku sekundach (po wybraniu w opcji **Informacje o zdjęciu** ustawienia **Auto. informacje** w menu **Ustaw. monitora** (📖 54)).

Tryb fotografowania

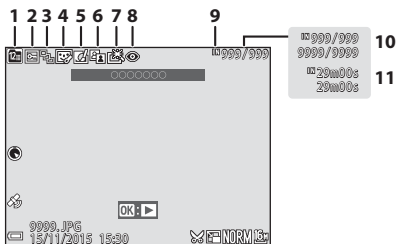


1	Tryb fotografowania.....	20	14	Pozostały czas nagrywania filmów	📷 43
2	Tryb lampy błyskowej.....	35	15	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia).....	13
3	Tryb makro	39	16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	13
4	Wskaźnik zoomu	17, 39	17	Wartość przysłony	17, 31
5	Wskaźnik ostrości	14	18	Czas otwarcia migawki.....	17, 31
6	Opcje filmów (filmy o normalnej prędkości)	51, 📷 75	19	Pole ostrości (AF z wyszukiwaniem celu)	50, 📷 18
7	Opcje filmów (filmy HS).....	51, 📷 76	20	Pole ostrości (ręczne ustawianie i środkowe pole ostrości).....	50, 📷 19
8	Jakość zdjęcia	49, 📷 60	21	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierzaka).....	50, 📷 7, 📷 16
9	Wielkość zdjęcia.....	49, 📷 61	22	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	50, 📷 71
10	Łatwa panorama.....	📷 11	23	Obszar pomiaru centralnie ważonego.....	49
11	Ikona redukcji drgań.....	51, 54			
12	Redukcja szumu wiatru	51			
13	Wartość kompensacji ekspozycji.....	41, 43			



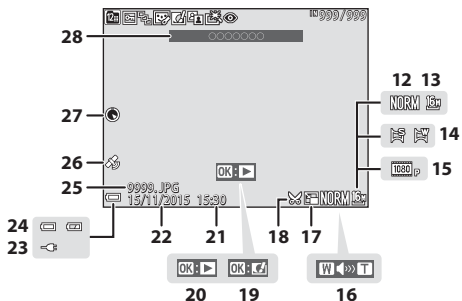
24	Czułość ISO.....	49	40	Tryb zdjęć seryjnych.....	49
25	Wskaźnik stanu akumulatora.....	13	41	Film poklatkowy.....	23
26	Wskaźnik podłączenia ładowarki		42	Ikona funkcji Wykr. mrugnięcia.....	50
27	Datownik.....	54	43	Z ręki/na statywie.....	👓4, 👓5
28	Ikona celu podróży.....	👓95	44	Zdjęcia pod światło (HDR).....	👓6
29	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”.....	👓8	45	Wykonywanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu).....	👓46
30	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi.....	56	46	Seria autoportretów.....	27
31	Wyświetlanie rejestru.....	👓39	47	Wyzwalanie automatyczne.....	👓7
32	Odbiór danych pozycji.....	👓34	48	Wyzwalanie uśmiechem.....	26
33	Zmiękczenie.....	25	49	Wskaźnik samowyzwalacza.....	37
34	Podkład pod makijaż.....	25	50	Informacje o nazwie pozycji (informacje POI).....	👓34
35	Tryb balansu bieli.....	49	51	Wskaźnik ekspozycji.....	33
36	Efekty specjalne.....	28		Wyświetlacz kompasu.....	👓91
37	Miękki odcień skóry.....	25, 👓29	52	(a) Wskaźnik kierunku	
38	Odcień.....	42		(b) Kompas	
39	Żywość.....	42			

Tryb odtwarzania



- 1** Ikona sortowania według daty 23
- 2** Ikona ochrony 52,
- 3** Wyświetlanie sekwencji (jeśli wybrano ustawienie **Pojedyncze zdjęcia**) 53,
- 4** Ikona retuszu upiększającego 52,
- 5** Ikona szybkich efektów 18,

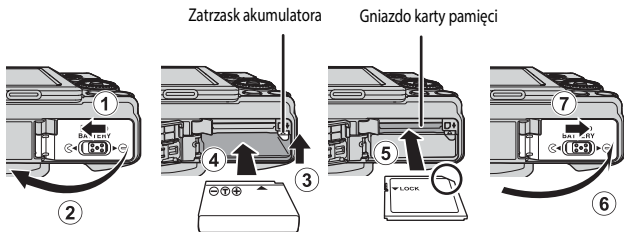
- 6** Ikona D-Lighting 52,
- 7** Ikona szybkiego retuszu 52,
- 8** Korekcja efektu czerwonych oczu 52,
- 9** Wskaźnik pamięci wewnętrznej 13
- 10** Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć
- 11** Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania



12	Jakość zdjęcia 49,	21	Godzina zapisu
13	Wielkość zdjęcia 49,	22	Data zapisu
14	Łatwa panorama	23	Wskaźnik podłączenia ładowarki
15	Opcje filmów 51,	24	Wskaźnik stanu akumulatora 13
16	Wskaźnik głośności	25	Numer i typ pliku
17	Ikona miniatur zdjęć 52,	26	Wskaźnik zapisanych danych pozycji
18	Ikona przycinania	27	Wyświetlacz kompasu (kompas)
19	Wskaźnik szybkich efektów	28	Informacje o nazwie pozycji (informacje POI)
20	Wskaźnik odtwarzania łatwej panoramy		
	Wskaźnik odtwarzania sekwencji		
	Wskaźnik odtwarzania filmu		

Przygotowanie do fotografowania

Wkładanie akumulatora i karty pamięci



- Ustaw prawidłowo bieguny dodatni i ujemny akumulatora, a następnie przesun pomarańczowy zatrzask akumulatora (3) i włóż akumulator do końca (4).
- Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe (5).
- Należy uważać, aby nie włożyć akumulatora lub karty pamięci odwrotnie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu.

Formatowanie karty pamięci

Kartę pamięci używaną w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, należy sformatować. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz w menu ustawień pozycję **Formatuj kartę** (54).

Wymywanie akumulatora lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania oraz monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

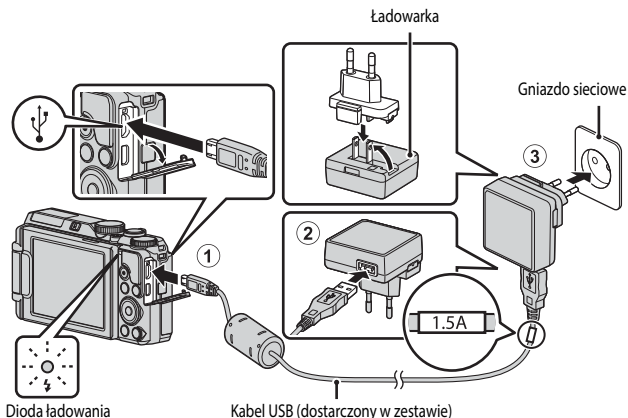
- Przesun zatrzask akumulatora, aby wysunąć akumulator.
- Delikatnie wciśnij kartę pamięci do aparatu, co spowoduje jej częściowe wysunięcie.
- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy zachować ostrożność, ponieważ aparat, akumulator i karta pamięci mogą być gorące.

Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby używać pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci.

Ładowanie akumulatora

1 Po włożeniu akumulatora podłącz aparat do gniazda sieciowego.



Jeśli w zestawie dołączony jest adapter wtyczki*, podłącz go do ładowarki. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

* Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat. Ten krok można pominąć, jeśli adapter wtyczki jest zintegrowany z ładowarką.

- Dioda ładowania błyska powoli na zielono, co oznacza ładowanie akumulatora.
- Po zakończeniu ładowania dioda ładowania wyłącza się. Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 2 godz. i 20 minut.
- Gdy dioda ładowania szybko błyska na zielono, nie można ładować akumulatora. Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.
 - Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania.
 - Kabel USB lub ładowarka nie są prawidłowo podłączone.
 - Akumulator jest uszkodzony.

2 Odłącz ładowarkę od gniazda sieciowego, a następnie odłącz kabel USB.

Uwagi dotyczące kabla USB

- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

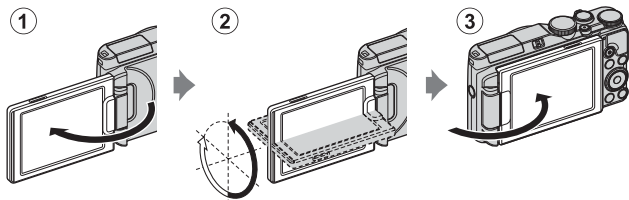
Ładowanie przy użyciu komputera lub ładowarki

- Akumulator można także ładować, podłączając aparat do komputera.
- Akumulator można ładować bez pośrednictwa aparatu, używając ładowarki MH-65 (dostępna osobno).

Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora

Zmiana orientacji monitora jest przydatna podczas fotografowania aparatem trzymanym nisko lub wysoko oraz podczas wykonywania autoportretów.

Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor ekranem skierowanym na zewnątrz aparatu (3).



Gdy aparat nie jest używany, lub podczas jego transportu należy złożyć monitor ekranem skierowanym do aparatu, aby zapobiec jego porysowaniu lub zabrudzeniu.



Uwagi dotyczące monitora

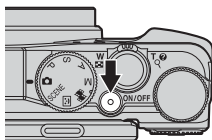
Poruszając monitorem, nie należy używać nadmiernej siły. Należy obracać go powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić przewodów połączeniowych.

Włączanie aparatu oraz ustawianie języka, daty i czasu

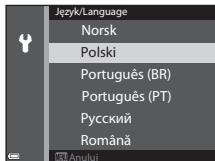
Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran wyboru języka oraz ekran ustawienia daty i czasu zegara aparatu.

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Włączy się monitor.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie włącznik zasilania.
- Włącznik zasilania uaktywnia się kilka sekund po włożeniu akumulatora. Przed naciśnięciem włącznika należy odczekać kilka sekund.



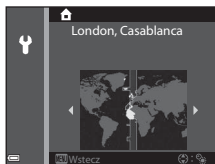
2 Przyciskami ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk OK.

4 Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

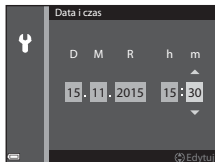
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić ☁️ powyżej mapy i włączyć czas letni. Naciśnij przycisk ▼, aby go wyłączyć.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty, a następnie naciśnij przycisk OK.

6 Ustaw datę i czas, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Przyciski ◀ ▶ służą do wybierania pozycji, natomiast przyciski ▲ ▼ służą do ustawiania daty i czasu.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



7 Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz za pomocą przycisków ▲ ▼ pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień obiektyw wysunie się, a aparat przejdzie w tryb fotografowania.

Zmiana ustawień języka lub daty i czasu

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** menu ustawień  (📖54).
- Funkcję czasu letniego można włączyć lub wyłączyć z poziomu menu ustawień , wybierając pozycję **Strefa czasowa i data**, a następnie pozycję **Strefa czasowa**. Włączenie funkcji czasu letniego powoduje przestawienie zegara o godzinę do przodu, natomiast wyłączenie – o godzinę do tyłu.





Akumulator zegara

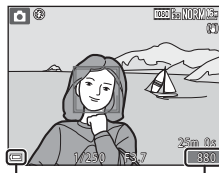
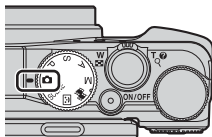
- Zegar aparatu jest zasilany za pomocą wbudowanego akumulatora zapasowego. Ładowanie akumulatora zapasowego rozpoczyna się po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub po podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego i trwa około 10 godzin. Akumulator zapasowy zapewnia podtrzymanie daty i godziny przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zapasowy w aparacie rozładuje się, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i czasu. Należy ponownie ustawić datę i czas (📖11).

Podstawowe czynności podczas fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie w trybie (automatycznym)

1 Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji .

- Aparat przechodzi w tryb  (automatyczny) i może być używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.
- Wskaźnik stanu akumulatora : poziom naładowania akumulatora jest wysoki.
- : poziom naładowania akumulatora jest niski.
- Liczba pozostałych zdjęć
Jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci, będzie wyświetlany symbol , a zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej.

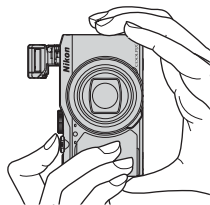


Wskaźnik stanu akumulatora

Liczba pozostałych zdjęć

2 Chwyć pewnie aparat.

- Nie zbliżaj palców ani innych obiektów do obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonów oraz głośnika.
- Podczas fotografowania w orientacji pionowej („portretowej”) trzymaj aparat tak, aby lampa błyskowa znajdowała się nad obiektywem.

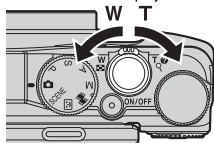


3 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję obiektywu ze zmienną ogniskową (17).

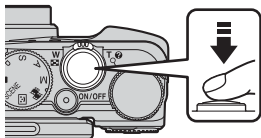
Pomniejszenie/
oddalenie

Powiększenie/
przybliżenie



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości migają, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję ujęcia i spróbuj ponownie naciśnąć spust migawki do połowy.



5 Nie unosząc palca, naciśnij spust migawki do końca.




Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

Funkcja autowylężania

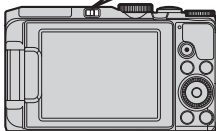
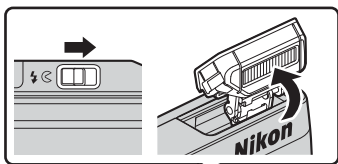
- Po około minucie bezczynności monitor wyłącza się, aparat przechodzi w tryb czuwania, a dioda zasilania błyska. Aparat wyłącza się po około trzech minutach w trybie czuwania.
- Aby włączyć monitor, gdy aparat jest w trybie czuwania, wykonaj dowolną czynność, np. naciśnij włącznik zasilania lub spust migawki.

Używanie statywu

- Zalecamy używanie statywu w celu stabilizacji aparatu w następujących sytuacjach:
 - Podczas fotografowania w słabym oświetleniu przy ustawieniu trybu lampy błyskowej  (wyłączona)
 - Gdy zoom jest w pozycji teleobiektywu
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ustawienie **Wyłączona** w menu ustawień (📖 54), aby uniknąć błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.

Używanie lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową, przesuwając dźwignię podnoszenia ⚡📷.

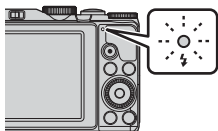


- Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania.



Dioda gotowości lampy błyskowej

- Stan lampy błyskowej można sprawdzić przez naciśnięcie spustu migawki do połowy.
 - Świeci: lampa błyskowa zostanie wyzwolona po naciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Błyska: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może wykonywać zdjęć.
 - Nie świeci: lampa nie wyemituje błysku podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli akumulator jest rozładowany, podczas ładowania lampy błyskowej monitor wyłącza się.



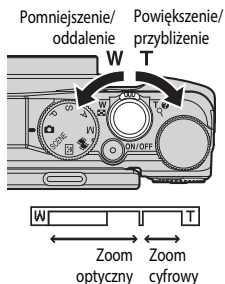
Korzystanie z zoomu

Pozycja obiektywu o zmiennej ogniskowej zmienia się po użyciu dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć/przybliżyć: przesuwaj w kierunku **T**
- Aby pomniejszyć/oddalić i wyświetlić większy obszar: przesuwaj w kierunku **W**

Po włączeniu aparatu zoom zostanie ustawiony na minimalną ogniskową.

- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia większe powiększenie obiektu (maksymalnie w przybliżeniu 4x współczynnik zoomu optycznego), można włączyć, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **T** i przytrzymując ją po osiągnięciu maksymalnej wartości zoomu optycznego aparatu.





Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.


- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie pogorszona wskutek użycia funkcji Dynamic Fine Zoom.
- Żółty wskaźnik zoomu: mogą wystąpić sytuacje, w których jakość zdjęcia wyraźnie pogorszy się.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.

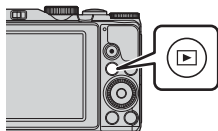
Spust migawki

Naciśnij do połowy		W celu ustawienia ostrości i parametrów ekspozycji (czas otwarcia migawki oraz wartość przysłony) wciśnij delikatnie spust migawki aż do wycucia oporu. Dopóki spust migawki jest wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja są zablokowane.
Naciśnij do końca		Wciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Podczas wciskania spustu migawki nie należy stosować zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować poruszenie aparatu i rozmazanie rejestrowanego zdjęcia. Spust należy wciskać delikatnie.










Odtwarzanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk  (odtworzenie), aby przejść do trybu odtwarzania.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  (odtworzenie), gdy aparat jest wyłączony, spowoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.




2 Wybierz zdjęcie do wyświetlenia za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków     umożliwia szybkie przewijanie zdjęć.
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby odtworzyć nagrany film, naciśnij przycisk .
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.
- Jeśli w trybie widoku pełnoekranowego jest wyświetlany symbol  , naciśnięcie przycisku  powoduje zastosowanie efektu do zdjęcia.


Wyświetlanie poprzedniego zdjęcia

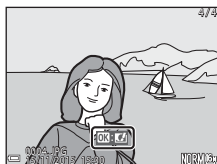


Wyświetlanie następnego zdjęcia


- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku  w trybie widoku pełnoekranowego, aby powiększyć zdjęcie.

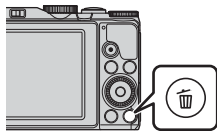





- W trybie widoku pełnoekranowego przesuń dźwignię zoomu w kierunku , aby wybrać tryb widoku miniatur i wyświetlić wiele zdjęć na ekranie.



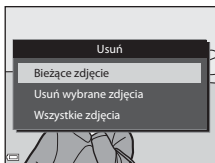
Usuwanie zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk usuwania , aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.



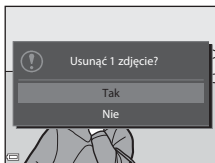
- 2** Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiedni sposób usuwania i naciśnij przycisk .

- Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk **MENU**.
- Jeśli wybrano opcję **Usuń wybrane zdjęcia**, patrz „Ekran wyboru zdjęć” (53).






- 3** Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.




Usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencji)

- Zdjęcia zarejestrowane seryjnie są zapisywane jako sekwencja i tylko pierwsze zdjęcie w sekwencji (zdjęcie kluczowe) jest wyświetlane w trybie odtwarzania.
- Po naciśnięciu przycisku , gdy zdjęcie kluczowe jest wyświetlane dla danej sekwencji zdjęć, usunięte zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia w sekwencji, należy nacisnąć przycisk  w celu wyświetlenia poszczególnych zdjęć, a następnie nacisnąć przycisk .

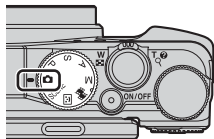



Usuwanie wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie w trybie fotografowania, naciśnij przycisk .

Zmiana trybu fotografowania

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji wybranego trybu fotografowania.




- **Tryb  (automatyczny)**

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- **Tryb SCENE (program tematyczny)**

Ustawienia aparatu są optymalizowane zgodnie z wybranym programem tematycznym.


W przypadku korzystania z funkcji automatycznego wybierania programu aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny podczas kadrowania zdjęcia, ułatwiając wykonywanie zdjęć z użyciem ustawień, które są najlepiej dostosowane do danego ujęcia.

W trybie filmów poklatkowych aparat może automatycznie rejestrować 300 zdjęć, wykonywanych w określonych interwałach, aby tworzyć filmy poklatkowe ( **1080/30p**) o długości około 10 sekund.

W przypadku korzystania z efektów specjalnych do zdjęć można zastosować efekty podczas fotografowania.

- **Tryb  (Portret inteligentny)**

Za pomocą funkcji Retusz upiększający można poprawiać wygląd twarzy podczas robienia zdjęć, a funkcji Wyzw. uśmiechem i Seria autoportretów można używać do wykonywania zdjęć.





- **Tryb  (Pokaz krótkich filmów)**


Nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund, można tworzyć krótkie filmy ( **1080/30p** lub  **1080/25p**) o długości do 30 sekund.

- **Tryby P, S, A, M**

Tryby te zapewniają pełniejszą kontrolę nad czasem otwarcia migawki i wartością przysłony.

Nagrywanie filmów

Wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk  ( nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu. Naciśnij ponownie przycisk  () , aby zakończyć nagrywanie.

- Aby odtworzyć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk .



Funkcje, które można ustawić za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (podczas fotografowania)

Po wyświetleniu ekranu fotografowania opisane poniżej funkcje można ustawiać za pomocą przycisków ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷) (☑️) wybieraka wielofunkcyjnego.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

- **⌚ Samowyzwalacz**

Aparat zwalnia migawkę po 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki.

- **🌿 Tryb makro**

Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.

- **📷 Suwak ustawień (☑️ jasność (kompensacja ekspozycji), 🌿 żywość i 📷 odcień)**

W trybie 📷 (automatycznym), programie tematycznym, trybie efektów specjalnych lub trybie pokazu krótkich filmów można regulować jasność (kompensację ekspozycji).

W trybach **P**, **S**, **A**, **M** można dostosować ogólną jasność, żywość i odcień.

W trybie Portret inteligentny można poprawiać wygląd twarzy za pomocą funkcji Retusz upiękuszający.

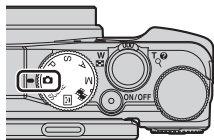
Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Funkcje fotografowania






Tryb (automatyczny)

Używany do fotografowania bez konkretnych ustawień.

- Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość (wykrywanie twarzy).

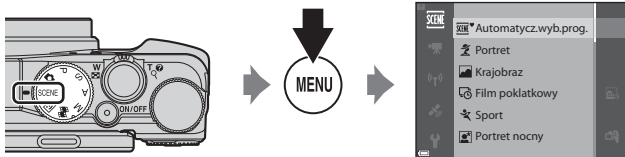


Funkcje dostępne w trybie (automatycznym)

- Tryb lampy błyskowej ( 35)
- Samowyzwalacz ( 37)
- Tryb makro ( 39)
- Kompensacja ekspozycji ( 43)
- Menu fotografowania ( 49)

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Po wybraniu programu ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane do wybranego programu.



Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz program za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Automatycz.wybr.prog. (ustawienie domyślne) (👁️3)	Zmierzch/świt ^{1,2,3}
Portret	Krajobraz nocny (👁️5) ^{1,2}
Krajobraz ^{1,2}	Makro (👁️5)
Film poklatkowy (👁️9) ²	Żywność (👁️5)
Sport (👁️4) ²	Sztuczne ognie (👁️6) ^{1,3}
Portret nocny (👁️4)	Zdjęcia pod światło (👁️6) ²
Przyjęcie/wnętrze (👁️4) ²	Łatwa panorama (👁️11)
Plaża ²	Portret zwierzaka (👁️7)
Śnieg ²	Efekty specjalne (👁️8) ²
Zachód słońca ^{2,3}	

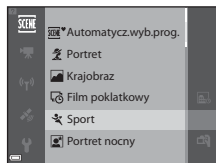
¹ Aparat ustawi ostrość na nieskończoność.

² Aparat ustawi ostrość na obszar znajdujący się na środku kadru.

³ Zaleca się użycie statywu, ponieważ czas otwarcia migawki jest długi. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (📖54).

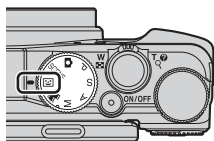
Wyświetlanie opisu (pomocy) poszczególnych programów

Wybierz program i przesun dźwignię zoomu (📖1) w kierunku **T** (👉), aby wyświetlić opis danego programu. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, przesun ponownie dźwignię zoomu w kierunku **T** (👉).



Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Za pomocą funkcji Retusz upiększający można poprawiać wygląd twarzy podczas robienia zdjęć.

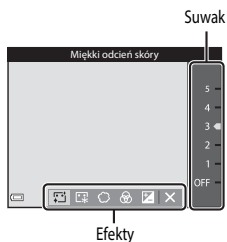


- 1 Naciśnij przycisk ► wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2 Zastosuj efekt.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz wymagany efekt.
- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz poziom zastosowania efektu.
- Jednocześnie można zastosować wiele efektów.
☑ Miękki odcień skóry, ☑ Podkład pod makijaż, ○ Zmięczenie, ☑ Żywość, ☑ Jasność (Eksp. +/-)
- Wybierz opcję ✕ Wyjście, aby ukryć suwak.
- Po skonfigurowaniu wybranych efektów naciśnij przycisk OK, aby je zastosować.



- 3 Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki.

✓ Uwagi dotyczące trybu Portret inteligentny

Poziom zastosowania efektu może różnić się na zdjęciu na ekranie fotografowania i zdjęciu zapisanym.

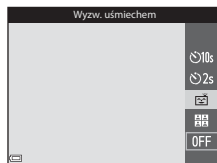
Funkcje dostępne w trybie Portret inteligentny

- Retusz upiększający (📖25)
- Wyzw. uśmiechem (📖26)
- Seria autoportretów (📖27)
- Tryb lampy błyskowej (📖35)
- Samowyzwalacz (📖37)
- Menu Portret inteligentny (📖50)

Używanie funkcji Wyzw. uśmiechem

Po naciśnięciu przycisku ◀ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania funkcji 📷 **Wyzw. uśmiechem** i naciśnięciu przycisku OK aparat automatycznie zwolni migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

- Przed wybraniem funkcji Wyzw. uśmiechem (📖25) należy ustawić funkcję Retusz upiększający.
- Po naciśnięciu spustu migawki w celu zrobienia zdjęcia, funkcja Wyzw. uśmiechem zostaje wyłączona.



✓ Uwagi dotyczące funkcji Wyzwalanie uśmiechem

- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie wykryć twarzy ani uśmiechów (👁️16). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

📌 Gdy błyska dioda samowyzwalacza



Podczas korzystania z funkcji wyzwalania uśmiechem dioda samowyzwalacza błyska, gdy aparat wykryje twarz i błyska szybko dwa razy bezpośrednio po zwolnieniu migawki.

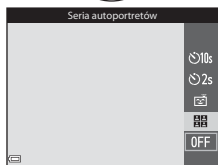
Używanie funkcji Seria autoportretów

Aparat może zarejestrować serię 4 lub 9 zdjęć w określonych interwałach, a następnie zapisać je jako zdjęcie jednoklatkowe (kolaż).



1 Naciśnij przycisk ◀ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania opcji Seria autoportretów, a następnie naciśnij przycisk OK.


- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** i wybrania funkcji **Seria autoportretów** przed naciśnięciem przycisku ◀ można skonfigurować ustawienia **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** ( 50).
- Jeśli podczas fotografowania chcesz zastosować funkcję Retusz upiększający, ustaw ją przed wybraniem funkcji Seria autoportretów ( 25).

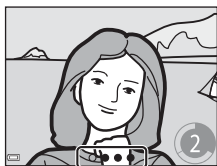


2 Zrób zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki zacznie się odliczanie (około pięć sekund) i migawka zostanie automatycznie zwolniona.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę dla pozostałych zdjęć. Odliczanie zaczyna się około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania.
- Liczba zdjęć jest pokazywana przez symbol ○ na monitorze. Podczas robienia zdjęcia symbol ma kolor zielony i zmienia się na kolor biały po zrobieniu zdjęcia.
- Po zrobieniu określonej liczby zdjęć zdjęcie-kolaż jest zapisywane.
- Każde zarejestrowane zdjęcie jest zapisywane jako osobne zdjęcie, niezależne od zdjęcia-kolażu.

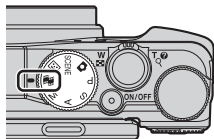
Uwagi dotyczące funkcji Seria autoportretów

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty przed zrobieniem określonej liczby zdjęć, funkcja jest anulowana, a zdjęcie-kolaż nie zostaje zapisane. Zdjęcia, które zostały zrobione przed anulowaniem funkcji zostają zapisane jako osobne zdjęcia.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami ( 44).



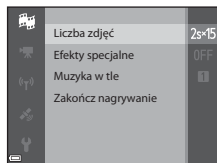
Tryb Pokaz krótkich filmów (łączenie klipów filmowych w celu tworzenia krótkich filmów)

Nagrywając i automatycznie łącząc wiele klipów filmowych, które trwają po kilka sekund, można tworzyć krótkie filmy (**1080p 30** lub **1080p 25**) o długości do 30 sekund.



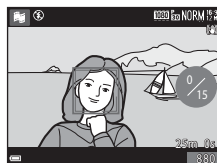
1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć**: ustaw liczbę klipów filmowych, które rejestruje aparat i czas nagrywania każdego klipu. Domyślnie aparat rejestruje 15 klipów filmowych, które trwają 2 sekundy, aby stworzyć krótki filmik o długości 30 sekund.
- **Efekty specjalne**: podczas nagrywania można zastosować różne efekty (👁️). Efekty można zmieniać dla każdego klipu filmowego.
- **Muzyka w tle**: wybierz muzykę w tle. Aby włączyć podgląd, przesunąć dźwignię zoomu (📖) w kierunku T (📖).
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki, aby wyjść z menu.



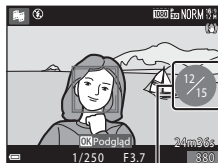
2 Naciśnij przycisk (📷) (nagrywanie filmu), aby nagrać film.

- Aparat kończy nagrywanie klipu filmowego po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie klipów wideo można tymczasowo wstrzymać. Patrz „Wstrzymywanie nagrywania filmów” (📖30).



3 Sprawdź nagrany klip filmowy lub usuń go.

- Aby sprawdzić klip, naciśnij przycisk OK (👉).
- Aby usunąć klip, naciśnij przycisk (🗑️). Można usunąć ostatni nagrany klip filmowy lub wszystkie klipy filmowe.
- Aby kontynuować nagrywanie klipów filmowych, powtórz czynności w kroku 2.
- Aby zmienić efekty, powróć do kroku 1.



Liczba zarejestrowanych klipów filmowych

4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

- Pokaz krótkich filmów jest zapisywany po zakończeniu nagrywania określonej liczby klipów filmowych.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby klipów filmowych, naciśnij przycisk **MENU** na ekranie fotografowania, gdy klip nie jest nagrywany, a następnie wybierz opcję **Zakończ nagrywanie**.
- Klipy filmowe są usuwane po zapisaniu pokazu krótkich filmów.

Czynności podczas odtwarzania klipów filmowych

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania klipu filmowego, przesunąć dźwignię zoomu (📖1).

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk **OK**.



Przyciski sterujące odtwarzaniem


Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do tyłu.	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie filmu do przodu.	
Wstrzymaj	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀◀	Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągle przewijanie do tyłu.
		▶▶	Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku OK powoduje ciągle przewijanie do przodu.
		▶	Wznowienie odtwarzania.
Zakończ odtwarzanie	■	Powrót do ekranu fotografowania.	
Zakończ nagryw.	📷	Zapisz pokaz krótkich filmów z użyciem nagranych klipów filmowych.	

📌 Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów





- Aparat nie może rejestrować filmu, jeśli nie włożono karty pamięci.
- Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli pokaz krótkich filmów nie został zapisany.



Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli nagrywanie jest wstrzymane, po naciśnięciu spustu migawki na ekranie fotografowania można zarejestrować zdjęcie z ustawieniami jakości **Normal** i wielkości **1920x1280 4608x2592**.
- Nagrywania można wstrzymać, a następnie odtwarzać zdjęcia lub włączyć inne tryby fotografowania w celu wykonywania zdjęć. Nagrywanie filmu zostaje wznowione po powrocie do trybu  (Pokaz krótkich filmów).

Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów

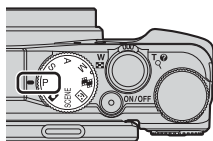
- Samowyzwalacz ( 37)
- Tryb makro ( 39)
- Kompensacja ekspozycji ( 43)
- Menu Opcje filmów ( 51)

Tryby P, S, A, M (ustawianie ekspozycji podczas fotografowania)

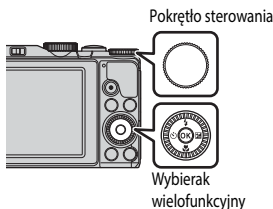
Ręczne ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony zapewnia lepszą kontrolę nad wykonywanymi zdjęciami. Ustawienia można także dostosować do warunków fotografowania i rodzaju rejestrowanego ujęcia.

- Sposób wybierania obszaru kadru przez aparat można zmienić za pomocą ustawienia **Tryb pół AF** (📖50).
W przypadku wybrania ustawienia **AF z wyszukiw. celu**

(ustawienie domyślne) aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Obróć pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.



Tryb ekspozycji	Czas otwarcia migawki	Wartość przysłony
P Automatyka program. (📖33)	Ustawienie automatyczne (pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny umożliwiają włączenie fleksji programu).	
S Aut. z preselekcją czasu (📖33)	Ustawianie za pomocą pokrętkę sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego.	Ustawianie automatyczne.
A Aut. z presel. przysłony (📖33)	Ustawianie automatyczne.	Ustawianie za pomocą pokrętkę sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego.
M Manualny (📖33)	Ustawianie za pomocą pokrętkę sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Ekspozycja

Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana „określaniem ekspozycji”.

Kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji).

Regulacja czasu otwarcia migawki



Krótszy czas 1/1000 s



Dłuższy czas 1/30 s

Regulacja wartości przysłony



Większy otwór przysłony (mniejsza liczba f)
f/3,7



Mniejszy otwór przysłony (większa liczba f)
f/8

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO.

Wartość przysłony (liczba f) i zoom

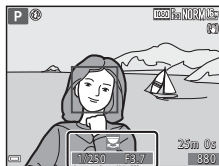
Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła.

Wartość przysłony w obiektywie zmiennookniskowym tego aparatu zmienia się odpowiednio do pozycji zoomu.

P (Automatyka program.)

Umożliwia automatyczne ustawianie ekspozycji przez aparat.

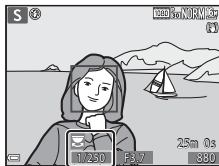
- Za pomocą pokrętła sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego można wybierać różne kombinacje czasu otwarcia migawki i wartości przysłony („fleksja programu”) bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym narożniku monitora zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (**X**) obok wskaźnika trybu (**P**).
- Aby anulować fleksję programu, obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aż zniknie wskaźnik fleksji programu (**X**). Wybór innego trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.



S (Aut. z preselekcją czasu)

Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów przy krótkim czasie otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu przy długim czasie otwarcia migawki.

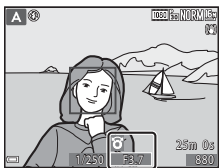
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny.



A (Aut. z presel. przysłony)

Umożliwia wykonywanie zdjęć z wyraźnym pierwszym planem i tłem lub też z rozmytym tłem obiektu.

- Wartość przysłony można zmieniać, obracając pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny.

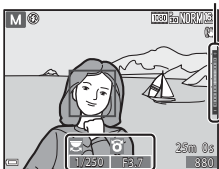


M (Manualny)

Umożliwia dopasowanie ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla na monitorze stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.


Wskaźnik ekspozycji








Uwagi dotyczące fotografowania

- W przypadku powiększania po ustawieniu ekspozycji wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich przypadkach po naciśnięciu spustu migawki do połowy zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony (w trybach **P**, **S** i **A**) lub też wskaźnik ekspozycji zostanie wyświetlony w kolorze czerwonym (w trybie **M**). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony.

Uwagi dotyczące funkcji Czulość ISO

Jeśli w opcji **Czulość ISO** (49) wybrano ustawienie **Automatyczna** (ustawienie domyślne), **ISO 125–400** lub **ISO 125–800**, czulość ISO w trybie **M** przyjmuje stałą wartość ISO 125.

Funkcje dostępne w trybach P, S, A, M

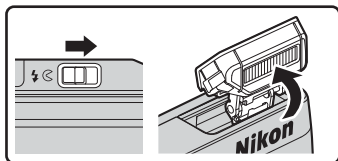
- Tryb lampy błyskowej (35)
- Samowyzwalacz (37)
- Tryb makro (39)
- Suwak ustawień (40)
- Menu fotografowania (49)

Tryb lampy błyskowej

Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, można dostosować jej tryb do warunków fotografowania.

1 Podnieś lampę błyskową, przesuwając dźwignię podnoszenia ⚡🔼.

- Gdy lampa błyskowa jest opuszczona, jest ona wyłączona, a na ekranie jest wyświetlany symbol 🔼.

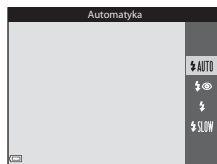


2 Naciśnij przycisk ▲ (⚡) wybieraka wielofunkcyjnego.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (📖36), a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



Dostępne tryby lampy błyskowej

AUTO Automatyka

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne, na przykład w słabym oświetleniu.

- Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wybraniu ustawienia.
- Niedostępne w trybach fotografowania **P**, **S**, **A** i **M**, a także w niektórych programach tematycznych.

Aut. z red. efektu czerw. oczu/Red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez błysk lampy.

- Redukcja efektu czerwonych oczu jest stosowana w trybach fotografowania **P**, **S**, **A** i **M**, powodując wyzwalanie błysku podczas wykonywania zdjęcia.

Błysk wypełniający/Standardowy błysk

Lampa emituje błysk przy każdym wykonywanym zdjęciu.

- **Standardowy błysk** jest wyświetlany w trybach fotografowania **P**, **S**, **A** i **M**.

SLOW Synchr. z dł. czasami eksp.

Odpowiedni do portretów wykonywanych wieczorem oraz w nocy ze sceną w tle.

Lampa emituje błysk, gdy jest to konieczne w celu oświetlenia głównego obiektu; długie czasy otwarcia migawki umożliwiają sfotografowanie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

- Niedostępne w trybach fotografowania **S** i **M**, a także w niektórych programach tematycznych.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- W niektórych trybach fotografowania dostępne tryby lampy błyskowej mogą się różnić lub ich ustawienia mogą być niedostępne.
- W trybach fotografowania **P**, **S**, **A** i **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu

Przed głównym błyskiem jest emitowanych kilka przedbłysków o niewielkiej sile, które redukują efekt czerwonych oczu. Jeżeli podczas zapisywania zdjęcia aparat wykryje efekt czerwonych oczu, przed zapisaniem zdjęcia odpowiedni obszar zostanie przetworzony w celu zmniejszenia intensywności efektu.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące informacje:

- Ze względu na emitowanie przedbłysków występuje niewielkie opóźnienie między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia.
- Zapisywanie zdjęć trwa dłużej niż zwykle.
- Użycie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie umożliwić uzyskania odpowiednich rezultatów w niektórych sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takich przypadkach wybierz inny tryb lampy błyskowej i wykonaj zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

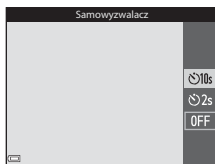
Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który wyzwala migawkę po około 10 sekundach lub po 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** wartość **Wyłączona** w menu ustawień (📖54).

- 1** Naciśnij przycisk ◀ (🕒) wybieraka wielofunkcyjnego.



- 2** Wybierz opcję 🕒 10s lub 🕒 2s, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 🕒 10s (10 sekund): używaj podczas ważnych wydarzeń, na przykład ślubów.
- 🕒 2s (2 sekundy): używaj, aby uniknąć drgań aparatu.
- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku OK w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.
- Po wybraniu programu tematycznego **Portret zwierzaka** będzie wyświetlany symbol 🐾 (wyzwalanie automatyczne) (📖7). Nie można użyć samowyzwalacza.
- W przypadku wybrania trybu fotografowania Portret inteligentny można wybrać również tryby 📷 (wyzwalanie uśmiechem) lub 📷 (seria autoportretów) (📖25).

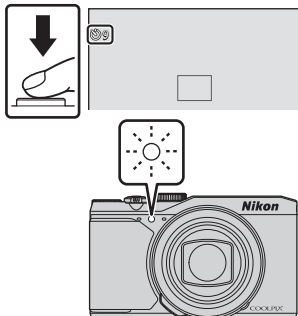


- 3** Wykadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostanie ustawiona ostrość i ekspozycja.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalcza będzie migać, a następnie świecić na około jedną sekundę przed zwolnieniem migawki.
- Po zwolnieniu migawki zostanie wybrane ustawienie **OFF** samowyzwalcza.
- Aby zatrzymać odliczanie, naciśnij ponownie spust migawki.




Tryb makro (robienie zdjęć z bliska)

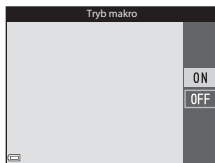
Trybu makro można użyć podczas wykonywania zdjęć w dużym zbliżeniu.


- 1 Naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.




- 2 Wybierz pozycję **ON**, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeżeli ustawienie nie zostanie zastosowane przez naciśnięcie przycisku  w ciągu kilku sekund, zostanie ono anulowane.



- 3 Przesuń dźwignię zoomu, aby ustawić współczynnik zoomu w pozycji, przy której symbol  i wskaźnik zoomu są wyświetlane w kolorze zielonym.




- Jeżeli współczynnik zoomu jest ustawiony w pozycji, przy której wskaźnik zoomu jest wyświetlany w kolorze zielonym, aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 10 cm od obiektywu.
Jeśli zoom jest ustawiony w pozycji, przy której jest wyświetlany symbol , aparat może ustawić ostrość na obiektach w odległości około 1 cm od obiektywu.

Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Lampa może nie oświetlić całego obiektu w odległości mniejszej niż 50 cm.

Ustawienia trybu makro

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne (14).
- W przypadku zastosowania ustawienia w trybie **P**, **S**, **A** lub **M** ustawienie pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Suwak ustawień (regulacja jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia)

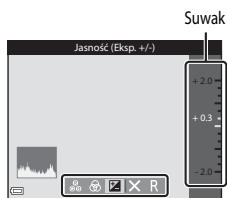
W trybie fotografowania **P**, **S**, **A** lub **M** suwak ustawień umożliwia regulację jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia podczas wykonywania zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk **[Z]** wybieraka wielofunkcyjnego.



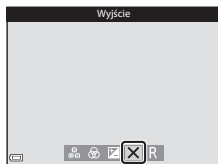
- 2 Zaznacz element i dokonaj korekty.

- **[L]** / **[R]**: wybór elementu.
 - **[Z]**: „Jasność (kompensacja ekspozycji)” (41)
 - **[Z]**: „Żywość (regulacja nasycenia)” (42)
 - **[Z]**: „Odcień (regulacja balansu bieli)” (42)
- Przyciski **[▲]** / **[▼]** lub obrót: ruch suwaka. Podczas regulacji efektu można podglądać wyniki na monitorze.
- Aby wyłączyć efekty suwaka ustawień, wybierz pozycję **[R]**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.



- 3 Po zakończeniu regulacji wybierz pozycję **[X]**, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

- Jeśli w kroku 2 został naciśnięty przycisk **[OK]** (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję **[R]**) lub spust migawki, zostanie zastosowana wybrana wartość efektu. Po zastosowaniu efektu aparat powróci do ekranu fotografowania.



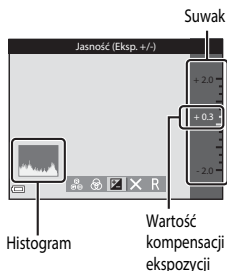
Ustawienia suwaka ustawień

Ustawienia Jasność (Eksp. +/-), Żywość i Odcień pozostają zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Jasność (kompensacja ekspozycji)

Umożliwia regulację jasności całego zdjęcia.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).



✓ Uwagi dotyczące kompensacji ekspozycji

Regulacja jasności (kompensacji ekspozycji) nie jest dostępna w trybie **M**.

📎 Korzystanie z histogramu

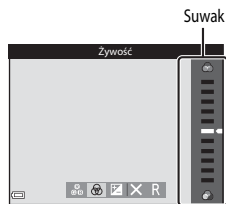
Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni na zdjęciu. Służy jako wskazówka podczas korzystania z kompensacji ekspozycji i fotografowania bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne odcienie znajdują się po lewej stronie, jasne odcienie – po prawej). Oś pionowa przedstawia liczbę pikseli.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie rozkładu tonów w prawo, natomiast jej zmniejszenie powoduje przesunięcie rozkładu tonów w lewo.

Żywość (regulacja nasycenia)

Umożliwia regulację żywości całego zdjęcia.

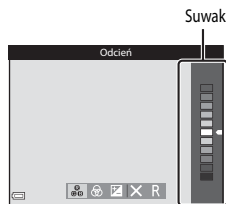
- Przesunięcie suwaka w górę powoduje zwiększenie żywości całego zdjęcia. Przesunięcie suwaka w dół powoduje zmniejszenie żywości całego zdjęcia.



Odcień (regulacja balansu bieli)

Umożliwia regulację odcienia całego zdjęcia.


- Przesunięcie suwaka w górę nadaje całemu zdjęciu czerwony odcień. Przesunięcie suwaka w dół nadaje całemu zdjęciu niebieski odcień.



Uwagi dotyczące regulacji odcienia


Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (👁️ 14).


Kompensacja ekspozycji (regulacja jasności)

Jasność (kompensację ekspozycji) można regulować w trybie fotografowania  (automatyczny), z wybranym programem tematycznym lub w trybie pokazu krótkich filmów.

- 1 Naciśnij przycisk   wybieraka wielofunkcyjnego.




- 2 Wybierz wartość kompensacji, a następnie naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, ustaw wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana bez konieczności naciśnięcia przycisku .



Wartość kompensacji ekspozycji

- W niektórych trybach fotografowania ustawienie może być niedostępne ( 14).
- W przypadku ustawienia kompensacji ekspozycji podczas używania lampy błyskowej zostanie ona zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (📖49)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż Zdjęcie pojedyncze , nie można użyć lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (📖50)	Jeśli w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można użyć lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (📖50)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można użyć samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (📖50)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można użyć trybu makro.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖49)	Po wybraniu opcji Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. ustawienie przyjmuje na stałe wartość Normal .
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (📖49)	Rozmiar zdjęcia przyjmuje przedstawioną poniżej stałą wartość w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: <ul style="list-style-type: none"> • Bufor zdj. wstępnych:  (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli) • Szybkie: 120 klatek/sek.: VGA 640x480 • Szybkie: 60 klatek/sek.:  (wielkość zdjęcia: 1280 x 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (przy użyciu suwaka ustawień) (📖42)	W przypadku regulacji odcienia przy użyciu suwaka ustawień w menu fotografowania nie można ustawić opcji Balans bieli . Aby ustawić opcję Balans bieli , wybierz na ekranie suwaka ustawień pozycję R w celu zresetowania jasności, żywości i odcienia.

Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (📖37)	W przypadku korzystania z samowyzwalacza z wybranym ustawieniem Bufor zdj. wstępnych , ustawienie przyjmuje na stałe wartość Zdjęcie pojedyncze .
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (📖49)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , ustawienie Czułość ISO jest automatycznie określone na podstawie jasności.
Tryb pół AF	Balans bieli (📖49)	Jeśli wybrano inne ustawienie niż Automatyczny w opcji Balans bieli w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykryje głównego obiektu.
Seria autoportretów	Wykr. mrugnięcia (📖50)	Jeśli w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , nie można użyć trybu Seria autoportretów .
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖27)	Jeśli wybrano tryb Seria autoportretów , nie można użyć funkcji Wykr. mrugnięcia .
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖49)	Jeśli wybrano opcję Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , na zdjęcia nie można nanosić daty i czasu.
	Wykr. mrugnięcia (📖50)	Jeśli w opcji Wykr. mrugnięcia wybrano ustawienie Włączone , na zdjęcia nie można nanosić daty i czasu.






Niedostępna funkcja	Opcja	Opis
Redukcja drgań - zdjęcia	Tryb lampy błyskowej (📖35)	Jeśli lampa błyskowa jest wyzwalana przy wybranej opcji Włączona (hybrydowa) , ustawienie przyjmuje na stałe wartość Włączona .
	Samowyzwalacz (📖37)	W przypadku korzystania z samowyzwalacza z wybranym ustawieniem Włączona (hybrydowa) , ustawienie przyjmuje na stałe wartość Włączona .
	Zdjęcia seryjne (📖49)	Jeśli w opcji Zdjęcia seryjne wybrano ustawienie inne niż Zdjęcie pojedyncze przy wybranym ustawieniu Włączona (hybrydowa) , ustawienie przyjmuje na stałe wartość Włączona .
	Czułość ISO (📖49)	Jeśli w opcji Czułość ISO wybrano ustawienie Autom. stały zakres albo wartość ISO 400 lub większą przy wybranym ustawieniu Włączona (hybrydowa) , ustawienie przyjmuje na stałe wartość Włączona .
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF (📖50)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , nie można użyć zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖49)	Jeśli wybrano ustawienie inne niż Zdjęcie pojedyncze , dźwięk migawki jest wyłączony.

✓ Uwagi dotyczące opcji zoom cyfrowy

- W zależności od trybu fotografowania zoom cyfrowy może być niedostępny (👁️101).
- W przypadku używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na środku kadru.

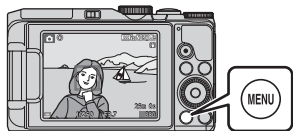
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)

Za pomocą przycisku **MENU** (menu) można konfigurować menu wymienione poniżej.

-  **SCENE**, , , **P, S, A, M Menu fotografowania**
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, ustawień zdjęć seryjnych itp. Ikony menu i pozycje ustawień zmieniają się w zależności od trybu fotografowania.
-  **Menu filmowania**
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** po wyświetleniu ekranu fotografowania. Umożliwia zmianę ustawień nagrywania filmów.
-  **Menu odtwarzania**/ **Menu sortowania według daty**
Dostępne przez naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub trybie widoku miniatur. Umożliwia edycję zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itp.
-  **Menu opcji danych pozycji**
Umożliwia konfigurację opcji danych pozycji. Po wybraniu w opcji **Zapis danych pozycji** w menu **Opcje danych pozycji** ustawienia **Włączony** będą obierane sygnały z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie.
-  **Menu opcji Wi-Fi**
Umożliwia skonfigurowanie ustawień Wi-Fi połączenia między aparatem a urządzeniem inteligentnym.
-  **Menu ustawień**
Umożliwia dostosowanie podstawowych funkcji aparatu, takich jak data i czas, język itp.

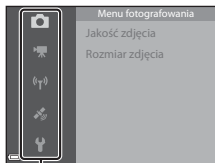
1 Naciśnij przycisk MENU (menu).

- Zostanie wyświetlone menu.



2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego.

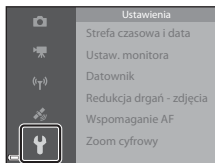
- Ikona bieżącego menu jest wyświetlana w kolorze żółtym.



Ikony menu

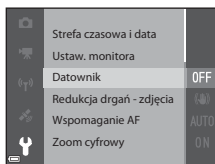
3 Wybierz ikonę menu i naciśnij przycisk .

- Umożliwi to wybranie opcji menu.





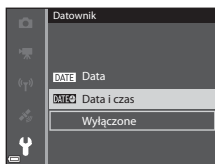
4 Wybierz opcję menu i naciśnij przycisk .

- W zależności od bieżącego trybu fotografowania lub stanu aparatu nie można ustawić niektórych opcji menu.



5 Wybierz ustawienie i naciśnij przycisk .

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Podczas wyświetlania menu można przejść do trybu fotografowania, naciskając spust migawki lub przycisk  lub przycisk .

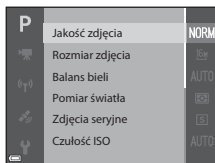


Obsługa pokręta sterowania lub wybieraka wielofunkcyjnego podczas wyświetlania menu

Podczas wyświetlania menu lub ustawień opcje menu można również wybierać, obracając pokrętkę sterowania lub wybierak wielofunkcyjny.

Menu fotografowania

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU








Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)

Opcje wspólne




Opcja	Opis	
Jakość zdjęcia	Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Normal	60
Rozmiar zdjęcia	Umożliwia ustawienie wielkości zdjęcia używanej podczas zapisywania zdjęć. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: 4608x3456	61

W trybach P, S, A, M

Opcja	Opis	
Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały barwom widocznym gołym okiem. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Automatyczny	62
Pomiar światła	Umożliwia ustawienie sposobu używanego przez aparat do pomiaru jasności obiektu. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Matrycowy	64
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wybór trybu zdjęć pojedynczych lub seryjnych. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Zdjęcie pojedyncze	65
Czulość ISO	Umożliwia ustawienie czułości aparatu na światło. <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Automatyczna Jeśli wybrano ustawienie Automatyczna , po zwiększeniu czułości ISO podczas fotografowania na monitorze pojawi się symbol ISO .	68

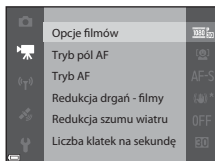
Opcja	Opis	
Tryb pół AF	Umożliwia określenie sposobu, w jaki aparat wybiera pole ostrości na potrzeby autofokusa. <ul style="list-style-type: none"> Ustawienie domyślne: AF z wyszukiw. celu (18) 	 69
Tryb AF	Umożliwia ustawienie metody ustawiania ostrości przez aparat. <ul style="list-style-type: none"> Ustawienie domyślne: Wstępne ust. Ostrości 	 72
Tryb M, pod. ekspozycji	Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji odzwieriedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie M (manualnym). <ul style="list-style-type: none"> Ustawienie domyślne: Włączony 	 72

W trybie Portret inteligentny










Opcja	Opis	
Seria autoportretów	Umożliwia wybór liczby zdjęć, interwału i dźwięku migawki podczas fotografowania z interwalometrem. <ul style="list-style-type: none"> Ustawienie domyślne: <ul style="list-style-type: none"> - Liczba zdjęć: 4 - Interwał: Średni - Dźwięk migawki: Dźwięk magiczny 	 73
Wykr. mrugnięcia	Aparat automatycznie dwukrotnie zwalnia migawkę przy każdym zdjęciu i zapisuje jedno zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby były otwarte. <ul style="list-style-type: none"> Ustawienie domyślne: Wyłączone 	 74

Menu filmowania


Włącz tryb fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → przycisk OK

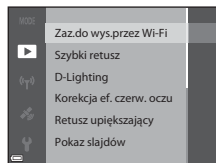


Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)



Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybierz typ filmu. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać zwykłe filmy, lub opcję HS (zwiększona szybkość) w celu zarejestrowania filmów odtwarzanych w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. • Ustawienie domyślne:  1080/30p lub  1080/25p	 75
Tryb pół AF	Ustaw sposób wyboru przez aparat pola ostrości na potrzeby autofokusa podczas nagrywania filmu. • Ustawienie domyślne: Priorytet twarzy	 79
Tryb AF	Wybierz opcję Pojedynczy AF , która blokuje ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, lub opcję Ciągły AF umożliwiającą ciągle ustawianie ostrości podczas nagrywania. • Ustawienie domyślne: Pojedynczy AF	 80
Redukcja drgań - filmy	Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów. • Ustawienie domyślne: Włączona (hybrydowa)	 81
Redukcja szumu wiatru	Określ, czy podczas nagrywania filmów ma być redukowany szum wiatru. • Ustawienie domyślne: Wyłączona	 81
Liczba klatek na sekundę	Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę rejestrowanych podczas nagrywania filmów.	 82

Menu odtwarzania

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU**



Opcja	Opis	
Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi	Umożliwia wybór zdjęć w aparacie przed wysłaniem ich do urządzenia inteligentnego.	 82
Szybki retusz*	Pozwala utworzyć retuszowaną kopię zdjęcia z poprawionymi kontrastem i nasyceniem.	 27
D-Lighting*	Pozwala utworzyć kopię zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastu, na której ciemne partie obrazu są rozjaśnione.	 27
Korekcja ef. czerwonych oczu*	Pozwala usunąć efekt „czerwonych oczu”, który może wystąpić na zdjęciach podczas fotografowania z lampą błyskową.	 28
Retusz upiększający*	Pozwala wykryć twarze na zdjęciach i wyretuszować je w celu poprawy wyglądu.	 28
Pokaz slajdów	Pozwala wyświetlić zdjęcia w automatycznym pokazie slajdów.	 83
Zabezpiecz	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	 84
Obróć zdjęcie	Pozwala obrócić wyświetlane zdjęcie do orientacji pionowej lub poziomej.	 84
Miniatury zdjęć*	Pozwala utworzyć kopie zdjęć w postaci miniatur.	 30
Kopiowanie	Pozwala kopiować zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	 85

Opcja	Opis	
Opcje wyświetl. sekwencji	<p>Pozwala wyświetlić tylko zdjęcie kluczowe sekwencji zdjęć wykonanych w serii lub wyświetlić sekwencję w postaci pojedynczych zdjęć.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gdy jest wyświetlane tylko zdjęcie kluczowe sekwencji, naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji. Naciśnij przycisk ▲ wybieraka wielofunkcyjnego, aby powrócić do wyświetlania zdjęcia kluczowego. 	 86




* Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki. Niektórych zdjęć nie można edytować.

Ekran wyboru zdjęć

Gdy podczas używania aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć przedstawiony po prawej stronie, wykonaj czynności opisane poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Wybierz zdjęcie za pomocą przycisków **◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego.

- Przesuń dźwignię zoomu () w kierunku **T** () , aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** () , aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków **▲▼**, aby zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie zdjęć.


- Po zaznaczeniu zdjęcia pojawi się pod nim odpowiednia ikona. Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj kroki 1 i 2.

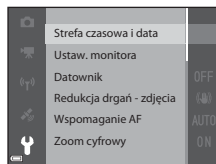

















3 Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wykonaj instrukcje widoczne na ekranie.



Menu ustawień

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → przycisk **OK**







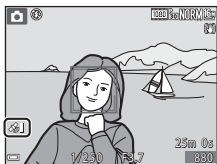
Opcja	Opis	
Strefa czasowa i data	Umożliwia ustawienie zegara aparatu.	 95
Ustaw. monitora	Umożliwia dostosowanie ustawień wyświetlania informacji o zdjęciu, funkcji poglądu zdjęcia po jego zarejestrowaniu, a także jasności monitora.	 97
Datownik	Umożliwia naniesienie daty oraz godziny na zarejestrowane zdjęcia.	 99
Redukcja drgań - zdjęcia	Umożliwia wybranie ustawienia redukcji drgań stosowanego podczas fotografowania.	 100
Wspomaganie AF	Umożliwia włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF.	 101
Zoom cyfrowy	Umożliwia włączenie i wyłączenie zoomu cyfrowego.	 101
Ustaw. dźwięków	Umożliwia dostosowanie ustawień dźwięków.	 102
Autowylączenie	Umożliwia określenie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii.	 102
Formatuj kartę/ Formatuj pamięć	Umożliwia formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.	 103
Język/Language	Umożliwia zmianę języka wyświetlacza aparatu.	 103
Ładow. z komputera	Umożliwia określenie, czy akumulator aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.	 104
Resetuj wszystko	Umożliwia zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych.	 105
Oznakowanie zgodności	Wyświetlenie oznakowań deklaracji, z którymi aparat jest zgodny.	 105
Wersja oprogramow.	Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	 105

Korzystanie z funkcji danych pozycji/ wyświetlanie map

Po wybraniu menu  (opcje danych pozycji)  (47) i ustawieniu w opcji **Zapis danych pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** wartości **Włączony** aparat będzie odbierał sygnały z satelitów pozycjonujących.

Odbiór danych pozycji można sprawdzić na ekranie fotografowania.

-  lub : sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i funkcja pozycjonowania działa.
- : sygnały są odbierane, ale pozycjonowanie nie jest możliwe.
- : sygnały nie są odbierane.





Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji fotografowania

- Podczas fotografowania przy włączonej funkcji pozycjonowania uzyskane dane pozycji (długość i szerokość geograficzna) są zapisywane na wykonywanych zdjęciach.
- Po wybraniu w opcji **Wyświetlanie kompasu** w obszarze **Kompas elektroniczny** ustawienia **Włączone** będzie również zapisywany przybliżony kierunek.

Zapisywanie rejestru

- Jeśli przy włączonej funkcji pozycjonowania w menu opcji danych pozycji wybrano w obszarze **Utwórz rejestr** opcję **Rejestruj**, dane pozycji miejsc, w których aparat był używany, będą zapisywane zgodnie z określonym przedziałem.
- Zapisany rejestr (dane pozycji) można wyświetlić na mapie po skopiowaniu go na kartę pamięci, wybierając w menu opcji danych pozycji funkcję **Pokaż rejestr**. W celu zapisania rejestru w pamięci należy zakończyć jego zapisywanie w obszarze **Utwórz rejestr** i wybrać opcję **Zapisz rejestr**.

Wyświetlanie map

- Aby wyświetlić bieżącą pozycję na mapie, naciśnij na ekranie fotografowania przycisk  (mapy) przy włączonej funkcji pozycjonowania.
- Aby wyświetlić pozycję fotografowania na mapie, wybierz w trybie odtwarzania zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji i naciśnij przycisk .



Korzystanie z funkcji Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN)

Po zainstalowaniu specjalnego oprogramowania „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym z systemem Android OS lub iOS i podłączeniu urządzenia do aparatu będą dostępne poniższe funkcje.

Take Photos (Wykonywanie zdjęć)

Funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy użyciu dwóch niżej opisanych metod.

- Zwolnienie migawki w aparacie i zapisanie przechwyconych zdjęć na urządzeniu inteligentnym.
- Użycie urządzenia inteligentnego w celu zdalnego zwolnienia migawki aparatu i zapisanie zdjęcia na urządzeniu inteligentnym.

View Photos (Wyświetlanie zdjęć)

Zdjęcia, które są zapisane na karcie pamięci aparatu mogą być przesyłane i wyświetlane na urządzeniu inteligentnym. W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego.

Uwagi dotyczące ustawień zabezpieczeń

W momencie zakupu aparatu, ustawienia zabezpieczeń (np. hasło) nie są skonfigurowane. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń. Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (📖47).

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

- 1** Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z Google Play Store, App Store lub inną usługą pobierania aplikacji i wyszukaj oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

- 2** Zapoznaj się z opisem i innymi informacjami, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

Instrukcja obsługi oprogramowania Wireless Mobile Utility

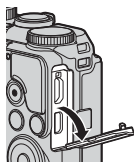
Pobierz instrukcję obsługi z poniższej witryny internetowej.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

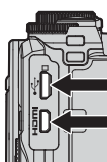
Aby nawiązać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk  (Wi-Fi) na aparacie, włącz funkcję Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym, a następnie po wyświetleniu na ekranie aparatu komunikatu **Negocjacja połączenia... Proszę czekać.** uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.

Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, drukarki lub komputera.



Otwórz pokrywę gniazda.



Złącze micro USB

Złącze micro HDMI (typ D)

Wsuń wtyczkę prostopadłe.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Przed odłączeniem upewnij się, że aparat został wyłączony.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62F (dostępnego oddzielnie) aparat można zasilać z gniazda sieciowego. Nie należy używać zasilaczy sieciowych innych producentów, bądź przeznaczonych do innych modeli, ponieważ może to spowodować przegrzanie i awarię aparatu.
- Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

53



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Sposób podłączenia: podłącz dostępny w sprzedaży kabel HDMI do złącza HDMI telewizora.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera

54



Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera.

Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki przy użyciu kabla USB.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na komputerze

58



Zdjęcia można przysyłać na komputer w celu wykonania prostego retuszu oraz zarządzania ich danymi.

Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2 (58).
- Jeżeli do komputera są podłączone zasilane przez niego urządzenia USB, odłącz je od komputera przed podłączeniem do niego aparatu. Podłączenie aparatu i innych urządzeń zasilanych z portu USB jednocześnie do tego samego komputera może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierny pobór energii z komputera, co może być przyczyną uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.



Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje i wskazówki dotyczące obsługi aparatu.

Fotografowanie

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych.....	3
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.).....	14
Ustawianie ostrości	16
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryb P, S, A lub M).....	20

Odtwarzanie

Powiększenie w trybie odtwarzania.....	21
Widok miniatur/widok kalendarza	22
Tryb sortowania według daty.....	23
Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja).....	24
Edycja zdjęć.....	26

Funkcje danych pozycji/widok mapy

Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji.....	32
Wyświetlanie pozycji fotografowania na mapie (w trybie odtwarzania)	35
Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie (w trybie fotografowania)	38
Zapisywanie rejestru informacji o ruchu	39
Wyświetlanie rejestru danych pozycji na mapie	42

Filmy

Nagrywanie i odtwarzanie filmów	43
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	46
Czynności podczas odtwarzania filmu	47
Edycja filmów	48

Połączenie

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)	50
Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego	52
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na ekranie telewizora)	53
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	54
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)	58


Menu

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)	60
Menu fotografowania (tryb P , S , A lub M)	62
Menu Portret inteligentny	73
Menu filmowania	75
Menu odtwarzania	82
Menu opcji danych pozycji	87
Menu opcji Wi-Fi	93
Menu ustawień	95











Dodatkowe informacje



Komunikaty o błędach	106
Nazwy plików	111
Akcesoria opcjonalne	112

Wskazówki i uwagi dotyczące programów tematycznych


SCENE →  Automatycz.wyb.prog.

- Po skierowaniu na obiekt aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny z poniższej listy i odpowiednie ustawienia fotografowania.








	Portret (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny (wykonywanie portretów makro jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny (wykonywanie portretów dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło stanowi dużą część kadru)
	Krajobraz nocny
	Makro
	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (wykonywanie portretów)
	Inne programy tematyczne

- Pole ostrości zależy od kompozycji zdjęcia. Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość (16).
- W zależności od warunków fotografowania aparat może nie wybrać żądanego programu tematycznego. W takim przypadku wybierz inny tryb fotografowania (20).


SCENE → Sport

- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do około 5 zdjęć w serii z szybkością około 7 kl./s (po wybraniu jakości zdjęcia **Normal** i wielkości  **4608x3456**).
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcień mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia.

SCENE → Portret nocny

- Po wybraniu programu  **Portret nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania zaświeci w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli podczas wykonywania serii zdjęć obiekt porusza się, zdjęcie może być zniekształcone, rozmazane lub zawierać nakładające się fragmenty.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień ( 54).

SCENE → Przyjęcie/wnętrze

- Aby zapobiec efektom drgań aparatu, trzymaj go stabilnie. Podczas fotografowania z użyciem statywu w celu stabilizacji aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** wartość **Wyłączona** w menu ustawień ( 54).

SCENE → 🏠 Krajobraz nocny

- Po wybraniu programu 🏠 **Krajobraz nocny** na wyświetlanym ekranie wybierz opcję 📷 **Z ręki** lub 📷 **Na statywie**.
- 📷 **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona 📷 na ekranie fotografowania zaświeci w kolorze zielonym, naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać serię zdjęć, które następnie zostaną połączone w jedno zdjęcie i zapisane.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- 📷 **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie przy długim czasie otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖54).

SCENE → 🌿 Makro

- Zostanie włączony tryb makro (📖39) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybierając wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.

SCENE → 🍴 Żywność



- Zostanie włączony tryb makro (📖39) i aparat automatycznie ustawi zoom na najbliższą pozycję, przy której można ustawić ostrość.
- Odcień można ustawić za pomocą przycisków **▲▼** wybierając wielofunkcyjnego. Ustawienie odcienia pozostaje zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk **OK**, użyj przycisków **▲▼◀▶** wybierając wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć pole ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.



SCENE → Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki jest stały i wynosi około czterech sekund.
- Zoom jest ograniczony do 10 ustalonych pozycji.

SCENE → Zdjęcia pod światło

- W zależności od pożądanego efektu na wykonywanym zdjęciu na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji  **Zdjęcia pod światło** wybierz opcję **Włączony** lub **Wyłączony** funkcji **HDR** (szeroki zakres dynamiczny).
- **Wyłączony** (ustawienie domyślne): aby zapobiec zaciemnieniu obiektu, lampa błyskowa jest automatycznie wyzwalana.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonane jedno zdjęcie.
- **Włączony**: wybierz w przypadku fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki aparat wykona serię zdjęć ze zwiększoną prędkością i zapisze poniższe dwa zdjęcia.
 - Zwykłe zdjęcie
 - Zdjęcie HDR, na którym zminimalizowano utratę szczegółów w oświetlonych lub zaciemnionych obszarach
 - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting ( 27) podczas fotografowania, na którym ciemne obszary są poprawione.
 - Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki trzymaj aparat nieruchomo, aż do wyświetlenia zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.

SCENE → 🐾 Portret zwierzaka

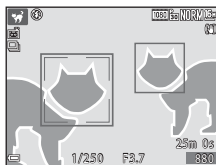
- Po skierowaniu aparatu na psa lub kota aparat wykryje mordkę zwierzaka i ustawi na niej ostrość. Domyślnie migawka jest wyzwalana automatycznie, gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota (wyzwalanie automatyczne).
- Po wybraniu programu 🐾 **Portret zwierzaka** na wyświetlanym ekranie wybierz [S] **Zdjęcie pojedyncze** lub [📷] **Zdjęcia seryjne**.
 - [S] **Zdjęcie pojedyncze**: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, wykona 1 zdjęcie.
 - [📷] **Zdjęcia seryjne**: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, wykona serię 3 zdjęć.

✓ Wyzwalanie automatyczne

- Naciśnij przycisk ◀ (🕒) wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**
 - [📷]: gdy aparat wykryje mordkę psa lub kota, automatycznie wyzwoli migawkę.
 - **OFF**: aparat nie wyzwala migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę psa lub kota. Naciśnij spust migawki. Po wybraniu opcji **OFF** aparat wykrywa także twarze ludzi.
- **Wyzwalanie automat.** zostanie wybrane ustawienie **OFF** po wykonaniu serii 5 zdjęć.
- Fotografować można także, naciskając spust migawki, bez względu na ustawienie opcji **Wyzwalanie automat.**


✓ Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje mordkę, zostanie ona wyświetlona w żółtej ramce. Po ustawieniu ostrości na mordkę wyświetloną w podwójnej ramce (pole ostrości) ramka zmieni kolor na zielony. Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- W niektórych warunkach fotografowania mordka zwierzaka może nie zostać wykryta, a w ramce wyświetlane będą inne obiekty.



SCENE → Efekty specjalne

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji  **Efekty specjalne** wybierz efekt stosowany podczas fotografowania.



Typ	Opis
SOFT Zmięczenie (ustawienie domyślne)	Pozwala zmiękczyć zdjęcie przez dodanie efektu delikatnego poruszenia na całym jego obszarze.
SEPIA Nostalgiczna sepia	Pozwala dodać odcień sepia i zmniejszyć kontrast w celu symulacji jakości starych fotografii.
<input type="checkbox"/> Monochr. wys. kontrast	Pozwala przekształcić zdjęcie w monochromatyczne i zwiększa jego kontrast.
 Kolor selektywny	Pozwala utworzyć zdjęcie czarno-białe z pozostawieniem tylko określonego koloru.
POP Pop	Pozwala zwiększyć nasycenie całego zdjęcia, aby nadać mu jasny wygląd.
 Krosowanie	Pozwala nadać zdjęciu tajemniczy wygląd na podstawie określonego koloru.
 1 Efekt aparatu zab. 1	Pozwala nadać całemu zdjęciu żółtawy odcień i ściemnić krawędzie zdjęcia.
 2 Efekt aparatu zab. 2	Pozwala zmniejszyć nasycenie całego zdjęcia i ściemnić jego krawędzie.






- Po wybraniu efektów **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** wybierz kolor za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować kolor. Aby zmienić wybrany kolor, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



Nagrywanie filmów poklatkowych

Aparat może automatycznie rejestrować 300 zdjęć, wykonywanych w określonych interwałach, aby tworzyć filmy poklatkowe (1080 P 1080/30p) o długości około 10 sekund.




Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **SCENE** → **MENU** →  Film poklatkowy → przycisk 

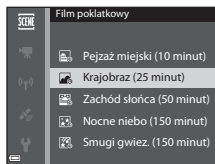
Typ	Czas interwału	Czas nagrywania
 Pejzaż miejski (10 minut) (ustawienie domyślne)	2 s	10 min
 Krajobraz (25 minut)	5 s	25 min
 Zachód słońca (50 minut)	10 s	50 min
 Nocne niebo (150 minut) ^{1,2}	30 s	2 godz. 30 min
 Smugi gwiaz. (150 minut) ^{2,3}	30 s	2 godz. 30 min


¹ Można nagrać ruch gwiazd. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

² Zoom jest ograniczony do 10 ustalonych pozycji.

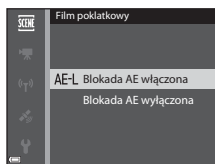
³ Ruch gwiazd jest przedstawiony w postaci białych linii, które powstały na skutek przetwarzania obrazu. Ostrość jest ustawiona na nieskończoność.

1 Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ, a następnie naciśnij przycisk .



2 Wybierz, czy ekspozycja (jasność) ma mieć wartość stałą, a następnie naciśnij przycisk  (oprócz programów Nocne niebo i Szlak gwiazd).

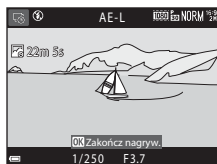
- Po wybraniu ustawienia **Blokada AE włączona** ekspozycja użyta dla pierwszego zdjęcia jest używana dla wszystkich zdjęć. Jeśli zmiany jasności obiektu są znaczne, np. podczas zmiernych, zaleca się używanie ustawienia **Blokada AE wyłączona**.



3 Do stabilizacji aparatu należy używać odpowiednich narzędzi, np. statywu.

4 Naciśnięcie spustu migawki spowoduje zapisanie pierwszego obrazu.


- Ustaw kompensację ekspozycji (📖43) przed zwolnieniem migawki dla pierwszego obrazu. Nie można zmienić kompensacji ekspozycji po zrobieniu pierwszego zdjęcia. Ostrość i odcienie mają wartości stałe po zrobieniu pierwszego zdjęcia.
- Migawka jest automatycznie zwalniana dla drugiego i kolejnych zdjęć.
- Monitor może wyłączyć się, gdy aparat nie jest używany do przechwytywania obrazów.
- Fotografowanie kończy się automatycznie po wykonaniu 300 zdjęć.
- Aby zakończyć fotografowanie ręcznie przed przechwyceniem 300 zdjęć, naciśnij przycisk **OK**.
- Nie można zapisać dźwięku ani zdjęć.



✓ Uwagi dotyczące filmu poklatkowego

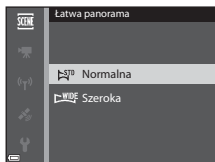
- Aparat nie może rejestrować zdjęć, jeśli nie włożono karty pamięci. Nie należy wymieniać karty pamięci na nową, jeśli nie zakończono fotografowania.
- Aby aparat nie wyłączył się nieoczekiwanie w trakcie edytowania, akumulator musi być w pełni naładowany.
- Nie można nagrywać filmów poklatkowych za pomocą przycisku **●** (▶).
- Nie obracać pokrętki trybu pracy, aż do zakończenia fotografowania.
- Redukcja drgań jest wyłączona niezależnie od ustawienia **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖54).

Fotografowanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **SCENE** → przycisk **MENU** →  Łatwa panorama
→ przycisk **OK**

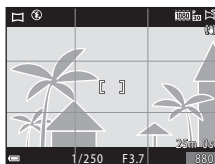
1 Wybierz ustawienie **Normalna** lub **Szeroka** jako zakres fotografowania i naciśnij przycisk **OK**.

- Poniżej podano wielkość zdjęcia (szerokość x wysokość) po ustawieniu aparatu w pozycji poziomej.
 - **Normalna:**
4800 x 920 przy przemieszczaniu w poziomie
1536 x 4800 przy przemieszczaniu w pionie
 - **Szeroka:**
9600 x 920 przy przemieszczaniu w poziomie
1536 x 9600 przy przemieszczaniu w pionie







2 Wykadruj scenę panoramiczną do pierwszej krawędzi, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Zoom zostanie zablokowany w pozycji szerokokątnej.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



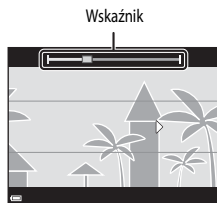
3 Naciśnij spust migawki do końca, a następnie puść go.

- Zostaną wyświetlone symbole     wskazujące kierunek ruchu aparatu.



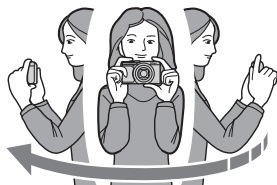
4 Przesuń aparat w jednym z czterech kierunków, aż wskaźnik dojdzie do końca.

- Gdy aparat wykryje kierunek ruchu, rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie zostanie zakończone, gdy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
- Do zakończenia fotografowania ostrość i ekspozycja są zablokowane.



Przykładowy ruch aparatu

- Zakładając, że użytkownik stanowi oś obrotu, przesuwasz aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia (△▽◀▶).
- Fotografowanie zostanie zatrzymane, jeżeli wskaźnik nie dojdzie do krawędzi w ciągu około 15 sekund (w przypadku wybrania opcji **Normalna**) lub w ciągu około 30 sekund (w przypadku wybrania opcji **Szeroka**) od jego rozpoczęcia.



✓ Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Zakres obrazu widoczny na zapisanych zdjęciach jest węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jeżeli aparat będzie przesuwany zbyt szybko, zbyt silnie potrząsany, lub jeżeli obiekt będzie zbyt jednolity (np. ściany lub ciemne tło), może wystąpić błąd.
- W przypadku zatrzymania fotografowania zanim aparat dojdzie do połowy zakresu, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- W przypadku zarejestrowania ponad połowy zakresu panoramy, gdy fotografowanie zakończy się przed osiągnięciem końca zakresu, część niezarejestrowana zostanie wyświetlona w kolorze szarym.

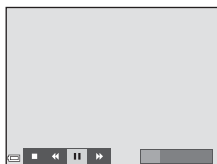
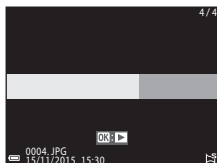
Odtwarzanie z użyciem funkcji Łatwa panorama

Włącz tryb odtwarzania (📖 18), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć zdjęcie w kierunku zastosowanym podczas fotografowania.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby szybko przewinąć do przodu lub do tyłu.

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w dolnej części monitora podczas odtwarzania.

Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz przycisk, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wykonać operacje wymienione poniżej.



Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewijanie do tyłu.*	
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje szybkie przewijanie do przodu.*	
Wstrzymaj	⏏	Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.	
		◀	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przewijanie do tyłu.*
		▶	Przytrzymanie przycisku OK powoduje przesuwanie.*
Koniec	■	Przełączenie do trybu widoku pełnoekranowego.	

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Uwagi dotyczące fotografowania z użyciem funkcji Łatwa panorama

- Na tym aparacie nie można edytować zdjęć.
- Ten aparat może nie obsługiwać przesuwania podczas odtwarzania ani powiększenia zdjęć panoramicznych wykonanych za pomocą innego modelu lub innej marki aparatu cyfrowego.











Uwagi dotyczące drukowania zdjęć panoramicznych

W zależności od ustawień drukarki, wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie może być niemożliwe w zależności od modelu drukarki.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)

Poniżej wymieniono ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

	Lampa błyskowa ( 35)	Samowyzwalacz ( 37)	Makro ( 39)	Kompensacja ekspozycji ( 43)
 (automatyczny)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
SCENE				
 (automatycz.wyb.prog.)	 AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
 (portret)	 	OFF	OFF ³	0.0
 (krajobraz)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (film poklatkowy)	 ³	OFF	OFF ³	0.0 ⁴
 (sport)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (portret nocny)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (przyjęcie/wnętrze)	  ⁵	OFF	OFF ³	0.0
 (plaża)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (śnieg)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (zachód słońca)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (zmierzch/świt)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (krajobraz nocny)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (makro)	 AUTO	OFF	ON ³	0.0
 (żywność)	 ³	OFF	ON ³	0.0
 (sztuczne ognie)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0 ³
 (zdjęcia pod światło)	 ⁶ /  ⁶	OFF	OFF ³	0.0
 (łatwa panorama)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (portret zwierzaka)	 ³	 ⁷	OFF	0.0
 (efekty specjalne)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
 (portret inteligentny)	 AUTO ⁸	OFF ⁹	OFF ³	_10
 (pokaz krótkich filmów)	 ³	OFF	OFF	0.0
P, S, A, M		OFF	OFF	_11

- 1 Nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej do wybranego programu tematycznego.
- 2 Nie można zmienić. Aparat przechodzi w tryb makro po wybraniu opcji .
- 3 Nie można zmienić.
- 4 Nie można zmienić w przypadku używania opcji Nocne niebo lub Smugi gwiazd.
- 5 Istnieje możliwość włączenia trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- 6 Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (błysk wypełniający), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Wyłączony**. Ustawienie lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość  (wyl.), gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączony**.
- 7 Nie można użyć samowyzwalacza. Dla funkcji Wyzwalanie automat. można wybrać ustawienia **ON** lub **OFF** ().
- 8 Tryb jest niedostępny, jeśli w opcji **Wykr. mrugnięcia** wybrano ustawienie **Włączone**.
- 9 Oprócz samowyzwalacza można również używać funkcji  (wyzwalanie uśmiechem) (26) i  (seria autoportretów) (27).
- 10 Wyświetlona jest funkcja Retusz upiększający (25).
- 11 Wyświetlony zostaje suwak ustawień (40).

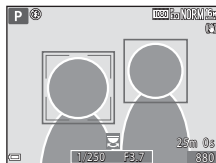
Ustawianie ostrości

Pole ostrości zależy od trybu fotografowania.

Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy


W poniższych trybach fotografowania aparat korzysta z funkcji wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób.

- Tryb  (automatyczny) (📖22)
- **Automatycz.wybr.prog.**, Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖23)
- Tryb Portret inteligentny (📖25)
- Gdy w opcji **Tryb pół AF** (69) w trybie **P**, **S**, **A** lub **M** (📖31) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.

W przypadku naciśnięcia spustu migawki do połowy, jeśli nie wykryto żadnych twarzy:

- W przypadku wybrania opcji **Automatycz.wybr.prog.** pole ostrości zmienia się w zależności od programu.
- W programie tematycznym **Portret** lub **Portret nocny**, a także w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość w polu na środku kadru.
- W trybie  (automatycznym), **P**, **S**, **A** lub **M** aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt najbliższy aparatu.





Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- Możliwość wykrycia twarzy przez aparat zależy od wielu czynników, w tym kierunku, w jakim zwrócone są twarze.
- Aparat może nie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt duży lub zbyt mały obszar kadru



Wykrywanie twarzy podczas nagrywania filmu

Gdy w opcji **Tryb pół AF** (79) w menu filmowania wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**, aparat podczas nagrywania filmu będzie ustawiał ostrość na twarzach filmowanych osób.

Jeśli naciśnięto przycisk , gdy żadne twarze nie zostały wykryte, aparat ustawi ostrość w polu znajdującym się na środku kadru.

Korzystanie z funkcji Miękkiego odcienia skóry

Po zwolnieniu migawki w przypadku korzystania z jednego z trybów fotografowania wymienionych poniżej aparat wykryje twarz i przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcienia skóry (maksymalnie 3 twarze).

- Tryb Portret inteligentny (📖25)
 - Poziom miękkiego odcienia skóry można regulować za pomocą funkcji retuszu ulepszającego.
- **Automatycz. wyb. prog.**, Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖23)

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można zastosować do zapisanych zdjęć przy użyciu funkcji **Retusz ulepszający** (📖52) nawet po wykonaniu zdjęć.

📌 Uwagi dotyczące funkcji Miękkiego odcienia skóry

- Po zakończeniu fotografowania zapisanie zdjęć może potrwać dłużej.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żądanych efektów miękkiego odcienia skóry lub też funkcja miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie ma twarzy.

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokusa

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym:

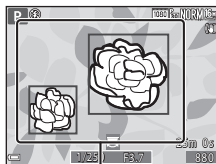
- Obiekt jest bardzo ciemny.
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że wydaje się bardzo ciemny).
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany).
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce).
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.).
- Obiekt porusza się bardzo szybko.

W powyższych sytuacjach naciśnij spust migawki do połowy, aby kilkakrotnie ponownie ustawić ostrość, lub ustaw ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu, jak wymagany obiekt i użyj blokady ostrości (👁️19).

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

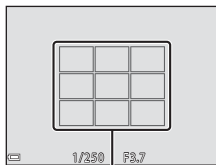
Jeśli dla funkcji **Tryb pól AF** (ikonka 69) w trybie **P**, **S**, **A** lub **M** została wybrana opcja **AF z wyszukiw. celu**, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej.

- Aparat wykryje główny obiekt i ustawi na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym. Po wykryciu twarzy aparat automatycznie ustawi na niej priorytet ostrości.



Pola ostrości

- Jeśli żaden główny obiekt nie został wykryty, aparat automatycznie wybierze co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt najbliższy aparatowi. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości są wyświetlane w kolorze zielonym.



Pola ostrości

✓ Uwagi dotyczące funkcji AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może określić inny obiekt jako główny.
- W przypadku używania określonych ustawień opcji **Balans bieli** główny obiekt może nie zostać wykryty.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się wyrazistymi kolorami
 - Ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów

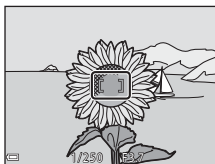
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości jest zalecane, jeżeli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego odpowiedni obiekt.

1 W trybie **P**, **S**, **A** lub **M** wybierz w opcji **Tryb pół AF** ustawienie **Środek** (0069).

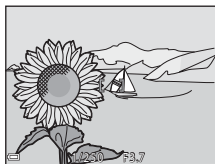
2 Ustaw obiekt na środku kadru i naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a pole ostrości jest wyświetlane w kolorze zielonym.
- Ekspozycja jest również zablokowana.



3 Zmień kadr, nie zwalniając spustu migawki.

- Utrzymaj tę samą odległość aparatu od obiektu.





4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.



Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryb P, S, A lub M)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień (sekundy)			
		Tryb P	Tryb S	Tryb A	Tryb M
Czułość ISO ( 68)	Automatyczna ¹	1/2000-1 s	1/2000 ² -2 s		1/2000-8 s
	ISO 125-400 ¹ , ISO 125-800 ¹		1/2000 ² -4 s		
	ISO 125, 200		1/2000 ² -8 s		
	ISO 400, 800		1/2000 ² -4 s		
	ISO 1600		1/2000 ² -2 s		
	ISO 3200, 6400		1/2000 ² -1 s		
Zdjęcia seryjne ( 65)	Szybkie, Wolne	1/2000 ² -1 s			
	Bufor zdj. wstępnych	1/4000-1/120 s			
	Szybkie: 120 klatek/sek.				
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000-1/60 s			

¹ W trybie **M** czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 125.

² W trybie **A** minimalny czas otwarcia migawki zmienia się w zależności od wartości przysłony. Jeśli została ustawiona wartość przysłony w zakresie od f/3,7 do f/5,3 (pozycja szerokokątna) lub od f/6,4 do f/8 (pozycja teleobiektywu), najkrótszy czas otwarcia migawki wynosi 1/1000 sekundy.

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **T** (Q) powiększenie w trybie odtwarzania) w trybie widoku pełnoekranowego (📖18) powoduje powiększenie zdjęcia.

Wskaźnik wyświetlanego obszaru



Widok pełnoekranowy



Zdjęcie jest powiększone.

- Współczynnik powiększenia można zmienić, przesuwając dźwignię zoomu w kierunku **W** (📷) lub **T** (Q). Powiększenie można także zmienić, obracając pokrętkę sterowania.
- Inny obszar zdjęcia można wyświetlić, naciskając przyciski ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.
- Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego.



Przycinanie zdjęć

Gdy jest wyświetlane powiększone zdjęcie, można nacisnąć przycisk **MENU** w celu skadrowania zdjęcia tak, aby zawierało tylko widoczną część, i zapisania go w osobnym pliku (🔑31).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku **W** (🗄️) widok miniatur) w trybie widoku pełnoekranowego (📖18) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci miniatur.





- Liczbę wyświetlanych miniatur można zmienić, przesuując dźwignię zoomu w kierunku **W** (🗄️) lub **T** (🔍).
- W trybie widoku miniatur użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w trybie widoku pełnoekranowego.
- W widoku kalendarza użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go w celu wybrania daty, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia wykonane tego dnia.



✓ Uwagi dotyczące Widoku kalendarza





Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2015.

Tryb sortowania według daty

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → ikonę menu **MODE** →  Sortuj według daty → przycisk **OK**

Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby utworzyć zdjęcia wykonane w wybranym dniu.

- W przypadku zdjęć z wybranego dnia można użyć funkcji w menu odtwarzania ( 52) (oprócz **Kopiowanie**).
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia są dostępne poniższe operacje.
 - Przycisk **MENU**: są dostępne funkcje wymienione poniżej.
 - Pokaz slajdów
 - Zabezpiecz*
 - * Te same ustawienie można zastosować do wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.
 - Przycisk : umożliwia usunięcie wszystkich zdjęć wykonanych w wybranym dniu.

Sortuj według daty		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Uwagi dotyczące trybu sortowania według daty

- Można wybrać spośród 29 ostatnich dat. Jeżeli istnieją zdjęcia wcześniejsze niż z 29 ostatnich dat, wszystkie zdjęcia zapisane wcześniej zostaną umieszczone w kategorii **Inne**.
- Można wyświetlić 9000 najnowszych zdjęć.
- Jeśli data aparatu nie została ustawiona, wykonane zdjęcia będą opisane datą 1 stycznia 2015.

Wyświetlanie i usuwanie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub z funkcją Seria autoportretów są zapisywane w postaci sekwencji.

Pierwsze zdjęcie w sekwencji służy jako kluczowe zdjęcie przedstawiające sekwencję po wyświetleniu w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur. Dla funkcji Seria autoportretów zdjęcie-kolaż jest zdjęciem kluczowym.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia w sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** są dostępne wymienione poniżej czynności.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, obracaj wybierak wielofunkcyjny lub naciskaj przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić zdjęcia niezawarte w sekwencji, naciśnij przycisk **▲** w celu powrotu do wyświetlania zdjęcia kluczowego.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury, lub odtworzyć je w pokazie slajdów, wybierz w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** w menu odtwarzania ustawienie **Pojedyncze zdjęcia** (**👁️86**).




✓ Opcje wyświetl. sekwencji


Zdjęć zarejestrowanych w serii przy użyciu aparatów innych niż ten nie można wyświetlać w sekwencji.

📎 Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcje w menu odtwarzania (**📖52**).
- Po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe, do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować następujące ustawienia:
 - Zaz.do wys.przez Wi-Fi, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Po naciśnięciu przycisku usuwania  w przypadku zdjęć w sekwencji ich usuwanie zależy od sposobu wyświetlania sekwencji.

- Gdy jest wyświetlane zdjęcie kluczowe:
 - **Bieżące zdjęcie:** usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu zdjęcia kluczowego na ekranie usuwania wybranych zdjęć (53) wszystkie zdjęcia w tej sekwencji zostaną usunięte.
 - **Wszystkie zdjęcia:** usunięcie wszystkich zdjęć na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej.
- Gdy zdjęcia w sekwencji są wyświetlane w trybie widoku pełnoekranowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** usunięcie zdjęć wybranych w sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** usunięcie wszystkich zdjęć w sekwencji.

Edycja zdjęć

Przed rozpoczęciem edycji zdjęć

Ten aparat umożliwia edycję zdjęć. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki. Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą datą i czasem rejestracji, jak oryginał.

Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie 10 razy. Ponadto, zdjęcia stworzone podczas edycji filmu mogą być edytowane do 9 razy.
- Nie można edytować zdjęć o określonej wielkości lub za pomocą niektórych funkcji edycji.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju




Zdjęcia można przetwarzać za pomocą różnych efektów.

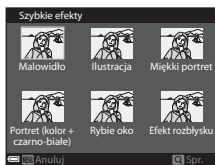
Wybierz ustawienie **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret (kolor + czarno-białe)**, **Rybie oko**, **Efekt rozbłysku** lub **Efekt miniatury**.

- 1 Wyświetl w trybie widoku pełnoekranowego zdjęcie, do którego ma być zastosowany efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 2 Użyj przycisków **▲▼◀▶** wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby wybrać odpowiedni efekt, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Przesuń dźwignię zoomu () w kierunku **T** () , aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** () , aby włączyć widok miniatur.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.







- 3 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

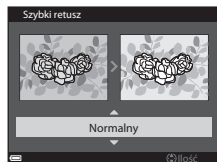
- Zostanie utworzona edytowana kopia.

Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Szybki retusz → przycisk 




Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz poziom zastosowania efektu i naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk .

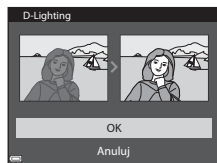


D-Lighting: zwiększenie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → D-Lighting → przycisk 

Za pomocą przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk .


- Edytowana wersja zostanie wyświetlona po prawej stronie.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



Korekcja ef. czerw. oczu: korygowanie efektu czerwonych oczu podczas fotografowania z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk 

Sprawdź efekt i naciśnij przycisk .



- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego.








Uwagi dotyczące funkcji Korekcja ef. czerw. oczu

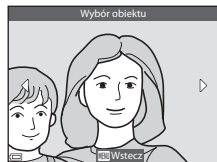
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć po wykryciu efektu czerwonych oczu.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów i kotów), nawet jeżeli ich oczy na zdjęciach nie są czerwone.
- Użycie funkcji korekcji efektu czerwonych oczu nie gwarantuje uzyskania odpowiednich rezultatów na wszystkich zdjęciach.
- W rzadkich przypadkach funkcja korekcji efektu czerwonych oczu może zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.

Retusz upiększający: poprawa wyglądu twarzy

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Retusz upiększający → przycisk 

1 Za pomocą przycisków     wybieraka wielofunkcyjnego wybierz twarz, której retusz chcesz przeprowadzić, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeżeli została wykryta tylko jedna twarz, przejdź do kroku 2.

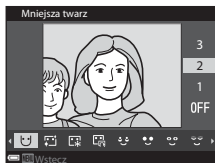


2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz efekt, naciskaj przyciski ▲▼, aby wybrać poziom efektu, a następnie naciśnij przycisk OK.

- Jednocześnie można zastosować wiele efektów. Przed naciśnięciem przycisku OK dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

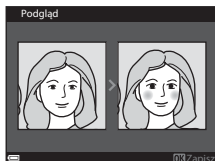
😊 (mniejsza twarz), 🌸 (miękki odcień skóry),
👁️ (podkład pod makijaż), ✨ (redukcja odbłasków), 🙄 (ukrywanie worków pod oczami),
👁️ (duże oczy), 🌟 (wybielanie oczu), 🌑 (cienie do powiek), 🖍️ (tusz do rzęs),
🦷 (wybielanie zębów), 💄 (szminka), 🍷 (czerwone policzki)

- Naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do ekranu wybierania twarzy.



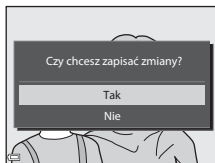
3 Sprawdź efekt i naciśnij przycisk OK.

- W celu zmiany ustawień naciśnij przycisk ◀, aby wrócić do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.



4 Wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk OK.


- Zostanie utworzona edytowana kopia.







Wagi dotyczące funkcji Retusz upiększający

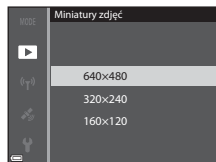
- Można edytować jedną twarz na raz. Aby zastosować funkcję retuszu upiększającego w przypadku drugiej twarzy na zdjęciu, należy ponownie edytować zdjęcie.
- W zależności od kierunku, w jakim zwrócone są twarze, lub ich jasności, aparat może nie wykryć prawidłowo twarzy lub działanie funkcji retuszu upiększającego może być inne od oczekiwanego.
- W przypadku niewykrycia twarzy zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu otwierania.
- Funkcja retuszu upiększającego jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zarejestrowanych z czułością ISO o maksymalnej wartości 1600 i minimalnej wielkości zdjęcia 640x480.

Miniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk **MENU** → Miniatury zdjęć → przycisk 

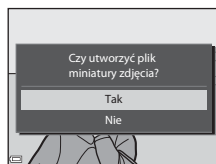
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierając wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk .

- Zdjęcia zarejestrowane z ustawieniem trybu obrazu  **4608x2592** są zapisywane w rozmiarze 640 x 360, a zdjęcia zarejestrowane z ustawieniem trybu obrazu  **3456x3456** są zapisywane w rozmiarze 480 x 480. Naciśnij przycisk , aby przejść do kroku 2.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona edytowana kopia (stopień kompresji około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Przesuń dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (👁️21).

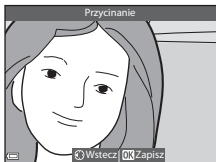
2 Dostosuj zdjęcie w taki sposób, aby wyświetlany był tylko ten fragment, który chcesz zatrzymać. Następnie naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍) lub **W** (📏), aby zmienić współczynnik powiększenia. Wybierz współczynnik powiększenia, przy którym jest wyświetlany symbol **MENU**: 📏.
- Za pomocą przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego przesuń fragment obrazu, który chcesz wyświetlić.



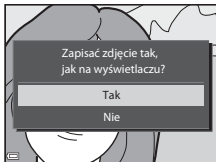
3 Sprawdź zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- W celu zmiany fragmentu, który chcesz zatrzymać, naciśnij przycisk ◀, aby wrócić do kroku 2.
- Aby wyjść bez zapisywania przyciętego zdjęcia, naciśnij przycisk ▶.



4 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.


- Zostanie utworzona edytowana kopia.




Wielkość zdjęcia

- Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie) przyciętego zdjęcia jest taki sam jak w przypadku zdjęcia oryginalnego.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania zostanie wyświetlone zdjęcie w mniejszym rozmiarze.

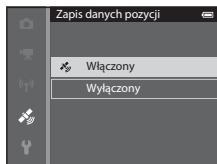
Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Opcje danych pozycji → przycisk **OK**







Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji wprowadź prawidłowo ustawienia **Strefa czasowa i data** (95).

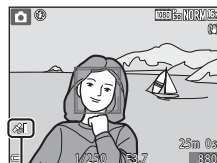
1 W opcji **Zapis danych pozycji** wybierz ustawienie **Włączony**.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki, aby wyjść z menu.
- Aby ułatwić odebranie sygnałów, czynności należy wykonywać na otwartej przestrzeni.

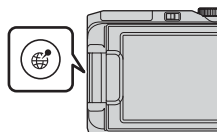


2 Sprawdź jakość odbioru danych pozycji na ekranie fotografowania.


-  lub : sygnały są odbierane z co najmniej czterech satelitów lub z trzech satelitów i funkcja pozycjonowania działa. Dane pozycji są zapisywane na zdjęciach.
- : sygnały są odbierane, ale pozycjonowanie nie jest możliwe. Jeśli dane pozycji zostały uzyskane w ciągu ostatniej minuty, zostaną one zapisane na zdjęciu.
- : sygnały nie są odbierane. Dane pozycji nie są zapisywane na zdjęciach.
- Aby wyświetlić bieżącą pozycję na mapie, naciśnij przycisk  przy włączonej funkcji pozycjonowania (38).



Odbiór danych pozycji



3 Wykonaj zdjęcia w trakcie pozycjonowania.

- Dane pozycji zostaną zapisane na wykonanych zdjęciach.
- Zapisane dane lokalizacji można sprawdzić na mapie (35).



Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji

- Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji zapoznaj się z informacjami w rozdziale „<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji danych pozycji (GPS/GLONASS, kompasu elektronicznego)” (📖xi).
- Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli przez dłuższy czas nie można było przeprowadzić pozycjonowania, a także po wymianie akumulatora, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut. Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas wymagany do uzyskania danych pozycji (👁️87).
- Pozytcje satelitów pozycjonujących nieustannie się zmieniają.
W zależności od pozycji i godziny określenie pozycji może być niemożliwe lub trwać dłuższy czas. Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy używać aparatu na otwartej przestrzeni, gdzie nie ma zbyt wielu przeszkód zasłaniających niebo.
Odbiór sygnału jest lepszy, gdy antena pozycjonowania (📖1) jest skierowana w stronę nieba.
- W poniższych miejscach, w których dochodzi do blokowania lub odbijania sygnałów, pozycjonowanie może być niemożliwe lub niedokładne.
 - Wewnątrz budynków lub pod ziemią
 - Pomiedzy wysokimi budynkami
 - Pod wiaduktami
 - Wewnątrz tuneli
 - W pobliżu linii wysokiego napięcia
 - Pomiedzy kępami drzew
- Używanie w pobliżu aparatu telefonu komórkowego pracującego w paśmie 1,5 GHz może zakłócić pozycjonowanie.
- Podczas przenoszenia aparatu w trakcie pozycjonowania nie należy umieszczać go w metalowej walizce.
Jeśli aparat jest osłonięty materiałami metalicznymi, pozycjonowanie nie może być wykonywane.
- W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może wynosić nawet kilkaset metrów.
- W trakcie pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wykonania zdjęcia wyświetlane podczas odtwarzania zdjęć są ustawiane przez zegar wewnętrzny aparatu w momencie fotografowania.
Czas pozycjonowania w ramach danych pozycji można zapisać na zdjęciach, ale nie można wyświetlić go na monitorze aparatu.
- W serii zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych zostaną zapisane dane pozycji dla pierwszego zdjęcia.

Rozładowanie akumulatora podczas zapisywania danych pozycji i zapisywania rejestru

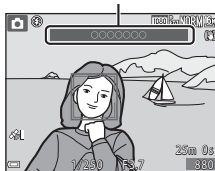
- Jeśli w opcji **Zapis danych pozycji** wybrano wartość **Włączony**, funkcje zapisu danych pozycji będą działały dalej przez około 6 godzin z określonym przedziałem czasowym, nawet po wyłączeniu aparatu. Funkcje zapisu danych pozycji i zapisu rejestru działają dalej także podczas zapisu rejestru (👁️39), nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli w opcji **Zapis danych pozycji** wybrano ustawienie **Włączony**, a także podczas zapisu rejestru, akumulator rozładowuje się szybciej niż zwykle.

Informacje dotyczące interesujących miejsc (POI)





Informacje POI obejmują informacje o nazwie pozycji punktów orientacyjnych (obiektów) oraz inne szczegóły.

- Jeśli w opcji **Wyświetl POI** w obszarze **Interes. miejsca (POI)** menu opcji danych pozycji (90) wybrano ustawienie **Włączone**, podczas fotografowania zostaną wyświetlone informacje o nazwie pozycji najbliższej bieżącego miejsca (tylko przy włączonej funkcji pozycjonowania).
- Jeśli w opcji **Osadz POI** wybrano ustawienie **Włączone**, informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach podczas fotografowania (tylko przy włączonej funkcji pozycjonowania).
- Jeśli informacje o nazwie pozycji zostały zapisane na zdjęciu podczas fotografowania, a w opcji **Wyświetl POI** wybrano ustawienie **Włączone**, informacje będą wyświetlane podczas odtwarzania.
- W zależności od poziomu ustawienia określonego jako wartość **Poziom szczegółów** opcji **Interes. miejsca (POI)** informacje o nazwie pozycji mogą nie być wyświetlane. Ponadto nazwy niektórych punktów orientacyjnych mogą nie być rejestrowane lub mogą być inne.

Informacje o nazwie pozycji
(informacje POI)







Zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji

- Podczas odtwarzania zdjęć, na których zostały zapisane dane pozycji, jest wyświetlana ikona  (5).
- Po przesłaniu zdjęć do komputera zapisane na nich dane pozycji można sprawdzić na mapie przy użyciu oprogramowania ViewNX 2 (58).
- W zależności od dokładności uzyskanych danych pozycji oraz używanego systemu geodezyjnego rzeczywista lokalizacja może różnić się od danych pozycji zapisanych na zdjęciu.
- Dane pozycji oraz informacje POI zapisane na zdjęciach można usunąć za pomocą funkcji **Usuń dane pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** (87). Usuniętych informacji nie można odzyskać.

Wyświetlanie pozycji fotografowania na mapie (w trybie odtwarzania)

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcia z zapisanymi danymi pozycji* → naciśnij przycisk 

* Podczas odtwarzania zdjęć, na których zostały zapisane dane pozycji, jest wyświetlana ikona  (ikonka 5).






- **Pozycja fotografowania:** wyświetlenie pozycji wykonania zdjęć z danymi pozycji zapisanymi na mapie. Pozycja wykonania zdjęcia wybranego przed naciśnięciem przycisku  zostanie wyróżniona żółtym kolorem. Jeśli w opcji **Wyświetlanie kompasu** wybrano ustawienie **Włączone** ()91), po wykonaniu zdjęcia przybliżony kierunek będzie wskazywany przez symbol . Symbol  (skierowany w stronę górnej części ekranu) wskazuje północ.
- **Widok miniatur:** wyświetlanie zdjęć w postaci miniatur, których pozycja wykonania znajduje się na mapie.
- Wymienione poniżej czynności można wykonać podczas wyświetlania mapy.

Pozycja fotografowania



Widok miniatur

Czynności na mapie

Czynności	Opis
Wybierak wielofunkcyjny	Przesuwanie widoku mapy (w czterech kierunkach)
Dźwignia zoomu	T (): powiększenie widoku mapy W (): pomniejszenie widoku mapy
Przycisk 	Powrót do ekranu odtwarzania
Przycisk  *	Wybór zdjęć w widoku miniatur. Patrz „Czynności podczas wybierania miniatury zdjęcia” ()36).

* Jeśli wyświetlana mapa nie zawiera pozycji fotografowania, przycisk  jest niedostępny.





Czynności podczas wybierania miniatury zdjęcia

Czynności	Opis	
Wybierak wielofunkcyjny	Przyciski ◀▶ umożliwiają wybór miniatury zdjęcia. <ul style="list-style-type: none"> • Pozycja wykonania wybranego zdjęcia jest wyświetlana w kolorze żółtym na mapie. 	
Dźwignia zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • T (📄): wyświetlanie wybranego zdjęcia w trybie widoku pełnoekranowego. Poprzednie lub następne zdjęcie można wyświetlić za pomocą przycisków ◀▶. • W (📄): powrót do widoku mapy. 	
Przycisk 🏠	Powrót do ekranu odtwarzania	
Przycisk Ⓞ	Wyświetlanie menu w celu wybrania poniższych funkcji.	
	Przesuń mapę	Powrót do ekranu obsługi mapy i wyświetlenie pozycji wykonania wybranego zdjęcia na środku mapy.
	Zapisz pozycję	Zapis pozycji wykonania wybranego zdjęcia.
	Środek na zapisanej pozycji	Przesunięcie widoku mapy bezpośrednio do zapisanej pozycji. <ul style="list-style-type: none"> • Patrz „Czynności na mapie z zapisanymi pozycjami” (📖37).










✔ Widok mapy

- Map nie można wyświetlać podczas ładowania aparatu przy użyciu ładowarka.
- Widoku mapy nie można obracać. Dostępny jest tylko kierunek północny (górną część ekranu wskazuje północ).
- Skala mapy zmienia się w zależności od kraju wyświetlanego na mapie.
- Podczas wyświetlania mapy opcje **Strefa czasowa i data**, **Formatuj pamięć/Formatuj kartę**, **Język/Language** i **Resetuj wszystko** w menu ustawień (📖54) są niedostępne.


Czynności na mapie z zapisanymi pozycjami

Po naciśnięciu przycisku  i wybraniu opcji **Środek na zapisanej pozycji** podczas wyświetlania mapy (, ) lub po wybraniu miniatur () widok mapy zostaje przesunięty do najbliższej zapisanej pozycji względem środka ekranu.




- Aby przejść do innych zapisanych pozycji, użyj przycisków     wybieraka wielofunkcyjnego.
- Aby anulować pozycję, naciśnij przycisk .
 - **Bieżąca pozycja:** anulowanie wybranej zapisanej pozycji.
 - **Wybrane pozycje:** anulowanie wielu pozycji jednocześnie. Aby przejść do innych zapisanych pozycji, użyj wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie wybierz pozycję za pomocą przycisku . Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje anulowanie wyboru. Po wybraniu naciśnij przycisk .
 - **Wszystkie pozycje:** anulowanie wszystkich pozycji jednocześnie.
- Naciśnij przycisk , aby zamknąć ekran.

Wyświetlanie bieżącej pozycji na mapie (w trybie fotografowania)







Wyświetl ekran fotografowania przy włączonej funkcji pozycjonowania¹ → naciśnij przycisk ²

¹ Patrz „Zapisywanie na zdjęciu danych pozycji” (32).

² Naciśnięcie przycisku  przy wyłączonej funkcji pozycjonowania spowoduje wyświetlenie mapy świata.


- Bieżąca pozycja jest wyświetlone na środku mapy. Pozycję można zapisać i wyświetlić ją na mapie.
- Gdy aparat jest skierowany obiektywem w dół, wyświetlany jest kompas.
- Po ponownym włączeniu aparatu na monitorze pojawi się ostatnio wyświetlana mapa.
- Wymienione poniżej czynności można wykonać podczas wyświetlania mapy.



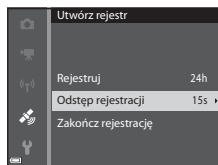
Czynności	Opis	
Wybierak wielofunkcyjny	Przesuwanie widoku mapy (w czterech kierunkach)	
Dźwignia zoomu	T (): powiększenie widoku mapy W (): pomniejszenie widoku mapy	
Przycisk 	Powrót do ekranu fotografowania.	
Przycisk 	Wyświetlanie menu w celu wybrania poniższych funkcji.	
	Środek na bieżącej pozycji*	Wyświetlanie bieżącej pozycji na środku mapy.
	Zapisz pozycję	Wybierz pozycję za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i zapisz ją, naciskając przycisk  (do 30 pozycji). <ul style="list-style-type: none"> • W oknie dialogowym potwierdzenia wybierz opcję Nie, aby zamknąć ekran zapisywania pozycji.
Środek na zapisanej pozycji	Przesunięcie widoku mapy bezpośrednio do zapisanej pozycji. <ul style="list-style-type: none"> • Patrz „Czynności na mapie z zapisanymi pozycjami” (37). 	

* Ta funkcja jest niedostępna, gdy pozycjonowanie nie jest wykonywane.

Zapisywanie rejestru informacji o ruchu

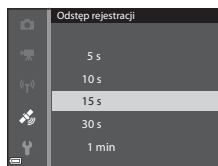
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Utwórz rejestr → przycisk **OK**

- 1** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierając wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Odstęp rejestracji**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

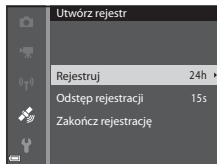


- 2** Wybierz przedziały czasowe zapisywania rejestru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.




- Ustawienie domyślne to **15 s**.

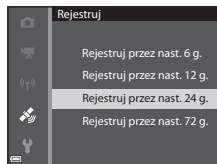


- 3** Wybierz pozycję **Rejestruj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 4** Wybierz czas zapisywania rejestru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się zapisywanie rejestru. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
- Podczas zapisywania rejestru na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol **LOG** .
- Zapisywanie rejestru zakończy się automatycznie po upływie określonego czasu, a dane rejestru będą tymczasowo przechowywane w pamięci aparatu. Po zakończeniu zapisywania rejestru zapisz dane na karcie pamięci (41).
- Dane rejestru zapisane na karcie pamięci można wyświetlić na mapie (42).





Uwagi dotyczące zapisywania rejestru


- Jeśli nie została ustawiona data i godzina, rejestru nie można zapisywać.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisywania rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Gdy akumulator rozładuje się, zapisywanie rejestru zostanie zakończone.
- Dopóki nie minie określony czas zapisywania rejestru, zapisywanie będzie kontynuowane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zapisywanie rejestru zostanie zakończone w wyniku poniższych czynności, nawet gdy nie minął jeszcze czas zapisywania rejestru.
 - Wyjęcie akumulatora
 - **Zapis danych pozycji** w obszarze **Opcje danych pozycji** ustawiono na **Wyłączony**
 - Wbrano opcję **Resetuj wszystko** w menu ustawień
 - Zmieniono ustawienie zegara wewnętrznego (strefy czasowej lub daty i godziny)
 - **Zakończ rejestrację** wybrano w opcji **Utwórz rejestr** (👁️39) w menu opcji danych pozycji
- W trakcie poniższych czynności zapisywanie rejestru jest wstrzymywane.
 - Podczas wykonywania zdjęć seryjnych
 - Podczas nagrywania filmu
 - Po podłączeniu kabla USB lub HDMI

Zapisywanie rejestru jest wznowiane po zakończeniu powyższych czynności.

- Danych rejestru nie można zapisać, jeśli podczas zapisywania rejestru nie można ustalić pozycji.
- Dane rejestru są tymczasowo zapisywane w aparacie. Jeśli dane pozostają w pamięci aparatu, nie można zapisywać nowych rejestrów. Po zapisaniu danych rejestru należy skopiować je na kartę pamięci (👁️41).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Dane rejestru zapisane na karcie pamięci” (👁️111).

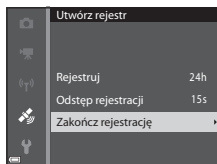
Kończenie zapisywania rejestru w celu zapisania go na karcie pamięci

Aby wyświetlić uzyskane dane rejestru na mapie, należy zapisać je na karcie pamięci.

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → **Utwórz rejestr** → przycisk **OK**

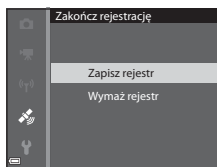
- 1** Po zakończeniu zapisywania rejestru wybierz na ekranie opcję **Zakończ rejestrację**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zakończenie rejestru można również wykonać przed upływem określonego czasu.




- 2** Wybierz pozycję **Zapisz rejestr**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.


- Dane rejestru zostaną zapisane na karcie pamięci.




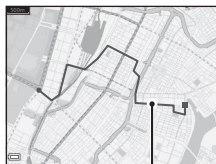
Usuwanie danych rejestru

- Aby usunąć dane rejestru, które zostały tymczasowo zapisane w pamięci aparatu, wybierz pozycję **Wymaż rejestr** w kroku 2.
- Aby usunąć dane rejestru zapisane na karcie pamięci, naciśnij przycisk  w menu **Pokaż rejestr**.



Wyświetlanie rejestru danych pozycji na mapie

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Pokaż rejestr → przycisk **OK**

- Wybierz dane rejestru (datę) do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Na mapie zostanie wyświetlona trasa ruchu wyznaczona na podstawie zapisanego rejestru.
- Aby wymazać wybrany rejestr lub wszystkie zapisane rejestry, naciśnij na ekranie listy rejestrów przycisk .
- Wymienione poniżej czynności można wykonać podczas wyświetlania mapy.



Rejestr danych pozycji

Czynności	Opis	
Wybierak wielofunkcyjny	Przesuwanie widoku mapy (w czterech kierunkach)	
Dźwignia zoomu	T  : powiększenie widoku mapy W  : pomniejszenie widoku mapy	
Przycisk 	Usunięcie wyświetlanych danych rejestru.	
Przycisk OK	Wyświetlanie menu w celu wybrania poniższych funkcji.	
	Rejestry danych pozycji	Powrót do ekranu listy rejestrów.
	Zapisz pozycję	Wybierz pozycję za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego i zapisz ją, naciskając przycisk OK (do 30 pozycji). <ul style="list-style-type: none">W oknie dialogowym potwierdzenia wybierz opcję Nie, aby zamknąć ekran zapisywania pozycji.
	Środek na zapisanej pozycji	Przesunięcie widoku mapy bezpośrednio do zapisanej pozycji. <ul style="list-style-type: none">Patrz „Czynności na mapie z zapisanymi pozycjami” (37).



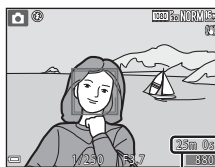
Dane rejestru informacji o pozycji

Dane rejestru są zgodne z formatem NMEA. Nie można jednak zagwarantować, że wszystkie programy i aparaty obsługujące format NMEA będą prawidłowo wyświetlały dane pozycji.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów





1 Wyświetl ekran fotografowania.

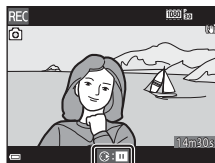
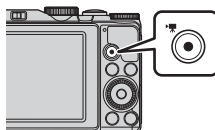
- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmów.



Pozostały czas nagrywania filmów

2 Naciśnij przycisk (nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

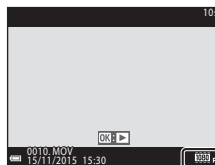
- Pole ostrości autofokusa zależy od ustawienia opcji **Tryb pół AF** ( 79).
Ustawienie domyślne to **Priorytet twarzy**.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk  wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk  (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrano opcję filmu HS w menu **Opcje filmów**).
Wstrzymanie nagrywania na około pięć minut spowoduje jego automatyczne zakończenie.
- Podczas nagrywania filmu można przechwycić obraz, naciskając spust migawki ( 46).



3 Naciśnij ponownie przycisk (nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.


4 Wybierz film w trybie widoku pełnoekranowego, a następnie naciśnij przycisk , aby go odtworzyć.

- Film jest oznaczony zdjęciem z ikoną opcji filmów.




Opcje filmów

Obszar rejestrowany w filmach


- Obszar rejestrowany w filmach zależy od ustawień **Opcje filmów** lub **Redukcja drgań - filmy** w menu filmowania.
- Jeśli w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (97) w menu ustawień wybrano ustawienie **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można potwierdzić obszar, który będzie rejestrowany w filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB lub długości 29 minut, nawet jeśli wolne miejsce na karcie pamięci pozwala na zarejestrowanie dłuższego materiału.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tych limitów.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania może się różnić w zależności od jego zawartości, ruchu obiektu lub typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (19). Nagrywanie może zostać nieoczekiwanie przerwane w przypadku korzystania z kart pamięci o niższej prędkości.
- W przypadku korzystania z pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może się wydłużyć.
- W zależności od rozmiaru pliku filmu zapisanie go w pamięci wewnętrznej lub skopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej może nie być możliwe.

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmów przed dłuższy czas lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie podczas nagrywania filmów, działanie zostanie automatycznie przerwane.
Zostanie wyświetlona ilość czasu pozostałego do zatrzymania nagrywania (10 s).
Po zatrzymaniu nagrywania aparat samoczynnie się wyłączy.
Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub wskaźnik pokazujący pozostały czas nagrywania migają podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Gdy wskaźnik miga, nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani wyjmować akumulatora lub karty pamięci.** Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci.

✓ Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Korzystanie z zoomu cyfrowego wiąże się z pogorszeniem jakości obrazu.
- Mogą także zostać nagrane dźwięki towarzyszące pracy dźwigni zoomu, ustawiania zoomu, pracy mechanizmu autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
 - Na obrazach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej mogą pojawić się paski.
 - Obiekty poruszające się szybko w obrębie kadru, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone.
 - Gdy aparat jest przemieszczany, cały obraz filmu może być zniekształcony.
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany.
- W zależności od odległości aparatu od obiektu lub wartości zoomu podczas nagrywania albo odtwarzania filmu na obiektach o powtarzających się wzorach (włókna, okratowane okna itp.) mogą być widoczne kolorowe pasy. Ten efekt pojawia się, gdy wzór obiektu jest niezgodny z układem matrycy; nie świadczy to o usterce.

✓ Uwagi dotyczące korzystania z funkcji redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📷81) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest zmniejszany podczas nagrywania filmów.
- W przypadku używania statywu do ustabilizowania aparatu podczas nagrywania filmu w opcji **Redukcja drgań - filmy** w menu ustawień należy wybrać ustawienie **Wyłączona** w celu uniknięcia błędów, które mogą być spowodowane używaniem tej funkcji.




✓ Uwagi dotyczące autofokusa podczas nagrywania filmów

Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (📷17). W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu wybierz w opcji **Tryb pół AF** ustawienie **Środek** oraz w opcji **Tryb AF** ustawienie **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Ustaw na środku kadru inny obiekt znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu, jak fotografowany obiekt, naciśnij przycisk **●** (📷), aby rozpocząć nagrywanie filmu, a następnie zmień kompozycję.





Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Po naciśnięciu spustu migawki do końca podczas nagrywania filmu jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Podczas zapisywania zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- Zdjęcia można przechwytywać po wyświetleniu na monitorze symbolu . Zdjęć nie można przechwytywać, gdy na monitorze wyświetlany jest symbol .
- Wielkość przechwytywanego obrazu może się różnić w zależności od ustawienia **Opcje filmów** (75).

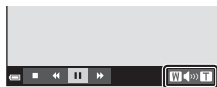


Uwagi dotyczące przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- Podczas nagrywania filmu nie można zapisywać zdjęć w następujących sytuacjach:
 - Po wstrzymaniu nagrywania filmu
 - Jeśli pozostały czas nagrywania filmu wynosi poniżej pięciu sekund
 - Jeśli w opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** lub film HS
- Odtwarzanie klatek filmu nagranych podczas wykonywania zdjęć może nie być płynne.
- Na nagranych filmie mogą być słyszalne dźwięki naciśnięcia spustu migawki podczas zapisywania zdjęcia.
- Jeżeli aparat poruszy się po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcie może być nieostre.

Czynności podczas odtwarzania filmu

Aby dostosować głośność podczas odtwarzania filmu, przesunąć dźwignię zoomu (1).
Obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania, można szybko przewijać do przodu i do tyłu.



Wskaźnik głośności

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane na monitorze.

Opisane poniżej czynności można przeprowadzić, za pomocą przycisków wybieraka wielofunkcyjnego w celu wybrania przycisku sterującego, a następnie naciskając przycisk .




Po wstrzymaniu

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu		Przytrzymanie przycisku powoduje przewijanie filmu do tyłu.
Przewijanie do przodu		Przytrzymanie przycisku powoduje przewijanie filmu do przodu.
Wstrzymaj		Wstrzymanie odtwarzania. Wymienione poniżej czynności można przeprowadzić po wstrzymaniu odtwarzania.
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Przytrzymanie przycisku powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
		 Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymanie przycisku powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		 Wznowienie odtwarzania.
		 Wyodrębnienie żądanego fragmentu filmu i zapisanie go do osobnego pliku.
 Wyodrębnienie pojedynczego kadru z filmu i zapisanie go jako zdjęcia.		
Koniec		Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.


* Film można także przewinąć do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.





Edycja filmów

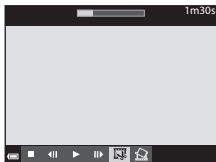
Aby aparat nie wyłączył się podczas edytowania filmów, akumulator musi być wystarczająco naładowany. Filmów nie można edytować, jeśli jest wyświetlany wskaźnik stanu akumulatora .




Wyodrębnianie tylko wybranego fragmentu filmu





Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać do osobnego pliku.

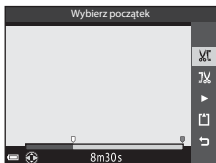
1 Włącz odtwarzanie filmu i wstrzymaj je w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (47).




2 Za pomocą przycisków   wybierając wielofunkcyjny wybierz w obszarze przycisków sterujących odtwarzaniem pozycję , a następnie naciśnij przycisk .








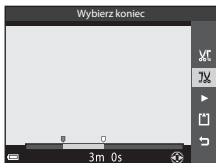
3 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję  (wybierz początek) w obszarze przycisków sterujących edycją.



- Użyj przycisków   wybierając wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć punkt początkowy.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję  (wstecz), a następnie naciśnij przycisk .



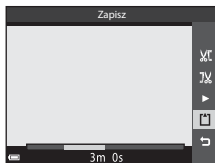
4 Za pomocą przycisków   wybierz opcję  (wybierz koniec).

- Użyj przycisków   wybierając wielofunkcyjnego lub obróć go, aby przesunąć punkt końcowy.
- W celu podglądu wybranego fragmentu wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Naciśnij ponownie przycisk , aby zamknąć podgląd.



5 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję  (Zapisz), a następnie naciśnij przycisk .

- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zapisać film.






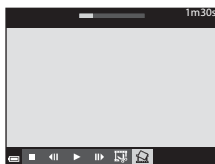
Uwagi dotyczące edycji filmów

- Filmu utworzonego za pomocą edycji nie można ponownie przyciąć.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może nieznacznie różnić się od fragmentu określonego przez punkty początkowy i końcowy.
- Długość przyciętych filmów nie może wynosić poniżej dwóch sekund.


Zapisywanie kadru z filmu jako zdjęcia


Istnieje możliwość wyodrębnienia wybranego kadru z nagranego filmu i zapisania go jako zdjęcia.

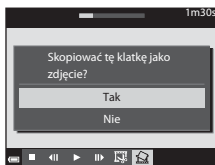
- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma zostać wyodrębniony (47).
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .



- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk , aby zapisać zdjęcie.

- Zostanie zapisane zdjęcie o jakości **Normal**. Wielkość zdjęcia jest określona przez rodzaj (wielkość obrazu) (75) oryginalnego filmu.

Przykładowo zdjęcie zapisane z filmu zarejestrowanego w jakości  **1080/30p** lub  **1080/25p** ma wielkość  (1920 x 1080 pikseli).

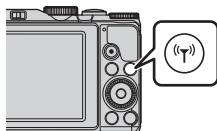


Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Kadrów z filmów zarejestrowanych w trybie  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p** lub  **480/25p** oraz z filmów HS (75) nie można zapisywać w postaci zdjęć.

Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)

1 Naciśnij przycisk ((T)) (Wi-Fi) w aparacie.



- Wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu 3 minut z urządzenia inteligentnego nie zostanie odebrane potwierdzenie połączenia, zostanie wyświetlony komunikat **Brak dostępu**. i ekran opcji Wi-Fi.
- Aby wyświetlić ekran przedstawiony po prawej, można również wybrać opcję **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi.




2 Włącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

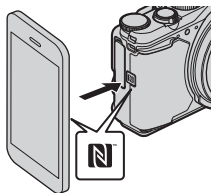
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazw sieci (SSID), z których można korzystać na urządzeniu inteligentnym, wybierz nazwę SSID wyświetloną na ekranie aparatu.
- Jeśli w opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** wybrano ustawienie **WPA2-PSK-AES** w menu opcji Wi-Fi, zostaje wyświetlony monit o wprowadzenie hasła. Wprowadź hasło wyświetlone na ekranie aparatu.

3 Uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility” zainstalowane na urządzeniu inteligentnym, gdy na ekranie aparatu jest wyświetlany komunikat **Negocjacja połączenia... Proszę czekać**.

- Zostanie wyświetlony ekran wyboru opcji „Take photos (Wykonywanie zdjęć)” lub „View photos (Wyświetlanie zdjęć)”.
- Po wyświetleniu komunikatu „Cannot connect to camera. (Nie można nawiązać połączenia z aparatem)” przejdź do kroku 1 i ponownie wykonaj procedurę.
- Patrz „Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym” (📖56).

Dotknięcie aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC dla uzyskania połączenia Wi-Fi

Jeśli używane urządzenie inteligentne jest wyposażone w funkcję NFC i system Android OS, dotykając anteną NFC urządzenia inteligentnego pola  (Znak N) w aparacie, można nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”.



Kończenie połączenia Wi-Fi

Wykonaj jedną z niżej opisanych czynności.

- Wyłącz aparat.
- Wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi** w menu opcji Wi-Fi aparatu (z wyjątkiem przypadków, kiedy aparat jest sterowany zdalnie).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi w urządzeniu inteligentnym.

Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Połączenie Wi-Fi zostaje zakończony w następujących sytuacjach:
 - Aparat jest podłączony do telewizora, drukarki lub komputera
 - Podczas nagrywania filmów
 - Gdy aparat przetwarza dane, np. podczas zapisywania zdjęć lub nagrywania filmów
 - Aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego
- W miejscach, w których korzystanie z komunikacji radiowej jest zabronione, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje wyłączenie funkcji **Autowylączenie**.
- Nawiązanie połączenia z siecią Wi-Fi powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora niż zwykle.
- Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach:
 - Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski
 - W przypadku rozpoczęcia nagrywania filmu w trybie pokazu krótkich filmów

Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli w aparacie zostanie włączona funkcja Wi-Fi bez odpowiednich ustawień zabezpieczeń (szyfrowanie danych i hasło), do sieci mogą uzyskać dostęp nieupoważnione osoby i spowodować szkody. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Wi-Fi stanowczo zaleca się ustawienie wymaganych zabezpieczeń.

Aby ustawić zabezpieczenia, użyj opcji **Opcje** w menu opcji Wi-Fi (93).

Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego

W aparacie można dokonać wstępnego wyboru zdjęć, które zostaną przesłane do urządzenia inteligentnego. Nie można w ten sposób wybierać i przysyłać filmów.

1 Zaznacz zdjęcia, które mają zostać przesłane.

Zdjęcia, które mają zostać przesłane do urządzenia inteligentnego można wybrać w następujących menu:

- **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** w menu odtwarzania (👁️82)
- **Prześlij z aparatu** w menu opcji Wi-Fi (👁️93)

W przypadku korzystania z funkcji **Prześlij z aparatu** identyfikator SSID i hasło aparatu są wyświetlane po wybraniu zdjęć.

2 Połącz aparat z urządzeniem inteligentnym (👁️50).

- Po dotknięciu opcji „View photos (Wyświetlanie zdjęć)” w oprogramowaniu „Wireless Mobile Utility” zostanie wyświetlony monit o potwierdzenie przesłania wybranych zdjęć do urządzenia inteligentnego.

Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane podczas odtwarzania

W trybie odtwarzania naciśnij przycisk (👁️) lub użyj funkcji NFC do nawiązania połączenia Wi-Fi, a następnie wybierz wstępnie zdjęcia, które zostaną przesłane.

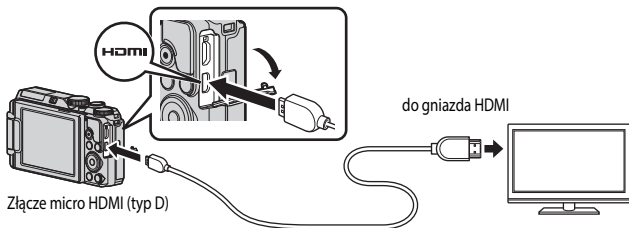
- W trybie widoku pełnoekranowego można wybrać jedno zdjęcie. Jeżeli wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie widoku miniatur można wybrać jedno, określone zdjęcie. Jeżeli wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, można wybrać wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W trybie odtwarzania z kalendarzem można wybrać wszystkie zdjęcia wykonane w wybranych dniach.

Tej operacji nie można wykonać w przypadku wybrania opcji **Połącz z urz. intelig.** w menu opcji Wi-Fi w celu nawiązania połączenia Wi-Fi.

Podłączanie aparatu do telewizora (odtworzenie na ekranie telewizora)

1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.

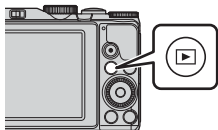


2 Wybierz wejście zewnętrzne telewizora.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Przytrzymaj przycisk (odtworzenie), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie włączy się.



Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

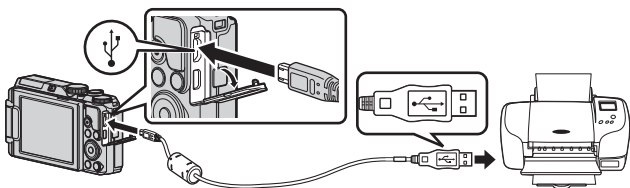
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

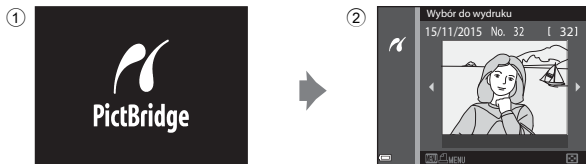
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Sprawdź, czy wtyczki są odpowiednio ustawione. Podczas podłączania lub odłączania wtyczek nie wkładaj ani nie wyjmuj ich pod kątem.



3 Aparat zostanie automatycznie włączony.

- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji **PictBridge** (1), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (2).



✓ Jeżeli nie zostanie wyświetlony ekran startowy funkcji PictBridge

Jeżeli wybrano ustawienie **Automatyczne** opcji **Ładow. z komputera** (🔌 104), można drukować zdjęcia, korzystając z bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami. Jeśli ekran startowy funkcji PictBridge nie zostanie wyświetlony po włączeniu aparatu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

Wybierz w opcji **Ładow. z komputera** ustawienie **Wyłączone** i podłącz ponownie aparat do drukarki.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

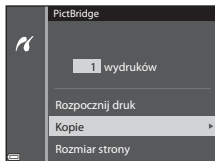
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednie zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (📐), aby włączyć widok miniatur, lub **T** (📷), aby włączyć widok pełnoekranowy.



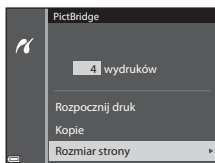
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz pozycję **Kopie**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz odpowiednią liczbę kopii (do 9) i naciśnij przycisk **OK**.



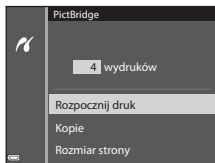
3 Wybierz pozycję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.



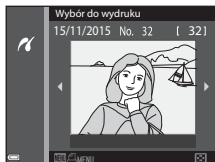
4 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



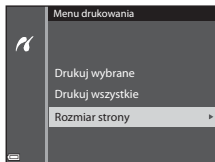
Drukowanie wielu zdjęć

- 1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

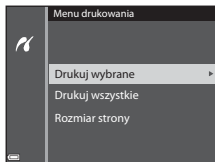


- 2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybiera wielofunkcyjnego wybierz opcję **Rozmiar strony**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby wydrukować zdjęcie zgodne z ustawieniem rozmiaru strony skonfigurowanym na drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie zależą od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



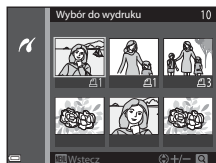
- 3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane**, lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) oraz liczbę kopii (do 9) każdego z nich.

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz zdjęcia, a następnie określ liczbę kopii do wydrukowania za pomocą przycisków ▲▼.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone symbolem 🖨️ oraz liczbą kopii, jaka ma zostać wydrukowana. Aby anulować zaznaczenie wydruku, ustaw liczbę kopii na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub **W** (🖼️), aby włączyć widok miniatur.
- Po wybraniu ustawień naciśnij przycisk **OK**. Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Po wyświetleniu monitu o potwierdzenie liczby drukowanych kopii wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.

Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja ViewNX 2

ViewNX 2 to bezpłatne oprogramowanie, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera w celu ich wyświetlania, edycji lub udostępniania. Aby zainstalować program ViewNX 2, pobierz instalatora ViewNX 2 z poniższej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

<http://nikonimglib.com/rvnx/>

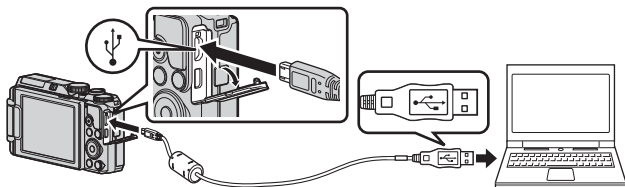
Wymagania systemowe oraz inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci, która zawiera zdjęcia.

Do przesłania zdjęć z karty pamięci do komputera można użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci SD/czytnik kart:** włóż kartę pamięci do gniazda karty w komputerze lub podłączonego do komputera czytnika kart (dostępnego w sprzedaży).
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB. Aparat włączy się automatycznie. Aby przesyłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

- **Podczas używania Windows 7**

Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.



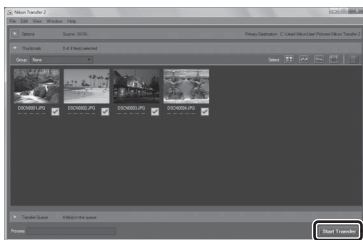
- 1 W menu **Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.
- 2 Kliknij dwukrotnie **Import File (Importuj plik)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj aż program Nikon Transfer 2 uruchomi się.

Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku podłączenia aparatu do komputera za pomocą koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij **Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie)**.



Start Transfer
(Rozpocznij przesyłanie)

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomi się program ViewNX 2, a przesłane zdjęcia zostaną wyświetlone.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.

3 Zakończ połączenie.

- W przypadku używania czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.

Menu fotografowania (wspólne opcje fotografowania)

Jakość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → Jakość zdjęcia → przycisk 

* Jakość zdjęcia można ustawić w trybach fotografowania innych niż tryb pokazu krótkich filmów. Ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem programów tematycznych **Film poklatkowy** i **Łatwa panorama**).


Umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) używanej podczas zapisywania zdjęć. Niższy stopień kompresji sprawia, że zdjęcia mają wyższą jakość, jednak liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja	Opis
FINE Fine	Wyższa jakość zdjęcia niż w przypadku opcji Normal . Stopień kompresji: około 1:4
NORM Normal (ustawienie domyślne)	Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Stopień kompresji: około 1:8

Uwagi dotyczące opcji Jakość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (44).

Liczba zdjęć, które można zapisać








- Przybliżona liczba zdjęć, które można zapisać, jest wyświetlana na monitorze podczas fotografowania (3).
- Z uwagi na zastosowanie kompresji JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od zawartości zdjęcia, nawet w przypadku używania kart pamięci o tej samej pojemności i przy tych samych ustawieniach jakości oraz wielkości zdjęcia. Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może się różnić w zależności od producenta karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi co najmniej 10 000, jest wyświetlana wartość „9999”.


Wielkość zdjęcia

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk MENU → Rozmiar zdjęcia → przycisk 

* Wielkość zdjęcia można ustawić w trybach fotografowania innych niż tryb pokazu krótkich filmów. Ustawienie jest także stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem programów tematycznych **Film poklatkowy** i **Łatwa panorama**).

Ustawienie wielkości zdjęcia (liczby pikseli), które będzie stosowane podczas zapisywania zdjęć. Im większy rozmiar zdjęcia, tym w większym rozmiarze można je wydrukować, jednak liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć ulega zmniejszeniu.

Opcja*	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
 4608×3456 (ustawienie domyślne)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 4608×2592	16:9
 3456×3456	1:1


* Wartości liczbowe wskazuje liczbę pikseli, które są przechwytywane.
Przykład:  **4608×3456** = około 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

Uwagi dotyczące drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1

W przypadku drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Niektóre drukarki mogą nie obsługiwać drukowania zdjęć o współczynniku proporcji 1:1.

Uwagi dotyczące ustawienia Wielkość obrazu

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (44).

Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

- Aby uzyskać więcej informacji dotyczących funkcji **Jakość zdjęcia** i **Rozmiar zdjęcia**, patrz „Jakość zdjęcia” (📷60) i „Wielkość zdjęcia” (📷61).

Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A** lub **M** → Balans bieli → przycisk **OK**

Dostosuj balans bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zarejestrowanym zdjęciu odpowiadały barwom widocznym gołym okiem.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli jest dostosowywany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Ustawienia należy użyć, gdy nie osiągnięto odpowiednich rezultatów z ustawieniami Automatyczny , Światło żarowe itp. (📷63).
☀️ Światło dzienne	Ustawienie odpowiednie do bezpośredniego światła słonecznego.
💡 Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do światła żarowego.
🔥 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do światła jarzeniowego.
☁️ Pochmurno	Ustawienie odpowiednie przy zachmurzonym niebie.
⚡ Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Balans bieli

- Jeśli wybrano dowolne ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (📖16), należy opuścić lampę błyskową.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

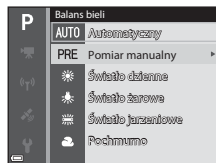
Korzystanie z funkcji Pomiar manualny

Wykonaj czynności opisane w poniższej procedurze, aby dokonać pomiaru balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym będą wykonywane zdjęcia.

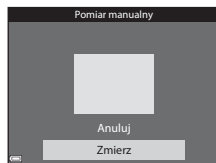
2 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Pomiar manualny** w menu **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat ustawi zoom w odpowiedniej pozycji w celu dokonania pomiaru balansu bieli.



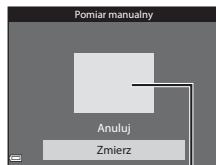
3 Wybierz pozycję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnio zmierzoną wartość, wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **OK**.



4 Umieść w oknie pomiaru biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu dokonania pomiaru wartości.

- Migawka zostanie zwolniona, kończąc procedurę pomiaru (zdjęcie nie zostanie zapisane).



Okno pomiaru

✓ Uwagi dotyczące funkcji Pomiar manualny




Wartości intensywności lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą funkcji **Pomiar manualny**. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej w opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła


Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Pomiar światła → przycisk **OK**

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar światła.


Użyj tej opcji, aby ustawić metodę pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja	Opis
 Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat używa do pomiaru szerszego obszaru ekranu. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
 Centralny	Aparat wykonuje pomiar całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się na jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła na środku kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości ( 19) w celu pomiaru światła dla obiektów znajdujących się poza środkiem kadru.

Uwagi dotyczące funkcji Pomiar światła







- Po włączeniu zoomu cyfrowego zostanie wybrana opcja **Centralny** lub pomiar punktowy (pomiar jest wykonywany na środku kadru) w zależności od powiększenia przybliżonego zdjęcia.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (44).



Obszar pomiaru światła

Jeśli wybrano ustawienie **Centralny** opcji **Pomiar światła**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (3) (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest używany zoom cyfrowy).


Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętkło trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu
P, S, A lub **M** → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane cały czas, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 7 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 5 (po wybraniu jakości zdjęcia Normal i ustawieniu wielkości zdjęcia 16M 4608x3456).
 Wolne	Zdjęcia są rejestrowane cały czas, gdy spust migawki jest wciśnięty do końca. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 2,2 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 11 (po wybraniu jakości zdjęcia Normal i ustawieniu wielkości zdjęcia 16M 4608x3456).
 Bufor zdj. wstępnych	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zostaje włączona funkcja bufora zdjęć wstępnych. Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisze bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane bezpośrednio przed naciśnięciem przycisku ( 67). Ta funkcja pozwala uniknąć przegapienia odpowiedniego momentu wykonania zdjęcia. <ul style="list-style-type: none">Liczba klatek na sekundę w przypadku zdjęć seryjnych wynosi około 15 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi 25, w tym maksymalnie 5 zdjęć zarejestrowanych w trybie bufora zdjęć wstępnych.Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość 12M (1280 × 960 pikseli).
 120 Szybkie: 120 klatek/sek.	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością. <ul style="list-style-type: none">Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 120 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 50.Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość VGA 640x480.

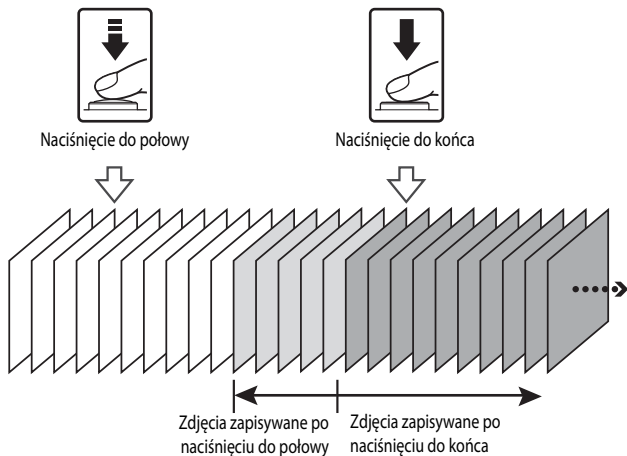
Opcja	Opis
 60 Szybkie: 60 klatek/sek.	<p>Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca zdjęcia są rejestrowane ze zwiększoną szybkością.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdjęcia seryjne są rejestrowane z szybkością około 60 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć wynosi 25. • Jakość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość Normal, a wielkość zdjęcia przyjmuje na stałe wartość  (1280 x 960 pikseli).


Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Zdjęcia seryjne

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli mają stałe wartości określone na podstawie pierwszego zdjęcia w serii.
- Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Liczba klatek na sekundę w trybie zdjęć seryjnych może być mniejsza w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku korzystania z funkcji **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, mogą się pojawić paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odmiennym odcieniu.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (44).

Bufor zdjęć wstępnych

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostaną zapisane w sposób opisany poniżej.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ikona bufora zdjęć wstępnych () na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

Czułość ISO

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Czułość ISO → przycisk **OK**

Wyższa czułość ISO pozwala na zarejestrowanie słabiej oświetlonych obiektów. Ponadto nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane drganiami aparatu i ruchem obiektu zostanie zredukowane.

- Przy ustawieniu wyższej czułości ISO zdjęcia mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest automatycznie wybierana z zakresu od ISO 125 do 1600.
ISO AUTO Autom. stały zakres	Umożliwia wybór zakresu, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułość ISO: ISO 125–400 lub ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Wartość czułości jest ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące funkcji Czułość ISO

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).


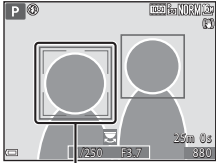
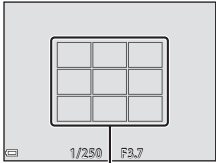


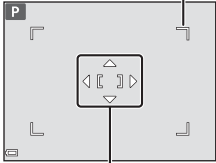
Wyświetlanie wartości Czułość ISO na ekranie fotografowania

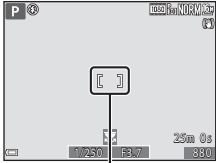

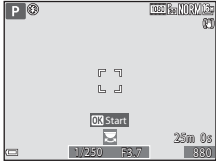
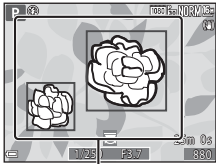
- Po wybraniu ustawienia **Automatyczna** symbol **ISO** będzie wyświetlany, gdy czułość ISO się zwiększy.
- W przypadku wybrania ustawienia **Autom. stały zakres** zostanie wyświetlona maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pół AF

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Tryb pół AF → przycisk **OK**

Wybór sposobu ustawiania pola ostrości na potrzeby autofokusa przez aparat podczas fotografowania.

Opcja	Opis
 Priorytet twarzy	<p>Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (📖 16).</p>  <p>Pole ostrości</p> <p>W przypadku kadrowania kompozycji, na której nie znajdują się żadne osoby lub wykryte twarze, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z 9 pól ostrości zawierające obiekt najbliższy aparatu.</p>  <p>Pole ostrości</p>
 Wybór ręczny	<p>Za pomocą przycisków  wybieraka wielofunkcyjnego przesunij pole ostrości w miejsce, gdzie ma zostać ustawiona ostrość.</p> <ul style="list-style-type: none">Naciśnij przycisk OK, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego skonfiguruj tryb lampy błyskowej lub inne ustawienia. Aby powrócić do ekranu przesunięcia pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. <p>Zakres przesunięcia pola ostrości</p>  <p>Pole ostrości</p>

Opcja	Opis
<p>[] Środek</p>	<p>Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru.</p>  <p>Pole ostrości</p>
<p> Śledz. ob. w ruchu</p>	<p>Ta funkcja jest przydatna w przypadku fotografowania obiektów ruchomych. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwnie się, śledząc obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu” (👓71).</p>  <p>Pola ostrości</p>
<p>[] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)</p>	<p>Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (👓18).</p>  <p>Pola ostrości</p>


Uwagi dotyczące funkcji Tryb pół AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru, niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami (📖44).

Tryb pół AF podczas nagrywania filmów

Tryb pół AF podczas nagrywania filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb pół AF** (👓79) w menu filmowania.

Korzystanie z funkcji Śledz. ob. w ruchu

Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P**, **S**, **A** lub **M** → Tryb pół AF → przycisk **OK** →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk **OK** → przycisk **MENU**

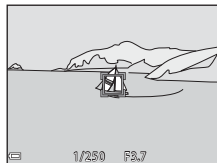
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który ma być śledzony, w ramce na środku monitora, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Gdy obiekt zostanie zarejestrowany, wokół niego pojawi się żółta ramka (pole ostrości), a aparat rozpocznie jego śledzenie.
- Jeśli nie będzie można zarejestrować obiektu, ramka zmieni kolor na czerwony. Zmień kompozycję zdjęcia i spróbuj ponownie zarejestrować obiekt.
- Aby anulować rejestrowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli aparat nie będzie mógł dalej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj ponownie obiekt.



2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



Uwagi dotyczące funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Wykonanie czynności, takich jak przybliżanie, gdy aparat śledzi obiekt, spowoduje anulowanie rejestracji.
- Śledzenie obiektu może nie być możliwe w niektórych sytuacjach.

Tryb AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A** lub **M** → Tryb AF → przycisk **OK**

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat stale ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Podczas ustawiania ostrości będzie słyszalny dźwięk pracy mechanizmu obiektywu.
PREAF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	W przypadku znacznej zmiany kompozycji zdjęcia aparat ustawi ostrość automatycznie, nawet gdy spust migawki nie jest naciśnięty do połowy.



Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu

Tryb AF w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** (👁️80) w menu filmowania.

Tryb M, pod. ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A** lub **M** → przycisk **MENU** → ikona menu **P, S, A** lub **M** → Tryb M, pod. ekspozycji → przycisk **OK**

Umożliwia włączenie i wyłączenie funkcji odzwierciedlania jasności na ekranie fotografowania podczas zmiany ekspozycji w trybie **M** (manualnym).

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zmiany jasności są odzwierciedlane na ekranie fotografowania.
Wyłączony	Zmiany jasności nie są odzwierciedlane na ekranie fotografowania.

Menu Portret inteligentny




- Aby uzyskać więcej informacji dotyczących funkcji **Jakość zdjęcia** i **Rozmiar zdjęcia**, patrz „Jakość zdjęcia” (👁️60) i „Wielkość zdjęcia” (👁️61).


Seria autoportretów

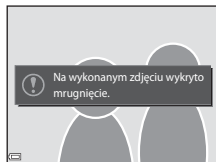
Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji 😊 → przycisk **MENU** → ikona menu 😊 → Seria autoportretów → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć, które aparat rejestruje automatycznie (liczba przechwyconych zdjęć dla połączonego zdjęcia). <ul style="list-style-type: none">• 4 Można wybrać (ustawienie domyślne) lub 9.
Interwał	Ustaw czas interwału między poszczególnymi zdjęciami. <ul style="list-style-type: none">• Krótki, Można wybrać Średni (ustawienie domyślne) lub Długi.
Dźwięk migawki	Ustaw, czy włączyć dźwięk migawki podczas fotografowania z funkcją Seria autoportretów. <ul style="list-style-type: none">• Standardowy, Można wybrać Lustrz. jednoobiekt., Dźwięk magiczny (ustawienie domyślne) lub Wyłączony.• To samo ustawienie, które zostało określone w opcji Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków w menu ustawień nie jest stosowane w przypadku tego ustawienia.


Wykr. mrugnięcia

Ustaw pokrętko trybu pracy w pozycji  → przycisk **MENU** → ikona menu  → Wykr. mrugnięcia → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączone	<p>Aparat automatycznie dwukrotnie zwalnia migawkę przy każdym zdjęciu i zapisuje jedno zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby były otwarte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeśli aparat zapisał zdjęcie, na którym oczy fotografowanej osoby mogły być zamknięte, przez kilka sekund będzie wyświetlane okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.





Uwagi dotyczące funkcji Wykr. mrugnięcia

Ta funkcja może być niedostępna w połączeniu z innymi funkcjami ( 44).

Menu filmowania









Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk **OK**

Wybierz żądaną opcję filmów, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz normalną prędkość, aby nagrywać filmy ze standardową prędkością, lub opcję filmu HS (76) w celu nagrywania filmów w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Dostępne opcje filmów różnią się w zależności od ustawienia **Liczba klatek na sekundę** (82).

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych (19).

Opcje filmów nagranych ze standardową prędkością





Opcja (wielkość zdjęcia/liczba klatek na sekundę*, format pliku)	Wielkość zdjęcia	Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i*  1080/50i*	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

* Po wybraniu formatu z przeplotem jest używana funkcja Pola na sekundę.

Opcje filmów HS

Zarejestrowane filmy są odtwarzane w przyspieszonym lub zwolnionym tempie.

Patrz „Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)” (👓78).

Opcja	Wielkość zdjęcia Współczynnik proporcji (rozmiaru w poziomie do rozmiaru w pionie)	Opis
  HS 480/4x	640 x 480 4:3	Filmy w zwolnionym tempie, 1/4 szybkości • Maksymalny czas nagrywania*: 15 sekund (czas odtwarzania: 1 minuta)
  HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmy przyspieszone 2-krotnie • Maksymalny czas nagrywania*: 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta)

- * Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między trybem standardowej prędkości a trybem nagrywania w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.
Przedstawiony tutaj maksymalny czas nagrywania dotyczy wyłącznie fragmentu filmu nagrywanego w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.



Odtwarzanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie

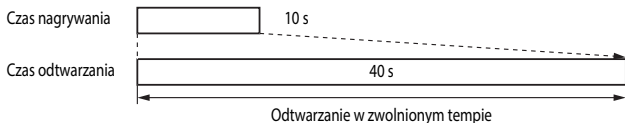
Nagrywanie ze standardową prędkością:



Nagrywanie w trybie $\frac{480}{120} \text{P}$ HS 480/4x lub $\frac{480}{100} \text{P}$ HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z 4-krotnie większą prędkością niż normalna.

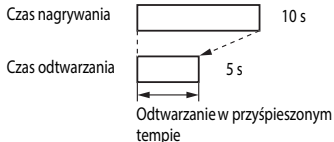
Są one odtwarzane w 4-krotnie zwolnionym tempie.



Nagrywanie w trybie $\frac{1080}{125} \text{P}$ HS 1080/0,5x lub $\frac{1080}{128} \text{P}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z prędkością wynoszącą 1/2 normalnej prędkości.


Są one odtwarzane w 2-krotnie przyspieszonym tempie.



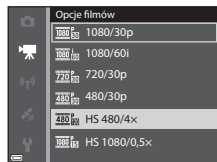
Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk **OK**


Filmy nagrane w trybie filmu HS można odtworzyć w zwolnionym tempie z szybkością 1/4 normalnej szybkości odtwarzania, a także w przyspieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż standardowa szybkość odtwarzania.

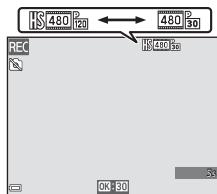
1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybierając wielofunkcyjny wybierz opcję filmu HS (76), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Po zastosowaniu opcji naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do ekranu fotografowania.



2 Naciśnij przycisk  (tryb nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie.

- Każde naciśnięcie przycisku **OK** powoduje przełączenie między trybami nagrywania filmu ze standardową prędkością i nagrywania filmu HS.
- W momencie przełączenia między trybami nagrywania filmu HS i nagrywania filmu ze standardową prędkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (76) aparat automatycznie włączy tryb nagrywania filmu ze standardową prędkością.




3 Naciśnij przycisk  (tryb nagrywania filmu), aby zakończyć nagrywanie.

Tryb pół AF




Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Tryb pół AF → przycisk 

Wybór sposobu ustawiania pola ostrości na potrzeby autofokusa przez aparat w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu.



Opcja	Opis
 Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje twarz, ustawia na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy” (16).
[■] Środek	Aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

Uwagi dotyczące funkcji Tryb pół AF podczas nagrywania filmów

Tryb pół AF w poniższych sytuacjach ustawia ostrość na środku kadru, nawet gdy została wybrana opcja **Priorytet twarzy**.

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)** oraz w opcji **Opcje filmów** wybrano ustawienie  **1080/60i** lub  **1080/50i**.
- Jeśli w opcji **Tryb AF** w menu filmowania wybrano ustawienie **Pojedynczy AF** i przed naciśnięciem przycisku  nie zostały wykryte żadne twarze.
- Jeśli w pozycji **Opcje filmów** wybrano opcję filmu HS.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Tryb AF → przycisk 

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmu.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Ostrość jest blokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie w przybliżeniu stała.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem a obiektem będzie się znacznie zmieniać podczas nagrywania. W nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, zaleca się korzystanie z opcji Pojedynczy AF .



- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja drgań – filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Redukcja drgań - filmy przycisk → 

To ustawienie umożliwia redukcję efektu drgań aparatu w trybie pokazu krótkich filmów lub podczas nagrywania filmu.

W przypadku używania statywu w celu stabilizacji aparatu podczas nagrywania wybierz w tej opcji ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Zapewnia optyczną kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu. Powoduje również uruchomienie przetwarzania zdjęć w celu elektronicznej redukcji drgań. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) jest węższy.
 Włączona	Zapewnia kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.


- Jeśli w pozycji **Opcje filmów** wybrano opcję filmu HS, nie można wybrać opcji **Włączona (hybrydowa)**.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań – filmy

W niektórych sytuacjach nie można całkowicie wyeliminować skutków drgań aparatu.

Redukcja szumu wiatru


Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Redukcja szumu wiatru → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza natężenie szumu powstającego, gdy wiatr opływa mikrofon podczas nagrywania filmów. Podczas odtwarzania inne dźwięki mogą być słabo słyszalne.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja redukcji szumu wiatru jest wyłączona.

- Jeśli w menu **Opcje filmów** zostanie wybrana opcja filmu HS, ustawienie przyjmuje na stałe wartość **Wyłączona**.


Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę przycisk → 



Umożliwia określenie liczby klatek na sekundę (pól na sekundę w formacie z przeplotem) używanej w trybie pokazu krótkich filmów lub nagrywania filmów. W przypadku zmiany ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się dostępne opcje w menu **Opcje filmów** (75).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60i)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem NTSC.
25 kl./s (25p/50i)	Można odtworzyć na telewizorze zgodnym ze standardem PAL.


Menu odtwarzania



- Informacje dotyczące funkcji edycji są podane w rozdziale „Edycja zdjęć” (26).

Zaz.do wys.przez Wi-Fi


Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zaz.do wys.przez Wi-Fi → przycisk 

Wybierz w aparacie zdjęcia, które chcesz przesłać do urządzenia inteligentnego przed ich wysłaniem. Nie można wybierać filmów.

Na ekranie wyboru zdjęć (53) zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęć dla funkcji **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi**.

Należy pamiętać, że po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** (105) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (94) w menu opcji Wi-Fi wybrane ustawienia Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi zostają anulowane.

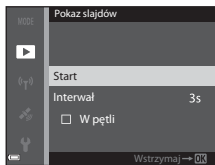
Pokaz slajdów

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów → przycisk **OK**



Zdjęcia można automatycznie odtwarzać kolejno w „pokazie slajdów”. W przypadku odtwarzania w pokazie slajdów plików filmowych są wyświetlane tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję **Interwał** i naciśnij przycisk **OK**, a następnie wybierz żądany czas interwału i wybierz pozycję **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk **OK** i wybierz pozycję **Start**.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet przy włączonej funkcji **W pętli**.



2 Zakończ lub uruchom funkcję ponownie.



- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby wyjść z pokazu, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**. Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Czynności podczas odtwarzania

- Za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego wyświetli poprzednie/następne zdjęcia. Naciśnij i przytrzymaj, aby przewinąć do przodu/do tyłu.
- Naciśnij przycisk **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie lub zakończyć pokaz slajdów.

Zabezpiecz



Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zabezpiecz → przycisk .

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.




Wybierz zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, lub anuluj zabezpieczenia zdjęć na ekranie wyboru zdjęć (53).

Należy jednak pamiętać, że sformatowanie karty pamięci lub wewnętrznej pamięci aparatu trwale usuwa wszystkie dane, w tym zabezpieczone pliki (103).

Obróć zdjęcie

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Obróć zdjęcie → przycisk .

Umożliwia określenie orientacji, w jakiej zapisane zdjęcia mają być wyświetlane podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (53). Po wyświetleniu ekranu obracania użyj przycisków   wybieraka wielofunkcyjnego lub obróć go, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.




Obrót o 90 stopni
w lewo



Obrót o 90 stopni
w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć określanie orientacji wyświetlania i zapisać informacje o orientacji wraz ze zdjęciem.

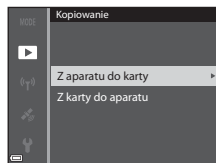
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk **OK**


Zdjęcia mogą być kopiowane między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

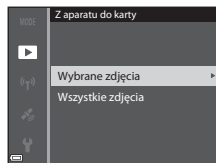
- Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, która nie zawiera zdjęć, a aparat przełączono w tryb odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję **Kopiowanie**.

1 Za pomocą przycisków **▲▼** wybieraka wielofunkcyjnego wybierz miejsce docelowe, do którego mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk **OK**.

- W przypadku wybrania opcji **Wybrane zdjęcia** wybierz zdjęcia z poziomu ekranu wyboru zdjęć ( 53).
- Po wybraniu opcji **Z karty do aparatu** opcja **Wszystkie zdjęcia** jest niedostępna.





Uwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiować można tylko pliki, których format jest obsługiwany przez ten aparat.
- Przeprowadzenie operacji nie jest gwarantowane w przypadku zdjęć zarejestrowanych innym aparatem lub takich, które zostały zmodyfikowane na komputerze.




Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- Jeśli w menu **Wybrane zdjęcia** wybrano zdjęcie kluczowe sekwencji, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji będzie dostępna tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. Wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną skopiowane po wybraniu opcji **Bieżąca sekwencja**.

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij kolejno przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę stosowaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (24).



Opcja	Opis
 Pojedyncze zdjęcia	Umożliwia pojedyncze wyświetlanie zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania jest wyświetlany symbol  .
 Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Umożliwia wyświetlenie tylko kluczowego zdjęcia w sekwencji.



Ustawienie jest stosowane do wszystkich sekwencji i zostanie zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Menu opcji danych pozycji

Podczas wyświetlania mapy opcje **Strefa czasowa i data**, **Formatuj pamięć/Formatuj kartę**, **Język/Language** i **Resetuj wszystko** w menu ustawień są niedostępne.

Opcje danych pozycji

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Opcje danych pozycji → przycisk 

Opcja	Opis
Zapis danych pozycji	Po wybraniu ustawienia Włączony będą obserwowane sygnały z satelitów pozycjonujących i rozpocznie się pozycjonowanie ( 32). <ul style="list-style-type: none">Ustawienie domyślne: Wyłączony
Zaktualizuj plik A-GPS	Do aktualizacji pliku A-GPS (wspomaganie GPS) używa się karty pamięci. Użycie najnowszego pliku A-GPS pozwala skrócić czas potrzebny do pozycjonowania w ramach danych pozycji. <ul style="list-style-type: none">Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Aktualizowanie pliku A-GPS” (87).
Usuń dane pozycji	Umożliwia usunięcie danych pozycji oraz informacji POI zapisanych na zdjęciach. <ul style="list-style-type: none">Usuniętych danych pozycji oraz informacji POI nie można odzyskać.Danych pozycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów nie można usunąć.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej witryny i użyj go do przeprowadzenia aktualizacji.
<http://nikonimglib.com/agps3/>

- Plik A-GPS przeznaczony do aparatu COOLPIX S9900 jest dostępny tylko w powyższej witrynie.

- 1** Pobierz najnowszy plik A-GPS z witryny internetowej i zapisz go na komputerze.

2 Przy użyciu czytnika kart lub innego urządzenia skopiuj pobrany plik do folderu „NCFL” na karcie pamięci.

- Folder „NCFL” znajduje się w katalogu głównym karty pamięci. Jeśli karta pamięci nie zawiera folderu „NCFL”, utwórz nowy folder.

3 Umieść w aparacie kartę pamięci zawierającą skopiowany plik.

4 Włącz aparat.

5 Naciśnij przycisk **MENU** (menu), aby wyświetlić menu opcji danych pozycji, a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję **Opcje danych pozycji**.



6 Wybierz pozycję **Zaktualizuj plik A-GPS**, aby zaktualizować plik.

- Aktualizacja pliku A-GPS trwa około dwóch minut.

✓ Uwagi dotyczące aktualizacji pliku A-GPS





- Plik A-GPS jest niedostępny, gdy pozycja jest określana po raz pierwszy po zakupie aparatu. Plik A-GPS jest aktywny od drugiej operacji określania pozycji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Po upływie okresu ważności jest on wyświetlany w kolorze szarym.
- Po wygaśnięciu ważności pliku A-GPS pozycjonowanie w ramach danych pozycji nie stanie się szybsze. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji danych pozycji zaleca się aktualizację pliku A-GPS.

Jednostki odległości


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Jednostki odległości → przycisk 

Jednostki odległości w widoku mapy można wybierać spośród **km (m)** (kilometry, metry) (ustawienie domyślne) oraz **mi (yd)** (mile, jardy).

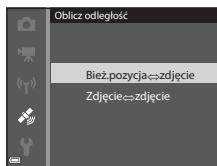
Oblicz odległość


Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wyświetl mapę (35) → przycisk MENU → ikona menu  → Oblicz odległość → przycisk 



Umożliwi to obliczenie odległości w linii prostej od bieżącej pozycji do pozycji fotografowania lub między pozycjami wykonania dwóch zdjęć.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ wybiera wielofunkcyjnego wybierz żądaną opcję obliczania odległości, a następnie naciśnij przycisk .

- **Bież.pozycja ↔ zdjęcie**: oblicza odległość od bieżącej pozycji do pozycji fotografowania. Rozpocznie się sprawdzanie bieżącej pozycji. Przejdź do kroku 3.
- **Zdjęcie ↔ zdjęcie**: oblicza odległość między pozycjami wykonania dwóch zdjęć.




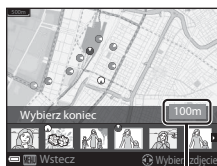
2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie stanowiące punkt początkowy, a następnie naciśnij przycisk .

- Do ustawienia skali mapy użyj dźwigni zoomu (**W** ) / **T** ().




3 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie stanowiące punkt końcowy.

- Po wybraniu zdjęcia na ekranie zawsze zostanie wyświetlona odległość.
- Aby zakończyć obliczanie odległości, naciśnij przycisk .





Odległość

Uwagi dotyczące funkcji obliczania odległości

- Jeśli dane pozycji nie zostały zapisane na zdjęciu, nie można obliczyć odległości.
- Aby obliczyć odległość przy użyciu opcji **Bież.pozycja ↔ zdjęcie**, należy wcześniej określić bieżącą pozycję (32).

Interes. miejsca (POI) (zapisywanie i wyświetlanie informacji o nazwie pozycji)

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Interes. miejsca (POI) → przycisk 

Skonfiguruj ustawienia punktów POI (interesujące miejsca, informacje o nazwie pozycji).


Opcja	Opis
Osadz POI	Umożliwia włączenie lub wyłączenie zapisywania na wykonywanych zdjęciach informacji o nazwie pozycji. <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Wyłączone• Informacje o nazwie pozycji mogą być zapisywane na zdjęciach i filmach.
Wyświetl POI	Umożliwia włączenie lub wyłączenie wyświetlania informacji o nazwie pozycji na ekranie fotografowania lub na ekranie odtwarzania (📖 3, 5). <ul style="list-style-type: none">• Jeśli podczas wykonywania zdjęcia w opcji Osadz POI było wybrane ustawienie Włączone, na ekranie odtwarzania zostaną wyświetlone informacje o nazwie pozycji.• Ustawienie domyślne: Wyłączone
Poziom szczegółów	Umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie pozycji. Im wyższy poziom wyświetlania, tym bardziej szczegółowe informacje regionalne. <ul style="list-style-type: none">• Poziom 1: wyświetlane są nazwy krajów.• Poziomy od 2 do 5: wyświetlane informacje mogą się różnić w zależności od kraju.• Poziom 6: wyświetlane są nazwy punktów orientacyjnych (obiektów).
Edytuj POI	Jeśli w trybie odtwarzania została wybrana opcja Aktualizuj POI , informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciach można zmieniać. Przed naciśnięciem przycisku MENU wybierz zdjęcie, aby zmienić informacje o nazwie pozycji. <ul style="list-style-type: none">• Jeśli został wybrany poziom 6, nazwę punktu orientacyjnego można zmienić za pomocą przycisków ◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego.• Aby zmienić poziom informacji POI, użyj przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Jeśli została wybrana opcja Usuń POI , informacje o nazwie pozycji zapisane na zdjęciach zostaną usunięte.



Wyświetlanie POI



Jeśli przy ustawionym poziomie wyświetlania nie ma żadnych informacji o nazwie pozycji, nie będą wyświetlane żadne informacje o nazwie pozycji.

Użyj satel. do ust. zeg.


Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Użyj satel. do ust. zeg. → przycisk **OK**

Sygnały z satelitów pozycjonujących są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu. Przed rozpoczęciem ustawiania zegara przy użyciu tej opcji sprawdź stan pozycjonowania.


Uwagi dotyczące funkcji Użyj satel. do ust. zeg.

- Aby ustawić wewnętrzny zegar aparatu, należy wcześniej pomyślnie przeprowadzić pozycjonowanie (32).
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Użyj satel. do ust. zeg.** odbywa się odpowiednio do strefy czasowej ustawionej w opcji **Strefa czasowa i data** (95) menu ustawień. Przed ustawieniem opcji **Użyj satel. do ust. zeg.** sprawdź strefę czasową.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji **Użyj satel. do ust. zeg.** nie jest tak precyzyjne, jak w przypadku zegara ustawianego radiowo. Ustaw godzinę przy użyciu opcji **Strefa czasowa i data**, jeśli nie została ona precyzyjnie ustawiona przez funkcję **Użyj satel. do ust. zeg.**

Kompas elektroniczny

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Kompas elektroniczny → przycisk **OK**


Opcja	Opis
Wyświetlanie kompasu	<p>Umożliwia określenie, czy na ekranie fotografowania ma być wyświetlany kompas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ustawienie domyślne: Wyłączone• Kierunek, w którym jest skierowany aparat, jest wyświetlany na podstawie zmierzonych informacji o kierunku.• Gdy aparat jest skierowany obiektywem w dół, wskaźnik kompasu przełącza się na kompas kołowy z czerwoną strzałką wskazującą północ.<ul style="list-style-type: none">- Styl wyświetlania: północ, wschód, południe i zachód- Zakres wyświetlania: 16 punktów kardynalnych

Opcja	Opis
<p>Korygowanie kompasu</p>	<p>Jeśli kierunek kompasu nie jest wyświetlany prawidłowo, kompas należy skorygować. Gdy zostanie wyświetlony ekran przedstawiony po prawej stronie, należy na otwartej przestrzeni wykonać trzymanym w ręce aparatem ruch w kształcie ósemki, kierując go do przodu i do tyłu, na boki oraz w górę i w dół.</p> 

Uwagi dotyczące korzystania z funkcji Kompas elektroniczny

- Po skierowaniu aparatu obiektywem w górę kompas elektroniczny nie jest wyświetlany.
- Kompas elektroniczny w tym aparacie nie należy używać podczas wypraw górskich i do innych specjalistycznych zastosowań. Wyświetlane informacje służą jedynie jako ogólna wskazówka.
- Kierunek może być określany nieprawidłowo w pobliżu następujących obiektów: Magnesy, metale, silniki elektryczne, elektryczne urządzenia gospodarstwa domowego oraz elektryczne przewody zasilające.
- Kierunek może być określany nieprawidłowo w następujących miejscach: Samochody, pociągi, statki, samoloty, wnętrza budynków oraz podziemne centra handlowe.
- Jeśli dane pozycji nie zostały uzyskane, kierunek może być wskazywany nieprawidłowo.

Menu opcji Wi-Fi

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikona menu  → przycisk **OK**

Skonfiguruj ustawienia sieci Wi-Fi (bezprzewodowej sieci LAN) tak, aby było możliwe podłączenie aparatu i urządzenia inteligentnego.

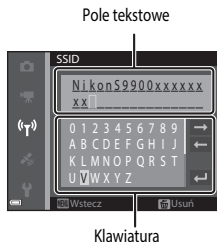
Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Połączenie z urządzeniem inteligentnym (Wi-Fi)” (👁️50).
Prześlij z aparatu	Wybierz, aby nawiązać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz „Wstępne wybieranie zdjęć, które zostaną przesłane z aparatu do urządzenia inteligentnego” (👁️52). <ul style="list-style-type: none">Zdjęcia, które mają zostać przesłane można wybrać na ekranie wyboru zdjęć przed nawiązaniem połączenia Wi-Fi (📖53, 👁️82). Po wybraniu zdjęć na ekranie wyświetlane są identyfikator SSID i hasło aparatu.
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz, aby przerwać połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Kończenie połączenia Wi-Fi” (👁️51).
Opcje	SSID: zmień identyfikator SSID. Wprowadzony w tym miejscu identyfikator SSID zostanie wyświetlony na urządzeniu inteligentnym. Wprowadź wartość SSID składającą się z maks. 24 znaków alfanumerycznych.
	Uwierzytelnianie/kodowanie: wybierz, czy komunikacja między aparatem a inteligentnym urządzeniem ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte (ustawienie domyślne) komunikacja nie będzie szyfrowana. <ul style="list-style-type: none">Po ustawieniu opcji WPA2-PSK-AES zostaje wyświetlony monit o wprowadzenie hasła, gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego (👁️50).
	Hasło: ustaw hasło. Może mieć od 8 do 16 znaków alfanumerycznych.
	Kanał: wybierz kanał używany do połączeń bezprzewodowych.
	Maska podsieci: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (255.255.255.0).
	Adres IP serwera DHCP: zwykle wystarczy użyć ustawienia domyślnego (192.168.0.10).

Opcja	Opis
Bieżące ustawienia	Umożliwia wyświetlenie bieżących ustawień.
Przywróć ust. domyślne	Umożliwia przywrócenie wartości domyślnych ustawień Wi-Fi.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

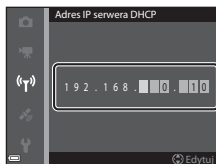
Wprowadzanie znaków w opcjach SSID i Hasło

- Do wyboru liter i cyfr użyj przycisków ▲▼◀▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym i przesunąć kursor na następne miejsce, naciśnij przycisk **OK**.
- Aby przesunąć kursor do następnego pola, wybierz na klawiaturze ← lub →, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk **✖**.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz na klawiaturze ↵ i naciśnij przycisk **OK**.




Wprowadzanie znaków w opcjach Kanał, Maska podsięci i Adres IP serwera DHCP

- Wybierz cyfry przy użyciu przycisków ▲▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Aby przejść do następnej cyfry, naciśnij przycisk ▶ lub **OK**. Aby wrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- Aby wprowadzić ustawienie, wybierz ostatnią cyfrę i naciśnij przycisk **OK**.



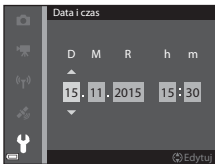




Menu ustawień

Strefa czasowa i data

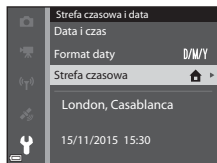
Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Strefa czasowa i data → przycisk **OK**

Ustawianie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	<ul style="list-style-type: none">Wybór pola: naciśnij przyciski  wybieraka wielofunkcyjnego.Edycja daty i czasu: naciśnij przyciski . Datę i czas można również zmienić, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętkę sterowania.Zastosowanie ustawienia: wybierz ustawienie pola minut i naciśnij przycisk OK. 
Format daty	Wybierz ustawienie Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	Umożliwia ustawienie strefy czasowej i czasu letniego. <ul style="list-style-type: none">Jeśli funkcja Cel podróży  została ustawiona po skonfigurowaniu macierzystej strefy czasowej , różnica czasu między celem podróży a ustawioną strefą zostanie automatycznie obliczona i zostaną zapisane data oraz czas dla wybranego regionu.

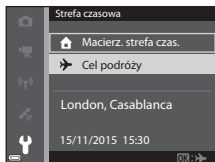
Ustawianie funkcji Strefa czasowa

- 1 Za pomocą przycisków  wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

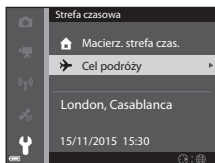


2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk .





- Data i czas wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od wybranej macierzystej strefy czasowej i celu podróży.

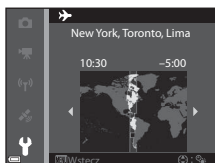


3 Naciśnij przycisk .



4 Za pomocą przycisków wybierz strefę czasową.

- Naciśnij przycisk , aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk .
- Naciśnij przycisk , aby zastosować strefę czasową.
- Jeśli dla ustawienia strefy lub celu podróży nie jest wyświetlana prawidłowa godzina, należy wprowadzić odpowiednią wartość w pozycji **Data i czas**.

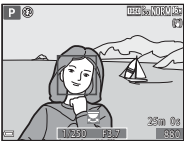





Ustaw. monitora

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Ustaw. monitora → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Umożliwia określenie, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje.
Podgląd zdjęć	Umożliwia określenie, czy wyświetlać zarejestrowane zdjęcie natychmiast po jego wykonaniu. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: Włączony
Jasność	Dostosuj jasność. <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie domyślne: 3

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Te same informacje zostaną wyświetlone zgodnie z ustawieniem opcji Pokaż informacje . Po kilku sekundach bezczynności informacje zostaną ukryte zgodnie z ustawieniem opcji Ukryj informacje . Informacje zostaną wyświetlone ponownie po wykonaniu czynności.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji określonych za pomocą funkcji Auto. informacje będą również wyświetlane linie kadrowania ułatwiające kadrowanie zdjęć. Podczas nagrywania filmów linie kadrowania nie są wyświetlane.</p>	 <p>Tak samo jak przy ustawieniu Auto. informacje.</p>
Kadr filmu+auto. inf.	 <p>Oprócz informacji określonych za pomocą funkcji Auto. informacje przed rozpoczęciem nagrywania zostanie wyświetlony kadr filmu określający obszar, który będzie rejestrowany podczas nagrywania filmu. Podczas nagrywania kadr filmu nie jest wyświetlany.</p>	 <p>Tak samo jak przy ustawieniu Auto. informacje.</p>

Datownik

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu **☰** → Datownik → przycisk **OK**

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i czas.



Opcja	Opis
DATE Data	Na zdjęciu zostanie naniesiona data.
DATE Data i czas	Na zdjęciu zostaną naniesione data i czas.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data i czas nie zostaną naniesione na zdjęciu.

✓ Uwagi dotyczące funkcji Datownik

- Naniesione daty stają się trwałą częścią danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Nie można nanieść daty i czasu na zdjęcia po ich zarejestrowaniu.
- Daty i czasu nie można nanieść w następujących sytuacjach:
 - Wybrano program tematyczny **Sport**, **Portret nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (w przypadku wybrania ustawienia **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji **HDR** wybrano ustawienie **Włączone**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzęcia** (w przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcia seryjne**)
 - Dla funkcji **Wykr. mrugnięcia** w trybie portretu inteligentnego wybrano opcję **Włączone**
 - Wybrano ustawienie **Zdjęcia seryjne** (👁️65)
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w trakcie nagrywania filmów
- W przypadku niewielkiej wielkości zdjęcia naniesione data i czas mogą być nieczytelne.

📎 Drukowanie daty wykonania zdjęcia na zdjęciu bez użycia funkcji Datownik



Zdjęcia można przesłać do komputera i za pomocą oprogramowania ViewNX 2 (👁️58) nanieść informację o zdjęciu podczas jego drukowania.

Redukcja drgań – zdjęcia

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Redukcja drgań - zdjęcia → przycisk **OK**

Wybierz ustawienie redukcji drgań stosowane podczas fotografowania.

Wybierz **Wyłączona**, używając statywu w celu stabilizacji aparatu w trakcie fotografowania.

Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa)	Zapewnia optyczną kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu. Funkcja przetwarzania zdjęć w celu elektronicznej redukcji drgań uruchamia się również w poniższych warunkach. <ul style="list-style-type: none">• Lampa błyskowa: nie działa.• Czas otwarcia migawki: powyżej 1/30 sekundy przy minimalnej ogniskowej i 1/250 sekundy przy maksymalnej ogniskowej• Samowyzwalacz: OFF• Zdjęcia seryjne Ustawienie: Zdjęcie pojedyncze• Czulość ISO: ISO 200 lub niższa Czas rejestrowania zdjęć może być dłuższy niż zwykle.
 Włączona (ustawienie domyślne)	Zapewnia kompensację drgań aparatu przez zastosowanie metody przesunięcia obiektywu.
Wyłączona	Kompensacja nie jest wykonywana.

Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań – zdjęcia


- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb fotografowania należy poczekać na wyświetlenie ekranu fotografowania i dopiero wtedy wykonać zdjęcie.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie fotografowania bezpośrednio po wykonaniu mogą być rozmazane.
- W niektórych sytuacjach nie można całkowicie wyeliminować skutków drgań aparatu.
- Jeśli czas otwarcia migawki jest bardzo długi, nie można przeprowadzić kompensacji za pomocą funkcji przetwarzania zdjęć, nawet przy wybranym ustawieniu **Włączona (hybrydowa)**.





Wspomaganie AF

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wspomaganie AF → przycisk **OK**

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana po naciśnięciu spustu migawki przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 5,0 m przy minimalnej ogniskowej oraz około 4,5 m przy maksymalnej ogniskowej. <ul style="list-style-type: none">Należy pamiętać, że w niektórych trybach fotografowania lub polach ostrości dioda wspomagająca AF może nie działać.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie świeci.

Zoom cyfrowy

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Zoom cyfrowy → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
 Kadrowanie	Współczynnik zoomu jest ograniczony w ramach zakresu, w którym jakość zdjęcia nie ulega pogorszeniu (📖17). <ul style="list-style-type: none">Zoom cyfrowy jest niedostępny, jeśli w ustawieniu wielkości zdjęcia wybrano wartość  4608×3456,  4608×2592 lub  3456×3456.To ustawienie działa w taki sam sposób, jak ustawienie Włączony podczas nagrywania filmów.
Wyłączone	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy


- Zoomu cyfrowego nie można używać w poniższych trybach fotografowania:
 - Programy tematyczne **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (w przypadku wybrania opcji **HDR**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
 - Tryb Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w innych trybach fotografowania w przypadku korzystania z niektórych ustawień (📖46).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk **OK**

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) aparat emituje pojedynczy sygnał po wykonaniu czynności, dwa sygnały po ustawieniu ostrości na obiekcie oraz trzy sygnały w przypadku wystąpienia błędu. Jest również emitowany dźwięk ekranu powitalnego. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięki są wyłączone podczas korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka.
Dźwięk migawki	Po wybraniu ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) dźwięk migawki zostanie wyemitowany po zwolnieniu migawki. <ul style="list-style-type: none">• Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów lub w przypadku korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka.

Autowylączenie

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Autowylączenie → przycisk **OK**

Ustawienie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania (📖15).



Można wybrać ustawienie **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.

Ustawianie funkcji autowylączenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania jest stały w następujących sytuacjach:

- Podczas fotografowania w trybie **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy wybrano ustawienie autowylączenia **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania w trybie **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy wybrano ustawienie autowylączenia **30 s** lub **1 min**)
- Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy wybrano ustawienie autowylączenia **30 s** lub **1 min**)
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego: 30 minut
- Po podłączeniu kabla HDMI: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć → przycisk 

Ta opcja umożliwia formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

Formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia w komputerze.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- Wybierz opcję **Formatuj kartę** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk .



Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Wybierz opcję **Formatuj pamięć** w menu ustawień, a następnie naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, wybierz opcję **Formatuj** na wyświetlanym ekranie, a następnie naciśnij przycisk .

- Podczas formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci.


Język/Language

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz język wyświetlania menu i komunikatów aparatu.

Ładow. z komputera

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Ładow. z komputera → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Po podłączeniu aparatu do uruchomionego komputera  58) akumulator w aparacie będzie automatycznie ładowany przez komputer.
Wyłączone	Akumulator w aparacie nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwagi dotyczące funkcji Ładow. z komputera

- Aparat po podłączeniu do komputera włącza się i rozpoczyna ładowanie. Po wyłączeniu aparatu ładowanie zostanie zatrzymane.
- Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 4 godz. i 10 min. Czas ładowania akumulatora wydłuża się, jeśli jednocześnie są przesyłane zdjęcia.
- Aparat wyłącza się automatycznie po 30 minutach braku komunikacji z komputerem od zakończenia ładowania akumulatora.

Gdy kontrolka ładowania szybko błyska na zielono

Ładowanie nie jest możliwe prawdopodobnie z jednej z opisanych poniżej przyczyn.

- Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony prawidłowo lub w razie potrzeby wymień akumulator.
- Komputer znajduje się w trybie uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wznów działanie komputera.
- Nie można ładować akumulatora, ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu ze względu na ustawienia lub specyfikację komputera.


Resetuj wszystko

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Resetuj wszystko → przycisk 



Po wybraniu opcji **Resetuj wszystko** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** lub **Język/Language** nie zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

Resetowanie numerowania plików



Aby zresetować numerowanie plików do wartości „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej ( 19), a następnie wybierz polecenie **Resetuj wszystko**.

Oznakowanie zgodności

Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Oznakowanie zgodności → przycisk 

Wyświetlenie oznakowań deklaracji, z którymi aparat jest zgodny.









Wersja oprogramow.









Naciśnij kolejno przycisk **MENU** → ikonę menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 










Umożliwia wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.


Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie zapoznaj się z informacjami w poniższej tabeli.

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłącza się automatycznie. Poczekaj na ostygnięcie aparatu lub akumulatora przed dalszym użytkowaniem.	-
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem jest ustawiony w pozycji blokady („lock”). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem do pozycji zapisu („write”).	-
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd.	7,  19
Nie można odczytać tej karty.	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj karty pamięci zatwierdzonej przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeżeli chcesz zachować kopie zdjęć, przed sformatowaniem karty pamięci wybierz opcję Nie i zapisz kopie na komputerze lub na innym nośniku. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  .	7,  5
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	7, 19
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	7,  103
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	7,  103
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	19
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	 26,  12

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zarejestrować filmu.	Podczas zapisywania filmu na karcie pamięci wystąpił błąd przekroczenia limitu czasu. Wybierz kartę pamięci o wyższej prędkości zapisu.	 45,  19
Zapisać zarejestrowane uprzednio dane jako film poklatkowy?	Aparat wyłącza się podczas nagrywania filmów poklatkowych. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz Tak, aby stworzyć film poklatkowy z uprzednio zarejestrowanych zdjęć. Wybierz Nie, aby usunąć niekompletne dane. 	-
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. <ul style="list-style-type: none"> Wymnij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij w menu odtwarzania przycisk MENU w celu wybrania opcji Kopiowanie. 	7  85
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony ani edytowany za pomocą tego aparatu.	-
Tego pliku nie można odtworzyć.	Nie można wyświetlić pliku na tym aparacie. Wyświetl plik na komputerze lub urządzeniu użytym do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	-
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest zabezpieczone. Wyłącz zabezpieczenie.	 84
Podnieś lampę błyskową.	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli wybrano program tematyczny Automatycz.wyb.prog., można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany. Jeśli wybrano program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a w opcji HDR wybrano ustawienie Wyłączony, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową. 	 3  4,  6
Nie udało się użyć satelity do ustawienia zegara.	Zegar aparatu nie został prawidłowo ustawiony. Zmień pozycję lub godzinę, a następnie ponownie określ pozycję.	-

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie.	<p>Na karcie pamięci nie znaleziono pliku A-GPS, który można zaktualizować. Sprawdź poniższe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czy karta pamięci jest włożona? • Czy na karcie pamięci został zapisany plik A-GPS? • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie? • Czy plik A-GPS jest nadal aktualny? 	-
Aktualizacja nie powiodła się.	Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej.	 87
Nie można określić bieżącej pozycji.	Nie można określić bieżącej pozycji podczas obliczania odległości. Zmień pozycję lub godzinę, a następnie ponownie określ pozycję.	-
Nie można zapisać na kartę.	Karta pamięci nie jest włożona. Włóż kartę pamięci.	7
	Maksymalnie można zapisać 36 zdarzeń danych rejestru dziennie.	-
	Nie można uzyskać danych rejestru.	 40
	Na jednej karcie pamięci można zapisać maksymalnie 100 zdarzeń danych rejestru. Wymień kartę pamięci na inną lub usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci.	 42
Skorygowanie kompasu nie powiodło się.	Nie można skalibrować kompasu elektronicznego. Na otwartej przestrzeni wykonaj trzymanym w ręce aparatem ruch w kształcie ósemki, kierując go do przodu i do tyłu, na boki oraz w górę i w dół.	 92
Brak dostępu.	<p>Aparat nie może odebrać sygnału komunikacji z urządzeniem inteligentnego. Ponownie połącz bezprzewodowo aparat z urządzeniem inteligentnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij przycisk . • Dotknij aparatu urządzeniem inteligentnym z funkcją NFC. • Wybierz pozycję Połącz z urz. intelig. w menu opcji Wi-Fi. 	 50  51  50

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Połączenie nieudane.	Aparat nie nawiązał połączenia podczas odbierania sygnałów komunikacji z urządzenia inteligentnego. Wybierz inny kanał w opcji Kanał w obszarze Opcje w menu opcji Wi-Fi i nawiąź ponownie połączenie bezprzewodowe.	 50,  93
Połączenie Wi-Fi przzerwane.	Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> • Gdy siła sygnału jest zbyt słaba • Gdy poziom naładowania akumulatora jest niski • Gdy kabel lub karta pamięci zostały wyjęte i włożone Należy używać wystarczająco naładowanego akumulatora, odłączyć aparat od telewizora, komputera i drukarki, a następnie spróbować ponownie nawiązać połączenie bezprzewodowe.	 50,  93
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	-
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	 54
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	 7

Wyświetlany komunikat	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru.	Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru.	Załaduj papier o określonym rozmiarze, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Problem dotyczy tuszu drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień kasetę z tuszem, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Problem dotyczy pliku zdjęcia, które ma zostać wydrukowane. Wybierz pozycję Anuluj i następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	-

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Nazwy plików

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Nie widać na ekranie aparatu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów• SSCN: kopie miniatur zdjęć• RSCN: przycięte kopie• FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie i miniatury zdjęć; filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: zdjęcia• .MOV: filmy

Dane rejestru zapisane na karcie pamięci

Dane rejestru są zapisywane w folderze „NCFL”.

- Nazwy plików składają się z litery „N”, daty (ostatnie dwie cyfry roku, miesiąc i dzień w formacie RRRMMDD), numeru identyfikacyjnego (od 0 do 9 i od A do Z) oraz rozszerzenia (.log).
Przykład: plik pierwszego rejestru informacji o pozycji zapisanego 15 maja 2015 ma nazwę N1505150.log
- Każdego dnia można zapisać do 36 plików. Łącznie na karcie pamięci można zapisać 100 plików.

Akcesoria opcjonalne

Ładowarka

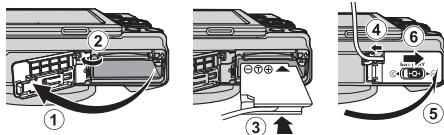
Ładowarka MH-65

Pełne naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa około 2 godz. i 30 minut.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy EH-62F

(podłącz, jak pokazano)



Przed podłączeniem zasilacza sieciowego do komory akumulatora upewnij się, że złącze zasilania jest dobrze włożone do gniazda. Ponadto przed zamknięciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci upewnij się, że złącze zasilania jest całkowicie włożone do gniazda komory akumulatora. Pokrywa lub kabel mogą ulec uszkodzeniu, jeśli fragment kabla wystaje podczas zamykania pokrywy.

Dostępność zależy od kraju lub regionu.

Najnowsze informacje są dostępne na naszej stronie internetowej oraz w broszurach.



Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktu	2
Aparat.....	2
Akumulator	3
Ładowarka	4
Karty pamięci.....	5
Czyszczenie i przechowywanie.....	6
Czyszczenie	6
Przechowywanie	6
Rozwiązywanie problemów	7
Dane techniczne.....	15
Zatwierdzone karty pamięci	19
UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI	21
Indeks	27

Konserwacja produktu

Podczas użytkowania i przechowywania urządzenia należy przestrzegać zaleceń oraz ostrzeżeń podanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (📖vii-ix).

Aparat

Należy chronić aparat przed silnymi uderzeniami

Aparat może działać nieprawidłowo w wyniku uderzenia lub narażenia na drgania. Ponadto, obsługując obiektyw i osłonę obiektywu, nie należy ich dotykać lub używać nadmiernej siły.

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to prowadzić do utraty danych lub usterki aparatu.

Nie kieruj obiektywem przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywem przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być źle widoczne w jasnym świetle.
- Nie należy naciskać na monitor, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz zapobiegnie narażeniu skóry na działanie ciepłego kryształu z monitora oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Akumulator

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy pamiętać, że akumulator może być gorący po użyciu.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0°C lub powyżej 40°C, ponieważ może to prowadzić do uszkodzenia lub usterki.
- W razie zauważenia nieprawidłowości, takich jak nadmierne nagrzewanie się, emitowanie dymu lub nietypowego zapachu wydobywającego się z akumulatora, należy natychmiast zaprzestać użytkowania produktu i skontaktować się z przedstawicielem autoryzowanego serwisu firmy Nikon.
- Po wyjęciu akumulatora z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy go włożyć do torebki foliowej.

Ładowanie akumulatora

Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli jest to konieczne.

- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Wysoka temperatura może uniemożliwić prawidłowe i całkowite naładowanie akumulatora i ma negatywny wpływ na czas jego pracy. Należy pamiętać, że podczas użytkowania aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie.
Podczas ładowania akumulatora włożonego do tego aparatu przy użyciu ładowarki lub komputera, akumulator nie jest ładowany, jeśli temperatura akumulatora spadnie poniżej 0°C lub wzrosnie powyżej 45°C.
- Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy.
- Temperatura akumulatora może wzrosnąć podczas ładowania. Jednak nie jest to usterka.

Noszenie zapasowych akumulatorów

Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy w miarę możliwości mieć przy sobie dodatkowe w pełni naładowane akumulatory.

Używanie akumulatora przy niskich temperaturach

W chłodne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Próba włączenia aparatu przy rozładowanym akumulatorze i niskiej temperaturze może zakończyć się niepowodzeniem. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.

Styki akumulatora

Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Ładowanie rozładowanego akumulatora

Włączenie lub wyłączenie aparatu, gdy włożony jest rozładowany akumulator może skrócić czas jego działania. Naładować rozładowany akumulator przed użyciem.

Przechowywanie akumulatora

- Zawsze należy wyjąć akumulator z aparatu lub opcjonalnej ładowarki, gdy nie jest on używany. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Akumulator należy włożyć do torebki foliowej i przechowywać w chłodnym miejscu. Akumulator należy przechowywać w suchym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Nie przechowywać akumulatora w miejscach podatnych na wysokie lub bardzo niskie temperatury.

Czas działania akumulatora

Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator.

Utylizacja zużytych akumulatorów

Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-71P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Nie używaj kabla USB innego niż UC-E21. Użycie kabla USB innego niż UC-E21 może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-71P. Nie wolno też używać dostępnych w handlu adapterów USB-AC ani ładowarek do telefonów komórkowych. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Ładowarka EH-71P działa z gniazdami sieciowymi prądu przemiennego o napięciu 100-240 V i częstotliwości 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o adapterach można uzyskać w biurze podróży.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy używać wyłącznie kart pamięci SD (Secure Digital). Zalecane karty pamięci wymieniono w części „Zatwierdzone karty pamięci” (☞ 19).
- Należy przestrzegać środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Nie należy umieszczać etykiet lub naklejek na kartach pamięci.

Formatowanie

- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- **Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci.** Pamiętaj, aby przed sformatowaniem karty pamięci skopiować zdjęcia, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie są dane, których nie chcesz usuwać, wybierz **Nie**. Skopiuj wybrane dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz **Tak**. Pojawi się okno dialogowe potwierdzenia. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk **OK**.
- Nie należy rozpoczynać formatowania, jeśli dane są zapisywane na karcie pamięci lub z niej usuwane, albo gdy dane są przesyłane do komputera. Nieprzestrzeganie tych środków ostrożności może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty pamięci:
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąć/włożyć akumulator lub kartę pamięci.
 - Wyłącz aparat.
 - Odłącz zasilacz sieciowy.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie używać alkoholu, rozcieńczalników lub innych agresywnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie powoduje wytworzenie strumienia powietrza). Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	<ul style="list-style-type: none">• Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką.• Po zakończeniu użytkowania aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką delikatnie zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że zanieczyszczenia w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Aby zapobiec narastaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany.

Następnie należy go włączyć, zwolnić kilka razy migawkę, po czym ponownie schować. Nie należy przechowywać aparatu w miejscach, które:




- Są słabo wentylowane lub zawilgocone (wilgotność względna przekraczająca 60%)
- Są narażone na działanie temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C
- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi





Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części „Akumulator” (🔋-3) w rozdziale „Konserwacja produktu” (🔧-2).



Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub z autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.








Problemy związane z zasilaniem, wyświetlaczem i ustawieniami




Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	<ul style="list-style-type: none">Poczekaj na zakończenie zapisywania danych.Jeśli problem nadal występuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij i włóż akumulator lub akumulatory, a w przypadku używania zasilacza sieciowego – odłącz i podłącz go ponownie. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	-
Nie można włączyć aparatu.	<ul style="list-style-type: none">Akumulator jest wyczerpany.Włącznik zasilania uaktywnia się kilka sekund po włożeniu akumulatora. Przed naciśnięciem włącznika należy odczekać kilka sekund.	7, 8,  3 -
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	<ul style="list-style-type: none">Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).Aparat i akumulator mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach.Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj włączyć go ponownie.	15  3 -
Monitor jest pusty.	<ul style="list-style-type: none">Aparat jest wyłączony.Aparat wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania).Dioda gotowości lampy błyskowej błyska podczas ładowania. Poczekaj do zakończenia ładowania.Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera.Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	11 15 16 - -
Aparat nagrzewa się.	Aparat może się nagrzać w przypadku użytkowania go przez dłuższy czas, wysyłania zdjęć lub pracy w otoczeniu o wysokiej temperaturze. Nie jest to usterka.	-

















Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można naładować akumulatora włożonego do aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź wszystkie połączenia. • Po podłączeniu do komputera nie można naładować akumulatora aparatu z przyczyn wymienionych poniżej. <ul style="list-style-type: none"> - W menu ustawień wybrano w opcji Ładow. z komputera ustawienie Wyłączone. - Wyłączenie aparatu powoduje przerwanie ładowania akumulatora. - Nie można ładować akumulatora, jeśli w aparacie nie ustawiono języka oraz daty i czasu, lub jeśli data i czas zostały wyzerowane po rozładowaniu się akumulatora zegara aparatu. Naładuj akumulator przy użyciu ładowarki. - Gdy komputer przechodzi w tryb uśpienia, ładowanie akumulatora może zostać przerwane. - W zależności od danych technicznych, ustawień i stanu komputera ładowanie akumulatora może być niemożliwe. 	<p>8</p> <p>47, 54</p> <p>–</p> <p>11, 12</p> <p>–</p> <p>–</p>
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw jasność monitora. • Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor. 	<p>47, 54</p> <p>:6</p>
Symbol  miga ekranie.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, na ekranie fotografowania miga symbol , a zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są oznaczone odpowiednio „00/00/0000 00:00” i „01/01/2015 00:00”. Ustaw prawidłową godzinę i datę z poziomu opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. 	<p>3, 47, 54</p>
Data i czas zapisu są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none"> • Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegarki. Co pewien czas porównuj godzinę na zegarze aparatu z dokładnym zegarkiem i zmieniaj odpowiednio ustawienia. 	
Brak wskaźników na monitorze.	Ukryj informacje wybrano ustawienie Informacje o zdjęciu w obszarze Ustaw. monitora w menu ustawień.	47, 54
Datownik jest niedostępna.	Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	47, 54
Data nie jest nanoszona na zdjęcia pomimo włączonej opcji Datownik .	<ul style="list-style-type: none"> • Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. • Włączono funkcję, która ogranicza działanie funkcji Datownik. • Daty nie można nanosić na filmy. 	<p>47, 54</p> <p>44</p> <p>–</p>

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawień strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	11, 12
Ustawienia aparatu zostają przywrócone.		
Aparat emituje dźwięki.	W zależności od ustawienia opcji Tryb AF lub trybu fotografowania aparat może emitować słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	20, 47, 50, 51
Nie można wybrać menu.	<ul style="list-style-type: none"> Niektórych funkcji nie można używać razem z innymi opcjami menu. Niektóre menu są niedostępne w przypadku połączenia Wi-Fi. Wyłącz połączenie Wi-Fi. 	44  51





Problemy związane z fotografowaniem


Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można włączyć trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	57
Nie może robić zdjęć lub nagrywać filmów.	<ul style="list-style-type: none"> W trybie odtwarzania naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk . 	2, 18
	<ul style="list-style-type: none"> Podczas wyświetlania menu naciśnij przycisk MENU. 	48
	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli został wybrany program tematyczny Portret nocny lub Zdjęcia pod światło, a dla ustawienia HDR wybrano wartość Wyłączony, podnieś lampę błyskową. 	23
	<ul style="list-style-type: none"> Dioda gotowości lampy błyskowej błyska podczas ładowania lampy błyskowej. 	16
Aparat nie może ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez sieć Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania. 	56
	<ul style="list-style-type: none"> Akumulator jest wyczerpany. 	7, 8,  3
	<ul style="list-style-type: none"> Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj fotografować w programie tematycznym Automatycz. wyb. prog. lub Makro albo w trybie makro. Ustawienie ostrości na obiekt jest utrudnione. W menu ustawień wybierz w opcji Wspomaganie AF ustawienie Automatyczne. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	20, 21, 39,  3,  5,  17, 47, 54
		-

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> Użyj lampy błyskowej. Zwiększ wartość czułości ISO. Włącz funkcję Redukcja drgań - zdjęcia podczas robienia zdjęć. Włącz funkcję Redukcja drgań - filmy podczas nagrywania filmów. Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (użycie go razem z samowyzwalaczem pozwala uzyskać jeszcze lepsze rezultaty). 	16, 35 47, 49 47, 51, 54 37
Na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząstek zawieszonych w powietrzu. Opuść lampę błyskową i ustaw dla trybu lampy błyskowej wartość  (wyłączona).	35
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> Wybrano tryb fotografowania, który ogranicza użycie lampy błyskowej. Włączono funkcję ograniczającą użycie lampy błyskowej. 	 14 44
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom cyfrowy wybrano ustawienie Wyłączone lub Kadrowanie w menu ustawień. Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub używając niektórych ustawień w przypadku innych funkcji. 	47, 54 46, 54
Funkcja Rozmiar zdjęcia jest niedostępna.	<ul style="list-style-type: none"> Włączono funkcję ograniczającą użycie opcji Rozmiar zdjęcia. Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama, wielkość zdjęcia jest stała. 	44  11
Brak dźwięku wyzwania migawki.	Wyłączony wybrano ustawienie Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków w menu ustawień. Dźwięk nie jest emitowany w niektórych trybach fotografowania i w przypadku niektórych ustawień, nawet po wybraniu opcji Włączony .	46, 54
Dioda wspomagająca AF nie świeci.	Wyłączone zostało wybrane w opcji Wspomaganie AF w menu ustawień. Dioda wspomagająca AF może nie świecić w zależności od położenia pola ostrości lub bieżącego trybu fotografowania, nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne .	47, 54
Na zdjęciach są widoczne smugi.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	 6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub odcienia.	47, 49,  5
Na zdjęciu są widoczne losowo rozmieszczone jasne piksele („szumy”).	<p>Obiekt jest niedostatecznie oświetlony, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. Szumy można ograniczyć:</p> <ul style="list-style-type: none"> używając lampy błyskowej, określając niższe ustawienie czułości ISO. 	16, 35 47, 49







Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	<ul style="list-style-type: none"> • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej. • Dostosuj kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową lub wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło i ustaw w opcji HDR wartość Wyłączony. 	13  16 40, 43 47, 49 35, 
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Dostosuj kompensację ekspozycji.	40, 43
Nieoczekiwane rezultaty po ustawieniu trybu lampy błyskowej   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego oprócz Portret nocny , zmień ustawienie trybu lampy błyskowej na inne niż   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu), a następnie wykonaj zdjęcie ponownie.	35,  14
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	<ul style="list-style-type: none"> • W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej 4 twarze spróbuj użyć efektu Miękki odcień skóry w funkcji Retusz upiększający w menu odtwarzania. 	 17 47, 52
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	<p>Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W przypadku aktywnej funkcji redukcji szumów, na przykład podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu • Ustawiono tryb lampy błyskowej   (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu/redukcja efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych: <ul style="list-style-type: none"> - Z ręki w Portret nocny - Z ręki w Krajobraz nocny - W opcji HDR wybrano ustawienie Włączony w trybie Zdjęcia pod światło - Łatwa panorama • W przypadku stosowania funkcji miękkiego odcienia skóry podczas fotografowania. • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych. 	– 36  4  5  6  11 47,  17 47, 49
Na monitorze lub zdjęciach jest widoczny pierścień lub paski w kolorach tęczy.	W przypadku wykonywania zdjęć pod światło lub oświetlenia kadru bardzo silnym źródłem światła (na przykład światłem słonecznym) mogą pojawić się pierścienie lub paski w kolorach tęczy (refleks). Zmień położenie źródła światła lub wykadruj zdjęcie tak, aby źródło światła nie znajdowało się w kadrze i spróbuj ponownie.	–






Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	<ul style="list-style-type: none"> Ten aparat może nie odtworzyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Ten aparat nie może odtwarzać filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Ten aparat może nie odtworzyć danych, których edycję przeprowadzono na komputerze. 	-
Nie można powiększyć zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> Funkcji powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów. Ten aparat może nie powiększyć zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego. Podczas powiększania małego zdjęcia współczynnik powiększenia przedstawiony na ekranie może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. 	-
Nie można edytować zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> Edycja niektórych zdjęć jest niemożliwa. Nie można edytować ponownie zdjęć, które poddano już edycji. Na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej jest za mało wolnego miejsca. Ten aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innych aparatów. Funkcje edycji używane dla zdjęć są niedostępne dla filmów. 	 13,  26 - - -
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie może obracać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu lub marki aparatu cyfrowego.	-
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki. Karta pamięci nie zawiera zdjęć. Wymij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	- - 7
Program Nikon Transfer 2 nie uruchamia się po podłączeniu aparatu do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. Komputer nie wykrywa aparatu. Na komputerze nie włączono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2. 	- 47, 54, 57 57,  58 - -

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Po podłączeniu aparatu do drukarki ekran startowy funkcji PictBridge nie jest wyświetlany.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy funkcji PictBridge może się nie wyświetlać, a drukowanie zdjęć może być niemożliwe po wybraniu ustawienia Automatyczne opcji Ładów. z komputera w menu ustawień. Wybierz w opcji Ładów. z komputera ustawienie Wyłączone i podłącz ponownie aparat do drukarki.	47, 54
Zdjęcia do wydrukowania nie są wyświetlane.	<ul style="list-style-type: none"> • Karta pamięci nie zawiera zdjęć. • Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	7
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	<p>W poniższych sytuacjach w aparacie nie można wybrać rozmiaru strony, nawet w przypadku drukowania za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych w aparacie. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony. 	-

Funkcje danych pozycji

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Ustalenie pozycji jest niemożliwe lub trwa bardzo długo.	<ul style="list-style-type: none"> • W zależności od miejsca fotografowania ustalenie pozycji przez aparat może być niemożliwe. Aby skorzystać z funkcji danych pozycji, należy w miarę możliwości używać aparatu na otwartej przestrzeni. • Jeśli pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub jeśli od około 2 godzin nie można było ustalić pozycji, uzyskanie danych pozycji może potrwać kilka minut. 	 33
Nie można zapisać danych pozycji na wykonywanych zdjęciach.	Jeśli na ekranie fotografowania jest wyświetlany symbol  lub  , dane pozycji nie są zapisywane. Przed rozpoczęciem fotografowania sprawdź jakość odbioru danych pozycji.	 34
Różnica między rzeczywistą pozycją fotografowania a zapisanymi danymi pozycji.	Uzyskane dane pozycji mogą być nieprecyzyjne w niektórych sytuacjach. W przypadku znacznych różnic w sygnałach odbieranych z satelitów pozycjonujących odchylenie może wynosić nawet kilkaset metrów.	 33

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zapisana nazwa pozycji jest inna niż pożądana lub nie jest wyświetlana.	Nazwa żądanego punktu orientacyjnego nie została zapisana lub zapisano nazwę innego punktu.	-
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź poniższe. <ul style="list-style-type: none"> Czy karta pamięci jest włożona? Czy na karcie pamięci został zapisany plik A-GPS? Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie? Czy plik A-GPS jest nadal aktualny? Plik A-GPS może być uszkodzony. Pobierz ponownie plik z witryny internetowej. 	- 47
Nie można wyświetlić mapy.	Podczas ładowania aparatu za pomocą ładowarki nie można wyświetlać map, nawet po naciśnięciu przycisku  (mapy).	-
Nie można wybrać opcji Utwórz rejestr w menu opcji danych pozycji.	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	47, 54
Nie można wybrać opcji Rejestruj .	<ul style="list-style-type: none"> Zapis danych pozycji w menu opcji danych pozycji wybrano ustawienie Wyłączony. Aparat zapisuje dane rejestru. Aby zapisać nowy rejestr, wybierz opcję Zakończ rejestrację, a następnie zakończ aktualnie zapisywany rejestr. 	47
Nie można zapisać danych rejestru.	<ul style="list-style-type: none"> Upewnij się, że karta pamięci jest włożona do aparatu. Każdego dnia można zapisać do 36 zdarzeń danych rejestru. Nie można uzyskać danych rejestru. Na jednej karcie pamięci można łącznie zapisać 100 zdarzeń danych rejestru. Usuń zbędne dane rejestru z karty pamięci lub wymień kartę pamięci na inną. 	- -  40 47,  41,  42

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S9900

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 mln (przetwarzanie zdjęcia może zmniejszyć liczbę efektywnych pikseli).
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 16,76 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 30x
Ogniskowa	4,5-135 mm (kął widzenia odpowiadający obiektywowi 25-750 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Liczba przysłony	f/3,7-6,4
Budowa	13 soczewek w 11 grupach (3 soczewki ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego	Do 4x (kął widzenia odpowiadający obiektywowi około 3000 mm formatu małoobrazkowego (35 mm) [135])
Redukcja drgań	Połączenie przesunięcia obiektywu i elektronicznej redukcji drgań
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	<ul style="list-style-type: none">• [W]: około 50 cm-∞, [T]: około 2 m-∞• Tryb makro: około 1 cm-∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Przyorytet twarzy, ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Monitor	Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia, przekątna 7,5 cm (3 cale), rozdzielczość około 921 000 punktów (RGBW), powłoka przeciwodblaskowa i 6 poziomów jasności
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 98% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 100% w poziomie i w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Przechowywanie	
Nośnik	Pamięć wewnętrzna (ok. 473 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Standard DCF i zgodny z Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo LPCM)

Wielkość zdjęcia (w pikselach)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M 4608x3456 • 8M 3264x2448 • 4M 2272x1704 • 2M 1600x1200 • VGA 640x480 • 16:9 12M 4608x2592 • 1:1 3456x3456
Czułość ISO (czułość standardowa)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125-1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie P, S, A lub M)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony, punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Automatyka programowa ekspozycji z fleksją programu, automatyka z preselekcją czasu, automatyka z preselekcją przysłony, pomiar manualny i kompensacja ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS
Pędność	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000-1 s • 1/2000-8 s (gdy czułość ISO przyjmuje stałą wartość 125 lub 200 w trybie S, A* lub M) • 1/4000 s (minimalny czas otwarcia migawki podczas fotografowania w trybie szybkich zdjęć seryjnych) • 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie) <p>* Jeśli ustawiono wartość przysłony f/5,6-8 w pozycji obiektywu szerokokątnego</p>
Przysłona	Elektronicznie sterowana 3-lamelkowa przysłona irysowa
Zakres	14 kroków co 1/6 EV (W) (tryb A, M)
Samowyzwalacz	Dostępne ustawienia: 10 s i 2 s
Lampa błyskowa	
Zakres (ok.) (Czułość ISO: automatyka)	[W]: 0,5-6,0 m [T]: 1,5-3,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Złącze micro USB (nie należy używać kabla USB innego niż UC-E21), USB Hi-Speed <ul style="list-style-type: none"> • Obsługuje funkcję wydruku bezpośredniego (PictBridge)
Złącze wyjścia HDMI	Złącze micro HDMI (typ D)

Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Zasięg (w linii prostej)	Okolo 10 m
Częstotliwość robocza	2412-2462 MHz (kanały 1-11)
Szybkość przesyłania danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mb/s IEEE 802.11g: 15 Mb/s IEEE 802.11n: 15 Mb/s
Zabezpieczenia	OPEN/WPA2
Protokoły dostępu	Infrastruktura
Kompas elektroniczny	16 punktów kardynalnych (korekta pozycji za pomocą 3-osiowego czujnika przyspieszenia, automatyczna korekta kąta odchylenia i automatyczna kompensacja przesunięcia)
Dane pozycji	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Częstotliwość odbioru: 1575,42 MHz System geodezyjny: WGS 84 • GLONASS Częstotliwość odbioru: 1598,0625-1605,3750 MHz System geodezyjny: WGS 84
Obsługiwane języki	Angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marathi, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (europejski i brazylijski), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	Jeden akumulator jonowo-litowy EN-EL12 (w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62F (dostępny oddzielnie)
Czas ładowania	Okolo 2 godz. 20 min (w przypadku używania ładowarki EH-71P i przy całkowicie rozładowanym akumulatorze)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	Okolo 300 zdjęć w przypadku używania EN-EL12
Filmy (rzeczywisty czas działania akumulatora podczas nagrywania) ²	Okolo 1h (1080/30p) w przypadku używania EN-EL12 Okolo 1h 5 min (1080/25p) w przypadku używania EN-EL12
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 112,0 x 66,0 x 39,5 mm (bez elementów wystających)
Masa	Okolo 289 g (w tym akumulator i karta pamięci)

Środowisko pracy

Temperatura	0-40°C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia $23 \pm 3^\circ\text{C}$, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).
- ¹ Czas działania akumulatora zależy od warunków użytkowania, takich jak długość przerw między ujęciami lub czas wyświetlania menu i zdjęć.
 - ² Pojedyncze pliki filmów nie mogą przekroczyć rozmiaru 4 GB i czasu 29 minut. W przypadku wzrostu temperatury aparatu rejestrowanie może zakończyć się przed osiągnięciem tego limitu.

Akumulator jonowo-litowy EN-EL12

Typ	Akumulator jonowo-litowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 32 x 43,8 x 7,9 mm
Masa	Okolo 22,5 g

Ładowarka EH-71P

Nominalne parametry wejściowe	Napięcie zmienne 100-240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 1,0 A
Temperatura pracy	0-40°C
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 55 x 22 x 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Okolo 48 g (bez adaptera wtyczki)

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci SD (Secure Digital) zostały przetestowane i zatwierdzone do używania z tym modelem aparatu.

- Do nagrywania filmów zaleca się używanie kart pamięci SD o klasie prędkości 6 lub szybszych. W przypadku używania karty pamięci o niższej klasie prędkości nagrywanie filmów może zostać nieoczekiwanie przerwane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta. Nie możemy zagwarantować prawidłowej pracy aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.
- W przypadku używania czytnika kart, należy upewnić się, że jest zgodny z posiadaną kartą pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google, Inc.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Patrz <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

UMOWA LICENCYJNA Z UŻYTKOWNIKIEM DOTYCZĄCA DANYCH MAP I NAZW POZYCJI

Dane map i nazw pozycji, które są przechowywane w niniejszym aparacie cyfrowym („Dane”), dostarczane są wyłącznie do osobistych, wewnętrznych celów użytkownika i nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają poniższym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation („Nikon”) i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych oraz niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów.

Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontażu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzającego paragrafu, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami; lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo, lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów.

Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystanie lub rezultaty uzyskane z wykorzystaniem tych Danych, a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: FIRMA NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZĘKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW.

Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewne wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wyłączeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie się odpowiedzialności: FIRMA NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BĘDĄ ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRZYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ, ŻAŻAŃ LUB CZYNNOSCI, NIEZALEŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻAŻANIA LUB CZYNNOSCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ, BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGĄ WYSTĄPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJĄCYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJĘTNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMACJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOSCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŻLI FIRMA NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT.

Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiegokolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Zjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon oraz jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia warunków niniejszej umowy.

Całość umowy. Niniejsze warunki stanowią całość umowy między firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych oraz ustnych umów istniejących wcześniej między stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencji Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

- Dane mapy i nazw pozycji dla Japonii



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Usługa ta korzysta z danych map i punktów POI firmy ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dane mapy i nazw pozycji z wyjątkiem Japonii



Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteen/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlegendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „Bayrische Vermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of „LGL, www.lgl-bw.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of „Stadt Köln – offenedaten-koeln.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of „Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of „Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iod/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iod/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gen.cat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO

AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Indeks

Symbole

Tryb automatyczny..... 13, 20, 22

SCENE Program tematyczny 23

A Tryb automatyki z preselekcją przysłony
..... 31, 33

S Tryb automatyki z preselekcją czasu
..... 31, 33

Tryb Pokaz krótkich filmów 28

P Tryb automatyki programowej 31, 33

Tryb Portret inteligentny 25

M Tryb manualny 31, 33

Tryb odtwarzania..... 18

Tryb sortowania według daty..... 23

T (teleobiektyw) 17

W (szerokokątny) 17

Powiększenie w trybie odtwarzania
..... 18, 21

Widok miniatur..... 18, 22

Pomoc..... 24

Tryb lampy błyskowej..... 35

Samowyzwalacz 37

Tryb makro 39

Kompensacja ekspozycji 41, 43

Przycisk Wi-Fi..... 2, 56, 50, 52

Przycisk odtwarzania..... 2, 18

Przycisk mapy..... 2, 55, 35, 38

Przycisk nagrywania filmu
..... 2, 20, 43

Przycisk zatwierdzania wyboru 2

MENU Przycisk menu
..... 2, 47, 49, 51, 52, 54

Przycisk usuwania 2, 19, 25

Znak N..... 1, 51, 52

A

AF z wyszukiw. celu 50, 18, 70

Aksesoria opcjonalne 112

Akumulator 7, 8, 12, 18

Akumulator jonowo-litowy 18

Aut. z red. efektu czerw. oczu..... 36

Autofokus
..... 50, 51, 17, 45, 72, 80

Autom. stały zakres 68

Automatycz.wybr.prog. 23 23, 3

Automatyka lampy błyskowej..... 36

Autowylączenie..... 15, 54, 102

B

Balans bieli..... 49, 62

Bezprzewodowa sieć LAN
..... 56, 50, 93

Bieżące ustawienia 94

Blokada ostrości 19

Błysk standardowy 36

Błysk wypełniający 36

Bufor zdj. wstępnych 65, 67

C

Ciągły AF 51, 72, 80

Czas letni 11, 12, 95

Czas otwarcia migawki 17, 31, 20

Czułość ISO 49, 68

D

Dźwięk migawki..... 73, 102

Dźwięk przycisków 102

Dźwignia zoomu 1, 17

Data i czas..... 11, 54, 95

Datownik..... 54, 99

Dioda gotowości lampy błyskowej 2, 16

Dioda ładowania.....	2, 8
Dioda samowyzwalacza.....	1, 38
Dioda wspomagająca AF.....	1
D-Lighting.....	52,
Drukarka.....	58,
Drukowanie.....	58,

E

Edycja filmów.....	
Edycja zdjęć.....	
Efekt aparatu zab. 1	
Efekt aparatu zab. 2	
Efekty specjalne	23,
EH-71P.....	
EN-EL12.....	

F

Film HS.....	51,
Filmy poklatkowe	23,
Format daty.....	11,
Formatowanie.....	7, 54,
Formatowanie kart pamięci	7, 54,
Formatowanie pamięci wewnętrznej	54,
Formatuj kartę.....	7, 54,
Formatuj pamięć.....	54,
Fotografowanie.....	13, 20
Funkcje, których nie można używać jednocześnie.....	44

G

Głośnik.....	2
Głośność.....	
Gniazdo karty pamięci.....	7
Gniazdo mocowania statywu.....	2,

H

HDR.....	
Histogram.....	41

I

Informacje o zdjęciu.....	54,
Interesujące miejsca (POI).....	
Interwał.....	

J

Jakość zdjęcia.....	49,
Jasność.....	54,
Jednostki odległości.....	
Język/Language.....	54,

K
















Kabel HDMI.....	58,
Kabel USB.....	8, 58,
Karta pamięci.....	
Karta pamięci SD.....	
Kolor selektywny	
Komora akumulatora.....	7,
Komora akumulatora/pokrywa gniazda karty pamięci.....	2, 7
Kompas elektroniczny.....	
Kompensacja ekspozycji.....	25, 41, 43
Komputer.....	58,
Kopia zdjęcia.....	52,
Korekcja ef. czerw. oczu.....	52,
Krajobraz	23
Krajobraz nocny	23,
Krosowanie	









L






Lampa błyskowa.....	1, 35,
Liczba klatek na sekundę.....	51,
Liczba pozostałych zdjęć.....	13,
Liczba zdjęć.....	



Ł

























Ładów. z komputera.....	54,
Ładowarka.....	8, 9,
Łatwa panorama	23,

M	
Makro 	23, 
Menu filmowania	47, 51, 
Menu fotografowania	47, 49, 
Menu odtwarzania	47, 52, 
Menu opcji Wi-Fi	47,  50, 
Menu Portret inteligentny	47, 
Menu ustawień	54, 
Miękki odcień skóry	25,  17, 
Mikrofon (stereo)	1
Miniatury zdjęć	52, 
Monitor	2, 3, 10, 
Monochr. wys. kontrast 	

N	
Nagrywanie filmów	20, 
Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie	51,  76, 
Nazwa pliku	
NFC	1,  51, 
Nikon Transfer 2	
Nostalgiczna sepia SEPIA	

O	
Obiektyw	1,  6,  15
Oblicz odległość	
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	2, 18, 21, 47
Obróć zdjęcie	52, 
Odcień	42
Odtwarzanie	18
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama	
Opcje	
Opcje danych pozycji	
Opcje filmów	51, 
Opcje wyświetl. sekwencji	53, 

Ośłona złącza zasilania	2,  112
Oznakowanie zgodności	54, 

P	
Pamięć wewnętrzna	7
Pasek	iii
PictBridge	58, 
Plaża 	23
Plik A-GPS	
Pochmurno	
Podgląd ekspozycji w trybie M	
Podgląd zdjęć	54, 
Pojedynczy AF	51,  72, 
Pokaz slajdów	52, 
Pokaż rejestr	
Pokrętko sterowania	1, 31
Pokrętko trybu pracy	1, 13, 20
Pokrywa gniazda	1, 8, 57
Pokrywa obiektywu	1
Pole ostrości	14
Połącz z urz. intelig.	 50, 
Pomiar manualny	
Pomiar światła	
Pomniejszenie/oddalenie	17
Pomoc	24
Pop POP	
Portret 	23
Portret nocny 	23, 
Portret zwierzaka 	23, 
Powiększenie w trybie odtwarzania	18, 
Powiększenie/przybliżenie	17
Pozostały czas nagrywania filmów	 43, 
Priorytet twarzy	51,  16,  69, 

Program tematyczny.....	20, 23,
Przechwytywanie zdjęć podczas nagrywania filmów.....	46
Prześlij z aparatu.....	52, 93
Przycinanie.....	21, 31
Przycisk Wi-Fi.....	2, 56, 50, 52
Przyjęcie/wnętrza	23, 4
Przywróć ust. domyślne.....	94

R

Redukcja drgań.....	51, 54, 81, 100
Redukcja drgań – filmy.....	51, 81
Redukcja drgań – zdjęcia.....	54, 100
Redukcja efektu czerwonych oczu.....	36
Redukcja szumu wiatru.....	51, 81
Resetuj wszystko.....	54, 105
Retusz upiększający.....	25, 52, 28
Rozmiar strony.....	55, 56
Różnica czasu.....	95

S

Samowyzwalacz.....	37
Seria autoportretów.....	27, 50, 73
Sport	23, 4
Spust migawki.....	1, 14, 17
Strefa czasowa.....	12, 95
Strefa czasowa i data.....	11, 54, 95
Suwak ustawień.....	40
Synchr. z dł. czasami eksp.....	36
Szerokątny.....	17
Sztuczne ognie	23, 6
Szybki retusz.....	52, 27
Szybkie efekty.....	18, 26

Ś

Śledz. ob. w ruchu.....	70, 71
Śnieg	23
Światło dzienne.....	62
Światło jarzeniowe.....	62

T

Teleobiektyw.....	17
Telewizor.....	58, 53
Tryb AF.....	50, 51, 72, 80
Tryb automatyczny.....	13, 20, 22
Tryb automatyki programowej.....	31, 33
Tryb automatyki z preselekcją czasu.....	31, 33
Tryb automatyki z preselekcją przysłony.....	31, 33
Tryb ekspozycji.....	31
Tryb fotografowania.....	20
Tryb lampy błyskowej.....	35, 36
Tryb M, pod. ekspozycji.....	50
Tryb makro.....	39
Tryb manualny.....	31, 33
Tryb odtwarzania.....	18
Tryb Pokaz krótkich filmów.....	28
Tryb Portret inteligentny.....	25
Tryb pół AF.....	50, 51, 69, 79
Tryb sortowania według daty.....	23

U



































Ustaw. dźwięków.....	54, 102
Ustaw. monitora.....	54, 97
Ustawianie ostrości.....	50, 51, 16, 69, 79
Ustawienia zabezpieczeń.....	51, 93
Usuń.....	19, 25
Utwórz rejestr.....	39
Użyj satelitów do ustawienia zegara.....	91

V

ViewNX 2.....	58, 58
---------------	--------

W

Wartość przysłony.....	17, 31
Wciśnięcie do końca.....	17

Wciśnięcie do połowy	17	Złącze micro USB	1, 8, 57
Wersja oprogramow.....	54,  105	Zmierzch/świt 	23
Widok kalendarza	 22	Zmiękczenie SOFT	 8
Widok mapy.....	 35,  38	Znak N.....	1,  51,  52
Widok miniatur	18,  22	Zoom	17
Widok pełnoekranowy	18,  21	Zoom cyfrowy.....	17, 54,  101
Wielkość zdjęcia	49,  61	Zoom optyczny.....	17
Wireless Mobile Utility.....	56,  50	Z	
Włącznik zasilania/dioda zasilania.....	1, 11	Żywność 	23,  5
Wprowadzanie tekstu.....	 94	Żywość	25, 42
Wskaźnik ostrości.....	3, 14		
Wskaźnik pamięci wewnętrznej.....	3, 5, 13		
Wskaźnik stanu akumulatora.....	13		
Wspomaganie AF.....	54,  101		
Wstępne ust. ostrości.....	50,  72		
Wybierak wielofunkcyjny.....	2, 18, 21, 47		
Wybór zdjęć.....	53		
Wydruk bezpośredni	58,  54		
Wykr. mrugnięcia.....	50,  74		
Wykrywanie twarzy	 16		
Wyświetlanie map.....	 35,  38		
Wyzw. uśmiechem	26		
Wyzwalanie automat	 7		
Z			
Zabezpiecz	52,  84		
Zachód słońca 	23		
Zaczepek paska.....	iii, 1		
Zasilacz sieciowy.....	57,  112		
Zatrząsk akumulatora.....	7		
Zaz.do wys.przez Wi-Fi	52,  52,  82		
Zdjęcia pod światło 	23,  6		
Zdjęcia seryjne	49,  65		
Zdjęcia seryjne szybkie.....	 65		
Zdjęcie pojedyncze.....	49,  65		
Złącze micro HDMI	1, 57		

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(1K)
6MN5201K-01