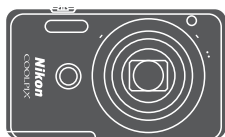


Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX S6900



Manual de referencia

Introducción	⇒ i
Tabla de contenido	⇒ xiv
Partes de la cámara	⇒ 1
Preparación para el disparo	⇒ 10
Funciones básicas de disparo y de reproducción	⇒ 15
Funciones de disparo	⇒ 24
Funciones de reproducción	⇒ 58
Grabación y reproducción de vídeos	⇒ 80
Uso de los menús	⇒ 87
Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)	⇒ 141
Conexión de la cámara a un TV, ordenador o impresora	⇒ 145
Notas técnicas	⇒ 154

Introducción




Primero lea esto

Para sacarle el máximo partido a este producto Nikon, es importante que lea detenidamente “Seguridad” (📖vi–viii), “Wi-Fi (red LAN inalámbrica)” (📖xi), así como otras instrucciones, y que conserve la documentación donde las personas que utilicen la cámara puedan consultarla.

- Si quiere empezar a utilizar la cámara ya mismo, consulte “Preparación para el disparo” (📖10) y “Funciones básicas de disparo y de reproducción” (📖15).

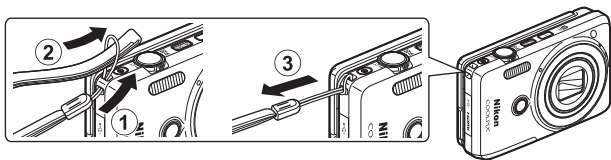
Información adicional

- Símbolos y convenciones

Símbolo	Descripción
	Este icono indica una precaución e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica observaciones e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica otras páginas con información relevante.

- Las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC se denominan “tarjetas de memoria” en este manual.
- La expresión “ajuste predeterminado” se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en una pantalla de ordenador aparecen en negrita.
- En el manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la misma.

Cómo fijar la correa de la cámara



Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de "formación para toda la vida" de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE. UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Consulte el siguiente sitio web para encontrar información de contacto. <http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos de Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, los cargadores con adaptador de CA, los adaptadores de CA y los cables USB) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN DE NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA DE NIKON.

El uso de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no dispongan del sello holográfico de Nikon podría provocar un mal funcionamiento de la cámara o que las baterías se sobrecalienten, se incendien, se rompan o se produzcan fugas.

Sello holográfico: Identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.



Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor local autorizado de Nikon.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Las ilustraciones y el contenido de los ejemplos de pantallas de este manual pueden no coincidir con los del producto real.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante de Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

• Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, ni aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración.

Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

• Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

• Cumplimiento del copyright

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se eliminan por completo los datos de las imágenes originales. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formatéelo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Asegúrese de sustituir también cualquier imagen que haya seleccionado para la opción **Selecc. imagen** del ajuste **Pantalla inicio** en el menú Configuración (📖87). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

Para borrar la configuración Wi-Fi, seleccione **Rest. ajustes por defecto** en el menú de opciones de Wi-Fi (📖87).

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.

Las consecuencias que pueden derivarse del incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican con el símbolo siguiente:



Este icono indica una advertencia, información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del cargador con adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el cargador con adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del cargador con adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el cargador con adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el cargador con adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Mantenga el producto fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

⚠ No permanezca en contacto con la cámara, el cargador con adaptador de CA o el adaptador de CA durante largos periodos de tiempo si los dispositivos están encendidos o en uso

Algunas partes de los dispositivos estarán calientes. Dejar los dispositivos en contacto directo con la piel durante largos periodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

⚠ No deje el producto donde pueda quedar expuesto a temperaturas muy altas, por ejemplo, en un vehículo cerrado o a la luz directa del sol

De lo contrario, se podría provocar daños o un incendio.

⚠ Precauciones que se deben seguir al manipular la batería

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas, sobrecalentarse o explotar. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza un cargador con adaptador de CA/adaptador de CA, asegúrese de que está desenchufado.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL19 (incluida). Cargue la batería con una cámara que permita cargar baterías. Para llevar a cabo esta operación, utilice el cargador con adaptador de CA EH-71P (incluido) y el cable USB UC-E21 (incluido). El cargador de la batería MH-66 (disponible por separado) también se puede utilizar para cargar baterías sin ayuda de la cámara.
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla antes de transportarla. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

⚠ Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el enchufe de corriente ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.

- No dañe, modifique, doble ni tire del cable USB; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropeara y los hilos quedaran expuestos al aire, llévelo a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje o adaptadores diseñados con el objeto de pasar de un voltaje a otro o con inversores CC a CA. En el caso de no observar estas precauciones podría dañar el producto o provocar un sobrecalentamiento o un incendio.

 **Utilice la fuente de alimentación adecuada (batería, cargador con adaptador de CA, adaptador de CA, cable USB)**

Utilizar una fuente de alimentación que no sea la suministrada ni la vendida por Nikon podría averiar la unidad o provocar errores de funcionamiento.

 **Utilice cables adecuados**

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

 **Trate las piezas móviles con cuidado**

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

 **La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión**

El flash no debe estar a menos de 1 metro (3 pies 4 pulg.) del sujeto.

Se debe prestar especial atención al fotografiar a niños.

 **No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto**

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

 **Evite el contacto con el cristal líquido**

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

 **Apague la cámara cuando esté dentro de un avión o del hospital**

Apague la cámara en el interior del avión durante el despegue o el aterrizaje. No utilice las funciones de red inalámbrica durante el vuelo. Siga las normas del hospital si se utiliza en el interior de un hospital. Las ondas electromagnéticas emitidas por esta cámara pueden afectar a los sistemas electrónicos del avión o al instrumental del hospital. Si utiliza una tarjeta Eye-Fi, extráigala de la cámara antes de embarcar en un avión o entrar en un hospital.

Avisos

Avisos para clientes de los EE. UU.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD - GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO - PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, SIGA ESTAS INSTRUCCIONES CON SUMO CUIDADO

Si va a conectarse a una fuente de alimentación fuera de Estados Unidos, utilice un adaptador de conexión con la configuración correcta para la toma de corriente a la que vaya a enchufarlo.

La unidad de la fuente de alimentación se debe orientar verticalmente o montada sobre el suelo.

Declaración de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) acerca de las interferencias de radiofrecuencia

Este equipo se ha probado y se ha determinado que cumple los límites establecidos para los dispositivos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una

protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



PRECAUCIONES

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este dispositivo, que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation, podría invalidar la autorización del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California**ADVERTENCIA**

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville, Nueva York 11747-3064, EE. UU.

Tel.: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Aviso para los clientes en Europa**PRECAUCIONES**

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA SE SUSTITUYE POR OTRA DE TIPO INCORRECTO.

DESHÁGASE DE LAS BATERÍAS USADAS SEGÚN LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Wi-Fi (red LAN inalámbrica)

Este producto está controlado por las normativas de la Administración de Exportaciones de Estados Unidos (United States Export Administration Regulations) y es preciso obtener un permiso del Gobierno de los Estados Unidos para exportar o reexportar a cualquier país sobre el que Estados Unidos haya decretado un embargo. Los siguientes países estaban sujetos a embargo: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria. Dado que la lista de países puede cambiar, debe ponerse en contacto con el Departamento de Comercio de Estados Unidos para conocer la información más reciente.

Restricciones en dispositivos inalámbricos

El transceptor inalámbrico incluido en este producto se ajusta a las normativas sobre productos inalámbricos del país de venta y no se debe utilizar en otros países (los productos adquiridos en la UE o EFTA se pueden utilizar en cualquier lugar de la UE y EFTA). Nikon no acepta ninguna responsabilidad por su uso en otros países. Los usuarios que no están seguros de cuál es el país original de venta deben consultar con el servicio técnico de Nikon local o con el representante local autorizado por Nikon. Esta restricción solo se aplica al funcionamiento inalámbrico y no a cualquier otro uso del producto.

Aviso para clientes de los EE. UU. y Canadá

Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple con lo dispuesto en la sección 15 de las normas de la FCC y con RSS sin licencia de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar ninguna interferencia, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

Declaración de la exposición a radiofrecuencias de la FCC/IC

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto a otra antena o transmisor. Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, tampoco existe prueba alguna de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros. Durante su uso, los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten pequeños niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas. Así como los elevados niveles de RF pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones a bajos niveles de RF que no producen efectos de calentamiento no tienen efectos nocivos para la salud que se conozcan. Muchos estudios sobre exposición a RF de bajo nivel no han encontrado efectos biológicos. Algunos estudios sugieren que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales.

Se han realizado pruebas de la COOLPIX S6900, que está equipada con un módulo de LAN inalámbrica WSDB-686GN (FCC ID:2AAD3AA1G0J0 / IC ID:4634A-2150EC), y se ha demostrado que cumple los límites de exposición a la radiación de la FCC/IC, establecidos para equipos no controlados, y que cumple las guías de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC del suplemento C de OET65 y las normas sobre exposición a radiofrecuencia (RF) RSS-102 de la IC. Consulte el informe de las pruebas SAR publicado en el sitio web de la FCC.

Declaración de conformidad (Europa)

Por la presente, Nikon Corporation declara que la COOLPIX S6900 cumple con los requisitos esenciales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/CE. La declaración de conformidad está disponible en http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6900.pdf.

Aviso para los clientes de los Estados Unidos de México

COFETEL: RCPNIWS13-2236
WSDB-686GN

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Aviso para los clientes de la República de Chile

El uso en exteriores del transceptor inalámbrico está prohibido.

Aviso para los clientes de la República de Paraguay

Número del Registro:
2014-01-I-00016

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

Aviso para los clientes de la República Oriental de Uruguay

URSEC: 734/DAE/2013

S6900 contiene WSDB-686GN con aprobación de la URSEC.

Precauciones en el uso de transmisiones de radio



Tenga siempre en cuenta que la transmisión o recepción de datos por radio es susceptible de interceptación por parte de terceros. Tenga en cuenta que Nikon no es responsable de la posible fuga de datos o información que pueda producirse durante la transferencia de datos.


Administración de la información personal y exclusión de responsabilidad

- La información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión a LAN inalámbrica y demás información personal, puede estar sujeta a modificaciones y pérdidas provocadas por errores de funcionamiento, electricidad estática, accidentes, averías, reparaciones u otras operaciones. Conserve siempre copias separadas de la información importante. Nikon no será responsable de ningún daño directo o indirecto ni del lucro cesante que sean resultado de la modificación o la pérdida de contenido que no sean atribuibles a Nikon.
- Antes de deshacerse de este producto o de dárselo a otro propietario, lleve a cabo **Restaurar todo** la operación del menú Configuración (📖87) para borrar toda la información de usuario almacenada y configurada con el producto, incluida la configuración de conexión LAN inalámbrica y otra información personal.

Tabla de contenido

Introducción.....	i
Primero lea esto.....	i
Información adicional.....	i
Cómo fijar la correa de la cámara.....	ii
Información y precauciones.....	iii
Seguridad	vi
ADVERTENCIAS	vi
Avisos	ix
Wi-Fi (red LAN inalámbrica)	xi
<hr/>	
Partes de la cámara.....	1
El cuerpo de la cámara.....	1
Apertura y ajuste del ángulo de la pantalla.....	2
Uso del pie de la cámara.....	3
Funcionamiento del panel táctil.....	4
La pantalla	6
Modo de disparo.....	6
Modo de reproducción.....	8
<hr/>	
Preparación para el disparo.....	10
Introduzca la batería y la tarjeta de memoria.....	10
Extracción de la batería y la tarjeta de memoria.....	10
Tarjetas de memoria y memoria interna.....	10
Carga de la batería	11
Encienda la cámara y configure el idioma de visualización, la fecha y la hora	13
<hr/>	
Funciones básicas de disparo y de reproducción.....	15
Disparo con el modo Selector auto. escenas.....	15
Uso del zoom.....	17
El disparador.....	17
Uso del disparador frontal.....	18
Toque de disparo.....	18
Reproduzca las imágenes.....	19
Borre imágenes.....	20
Cambio del modo de disparo.....	22
Uso del flash, disparador automático, etc.	23
Grabación de vídeos.....	23

Funciones de disparo	24
Modo  (Selector auto. escenas).....	24
Modo de escena (disparo adecuado a las escenas).....	25
Sugerencias y observaciones.....	27
Disparo con Panorama sencillo.....	31
Reproducción con Panorama sencillo.....	33
Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo).....	34
Modo de retrato inteligente (captura de imágenes de rostros sonrientes).....	36
Modo glamour (mejora de los rostros de personas durante el disparo).....	37
Uso de la función Autorretrato collage.....	38
Modo  (automático).....	39
Uso de los Efectos rápidos.....	40
Uso del disparador automático con la función Control de gestos.....	41
Modo de flash.....	43
Disparador automático.....	45
Modo macro (toma de primeros planos).....	46
Compens. de exposición (ajuste del brillo).....	47
Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.).....	48
Enfoque.....	50
Uso de detección de rostros.....	50
Uso de la función Suavizado de piel.....	51
Uso de AF detector de destino.....	52
Sujetos no indicados para autofocus.....	53
Bloqueo de enfoque.....	54
Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo.....	55
Funciones de reproducción	58
Zoom de reproducción.....	58
Reproducción de miniaturas/visualización de calendario.....	59
Modo de imágenes favoritas.....	60
Añadir imágenes a álbumes.....	60
Reproducción de imágenes en álbumes.....	61
Eliminación de imágenes de los álbumes.....	62
Cambio del icono de los álbumes.....	63
Modo ordenar automáticamente.....	64
Modo mostrar por fecha.....	65
Visualización y eliminación de imágenes capturadas de forma continua (secuencia).....	66
Visualización de imágenes de una secuencia.....	66
Eliminación de imágenes de una secuencia.....	67
Edición de imágenes (imágenes estáticas).....	68

Antes de editar imágenes.....	68
Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente	68
Retoque rápido: Mejora del contraste y la saturación	69
D-Lighting: Mejora del brillo y el contraste	70
Corrección de ojos rojos: Corrección de ojos rojos cuando se dispara con flash	70
Retoque con glamour: Mejora de los rostros de personas	71
Pintura: (Escribir y dibujar en imágenes)	73
Estirar: Estirar imágenes	75
Control perspectiva: Ajuste de la sensación de perspectiva.....	76
Suavizado selectivo: Difuminado del fondo.....	77
Imagen pequeña: Reducción del tamaño de una imagen.....	78
Recortar: Creación de una copia recortada	79
<hr/>	
Grabación y reproducción de vídeos	80
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo	83
Operaciones durante la reproducción de vídeo.....	84
Edición de vídeos.....	85
Extraer y guardar el fragmento deseado de un vídeo grabado.....	85
Guardar un fotograma de vídeo como imagen estática	86
<hr/>	
Uso de los menús	87
Disparo (para modo  (automático))	89
Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)	89
Toque de disparo	91
Balance blancos (Ajuste del tono).....	94
Disparo continuo	96
Sensibilidad ISO.....	99
Opciones de color	100
Modo zona AF.....	101
Modo autofocus.....	104
Efectos rápidos	104
Menú Retrato inteligente.....	105
Suavizado de piel	105
Temporizador sonrisa.....	106
Antiparpadeo.....	107
Menú Modo glamour	108
Autorretrato collage	108
Menú Reproducción	109
Marcar para la carga Wi-Fi	109
Pase diapositiva	110
Proteger	111

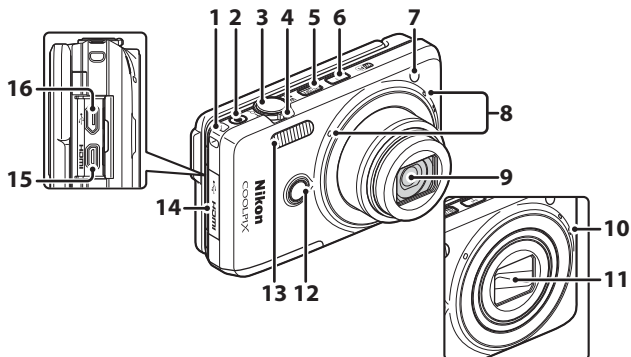
Girar imagen	111
Anotación de voz	112
Copiar (Copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna)	113
Opciones visual. secuencia	114
Elegir imagen clave	114
Pantalla de selección de imágenes	115
Menú Vídeo.....	116
Opcio. vídeo	116
Abrir con grabación en HS	120
Modo autofocus	120
VR vídeo	121
Reduc. ruido del viento	122
Velocidad de fotogramas	122
Menú Opciones Wi-Fi	123
Funcionamiento del teclado de introducción de texto	124
Menú Configuración	125
Pantalla inicio.....	125
Zona horaria y fecha.....	126
Config. pantalla	128
Sello de fecha	130
VR foto.....	131
Detección de movim.....	132
Ayuda AF	133
Zoom digital	133
Config. sonido	134
Desconexión aut.	134
Format. tarjeta/Format. memoria	135
Idioma/Language	136
HDMI	136
Cargar con ordenador.....	137
Adverten de parpad.....	138
Carga de Eye-Fi	139
Restaurar todo.....	140
Versión firmware	140
Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)	141
Instalación del software en el dispositivo inteligente.....	141
Conexión del dispositivo inteligente a la cámara	142
Preselección de imágenes de la cámara para transferirlas a un dispositivo inteligente	144

Conexión de la cámara a un TV, ordenador o impresora.....	145
Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV).....	147
Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)	148
Conexión de la cámara a una impresora.....	148
Impresión de imágenes de una en una.....	149
Impresión de varias imágenes.....	150
Uso de ViewNX 2 (Transferencia de imágenes a un ordenador)	152
Instalación de ViewNX 2	152
Transferencia de imágenes a un ordenador	152

Notas técnicas.....	154
Cuidados del producto.....	155
La cámara.....	155
La batería.....	156
El cargador con adaptador de CA.....	157
Tarjetas de memoria	158
Limpieza y almacenamiento.....	159
Limpieza.....	159
Almacenamiento.....	159
Mensajes de error	160
Solución de problemas.....	164
Nombres de los archivos.....	171
Accesorios opcionales.....	172
Especificaciones	173
Tarjetas de memoria aprobadas.....	177
Índice.....	179

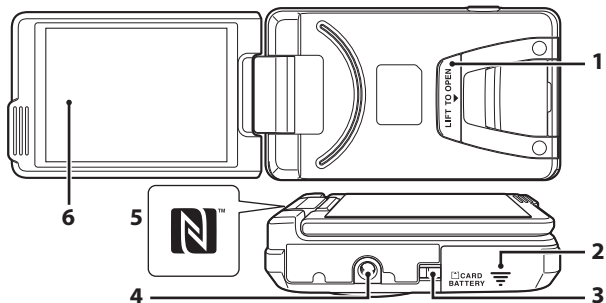
Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara



**Tapa del objetivo
cerrada**

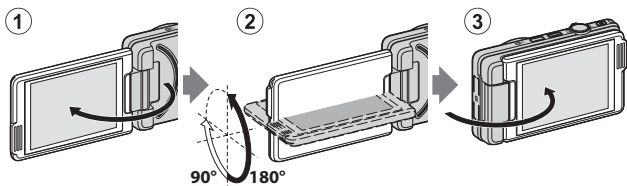
1	Ojal para la correa de la cámara..... ii	8	Micrófono (estéreo) 112
2	Botón ● (grabación de vídeo)..... 23	9	Objetivo
3	Disparador 16	10	Altavoz
4	Control del zoom 17	11	Tapa del objetivo
	W : Gran angular 17	12	Disparador frontal 18
	T : Teleobjetivo 17	13	Flash 43
	: Reproducción de miniaturas 59	14	Tapa del conector 145
	Q : Zoom de reproducción 58	15	Microconector HDMI (tipo D) 145
5	Interruptor principal/indicador de encendido 13	16	Microconector USB 145
6	Botón Wi-Fi 142, 144		
7	Luz del disparador automático 45		
	Luz de ayuda de AF		



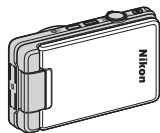
- | | | | | | |
|----------|---|----|----------|----------------------------|----------|
| 1 | Pie de la cámara..... | 3 | 4 | Rosca para el trípode..... | 175 |
| 2 | Tapa del compartimento de la batería/
de la ranura para tarjeta de memoria
..... | 10 | 5 | N-Mark (antena NFC)..... | 142, 144 |
| 3 | Tapa del conector a la red eléctrica
(para conexión con adaptador de CA
opcional) | | 6 | Pantalla..... | 6 |

Apertura y ajuste del ángulo de la pantalla

Es posible ajustar la dirección y el ángulo de la pantalla de esta cámara. Para un disparo normal, pliegue la pantalla contra la parte posterior de la cámara, mirando hacia atrás (③).



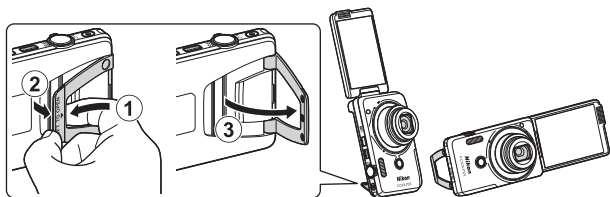
Para proteger la pantalla de arañazos y suciedad mientras la transporta o si no la va a utilizar, cierre la pantalla de modo que quede hacia dentro en la parte posterior de la cámara.



✓ Observaciones sobre la pantalla

Cuando mueva la pantalla, no aplique demasiada fuerza y asegúrese de girarla lentamente dentro del rango de ajuste.

Uso del pie de la cámara



Inserte la batería en la cámara (📖10) y abra la pantalla 180 grados. Introduzca el dedo debajo del pie de la cámara (**LIFT TO OPEN**) (1) y agárrelo con los dedos para tirar de él hacia fuera (2). Puede usar el pie de la cámara en su posición de apertura total (87 grados) o la posición de apertura parcial en la que se aprecia un tope (67 grados) (3).



✓ Observaciones sobre el pie de la cámara

- Si el ángulo del pie de la cámara es distinto de los especificados arriba, la cámara podría desestabilizarse y caerse. Ajuste el ángulo para que la cámara permanezca estable y **asegúrese de que la cámara está nivelada y sobre una superficie estable antes de usar el pie.**
- **No olvide plegar el pie de la cámara antes de poner la pantalla** en su posición cerrada contra la parte posterior de la cámara.
- No fuerce el pie de la cámara al abrirlo (más de 87 grados). Si lo hace, podría averiar la cámara.

📎 Sugerencia para el uso del pie de la cámara

Usar el pie de la cámara con la función de control de gestos (📖41) o **Autorretrato collage** en modo glamour (📖38) facilita la toma de autorretratos.

Funcionamiento del panel táctil

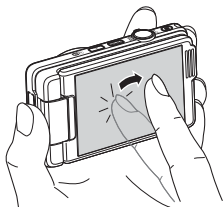
La pantalla de esta cámara es una pantalla táctil accionada con el dedo. Lleve a cabo las acciones que se describen a continuación para usar el panel táctil.

Tocar

Toque el panel táctil.

Utilice esta operación para:

- Seleccionar iconos
- Seleccionar imágenes en modo de reproducción de miniaturas
- Llevar a cabo operaciones con toque de disparo

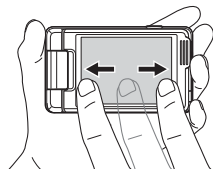


Arrastrar

Arrastre el dedo por el panel táctil y levántelo del panel táctil.

Utilice esta operación para:

- Desplazarse por las imágenes en modo de reproducción a pantalla completa
- Mover la parte visible de una imagen ampliada con zoom de reproducción
- Mover los controles deslizantes del mismo modo que lo haría para ajustar la compensación de exposición

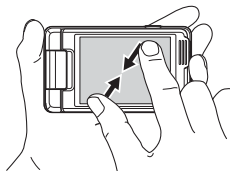
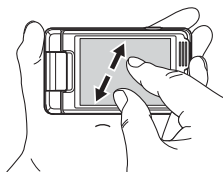


Alejar/acercar con los dedos

Separe dos dedos en sentidos opuestos o bien hasta juntarlos.

Utilice esta operación para:

- Acercar/alejar una imagen en modo de reproducción
- Cambiar al modo de reproducción de miniaturas desde el modo de reproducción a pantalla completa



Observaciones sobre el panel táctil

- El panel táctil de esta cámara se basa en la electricidad estática. Podría no responder si se toca con las uñas o con dedos cubiertos con guantes.
- No pulse el panel táctil con objetos puntiagudos.
- No aplique una presión innecesaria en el panel táctil.
- Es posible que el panel táctil no responda correctamente al tacto si incorpora una película de plástico de protección.

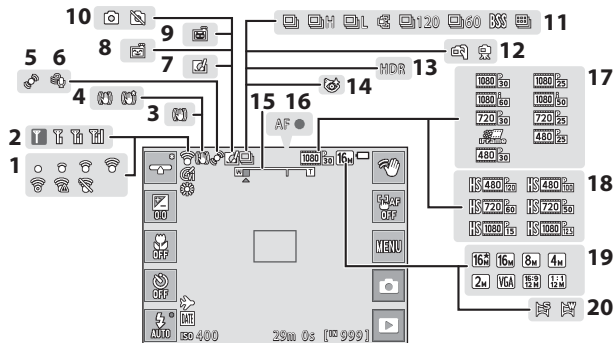
Observaciones sobre las operaciones del panel táctil

- Es posible que la cámara no funcione correctamente si deja el dedo en un lugar durante demasiado tiempo.
- Al arrastrar, ampliar o pellizcar con los dedos, la cámara podría no funcionar correctamente si:
 - El dedo rebota en el panel táctil
 - Arrastra el dedo una distancia demasiado corta
 - Pulsa el panel táctil demasiado flojo
 - Mueve el dedo demasiado rápido
 - No ha movido los dos dedos al mismo tiempo al ampliar/pellizcar
- El panel táctil podría no funcionar correctamente si hay algo más en contacto con el panel táctil cuando lo toca con los dedos.

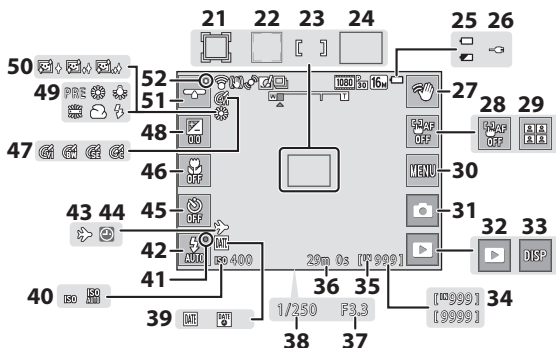
La pantalla

La información que aparece en la pantalla durante el disparo y la reproducción cambia en función de los ajustes de la cámara y del estado de uso. De forma predeterminada, la información se visualiza al encender la cámara o cuando esta está en funcionamiento y desaparece transcurridos unos segundos (si **Informac foto** está ajustado en **Info auto** en **Config. pantalla** (📖128)).

Modo de disparo

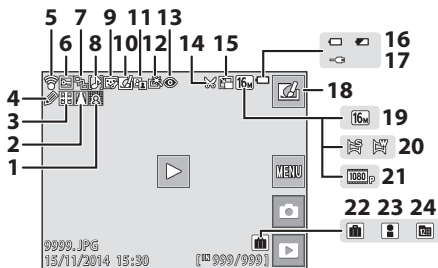


1	Indicador de comunicación Eye-Fi	139	11	Modo de disparo continuo	96
2	Indicador de comunicación Wi-Fi	123, 142	12	A pulso/trípode	27, 28
3	Icono VR foto.....	131	13	Contraluz (HDR).....	29
4	Icono VR vídeo.....	121	14	Icono Antiparpadeo.....	107
5	Icono Detección de movimiento	132	15	Indicador del zoom	17, 46
6	Reduc. ruido del viento	122	16	Indicador de enfoque	16
7	Icono Efectos rápidos	40, 104	17	Opcio. vídeo (vídeo a velocidad normal).....	116
8	Temporizador sonrisa.....	106	18	Opcio. vídeo (vídeo HS).....	117
9	Disp.auto retr.mascotas.....	30	19	Modo de imagen.....	89
10	Captura de imagen estática (durante grabación de vídeo)	83	20	Panorama sencillo.....	31

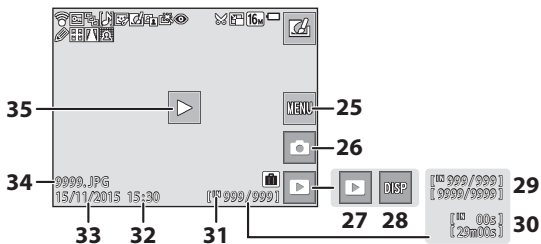


- | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------------|-----------|--|------------|
| 21 | Zona de enfoque (seguimiento de sujeto)..... | 102, 103 | 35 | Indicador de la memoria interna..... | 14 |
| 22 | Zona de enfoque (detección de rostros, detección de mascotas) | 30, 36, 50, 101 | 36 | Tiempo restante de grabación de video..... | 23 |
| 23 | Zona de enfoque (central)..... | 54 | 37 | Valor del diafragma | 17 |
| 24 | Zona de enfoque (AF detector de destino)..... | 52, 102 | 38 | Velocidad de obturación | 17 |
| 25 | Indicador del nivel de batería..... | 14 | 39 | Sello de fecha..... | 130 |
| 26 | Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA | | 40 | Sensibilidad ISO | 99 |
| 27 | Control de gestos..... | 41 | 41 | Indicador del flash..... | 43 |
| 28 | Cancelación de Toque AF..... | 93 | 42 | Modo de flash..... | 43 |
| 29 | Autorretrato collage..... | 38 | 43 | Icono Destino del viaje | 126 |
| 30 | Icono de pantalla Menú | 87, 89, 105, 108, 116, 123, 125 | 44 | Indicador de "fecha no ajustada" | 165 |
| 31 | Modo de disparo | 15, 22, 24, 25, 34, 36, 37, 39 | 45 | Indicador del disparador automático | 45 |
| 32 | Modo de reproducción (cambia al modo de reproducción) | 19 | 46 | Modo macro..... | 46 |
| 33 | Volver a mostrar información | 23, 128 | 47 | Opciones de color..... | 100 |
| 34 | Número de exposiciones restantes (imágenes estáticas)..... | 14 | 48 | Valor de compensación de exposición..... | 47 |
| | | | 49 | Modo de balance de blancos..... | 94 |
| | | | 50 | Suavizado de piel | 105 |
| | | | 51 | Visualización del control deslizante | 26, 35, 37 |
| | | | 52 | Indicador de "ajustes modificados" | |

Modo de reproducción



1	Icono Suavizado selectivo.....	77	13	Icono Corrección de ojos rojos.....	70
2	Icono Control perspectiva.....	76	14	Icono Recorte.....	58, 79
3	Icono Estirar.....	75	15	Icono Imagen pequeña.....	78
4	Icono Pintura.....	73	16	Indicador del nivel de batería.....	14
5	Indicador de comunicación Eye-Fi.....	139	17	Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA.....	
6	Icono Proteger.....	111	18	Efectos rápidos.....	
7	Visualización de secuencia (si Imágenes individuales está seleccionado).....	114	19	Modo de imagen.....	89
8	Indicador de anotación de voz.....	112	20	Panorama sencillo.....	33
9	Icono Retoque con glamour.....	71	21	Opcio. vídeo.....	116
10	Icono Efectos rápidos.....	68	22	Icono de álbum en modo de imágenes favoritas.....	60
11	Icono D-Lighting.....	70	23	Icono de categoría en modo ordenar automáticamente.....	64
12	Icono Retoque rápido.....	69	24	Icono Mostrar por fecha.....	65

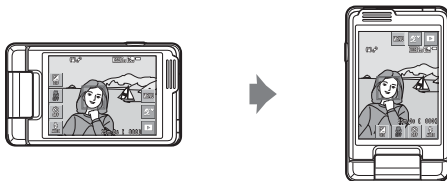


- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 25 | Icono de pantalla Menú
.....87, 109, 123, 125 | 31 | Indicador de la memoria interna |
| 26 | Modo de disparo (cambia al modo de disparo)..... 19 | 32 | Hora de grabación |
| 27 | Modo de reproducción.....60, 64, 65 | 33 | Fecha de grabación |
| 28 | Volver a mostrar información 128 | 34 | Número y tipo de archivo 171 |
| 29 | Número de imagen actual/
número total de imágenes | 35 | Reproducción de panorama sencillo
Reproducción de secuencia
Reproducción de vídeo |
| 30 | Duración del vídeo o tiempo de reproducción transcurrido | | |

Giro de la pantalla

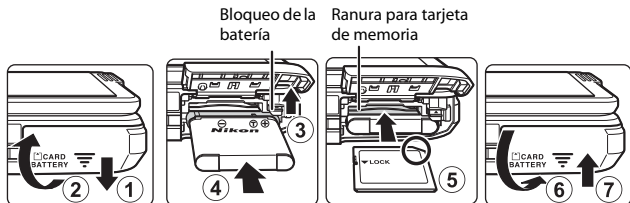
La pantalla gira automáticamente tal como se indica a continuación en función de cómo esté orientada.

- La pantalla no gira durante la grabación o reproducción de vídeo.
- La pantalla no gira cuando se visualiza una pantalla de menú (en posición horizontal).



Preparación para el disparo

Introduzca la batería y la tarjeta de memoria



- Con los terminales positivo y negativo de la batería orientados correctamente, mueva el bloqueo de la batería de color naranja (3) e introduzca la batería totalmente (4).
- Deslice la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar (5).
- Es muy importante no introducir la batería ni la tarjeta de memoria al revés o por el lado contrario, ya que esto podría hacer que no funcionen bien.

Formateo de la tarjeta de memoria

La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo, es muy importante formatearla con la cámara. Introduzca la tarjeta de memoria en la cámara, toque **MENU** y seleccione **Format. tarjeta** en el menú Configuración (87).

Extracción de la batería y la tarjeta de memoria

Apague la cámara y compruebe que el indicador de encendido y la pantalla están apagados; seguidamente, abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.

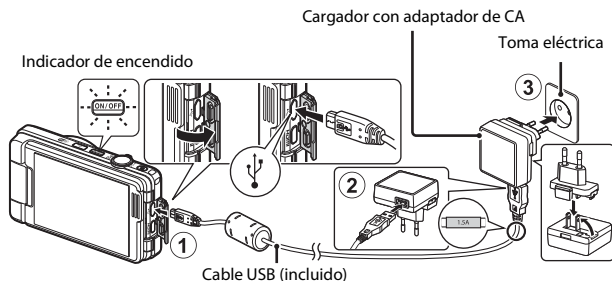
- Mueva el bloqueo de la batería para expulsar la batería.
- Presione suavemente la tarjeta de memoria en la cámara para expulsarla parcialmente.
- Tenga cuidado al manejar la cámara, ya que esta, la batería y la tarjeta de memoria pueden estar muy calientes justo después de utilizarla.

Tarjetas de memoria y memoria interna

Los datos de la cámara, incluidos vídeos e imágenes, se pueden guardar en una tarjeta de memoria o en la memoria interna de la cámara. Para utilizar la memoria interna de la tarjeta, extraiga la tarjeta de memoria.

Carga de la batería

- 1 Con la batería instalada, conecte la cámara a una toma eléctrica.



Si la cámara incluye un adaptador de conexión*, conéctelo con firmeza a la toma del cargador con adaptador de CA. Una vez realizadas las conexiones, si intenta forzar el cable para extraer el adaptador podría averiar el producto.

- * La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región en que se adquirió la cámara. Este paso se puede omitir si el adaptador de conexión está unido de forma permanente al cargador con adaptador de CA.
- El indicador de encendido comenzará a parpadear lentamente en naranja para indicar que la batería se encuentra en proceso de carga.
- La carga está completa cuando el indicador de encendido se apaga. La carga de una batería totalmente agotada suele tardar unas 2 horas.
- No es posible cargar la batería cuando el indicador de encendido parpadea rápidamente en naranja, posiblemente debido a una de las razones que se indican a continuación.
 - La temperatura ambiente no es adecuada para la carga.
 - El cable USB o el cargador con adaptador de CA no están bien conectados.
 - La batería está dañada.

- 2 Desenchufe el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, después, desconecte el cable USB.

Observaciones sobre el cable USB

- No utilice ningún cable USB distinto del UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto del UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No introduzca ni extraiga los conectores en ángulo cuando los conecte y los desconecte.

Observaciones sobre la carga de la batería

- La cámara se puede utilizar mientras se está cargando la batería, pero el tiempo de carga aumenta.
- Si el nivel de la batería es muy bajo, tal vez no pueda utilizar la cámara mientras se está cargando la batería.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-71P, y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en tiendas ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

Carga con el ordenador o el cargador de la batería

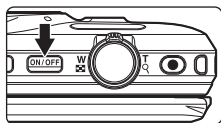
- También puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador.
- Puede utilizar el cargador de la batería MH-66 (disponible por separado) para cargar la batería sin necesidad de usar la cámara.

Encienda la cámara y configure el idioma de visualización, la fecha y la hora

Cuando se enciende la cámara por primera vez, aparece la pantalla de selección de idioma y la pantalla de ajuste de fecha y hora para configurar el reloj de la cámara.

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- La pantalla se enciende.
- Para apagar la cámara, vuelva a pulsar el interruptor principal.



2 Toque el idioma que desee.



3 Toque **Sí**.

4 Toque para seleccionar su zona horaria local y, a continuación, toque **OK**.

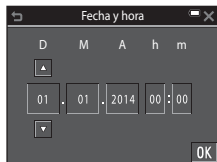
- Toque para mostrar sobre el mapa y activar el horario de verano. Toque para desactivarlo.



5 Toque para seleccionar el formato de fecha.

6 Ajuste la fecha y la hora, y después toque **OK**.

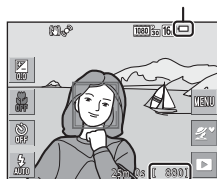
- Toque un campo que quiera cambiar y, a continuación, toque **▲▼** para ajustar la fecha y la hora.



7 Cuando aparezca el diálogo de confirmación, toque **Sí**.

- Una vez finalizada la configuración, el objetivo se extiende.
- Se visualiza la pantalla de disparo y el usuario puede tomar imágenes en modo selector auto. escenas.
- Indicador del nivel de batería
 - : El nivel de batería es alto.
 - : El nivel de batería es bajo.
- Número de exposiciones restantes
 - aparece si no hay ninguna tarjeta de memoria introducida en la cámara y las imágenes se guardarán en la memoria interna.

Indicador del nivel de batería



Número de exposiciones restantes

Cambio de la configuración de idioma o fecha y hora

- Puede cambiar su configuración mediante los ajustes **Idioma/Language** y **Zona horaria y fecha** del menú **Configuración** (📖87).
- En el menú **Configuración**, puede activar el horario de verano y avanzar el reloj una hora seleccionando en **Zona horaria y fecha** seguido de **Zona horaria** y tocando o puede desactivar el horario de verano y retrasar el reloj una hora volviendo a tocar .

La pila del reloj

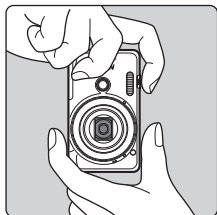
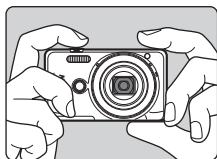
- El reloj de la cámara funciona gracias a una pila de reserva incorporada. La pila del reloj de reserva se carga cuando se introduce la batería principal en la cámara o cuando se conecta un adaptador de CA opcional y puede hacer que el reloj funcione durante varios días tras aproximadamente 10 horas de carga.
- Si se agota la pila de reserva de la cámara, aparecerá la pantalla de configuración de fecha y hora cuando encienda la cámara. Vuelva a ajustar la fecha y la hora (📖13).

Funciones básicas de disparo y de reproducción

Disparo con el modo Selector auto. escenas

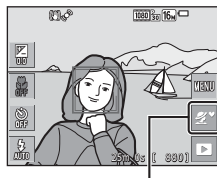
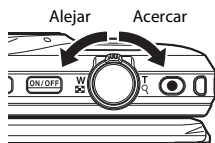
1 Sujete la cámara con firmeza.

- Evite que los dedos y otros objetos se acerquen al objetivo, al flash, a la luz de ayuda de AF, al micrófono y al altavoz.
- Al tomar fotografías con orientación vertical, gire la cámara de modo que el flash quede por encima del objetivo.



2 Encadre la imagen.

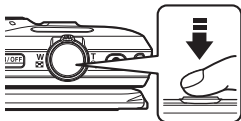
- Mueva el control del zoom para cambiar la posición del zoom del objetivo.
- Cuando la cámara reconoce el entorno de disparo, el icono del modo de disparo cambia en consecuencia.



Icono del modo de disparo

3 Pulse el disparador hasta la mitad.

- Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque o el indicador de enfoque aparecen en verde.
- Si utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el centro del fotograma y la zona de enfoque no se visualiza.
- Si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadea, significa que la cámara no puede enfocar. Modifique la composición e intente pulsar de nuevo el disparador hasta la mitad.



4 Sin levantar el dedo, pulse el disparador hasta el fondo.



✓ Observaciones sobre cómo guardar imágenes o vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra el tiempo restante de grabación parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos.

No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

📎 La función Desconexión aut.

- Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente un minuto, la pantalla se apaga, la cámara entra en modo reposo y el indicador de encendido parpadea. La cámara se apaga tras permanecer en modo reposo unos tres minutos.
- Para encender la pantalla mientras la cámara está en modo reposo, realice una operación como pulsar el interruptor principal o el disparador.

📎 Si se utiliza un trípode

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando en las siguientes situaciones:
 - Si dispara con poca iluminación y el modo de flash (📖23) ajustado en 📷 (apagado)
 - Si el zoom está en posición de teleobjetivo
- Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR foto** en **Apagada** en el menú Configuración (📖87) para evitar posibles errores provocados por esta función.

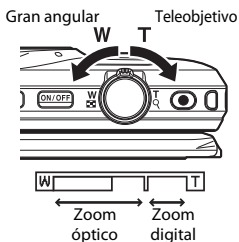
Uso del zoom

Cuando se mueve el control del zoom, la posición del objetivo zoom cambia.

- Para acercarse: Mover hacia **T**
- Para alejarse: Mover hacia **W**

Cuando se enciende la cámara, el zoom se ajusta en su posición máxima de gran angular.

- Cuando se mueve el control del zoom, se muestra un indicador de zoom en la pantalla de disparo.
- El zoom digital, que permite ampliar el sujeto hasta 4x la relación máxima de zoom óptico, se puede activar moviendo el control del zoom hasta la posición **T** sin soltarlo cuando el zoom de la cámara está en la posición máxima del zoom óptico.





Zoom digital

El indicador de zoom cambia a azul cuando se activa el zoom digital, y cambia a amarillo cuando la imagen se amplía todavía más.

- El indicador de zoom es azul: la calidad de imagen no se reduce visiblemente si se utiliza la función de zoom dinámico de precisión.
- El indicador de zoom es amarillo: Pueden darse casos en los que la calidad de imagen se vea significativamente reducida.
- El indicador permanece en azul ocupando una zona más amplia cuando el tamaño de imagen es más pequeño.
- El indicador de zoom no cambia a color azul y la función Dynamic Fine Zoom no se pueden usar con la siguiente configuración:
 - Modo de escena **Deportes** o **Museo**
 - Ajuste continuo (📖96) excepto **Individual**

El disparador

<p>Pulsar hasta la mitad</p> 	<p>Para ajustar el enfoque y la exposición (velocidad de obturación y valor de diafragma), presione el disparador suavemente hasta que note cierta resistencia. El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.</p>
<p>Pulsar hasta el fondo</p> 	<p>Pulse el disparador hasta el fondo para accionar el obturador y tomar una imagen. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas de la cámara y originar imágenes movidas. Pulse el botón con suavidad.</p>

Uso del disparador frontal

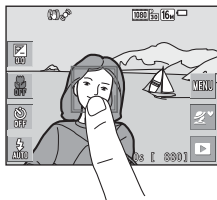
También puede tomar imágenes pulsando el disparador frontal. Este botón facilita la toma de autorretratos.

- El disparador frontal no se puede pulsar hasta la mitad.
- La cámara ajusta el enfoque y la exposición.



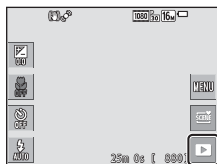
Toque de disparo

La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo. De forma predeterminada, es posible accionar el obturador simplemente tocando el sujeto en la pantalla (91) sin necesidad de pulsar el disparador.





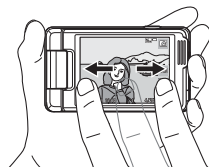
Reproduzca las imágenes

- 1** Toque el icono del modo de reproducción para acceder al modo de reproducción.

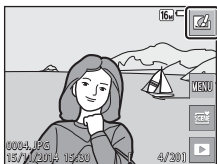


- 2** Para ver la imagen anterior o la siguiente, arrastre la imagen actual.

- Para regresar al modo de disparo, toque el icono del modo de disparo en la pantalla o pulse el disparador.
- Si se visualiza  en el modo de reproducción a pantalla completa, puede tocar el botón  para aplicar un efecto a la imagen.



- Separe dos dedos en modo de reproducción a pantalla completa para acercar una imagen.



- En modo de reproducción a pantalla completa, junte dos dedos para cambiar al modo de reproducción de miniaturas y poder visualizar varias imágenes en la pantalla.



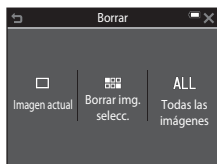
Borre imágenes

- 1 Toque **MENU** y, a continuación, toque **Borrar** para borrar la imagen que aparece actualmente en la pantalla.



- 2 Toque el método de eliminación que desee utilizar.

- Para salir sin borrar, toque **X**.



- 3 Toque **Sí**.

- Una vez borradas, no se pueden recuperar las imágenes.



✓ Eliminación de imágenes capturadas de forma continua (secuencia)

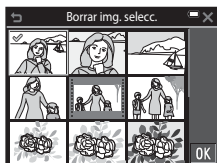
- Las imágenes capturadas de forma continua se guardan como una secuencia y solo la primera imagen de la secuencia (la imagen clave) se visualiza en modo de reproducción (ajuste predeterminado).
- Si toca **MENU** y borra una imagen clave mientras se visualiza en una secuencia de imágenes, se borrarán todas las imágenes de dicha secuencia.
- Para borrar imágenes individuales de una secuencia, toque **▶** para verlas por separado y después toque **MENU** para borrar la imagen que se visualiza.



Uso de la pantalla Borrar img. selecc.

1 Toque la imagen que quiera borrar para seleccionarla y activarla con una marca ✓.

- Para deshacer la selección, vuelva a tocar la imagen para eliminar la marca ✓.
- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
- Mueva el control del zoom (📖1) hasta la posición **T** (🔍) para volver a la reproducción a pantalla completa o **W** (📐) para cambiar a reproducción de miniaturas.



2 Añada ✓ a todas las imágenes que quiera borrar y después toque **OK** para confirmar la selección.

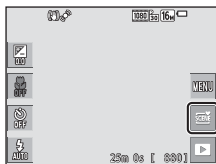
- Aparecerá un diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla completar las operaciones.

Cambio del modo de disparo

A continuación se describen los modos de disparo disponibles.

- **SCENE Selector auto. escenas**
La cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo al encuadrar la imagen, facilitando así la toma de imágenes con los ajustes precisos para la escena.
- **SCENE Modo de escena**
Los ajustes de la cámara se optimizan en función de la escena seleccionada.
- **Efectos especiales**
Se pueden aplicar efectos a las imágenes durante el disparo.
- **😊 Retrato inteligente**
Cuando la cámara detecta un rostro sonriente, el obturador se acciona automáticamente sin necesidad de pulsar el disparador (temporizador sonrisa). También puede utilizar la función de suavizado de piel para suavizar los tonos de la piel de rostros de personas.
- **😊 Modo glamour**
Durante el disparo es posible aplicar efectos a las imágenes que mejoran el aspecto de los rostros de personas. Además, cada serie de cuatro o nueve imágenes capturada a intervalos con la función Autorretrato collage se guarda como una imagen de un fotograma.
- **📷 Modo automático**
Se utiliza para disparo general. La configuración se puede cambiar para adaptarse a las condiciones de disparo y al tipo de toma que quiera capturar.

- 1 Toque el icono del modo de disparo en la pantalla de disparo.



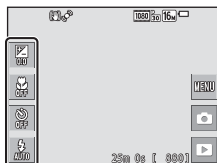
- 2 Toque un icono para seleccionar un modo de disparo.

- Con el modo de escena o de efectos especiales seleccionado, elija un modo de escena o un tipo de efecto en la pantalla siguiente.



Uso del flash, disparador automático, etc.

Puede tocar los iconos de la pantalla de disparo para configurar las funciones que se describen a continuación. Toque **DISP** si no puede visualizar los iconos.



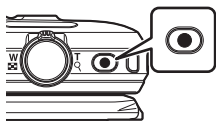
- **COMPENS. de exposición**
Puede ajustar el brillo general de la imagen.
- **Modo macro**
Utilice el modo macro para tomar imágenes de primeros planos.
- **Disparador automático**
La cámara acciona el obturador 10 segundos o 2 segundos después de haber pulsado el disparador.
- **Modo flash**
Puede seleccionar el modo de flash para que se adapte a las condiciones de disparo.

Las funciones que pueden configurarse dependen del modo de disparo.

Grabación de vídeos

Visualice la pantalla de disparo y pulse el botón ● (grabación de vídeo) para iniciar la grabación de un vídeo. Vuelva a pulsar el botón ● para finalizar la grabación.


- Para reproducir un vídeo, selecciónelo en modo de reproducción a pantalla completa y toque **▶**.













Funciones de disparo


Modo (Selector auto. escenas)

La cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo al encuadrar la imagen, facilitando así la toma de imágenes con los ajustes precisos para la escena.



Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (selector auto. escenas)

Cuando la cámara reconoce automáticamente el entorno de disparo, el icono del modo de disparo que se visualiza durante el disparo cambia en consecuencia.





	Retrato (para tomar retratos de primeros planos de una o dos personas)
	Retrato (para tomar retratos de grandes grupos de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje
	Retrato nocturno (para tomar retratos de primeros planos de una o dos personas)
	Retrato nocturno (para tomar retratos de grandes grupos de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje nocturno
	Macro
	Contraluz (para tomar imágenes de sujetos que no sean personas)
	Contraluz (para tomar imágenes de retratos)
	Otras escenas

- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (91). Cuando se detecta un rostro de persona o de mascota, toque solo el borde que aparece con la detección de rostros. El toque de disparo puede no estar disponible con determinados ajustes de modo de escena seleccionados por la cámara.

Observaciones sobre el modo (Selector auto. escenas)


- En función de las condiciones de disparo, la cámara tal vez no seleccione el modo de escena deseado. En ese caso, seleccione otro modo de disparo (22).
- Cuando se utiliza el zoom digital, el icono del modo de disparo cambia a .




















Funciones disponibles en el modo (Selector auto. escenas)

- Modo flash (43)
- Disparador automático (45)
- Compens. de exposición (47)
- Modo de imagen (89)

Modo de escena (disparo adecuado a las escenas)

Cuando se selecciona una escena, los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada.

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  Escena → seleccione una escena

 Retrato ³ (ajuste predeterminado)	 Macro ³ (📖28)
 Paisaje ^{1,2}	 Gastronomía ³ (📖28)
 Deportes ^{2,3} (📖27)	 Museo ^{2,3} (📖28)
 Retrato nocturno ³ (📖27)	 Fuego artificial ^{1,4} (📖29)
 Fiesta/interior ^{2,3} (📖27)	 Copia blanco y negro ^{2,3} (📖29)
 Playa ^{2,3}	 Dibujar (📖29)
 Nieve ^{2,3}	 Contraluz ^{2,3} (📖29)
 Puesta de sol ^{2,4}	 Panorama sencillo (📖31)
 Amanecer/anoecer ^{1,2,4}	 Retrato de mascotas ³ (📖30)
 Paisaje nocturno ^{1,2} (📖28)	


¹ La cámara enfoca al infinito.

² La cámara enfoca la zona que se encuentre en el centro del encuadre.

³ La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (📖91). Toque solamente el borde que aparece con la detección de rostros en el modo de escena **Retrato**, **Retrato nocturno** o **Retrato de mascotas**.

⁴ Se recomienda usar un trípode, ya que la velocidad de obturación es lenta. Ajuste **VR foto** (📖131) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.


Visualización de una descripción de cada modo de escena (Pantalla de ayuda)

Si toca  en la pantalla de selección de escenas, se visualiza la pantalla **Selección de ayuda**. Toque un icono de escena para ver una descripción de dicha escena. Para regresar a la pantalla anterior, toque .

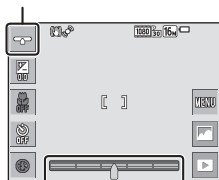


Ajuste de los efectos de escena









El control deslizante de ajuste de efectos de escena aparece al tocar  en los siguientes modos de escena.

- Toque o arrastre el control deslizante de ajuste de efectos de escena para ajustar la cantidad de efecto que quiera aplicar a las imágenes.
- Cuando haya terminado de hacer los ajustes, toque  para ocultar el control deslizante de ajuste de efectos de escena.

Visualización del control deslizante




Control deslizante de ajuste de efectos de escena

 Gastronomía	 Más azul Más rojo
 Paisaje,  Macro	 Menos intenso Más intenso
 Puesta de sol,  Amanecer/ anochecer	 Más azul Más rojo





Los cambios realizados en los efectos de escena permanecen guardados en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Sugerencias y observaciones


Deportes

- Con el disparador pulsado hasta el fondo, la cámara puede capturar de forma continua hasta 7 imágenes a una velocidad aproximada de 2 fps (si el modo de imagen está ajustado en **16M**).
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- El enfoque, la exposición y el tono se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- Si se dispara con la función Toque de obturador ()92), las imágenes se capturan de fotograma en fotograma.






Retrato nocturno

- Toque **MENU** en la pantalla de disparo y seleccione **A pulso** o **Trípode** en **Retrato nocturno**.
-  **A pulso** (ajuste predeterminado):
 - Con el icono  en verde en la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta el fondo para capturar una serie de imágenes que se combinarán en una sola que posteriormente se guardará.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Después de haber tomado una imagen, no apague la cámara antes de que cambie a la pantalla de disparo.
 - Si el sujeto se mueve mientras la cámara está enfocando de forma continua, es posible que la imagen aparezca distorsionada, montada o difuminada.
-  **Trípode**:
 - Se captura una imagen a velocidad de obturación lenta cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.
 - La reducción de la vibración está desactivada si, en el menú Configuración, **VR foto** ()131) está ajustado en **Encendida**.


Fiesta/interior

- Para evitar los efectos de las sacudidas de la cámara, sujétela con firmeza. Ajuste **VR foto** ()131) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.


Paisaje nocturno

- Toque  en la pantalla de disparo y seleccione **A pulso** o **Trípode** en **Paisaje nocturno**.
-  **A pulso** (ajuste predeterminado):
 - Con el icono  en verde en la pantalla de disparo, pulse el disparador hasta el fondo para capturar una serie de imágenes que se combinarán en una sola que posteriormente se guardará.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Después de haber tomado una imagen, no apague la cámara antes de que cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, el área visible en el fotograma) que puede apreciarse en la imagen guardada será menor que el que se ve en la pantalla en el momento del disparo.
-  **Trípode:**
 - Se captura una imagen a velocidad de obturación lenta cuando se pulsa el disparador hasta el fondo.
 - La reducción de la vibración está desactivada si, en el menú Configuración, **VR foto** (131) está ajustado en **Encendida**.


Macro

- El modo macro (46) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.

Gastronomía

- El modo macro (46) se activa y la cámara aplica el zoom automáticamente hasta la posición más próxima en la que sea posible enfocar.


Museo

- La cámara captura una serie de hasta 10 imágenes mientras el disparador está pulsado hasta el fondo y selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida de la serie (BSS (selector de mejor disparo)).
- El flash no destella.
- Si dispara con la función Toque de obturador (92), la función BSS se desactiva.



Fuego artificial

- La velocidad de obturación se fija en cuatro segundos.
- El zoom está limitado a cuatro posiciones fijas.




Copia blanco y negro

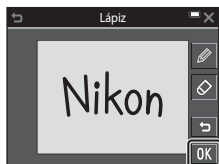
- Utilice este modo combinado con el modo macro () cuando fotografíe sujetos cercanos a la cámara.

Contraluz




- Toque  en la pantalla de disparo y seleccione **Encendido** o **Apagado** en **HDR** para activar o desactivar la función de alto rango dinámico (HDR) en función del tipo de imagen que quiera capturar.
- **OFF Apagado** (ajuste predeterminado): El flash se dispara para evitar que el sujeto quede oculto por la sombra.
 - Al pulsar el disparador hasta el fondo, se captura una imagen.
- **ON Encendido**: Utilice esta opción cuando tome imágenes con zonas muy iluminadas y poco iluminadas en el mismo encuadre.
 - Si se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara toma imágenes continuamente a alta velocidad y guarda las siguientes dos:
 - Una imagen compuesta no HDR
 - Una imagen compuesta HDR donde la pérdida de detalles en las luces altas y las sombras se reduce al mínimo
 - Si solo hay memoria suficiente para guardar una imagen, la única imagen guardada será la imagen procesada por D-Lighting () en el momento del disparo, para la que se corrigen las zonas más oscuras.
 - Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Después de haber tomado una imagen, no apague la cámara antes de que cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, el área visible en el fotograma) que puede apreciarse en la imagen guardada será menor que el que se ve en la pantalla en el momento del disparo.

Dibujar



- Utilice  o  para escribir o dibujar en imágenes, y después toque  para guardar las imágenes.
- Las imágenes se guardan con un tamaño de 640 x 480.



Retrato de mascotas

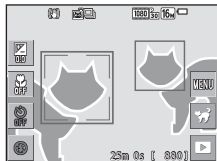
- Si apunta la cámara a un perro o a un gato, esta detecta el rostro de la mascota y lo enfoca. De forma predeterminada, la cámara detecta un rostro de perro o de gato y automáticamente acciona el obturador (disp.auto retr.mascotas).
- Toque  en la pantalla de disparo y seleccione **Individual** o **Continuo** en **Continuo**.
 -  **Individual**: La cámara captura una imagen cuando se detecta el rostro de un perro o un gato.
 -  **Continuo**: La cámara captura tres imágenes de forma continua cuando se detecta el rostro de un perro o un gato.

Disp.auto retr.mascotas

- Toque  en la pantalla de disparo y seleccione **Encendido** o **Apagado** en **Disp.auto retr.mascotas**.
 -  **Encendido**: La cámara detecta un rostro de perro o de gato y automáticamente acciona el obturador.
 - **OFF Apagado**: La cámara no acciona el obturador automáticamente, incluso si se detecta un rostro de perro o de gato. Pulse el disparador. La cámara también detecta rostros de personas cuando **Apagado** está seleccionado.
- **Disp.auto retr.mascotas** se ajusta en **Apagado** después de haber tomado cinco imágenes en ráfaga.
- También es posible disparar pulsando el disparador, independientemente del ajuste de **Disp.auto retr.mascotas**. Si **Continuo** está seleccionado, es posible tomar imágenes de forma continua si se mantiene el disparador pulsado hasta el fondo.

Zona de enfoque

- Cuando la cámara detecta un rostro, este se visualiza dentro de un borde amarillo. Cuando la cámara enfoca un rostro dentro de un borde doble (zona de enfoque), el borde doble cambia a color verde. Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que el rostro de la mascota tal vez no se pueda detectar, pero sí aparezcan otros sujetos dentro de un borde.



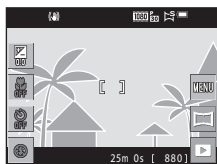
Disparo con Panorama sencillo

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo **Escena** → **Panorama sencillo**


Seleccione un rango de disparo de **Normal (180°)** (ajuste predeterminado) o **Ancho (360°)**. Consulte "Cambio del rango de disparo" (32) para obtener información adicional.

1 Encuadre el primer extremo de la panorámica y pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

- La posición del zoom se fija en su posición de gran angular.
- La cámara enfoca el centro del encuadre.



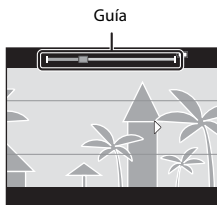
2 Pulse el disparador hasta el fondo y levante el dedo del disparador.

-  aparecerá para indicar la dirección del movimiento de la cámara.



3 Mueva la cámara en una de las cuatro direcciones hasta que el indicador de la guía llegue al final.

- El disparo comienza cuando la cámara detecta en qué dirección se mueve.
- El disparo finaliza cuando la cámara captura el rango especificado de disparo.
- El enfoque y la exposición se bloquean hasta que no finaliza el disparo.



Ejemplo de movimiento de la cámara



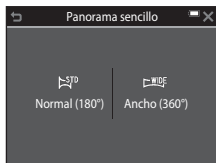
- Usando su propio cuerpo como eje de rotación, mueva la cámara lentamente describiendo un arco en la dirección de las marcas (△▽◀▶).
- El disparo se detiene si la guía no llega al extremo en unos 15 segundos (si **Normal (180°)** está seleccionado) o en unos 30 segundos (si **Ancho (360°)** está seleccionado) tras iniciarse el disparo.

✓ Observaciones sobre el disparo con Panorama sencillo

- El alcance de la imagen vista en la imagen guardada será inferior que el visto en la pantalla en el momento del disparo.
- Si la cámara se mueve demasiado deprisa, si tiene demasiadas sacudidas o si el sujeto es demasiado uniforme (por ejemplo, paredes o entornos oscuros), es posible que se produzca un error.
- Si se detiene el disparo antes de que la cámara llegue a la mitad del alcance de la panorámica, no se guardará la imagen panorámica.
- Si se captura más de la mitad del alcance de la panorámica pero el disparo se detiene antes de llegar al extremo del alcance, el alcance no capturado no se graba y se visualiza en gris.

📎 Cambio del rango de disparo

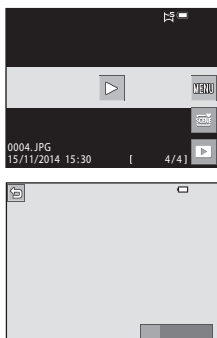
- Toque **MENU** en la pantalla de disparo y seleccione **Normal (180°)** o **Ancho (360°)** en **Panorama sencillo**.
- Las imágenes se guardan con los tamaños (horizontal × vertical) descritos a continuación cuando la cámara está orientada en horizontal.
 - **STD Normal (180°)**: 4800 × 920 cuando se mueve en horizontal y 1536 × 4800 cuando se mueve en vertical
 - **WIDE Ancho (360°)**: 9600 × 920 cuando se mueve en horizontal y 1536 × 9600 cuando se mueve en vertical



Reproducción con Panorama sencillo

Cambie al modo de reproducción (📖19), visualice una imagen capturada con la función Panorama sencillo en modo de reproducción a pantalla completa y, a continuación, toque ▶ para desplazarse por la imagen en la dirección que se usó en el disparo.

- También puede arrastrar el dedo por la pantalla para desplazarse por la imagen.



Toque la pantalla para realizar las operaciones descritas a continuación.

Función	Operación	
Poner en pausa		Tocar la pantalla para detener el desplazamiento.
	Desplazarse manualmente	Mientras está en pausa, arrastre el dedo por la pantalla para desplazarse por la imagen visualizada.
	Continuar el desplazamiento automático	Mientras está en pausa, toque la pantalla para continuar el desplazamiento automático.
Finalizar	Toque 🏠.	

✔ Observaciones sobre las imágenes de Panorama sencillo


- Las imágenes no se pueden editar en esta cámara.
- Esta cámara tal vez no pueda reproducir con desplazamiento o acercar imágenes de Panorama sencillo capturadas con otras marcas o modelos de cámara digital.

✔ Observaciones sobre la impresión de imágenes panorámicas

Es posible que no se imprima toda la imagen en función de la configuración de la impresora. Además, tal vez no pueda imprimir según el modelo de impresora que utilice.


Modo de efectos especiales (aplicación de efectos durante el disparo)

Se pueden aplicar efectos a las imágenes durante el disparo.

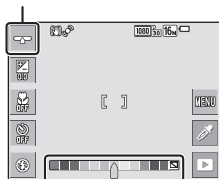
Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  Efectos especiales → seleccione un efecto → toque **OK**

Tipo	Descripción
SOFT Suave* (ajuste predeterminado)	Suaviza la imagen añadiendo al difuminar toda la imagen.
SEPIA Sepia nostálgico*	Añade tonos sepia y reduce el contraste para simular el efecto de una fotografía antigua.
 Monocromo contr. alto*	Cambia la imagen a blanco y negro, y le aplica un contraste definido.
HIGH Clave alta	Aplica a toda la imagen un tono luminoso.
LOW Clave baja	Aplica a toda la imagen un tono oscuro.
 Color selectivo	Crea una imagen en blanco y negro en la que se conserva solo el color especificado.
POP Pop	Aumenta la saturación de color de toda la imagen para crear una copia más luminosa.
VIVID Súper vívido	Aumenta la saturación del color en toda la imagen y potencia el contraste.
 Efecto cámara de juguete 1*	Da a toda la imagen un tono amarillento y oscurece los bordes de la imagen.
 Efecto cámara de juguete 2*	Reduce la saturación del color en toda la imagen y oscurece los bordes de la imagen.
 Proceso cruzado	Otorga a la imagen una apariencia de misterio basada en un color específico.
 Espejo*	Crea una imagen simétrica cuya mitad derecha es la imagen invertida en espejo de la mitad izquierda.

* Determinadas **Opcio. vídeo** (📖116) no están disponibles.

- La cámara enfoca la zona que se encuentre en el centro del encuadre.
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (página 91).
- Con **Color selectivo** o **Proceso cruzado** seleccionado, toque o arrastre el control deslizante para seleccionar el color que desee. Para ocultar o mostrar el control deslizante, toque .

Visualización del control deslizante



Control deslizante

Modo de retrato inteligente (captura de imágenes de rostros sonrientes)

Cuando la cámara detecta un rostro sonriente, puede tomar una imagen normalmente sin pulsar el disparador (temporizador sonrisa (📖106)). Puede utilizar la función de suavizado de piel para suavizar los tonos de la piel de rostros de personas.

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo 😊 Retrato inteligente

1 Encuadre la imagen.

- Oriente la cámara hacia un rostro humano.

2 Sin pulsar el disparador, espere a que el sujeto sonría.

- Si la cámara detecta que el rostro enmarcado con el borde doble está sonriendo, el obturador se acciona automáticamente.
- Cada vez que la cámara detecta un rostro sonriente, acciona automáticamente el obturador.

3 Finalice el disparo automático.

- Lleve a cabo una de las operaciones siguientes para finalizar el disparo.
 - Ajuste **Temporizador sonrisa** en **Apagado**.
 - Toque el icono del modo de disparo y seleccione un modo de disparo distinto.

✓ Observaciones sobre el modo de retrato inteligente

En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas (📖50). El disparador también se puede utilizar para el disparo.

📌 Si parpadea la luz del disparador automático

Si se utiliza el temporizador de sonrisa, la luz del disparador automático parpadea cuando la cámara detecta un rostro y parpadea más rápidamente después de accionarse el obturador.

Funciones disponibles en el modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖43)
- Disparador automático (📖45)
- Compens. de exposición (📖47)
- Menú Retrato inteligente (📖105)

Modo glamour (mejora de los rostros de personas durante el disparo)

Durante el disparo es posible aplicar efectos a las imágenes que mejoran el aspecto de los rostros de personas.

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo →
📷 Modo glamour

1 Toque .



2 Aplique un efecto.

- Toque un icono para seleccionar un efecto.
- Toque o arrastre el control deslizante para ajustar la cantidad de efecto.
- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo.
📷 **Suavizado de piel**, 📷 **Polvos**, 📷 **Suave**,
📷 **Intensidad**
- Toque **OK** cuando haya verificado los ajustes de todos los efectos.

Efecto



Control deslizante

3 Encuadre la imagen y pulse el disparador.

✓ Observaciones sobre el modo glamour


- Las imágenes visualizadas en la pantalla durante el disparo pueden no tener la misma apariencia que las imágenes guardadas.
- Si **Suave** está seleccionado, determinados elementos de **Opcio. vídeo** (📖116) no están disponibles.

Funciones disponibles en el modo glamour





- Modo flash (📖43)
- Disparador automático (📖45)
- Compens. de exposición (📖47)
- Menú del modo glamour (📖108)

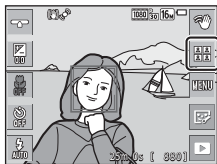
Uso de la función Autorretrato collage

La cámara puede capturar una serie de cuatro o nueve imágenes a intervalos y guardarlas como una imagen de un fotograma (una imagen de collage).



Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo →
 Modo glamour

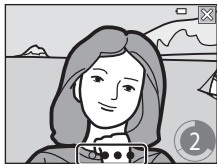
1 Toque .

- Aparecerá un diálogo de confirmación.
- Si toca  y selecciona **Autorretrato collage** antes de tocar , puede configurar **Número de disparos**, **Intervalo** y **Sonido disparador** (108).
- Si quiere aplicar un efecto del modo glamour, ajuste el efecto antes de usar la función Autorretrato collage (37).




2 Tome la primera imagen.

- Cuando toque  en el diálogo de confirmación, se iniciará una cuenta atrás (aproximadamente cinco segundos) y se accionará automáticamente el obturador.
- El número de tomas se indica con  en la pantalla. Se visualiza en verde durante el disparo y cambia a color blanco durante el disparo.




3 Tome la segunda imagen y las imágenes restantes.

- El obturador se acciona automáticamente en los intervalos especificados.
- Se inicia una cuenta atrás aproximadamente tres segundos antes del disparo.
- El disparo finaliza cuando se toma el número especificado de imágenes.
- Cada imagen capturada se guarda como una imagen individual separada de la imagen de collage. Las imágenes individuales se guardan como una secuencia y se utiliza como imagen clave un collage de un solo fotograma similar al que puede verse a la derecha (66).



Modo (automático)

Se utiliza para disparo general. La configuración se puede ajustar para adaptarse a las condiciones de disparo y al tipo de toma que quiera capturar.

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático)

- Puede cambiar el modo en que la cámara selecciona la zona del encuadre para enfocar si cambia el ajuste **Modo zona AF** (📖101). El ajuste predeterminado es **AF detector de destino** (📖52).
- La zona de enfoque activa se puede cambiar si se utiliza el toque de disparo (📖91).

Funciones disponibles en el modo (automático)


- Modo flash (📖43)
- Disparador automático (📖45)
- Modo macro (📖46)
- Compens. de exposición (📖47)
- Disparo (📖89)

Uso de los Efectos rápidos

Cuando se encuentra en el modo  (automático), puede aplicar efectos a imágenes inmediatamente después de accionar el obturador.






- La imagen editada se guarda como archivo independiente con otro nombre.

1 Toque cuando la imagen se visualice después de haberla tomado en el modo .

- Si no se lleva a cabo ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la pantalla de disparo.
- Para no visualizar la pantalla mostrada a la derecha, ajuste **Efectos rápidos** (104) en **Apagado** en el menú Disparo.




2 Toque el efecto que desee, y después toque .

- Mueva el control del zoom (1) hasta la posición **T** () para volver a la reproducción a pantalla completa o **W** () para cambiar a reproducción de miniaturas.
- Si desea obtener información acerca de los tipos de efectos, consulte "Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente" (68).
- Si toca  en modo de reproducción a pantalla completa, vaya al paso 4.



3 Previsualice el efecto y toque .

- Para salir sin guardar la imagen editada, toque .



4 Toque **Sí**.

Observaciones sobre la función Efectos rápidos

La función Efectos rápidos se desactiva cuando se conecta la Wi-Fi.

Uso del disparador automático con la función Control de gestos

La cámara puede detectar el movimiento de la mano y capturar imágenes automáticamente. Esta función resulta útil para tomar autorretratos o disparar desde poca distancia.

1 Abra la pantalla y oriéntela hacia delante en la misma dirección que el objetivo de la cámara (📖2).



- aparece en la pantalla. no aparece si se utiliza un modo de disparo que no pueda usarse con la función Control de gestos.
- Si toma imágenes desde poca distancia, utilice el pie de la cámara (📖3) y coloque la cámara sobre una superficie estable.

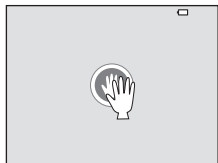
2 Toque .

- Si toca **OK** en el cuadro de diálogo de confirmación, (detección de palma de la mano) se visualizará en la pantalla.



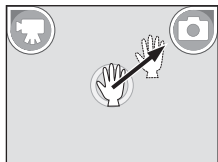
3 Suba la mano y alinéela con el símbolo desde el centro del encuadre.

- Cuando la cámara detecte la palma de su mano, el símbolo cambiará a y (para tomar una imagen estática) y (para grabar un vídeo) aparecerán en la pantalla.



4 Mueva la mano para alinear con o .

- El obturador se acciona tras una cuenta atrás (aproximadamente tres segundos).
- Pulse el botón en el cuerpo de la cámara para finalizar la grabación. Consulte "Extraer y guardar el fragmento deseado de un vídeo grabado" (📖85) para obtener más información sobre cómo eliminar fragmentos de vídeos no deseados.
- Cuando finalice el disparo, volverá a visualizar la pantalla mostrada en el paso 3.



Observaciones sobre la función Control de gestos

- Es posible que la cámara no detecte la palma de la mano ni su movimiento en determinadas condiciones de disparo.
- Cuando mueva la mano, mantenga la palma verticalmente y no la cambie de posición mientras la mueve delante de la cámara.
- Los siguientes modos de disparo no se pueden usar si la función Control de gestos está activada:
 - Modos de escena (excepto los modos de escena **Retrato, Retrato nocturno, Fiesta/interior y Contraluz**)
 - Modo de efectos especiales
- Las siguientes funciones están limitadas si está activada la función Control de gestos.

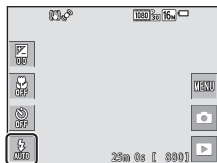
Función restringida	Descripción
Disparador automático (📖45), Opciones de color (📖100), Modo zona AF (📖101), Efectos rápidos (📖104), Temporizador sonrisa (📖106), Ayuda AF (📖133), Zoom digital (📖133)	No se pueden utilizar estas funciones.
Intensidad (📖37)	El ajuste se fija en el valor estándar (valor predeterminado) si se configura la opción Intensidad de una cantidad del efecto en el valor mínimo antes de comenzar a usar la función de control de gestos.
Balance blancos (📖94)	El ajuste se fija en Automático si se configura Incandes. o Fluoresc. antes de comenzar a usar la función de control de gestos.
Continuo (📖96)	El ajuste está fijado en Individual si Continuo A, Continuo B, Caché de predisparo o BSS está ajustado antes de empezar a usar la función Control de gestos.
Config. pantalla (📖128)	Informac foto está fijado en Mostrar info.
Desconexión aut. (📖134)	El ajuste está fijado en 5 min si 30 seg. o 1 min está ajustado antes de empezar a usar la función Control de gestos.

- Cuando la pantalla vuelve a girarse mirando hacia atrás en la parte posterior de la cámara, las funciones restringidas se restablecen con sus ajustes originales (si no ha cambiado estos ajustes durante la función Control de gestos).

Modo de flash

Puede seleccionar el modo de flash para que se adapte a las condiciones de disparo.

1 Toque el icono del modo de flash.



2 Toque un icono para seleccionar un modo de flash.

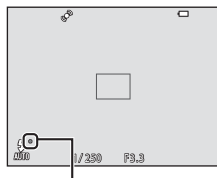
- Para regresar a la pantalla de disparo sin cambiar la configuración, toque **X**.



El indicador del flash

El estado del flash se puede confirmar pulsando el disparador hasta la mitad.

- Encendido: El flash destella cuando se pulsa el disparador hasta el final.
- Parpadea: El flash se está cargando. La cámara no toma imágenes.
- Apagado: El flash no destella cuando se toma la imagen.



Indicador del flash

Modos de flash disponibles



Automático

El flash destella cuando es necesario, por ejemplo, si hay poca luz.



Auto con reducc. ojos rojos

Reduce el efecto de "ojos rojos" que el flash suele causar en los retratos.



Apagado

El flash no destella.

- Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara cuando se dispara en entornos oscuros.



Flash de relleno

El flash destellará cada vez que se tome una imagen. Se utiliza para "rellenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.



Sincronización lenta

Adecuado para retratos nocturnos y al atardecer que incluyen paisaje de fondo. El flash destella cuando es necesario para iluminar el sujeto principal; se utilizan velocidades de obturación lentas para captar el fondo por la noche o con poca luz.



Configuración del modo de flash

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (📖48).
- El ajuste aplicado en el modo 📷 (automático) se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.



Reducción de ojos rojos

Si la cámara detecta ojos rojos al guardar una imagen, la zona afectada se procesa para reducir el efecto de ojos rojos antes de guardar la imagen.

Tenga en cuenta lo siguiente al realizar el disparo:

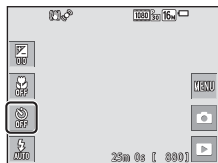
- Se requiere un tiempo superior al habitual para guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunos casos.
- En raras ocasiones, la reducción de ojos rojos se aplica a zonas de una imagen que no la necesitan. En estos casos, seleccione otro modo de flash y vuelva a tomar la imagen.

Disparador automático

La cámara está equipada con un disparador automático que acciona el obturador 10 segundos o 2 segundos después de haber pulsado el disparador.

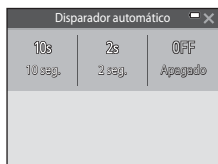
Ajuste **VR foto** (📖131) en **Apagada** en el menú Configuración si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

- 1** Toque el icono del disparador automático.



- 2** Toque **10 seg.** o **2 seg.**.

- **10 seg.** (10 segundos): utilícelo en acontecimientos importantes, por ejemplo, bodas.
- **2 seg.** (2 segundos): utilícelo para evitar las sacudidas de la cámara.
- Para regresar a la pantalla de disparo sin cambiar la configuración, toque **X**.

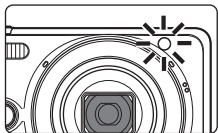
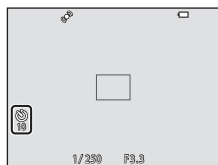


- 3** Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- El enfoque y la exposición se ajustan.

- 4** Pulse el disparador hasta el fondo.

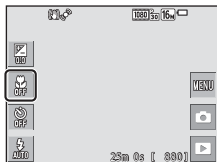
- Se inicia la cuenta atrás. La luz del disparador automático parpadea y luego aparece fija aproximadamente un segundo antes de que se accione el obturador.
- Cuando se suelta el obturador, el disparador automático cambiará a la posición **Apagado**.
- Para detener la cuenta atrás, vuelva a pulsar el disparador.



Modo macro (toma de primeros planos)

Utilice el modo macro para tomar imágenes de primeros planos.

1 Toque el icono del modo macro.



2 Toque **Encendido**.

- Para regresar a la pantalla de disparo sin cambiar la configuración, toque **X**.



3 Mueva el control del zoom para ajustar la relación de zoom en una posición donde y el indicador de zoom aparezcan en verde.



- Si la relación de zoom se ajusta en una posición en la que el indicador del zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos hasta aproximadamente a 10 cm (4 pulg.) del objetivo.
Si el zoom está en la posición donde aparece , la cámara puede enfocar sujetos a tan solo aproximadamente 2 cm (0,8 pulg.) del objetivo.

Observaciones sobre el uso del flash

Es posible que el flash no pueda iluminar totalmente el sujeto a distancias inferiores a 50 cm (1 pie 8 pulg.).

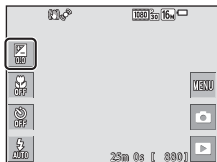
Configuración del modo macro

- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (48).
- Si el ajuste se aplica en el modo (automático), permanecerá guardado en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Compens. de exposición (ajuste del brillo)

Puede ajustar el brillo general de la imagen.

- 1 Toque el icono de compensación de exposición.




- 2 Toque o arrastre el control deslizante para cambiar el valor de la compensación y, después, toque **OK**.

- Para iluminar la imagen, elija un valor positivo (+).
- Para oscurecer la imagen, elija un valor negativo (-).
- El valor de compensación se aplica incluso sin tocar **OK**.



























































Valor de la compensación de exposición





- Este ajuste tal vez no esté disponible en determinados modos de disparo (📖48).
- Si el ajuste se aplica en el modo  (automático), permanecerá guardado en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.)

A continuación se enumeran los ajustes predeterminados para cada modo de disparo.

	Flash ( 43)	Disparador automático ( 45)	Macro ( 46)	Compens. de exposición ( 47)
 (selector auto. escenas)	 AUTO ¹	Apagado	Apagado ²	0,0
Escena				
 (retrato)		Apagado	Apagado ³	0,0
 (paisaje)	 ³	Apagado	Apagado ³	0,0
 (deportes)	 ³	Apagado ³	Apagado ³	0,0
 (retrato nocturno)	 ⁴	Apagado	Apagado ³	0,0
 (fiesta/interior)	 ⁵	Apagado	Apagado ³	0,0
 (playa)	 AUTO	Apagado	Apagado ³	0,0
 (nieve)	 AUTO	Apagado	Apagado ³	0,0
 (puesta de sol)	 ³	Apagado	Apagado ³	0,0
 (amanecer/ anochecer)	 ³	Apagado	Apagado ³	0,0
 (paisaje nocturno)	 ³	Apagado	Apagado ³	0,0
 (macro)		Apagado	Encendido ³	0,0
 (gastronomía)	 ³	Apagado	Encendido ³	0,0
 (museo)	 ³	Apagado	Apagado	0,0
 (fuego artificial)	 ³	Apagado ³	Apagado ³	0,0 ³
 (copia blanco y negro)		Apagado	Apagado	0,0
 (dibujar)	–	–	–	–
 (contraluz)	 /  ⁶	Apagado	Apagado ³	0,0
 (panorama sencillo)	 ³	Apagado ³	Apagado ³	0,0

	Flash ( 43)	Disparador automático ( 45)	Macro ( 46)	Compens. de exposición ( 47)
 (retrato de mascotas)	 ³	Apagado ³	Apagado	0,0
 (efectos especiales)		Apagado	Apagado	0,0
 (retrato inteligente)	 AUTO ⁷	Apagado ⁸	Apagado ³	0,0
 (modo glamour)	 AUTO	Apagado	Apagado ³	0,0
 (automático)	 AUTO	Apagado	Apagado	0,0







- ¹ La cámara selecciona automáticamente el modo de flash adecuado para la escena seleccionada.  (apagado) se puede seleccionar manualmente.
- ² No se puede cambiar. La cámara entra en el modo macro cuando se selecciona .
- ³ No se puede cambiar.
- ⁴ No se puede cambiar. El ajuste del modo de flash se fija en flash de relleno con reducción de ojos rojos.
- ⁵ Se puede utilizar la sincronización lenta con el modo de flash con reducción de ojos rojos.
- ⁶ El flash se fija en  (flash de relleno) cuando **HDR** se ajusta en **Apagado**, y se fija en  (apagado) cuando **HDR** se ajusta en **Encendido**.
- ⁷ No se puede utilizar si **Antiparpadeo** está ajustado en **Encendido** o si **Temporizador sonrisa** está ajustado en **Encendido (continuo)** o **Encendido (BSS)**.
- ⁸ Se puede ajustar si **Temporizador sonrisa** está ajustado en **Apagado**.

Enfoque

La zona de enfoque varía en función del modo de disparo.


Uso de detección de rostros

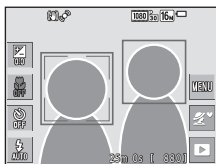
En los siguientes modos de disparo, la cámara utiliza la detección de rostros para enfocar automáticamente los rostros de personas.

-  /  **Retrato**,  /  **Retrato nocturno** o  **Contraluz** en el modo **SCENE** (selector auto. escenas) (📖24)
- Modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** (📖25)
- Modo Retrato inteligente (📖36)
- Modo glamour (📖37)
- Si **Modo zona AF** (📖101) en el modo  (automático) (📖39) está ajustado en **Prioridad al rostro**.

Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble alrededor del rostro enfocado por la cámara y se mostrarán bordes sencillos alrededor de los demás rostros.

Si se pulsa el disparador hasta la mitad cuando no se detecta ningún rostro:

- En el modo **SCENE** (selector auto. escenas), la zona de enfoque cambia en función de la escena.
- En los modos de escena **Retrato** y **Retrato nocturno**, en el modo de retrato inteligente o en modo glamour, la cámara enfoca el centro del encuadre.
- En el modo  (automático), la cámara selecciona la zona de enfoque que contiene al sujeto más cercano a la cámara.







✓ Observaciones sobre la detección de rostros

- La capacidad de la cámara para detectar los rostros depende de una serie de factores, entre los que se incluye la dirección en la que estén mirando los rostros.
- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre

Uso de la función Suavizado de piel

Cuando se acciona el obturador en uno de los siguientes modos de disparo, la cámara detecta de personas y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro (hasta tres rostros).

- Modo de retrato inteligente (📖36)
 - Es posible ajustar la cantidad de efecto **Suavizado de piel**.
- Modo glamour (📖37)
 - Es posible ajustar la cantidad de efecto **Suavizado de piel**.
-  **Retrato**,  **Retrato nocturno** o  **Contraluz** en el modo  (selector auto. escenas) (📖24)
- **Retrato** o en el modo de escena **Retrato nocturno** (📖25)

Se pueden aplicar funciones de edición como **Suavizado de piel** a las imágenes con **Retoque con glamour** (📖71) incluso después del disparo.

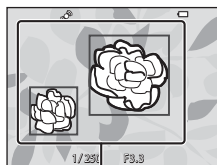
Observaciones sobre la función Suavizado de piel

- Las imágenes tardan más tiempo de lo normal en guardarse tras el disparo.
- En algunas condiciones de disparo, los resultados deseados de la función Suavizado de piel no siempre se consiguen y a veces se aplica la función Suavizado de piel a zonas de la imagen en las que no hay ningún rostro.

Uso de AF detector de destino

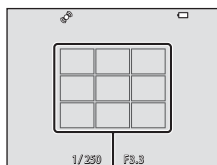
Si **Modo zona AF** (📖101) en el modo 📷 (automático) está ajustado en **AF detector de destino**, la cámara enfoca tal como se describe a continuación si se pulsa el disparador hasta la mitad.

- La cámara detecta el sujeto principal y lo enfoca. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque aparece en verde. Si se detecta un rostro de persona, la cámara ajusta automáticamente la prioridad de enfoque sobre él.



Zonas de enfoque

- Si no se detecta ningún sujeto principal, la cámara seleccionará automáticamente una o más de las nueve zonas de enfoque que contengan el sujeto más cercano. Cuando el sujeto está enfocado, las zonas de enfoque enfocadas aparecen en color verde.



Zonas de enfoque

✓ Observaciones sobre AF detector de destino

- En función de las condiciones de disparo, el sujeto que la cámara determine como sujeto principal puede ser otro.
- Es posible que el sujeto principal no se pueda detectar con determinados ajustes de **Balance blancos**.
- Tal vez la cámara no detecte el sujeto principal adecuadamente en las siguientes situaciones:
 - Cuando el sujeto es muy oscuro o muy claro
 - Cuando el sujeto principal no tiene colores claramente definidos
 - Cuando la imagen se encuadra de tal forma que el sujeto principal queda en un borde de la pantalla
 - Cuando el sujeto principal está formado por un patrón repetido

Sujetos no indicados para autofocus

Es posible que el autofocus automático no produzca los resultados esperados en las siguientes situaciones. En raras ocasiones, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezca en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con un brillo muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Hay varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Sujetos con patrones repetidos (persianas, edificios con muchas plantas de ventanas parecidas, etc.)
- Cuando el sujeto se mueva rápidamente

En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto que esté a la misma distancia de la cámara que el sujeto que realmente quiera fotografiar y utilice el bloqueo de enfoque (📖54).

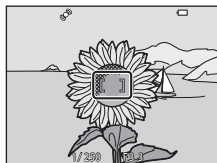
Bloqueo de enfoque

Se recomienda disparar con bloqueo de enfoque si la cámara no consigue activar la zona de enfoque que contiene al sujeto deseado.

1 Ajuste **Modo zona AF en Central** en el modo  (automático) (📖101).

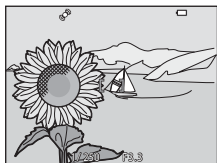
2 Coloque el sujeto en el centro del encuadre y pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque aparece en verde.
- La exposición también se bloquea.



3 Sin levantar el dedo, vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de dejar la misma distancia entre la cámara y el sujeto.



4 Pulse completamente el disparador para capturar la imagen.



Funciones que no pueden usarse simultáneamente durante el disparo

Algunas funciones no se pueden utilizar con otras opciones de menú.

Función restringida	Opción	Descripción
Modo de flash	Continuo (📖96)	Si se selecciona cualquier opción que no sea Individual , no podrá utilizar el flash.
	Antiparpadeo (📖107)	Si Antiparpadeo está ajustado en Encendido , no podrá utilizar el flash.
	Temporizador sonrisa (📖106)	Si se selecciona Encendido (continuo) o Encendido (BSS) , no podrá utilizar el flash.
Disparador automático	Temporizador sonrisa (📖106)	Si se selecciona Temporizador sonrisa , no podrá utilizar el disparador automático.
	Modo zona AF (📖101)	Si se selecciona Seguimiento de sujeto , no podrá utilizar el disparador automático.
Modo macro	Modo zona AF (📖101)	Si se selecciona Seguimiento de sujeto , no podrá utilizar el modo macro.
Modo de imagen	Continuo (📖96)	<p>Modo de imagen se ajusta del modo siguiente en función de la configuración de disparo continuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo A: 120 fps: VGA (tamaño de imagen: 640 × 480 píxeles) • Continuo A: 60 fps: 1M (tamaño de imagen: 1280 × 960 píxeles) • Multidisparo 16: 5M (tamaño de imagen: 2560 × 1920 píxeles)
Toque de disparo	Temporizador sonrisa (📖106)	Si se dispara con Temporizador sonrisa , Toque de disparo no podrá utilizarse.
	Disp.auto retr.mascotas (📖30)	Si se dispara con Disp.auto retr.mascotas , Toque de disparo no podrá utilizarse.
	Modo zona AF (📖101)	Si se selecciona Seguimiento de sujeto , Toque de disparo no podrá utilizarse.

Función restringida	Opción	Descripción
Balance blancos	Opciones de color (📖100)	Si se selecciona Blanco y negro , Sepia o Cianotipo , el ajuste Balance blancos se fija en Automático .
Continuo	Disparador automático (📖45)	Si se utiliza el disparador automático con Caché de predisparo seleccionado, el ajuste se fija en Individual .
	Toque de obturador (📖92)	Si se utiliza la función Toque de obturador, las imágenes se capturan de fotograma en fotograma excepto con Multidisparo 16 .
Sensibilidad ISO	Continuo (📖96)	Si se selecciona Caché de predisparo , Continuo A: 120 fps o Continuo A: 60 fps , Sensibilidad ISO se fija en Automático .
Modo zona AF	Balance blancos (📖94)	Si selecciona una opción que no sea Automático para Balance blancos en el modo AF detector de destino , la cámara no detectará el sujeto principal.
Efectos rápidos	Continuo (📖96)	La función Efectos rápidos no se puede usar para tomar imágenes con disparo continuo.
Temporizador sonrisa	Antiparpadeo (📖107)	Cuando Antiparpadeo se ajusta en Encendido , Temporizador sonrisa se fija en Encendido (individual) para Encendido (continuo) o Encendido (BSS) .
Antiparpadeo	Temporizador sonrisa (📖106)	Cuando Temporizador sonrisa se ajusta en Encendido (continuo) o Encendido (BSS) , Antiparpadeo se fija en Apagado .
Config. pantalla	Efectos rápidos (📖104)	Si Efectos rápidos está ajustado en Encendido mientras se toman imágenes estáticas, la imagen capturada se visualiza tras el disparo, independientemente del ajuste de Revisión de imagen .
Sello de fecha	Continuo (📖96)	Si se selecciona Caché de predisparo , Continuo A: 120 fps o Continuo A: 60 fps , la fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes.

Función restringida	Opción	Descripción
Detección de movim.	Continuo (📖96)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual , se desactiva Detección de movim.
	Sensibilidad ISO (📖99)	Cuando la sensibilidad ISO se fija en una opción distinta de Automático , se desactiva Detección de movim.
	Modo zona AF (📖101)	Cuando está seleccionado Seguimiento de sujeto , la opción Detección de movim. se desactiva.
	Temporizador sonrisa (📖106)	Cuando está seleccionado Encendido (continuo) o Encendido (BSS) , Detección de movim. se desactiva.
Adverten de parpad.	Continuo (📖96)	Cuando se selecciona un ajuste distinto de Individual , se desactiva Adverten de parpad.
Zoom digital	Modo zona AF (📖101)	Si Seguimiento de sujeto está seleccionado, no se puede utilizar el zoom digital.
Sonido disparad.	Continuo (📖96)	Si se selecciona un ajuste distinto de Individual , el sonido del obturador se desactiva.

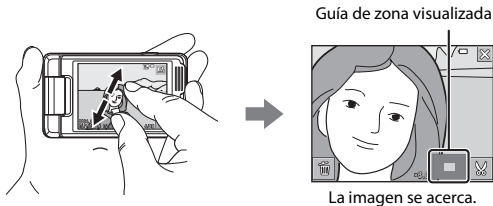
✓ Observaciones sobre el zoom digital

- En función del modo de disparo o de la configuración actual, es posible que el zoom digital no esté disponible (📖133).
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el centro del encuadre.

Funciones de reproducción

Zoom de reproducción

Separe dos dedos en modo de reproducción a pantalla completa (📖19) para acercar una imagen.



- También puede acercar imágenes moviendo el control del zoom hacia la posición **T** (📏) o tocando dos veces una imagen.
- La relación de ampliación cambia a medida que mueve los dedos (acercándolos o alejándolos). También puede cambiar la relación de ampliación moviendo el control del zoom hacia la posición (**T** (📏)/**W** (📐)).
- Para ver una zona distinta de la imagen, arrastre la imagen.
- Si mueve el control del zoom para acercar una imagen capturada con la función de detección de rostros o de detección de mascotas, la cámara ampliará el rostro detectado en el momento del disparo (excepto imágenes capturadas en una serie). Si la cámara detectó varios rostros al capturar la imagen, toque 📷 o 📷 para ver un rostro distinto.
- Para borrar imágenes, toque 🗑️.
- Cuando se visualiza una imagen ampliada, toque ✖️ o toque dos veces la imagen para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Recortar imágenes

Cuando se visualiza una imagen ampliada, toque ✂️ para recortar la imagen que incluya solo el fragmento visible y guardarla como un archivo independiente (📖79).

Reproducción de miniaturas/visualización de calendario

Junte dos dedos en modo de reproducción a pantalla completa (📖19) para ver las imágenes como miniaturas.



Reproducción de miniaturas



Visualización de calendario

- También puede acceder al modo de reproducción de miniaturas moviendo el control del zoom hacia la posición **W** (📏).
- El número de miniaturas mostradas cambia a medida que mueve los dedos (acercándolos o alejándolos). También puede cambiar el número de miniaturas moviendo el control del zoom hacia la posición **(T (Q)/W (📏))**.
- Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por las imágenes.
- En el modo de reproducción de miniaturas, toque una imagen para verla en modo de reproducción a pantalla completa.
- En el modo de visualización de calendario, toque una fecha para ver las imágenes capturadas dicho día.



Observaciones sobre la visualización de calendario



Las imágenes capturadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el 1 de enero de 2014.

Modo de imágenes favoritas

Si añade imágenes (excepto vídeos) a álbumes como imágenes favoritas, puede reproducir solo las imágenes añadidas.




- Las imágenes se pueden ordenar en 9 álbumes. Se pueden añadir hasta 200 imágenes a cada álbum.
- Las imágenes originales no se copian ni se mueven.
- Se puede añadir la misma imagen a varios álbumes.

Añadir imágenes a álbumes

Toque el icono del modo de reproducción (modo de reproducción*) →
toque  →  Imágenes favoritas

* No es posible añadir imágenes en el modo de reproducción de imágenes favoritas.

1 Toque la imagen que quiera añadir a un álbum para seleccionarla y activarla con una marca ✓.

- Puede seleccionar varias imágenes. Para quitar una marca ✓, vuelva a tocar la imagen.
- Mueva el control del zoom () hasta la posición **T** () para volver a la reproducción a pantalla completa o **W** () para cambiar a reproducción de miniaturas.



2 Toque tras haber configurado los ajustes.


3 Toque el álbum que desee.






4 Toque **Sí**.

- Las imágenes seleccionadas se añadirán.

Reproducción de imágenes en álbumes


Entre en el modo de reproducción → toque el icono del modo de reproducción
→  Imágenes favoritas

Toque un álbum que quiera ver para reproducir las imágenes de dicho álbum.


- Las funciones del menú Reproducción ( 109) se pueden utilizar para las imágenes del álbum seleccionado (excepto **Copiar** y **Imágenes favoritas**).
- Puede cambiar el icono del álbum tocando  ( 63).








Observaciones sobre la eliminación

Si se borra una imagen en el modo de imágenes favoritas, la imagen original se borra también. Para obtener más información sobre la eliminación de imágenes de álbumes, consulte "Eliminación de imágenes de los álbumes" ( 62).


Eliminación de imágenes de los álbumes

Entre en el modo  Imágenes favoritas → toque el álbum que contenga la imagen que quiera eliminar → toque  →  Quitar de favoritas

1 Toque una imagen que quiera eliminar de los álbumes para quitar la marca de selección .

- Puede seleccionar varias imágenes. Para mostrar la marca , vuelva a tocar la imagen.
- Mueva el control del zoom ( 1) hasta la posición **T** () para volver a la reproducción a pantalla completa o **W** () para cambiar a reproducción de miniaturas.




2 Toque  tras haber configurado los ajustes.

3 Toque **Sí**.

- Para cancelar la eliminación, toque **No**.

Cambio del icono de los álbumes

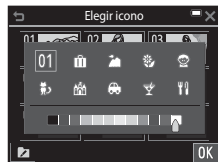
Entre en el modo de reproducción → toque el icono del modo de reproducción
→  Imágenes favoritas

1 Toque .



2 Seleccione un icono y un color de icono.

- Toque para seleccionar un icono.
- Toque o arrastre el control deslizante para seleccionar el color del icono.
- Toque **OK**.



3 Toque el álbum que quiera cambiar.

- El icono cambiará.



Modo ordenar automáticamente

Las imágenes se ordenan automáticamente en categorías, como retratos, paisajes y vídeos, en función de los ajustes de la cámara en el momento del disparo.

Entre en el modo de reproducción → toque el icono del modo de reproducción →  Ordenar automáticamente.

Toque una categoría que quiera ver para reproducir las imágenes de dicha categoría.

- Las funciones del menú Reproducción (📖 109) se pueden utilizar para las imágenes de la categoría seleccionada (excepto **Copiar** y **Quitar de favoritas**).




Observaciones sobre el modo ordenar automáticamente

- En el modo ordenar automáticamente es posible ordenar en cada categoría un máximo de 999 archivos de imagen y de vídeo.
- Las imágenes o vídeos guardados con otras cámaras distintas no se podrán reproducir en el modo ordenar automáticamente.

Modo mostrar por fecha

Entre en el modo de reproducción → toque el icono del modo de reproducción →  Mostrar por fecha

Toque una fecha que quiera ver para reproducir las imágenes de dicha fecha.

- Las funciones del menú Reproducción ( 109) se pueden utilizar para las imágenes de la fecha de disparo seleccionada (excepto **Copiar** y **Quitar de favoritas**).



Mostrar por fecha		
	20/11/2014	3
	15/11/2014	2
	10/11/2014	1
	05/11/2014	10

Observaciones sobre el modo mostrar por fecha

- Se pueden seleccionar hasta las 29 fechas más recientes. Si hay imágenes correspondientes a más de 29 fechas, todas las imágenes grabadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes se combinarán en **Otros**.
- Se pueden visualizar las 9 000 imágenes más recientes.
- Las imágenes capturadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el 1 de enero de 2014.

Visualización y eliminación de imágenes capturadas de forma continua (secuencia)



Visualización de imágenes de una secuencia

Las imágenes capturadas de forma continua con la función Autorretrato collage se guardan en una secuencia.

Se utiliza la primera imagen de una secuencia como imagen clave para representar la secuencia en modo de reproducción a pantalla completa o en modo de reproducción de miniaturas (ajuste predeterminado). En el caso de la función Autorretrato collage, se utiliza una imagen de collage como imagen clave.

Para visualizar cada imagen de la secuencia individualmente, toque .

Tras tocar , las operaciones siguientes están disponibles.




- Para ver la imagen anterior o siguiente, arrastre la imagen a la derecha o a la izquierda.
- Para ver las imágenes que no están incluidas en la secuencia, toque  para volver a la visualización de la imagen clave.
- Para ver imágenes de una secuencia como miniaturas, o para reproducirlas en un pase de diapositivas, ajuste **Opciones visual. secuencia** en **Imágenes individuales** en el menú Reproducción (114).



Opciones visual. secuencia

Las imágenes capturadas de forma continua con cámaras que no sean esta, no se pueden visualizar como una secuencia.

Opciones del menú Reproducción disponibles cuando se usan secuencias

- Cuando las imágenes de una secuencia se visualicen en modo de reproducción a pantalla completa, toque  para seleccionar funciones del menú Reproducción (109).
- Si toca  cuando se visualiza una imagen clave, se pueden aplicar los siguientes ajustes a todas las imágenes de dicha secuencia:
 - Imágenes favoritas, Marcar para la carga Wi-Fi, Proteger, Copiar

Eliminación de imágenes de una secuencia

Al tocar **MENÚ** para ver la pantalla de menús y seleccionar **Borrar** para las imágenes de una secuencia, las imágenes que se borran varían en función de cómo se visualizan las secuencias.

- Cuando se visualiza la imagen clave:
 - **Imagen actual:** Se borran todas las imágenes de la secuencia visualizada.
 - **Borrar img. selecc.:** Cuando se selecciona una imagen clave en la pantalla Borrar img. selecc. (📖21), se borran todas las imágenes de la secuencia.
 - **Todas las imágenes:** Se borran todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.
- Cuando las imágenes de una secuencia se visualizan en modo de reproducción a pantalla completa:
 - **Imagen actual:** Se borra la imagen activa en ese momento.
 - **Borrar img. selecc.:** Se borran las imágenes seleccionadas en la secuencia.
 - **Secuencia completa:** Se borran todas las imágenes de la secuencia visualizada.

Edición de imágenes (imágenes estáticas)

Antes de editar imágenes

Puede editar imágenes fácilmente en esta cámara. Las copias editadas se guardan como archivos independientes.


Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de disparo que las originales.

Restricciones en la edición de imágenes

- Una imagen se puede editar hasta 10 veces. Una imagen estática extraída de un vídeo se puede editar hasta 9 veces.
- Tal vez no pueda editar imágenes de determinado tamaño o con determinadas funciones de edición.

Efectos rápidos: Cambio del tono o del ambiente

Tipo de Efectos rápidos	Descripción
Pop/Súper vívido	Principalmente mejora la saturación del color y aplica efectos.
Pintura/Clave alta/Efecto cámara de juguete 1/ Efecto cámara de juguete 2/Clave baja/Proceso cruzado (rojo)/Proceso cruzado (amarillo)/ Proceso cruzado (verde)/Proceso cruzado (azul)	Principalmente ajusta el tono y le da a la imagen un aspecto distinto.
Ilustración fotográfica/Suave/Retrato suave/ Retrato (color + B/N)/Ojo de pez/Estrellas/Efecto maqueta	Procesa las imágenes aplicándoles diversos efectos.
Monocromo contr. alto/Sepia/Cianotipo/Color selectivo	Convierte las imágenes de varios colores en imágenes de un solo color. El color selectivo transforma todos los colores, excepto un color especificado, a blanco y negro.

- 1 Visualice la imagen a la que quiera aplicar un efecto en modo de reproducción a pantalla completa y toque .



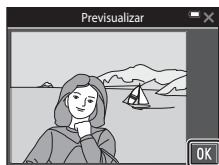
2 Toque para seleccionar el efecto que desee, y después toque **OK**.

- Mueva el control del zoom (📖1) hasta la posición **T** (🔍) para volver a la reproducción a pantalla completa o **W** (🖼️) para cambiar a reproducción de miniaturas.
- Si toca **OK** en modo de reproducción a pantalla completa, vaya al paso 4.



3 Previsualice el efecto y toque **OK**.

- Para salir sin guardar la imagen editada, toque **X**.



4 Toque **Sí**.

- Se creará una copia editada.

Retoque rápido: Mejora del contraste y la saturación

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** → **🔧** Retoque rápido

1 Toque para seleccionar la cantidad de efecto, y después toque **OK**.



2 Toque **Sí**.

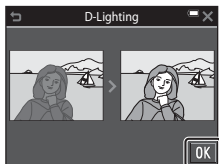
- Se creará una copia editada.

D-Lighting: Mejora del brillo y el contraste

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** → **D-Lighting**

1 Toque **OK**.

- Se visualizará la versión editada a la derecha.



2 Toque **Sí**.

- Se creará una copia editada.

Corrección de ojos rojos: Corrección de ojos rojos cuando se dispara con flash

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** → **Corrección de ojos rojos**

1 Toque **OK**.




2 Toque **Sí**.



- Se creará una copia editada.

✓ Observaciones sobre la corrección de ojos rojos

- La corrección de ojos rojos solo se puede aplicar a imágenes en las que se detectan ojos rojos.
- Es posible aplicar la corrección de ojos rojos a mascotas (perros o gatos) incluso si no salen con los ojos rojos.
- La corrección de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados en algunas imágenes.
- En raras ocasiones, la corrección de ojos rojos se aplica a zonas de una imagen que no la necesitan.

Retoque con glamour: Mejora de los rostros de personas


Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MEU** →
 Retoque con glamour

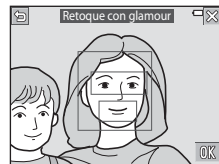
1 Toque  o  para seleccionar el rostro que quiera retocar, y después toque **OK**.

- Se visualizan bordes alrededor de la piel, de los ojos y de la boca.
- Si solo se detecta un rostro, siga con el paso 2.








2 Toque la parte que quiera retocar.






- Aparecerá una pantalla de edición para la parte del rostro que haya seleccionado.
- Para regresar a la pantalla para seleccionar a una persona, toque .





3 Aplique un efecto.

- Toque un icono para seleccionar un efecto.
- Toque o arrastre el control deslizante para ajustar la cantidad de efecto.
- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo.

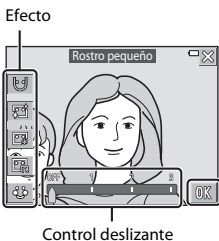
Piel:  **Rostro pequeño**,
 **Suavizado de piel**,  **Polvos**,
 **Reducción de destello**,
 **Sonrojar mejillas**

Ojos:  **Ocultar bolsas**,  **Ojos grandes**,
 **Blanquear ojos**,
 **Sombra de ojos**,  **Rímel**

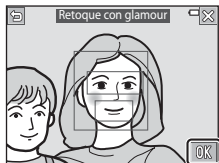
Boca:  **Blanquear dientes**,  **Lápiz de labios**

Para editar una parte distinta, toque **OK** y seleccione de nuevo una parte en la pantalla en el paso 2.

- Toque **OK** cuando haya verificado todos los efectos.

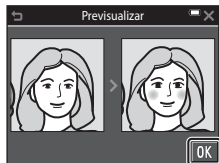


4 Toque **OK**.



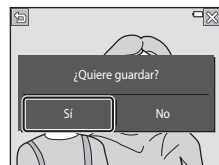
5 Previsualice el resultado y toque **OK**.

- Para cambiar la configuración, toque ↶ para volver al paso 2.
- Para salir sin guardar la imagen editada, toque ✕.



6 Toque **Sí**.

- Se creará una copia editada.



✓ **Observaciones sobre el retoque con glamour**







- Solo se puede editar un rostro por imagen con la función de retoque con glamour.
- Según la dirección en que miren los rostros o de la luminosidad de los rostros, es posible que la cámara no pueda detectar rostros con precisión o que la función de retoque con glamour no produzca los resultados esperados.
- Si no se detecta ningún rostro, aparece una advertencia y la pantalla regresa al menú Reproducción.
- La función de retoque con glamour está disponible solo para imágenes capturadas con valor de sensibilidad ISO 1600 o inferior, y con tamaño de imagen de 640 x 480 o superior.

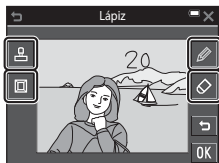
Pintura: (Escribir y dibujar en imágenes)

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** →

 Pintura

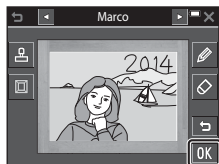
1 Utilice las herramientas , , y para pintar en imágenes.

- Consulte  74 para obtener más información sobre cómo usar las herramientas de pintura.
- También puede acercar imágenes moviendo el control del zoom hacia la posición **T** (Q). Toque     para desplazarse hasta la parte de la imagen que quiera visualizar. Mueva el control del zoom hacia la posición **W** (R) para regresar al tamaño de pantalla original.
- Puede deshacer la operación anterior tocando  (hasta cinco veces).







2 Toque **OK**.

- Para salir sin guardar la imagen editada, toque **X**.



3 Toque **Sí**.

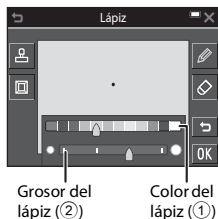
- Se creará una copia editada.
- Las imágenes se guardan en los tamaños descritos a continuación.
 - Imágenes capturadas con  **2.272x1.704** o más: 2272 x 1704
 - Imágenes capturadas con  **1.600x1.200** o menos: 640 x 480
 - Imágenes capturadas con  **4.608x2.592**: 1920 x 1080
 - Imágenes capturadas con  **3.456x3.456**: 1080 x 1080

Uso de las herramientas de pintura


Escribir y dibujar en imágenes


Puede escribir y dibujar en imágenes tocando . Para cerrar la paleta, toque  o la imagen.

- Toque o arrastre el control deslizante (1) para seleccionar el color del lápiz.
- Toque el control deslizante (2) para seleccionar el grosor del lápiz.



Borrar elementos añadidos con la herramienta de pintura

Puede tocar  para borrar cualquier elemento añadido a las imágenes con las herramientas de pintura.


Para cerrar la paleta, toque  o la imagen.

- Toque el control deslizante para seleccionar un tamaño de borrador.



Añadir decoraciones


Puede añadir una decoración tocando .



Para cerrar la paleta, toque  o la imagen.

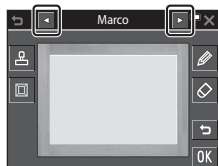
- Puede elegir entre 15 tipos distintos de decoraciones.
- Toque el control deslizante para seleccionar un tamaño de decoración.



Añadir un marco

Puede añadir un marco a la imagen tocando .

- Toque   para ver los nueve marcos distintos disponibles.



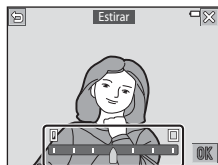
✓ Observaciones sobre la decoración de fecha de disparo

- El formato de fecha es el mismo que el especificado para **Formato de fecha en Zona horaria y fecha** (📖 126) en el menú Configuración.
- La decoración de fecha de disparo utiliza la fecha de la cámara en el momento del disparo. La fecha de la decoración de fecha de disparo no se puede modificar.
- Si el tamaño de imagen es pequeño, es posible que resulte complicado leer la fecha.

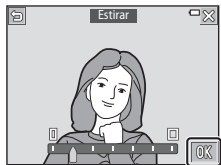
Estirar: Estirar imágenes

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** →
🖼️ Estirar

- 1** Toque o arrastre el control deslizante para ajustar el efecto de estiramiento.



- 2** Toque **OK**.

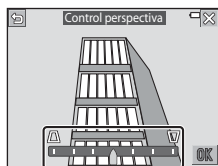


- 3** Toque **Sí**.
 - Se creará una copia editada.

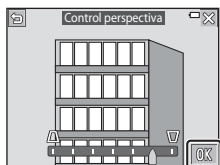
Control perspectiva: Ajuste de la sensación de perspectiva

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MEU** →
▲ Control perspectiva

- 1 Toque o arrastre el control deslizante para ajustar la perspectiva.



- 2 Toque **OK**.



- 3 Toque **Sí**.
 - Se creará una copia editada.

Suavizado selectivo: Difuminado del fondo

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** →







 Suavizado selectivo

1 Utilice para dibujar una línea delimitadora alrededor de la zona que no quiera difuminar.

- Cuando la línea delimitadora se conecte en sus puntos inicial y final, la zona se reconocerá como zona de selección. La parte interna de la zona de selección se visualiza en color y la parte externa, difuminada.
- No será posible especificar una zona de selección si la línea no está correctamente conectada o si la zona especificada es demasiado estrecha. Vuelva a dibujar la línea delimitadora.





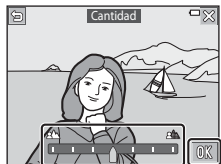
2 Ajuste la zona de selección.

- Toque  para crear una zona de selección adicional.
- Toque  para borrar una zona de selección.
- Toque  para deshacer la acción anterior (hasta cinco veces).
- También puede acercar imágenes moviendo el control del zoom hacia la posición **T** (Q). Toque    para desplazarse hasta la parte de la imagen que quiera visualizar. Mueva el control del zoom hacia la posición **W** (R) para regresar al tamaño de pantalla original.
- Cuando haya terminado con los ajustes, toque **OK**.



3 Toque o arrastre el control deslizante para ajustar la cantidad de efecto, y después toque **OK**.

- Toque  para deshacer la zona de selección.
- Para salir sin guardar la imagen editada, toque .



4 Toque **Sí**.

- Se creará una copia editada.

Imagen pequeña: Reducción del tamaño de una imagen

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MEU** → **Imagen pequeña**

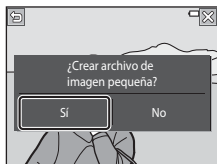
1 Toque para seleccionar el tamaño de copia que desee, y después toque **OK**.

- Las imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen de **4.608×2.592** se guardan con un tamaño de 640 × 360, y las imágenes capturadas con un ajuste de modo de imagen de **3.456×3.456** se guardan a 480 × 480. Toque **OK** para continuar con el paso 2.



2 Toque **Sí**.

- Se crea una copia editada (relación de compresión aproximada 1:8).



Recortar: Creación de una copia recortada

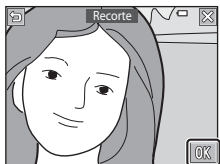
1 Amplíe la imagen que quiera recortar (📖58).

2 Ajuste la imagen de modo que solo visualice el fragmento que quiere conservar, y después toque ✂️.

- Mueva el control del zoom o acerque/aleje los dedos para ajustar la relación de ampliación. Establezca una relación de ampliación en la que se muestre ✂️.
- Arrastre la imagen para desplazarse hasta la parte de la imagen que quiera visualizar.

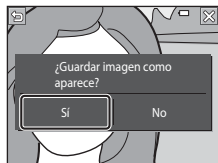


3 Confirme la zona que quiera conservar y toque OK.



4 Toque Sí.

- Se creará una copia editada.



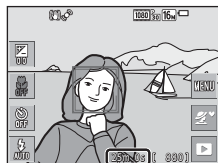
Tamaño de imagen

- La relación de aspecto (relación horizontal y vertical) de una imagen recortada es la misma que la de la imagen original.
- Si la imagen original se capturó con orientación vertical, la imagen recortada también se creará con orientación vertical.

Grabación y reproducción de vídeos






1 Visualice la pantalla de disparo.

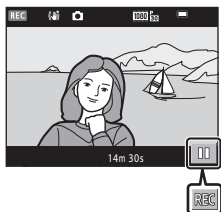
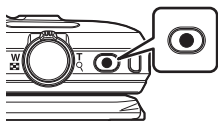
- Verifique la cantidad restante de tiempo de grabación de vídeo.



Tiempo restante de grabación de vídeo

2 Pulse el botón (grabación de vídeo) para iniciar la grabación de vídeo.

- La cámara enfoca el centro del encuadre.
- Toque  para pausar la grabación, y toque  para reanudar la grabación (excepto si  **iFrame 720/30p**,  **iFrame 720/25p** o una opción de vídeo HS está seleccionado en **Opcio. vídeo**). La grabación se cancela automáticamente si permanece en pausa durante aproximadamente cinco minutos.
- Puede capturar una imagen estática pulsando el disparador mientras graba un vídeo (83).



3 Pulse el botón (grabación de vídeo) de nuevo para finalizar la grabación.

4 Seleccione un vídeo en modo de reproducción a pantalla completa y toque para reproducirlo.

- Una imagen con un icono de opciones de vídeo es un vídeo.

Opcio. vídeo



Zona capturada en vídeos

- La zona que se captura en un vídeo varía en función de los ajustes de **Opcio. vídeo** en el menú Vídeo.
- Si **Informac foto** en **Config. pantalla** (📖128) en el menú Configuración está ajustado en **Fot. vídeo+info auto**, puede confirmar la zona que se capturará en un vídeo antes de iniciar la grabación.

Tiempo máximo de grabación de vídeo

Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración, incluso si hay más espacio libre disponible en la tarjeta de memoria para más duración.

- El tiempo de grabación restante de un solo vídeo se muestra en la pantalla de disparo.
- El tiempo de grabación restante real puede variar en función del contenido del vídeo, del movimiento del sujeto o del tipo de tarjeta de memoria.
- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (📖177). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria con clasificación Speed Class inferior.

👍 Observaciones sobre la temperatura de la cámara

- Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice en una zona caliente; esto no significa que esté funcionando incorrectamente.
- Si el interior de la cámara se calienta demasiado durante la grabación de vídeos, la cámara dejará de grabar automáticamente.
Se visualiza el tiempo restante hasta que la cámara dejará de grabar (🕒10s). Después de que la cámara deje de grabar, se apaga sola.
Deje la cámara apagada hasta que se enfríe el interior de la cámara.

Observaciones sobre la grabación de vídeo

✓ Observaciones sobre cómo guardar imágenes o vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra el tiempo restante de grabación parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos.

No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria mientras parpadee el indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

✓ Observaciones sobre los vídeos grabados

- Cuando se utiliza el zoom digital es posible que se produzca cierta degradación de la calidad de imagen.
- También se pueden llegar a grabar los sonidos del funcionamiento del control del zoom, el propio zoom, el movimiento del motor del objetivo durante el autofocus, la reducción de la vibración del vídeo y el funcionamiento del diafragma cuando cambia el brillo.
- Pueden producirse los siguientes fenómenos en la pantalla durante la grabación de vídeos. Estos fenómenos se guardan con los vídeos grabados.
 - Pueden aparecer bandas en imágenes con iluminación fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
 - Los sujetos que se mueven rápidamente de un lado a otro del fotograma, como coches o un tren en movimiento, pueden aparecer sesgados.
 - Toda la imagen del vídeo puede aparecer sesgada si la cámara se mueve.
 - Las luces y zonas luminosas pueden dejar imágenes residuales cuando se mueve la cámara.
- En función de la distancia al sujeto o de la cantidad de zoom aplicado, los sujetos con patrones repetidos (telas, ventanas con motivos, etc.) pueden mostrar franjas de color durante la grabación de vídeo y la reproducción. Esto se produce cuando el patrón del sujeto y el diseño del sensor de imagen interfieren entre sí; no se trata de una avería.

✓ Observaciones sobre la reducción de la vibración durante la grabación de vídeo

- Si **VR vídeo** (📖121) en el menú Vídeo está ajustado en **Encendida (híbrido)**, el ángulo de visión (esto es, el área visible en el cuadro) es menor durante la grabación de vídeo.
- Si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR vídeo** en **Apagada** para evitar posibles errores provocados por esta función.



✓ Observaciones sobre el autofocus en grabación de vídeo

Es posible que el autofocus no responda como se espera (📖53). Si ocurre esto, intente lo siguiente:

1. Ajuste **Modo autofocus** en el menú Vídeo como **AF sencillo** (ajuste predeterminado) antes de comenzar la grabación de vídeo.
2. Encuadre en el centro otro sujeto; sitúese a la misma distancia de la cámara que el que realmente quiera enfocar, pulse el botón ● (grabación de vídeo) para iniciar la grabación y, después, modifique la composición.



Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo

Si se pulsa el disparador hasta el fondo mientras se graba un vídeo, se guardará un fotograma como imagen estática. La grabación de vídeo continúa mientras se guarda la imagen estática.

- Con  visualizado en la pantalla, se pueden capturar imágenes estáticas. Con  visualizado, no es posible capturar imágenes estáticas.
- El tamaño de la imagen estática capturada depende del ajuste de **Opcio. vídeo** (116).



Observaciones sobre la captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo

- No es posible capturar imágenes estáticas durante la grabación de vídeo en las siguientes situaciones:
 - Cuando el tiempo de grabación de vídeo restante es inferior a 30 segundos
 - Cuando **Opcio. vídeo** está ajustado en  **1080/60i**,  **1080/50i** o en Vídeo HS
- Los fotogramas de un vídeo grabados cuando se estaba capturando una imagen estática tal vez se reproduzcan con cortes.
- Es posible que el sonido del disparador se grabe en el vídeo.
- Si la cámara se mueve al pulsar el disparador, es posible que la imagen quede borrosa.

Operaciones durante la reproducción de vídeo

Los controles de reproducción se visualizan en la pantalla.














Cuando está en reproducción



Cuando está en pausa

Puede tocar los iconos de las operaciones descritas a continuación.

Función	Icono	Descripción
Volumen		Ajusta el volumen. También puede mover el control del zoom ( 1) para ajustar el volumen.
Retroceder		Mantenga pulsado para retroceder el vídeo.
Avanzar		Mantenga pulsado para avanzar el vídeo.
Poner en pausa		Pone en pausa la reproducción. Las siguientes operaciones se pueden llevar a cabo durante la pausa.
		 Retrocede el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado para retroceder de forma continua.
		 Avanza el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado para avanzar de forma continua.
		 Continúa la reproducción.
		 Extrae el fragmento deseado de un vídeo y lo guarda como un archivo independiente.
 Extrae un fotograma de un vídeo grabado y lo guarda como una imagen estática.		
Finalizar		Vuelve al modo de reproducción a pantalla completa.

Edición de vídeos

Extraer y guardar el fragmento deseado de un vídeo grabado

Puede guardar el fragmento que desee de un vídeo grabado como archivo independiente.

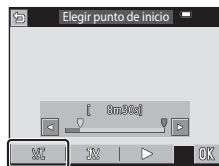
1 Reproduzca un vídeo y póngalo en pausa en el punto de inicio del fragmento que quiera extraer (📖84).

2 Toque **[📄]** en los controles de reproducción.



3 Toque **[⏮]** (elegir punto de inicio) en los controles de edición.

- Toque **[⏮]** para mover el punto de inicio.
- Para cancelar la edición, toque **[❌]**.



4 Toque **[⏭]** (elegir punto de finalización).

- Toque **[⏭]** para mover el punto de finalización.
- Para previsualizar el fragmento especificado, toque **[▶]**. Los controles de reproducción se visualizan durante a previsualización. Toque **[⏏]** para detener la previsualización.




5 Toque **[OK]**.

- Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar el vídeo.




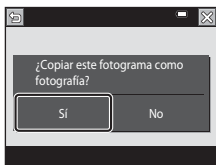
✓ Observaciones sobre la edición de vídeo

- Los vídeos grabados con **iFrame 720/30p** o **iFrame 720/25p** (116) no se pueden editar.
- Utilice una batería suficientemente cargada para evitar que la cámara se apague durante la edición. Si el indicador del nivel de batería es , no podrá editar el vídeo.
- No se puede volver a recortar un vídeo creado tras una edición.
- El fragmento real recortado de un vídeo puede variar ligeramente respecto al fragmento seleccionado con los puntos de inicio y de finalización.
- Los vídeos no se pueden recortar si el resultado es inferior a dos segundos.

Guardar un fotograma de vídeo como imagen estática

Es posible extraer un fotograma de un vídeo grabado y guardarlo como imagen estática.

- Ponga en pausa la reproducción para ver la pantalla que quiera extraer (84).
- Toque  en los controles de reproducción.
- Toque **Si** en el diálogo de confirmación para guardar la imagen.
- El tamaño de imagen de una imagen guardada varía en función del tipo de vídeo original (tamaño de imagen).











✓ Observaciones sobre cómo guardar imágenes estáticas

Las imágenes estáticas no se pueden guardar como vídeos grabados en **1080 60i** o **1080 50i** (116).

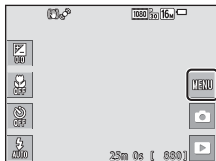
Uso de los menús

Puede configurar los siguientes menús tocando el icono  (menú).

- ** Disparo**
Disponible al tocar  con la pantalla de disparo activa.
Permite cambiar el tamaño y la calidad de la imagen, los ajustes de disparo continuo, etc.
- ** Reproducción**
Disponible al tocar  con el modo de reproducción a pantalla completa o el modo de reproducción de miniaturas activado.
Permite editar imágenes, reproducir pases de diapositivas, etc.
- ** Menú Vídeo**
Disponible al tocar  con la pantalla de disparo activa.
Permite cambiar la configuración de grabación de vídeo.
- ** Menú Opciones Wi-Fi**
Permite configurar los ajustes Wi-Fi para conectar la cámara y un dispositivo inteligente.
- ** Menú Configuración**
Permite ajustar funciones básicas de la cámara, como la fecha y la hora, el idioma de visualización, etc.

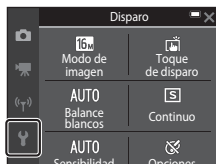
1 Toque el icono (menú).

- Aparece el menú.



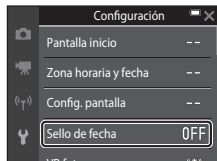
2 Toque el icono de menú.

- Ahora pueden seleccionarse las opciones del menú.



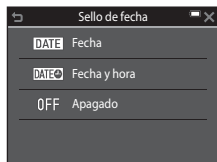
3 Toque una opción del menú.

- Algunas opciones los menús no se pueden ajustar dependiendo del modo de disparo activo o del estado de la cámara.



4 Toque un ajuste.

- Se aplicará el ajuste seleccionado.
- Cuando haya terminado de utilizar el menú, toque **X**.
- Cuando se visualiza un menú, puede cambiar al modo de disparo pulsando el disparador.



Disparo (para modo (automático))


Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)


Entre en el modo de disparo* → toque  → Modo de imagen

* Este ajuste también se puede cambiar en modos de disparo que no sean el automático. El ajuste modificado también se aplica a los demás modos de disparo.

Seleccione la combinación de tamaño de imagen y relación de compresión que se utiliza para guardar imágenes.

Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir, y cuanto menor sea la relación de compresión, mayor será la calidad de las imágenes, pero se reducirá el número de imágenes que puede guardar.

Opción*	Relación de compresión	Relación de aspecto (horizontal a vertical)
 4.608×3.456 ★	Aprox. 1:4	4:3
 4.608×3.456 (ajuste predeterminado)	Aprox. 1:8	4:3
 3.264×2.448	Aprox. 1:8	4:3
 2.272×1.704	Aprox. 1:8	4:3
 1.600×1.200	Aprox. 1:8	4:3
 640×480	Aprox. 1:8	4:3
 4.608×2.592	Aprox. 1:8	16:9
 3.456×3.456	Aprox. 1:8	1:1

* Los valores numéricos indican el número de píxeles capturados.
Ejemplo:  **4.608×3.456** = aprox. 16 megapíxeles, 4608 × 3456 píxeles

Observaciones sobre la impresión de imágenes con relación de aspecto 1:1

Cambie los ajustes de la impresora a "Borde" cuando imprima imágenes con relación de aspecto 1:1. Es posible que algunas impresoras no puedan imprimir imágenes con relación de aspecto 1:1.

Observaciones sobre el modo de imagen




Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖55).

Número de imágenes que se pueden guardar

- El número aproximado de imágenes que se pueden guardar se puede ver en la pantalla durante el disparo (📖14).
- Tenga en cuenta que, debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar varía considerablemente en función del contenido de la imagen, incluso si se utilizan tarjetas de memoria con la misma capacidad y el mismo ajuste de modo de imagen. Además, el número de imágenes que se pueden guardar varía en función de la marca de la tarjeta de memoria.
- Si el número de exposiciones restantes es 10 000 o más, el número de exposiciones restantes que aparece en la pantalla será "9999".

Toque de disparo

A continuación se describen las opciones disponibles.




Opción	Descripción	
 Toque de obturador (ajuste predeterminado)	Las imágenes se pueden capturar simplemente tocando la pantalla.	92
 AF Toque AF	Toque la pantalla para definir la zona de enfoque. Pulse el disparador para tomar una imagen con el enfoque y la exposición definidos para la zona de enfoque.	93

- Este ajuste está fijado en **Toque de obturador** en modo glamour.

Zona de enfoque que puede definirse con las funciones Toque de obturador o Toque AF



- La zona de enfoque que puede definirse tocando la pantalla al usar **Toque de obturador** o **Toque AF** varía en función del modo de disparo.
- La zona de enfoque no puede modificarse en determinados modos de escena.
- Toque solo el borde que aparece cuando se detecta un rostro de persona o de mascota. Si se detectan varios rostros, toque uno dentro de un borde individual para cambiar la zona de enfoque.

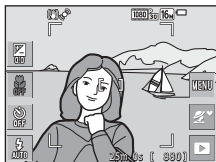
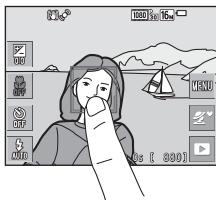
Toque la pantalla para accionar el obturador (Toque de obturador)

Entre en el modo de disparo* → toque  → Toque de disparo →  Toque de obturador → toque 




* Este ajuste también se puede cambiar en modos de disparo que no sean el automático. El ajuste modificado también se aplica a los demás modos de disparo.

Toque el sujeto al que quiera capturar.


- No fuerce al tocar la pantalla, ya que podría provocar un movimiento ligero en la cámara y producir imágenes difuminadas.
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.
- También puede usar el disparador con la opción Toque de obturador seleccionada.
- Si aparece  al tocar la pantalla, el obturador no se puede accionar. Toque una zona dentro de .



Observaciones sobre la función Toque de obturador




- La zona de enfoque que puede definirse varía en función del modo de disparo ( 91).
- Cuando se toca un sujeto visualizado en la pantalla tras definir el disparador automático ( 45), la cámara bloquea el enfoque y accionar el obturador tras 10 o 2 segundos.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones ( 55).

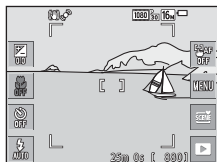
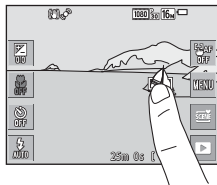
AF Tochar la pantalla para enfocar (Toque AF)

Entre en el modo de disparo* → toque **MENU** → Toque de disparo →
 AF Toque AF → toque **X**

* Este ajuste también se puede cambiar en modos de disparo que no sean el automático. El ajuste modificado también se aplica a los demás modos de disparo.

1 Toque el sujeto que quiera enfocar.

- Se indicará la zona de enfoque alrededor de la zona que toque.
- Si está activado el zoom digital, la zona de enfoque no se puede seleccionar.
- Para cancelar la selección de la zona de enfoque, toque  en la pantalla.
- Si toca una zona en la que no se puede obtener el enfoque,  aparecerá en la pantalla. Toque una zona dentro de .



2 Pulse el disparador para tomar una imagen.



- Pulse el disparador hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición, y después púlselo hasta el fondo para accionar el obturador.








Observaciones sobre la función Toque AF

La zona de enfoque que puede definirse varía en función del modo de disparo (📖91).


Balance blancos (Ajuste del tono)

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Balance blancos

Ajuste el balance de blancos para adaptarse a la fuente de luz o a las condiciones meteorológicas para hacer que los colores de las imágenes coincidan con lo que percibe el ojo humano.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	El balance de blancos se ajusta automáticamente.
PRE Preajuste manual	Utilice esta opción cuando no consiga el resultado deseado con Automático , Incandes. , etc. (📖95).
 Luz de día	Utilice esta opción si tiene iluminación directa del sol.
 Incandes.	Se utiliza con la luz incandescente.
 Fluoresc.	Se utiliza con iluminación fluorescente.
 Nublado	Se utiliza con cielos nublados.
 Flash	Se utiliza con el flash.

Observaciones sobre el balance de blancos

- Desactive el flash  (apagado) si el balance de blancos se ajusta en cualquier valor que no sea **Automático** ni **Flash** (📖43).
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖55).

Uso de Preajuste manual

Utilice el siguiente procedimiento para medir el valor del balance de blancos con la iluminación empleada durante el disparo.

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a tomar la fotografía.

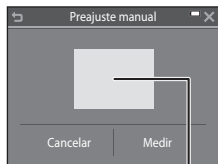
2 Toque para seleccionar **Preajuste manual** en el **Balance blancos** y toque **OK**.

- La cámara ampliará hasta la posición para medir el balance de blancos.



3 Encuadre el objeto de referencia blanco o gris en la ventana de medida.

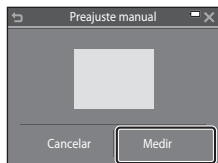
- Para aplicar el último valor medido, toque **Cancelar**.



Ventana de medida

4 Toque **Medir** para iniciar la medición.



- El obturador se accionará y se realizará la medición (no se guarda ninguna imagen).

















✓ Observaciones sobre Preajuste manual

No se puede medir un valor para luz de flash con **Preajuste manual**. Cuando dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.


Disparo continuo

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Continuo

Opción	Descripción
 Individual (ajuste predeterminado)	Se captura una imagen cada vez que se pulsa el disparador.
 Continuo A	Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas en disparo continuo es aproximadamente de 9 fps y el número máximo de tomas con disparo continuo es aproximadamente de 7 (cuando el modo de imagen se ajusta en  4.608x3.456).
 Continuo B	Con el disparador pulsado hasta el fondo, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas en disparo continuo es aproximadamente de 2 fps y el número máximo de tomas con disparo continuo es aproximadamente de 7 (cuando el modo de imagen se ajusta en  4.608x3.456).
 Caché de predisparo	El disparo con caché de predisparo comienza cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Cuando se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara guarda la imagen actual, así como las imágenes capturadas inmediatamente después de pulsar el botón ( 98). Esta función ayuda a evitar perder la buena toma. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas en disparo continuo es aproximadamente de 12 fps y el número máximo de tomas con disparo continuo es 5, incluido un máximo de 2 fotogramas capturados en la caché de predisparo (cuando el modo de imagen se ajusta en  4.608x3.456).
 Continuo A: 120 fps	Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, las imágenes se capturan a alta velocidad de fotogramas. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas de disparo continuo es aproximadamente de 120 fps y el número máximo de tomas con disparo continuo es 50.El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 640 x 480 píxeles).
 Continuo A: 60 fps	Cada vez que se pulsa el disparador hasta el fondo, las imágenes se capturan a alta velocidad de fotogramas. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas de disparo continuo es aproximadamente de 60 fps y el número máximo de tomas con disparo continuo es 25.El modo de imagen se fija en  (tamaño de imagen: 1280 x 960 píxeles).

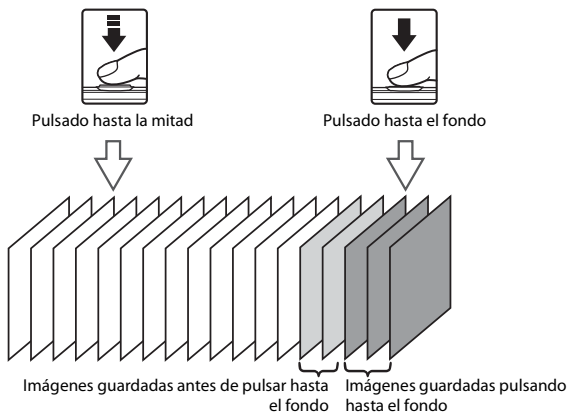
Opción	Descripción
BSS BSS (Selector de mejor disparo)	<p>La cámara captura una serie de hasta 10 imágenes mientras el disparador está pulsado hasta el fondo, y selecciona y guarda automáticamente la imagen más nítida.</p> <p>Utilice esta opción cuando captura una toma de un sujeto fijo en un lugar en el que no se permita el uso del flash y sea probable la existencia de sacudidas de la cámara.</p>
 Multidisparo 16	<p>Cada vez que el disparador se pulsa hasta el fondo, la cámara captura una serie de hasta 16 imágenes y las guarda como una sola imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La velocidad de fotogramas para disparo continuo es aproximadamente de 30 fps. • Modo de imagen se fija en 5M (tamaño de imagen: 2560 × 1920 píxeles). 

Observaciones sobre el disparo continuo

- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- Tras el disparo, las imágenes pueden tardar cierto tiempo en guardarse.
- Si aumenta la sensibilidad ISO, es posible que aparezca ruido en las imágenes capturadas.
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del modo de imagen, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- Cuando se utiliza **Caché de predisparo, Continuo A: 120 fps, Continuo A: 60 fps** o **Multidisparo 16**, pueden aparecer cambios bruscos o variaciones de brillo y tono en las imágenes capturadas con iluminación con parpadeo de alta velocidad, como fluorescentes, lámparas de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (55).



Caché de predisparo

Cuando se pulsa el disparador hasta el fondo o hasta la mitad, las imágenes se guardan tal y como se describe a continuación.



- El icono de caché de predisparo (📷) de la pantalla de disparo cambia a color verde cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.

Sensibilidad ISO

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Sensibilidad ISO

Una valor alto de sensibilidad ISO permite capturar sujetos más oscuros. Además, incluso con sujetos con luminosidad similar, las imágenes se pueden tomar a velocidades de obturación más rápidas y reducir así la borrosidad producida por las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto.

- Si se ajusta una sensibilidad ISO más alta, es posible que las imágenes contengan ruido.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	La sensibilidad se selecciona automáticamente en el intervalo de ISO 125 a 1600.
Intervalo fijo automático	Seleccione el rango en que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO, desde ISO 125 - 400 o ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilidad se bloquea en el valor especificado.



Observaciones sobre la sensibilidad ISO

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (55).






Visualización de la sensibilidad ISO en la pantalla de disparo

- Si se selecciona **Automático**, **ISO** se visualiza si la sensibilidad ISO aumenta.
- Si se selecciona **Intervalo fijo automático**, se muestra el valor máximo de sensibilidad ISO.


Opciones de color

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Opciones de color



Permite seleccionar el tono de color que se usará al tomar imágenes.

Opción	Descripción
 Color (ajuste predeterminado)	Se utiliza para que las imágenes reflejen colores naturales.
 Vivido	Se utiliza para conseguir un efecto intenso de "impresión fotográfica".
 Blanco y negro	Guarda imágenes en blanco y negro.
 Sepia	Guarda imágenes en tonos sepia.
 Cianotipo	Guarda imágenes en monocromo cian-azul.


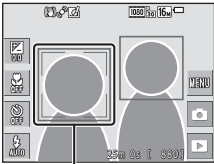
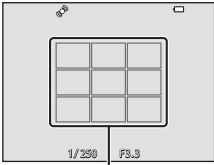

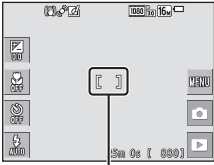
Observaciones sobre opciones de color


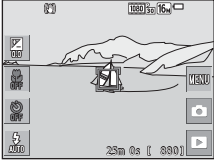

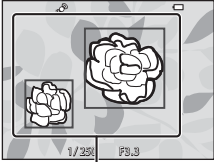
Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (55).

Modo zona AF

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Modo zona AF

Determine la manera en la que la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofoco.





Opción	Descripción
 Prioridad al rostro	<p>Cuando la cámara detecta un rostro humano, enfoca dicho rostro. Consulte “Uso de detección de rostros” (📖50) para obtener información adicional.</p>  <p>Zona de enfoque</p> <p>Cuando se compone una imagen sin sujetos de personas ni rostros detectados, la cámara selecciona automáticamente una (o varias) de las nueve zonas de enfoque que contengan en sujeto más cercano a la cámara al pulsar el disparador hasta la mitad.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>
 Central	<p>La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.</p>  <p>Zona de enfoque</p>

Opción	Descripción
 Seguimiento de sujeto	<p>Utilice esta función para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Registre el sujeto al que enfoca la cámara. La zona de enfoque se mueve automáticamente para seguir al sujeto. Consulte "Uso de la función Seguimiento de sujeto" (📖103) para obtener información adicional.</p> 
 AF detector de destino (ajuste predeterminado)	<p>Si la cámara detecta el sujeto principal, enfoca dicho sujeto. Consulte "Uso de AF detector de destino" (📖52) para obtener información adicional.</p>  <p style="text-align: center;">Zonas de enfoque</p>




Observaciones sobre el modo zona AF

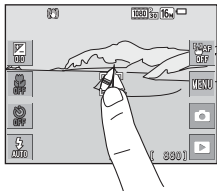
- Cuando se utiliza el zoom digital, la cámara enfoca en el centro del encuadre, independientemente del ajuste de **Modo zona AF**.
- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖55).

Uso de la función Seguimiento de sujeto

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Modo zona AF →  Seguimiento de sujeto → toque 

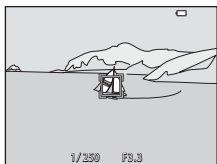
1 Registre un sujeto.

- Toque el sujeto que quiera seguir.
- Al registrar el sujeto, se mostrará un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor de este y la cámara iniciará el seguimiento del sujeto.
- Si no es posible registrar el sujeto, el borde aparece en color rojo. Cambie la composición e intente volver a registrar el sujeto.
- Si la zona tocada no contiene ningún sujeto susceptible de ser registrado, aparece  en la pantalla. Toque una zona dentro de .
- Toque otro sujeto para cambiar el destino.
- Para cancelar el registro del sujeto, toque  en la pantalla.
- Si la cámara ya no puede seguir al sujeto registrado, desaparecerá la zona de enfoque. Vuelva a registrar el sujeto.



2 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar una imagen.



- Si no se visualiza ninguna zona de enfoque mientras se pulsa el disparador, la cámara enfoca el sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.



Observaciones sobre el seguimiento de sujeto

- Si lleva a cabo determinadas operaciones (por ejemplo, el zoom) mientras la cámara está siguiendo al sujeto, se cancelará el proceso de registro.
- El seguimiento de sujeto no siempre es posible en determinadas condiciones de disparo.


Modo autofocus

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Modo autofocus



Establezca cómo quiere que enfoque la cámara al tomar imágenes estáticas.





Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	La cámara enfoca solo cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
AF-F AF permanente	La cámara continúa enfocando incluso cuando no se pulsa el disparador hasta la mitad. Se escuchará el sonido del movimiento del motor del objetivo mientras la cámara enfoca.

Modo autofocus para grabación de vídeo


El modo autofocus para grabación de vídeo se puede ajustar con **Modo autofocus** ( 120) en el menú Vídeo.

Efectos rápidos

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  (automático) → toque  → Efectos rápidos

Opción	Descripción
 Encendido (ajuste predeterminado)	En modo  , toque  justo después de accionar el obturador para visualizar la pantalla de selección de efectos y utilizar la función de efectos rápidos ( 40).
OFF Apagado	Desactiva la función de efectos rápidos (durante el disparo).

Observaciones sobre la función Efectos rápidos

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones ( 55).

Menú Retrato inteligente

- Consulte “Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)” (📖89) para obtener más información sobre **Modo de imagen**.
- Consulte “Toque de disparo” (📖91) para obtener más información sobre **Toque de disparo**.



Suavizado de piel

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo 📷 Retrato inteligente → toque **MENU** → Suavizado de piel




Opción	Descripción
📷 ↕ Alto	Cuando se acciona el obturador, la cámara detecta uno o más rostros humanos (hasta tres) y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro antes de guardar la imagen. Es posible seleccionar el grado de efecto que se aplica.
📷 ↕ Normal (ajuste predeterminado)	
📷 ↕ Bajo	
OFF Apagado	Desactiva la función Suavizado de piel.

Los resultados del suavizado de piel no son visibles en la pantalla de disparo. Reproduzca las imágenes para ver los resultados después del disparo.

Temporizador sonrisa

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  Retrato inteligente → toque  → Temporiz. sonrisa



La cámara detecta rostros de personas y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecta una sonrisa.

Opción	Descripción
 Encendido (individual)	Cada vez que se detecta una sonrisa, la cámara captura una imagen.
 Encendido (continuo)	Cada vez que se detecta una sonrisa, la cámara captura hasta 5 imágenes de forma continua y las guarda todas. El flash no puede utilizarse.
 Encendido (BSS) (ajuste predeterminado)	Cada vez que se detecta una sonrisa, la cámara captura hasta 5 imágenes de forma continua y guarda la que mejor ha logrado capturar la sonrisa. El flash no puede utilizarse.
OFF Apagado	Desactiva la función Temporizador sonrisa.

Observaciones sobre la función Temporizador sonrisa


Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (55).

Antiparpado

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo → modo  Retrato inteligente → toque  → Antiparp.

Opción	Descripción
ON Encendido	<p>La cámara acciona automáticamente el obturador dos veces con cada toma y guarda una imagen en la que el sujeto aparezca con los ojos abiertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si la cámara ha guardado una imagen en la que es posible que el sujeto tenga los ojos cerrados, aparecerá el cuadro de diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.• El flash no puede utilizarse.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	Desactiva la función Antiparpado.

Observaciones sobre la función Antiparpado

Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (55).

Menú Modo glamour

- Consulte “Modo de imagen (Calidad y tamaño de imagen)” (📖89) para obtener más información sobre **Modo de imagen**.
- Consulte “Toque de disparo” (📖91) para obtener más información sobre **Toque de disparo**.

Autorretrato collage

Entre en el modo de disparo → toque el icono del modo de disparo →
📷 Modo glamour → toque **MENU** → Autorretrato collage

Opción	Descripción
Número de disparos	Establece el número de disparos que captura automáticamente la cámara (número de imágenes capturadas para una imagen agregada). <ul style="list-style-type: none">• 4 (ajuste predeterminado) o 9 son las opciones posibles.
Intervalo	Permite definir el intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none">• Corto, Medio (ajuste predeterminado) o Largo son las opciones posibles.
Sonido disparador	Permite activar el sonido de obturador cuando se dispara con la función Autorretrato collage. <ul style="list-style-type: none">• Estándar, SLR, Magia (ajuste predeterminado) o Apagado son las opciones posibles.• El mismo ajuste que se especifica para Sonido disparad. en Config. sonido en el menú Configuración no se aplica a este ajuste.

Menú Reproducción

- Consulte “Borre imágenes” (📖20) para obtener más información sobre **Borrar**.
- Consulte “Edición de imágenes (imágenes estáticas)” (📖68) para obtener información sobre las funciones de edición de imágenes.
- Consulte “Modo de imágenes favoritas” (📖60) para obtener más información sobre **Imágenes favoritas** y **Quitar de favoritas**.

Marcar para la carga Wi-Fi

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **☰** → **☰☰☰** Marcar para la carga Wi-Fi

Seleccione las imágenes de la cámara que quiera transferir a un dispositivo inteligente antes de iniciar la transferencia.

En la pantalla de selección de imágenes (📖115), seleccione o anule la selección de las imágenes para la función **Marcar para la carga Wi-Fi**.

Tenga en cuenta que si selecciona **Restaurar todo** (📖140) en el menú Configuración o **Restaurar ajustes por defecto** (📖123) en el menú Opciones Wi-Fi, los ajustes que haya realizado en **Marcar para la carga Wi-Fi** se cancelarán.

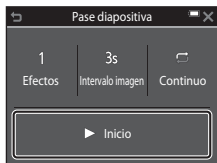
Pase diapositiva

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** →
Pase diapositiva

Reproduzca las imágenes de una en una en un “pase de diapositivas” automático. Cuando los archivos de vídeo se reproducen en un pase de diapositivas, solo se visualiza el primer fotograma de cada vídeo.

1 Toque Inicio.

- Comenzará el pase de diapositivas.
- Para seleccionar los efectos que aplicar al pase de diapositivas, toque **Efectos** antes de tocar **Inicio**.
- Para cambiar el intervalo entre imágenes, toque **Intervalo imagen** y especifique el intervalo de tiempo que desee antes de seleccionar **Inicio**.
- Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, toque **Continuo** antes de tocar **Inicio**.
- El tiempo de reproducción máximo es aproximadamente de 30 minutos incluso si **Continuo** está activado.



2 Finalice o reanude el pase de diapositivas.

- La pantalla de la derecha se muestra una vez finalizado el pase de diapositivas o cuando se pone en pausa. Para salir del pase de diapositivas, toque **■**. Para reanudar el pase de diapositivas, toque **▶**.



Operaciones durante la reproducción

Puede tocar los iconos de los controles de reproducción para las operaciones que se describen a continuación.

Función	Icono	Descripción
Retroceder	◀	Mantenga pulsado para retroceder el pase de diapositivas.
Avanzar	▶	Mantenga pulsado para avanzar el pase de diapositivas.
Poner en pausa	⏸	Toque para poner en pausa el pase de diapositivas. <ul style="list-style-type: none">• Para reanudar la reproducción, toque ▶.
Finalizar	■	Toque para finalizar el pase de diapositivas.

Proteger

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** → **Proteger**

La cámara protege las imágenes seleccionadas para que no pueda borrarlas accidentalmente.


Seleccione las imágenes que desea proteger o desproteger en la pantalla de selección de imágenes (115).

Tenga en cuenta que formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna de la cámara de forma permanente borrará todos los datos, incluidos los protegidos (135).

Girar imagen

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** → **Girar imagen**

Especifica la orientación en la que se mostrarán las imágenes grabadas durante la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario.

Seleccione una imagen en la pantalla de selección de imágenes (115). Cuando aparezca la pantalla Girar imagen, toque  o  para girar la imagen 90 grados.





Girar 90 grados en sentido contrario a las agujas del reloj



Girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj





Toque **OK** para finalizar la orientación de la pantalla y guardar la información de orientación con la imagen.

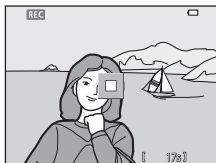
Anotación de voz

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque  →  Anotación de voz

Las anotaciones de voz se pueden grabar y asociar a imágenes.




Grabación de anotaciones de voz

- Toque  para grabar hasta aproximadamente 20 segundos.
- Toque  durante la grabación para detener la grabación.
- No toque el micrófono.
- Durante la grabación, en la pantalla parpadeará **REC.**
- Aparecerá la pantalla de reproducción de anotaciones de voz una vez finalizada la grabación. Toque  para reproducir la anotación de voz.
- Borre la anotación de voz actual antes de grabar una nueva.
-  se visualiza en imágenes con anotación de voz en modo de reproducción a pantalla completa.




Reproducción de anotaciones de voz

Seleccione una imagen en la que aparezca  antes de tocar .

- Toque  para reproducir la anotación de voz.
- Toque  para detener la reproducción.
- Toque  durante la reproducción para ajustar el volumen de reproducción.

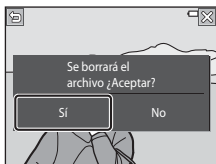


Eliminación de anotaciones de voz

Toque  mientras se visualiza la pantalla de reproducción de la anotación de voz.

Cuando aparezca el diálogo de confirmación, toque **Sí**.

- Para poder borrar una anotación de voz en una imagen protegida, es preciso desactivar primero el ajuste **Proteger**.



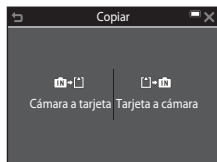
Copiar (Copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna)

Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque **MENU** → **Copiar**

Es posible copiar imágenes entre una tarjeta de memoria y la memoria interna.

- Si se inserta en la cámara una tarjeta de memoria sin imágenes y la cámara entra en modo de reproducción, se visualizará **La memoria no contiene imágenes..** En ese caso, toque **MENU** para seleccionar **Copiar**.

- 1** Toque una opción de destino para copiar las imágenes.



- 2** Toque una opción de copiado.


- Si elige **Imágenes selec.**, utilice la pantalla de selección de imágenes para especificar las imágenes (115).





✓ Observaciones sobre la copia de imágenes


- Solo se pueden copiar los formatos de archivo que puede grabar esta cámara.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- Las imágenes o los vídeos copiados no se pueden mostrar en modo ordenar automáticamente (64).
- Si copia imágenes añadidas a álbumes, no se añadirán a álbumes correspondientes en la tarjeta de memoria ni en la memoria interna seleccionada como destino.




Copiar imágenes de una secuencia

- Si selecciona una imagen clave de una secuencia en **Imágenes selecc.**, se copiarán todas las imágenes de la secuencia.
- Si toca  mientras se visualizan las imágenes de una secuencia, solo estará disponible la opción de copia **Tarjeta a cámara**. Todas las imágenes de la secuencia se copian si selecciona **Secuencia actual**.

Opciones visual. secuencia



Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque  →  Opciones visual. secu.

Seleccione el método empleado para visualizar imágenes en la secuencia ( 66).


Opción	Descripción
 Imágenes individuales	Muestra cada imagen de la secuencia individualmente.  aparecerá en la pantalla de reproducción.
 Sólo imagen clave (ajuste predeterminado)	Muestra solo la imagen clave de las imágenes de una secuencia.

La configuración se aplica a todas las secuencias y el ajuste se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

Elegir imagen clave

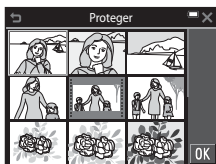
Entre en el modo de reproducción → seleccione una imagen → toque  →  Elegir imagen clave

Especifique otra imagen de la secuencia como imagen clave.

- Cuando aparezca la pantalla de selección de imagen clave, seleccione una imagen ( 115).

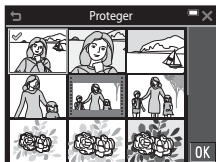
Pantalla de selección de imágenes

Si aparece una pantalla de selección de imágenes como la que puede verse a la derecha mientras utiliza la cámara, siga los procedimientos descritos a continuación para seleccionar las imágenes.



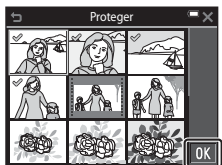
1 Toque para seleccionar una imagen y añadirle la marca ✓.

- Mueva el control del zoom (📖1) hasta la posición **T** (🔍) para volver a la reproducción a pantalla completa o **W** (📐) para cambiar a reproducción de miniaturas.
- Para deshacer la selección, vuelva a tocar la imagen para eliminar la marca ✓.
- Toque para añadir la marca ✓ del mismo modo que cuando selecciona varias imágenes.
- Solo se puede seleccionar una imagen para **Girar imagen**, **Elegir imagen clave** y **Pantalla inicio**.





2 Toque **OK** para aplicar la selección de la imagen.



- Cuando aparezca un diálogo de confirmación, siga las instrucciones en pantalla.




Menú Vídeo











Opcio. vídeo

Entre en el modo de disparo → toque  → icono de menú  → Opciones de vídeo

Seleccione la opción de vídeo que desee para grabar. Seleccione opciones de vídeo de velocidad normal para grabar a velocidad normal, o bien opciones de vídeo HS (117) para grabar a cámara lenta o rápida. Las opciones de vídeo disponibles varían en función del ajuste **Velocidad de fotogramas** (122).

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo (177).

Opciones de vídeo a velocidad normal

Opción (Tamaño de imagen/ Velocidad de fotogramas ¹ , Formato de archivo)	Tamaño de imagen	Relación de aspecto (horizontal a vertical)
 1080/30p ²  1080/25p ² (ajuste predeterminado)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p ²  720/25p ²	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ^{2,3}  iFrame 720/25p ^{2,3}	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ El formato entrelazado utiliza campos por segundo.




² Este ajuste no está disponible si se utilizan determinados efectos en el modo efectos especiales o en el modo glamour.

³ iFrame es un formato compatible con Apple Inc. Los archivos iFrame no se pueden editar en esta cámara. Cuando se graban vídeos en la memoria interna, es posible que la grabación se detenga antes de llegar al tiempo de grabación máximo del vídeo.

Opciones de vídeo HS

Los vídeos grabados se reproducen a cámara lenta o rápida.

Consulte "Grabación de vídeos a cámara lenta y a cámara rápida (vídeo HS)" (📖 119).

Opción	Tamaño de imagen Relación de aspecto (horizontal a vertical)	Descripción
 HS 480/×4 ¹	640 × 480 4:3	Vídeos a cámara lenta a 1/4 de velocidad • Tiempo máx. de grabación ² : 10 segundos (tiempo de reproducción: 40 segundos)
 HS 720/×2 ¹	1280 × 720 16:9	Vídeos a cámara lenta a 1/2 de velocidad • Tiempo máx. de grabación ² : 30 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto)
 HS 1.080/ ×0,5 ¹	1920 × 1080 16:9	Vídeos a cámara rápida al doble de velocidad • Tiempo máx. de grabación ² : 2 minutos (tiempo de reproducción: 1 minuto)

¹ Este ajuste no está disponible si se utilizan determinados efectos en el modo efectos especiales o en el modo glamour.

² Durante la grabación de vídeo, la cámara se puede cambiar de grabación de vídeo a velocidad normal a grabación a cámara lenta o a cámara rápida.

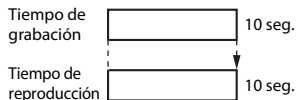
El tiempo máximo de grabación mostrado aquí hace referencia solamente al fragmento de vídeo grabado a cámara lenta o a cámara rápida.

Observaciones sobre vídeo HS

- El sonido no se graba.
- La posición del zoom y del enfoque se bloquea cuando se inicia la grabación de vídeo.

Reproducción a cámara lenta y a cámara rápida

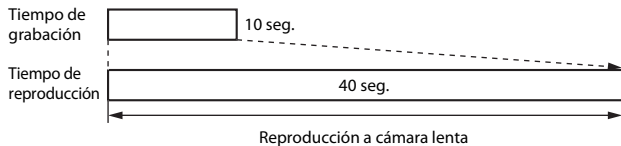
Cuando se graba a velocidad normal:



Cuando se graba a $\frac{480\text{p}}{15}$ HS 480/ $\times 4$ ($\frac{480\text{p}}{15}$ HS 480/ $\times 4$):

Los vídeos se graban 4 veces más rápido que a velocidad normal.

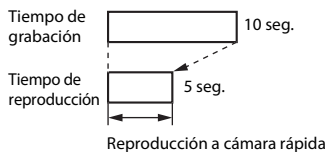
Se reproducen a cámara lenta 4 veces más lento que la velocidad normal.




Cuando se graba a $\frac{1080\text{p}}{15}$ HS 1.080/ $\times 0,5$ ($\frac{1080\text{p}}{15}$ HS 1.080/ $\times 0,5$):

Los vídeos se graban a 1/2 de la velocidad normal.

Se reproducen a cámara rápida al doble de la velocidad normal.



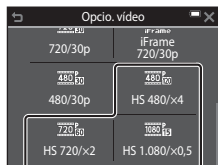
Grabación de vídeos a cámara lenta y a cámara rápida (vídeo HS)

Entre en el modo de disparo → toque **MENU** → icono de menú  → Opciones de vídeo

Los vídeos grabados con vídeo HS se pueden reproducir a cámara lenta a 1/4 o 1/2 de la velocidad normal de reproducción, o a cámara rápida al doble de la velocidad normal.

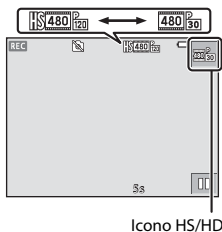
1 Toque una opción de vídeo HS (📖117).

- Después de aplicar la opción, toque **X** para regresar a la pantalla de disparo.





2 Pulse el botón ● (grabación de vídeo) para iniciar la grabación.

- La cámara inicia la grabación de un vídeo HS cuando la opción **Abrir con grabación en HS** del menú Vídeo está ajustada en **Encendido**, o a velocidad normal si está ajustada en **Apagado**.
- La cámara cambia entre grabación de vídeo a velocidad normal y grabación de vídeo HS cada vez que se toca el icono HS/HD.
- El icono de opciones de vídeo cambia al alternar entre grabación de vídeo HS y grabación a velocidad normal.
- Cuando se alcanza el tiempo máximo de grabación para vídeos HS (📖117), la cámara cambia automáticamente a la grabación de vídeos a velocidad normal.



3 Pulse el botón ● (grabación de vídeo) para finalizar la grabación.



Abrir con grabación en HS

Entre en el modo de disparo → toque  → icono de menú  →
Abrir con grabación en HS

Establezca si se inicia la grabación de vídeo HS o a velocidad normal cuando se graban vídeos.

Opción	Descripción
ON Encendido (ajuste predeterminado)	Graba vídeo HS cuando se inicia la grabación.
OFF Apagado	Graba vídeo a velocidad normal cuando se inicia la grabación.

Modo autofocus

Entre en el modo de disparo → toque  → icono de menú  →
Modo autofocus

Define cómo enfoca la cámara en modo de vídeo.



Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando comienza la grabación de vídeo. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto no va a cambiar demasiado durante la grabación de vídeo.
AF-F AF permanente	La cámara enfoca continuamente durante la grabación de vídeo. Seleccione esta opción si la distancia entre la cámara y el sujeto va a sufrir variaciones importantes durante la grabación. El sonido de la cámara mientras enfoca puede ser audible en el vídeo grabado. Se recomienda utilizar AF sencillo para evitar que el sonido de la cámara mientras enfoca interfiera con la grabación.

- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **AF sencillo**.

VR vídeo



Entre en el modo de disparo → toque  → icono de menú  → VR vídeo

Selecciona el ajuste de reducción de la vibración durante la grabación de vídeo. Seleccione **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.



Opción	Descripción
 * Encendida (híbrido) (ajuste predeterminado)	Lleva a cabo compensación óptica para las sacudidas de la cámara usando VR de desplazamiento de lente y al mismo tiempo aplica VR electrónica con procesamiento de imagen. El ángulo de visión (esto es, el área visible en el cuadro) se reduce.
 Encendida	Lleva a cabo compensación para las sacudidas de la cámara con la VR de desplazamiento de lente.
OFF Apagada	No se aplica ninguna compensación.


- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **Apagada**.

Observaciones sobre la VR de vídeo

- El efecto de las sacudidas de la cámara a veces no logra eliminarse completamente.
- En el modo de efectos especiales, solo se usa el desplazamiento de lente VR para compensar las sacudidas de la cámara si **Opcio. vídeo** está ajustado en  **1080/60i** o  **1080/50i**, incluso si **VR vídeo** está ajustado en **Encendida (híbrido)**.



Reduc. ruido del viento


Entre en el modo de disparo → toque  → icono de menú  →
Reduc. ruido del viento

Opción	Descripción
 Encendido	Reduce el sonido que produce el viento al pasar por el micrófono durante la grabación de vídeo. Los demás sonidos pueden no escucharse bien durante la reproducción.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	La reducción de ruido del viento está desactivada.

- Si se ha seleccionado una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **Apagado**.

Velocidad de fotogramas

Entre en el modo de disparo → toque  → icono de menú  →
Velocidad de fotogramas

Seleccione la velocidad de fotogramas (campos por segundo para el formato entrelazado) empleada para grabar vídeos. Cuando se cambia el ajuste de velocidad de fotogramas, las opciones que se pueden definir en **Opcio. vídeo** ( 116) cambian.

Opción	Descripción
30fps 30 fps (30p/60i)	Indicado para reproducción en un TV con el estándar NTSC.
25fps 25 fps (25p/50i)	Indicado para reproducción en un TV con el estándar PAL.



Menú Opciones Wi-Fi

Toque  → icono de menú 

Configure los ajustes Wi-Fi (LAN inalámbrica) para conectar la cámara y el dispositivo inteligente.

Opción	Descripción
 Conec. con disp. intelig.	Seleccione para conectar la cámara y un dispositivo inteligente mediante una conexión inalámbrica. Consulte "Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (📖141) para obtener información adicional.
 Cargar de cámara	<p>Seleccione para conectar la cámara y un dispositivo inteligente mediante una conexión inalámbrica. Consulte "Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (📖141) para obtener información adicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las imágenes que se van a transferir pueden seleccionarse en la pantalla de selección de imágenes antes de establecer una conexión Wi-Fi (📖115). El SSID y la contraseña de la cámara se muestran en la pantalla una vez seleccionadas las imágenes.
 OFF Desactivar Wi-Fi	Seleccione para finalizar la conexión inalámbrica entre la cámara y el dispositivo inteligente. Consulte "Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)" (📖141) para obtener información adicional.
 Opciones	<p>SSID: Permite cambiar el SSID. El SSID configurado aquí se muestra en el dispositivo inteligente. Ajuste un SSID entre 1 y 24 caracteres alfanuméricos.</p> <p>Autenticación/cifrado: Permite seleccionar si desea o no cifrar las comunicaciones entre la cámara y el dispositivo inteligente conectado. Las comunicaciones no son cifradas cuando se selecciona Abierta (ajuste predeterminado).</p> <p>Contraseña: Permite configurar la contraseña. Ajuste una contraseña con entre 8 y 16 caracteres alfanuméricos.</p> <p>Canal: Permite seleccionar el canal utilizado para las conexiones inalámbricas.</p>
INFO Ajustes actuales	Permite mostrar los ajustes actuales.
RESET Restaurar ajustes por defecto	Permite restaurar los valores Wi-Fi a los valores predeterminados. La conexión inalámbrica se termina si esta opción se usa con la Wi-Fi conectada.



Funcionamiento del teclado de introducción de texto

- Toque el teclado para introducir caracteres alfanuméricos.
- Para mover el cursor en el campo de texto, toque .
- Para borrar un carácter, toque .
- Para cambiar al teclado numérico o alternar entre mayúsculas y minúsculas, toque las teclas del modo de introducción de texto.
- Para aplicar el ajuste, toque **OK**.




Menú Configuración

Pantalla inicio

Toque  → icono de menú  → Pantalla inicio

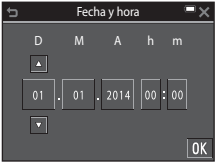
Configura la pantalla de inicio que aparece al encender la cámara.

Opción	Descripción
Ninguno (ajuste predeterminado)	No se muestra la pantalla de inicio.
COOLPIX	Se muestra una pantalla de inicio con el logotipo de COOLPIX.
Selecc. imagen	Muestra una imagen seleccionada para la pantalla de inicio. <ul style="list-style-type: none">• Se muestra la pantalla de selección de imágenes. Seleccione una imagen ( 115) y toque OK.• Dado que una copia de la imagen seleccionada se guarda en la cámara, se mostrará al encenderla aunque se haya borrado la imagen original.• No es posible seleccionar imágenes con relación de aspecto distinta a la de la pantalla, o si el tamaño de imagen es demasiado pequeño después de aplicar la función de imagen pequeña o de recorte.

Zona horaria y fecha

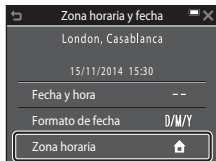
Toque **MENU** → icono de menú **Y** → Zona horaria y fecha

Ajuste el reloj de la cámara.

Opción	Descripción
Fecha y hora	<ul style="list-style-type: none">Para seleccionar un campo: Toque un campo que quiera cambiar.Para editar la fecha y la hora: Toque ▲ ▼.Para aplicar el ajuste: Toque OK. 
Formato de fecha	Seleccione Año/mes/día , Mes/día/año o Día/mes/año .
Zona horaria	Ajusta la zona horaria y el horario de verano. <ul style="list-style-type: none">Si Destino del viaje (📍) se ajusta después de haber definido la zona horaria local (🏠), la diferencia horaria entre el destino del viaje y la zona horaria local se calcula automáticamente, y la fecha y la hora se guardan para la región seleccionada.

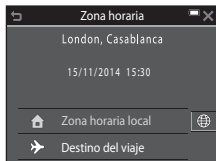
Ajuste de la zona horaria

1 Toque **Zona horaria**.



2 Toque **Zona horaria local** o **Destino del viaje.**




- La fecha y la hora que aparecen en la pantalla cambian en función de si ha seleccionado la zona horaria local o la hora de destino del viaje.



3 Toque .



4 Toque para seleccionar la zona horaria.

- Toque  para activar la función de horario de verano y aparecerá . Toque  para desactivar la función de horario de verano.
- Toque **OK** para aplicar la zona horaria.
- Si no se visualiza la hora correcta para la zona horaria local o la hora de destino del viaje, ajústela correctamente en **Fecha y hora**.

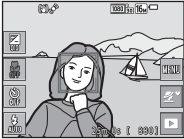
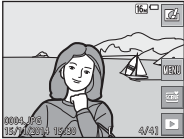




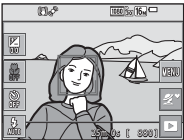
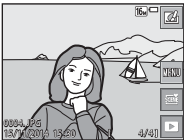
Config. pantalla

Toque **MENU** → icono de menú **Y** → Config. pantalla


Opción	Descripción
Informac foto	Establezca si quiere o no visualizar la información en la pantalla.
Revisión de imagen	Establezca si quiere o no visualizar la imagen capturada inmediatamente después del disparo. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: Encendido
Brillo	Ajusta el brillo. <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: 3

Informac foto

	Modo de disparo	Modo de reproducción
Mostrar info		
Info auto (ajuste predeterminado)	Algunos de los iconos de funcionamiento y cierta información permanecen ocultos si no se realiza ninguna acción durante unos segundos. Toque DISP para volver a visualizar la información.	
Cuadrícula+info auto	 <p>Además de la información mostrada con Info auto, se visualiza una cuadrícula para ayudarle a encuadrar las imágenes. La cuadrícula de encuadre no se visualiza durante la grabación de vídeo.</p>	 <p>Igual que Info auto.</p>

	Modo de disparo	Modo de reproducción
Fot. vídeo+info auto	 <p>Además de la información mostrada con Info auto, aparece un fotograma antes de que se inicie la grabación de vídeo para representar la zona que se capturará durante la grabación de vídeos. La velocidad de fotogramas no se visualiza durante la grabación de vídeo.</p>	 <p>Igual que Info auto.</p>

Observaciones sobre la configuración de la pantalla

Si **Efectos rápidos** ( 104) está ajustado en **Encendido** mientras se toman imágenes estáticas, la imagen capturada se visualiza tras el disparo, independientemente del ajuste de **Revisión de imagen**.

Sello de fecha

Toque **MENU** → icono de menú **Y** → Sello de fecha

La fecha y la hora de disparo se pueden imprimir en las imágenes al disparar. La información se puede imprimir incluso si la impresora no es compatible con la función de impresión de fecha.



Opción	Descripción
DATE Fecha	La fecha se imprime en las imágenes.
DATE Fecha y hora	La fecha y la hora se imprimen en las imágenes.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	La fecha y la hora no se imprimen en las imágenes.



✓ Observaciones sobre el sello de fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha y la hora no se pueden imprimir en las imágenes después de haberlas tomado.
- No es posible imprimir la fecha y la hora en las siguientes situaciones:
 - Cuando se utiliza el modo de escena **Retrato nocturno** (con **A pulso** seleccionado), **Paisaje nocturno** (con **A pulso** seleccionado) o **Panorama sencillo**
 - Cuando el ajuste de disparo continuo (📖96) se establece en **Caché de predisparo**, **Continuo A: 120 fps** o **Continuo A: 60 fps**
 - Cuando se graban vídeos
 - Cuando se guardan imágenes estáticas durante la grabación de vídeo
- A veces resulta complicado leer la fecha y la hora impresa si se utiliza un tamaño de imagen pequeño.

📎 Impresión de la fecha de disparo en imágenes sin sello de fecha


Puede transferir imágenes a un ordenador y usar el software ViewNX 2 (📖152) para imprimir la fecha de disparo en las imágenes cuando las imprima.

VR foto

Toque  → icono de menú  → VR foto

Selecciona el ajuste de reducción de la vibración durante la captura de imágenes estáticas.



Seleccione **Apagada** si utiliza un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo.

Opción	Descripción
 Encendida (ajuste predeterminado)	Lleva a cabo compensación para las sacudidas de la cámara con la VR de desplazamiento de lente.
OFF Apagada	No se aplica ninguna compensación.






Observaciones sobre la VR de foto

- Tras encender la cámara o tras pasar del modo de reproducción al modo de disparo, debe esperar a que aparezca la pantalla del modo de disparo por completo antes de poder tomar imágenes.
- Las imágenes de la pantalla de la cámara pueden verse difuminadas inmediatamente después del disparo.
- El efecto de las sacudidas de la cámara a veces no logra eliminarse completamente.

Detección de movim.

Toque  → icono de menú  → Detección de movim.

Active la detección de movimiento para reducir los efectos de sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto cuando se disparan imágenes instantáneas.

Opción	Descripción
 Automático (ajuste predeterminado)	La detección de movimiento se activa en determinados modos y ajustes de disparo, cuando  aparece en la pantalla de disparo. Cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara,  cambia a en color verde, y la sensibilidad ISO, la velocidad de obturación aumentan automáticamente para reducir el efecto borroso. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste Sensibilidad ISO (99) en Automático en el modo  (automático).
OFF Apagado	La detección de movimiento se desactiva.

Observaciones sobre la detección de movimiento



- Es posible que la detección de movimiento no pueda eliminar el efecto de las sacudidas de la cámara y del movimiento del sujeto en determinadas situaciones.
- Puede que la detección de movimiento se desactive si el sujeto se mueve mucho o si está muy oscuro.
- Las imágenes capturadas con detección de movimiento pueden contener ruido.

Ayuda AF

Toque  → icono de menú  → Ayuda AF


Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	La luz de ayuda de AF se ilumina automáticamente al pulsar el disparador con poca iluminación. La luz tiene un alcance aproximado de 2,0 m (6 pies 6 pulg.) en la posición máxima de gran angular y aproximadamente 2,0 m (6 pies 6 pulg.) en la posición máxima de teleobjetivo. <ul style="list-style-type: none">• Tenga en cuenta que para algunos modos de escena o zonas de enfoque es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda.
OFF Apagado	La luz de ayuda de AF no se enciende.

Zoom digital



Toque  → icono de menú  → Zoom digital

Opción	Descripción
ON Encendido (ajuste predeterminado)	El zoom digital está activado.
OFF Apagado	El zoom digital está desactivado.

Observaciones sobre el zoom digital

- El zoom digital no se puede utilizar en los siguientes modos de disparo:
 - Modo de escena **Retrato**, **Retrato nocturno**, **Paisaje nocturno**, **Contraluz** (si HDR está ajustado), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas**
 - Modo de retrato inteligente
 - Modo glamour
- El zoom digital no se puede utilizar en otros modos de disparo con ajustes específicos (57).

Config. sonido

Toque  → icono de menú  → Config. sonido

Opción	Descripción
Sonido botón	Si Encendido (ajuste predeterminado) está seleccionado, la cámara emite un pitido cuando se lleva a cabo la acción, dos pitidos cuando se enfoca el sujeto y tres pitidos cuando se produce un error. También la pantalla de inicio emite un sonido. <ul style="list-style-type: none">Los sonidos se desactivan si se utiliza el modo de escena Retrato de mascotas.
Sonido disparad.	Si Encendido (ajuste predeterminado) está seleccionado, el sonido del obturador se produce al accionar el obturador. <ul style="list-style-type: none">El sonido del obturador no se produce en modo de disparo continuo, durante la grabación de vídeo o en el modo de escena Retrato de mascotas.

Desconexión aut.

Toque  → icono de menú  → Desconexión aut.

Determina la cantidad de tiempo que transcurre hasta que la cámara entra en modo reposo (📖16).

Puede seleccionar **30 seg.**, **1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** o **30 min**.




Ajuste de la función Desconexión aut.

El tiempo que transcurre antes de que la cámara pase al modo de reposo se fija en las siguientes situaciones:

- Si aparece un menú: 3 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si se realiza el disparo con **Disp.auto retr.mascotas**: 5 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si se realiza el disparo con **Temporizador sonrisa**: 5 minutos (si desconexión automática está ajustado en **30 seg.** o **1 min**)
- Si el adaptador de CA EH-62G está conectado: 30 minutos
- Si se conecta un cable USB o HDMI: 30 minutos

Format. tarjeta/Format. memoria

Toque  → icono de menú  → Format. tarjeta/Format. memoria

Utilice esta opción para formatear una tarjeta de memoria o la memoria interna.

Formatear las tarjetas de memoria o la memoria interna borra los datos de forma permanente. Los datos borrados no se pueden recuperar. Asegúrese de guardar las imágenes importantes en un ordenador antes de formatear.

Formateo de la tarjeta de memoria

- Inserte una tarjeta de memoria en la cámara.
- Toque **Format. tarjeta** en el menú Configuración.



Formateo de la memoria interna

- Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- Toque **Format. memoria** en el menú Configuración.

Para iniciar el formateo, toque **Sí** en la pantalla que aparece y, a continuación, toque **Aceptar** en el diálogo de confirmación.



- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.
- Este ajuste no se puede seleccionar mientras esté conectado a la Wi-Fi.

Idioma/Language

Toque  → icono de menú  → Idioma/Language

Permite seleccionar un idioma para los menús y los mensajes de la cámara.

HDMI

Toque  → icono de menú  → HDMI



Ajusta la configuración para la conexión a un televisor.


Puede seleccionar una resolución para la salida HDMI. Si selecciona **Automático** (ajuste predeterminado), la mejor opción para televisores se seleccionará automáticamente al conectar la cámara entre los valores **480p**, **720p** o **1080i**.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz multimedia.

Cargar con ordenador

Toque  → icono de menú  → Cargar con ordenador

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento ( 145), la batería insertada en la cámara se carga automáticamente mediante la alimentación suministrada por el ordenador.
OFF Apagado	La batería insertada en la cámara no se carga cuando se conecta la cámara a un ordenador.

Observaciones sobre la carga con un ordenador

- Cuando se conecta a un ordenador, la cámara se enciende y comienza a cargarse. Si la cámara se apaga, la carga también se detiene.
- Se necesita aproximadamente 2 hora(s) y 50 minutos para cargar una batería totalmente agotada. El tiempo de carga también aumenta si se transfieren imágenes durante la carga de la batería.
- La cámara se apaga automáticamente si, una vez finalizada la carga, no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos.

Si el indicador de encendido parpadea rápidamente en naranja

No se puede realizar la carga, posiblemente por una de las siguientes razones.

- La temperatura ambiente no es adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F).
- El cable USB no está bien conectado a la cámara o la batería está defectuosa. Asegúrese de que el cable USB está bien conectado y sustituya la batería si es necesario.
- El ordenador está en modo reposo y no suministra corriente. Reactive el ordenador.
- La batería no se puede cargar porque el ordenador no suministra corriente a la cámara (debido a la configuración o a las especificaciones del propio ordenador).

Adverten de parpad.

Toque **MENU** → icono de menú **Y** → Adverten de parpad.

Permite seleccionar si la cámara debe detectar o no los sujetos humanos que hayan parpadeado durante el disparo con la función de detección de rostros (📖50) en los modos que se indican a continuación:

- Modo **SCN** (selector auto. escenas) (📖24)
- **Retrato** o en el modo de escena **Retrato nocturno** (📖25)
- Modo **📷** (automático) (si se selecciona **Prioridad al rostro** (📖101) como opción de modo de zona AF)

Opción	Descripción
ON Encendido	Quando uno o más sujetos humanos han parpadeado en una imagen tomada con detección de rostros, se muestra la pantalla ¿Ha parpadeado alguien? . Compruebe la imagen y determine si debe tomar otra imagen.
OFF Apagado (ajuste predeterminado)	La advertencia de parpadeo se desactiva.

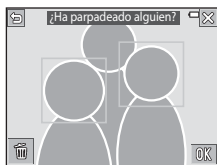
Funcionamiento de la pantalla de advertencia de parpadeo

Los rostros detectados por la función de advertencia de parpadeo se muestran dentro de un borde.

A continuación se describen las operaciones disponibles.

- Para aumentar el rostro: Mueva el control del zoom hacia **T** (🔍). Si hay más de un rostro detectado, toque **👤** o **👤** para seleccionar el rostro que desee.
- Para cambiar a reproducción a pantalla completa: Mueva el control del zoom hacia **W** (📺).
- Para borrar la imagen mostrada: Toque **🗑️**.

Si toca **OK** o si no se realiza ninguna operación durante unos segundos, la cámara vuelve al modo de disparo.





✓ Observaciones sobre la advertencia de parpadeo

- Esta función podría no estar disponible para usarse en combinación con otras funciones (📖55).
- La advertencia de parpadeo puede no funcionar correctamente en determinadas condiciones de disparo.

Carga de Eye-Fi

Toque  → icono de menú  → Carga de Eye-Fi

Permite establecer si se activa o no la función para enviar imágenes a un ordenador con una tarjeta Eye-Fi disponible comercialmente.

Opción	Descripción
 Activar (ajuste predeterminado)	Permite cargar imágenes creadas con la cámara a un destino seleccionado previamente.
 Desactivar	No se cargan las imágenes.






- Este ajuste no se puede seleccionar mientras esté conectado a la Wi-Fi.

Observaciones sobre las tarjetas Eye-Fi

- Tenga en cuenta que las imágenes no se cargan si la fuerza de la señal es insuficiente, incluso si **Activar** está activado.
- Extraiga la tarjeta Eye-Fi de la cámara en zonas en las que estén prohibidas las ondas de radio. Las tarjetas Eye-Fi pueden emitir señales inalámbricas si la opción **Desactivar** está seleccionada.
- Consulte el manual de instrucciones de la tarjeta Eye-Fi para obtener más información. En caso de error de funcionamiento, o si tiene dudas, póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta.
- La cámara se puede utilizar para activar y desactivar tarjetas Eye-Fi, pero tal vez no sea compatible con otras de las funciones de Eye-Fi.
- La cámara no es compatible con la función de memoria interminable. Si se establece en un ordenador, desactive esta función. Si la función de memoria interminable está activada, es posible que el número de imágenes capturadas no sea correcto.
- Las tarjetas Eye-Fi se deben utilizar exclusivamente en el país en el que se compró. Tenga en cuenta todas las normativas locales relativas a dispositivos inalámbricos.
- Si deja el ajuste como **Activar**, la batería se agotará antes.

Indicador de comunicación Eye-Fi

El estado de comunicación de la tarjeta Eye-Fi en la cámara se puede confirmar en la pantalla (📖6).

- : **Carga de Eye-Fi** está ajustado en **Desactivar**.
-  (se ilumina): Carga de Eye-Fi activada; esperando comienzo de carga.
-  (parpadea): Carga de Eye-Fi activada; cargando datos.
- : Carga de Eye-Fi activada pero no hay imágenes para cargar.
- : Se ha producido un error. La cámara no puede controlar la tarjeta Eye-Fi.

Restaurar todo


Toque  → icono de menú  → Restaurar todo

Si se selecciona **Restaurar**, se restablecen los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados.

- Algunos ajustes, como **Zona horaria y fecha** o **Idioma/Language**, no se restablecen.
- Este ajuste no se puede seleccionar mientras esté conectado a la Wi-Fi.



Restablecimiento de la numeración de archivos

Para restaurar la numeración de archivos en "0001", borre todas las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria o en la memoria interna (20) antes de seleccionar **Restaurar todo**.

Versión firmware

Toque  → icono de menú  → Versión firmware

Muestra la versión actual del firmware de la cámara.

- Este ajuste no se puede seleccionar mientras esté conectado a la Wi-Fi.

Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)

Puede realizar las siguientes funciones si instala el software especializado "Wireless Mobile Utility" en un dispositivo inteligente con el sistema operativo Android OS o iOS y lo conecta a la cámara.

Realizar fotos

Se pueden capturar imágenes estáticas mediante los dos métodos descritos a continuación.

- Accione el obturador de la cámara y guarde las imágenes capturadas en el dispositivo inteligente.
- Utilice un dispositivo inteligente para accionar el obturador de la cámara de forma remota y guarde las imágenes en el dispositivo inteligente.

Ver fotos

Las imágenes que se guardan en la tarjeta de memoria de la cámara se pueden transferir y visualizar en su dispositivo inteligente. También puede preseleccionar las imágenes de la cámara que quiera transferir al dispositivo inteligente.



Notas

Los ajustes de seguridad, como la contraseña, no están configurados en el momento de la compra. Es responsabilidad del usuario configurar los ajustes de seguridad adecuados en **Opciones** en el menú Opciones Wi-Fi (📖87) si es necesario.

Instalación del software en el dispositivo inteligente


- 1** Utilice el dispositivo inteligente para conectarse a Google Play Store, App Store u otra tienda de aplicaciones en línea y busque "Wireless Mobile Utility".
 - Si necesita más información, consulte el manual del usuario del dispositivo inteligente.
- 2** Compruebe la descripción y el resto de información e instale el software.



Manual del usuario de Wireless Mobile Utility

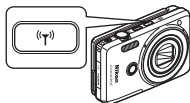
Descargue el manual del usuario desde el siguiente sitio web.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

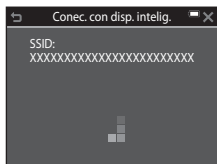
Para establecer una conexión con la cámara, pulse el botón  (Wi-Fi) de la cámara, active la función Wi-Fi del dispositivo inteligente y, a continuación, inicie "Wireless Mobile Utility" en el dispositivo inteligente mientras aparece el mensaje "Negociando... Espere, por favor." en la cámara.

Conexión del dispositivo inteligente a la cámara

1 Pulse el botón Wi-Fi de la cámara.



- Aparecerá la pantalla que se muestra a la derecha.
- Si en el plazo de tres minutos no se recibe la confirmación de conexión desde el dispositivo inteligente, aparece el mensaje **Sin acceso**, y la cámara vuelve a la pantalla de opciones de Wi-Fi.
- También puede tocar **Conectar con disp. inteligente** en el menú Opciones Wi-Fi para ver la pantalla que se muestra a la derecha.



2 Active el ajuste de Wi-Fi en el dispositivo inteligente.


- Si necesita más información, consulte el manual del usuario del dispositivo inteligente.
- Después de que aparezcan los nombres de red (SSID) que se pueden utilizar para el dispositivo inteligente, seleccione el SSID que aparece en la cámara.
- Cuando **Autenticación/cifrado** en el menú Opciones Wi-Fi está ajustado en **WPA2-PSK-AES**, se visualiza el mensaje para introducir una contraseña. Introduzca la contraseña que aparece en la cámara.

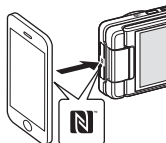
3 Mientras aparece el mensaje "Negociando... Espere, por favor." en la cámara, inicie "Wireless Mobile Utility" instalado en el dispositivo inteligente.

- Aparece la pantalla donde se puede seleccionar "Realizar fotos" o "Ver fotos".
- Cuando se muestra el mensaje "No puede conectarse a la cámara.", vuelva al paso 1 y vuelva a intentar el procedimiento.
- "Instalación del software en el dispositivo inteligente" (📖141).



Hacer que un dispositivo inteligente compatible con NFC y una cámara se toquen para establecer una conexión Wi-Fi

Si utiliza un dispositivo inteligente con sistema operativo Android compatible con funciones de protocolo NFC (comunicación de campo cercano), puede establecer una conexión Wi-Fi e iniciar "Wireless Mobile Utility" haciendo tocar la antena NFC del dispositivo inteligente con la marca  (N-Mark) de la cámara.





Para finalizar la conexión Wi-Fi

Lleve a cabo una de las operaciones descritas a continuación.

- Apague la cámara.
- Seleccione **Desactivar Wi-Fi** en el menú Opciones Wi-Fi en la cámara (excepto si la cámara se controla mediante el control remoto).
- Desactive el ajuste Wi-Fi en el dispositivo inteligente.

Observaciones sobre la conexión Wi-Fi

- Las operaciones de conexión Wi-Fi se desactivan en las situaciones siguientes:
 - Cuando no hay ninguna tarjeta de memoria introducida en la cámara
 - Cuando no hay ninguna tarjeta Eye-Fi (📖139) introducida en la cámara
 - Cuando la cámara está conectada a una TV, un ordenador o una impresora.
 - Cuando el indicador del nivel de batería de la pantalla indica . Además, cuando el indicador del nivel de batería cambia a  con la conexión Wi-Fi activa, la conexión finaliza.
 - Cuando se graban vídeos
 - Cuando se graban anotaciones de voz
 - Cuando la cámara procesa datos como guardar imágenes o grabar vídeos
 - Cuando la cámara está conectada a un dispositivo inteligente
- Seleccione **Desactivar Wi-Fi** en zonas donde esté prohibido el uso de ondas de radio.
- Cuando se conecta la Wi-Fi, se desactiva **Desconexión aut.**
- Cuando se conecta la Wi-Fi, la batería se agota con mayor rapidez de lo normal.

Configuración de seguridad

Si no se configuran ajustes de seguridad (cifrado y contraseña) en la función Wi-Fi de la cámara, otros usuarios podrían acceder a la red y causar daños. Recomendamos encarecidamente realizar los ajustes de seguridad necesarios antes de utilizar la función Wi-Fi.

Utilice **Opciones** en el menú Opciones Wi-Fi (📖123) para establecer la configuración de seguridad.

Preselección de imágenes de la cámara para transferirlas a un dispositivo inteligente

Puede preseleccionar imágenes de la cámara que quiera transferir a un dispositivo inteligente. No es posible preseleccionar vídeos.

1 Seleccione las imágenes que quiera transferir.

Puede preseleccionar las imágenes que quiera transferir a un dispositivo inteligente en los siguientes menús:

- **Marcar para la carga Wi-Fi** en el menú Reproducción (📖109)
- **Cargar de cámara** en el menú Opciones Wi-Fi (📖123)

Si utiliza **Cargar de cámara**, el SSID y la contraseña de la cámara se visualizan tras seleccionar las imágenes.

2 Conecte la cámara y el dispositivo inteligente (📖142).

Una vez conectados la cámara y el dispositivo inteligente e iniciado "Wireless Mobile Utility", toque "Ver fotos" en la pantalla de confirmación para transferir las imágenes especificadas al dispositivo inteligente.

✔ **Preselección de imágenes para transferir durante la reproducción**

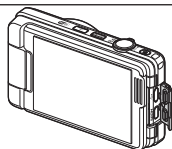
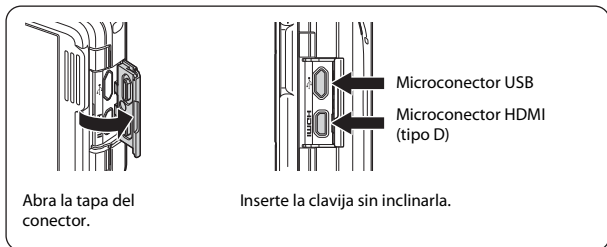
Con la cámara en modo de reproducción, pulse el botón Wi-Fi o utilice la función NFC para establecer una conexión Wi-Fi y preseleccione las imágenes visualizadas que desee transferir.

- Puede preseleccionar imágenes de una en una en modo de reproducción a pantalla completa.
- Puede preseleccionar 4, 9 o 16 imágenes de una vez en modo de reproducción de miniaturas.

Esta operación no está disponible si se utiliza **Conectar con disp. inteligente** en el menú Opciones Wi-Fi para establecer la conexión Wi-Fi.

Conexión de la cámara a un TV, ordenador o impresora

Puede mejorar la experiencia con sus imágenes y vídeos si conecta la cámara a un TV, a una impresora o a un ordenador.



- Antes de conectar la cámara a un dispositivo externo, es muy importante comprobar que el nivel de batería restante es suficiente y que la cámara está apagada. Antes de desconectarla, asegúrese de que la cámara está apagada.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62G (disponible por separado), se puede alimentar esta cámara a través de una toma eléctrica. No utilice otras marcas o modelos de adaptador de CA, ya que podrían provocar un sobrecalentamiento o un mal funcionamiento de la cámara.
- Para obtener información sobre los métodos de conexión y operaciones disponibles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo y las instrucciones incluidas en el presente documento.



Puede ver las imágenes y los vídeos de la cámara en un TV.
Método de conexión: Conecte un cable HDMI disponible en tiendas a la toma de entrada HDMI del TV.



Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir imágenes sin tener que usar un ordenador.
Método de conexión: Conecte la cámara directamente al puerto USB de la impresora con el cable USB.



Puede transferir imágenes a un ordenador para retocarlas y para gestionar sus datos.

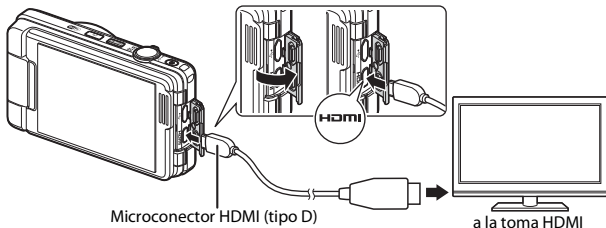
Método de conexión: Conecte la cámara al puerto USB del ordenador con el cable USB.

- Antes de conectar la cámara a un ordenador, instale ViewNX 2 en el ordenador (152).
- Si hay conectados dispositivos USB que puedan absorber energía del ordenador, desconéctelos antes de conectar la cámara. Si conecta la cámara y otros dispositivos USB alimentados con el mismo ordenador y al mismo tiempo, podría provocar errores de funcionamiento de la cámara o aumentar drásticamente la alimentación del ordenador y esto podría averiar la cámara o la tarjeta de memoria.

Conexión de la cámara a un TV (reproducción en un TV)

1 Apague la cámara y conéctela al TV.

- Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No introduzca ni extraiga los conectores en ángulo cuando los conecte y los desconecte.

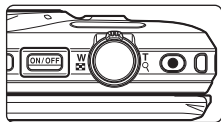


2 Ajuste la entrada del TV en la entrada de vídeo externo.

- Consulte los detalles en la documentación proporcionada con el TV.

3 Encienda la cámara.

- Las imágenes se visualizan en el TV.
- La pantalla de la cámara no se enciende.



Si no puede ver las imágenes en un TV

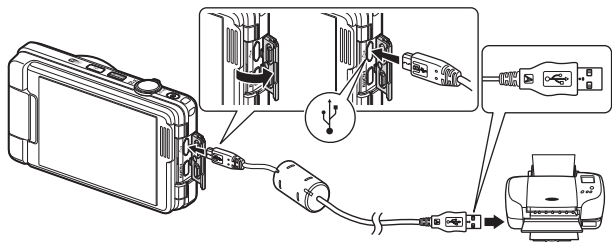
Asegúrese de que **HDMI** (□136) del menú Configuración se ajusta al estándar de su TV.

Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.

Conexión de la cámara a una impresora

- 1 Encienda la impresora.
- 2 Apague la cámara y conéctela a la impresora con el cable USB.
 - Asegúrese de que la orientación de los conectores es correcta. No introduzca ni extraiga los conectores en ángulo cuando los conecte y los desconecte.

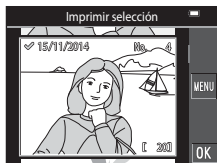


- 3 La cámara se enciende automáticamente.
 - Aparecerá la pantalla de inicio de **PictBridge** (1) en la pantalla de la cámara, seguida de la pantalla **Imprimir selección** (2).

1



2



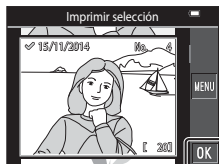
✓ Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge

Si se selecciona **Automático** en **Cargar con ordenador** (📄137), podría resultar imposible imprimir imágenes mediante la conexión directa de la cámara a algunas impresoras. Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge después de encender la cámara, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

Impresión de imágenes de una en una

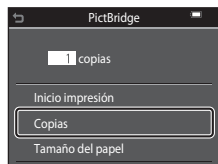
1 Toque para seleccionar la imagen que desee, y después toque **OK**.

- Mueva el control del zoom hacia **W** (📐) para volver a la reproducción de miniaturas o hacia **T** (📄) para cambiar a reproducción a pantalla completa.



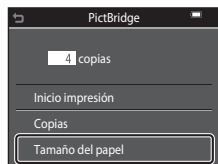
2 Toque **Copias**.

- Toque el número de copias que desee (hasta nueve).



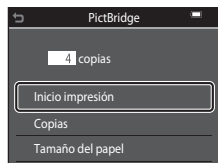
3 Toque **Tamaño del papel**.

- Toque el tamaño del papel que desee utilizar.
- Para imprimir con el tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones disponibles de tamaño del papel de la cámara varían en función de la impresora utilizada.



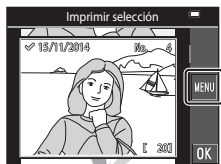
4 Toque **Inicio impresión**.

- Se inicia la impresión.



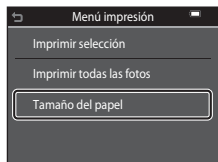
Impresión de varias imágenes

- 1 Cuando aparezca la pantalla **Imprimir selección**, toque **Imprimir selección**, toque **MENU**.

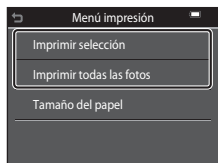


- 2 Toque **Tamaño del papel**.

- Toque el tamaño del papel que desee utilizar.
- Para imprimir con el tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones disponibles de tamaño del papel de la cámara varían en función de la impresora utilizada.
- Para salir del menú Imprimir, toque ↶.



- 3 Toque **Imprimir selección** o **Imprimir todas las fotos**.



Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta 9) de cada una.

- Toque para seleccionar imágenes y toque **▲▼** para especificar el número de copias que quiera imprimir.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir se marcarán con **✓** y el número de copias que se imprimirán. Para cancelar la selección de impresión, establezca el número de copias en 0.
- Mueva el control del zoom hacia **T (Q)** para volver a la reproducción a pantalla completa o **W (R)** para cambiar a reproducción de miniaturas.
- Toque **RESET** para cancelar la selección de todas las imágenes.
- Toque **OK** cuando haya finalizado la configuración. Con la pantalla de confirmación del número de copias activa, toque **Inicio impresión** para iniciar la impresión.



Imprimir todas las fotos

Se imprime una copia de todas las imágenes que haya guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Con la pantalla de confirmación del número de copias activa, toque **Inicio impresión** para iniciar la impresión.

Uso de ViewNX 2 (Transferencia de imágenes a un ordenador)

Instalación de ViewNX 2

ViewNX 2 es un software gratuito que permite transferir imágenes y vídeos desde su equipo para poder ver, editar o compartir el contenido. Para instalar ViewNX 2, descargue el programa de instalación de ViewNX 2 desde el siguiente sitio web y siga las instrucciones de instalación que aparecen en la pantalla.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Para conocer los requisitos del sistema y otra información importante, vaya al sitio web de Nikon de su región.

Transferencia de imágenes a un ordenador

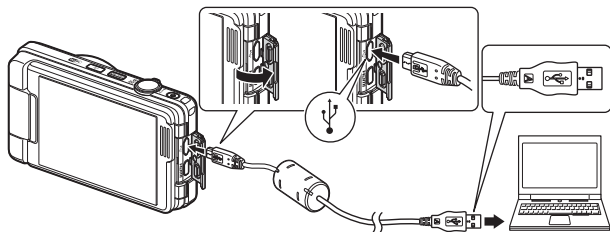
1 Tenga preparada una tarjeta de memoria con imágenes.

Puede utilizar cualquiera de los métodos que se describen a continuación para transferir imágenes desde la tarjeta de memoria a un ordenador.

- **Lector de tarjetas/ranura para tarjeta de memoria SD:** Introduzca la tarjeta de memoria en la ranura para tarjeta de su ordenador (disponible en tiendas) o en el lector de tarjetas conectado al ordenador.
- **Conexión USB directa:** Apague la cámara y asegúrese de se haya insertado la tarjeta de memoria en la cámara. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

La cámara se enciende automáticamente.

Para transferir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara antes de conectarla al ordenador.



Si se visualiza un mensaje solicitándole que elija un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

- **Si utiliza Windows 7**

Si se visualiza el cuadro de diálogo mostrado a la derecha, siga los pasos descritos a continuación para seleccionar Nikon Transfer 2.



1 En **Importar imágenes y videos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se visualizará un diálogo de selección de programas; seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** y haga clic en **Aceptar**.

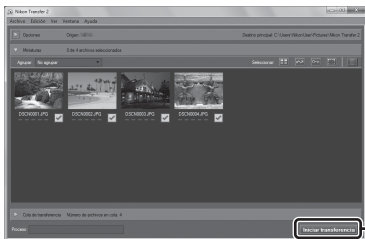
2 Haga doble clic en **Importar archivo**.

Si la tarjeta de memoria contiene muchas imágenes, es normal que Nikon Transfer 2 tarde un poco en iniciarse. Espere a que se inicie Nikon Transfer 2.

✓ **Observaciones sobre la conexión del cable USB**

No se garantiza el funcionamiento correcto si la cámara está conectada a un ordenador mediante un concentrador USB.

2 Una vez iniciado Nikon Transfer 2, haga clic en **Iniciar transferencia**.



Iniciar transferencia

- Comienza la transferencia de imágenes. Una vez concluida la transferencia, se inicia ViewNX 2 y se visualizan las imágenes transferidas.
- Consulte la ayuda en línea para obtener más información sobre el uso de ViewNX 2.

3 Finalice la conexión.

- Si está usando un lector de tarjetas o una ranura para tarjeta de memoria, elija la opción apropiada en el sistema operativo del ordenador para expulsar el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y, después, extraiga la tarjeta de memoria del lector de tarjetas o de la ranura para tarjeta de memoria.
- Si la cámara está conectada al ordenador, apáguela y después desconecte el cable USB.

Notas técnicas

Cuidados del producto.....	155
La cámara.....	155
La batería	156
El cargador con adaptador de CA	157
Tarjetas de memoria	158
Limpieza y almacenamiento	159
Limpieza	159
Almacenamiento.....	159
Mensajes de error.....	160
Solución de problemas	164
Nombres de los archivos	171
Accesorios opcionales	172
Especificaciones.....	173
Tarjetas de memoria aprobadas.....	177
Índice	179

Cuidados del producto

Tenga en cuenta las siguientes precauciones, además de las advertencias descritas en "Seguridad" (vi-viii) cuando utilice o guarde el dispositivo.

La cámara

No aplique impactos fuertes a la cámara

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes. Como advertencia adicional, no toque ni fuerce el objetivo ni la tapa del objetivo.

Manténgala en un lugar seco

Este aparato se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Si lo hace, podría provocar pérdidas de datos o hacer que la cámara no funcione correctamente.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos periodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos periodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede hacer que el sensor de imagen se deteriore o producir un efecto difuminado blanco en las fotografías.

Apague la cámara antes de retirar o desconectar la fuente de alimentación o la tarjeta de memoria

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén grabando o borrando imágenes de la memoria. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.

Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas y los visores electrónicos han sido fabricados con alta precisión; al menos un 99,99 % de los píxeles están activados, y no más de un 0,01 % no aparecen o son defectuosos. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- No aplique presión en la pantalla, ya que podría dañarla o averiarla. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

La batería

Precauciones de uso

- Tenga en cuenta que la batería puede calentarse mucho tras el uso.
- No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 40 °C (104 °F), ya que esto podría averiarla o dañarla.
- Si detecta anomalías como calor excesivo, humo o un olor extraño proveniente de la batería, deje de utilizarla inmediatamente y póngase en contacto con la tienda o con el distribuidor autorizado de Nikon.
- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional, coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla.

Carga de la batería

Compruebe el nivel de batería antes de utilizar la cámara y cárguela o sustitúyala si fuera necesario.

- Cargue la batería en espacios interiores con una temperatura ambiente de entre 5 °C y 35 °C (41 °F y 95 °F) antes de utilizarla.
- Si la temperatura es elevada, la batería podría no cargarse correctamente o completamente y reducir así su rendimiento. Se debe tener en cuenta que la batería se puede calentar después del uso; espere a que se enfríe antes de cargarla. Cuando se carga la batería introducida en esta cámara con un cargador con adaptador de CA o con un ordenador, la batería no se carga a temperaturas inferiores a 0 °C (32 °F) o superiores a 45 °C (113 °F).
- Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento.
- La temperatura de la batería puede subir durante la carga. No se trata de ninguna error de funcionamiento.

Lleve consigo baterías de repuesto

Siempre que sea posible, lleve consigo baterías de repuesto completamente cargadas cuando vaya a tomar imágenes en ocasiones importantes.

Uso de la batería en entornos fríos

En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Si se utiliza una batería agotada a baja temperatura, la cámara tal vez no se encienda. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.

Terminales de la batería

La suciedad en los terminales de la batería podría hacer que la cámara no funcionara. Si entrara suciedad en los terminales de la batería, límpielos con un paño seco y limpio antes de utilizarlos.

Carga de una batería agotada

Apagar o encender la cámara con una batería agotada introducida puede reducir la vida útil de la batería. Cargue la batería agotada antes de usarla.

Almacenamiento de la batería

- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería opcional cuando no la utilice. Una cámara con la batería introducida absorbe pequeñas cantidades de corriente de la batería, incluso si no está en uso. Esto podría agotar la batería más rápido y dejarla totalmente afuncional.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y agótelas completamente antes de volver a guardarla.
- Coloque la batería en una bolsa de plástico, etc., para aislarla y guárdela en un lugar fresco. La batería debe guardarse en un lugar fresco a una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C (59 °F y 77 °F). No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.

Duración de la batería

La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que la batería se debe sustituir. Adquiera una batería nueva.

Reciclaje de baterías usadas

Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

El cargador con adaptador de CA

- El cargador con adaptador de CA EH-71P solo debe utilizarse con dispositivos compatibles. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- No utilice ningún cable USB distinto del UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto del UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-71P, y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en tiendas ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.
- El EH-71P es compatible con tomas eléctricas de CA 100 V–240 V, 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en tiendas). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.

Tarjetas de memoria

Precauciones de uso

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital. Consulte "Tarjetas de memoria aprobadas" (📖 177) para ver las tarjetas de memoria recomendadas.
- Es muy importante seguir las precauciones descritas en la documentación incluida con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o pegatinas en las tarjetas de memoria.

Formatear

- No formatee la tarjeta de memoria con un ordenador.
- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo, es muy importante formatearla con la cámara. Recomendamos formatear tarjetas de memoria nuevas con esta cámara antes de usarlas por primera vez.
- **Tenga en cuenta que el formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria.** Asegúrese de copiar cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- Si aparece el mensaje **Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?** al encender la cámara, deberá formatear la tarjeta de memoria para poder utilizarla. Si hay datos que no quiera borrar, toque **No**. Copie los datos que quiera en un ordenador, etc. Si quiere formatear la tarjeta de memoria, toque **Sí**. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla completar la operación.
- No realice ninguna de las acciones siguientes durante el formateo, mientras se estén escribiendo o borrando datos de la tarjeta de memoria o durante la transferencia de datos a un ordenador. Si no se siguen estas precauciones, se podrían perder los datos o estropearse la cámara o la tarjeta de memoria:
 - Abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria para extraer/insertar la batería o la tarjeta de memoria.
 - Apague la cámara.
 - Desconecte el adaptador de CA.

Limpieza y almacenamiento

Limpieza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Objetivo	Evite tocar el objetivo con los dedos. Utilice una perilla (pequeño objeto con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro del objetivo hacia el exterior. Si no quedan limpios, pásese un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en el mercado.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionarla, con un paño suave y seco.
Cuerpo	Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o en lugares con presencia de arena o polvo, elimine los restos de sal, arena o polvo con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela a conciencia. Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.

Almacenamiento


Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y accione el obturador unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo. No guarde la cámara en ninguno de los lugares siguientes:



- Lugares en los que haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60%
- Lugares expuestos a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F)
- Haya cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios


Para guardar la batería, siga las precauciones descritas en "La batería" (📖156) en "Cuidados del producto" (📖155).


Mensajes de error

Consulte la siguiente tabla si aparece en la cámara un mensaje de error.

Indicador	Causa/solución	
La batería está muy caliente. La cámara se apagará.	La cámara se apaga automáticamente. Espere a que la cámara o la batería se enfríen para volver a usarlas.	-
La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.		
Tarj memo tiene protección escritura.	El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo ("lock"). Deslice el protector contra la escritura a la posición de escritura ("write").	-
No se puede utilizar esta tarjeta.	Se ha producido un error al acceder a la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	10, 177
No se puede leer esta tarjeta.		
Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?	La tarjeta de memoria no se ha formateado para utilizarla en esta cámara. El formateo borra todos los datos guardados en la tarjeta de memoria. Si necesita conservar copias de algunas imágenes, asegúrese de tocar No y guardar las copias en un ordenador o en otro soporte antes de formatear la tarjeta de memoria. Toque Sí y siga las instrucciones en pantalla para formatear la tarjeta de memoria.	158
No disponible si la tarjeta Eye-Fi está bloqueada.	El mecanismo de protección de la tarjeta Eye-Fi está en la posición de bloqueo ("lock").	-
	Se ha producido un error al acceder a la tarjeta Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta Eye-Fi. 	-
Memoria insuficiente.	Borre imágenes o inserte una tarjeta de memoria nueva.	10, 20

Indicador	Causa/solución	
No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error al guardar la imagen. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	135
	La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	135
	No se puede utilizar la imagen para la pantalla de bienvenida.	125
	No hay espacio suficiente para guardar la copia. Borre algunas imágenes de la unidad de destino.	20
Álbum lleno. No se pueden añadir más imágenes.	Ya se han añadido 200 imágenes al álbum. <ul style="list-style-type: none"> • Elimine algunas imágenes del álbum. • Añada a otros álbumes. 	62 60
No puede guardarse el archivo de sonido.	No se puede añadir una anotación de voz a esta imagen. <ul style="list-style-type: none"> • No es posible añadir anotaciones de voz a los vídeos. • Seleccione una imagen capturada con esta cámara. 	-
Imagen no modificable.	Compruebe que las imágenes se pueden editar.	68, 169
No se puede grabar el vídeo.	Se ha producido un error de límite de tiempo al guardar un vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida.	82, 177
La memoria no contiene imágenes.	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes de la memoria interna. • Para copiar en la tarjeta de memoria las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, toque  para seleccionar Copiar en el menú Reproducción. 	10 113
	No se ha añadido ninguna imagen al álbum seleccionado.	60, 61
	La categoría seleccionada en el modo ordenar automáticamente no incluye imágenes.	64

Indicador	Causa/solución	
El archivo no contiene datos de imagen.	El archivo no se ha creado o editado con esta cámara.	-
No se puede reproducir el archivo.	El archivo no se puede ver en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o en el dispositivo utilizados para su creación o edición.	
Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas.	110
No se puede borrar imagen.	La imagen está protegida. Desactive la protección.	111
Sin acceso.	<p>La cámara no puede recibir la señal desde el dispositivo inteligente. Establezca de nuevo la conexión inalámbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulse el botón Wi-Fi. • Toque un dispositivo inteligente compatible con NFC para conectarlo a la cámara. • Toque Conectar con disp. inteligente en el menú Opciones Wi-Fi. 	123, 142
No se pudo conectar.	La cámara no ha podido establecer la conexión durante la recepción de señales desde el dispositivo inteligente. Configure un canal diferente en Canal en Opciones en el menú Opciones Wi-Fi y establezca de nuevo la conexión inalámbrica.	123, 142
Conexión Wi-Fi terminada.	Se ha conectado un cable a la cámara mientras la cámara y el dispositivo inteligente estaban conectados inalámbricamente, el nivel de batería es bajo o la conexión se ha cancelado por mala conectividad. Desconecte el cable y vuelva a establecer la conexión inalámbrica.	123, 142


Indicador	Causa/solución	
Error de objetivo	Se ha producido un error de objetivo. Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	164
Error de comunicación	Se ha producido un error durante la comunicación con la impresora. Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	148
Error del sistema	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, retire la batería y vuelva a colocarla y, a continuación, encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con su vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	164
Error de impresora: comprobar estado impresora.	Una vez solucionado el problema, toque Continuar para continuar con la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar papel.	Cargue el tamaño del papel especificado y toque Continuar para continuar con la impresión.*	-
Error de impresora: atasco de papel.	Extraiga el papel atascado y toque Continuar para continuar con la impresión.*	-
Error de impresora: sin papel.	Cargue el tamaño del papel especificado y toque Continuar para continuar con la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar tinta.	Hay un problema con la tinta de la impresora. Compruebe la tinta y toque Continuar para continuar con la impresión.*	-
Error de impresora: sin tinta.	Cambie el cartucho de tinta y toque Continuar para continuar con la impresión.*	-
Error de impresora: archivo dañado.	Existe un problema con el archivo de imagen que quiere imprimir. Toque Cancelar para cancelar la impresión.	-




* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.


Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.




Problemas de alimentación, visualización y configuración



Problema	Causa/solución	
La cámara está encendida pero no responde.	Espera a que finalice la grabación. Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. Tenga en cuenta que a pesar de que los datos que estén siendo grabados en ese momento se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación.	–
La cámara no se enciende.	La batería se ha agotado.	10, 11, 157
La cámara se apaga sin avisar.	<ul style="list-style-type: none">• La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática).• La cámara y la batería no funcionan correctamente a bajas temperaturas.• El interior de la cámara se ha calentado. Deje que se enfríe la cámara hasta que su interior esté más fresco e intente volver a encenderla.	16 156 –
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none">• La cámara está apagada.• La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática).• La cámara está conectada a un TV o a un ordenador.• La cámara y el dispositivo inteligente están conectados mediante Wi-Fi y la cámara se está utilizando con control remoto.	13 16 – –
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se envían imágenes con una tarjeta Eye-Fi. También cuando se utiliza en un entorno muy caluroso; no se trata de un problema de funcionamiento.	–





Problema	Causa/solución	
<p>La batería introducida en la cámara no se puede cargar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme todas las conexiones. • Cuando está conectada a un ordenador, es posible que la cámara no se cargue por alguno de los siguientes motivos. <ul style="list-style-type: none"> - Apagado está seleccionado en Cargar con ordenador en el menú Configuración. - La carga de la batería se detiene si la cámara se apaga. - No es posible cargar la batería si no se han ajustado el idioma de visualización de la cámara y la fecha y la hora, o si se ha restablecido la fecha y la hora tras agotarse la pila del reloj de la cámara. Utilice el cargador con adaptador de CA para cargar la batería. - La carga de la batería puede detenerse si el ordenador entra en modo reposo. - En función de las especificaciones, los ajustes y el estado del ordenador, es posible que no pueda cargar la batería. 	<p>11</p> <p>87, 137</p> <p>–</p> <p>13, 14</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>La pantalla no se lee bien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el brillo de la pantalla. • La pantalla está sucia. Límpiela. 	<p>128</p> <p>159</p>
<p> parpadea en la pantalla.</p> <p>La fecha y la hora de la grabación no son correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si no se ha ajustado el reloj de la cámara,  parpadea en la pantalla de disparo y las imágenes y los vídeos guardados antes de ajustar el reloj se fechan como "00/00/0000 00:00" y "01/01/2014 00:00" respectivamente. Ajuste la hora y la fecha correcta para Zona horaria y fecha del menú Configuración. • El reloj de la cámara no es tan preciso como los relojes normales. Compare periódicamente la hora del reloj de la cámara con la de otro sistema de hora más preciso y cámbiela si es necesario. 	<p>7, 126</p>
<p>En la pantalla no aparece ningún indicador.</p>	<p>Info auto está seleccionado en Informac foto de Config. pantalla en el menú Configuración.</p>	<p>128</p>
<p>Sello de fecha no disponible.</p>	<p>Zona horaria y fecha no se ha llevado a cabo en el menú Configuración.</p>	<p>126</p>
<p>La fecha no se imprime en las imágenes, aunque la opción Sello de fecha esté activada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de disparo actual no es compatible con Sello de fecha. • No es posible imprimir la fecha en vídeos. 	<p>130</p>

Problema	Causa/solución	
La pantalla para ajustar la zona horaria y la fecha aparece cuando se enciende la cámara.	Se ha agotado la pila del reloj. Todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados.	13, 14
Los ajustes de la cámara se restauran.		
Detecta sonidos en la cámara.	Cuando Modo autofocus está ajustado en AF permanente o si se encuentra en determinados modos de disparo, es posible que la cámara emita un sonido perceptible al enfocar.	22, 104, 120


Problemas de disparo


Problema	Causa/solución	
No es posible cambiar al modo de disparo.	Desconecte el cable HDMI o el cable USB.	145
No es posible tomar imágenes o grabar vídeos.	<ul style="list-style-type: none"> Con la cámara en modo de reproducción o con un menú visualizado, pulse el disparador o el botón  (grabación de vídeo). 	1, 19, 87
	<ul style="list-style-type: none"> El flash se carga mientras el indicador del flash está parpadeando. La batería se ha agotado. 	43 10, 11, 157
La cámara no logra enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar en modo selector auto. escenas, en modo de escena Macro o en modo macro. 	22, 23, 24, 28, 46
	<ul style="list-style-type: none"> Cuesta enfocar el sujeto. En el menú Configuración, ajuste Ayuda AF en Automático. Apague la cámara y vuelva a encenderla. 	53 133 –
Las imágenes salen movidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilice el flash. Aumente el valor de la sensibilidad ISO. Active VR foto y/o Detección de movim. cuando realice el disparo de una imagen estática. Active VR video cuando grabe vídeos. 	43 99 121, 131, 132
	<ul style="list-style-type: none"> Utilice BSS (selector de mejor disparo). Se recomienda utilizar un trípode para estabilizar la cámara (si utiliza el disparador automático, el resultado será aún mejor). 	28, 96 45
Aparecen manchas brillantes en las imágenes capturadas con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Ajuste el modo de flash en  (apagado).	43


Problema	Causa/solución	
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • Hay seleccionado un modo que impide seleccionar el flash. • Otra función que restringe el flash está activada. 	43 48 55
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está ajustado en Apagado en el menú Configuración. • El zoom digital no se puede utilizar en determinados modos de disparo o con ajustes específicos en otras funciones. 	133 57, 133
Modo de imagen no disponible.	Otra función que restringe Modo de imagen está activada.	55
No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador.	Apagado está seleccionado en Sonido disparad. de Config. sonido en el menú Configuración. Incluso con Encendido seleccionado, no hay sonido en determinados modos de disparo y configuraciones.	134
La luz de ayuda de AF no se enciende.	Apagado está seleccionado en Ayuda AF en el menú Configuración. La luz de ayuda de AF puede no iluminarse en función de la posición de la zona de enfoque o del modo de escena activo, incluso si Automático está seleccionado.	133
Las imágenes tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	159
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos o el tono no se ha ajustado correctamente.	28, 94
Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen.	El sujeto está oscuro, lo que significa que la velocidad de obturación es demasiado lenta o que la sensibilidad ISO es demasiado alta. El ruido se puede reducir: <ul style="list-style-type: none"> • Uso del flash • Especificando un ajuste de sensibilidad ISO menor 	43 99
Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de flash está ajustado en  (apagado). • La pantalla del flash está tapada. • El sujeto está más allá del alcance del flash. • Ajuste la compensación de exposición. • Aumente la sensibilidad ISO. • El sujeto está retroiluminado. Seleccione el modo de escena Contraluz o ajuste el modo de flash en  (flash de relleno). 	43 15 174 47 99 29, 43

Problema	Causa/solución	
Las imágenes salen demasiado claras (sobreexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	47
Hay resultados inesperados al ajustar el flash en  (automático con reducción de ojos rojos).	Utilice un modo de escena que no sea Retrato nocturno , cambie el modo de flash a un ajuste que no sea  (automático con reducción de ojos rojos) y vuelva a intentarlo.	43, 48
Los tonos de piel no se suavizan.	<ul style="list-style-type: none"> En algunas condiciones de disparo, es posible que no se suavicen los tonos de piel del rostro. Para imágenes que contengan cuatro rostros o más, intente utilizar el efecto Suavizado de piel en Retoque con glamour en el menú Reproducción. 	51 71
Guardar imágenes es un proceso que lleva tiempo.	<p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si la función de reducción de ruido está activa, por ejemplo, cuando se toman fotografías en un entorno oscuro Si el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos) Cuando se dispara en modo de escena Paisaje nocturno, Retrato nocturno o Contraluz (si HDR está ajustado en Encendido) Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo Si se utiliza el modo de disparo continuo 	– 44 27, 28, 29 51, 105 96
Aparece una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris en la pantalla o en las imágenes.	Cuando se dispara a contraluz o con una fuente de luz muy potente (como el sol) en el encuadre, puede aparecer una banda con forma de anillo o una banda con los colores del arco iris (fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz o reencadre la imagen para que la fuente de luz quede a otro lado e inténtelo de nuevo.	–

Problemas de reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Tal vez esta cámara no pueda reproducir imágenes guardadas con otra marca o modelo de cámara digital. Esta cámara no puede reproducir vídeos grabados con otra marca o modelo de cámara digital. Esta cámara tal vez no pueda reproducir datos editados en un ordenador. 	–

Problema	Causa/solución	
No se puede acercar la imagen con el zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • El zoom de reproducción no se puede utilizar con los vídeos. • Esta cámara no puede acercar imágenes capturadas con otra marca o modelo de cámara digital. 	–
No se pueden reproducir las anotaciones de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • No es posible añadir anotaciones de voz a los vídeos. • Borre la anotación de voz de una imagen antes de grabar una nueva. • No se pueden adjuntar anotaciones de voz a las imágenes tomadas con otras cámaras. No se pueden reproducir las anotaciones de voz adjuntas a las imágenes en otra cámara. 	– 112 –
No se pueden editar imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas imágenes no se pueden editar. Las imágenes ya editadas no pueden volver a editarse. • No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria o en la memoria interna. • Esta cámara no puede editar imágenes capturadas con otras cámaras. • Las funciones empleadas para la edición imágenes no están disponibles para la edición de vídeos. 	33, 68 – – –
No se puede girar la imagen.	Esta cámara no puede girar imágenes capturadas con otra marca o modelo de cámara digital.	–
Las imágenes no se ven en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI no está bien ajustado en el menú Configuración. • Hay un ordenador conectado a la cámara. • La tarjeta de memoria no contiene imágenes. • Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes de la memoria interna. 	87, 136 – – 10
Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara a un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. • El cable USB no está bien conectado. • El ordenador no reconoce la cámara. • El ordenador no está configurado para que Nikon Transfer 2 se inicie automáticamente. Para obtener más información sobre Nikon Transfer 2, consulte la información de ayuda contenida en ViewNX 2. 	– 137, 145 145, 152 – –

Problema	Causa/solución	
<p>La página de inicio de PictBridge no aparece al conectar la cámara a una impresora.</p>	<p>En algunas impresoras compatibles con PictBridge, es posible que no aparezca la pantalla de inicio de PictBridge y que sea imposible imprimir imágenes con Automático seleccionado para Cargar con ordenador en el menú Configuración. Ajuste Cargar con ordenador en Apagado y vuelva a conectar la cámara a la impresora.</p>	87, 137
<p>No se muestran las imágenes que se van a imprimir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta de memoria no contiene imágenes. • Quite la tarjeta de memoria para imprimir las imágenes de la memoria interna. 	– 10
<p>No se puede seleccionar el tamaño de papel con la cámara.</p>	<p>El tamaño del papel no se puede seleccionar desde la cámara en las siguientes situaciones, incluso si se imprime desde una impresora compatible con PictBridge. Utilice la impresora para seleccionar el tamaño del papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La impresora no es compatible con tamaños de papel especificados por la cámara. • La impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel. 	–

Nombres de los archivos

Los nombres de archivo de las imágenes, vídeos o anotaciones de voz se asignan de la manera siguiente.

Nombre de archivo: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>No se muestra en la pantalla de la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Imágenes estáticas originales, vídeos, imágenes estáticas extraídas a partir de vídeos• SSCN: Copias de imágenes pequeñas• RSCN: Copias recortadas• FSCN: Imágenes creadas mediante funciones de edición de imagen diferentes de recorte e imagen pequeña, vídeos creados con la función de edición de vídeo
(2) Número de archivo	<p>Asignado en orden ascendente, desde "0001" hasta "9999".</p>
(3) Extensión	<p>Indica el formato del archivo.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imágenes estáticas• .MOV: Vídeos• .WAV: Anotaciones de voz (El identificador y el número de archivo coinciden con los de la imagen a la que está adjunta la anotación de voz.)

Accesorios opcionales

Cargador de la batería

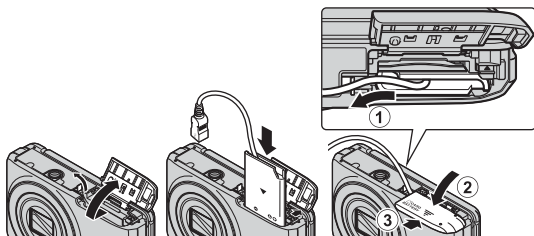
Cargador de la batería MH-66

Se tarda aproximadamente 1 hora y 50 minutos en cargar una batería totalmente agotada.

Adaptador de CA

Adaptador de CA EH-62G

(conectar como se indica)



Asegúrese de que el cable del conector a la red eléctrica está totalmente introducido en la ranura del conector a la red eléctrica antes de insertar el adaptador de CA en el compartimento de la batería. Además, compruebe que el cable del conector a la red eléctrica está totalmente introducido en la ranura del compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria. Si parte del cable se sale por las ranuras, la tapa o el cable podrían averiarse al cerrar la tapa.

La disponibilidad puede variar según la región.

Visite nuestro sitio web o consulte nuestros boletines para obtener la información más reciente.

Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX S6900

Tipo	Cámara digital compacta
Número de píxeles efectivos	16,0 millones (El procesamiento de imágenes puede reducir el número de píxeles efectivos)
Sensor de imagen	Tipo CMOS de $\frac{1}{2,3}$ pulg.; aprox. 16,76 millones de píxeles totales
Objetivo	Objetivo NIKKOR con zoom óptico de 12x
Distancia focal	4,5–54,0 mm (equivalente a ángulo de visión de objetivo de 25–300 mm en formato 35mm [135])
Número f/	f/3,3–6,3
Construcción	9 elementos en 7 grupos (1 elemento de objetivo ED)
Ampliación del zoom digital	Hasta 4x (equivalente a ángulo de visión aprox. de objetivo de 1200 mm en formato 35mm [135])
Reducción de la vibración	Desplazamiento de lente (imágenes estáticas) Desplazamiento de lente y VR electrónica (vídeos)
Reducción de difuminado de movimiento	Detección de movimiento (imágenes estáticas)
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Rango de enfoque	<ul style="list-style-type: none">• [Gran angular]: aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.)–∞,• [Teleobjetivo]: aprox. 1,5 m (5 pies)–∞• Modo macro: aprox. 2 cm (0,8 pulg.)–∞ (posición de gran angular) (Todas las distancias están medidas desde el centro de la superficie frontal del objetivo)
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, central, manual (la zona de enfoque se puede seleccionar desde el panel táctil), seguimiento de sujeto, AF detector de destino
Pantalla	LCD TFT de 7,5 cm (3 pulgadas), aprox. 460k puntos con tratamiento antirreflejos y 5 niveles de ajuste de brillo
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 98 % horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 99 % horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)

Almacenamiento	
Soportes	Memoria interna (aprox. 30 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema de archivos	Compatible con DCF y Exif 2.3
Formatos de archivo	Imágenes estáticas: JPEG Archivos de sonido (anotaciones de voz): WAV Vídeos: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: LPCM estéreo)
Tamaño de imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Alto) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponible en Modo automático)
Exposición	
Modo de medición	Matricial, ponderado central (zoom digital inferior a 2x), puntual (zoom digital de 2x o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada y compensación de exposición (-2,0 – +2,0 EV en pasos de 1/3 EV)
Obturador	
Velocidad	Obturador electrónico CMOS y mecánico <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 seg. • 1/4000 seg. (velocidad máxima durante el disparo continuo) • 4 seg. (modo de escena Fuego artificial)
Diafragma	
Alcance	Selección de filtro ND controlada electrónicamente (-2 AV) 2 pasos (f/3,3 y f/6,6 [Angular])
Disparador automático	Es posible seleccionar entre 10 seg. y 2 seg.
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático)	[Gran angular]: 0,5–2,8 m (1 pie 8 pulg.–9 pies 2 pulg.) [Teleobjetivo]: 1,5 m (4 pies 11 pulg.)
Control del flash	Flash automático TTL con predestellos de control

Interfaz	
Conector USB	Microconector USB (no use ningún otro cable USB que no sea el UC-E21), USB de alta velocidad <ul style="list-style-type: none"> Compatible con Direct Print (PictBridge)
Conector de salida HDMI	Microconector HDMI (tipo D)
Wi-Fi (LAN inalámbrica)	
Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN inalámbrica estándar)
Protocolos de comunicación	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance (en línea recta, sin obstáculos)	Aprox. 10 m (10 yardas)
Frecuencia de funcionamiento	2412–2462 MHz (1-11 canales)
Velocidades de datos (valores reales medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
Seguridad	WPA2
Protocolos de acceso	Infraestructura
Idiomas admitidos	Árabe, bengalí, búlgaro, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, neerlandés, inglés, finés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, marathi, noruego, persa, polaco, portugués (europeo y de Brasil), rumano, ruso, serbio, español, sueco, tamil, telugu, tailandés, turco, ucraniano, vietnamita
Fuentes de alimentación	Una batería recargable de ion de litio EN-EL19 (incluida) Adaptador de CA EH-62G (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 2 hora(s) (si se utiliza un cargador con adaptador de CA EH-71P y está totalmente descargada)
Duración de la batería¹	
Imágenes estáticas	Aprox. 190 disparos si se utiliza EN-EL19
Vídeos (duración real de la batería para grabación) ²	Aprox. 40 minutos si se utiliza EN-EL19
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x Pr)	Aprox. 99,4 x 58,0 x 27,9 mm (4,0 x 2,3 x 1,1 pulg.) (sin incluir salientes)
Peso	Aprox. 181 g (6,4 onzas) (incluida la batería y la tarjeta de memoria)

Entorno operativo

Temperatura De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)

Humedad 85 % o menos (sin condensación)

- A no ser que se especifique lo contrario, todas las cifras se basan en una batería totalmente cargada y en una temperatura ambiente de 23 ±3 °C (73,4 ±5,4 °F), tal como se especifica en la CIPA (Camera and Imaging Products Association, Asociación de cámaras y productos de imagen).
- ¹ La duración de la batería puede variar en función de las condiciones de uso, por ejemplo, el intervalo entre disparos o la cantidad de tiempo que se consultan y visualizan los menús y las imágenes.
- ² Los archivos de vídeo individuales no pueden superar los 4 GB de tamaño o los 29 minutos de duración. Es posible que la grabación finalice antes de alcanzar estos límites si la temperatura de la cámara es muy elevada.

Batería recargable de ion de litio EN-EL19

Tipo Batería recargable de ion de litio

Capacidad nominal 3,7 V CC, 700 mAh

Temperatura de funcionamiento De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)

Dimensiones (An × Al × Pr) Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm (1,3 × 1,6 × 0,3 pulg.)

Peso Aprox. 14,5 g (0,5 onzas)

Cargador con adaptador de CA EH-71P

Entrada nominal 100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0,2 A

Salida nominal 5,0 V CC, 1,0 A

Temperatura de funcionamiento De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)

Dimensiones (An × Al × Pr) Aprox. 55 × 22 × 54 mm (2,2 × 0,9 × 2,2 pulg.) (sin incluir adaptador de conexión)
Para Argentina: Aprox. 55 × 63 × 59 mm (2,2 × 2,5 × 2,4 pulg.)

Peso Aprox. 48 g (1,7 onzas) (sin incluir adaptador de conexión)
Para Argentina: Aprox. 73 g (2,6 onzas)

- Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual.
- La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) han sido verificadas y aprobadas para su uso con esta cámara.

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria con clasificación SD Speed Class de 6 o superior para la grabación de vídeo. Si se utiliza una tarjeta de memoria con clasificación Speed Class inferior, es posible que la grabación de vídeo se detenga inesperadamente.

	Tarjeta de memoria SD	Tarjeta de memoria SDHC	Tarjeta de memoria SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Póngase en contacto con el fabricante de las tarjetas anteriores. No podemos garantizar un óptimo rendimiento de la cámara si se utilizan tarjetas de memoria de otros fabricantes.
- Si utiliza un lector de tarjetas, asegúrese de que es compatible con su tarjeta de memoria.

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Mac, OS X, el logotipo de iFrame y el símbolo de iFrame son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas registradas o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y en otros países.
- Los logotipos de SDXC, SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.



- PictBridge es una marca comercial.

- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google, Inc.
- N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Licencia de portafolio de patentes AVC

Este producto se ofrece bajo licencia de portafolio de patentes AVC para uso personal y no comercial para (i) codificar vídeo según lo estipulado en el estándar AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) descodificar vídeo AVC codificado previamente de forma personal y no comercial y obtenido con licencia de un proveedor de vídeo AVC. No se concede la licencia para ningún otro uso. Puede obtener información adicional de MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licencia FreeType (FreeType2)


















- Parte de este software tiene copyright © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

Licencia MIT (HarfBuzz)

- Parte de este software tiene copyright © 2014 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.


Índice

Símbolos

 Modo Selector auto. escenas 15, 24
 Modo de escena 25
 Modo de efectos especiales 34
 Modo de retrato inteligente 36
 Modo glamour 37
 Modo automático..... 39
 Modo de reproducción..... 19
 Modo de imágenes favoritas 60
 Modo ordenar automáticamente 64
 Modo mostrar por fecha 65
 Menú Opciones Wi-Fi... 87, 123
 N-Mark 2, 142
 Menú Configuración 87, 125
T (Teleobjetivo) 17
W (Gran angular)..... 17
 Zoom de reproducción 58
 Reproducción de miniaturas 59
 Botón (grabación de vídeo) 1, 23
 Icono de menú 87, 89, 105, 108, 109, 116, 123, 125

A

Abrir con grabación en HS 119, 120
Accesorios opcionales 172
Acercar/alejar..... 17
Adaptador de CA 145, 172
Adverten de parpad..... 138
AF detector de destino..... 52, 102






AF permanente..... 104, 120
AF sencillo..... 104, 120
Ajustes actuales..... 123
Álbum..... 63
Altavoz..... 1
Amanecer/anochece  25
Añadir imágenes favoritas 60
Anotación de voz 112
Antiparpadeo..... 107
Arrastrar 4
Auto con reducc. ojos rojos..... 44
Autofoco 82, 104, 120
Autorretrato collage 38, 108
Ayuda..... 25
Ayuda AF..... 1, 133







B

Balance blancos..... 94
Batería recargable de ion de litio 176
Blanco y negro 100
Bloqueo de enfoque 54
Bloqueo de la batería..... 10
Borrar..... 20, 67, 112
Botón Wi-Fi..... 1, 142, 144
Brillo 128
BSS 28, 97

C

Cable HDMI 146, 147
Cable USB..... 146, 148, 152
Caché de disparo 96, 98
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo... 83
Carga de Eye-Fi..... 139
Cargador con adaptador de CA 176

Cargador de la batería.....	12, 172
Cargar con ordenador.....	137
Cargar de cámara.....	123
Cianotipo.....	100
Clave alta HIGH	34
Clave baja LOW	34
Color.....	100
Color selectivo 	34
Compartimento de la batería....	172
Compens. de exposición.....	47
Conexión a dispositivos inteligentes	123, 142
Config. pantalla	128
Config. sonido.....	134
Continuo.....	96
Continuo a alta velocidad.....	96
Contraluz 	25, 29
Control del zoom.....	1, 17
Control perspectiva	76
Copia blanco y negro 	25, 29
Copiar imágenes	113
Correa.....	ii
Corrección de ojos rojos.....	70
D	
Deportes 	25, 27
Desconexión aut.	16, 134
Desconexión Wi-Fi.....	123, 143
Detección de movim.....	132
Detección de rostros.....	50
Dibujar 	25, 29
Diferencia horaria.....	126
Direct Print	148
Disp.auto retr.mascotas.....	30
Disparador	1
Disparador automático	45
Disparador frontal.....	1, 18
Disparo	15, 22, 87, 89
D-Lighting	70

E	
Edición de vídeo	85, 86
Editar imágenes.....	68
Efecto cámara de juguete 1 	34
.....	34
Efecto cámara de juguete 2 	34
.....	34
Efectos de escena.....	26
Efectos rápidos.....	40, 68, 104
EH-71P	176
Elegir imagen clave	66, 114
Eliminar imágenes favoritas.....	62
EN-EL19.....	176
Enfoque	101
Espejo 	34
Estirar.....	75
E	
Fecha y hora.....	13, 126
Fiesta/interior 	25, 27
Flash.....	1, 43
Flash apagado	44
Flash automático	44
Flash de relleno	44
Fluoresc.	94
Formateando	10, 135
Formatear memoria interna	135
Formatear tarjetas de memoria	10, 135
Formato de fecha	13, 126
Fuego artificial 	25, 29
Funciones que no pueden usarse simultáneamente	55
G	
Gastronomía 	25, 28
Girar imagen.....	111
Giro automático de la pantalla	9
Grabación de vídeos.....	23, 80

- Grabación de vídeos a cámara lenta 117, 119
- Gran angular 17
- H**
- HDMI 136
- HDR 29
- Horario de verano 126
- I**
- Idioma/Language 136
- Imagen pequeña 78
- Impresión de fecha y hora 130
- Impresora 146, 148
- Imprimir 146, 149, 150
- Incandescente 94
- Indicador de encendido 1
- Indicador de enfoque 6, 16
- Indicador de la memoria interna 7, 9
- Indicador del flash 43
- Indicador del nivel de batería 14
- Individual 96
- Informac foto 128
- Interruptor principal 1
- Intervalo 108
- Intervalo fijo automático 99
- L**
- LAN inalámbrica 141
- Luz de día 94
- Luz del disparador automático 1, 45
- M**
- Macro  25, 28
- Marcar para la carga Wi-Fi 109
- Memoria interna 10
- Menú Configuración 87, 125
- Menú del modo glamour ... 87, 108
- Menú Opciones Wi-Fi 87, 123
- Menú Retrato inteligente 87, 105
- Menú Vídeo 87, 116
- Microconector HDMI 1, 145
- Microconector USB 1, 145
- Microfono integrado (estéreo) 1
- Modo autofocus 104, 120
- Modo automático 22, 39
- Modo de disparo 22
- Modo de efectos especiales 34
- Modo de escena 25
- Modo de imagen 89
- Modo de imágenes favoritas 60
- Modo de reproducción 19
- Modo de retrato inteligente 36
- Modo flash 43, 44
- Modo glamour 37
- Modo macro 46
- Modo mostrar por fecha 65
- Modo ordenar automáticamente 64
- Modo selector auto. escenas 15, 24
- Modo zona AF 101
- Monocromo contr. alto  34
- Multidisparo 16 97
- Museo  25, 28
- N**
- NFC 2, 142, 144
- Nieve  25
- Nikon Transfer 2 153
- Nombres de los archivos 171
- Nublado 94
- Número de disparos 108
- Número de exposiciones restantes 14, 90
- O**
- Objetivo 1, 173
- Ojal para la correa de la cámara 1

Opcio. vídeo	116	Restaurar todo.....	140
Opciones	123	Retoque con glamour	71
Opciones de color	100	Retoque rápido.....	69
Opciones visual. secuencia	66, 114	Retrato 	25
Ordenador	146, 152	Retrato de mascotas 	25, 30
P		Retrato nocturno 	25, 27
Paisaje 	25	Revisión de imagen.....	128
Paisaje nocturno 	25, 28	Rosca para el trípode.....	2, 175
Panorama sencillo 	25, 31	S	
Pantalla	2, 6, 159	Seguimiento de sujeto	93, 102, 103
Pantalla inicio.....	125	Selector de mejor disparo....	28, 97
Pase diapositiva.....	110	Sello de fecha.....	130
PictBridge.....	146, 148	Sensibilidad ISO	99
Pie de la cámara.....	2, 3	Sepia.....	100
Pila	10, 11, 14	Sepia nostálgico SEPIA	34
Pintura.....	73	Sincronización lenta	44
Playa 	25	Sonido botón.....	134
Pop POP	34	Sonido disparad.	108, 134
Preajuste manual.....	95	Suave SOFT	34
Prioridad al rostro.....	101	Suavizado de piel	37, 51, 71, 105
Proceso cruzado 	34	Suavizado selectivo.....	77
Proteger.....	111	Súper vívido VIVID	34
Puesta de sol 	25	T	
Pulsar hasta la mitad	17	Tamaño de imagen.....	89
R		Tamaño del papel.....	149, 150
Ranura para tarjeta de memoria	10	Tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria.....	2
Recorte.....	79	Tapa del conector	1
Reduc. ruido del viento	122	Tapa del conector a la red eléctrica	2
Relación de compresión.....	89	Tapa del objetivo.....	1
Reproducción	19, 66, 84, 87, 109, 112	Tarjeta de memoria.....	158, 177
Reproducción a pantalla completa	19	Tarjeta de memoria SD	158, 177
Reproducción de panorama sencillo.....	33	Teleobjetivo.....	17
Restaurar ajustes por defecto....	123	Televisores	146, 147
		Temporizador sonrisa	106

Tiempo restante de grabación de vídeo	80, 81
Tocar	4
Toque AF	93
Toque de disparo.....	18, 91
Toque de obturador.....	92

V

Valor del diafragma.....	17
Velocidad de fotogramas.....	122
Velocidad de obturación.....	17
Versión firmware.....	140
Vídeo HS	117, 119
ViewNX 2	152
Visualización de calendario.....	59
Visualización de miniaturas	59
Vívido.....	100
Volumen	84, 112
VR foto.....	131
VR vídeo	121

W

Wireless Mobile Utility.....	141
------------------------------	-----

Z

Zona de enfoque	50
Zona horaria	14, 126
Zona horaria y fecha	13, 126
Zoom de reproducción.....	58
Zoom digital.....	17, 133
Zoom óptico.....	17

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.