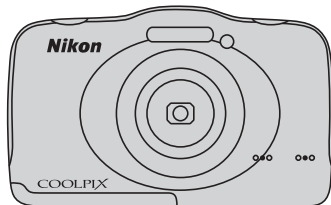


Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S32

Manual de referência



Pt


Resistência à água

Seguem-se notas importantes sobre a resistência à água da câmara. Antes de utilizar a câmara, leia atentamente a informação em "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (📖 xiii).

Mensagens relacionadas com a resistência à água


Quando selecionar determinadas definições ou executar algumas operações, a câmara irá apresentar mensagens relacionadas com as suas capacidades de resistência à água. Quando surgirem estas mensagens, leia e siga as informações apresentadas nas mesmas.

ⓘ Não abra tampa junto à água ou em locais arenosos, já que podem entrar corpos estranhos na câmara.




1 2 3 4 5 6

ⓘ Remova qualquer corpo estranho com uma escova ou pera de ar.




1 2 3 4 5 6

ⓘ Confirme se não existe corpo estranho onde mostrado e, em seguida, feche as tampas.




1 2 3 4 5 6

ⓘ Para remover corpos estranhos depois da utilização, imerja em água doce durante 10 minutos.




1 2 3 4 5 6

ⓘ Em seguida, limpe as gotículas de água e utilize um pano para secar.



1 2 3 4 5 6

ⓘ Seque muito bem, utilize um pano para remover gotículas nas áreas indicadas.



OK 1 2 3 4 5 6

As mensagens relacionadas com a resistência à água são apresentadas nas situações que se seguem.

- Quando se liga e se define a câmara pela primeira vez
- Quando se define a câmara para **Fotog. de baixo de água** (📖 39)
- Quando se liga a câmara após carregamento

Nota: se a tampa for fechada sem retirar eventuais partículas estranhas, é possível que entre água na câmara ou que esta fique danificada. Certifique-se de que inspeciona e limpa a tampa.

Introdução	
Partes da câmara	
Informações básicas sobre disparo e reprodução	
Funções de disparo	
Funções de reprodução	
Gravar e reproduzir filmes	
Configuração geral da câmara	
Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora	
Secção de referência	
Notas técnicas e índice remissivo	

Introdução

Leia isto primeiro

Obrigado por adquirir a câmara digital Nikon COOLPIX S32. Antes de utilizar a câmara, leia as informações contidas em "Para Sua Segurança" (📖 viii-xi) e " <Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (📖 xiii-xix), e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Depois de ler este manual, mantenha-o à mão e consulte-o para melhor usufruir da sua nova câmara.

Acerca deste manual






Se pretender começar a utilizar a câmara imediatamente, consulte "Informações básicas sobre disparo e reprodução" (📖 8).

Para conhecer as partes da câmara e as operações básicas, consulte "Partes da câmara" (📖 1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções neste manual:

Ícone	Descrição
	Este ícone indica precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Estes ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes;  : "Secção de referência",  : "Notas técnicas e índice remissivo".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos neste manual como "cartões de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor apresentados neste manual podem diferir do produto real.

Informações e Precauções

Formação Contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e em África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites Web para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQs, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website indicado abaixo para obter informações de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize Apenas Acessórios Eletrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptador CA de carregamento e adaptadores CA), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de íões de lítio de outros fabricantes sem o selo holográfico Nikon podem interferir com o normal funcionamento da câmara ou originar o sobreaquecimento, incêndio, ruptura ou derrame da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Antes de Tirar Fotografias Importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos Manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a Proibição de Realizar Cópias ou Reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um digitalizador, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Deitar Fora Dispositivos de Armazenamento de Dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o

adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem as baterias, a escova ou outras peças pequenas na boca.

Não esteja em contacto prolongado com a câmara, com o adaptador CA de carregamento ou com o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados

Peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

Não deixar o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol


A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

Tomar precauções durante o manuseamento da bateria

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída). Carregue a bateria utilizando uma câmara que suporta carregamento de bateria ou utilizando um carregador de baterias MH-66 (disponível em separado). Para carregar a bateria com a câmara, utilize o adaptador CA de carregamento EH-70P (incluído) ou a função **Carregar pelo PC**.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.

- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria num saco de plástico antes de a transportar. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

 Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento


- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. A falta de cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar sobreaquecimento ou incêndio.

 Utilizar os cabos apropriados


Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 Manusear as peças móveis com cuidado

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

 Ter o devido cuidado ao utilizar o flash


A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar uma incapacidade visual temporária. O flash não deve estar a menos de 1 m do motivo. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.

 Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 Evitar o contacto com o cristal líquido

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 Desligue a câmara dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmara dentro de aviões ao descolar ou aterrar. Ao utilizar a câmara num hospital, siga as instruções do hospital.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmara podem perturbar os sistemas eletrónicos do avião ou o equipamento do hospital.

Aviso

Aviso para os Clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM TIPO INCORRETO.

DEITE FORA AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.



O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação

- Não se esqueça de ler as instruções que se seguem, bem como as instruções apresentadas em "Cuidados a ter com o produto" (p.2).

Notas sobre o desempenho à prova de choques

Esta câmara passou o teste interno da Nikon (teste de queda de uma altura de 1,5 m num painel de 5 cm de espessura), em conformidade com o MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho da câmara em termos de resistência à água, nem que a câmara não sofra danos nem problemas sob todas as condições.

As alterações estéticas, tais como perda de tinta e deformação da parte afetada pela queda, não estão sujeitas ao teste interno da Nikon.

* Método de teste standard do Departamento de Defesa Norte-americano.

Este teste de queda consiste em largar 5 câmaras em 26 direções (8 margens, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm com vista a garantir que uma a cinco câmaras passam o teste (se for detetado qualquer defeito durante o teste, são testadas mais cinco câmaras, de modo a assegurar o cumprimento dos critérios do teste em pelo menos uma das cinco câmaras).

● Não sujeite a câmara a choques, vibração ou pressão excessiva, deixando-a cair ou batendo com ela.

A não observância desta precaução pode permitir a entrada de água na câmara e provocar avarias na câmara.

- Não utilize a câmara debaixo de água, a uma profundidade superior a 10 m.
- Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a água corrente a alta pressão.
- Não se sente com a câmara no bolso das calças.
Não coloque a câmara à força num saco.

Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras

A câmara possui uma resistência à água equivalente ao nível 8 (IPX8) do IEC/JIS e uma resistência ao pó equivalente ao nível 6 (IP6X) do IEC/JIS, permitindo tirar fotografias debaixo de água a uma profundidade de 10 m, até 60 minutos.*

Esta classificação não garante o desempenho da câmara em termos de resistência à água, nem que a câmara não sofra danos nem problemas sob todas as condições.

* Esta classificação indica que a câmara foi concebida para resistir à pressão da água especificada, pelo período de tempo indicado, quando a câmara for utilizada segundo os métodos definidos pela Nikon.

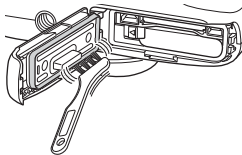
● Se a câmara for submetida a choques, vibrações ou pressões excessivas, deixando-a cair ou batendo com ela, não se garante a resistência à água.

- Se a câmara for exposta a choques, é aconselhável consultar o seu vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon para verificar o desempenho da resistência à água (serviço não gratuito).
 - Não utilize a câmara debaixo de água, a uma profundidade superior a 10 m.
 - Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a água com caudais rápidos ou a quedas de água.
 - A sua garantia Nikon não cobre problemas causados pelo entrada de água na câmara decorrente do manuseamento inadequado da câmara.
- A resistência desta câmara à água foi concebida para funcionar apenas com águas frias ou água do mar.
- O interior desta câmara não é resistente à água. A entrada de água na câmara pode provocar avarias.
- Os acessórios não são à prova de água.
- Se líquidos ou gotas de água entrarem em contacto com o exterior da câmara ou o interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, enxugue imediatamente os líquidos com um pano macio e seco. Não introduza cartões de memória nem a bateria se estes estiverem molhados.

Se a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória for aberta ou fechada sob condições de humidade, junto à água ou debaixo de água, poderá provocar a entrada de água no interior da câmara ou provocar avarias na câmara.

Não abra nem feche a tampa com as mãos molhadas. Pode fazer com que entre água na câmara ou causar uma avaria da mesma.

- Se uma substância estranha aderir ao exterior da câmara ou ao interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (como à dobradiça, à ranhura do cartão de memória e aos conectores), retire-a imediatamente com uma pera de ar. Se alguma substância estranha aderir ao vedante à prova de água no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, retire-a com a escova incluída. Não utilize a escova incluída para nada mais além de limpar o vedante à prova de água.
- Se substâncias estranhas como protetor solar, bronzeador, cremes, sais de banho, detergentes, sabão, solventes orgânicos, óleos ou álcool entrarem em contacto com a câmara, limpe-as imediatamente.
- Não deixe a câmara em condições de temperatura elevada, com 40°C ou mais (em especial, em locais expostos à luz direta do sol, no interior do habitáculo de um automóvel, num barco, na praia ou próximo de um aquecedor), por períodos prolongados, pois pode deteriorar o desempenho da resistência à água.



Antes de utilizar a câmara debaixo de água

1. Certifique-se de que não existem substâncias estranhas dentro da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

- Eventuais substâncias estranhas, como areia, pó ou cabelos, no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória devem ser retiradas com uma pera de ar.
- Quaisquer líquidos como gotas de água no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória devem ser limpos com um pano seco macio.

2. Certifique-se de que o vedante à prova de água (📖 2) da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória não apresenta fendas nem está deformado.

- O desempenho à prova de água do vedante à prova de água pode começar a degradar-se ao fim de um ano.
Se o vedante à prova de água começar a degradar-se, consulte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

3. Verifique se a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória está bem fechada.

- Faça deslizar a tampa até esta se fixar na posição correta.

Notas sobre a utilização da câmara debaixo de água

Observe as indicações que se seguem para evitar a entrada de água no interior da câmara.

- Não mergulhe a câmara em água, a uma profundidade superior a 10 m.
- Não utilize a câmara continuamente debaixo de água por um período igual ou superior a 60 minutos.
- Quando utilizar a câmara debaixo de água, utilize-a com temperaturas da água entre 0°C e 40°C. Não utilize a câmara em fontes termais.
- Não abra nem feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória debaixo de água.
- Não sujeite a câmara a choques quando a utilizar debaixo de água. Não salte para a água com a câmara nem a submeta a condições de pressão elevada da água, como correntes fortes e quedas de água.
- Esta câmara não flutua na água. Não deixe cair a câmara debaixo de água.

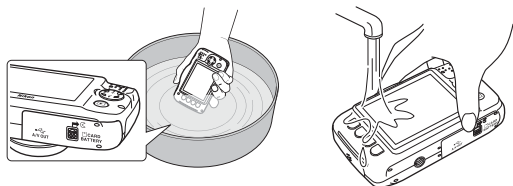
Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água

- Depois de utilizar a câmara debaixo de água, limpe-a num prazo de 60 minutos. Se deixar a câmara em condições de humidade onde partículas de sal ou outras substâncias estranhas possam aderir à mesma, tal poderá causar danos, descoloração, corrosão, maus odores ou degradação do desempenho à prova de água.
- Antes de limpar a câmara, elimine todas as gotas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas das suas mãos, corpo e cabelo.
- É aconselhável limpar a câmara no interior para evitar que a coloque em locais que possam ser expostos a salpicos de água ou a areia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória até ter eliminado com água todas as substâncias estranhas e ter enxugado toda a humidade.

1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória fechada e passe a câmara por água doce.

Passe ligeiramente a câmara por água da torneira ou mergulhe a câmara numa bacia pouco profunda cheia com água doce durante cerca de 10 minutos.

- Se os botões ou interruptores não funcionarem corretamente, é possível que substâncias estranhas tenham aderido à câmara.
As substâncias estranhas podem fazer com que a câmara avarie; lave bem a câmara.



2. Limpe a água com um pano macio e seque a câmara num local seco, limpo e bem ventilado.

- Coloque a câmara sobre um pano seco para a secar.

Irá sair água das aberturas, como o microfone e as colunas.

- Não seque a câmara utilizando secadores de cabelo ou secadores de roupa.
- Não utilize produtos químicos (como benzina, diluente, álcool ou detergente de limpeza), sabão nem detergentes neutros.

Se o revestimento de resistência à água ou o corpo da câmara se deformarem, a resistência à água ficará deteriorada.

3. Depois de se certificar de que a câmara não apresenta gotas de água, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, enxugue cuidadosamente a água que esteja no interior da câmara com um pano macio e seco e utilize a pera de ar para retirar eventuais substâncias estranhas.

- Se abrir a tampa antes de a câmara estar bem seca, é possível que caiam gotas de água sobre o cartão de memória ou a bateria.
As gotas de água também podem entrar na tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (em locais como o revestimento de resistência à água, as dobradiças, a ranhura do cartão de memória ou os terminais).
Se isso acontecer, limpe a água com um pano macio seco.
- Se a tampa for fechada com o interior húmido, poderá provocar condensação ou avarias.
- Se as aberturas do microfone ou das colunas estiverem bloqueadas com água, a qualidade do som pode piorar ou sair distorcido.
 - Limpe a água com um pano seco e macio.
 - Não tente desobstruir as aberturas do microfone e das colunas utilizando objetos afiados.
Se o interior da câmara estiver danificado, a resistência à água irá piorar.

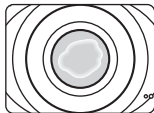
Notas sobre a temperatura e humidade de funcionamento e a condensação

O funcionamento desta câmara foi testado a temperaturas entre -10°C e $+40^{\circ}\text{C}$.

Se utilizar a câmara em zonas frias, observe os cuidados seguintes. Mantenha a câmara e as baterias suplentes num local ameno antes de as utilizar.

- O desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e tempo de gravação) diminui temporariamente.
- Se a câmara estiver num estado muito frio, o desempenho pode diminuir temporariamente; por exemplo, o monitor pode estar mais escuro do que o normal imediatamente depois de ligar a câmara, e podem ser produzidas imagens residuais.
- Quando existir neve ou gotas de água no exterior da câmara, limpe-as imediatamente.
 - Se os botões ou interruptores estiverem congelados, podem não funcionar com normalidade.
 - Se as aberturas do microfone ou das colunas estiverem bloqueadas com água, a qualidade do som pode piorar ou sair distorcido.

- **As condições do ambiente de funcionamento, tais como a temperatura e a humidade, podem causar embaciamento (condensação) no interior do monitor, da objetiva ou da janela do flash. Não se trata de uma avaria nem de um defeito da câmara.**



- **Condições ambientais que podem provocar condensação no interior da câmara**

O embaciamento (condensação) pode ocorrer no interior do monitor, da objetiva ou da janela do flash, nas condições ambientais que se seguem e em que existem mudanças súbitas de temperatura ou humidade elevada.

- Sempre que a câmara for submetida a baixas temperaturas debaixo de água, depois de estar em ambientes de temperatura elevada ou em terra.
- A câmara é deslocada de um local frio para um local quente, como o interior de um edifício.
- A tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória é aberta ou fechada num ambiente muito húmido.

- **Limpar o nevoeiro**

- Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória depois de desligar a câmara num local onde a temperatura ambiente seja estável (evite locais de temperatura elevada/humidade elevada, areia ou pó).

Para limpar o nevoeiro, retire a bateria e o cartão de memória, e deixe a câmara com a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória aberta para permitir à câmara adaptar-se à temperatura ambiente.









































- Se o nevoeiro não desaparecer, consulte o seu vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Índice

Introdução	ii
Leia isto primeiro	ii
Acerca deste manual	iii
Informações e Precauções	v
Para Sua Segurança	viii
AVISOS	viii
Aviso	xii
<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação	xiii
Notas sobre o desempenho à prova de choques	xiii
Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras	xiv
Antes de utilizar a câmara debaixo de água ...	xv
Notas sobre a utilização da câmara debaixo de água	xvi
Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água	xvi
Notas sobre a temperatura e humidade de funcionamento e a condensação	xix
Partes da câmara	1
Corpo da câmara	1
Colocar a correia da câmara	3
Monitor	4
Modo de disparo	4
Modo de reprodução	5
Utilizar os botões flexíveis	6

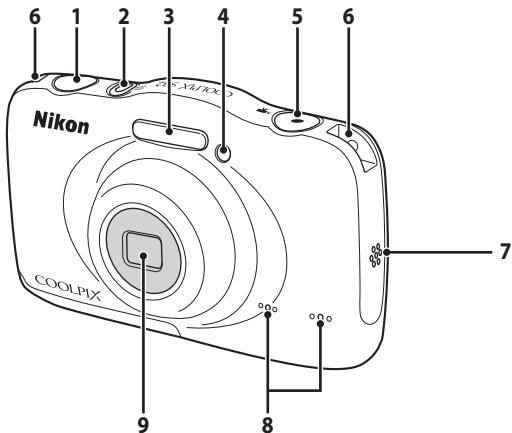
Informações básicas sobre disparo e reprodução	8
Preparação 1 Inserir a bateria	8
Preparação 2 Carregar a bateria	10
Preparação 3 Inserir um cartão de memória ...	12
Memória interna e cartões de memória	13
Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora	14
Passo 1 Ligar a câmara	18
Utilizar o zoom	21
Passo 3 Focar e disparar	22
Botão de disparo do obturador	23
Passo 4 Reproduzir imagens	24
Passo 5 Eliminar imagens	25
Impedir a eliminação de imagens (bloqueio de imagem)	27
Funções de disparo	28
Funções disponíveis no modo de disparo (menu de disparo)	28
Apontar e fotografar	30
Utilizar o flash	31
Utilizar o autotempORIZADOR	33
Utilizar a deteção de sorriso	35
Escolher um estilo (disparo adequado a cenas e efeitos)	37
Sugestões e notas	38
Decorar	43
Alterar cores	44
Alterar sons	47

Escolher um tamanho	49	Seção de referência.....	001
Selecionar um tamanho de fotografia.....	49	Divertir-se com fotografias	002
Selecionar um tamanho da imagem	50	Trocar mensagens	002
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo	51	Deixar uma mensagem.....	002
Focar	53	Deixar uma resposta.....	004
Utilizar a detecção de rostos.....	53	Reproduzir gravações.....	005
Utilizar a suavização da pele.....	54	Apagar gravações	005
Motivos não adequados para focagem automática	54	Diversão com fotografias	007
Bloqueio de focagem	55	Antes de editar imagens.....	007
<hr/>		Criar álbuns de fotos	008
Funções de reprodução.....	56	Adic. efeito olho peixe.....	010
Zoom de reprodução	56	Câmara de brincar.....	010
Reprodução de miniaturas.....	57	Suavizar fotografias.....	011
Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução).....	58	* Adicionar efeito estrela.....	011
<hr/>		Adicionar efeito diorama.....	012
Gravar e reproduzir filmes	60	Alterar cores.....	013
Gravar filmes.....	60	Realçar cores	014
Reproduzir filmes.....	63	Decorar	015
<hr/>		Classificar	016
Configuração geral da câmara	65	Classificar fotografias.....	016
Menu de definições da câmara.....	65	Ver fotografias classificadas.....	018
<hr/>		Remover todas as classificações	019
Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora.....	67	Ver	020
Métodos de ligação.....	67	Ver por data.....	020
Usar o ViewNX 2.....	69	Apres. diapositivos	021
Instalar o ViewNX 2	69	Escolher fotografias.....	021
Transferir imagens para o computador.....	70	Escolher um tema.....	025
Visualizar fotografias.....	72	Ver filme	026

Definições		27
 Retocar		27
 Copiar		27
 Rodar fotografias		30
 Imagem pequena		31
 Encomenda impressão		32
 Definições da câmara		34
Ecrã de boas-vindas		34
Data e hora		35
Luminosidade		36
Impressão da data		37
VR Eletrónico		38
Auxiliar de AF		39
Formatar memória/Formatar cartão		40
Idioma/Language		41
Fundo do menu		41
Modo de vídeo		42
Carregar pelo PC		43
Repor tudo		44
Versão de firmware		44
Ligações		45
Ligar a câmara a um televisor		45
Ligar a câmara a uma impressora		47
Ligar a câmara a uma impressora		48
Imprimir imagens individuais		50
Imprimir várias imagens		52
Informações adicionais		55
Mensagens de erro		55
Nomes dos ficheiros		58
Acessórios opcionais		59
Notas técnicas e índice remissivo		1
Cuidados a ter com o produto		2
Câmara		5
Bateria		5
Adaptador CA de carregamento		6
Cartões de memória		7
Limpeza e armazenamento		8
Limpeza		8
Armazenamento		9
Resolução de problemas		10
Especificações		18
Cartões de memória aprovados		23
Índice remissivo		26

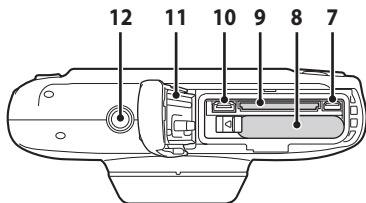
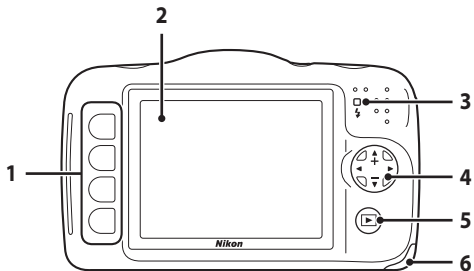
Partes da câmara

Corpo da câmara



1	Botão de disparo do obturador.....	22
2	Botão de alimentação/luz de ativação	18
3	Flash.....	31
4	Luz do autotemporizador	33
	Iluminador auxiliar de AF	65

5	Botão ● (▶ filmagem).....	60
6	Ilhó para a correia da câmera	3
7	Altifalante.....	64
8	Microfone (estéreo)	60
9	Objetiva (com vidro de proteção)	

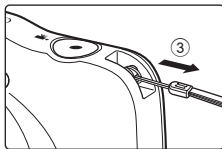
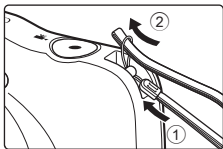


1	Botões flexíveis.....	6, 28, 58
2	Monitor.....	4
3	Luz de carga.....	11
	Luz do flash.....	32
4	Multisseletor	
	▲: teleobjetiva.....	21
	▼: grande angular.....	21
5	Botão (modo de disparo/reprodução) ...	24

6	Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.....	8, 12
7	Conector USB/saída de áudio/vídeo	67
8	Compartimento da bateria.....	8
9	Ranhura do cartão de memória.....	12
10	HDMI Microconector (Tipo D).....	67
11	Vedante à prova de água.....	xiv, xv
12	Encaixe do tripé	20

Colocar a correia da câmara

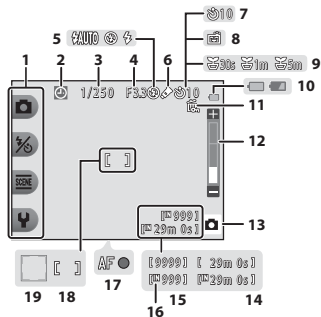
Passa a correia pelo ilhó para a correia da câmara da esquerda ou da direita e prenda a correia.



Monitor

A informação que é apresentada no monitor durante o disparo e a reprodução muda consoante as definições da câmara e o estado de utilização.

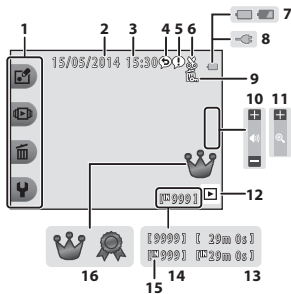
Modo de disparo



1	Ícones flexíveis.....	6
2	Indicador de "data não definida".....	14, 65
3	Velocidade do obturador.....	23
4	Valor de abertura.....	23
5	Modo de flash.....	31
6	Alterar cores Ícone de.....	44
7	Indicador de autotemporizador.....	33
8	Deteção de sorriso.....	35
9	Fotografar em intervalos Ícone de.....	39
10	Indicador de carga da bateria.....	18

11	Ícone de bloqueio de imagem.....	27
12	Indicador de zoom.....	21
13	Modo de disparo.....	30, 37
14	Tempo de gravação de filme restante.....	60
15	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	18, 50
16	Indicador de memória interna.....	18
17	Indicador de focagem.....	22
18	Área de focagem.....	22
19	Área de focagem (deteção de rostos).....	22

Modo de reprodução



1	Ícones flexíveis.....	6	9	Ícone de bloqueio de imagem.....	27
2	Data de gravação.....	14	10	Indicador de volume	64
3	Hora de gravação	14	11	Mudar para imagem completa	57
4	Mensagem (resposta).....58,	4	12	Modo de reprodução.....	58
5	Mensagem.....58,	2	13	Tempo de gravação de filme/mensagem	
6	Indicador de corte.....	56	14	Número da imagem atual	
7	Indicador de carga da bateria.....	18	15	Indicador de memória interna.....	13
8	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento		16	Marca de classificação.....58,	16



Se não forem apresentadas informações no modo de disparo e no modo de reprodução

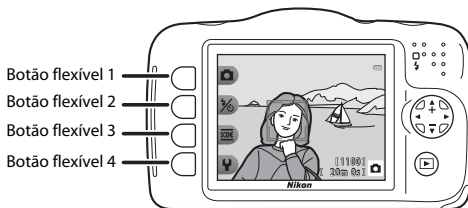
Para além de determinadas informações, não são apresentadas informações se não forem realizadas operações durante vários segundos. As informações são novamente apresentadas quando for pressionado um botão flexível ou o multisseletor.

Utilizar os botões flexíveis

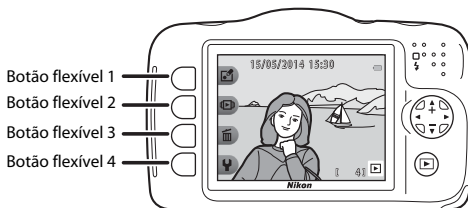
Se pressionar um botão flexível enquanto é apresentado o ecrã de disparo ou o ecrã de reprodução, é apresentado o menu do modo atual. Assim que o menu for apresentado, é possível alterar diversas definições.

Neste documento, os botões flexíveis são referidos como "botão flexível 1" até "botão flexível 4", a contar de cima para baixo.

Modo de disparo

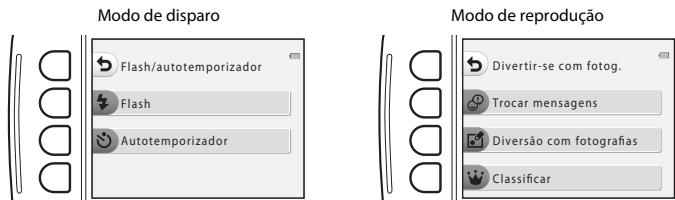


Modo de reprodução

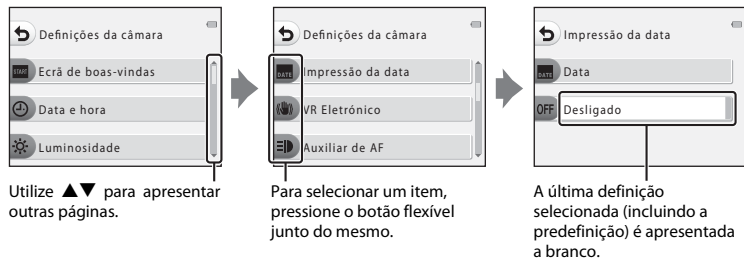


Selecionar itens

- Para selecionar um item, pressione o botão flexível junto do mesmo.
- Quando estiver apresentado, pressione o botão flexível 1 para voltar ao ecrã anterior.



- Quando o conteúdo do menu continua noutra página, é apresentado um guia a indicar a posição da página. Pressione o multisseletor para apresentar outras páginas.



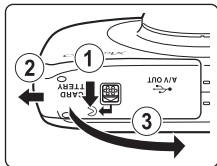
Notas sobre a definição de opções do menu

Dependendo da forma como a câmara estiver configurada, poderá não ser possível selecionar algumas opções de menu. Essas opções são apresentadas a cinzento.

Informações básicas sobre disparo e reprodução

Preparação 1 Inserir a bateria

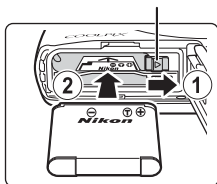
- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.



- 2 Coloque a bateria.

- Empurre o fecho cor de laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e insira totalmente a bateria (2).
- A bateria fica encaixada quando é corretamente inserida.

Fecho da bateria



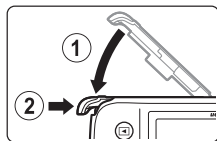
- ✓ **Tenha o cuidado de introduzir a bateria na direção correta**

Inserir a bateria com a face voltada para baixo ou virada ao contrário pode danificar a câmara.



3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.

- Pouse a tampa completamente nivelada na direção indicada pela seta (1) e faça-a deslizar totalmente para dentro (2).



✓ Precaução relativa a danos

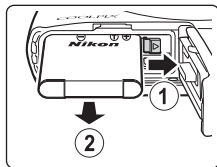
Fazer deslizar a tampa enquanto está aberta pode danificar a câmara.



Retirar a bateria

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o monitor desligado; em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Desloque o fecho da bateria na direção indicada pela seta (1) para ejetar a bateria (2).



✓ Precaução relativa a temperaturas elevadas

A câmara, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após a utilização da câmara.

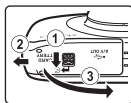
✓ Abrir e fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória

Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória num ambiente arenoso ou com poeiras, nem com as mãos molhadas. Se a tampa for fechada sem retirar eventuais partículas estranhas, é possível que entre água na câmara ou que esta fique danificada.

- Se entrarem partículas estranhas para o interior da tampa ou da câmara, retire-as imediatamente com uma pera de ar ou uma escova.
- Caso entre líquido, como água, para o interior da tampa ou da câmara, enxugue-o imediatamente com um pano macio e seco.

Preparação 2 Carregar a bateria

- 1 Desligue a câmara e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória.

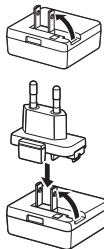


- 2 Prepare o adaptador CA de carregamento incluído.

Se for fornecido um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue o adaptador de ficha à ficha no adaptador CA de carregamento. Empurre o adaptador de ficha até encaixar no devido local. Uma vez ligados, se tentar retirar o adaptador de ficha à força poderá danificar o produto.

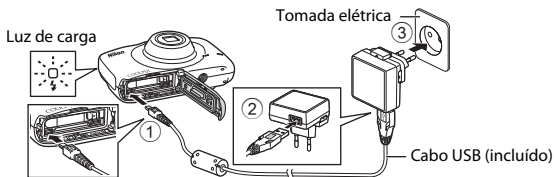
* A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região onde a câmara foi adquirida.

O adaptador CA de carregamento é fornecido com o adaptador de ficha colocado na Argentina e na Coreia.



- 3 Verifique se a bateria está instalada na câmara e, em seguida, ligue a câmara ao adaptador CA de carregamento seguindo a ordem de ① a ③.

- Mantenha a câmara desligada.
- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.



- A luz de carga pisca lentamente a verde para indicar que a bateria está a carregar.
- Não é possível tirar fotografias enquanto a câmara está ligada ao adaptador CA de carregamento.

Luz de carga	Descrição
Pisca lentamente (verde)	A bateria está a carregar.
Apagada	Quando a carga está completa, a luz de carga para de piscar a verde e apaga-se. Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 35 minutos.
Pisca rapidamente (verde)	<ul style="list-style-type: none"> A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C. O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado, ou existe um problema com a bateria. Desligue o cabo USB ou o adaptador CA de carregamento e ligue-o novamente de forma correta, ou troque a bateria.

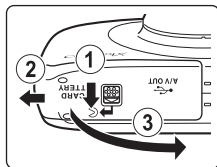
4 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB.

Carregar utilizando um computador ou o carregador de baterias

- Também pode carregar a bateria ligando a câmara a um computador (📖 67, 🛠️ 43).
- Pode usar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado; 🛠️ 59) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

Preparação 3 Inserir um cartão de memória

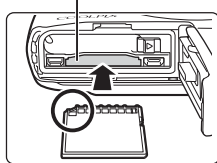
- 1 Desligue a câmara e abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



- 2 Insira o cartão de memória.

- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição correta.

Ranhura do cartão de memória



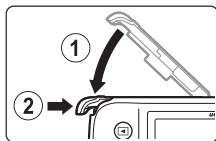
- Tenha o cuidado de introduzir o cartão de memória na direção correta**

Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara e o cartão de memória.



3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.

- Pouse a tampa completamente nivelada na direção indicada pela seta (1) e faça-a deslizar totalmente para dentro (2).



✓ **Precaução relativa a danos**

Fazer deslizar a tampa enquanto está aberta pode danificar a câmara.



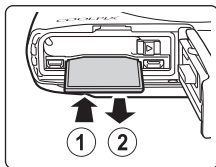
✓ **Formatar cartões de memória**

Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara. Insira o cartão na câmara e selecione **Formatar cartão** no menu de definições da câmara.

Retirar cartões de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o monitor desligado; em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Pressione ligeiramente o cartão de memória na direção da câmara (1) para ejetar parcialmente o cartão (2).



✓ **Precaução relativa a temperaturas elevadas**

A câmara, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após a utilização da câmara.

Memória interna e cartões de memória

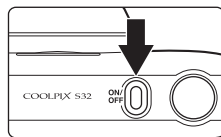
Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, tanto podem ser guardados na memória interna da câmara como num cartão de memória. Para usar a memória interna da câmara, retire primeiro o cartão de memória.

Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora

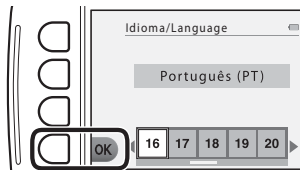
Quando a câmara é ligada pela primeira vez, são apresentados o ecrã de seleção de idioma, o ecrã de definição da data e da hora do relógio da câmara e o ecrã de definição do fundo do menu.

- Se sair sem definir a data e a hora,  fica a piscar quando é apresentado o ecrã de disparo.

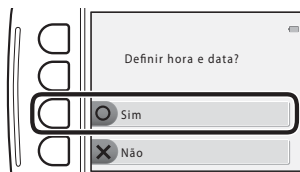
- 1** Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.



- 2** Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar o idioma pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).

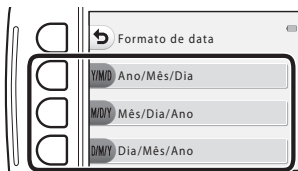


- 3** Pressione o botão flexível 3 (O Sim).



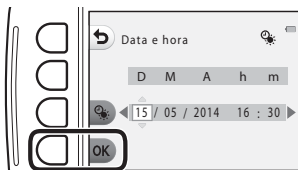
4 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar o formato da data.

- Selecione **Y/M/D Ano/Mês/Dia**, **M/D/Y Mês/Dia/Ano** ou **D/M/Y Dia/Mês/Ano**.

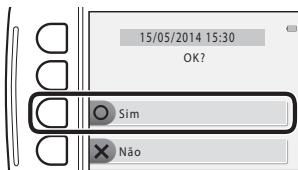


5 Acerte a data e a hora e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Selecionar um campo: pressione ◀▶ (alterna entre **D**, **M**, **A**, **h** e **m**).
- Editar a data e a hora: pressione ▲▼.
- Aplicar a definição: selecione **m** e pressione o botão flexível 4 (**OK**).
- Para ativar a hora de verão, pressione o botão flexível 3 (☀). Quando a função de hora de verão está ativada, ☀ é apresentado no monitor. Para desativar a função de hora de verão, pressione novamente o botão flexível 3 (☁).



6 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).



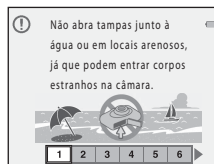
- 7** Utilize ◀▶ para selecionar a imagem de fundo a apresentar sempre que é apresentado um ecrã de menu ou de definição e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para repor a imagem de fundo predefinida, pressione o botão flexível 3 (RESET).



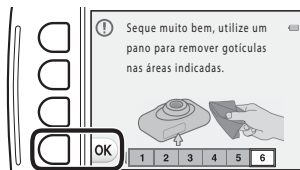
- 8** Confirme a mensagem relativa à resistência à água e pressione ▶.

- Há seis ecrãs com mensagens.



- 9** Confirme a mensagem no ecrã apresentado à direita e pressione o botão flexível 4 (OK).

- O monitor muda para o ecrã de disparo (📖 18).



Alterar as definições de idioma, de data e de hora, e de fundo do menu

- Pode alterar as definições de **Idioma/Language, Data e hora** e **Fundo do menu** no **F** menu de definições da câmara (📖 65).
- É possível ativar ou desativar a hora de verão no **F** menu de definições da câmara selecionando **Data e hora**. Quando ativada, o relógio é adiantado uma hora; quando desativada, o relógio é atrasado uma hora.

Bateria do relógio

- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva incorporada. A bateria de reserva é carregada quando a bateria principal está inserida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo alimentar o relógio ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, o ecrã de definição da data e da hora é apresentado quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e a hora. → Passo 3 de "Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora" (📖 14)

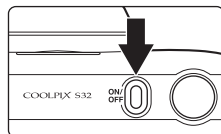
Imprimir a data de disparo nas imagens impressas

- Pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens quando estas são captadas definindo **Impressão da data** no menu de definições da câmara (📖 65).
- Se pretender imprimir a data de disparo sem usar a definição **Impressão da data**, imprima-a utilizando o software ViewNX 2 (📖 69).

Passo 1 Ligar a câmara

1 Pressione o botão de alimentação.

- O monitor liga-se.
- Para desligar a câmara, pressione novamente o botão de alimentação.



2 Verifique o indicador de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador de carga da bateria

Ecrã	Descrição
	O nível de carga da bateria é elevado.
	O nível de carga da bateria é baixo.
Bateria descarregada.	A câmara não consegue captar imagens. Recarregue a bateria.

Indicador de carga da bateria



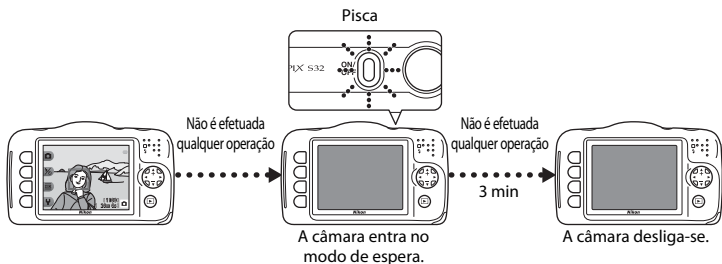
Número de exposições restantes



Número de exposições restantes

É apresentado o número de imagens que se podem captar.

- é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara, sendo as imagens guardadas na memória interna.

Função autodesligado

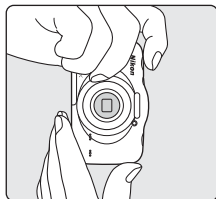
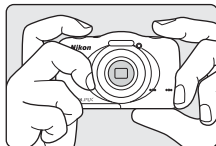


- O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é cerca de três minutos.
- Enquanto a câmara está no modo de espera, o monitor volta a ligar-se quando se realizar qualquer uma das seguintes operações:
 - Pressionar o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão  (filmagem).

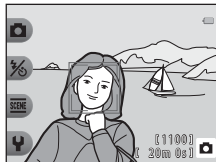
Passo 2 Enquadrar uma fotografia

1 Segure a câmara firmemente.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.




2 Enquadre a fotografia.



Quando se utiliza um tripé

Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara nas seguintes situações:

- Sempre que fotografar com iluminação fraca.
- Sempre que fotografar com o modo de flash (📖 31) definido como  **Flash desligado**.
- Sempre que utilizar a definição de teleobjetiva.

Utilizar o zoom

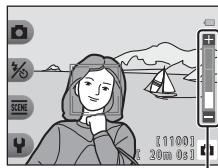
Quando pressiona o multisseletor ▲▼, a posição da objetiva de zoom é alterada.

- Para aplicar o zoom de aproximação ao motivo: pressione ▲ (teleobjetiva)
- Para aplicar o zoom de afastamento e visualizar uma área maior: pressione ▼ (grande angular)
Quando a câmara é ligada, o zoom desloca-se para a posição máxima de grande angular.
- É apresentado um indicador de zoom no monitor sempre que pressionar o multisseletor ▲▼.

Zoom de aproximação

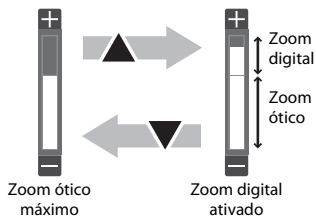


Zoom de afastamento



Indicador de zoom

- Se pressionar ▲ quando a câmara aplica o zoom de aproximação na posição máxima do zoom ótico, pode utilizar o zoom digital para ampliar mais a imagem até cerca de 4x.



Zoom digital e interpolação

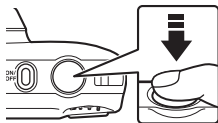
Ao utilizar o zoom digital, a qualidade de imagem diminui devido à interpolação dependendo do tamanho de imagem e da quantidade de ampliação do zoom digital.

Quando utilizar o zoom digital, recomendamos a redução do tamanho de imagem na opção **Tamanho da fotografia** em **Escolher um tamanho** para minimizar a degradação da imagem (49).

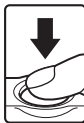
Passo 3 Focar e disparar

1 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.



- Quando o motivo está focado, a área de focagem brilha a verde (várias áreas de focagem podem brilhar a verde).
- Ao utilizar o zoom digital, a câmara faz a focagem no motivo que se encontra no centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada. Quando a câmara conseguir focar, o indicador de focagem (📖 4) brilha a verde.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscarem, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador outra vez.



2 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



Botão de disparo do obturador


<p>Pressionar ligeiramente</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.</p>
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador e captar uma imagem. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar imagens tremidas. Pressione o botão cuidadosamente.</p>

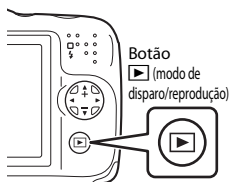
Notas sobre guardar imagens e gravar filmes

O indicador que apresenta o número de exposições restantes ou o indicador que apresenta a duração máxima de filme piscam enquanto as imagens estão a ser guardadas ou o filme está a ser gravado. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, nem retire a bateria ou o cartão de memória** enquanto houver um indicador a piscar. Se o fizer, poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória.



Passo 4 Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (modo de disparo/reprodução).

- Se pressionar continuamente o botão  (modo de disparo/reprodução) enquanto a câmara está desligada, esta liga-se no modo de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para selecionar uma imagem para a visualizar.

- Pressione continuamente  para percorrer rapidamente as imagens.
- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão de disparo do obturador.

Apresentar a imagem anterior

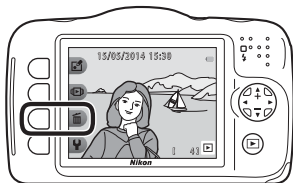


Apresentar a imagem seguinte



Passo 5 Eliminar imagens

- 1 Apresente a imagem que pretende eliminar no monitor e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (🗑️).



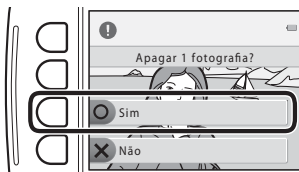
- 2 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar o método de eliminação.

- Selecione 🗑️ **Apag. apenas esta foto.**, 🗑️ **Apagar fotog. selec.** (📄 26) ou **ALL Apagar todas as fotos.**
- Para sair sem eliminar, pressione o botão flexível 1 (↩️).



- 3 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

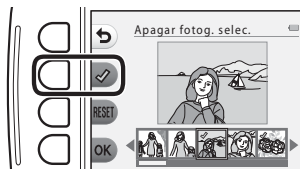
- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.
- Para sair sem eliminar, pressione o botão flexível 4 (X Não).



Selecionar as imagens que pretende eliminar

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem para eliminar e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (✔).

- A imagem selecionada é indicada por uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✔).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas de confirmação.



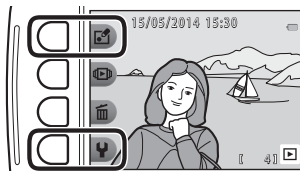
2 Acrescente marcas de confirmação a todas as imagens que pretende eliminar e pressione o botão flexível 4 (OK) para confirmar a seleção.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no monitor.

Impedir a eliminação de imagens (bloqueio de imagem)

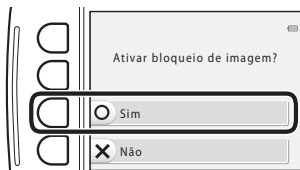
Para impedir a eliminação acidental de imagens, pode bloquear a eliminação de imagens (📖 25) e a formatação (📖 65, 🎧 40).

- 1 Pressione continuamente os botões flexíveis 1 e 4 em simultâneo enquanto estiver no modo de disparo ou no modo de reprodução.



- 2 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- O bloqueio de imagem fica definido.



- Quando o bloqueio de imagem está definido, 📖 é apresentado no monitor.











Remover o bloqueio de imagem


O procedimento para remover o bloqueio de imagem é o mesmo que para o definir.

Funções de disparo

Funções disponíveis no modo de disparo (menu de disparo)


Pressione um botão flexível para apresentar um menu. Pode alterar as definições que se seguem.


Botão flexível	Opção	Descrição	
 Apontar e fotografar	-	Define o modo de disparo como  Apontar e fotografar.	30
 Flash/ autotemporizador	Flash	Permite-lhe definir o modo de flash.	31
	Autotemporizador	A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara o obturador cerca de dez segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador. Também pode definir a deteção de sorriso.	33, 35
 Mais opções de fotos	Escolher um estilo	Permite-lhe seleccionar as definições de cena e os efeitos utilizados para disparar.	37
	Decorar	Permite-lhe adicionar uma moldura à volta das imagens ao captar imagens.	43
	Alterar cores	Permite-lhe seleccionar  Mais claro/mais escuro ou  Mais vívido/menos vívido no menu ou utilizar  Realçar cores para manter uma cor específica na imagem e mudar as restantes para preto e branco.	44

Botão flexível	Opção	Descrição	
📖 Definições	Alterar sons	Permite-lhe configurar os sons do obturador e dos botões.	47
	Escolher um tamanho	Permite-lhe definir o tamanho de fotografias (imagens fixas) e de filmes.	49
	Definições da câmara	Permite-lhe alterar várias definições gerais.	65

Apontar e fotografar


Quando esta câmara for utilizada pela primeira vez, o modo de disparo encontra-se definido como

 Apontar e fotografar. A câmara seleciona automaticamente a cena ideal quando se enquadra uma imagem, o que torna ainda mais fácil captar imagens utilizando definições adequadas à cena.

 Apontar e fotografar é o modo de disparo predefinido desta câmara.

- A área do enquadramento em que a câmara faz a focagem varia consoante o enquadramento da imagem.
- Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto (📖 53). A função de suavização da pele faz com que os tons de pele dos rostos humanos tenham um aspeto mais suave (📖 54).
- O flash pode disparar ao fotografar com luz insuficiente.
- Sempre que fotografar com luz insuficiente, recomenda-se a utilização de um tripé.
- A câmara não deteta a cena quando se utiliza o zoom digital.

Notas sobre a deteção de movimento

No modo  Apontar e fotografar e em **Fotog. primeiros planos** (📖 38), quando a câmara deteta movimento do motivo ou vibração da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentadas para reduzir o efeito tremido.

Utilizar o flash

Pode seleccionar o modo de flash em função das condições fotográficas.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (⏏) → botão flexível 2 (⚡ Flash)

Modos de flash disponíveis

⚡AUTO Flash automático

O flash dispara sempre que necessário, como quando a iluminação é fraca.

⏏ Flash desligado

O flash não dispara.

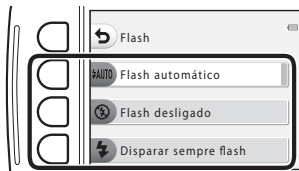
- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara ao fotografar em ambientes escuros.

⚡ Disparar sempre flash

O flash dispara sempre que for captada uma imagem. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar o modo de flash.

- Selecione **⚡AUTO Flash automático**, **⏏ Flash desligado** ou **⚡ Disparar sempre flash**.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).

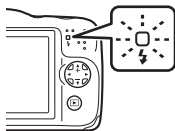


Luz do flash


O estado do flash pode ser confirmado pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Acesa: o flash dispara quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador.
- Intermitente: o flash está a carregar. A câmara não consegue fotografar.
- Apagada: o flash não dispara ao captar uma imagem.

Se o nível de carga da bateria estiver baixo, o monitor desliga-se durante o carregamento do flash.



Definição do modo de flash


- Poderá não ser possível alterar a definição quando se utilizam determinados modos de disparo ou definições.
- A definição aplicada no modo  Apontar e fotografar é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

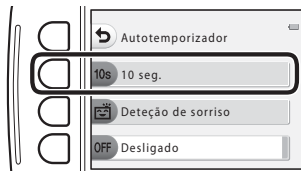
Utilizar o autotemporizador

A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara o obturador cerca de dez segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (1/30) → botão flexível 3 (🕒 Autotemporizador)

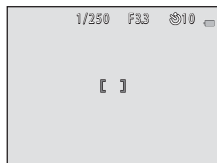
1 Pressione o botão flexível 2 (10s 10 seg.).

- Quando se seleciona  **Deteção de sorriso**, a câmara utiliza a deteção de rostos para detetar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detetado (📖 35).



2 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e exposição são definidas.



3 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- Começa a contagem decrescente. A luz do autotemporizador pisca e, em seguida, acende-se continuamente cerca de um segundo antes de o obturador ser disparado.
- Quando o obturador for disparado, o autotemporizador é definido como **OFF Desligado**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

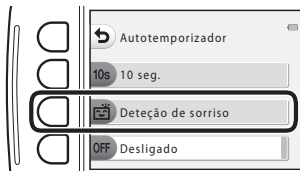


Utilizar a deteção de sorriso

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode captar uma imagem automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador. A função de suavização da pele torna os tons de pele dos rostos humanos mais suaves.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (📷) → botão flexível 3 (⌚ Autotemporizador)

- 1 Pressione o botão flexível 3 (📷 **Deteção de sorriso**).



- 2 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto humano.

- 3 Sem pressionar o botão de disparo do obturador, aguarde que o motivo sorria.

- Se a câmara detetar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.
- Sempre que a câmara detetar um rosto sorridente, dispara automaticamente o obturador.

- 4 Termine o disparo automático.

- Para terminar o disparo automático, defina o autotemporizador como **OFF Desligado**.

Notas sobre a detecção de sorriso

Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detetar rostos ou sorrisos (📖 53). Também é possível utilizar o botão de disparo do obturador para disparar.

Quando a luz do autotemporizador pisca

Quando se utiliza a detecção de sorriso, a luz do autotemporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rapidamente logo após o obturador ser disparado.

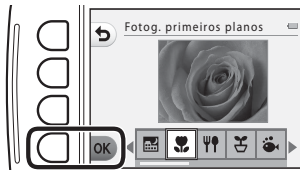
Escolher um estilo (disparo adequado a cenas e efeitos)

Quando se seleciona um estilo (cenas e efeitos de disparo), as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada. Dependendo do motivo, o efeito esperado pode não ser alcançado.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 2 (SCENE) Escolher um estilo)

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar o estilo (cena e efeito de disparo) pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).



Fotografar cenas noturnas ¹ (📖 38) (predefinição)	Fotog. primeiros planos ^{2,3} (📖 38)
Fotografar alimentos ² (📖 38)	Fotografar em intervalos (📖 39)
Fotog. debaixo de água ^{2,3} (📖 39)	Tirar série fotografias (📖 40)
Fotografar fogo artificial ^{1,4} (📖 40)	Fotografar cenas contraluz ⁵ (📖 40)
Espelho ^{2,3} (📖 41)	Adicion. um efeito de bolha ^{2,3} (📖 41)
Adicionar um efeito de néon ^{2,3} (📖 41)	Adic. efeito de banda des. ^{2,3} (📖 42)
Tirar fotografias suaves ^{2,3} (📖 42)	Criar um efeito diorama ^{2,3} (📖 42)

¹ A câmara foca em infinito.

² A câmara foca a área do centro do enquadramento. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção ou de cerca de 5 cm na posição máxima de grande angular.



³ O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 30 cm.

⁴ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta.



⁵ A câmara foca a área do centro do enquadramento.

Sugestões e notas




Fotografar cenas noturnas

- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, a câmara capta uma série de imagens que são combinadas e guardadas como uma única imagem.
- Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até ser apresentada uma imagem fixa. Após captar uma imagem, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- O ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no monitor na altura do disparo.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).




Fotog. primeiros planos

- A câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode focar.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (📖 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).







Fotografar alimentos

- A câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode focar.
- Utilize o multisseletor  para ajustar a definição de matiz e pressione o botão flexível 4 (**OK**). A definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).

Fotografar em intervalos

- A câmara pode captar automaticamente imagens fixas em intervalos predeterminados. As imagens captadas num disparo são guardadas numa pasta e podem ser visualizadas numa apresentação de diapositivos ( 58).
- Pressione o botão flexível 2 (**30s Fotografar cada 30 seg.**), o botão flexível 3 (**1m Fotog. uma vez por min.**) ou o botão flexível 4 (**5m Fotografar a cada 5 min.**) para definir o intervalo de disparo.
- O número máximo de imagens que é possível captar depende do intervalo selecionado.
 - **Fotografar cada 30 seg.:** aprox. 280 imagens
 - **Fotog. uma vez por min.:** aprox. 140 imagens
 - **Fotografar a cada 5 min.:** aprox. 30 imagens
- Utilize uma bateria com carga suficiente para impedir que a câmara se desligue durante o disparo.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para captar a primeira imagem. Entre cada disparo, o monitor desliga-se e a luz de ativação pisca. O monitor liga-se automaticamente mesmo antes de ser captada a imagem seguinte.
- Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para parar de disparar.
- O flash encontra-se definido como **⚡AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição ( 31).
- O autotemporizador não se encontra disponível ( 33).

Fotog. debaixo de água

- Quando se define **Fotog. debaixo de água**, são apresentadas mensagens relativas à resistência à água. Confirme cada mensagem e pressione o multisseletor  para apresentar a mensagem seguinte. Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para ignorar as mensagens e mudar para o ecrã de disparo.
- Consulte "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" ( xiii-xix) para obter mais informações sobre a utilização da câmara debaixo de água.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição ( 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível ( 33, 35).

Tirar série fotografias

- A câmara capta uma série de imagens fixas que lhe permitem ver claramente movimentos detalhados num motivo em movimento.
- Enquanto o botão de disparo do obturador está totalmente pressionado, a câmara capta continuamente até 11 imagens, a uma velocidade de cerca de 4,7 imagens por segundo (fps) (quando a opção **Escolher um tamanho > Tamanho da fotografia** está definida como **Grande (13 megapixels)**).
- A velocidade de disparo para o disparo contínuo pode variar em função da definição de tamanho da fotografia atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- A definição de flash é fixada em **Flash desligado** (📖 31).
- O autotempORIZADOR não se encontra disponível (📖 33).









Fotografar fogo artificial

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de quatro segundos.
- A definição de flash é fixada em **Flash desligado** (📖 31).
- O autotempORIZADOR não se encontra disponível (📖 33).





Fotografar cenas contraluz

- Ao captar imagens com áreas muito claras e muito escuras no mesmo enquadramento, como as cenas em contraluz, a criação de imagens compostas de grande alcance dinâmico (HDR) é aplicada, minimizando a perda de pormenor nos realces ou nas sombras.
- Quando se pressiona completamente o botão de disparo do obturador, a câmara capta continuamente imagens a alta velocidade e guarda as duas imagens que se seguem.
 - Uma imagem composta não HDR.
 - Uma imagem composta HDR na qual é minimizada a perda de pormenor nos realces ou nas zonas de sombra.
- Se só houver memória suficiente para guardar uma imagem, a imagem processada na altura do disparo, em que as áreas escuras da imagem se encontram corrigidas, é a única a ser guardada.
- Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até ser apresentada uma imagem fixa. Após captar uma imagem, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- O ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no monitor na altura do disparo.
- A definição de flash é fixada em **Flash desligado** (📖 31).
- É possível definir o autotempORIZADOR, mas **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).






🪞 Espelho

- Pode captar imagens que sejam vertical ou horizontalmente simétricas em relação ao centro do enquadramento.
- Pressione o botão flexível 2 ( **Cima → baixo**) ou o botão flexível 3 ( **Esquerda → direita**) para definir a direção de inversão.
Quando se seleciona  **Cima → baixo**, a metade superior do ecrã é invertida sobre a metade inferior, sendo a imagem composta e apresentada. Quando se seleciona  **Esquerda → direita**, a metade esquerda do ecrã é invertida sobre a metade direita.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição ( 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível ( 33, 35).

🕸 Adicion. um efeito de bolha

- Este efeito faz com que a imagem pareça estar projetada numa bolha.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- A definição de flash é fixada em  **AUTO Flash automático**, mas pode ser alterada ( 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível ( 33, 35).

🌈 Adicionar um efeito de néon

- Este efeito faz com que os contornos da imagem pareçam brilhar com tubos de néon.
- Utilize o multisseletor  para selecionar a cor do contorno e pressione o botão flexível 4 (**OK**). A definição de cor é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- Após captar uma imagem, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- A definição de flash é fixada em  **AUTO Flash automático**, mas pode ser alterada ( 31).
- É possível definir o autotemporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível ( 33, 35).

Adic. efeito de banda des.

- Efetua a compensação do tom e faz com que a imagem pareça uma banda desenhada.
- Após captar uma imagem, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- A definição de flash é fixada em **⚡AUTO Flash automático**, mas pode ser alterada (📖 31).
- É possível definir o autotempORIZADOR, mas **👤 Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).

Tirar fotografias suaves

- Suaviza a imagem esbatendo ligeiramente as áreas no exterior do guia apresentado no monitor.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- O flash encontra-se definido como **⚡AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (📖 31).
- É possível definir o autotempORIZADOR, mas **👤 Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).

Criar um efeito diorama

- Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- O flash encontra-se definido como **🔕 Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (📖 31).
- É possível definir o autotempORIZADOR, mas **👤 Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 33, 35).

Decorar

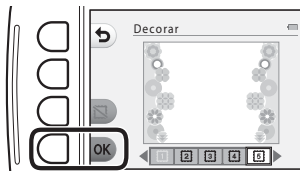
Pode adicionar uma moldura à volta das imagens ao captar imagens. Estão disponíveis nove molduras diferentes.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 3 (Decorar)

- A definição de **Escolher um tamanho** > **Tamanho da fotografia** é fixada em **Pequena (2 megapixels)** (📖 49).

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a moldura pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).
- Pode pressionar o botão flexível 3 (🗑️) para remover a moldura.




2 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

👍 Notas sobre decorar

- A área que é captada torna-se mais pequena quando se seleciona uma moldura mais espessa.
- Quando se utiliza a impressão sem margens para imprimir imagens a que se tenham adicionado molduras, é possível que as molduras não sejam impressas.

Alterar cores

É possível ajustar a luminosidade (compensação de exposição) e a vividez ao captar imagens. Também pode selecionar uma cor a manter nas imagens, alterando as cores restantes para tons de preto e branco. Consulte  46 para obter mais informações sobre cada efeito.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (**SE**) → botão flexível 4 (🔍 Alterar cores)

1 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar a definição.

- Seleccione **Mais claro/mais escuro**, **Mais vívido/menos vívido** ou  **Realçar cores**.



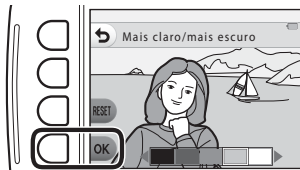
2 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a luminosidade, a vividez ou a cor que pretende realçar.

- O ecrã apresentado quando se seleciona **Mais claro/mais escuro** no passo 1 é utilizado aqui a título de exemplo.
- Pressione o botão flexível 3 (**RESET**) para desativar o efeito.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).


- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).

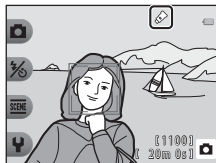


4 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.



Notas sobre alterar cores

- A definição é guardada na memória da câmera mesmo após esta ser desligada.
- As imagens ajustadas com **Alterar cores** são indicadas por .



Mais claro/mais escuro (compensação de exposição)

Pode ajustar a luminosidade global da imagem.

- Utilize ◀ para deslocar o cursor para a esquerda para tornar a imagem global mais escura. Utilize ▶ para deslocar o cursor para a direita para torná-la mais clara.



Cursor

◆ Mais vívido/menos vívido (saturação)

Pode ajustar a vividez global da imagem.

- Utilize ◀ para deslocar o cursor para a esquerda para tornar a imagem global mais baça. Utilize ▶ para deslocar o cursor para a direita para torná-la mais vívida.

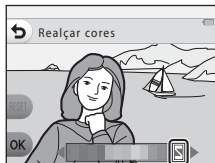


Cursor

Realçar cores

Pode criar uma imagem a preto e branco na qual apenas permanece a cor especificada.

- Utilize ◀▶ para deslocar o cursor e selecionar a cor que pretende realçar.



Cursor

Alterar sons

Permite-lhe configurar os sons do obturador e dos botões. Pode seleccionar um de oito sons diferentes ou desativar os sons.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (📷) → botão flexível 2 (🎵 Alterar sons)

📷 Escolher som obturador

Permite-lhe seleccionar o som que se ouve quando o obturador é disparado e quando a focagem é bloqueada.

Quando se utiliza **Tirar série fotografias** (📖 40) ou durante a gravação de filmes, o som do obturador não se ouve.

- Se seleccionar 📵, o som do obturador e o som que se ouve quando a focagem é bloqueada são silenciados.

📷 Escolher som de botão

Permite-lhe seleccionar o sinal sonoro que se ouve quando a câmara alterna entre os modos de disparo e de reprodução, quando se utilizam os menus, quando a câmara é ligada a um computador ou a uma impressora, etc.

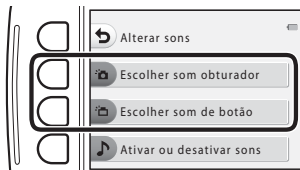
- Independentemente desta definição, os sons que se ouvem quando ocorre um erro e quando a câmara é ligada não são alterados.
- Se seleccionar 📵, os sons dos botões e os sons que se ouvem quando ocorre um erro e quando a câmara é ligada são silenciados.

🎵 Ativar ou desativar sons

Ative ou desative todos os sons. Quando se cancela o silenciamento depois de silenciar uma vez os sons, são utilizados novamente o som do obturador e o som dos botões usados antes do silenciamento.

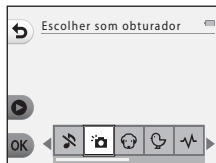
1 Pressione o botão flexível 2 ou o botão flexível 3.

- 📷 **Escolher som obturador:** defina o som do obturador.
- 📷 **Escolher som de botão:** defina o som de botão.



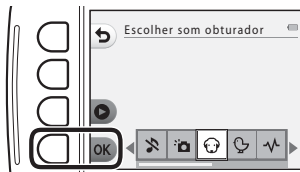
2 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar o tipo de som.

- defina os sons padrão.
- : os sons não se ouvem.
- Pressione o botão flexível 3 () para reproduzir o som selecionado.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ().
- O ecrã apresentado quando se selecionou **Escolher som obturador** no passo 1 é apresentado aqui a título de exemplo, mas o procedimento é o mesmo que se selecionar **Escolher som de botão**.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- O som fica definido.



Silenciar todos os sons

No ecrã apresentado no passo 1, pressione o botão flexível 4 (**Ativar ou desativar sons**) → botão flexível 3 (**Desativar sons**), por essa ordem, para silenciar todos os sons.

Para cancelar o silenciamento, pressione o botão flexível 4 (**Ativar ou desativar sons**) → botão flexível 2 (**Ativar sons**), por essa ordem.

Escolher um tamanho

Defina o tamanho de fotografias (imagens fixas) e de filmes.

Selecionar um tamanho de fotografia

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que as imagens podem ser impressas, e quanto menor for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que pode guardar é reduzido.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (📷) → botão flexível 3 (📷 Escolher um tamanho) → botão flexível 2 (📷 Tamanho da fotografia)


Opção*	Tamanho* (pixels)	Razão de compressão	Proporção (horizontal por vertical)
■ Grande (13 megapixels) (predefinição)	4160 × 3120	Aprox. 1:4	4:3
■ Média (4 megapixels)	2272 × 1704	Aprox. 1:8	4:3
■ Pequena (2 megapixels)	1600 × 1200	Aprox. 1:8	4:3

* Número total de pixels captados e número de pixels captados na horizontal e na vertical.
Exemplo: ■ **Grande (13 megapixels)** = aprox. 13 megapixels, 4160 × 3120 pixels

Definir o tamanho da fotografia




- Esta definição também é aplicável a **Escolher um estilo** e **Alterar cores**.
- Poderá não ser possível alterar a definição quando se utilizam determinadas definições de outras funções.




Número de imagens que é possível guardar



- É possível verificar no monitor, durante o disparo, o número aproximado de imagens que podem ser guardadas ( 18).
- Tenha em atenção que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar muito em função do conteúdo da imagem, mesmo que se utilizem cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição de tamanho da fotografia. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar consoante a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".

Selecionar um tamanho da imagem

Selecione a opção de filme pretendida para gravar.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 () → botão flexível 3 ( Escolher um tamanho) → botão flexível 3 ( Tamanho da imagem)

Opção	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal por vertical)	Velocidade das imagens
 Grande (1080p) (predefinição ¹)	1920 × 1080	16:9	Aprox. 30 fps
 Pequeno (640)	640 × 480	4:3	Aprox. 30 fps
 Pequeno (antigo) ²	640 × 480	4:3	Aprox. 15 fps

¹ Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), pode seleccionar  **Pequeno (640)** ou  **Pequeno (antigo)**.

² Permite-lhe gravar filmes com uma atmosfera e um matiz semelhantes aos dos filmes gravados numa película de 8mm antiga.

Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas funções com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Flash	Escolher um estilo (📖 37)	Quando se seleciona Fotografar cenas noturnas , Fotografar alimentos , Tirar série fotografias , Fotografar fogo artificial ou Fotografar cenas contraluz , não é possível utilizar o flash.
Autotemporizador	Escolher um estilo (📖 37)	Quando se seleciona Fotografar em intervalos , Tirar série fotografias ou Fotografar fogo artificial , não é possível utilizar o autotemporizador.
Deteção de sorriso	Escolher um estilo (📖 37)	Quando está ativada qualquer opção de Escolher um estilo , não é possível utilizar Deteção de sorriso .
	Realçar cores (📖 46)	Quando a opção Realçar cores está ativada, não é possível utilizar Deteção de sorriso .
Decorar	Deteção de sorriso (📖 35)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar Decorar .
	Escolher um estilo (📖 37)	Quando está ativada qualquer opção de Escolher um estilo , não é possível utilizar Decorar .
Alterar cores	Deteção de sorriso (📖 35)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar Alterar cores .
	Escolher um estilo (📖 37)	Quando está ativada qualquer opção de Escolher um estilo , não é possível utilizar Alterar cores .
Escolher som obturador	Tirar série fotografias (📖 40)	Quando se seleciona Tirar série fotografias , o som do obturador é desativado.
Tamanho da fotografia	Decorar (📖 43)	Quando se seleciona Decorar , a definição de Tamanho da fotografia é fixada em Pequena (2 megapixels) .
Impressão da data	Tirar série fotografias (📖 40)	Quando se seleciona Tirar série fotografias , não é possível imprimir a data nas imagens.

Função limitada	Opção	Descrição
VR Eletrónico	Escolher um estilo (📖 37)	Quando se seleciona Fotografar cenas noturnas, Fotografar em intervalos, Tirar série fotografias, Fotografar fogo artificial ou Fotografar cenas contraluz , o VR eletrónico é desativado.
Zoom digital	Deteção de sorriso (📖 35)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar o zoom digital.
	Escolher um estilo (📖 37)	Quando se seleciona Fotografar cenas noturnas, Fotog. abaixo de água, Fotografar cenas contraluz, Tirar fotografias suaves ou Criar um efeito diorama , não é possível utilizar o zoom digital.

Focar

A área de focagem varia consoante o modo de disparo e as definições.

Utilizar a deteção de rostos

Nos modos de disparo e definições que se seguem, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- **Apontar e fotografar** (📖 30)
- **Fotografar em intervalos** (📖 39) e **Tirar série fotografias** (📖 40) quando se utiliza **Escolher um estilo**
- **Deteção de sorriso** (📖 35)



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto em que a câmara faz a focagem e margens simples em volta dos demais rostos.


Se não for detetado nenhum rosto quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

✓ Notas sobre a deteção de rostos

- A capacidade da câmara para detetar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- A câmara poderá não conseguir detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução.
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento.

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar um dos modos de disparo e definições indicados abaixo, a câmara deteta rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos).

-  Apontar e fotografar (📖 30)
- **Deteção de sorriso** (📖 35)

Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições fotográficas, poderá não ser possível alcançar os resultados de suavização da pele pretendidos e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.


Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem brilhem a verde:

- O motivo está muito escuro.
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiado).
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando um motivo de retrato, a usar uma camisola branca, se encontra à frente de um muro branco).
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula).
- Motivos com padrões repetitivos (persianas, edifícios com várias filas de janelas com formatos semelhantes, etc.).
- O motivo está a mover-se rapidamente.

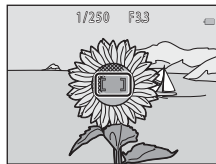
Nas situações referidas acima, tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes, ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo realmente pretendido, e utilize o bloqueio de focagem (📖 55).

Bloqueio de focagem

Recomenda-se a fotografia com bloqueio de focagem quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido. O procedimento que se segue descreve como utilizar o bloqueio de focagem quando o modo  Apontar e fotografar está ativado e a área de focagem é apresentada no centro do enquadramento.

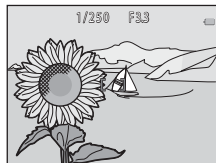
1 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Certifique-se de que a área de focagem brilha a verde.
- A focagem e exposição ficam bloqueadas.



2 Sem levantar o dedo, volte a enquadrar a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



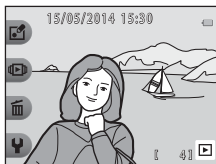
3 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Funções de reprodução

Zoom de reprodução

Pressionar o multisseletor ▲ em modo de reprodução de imagem completa (📖 24) aplica o zoom de aproximação à imagem.



A imagem é apresentada em modo de imagem completa.



A imagem está ampliada.

Guia da área apresentada

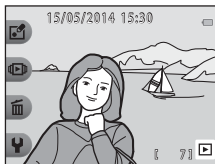
- Pode alterar a razão de zoom pressionando ▲▼.
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o botão flexível 3 (🔒) para bloquear a razão de zoom e pressione ▲▼◀▶.
- Se pretender alterar a razão de zoom, pressione o botão flexível 3 (🔒) e, em seguida, altere a razão de zoom da forma pretendida.
- Se estiver a visualizar uma imagem captada utilizando a deteção de rostos, a câmara aplica o zoom de aproximação ao rosto detetado na altura do disparo (exceto ao visualizar um tamanho de imagem inferior a 320 x 240). Para aplicar o zoom de aproximação a uma área da imagem onde não existam rostos, pressione o botão flexível 3 (🔒) e, em seguida, pressione ▲.
- Quando estiver apresentada uma imagem ampliada, pressione o botão flexível 1 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

✂ Recortar: criar uma cópia recortada

Quando utilizar o zoom de reprodução, pode cortar a imagem e guardar a área apresentada da imagem como um ficheiro separado pressionando o botão flexível 4 (✂).

Reprodução de miniaturas

Pressione o multisseletor ▼ em modo de reprodução de imagem completa (📖 24) para apresentar imagens em folhas de contacto de imagens em miniatura.




Reprodução de imagem completa


























Reprodução de miniaturas

- Enquanto utiliza o modo de reprodução de miniaturas, pressione ◀▶ para seleccionar uma imagem, o que fará com que a imagem seleccionada seja ampliada e apresentada no centro do ecrã. Selecciona uma imagem e pressione ▲, o que fará com que a imagem seleccionada seja apresentada no modo de reprodução de imagem completa.

Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)

Ao visualizar imagens em modo de reprodução de imagem completa, pode selecionar um dos botões flexíveis ( 6) e apresentar o menu correspondente.

Menu de reprodução	Opção	Descrição	
 Divertir-se com fotograf.	Trocar mensagens ¹	Permite-lhe adicionar mensagens de voz às suas imagens.	 2
	Diversão com fotografias ¹	Permite-lhe editar as imagens usando várias funções.	 7
	Classificar	Permite-lhe adicionar marcas de classificação às suas imagens. Pode reproduzir apenas as imagens classificadas. Protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.	 16
 Ver	Ver por data	Permite-lhe reproduzir imagens selecionando a data de disparo no calendário.	 20
	Apres. diapositivos	Permite-lhe visualizar as imagens numa apresentação de diapositivos automática.	 21
	Ver filme ²	Permite-lhe reproduzir filmes ( 63).	 63

Menu de reprodução	Opção	Descrição	
 Apagar	Apag. apenas esta foto.	Permite-lhe eliminar apenas a imagem atualmente apresentada ( 25).	 25
	Apagar fotog. selec.	Permite-lhe selecionar várias imagens e eliminá-las ( 26).	 26
	Apagar todas as fotos	Permite-lhe eliminar todas as imagens ( 25).	 25
 Definições	Retocar	Permite-lhe copiar ou rodar imagens ou criar uma cópia pequena da imagem atual.	 27
	Encomenda impressão	Permite-lhe especificar a imagem a imprimir e o número de cópias a imprimir.	 32
	Definições da câmara	Permite-lhe alterar várias definições gerais ( 65).	 34

¹ Disponível quando é apresentada uma imagem fixa.

² Disponível quando é apresentado um filme.

Gravar e reproduzir filmes

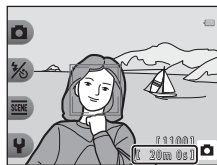
Gravar filmes

Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), a definição de tamanho da imagem (📖 50) pode ser definida como

📖 **Pequeno (640)** ou 📖 **Pequeno (antigo)**.

1 Apresente o ecrã de disparo.

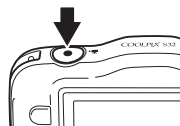
- Verifique o tempo de gravação de filme restante.



Tempo de gravação de filme restante

2 Pressione o botão ● (📹 filmagem) para iniciar a gravação do filme.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



3 Pressione novamente o botão ● (📹 filmagem) para terminar a gravação.

✓ Duração máxima de filme

Cada filme não pode ter mais de 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- A duração máxima de um só filme é apresentada no ecrã de disparo.
- A gravação poderá terminar antes de qualquer um destes limites ser atingido se a temperatura da câmara ficar elevada.
- A duração efetiva do filme pode variar consoante o conteúdo do filme, o movimento do motivo ou o tipo de cartão de memória.

✓ Notas sobre guardar filmes

Após a gravação de um filme, este não é completamente gravado na memória interna ou no cartão de memória até que a apresentação do monitor regresso ao ecrã de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória nem retire a bateria ou o cartão de memória.** A remoção do cartão de memória ou da bateria durante a gravação do filme poderá provocar a perda de dados do filme ou danificar a câmara ou o cartão de memória.

✓ Notas sobre a gravação de filmes


- Ao gravar filmes, recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior (🔌23). A gravação de filmes pode parar inesperadamente no caso de se utilizar um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.
- Ao gravar filmes enquanto **VR Eletrónico** (📖 65, 🎧38) nas definições da câmara está definido com **Auto**, o ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) é estreito quando comparado com o das imagens fixas.
- A razão do zoom ótico não pode ser alterada depois de se ter iniciado a gravação.
- Poderá haver alguma degradação na qualidade de imagem quando o zoom digital é utilizado.
- É possível que os sons de funcionamento do multisseletor, do movimento da objetiva de focagem automática e da abertura quando a luminosidade é alterada sejam gravados.
- Os fenómenos seguintes podem ser vistos no monitor durante a gravação de filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
 - Poderão surgir faixas em imagens captadas sob iluminação fluorescente, a vapor de mercúrio ou a vapor de sódio.
 - Os motivos que se mexam rapidamente de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou um automóvel em movimento, podem aparecer enviesados.
 - Toda a imagem do filme pode ficar enviesada quando a câmara é submetida a movimentos.
 - A iluminação ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmara é movida.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicado, os motivos com padrões repetitivos (tecidos, janelas com gelosias, etc.) podem apresentar riscas coloridas (padrões de interferência, ondulados, etc.) durante a gravação e a reprodução de filmes. Tal ocorre quando o padrão do motivo e a disposição do sensor de imagem interferem um com o outro; não se trata de uma avaria.

Temperatura da câmara


- A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara aquecer excessivamente durante a gravação de filmes, a câmara interrompe automaticamente a gravação.
É apresentado o tempo de gravação restante até a câmara parar a gravação (🕒10s).
Depois de a câmara parar de gravar, esta desliga-se.
Deixe a câmara desligada até o interior da mesma ter arrefecido.



Notas sobre a focagem automática


A focagem automática poderá não funcionar da forma esperada (📖 54). Caso esta situação ocorra, experimente o seguinte:

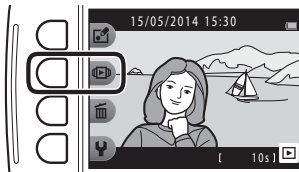
Enquadre outro motivo, posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido, no centro do enquadramento, pressione o botão  (filmagem) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique o enquadramento.


Reproduzir filmes

1 Pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Utilize o multisseletor  para selecionar o filme pretendido e pressione o botão flexível 2 () .

- Os filmes podem ser identificados pelo indicador do tempo de gravação de filme ( 5).



3 Pressione o botão flexível 4 ( **Ver filme**).

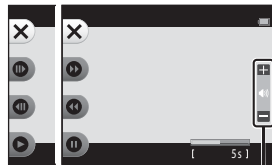
- Pode reproduzir filmes.



Funções disponíveis durante a reprodução

Pode utilizar os botões flexíveis para efetuar as operações que se seguem.

Em pausa



Durante a reprodução
Indicador de volume

Função	Ícone	Descrição
Avançar	▶▶	Para fazer o filme avançar, mantenha o botão pressionado.
Rebobinar	◀◀	Para rebobinar o filme, mantenha o botão pressionado.
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar as operações indicadas abaixo enquanto estiver em pausa.
		▶▶ Avançar uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão para avançar de forma contínua.
		◀◀ Retroceder uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão para rebobinar de forma contínua.
		▶ Recomeçar a reprodução.
Terminar	✕	Voltar para o modo de reprodução de imagem completa.

Ajustar o volume

Prima o multisseletor ▲▼ durante a reprodução.

Eliminar filmes













Para eliminar um filme, selecione o filme pretendido no modo de reprodução de imagem completa (📖 24) e pressione o botão flexível 3 (🗑) (📖 25).




Configuração geral da câmara

Menu de definições da câmara

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara)

É possível configurar as definições das opções de menu indicadas abaixo.

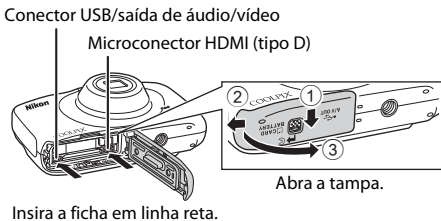
Opção	Descrição	
Ecrã de boas-vindas	Permite-lhe seleccionar se é ou não apresentado o ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.	 34
Data e hora	Permite-lhe acertar o relógio da câmara.	 35
Luminosidade	Permite-lhe ajustar a luminosidade do monitor.	 36
Impressão da data	Permite-lhe imprimir a data de disparo nas imagens.	 37
VR Eletrónico	Permite-lhe seleccionar se pretende ou não utilizar a opção VR eletrónico (redução da vibração) durante o disparo.	 38
Auxiliar de AF	Permite-lhe ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	 39
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite-lhe formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 40
Idioma/Language	Permite-lhe alterar o idioma de apresentação da câmara.	 41
Fundo do menu	Permite-lhe alterar o fundo utilizado no ecrã do menu.	 41
Modo de vídeo	Permite-lhe ajustar as definições de ligação ao televisor.	 42
Carregar pelo PC	Permite-lhe definir se a bateria inserida na câmara é ou não carregada quando a câmara é ligada a um computador.	 43

Opção	Descrição	
Repor tudo	Permite-lhe repor as definições da câmara nos respetivos valores predefinidos.	 44
Versão de firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmara.	 44

Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora

Métodos de ligação

Pode usufruir ainda mais das imagens e filmes ligando a câmara a um televisor, a um computador ou a uma impressora.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, verifique se o nível de carga restante na bateria é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que a desliga a câmara.
- Se for utilizado o adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.
- Para obter informações sobre os métodos de ligação e as operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo para além deste documento.

Visualizar imagens num televisor 45


As imagens e os filmes captados com a câmara podem ser visualizados num televisor.

Método de ligação: Ligue as fichas de vídeo e áudio (estéreo) do cabo de áudio/vídeo opcional às entradas do televisor. Em alternativa, ligue um cabo HDMI disponível comercialmente à entrada HDMI do televisor.

Visualizar e organizar imagens num computador 69

Podem transferir imagens para um computador para dar retoques simples e gerir os dados de imagem.

Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador ( 69).
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.

Imprimir imagens sem recorrer a um computador 48

Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Usar o ViewNX 2

Instale o ViewNX 2 para enviar, visualizar, editar e partilhar fotografias e filmes.

A sua caixa de ferramentas para imagens

ViewNX 2™



Instalar o ViewNX 2

É necessária ligação à Internet.

Para conhecer os requisitos do sistema e outras informações, consulte o website da Nikon relativo à região onde se encontra.

1 Transfira o programa de instalação do ViewNX 2.

Inicie o computador e transfira o programa de instalação a partir de:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Clique duas vezes no ficheiro transferido.

3 Siga as instruções no ecrã.

4 Saia do programa de instalação.

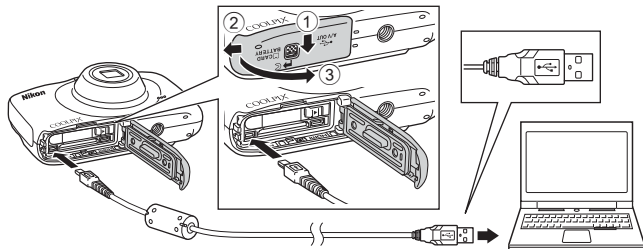
Clique em **Yes (Sim)** (Windows) ou em **OK** (Mac).

Transferir imagens para o computador

1 Escolher como as fotografias serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Ligação direta USB:** desligue a câmara e verifique se está inserido um cartão de memória na câmara. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB. A câmara liga-se automaticamente. Para transferir imagens guardadas na memória interna desta câmara, retire o cartão de memória da câmara antes de ligá-la ao computador.



- **Ranhura de cartão SD:** Se o seu computador tiver uma ranhura para cartões SD, o cartão pode ser inserido diretamente na ranhura.
- **Leitor de cartões SD:** Ligue um leitor de cartões (disponível em separado a partir de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se for apresentada uma mensagem a pedir-lhe para escolher um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

- **Quando utilizar o Windows 7**

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e filmes)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Será apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.



Se o cartão de memória tiver um grande número de imagens, pode demorar algum tempo para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

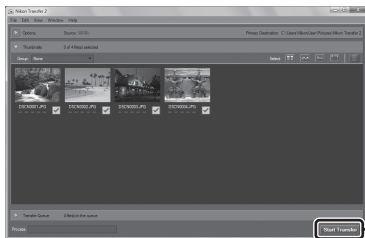


Ligar o cabo USB

A ligação poderá não ser reconhecida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

2 Transferir imagens para o computador.

- Clicar em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Start Transfer (Iniciar Transferência)

- Com as predefinições, todas as imagens do cartão de memória serão copiadas para o computador.

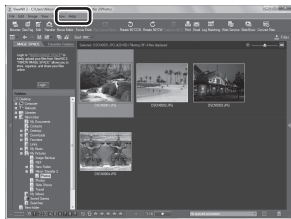
3 Termine a ligação.

- Se a câmera estiver ligada ao computador, desligue a câmera e retire o cabo USB. Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou uma ranhura de cartões, selecione a opção apropriada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível que corresponde ao cartão de memória e, depois, retire o cartão do leitor de cartões ou da ranhura de cartões.

Visualizar fotografias

Inicializar o ViewNX 2.

- As fotografias são apresentadas no ViewNX 2 quando a transferência estiver concluída.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.



Iniciar manualmente o ViewNX 2

- **Windows:** Clique duas vezes no atalho do **ViewNX 2** no ambiente de trabalho.
- **Mac:** Clique no ícone do **ViewNX 2** na Dock.









Secção de referência

A secção de referência fornece informações detalhadas e sugestões sobre a utilização da câmara.



Divertir-se com fotografias

-  Trocar mensagens  2
-  Diversão com fotografias  7
-  Classificar  16

Ver

-  Ver por data  20
-  Apres. diapositivos  21
-  Ver filme  26


Definições

-  Retocar  27
-  Encomenda impressão  32
-  Definições da câmara  34

Ligações

- Ligar a câmara a um televisor  45
- Ligar a câmara a uma impressora  47



Informações adicionais

- Mensagens de erro  55
- Nomes dos ficheiros  58
- Acessórios opcionais  59


Trocar mensagens

É possível gravar mensagens de voz e anexá-las a imagens.


- Pode anexar até duas mensagens a cada imagem.


Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 () → botão flexível 2 ( Trocar mensagens)

Deixar uma mensagem

- 1 Pressione o botão flexível 2 ( **Gravar**).



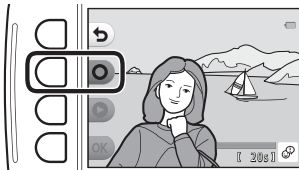
- 2 Pressione o botão flexível 2 ( **Deixar uma mensagem**).

- Não é possível selecionar esta opção se a imagem já tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma resposta" ()



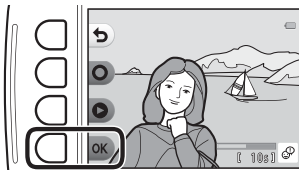
3 Pressione o botão flexível 2 (○).

- A gravação é iniciada. Pode gravar durante até cerca de 20 segundos.
- Não toque no microfone.
- Pressione novamente o botão flexível 2 (○) para parar a gravação.
- Se a bateria se descarregar, a gravação para automaticamente.
- A mensagem é guardada quando pressiona o botão flexível 4 (OK) no passo 4. Pode voltar a gravar a mensagem desde que não pressione o botão flexível 4.
- Pressione o botão flexível 3 (○) para reproduzir a mensagem.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) antes ou depois de gravar uma mensagem para voltar ao passo 2.



4 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- **Mensagem gravada.** é apresentado e a mensagem é anexada à imagem.
- Elimine a mensagem atual antes de gravar uma nova mensagem (↶5).



Deixar uma resposta

1 Pressione o botão flexível 2 (○ Gravar).



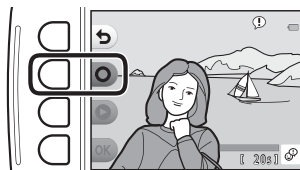
2 Pressione o botão flexível 3 (🗨️ Deixar uma resposta).

- Não é possível selecionar esta opção se a imagem não tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma mensagem" (👁️2)



3 Pressione o botão flexível 2 (○).

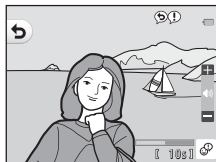
- Assim que a gravação iniciar, as operações são as mesmas que as explicadas em "Deixar uma mensagem" (👁️2).



Reproduzir gravações

Pressione o botão flexível 3 (▶ Reproduzir gravações).

- A câmara reproduz a mensagem. Se tiverem sido gravadas duas mensagens, estas são reproduzidas em sequência.
- Pressione o botão flexível 1 (⏮) para parar a reprodução.
- Utilize o multisseletor ▲▼ durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.
- Se a bateria se descarregar, a reprodução para automaticamente.



Apagar gravações

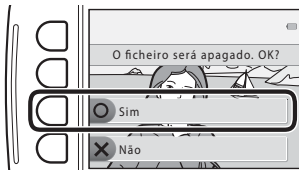
1 Pressione o botão flexível 4 (🗑 Apagar gravações).

- Se seleccionar uma imagem que tenha uma marca de classificação (16), é apresentada uma mensagem de confirmação.
 - **O Sim:** remove a classificação e apresenta o ecrã apresentado no passo 2.
 - **X Não:** volta ao passo 1.



2 Quando for apresentada a mensagem de confirmação, pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- Apenas a gravação é eliminada. Se tiverem sido gravadas uma mensagem e uma resposta, ambas são eliminadas.



Diversão com fotografias

Antes de editar imagens

Pode editar imagens facilmente nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados (exceto no caso de **Rodar fotografias**).



- As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo da fotografia original.



Restrições à edição

- É possível editar uma imagem até dez vezes (não há qualquer restrição quanto ao número de vezes em que se pode aplicar a função **Rodar fotografias**).
- Não é possível editar imagens com um tamanho igual ou inferior a 160 × 120 utilizando **Diversão com fotografias**.

Criar álbuns de fotos


Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 () → botão flexível 3 ( Diversão com fotografias) → utilize  para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

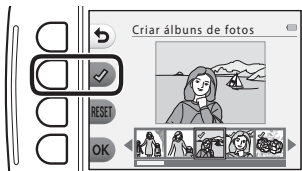
Apresente as imagens de forma semelhante a um álbum de fotografias. Estão disponíveis cinco designs de álbuns de fotografias diferentes. O álbum criado é guardado como uma imagem separada, com um tamanho de 13 megapixels (4160 × 3120).

1 Utilize o multisselector para selecionar uma imagem.



2 Pressione o botão flexível 2 ()

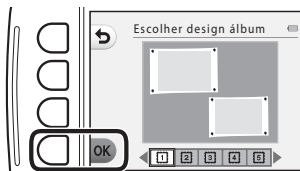
- É apresentada uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 ()
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas de confirmação.
- As imagens são organizadas num álbum pela ordem em que as marcas de confirmação foram adicionadas.
- Podem ser selecionadas até 20 imagens.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).



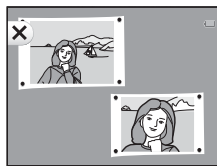
4 Utilize ◀▶ para seleccionar o design de álbum de fotografias pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).



- Os álbuns de fotografia são apresentados uma página de cada vez. Depois de terem sido apresentadas todas as páginas, a câmara volta ao menu **Divertir-se com fotografias**.
- Para cancelar antes de o álbum de fotografias ter sido criado, pressione o botão flexível 1 (X).

✓ **Notas sobre a criação de álbuns de fotografias**

- Não é possível seleccionar filmes.
- Esta câmara não consegue seleccionar imagens captadas com outras câmaras.



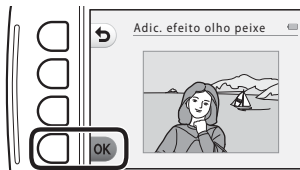
Adic. efeito olho peixe

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem pareça ter sido captada com uma objetiva de olho de peixe. Este efeito é adequado para imagens captadas com **Fotog. primeiros planos** no menu de disparo.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



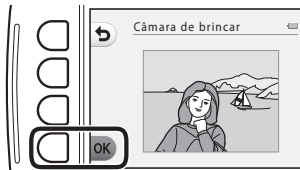
Câmara de brincar

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem pareça ter sido fotografada por uma câmara de brincar. Este efeito é adequado para paisagens.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



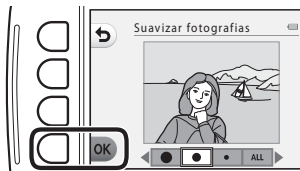
Suavizar fotografias

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar ○ → botão flexível 4 (OK)

Suavize a imagem esbatendo ligeiramente o centro da mesma. Estão disponíveis quatro regiões para esbater.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a área a esbater e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para esbater ligeiramente toda a imagem, pressione **ALL**.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



* Adicionar efeito estrela

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar * → botão flexível 4 (OK)





Produza raios de luz como estrelas que irradiam de objetos brilhantes, como reflexos do sol ou luzes das ruas. Este efeito é adequado para cenas noturnas.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Adicionar efeito diorama

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 () → botão flexível 3 () Diversão com fotografias → utilize  para selecionar  → botão flexível 4 (**OK**)

Faça uma imagem parecer uma cena em miniatura captada no modo macro. Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ()



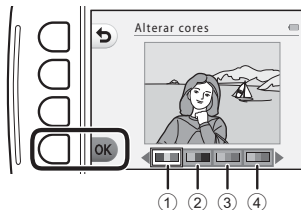
Alterar cores

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar → botão flexível 4 (OK)


Ajuste as cores da imagem.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a definição pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Estão disponíveis as seguintes definições de cor de imagem.
 - 1 Cor viva (predefinição): utilize para obter um efeito de "impressão fotográfica" vívido.
 - 2 Preto e branco: guarde imagens a preto e branco.
 - 3 Sépia: guarde imagens em tons sépia.
 - 4 Tipo Ciano: guarde imagens monocromáticas em tom azul ciano.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



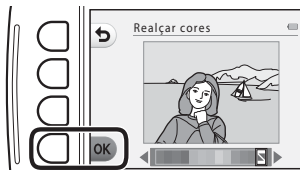
Realçar cores

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (↻) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)


Mantenha uma cor especificada na imagem e altere as outras cores para preto e branco.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma cor e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↻).



Decorar

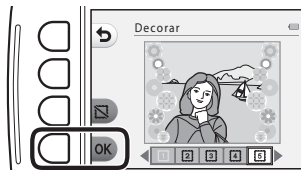
Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Adicione uma moldura em torno das imagens. Estão disponíveis nove molduras diferentes. O tamanho de imagem da cópia editada varia consoante o tamanho da imagem original, da forma descrita abaixo.

- Quando a imagem original tem 2 megapixels (1600 × 1200) ou mais, a cópia é guardada com 2 megapixels (1600 × 1200).
- Quando a imagem original é inferior a 2 megapixels (1600 × 1200), a cópia é guardada com o mesmo tamanho que a original.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a moldura pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).



- A moldura é acrescentada à imagem e esta é guardada como uma nova cópia.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Pressione o botão flexível 3 (📷) para remover a moldura.



Notas sobre decorar

- A moldura é colocada sobre a imagem, pelo que substitui a área da imagem que se encontra por baixo. As molduras espessas cobrem uma área maior da imagem.
- Quando se utiliza a impressão sem margens para imprimir imagens a que se tenham adicionado molduras, é possível que as molduras não sejam impressas.

Classificar




Classifique as imagens utilizando  **Excelente** ou  **Boa**. Pode utilizar **Ver fotografias classificadas** para reproduzir apenas as imagens que tenham marcas de classificação.

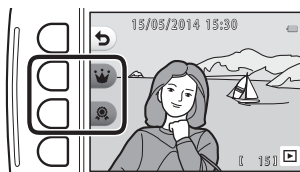
Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 () → botão flexível 4 ( Classificar)



Classificar fotografias

1 Pressione o botão flexível 2 ( **Classificar fotografias**).



2 Utilize o multisseletor  para selecionar uma imagem e pressione o botão flexível 2 ( ou) o botão flexível 3 (.



- As marcas de classificação ( ou ) são apresentadas quando se visualizam imagens classificadas.
- Não é possível adicionar duas marcas de classificação à mesma imagem.
- Cada marca de classificação pode ser adicionada a até 200 imagens.



Alterar ou remover classificações de imagens individuais

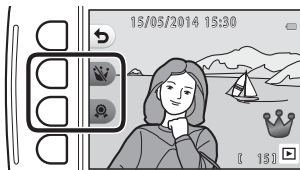
1 No passo 2 (👁️16) de "Classificar fotografias", selecione a imagem com a classificação que pretende alterar ou remover.

- As marcas de classificação 👑 ou 🚫 são adicionadas às imagens classificadas.



2 Altere ou remova a classificação.

- Pressione o botão flexível 2 (👑) ou o botão flexível 3 (🚫) para alterar a classificação atual para a classificação selecionada.
- Pressione o botão flexível 2 (👁️) ou o botão flexível 3 (🚫) para remover a classificação da imagem selecionada.



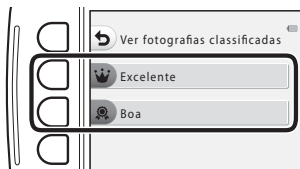
Ver fotografias classificadas

- 1** Pressione o botão flexível 3 (▶ **Ver fotografias classificadas**).



- 2** Pressione o botão flexível 2 (👑 **Excelente**) ou o botão flexível 3 (👍 **Boa**).

- Apenas são apresentadas as imagens com a marca de classificação que tiver selecionado.



- 3** Utilize o multisseletor ◀▶ para visualizar imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao ecrã apresentado no passo 2.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa (📖 24).



✓ **Notas sobre a visualização de fotografias classificadas**

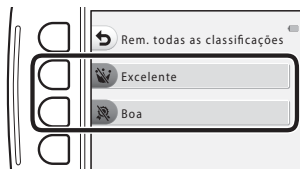
- Não é possível editar imagens, incluindo alterar ou remover classificações, quando estas são reproduzidas utilizando **Ver fotografias classificadas**.
- Quando são reproduzidos ficheiros de filme, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.

Remover todas as classificações

- 1** Pressione o botão flexível 4 (**CLEAR Rem. todas as classificações**).

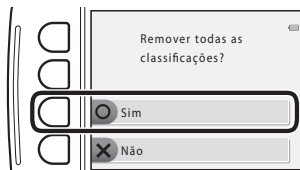


- 2** Pressione o botão flexível 2 (**Excelente**) ou o botão flexível 3 (**Boa**).



- 3** Pressione o botão flexível 3 (**Sim**).

- A marca de classificação selecionada é removida de todas as imagens.



✓ Notas sobre as imagens classificadas



Quando uma imagem é classificada, fica protegida contra eliminação acidental. Tenha em atenção que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória (☞40) elimina as imagens classificadas de forma permanente.

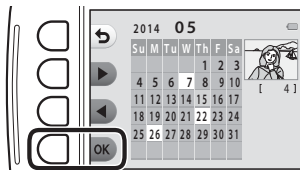
Ver por data

Reproduza imagens selecionando a data de disparo no calendário.



Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 2 ( Ver por data)

1 Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar a data pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- As imagens são selecionadas com base na data selecionada. A primeira imagem captada nessa data é apresentada.
- Um fundo branco numa data indica que foram gravadas imagens nessa data.
- Pressione o botão flexível 2 () para apresentar o mês seguinte. Pressione o botão flexível 3 () para apresentar o mês anterior.



2 Utilize ◀▶ para visualizar imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 () para voltar ao ecrã apresentado no passo 1.
- Pressione o botão flexível 4 (X) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa ( 24).






Notas sobre ver por data

- É possível apresentar as 9000 imagens mais recentes.
- As imagens captadas quando a data da câmara não está definida são tratadas como imagens captadas em 1 de janeiro de 2014.
- Quando são reproduzidos ficheiros de filme, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.
- Não é possível editar imagens quando estas são reproduzidas utilizando **Ver por data**.

Apres. diapositivos

Reproduza as imagens, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.

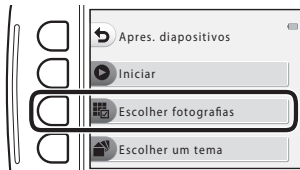
Durante a reprodução, é reproduzida a música de fundo. A música de fundo varia em função do tema selecionado em  **Escolher um tema** (🔊25).

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 3 ( Apres. diapositivos)




Escolher fotografias

1 Pressione o botão flexível 3 (**Escolher fotografias**).

- Para reproduzir todas as imagens → passo 3.



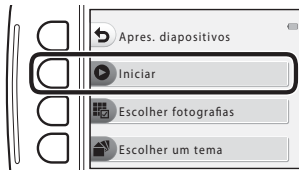
2 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar as imagens que pretende reproduzir.

-  **Ver fotografias classificadas:** só são reproduzidas as imagens classificadas. Avance para o passo 3.
-  **Escolher por data:** só são reproduzidas as imagens captadas no mesmo dia. Seleccione uma data no calendário, pressione o botão flexível 4 (OK) e continue a partir do passo 3.
-  **Escolher uma série:** as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos** (📖 39) são reproduzidas consecutivamente. Só é possível seleccionar esta opção quando as imagens tiverem sido captadas utilizando **Fotografar em intervalos** (🔊23).



3 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



- Para fazer uma pausa na reprodução, pressione o botão flexível 4 (⏸). Para sair, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Enquanto a apresentação de diapositivos estiver em curso, pressione o multisseletor ▶ para apresentar a imagem seguinte ou ◀ para apresentar a imagem anterior. Pressione continuamente ▶ ou ◀ para fazer avançar ou rebobinar rapidamente.
- Pressione ▲▼ durante a reprodução para ajustar o volume da música de fundo.




4 Termine a apresentação de diapositivos ou reinicie-a.

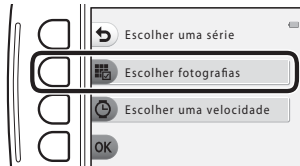
- O ecrã ilustrado à direita é apresentado quando a apresentação de diapositivos estiver em pausa.
 - ✕: volta ao ecrã apresentado no passo 1.
 - ▶: apresenta a imagem seguinte.
 - ◀: apresenta a imagem anterior.
 - ▶: recomeça a reprodução.





Escolher uma série


1 Pressione o botão flexível 2 ( **Escolher fotografias**).

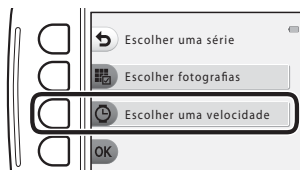
- É apresentada a primeira imagem da pasta onde foram guardadas as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos**.



2 Utilize o botão flexível 2 ( **Série seguinte**) ou o botão flexível 3 ( **Série anterior**) para selecionar a pasta e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

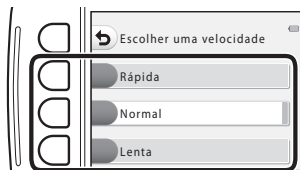


3 Pressione o botão flexível 3 ( **Escolher uma velocidade**).

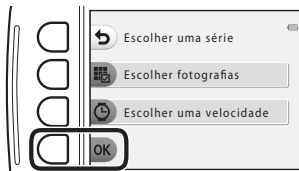


4 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar a velocidade pretendida.

- Selecione **Rápida**, **Normal** (predefinição) ou **Lenta**.

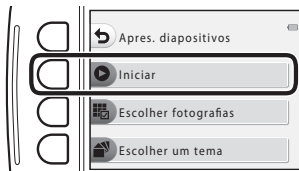


5 Pressione o botão flexível 4 (OK).



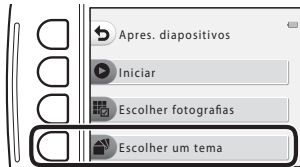
6 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



Escolher um tema

- 1 Pressione o botão flexível 4 (🖨️ **Escolher um tema**).



- 2 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar um tema de reprodução.

- Pode seleccionar 🖨️ **Animada** (predefinição), 🎨 **Pop art** ou 🖼️ **Clássico**.



- 3 Pressione o botão flexível 2 (▶️ **Iniciar**).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



✔️ **Notas sobre a apresentação de diapositivos**

O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos.

Ver filme

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 4 ( Ver filme)

Reproduza filmes ( 63). Disponível quando é apresentado um filme.

Retocar

Copie ou rode imagens ou crie uma cópia pequena da imagem atual.

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 2 (🔍 Retocar)

Copiar

Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

- 1 Pressione o botão flexível 2 (🔍 **Copiar**).

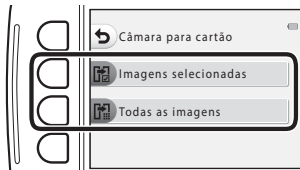


- 2 Utilize o botão flexível 2 (📷 **Câmara para cartão**) ou o botão flexível 3 (📷 **Cartão para câmara**) para selecionar a origem e o destino da cópia.



3 Utilize o botão flexível 2 (🖼️ **Imagens selecionadas**) ou o botão flexível 3 (🖼️ **Todas as imagens**) para selecionar o método de cópia.

- Se selecionar 🖼️ **Todas as imagens**, avance para o passo 7.

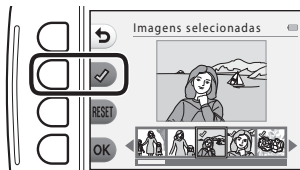


4 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem.



5 Pressione o botão flexível 2 (✔️).

- A imagem selecionada é indicada por uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✔️).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas de confirmação.
- Repita os passos 4 e 5 para selecionar imagens adicionais.





6 Pressione o botão flexível 4 (OK) para aplicar a seleção de imagens.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação.


7 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- As imagens são copiadas.

Notas sobre a cópia

- Só é possível copiar ficheiros que estejam em formatos que podem ser gravados por esta câmara.
- A operação não é garantida com imagens captadas com uma câmara de outra marca ou modificadas num computador.
- As definições de **Classificar fotografias** (16) e **Encomenda impressão** (32) configuradas para as imagens não são copiadas.

Copiar para um cartão de memória que não contém imagens

Quando se muda a câmara para o modo de reprodução, é apresentada a mensagem **A memória não contém qualquer imagem..** Pode seleccionar **Copiar** pressionando qualquer botão flexível e seleccionando o botão flexível 2 ( **Retocar**).

Rodar fotografias

Especifique a orientação em que pretende que as imagens guardadas sejam apresentadas durante a reprodução.

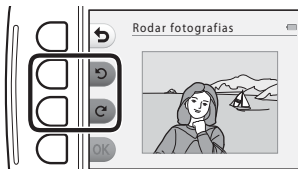
É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

1 Pressione o botão flexível 3 (Rodar fotografias).



2 Pressione o botão flexível 2 () ou o botão flexível 3 ().

- A imagem é rodada 90 graus.



3 Pressione o botão flexível 4 ().

- É aplicada a orientação apresentada e as informações de orientação são guardadas com a imagem.

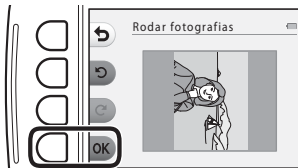






Imagem pequena

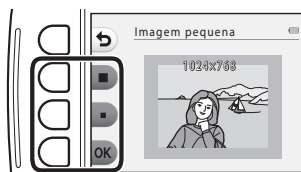
Crie uma cópia pequena das imagens.

- 1 Pressione o botão flexível 4 ( **Imagem pequena**).



- 2 Utilize o botão flexível 2 () ou o botão flexível 3 () para selecionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- É guardada uma cópia nova e editada como uma imagem separada com uma razão de compressão de cerca de 1:16.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ()



Notas sobre a imagem pequena

Não é possível editar imagens com um tamanho igual ou inferior a 640 x 480 utilizando **Imagem pequena**.

Encomenda impressão

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 3 (Encomenda impressão)

Se configurar antecipadamente as definições de encomenda de impressão, pode utilizá-las com os métodos de impressão abaixo indicados.

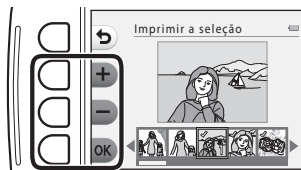
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital que suporte impressão DPOF (formato de ordem de impressão digital).
- Inserir o cartão de memória na ranhura para cartões de uma impressora compatível com DPOF.
- Ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (P47).

1 Pressione o botão flexível 2 (Selecionar imagens).



2 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Utilize o multisseletor (◀▶) para selecionar imagens e utilize o botão flexível 2 (+) ou o botão flexível 3 (−) para definir o número de cópias de cada uma.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por um ícone da marca de confirmação e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para imagens, a seleção é cancelada.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando a definição estiver concluída.



3 Utilize o botão flexível 2 ou o botão flexível 3 para selecionar se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações de disparo.

- **Data:** imprimir a data de disparo em todas as imagens da ordem de impressão.
- **Info:** imprimir a velocidade do obturador e o valor de abertura em todas as imagens da encomenda de impressão.
- As opções **Data** e **Info** são ativadas e desativadas sempre que se pressiona o botão flexível correspondente.
- Por fim, pressione o botão flexível 4 (**OK**) para concluir a encomenda de impressão.



Quando se seleciona Data

✓ Notas sobre a impressão da data e das informações de disparo

- Algumas impressoras podem não ser capazes de imprimir a data de disparo e as informações de disparo.
- As informações de disparo não são impressas quando a câmara está ligada a uma impressora.
- As definições de **Data** e **Info** são repostas sempre que é apresentada a opção **Encomenda impressão**.
- A data impressa é a data guardada quando a imagem foi captada.
- No caso das imagens captadas com a opção **Impressão da data** (37) ativada, só é impressa a data impressa na altura do disparo, mesmo que a opção de data de **Encomenda impressão** esteja ativada para as imagens.



✂ Cancelar a encomenda de impressão existente



Pressione o botão flexível 3 (**RESET Apagar encomen. impre.**) no passo 1 de "Encomenda impressão" (32).

Definições da câmara

Ecrã de boas-vindas

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 4 ( Definições da câmara) → botão flexível 2 ( Ecrã de boas-vindas)



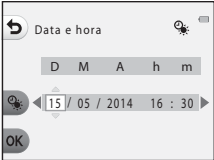
Selecione se é ou não apresentado o ecrã de boas-vindas quando liga a câmara.

Opção	Descrição
 Desligado	Não apresenta o ecrã de boas-vindas.
 Ligado (predefinição)	Apresenta um ecrã de boas-vindas animado. A frequência com que utiliza a câmara e o número de imagens captadas com a câmara afetam os caracteres apresentados.

Data e hora

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmera) → botão flexível 3 (Data e hora)

Acerte o relógio da câmera.

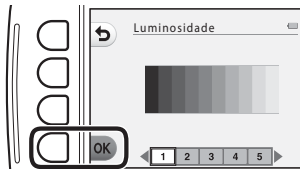
Opção	Descrição
 Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
 Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar um item: pressione o multisseletor ◀▶ (alterna entre D, M, A, h e m).• Editar a data e a hora: pressione ▲▼.• Aplicar a definição: selecione m e pressione o botão flexível 4 (OK).• Pressione o botão flexível 3 (☀) para ativar a hora de verão. Quando a função de hora de verão está ativada, ☀ é apresentado no monitor e a hora avança uma hora. Pressione novamente o botão flexível 3 (☀) para desativar a função de hora de verão. 

Luminosidade

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → botão flexível 4 (Luminosidade)

Selecione de entre cinco definições. A predefinição é 3.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar a luminosidade pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).




Impressão da data

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▼ → botão flexível 2 (Data) Impressão da data

Ao fotografar, poderá imprimir a data de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão da data (p.33).



Opção	Descrição
 Data	A data é impressa nas imagens.
OFF Desligado (predefinição)	A data não é impressa nas imagens.



Notas sobre a impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data não pode ser impressa em imagens após estas serem captadas.
- A data não pode ser impressa nas situações seguintes:
 - Quando se utiliza **Tirar série fotografias**.
 - Durante a gravação de filmes.


VR Eletrónico

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 4 (👉 Definições da câmara) → pressione ▼ → botão flexível 3 (👉 VR Eletrónico)

Selecione se pretende utilizar o VR (redução da vibração) eletrónico durante o disparo.

Opção	Descrição
 Auto	Nas condições que se seguem, os efeitos da vibração da câmara são reduzidos ao disparar. <ul style="list-style-type: none">• Quando o modo de flash está definido como  Flash desligado.• Quando a velocidade do obturador é reduzida.• Quando o motivo está escuro. A redução da vibração é sempre aplicada durante a gravação de filmes.
OFF Desligado (predefinição)	O VR eletrónico é desativado.

Notas sobre o VR eletrónico

- O VR eletrónico é desativado enquanto se utiliza o flash.
- Se o período de exposição exceder um determinado período de tempo, a função VR eletrónico não funciona.
- O VR eletrónico não pode ser utilizado quando se utilizam os estilos seguintes:
 - **Fotografar cenas noturnas** (📖 38)
 - **Fotografar em intervalos** (📖 39)
 - **Tirar série fotografias** (📖 40)
 - **Fotografar fogo artificial** (📖 40)
 - **Fotografar cenas contraluz** (📖 40)
- Mesmo quando o VR eletrónico está definido como **Auto**, dependendo da cena (📖 30) selecionada automaticamente pela câmara ao utilizar o modo  Apontar e fotografar, o VR eletrónico pode não funcionar.
- A eficácia do VR eletrónico diminui com o aumento da vibração da câmara.
- As imagens captadas poderão ter um aspeto ligeiramente "granulado".

Auxiliar de AF

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▼ → botão flexível 4 (AF) Auxiliar de AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia a operação de focagem automática.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende-se automaticamente quando o motivo está pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,7 m na posição de grande angular máxima e de cerca de 1,5 m na posição de teleobjetiva máxima. <ul style="list-style-type: none">Note que para algumas definições, o iluminador auxiliar de AF poderá não se acender.
OFF Desligado	O iluminador auxiliar de AF não se acende.

Formatar memória/Formatar cartão

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 4 (👉 Definições da câmara) → pressione duas vezes ▼ → botão flexível 2 (📷 Formatar memória/📷 Formatar cartão)

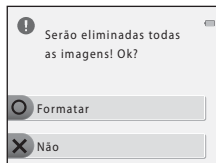
Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que transfere as imagens importantes para um computador antes da formatação.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.

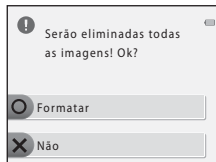
Formatar a memória interna

Retire o cartão de memória da câmara. A opção **Formatar memória** é apresentada no menu de definições da câmara.



Formatar cartões de memória

Introduza um cartão de memória na câmara. A opção **Formatar cartão** é apresentada no menu de definições da câmara.



Idioma/Language

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👆) → botão flexível 4 (👆 Definições da câmara) → pressione duas vezes ▼ → botão flexível 3 (📄 Idioma/Language)

Selecione um idioma para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Fundo do menu

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👆) → botão flexível 4 (👆 Definições da câmara) → pressione duas vezes ▼ → botão flexível 4 (📄 Fundo do menu)

Selecione um de cinco designs de fundo a utilizar para um ecrã de menu ou para o modo de reprodução de miniaturas.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar o design pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).
- Para repor a imagem de fundo predefinida, pressione o botão flexível 3 (RESET).



Modo de vídeo

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👁) → botão flexível 4 (👁 Definições da câmara) → pressione três vezes ▼ → botão flexível 2 (📺 Modo de vídeo)

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor.

Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Tanto **NTSC** como **PAL** são normas para a difusão televisiva analógica a cores.

Carregar pelo PC

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmera) → pressione três vezes ▼ → botão flexível 3 (Carregar pelo PC)

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmera é ligada a um computador em funcionamento (📖 67), a bateria inserida na câmera é automaticamente carregada utilizando a alimentação fornecida pelo computador.
OFF Desligado	A bateria inserida na câmera não é carregada quando a câmera é ligada a um computador.

✓ Notas sobre o carregamento com um computador

- Quando é ligada a um computador, a câmera liga-se automaticamente e começa a carregar. Se a câmera for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 40 minutos. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmera desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos depois de a bateria ter terminado de carregar.

✓ Quando a luz de carga pisca rapidamente a verde

Não é possível efetuar o carregamento, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C.
- O cabo USB não está ligado corretamente ou a bateria está defeituosa. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está em modo de pausa e não fornece alimentação. Reative o computador.
- Não é possível carregar a bateria pois as especificações ou definições do computador não permitem o fornecimento de alimentação à câmera.

Repor tudo

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione três vezes ▼ → botão flexível 4 (CLEAR Repor tudo)

Quando o botão flexível 3 (O Repor) for selecionado, as definições da câmara são repostas nos respetivos valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Data e hora** ou **Idioma/Language**, não são repostas.



Reposição da numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros em "0001", elimine todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória (📖 25) antes de seleccionar **Repor tudo**.

Versão de firmware

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione quatro vezes ▼ → botão flexível 2 (Ver. Versão de firmware)

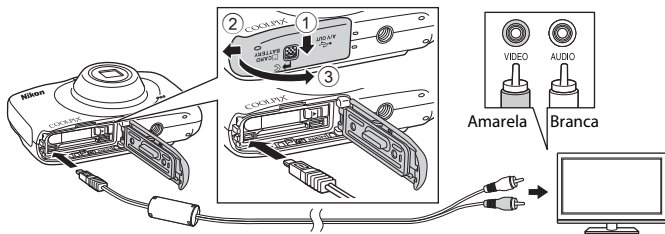
Visualize a versão de firmware atual da câmara.

Ligar a câmara a um televisor

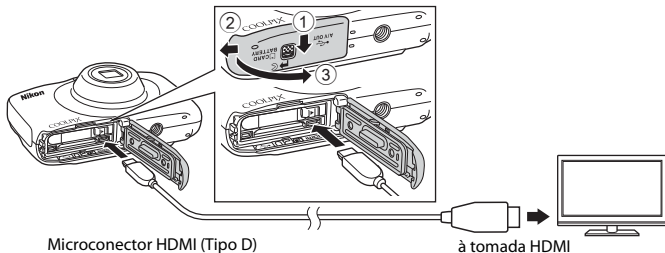
1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.

Ao utilizar o cabo de áudio e vídeo



Ao utilizar um cabo HDMI disponível comercialmente

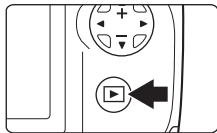


2 Defina a entrada do televisor como entrada de vídeo externo.


- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter mais informações.

3 Mantenha o botão (modo de disparo/reprodução) pressionado para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O monitor da câmara não se liga.



Caso as imagens não sejam apresentadas no televisor

Certifique-se de que a definição de **Modo de vídeo** ()42) no menu de definições da câmara corresponde à norma utilizada pelo televisor.

Utilizar o controlo remoto de um televisor

O controlo remoto de um televisor compatível com HDMI-CEC pode ser utilizado para seleccionar imagens, iniciar e fazer uma pausa na reprodução de filmes, alternar entre o modo de reprodução em ecrã completo e a apresentação de miniaturas, etc.

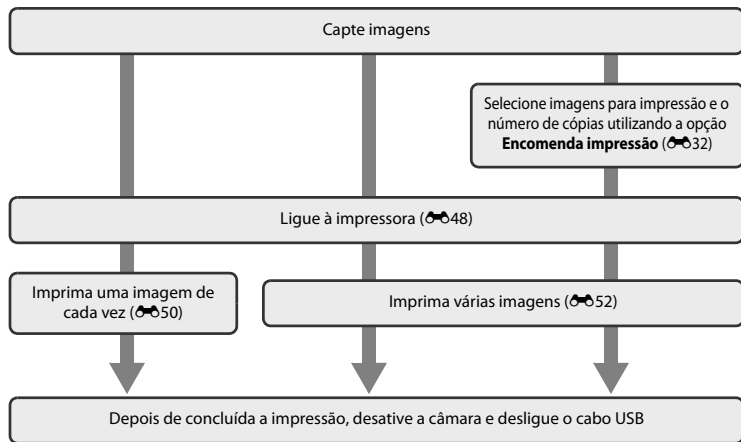
- Ligue a câmara ao televisor utilizando um cabo HDMI.
- Quando utilizar o controlo remoto, aponte-o ao televisor.

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimédia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite a interação entre dispositivos compatíveis.

Ligar a câmara a uma impressora

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.



Ligar a câmara a uma impressora

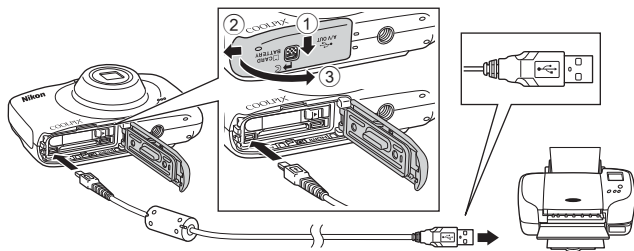
1 Desligue a câmara.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as definições da impressora.

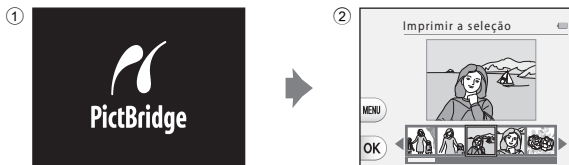
3 Ligue a câmara à impressora utilizando o cabo USB.

- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.



4 A câmara é ligada automaticamente.

- O ecrã de arranque do **PictBridge** (①) é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (②).



✓ Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado

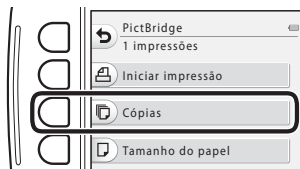
Quando se seleciona **Automático** para **Carregar pelo PC** (☎43), poderá não ser possível imprimir imagens através da ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir imagens individuais

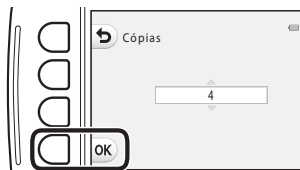
- 1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem a imprimir e pressione o botão flexível 4 (OK).



- 2 Pressione o botão flexível 3 (Cópias).



- 3 Utilize ▲▼ para selecionar o número de cópias pretendido (até nove) e pressione o botão flexível 4 (OK).

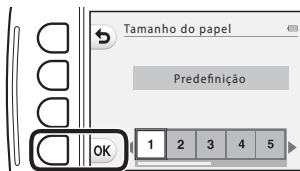


4 Pressione o botão flexível 4 (📄 **Tamanho do papel**).



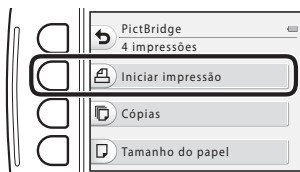
5 Utilize ◀▶ para seleccionar o tamanho do papel e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para aplicar a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição** como opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmara variam em função da impressora utilizada.



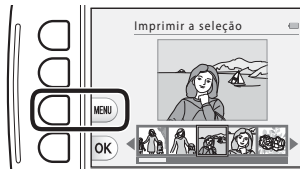
6 Pressione o botão flexível 2 (🖨️ **Iniciar impressão**).

- A impressão é iniciada.
- Para cancelar a impressão, pressione o botão flexível 4 (✖ **Cancelar**).



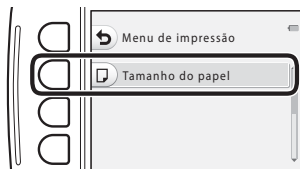
Imprimir várias imagens

- 1 Quando o ecrã **Imprimir a seleção** for apresentado, pressione o botão flexível 3 (**MENU**).



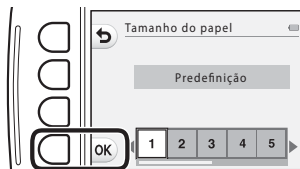
- 2 Pressione o multisseletor ▼ e pressione o botão flexível 2 (**Tamanho do papel**).

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão flexível 1 (↶).



- 3 Utilize ◀▶ para seleccionar o tamanho do papel e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- Para aplicar a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição** na opção de tamanho do papel.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmara variam em função da impressora utilizada.



4 Pressione **▲** e, em seguida, pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar o método de impressão.

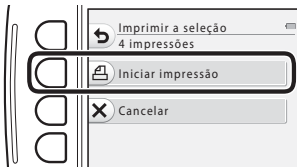
- Selecione **Imprimir a seleção, ALL Imprimir todas imagens** ou **DPOF Impressão DPOF**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Utilize o multisseletor **◀▶** para selecionar imagens e utilize o botão flexível 2 **(+)** ou o botão flexível 3 **(-)** para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por uma marca de confirmação e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para imagens, a seleção é cancelada.
- Pressione o botão flexível 4 **(OK)** quando a definição estiver concluída.
- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, pressione o botão flexível 2 **(Imprimir a seleção)** para começar a imprimir.



Imprimir todas imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, pressione o botão flexível 2 (**Iniciar impressão**) para começar a imprimir.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma encomenda de impressão com a opção **Encomenda impressão** (0632).




- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, pressione o botão flexível 2 (**Iniciar impressão**) para começar a imprimir.











Para visualizar a encomenda de impressão atual, pressione o botão flexível 3 (**Ver imagens**). Para começar a imprimir, pressione o botão flexível 4 (**OK**).





Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo caso seja apresentada uma mensagem de erro.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará. A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A câmara desliga-se automaticamente. Antes de continuar a utilizar, aguarde que a câmara ou a bateria arrefeçam.	-
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O computador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock"). Faça deslizar o computador de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	-
Este cartão não pode ser utilizado Este cartão não pode ser lido.	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória. <ul style="list-style-type: none">• Utilize um cartão aprovado.• Verifique se os terminais estão limpos.• Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	 23 12 12
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de quaisquer imagens, certifique-se de que pressiona o botão flexível 4 (X Não) e guarde as cópias num computador ou noutro suporte antes de formatar o cartão de memória. Pressione o botão flexível 3 (O Sim) para formatar o cartão de memória.	 7
Sem memória	Elimine imagens ou insira um novo cartão de memória.	12, 25, 64

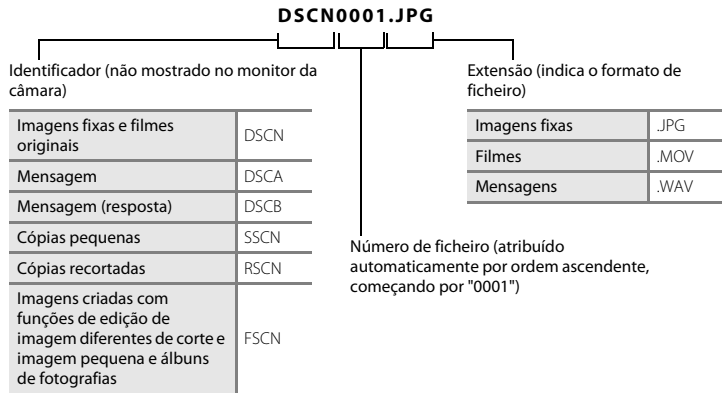
Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 40
	A câmara esgotou os números de ficheiro. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.	 40
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	25
Não podem ser classificadas mais fotografias.	Já foram classificadas 200 imagens. Remova algumas classificações.	 17,  19
A imagem não pode ser alterada.	Selecione imagens que suportem a função de edição.	 7,  16
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais rápida.	61,  23
A memória não contém qualquer imagem.	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória da câmara para reproduzir imagens guardadas na memória interna da câmara. • Para copiar as imagens guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, selecione Copiar no menu de retoque. 	13  27
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado nem editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar esse ficheiro.	-
Todas as imagens estão ocultas	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de diapositivos.	 21
Erro da objetiva	Ocorreu um erro da objetiva. Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	18

Ecrã	Causa/Solução	
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desligue a câmara e ligue novamente o cabo USB.	 48
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	8, 18
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Depois de solucionar o problema, pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Coloque o papel do tamanho especificado e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Coloque o papel do tamanho especificado e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta.	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Há um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Selecione o botão flexível 4 (✕ Cancelar) para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens, filmes ou mensagens da forma que se segue.



- Os números de ficheiro das mensagens de voz são os mesmos números que as imagens a que as mensagens se encontram anexadas.

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66 (tempo de carregamento sem carga restante: aprox. 1 h 50 min)
Adaptador CA	<p data-bbox="275 187 646 205">Adaptador CA EH-62G (ligar da forma ilustrada)</p> <div data-bbox="319 220 874 408"></div> <p data-bbox="275 420 888 484">Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação ficou devidamente alinhado nas ranhuras do conector de alimentação e, em seguida, introduza o adaptador CA no compartimento da bateria.</p> <ul data-bbox="275 490 922 554" style="list-style-type: none">• Enquanto estiver a utilizar o adaptador CA, não é possível fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Não puxe o cabo de alimentação. <p data-bbox="296 559 930 598">Se puxar o cabo, interrompe a ligação entre a câmara e a fonte de alimentação e a câmara desliga-se.</p>
Cabo de áudio e vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

Os acessórios não são à prova de água.

A disponibilidade pode variar em função do país ou região.

Consulte o nosso website ou as nossas brochuras para obter as informações mais recentes.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Notas técnicas e índice remissivo

Cuidados a ter com o produto	2
Câmara	2
Bateria.....	5
Adaptador CA de carregamento	6
Cartões de memória	7
Limpeza e armazenamento.....	8
Limpeza.....	8
Armazenamento.....	9
Resolução de problemas	10
Especificações	18
Cartões de memória aprovados.....	23
Índice remissivo	26

Cuidados a ter com o produto

Câmara

Para garantir que poderá desfrutar deste produto Nikon durante muito tempo, respeite as precauções descritas abaixo, bem como as advertências em "Para Sua Segurança" (📖 viii-xi) e "<Important> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (📖 xiii-xix) quando o utilizar ou guardar.

✔ Não deixar cair

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não deve tocar nem forçar a objetiva.

✔ Manusear a objetiva e todas as peças móveis com cuidado

Não force a objetiva, a tampa da objetiva, o monitor, a ranhura do cartão de memória nem o compartimento das baterias. Estas peças danificam-se facilmente. O emprego de força excessiva na tampa da objetiva poderá provocar uma avaria da câmara ou danos na objetiva. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

✔ Não permitir a entrada de humidade na câmara

Esta câmara é fornecida com resistência à água equivalente à classe 8 de proteção JIS/IEC (IPX8). Contudo, se entrar água na câmara, poderá enferrujar os componentes e causar uma reparação dispendiosa ou a câmara poderá não ter reparação.

Depois de utilizar a câmara na praia ou debaixo de água, certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória está bem fechada e, em seguida, introduza a câmara num recipiente pouco profundo cheio com água doce durante 10 minutos.

Depois de utilizar a câmara debaixo de água, não deixe a câmara molhada durante 60 minutos ou mais. Tal poderá causar a degradação do desempenho de resistência à água.

Impedir a entrada de água na câmara

Se o interior da câmara se molhar, poderá causar uma avaria da câmara e esta poderá não ter reparação. Para evitar acidentes com entrada de água (submersão em água), certifique-se de que respeita as precauções que se seguem ao utilizar a câmara.

- Ao fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, certifique-se de que a correia da câmara, cabelos, pelos, poeira, grãos de areia, outras substâncias estranhas ou sujidade não aderem ao vedante de impermeabilização e às partes que estão em contacto com o vedante de impermeabilização.
- Não abra nem feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória em áreas expostas a salpicos de água, ventos fortes, poeiras ou areia.
- Quando se aplica uma força externa à câmara, esta pode ficar deformada ou os vedantes herméticos podem ficar danificados e permitir que a água entre na câmara. Não coloque objetos pesados sobre a câmara, não a deixe cair nem aplique força excessiva à câmara.
- Se entrar água na câmara, pare imediatamente de utilizar a câmara. Enxugue a humidade da câmara e leve-a imediatamente ao representante de assistência autorizado da Nikon.

Choques e vibrações

Não deixe cair a câmara, não bata com a câmara contra um objeto duro, como uma pedra, nem a atire contra uma superfície aquática.

Não deixe a câmara numa área sujeita a vibrações. Se a câmara for sujeita a choques excessivos, poderá sofrer uma avaria ou danos.

Profundidade máxima

Esta câmara foi concebida para suportar pressão de água até uma profundidade de 10 m durante aproximadamente 60 minutos. A profundidades maiores, a água pode entrar na câmara, causando uma avaria.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

- As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.
- Não exponha a câmara a temperaturas elevadas deixando-a na praia ou sob a luz direta do sol antes de entrar na água.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados guardados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do produto.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa poderá causar a degradação do sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

Bateria

- Certifique-se de que lê e respeita os avisos indicados em "Para Sua Segurança" (📖 viii-xi) antes da utilização.
- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobresselente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambientes inferiores a 0°C ou superiores a 40°C.
- Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C antes de a utilizar.
- Quando a temperatura da bateria se situa entre 45°C–55°C, a capacidade de carregamento pode diminuir.
- Ao carregar a bateria inserida nesta câmara utilizando o adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas ambientes inferiores a 5°C ou superiores a 55°C.
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que a bateria arrefeça antes de a carregar. A não observação destas precauções poderá provocar danos na bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu normal carregamento.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se uma bateria descarregada for utilizada a uma temperatura baixa, a câmara não se liga. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujidade nos terminais das baterias poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se pretender não utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. A bateria deve ser guardada num local fresco, com uma temperatura ambiente de 15°C–25°C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias quando não estiver a ser utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente da bateria, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar no esgotamento excessivo da bateria e na perda total do funcionamento. Ligar ou desligar a câmara quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria.
- Recarregue a bateria, pelo menos, uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.

- Depois de retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias, coloque a bateria num saco de plástico e guarde-a num local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Compre uma bateria EN-EL19 nova.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Adaptador CA de carregamento

- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Para Sua Segurança" (📖 viii-xi) antes de utilizar o carregador de baterias.
- O adaptador CA de carregamento EH-70P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não utilize com outra marca ou modelo de dispositivo.
- O EH-70P é compatível com tomadas elétricas de 100-240 V CA, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não o adaptador CA de carregamento EH-70P ou o adaptador USB-CA. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (🔍:23) para saber quais os cartões de memória recomendados.
- Respeite as precauções indicadas na documentação fornecida com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória num computador.
- Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara. Recomendamos que formate cartões de memória novos com esta câmara antes de os utilizar na mesma.
- Tenha em atenção que a **formatação de um cartão de memória elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória**. Se o cartão de memória tiver dados que pretenda guardar, copie os dados para um computador antes de realizar a formatação.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada quando ligar a câmara, é necessário formatar o cartão de memória. Se o cartão de memória tiver dados que não pretenda eliminar, pressione o botão flexível 4 (✘ Não). Copie esses dados para um computador antes da formatação. Para formatar o cartão de memória, pressione o botão flexível 3 (○ Sim).
- Respeite as precauções que se seguem quando formatar o cartão de memória, guardar ou eliminar imagens e copiar imagens para um computador; caso contrário, pode danificar dados ou o próprio cartão de memória.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória para retirar a bateria ou o cartão de memória.
 - Não desligue a câmara.
 - Não desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano seco e suave ou com um pano de limpar óculos, aplicando um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades da objetiva. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara debaixo de água ou na praia, limpe cuidadosamente a areia ou o sal com um pano suave ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. <ul style="list-style-type: none">Se manusear a câmara com as mãos com protetor solar aplicado, poderá causar a degradação do exterior da câmara. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara, que se introduzam no seu interior, podem provocar danos não abrangidos pela garantia.



Mais informações

Consulte "Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras" (📖 xiv) e "Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água" (📖 xvi) para obter mais informações.

Armazenamento

Desligue a câmara quando não a estiver a utilizar. Certifique-se de que a luz de ativação está desligada antes de guardar a câmara. Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Expostos a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C .
- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%.




Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada, pelo menos, uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara.











Para guardar a bateria, cumpra as precauções indicadas em "Bateria" (🔋:5), na secção "Cuidados a ter com o produto".




Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.









Questões relacionadas com a alimentação, o ecrã e as definições








Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	Espera que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e volte a inserir a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Tenha em atenção que, embora se percam os dados que estão a ser gravados, os dados já gravados não serão afetados pelo facto de retirar ou desligar a fonte de alimentação.	– 8, 18,  59
Não é possível carregar a bateria inserida na câmara.	<ul style="list-style-type: none">• Confirme todas as ligações.• Quando estiver ligada a um computador, a câmara pode não carregar por algum dos motivos descritos abaixo.<ul style="list-style-type: none">- A opção Desligado está selecionada para Carregar pelo PC no menu de definições da câmara.- O carregamento da bateria para se a câmara for desligada.- O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação, a data e a hora não tiverem sido repostas depois de a bateria do relógio da câmara se ter descarregado. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria.- O carregamento da bateria pode parar se o computador estiver no modo de pausa.- Consoante as especificações, as definições e o estado do computador, poderá não ser possível carregar a bateria.	10 65,  43 – 14, 17 – –
Não se consegue ligar a câmara.	A bateria está descarregada.	18


Problema	Causa/Solução	
<p>A câmara desliga-se sem qualquer aviso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado). • A câmara ou a bateria ficaram demasiado frias e não conseguem funcionar corretamente. • O interior da câmara aqueceu. Deixe a câmara desligada para que o interior arrefeça e, em seguida, experimente voltar a ligá-la. • A câmara desliga-se se o cabo USB que a liga a um computador ou impressora for desligado. Volte a ligar o cabo USB. 	<p>19</p> <p>5</p> <p>–</p> <p>67, 70,</p> <p>48</p>
<p>O monitor está em branco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • A câmara entrou no modo de espera para poupar energia. Pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão  (filmagem). • A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. Aguarde que o flash acabe de carregar. • A câmara e o computador estão ligados através de um cabo USB. • A câmara e o televisor estão ligados através de um cabo de áudio e vídeo ou de um cabo HDMI. 	<p>18</p> <p>18</p> <p>1, 19</p> <p>32</p> <p>67, 70</p> <p>67, 45</p>
<p>É difícil ler as informações do monitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>65, 36</p> <p>8</p>
<p>A data e a hora da gravação não estão corretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca durante o disparo e a gravação de filmes. As imagens e os filmes guardados antes de o relógio ser definido têm a data "00/00/0000 00:00" ou "01.01.14 00:00", respetivamente. A data e a hora de disparo das imagens fixas não são apresentadas durante a reprodução. Defina a hora e data corretas em Data e hora no menu de definições da câmara. • O relógio da câmara não é tão exato como os relógios normais. Periodicamente, compare a hora do relógio da câmara com a de um relógio mais exato e acerte, se necessário. 	<p>14, 65,</p> <p>35</p>

Problema	Causa/Solução	
Impressão da data não se encontra disponível.	Não definiu Data e hora no menu de definições da câmara.	14, 65,  35
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data está ativada.	A data não pode ser impressa em filmes nem em imagens captadas utilizando Tirar série fotografias .	65,  37
O ecrã de definição da hora e data é apresentado quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	14, 17
Definições da câmara restauradas.		
Não se consegue seleccionar Formatar memória ou Formatar cartão .	Não é possível formatar enquanto o bloqueio de imagem está definido. Remova o bloqueio de imagem.	27
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	–
A câmara produz som.	Dependendo das definições, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	–



Questões relacionadas com o disparo












Problema	Causa/Solução	
Impossível mudar para o modo de disparo.	<ul style="list-style-type: none"> Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB. A câmara não pode mudar para o modo de disparo enquanto estiver ligada a uma tomada elétrica através do adaptador CA de carregamento. 	67, 70,  45,  48 10
Não são captadas imagens quando se pressiona o botão de disparo do obturador.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara estiver no modo de reprodução, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão de disparo do obturador. Quando os menus estiverem apresentados, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão de disparo do obturador. A bateria está descarregada. Quando a luz do flash estiver a piscar, o flash está a carregar. 	1, 24 1 18 32
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O motivo está muito próximo. Experimente afastar-se do motivo ou definir Escolher um estilo como Fotog. primeiros planos. O motivo é difícil de focar. Defina Auxiliar de AF no menu de definições da câmara como Automático. Desligue e volte a ligar a câmara. 	38 54 65,  39 18
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Ative o VR eletrónico. Utilize um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo (a utilização do autotempORIZADOR em simultâneo é mais eficaz). 	31 65,  38 33
Existem pontos brilhantes nas imagens captadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina o modo de flash como  Flash desligado .	31





Problema	Causa/Solução	
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  Flash desligado. • A opção Escolher um estilo está definida como uma função que desativa o flash. 	31
		38
Não é possível utilizar o zoom digital.	Quando se define Escolher um estilo como Fotografar cenas noturnas , Fotog. debaixo de água , Fotografar cenas contraluz , Tirar fotografias suaves ou Criar um efeito diorama , não é possível utilizar o zoom digital.	38, 39, 40, 42
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • A opção Ativar ou desativar sons em Alterar sons está definida como Desativar sons ou a opção Escolher som obturador está definida como  no menu de disparo. • Não se ouve o som do obturador quando a opção Escolher um estilo está definida como Tirar série fotografias. • Não bloqueie o altifalante. 	47
		40
		1
O iluminador auxiliar de AF não se acende.	A opção Desligado está selecionada para Auxiliar de AF no menu de definições da câmara. O iluminador auxiliar de AF poderá não se acender, dependendo das definições atuais, mesmo quando Automático está selecionado.	65,  39
Existem manchas nas imagens.	O objetiva está suja. Limpe a objetiva.	 8
As cores não são naturais.	O matiz não está ajustado adequadamente.	38, 44
São visualizados pixels brilhantes aleatórios na imagem ("ruído").	O motivo está escuro e a velocidade do obturador é demasiado baixa ou a sensibilidade ISO é demasiado alta. É possível reduzir o ruído utilizando o flash.	31
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  Flash desligado. • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. 	31
		20  19 46
As imagens estão demasiado claras (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	46

Problema	Causa/Solução	
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>• Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído está em funcionamento, como quando se fotografa num ambiente escuro. • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo. • Quando Escolher um estilo está definido como Fotografar cenas noturnas, Tirar série fotografias, Fotografar cenas contraluz, Adicionar um efeito de néon ou Adic. efeito de banda des. 	– 54 38, 40, 41, 42
Aparece uma faixa em forma de anel ou colorida no monitor ou nas imagens.	Quando se fotografa com luz de fundo ou com uma fonte de iluminação muito forte (como a luz do sol) no enquadramento, pode aparecer uma faixa em forma de anel ou colorida (efeito fantasma). Altere a posição da fonte de iluminação ou enquadre a imagem de forma a que a luz não incida no enquadramento e tente novamente.	–

Questões relacionadas com a reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. • Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma câmara digital de outra marca ou modelo. • Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	–
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes nem em imagens com um tamanho igual ou inferior a 160 × 120. • Ao visualizar imagens pequenas, a razão de zoom de reprodução apresentada pode não corresponder à razão de zoom efetiva da imagem. • A câmara pode não conseguir aplicar o zoom de aproximação a imagens captadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. 	–
Não se conseguem gravar mensagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar mensagens a filmes. • Não é possível anexar mensagens a imagens captadas com outras câmaras. 	– 58, 

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível editar a imagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente. • Não há espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória. • Esta câmara não consegue editar imagens captadas com outras câmaras. • As funções de edição utilizadas para as imagens não estão disponíveis para os filmes. 	<p>43, , 7, , 9, , 18, , 20, , 31 – – –</p>
<p>Não se consegue rodar a imagem.</p>	<p>Esta câmara não consegue rodar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.</p>	<p>–</p>
<p>Não se consegue eliminar a imagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível eliminar imagens enquanto o bloqueio de imagem está definido. Remova o bloqueio de imagem. • As imagens classificadas estão protegidas. Remova as classificações. 	<p>27 58, , 17, , 19</p>
<p>As imagens não são apresentadas no televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O Modo de vídeo não está corretamente definido no menu de definições da câmara. • Estão ligados cabos simultaneamente ao microconector HDMI (tipo D) e ao conector USB/saída de áudio/vídeo. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. 	<p>65, , 42 67, 70, , 45, , 47 12</p>
<p>O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda do ViewNX 2. 	<p>18 18 67, 70 – 70</p>

Problema	Causa/Solução	
<p>O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.</p>	<p>Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando Automático está selecionado para a opção Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina a opção Carregar pelo PC como Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.</p>	<p>65, 43</p>
<p>As imagens a imprimir não são apresentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna. 	<p>12</p>
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.</p>	<p>Não é possível utilizar a câmara para selecionar o tamanho do papel nas situações indicadas em seguida, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	<p>67, 51, 52 –</p>

Especificações

Nikon COOLPIX S32 Câmara Digital

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	13,2 milhões
Sensor de imagem	CMOS de tipo $\frac{1}{3},1$ polegadas; total de pixels de aprox. 14,17 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 3x
Distância focal	4.1–12.3 mm (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de 30–90 mm em formato de 35mm [135])
número f	f/3.3–5.9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação de zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de aprox. 360 mm em formato de 35mm [135])
Redução da vibração	VR eletrônico (filmes)
Redução do efeito tremido	Deteção de movimento (fotografias), VR eletrônico (fotografias)
Focagem automática (AF)	AF de deteção de contraste
Gama de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 30 cm–∞,• [T]: aprox. 50 cm–∞• Fotog. primeiros planos, Fotografar alimentos, Fotog. debaixo de água, Espelho, Adicion. um efeito de bolha, Adicionar um efeito de néon, Adic. efeito de banda des., Tirar fotografias suaves, Criar um efeito diorama, Realçar cores: aprox. 5 cm (posição de grande angular)–∞ (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal do vidro de proteção)
Seleção da área de focagem	Centro, deteção de rostos
Monitor	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 pol.) e aprox. 230k pontos com revestimento anti-reflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 96% na horizontal e 96% na vertical (comparada com a fotografia efetiva)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparada com a fotografia efetiva)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 25 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de ficheiros	Fotografias: JPEG Mensagens de voz: WAV Filmes: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: LPCM estéreo)
Tamanho de imagem (tamanho da fotografia)	<ul style="list-style-type: none"> • 13 megapixels [4160 × 3120] • 4 megapixels [2272 × 1704] • 2 megapixels [1600 × 1200]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	ISO 125–1600
Exposição	
Modo de medição	Matricial, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital igual ou superior a 2x)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2.0 – +2.0 EV em passos de 1 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrónico CMOS
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 s • 4 s (Escolher um estilo está definido como Fotografar fogo artificial)
Abertura	Seleção de filtro ND controlado eletronicamente (–2 AV)
Alcance	2 passos (f/3.3 e f/6.6 [W])
Auto-temporizador	Aprox. 10 s, deteção de sorriso
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,3–3,1 m [T]: 0,6–1,7 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar entre NTSC e PAL
Saída HDMI	Selecionada automaticamente entre 480p, 720p e 1080i

Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB) Microconector HDMI (tipo D) (saída HDMI)
Idiomas suportados	Árabe, Bengali, Búlgaro, Chinês (Simplificado e Tradicional), Checo, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Coreano, Marata, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e do Brasil), Romeno, Russo, Sérvio, Espanhol, Sueco, Tâmil, Têlugo, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none"> • Uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída) • Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 2 h 35 min (utilizando o adaptador CA de carregamento EH-70P e sem carga restante)
Duração da bateria¹	
Fotografias	Cerca de 220 fotografias com a EN-EL19
Filmes (duração efetiva da bateria para gravação)²	Aprox. 1 h 35 min com EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 107,6 x 66,1 x 40,4 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 175 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	-10°C – +40°C (para utilização em terra) 0°C–40°C (para utilização debaixo de água)
Humidade	85% ou menos (sem condensação)
À prova de água	Equivalente à classe 8 de proteção JIS/IEC (IPX8) (sob as nossas condições de teste) Capacidade para tirar fotografias debaixo de água até uma profundidade de 10 m e durante 60 minutos
À prova de poeiras	Equivalente à classe 6 de proteção JIS/IEC (IP6X) (sob as nossas condições de teste)
À prova de choques	Aprovada nas nossas condições de teste ³ em conformidade com a MIL-STD 810F, Método 516.5-Choques

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, conforme especificações da CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem).
- ¹ A duração das baterias pode variar em função das condições de utilização, como o intervalo entre fotografias ou o tempo de apresentação de menus e imagens.
 - ² Cada ficheiro de filme não pode exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de este limite ser atingido se a temperatura da câmara ficar elevada.
 - ³ Deixada cair de uma altura de 1,5 m numa superfície de contraplacado com 5 cm de espessura (as alterações no aspeto, tais como descascamento de tinta e deformação da parte sujeita ao choque, e o desempenho à prova de água não foram sujeitos ao teste).
Estes testes não garantem que a câmara fique isenta de danos ou problemas em todas as condições.

Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de íões de lítio recarregável
Potência nominal	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-70P

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A
Saída nominal	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha) Para a Argentina: aprox. 55 x 59 x 63 mm Para a Coreia: aprox. 55 x 59 x 66,5 mm
Peso	Aprox. 47 g (não incluindo o adaptador de ficha) Para a Argentina e a Coreia: aprox. 72 g

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

- Recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior para a gravação de filmes. A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando é utilizado um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.

- Contacte o fabricante para obter informações sobre os cartões acima. O desempenho da câmara não pode ser garantido se forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.



AVC Patent Portfolio License

Este produto é licenciado ao abrigo da AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor com uma actividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização.

Podem ser obtidas informações adicionais em MPEG LA, L.L.C.

Consulte **<http://www.mpegla.com>**.

Informações sobre Marcas Comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac e OS X são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e noutros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais da Adobe Systems Inc.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respetivas empresas titulares.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

📷 Apontar e fotografar 30

● Botão (📷 filmagem)..... 1, 60

▶ Botão (modo de disparo/reprodução)
..... 2, 24

👉 Menu de definições da câmara..... 65

▶ Modo de reprodução 24

JPG..... 📷58

.MOV..... 📷58

.WAV..... 📷58

A

Accessórios opcionais..... 📷59

Adaptador CA..... 67, 📷59

Adic. efeito de banda des. 📷..... 37, 42

Adic. efeito olho peixe..... 📷10

Adicion. um efeito de bolha 📷..... 37, 41

Adicionar efeito diorama..... 📷12

Adicionar efeito estrela..... 📷11

Adicionar um efeito de néon 📷..... 37, 41

Alimentação..... 18

Alterar cores (modo de disparo)..... 28, 44

Alterar cores (modo de reprodução).... 📷13

Alterar sons..... 29, 47

Altifalante 1

Apagar gravações..... 📷5

Apres. diapositivos..... 58, 📷21

Ativação..... 11

Autodesligado..... 19

Autotemporizador 28, 33

B

Bateria 8, 10, 17

Bateria de íões de lítio recarregável..... 8, 10

Bateria recarregável..... 10

Bloqueio de focagem 55

Bloqueio de imagem..... 27

Botão de alimentação/luz de ativação..... 1, 18

Botão de disparo do obturador..... 1, 22

Botão de filmagem 1, 60

Botão do modo de disparo/reprodução
..... 2, 24

Botões flexíveis..... 6

Brilho do monitor 65, 📷36

C

Cabo de áudio e vídeo..... 📷45, 📷59

Cabo de áudio/vídeo 68

Cabo HDMI 68, 📷45

Cabo USB..... 68, 70, 📷48

Câmara de brincar..... 📷10

Carregador de baterias 11, 📷59
















Carregar pelo PC..... 65, 📷43

















Cartão de memória 12, 📷23

Classificar 58, 📷16

Classificar fotografias..... 📷16

Compartmento da bateria..... 2

Compensação de exposição.....	46
Computador.....	68, 70
Conector USB/saída de áudio/vídeo	2, 67, 70,  ,  45,  47
Copiar.....	 27
Correia.....	3
Corte.....	56
Criar álbuns de fotos.....	 8
Criar um efeito diorama 	37, 42
D	
Data e hora.....	14, 65,  35
Decorar (modo de disparo).....	28, 43
Decorar (modo de reprodução).....	 15
Definições da câmara.....	29,  34
Deixar uma mensagem (gravar uma mensagem).....	 2
Deixar uma resposta (gravar uma mensagem).....	 4
Deteção de rostos.....	53
Deteção de sorriso.....	35
Disparar sempre flash.....	31
Disparo.....	18, 20, 22
Diversão com fotografias.....	58,  7
Divertir-se com fotog.....	58
DSCN.....	 58
Duração do filme.....	60
E	
Ecrã de boas-vindas.....	65,  34
Eliminar.....	25
Encaixe do tripé.....	2,  20

Encomenda de impressão.....	59,  32
Escolher um estilo.....	28, 37
Escolher um tamanho.....	29, 49
Escova.....	xiv
Espelho 	37, 41
Extensão.....	 58
E	
Flash.....	1, 28, 31
Flash automático.....	31
Flash desligado.....	31
Focagem.....	22, 53
Focagem automática.....	54
Formatar.....	13, 65,  40
Formatar a memória interna.....	65,  40
Formatar cartões de memória	13, 65,  40
Formato de data.....	15,  35
Fotog. debaixo de água 	37, 39
Fotog. primeiros planos 	37, 38
Fotografar alimentos 	37, 38
Fotografar cenas contraluz 	37, 40
Fotografar cenas noturnas 	37, 38
Fotografar em intervalos 	37, 39
Fotografar fogo artificial 	37, 40
FSCN.....	 58
Fundo do menu.....	16, 65,  41
G	
Gravação de filmes.....	60
Gravar filmes.....	60

H

Hora de verão	15,	35		
I				
Identificador		58		
Idioma/Language	65,	41		
Ilhó para a correia da câmara	1			
Luminador auxiliar de AF	1, 65,	39		
Imagem pequena		31		
Impedir a eliminação de imagens	27			
Impressão	68,	32,	50,	52
Impressão da data	17, 65,	37		
Impressão directa	68			
Impressão direta		47		
Impressão DPOF		54		
Impressora	68,	47		
Indicador de focagem	4			
L				
Luminosidade	46			
Luz de carga	2, 11			
Luz do autotemporizador	1, 34			
Luz do flash	2, 32			
M				
Memória interna	13			
Menu de definições da câmara	65			
Menu de reprodução	58			
Microconector HDMI	2			
Microfone (estéreo)	1			
Modo de flash	31			
Modo de reprodução	24			

Modo de reprodução de imagem

completa	24	
Modo de vídeo	65,	42
Monitor	2, 4,	8
Multisseletor	2	

N

Nikon Transfer 2	70	
Nível de carga da bateria	18	
Nome do ficheiro		58
Número de exposições restantes	18, 50	

O














Objetiva	1,	18
Opção encomenda impressão	17,	33



P

PictBridge	68,	47
Pressionar ligeiramente	23	

R

Ranhura do cartão de memória	2, 12	
Razão de compressão	49	
Realçar cores (modo de disparo)	46	
Realçar cores (modo de reprodução) ...		14
Repór tudo	66,	44
Reprodução	24, 63	
Reprodução de filmes	63	
Reprodução de miniaturas	57	
Reproduzir gravações		5
Retocar	59,	27
Rodar fotografias		30
RSCN		58

S	
Saturação.....	46
Som de botão.....	47
Som do obturador.....	47
SSCN.....	 58
Suavizar fotografias.....	 11
I	
Tamanho da fotografia.....	49
Tamanho da imagem.....	50
Tamanho do papel.....	 51,  52
Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.....	2, 8, 12
Tirar fotografias suaves 	37, 42
Tirar série fotografias 	37, 40
Tomada de entrada de áudio/vídeo	68,  45
Trocar mensagens.....	58,  2
TV.....	68,  45
U	
Utilizar a suavização da pele.....	54
V	
Valor de abertura.....	23
Velocidade do obturador.....	23
Ver.....	58
Ver filme.....	58,  26
Ver fotografias classificadas.....	 18
Ver por data.....	58,  20
Versão de firmware.....	66,  44
ViewNX 2.....	69
Vividez.....	46

Volume.....	64,  5
VR eletrónico.....	65,  38

Z

Zoom.....	21
Zoom de afastamento.....	21
Zoom de aproximação.....	21
Zoom de reprodução.....	56
Zoom digital.....	21
Zoom ótico.....	21



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



CT5F02(1G)
6MN3901G-02