

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX L340



Referenzhandbuch

Einleitung	➔ i
Inhaltsverzeichnis	➔ ix
Die Kamera in der Übersicht	➔ 1
Vorbereiten für Aufnahmen	➔ 6
Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe	➔ 12
Aufnahmefunktionen	➔ 22
Wiedergabefunktionen	➔ 45
Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen	➔ 52
Verwenden der Menüs	➔ 58
Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer	➔ 85
Technische Hinweise	➔ 94

Einleitung




Bitte zuerst lesen

Um dieses Nikon-Produkt optimal zu nutzen, lesen Sie bitte gründlich »Sicherheitshinweise« (📖v-vii), sowie alle anderen Anweisungen und bewahren Sie sie griffbereit für alle Benutzer der Kamera auf.

- Wenn Sie die Kamera sofort verwenden möchten, lesen Sie bitte den Abschnitt »Vorbereiten für Aufnahmen« (📖6) und »Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe« (📖12).

Weitere Informationen

- Symbole und Konventionen

Symbol	Beschreibung
	Dieses Symbol kennzeichnet Warnhinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol kennzeichnet Hinweise und Informationen, die Sie vor Gebrauch der Kamera lesen sollten.
	Dieses Symbol verweist auf andere Seiten mit wichtigen Informationen.

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten werden in diesem Handbuch als »Speicherkarten« bezeichnet.
- Die werkseitig eingerichteten Einstellungen werden als »Standardeinstellungen« bezeichnet.
- Die Bezeichnungen der auf dem Kameramonitor angezeigten Menüoptionen sowie die Bezeichnungen der auf dem Computermonitor angezeigten Schaltflächen oder Meldungen sind durch Fettdruck hervorgehoben.
- Um die auf dem Monitor eingblendeten Symbole und Anzeigen in diesem Handbuch optimal darstellen zu können, werden sie in einigen Fällen ohne das normalerweise sichtbare Bild gezeigt.

Informationen und Hinweise

Immer auf dem neuesten Stand

Nikon bietet seinen Kunden im Internet eine umfangreiche Produktunterstützung an, die immer auf dem neuesten Stand ist. Auf folgenden Internetseiten finden Sie aktuelle Informationen zu Nikon-Produkten sowie die neuesten Software-Downloads:

- Für Benutzer in den USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Für Benutzer in Europa und Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Für Benutzer in Asien, Ozeanien und im Naher Osten: <http://www.nikon-asia.com/>

Auf diesen regelmäßig aktualisierten Internetseiten erhalten Sie aktuelle Produktinformationen, Tipps und Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ) sowie allgemeine Informationen zu Fotografie und digitaler Bildverarbeitung. Ergänzende Informationen erhalten Sie bei der Nikon-Vertretung in Ihrer Nähe. Eine Liste mit den Adressen der Nikon-Vertretungen finden Sie auf folgender Internetseite: <http://imaging.nikon.com/>

Verwenden Sie nur Nikon-Originalzubehör

Nikon COOLPIX-Digitalkameras werden nach strengsten Qualitätsmaßstäben gefertigt und enthalten hochwertige elektronische Bauteile. Nur elektronisches Originalzubehör von Nikon (wie Akkuladegeräte, Akkus und Netzadapter), das von Nikon ausdrücklich für diese Nikon-Digitalkamera ausgewiesen ist, wurde für die Funktions- und Sicherheitsanforderungen der elektronischen Bauteile entwickelt und getestet, um einen einwandfreien Betrieb zu gewährleisten.

ELEKTRONISCHES ZUBEHÖR, DAS NICHT VON NIKON STAMMT, KANN DIE ELEKTRONIK DER KAMERA BESCHÄDIGEN UND ZUM VERLUST IHRER NIKON-GARANTIE FÜHREN.

Nähere Informationen zum aktuellen Nikon-Systemzubehör erhalten Sie bei Ihrem Nikon-Fachhändler.

Fotografieren zu wichtigen Anlässen

Vor allem vor besonders wichtigen Fototerminen, beispielsweise bei Hochzeiten oder vor einer Urlaubsreise, sollten Sie sich durch einige Testaufnahmen von der Funktionstüchtigkeit der Kamera überzeugen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden oder Umsatzausfälle, die durch Funktionsstörungen der Kamera verursacht wurden.

Über dieses Handbuch

- Die Vervielfältigung der Dokumente, auch das auszugsweise Vervielfältigen, bedarf der ausdrücklichen Genehmigung durch Nikon. Dies gilt auch für die elektronische Erfassung und die Übersetzung in eine andere Sprache.
- Die Abbildungen und Monitoranzeigen in diesem Handbuch weichen möglicherweise vom tatsächlichen Produkt ab.
- Nikon behält sich jederzeit Änderungen an der in dieser Anleitung beschriebenen Hard- und Software ohne vorherige Ankündigung vor.
- Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch des Produkts entstehen.
- Diese Handbücher wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Sollten Sie jedoch Fehler in den Dokumentationen entdecken oder Verbesserungsvorschläge machen können, wenden Sie sich bitte an Ihren Nikon-Vertragshändler (Adresse ist separat aufgeführt).

Hinweise zum Urheberrecht

Bitte beachten Sie, dass das mit einem Scanner oder einer Digitalkamera digitalisierte Bildmaterial möglicherweise dem Urheberrechtsschutz unterliegt und die nicht autorisierte Verwendung und Verbreitung solchen Materials strafbar sein oder zivilrechtliche Ansprüche auf Unterlassen und/oder Schadensersatz nach sich ziehen kann.

• Gegenstände mit gesetzlichem Kopier- und Vervielfältigungsverbot

Bitte beachten Sie, dass Geldscheine, Münzen und Wertpapiere nicht kopiert oder vervielfältigt werden dürfen, selbst wenn sie als »Kopie« gekennzeichnet werden. Das Kopieren oder Vervielfältigen von Geldscheinen, Münzen und Wertpapieren eines anderen Landes ist ebenfalls nicht erlaubt. Ohne ausdrückliche behördliche Genehmigung dürfen Postwertzeichen oder freigemachte Postkarten nicht kopiert oder vervielfältigt werden.

Das Kopieren und Vervielfältigen von Stempeln und Siegeln ist nicht erlaubt.

• Öffentliche und private Dokumente

Bitte beachten Sie die gesetzlichen Einschränkungen über das Kopieren und Vervielfältigen von Wertpapieren privater Unternehmen (z. B. Aktien, Rechnungen, Schecks, Geschenkkunden usw.), Fahrscheinen oder Kupons, die nur mit einer Sondergenehmigung für bestimmte Institutionen in geringer Auflage kopiert werden dürfen. Kopieren Sie keine Dokumente, die von öffentlichen Einrichtungen oder privaten Unternehmen ausgegeben werden (z. B. Pässe, Führerscheine, Personalausweise, Eintrittskarten, Firmenausweise, Essensgutscheine usw.).

• Urheberrechtlich geschützte Werke

Urheberrechtlich geschützte Werke, wie Bücher, Musikaufzeichnungen, Gemälde, Drucke, Stadt- und Landkarten, Zeichnungen, Filme und Fotografien unterliegen dem internationalen Urheberrecht. Bitte beachten Sie, dass auch Vervielfältigungen und Verwertungen geschützter Werke im privaten Bereich dem Urheberrechtsschutz unterliegen, sodass Sie ggf. die Genehmigung des Autors, Künstlers oder betreffenden Verleges einholen müssen.

Entsorgen von Datenträgern

Bitte beachten Sie, dass beim Löschen von Bildern bzw. beim Formatieren der Datenträger, wie z.B. Speicherkarten oder dem internen Kameraspeicher, die ursprünglichen Bilddaten nicht vollständig gelöscht werden. Gelöschte Dateien auf entsorgten Datenträgern können unter Umständen mithilfe von kommerziell erhältlicher Software wiederhergestellt werden. Es besteht daher die Gefahr, dass Unbefugte Ihre privaten Bilddaten missbrauchen. Stellen Sie sicher, dass Ihre Bilder und andere persönliche Daten nicht in unbefugte Hände gelangen.

Bevor Sie ein Speichermedium entsorgen oder an Dritte weitergeben, sollten Sie sicherstellen, dass kein Zugriff auf Ihre zuvor abgelegten Daten möglich ist. Bei Speicherkarten können Sie hierfür wie folgt vorgehen: Formatieren Sie die Karte oder löschen Sie alle Daten mittels einer kommerziellen Software und füllen Sie anschließend die gesamte Speicherkarte mit Bildern ohne relevanten Inhalt (z. B. Aufnahmen des leeren Himmels). Wenn Sie Datenträger physikalisch zerstören möchten, sollten Sie darauf achten, sich nicht zu verletzen und keine anderen Gegenstände zu beschädigen.

Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise vor dem Betrieb Ihres Nikon-Produkts sorgfältig durch, um Schäden am Produkt oder Verletzungen zu vermeiden. Halten Sie diese Sicherheitshinweise für alle Personen griffbereit, die dieses Produkt benutzen werden.



Mit diesem Symbol werden Warnungen gekennzeichnet, die vor dem Gebrauch dieses Nikon-Produkts gelesen werden sollten, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.

WARNHINWEISE

Schalten Sie das Gerät bei einer Fehlfunktion sofort aus

Bei Rauch- oder ungewohnter Geruchsentwicklung, für die Kamera oder Netzadapter die Ursache sind, sollten Sie den Netzadapter sofort vom Stromnetz trennen und die Akkus/ Batterien aus dem Gerät nehmen. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um Verbrennungen zu vermeiden. Der fortgesetzte Betrieb von Kamera oder Netzadapter kann zu ernsthaften Verletzungen führen. Bitte wenden Sie sich zur Beseitigung der Störungen an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Wenn Sie die Kamera zur Reparatur geben oder einschicken, sollten Sie sich vorher vergewissern, dass die Akkus/Batterien entnommen sind.

Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander

Das Berühren der internen Komponenten oder des Netzadapters kann zu Verletzungen führen. Reparaturarbeiten sollten ausschließlich durch einen Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst vorgenommen werden. Falls die Kamera oder der Netzadapter durch einen Sturz oder eine andere äußere Einwirkung beschädigt werden sollte, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und nehmen Sie die Akkus/Batterien heraus. Lassen Sie das Gerät von Ihrem Fachhändler oder vom Nikon-Kundendienst überprüfen.

Verwenden Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht in der Nähe von brennbarem Gas

In der Nähe von brennbarem Gas sollten Sie niemals elektronische Geräte in Betrieb nehmen. Es besteht Explosions- und Brandgefahr.

Vorsicht bei der Verwendung des Trageriemens

Legen Sie den Trageriemen niemals um den Hals eines Kindes. Es besteht die Gefahr einer Strangulierung.

Achten Sie darauf, dass Kamera und Zubehör nicht in die Hände von Kindern gelangen

Kamera und Zubehör enthalten verschluckbare Teile wie z. B. Batterien. Achten Sie darauf, dass diese Teile nicht in die Hände von Kindern gelangen und verschluckt werden.

Vermeiden Sie unbedingt einen längeren Hautkontakt mit der Kamera, dem Akkuladegerät oder dem Netzadapter, wenn die Geräte eingeschaltet sind oder benutzt werden

Teile dieser Geräte werden während des Betriebs heiß. Wenn die Geräte längere Zeit Ihre Haut berühren, besteht die Gefahr leichter Verbrennungen.

Lassen Sie das Produkt nicht an Orten liegen, die extrem hohen Temperaturen ausgesetzt sind, wie zum Beispiel in einem geschlossenen Fahrzeug oder in direktem Sonnenlicht

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Beschädigungen oder Bränden führen.

Vorsicht im Umgang mit Akkus/Batterien

Akkus und Batterien können bei unsachgemäßer Handhabung auslaufen oder explodieren. Bitte beachten Sie die nachfolgenden Warnhinweise:

- Vor dem Wechseln der Akkus/ Batterien muss die Kamera ausgeschaltet werden. Wenn Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, müssen Sie vorher die Stromzufuhr trennen, indem Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- Verwenden Sie nur zur Verwendung mit diesem Produkt zugelassene Akkus (☞7). Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Verwenden Sie zum Laden der Ni-MH-Akkus Nikon EN-MH2 nur das dafür vorgesehene Ladegerät und laden Sie jeweils vier Akkus auf. Wenn Sie die Akkus durch EN-MH2-B2-Akkus (optionales Zubehör) ersetzen, kaufen Sie zwei Sets (insgesamt vier Akkus).
- Die Akkus EN-MH2 können nur mit Nikon-Digitalkameras verwendet werden und sind kompatibel mit der COOLPIX L340.
- Achten Sie beim Einsetzen der Akkus/Batterien auf die richtige Polarität.
- Schließen Sie Akkus/Batterien nicht kurz und versuchen Sie nicht, sie zu öffnen.
- Setzen Sie Akkus/Batterien keiner großen Hitze oder offenem Feuer aus.
- Tauchen Sie den Akku nicht in Wasser und schützen Sie ihn vor Nässe.
- Transportieren oder lagern Sie Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen wie Halsketten oder Haarnadeln.
- Die Gefahr des Auslaufens ist vor allem bei leeren Batterien gegeben. Um Beschädigungen an der Kamera zu vermeiden, sollten Sie Akkus bei völliger Entladung aus der Kamera herausnehmen.
- Verwenden Sie keine Akkus, die durch Verformung oder Verfärbung auf eine Beschädigung hinweisen. Sollten Sie während des Kamerabetriebs eine solche Veränderung am Akku feststellen, müssen Sie die Kamera sofort ausschalten und den Akku herausnehmen.
- Wenn aus beschädigten Akkus/ Batterien Flüssigkeit ausläuft und diese mit Haut oder Kleidung in Kontakt kommt, spülen Sie die betroffenen Stellen sofort mit reichlich Wasser ab.

Warnhinweise für das Akkuladegerät (optionales Zubehör)

- Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Staub auf oder neben den Metallteilen des Steckers sollte mit einem trockenen Tuch entfernt werden. Die Verwendung verschmutzter Stecker kann einen Brand verursachen.
- Bei Gewitter sollten Sie eine Berührung des Netzkabels vermeiden und sich nicht in der Nähe des Akkuladegeräts aufhalten. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Das Netzkabel darf nicht beschädigt, modifiziert, gewaltsam gezogen oder geknickt werden, unter schweren Gegenständen platziert oder Hitze bzw. offenem Feuer ausgesetzt werden. Sollte die Isolierung beschädigt sein und sollten blanke Drähte hervortreten, wenden Sie sich zwecks Austausch an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

- Fassen Sie den Stecker oder das Akkuladegerät niemals mit nassen Händen an. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- Nicht mit Reiseadaptern oder Adaptern zu verwenden, die Spannung umwandeln oder von Gleich- auf Wechselstrom wandeln. Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Schäden am Produkt, Überhitzung oder Feuer führen.

 **Verwenden Sie nur geeignete Kabel**


Verwenden Sie zum Anschluss des Geräts nur Original-Nikon-Kabel, die im Lieferumfang enthalten oder als optionales Zubehör erhältlich sind.

 **Berühren Sie nicht die beweglichen Teile des Objektivs**

Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr von Verletzungen.

 **Vorsicht beim Umgang mit beweglichen Teilen**

Achten Sie darauf, dass Sie nicht Ihre Finger oder andere Gegenstände am Objektivverschluss oder an den beweglichen Teilen der Kamera einklemmen.

 **Das Auslösen des Blitzgeräts in unmittelbarer Nähe der Augen eines Menschen oder Tieres kann zu einer nachhaltigen Schädigung der Augen führen**

Bei Blitzaufnahmen muss ein Mindestabstand von 1 Meter zum Motiv eingehalten werden. Besonders vorsichtig müssen Sie beim Fotografieren von Kindern sein.

 **Lösen Sie das Blitzgerät niemals aus, wenn sich Körperteile oder Gegenstände in unmittelbarer Nähe des Blitzfensters befinden**

Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu Verbrennungen führen oder einen Brand verursachen.

 **Vermeiden Sie jeden Kontakt mit den Flüssigkristallen**

Bei einer Beschädigung des Monitors besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

 **Befolgen Sie die Anweisungen des Fluglinien- und Krankenhauspersonals**

Hinweise

Hinweise für Kunden in Europa

Durch dieses Symbol wird angezeigt, dass elektrische und elektronische Geräte getrennt entsorgt werden muss.

Die folgenden Informationen richten sich nur an Verbraucher in europäischen Ländern:

- Dieses Produkt muss an einer geeigneten Sammelstelle separat entsorgt werden. Eine Entsorgung über den Hausmüll ist unzulässig.
- Durch getrennte Entsorgung und Recycling können natürliche Rohstoffe bewahrt und durch falsche Entsorgung verursachte, schädliche Folgen für die menschliche Gesundheit und Umwelt verhindert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



Dieses Symbol auf den Akkus bedeutet, dass diese separat entsorgt werden müssen.



Folgendes gilt für Verbraucher in europäischen Ländern:


- Alle Batterien, ob mit diesem Symbol versehen oder nicht, sind für separate Entsorgung an einem geeigneten Sammelpunkt vorgesehen. Entsorgen Sie sie nicht mit dem Hausmüll.
- Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei den für die Abfallentsorgung zuständigen Behörden bzw. Unternehmen.



Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	i
Bitte zuerst lesen.....	i
Weitere Informationen.....	i
Informationen und Hinweise.....	ii
Sicherheitshinweise.....	v
WARNHINWEISE.....	v
Hinweise.....	viii
<hr/>	
Die Kamera in der Übersicht.....	1
Das Kameragehäuse.....	1
Der Monitor.....	3
Aufnahmemodus.....	3
Wiedergabe.....	5
<hr/>	
Vorbereiten für Aufnahmen.....	6
Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels.....	6
Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte.....	7
Verwendbare Akkus/Batterien.....	7
Herausnehmen der Akkus oder der Speicherkarte.....	8
Speicherkarten und interner Speicher.....	8
Einschalten der Kamera und Einstellen von Anzeigesprache, Datum und Uhrzeit.....	9
Aufklappen und Einklappen des Blitzgeräts.....	11
<hr/>	
Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe.....	12
Aufnahme mit der Motivautomatik.....	12
Ein- und Auszoomen.....	14
Der Auslöser.....	15
Wiedergeben der Bilder.....	16
Löschen von Bildern.....	17
Ändern des Aufnahmemodus.....	19
Verwenden des Blitzgeräts, Selbstauslösers usw.....	20
Aufzeichnen von Filmsequenzen.....	21

Aufnahmefunktionen	22
Modus  (Motivautomatik)	22
Motivprogramm (Motivgerechtes Fotografieren)	23
Tipps und Hinweise	24
Aufnahme mit dem Panorama-Assistenten	26
Wiedergeben mit dem Panorama-Assistenten	28
Effektmodus (Effektanwendung bei der Aufnahme)	29
Modus »Smart-Porträt« (Aufnahmen von lächelnden Gesichtern)	30
Modus  (Automatik)	31
Blitzeinstellung	32
Selbstausröser	34
Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen)	35
Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit)	36
Standardeinstellungen (Blitz, Selbstausröser usw.)	37
Fokussierung	39
Verwenden der Gesichtserkennung	39
Verwenden der Haut-Weichzeichnung	40
Verwenden der AF-Zielsuche	41
Nicht für Autofokus geeignete Motive	42
Fokusspeicher	43
Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können	44
Wiedergabefunktionen	45
Ausschnittsvergrößerung	45
Bildindex/Kalenderanzeige	46
Bearbeiten von Bildern (Fotos)	47
Vor dem Bearbeiten von Bildern	47
Kreative Effekte: Verändern von Farbton oder Stimmung	47
»D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast	48
»Haut-Weichzeichnung«: Weichzeichnen von Hauttönen	49
»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße	50
Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie	51
Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen	52
Funktionen während der Filmwiedergabe	55
Bearbeiten von Filmsequenzen	56

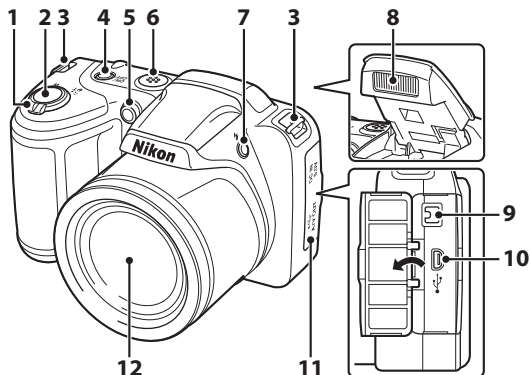
Verwenden der Menüs	58
Das Aufnahmemenü (für den Modus  (Automatik))	60
Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität).....	60
Weißabgleich (Farbtoneinstellung).....	62
Serienaufnahme.....	64
ISO-Empfindlichkeit.....	65
Messfeldvorwahl.....	66
Das Smart-Porträt-Menü	67
Haut-Weichzeichnung.....	67
Lächeln-Auslöser.....	67
Blinzelprüfung.....	68
Das Wiedergabemenü	69
Diashow.....	69
Schützen.....	70
Bild drehen.....	70
Kopieren (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher).....	71
Der Bildauswahlbildschirm.....	72
Das Filmmenü	73
Filmsequenz.....	73
Autofokus.....	73
Windgeräuschfilter.....	74
Das Systemmenü	75
Zeitzone und Datum.....	75
Monitor.....	77
Datum einbelichten.....	79
Bildstabilisator.....	80
AF-Hilfslicht.....	80
Sound.....	81
Ausschaltzeit.....	81
Formatieren/Speicher löschen.....	82
Sprache/Language.....	83
Videonorm.....	83
Zurücksetzen.....	84
Akku/Batterie.....	84
Firmware-Version.....	84

Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer	85
Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm)	87
Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direct Print)	88
Anschließen der Kamera an einen Drucker	88
Bilder einzeln drucken	89
Drucken mehrerer Bilder	90
Verwenden von ViewNX 2 (Übertragen von Bildern auf einen Computer)	92
Installieren ViewNX 2	92
Übertragen von Bildern auf einen Computer	92

Technische Hinweise	94
Umgang mit dem Produkt	95
Die Kamera	95
Akkus	96
Speicherkarten	97
Reinigung und Aufbewahrung	98
Reinigung	98
Aufbewahrung	98
Fehlermeldungen	99
Lösungen für Probleme	102
Dateinamen	108
Optionales Zubehör	109
Technische Daten	110
Empfohlene Speicherkarten	113
Index	115

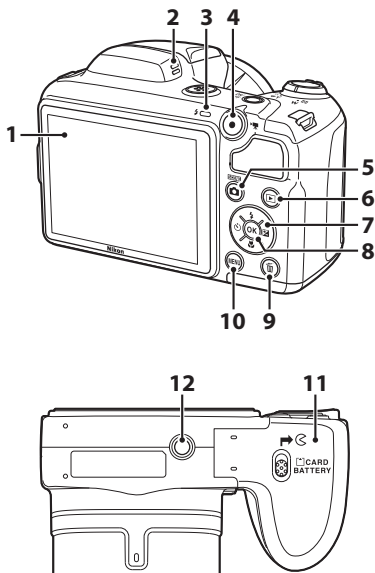
Die Kamera in der Übersicht

Das Kameragehäuse



1	Zoomschalter	14
	W : Weitwinkel	14
	T : Tele	14
	: Bildindex	46
	: Ausschnittsvergrößerung	45
	: Hilfe	23
2	Auslöser	13
3	Öse für Trageriemen	6
4	Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige	9
5	Selbstauslöser-Kontrollleuchte	34
	AF-Hilfslicht	

6	Lautsprecher	
7	-Taste (Blitz aufklappen)	11, 32
8	Blitz	11, 32
9	Gleichstromeingang (für den Anschluss eines optionalen Netzadapters)	109
10	USB-/Audio-/ Videoausgangsanschluss	85
11	Abdeckung der Anschlüsse	85
12	Objektiv	

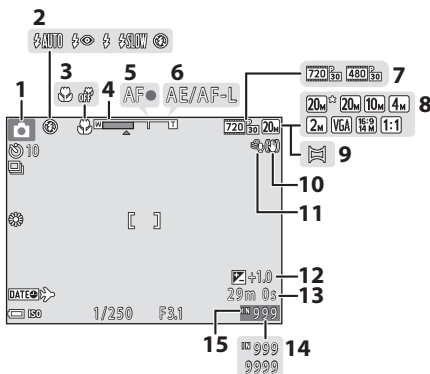


1	Monitor.....	3	7	Multifunktionswähler.....	58
2	Mikrofon		8	OK-Taste (Auswahl).....	58
3	Blitzbereitschaftsanzeige.....	33	9	🗑️-Taste (Löschen).....	17
4	●-Taste (📹 Filmaufzeichnung).....	52	10	MENU-Taste (Menü).....	58
5	📷-Taste (Aufnahmemodus)	22, 23, 29, 30, 31	11	Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs.....	7
6	▶️-Taste (Wiedergabe).....	16	12	Stativgewinde.....	112

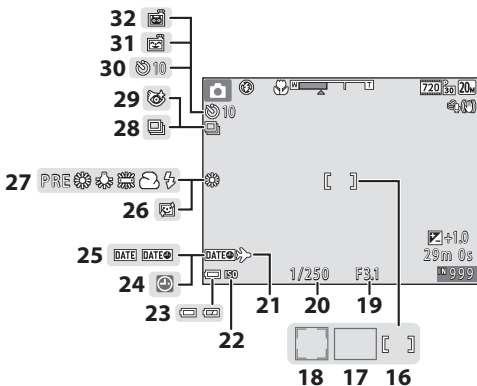
Der Monitor

Die Informationen, die während Aufnahme und Wiedergabe auf dem Monitor angezeigt werden, hängen von den Kameraeinstellungen und der Verwendung ab. Standardmäßig werden Informationen beim Einschalten der Kamera und bei der Bedienung der Kamera angezeigt und nach einigen Sekunden ausgeblendet (wenn »Bildinfos« auf »Info-Automatik« unter »Monitor« eingestellt ist (☰77)).

Aufnahmemodus

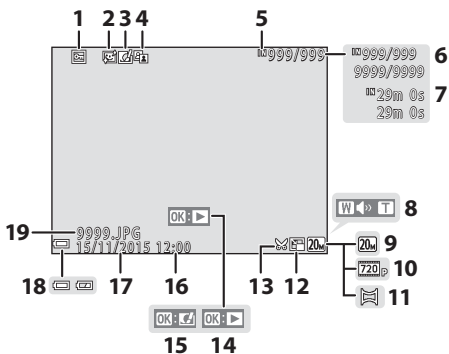


1	Aufnahmemodus 19, 22, 23, 29, 30, 31	9	Panorama-Assistent26
2	Blitz.....32	10	Anzeige für Bildstabilisator.....80
3	Nahaufnahme35	11	Windgeräuschfilter74
4	Zoomeinstellung..... 14, 35	12	Wert der Belichtungskorrektur.....36
5	Fokusindikator.....13	13	Verbleibende Filmaufnahmezeit52
6	AE-/AF-L-Anzeige.....27	14	Anzahl verbleibender Aufnahmen (Fotos).....10
7	Filmsequenz.....73	15	Symbol für internen Speicher.....10
8	Bildqualität/-größe.....60		



16	Fokussmessfeld (Mitte).....	43, 66	24	Symbol »Keine Datumseinstellung«	103
17	Fokussmessfeld (AF-Zielsuche) ...	41, 66	25	Datumseinbelichtung	79
18	Fokussmessfeld (Gesichtserkennung, Haustiererkennung).....	25, 30, 39	26	Haut-Weichzeichnung	67
19	Blende	15	27	Weißabgleichsmodus	62
20	Belichtungszeit	15	28	Serienaufnahme.....	25, 64
21	Symbol »Zeitzone Reiseziel«	75	29	Symbol für Blinzelprüfung.....	68
22	ISO-Empfindlichkeit	65	30	Selbstauslösersymbol	34
23	Anzeige für Akkukapazität.....	10	31	Lächeln-Auslöser	67
			32	Aut. Tierporträtauslöser	25

Wiedergabe

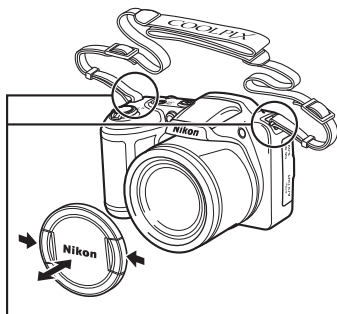
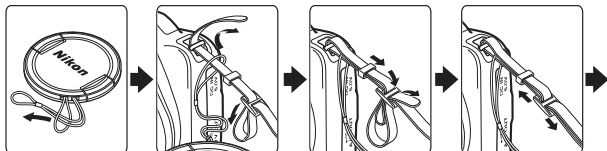


1	Symbol für Schutz vor Löschen.....	70	11	Panorama-Assistent	28
2	Symbol für Haut-Weichzeichnung.....	49	12	Symbol für Kompaktbild	50
3	Symbol für kreative Effekte.....	47	13	Symbol für Ausschnitt.....	45, 51
4	D-Lighting-Symbol.....	48		Bedienhilfe für die Filmwiedergabe	
5	Symbol für internen Speicher		14	Bedienhilfe für die Wiedergabe von	
6	Aktuelle Bildnummer/ Gesamtzahl der Bilder			Panorama-Assistenten-Bildern	
7	Filmlänge oder verstrichene Wiedergabezeit		15	Bedienhilfe für kreative Effekte	
8	Lautstärke-Anzeige	55	16	Uhrzeit der Aufnahme	
9	Bildqualität/-größe	60	17	Datum der Aufnahme	
10	Filmsequenz	73	18	Anzeige für Akkukapazität	10
			19	Dateinummer und -format.....	108

Vorbereiten für Aufnahmen

Befestigen des Trageriemens und Objektivdeckels

Befestigen Sie den Objektivdeckel am Trageriemen und befestigen Sie den Trageriemen an der Kamera.

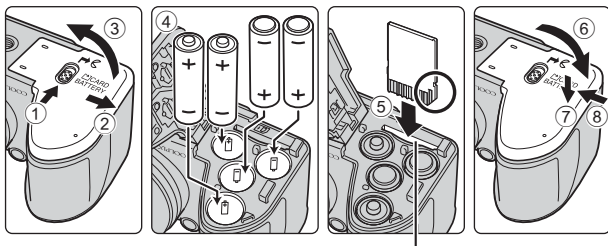


An zwei Punkten befestigen.

Objektivdeckel

Wenn die Kamera nicht verwendet wird, schützen Sie das Objektiv mit dem Objektivdeckel.

Einsetzen der Akkus und einer Speicherkarte



Speicherkartenfach

- Halten Sie die Kamera auf dem Kopf, damit die Akkus nicht herausfallen, vergewissern Sie sich, dass Plus- (+) und Minuspol (-) der Akkus richtig ausgerichtet sind, und setzen Sie die Akkus ein.
- Schieben Sie die Speicherkarte in das Fach, bis sie hörbar einrastet (5).
- Achten Sie darauf, dass Sie die Akkus oder die Speicherkarte nicht verkehrt herum oder rückwärts einsetzen, da dies zu einer Fehlfunktion führen kann.
- Verschieben Sie beim Schließen die Abdeckung und drücken Sie dabei fest auf die mit 7 bezeichnete Stelle.

Formatieren einer Speicherkarte

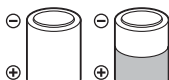
Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden. Setzen Sie die Karte in die Kamera ein, drücken Sie die **MENU**-Taste und wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü (58).

Verwendbare Akkus/Batterien

- Vier LR6/L40-Alkalibatterien (Größe AA) (im Lieferumfang enthalten)
- Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (Größe AA)
- Vier Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid) EN-MH2
- * Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

✓ Hinweise zu den Akkus/Batterien

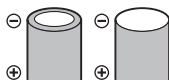
- Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Akkus/Batterien und mischen Sie nicht unterschiedliche Typen.
- Akkus/Batterien mit den folgenden Schäden dürfen nicht verwendet werden:



Akkus/Batterien mit abgelöster Isolierung



Akkus/Batterien, bei denen die Isolierung den Bereich um den Minuspol nicht abdeckt



Akkus/Batterien mit einem abgeflachten Minuspol

✓ Hinweise zu EN-MH2 Ni-MH-Akkus

Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit der Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 (☞96) auf.

🔪 Alkalibatterien

Die Leistung von Alkalibatterien kann je nach Hersteller sehr unterschiedlich sein.

Herausnehmen der Akkus oder der Speicherkarte

Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie zunächst sicher, dass Betriebsbereitschaftsanzeige und Monitor aus sind, und öffnen Sie anschließend die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.

- Drücken Sie die Speicherkarte mit sanftem Druck in die Kamera, um sie freizugeben.
- Gehen Sie unmittelbar nach Verwendung der Kamera mit Kamera, Akkus und Speicherkarte vorsichtig um, da diese heiß werden können.

Speicherkarten und interner Speicher

Kameradaten, einschließlich Bildern und Filmen, können entweder auf einer Speicherkarte oder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden. Wenn Sie den internen Speicher verwenden möchten, nehmen Sie die eingesetzte Speicherkarte heraus.

Einschalten der Kamera und Einstellen von Anzeigesprache, Datum und Uhrzeit

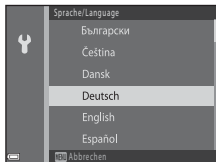
Beim ersten Einschalten der Kamera wird der Sprachauswahlbildschirm sowie der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit der Uhr der Kamera angezeigt.

- 1** Nehmen Sie den Objektivdeckel ab und drücken Sie den Ein-/Ausschalter, um die Kamera einzuschalten.

- Der Monitor wird eingeschaltet.
- Drücken Sie den Ein-/Ausschalter erneut, um die Kamera auszuschalten.



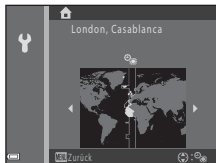
- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Sprache und drücken Sie die OK-Taste.



- 3** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die OK-Taste.

- 4** Wählen Sie Ihre Wohnort-Zeitzone und drücken Sie die OK-Taste.

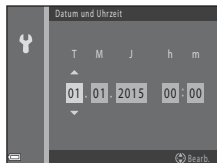
- Drücken Sie auf ▲, um ☀ über der Karte anzuzeigen und die Sommerzeit zu aktivieren. Drücken Sie auf ▼, um sie zu deaktivieren.



- 5** Wählen Sie mit ▲▼ das Datumsformat und drücken Sie die OK-Taste.

6 Wählen Sie das Datum und die Uhrzeit und drücken Sie die **OK**-Taste.

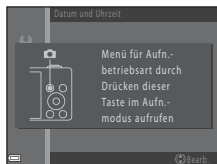
- Wählen Sie mit   ein Feld aus und verwenden Sie  , um Datum und Uhrzeit einzustellen.
- Wählen Sie das Minutenfeld und drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



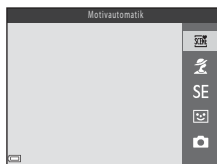
7 Wenn die Sicherheitsabfrage angezeigt wird, wählen Sie mit **▲▼** »Ja« aus und drücken Sie die **OK**-Taste.




8 Drücken Sie die -Taste (Aufnahmemodus).

- Das Objektiv wird ausgefahren.



9 Wählen Sie »Motivautomatik« und drücken Sie die **OK**-Taste.








- Der Aufnahmebildschirm wird angezeigt und Sie können Bilder in der Motivautomatik aufnehmen. Die Kamera wählt automatisch das optimale Motivprogramm.
- Anzeige für Akkukapazität : Die Akkukapazität ist hoch. : Die Akkukapazität ist niedrig.
- Anzahl verbleibender Aufnahmen  wird angezeigt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet und die Bilder im internen Speicher gespeichert werden.



Anzeige für Akkukapazität

Anzahl verbleibender Aufnahmen

Ändern der Sprache oder der Einstellung für Datum und Uhrzeit

- Sie können diese Einstellungen über die Optionen »**Sprache/Language**« und »**Zeitzone und Datum**« im Systemmenü  ändern (📖58).
- Sie können die Sommerzeit im Systemmenü  aktivieren bzw. deaktivieren, indem Sie »**Zeitzone und Datum**« und anschließend »**Zeitzone**« wählen. Drücken Sie am Multifunktionswähler auf  und dann auf , um die Sommerzeit zu aktivieren und die Uhr um eine Stunde vorzustellen, oder auf , um die Sommerzeit zu deaktivieren und die Uhr um eine Stunde zurückzustellen.

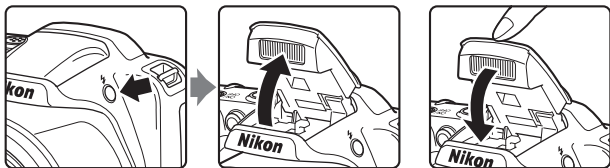
Der Kondensator für die Uhr

- Die Uhr der Kamera wird von einem integrierten Kondensator mit Strom versorgt. Der Kondensator für die Stromversorgung der Uhr wird aufgeladen, wenn die Kameraakkus eingesetzt sind oder wenn die Kamera an einen optionalen Netzadapter angeschlossen ist. Nach einem etwa 10-stündigen Ladevorgang ist dadurch die Stromversorgung der Uhr für mehrere Tage gesichert.
- Wenn der Kondensator der Kamera entladen ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm zur Einstellung von Datum und Uhrzeit angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit erneut ein (📖9).

Aufklappen und Einklappen des Blitzgeräts

Drücken Sie die -Taste (Blitz aufklappen), um das Blitzgerät aufzuklappen.

- Drücken Sie das Blitzgerät vorsichtig nach unten, bis es hörbar einrastet, um das Blitzgerät einzuklappen, wenn Sie es gerade nicht verwenden.

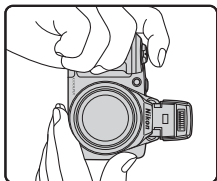
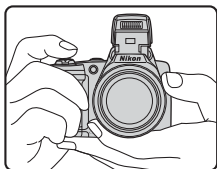


Grundlagen der Aufnahme und Wiedergabe

Aufnahme mit der Motivautomatik

1 Halten Sie die Kamera still.

- Halten Sie Finger und andere Gegenstände von Objektiv, Blitzgerät, AF-Hilfslicht, Mikrophon und Lautsprecher entfernt.



2 Wählen Sie den Bildausschnitt.

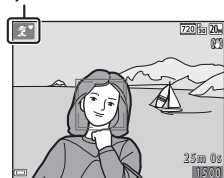
- Bewegen Sie den Zoomschalter zum Ändern der Position des Zoomobjektivs.

Auszoomen Einzoomen



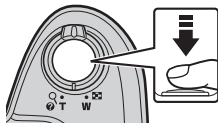
- Sobald die Kamera das Motiv erkennt, ändert sich das Symbol für den Aufnahmemodus entsprechend.

Symbol für Aufnahmemodus



3 Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokusmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt.
- Wenn Sie den Digitalzoom verwenden, stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf und das Fokusmessfeld wird nicht angezeigt.
- Wenn das Fokusmessfeld oder der Fokusindikator blinkt, kann die Kamera nicht fokussieren. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt neu und drücken Sie den Auslöser erneut bis zum ersten Druckpunkt.



4 Ohne den Finger hochzuheben, drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.



Hinweise zum Speichern von Bildern oder Filmen

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzeige mit der verbleibenden Aufnahmezeit blinkt, während Bilder oder Filme gespeichert werden.

Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht die Akkus oder die Speicherkarte, während die Anzeige blinkt. Andernfalls können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.

Ausschaltzeitfunktion

- Wenn ca. 30 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt, wird der Monitor ausgeschaltet, die Kamera wechselt in den Ruhezustand und die Betriebsbereitschaftsanzeige blinkt. Nach ca. drei Minuten im Ruhezustand schaltet sich die Kamera aus.
- Um den Monitor wieder einzuschalten, wenn sich die Kamera im Ruhezustand befindet, führen Sie eine Bedienung aus, wie zum Beispiel Drücken des Ein-/Ausschalters oder Auslösers.

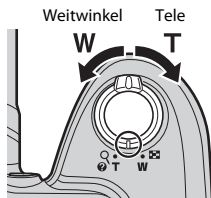
Bei Verwendung eines Stativs

- In den folgenden Situationen empfiehlt es sich, zur Stabilisierung der Kamera ein Stativ zu verwenden:
 - Wenn das Blitzgerät in dunklen Umgebungen eingeklappt ist oder ein Aufnahmemodus verwendet wird, in dem das Blitzgerät nicht ausgelöst wird
 - Wenn sich der Zoom in der Teleposition befindet
- Stellen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ zur Stabilisierung der Kamera »Bildstabilisator« auf »Aus« im Systemmenü (58), um mögliche Fehler durch diese Funktion zu verhindern.

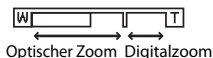
Ein- und Auszoomen

Wenn Sie den Zoomschalter bewegen, verändert sich die Position des Zoomobjektivs.

- Zum Einzoomen: In Richtung **T** bewegen
 - Zum Auszoomen: In Richtung **W** bewegen
- Wenn Sie die Kamera einschalten, bewegt sich der Zoom zur maximalen Weitwinkelposition.



- Beim Bewegen des Zoomschalters erscheint im Aufnahmebildschirm die Zoomeinstellung.
- Der Digitalzoom, mit dem das Motiv auf bis zu ca. 4x den maximalen optischen Vergrößerungsfaktor vergrößert werden kann, kann aktiviert werden, indem der Zoomschalter in Richtung **T** bewegt und gedrückt gehalten wird, wenn die maximale Vergrößerung des optischen Zooms erreicht ist.





Digitalzoom

Die Zoomeinstellung färbt sich nach Aktivieren des Digitalzooms blau und gelb, wenn die Vergrößerung weiter erhöht wird.


- Zoomeinstellung ist blau: Die Bildqualität wird dank des dynamischen Feinzooms nicht merklich beeinträchtigt.
- Zoomeinstellung ist gelb: Es gibt Fälle, in denen sich die Bildqualität merklich verschlechtert.
- Bei kleineren Bildgrößen bleibt die Anzeige über einen breiteren Vergrößerungsbereich blau.

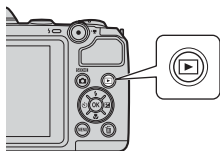
Der Auslöser

<p>Bis zum ersten Druckpunkt drücken</p>		<p>Um Fokus und Belichtung (Belichtungszeit und Blende) einzustellen, drücken Sie den Auslöser leicht, bis Sie einen kleinen Widerstand spüren. Die gemessene Entfernung bleibt gespeichert, solange der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.</p>
<p>Bis zum zweiten Druckpunkt drücken</p>		<p>Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Verschluss auszulösen und ein Bild aufzunehmen. Betätigen Sie den Auslöser nicht gewaltsam, da sonst die Kamera verwackeln und das Bild unscharf werden kann. Drücken Sie den Auslöser sanft herunter.</p>






Wiedergeben der Bilder

1 Drücken Sie die -Taste (Wiedergabe), um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

- Wenn Sie die -Taste gedrückt halten, während die Kamera ausgeschaltet ist, wird die Kamera im Wiedergabemodus eingeschaltet.




2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ein Bild aus, das angezeigt werden soll.

- Halten Sie    gedrückt, um schnell durch die Bilder zu blättern.
- Um zum Aufnahmemodus zurückzukehren, drücken Sie die -Taste oder den Auslöser.
- Wenn **OK: ** in der Einzelbildwiedergabe angezeigt wird, können Sie die **OK**-Taste drücken, um einen Effekt auf das Bild anzuwenden.


Vorheriges Bild anzeigen



Nächstes Bild anzeigen


- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **T** () , um das Bild zu vergrößern.

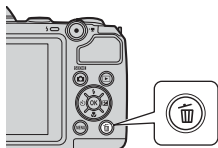





- Bewegen Sie den Zoomschalter in der Einzelbildwiedergabe in Richtung **W** () , um zum Bildindex zu wechseln und mehrere Bilder auf dem Bildschirm anzuzeigen.



Löschen von Bildern


- 1** Drücken Sie die -Taste (Löschen), um das derzeit auf dem Monitor angezeigte Bild zu löschen.



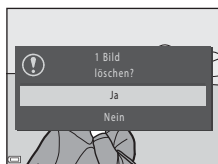
- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Löschmethode und drücken Sie die -Taste.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Menü ohne Löschen wieder zu verlassen.




- 3** Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.


- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.




Löschen der Aufnahme im Aufnahmemodus


Drücken Sie im Aufnahmemodus die -Taste, um das zuletzt gespeicherte Bild zu löschen.

Bedienen des Bildschirms »Bilder auswählen«

1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Bild, das gelöscht werden soll, und drücken Sie dann auf ▲, um  anzuzeigen.

- Drücken Sie zum Aufheben der Auswahl auf ▼, um  zu entfernen.
- Bewegen Sie den Zoomschalter (📖1) in Richtung **T** (📄), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (📄), um zum Bildindex umzuschalten.



2 Markieren Sie alle Bilder, die gelöscht werden sollen, mit  und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.

- Es erscheint eine Sicherheitsabfrage. Folgen Sie der Anleitung auf dem Bildschirm, um die Bedienung abzuschließen.

Ändern des Aufnahmemodus

Folgende Aufnahmemodi stehen zur Verfügung.

- **Motivautomatik**

Die Kamera erkennt automatisch das Motiv, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen, und erleichtert somit die Aufnahme mit für das Motiv geeigneten Einstellungen.

- **Motivprogramm**

Die Kameraeinstellungen werden entsprechend dem gewählten Motivprogramm optimiert.

- **SE Effekte**


Bei der Aufnahme können Effekte auf die Bilder angewendet werden.

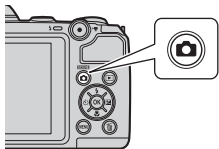
- **Smart-Porträt**




Wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt, wird der Verschluss automatisch ausgelöst, ohne dass Sie den Auslöser drücken (Lächeln-Auslöser). Sie können auch die Option zur Haut-Weichzeichnung verwenden, um Gesichtstöne weicher zu zeichnen.

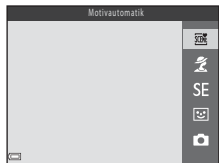
- **Automatik**



Für allgemeine Aufnahmen. Die Einstellungen können je nach Aufnahmesituation und gewünschter Art der Aufnahme geändert werden.

- 1 Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, drücken Sie die -Taste (Aufnahmemodus).



- 2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   einen Aufnahmemodus und drücken Sie die -Taste.



- Wenn ein Motivprogramm oder der Effektmodus gewählt wird, drücken Sie auf , um ein Motivprogramm oder einen Effekt zu wählen, bevor Sie die -Taste drücken.

Verwenden des Blitzgeräts, Selbstauslösers usw.

Wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird, können Sie am Multifunktionswähler auf ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☒) drücken, um die folgenden Funktionen einzustellen.



- **⚡ Blitzmodus**
Sie können bei aufgeklapptem Blitzgerät den Blitzmodus entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.
- **⌚ Selbstauslöser**
Die Kamera löst den Verschluss 10 Sekunden, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, aus.
- **🌸 Nahaufnahme**
Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.
- **☒ Belichtungskorrektur**
Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.

Die Funktionen, die eingestellt werden können, sind abhängig vom Aufnahmemodus.

Aufzeichnen von Filmsequenzen

Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf und drücken Sie die **REC**-Taste (📹 Filmaufzeichnung), um mit der Aufzeichnung einer Filmsequenz zu beginnen. Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die **REC**-Taste (📹).




- Um einen Film wiederzugeben, wählen Sie einen Film in der Einzelbildwiedergabe aus und drücken Sie die **OK**-Taste.



Aufnahmefunktionen

Modus (Motivautomatik)



Die Kamera erkennt automatisch das Motiv, wenn Sie einen Bildausschnitt wählen, und erleichtert somit die Aufnahme mit für das Motiv geeigneten Einstellungen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (Motivautomatik) → -Taste




Sobald die Kamera das Motiv automatisch erkennt, ändert sich das im Aufnahmebildschirm angezeigte Symbol für den Aufnahmemodus entsprechend.

	Porträt
	Landschaft
	Nachtporträt
	Nachtaufnahme
	Nahaufnahme
	Gegenlicht
	Andere Motive

Hinweise zu (Motivautomatik)






- Je nach Aufnahmebedingungen wählt die Kamera möglicherweise das gewünschte Motivprogramm nicht aus. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Aufnahmemodus (19).
- Bei aktiviertem Digitalzoom wird das Symbol für den Aufnahmemodus zu  geändert.

Verfügbare Funktionen im Modus (Motivautomatik)

- Selbstausröser (34)
- Belichtungskorrektur (36)
- Bildqualität/-größe (60)

Motivprogramm (Motivgerechtes Fotografieren)

Wenn ein Motivprogramm ausgewählt wird, werden die Kameraeinstellungen automatisch für das entsprechende Motiv optimiert.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (zweites Symbol von oben*) →  →  → wählen Sie ein Motiv → -Taste

* Das Symbol für das zuletzt ausgewählte Motivprogramm wird angezeigt.

 Porträt (Standardeinstellung)	 Dämmerung ^{1,2,3}
 Landschaft ^{1,2}	 Nachtaufnahme ^{1,2,3}
 Sport ² (📖24)	 Nahaufnahme ² (📖24)
 Nachtporträt ³ (📖24)	 Food ² (📖24)
 Innenaufnahme ² (📖24)	 Feuerwerk ^{1,3} (📖24)
 Strand ²	 Gegenlicht ² (📖25)
 Schnee ²	 Panorama-Assistent ² (📖26)
 Sonnenuntergang ^{2,3}	 Tierporträt (📖25)

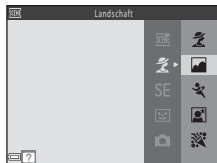
¹ Die Kamera stellt auf unendlich scharf.

² Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.

³ Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen, weil die Belichtungszeit sehr lang ist. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Bildstabilisator« (📖80) auf »Aus« im Systemmenü.


Anzeigen der Beschreibung zu jedem Motivprogramm (Hilfeanzeige)

Wählen Sie ein Motivprogramm und bewegen Sie den Zoomschalter (📖1) in Richtung **T** (🔍), um eine Beschreibung dieses Motivprogramms aufzurufen. Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, bewegen Sie den Zoomschalter wieder in Richtung **T** (🔍).



Tipps und Hinweise


Sport

- Während der Auslöser am zweiten Druckpunkt gehalten wird, nimmt die Kamera ca. 4 Bilder in Serie mit einer Bildrate von ca. 1 Bilder/s auf (wenn »Bildqualität/-größe« auf  »5152x3864« eingestellt ist).
- Bei Serienaufnahmen kann die Bildrate je nach der für Bildgröße/-qualität gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen.
- Fokus, Belichtung und Farbton werden durch die Einstellung der ersten Aufnahme einer Serie vorgegeben.

Nachtporträt

- Der Blitz wird immer ausgelöst. Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.




Innenaufnahme

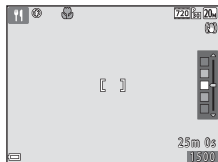
- Um Verwacklung zu vermeiden, halten Sie die Kamera still. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Bildstabilisator« () auf »Aus« im Systemmenü.

Nahaufnahme

- Nahaufnahme () wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.

Food

- Nahaufnahme () wird aktiviert und die Kamera zoomt automatisch auf die kürzeste Entfernung, bei der sie noch fokussieren kann.
- Sie können mit dem Multifunktionswähler   den Farbton einstellen. Der eingestellte Farbton bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.







Feuerwerk

- Die Belichtungszeit ist auf vier Sekunden festgelegt.




Gegenlicht

- Der Blitz wird immer ausgelöst. Klappen Sie das Blitzgerät vor der Aufnahme auf.

Tierporträt

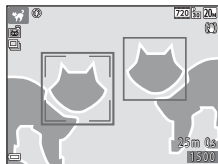
- Wenn Sie die Kamera auf einen Hund oder eine Katze richten, erkennt die Kamera das Gesicht des Haustiers und stellt darauf scharf. Standardmäßig erkennt die Kamera das Gesicht eines Hundes oder einer Katze und löst den Verschluss automatisch aus (Aut. Tierporträtauslöser).
- Wählen Sie im Bildschirm, der angezeigt wird, wenn  »Tierporträt« ausgewählt wird,  »Einzelbild« oder  »Serienaufnahme«.
 -  »Einzelbild«: Die Kamera nimmt ein Bild auf, sobald sie das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt.
 -  »Serienaufnahme«: Die Kamera nimmt drei Bilder in Serie auf, sobald sie das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkennt.

Aut. Tierporträtauslöser

- Drücken Sie am Multifunktionswähler , um die Einstellung für »Aut. Tierporträtauslöser« zu ändern.
 - : Die Kamera erkennt das Gesicht eines Hundes oder einer Katze und löst den Verschluss automatisch aus.
 - **OFF**: Die Kamera löst den Verschluss nicht automatisch aus, auch wenn das Gesicht eines Hundes oder einer Katze erkannt wird. Drücken Sie den Auslöser.
- **Aut. Tierporträtauslöser** wird nach fünf Aufnahmeserien auf **OFF** eingestellt.
- Aufnahmen sind auch möglich durch Drücken des Auslösers, unabhängig von der Einstellung für »Aut. Tierporträtauslöser«. Wenn  »Serienaufnahme« ausgewählt ist, können Sie Bilder in Serie aufnehmen, solange der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird.








Fokussmessfeld

- Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird um das Gesicht ein gelber Rahmen angezeigt. Wenn die Kamera auf ein Gesicht innerhalb eines doppelten Rahmens (Fokussmessfeld) scharfstellt, färbt sich der doppelte Rahmen grün. Falls keine Gesichter erkannt werden, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
- In bestimmten Aufnahmesituationen wird das Haustiergesicht möglicherweise nicht erkannt und andere Motive werden innerhalb eines Rahmens angezeigt.






Aufnahme mit dem Panorama-Assistenten

Die Verwendung eines Stativs erleichtert die Einstellung des Bildausschnitts. Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Bildstabilisator« (📖80) auf »Aus« im Systemmenü.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (zweites Symbol von oben*) →  →  →  →  (Panorama-Assistent) → -Taste

* Das Symbol für das zuletzt ausgewählte Motivprogramm wird angezeigt.

- 1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler  die Richtung, in der die Bilder zusammengefügt werden sollen, und drücken Sie die -Taste.

- Stellen Sie bei Bedarf in diesem Schritt Blitz (📖32), Selbstauslöser (📖34), Nahaufnahme (📖35) und Belichtungskorrektur (📖36) ein.
- Drücken Sie die -Taste, um die Richtung neu auszuwählen.



- 2 Wählen Sie den Bildausschnitt für den Anfang Ihres Panorama-Motivs und nehmen Sie das erste Bild auf.



- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.
- Etwa ein Drittel des zuletzt aufgenommenen Bildes wird transparent angezeigt.



- 3 Nehmen Sie das nächste Bild auf.

- Wählen Sie den nächsten Bildausschnitt so, dass ein Drittel des Bildausschnitts das erste Bild überlappt, und drücken Sie den Auslöser.



4 Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Aufnahme beendet ist.

- Die Kamera kehrt zu Schritt 1 zurück.



✓ Hinweise zum Panorama-Assistenten

- Es können bis zu drei Bilder aufgenommen und in einer Panorama-Serie kombiniert werden. Die Aufnahme wird automatisch abgeschlossen, nachdem das dritte Bild aufgenommen wurde.
- Ein Panorama-Bild kann nicht gespeichert werden, wenn der transparente Teil eines Bildes beim Aufnehmen des nächsten Bildes nicht richtig mit dem Motiv ausgerichtet ist.
- Der Bereich des Bildes im gespeicherten Bild ist kleiner als im Moment der Aufnahme auf dem Monitor angezeigt.
- Wenn die Aufnahme beendet wird, nachdem nur das erste Bild aufgenommen wurde, kann die Kamera die Wiedergabe des Bildes nicht bewegen (📖28).
- Die Aufnahme für die Panorama-Serie wird beendet, wenn die Ausschaltzeitfunktion (📖81) den Ruhezustand während der Aufnahme aktiviert. Es wird empfohlen, die Einstellung der Zeit, die vor der automatischen Abschaltung verstreichen darf, auf einen größeren Wert zu setzen.
- Während der Aufnahmen mit dem Panorama-Assistenten können keine Bilder gelöscht werden. Wenn Sie ein neues Panorama-Bild aufnehmen, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.

📌 AE/AF-L-Anzeige

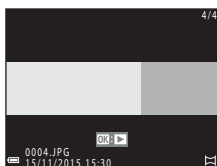
Beim Panorama-Assistenten werden Belichtung, Weißabgleich und Fokus für alle Bilder eines Panoramas durch die Werte für das erste Bild einer Serie vorgegeben.

Nachdem das erste Bild aufgenommen wurde, zeigt **AE/AF-L** an, dass Belichtung, Weißabgleich und Fokus gespeichert sind.

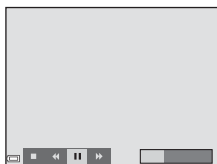


Wiedergeben mit dem Panorama-Assistenten

Schalten Sie in den Wiedergabemodus (📖16) und zeigen Sie ein Bild, das mit dem Panorama-Assistenten erstellt wurde, in der Einzelbildwiedergabe an. Drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Bild in der Schwenkrichtung, die bei der Aufnahme verwendet wurde, zu bewegen.



Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden während der Wiedergabe im Monitor angezeigt. Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Steuerelement und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die folgenden Funktionen auszuführen.



Funktion	Symbol	Beschreibung	
Schneller Rücklauf	◀	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um schnell zurückzuscrollen.	
Schneller Vorlauf	▶	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um schnell vorzuscrollen.	
Pause	⏸	Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.	
		◀	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um zurückzuspulen.
		▶	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um zu scrollen.
▶		Automatisches Scrollen fortsetzen.	
Beenden	■	Zur Einzelbildwiedergabe umschalten.	



Hinweise zu Panorama-Assistenten-Bildern

- Die Bilder können in dieser Kamera nicht bearbeitet werden.
- Mit dieser Kamera ist das Bewegen der Wiedergabe oder das Vergrößern von Panorama-Assistenten-Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich.







Hinweise zum Drucken von Panoramabildern




Abhängig von den Druckereinstellungen kann möglicherweise nicht das ganze Bild ausgedruckt werden. Auch kann das Ausdrucken abhängig vom Drucker nicht möglich sein.

Effektmodus (Effektanwendung bei der Aufnahme)





Bei der Aufnahme können Effekte auf die Bilder angewendet werden.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) → SE (drittes Symbol von oben*) →  →  → wählen Sie einen Effekt → -Taste

* Das Symbol für den zuletzt ausgewählten Effekt wird angezeigt.

Typ	Beschreibung
SE Nostalgie-Effekt (Standardeinstellung)	Fügt einen Sepia-Tonwert hinzu und verringert den Kontrast, um die Eigenschaften einer alten Fotografie zu simulieren.
 Monochr. mit hoh. Kontr.	Ändert das Bild in Graustufen und gibt ihm einen scharfen Kontrast.
 Selektive Farbe*	Erstellt ein Bild in Graustufen, in dem nur die angegebene Farbe erhalten bleibt.
POP Pop*	Erhöht die Farbsättigung des gesamten Bildes, um ein helleres Aussehen zu erzeugen.
 Tontrennung*	Betont die Umrisse und verringert die Anzahl von Farben, um Bilder zu erzeugen, die wie Zeichnungen aussehen.
CO Blauton	Ändert die Farbe des gesamten Bildes in Blautöne.




* Farbton wird nicht auf Filmsequenzen angewendet.

- Die Kamera stellt auf den Bereich in der Bildmitte scharf.
- Wenn »**Selektive Farbe**« ausgewählt ist, wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   die gewünschte Farbe und drücken Sie die -Taste, um die Farbe anzuwenden. Drücken Sie zum Ändern der Farbauswahl die -Taste erneut.



Modus »Smart-Porträt« (Aufnahmen von lächelnden Gesichtern)

Wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt, kann automatisch, ohne dass der Auslöser gedrückt wird, ein Bild aufgenommen werden (Lächeln-Auslöser (📖67)). Sie können die Option zur Haut-Weichzeichnung verwenden, um Gesichtstöne weicher zu zeichnen.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  Smart-Porträt-Modus → -Taste


1 Wählen Sie den Bildausschnitt.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person.

2 Warten Sie, ohne den Auslöser zu drücken, bis die Person lächelt.

- Sobald die Kamera erkennt, dass ein doppelt eingerahmtes Gesicht lächelt, wird der Verschluss automatisch ausgelöst.
- Jedes Mal, wenn die Kamera ein lächelndes Gesicht erkennt, wird der Verschluss automatisch ausgelöst.

3 Beenden Sie die automatischen Aufnahmen.

- Sie haben die folgenden Möglichkeiten, um die Aufnahme zu beenden.
 - Stellen Sie »**Lächeln-Auslöser**« auf »**Aus**«.
 - Drücken Sie die -Taste und wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.

Hinweise zum Modus »Smart-Porträt«

In bestimmten Aufnahmesituationen kann die Kamera Gesichter oder Lächeln möglicherweise nicht zuverlässig erkennen (📖39). Der Auslöser kann auch für Aufnahmen verwendet werden.

Wenn die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt




Bei Verwendung des Lächeln-Auslösers blinkt die Selbstauslöser-Kontrollleuchte, wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, und blinkt direkt nach dem Auslösen des Verschlusses schnell.

Verfügbare Funktionen im Smart-Porträt-Modus

- Blitz (📖32)
- Selbstauslöser (📖34)
- Belichtungskorrektur (📖36)
- Smart-Porträt-Menü (📖67)






Modus (Automatik)

Für allgemeine Aufnahmen. Die Einstellungen können je nach Aufnahmesituation und gewünschter Art der Aufnahme angepasst werden.

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (Automatik) → -Taste

- Sie können ändern, wie die Kamera den Bildbereich zum Fokussieren wählt, indem Sie die Einstellung »**Messfeldvorauswahl**« ändern (66). Die Standardeinstellung ist »**Mitte**«.

Verfügbare Funktionen im Modus (Automatik)

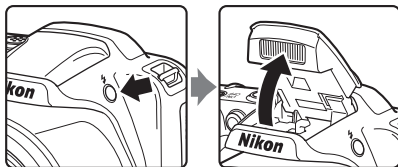
- Blitz (32)
- Selbstauslöser (34)
- Nahaufnahme (35)
- Belichtungskorrektur (36)
- Aufnahme (60)

Blitzeinstellung

Sie können den Blitzmodus entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

1 Drücken Sie die ⚡-Taste (Blitz aufklappen).

- Das Blitzgerät wird aufgeklappt.
- Der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn das Blitzgerät eingeklappt ist. ⚡ wird eingeleuchtet, um anzuzeigen, dass der Blitz nicht ausgelöst wird.

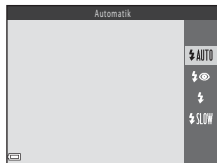


2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲ (⚡).



3 Wählen Sie die gewünschte Blitzeinstellung (📖33) und drücken Sie die OK-Taste.

- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der Taste OK bestätigen, wird die Auswahl verworfen.

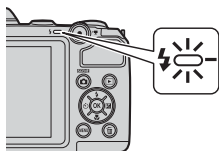


☑ Einklappen des Blitzgeräts

Drücken Sie das Blitzgerät vorsichtig nach unten, bis es hörbar einrastet, um das Blitzgerät einzuklappen, wenn Sie es gerade nicht verwenden (📖11).

Die Blitzbereitschaftsanzeige

- Der Blitzstatus kann überprüft werden, indem der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.
 - Ein: Der Blitz wird ausgelöst, wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken.
 - Blinken: Das Blitzgerät wird geladen. Die Kamera kann keine Bilder aufnehmen.
 - Aus: Das Blitzgerät löst bei der nächsten Aufnahme nicht aus.
- Bei geringer Akkukapazität wird der Monitor ausgeschaltet, während der Blitz lädt.



Verfügbare Blitzmodi



Automatik

Der Blitz wird bei Bedarf ausgelöst, zum Beispiel bei schlechten Lichtverhältnissen.

- Das Symbol für die Blitzeinstellung wird auf dem Aufnahmebildschirm nur unmittelbar nach dem Festlegen der Einstellung angezeigt.



Autom. mit Rote-Augen-Red.

Verringert den durch den Blitz verursachten Rote-Augen-Effekt bei Porträtaufnahmen.



Aufhellblitz

Das Blitzgerät löst bei jeder Aufnahme aus. Sinnvoll zum Aufhellen von Schattenbereichen und Motiven im Gegenlicht.



Langzeitsynchronisation

Geeignet für Dämmerungs- und Nachtporträts mit Hintergrundkulisse. Das Blitzgerät löst bei Bedarf aus, um das Hauptmotiv auszuleuchten. Um Hintergrunddetails bei Nacht oder schwachem Umgebungslicht wiederzugeben, wird eine lange Belichtungszeit verwendet.



Einstellung des Blitzes

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (📖37).
- Die im Modus  (Automatik) angewendete Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.



Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Wenn die Kamera beim Speichern der Aufnahme rote Augen erfasst, wird der betroffene Bereich zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts nachbearbeitet und erst dann das Bild gespeichert.

Berücksichtigen Sie bei der Aufnahme folgende Punkte:

- Das Speichern der Aufnahmen nimmt mehr Zeit in Anspruch als sonst.
- Die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts führt in einigen Situationen möglicherweise nicht zu den gewünschten Ergebnissen.
- In seltenen Fällen wird die Reduzierung des Rote-Augen-Effekts unnötigerweise auf andere Bereiche des Bildes angewendet. Wählen Sie in diesem Fall einen anderen Blitzmodus und nehmen Sie das Bild erneut auf.

Selbstauslöser

Die Kamera verfügt über einen Selbstauslöser, der den Verschluss 10 Sekunden, nachdem Sie den Auslöser gedrückt haben, auslöst.

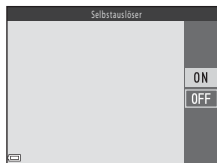
Stellen Sie bei der Aufnahme mit einem Stativ die Funktion »Bildstabilisator« (80) auf »Aus« im Systemmenü.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀ (OK).



- 2 Wählen Sie »ON« und drücken Sie die OK-Taste.

- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der Taste OK bestätigen, wird die Auswahl verworfen.
- Wenn als Aufnahme-Modus das Motivprogramm »Tierporträt« gewählt ist, wird (Aut. Tierporträtauslöser) angezeigt (25). Der Selbstauslöser kann nicht verwendet werden.

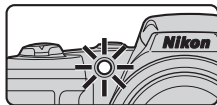


- 3 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Fokus und Belichtung sind festgelegt.

- 4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt.

- Der Countdown beginnt. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte blinkt und leuchtet dann ca. eine Sekunde vor der Auslösung konstant.
- Wenn der Verschluss ausgelöst wird, wird der Selbstauslöser auf »OFF« gestellt.
- Um den Countdown anzuhalten, drücken Sie erneut den Auslöser.



Nahaufnahme (Bilder in Nahaufnahme machen)

Verwenden Sie die Nahaufnahme, um Bilder in Nahaufnahme zu machen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▼ (👇).



- 2 Wählen Sie »ON« und drücken Sie die OK-Taste.

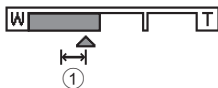
- Wenn Sie die Einstellung nicht innerhalb einiger Sekunden mit der Taste OK bestätigen, wird die Auswahl verworfen.



- 3 Bewegen Sie mit dem Zoomschalter den Vergrößerungsfaktor auf eine Position, bei der 📏 und die Zoomeinstellung grün angezeigt werden.



- Wenn der Vergrößerungsfaktor auf eine Position gestellt ist, bei der 📏 und die Zoomeinstellung grün angezeigt werden, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von ca. 10 cm vom Objektiv scharfstellen.
- Wenn die Zoomposition sich im Bereich ① befindet, kann die Kamera auf Motive ab einer Mindestentfernung von etwa 1 cm vom Objektiv scharfstellen.



📌 Hinweise zur Verwendung des Blitzes

Das Blitzgerät leuchtet Motive mit einem Abstand von weniger als 50 cm möglicherweise nicht vollständig aus.

📌 Einstellung der Nahaufnahme

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (📖37).
- Wenn die Einstellung im Modus 📷 (Automatik) angewendet wird, bleibt sie auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.

Belichtungskorrektur (Einstellen der Helligkeit)

Sie können die Helligkeit auf dem gesamten Bild einstellen.

- 1 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ► (☒).




- 2 Wählen Sie einen Korrekturwert und drücken Sie die OK-Taste.

- Stellen Sie zum Aufhellen des Bildes einen positiven (+) Wert ein.
- Stellen Sie zum Abdunkeln des Bildes einen negativen (-) Wert ein.
- Der Korrekturwert wird angewendet, auch ohne Drücken der OK-Taste.





Belichtungskorrekturwert

- Die Einstellung ist in bestimmten Aufnahmemodi möglicherweise nicht verfügbar (☒37).
- Wenn die Einstellung im Modus  (Automatik) angewendet wird, bleibt sie auch nach dem Ausschalten im Kameraspeicher erhalten.

Standardeinstellungen (Blitz, Selbstauslöser usw.)

Die Standardeinstellungen für jeden Aufnahmemodus sind unten aufgeführt.

	Blitz ¹ (📖32)	Selbstauslöser (📖34)	Nahaufnahme (📖35)	Belichtungskorrektur (📖36)
 (Motivautomatik)	 AUTO ²	Aus	Aus ³	0.0
Motivprogramm				
 (Porträt)		Aus	Aus ⁴	0.0
 (Landschaft)	 ⁴	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Sport)	 ⁴	Aus ⁴	Aus ⁴	0.0
 (Nachtporträt)	 ⁵	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Innenaufnahme)	 ⁶	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Strand)	 AUTO	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Schnee)	 AUTO	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Sonnenuntergang)	 ⁴	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Dämmerung)	 ⁴	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Nachtaufnahme)	 ⁴	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Nahaufnahme)		Aus	Ein ⁴	0.0
 (Food)	 ⁴	Aus	Ein ⁴	0.0
 (Feuerwerk)	 ⁴	Aus ⁴	Aus ⁴	0.0 ⁴
 (Gegenlicht)	 ⁴	Aus	Aus ⁴	0.0
 (Panorama-Assistent)		Aus	Aus	0.0
 (Tierporträt)	 ⁴	 ⁷	Aus	0.0
SE (Effekte)		Aus	Aus	0.0
 (Smart-Porträt)	 AUTO ⁸	Aus ⁹	Aus ⁴	0.0
 (Automatik)	 AUTO	Aus	Aus	0.0

- 1 Die Einstellung, die bei aufgeklapptem Blitzgerät verwendet wird.
- 2 Kann nicht geändert werden. Die Kamera wählt automatisch den für das ausgewählte Motivprogramm geeigneten Blitzmodus.
- 3 Kann nicht geändert werden. Die Kamera wechselt in die Nahaufnahme, wenn  ausgewählt wird.
- 4 Kann nicht geändert werden.
- 5 Kann nicht geändert werden. Der Blitzmodus ist festgelegt auf Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.
- 6 Es kann ein Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts verwendet werden.
- 7 Der Selbstausröser kann nicht verwendet werden. Der automatische Tierporträtausröser kann ein- oder ausgeschaltet werden (25).
- 8 Kann nicht verwendet werden, wenn »**Blinzelprüfung**« auf »**Ein**« gestellt ist.
- 9 Kann eingestellt werden, wenn »**Lächeln-Ausröser**« auf »**Aus**« gestellt ist.

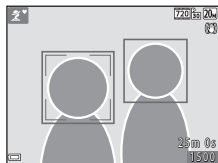
Fokussierung

Das Fokussmessfeld hängt vom Aufnahmemodus ab.

Verwenden der Gesichtserkennung

In den folgenden Aufnahmemodi verwendet die Kamera die Gesichtserkennung, um automatisch auf Gesichter scharfzustellen.

- Modus **SA** (Motivautomatik) (📖22)
- Im Motivprogramm »**Porträt**« oder »**Nachtporträt**« (📖23)
- Smart-Porträt-Modus (📖30)



Wenn die Kamera mehrere Gesichter erkennt, wird das Gesicht, auf das die Kamera scharfstellt, mit einem doppelten Rahmen markiert und die übrigen Gesichter werden mit einem einfachen Rahmen markiert.

Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, wenn keine Gesichter erkannt werden:

- Im Modus **SA** (Motivautomatik) wechselt das Fokussmessfeld je nach Motiv.
- In den Motivprogrammen »**Porträt**« und »**Nachtporträt**« oder im Smart-Porträt-Modus stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf.

✓ Hinweise zur Gesichtserkennung

- Ob Gesichter von der Kamera erkannt werden, hängt von zahlreichen Faktoren ab, einschließlich der Blickrichtung der Gesichter.
- Die Kamera kann in folgenden Fällen Gesichter nicht erkennen:
 - Wenn das Gesicht teilweise von einer Sonnenbrille oder anderen Gegenständen verdeckt ist.
 - Wenn das Gesicht im Verhältnis zum Bildausschnitt zu klein oder zu groß ist.

Verwenden der Haut-Weichzeichnung

Wenn während der Verwendung eines der unten aufgeführten Aufnahmemodi der Verschluss ausgelöst wird, erkennt die Kamera Gesichter und verarbeitet das Bild, um die Hauttöne weichzuzeichnen (bis zu drei Gesichter).

- Smart-Porträt-Modus (📖30)
- Modus  (Motivautomatik) (📖22)
- **Porträt** oder »**Nachtporträt**« im Motivprogramm (📖23)

Haut-Weichzeichnung kann auch nach der Aufnahme auf gespeicherte Bilder angewendet werden (📖49).

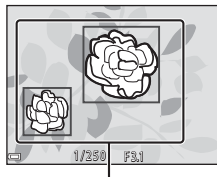
Hinweise zur Haut-Weichzeichnung

- Das Speichern von Bildern nach der Aufnahme dauert möglicherweise länger als sonst.
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen werden die gewünschten Ergebnisse der Haut-Weichzeichnung möglicherweise nicht erzielt, und möglicherweise wird die Haut-Weichzeichnung auf Bildbereiche angewendet, die keine Gesichter enthalten.

Verwenden der AF-Zielsuche

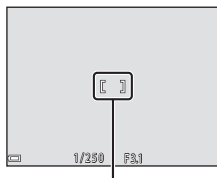
Wenn »Messfeldvorwahl« (📖66) in 📷 (Automatik) auf »AF-Zielsuche« eingestellt ist, fokussiert die Kamera wie unten beschrieben, wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken.

- Die Kamera erkennt das Hauptmotiv und stellt auf dieses scharf. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld grün angezeigt. Wenn das Gesicht einer Person erkannt wird, gibt die Kamera der Scharfstellung auf das Gesicht automatisch Priorität.



Fokussmessfelder

- Falls kein Hauptmotiv erkannt wird, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Sobald die Scharfstellung erfolgt ist, wird das Fokussmessfeld grün angezeigt.



Fokussmessfeld

✓ Hinweise zur AF-Zielsuche

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann das Motiv, das von der Kamera als Hauptmotivelement erkannt wird, unterschiedlich sein.
- Das Hauptmotivelement wird bei Verwendung bestimmter Einstellungen für »Weißabgleich« möglicherweise nicht erkannt.
- In den folgenden Situationen erkennt die Kamera das Hauptmotivelement möglicherweise nicht richtig:
 - Wenn das Motiv sehr dunkel oder sehr hell ist
 - Wenn das Hauptmotivelement keine klar abgegrenzten Farben hat
 - Wenn ein Bildausschnitt gewählt wurde, bei dem sich das Hauptmotivelement am Rand des Monitors befindet
 - Wenn das Hauptmotivelement aus einem sich wiederholenden Muster besteht

Nicht für Autofokus geeignete Motive

In den folgenden Fällen fokussiert die Kamera möglicherweise nicht erwartungsgemäß. In seltenen Fällen wird nicht auf das Motiv scharf gestellt, selbst wenn das Fokussmessfeld oder der Fokusindikator grün angezeigt werden:

- Das Motiv ist zu dunkel.
- Das Motiv weist sehr starke Helligkeitsunterschiede auf (z. B. bei Gegenlichtaufnahmen, bei denen das Motiv sehr dunkel erscheint).
- Das Motiv ist zu kontrastarm (z. B. wenn das Motiv dieselbe Farbe hat wie der Hintergrund, etwa bei einer Person in weißem T-Shirt vor einer weißen Wand).
- Innerhalb des Fokussmessfelds befinden sich mehrere Objekte mit unterschiedlicher Entfernung zur Kamera (z. B. das Motiv befindet sich hinter den Gitterstäben eines Käfigs).
- Das Motiv enthält sich wiederholende Muster (Fensterläden, Gebäude mit mehreren Reihen ähnlich geformter Fenster usw.).
- Das Motiv bewegt sich zu schnell.

Aktivieren Sie in diesen Fällen wiederholt den Autofokus, indem Sie den Auslöser loslassen und erneut bis zum ersten Druckpunkt drücken, oder stellen Sie auf ein anderes Motiv scharf, das sich in der gleichen Entfernung zur Kamera befindet wie das gewünschte Motiv, und verwenden Sie den Fokusspeicher (📖43).

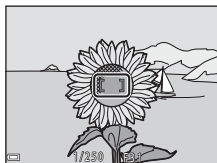
Fokusspeicher

Aufnahmen mit Fokusspeicher werden empfohlen, wenn die Kamera das Fokussmessfeld, in dem sich das gewünschte Motiv befindet, nicht aktiviert.

1 Stellen Sie »**Messfeldvorwahl**« auf »**Mitte**« in  (Automatik) (📖66).

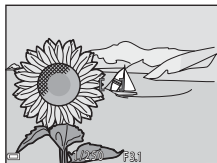
2 Positionieren Sie das Motiv in der Bildmitte und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

- Die Kamera stellt auf das Motiv scharf und das Fokussmessfeld wird grün angezeigt.
- Außerdem wird die Belichtung gespeichert.



3 Ohne den Finger hochzuheben, wählen Sie einen neuen Bildausschnitt.

- Achten Sie darauf, dass sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv nicht ändert.



4 Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um ein Bild aufzunehmen.



Funktionen, die bei der Aufnahme nicht gleichzeitig verwendet werden können

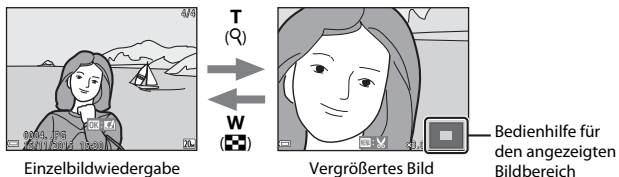
Einige Funktionen können nicht in Verbindung mit anderen Menüoptionen verwendet werden.

Eingeschränkte Funktion	Option	Beschreibung
Blitz	Serienaufnahme (📖64)	Wenn » Serienaufnahme « ausgewählt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
	Blinzelprüfung (📖68)	Wenn » Blinzelprüfung « auf » Ein « gestellt ist, kann der Blitz nicht verwendet werden.
Selbstausröser	Lächeln-Ausröser (📖67)	Wenn » Lächeln-Ausröser « ausgewählt ist, kann der Selbstausröser nicht verwendet werden.
Serienaufnahme	Selbstausröser (📖34)	Wenn der Selbstausröser verwendet wird, ist die Einstellung auf » Einzelbild « festgelegt.
Messfeldvorwahl	Weißabgleich (📖62)	Wenn eine andere Einstellung als » Automatik « für » Weißabgleich « im Modus » AF-Zielsuche « ausgewählt ist, erkennt die Kamera das Hauptmotivelement nicht.
Auslösesignal	Serienaufnahme (📖64)	Wenn » Serienaufnahme « ausgewählt ist, ist das Auslösesignal deaktiviert.

Wiedergabefunktionen

Ausschnittsvergrößerung

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **T** (🔍 Ausschnittsvergrößerung) in der Einzelbildwiedergabe (📖16) wird das Bild vergrößert.



- Sie können den Vergrößerungsfaktor ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (🔲) oder **T** (🔍) bewegen.
- Um einen anderen Bildbereich anzuzeigen, drücken Sie am Multifunktionswähler auf ▲▼◀▶.
- Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **OK**-Taste, um zur Einzelbildwiedergabe zurückzukehren.



Beschneiden von Bildern

Wenn ein vergrößertes Bild angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Bild auf den sichtbaren Bereich zu beschneiden und als separate Datei zu speichern (📖51).

Bildindex/Kalenderanzeige

Durch Bewegen des Zoomschalters in Richtung **W** (Bildindex) in der Einzelbildwiedergabe (Bild 16) werden Bilder als Indexbilder angezeigt.



- Sie können die Anzahl der angezeigten Indexbilder ändern, indem Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (Bildindex) oder **T** (Einzelbildwiedergabe) bewegen.
- Drücken Sie bei Anzeige des Bildindex am Multifunktionswähler auf **▲▼◀▶**, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um das Bild in der Einzelbildwiedergabe anzuzeigen.
- Drücken Sie in der Kalenderanzeige auf **▲▼◀▶**, um ein Datum zu wählen, und drücken Sie dann die **OK**-Taste, um die an diesem Datum aufgenommenen Bilder anzuzeigen.

Hinweise zur Kalenderanzeige

Bildern, die aufgenommen wurden, bevor Sie das Datum eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum Donnerstag, 1. Januar 2015 zugewiesen.

Bearbeiten von Bildern (Fotos)

Vor dem Bearbeiten von Bildern

Sie können Bilder in dieser Kamera problemlos bearbeiten. Die bearbeiteten Kopien werden als separate Dateien gespeichert.

Bildkopien werden mit demselben Datum und derselben Uhrzeit versehen wie das Original.



Einschränkungen bei der Bildbearbeitung

- Ein Bild kann bis zu 10 Mal bearbeitet werden.
- Sie können Bilder einer bestimmten Größe oder Bilder mit bestimmten Bearbeitungsfunktionen möglicherweise nicht bearbeiten.

Kreative Effekte: Verändern von Farbton oder Stimmung

Bearbeiten Bilder durch Anwendung verschiedener Effekte.

Sie können »**Miniaturreffekt**«, »**Fisheye**«, »**Cross-Entwicklung (Rot)**«, »**Cross-Entwicklung (Gelb)**«, »**Cross-Entwicklung (Grün)**«, »**Cross-Entwicklung (Blau)**«, »**Weichzeichnung**«, »**Sterneffekt**«, »**Spielzeug-kamera-Effekt 1**«, »**Spielzeug-kamera-Effekt 2**« oder »**Gemälde**« auswählen.

1

Zeigen Sie das Bild, auf das Sie einen Effekt anwenden möchten, in der Einzelbildwiedergabe an und drücken Sie die **OK**-Taste.



2

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler **▲▼◀▶** den gewünschten Effekt und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter (**1**) in Richtung **T** (**Q**), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (**Q**), um zum Bildindex umzuschalten.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Druckmenü ohne Speichern des bearbeiteten Bildes wieder zu verlassen.





3

Wählen Sie »**Ja**« und drücken Sie die **OK**-Taste.


- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.

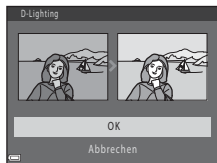
»D-Lighting«: Optimieren von Helligkeit und Kontrast

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild →
MENU-Taste → D-Lighting → -Taste

Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler

  »OK« und drücken Sie die -Taste.

- Die bearbeitete Version wird rechts angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie »Abbrechen« wählen und die -Taste drücken.



»Haut-Weichzeichnung«: Weichzeichnen von Hauttönen

Drücken Sie die **[▶]**-Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild → **MENU**-Taste → Haut-Weichzeichnung → **OK**-Taste

1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die Stärke des angewendeten Effekts und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine Sicherheitsabfrage zusammen mit dem Gesicht, auf das der Effekt angewandt wurde, in vergrößerter Darstellung auf dem Monitor angezeigt.
- Wenn Sie die Kopie nicht speichern möchten, können Sie das Menü wieder verlassen, indem Sie **◀** drücken.



2 Prüfen Sie die Vorschau des Ergebnisses und drücken Sie die **OK**-Taste.



- Es können die Hauttöne von bis zu zwölf Gesichtern ab dem Bildmittelpunkt weichgezeichnet werden.
- Wenn mehr als ein Gesicht bearbeitet wurde, zeigen Sie mit **◀▶** ein anderes Gesicht an.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Stärke des angewendeten Effekts einzustellen. Die Monitoranzeige kehrt zu der in Schritt 1 abgebildeten Anzeige zurück.





✓ **Hinweise zur Haut-Weichzeichnung**

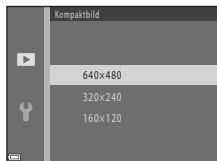
- Haut-Weichzeichnung kann nicht angewendet werden, wenn keine Gesichter im Bild erkannt werden.
- Abhängig von der Blickrichtung bzw. der Helligkeit der Gesichter kann die Kamera möglicherweise Gesichter nicht richtig erkennen, oder die Funktion »Haut-Weichzeichnung« erzielt nicht die gewünschten Ergebnisse.

»Kompaktbild«: Reduzieren der Bildgröße

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → wählen Sie ein Bild → MENU-Taste → Kompaktbild → -Taste

1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ die gewünschte Kompaktbildgröße und drücken Sie die -Taste.

- Bilder, die mit einer Einstellung der Bildqualität/-größe von  »5120×2880« aufgenommen wurden, werden nur mit »640×360« angezeigt.



2 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die -Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt (Komprimierungsrate von etwa 1:16).



Hinweise zum Kompaktbild

Bilder mit einem Seitenverhältnis von 1:1 können nicht bearbeitet werden.

Ausschnitt: Erstellen einer Ausschnittkopie

1 Bewegen Sie den Zoomschalter zum Vergrößern des Bildes (📖45).

2 Stellen Sie das Bild ein, bis nur der Teil, den Sie behalten möchten, angezeigt wird, und drücken Sie dann die **MENU**-Taste (Menü).

- Bewegen Sie den Zoomschalter auf **T** (🔍) oder **W** (📐), um den Vergrößerungsfaktor anzupassen. Wählen Sie einen Vergrößerungsfaktor, bei dem **MENU** (☰) angezeigt wird.
- Bewegen Sie den Ausschnitt mit dem Multifunktionswähler **▲▼◀▶** auf den Teil des Bildes, den Sie anzeigen möchten.



3 Wählen Sie »Ja« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Es wird eine bearbeitete Kopie erstellt.



Bildgröße

Wenn die Bildgröße der Ausschnittkopie 320 x 240 oder kleiner ist, wird das Bild bei der Wiedergabe mit einer kleineren Größe angezeigt.

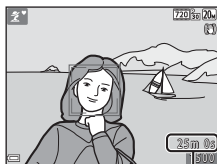
Beschneiden eines Bildes im aktuellen Hochformat

Drehen Sie das Bild mit der Option »Bild drehen« (📖70), bis es im Querformat angezeigt wird. Drehen Sie nach dem Beschneiden des Bildes den Bildausschnitt wieder in das Hochformat.

Aufzeichnen und Wiedergeben von Filmsequenzen

1 Rufen Sie den Aufnahmebildschirm auf.

- Überprüfen Sie die verbleibende Filmaufnahmezeit.



Verbleibende
Filmaufnahmezeit

2 Klappen Sie das Blitzgerät ein (11).

- Wenn das Blitzgerät bei der Aufzeichnung von Filmsequenzen aufgeklappt ist, wird der Ton möglicherweise dumpf.

3 Um die Filmaufzeichnung zu beginnen, drücken Sie auf die **●**-Taste (Filmaufzeichnung).

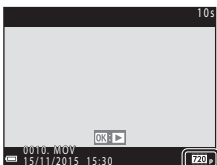
- Die Kamera stellt auf die Bildmitte scharf.



4 Zum Beenden der Filmaufzeichnung drücken Sie erneut die **●**-Taste (Filmaufzeichnung).

5 Wählen Sie einen Film in der Einzelbildwiedergabe aus und drücken Sie die **OK**-Taste, um ihn wiederzugeben.

- Ein Bild mit dem Symbol für Filmsequenzen ist ein Film.



Filmsequenz

In Filmen aufgenommener Bereich

- Der Bereich, der bei einem Film aufgenommen wird, ist abhängig von den Einstellungen für »**Filmsequenz**« im Filmmenü.
- Wenn »**Bildinfos**« unter »**Monitor**« (📖77) im Systemmenü auf »**Filmaussch.+Info-Auto**.« eingestellt ist, können Sie vor Beginn der Aufzeichnung den Bereich, der bei einem Film aufgenommen wird, überprüfen.

Maximale Filmaufnahmezeit

Einzelne Filmdateien können eine Größe von 4 GB oder eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten, auch wenn auf der Speicherkarte ausreichend Speicherplatz für eine längere Aufzeichnung ist.

- Die verbleibende Aufnahmezeit für Filme wird auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Die tatsächlich verbleibende Aufnahmezeit ist abhängig vom Filminhalt, der Motivbewegung oder dem Speicherkartentyp.
- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen (📖113). Die Filmaufzeichnung kann bei Speicherkarten mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung unerwartet stoppen.

Hinweise zur Kamertemperatur

- Die Kamera kann heiß werden, wenn längere Zeit Filmsequenzen aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird.
- Falls das Innere der Kamera bei der Filmaufzeichnung sehr heiß wird, stoppt die Kamera die Aufzeichnung automatisch.

Die verbleibende Zeit, bis die Kamera die Aufzeichnung stoppt (🕒»10s«), wird angezeigt. Nachdem die Kamera die Aufzeichnung unterbricht, schaltet sie sich ab. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist.

Hinweise zum Aufzeichnen von Filmsequenzen

✓ Hinweise zum Speichern von Bildern oder Filmen

Die Anzeige mit der Anzahl verbleibender Aufnahmen oder die Anzeige mit der verbleibenden Aufnahmezeit blinkt, während Bilder oder Filme gespeichert werden.

Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs und entfernen Sie nicht die Akkus oder die Speicherkarte, während die Anzeige blinkt. Andernfalls können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.

✓ Hinweise zu aufgezeichneten Filmsequenzen

- Die Bildqualität kann sich bei Verwendung des Digitalzooms verschlechtern. Wenn Sie vom optischen Zoom zum Digitalzoom wechseln, während Sie Filme aufnehmen, wird die Aktion vorübergehend unterbrochen.
- Die Betriebsgeräusche von Zoomschalter, Zoomvorgang, Autofokus-Objektivantrieb, Bildstabilisator und Blendenverstellung bei Helligkeitsänderungen werden u. U. mit aufgezeichnet.
- Der bei der Aufnahme auf dem Monitor sichtbare Smear-Effekt (📖96) wird in den Filmen aufgenommen. Vermeiden Sie helle Objekte im Bildausschnitt, wie etwa die Sonne, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht.
- Abhängig von der Entfernung zum Motiv oder vom verwendeten Zoomfaktor weisen Motive mit sich wiederholenden Mustern (Stoffe, Gitterfenster usw.) während der Filmaufzeichnung und -wiedergabe möglicherweise farbige Streifen auf. Dies tritt auf, wenn sich das Muster des Motivs und der Aufbau des Bildsensors überlagern. Es ist keine Fehlfunktion.

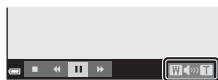
✓ Hinweise zum Autofokus für die Filmaufzeichnung

Der Autofokus führt möglicherweise nicht zu den erwarteten Ergebnissen (📖42). Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor:

1. Stellen Sie vor der Filmaufzeichnung »**Autofokus**« im Filmmenü auf »**Einzel-AF**« (Standardeinstellung).
2. Richten Sie die Kamera auf ein anderes Motiv (in der gleichen Entfernung zur Kamera wie das gewünschte Motiv) in der Bildmitte, drücken Sie die ●-Taste (🔍 Filmaufzeichnung), um mit der Filmaufzeichnung zu beginnen, und ändern Sie dann den Bildausschnitt.

Funktionen während der Filmwiedergabe

Um die Lautstärke einzustellen, bewegen Sie den Zoomschalter während der Wiedergabe eines Films (1).



Lautstärke-Anzeige

Die Steuerelemente für die Wiedergabe werden im Monitor angezeigt.

Die folgenden Funktionen können ausgeführt werden, indem mit dem Multifunktionswähler

◀▶ ein Steuerelement ausgewählt und anschließend die OK-Taste gedrückt wird.




Wenn pausiert

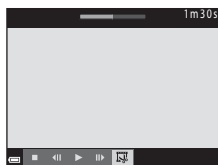
Funktion	Symbol	Beschreibung
Schneller Rücklauf	◀◀	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um die Filmsequenz zurückzuspulen.
Schneller Vorlauf	▶▶	Halten Sie die Taste OK gedrückt, um die Filmsequenz vorzuspulen.
Pause	⏸	Wiedergabe pausieren. Die folgenden Funktionen können während der Pause ausgeführt werden.
		◀◀ Bildweiser Rücklauf des Films. Für kontinuierlichen Bildrücklauf halten Sie die OK-Taste gedrückt.
		▶▶ Bildweiser Vorlauf des Films. Für kontinuierlichen Bildvorlauf halten Sie die OK-Taste gedrückt.
		▶ Wiedergabe fortsetzen.
	⏸	Den gewünschten Teil eines Films ausschneiden und als separate Datei speichern.
Beenden	■	Zur Einzelbildwiedergabe zurückkehren.


Bearbeiten von Filmsequenzen


Der gewünschte Teil einer Filmsequenz kann als separate Datei gespeichert werden.

1 Geben Sie eine Filmsequenz wieder und unterbrechen Sie die Wiedergabe am Startpunkt des Teils, den Sie ausschneiden möchten (📖55).

2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das Steuerelement für die Wiedergabe  und drücken Sie dann die **OK**-Taste.




3 Wählen Sie mit ▲▼ das Steuerelement für die Bearbeitung  (Startpunkt auswählen).

- Verschieben Sie mit ◀▶ den Startpunkt.
- Wählen Sie zum Abbrechen der Bearbeitung  (zurück) und drücken Sie die **OK**-Taste.



4 Wählen Sie mit ▲▼  (Ab hier löschen).

- Verschieben Sie mit ◀▶ den Endpunkt.
- Um den festgelegten Teil in einer Vorschau zu prüfen, wählen Sie  und drücken Sie die **OK**-Taste. Drücken Sie die **OK**-Taste erneut, um die Prüfung zu beenden.




5 Wählen Sie mit ▲▼  (speichern) und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Filmsequenz zu speichern.





Hinweise zum Bearbeiten von Filmsequenzen

- Verwenden Sie Akkus mit ausreichend Batterieleistung, damit sich die Kamera nicht während der Bearbeitung ausschaltet. Wenn die Anzeige für Akkukapazität  zeigt, ist die Bearbeitung von Filmsequenzen nicht möglich.
- Eine Filmsequenz, die durch Bearbeitung entstanden ist, kann nicht erneut beschnitten werden.
- Der tatsächlich beschnittene Bereich der Filmsequenz kann leicht vom mit Start- und Endpunkt gewählten Bereich abweichen.
- Filmsequenzen können nicht auf eine Länge von weniger als zwei Sekunden beschnitten werden.

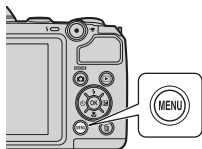
Verwenden der Menüs

Sie können die folgenden Menüs einstellen, indem Sie die **MENU**-Taste (Menü) drücken.

- **Aufnahme**
Verfügbar durch Drücken der **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
Zum Ändern von Bildgröße und -qualität, Einstellungen für Serienaufnahmen usw.
- **Wiedergabe**
Verfügbar durch Drücken der **MENU**-Taste beim Anzeigen der Bilder in der Einzelbildwiedergabe oder im Bildindex.
Zum Bearbeiten von Bildern, Wiedergeben von Diashows usw.
- **Filmmenü**
Verfügbar durch Drücken der **MENU**-Taste, wenn der Aufnahmebildschirm angezeigt wird.
Zum Ändern der Einstellungen für die Filmaufzeichnung.
- **Systemmenü**
Zum Einstellen grundlegender Kamerafunktionen wie zum Beispiel Datum und Uhrzeit, Anzeigesprache usw.

1 Drücken Sie die Taste **MENU** (Menü).

- Das Menü wird angezeigt.



2 Drücken Sie am Multifunktionswähler auf **◀**.

- Das aktuelle Menüsymbol wird gelb angezeigt.



Menüsymbole

3 Wählen Sie ein Menüsymbol und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Menüoptionen können nun gewählt werden.



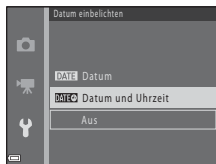
4 Wählen Sie eine Menüoption und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bestimmte Menüoptionen können abhängig vom aktuellen Aufnahmemodus oder Verwendung der Kamera nicht eingestellt werden.




5 Wählen Sie eine Einstellung und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die ausgewählte Einstellung wird angewendet.
- Wenn Sie die Verwendung des Menüs abgeschlossen haben, drücken Sie die **MENU**-Taste.
- Wenn ein Menü angezeigt wird, können Sie in den Aufnahmemodus wechseln, indem Sie den Auslöser, die **OK**-Taste oder die **OK**-Taste (**OK**) drücken.



Das Aufnahmemenü (für den Modus (Automatik))









Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität)


Wechseln Sie in den Aufnahmemodus* → MENU-Taste → Bildqualität/-größe → -Taste

* Diese Einstellung kann auch in anderen Aufnahmemodi als Automatik geändert werden. Die geänderte Einstellung wird auch auf andere Aufnahmemodi angewendet.

Wählen Sie die Kombination von Bildgröße und Komprimierungsrate, die beim Speichern der Bilder verwendet werden soll.

Je höher die Einstellung für die Bildqualität/-größe ist, desto größer können die Bilder ausgedruckt werden, und je niedriger die Komprimierungsrate ist, desto höher ist die Bildqualität. Jedoch verringert sich die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können.


Option*	Komprimierungsrate	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
 5152×3864★	ca. 1:4	4:3
 5152×3864 (Standardeinstellung)	ca. 1:8	4:3
 3648×2736	ca. 1:8	4:3
 2272×1704	ca. 1:8	4:3
 1600×1200	ca. 1:8	4:3
 640×480	ca. 1:8	4:3
 5120×2880	ca. 1:8	16:9
 3864×3864	ca. 1:8	1:1

* Die Zahlenwerte geben die Anzahl der aufgenommenen Pixel an.
Beispiel:  »5152×3864« = ca. 20 Megapixel, 5152 × 3864 Pixel


Hinweise zum Drucken von Bildern im Seitenverhältnis von 1:1

Ändern Sie die Druckersteinstellung auf »Rahmen«, wenn Sie Bilder im Seitenverhältnis von 1:1 drucken. Bestimmte Drucker können Bilder möglicherweise nicht im Seitenverhältnis von 1:1 drucken.





Hinweise zu Bildqualität/-größe

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (44).






Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können

- Die ungefähre Anzahl von Bildern, die gespeichert werden können, kann bei der Aufnahme im Monitor geprüft werden (10).
- Bitte beachten Sie, dass wegen der JPEG-Komprimierung die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, je nach Beschaffenheit des Motivs stark variiert, selbst bei Verwendung von Speicherkarten mit der gleichen Kapazität und der gleichen Einstellung für Bildqualität/-größe. Zusätzlich kann die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, abhängig vom Speicherkartenfabrikat unterschiedlich sein.
- Wenn die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen 10.000 oder mehr beträgt, wird als verbleibende Anzahl »9999« angezeigt.

Weißabgleich (Farbtoneinstellung)

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Weißabgleich → -Taste

Passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle oder die Witterungsbedingungen an, sodass die Farben in den Bildern naturgetreu wiedergegeben werden.

Option	Beschreibung
AUTO Automatik (Standardeinstellung)	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
PRE Messwert speichern	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn sich die gewünschten Ergebnisse mit » Automatik «, » Kunstlicht « usw. nicht erzielen lassen (📖63).
 Tageslicht	Für direktes Sonnenlicht.
 Kunstlicht	Für Kunstlicht.
 Leuchtstofflampe	Für Leuchtstofflampenlicht.
 Bewölkter Himmel	Für bewölkten Himmel.
 Blitz	Für Blitzlicht.

Hinweise zum Weißabgleich

- Wenn für den Weißabgleich eine andere Einstellung als »**Automatik**« und »**Blitz**« gewählt ist, klappen Sie das Blitzgerät ein (📖11).
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖44).

Verwenden von »Messwert speichern«

Gehen Sie wie folgt vor, um den Weißabgleichswert unter der Beleuchtung zu messen, die während der Aufnahme vorliegt.

1 Stellen Sie ein weißes oder graues Referenzobjekt unter der Beleuchtung auf, die während der Aufnahme verwendet wird.

2 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »Messwert speichern« im Menü »Weißabgleich« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Die Kamera zoomt in die Position zur Messung des Weißabgleichs.



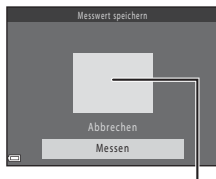
3 Wählen Sie »Messen«.

- Um den zuletzt gemessenen Wert anzuwenden, wählen Sie »Abbrechen« und drücken Sie die **OK**-Taste.



4 Wählen Sie den Bildausschnitt so, dass sich das weiße bzw. graue Referenzobjekt im Messfenster befindet, und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Wert zu messen.

- Der Verschluss wird ausgelöst und die Messung ist abgeschlossen (es wird kein Bild gespeichert).









Messfenster

✓ Hinweise zu »Messwert speichern«


Mit »Messwert speichern« kann bei Verwendung des Blitzes kein Wert gespeichert werden. Stellen Sie bei Blitzlichtaufnahmen »Weißabgleich« auf »Automatik« oder »Blitz«.

Serienaufnahme





Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Serienaufnahme → -Taste

Option	Beschreibung
 Einzelbild (Standardeinstellung)	Die Kamera nimmt mit jedem Drücken des Auslösers ein Bild auf.
 Serienaufnahme	Wenn der Auslöser am zweiten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, werden Bilder in Serie aufgenommen. <ul style="list-style-type: none">Die Bildrate für die Serienaufnahme beträgt ca. 1 Bilder/s und die maximale Anzahl von Bildern in der Serienaufnahme beträgt ca. 4 (bei Einstellung der Bildqualität/-größe auf  »5152x3864«).

Hinweise zu Serienaufnahmen

- Fokus, Belichtung und Weißabgleich werden durch die Einstellung der ersten Aufnahme einer Serie vorgegeben.
- Bei Serienaufnahmen kann die Bildrate je nach der für Bildgröße/-qualität gewählten Einstellung, der verwendeten Speicherkarte oder den Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (44).

ISO-Empfindlichkeit

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → ISO-Empfindlichkeit → -Taste

Eine höhere ISO-Empfindlichkeit ermöglicht die Aufnahme dunklerer Motive. Außerdem können bei gleicher Helligkeit Bilder mit kürzeren Belichtungszeiten aufgenommen werden und die Verwacklungs- und Bewegungsunschärfe wird reduziert.

- Wenn eine höhere ISO-Empfindlichkeit eingestellt wird, können die Bilder verrauscht sein.

Option	Beschreibung
AUTO Automatik (Standardeinstellung)	Die Empfindlichkeit wird in einem Bereich von ISO 80 bis 1600 automatisch angepasst.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	Die Empfindlichkeit ist auf den angegebenen Wert fest eingestellt.





Hinweise zur ISO-Empfindlichkeit

Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden (📖44).


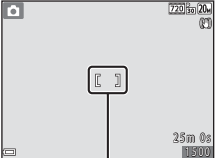


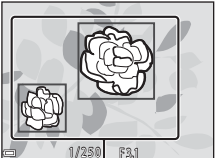
Anzeige der ISO-Empfindlichkeit auf dem Aufnahmebildschirm

Bei Auswahl von »Automatik« wird **ISO** angezeigt, wenn die ISO-Empfindlichkeit erhöht wird.


Messfeldvorwahl

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  (Automatik) → -Taste → MENU-Taste → Messfeldvorwahl → -Taste

Stellen Sie ein, wie die Kamera das Fokussmessfeld für den Autofokus auswählt.

Option	Beschreibung
 Mitte (Standardeinstellung)	Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.  Fokussmessfeld
 AF-Zielsuche	Wenn die Kamera das Hauptmotivelement erkennt, stellt sie auf dieses Motiv scharf. Weitere Informationen finden Sie unter »Verwenden der AF-Zielsuche« ( 41).  Fokussmessfelder

Hinweise zu AF-Messfeldvorwahl

- Bei aktiviertem Digitalzoom stellt die Kamera auf die Bildmitte scharf, unabhängig von der Einstellung für »Messfeldvorwahl«.
- Diese Funktion kann möglicherweise nicht in Verbindung mit anderen Funktionen verwendet werden ( 44).

Das Smart-Porträt-Menü

- Informationen zu »**Bildqualität/-größe**« finden Sie unter »Bildqualität/-größe (Bildgröße und -qualität)« (📖60).

Haut-Weichzeichnung

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → 📷-Taste (Aufnahmemodus) → 😊 Smart-Porträt-Modus → Ⓞ-Taste → MENU-Taste → Haut-Weichzeichnung → Ⓞ-Taste

Option	Beschreibung
😊 Ein (Standardeinstellung)	Wenn der Verschluss ausgelöst wird, erkennt die Kamera ein oder mehrere Gesichter (bis zu drei), verarbeitet das Bild, um die Hauttöne weichzuzeichnen, und speichert anschließend das Bild.
Aus	Deaktiviert die Haut-Weichzeichnung.

Die Wirkung der Haut-Weichzeichnung auf das Motiv können nicht bei der Auswahl des Bildausschnitts für die Aufnahmen überprüft werden. Geben Sie die Bilder wieder, um die Ergebnisse nach der Aufnahme zu prüfen.





Lächeln-Auslöser


Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → 📷-Taste (Aufnahmemodus) → 😊 Smart-Porträt-Modus → Ⓞ-Taste → MENU-Taste → Lächeln-Auslöser → Ⓞ-Taste

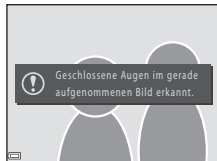
Die Kamera erkennt Gesichter und löst den Verschluss immer dann automatisch aus, sobald ein Lächeln erkannt wird.

Option	Beschreibung
😊 Ein (Standardeinstellung)	Aktiviert den Lächeln-Auslöser.
Aus	Deaktiviert den Lächeln-Auslöser.

Blinzelprüfung

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → -Taste (Aufnahmemodus) →  Smart-Porträt-Modus → -Taste → MENU-Taste → Blinzelprüfung → -Taste



Option	Beschreibung
 Ein	<p>Die Kamera löst den Verschluss bei jeder Aufnahme automatisch zweimal aus und speichert das Bild, in dem die Augen der Person geöffnet sind.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wenn die Kamera ein Bild gespeichert hat, auf dem die Augen von Personen möglicherweise geschlossen sind, wird der rechts angezeigte Dialog für einige Sekunden eingeblendet.• Der Blitz kann nicht verwendet werden.
Aus (Standardeinstellung)	Deaktiviert die Blinzelprüfung.



Das Wiedergabemenü



- Informationen zu den Bildbearbeitungsfunktionen finden Sie unter »Bearbeiten von Bildern (Fotos)« (📖47).

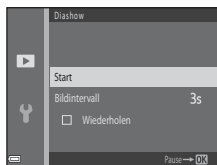
Diashow

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Diashow → -Taste





Geben Sie Bilder nacheinander in einer automatisch ablaufenden Diashow wieder. Wenn Filmdateien in einer Diashow wiedergegeben werden, wird nur das erste Einzelbild jeder Filmsequenz als Standbild angezeigt.

1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »Start« und drücken Sie die -Taste.

- Die Diashow beginnt.
- Wenn Sie die Anzeigedauer pro Bild ändern möchten, wählen Sie »Bildintervall«, drücken Sie die -Taste und legen Sie die gewünschte Dauer fest, bevor Sie »Start« wählen.
- Um die Diashow automatisch zu wiederholen, wählen Sie »Wiederholen« und drücken Sie die -Taste, bevor Sie »Start« auswählen.
- Die maximale Wiedergabedauer beträgt ca. 30 Minuten, selbst wenn »Wiederholen« aktiviert ist.




2 Beenden Sie die Diashow oder starten Sie sie neu.



- Der rechts abgebildete Bildschirm wird nach dem Ende oder einer Pause der Diashow angezeigt. Wenn Sie die Diashow beenden möchten, wählen Sie  und drücken Sie die -Taste. Wenn Sie die Diashow fortsetzen möchten, wählen Sie  und drücken Sie dann die -Taste.




Funktionen während der Wiedergabe

- Zeigen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das vorherige/nächste Bild an. Halten Sie die Tasten für schnellen Vorlauf/Rücklauf gedrückt.
- Drücken Sie die -Taste, um die Diashow zu pausieren oder zu beenden.

Schützen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Schützen → -Taste

Die Kamera schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

Markieren Sie im Bildauswahlfenster die Bilder aus, die Sie schützen bzw. deren Schutz Sie aufheben möchten (72).







Beachten Sie, dass beim Formatieren der Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera alle Daten, einschließlich geschützter Dateien, unwiderruflich gelöscht werden (82).

Bild drehen

Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Bild drehen → -Taste

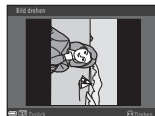
Geben Sie die Ausrichtung an, in der gespeicherte Bilder bei der Wiedergabe angezeigt werden.

Bilder können 90 Grad im Uhrzeigersinn oder 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn gedreht werden.

Wählen Sie ein Bild im Bildauswahlbildschirm (72). Wenn der Bildschirm »Bild drehen« angezeigt wird, drücken Sie am Multifunktionswähler auf  , um das Bild um 90 Grad zu drehen.





90-Grad-Drehung gegen den Uhrzeigersinn



90-Grad-Drehung im Uhrzeigersinn




Drücken Sie die -Taste, um die Anzeigerausrichtung abzuschließen und speichern Sie die Ausrichtungsinformation mit dem Bild.

Kopieren (Kopieren zwischen Speicherkarte und internem Speicher)


Drücken Sie die -Taste (Wiedergabemodus) → MENU-Taste → Kopieren → -Taste

Bilder können zwischen einer Speicherkarte und dem internen Speicher kopiert werden.

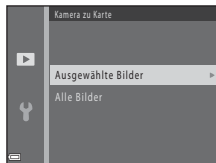
- Wenn eine Speicherkarte ohne Bilder eingesetzt ist und die Kamera in den Wiedergabemodus geschaltet wird, wird »**Der Speicher enthält keine Bilder.**« angezeigt. Drücken Sie in diesem Fall die Taste **MENU**, um »**Kopieren**« auszuwählen.

- 1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler   einen Zielordner, in den die Bilder kopiert werden sollen, und drücken Sie die -Taste.



- 2** Wählen Sie eine Kopieroption und drücken Sie die -Taste.

- Wenn Sie »**Ausgewählte Bilder**« wählen, geben Sie im Bildauswahlbildschirm Bilder an (72).



Hinweise zum Kopieren von Bildern

- Es können nur Bilder kopiert werden, die in einem der von der Kamera aufgezeichneten Formate vorliegen.
- Es kann nicht gewährleistet werden, dass diese Funktion für Bilder, die mit einem anderen Kamerafabrikat- oder -modell aufgenommen oder an einem Computer bearbeitet wurden, verfügbar ist.

Der Bildauswahlbildschirm

Wenn ein Bildauswahlbildschirm wie rechts gezeigt während der Kamerabedienung erscheint, gehen Sie wie folgt vor, um die Bilder auszuwählen.



1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ ein Bild.

- Bewegen Sie den Zoomschalter (📖 1) in Richtung **T** (📏), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** (📐), um zum Bildindex umzuschalten.
- Nur ein Bild kann für »**Bild drehen**« ausgewählt werden. Fahren Sie mit Schritt 3 fort.



2 Verwenden Sie ▲▼ zur Auswahl bzw. Abwahl (oder um die Anzahl der Kopien anzugeben).

- Wenn ein Bild ausgewählt ist, wird ein Symbol mit dem Bild angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen.





3 Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Bildauswahl abzuschließen.

- Wenn eine Sicherheitsabfrage angezeigt wird, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zur Bedienung.


Das Filmmenü

Filmsequenz



Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Filmsequenz → -Taste

Wählen Sie die gewünschte Filmoption für die Aufzeichnung.

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen (📖113).

Option (Bildgröße/Bildrate, Dateiformat)	Bildgröße	Seitenverhältnis (horizontal zu vertikal)
 720/30p (Standardeinstellung)	1280 × 720	16:9
 480/30p	640 × 480	4:3



Autofokus


Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Autofokus → -Taste

Legen Sie die Fokusbildmethode im Filmmodus fest.

Option	Beschreibung
AF-S Einzel-AF (Standardeinstellung)	Der Fokus wird bei Beginn der Filmaufzeichnung gespeichert. Wählen Sie diese Option, wenn der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Filmaufzeichnung ziemlich gleich bleibt.
AF-F Permanenter AF	Die Kamera fokussiert während der Filmaufzeichnung fortlaufend. Wählen Sie diese Option, wenn sich der Abstand zwischen Kamera und Motiv während der Aufzeichnung stark ändert. Das Geräusch des Kamera-Fokusantriebs ist möglicherweise in der aufgezzeichneten Filmsequenz zu hören. Die Verwendung des » Einzel-AF « empfiehlt sich, damit das Geräusch des Fokusantriebs nicht in der Tonaufnahme zu hören ist.

Windgeräuschfilter

Wechseln Sie in den Aufnahmemodus → MENU-Taste → -Menüsymbol → Windgeräuschfilter → -Taste


Option	Beschreibung
 Ein	Reduziert vom Wind bei der Filmaufzeichnung verursachte Störgeräusche. Bei der Wiedergabe sind u. U. auch andere Geräusche schwer zu hören.
Aus (Standardeinstellung)	Der Windgeräuschfilter ist deaktiviert.

Das Systemmenü

Zeitzone und Datum

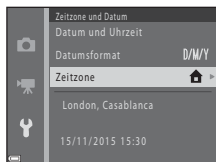
Drücken Sie die **MENU**-Taste → **☰**-Menüsymbol → **Zeitzone und Datum** → **OK**-Taste

Stellen Sie die Uhr der Kamera ein.

Option	Beschreibung
Datum und Uhrzeit	<ul style="list-style-type: none">• Auswählen eines Felds: Drücken Sie am Multifunktionswähler auf ◀▶.• Bearbeiten von Datum und Uhrzeit: Drücken Sie auf ▲▼.• Anwenden der Einstellung: Wählen Sie die Minuteneinstellung und drücken Sie die OK-Taste. 
Datumsformat	Wählen Sie »Jahr/Monat/Tag« , »Monat/Tag/Jahr« oder »Tag/Monat/Jahr« .
Zeitzone	Wählen Sie Einstellungen für Zeitzone und Sommerzeit. <ul style="list-style-type: none">• Wenn »Zeitzone Reiseziel« (📍) nach Einstellung der Wohnort-Zeitzone (🏠) eingestellt wird, wird der Zeitunterschied zwischen Reiseziel und Wohnort-Zeitzone automatisch berechnet und Datum und Uhrzeit der ausgewählten Reiseziel-Zeitzone werden gespeichert.

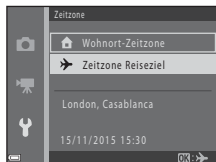
Einstellen der Zeitzone

- 1** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Zeitzone**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

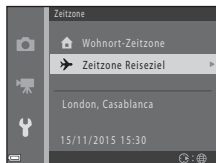


- 2** Wählen Sie **Wohnort-Zeitzone** oder **Zeitzone Reiseziel** und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Das angezeigte Datum und die Uhrzeit ändern sich je nachdem, ob Wohnort-Zeitzone oder Reiseziel ausgewählt ist.

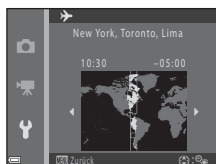


- 3** Drücken Sie auf ►.



- 4** Wählen Sie mit ◀▶ eine Zeitzone.

- Drücken Sie auf ▲, um die Sommerzeit zu aktivieren, und ☀ wird angezeigt. Drücken Sie ▼, um die Sommerzeit zu deaktivieren.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Zeitzone anzuwenden.
- Wenn die richtige Uhrzeit der Zeitzone für den Wohnort oder das Reiseziel nicht angezeigt wird, stellen Sie die richtige Zeit unter »**Datum und Uhrzeit**« ein.







Monitor

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Monitor** → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
Bildinfos	Stellen Sie ein, ob Informationen im Monitor angezeigt werden sollen.
Helligkeit	Stellen Sie die Helligkeit ein. <ul style="list-style-type: none"> • Standardeinstellung: 3

Bildinfos

	Aufnahmemodus	Wiedergabemodus
Infos einblenden		
Info-Automatik (Standardeinstellung)	Die gleichen Informationen wie unter » Infos einblenden « gezeigt werden angezeigt und werden ausgeblendet wie unter » Infos ausblenden « gezeigt, wenn einige Sekunden lang keine Bedienung erfolgt. Die Informationen werden wieder eingeblendet, sobald eine Bedienung erfolgt.	
Infos ausblenden		

	Aufnahmemodus	Wiedergabemodus
Gitterlinien+Info-Auto.	 <p>Zusätzlich zu den Informationen von »Info-Automatik« werden Gitterlinien eingeblendet, um die Auswahl eines Bildausschnitts zu erleichtern. Die Gitterlinien werden bei der Aufzeichnung von Filmen nicht eingeblendet.</p>	 <p>Wie bei »Info-Automatik«.</p>
Filmaussch.+Info-Auto.	 <p>Zusätzlich zu den Informationen von »Info-Automatik« wird vor Beginn der Filmaufzeichnung ein Rahmen eingeblendet, in dem der bei der Filmaufzeichnung erfasste Bereich zu sehen ist. Der Filmrahmen wird bei der Aufzeichnung von Filmen nicht eingeblendet.</p>	 <p>Wie bei »Info-Automatik«.</p>

Datum einbelichten


Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Datum einbelichten → **OK**-Taste

Aufnahmedatum und -zeit können bei der Aufnahme in die Bilder einbelichtet werden. Die Informationen können auch dann gedruckt werden, wenn ein Drucker ohne Unterstützung von Datumseinbelichtung verwendet wird.



Option	Beschreibung
DATE Nur Datum	Das Datum wird in die Bilder einbelichtet.
DATE Datum und Uhrzeit	Das Datum und die Uhrzeit werden in die Bilder einbelichtet.
Aus (Standardeinstellung)	Das Datum und die Uhrzeit werden nicht in die Bilder einbelichtet.

Hinweise zur Datumseinbelichtung

- Die Datumseinbelichtung bildet einen festen Bestandteil des Bildinhalts und kann nicht rückgängig gemacht werden. Datum und Uhrzeit können nicht nach der Aufnahme der Bilder einbelichtet werden.
- Unter folgenden Bedingungen ist es nicht möglich, das Datum und die Uhrzeit einzubelichten:
 - Wenn als Motivprogramm »**Panorama-Assistent**« oder »**Tierporträt**« ausgewählt ist (wenn  »**Serienaufnahme**« ausgewählt ist)
 - Bei der Filmaufzeichnung
- Das einbelichtete Datum und die einbelichtete Uhrzeit sind bei Verwendung einer kleinen Bildgröße möglicherweise schwer zu lesen.

Drucken des Aufnahmedatums auf Bilder ohne einbelichtetes Datum


Sie können Bilder auf einen Computer übertragen und mit der ViewNX 2-Software ( 92) das Aufnahmedatum in die Bilder einbelichten, wenn sie gedruckt werden.

Bildstabilisator

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Bildstabilisator → **OK**-Taste

Wählen Sie die Einstellung für den Bildstabilisator bei der Aufnahme aus.

Wählen Sie bei Aufnahmen mit einem Stativ »Aus«.

Option	Beschreibung
 Ein (Standardeinstellung)	Korrektur der Kamera-Verwacklung wird mit VR der beweglichen Linsengruppe durchgeführt.
Aus	Korrektur wird nicht durchgeführt.

Hinweise zum »Bildstabilisator«

- Warten Sie nach dem Einschalten der Kamera oder nach dem Umschalten vom Wiedergabemodus zum Aufnahmemodus, bis der Bildschirm für den Aufnahmemodus vollständig angezeigt wird, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen.
- Unmittelbar nach der Aufnahme werden Bilder im Kameramonitor möglicherweise verschwommen angezeigt.
- Die Auswirkungen von Kamera-Verwacklung werden in bestimmten Situationen möglicherweise nicht vollständig behoben.

AF-Hilfslicht

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → AF-Hilfslicht → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
AUTO Automatik (Standardeinstellung)	Das AF-Hilfslicht leuchtet automatisch auf, wenn Sie den Auslöser bei schwachem Umgebungslicht drücken. Die Reichweite des Hilfslichts beträgt bei maximaler Weitwinkelposition ca. 4,5 m und bei maximaler Teleposition ca. 3,0 m. <ul style="list-style-type: none">• Beachten Sie, dass bei einigen Motivprogrammen das AF-Hilfslicht möglicherweise nicht anspricht.
Aus	Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.

Sound

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Sound** → **OK**-Taste

Option	Beschreibung
Tastentöne	Bei Auswahl von » Ein « (Standardeinstellung) gibt die Kamera ein Tonsignal aus, wenn eine Bedienung erfolgt, zwei Tonsignale, wenn auf das Motiv scharfgestellt wurde, und drei Tonsignale, wenn ein Fehler auftritt. Außerdem wird auch ein Startsignal ausgegeben. <ul style="list-style-type: none">• Töne sind im Motivprogramm »Tierporträt« deaktiviert.
Auslösesignal	Bei Auswahl von » Ein « (Standardeinstellung) wird das Auslösesignal ausgegeben, wenn der Verschluss ausgelöst wird. <ul style="list-style-type: none">• Das Auslösesignal wird bei Serienaufnahmen, bei der Filmaufzeichnung oder im Motivprogramm »Tierporträt« nicht ausgegeben.

Ausschaltzeit

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → **Ausschaltzeit** → **OK**-Taste

Stellen Sie die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ein (📖13).
Sie können »**30 s**« (Standardeinstellung), »**1 min**«, »**5 min**« oder »**30 min**« wählen.

Einstellen der Ausschaltzeitfunktion

Die Zeit bis zum Umschalten in den Ruhezustand ist unter folgenden Bedingungen festgelegt:

- Wenn ein Menü angezeigt wird: 3 Minuten
- Bei Aufnahmen mit »**Aut. Tierporträtauslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Bei Aufnahmen mit »**Lächeln-Auslöser**«: 5 Minuten (wenn die Ausschaltzeit auf »**30 s**« oder »**1 min**« eingestellt ist)
- Wenn der Netzadapter EH-67 angeschlossen ist: 30 Minuten

Formatieren/Speicher löschen

Drücken Sie die MENU-Taste → Ț-Menüsymbol → Formatieren/Speicher löschen → OK-Taste

Formatieren Sie mit dieser Option eine Speicherkarte oder den internen Speicher.

Beim Formatieren der Speicherkarten oder des internen Speichers werden alle Daten unwiderruflich gelöscht. Bitte beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können. Achten Sie darauf, alle Bilder, die Sie behalten möchten, vorher auf dem Computer zu speichern.

Formatieren einer Speicherkarte

- Setzen Sie eine Speicherkarte in die Kamera ein.
- Wählen Sie »**Formatieren**« im Systemmenü und drücken Sie dann die OK-Taste.

Formatieren des internen Speichers

- Entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera.
- Wählen Sie »**Speicher löschen**« im Systemmenü und drücken Sie dann die OK-Taste.

Um mit dem Formatieren zu beginnen, wählen Sie »**Formatieren**« im angezeigten Bildschirm und drücken Sie die OK-Taste.

- Schalten Sie während des Formatierens die Kamera nicht aus und öffnen Sie nicht die Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs.

Sprache/Language

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Sprache/Language → **OK**-Taste

Wählen Sie die Sprache für die Menüs und Meldungen der Kamera aus.

Videonorm

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Videonorm → **OK**-Taste

Nehmen Sie Einstellungen für den Anschluss an ein Fernsehgerät vor.

Wählen Sie »**NTSC**« oder »**PAL**«.

Sowohl **NTSC** als auch **PAL** sind Normen für die analoge Farbübertragung.

Zurücksetzen

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Zurücksetzen → **OK**-Taste

Wenn Sie »**Zurücksetzen**« auswählen, werden die Kameraeinstellungen auf die Standardwerte zurückgestellt.

- Einige Einstellungen, wie zum Beispiel »**Zeitzone und Datum**« oder »**Sprache/ Language**«, werden nicht zurückgesetzt.




Zurücksetzen der Dateinummerierung

Um die Dateinummerierung auf »0001« zurückzusetzen, müssen Sie alle Bilder von der Speicherkarte bzw. aus dem internen Speicher löschen (📖17), bevor Sie »**Zurücksetzen**« wählen.

Akku/Batterie

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Akku/Batterie → **OK**-Taste

Damit die Kamera die richtige Akkukapazität anzeigt (📖10), wählen Sie den gerade verwendeten Akku-/Batterietyp.

Option	Beschreibung
 Alkaline (Standardeinstellung)	LR6/L40-Alkalibatterien (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 Ni-MH-Akkus (Nickel-Metallhydrid)
 Lithium	FR6/L91-Lithium-Batterien (AA)

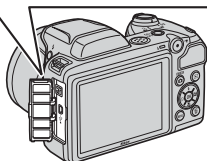
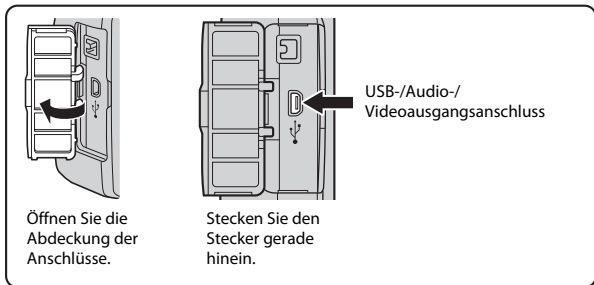
Firmware-Version

Drücken Sie die **MENU**-Taste → **Y**-Menüsymbol → Firmware-Version → **OK**-Taste

Zeigen Sie die aktuell installierte Firmware-Version der Kamera an.

Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer

Sie können Bilder und Filme noch mehr genießen, wenn Sie die Kamera an ein Fernsehgerät, einen Drucker oder einen Computer anschließen.



- Stellen Sie vor dem Anschluss der Kamera an ein externes Gerät sicher, dass der Akkuladestand ausreichend ist und schalten Sie die Kamera aus. Achten Sie darauf, die Kamera vor dem Trennen der Stromversorgung auszuschalten.
- Wenn der Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör) verwendet wird, kann die Kamera über eine Steckdose mit Strom versorgt werden. Verwenden Sie keinesfalls ein anderes Netzadapterfabrikat oder -modell, da dieses zur Überhitzung der Kamera führen oder Fehlfunktionen verursachen kann.
- Informationen zu den Anschlussmethoden und anschließendem Vorgehen finden Sie in der Dokumentation des Gerätes und in diesem Dokument.

Anzeigen der Bilder auf einem Fernsehgerät

📖87



Bilder und Filme, die mit der Kamera aufgenommen wurden, können auf einem Fernsehgerät angezeigt werden.
Anschlussmethode: Schließen Sie die Video- und Audio-Stecker des optionalen Audio-/Video-Kabels an die Eingänge des Fernsehgeräts an.

Drucken von Bildern ohne Computer

📖88



Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, können Sie Bilder ohne den Umweg über einen Computer drucken.
Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel direkt an den USB-Anschluss des Druckers an.

Anzeigen und Verwalten von Bildern auf einem Computer

📖92



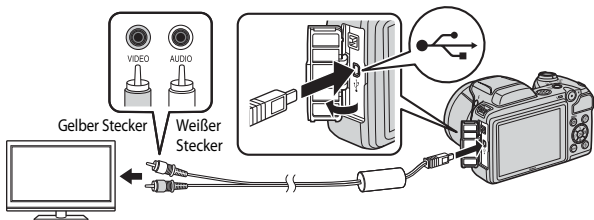
Sie können Bilder auf einen Computer übertragen, um einfache Bearbeitungen auszuführen und die Bilddaten zu verwalten.
Anschlussmethode: Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den USB-Anschluss des Computers an.

- Installieren Sie vor dem Anschließen an einen Computer ViewNX 2 auf dem Computer (📖92).

Anschließen der Kamera an ein Fernsehgerät (Wiedergabe auf einem Fernsehbildschirm)

1 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie an ein Fernsehgerät an.

- Stellen Sie sicher, dass die Stecker richtig ausgerichtet sind. Verbinden und trennen Sie die Stecker stets gerade und nicht in einem Winkel.

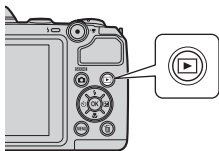


2 Stellen Sie den Eingang am Fernsehgerät auf externen Eingang.

- Informationen finden Sie in der Dokumentation des Fernsehgerätes.

3 Halten Sie die Taste (Wiedergabe) gedrückt, um die Kamera einzuschalten.

- Bilder werden auf dem Fernsehgerät angezeigt.
- Der Kameramonitor schaltet sich nicht ein.

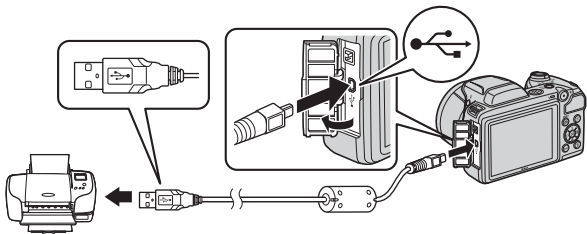


Anschließen der Kamera an einen Drucker (Direct Print)

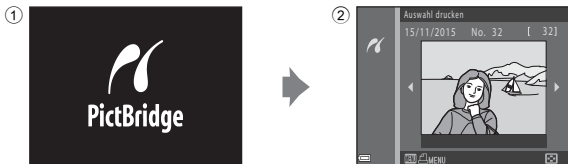
Sie können die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen, um die Bilder ohne den Umweg über einen Computer auszudrucken.

Anschließen der Kamera an einen Drucker

- 1 Schalten Sie den Drucker ein.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie sie mit dem USB-Kabel an den Drucker an.
 - Stellen Sie sicher, dass die Stecker richtig ausgerichtet sind. Verbinden und trennen Sie die Stecker stets gerade und nicht in einem Winkel.



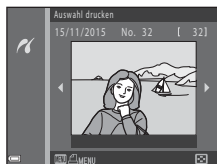
- 3 Schalten Sie die Kamera ein.
 - Im Kameramonitor wird der Startbildschirm von »PictBridge« (①) und anschließend der Bildschirm »Auswahl drucken« (②) angezeigt.



Bilder einzeln drucken

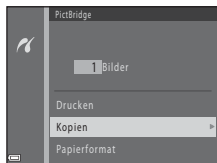
1 Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ das gewünschte Bild und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **W** (⊞), um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten, oder in Richtung **T** (Ⓚ), um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten.



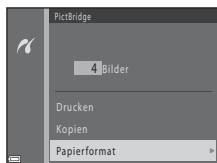
2 Wählen Sie mit ▲▼ »Kopien« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie mit ▲▼ die gewünschte Anzahl von Kopien (bis zu neun) und drücken Sie die **OK**-Taste.



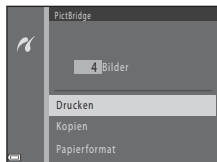
3 Wählen Sie »Papierformat« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.



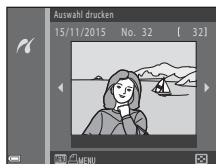
4 Wählen Sie »Drucken« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Der Druckvorgang beginnt.



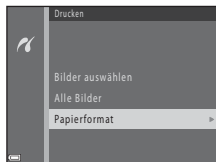
Drucken mehrerer Bilder

- 1** Wenn der Bildschirm »**Auswahl drucken**« angezeigt wird, drücken Sie die **MENU**-Taste (Menü).

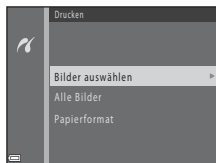


- 2** Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ▲▼ »**Papierformat**« und drücken Sie die **OK**-Taste.

- Wählen Sie das gewünschte Papierformat und drücken Sie die **OK**-Taste.
- Um mit dem am Drucker konfigurierten Papierformat zu drucken, wählen Sie »**Druckervorgabe**«.
- Die in der Kamera verfügbaren Optionen für das Papierformat sind abhängig vom verwendeten Drucker.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um das Druckmenü wieder zu verlassen.






- 3** Wählen Sie »**Bilder auswählen**« oder »**Alle Bilder**« und drücken Sie die **OK**-Taste.



Bilder auswählen

Wählen Sie Bilder (bis zu 99) aus und stellen Sie für jedes Bild die gewünschte Anzahl der Bildkopien (bis zu 9) ein.

- Wählen Sie mit dem Multifunktionswähler ◀▶ Bilder und legen Sie mit ▲▼ die Anzahl der Kopien, die gedruckt werden sollen, fest.
- Die zum Drucken ausgewählten Bilder sind durch  und die Anzahl der zu druckenden Kopien gekennzeichnet. Um das Drucken der Auswahl abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Kopien auf 0 ein.
- Bewegen Sie den Zoomschalter in Richtung **T** () , um auf Einzelbildwiedergabe umzuschalten, oder in Richtung **W** () , um zur Wiedergabe von Indexbildern umzuschalten.
- Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn die Einstellung beendet ist. Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.



Alle Bilder

Eine Kopie von allen Bildern, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind, wird gedruckt.

- Wenn der Bildschirm zur Bestätigung der Anzahl der zu druckenden Kopien angezeigt wird, wählen Sie »**Drucken**« und drücken Sie die **OK**-Taste, um den Druckvorgang zu starten.

Verwenden von ViewNX 2 (Übertragen von Bildern auf einen Computer)

Installieren ViewNX 2

ViewNX 2 ist eine kostenlose Software, mit der Sie Bilder und Filme auf Ihren Computer übertragen können, um sie anzuzeigen, zu bearbeiten oder zu teilen. Laden Sie zum Installieren von ViewNX 2 das Installationsprogramm ViewNX 2 von folgender Website herunter und folgen Sie den Installationsanweisungen auf dem Bildschirm.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

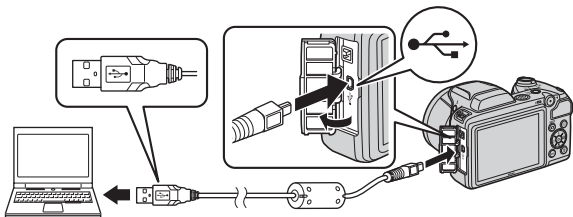
Systemanforderungen und weitere Informationen finden Sie auf der Nikon-Website für Ihre Region.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

1 Legen Sie eine Speicherkarte mit Bildern bereit.

Sie können mit einer der folgenden Methoden Bilder von der Speicherkarte auf einen Computer übertragen.

- **SD-Speicherkartenfach/Kartenlesegerät:** Setzen Sie die Speicherkarte in das Fach Ihres Computers oder ein Kartenlesegerät (im Handel erhältlich), das an den Computer angeschlossen ist, ein.
- **Direkte USB Verbindung:** Schalten Sie die Kamera aus und stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an. Schalten Sie die Kamera ein. Um Bilder aus dem internen Speicher der Kamera auf den Computer zu übertragen, entfernen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.



Wenn Sie aufgefordert werden, ein Programm auszuwählen, wählen Sie Nikon Transfer 2.

• Bei Verwendung von Windows 7

Wenn der rechts abgebildete Dialog angezeigt wird, folgen Sie den unten beschriebenen Schritten, um Nikon Transfer 2 auszuwählen.



1 Klicken Sie unter »**Bilder und Videos importieren**« auf

»**Programm ändern**«. Es wird

ein Dialog zur Programmauswahl angezeigt. Wählen Sie »**Datei importieren mit Nikon Transfer 2**« aus und klicken Sie auf »**OK**«.

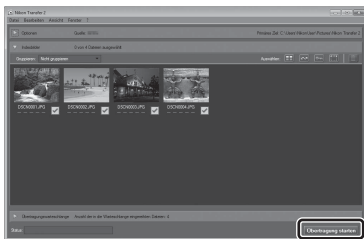
2 Doppelklicken Sie auf »**Datei importieren**«.

Wenn auf der Speicherkarte eine große Anzahl von Dateien gespeichert ist, dauert es möglicherweise einige Zeit, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird. Warten Sie, bis Nikon Transfer 2 gestartet wird.

✓ Hinweise zum Anschluss des USB-Kabels

Die Funktion wird nicht garantiert, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen wird.

2 Klicken Sie nach dem Start von Nikon Transfer 2 auf »Übertragung starten«.



**Übertragung
starten**

- Die Bildübertragung beginnt. Nach Abschluss der Bildübertragung startet ViewNX 2 und die übertragenen Bilder werden angezeigt.
- Weitere Informationen über den Gebrauch von ViewNX 2 finden Sie in der Online-Hilfe.

3 Beenden Sie die Verbindung.

- Wenn Sie ein Kartenlesegerät oder ein Kartenfach verwenden, wählen Sie die entsprechende Option im Betriebssystem des Computers aus, um den tragbaren Datenträger, der der Speicherkarte entspricht, auszuwerfen, und nehmen Sie die Speicherkarte dann aus dem Kartenlesegerät oder dem Kartenfach.
- Wenn die Kamera an den Computer angeschlossen ist, schalten Sie die Kamera aus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Technische Hinweise

Umgang mit dem Produkt	95
Die Kamera	95
Akkus	96
Speicherkarten.....	97
Reinigung und Aufbewahrung	98
Reinigung	98
Aufbewahrung.....	98
Fehlermeldungen.....	99
Lösungen für Probleme	102
Dateinamen.....	108
Optionales Zubehör	109
Technische Daten.....	110
Empfohlene Speicherkarten	113
Index	115

Umgang mit dem Produkt

Beachten Sie bei der Verwendung und Aufbewahrung dieses Nikon-Produkts die folgenden Hinweise sowie die Warnungen unter »Sicherheitshinweise« (v-vii).

Die Kamera

Setzen Sie die Kamera keinen starken Stößen aus.

Starke Stöße oder Erschütterungen können zu Fehlfunktionen des Produkts führen. Berühren Sie das Objektiv nicht und gehen Sie nicht gewaltsam mit dem Objektiv um.

Setzen Sie das Gerät keiner Feuchtigkeit aus.

Das Gerät wird beschädigt, wenn es in Wasser eingetaucht oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt wird.

Setzen Sie die Kamera keinen starken Temperaturschwankungen aus.

Durch plötzliche Temperaturänderungen (beispielsweise beim Verlassen eines gut beheizten Gebäudes an einem kalten Wintertag) kann Feuchtigkeit im Inneren des Gehäuses kondensieren. Um eine Kondenswasserbildung zu vermeiden, sollten Sie die Kamera in einer Kameratasche oder Plastiktüte aufbewahren, wenn Sie einen Ort mit deutlich höherer oder niedrigerer Temperatur aufsuchen.

Halten Sie die Kamera von starken Magnetfeldern fern.

Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht in der unmittelbaren Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Strahlung oder magnetische Felder erzeugen. Andernfalls kann es zu Datenverlust oder Fehlfunktionen der Kamera kommen.

Richten Sie das Objektiv nicht für längere Zeit auf starke Lichtquellen.

Achten Sie beim Fotografieren und bei der Aufbewahrung der Kamera darauf, dass kein direktes Sonnenlicht und kein Licht anderer starker Lichtquellen in das Objektiv fällt. Intensiver Lichteinfall kann den Bildsensor beschädigen oder helle Flecken in Aufnahmen zur Folge haben.

Schalten Sie das Produkt vor einer Unterbrechung der Stromversorgung oder dem Entnehmen der Speicherkarte aus.

Nehmen Sie die Akkus nicht heraus, während das Produkt eingeschaltet ist oder Bilder gespeichert oder gelöscht werden. Bei Unterbrechung der Stromversorgung in diesen Situationen können Daten verloren gehen oder der Speicher bzw. die Elektronik des Produkts beschädigt werden.

Hinweise zum Monitor

- Der Monitor und der elektronische Sucher wurden mit höchster Präzision gefertigt. Mindestens 99,99% der gesamten Pixel dieser Displays sind funktionsfähig und höchstens 0,01% der Pixel fehlen oder sind defekt. So können die Displays Pixel enthalten, die immer (weiß, rot, blau oder grün) oder gar nicht leuchten (schwarz). Dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar und die aufgenommenen Bilder werden dadurch nicht beeinträchtigt.
- Bei hellem Umgebungslicht sind die Bilder auf dem Monitor möglicherweise schwer zu erkennen.
- Üben Sie keinen Druck auf den Monitor aus, da andernfalls eine Beschädigung oder Fehlfunktion verursacht werden kann. Bei einer Beschädigung des Monitors (z. B. Bruch) besteht die Gefahr, dass Sie sich an den Glasscherben verletzen oder dass Flüssigkristalle austreten. Achten Sie darauf, dass Haut, Augen und Mund nicht mit den Flüssigkristallen in Berührung kommen.

Hinweise zum Smear-Effekt

Beim Scharfstellen auf helle Motive können weiße oder farbige Steifen am Monitor angezeigt werden. Dieses auch als »Smear-Effekt« bekannte Phänomen tritt auf, wenn extrem helles Licht auf den Bildsensor trifft. Dies ist eine Eigenschaft von Bildsensoren und stellt keine Fehlfunktion dar. Der Smear-Effekt kann bei der Aufnahme auch zu einer teilweisen Verfärbung in der Monitoranzeige führen.

Dieser Effekt ist normalerweise nicht auf den aufgenommenen Bildern zu sehen, außer bei Filmaufzeichnungen. Vermeiden Sie bei der Aufzeichnung von Filmen helle Objekte im Bildausschnitt, wie etwa die Sonne, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht.

Akkus

Warnhinweise zur Verwendung

- Beachten Sie, dass Akkus nach der Verwendung heiß sein können.
- Verwenden Sie Akkus nach dem empfohlenen Verfallsdatum nicht mehr.
- Schalten Sie die Kamera nicht wiederholt ein und aus, wenn entladene Akkus in die Kamera eingesetzt sind.

Mitführen von Ersatzakkus

Wir empfehlen, abhängig vom Aufnahmeort Ersatzakkus mitzuführen. In bestimmten Regionen können Akkus schwer erhältlich sein.

Aufladen von Akkus

Laden Sie bei Verwendung von optionalen Akkus die Akkus vor der Aufnahme auf. Die Akkus sind werkseitig nicht vollständig aufgeladen.

Lesen Sie die Warnhinweise in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang des Akkuladegeräts.

Aufladen von Akkus

- Mischen Sie keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen oder Akkus unterschiedlicher Fabrikate oder Modelle.
- Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit dieser Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 auf. Laden Sie die Akkus EN-MH2 ausschließlich mit dem Akkuladegerät MH-73 auf.
- Laden Sie bei Verwendung des Akkuladegeräts MH-73 ausschließlich die Akkus EN-MH2 auf.
- Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

Hinweise zu Ni-MH-Akkus

- Wenn Sie nur teilweise entladene Ni-MH-Akkus wiederholt aufladen, wird die Meldung »**Akkukapazität erschöpft**« möglicherweise vorzeitig angezeigt. Grund dafür ist der »Memory-Effekt«, bei dem die Akkukapazität vorübergehend sinkt. Verwenden Sie die Akkus, bis sie vollständig entladen sind, und das normale Verhalten wird wiederhergestellt.
- Ni-MH-Akkus entladen sich, auch wenn sie nicht verwendet werden. Wir empfehlen, die Akkus kurz vor der Verwendung aufzuladen.

Verwenden von Akkus bei Kälte

An kalten Tagen ist die Akkukapazität meist verringert. Wenn entladene Akkus bei niedrigen Temperaturen verwendet werden, schaltet sich die Kamera möglicherweise nicht ein. Bewahren Sie Ersatzakkus an einem warmen Ort auf und tauschen Sie sie bei Bedarf aus. Durch Erwärmen kann die Ladung kalter Akkus bis zu einem gewissen Grad wiederhergestellt werden.

Akkukontakte

Verschmutzte Kontakte können die Kamerafunktion beeinträchtigen. Sollten die Akkukontakte verschmutzt sein, wischen Sie sie vor der Verwendung mit einem sauberen, trockenen Tuch ab.

Verbleibende Akkuladung

Wenn Sie entladene Akkus in die Kamera einsetzen, zeigt die Kamera möglicherweise für die Akkus eine ausreichende Restladung an. Dies ist eine Eigenschaft von Akkus.

Recycling nicht mehr verwendbarer Akkus

Tauschen Sie die Akkus aus, wenn sie keine Ladung mehr halten können. Akkus können umweltgefährdende Stoffe enthalten. Führen Sie nicht mehr verwendbare Akkus der in Ihrem Land üblichen Wertstoffverwertung (Recycling) zu.

Speicherkarten

Warnhinweise zur Verwendung

- Verwenden Sie ausschließlich SD-Speicherkarten (Secure Digital). Empfohlene Speicherkarten finden Sie unter »Empfohlene Speicherkarten« (📖 113).
- Beachten Sie die Hinweise in der Dokumentation der Speicherkarte.
- Befestigen Sie keine Aufkleber oder Etiketten an Speicherkarten.

Formatieren

- Formatieren Sie die Speicherkarte nicht mit einem Computer.
- Eine Speicherkarte, die bereits in einem anderen Gerät verwendet wurde, muss bei der erstmaligen Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden. Wir empfehlen vor der Verwendung von neuen Speicherkarten in dieser Kamera, die Karten mit der Kamera zu formatieren.
- **Beachten Sie: Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Bilder und sonstigen Daten auf der Speicherkarte unwiderruflich gelöscht.** Erstellen Sie Kopien von allen Bildern, die Sie behalten möchten, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- Wenn die Meldung »**Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?**« beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, muss die Speicherkarte formatiert werden. Wenn Daten vorhanden sind, die Sie nicht löschen möchten, wählen Sie »**Nein**«. Kopieren Sie die benötigten Daten auf einen Computer usw. Wenn Sie die Speicherkarte formatieren möchten, wählen Sie »**Ja**«. Die Sicherheitsabfrage wird angezeigt. Um mit dem Formatieren zu beginnen, drücken Sie die **OK**-Taste.
- Führen Sie Folgendes nicht aus, während die Formatierung läuft, Daten auf die Speicherkarte geschrieben bzw. von dieser gelöscht werden oder Daten auf einen Computer übertragen werden. Bei Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme können Daten verloren gehen oder die Kamera oder die Speicherkarte können beschädigt werden.
 - Öffnen der Abdeckung des Akku-/Speicherkartenfachs, um die Akkus oder die Speicherkarte zu entfernen/einzusetzen.
 - Schalten Sie die Kamera aus.
 - Abziehen des Netzadapters.

Reinigung und Aufbewahrung

Reinigung

Verwenden Sie niemals Alkohol, Verdünner oder andere scharfe Reinigungsmittel.

Objektiv	Vermeiden Sie Berührungen der Teile aus Glas mit den Fingern. Entfernen Sie Staub oder Fusseln mit einem Blasebalg (normalerweise ein kleines Gerät mit einem Gummiball an dem einen Ende, der gedrückt wird, um einen Luftstrahl am anderen Ende auszublasen). Fingerabdrücke, Öl und andere Verschmutzungen, die sich mit dem Blasebalg nicht entfernen lassen, können mit einem weichen Tuch abgewischt werden. Wischen Sie dabei in kreisenden Bewegungen von der Mitte des Objektivs immer weiter nach außen bis zum Rand. Sollte sich das Objektiv auf diese Weise nicht reinigen lassen, verwenden Sie zur Reinigung ein mit Objektivreinigungsmittel leicht angefeuchtetes Tuch.
Monitor	Entfernen Sie Fusseln und Staub mit einem Blasebalg. Entfernen Sie Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf dem Monitor mit einem weichen, trockenen Tuch. Üben Sie dabei keinen Druck auf den Monitor aus.
Gehäuse	Entfernen Sie Staub, Verschmutzungen oder Sand mit einem Blasebalg und wischen Sie dann vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch nach. Nach einem Aufenthalt am Strand oder in einer anderen sandigen oder staubigen Umgebung sollten Sie Salz-, Staub- und Sandablagerungen mit einem fusselfreien, leicht angefeuchteten Tuch entfernen (verwenden Sie nur frisches, sauberes Wasser). Wischen Sie das Gehäuse anschließend sorgfältig mit einem trockenen Tuch ab. Schäden, die durch Eindringen von Fremdkörpern in das Kameragehäuse entstehen, sind nicht durch den Garantieschein abgedeckt.



Aufbewahrung


Nehmen Sie die Akkus aus der Kamera heraus, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Um einem Schimmelpilzbefall vorzubeugen, sollten Sie die Kamera mindestens einmal im Monat aus ihrer Aufbewahrung herausnehmen. Schalten Sie die Kamera ein und lösen Sie den Verschluss einige Male aus, bevor Sie die Kamera wieder weglegen. Beachten Sie folgende Punkte:






- Bewahren Sie die Kamera nicht in schlecht belüfteten Räumen oder in Räumen mit einer Luftfeuchtigkeit von mehr als 60% auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in Räumen mit Temperaturen von über 50°C oder unter -10°C auf.
- Bewahren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten auf, die starke elektromagnetische Felder erzeugen (z. B. Fernseher oder Radios).

Fehlermeldungen

In der folgenden Tabelle finden Sie Informationen zu angezeigten Fehlermeldungen.

Anzeige	Ursache/Lösung	
Schalten Sie die Kamera aus, nehmen Sie den Objektivdeckel ab und schalten Sie die Kamera wieder ein.	Möglicherweise ist der Objektivdeckel befestigt oder es liegt eine Objektivstörung vor. Vergewissern Sie sich, dass der Objektivdeckel abgenommen wurde, und schalten Sie die Kamera einmal aus und wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	6, 102
Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Der Schreibschutzschalter befindet sich in der Position »Lock«. Schieben Sie den Schreibschutzschalter in die Position »Write«.	–
Diese Speicherkarte kann nicht verwendet werden.	Beim Zugriff auf die Speicherkarte ist ein Fehler aufgetreten.	7, 113
Diese Speicherkarte kann nicht gelesen werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie eine der empfohlenen Speicherkarten. • Stellen Sie sicher, dass die Kontakte der Speicherkarte sauber sind. • Stellen Sie sicher, dass die Speicherkarte richtig eingesetzt ist. 	
Die Speicherkarte ist nicht formatiert. Speicherkarte formatieren?	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit der Kamera formatiert. Durch die Formatierung werden alle auf der Speicherkarte vorhandenen Daten gelöscht. Wenn Sie Kopien von Bildern behalten möchten, achten Sie darauf, » Nein « auszuwählen und die Kopien vor dem Formatieren der Speicherkarte auf einem Computer oder anderen Datenträger zu speichern. Wählen Sie » Ja « und drücken Sie die  -Taste, um die Speicherkarte zu formatieren.	97
Zu wenig Speicher	Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.	7, 17
Das Bild kann nicht gespeichert werden.	Beim Speichern des Bildes ist ein Fehler aufgetreten. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	82
	Alle zulässigen Dateinummern wurden bereits vergeben. Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein oder formatieren Sie die Speicherkarte bzw. den internen Speicher.	82
	Es ist nicht genug Speicherplatz vorhanden, um eine Kopie zu speichern. Löschen Sie Bilder aus dem Zielordner.	17

Anzeige	Ursache/Lösung	
Gewünschte Modifikation auf dieses Bild nicht anwendbar.	Stellen Sie sicher, dass die Bilder bearbeitet werden können.	47, 106
Filmsequenz kann nicht gespeichert werden.	Es ist ein Zeitüberschreitungsfehler beim Speichern der Filmsequenz auf der Speicherkarte aufgetreten. Verwenden Sie eine schnellere Speicherkarte.	53, 113
Der Speicher enthält keine Bilder.	Es befinden sich keine Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte. <ul style="list-style-type: none"> Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben. Um die im internen Speicher der Kamera gespeicherten Bilder auf die Speicherkarte zu kopieren, drücken Sie die MENU-Taste und wählen Sie »Kopieren« im Wiedergabemenü aus. 	8 71
Die Datei enthält keine Bilddaten.	Die Datei wurde nicht mit dieser Kamera erstellt oder bearbeitet. Die Datei kann auf dieser Kamera nicht angezeigt werden. Zeigen Sie die Datei auf einem Computer oder Gerät an, mit dem diese Datei erstellt oder bearbeitet wurde.	–
Alle Bilder sind ausgeblendet.	Es sind keine Bilder für eine Diashow usw. verfügbar.	69
Das Bild kann nicht gelöscht werden (es ist geschützt).	Das Bild ist geschützt. Heben Sie den Schutz auf.	70
Bitte klappen Sie das Blitzgerät aus.	Das Blitzgerät ist eingeklappt. Klappen Sie das Blitzgerät in den Motivprogrammen » Nachtporträt « oder » Gegenlicht « auf.	24, 25, 32
Verbindungsfehler	Bei der Kommunikation mit dem Drucker ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das USB-Kabel erneut an.	88
Systemfehler	In der Kameraelektronik ist ein Fehler aufgetreten. Schalten Sie die Kamera aus, entnehmen Sie die Akkus und setzen Sie sie erneut ein. Schalten Sie die Kamera wieder ein. Falls der Fehler weiterhin auftritt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an den Nikon-Kundendienst.	102
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie den Druckerstatus.	Sobald Sie das Problem behoben haben, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die OK -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte überprüfen Sie die Papierzufuhr.	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die OK -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–


Anzeige	Ursache/Lösung	
Druckerfehler: Papierstau	Entfernen Sie das gestaute Papier, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Papierfach leer	Legen Sie Papier mit dem angegebenen Format ein, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bitte prüfen Sie die Tintenpatrone(n).	Es gibt ein Problem mit den Tintenpatronen des Druckers. Überprüfen Sie die Tintenpatronen, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Tintenpatrone leer	Tauschen Sie die Tintenpatrone aus, wählen Sie » Fortsetzen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang fortzusetzen.*	–
Druckerfehler: Bilddatei fehlerhaft	Es gibt ein Problem mit der Bilddatei, die gedruckt werden soll. Wählen Sie » Abbrechen « und drücken Sie die  -Taste, um den Druckvorgang abzubrechen.	–

* Schlagen Sie im Handbuch des Druckers für Problemlösungen und technische Informationen nach.

Lösungen für Probleme




Sollten technische Probleme beim Fotografieren mit Ihrer Kamera auftreten, prüfen Sie die mögliche Fehlerursache anhand der nachstehenden Checkliste, bevor Sie sich an Ihren Fachhändler oder den Nikon-Kundendienst wenden.


Probleme mit Stromversorgung, Anzeige, Einstellungen

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera ist eingeschaltet, reagiert aber nicht.	Warten Sie, bis die Aufnahme beendet ist. Wenn das Problem weiterhin besteht, schalten Sie die Kamera aus. Wenn sich die Kamera nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie den Akku oder die Batterien und setzen Sie sie erneut ein. Falls Sie die Kamera über einen Netzadapter mit Strom versorgen, trennen Sie die Verbindung zum Netzadapter und schließen Sie ihn erneut an. Beachten Sie, dass alle Daten, die aktuell aufgenommen werden, dabei verlorengehen. Daten, die bereits aufgenommen wurden, sind jedoch von einer Unterbrechung der Stromversorgung nicht betroffen.	–
Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Die Akkus sind entladen.	7, 96
Die Kamera schaltet sich unvermittelt aus.	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (automatische Abschaltung). Die Kamera und die Akkus funktionieren bei niedrigen Temperaturen möglicherweise nicht richtig. Das Innere der Kamera ist heiß geworden. Lassen Sie die Kamera ausgeschaltet, bis das Innere der Kamera abgekühlt ist, und schalten Sie sie dann erneut ein. 	13 96 –
Der Monitor ist leer.	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera ist ausgeschaltet. Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um Strom zu sparen (automatische Abschaltung). Die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt, während das Blitzgerät aufgeladen wird. Warten Sie, bis der Ladevorgang abgeschlossen ist. Die Kamera ist an ein Fernsehgerät oder einen Computer angeschlossen. 	9 13 – –
Die Kamera wird heiß.	Die Kamera kann heiß werden, wenn längere Zeit Filme aufgezeichnet werden oder wenn die Kamera in warmer Umgebung verwendet wird. Dies ist keine Fehlfunktion.	–
Das Bild auf dem Monitor ist schlecht zu erkennen.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die Helligkeit des Monitors ein. Der Monitor ist verschmutzt. Reinigen Sie den Monitor. 	77 98

Problem	Ursache/Lösung	
<p> blinkt auf dem Bildschirm.</p> <p>Datum und Uhrzeit der Aufnahme sind nicht korrekt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die Uhr der Kamera nicht eingestellt wurde, blinkt  auf dem Aufnahmebildschirm und Bilder und Filmsequenzen, die vor dem Einstellen der Uhrzeit gespeichert werden, sind mit »00/00/0000 00:00« bzw. »01/01/2015 00:00« datiert. Stellen Sie im Systemmenü unter »Zeitzone und Datum« Uhrzeit und Datum korrekt ein. Die Uhr der Kamera besitzt nicht die gleiche Genauigkeit wie herkömmliche Uhren. Vergleichen Sie die Uhrzeit der Uhr der Kamera in regelmäßigen Abständen mit einem genaueren Zeitmesser und stellen Sie die Uhr gegebenenfalls nach. 	3, 75
Auf dem Monitor erscheinen keine Anzeigen.	Infos ausblenden ist im Systemmenü ausgewählt für » Bildinfos « unter » Monitor «.	77
Datum einbelichten ist nicht verfügbar.	Zeitzone und Datum wurde im Systemmenü nicht eingestellt.	75
Das Datum wird nicht in Bilder einbelichtet, obwohl die Funktion » Datum einbelichten « aktiviert ist.	<ul style="list-style-type: none"> Der aktuelle Aufnahmemodus unterstützt nicht die Funktion »Datum einbelichten«. Das Datum kann nicht auf Filmsequenzen einbelichtet werden. 	79
Der Bildschirm zur Einstellung von Zeitzone und Datum wird beim Einschalten der Kamera angezeigt.	Der Kondensator zum Speichern der Kameraeinstellungen ist entladen. Alle Einstellungen wurden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.	9, 11
Die Kameraeinstellungen wurden zurückgesetzt.		
Die Kamera erzeugt Geräusche.	Wenn » Autofokus « auf » Permanenter AF « eingestellt ist oder sich die Kamera in bestimmten Aufnahmemodi befindet, kann das Geräusch des Fokusantriebs zu hören sein.	19, 73


Probleme bei der Aufnahme


Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht in den Aufnahmemodus wechseln.	Ziehen Sie das USB-Kabel ab.	85
Fotos oder Filmsequenzen können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet, drücken Sie die -Taste, den Auslöser oder die -Taste (P). 	1, 16
	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die Menüsteuerung eingeblendet ist, drücken Sie die Taste MENU. 	58
	<ul style="list-style-type: none"> Das Blitzgerät wird aufgeladen, während die Blitzbereitschaftsanzeige blinkt. 	33
	<ul style="list-style-type: none"> Die Akkus sind entladen. 	7, 96

Problem	Ursache/Lösung	
Die Kamera kann nicht scharfstellen.	<ul style="list-style-type: none"> Das Motiv befindet sich in zu geringer Entfernung zur Kamera. Verwenden Sie die Motivautomatik, das Motivprogramm »Nahaufnahme« oder die Nahaufnahmefunktion. Auf das Motiv lässt sich schwer scharfstellen. Stellen Sie »AF-Hilfslicht« im Systemmenü auf »Automatik«. Schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein. 	19, 20, 22, 24, 35 42 80 –
Die Aufnahmen sind verwackelt.	<ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie das Blitzgerät. Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit. Aktivieren Sie »Bildstabilisator«. Verwenden Sie ein Stativ zur Stabilisierung der Kamera (zusätzliche Verwendung des Selbstauslösers ist noch effektiver). 	32 65 80 34
Farbige Lichtstreifen oder teilweise Verfärbungen sind in der Monitoranzeige sichtbar.	Ein »Smear-Effekt« kann auftreten, wenn extrem helles Licht auf den Bildsensor trifft. Vermeiden Sie bei der Filmaufzeichnung helle Objekte im Bildausschnitt, wie etwa die Sonne, Sonnenreflexionen und elektrisches Licht.	96
Bei Aufnahmen mit Blitzlicht erscheinen helle Flecken im Bild.	Das Blitzlicht wird von Partikeln in der Luft reflektiert. Klappen Sie das Blitzgerät ein.	11, 32
Das Blitzgerät löst nicht aus.	<ul style="list-style-type: none"> Das Blitzgerät ist eingeklappt. Es ist ein Motivprogramm ausgewählt, das die Verwendung des Blitzes unterbindet. Es ist eine Funktion aktiviert, die eine Verwendung des Blitzes unterbindet. 	11, 32 37 44
Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.	Der Digitalzoom kann in folgenden Aufnahmemodi nicht verwendet werden: <ul style="list-style-type: none"> »Porträt«, »Nachtporträt« oder »Tierporträt« Motivprogramm Smart-Porträt-Modus 	23 30
Beim Auslösen der Kamera ertönt kein Signal.	<ul style="list-style-type: none"> »Aus« ist im Systemmenü ausgewählt für »Auslösesignal« unter »Sound«. Bei bestimmten Aufnahmemodi und Einstellungen wird kein Ton ausgegeben, auch wenn »Ein« gewählt ist. Verdecken Sie nicht den Lautsprecher. 	81 1
Das AF-Hilfslicht leuchtet nicht.	» Aus « ist im Systemmenü auf » AF-Hilfslicht « gesetzt. Abhängig vom aktuellen Motivprogramm spricht das AF-Hilfslicht u. U. nicht an, selbst wenn » Automatik « gewählt ist.	80

Problem	Ursache/Lösung	
Bilder erscheinen schmutzig.	Das Objektiv ist verschmutzt. Reinigen Sie das Objektiv.	98
Die Farben wirken unnatürlich.	Weißabgleich oder Farbton sind nicht korrekt angepasst.	24, 62
In der Aufnahme zeigt sich eine körnige Struktur aus hellen Pixeln (»Rauschen«).	Das Motiv ist dunkel und die Belichtungszeit ist zu lang oder die ISO-Empfindlichkeit zu hoch. Das Rauschen lässt sich folgendermaßen reduzieren: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografieren Sie mit Blitzlicht. • Wählen Sie eine niedrigere ISO-Empfindlichkeit. 	32 65
Die Aufnahmen sind zu dunkel (unterbelichtet).	<ul style="list-style-type: none"> • Das Blitzgerät ist eingeklappt oder es ist ein Aufnahmemodus ausgewählt, der eine Verwendung des Blitzes unterbindet. • Das Blitzfenster ist verdeckt. • Das Motiv befindet sich außerhalb der Reichweite des Blitzes. • Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an. • Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit. • Das Motiv befindet sich im Gegenlicht. Wählen Sie das Motivprogramm »Gegenlicht« oder klappen Sie das Blitzgerät auf und setzen Sie die Blitzeinstellung auf  (Aufhellblitz). 	11, 32, 37 12 111 36 65 25, 32
Die Aufnahmen sind zu hell (überbelichtet).	Wenden Sie eine Belichtungskorrektur an.	36
Die Blitzeinstellung   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) erzielt nicht das gewünschte Ergebnis.	Verwenden Sie ein anderes Motivprogramm als » Nachtporträt «, wählen Sie einen anderen Blitzmodus als   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) und wiederholen Sie die Aufnahme.	32, 37
Hauttöne werden nicht weichgezeichnet.	<ul style="list-style-type: none"> • In bestimmten Aufnahmesituationen werden Gesichtstöne möglicherweise nicht weichgezeichnet. • Bei Bildern, die vier Gesichter oder mehr umfassen, verwenden Sie den Effekt »Haut-Weichzeichnung« im Wiedergabemenü. 	40 49
Speichern von Bildern dauert lange.	Unter folgenden Bedingungen dauert das Speichern von Bildern möglicherweise länger als sonst: <ul style="list-style-type: none"> • Bei aktivierter Rauschunterdrückung, z. B. bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen • Bei Aufnahmen im Motivprogramm »Panorama-Assistent« • Im Blitzmodus   (Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts) • Wenn für die Aufnahme die Haut-Weichzeichnung aktiviert wurde 	– 26 33 40, 67

Probleme bei der Wiedergabe

Problem	Ursache/Lösung	
Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Mit dieser Kamera ist die Wiedergabe von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell gespeichert wurden, u. U. nicht möglich. • Mit dieser Kamera können keine Filme wiedergegeben werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgezeichnet wurden. • Die Kamera kann Daten, die auf einem Computer bearbeitet wurden, möglicherweise nicht wiedergeben. 	–
Bei der Bildwiedergabe ist keine Ausschnittsvergrößerung möglich.	<ul style="list-style-type: none"> • Ausschnittsvergrößerung kann nicht bei Filmen und Bildern verwendet werden, die eine Bildgröße von 160 × 120 oder kleiner aufweisen. • Wenn kleine Bilder angezeigt werden, entspricht die angezeigte Vergrößerungsrate der Ausschnittsvergrößerung möglicherweise nicht der tatsächlichen Vergrößerungsrate. • Mit dieser Kamera ist das Vergrößern von Bildern, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden, u. U. nicht möglich. 	–
Bilder können nicht bearbeitet werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder, die eine Bildgröße von 160 × 120 oder kleiner aufweisen, können nicht bearbeitet werden. • Bestimmte Bilder können nicht bearbeitet werden. Bilder, die bereits bearbeitet wurden, können möglicherweise nicht erneut bearbeitet werden. • Es ist kein ausreichender Speicherplatz auf der Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden. • Diese Kamera kann Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, nicht bearbeiten. • Bearbeitungsfunktionen für Bilder stehen für Filme nicht zur Verfügung. 	– 47 – – –
Das Bild kann nicht gedreht werden.	Mit dieser Kamera können keine Bilder gedreht werden, die mit einem anderen Digitalkamerafabrikat oder -modell aufgenommen wurden.	–
Bilder werden auf einem Fernseher nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Videonorm ist nicht richtig im Systemmenü eingestellt. • Die Speicherkarte enthält keine Bilder. • Entnehmen Sie die Speicherkarte, um Bilder vom internen Speicher wiederzugeben. 	58, 83 – 8
Nikon Transfer 2 startet nicht, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist ausgeschaltet. • Die Akkus sind entladen. • Das USB-Kabel ist nicht korrekt angeschlossen. • Die Kamera wird nicht vom Computer erkannt. • Nikon Transfer 2 ist nicht für einen automatischen Start konfiguriert. Weitere Informationen zu Nikon Transfer 2 finden Sie in der Hilfe von ViewNX 2. 	– 85 85, 92 – –

Problem	Ursache/Lösung	
Bilder, die gedruckt werden sollen, werden nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Speicherkarte enthält keine Bilder. • Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Kamera, um die Bilder vom internen Speicher auszudrucken. 	– 8
Das Papierformat kann nicht im Kameramenü ausgewählt werden.	<p>Unter folgenden Bedingungen kann das Papierformat nicht an der Kamera gewählt werden, auch wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist. Wählen Sie das Papierformat am Drucker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Drucker unterstützt nicht das an der Kamera eingestellte Papierformat. • Der Drucker wählt das Papierformat automatisch aus. 	–

Dateinamen

Die Dateinamen der Bilder und Filme setzen sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen.

Dateiname: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Kürzel	Wird auf dem Bildschirm der Kamera nicht angezeigt. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Originalfotos, Filme• SSCN: Kompaktkopien• RSCN: Ausschnittkopien• FSCN: Bilder, die mit einer anderen Bildbearbeitungsfunktion als Ausschnitt und Kompaktkopie erstellt wurden, Filme, die mit der Filmbearbeitungsfunktion erstellt wurden
(2) Dateinummer	Wird in aufsteigender Reihenfolge vergeben, Beginn bei »0001« und Ende bei »9999«.
(3) Dateinamenserweiterung	Gibt das Dateiformat an. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Fotos• .MOV: Filmsequenzen

Optionales Zubehör

Akkuladegerät, Akkus*	<ul style="list-style-type: none">• Akkuladegerät MH-73 (enthält vier Ni-MH-Akkus EN-MH2)• Ersatzakkus: Ni-MH-Akkus EN-MH2-B4 (Set aus vier EN-MH2-Akkus)
Netzadapter	Netzadapter EH-67
Audio-/Video-Kabel	Audio-/Video-Kabel EG-CP14
Handschlaufe	Handschlaufe AH-CP1

* Laden Sie bei Verwendung der Akkus EN-MH2 mit der Kamera jeweils vier Akkus mit dem Akkuladegerät MH-73 auf. Laden Sie auch keine Akkus mit unterschiedlichen Ladezuständen auf (📖96). Ni-MH-Akkus EN-MH1 können nicht verwendet werden.

Die Verfügbarkeit kann je nach Land oder Region unterschiedlich sein.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Website oder in unseren Broschüren.

Technische Daten

Nikon COOLPIX L340 Digitalkamera

Typ	Digitale Kompaktkamera
Effektive Auflösung	20,2 Millionen (Bildverarbeitung kann die effektive Auflösung reduzieren.)
Bildsensor	$\frac{1}{2}$,3-Zoll-CCD, ca. 20,48 Millionen Pixel gesamt
Objektiv	NIKKOR-Objektiv mit 28x optischem Zoom
Brennweite	4,0–112 mm (Bildwinkel entspricht 22,5–630 mm Objektiv bei Kleinbild)
Blendenwert	f/3,1–5,9
Optischer Aufbau	12 Linsen in 9 Gruppen (1 ED-Linse)
Digitalzoom-Vergrößerung	Bis zu 4x (Bildwinkel entspricht ca. 2.520 mm Objektiv bei Kleinbild)
Bildstabilisator	Bewegliche Linsengruppe
Autofokus (AF)	AF mit Kontrasterkennung
Fokusbereich	<ul style="list-style-type: none">• [W]: ca. 50 cm –∞,• [T]: ca. 1,5 m –∞• Nahaufnahme: ca. 1 cm (Zoom eingestellt auf mittlere Position)–∞ (Alle Abstände gemessen ab Mitte der Objektivvorderseite)
Fokussmessfeld- Vorwahl	Mitte, Gesichtserkennung, AF-Zielsuche
Monitor	7,5 cm (3 Zoll), ca. 460.000 Bildpunkte, TFT-LCD-Display mit Antireflexbeschichtung und 5 Helligkeitsstufen
Bildfeldabdeckung (bei Aufnahme)	ca. 99% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
Bildfeldabdeckung (bei Wiedergabe)	ca. 100% horizontal und vertikal (im Verhältnis zum aktuellen Bild)
Datenspeicherung	
Speichermedien	Interner Speicher (ca. 43 MB), SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Dateisystem	DCF- und Exif 2.3-konform
Dateiformate	Fotos: JPEG Filmsequenzen: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: PCM monaural)

Bildgröße (Pixel)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (hoch) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	ISO 80–1600
Belichtung	
Belichtungsmessung	Matrix, mittengebott (Digitalzoom unter 2×), Spotmessung (Digitalzoom über 2×)
Belichtungssteuerung	Programmautomatik und Belichtungskorrektur (–2,0 – +2,0 LW in Stufen von 1/3 LW)
Verschluss	Mechanischer und elektronischer Verschluss
Verschlusszeiten	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 s • 4 s (Motivprogramm »Feuerwerk«)
Blende	Elektronisch gesteuerte ND-Filterauswahl (–3,3 AV)
Reichweite	2 Stufen (f/3.1 und f/9.9 [W])
Selbstausröser	10 s
Blitzgerät	
Reichweite (ca.) (ISO-Empfindlichkeit: Automatik)	[W]: 0,5–4,7 m [T]: 1,5–2,4 m
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik mit Messblitzen
Schnittstellen	
USB-Anschluss	USB (Highspeed) <ul style="list-style-type: none"> • Unterstützt Direct Print (PictBridge) • Wird auch als Audio-/Videoausgangsanschluss verwendet (NTSC oder PAL kann als Videoausgang ausgewählt werden.)
Gleichstromeingang	Für Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör)
Sprachen	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (europäisch und brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Serbisch, Spanisch, Schwedisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ungarisch, Ukrainisch, Vietnamesisch

Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none"> • Vier LR6/L40-Alkalibatterien (Größe AA) • Vier FR6/L91-Lithium-Batterien (Größe AA) • Vier Ni-MH-Akkus EN-MH2 (optionales Zubehör) • Netzadapter EH-67 (optionales Zubehör)
Akkukapazität¹	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • ca. 370 Aufnahmen bei Verwendung von Alkalibatterien • ca. 960 Aufnahmen bei Verwendung von Lithium-Batterien • ca. 600 Aufnahmen bei Verwendung von Akkus EN-MH2
Filmsequenzen (tatsächliche Akkukapazität für Aufnahmen)²	<ul style="list-style-type: none"> • ca. 2 h 5 min bei Verwendung von Alkalibatterien • ca. 5 h 40 min bei Verwendung von Lithium-Batterien • ca. 3 h 40 min bei Verwendung von Akkus EN-MH2
Stativgewinde	1/4 (ISO 1222)
Abmessungen (B × H × T)	ca. 111,1 × 76,3 × 83,3 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 430 g (mit Akkus und Speicherkarte)
Betriebsbedingungen	
Umgebungstemperatur	0°C–40°C
Luftfeuchtigkeit	Bis 85% (nicht kondensierend)

- Wenn nicht anders angegeben, gelten alle Angaben für die Verwendung von neuen LR6/L40-Alkalibatterien (AA) und eine Umgebungstemperatur von $23 \pm 3^\circ\text{C}$, wie von der CIPA (Camera and Imaging Products Association) festgelegt.

¹ Die tatsächliche Akkukapazität (bzw. die tatsächlich erreichbare Anzahl von Aufnahmen) kann von den Testergebnissen abweichen, je nachdem, wie viel Zeit zwischen den Aufnahmen verstreicht und wie lange zusätzlich Menüs eingeblendet oder aufgenommene Bilder wiedergegeben werden. Die enthaltenen Batterien dienen nur zum Probetrieb. Die Werte für Lithium-Batterien wurden mit handelsüblichen FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate Lithium-Batterien gemessen.

² Einzelne Filmdateien können eine Größe von 4 GB oder eine Länge von 29 Minuten nicht überschreiten. Die Aufzeichnung wird möglicherweise beendet, bevor dieser Grenzwert erreicht ist, wenn die Kamertemperatur steigt.

- Nikon übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehler in diesem Handbuch.
- Aussehen und technische Daten dieses Produkts können ohne Vorankündigung geändert werden.

Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden SD-Speicherkarten wurden für die Verwendung in dieser Kamera getestet und werden empfohlen.

- Für die Aufzeichnung von Filmsequenzen werden Speicherkarten mit einer SD-Geschwindigkeitsklassifizierung von 6 oder höher empfohlen. Bei Verwendung einer Speicherkarte mit geringerer Geschwindigkeitsklassifizierung kann die Aufzeichnung unerwartet stoppen.

	SD-Speicherkarte	SDHC-Speicherkarte	SDXC-Speicherkarte
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Einzelheiten zu den Karten erfahren Sie beim Kartenhersteller. Die Leistung der Kamera kann nicht garantiert werden, wenn Speicherkarten anderer Hersteller verwendet werden.
- Stellen Sie bei Verwendung eines Kartenlesegeräts sicher, dass es mit Ihrer Speicherkarte kompatibel ist.

Markennachweis

- Windows ist entweder eine eingetragene Marke oder eine Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Reader sind entweder Marken oder eingetragene Marken der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- Die Logos SDXC, SDHC und SD sind Markenzeichen von SD-3C, LLC.



- PictBridge ist eine Marke.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen, die in diesem Handbuch oder in den übrigen Dokumentationen zu Ihrem Nikon-Produkt genannt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber.

AVC Patent Portfolio License

Dieses Produkt wird im Rahmen der AVC Patent Portfolio License für den persönlichen und nicht kommerziellen Gebrauch durch Verbraucher lizenziert, um (i) Videodaten gemäß dem AVC-Standard (»AVC Video«) zu codieren und/oder (ii) AVC-Videodaten zu decodieren, die von einem Verbraucher im Rahmen privater und nicht kommerzieller Aktivitäten codiert wurden und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter für AVC-Videodaten zur Verfügung gestellt wurden. Für keinen anderen Gebrauch wird ausdrücklich oder implizit eine Lizenz gewährt. Weitere Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

FreeType License (FreeType2)

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle Rechte vorbehalten.

MIT License (HarfBuzz)

Teile dieser Software sind urheberrechtlich geschützt. © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle Rechte vorbehalten.

Index

Symbole

AE/AF-L	27
T (Tele).....	14
W (Weitwinkel)	14
Ausschnittsvergrößerung	16, 45
Bildindex.....	16, 46
Motivautomatik.....	19, 22
Motivprogramm.....	19, 23
SE Effektmodus.....	19, 29
Smart-Porträt-Modus.....	19, 30
Automatik.....	19, 31
Wiedergabemodus	16
Systemmenü.....	58, 75
OK-Taste (Auswahl).....	2, 58
Aufnahmemodustaste	2, 19
-Taste (Filmaufzeichnung).....	2, 21
Wiedergabetaste.....	2, 16
-Taste (Löschen).....	2, 17
MENU -Taste (Menü).....	2, 58
-Taste (Blitz aufklappen)	1, 11, 32
Blitzmodus	20, 32
Selbstauslöser.....	20, 34
Nahaufnahme.....	20, 35
Belichtungskorrektur.....	20, 36
Hilfe.....	23








A













Abdeckung der Anschlüsse	1
Abdeckung des Akku-/ Speicherkartenfachs	2
AF-Hilfslicht	1, 80
AF-Messfeldvorwahl	66
AF-Zielsuche.....	41, 66
Akku	109
Akku/Batterie.....	84
Akkukapazität.....	10
Akkuladegerät.....	109

Alkalibatterien	7
Anzahl verbleibender Aufnahmen.....	10, 61
Audio-/Videoeingang	86, 87
Audio-/Video-Kabel.....	86, 87, 109
Aufhellblitz	33
Aufnahme.....	12, 19
Aufnahmemenü	58, 60
Aufnahmemodus.....	19
Auslöser.....	1, 13
Auslösesignal.....	81
Ausschaltzeit	13, 81
Ausschnitt.....	45, 51
Ausschnittsvergrößerung	16, 45
Auszoomen.....	14
Aut. Tierporträtauslöser.....	25
Autofokus.....	42, 73
Automatik.....	19, 31

B

Bearbeiten von Bildern	47
Bearbeiten von Filmsequenzen	56
Belichtungskorrektur.....	20, 36
Belichtungszeit.....	15
Bild drehen.....	70
Bildindex.....	16, 46
Bildinfos.....	77
Bildqualität/-größe	60
Bildstabilisator	80
Bis zum ersten Druckpunkt drücken	15
Blauton CO	29
Blende	15
Blinzelprüfung.....	68
Blitz.....	1, 11, 20, 32
Blitzautomatik	33
Blitzbereitschaftsanzeige.....	2, 33

C		
Computer	86, 92	
D		
Dämmerung 	23	
Dateinamen	108	
Datum und Uhrzeit	9, 75	
Datumseinbelichtung	79	
Datumsformat	9, 75	
Diashow	69	
Digitalzoom	14	
Direct Print	86, 88	
D-Lighting	48	
Drucken	86, 89, 90	
Drucker	86, 88	
E		
Effektmodus	19, 29	
Ein-/Ausschalter, Betriebsbereitschaftsanzeige	1, 9	
Einzelautofokus	73	
Einzelbildaufnahme	64	
Einzelbildwiedergabe	16	
Einzoomen	14	
EN-MH2	96, 109	
F		
Fernseher	86, 87	
Feuerwerk 	23, 24	
Filmsequenz	73	
Filmsequenzen	58, 73	
Filmsequenzen aufzeichnen	21, 52	
Firmware-Version	84	
Fokusindikator	3	
Fokussmessfeld	13	
Fokusspeicher	43	
Food 	23, 24	
Formatieren	7, 82	
G		
Gegenlicht 	23, 25	
Gesichtserkennung	39	
Gleichstromeingang	1	
H		
Haut-Weichzeichnung	49, 67	
Helligkeit	77	
Hilfe	23	
I		
Innenaufnahme 	23, 24	
Internen Speicher formatieren	82	
Interner Speicher	8	
ISO-Empfindlichkeit	65	
K		
Kalenderanzeige	46	
Kompaktbild	50	
Komprimierungsrate	60	
Kopieren	71	
Kreative Effekte	47	
L		
Lächeln-Auslöser	67	
Landschaft 	23	
Langzeitsynchronisation	33	
Lautsprecher	1	
Lautstärke	55	
Lithium-Batterien	7	
Löschen	17	
M		
Messwert speichern	63	
Mikrofon	2	
Monitor	2, 3, 77, 98	
Monochr. mit hoh. Kontr. 	29	
Motivautomatik	19, 22	
Motivprogramm	19, 23	
Multifunktionswähler	2, 58	

- N**
 Nachtaufnahme  23
 Nachtporträt  23, 24
 Nahaufnahme 20, 35
 Nahaufnahme  23, 24
 Netzadapter 109
 Nickel-Metallhydrid-Akkus 7
 Nikon Transfer 2 93
 Nostalgie-Effekt **SE** 29
- O**
 Objektiv 1, 110
 Optionales Zubehör 109
 Optischer Zoom 14
 Öse für Trageriemen 1
- P**
 Panorama-Assistent  23, 26
 Papierformat 89, 90
 Permanenter AF 73
 PictBridge 86, 88
 Pop **POP** 29
 Porträt  23
- R**
 Reduzierung des Rote-Augen-Effekts 33
- S**
 Scharfstellen 39
 Schnee  23
 Schützen 70
 SD-Speicherkarte 7, 97, 113
 Selbstauslöser 20, 34
 Selbstauslöser-Kontrollleuchte 1, 34
 Selektive Farbe  29
 Serienaufnahme 64
 Smart-Porträt-Menü 58, 67
 Smart-Porträt-Modus 19, 30
 Sommerzeit 9, 76
 Sonnenuntergang  23
 Sound 81
- Speicherkarte 7, 97, 113
 Speicherkarten formatieren 7, 82
 Speicherkartenfach 7
 Sport  23, 24
 Sprache/Language 83
 Stativgewinde 2, 112
 Strand  23
 Systemmenü 58, 75
- I**
 Tastentöne 81
 Tele 14
 Tierporträt  23, 25
 Tontrennung  29
 Trageriemen 6
- U**
 Unterstützte Akkus 7, 11
 USB-/Audio-/Videoausgangsanschluss
 1, 85, 87, 88, 92
 USB-Kabel 85, 88, 92
- V**
 Verbleibende Filmaufnahmezeit 52, 53
 Videonorm 83
 ViewNX 2 92
- W**
 Weißabgleich 62
 Weitwinkel 14
 Wiedergabe 16, 55
 Wiedergabe von
 Panorama-Assistenten-Bildern 28
 Wiedergabemenü 58, 69
 Wiedergabemodus 16
 Windgeräuschfilter 74
- Z**
 Zeitunterschied 76
 Zeitzone 9, 75
 Zeitzone und Datum 9, 75
 Zoom 14
 Zoomschalter 1, 12, 14
 Zurücksetzen 84

Die Vervielfältigung dieses Handbuchs, auch der auszugsweise Nachdruck (mit Ausnahme kurzer Zitate in Fachartikeln), ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der NIKON CORPORATION gestattet.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



CT5A01(12)
6MN51312-01