

**Nikon**

DIGITALKAMERA

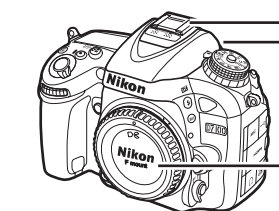
**D7100**

---

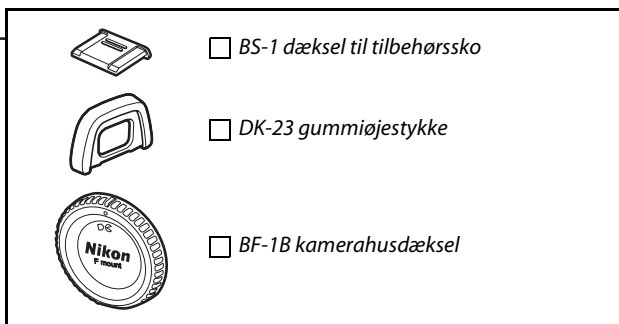
Brugervejledning

# Pakkens indhold

Bekræft, at pakken indeholder følgende:



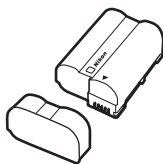
D7100 kamera



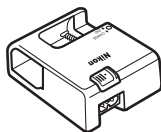
BS-1 dæksel til tilbehørsko

DK-23 gummiøjestykke

BF-1B kamerahusdæksel



Genopladeligt EN-EL15  
Li-ion batteri (med poldæksel)



MH-25 batterioplader  
(Lysnetadapter til væg medfølger kun i  
lande eller områder, hvor det er  
nødvendigt. Udformning af netledning  
afhænger af salgsland.)



DK-5 øjestykkedæksel  
(□ 60)

AN-DC1 BK rem (□ iv)

UC-E6 USB-kabel

CD med ViewNX 2

Garantibevis

Brugervejledning (denne brugervejledning)

Kunder, der har købt kameraet med objektivsæt, bør sikre sig, at der også forefindes et objektiv i pakken. *Hukommelseskort forhandles separat* (□ 347). På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.

## For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (□ xxi-xxvi).

# Her finder du tingene

Find det, du leder efter:

 Indholdsfortegnelse.....	 xii	 Indeks .....	 352
 Indeks med spørgsmål og svar ...	 ii	 Fejlmeddelelser .....	 332
 Menuindstillinger .....	 vi	 Fejlfinding .....	 328

 <b>Indledning</b>	 1
 <b>Grundlæggende fotografering og billedvisning</b>	 35
 <b>Indstillingerne P, S, A og M</b>	 47
 <b>Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2</b>	 55
 <b>Udløserindstilling</b>	 57
 <b>Indstillinger for billedoptagelse</b>	 63
 <b>Fokus</b>	 71
 <b>ISO-følsomhed</b>	 79
 <b>Eksposering</b>	 83
 <b>Hvidbalance</b>	 89
 <b>Billedforbedring</b>	 105
 <b>Flashfotografering</b>	 119
 <b>Optagelse med fjernbetjening</b>	 127
 <b>Andre optageindstillinger</b>	 131
 <b>Live View-fotografering</b>	 153
 <b>Video Live View</b>	 161
 <b>Specialeffekter</b>	 177
 <b>Mere om billedvisning</b>	 185
 <b>Tilslutninger</b>	 201
 <b>Menuoversigt</b>	 217
 <b>Tekniske bemærkninger</b>	 295

# Indeks med spørgsmål og svar




Find det, du leder efter, vha. dette indeks med "spørgsmål og svar".



## Fotografering



### Optageindstillinger og kompositionsmuligheder

Kan jeg på en hurtig og nem måde tage snapshots (indstilling  )?	35–38
Hvordan justerer jeg hurtigt indstillingerne for forskellige motiver?	41
Kan jeg anvende specialeffekter under optagelse?	177–183
Kan jeg justere lukkertiden, så bevægelse fastfryses eller sløres (indstilling S)?	49
Kan jeg justere blænden for at sløre baggrunde eller bringe dem i fokus (indstilling A)?	50
Hvordan tager jeg lange ("langtidseksponering") eksponeringer (indstilling M)?	52
Kan jeg komponere billeder på skærmen (  Live View-fotografering)?	153
Kan jeg optage video (  Live View af video)?	161



### Udløserindstillinger

Kan jeg tage et billede ad gangen eller i hurtig rækkefølge?	7, 57
Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren?	59
Hvordan tager jeg billeder med en ML-L3 fjernbetjening (ekstraudstyr)?	127
Kan jeg reducere støj fra lukkeren i stille omgivelser (dæmpet lukkerlyd)?	7, 57



### Fokus

Kan jeg vælge, hvordan kameraet fokuserer?	71–74
Kan jeg vælge fokuspunktet?	75



### Eksponering

Kan jeg gøre billeder lysere eller mørkere?	86
Hvordan bevarer jeg detaljer i skygger og markeringer?	113



### Anvendelse af flashen

Kan jeg indstille flashen til automatisk at gå af, når det er nødvendigt?	
Hvordan får jeg flashen til ikke at være aktiv?	36, 119–123
Hvordan undgår jeg "røde øjne"?	



### Billedkvalitet og -størrelse

Hvordan tager jeg billeder, der er egnet til at blive udskrevet i store formater?	66–68
Hvordan kan jeg få plads til flere billeder på hukommelseskortet?	



## Gennemsyn af billeder



### Billedvisning

Hvordan får jeg vist mine billeder på kameraet?	39, 185
Hvordan ser jeg yderligere oplysninger om et billede?	187–192
Kan jeg få vist billeder i et automatisk slideshow?	223
Kan jeg få vist billeder på et tv?	215–216
Kan jeg beskytte billeder, så de ikke bliver slettet ved et uheld?	196



### Sletning

Hvordan sletter jeg uønskede billeder?	40, 197–199
--	-------------



## Retouchering af billeder



Hvordan opretter jeg retoucherede kopier af billeder?	273–290
Hvordan fjerner jeg "røde øjne"?	276
Hvordan laver jeg kopier af RAW (NEF)-billeder i JPEG-format?	282
Kan jeg lave en billedsandwich af to NEF-billeder (RAW), så de danner et enkelt billede?	280–281
Kan jeg oprette en kopi af et billede, så det ligner et maleri?	286
Kan jeg klippe i videooptagelser på kameraet eller gemme stillbilleder fra videoer?	173



## Menuer og indstillinger



Hvordan anvender jeg menuerne?	19–21
Hvordan får jeg vist menuerne på et andet sprog?	28, 265
Hvordan anvender jeg kommandohjulene?	13–17
Hvordan undgår jeg, at visningerne slukker?	238
Hvordan fokuserer jeg med søgeren?	33
Kan jeg få vist gitterlinjer i søgeren eller på skærmen?	159, 166, 239
Hvordan ved jeg, at kameraet er plant?	269
Hvordan indstiller jeg kameraets ur?	28, 265
Hvordan formaterer jeg hukommelseskort?	32, 262
Hvordan gendanner jeg standardindstillingerne?	131, 224, 231
Hvordan får jeg hjælp til en menu eller en meddelelse?	19, 332



## Forbindelser



Hvordan kopierer jeg billeder over på en computer?	203–207
Hvordan udskriver jeg billeder?	208–214
Kan jeg udskrive optagelsesdato på mine billeder?	209, 214



## Vedligeholdelse og ekstraudstyr



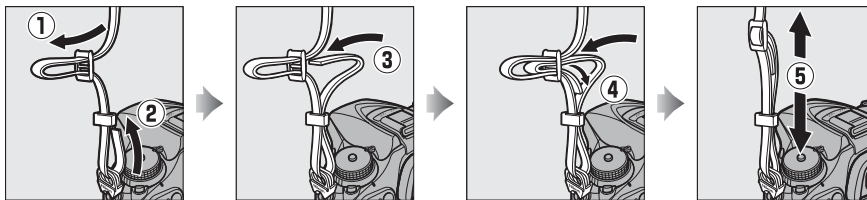
Hvilke hukommelseskort kan jeg anvende?	347
Hvilke objektiver kan jeg anvende?	295
Hvilke ekstra flashenheder (Speedlights) kan jeg anvende?	303
Hvilket andet tilbehør kan jeg få til mit kamera?	308–310
Hvilken software kan jeg få til mit kamera?	
Hvad gør jeg med det medfølgende øjestykkedæksel?	60
Hvordan rengør jeg kameraet?	
Hvor skal jeg indlevere mit kamera til serviceeftersyn og reparationer?	312

# Quick Start Guide

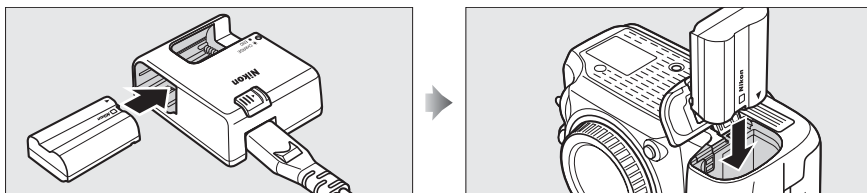
Følg disse trin for hurtig start med D7100.

## 1 Montér kameraremmen.

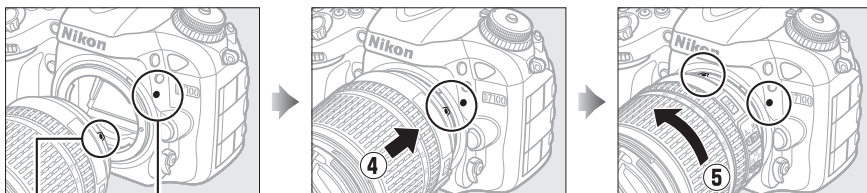
Montér remmen sikkert i øskenerne på kamerahuset.



## 2 Oplad (☐ 22) og isæt batteriet (☐ 24).

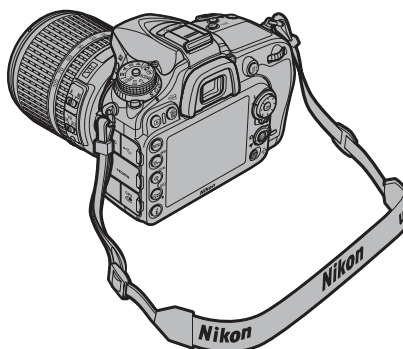


## 3 Montér et objektiv (☐ 26).

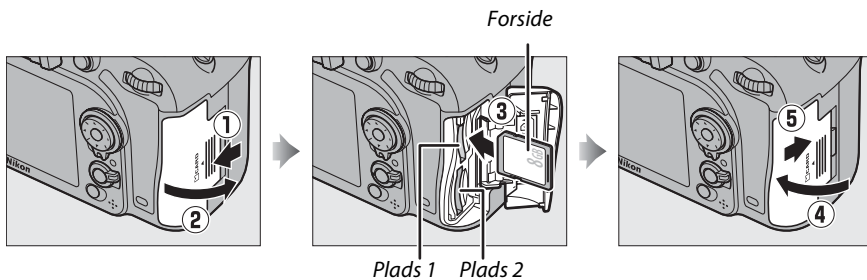


Monteringsmærke  
(kamera)  
Monteringsmærke (objektiv)

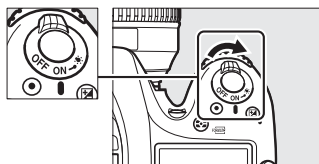
Mens du sørger for, at markeringerne (markeret med hvide punkter) flugter, skal du placere objektivet på kameraet og dreje det, indtil det falder i hak.



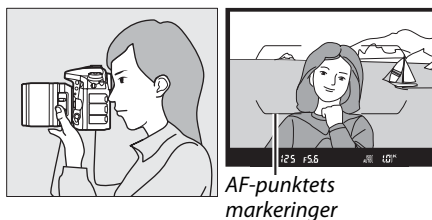
## 4 Isæt et hukommelseskort (📖 30).



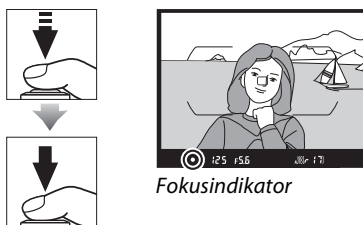
## 5 Tænd kameraet.



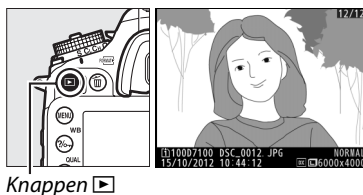
## 6 Komponér billedet (📖 37).



## 7 Fokuser og optag (📖 37).



## 8 Se billedet (📖 39).



### 📖 Se også

For information om valg af sprog og indstilling af tid og dato, se side 28. Se side 33 for information om justering af søgerfokus.

# Menuindstillinger

## ▶ BILLEDVISNINGSMENU (📖 217)

<b>Slet</b>	Valgte
	Vælg dato
	Alle
<b>Billedvisningsmappe</b>	D7100 (standard)
	Alle
	Aktuel
<b>Skjul billede</b>	Vælg/indstil
	Vælg dato
	Fjern markering af alle?
<b>Billedvisningsindstillinger</b> (SD)	Grundlæggende billedinformation
	Fokuspunkt
	Yderligere billedinformation
	Ingen (kun billede)
	Højlys
	RGB-histogram
	Optagedata
Oversigt	
<b>Kopier billede(r)</b>	Vælg kilde
	Vælg billede(r)
	Vælg destinationsmappe
	Kopier billede(r)?
<b>Billedtjek</b> (SD)	Til
	Fra (standard)
<b>Efter sletning</b> (SD)	Vis næste (standard)
	Vis forrige
	Fortsæt som før
<b>Roter lodret</b> (SD)	Til (standard)
	Fra
<b>Slideshow</b>	Start
	Billedtype
	Billedinterval
<b>DPOF-udskriftsbestilling</b>	Vælg/indstil
	Fjern markering af alle?

## 📷 OPTAGEMENU (📖 224)

<b>Nulstil optagemenu</b>	Ja
	Nej
<b>Lagermappe</b>	Vælg mappe efter nummer
	Vælg en mappe på listen
<b>Filnavngivning</b> (SD)	Filnavngivning
<b>Funktion af kortet i plads 2</b> (SD)	Overflow (standard)
	Sikkerhedskopiering
	RAW plads 1 – JPEG plads 2
<b>Billedkvalitet</b> (SD)	NEF (RAW) + JPEG fine
	NEF (RAW) + JPEG normal
	NEF (RAW) + JPEG basic
	NEF (RAW)
	JPEG fine
	JPEG normal (standard)
	JPEG basic
<b>Billedstørrelse</b> (SD)	Large (standard)
	Medium
	Small
<b>Billedområde</b> (SD)	DX (24×16) (standard)
	1,3× (18×12)
<b>JPEG-komprimering</b> (SD)	Størrelsesprioritet (standard)
	Optimal kvalitet
<b>NEF-optagelse (RAW)</b> (SD)	Type
	Farvedybde for NEF (RAW)
<b>Hvidbalance</b> (SD)	Auto (standard)
	Glødelampe
	Lysstofrør
	Direkte sollys
	Flash
	Overskyet
	Skygge
Vælg farvetemperatur	
	Forudindstillet manuelt

(SD)

Punkter markeret med ikonet (SD) kan gemmes på hukommelseskortet med indstillingen **Gem/indlæs indstillinger** > **Gem indstillinger** i kameraets opsætningsmenu (📖 268). De gemte indstillinger kan kopieres over på andre D7100-kameraer ved at sætte hukommelseskortet i kameraet og vælge **Gem/indlæs indstillinger** > **Indlæs indstillinger**.



<b>Indstil Picture Control</b>	Standard (standard)
	Neutral
	Levende
	Monokrom
	Portræt
<b>Håndter Picture Control</b>	Landskab
	Gem/rediger
	Omdøb <sup>1</sup>
<b>Farverum</b>	Slet <sup>1</sup>
	Indlæs/gem
	sRGB (standard)
<b>Aktiv D-Lighting</b> <sup>2</sup>	Adobe RGB
	Auto
	Ekstra høj
	Høj
	Normal
<b>HDR (high dynamic range)</b>	Lav
	Fra
<b>HDR (high dynamic range)</b>	HDR-indstilling
	HDR-styrke
<b>Auto forvrængningskontrol</b>	Til
	Fra (standard)
<b>Støjreduk. ved langtidseksp.</b>	Til
	Fra (standard)
<b>Støjreduktion ved høj ISO</b>	Høj
	Normal (standard)
	Lav
	Fra
<b>ISO-følsomhedsindstillinger</b>	ISO-følsomhed
+	(□ 79)
	Auto ISO-følsomhedsstyring
<b>Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)</b>	+
	(□ 82)
	Forsinket fjernbetjening
	Fjernbetj. med hurtig respons
	Hæv spejl med fjernbetjening
	Fra (standard)
	Multieksponering
<b>Multieksponering</b>	Multieksponeringstilstand
	Antal billeder
	Automatisk forøgelse

<b>Intervaloptagelse</b>	Vælg starttid
	Nu
	Starttid
	Interval
	Vælg antal gangx billedantal
<b>Indstillinger for video</b>	Start
	Billedstr./billedhastighed
	Videokvalitet
	Mikrofon
	Destination

- 1 Ikke tilgængelig, hvis der ingen brugerdefinerede Picture Controls er.
- 2 Har **Fra** som standard (indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M**, , , , , , og eller **Auto** (andre indstillinger).

## BRUGERINDSTILLINGSMENU

### (□ 229)

<b>Nulstil brugerindstillinger</b>	Ja
	Nej
<b>a Autofokus</b>	
a1 Valg af AF-C-prioritering	Udløser (standard)
	Fokus
a2 Valg af AF-S-prioritering	Udløser
	Fokus (standard)
a3 Fokus-tracking med Lock-On	5 (Lang)
	4
	3 (Normal) (standard)
	2
	1 (Kort)
a4 Fremhævelse af AF-punkt	Fra
	Auto (standard)
	Til
a5 Fokuspunkt wrap-around	Fra
	Wrap
a6 Antal fokuspunkter	Ingen wrap (standard)
	51 punkter (standard)
a7 Indbygget AF-hjælpelys	11 punkter
	Til (standard)
	Fra

<b>b Lysmåling/eksponering</b> <span style="float: right;">SD</span>		
b1	ISO-trinforøgelse	1/3 trin (standard)
		1/2 trin
b2	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin (standard)
		1/2 trin
b3	Nem eksponeringskomp.	Til (automatisk nulstilling)
		Til
		Fra (standard)
b4	Centervægtet område	φ 6 mm
		φ 8 mm (standard)
		φ 10 mm
		φ 13 mm
		Gennemsnit
b5	Finindstill. af optimal eksp.	Ja
		Nej (standard)
<b>c Timere/AE-lås</b> <span style="float: right;">SD</span>		
c1	Udløserknop AE-L	Til
		Fra (standard)
c2	Standbytimer	4 sek.
		6 sek. (standard)
		10 sek.
		30 sek.
		1 min.
		5 min.
		10 min.
		30 min.
	Ingen grænse	
c3	Selvudløser	Selvudløserforsinkelse
		Antal billeder
		Interval mellem billeder
c4	Tid for slukning af skærmen	Billedvisning
		Menuer
		Informationsvisning
		Billedtjek
c5	Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	1 min. (standard)
		5 min.
		10 min.
		15 min.

<b>d Optagelse/visning</b> <span style="float: right;">SD</span>		
d1	Bip	Lydstyrke
		Tonehøjde
d2	Gitterlinjer i søgeren	Til
		Fra (standard)
d3	Visning og justering af ISO	Vis ISO-følsomhed
		Vis ISO/nem ISO
		Vis billedantal, der kan tages (standard)
d4	Skærmtips	Til (standard)
		Fra
d5	Optagehast. for CL-indst.	6 bps
		5 bps
		4 bps
		3 bps (standard)
		2 bps
	1 bps	
d6	Maks. kont. udløsning	1-100
d7	Filnummerringsekvens	Til (standard)
		Fra
		Nulstil
d8	Informationsvisning	Auto (standard)
		Manuel
d9	LCD-lys	Til
		Fra (standard)
d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	3 sek.
		2 sek.
		1 sek.
		Fra (standard)
d11	Flashadvarsel	Til (standard)
		Fra
d12	MB-D15-batteritype	LR6 (AA alkalisk) (standard)
		HR6 Ni-MH-batteri (AA)
		FR6 (AA litium)
d13	Batterirækkefølge	Brug MB-D15-batterier først (standard)
		Brug kamerabatterier først

<b>e Bracketing/flash</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	
e1 Flashsynk. hastighed	1/320 sek. (Auto FP)
	1/250 sek. (Auto FP)
	1/250 sek. (standard)
	1/200 sek.
	1/160 sek.
	1/125 sek.
	1/100 sek.
	1/80 sek.
e2 Flashlukkeretid	1/60 sek. (standard)
	1/30 sek.
	1/15 sek.
	1/8 sek.
	1/4 sek.
	1/2 sek.
	1 sek.
	2 sek.
	4 sek.
	8 sek.
	15 sek.
30 sek.	
e3 Flashstyring af indb. flash	TTL (standard)
	Manuel
	Stroboskopflash
	Commander-indstilling
e3 Ekstra flash *	TTL (standard)
	Manuel
e4 Eksponeringskomp. til flash	Hele billedet (standard) Kun baggrunden
e5 Pilotlys	Til (standard)
	Fra
e6 Indst. af auto-bracketing	AE & flash (standard)
	Kun AE
	Kun flash
	WB-bracketing
	Aktiv D-Lighting-bracketing
e7 Bracketing-rækkefølge	Målt værdi > under > over (standard)
	Under > Målt værdi > over

\* Viser kun, når den ekstra flashenhed SB-400 flash er monteret.


<b>f Knapper</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	
f1 Knappen OK	Optageindstilling
	Billedvisningsindstilling
	Live View
f2 Tilknyt knappen Fn	Tryk
	Tryk + kommandohjul
f3 Tilknyt dybdeskarpheds-knap	Tryk
	Tryk + kommandohjul
f4 Tilknyt knappen AE-L/AF-L	Tryk
	Tryk + kommandohjul
f5 Tilpas kommandohjul	Skift drejeretning
	Skift primært/sekundært
	Blændeindstilling
	Menuer og billedvisning
f6 Slip knap for at bruge hjul	Ja
	Nej (standard)
f7 Kortplads tom, frigør lås	Udløser låst
	Muliggør udløsning (standard)
f8 Spejlvend indikatorer	 (standard)
	 (standard)
f9 Tilknyt MB-D15 	AE/AF-lås (standard)
	Kun AE-lås
	AE-lås (hold)
	Kun AF-lås
	AF-ON
	FV-lås
	Samme som knappen Fn
<b>g Video</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	
g1 Tilknyt knappen Fn	Vis billedoptageinformation
	AE/AF-lås
	Kun AE-lås
	AE-lås (hold)
	Kun AF-lås
	AF-ON
	Ingen (standard)
g2 Tilknyt dybdeskarpheds-knap	Vis billedoptageinformation
	AE/AF-lås
	Kun AE-lås
	AE-lås (hold)
	Kun AF-lås
	AF-ON
	Ingen (standard)

<b>g Video</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	
g3 Tilknyt knappen AE-L/AF-L	Vis billedoptageinformation
	AE/AF-lås (standard)
	Kun AE-lås
	AE-lås (hold)
	Kun AF-lås
	AF-ON
Ingen	
g4 Tilknyt udløserknep	Tag billeder (standard)
	Optag videoer

## Y OPSÆTNINGSMENU (📖 261)

<b>Formater hukommelskort</b>	Plads 1 Plads 2
<b>Gem personlige indstillinger</b>	Gem på U1 Gem på U2
<b>Nulstil personlige indstillinger</b>	Nulstil U1 Nulstil U2
<b>Skærmens lysstyrke</b>	-5 – +5
<b>Rens billedsensor</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Rens nu Rens ved kamera tænd/sluk
<b>Lås spejl i hævet pos. ved rens</b> <sup>1</sup>	Start
<b>Støvfrit referencebillede</b>	Start Rens sensor, og start
<b>Reduktion af støjstriber</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Auto (standard) 50 Hz 60 Hz
<b>Tidszone og dato</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Tidszone Dato og tid Datoformat Sommertid
<b>Sprog (Language)</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Se side 340.
<b>Automatisk billedrotation</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Til (standard) Fra
<b>Batterioplysninger</b>	–
<b>Billedkommentar</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Vedhæft kommentar Indsæt kommentar
<b>Copyrightoplysninger</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Vedhæft copyrightoplysninger Kunstner Copyright
<b>Gem/indlæs indstillinger</b>	Gem indstillinger Indlæs indstillinger
<b>Virtuel horisont</b>	–
<b>Data om ikke-CPU objektiv</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Objektivnummer Brændvidde (mm) Maksimumblænde


<b>Finindstilling af AF</b>	Finindstilling af AF (Til/Fra) Gemt værdi Standard Liste med gemte værdier
<b>HDMI</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Udgangsopløsning Enhedsstyring
<b>GPS</b> <span style="float: right;">(SD)</span>	Standbytimer Position Lad GPS indstille kameraur
<b>Trådløs mobiladapter</b>	Aktiver (standard) Deaktiver
<b>Netværk</b> (tilgængelig med ekstra UT-1)	Vælg hardware Netværksindstillinger Indstillinger
<b>Eye-Fi-overførsel</b> <sup>2</sup> <span style="float: right;">(SD)</span>	Plads 1 Plads 2
<b>Firmwareversion</b>	–


1 Ikke tilgængelig ved batteriniveaueet  eller lavere.

2 Kun tilgængelig med kompatible Eye-Fi-hukommelseskort.



## RETOUCHERINGSMENU (📖 273)


<b>D-Lighting</b>	-
<b>Rød-øje-korrektion</b>	-
<b>Beskær</b>	-
<b>Monokrom</b>	Sort-hvid Sepia Cyanotypi
<b>Filtreffekter</b>	Skylightfilter Varmt filter Intensivering af rød Intensivering af grøn Intensivering af blå Stjernefilter Softfilter
<b>Farvebalance</b>	-
<b>Billedsandwich</b> <sup>1</sup>	-
<b>NEF-behandling (RAW)</b>	-
<b>Skift størrelse</b>	Vælg et billede Vælg destination Vælg størrelse
<b>Hurtig retouchering</b>	-
<b>Opretning</b>	-
<b>Forvrængningskontrol</b>	Auto Manuel
<b>Fiskeøje</b>	-
<b>Farvelægnings-skitse</b>	-
<b>Farveskitse</b>	-
<b>Perspektivkontrol</b>	-
<b>Miniatureffekt</b>	-
<b>Selektiv farve</b>	-
<b>Rediger video</b>	Vælg start-/slutpunkt Gem valgt billede
<b>Sammenligning side om side</b> <sup>2</sup>	-

1 Kun tilgængelig, når der trykkes på knappen MENU, og fanen  er valgt i menuerne.

2 Kun tilgængelig, når der trykkes på knappen  for at få vist retoucheringsmenuen under fuldskræmsvisning.

## MIN MENU (📖 291)

<b>Tilføj elementer</b>	Billedvisningsmenu
	Optagemenu
	Brugerindstillingsmenu
	Opsætningsmenu
	Retoucheringsmenu
<b>Fjern elementer</b> *	-
<b>Opstil elementer</b>	-
<b>Vælg fane</b> 	MIN MENU
	SENESTE INDSTILLINGER

\* Du kan også slette elementer ved at markere dem i MIN MENU og trykke to gange på knappen  (🗑️).

# Indholdsfortegnelse



















Indeks med spørgsmål og svar.....	ii
Quick Start Guide .....	iv
Menuindstillinger .....	vi
For din sikkerheds skyld.....	xxi
Bemærkninger.....	xxiii

## **Indledning** **1**

---

Oversigt.....	1
Lær dit nye kamera at kende.....	2
Kamerahuset.....	2
Programhjulet .....	6
Hjul til udløserindstilling.....	7
Kontrolpanelet.....	8
Søgeren .....	9
Informationsvisningen.....	10
Kommandohjulene .....	13
Knappen <b>i</b> .....	18
Kameramenuer .....	19
Anvendelse af kameraets menuer .....	20
De første trin .....	22
Oplad batteriet .....	22
Isæt batteriet .....	24
Montér et objektiv .....	26
Grundlæggende opsætning.....	28
Isæt et hukommelseskort .....	30
Formatér hukommelseskortet .....	32
Justér søgerfokus.....	33

---

Batteriniveau og kortkapacitet .....	35
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne  og  ).....	36
Grundlæggende billedvisning .....	39
Sletning af uønskede billeder.....	40
Kreativ fotografering (motivprogrammer) .....	41
 Portræt.....	41
 Landskab .....	41
 Barn .....	42
 Sport .....	42
 Makro .....	42
 Aftenportræt.....	42
 Aftenlandskab .....	43
 Fest/indendørs.....	43
 Strand/sne .....	43
 Solnedgang.....	43
 Skumring/morgengry.....	44
 Kæledyrspotræt .....	44
 Levende lys .....	44
 Blomsterflor .....	44
 Efterårsfarver.....	45
 Mad .....	45

**Indstillingerne P, S, A og M****47**

---

P: Programautomatik.....	48
S: Lukkertidsprioriteret automatik .....	49
A: Blændeprioriteret automatik .....	50
M: Manuel.....	51
Langtidseksposeringer (kun indstilling M) .....	52

**Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2****55**

---

Gem personlige indstillinger .....	55
Hent personlige indstillinger.....	56
Nulstilling af personlige indstillinger.....	56

**Udløserindstilling****57**

---

Valg af udløserindstilling.....	57
Billedfremføringshastighed .....	58
Selvudløserindstilling .....	59
Indstillingen Hævet spejl.....	61

<b>Indstillinger for billedoptagelse</b>	<b>63</b>
Billedområde.....	63
Billedkvalitet og -størrelse .....	66
Billedkvalitet .....	66
Billedstørrelse.....	68
Anvendelse af to hukommelseskort.....	69
<b>Fokus</b>	<b>71</b>
Autofokus.....	71
Autofokusindstilling .....	71
Indstilling af AF-metode.....	73
Valg af fokuspunkt.....	75
Fokusbås .....	76
Manuelt fokus.....	78
<b>ISO-følsomhed</b>	<b>79</b>
Auto ISO-følsomhedsstyring .....	81
<b>Eksposering</b>	<b>83</b>
Lysmåling .....	83
Autoeksposeringslås .....	84
Eksposeringskompensation .....	86
<b>Hvidbalance</b>	<b>89</b>
Finindstilling af hvidbalance .....	91
Valg af farvetemperatur .....	94
Forudindstillet manuelt .....	95
<b>Billedforbedring</b>	<b>105</b>
Picture Controls .....	105
Valg af Picture Control .....	105
Ændring af Picture Controls .....	107
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls .....	110
Deling af brugerdefinerede Picture Controls .....	112
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger .....	113
Aktiv D-Lighting .....	113
High Dynamic Range (HDR) .....	115



## **Flashfotografering** **119**

---

Anvendelse af indbygget flash .....	119
Flashindstilling.....	120
Flashkompensation.....	124
FV-lås .....	125

## **Optagelse med fjernbetjening** **127**

---

Anvendelse af ekstra ML-L3 fjernbetjening .....	127
Trådløse fjernbetjeninger .....	130
WR-1 Trådløse fjernbetjeninger .....	130
WR-R10/WR-T10 Trådløse fjernbetjeninger .....	130

## **Andre optageindstillinger** **131**

---

To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger .....	131
Bracketing .....	133
Multieksposering.....	141
Intervaloptagelse .....	145
Ikke-CPU-objektiver .....	149
Anvendelse af GPS-enhed .....	152

## **Live View-fotografering** **153**

---

Fokusering i Live View.....	155
Anvendelse af knappen <b>i</b> .....	157
Live View-visning: Live View-fotografering.....	158
Informationsvisning: Live View-fotografering .....	159
Manuelt fokus .....	159








## **Video Live View** **161**

---

Anvendelse af knappen <b>i</b> .....	164
Live View-visning: Video Live View .....	165
Informationsvisning: Video Live View .....	166
Billedområde .....	167
Indstillinger for video .....	169
Visning af video .....	171
Redigering af video .....	173
Beskæring af videoer .....	173
Gem valgte billeder.....	176

## Specialeffekter

177

Optagelse med specialeffekter .....	177
 Nattesyn .....	178
 Farveskitse .....	178
 Miniatureeffekt .....	178
 Selektiv farve .....	179
 Silhuet .....	179
 High key .....	179
 Low key .....	179
Tilgængelige indstillinger i Live View .....	180

## Mere om billedvisning

185


Fuldskærmsvisning .....	185
Billedinformation .....	187
Miniaturevisning .....	193
Kalendervisning .....	194
Se det tættere på: Zoom under billedvisning .....	195
Beskyttelse af billeder mod sletning .....	196
Sletning af billeder .....	197
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning .....	197
Billedvisningsmenuen .....	198

## Tilslutninger

201

Installation af ViewNX 2 .....	201
Anvendelse af ViewNX 2 .....	203
Kopiering af billeder over på computer .....	203
Vis billeder .....	204
Ethernet og trådløse netværk .....	206
Udskrivning af billeder .....	208
Tilslutning af printer .....	208
Udskriv billeder ét af gangen .....	209
Udskrivning af flere billeder .....	210
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt .....	213
Visning af billeder på et fjernsyn .....	215

▣ Billedvisningsmenuen: <i>Håndtering af billeder</i> .....	217
Billedvisningsmappe .....	217
Skjul billede .....	218
Billedvisningsindstillinger .....	219
Kopier billede(r) .....	219
Billedtjek .....	222
Efter sletning .....	222
Roter lodret .....	222
Slideshow .....	223
📷 Optagemenuen: <i>Optage indstillinger</i> .....	224
Nulstil optagemenu .....	224
Lagermappe .....	225
Filnavngivning .....	226
Farverum .....	227
Auto forvrængningskontrol .....	227
Støjreduk. ved langtidseksp. (Støjreduktion ved langtidseksponering) .....	228
Støjreduktion ved høj ISO .....	228
✎ Brugerindstillinger: <i>Fin-indstilling a kamera indstillingerne</i> .....	229
Nulstil brugerindstillinger .....	231
a: Autofokus .....	231
a1: Valg af AF-C-prioritering .....	231
a2: Valg af AF-S-prioritering .....	231
a3: Fokus-tracking med Lock-On .....	232
a4: Fremhævelse af AF-punkt .....	232
a5: Fokuspunkt wrap-around .....	232
a6: Antal fokuspunkter .....	233
a7: Indbygget AF-hjælpelys .....	233
b: Lysmåling/eksponering .....	234
b1: ISO-trinforøgelse .....	234
b2: EV-trin for eksp.kontrol .....	234
b3: Nem eksponeringskomp. ....	235
b4: Centervægtet område .....	236
b5: Finindstill. af optimal eksp. ....	236
c: Timere/AE-lås .....	236
c1: Udløserknap AE-L .....	236
c2: Standbytimer .....	237
c3: Selvdløser .....	237
c4: Tid for slukning af skærmen .....	238
c5: Ventetid fjernbetjening (ML-L3) .....	238

d: Optagelse/visning.....	238
d1: Bip.....	238
d2: Gitterlinjer i søgeren .....	239
d3: Visning og justering af ISO .....	239
d4: Skærmtips.....	239
d5: Optagehast. for CL-indst. ....	239
d6: Maks. kont. udløsning .....	240
d7: Filnummereringssekvens.....	240
d8: Informationsvisning.....	241
d9: LCD-lys .....	241
d10: Eksp.forsinkelsesindstilling .....	241
d11: Flashadvarsel .....	241
d12: MB-D15-batteritype.....	242
d13: Batterirækkefølge.....	243
e: Bracketing/flash .....	244
e1: Flashsynk.hastighed.....	244
e2: Flashlukkertid .....	245
e3: Flashstyring af indb. flash.....	246
e4: Eksponeringskomp. til flash .....	250
e5: Pilotlys .....	251
e6: Indst. af auto-bracketing .....	251
e7: Bracketing-rækkefølge .....	251
f: Knapper.....	252
f1: Knappen OK .....	252
f2: Tilknyt knappen Fn .....	253
f3: Tilknyt dybdeskarphe­dsknap .....	255
f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L .....	256
f5: Tilpas kommandohjul.....	257
f6: Slip knap for at bruge hjul.....	258
f7: Kortplads tom, frigør lås .....	258
f8: Spejlvend indikatorer .....	258
f9: Tilknyt MB-D15  .....	259
g: Video.....	259
g1: Tilknyt knappen Fn.....	259
g2: Tilknyt dybdeskarphe­dsknap .....	260
g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	260
g4: Tilknyt udløserknap .....	260

Y Opsætningsmenuen: <i>Kamera opsætning</i> .....	261
Formater hukommelseskort .....	262
Skærmens lysstyrke .....	262
Støvfrit referencebillede .....	263
Reduktion af støjstriber .....	264
Tidszone og dato .....	265
Sprog (Language) .....	265
Automatisk billedrotation .....	265
Batterioplysninger .....	266
Billedkommentar .....	266
Copyrightoplysninger .....	267
Gem/indlæs indstillinger .....	268
Virtuel horisont .....	269
Finindstilling af AF .....	270
Trådløs mobiladapter .....	271
Eye-Fi-overførsel .....	272
Firmwareversion .....	272
🔧 Retoucheringsmenuen: <i>Oprettelse af retoucherede kopier</i> .....	273
Oprettelse af retoucherede kopier .....	274
D-Lighting .....	276
Rød-øje-korrektion .....	276
Beskær .....	277
Monokrom .....	277
Filtereffekter .....	278
Farvebalance .....	279
Billedsandwich .....	280
NEF-behandling (RAW) .....	282
Skift størrelse .....	283
Hurtig retouchering .....	284
Opretning .....	285
Forvrængningskontrol .....	285
Fiskeøje .....	285
Farvelægningskitse .....	286
Farveskitse .....	286
Perspektivkontrol .....	286
Miniatureffekt .....	287
Selektiv farve .....	288
Sammenligning side om side .....	290
📄 Min Menu/ 📄 Seneste indstillinger .....	291
Seneste indstillinger .....	294

Kompatible objektiver .....	295
Ekstra flashenheder (Speedlights) .....	303
Nikon Creative Lighting System (CLS) .....	304
Andet tilbehør .....	308
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter .....	311
Vedligeholdelse af kameraet .....	312
Opbevaring .....	312
Rengøring .....	312
Rensning af billedsensoren .....	313
"Rens nu" .....	313
"Rens ved kamera tænd/sluk" .....	314
Manuel rensning .....	315
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler .....	318
Tilgængelige indstillinger .....	321
Standarder .....	324
Eksponeringsprogram (indstilling <b>P</b> ) .....	327
Fejlfinding .....	328
Batteri/visning .....	328
Optagelse (alle indstillinger) .....	328
Optagelse ( <b>P, S, A, M</b> ) .....	330
Billedvisning .....	330
Diverse .....	331
Fejlmeddelelser .....	332
Specifikationer .....	336
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR-objektivet .....	343
Godkendte hukommelseskort .....	347
Hukommelseskortets kapacitet .....	348
Batteribrugstid .....	350
Indeks .....	352
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti .....	359

# For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

## ■ ■ ADVARSLER



### **Hold sollyset væk fra billedet**

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.



### **Se ikke på solen gennem søgeren**

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.



### **Brug søgerens dioptrijjustering**

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.



### **Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt**

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Forsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.



### **Undgå brug i nærheden af brændbar gas**

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.



### **Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn**

Kameraremmen kan kvæle et barn.



### **Opbevares utilgængeligt for børn**

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningssfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.



### **Skil ikke kameraet ad**

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.



### **Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug**

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.



### **Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj**

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.



### **Undgå kontakt med flydende krystaller**

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

### **Vær forsigtig ved brug af flashen**

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Vær særlig opmærksom på, når du fotograferer spædbørn, at flashen ikke bør være nærmere end en meter på motivet.

### **Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier**

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkøbet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

### **Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren**

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

### **Brug de passende kabler**

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

### **Cd-rom'er**

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.



# Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

## Bemærkning til kunder i Europa

### ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

### **Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse**

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

### **Bortskaffelse af datalagringsudstyr**

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer en datalagringsenhed eller overdrager den til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommercielt tilgængelig software til sletning eller formatere enheden og derefter fylde den igen med billeder, der ikke indeholder personlige oplysninger (eksempelvis billeder af en klar himmel). Sørg ligeledes for at erstatte billeder, der har været valgt som forudindstillet manuelt (☐ 95). Før du kasserer kameraet eller overdrager det til en anden person, bør du også anvende indstillingen **Netværk > Netværksindstillinger** i kameraets opsætningsmenu til sletning af eventuelle personlige netværksoplysninger. For yderligere information, se dokumentationen, der fulgte med den ekstra kommunikationsenhed. Pas på ikke at komme til skade, når datalagringsudstyr fysisk destrueres.

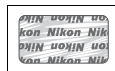
### **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJEBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

## Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalt kamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

### Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

### Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

### Anvend kun Nikon tilbehør

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dit Nikon digitalt kamera, er udviklet og afprøvet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF ANDET TILBEHØR END NIKONS KAN BESKADIGE DIT KAMERA OG KAN GØRE NIKON-GARANTIE UGYLDIG.

### Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssigt eftersyn og service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn eller service.



# Indledning

## Oversigt

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera (SLR). Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle, der anvender produktet.

### ■ **Symboler og konventioner**

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menupunkter, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.



#### **Kameraindstillinger**

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.



#### **Hjælp**

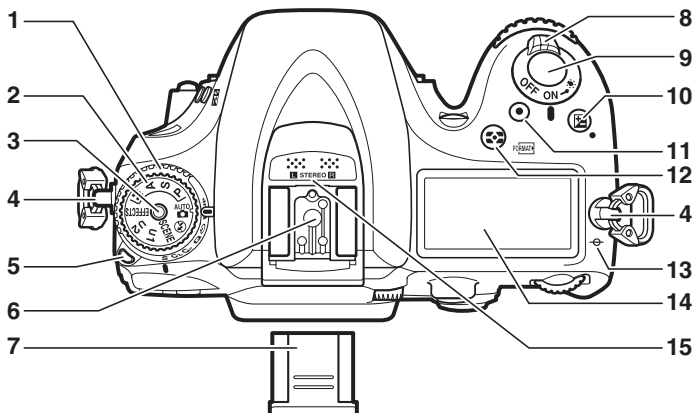
Anvend kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menupunkter og andre emner. Se side 19 for detaljer.



# Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

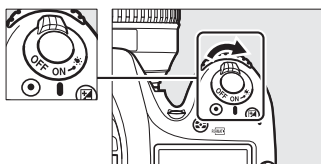
## Kamerahuset



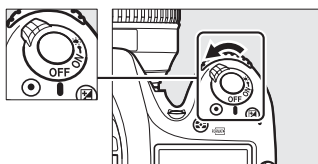
1	Hjul til valg af udløserindstilling.....	7, 57	11	Videoptageknop.....	162
2	Programhjul.....	6	12	Knappen .....	83
3	Oplåsningsknop for programhjul.....	6		Lysmåling.....	83
4	Øsken til kamerarem			Formatering af hukommelseskort.....	32
5	Udløs oplåsningsknop for programhjul.....	7, 57	13	Fokusplanets markering (⊖).....	78
6	Tilbehørssko (til ekstra flashenheder).....	303	14	Kontrolpanel.....	8
7	Dæksel til tilbehørssko.....	303	15	Stereomikrofon.....	164, 169
8	Afbryder.....	2			
9	Udløserknop.....	37, 38			
10	Knappen .....				
	Eksponeringskompensation.....	86			
	To-knaps-nulstilling.....	131			

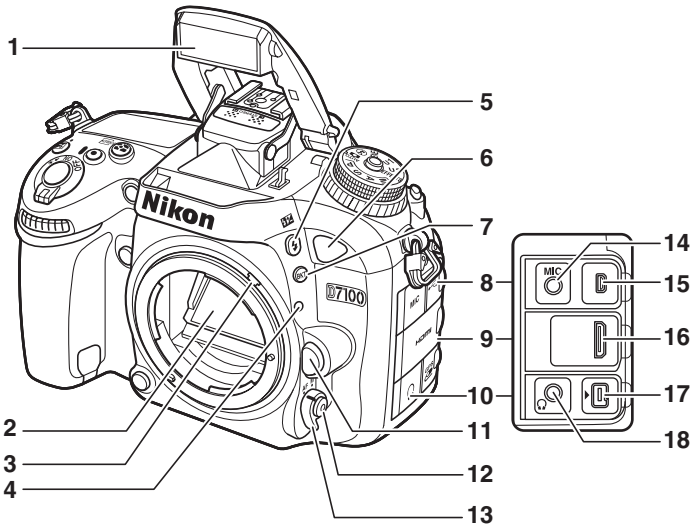
### Afbryderen

Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.



Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



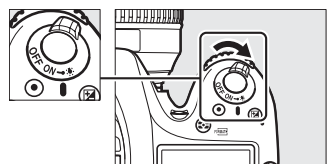


<p><b>1</b> Indbygget flash .....119</p> <p><b>2</b> Spejl .....61, 315</p> <p><b>3</b> Målerkoblingsarm .....338</p> <p><b>4</b> Objektivmonteringsmærke.....27</p> <p><b>5</b> Knappen <b>☄/BKT</b>              Flashindstilling.....119              Flashkompensation .....124</p> <p><b>6</b> Infrarød modtager (foran).....128</p> <p><b>7</b> Knappen <b>BKT</b>              Bracketing .....133, 137, 139</p> <p><b>8</b> Dæksel til USB-stik og eksterne              mikrofonstik .....165, 310</p> <p><b>9</b> HDMI stikdæksel .....203, 208, 215</p>	<p><b>10</b> Dæksel til tilbehørsstik og stik til              hovedtelefoner ..... 310</p> <p><b>11</b> Objektivudløserknop .....27</p> <p><b>12</b> Knappen AF-metode ..... 72, 74, 155</p> <p><b>13</b> Knappen til valg af fokusindstilling ..... 71, 78</p> <p><b>14</b> Stik til ekstern mikrofon..... 165</p> <p><b>15</b> USB-stik              Tilslutning til en computer ..... 203              Tilslutning til en printer..... 208</p> <p><b>16</b> mini HDMI-port (type C) ..... 215</p> <p><b>17</b> Tilbehørsstik.....130, 152, 310</p> <p><b>18</b> Stik til hovedtelefoner ..... 165</p>
--	---

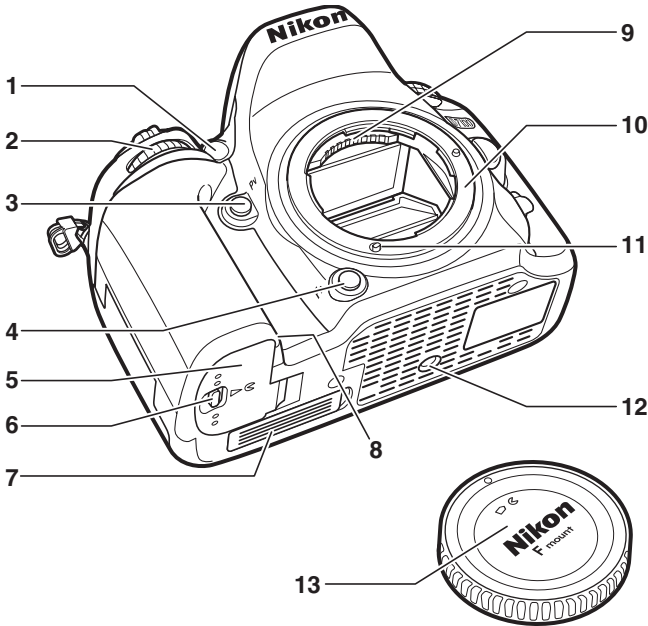
**LCD-baggrundsbelysning**

Hvis du drejer afbryderen hen mod **☄**, aktiveres standbytimeren og kontrolpanelets baggrundsls (LCD-baggrundsbelysning), så det bliver muligt at aflæse visningen i mørke. Når du har sluppet afbryderen og kommer tilbage til positionen **ON**, forbliver baggrundsbelysningen tændt i seks sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod **☄**.

Afbryder



## Kamerahuset (Fortsat)



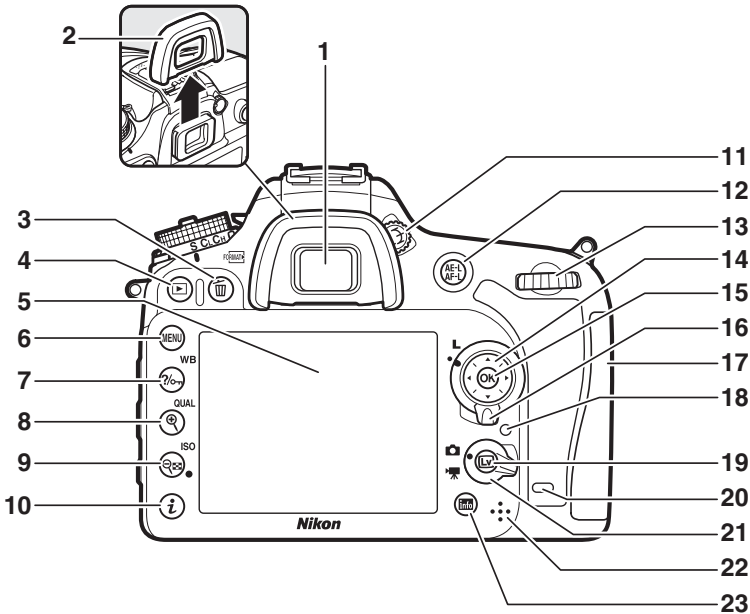
<b>1</b>	AF-hjælpelys.....	233
	Selvudløserlampe.....	59
	Rød-øje-reduktionslys.....	121
<b>2</b>	Sekundært kommandohjul.....	13, 257
<b>3</b>	Knappen til visning af dybdeskarphed .....	50, 255, 260
<b>4</b>	Knappen <b>Fn</b> (funktion) .....	65, 125, 151, 253, 259
<b>5</b>	Batterikammerdæksel.....	24
<b>6</b>	Lås til batterikammerdæksel.....	24

<b>7</b>	Stikdæksel til det ekstra batterigreb MB-D15.....	308
<b>8</b>	Dæksel til stik til lysnetadapter.....	311
<b>9</b>	CPU-kontakter	
<b>10</b>	Objektivfatning .....	27, 78
<b>11</b>	AF-kobling	
<b>12</b>	Stativgevind	
<b>13</b>	Kamerahusdæksel.....	26, 309

### Mikrofonen og højttaleren

Placér ikke mikrofonen eller højttaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.





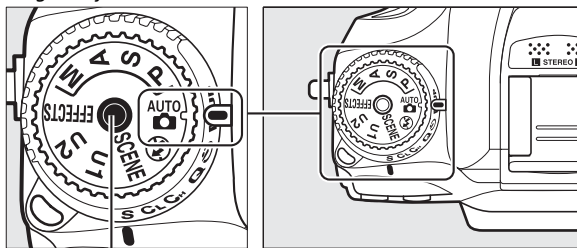
<b>1</b> Søgerøjestykke.....	33	<b>10</b> Knappen <b>i</b> .....	18
<b>2</b> Gummiojestykke.....	60	Ændring af indstillingerne i informationsvisningen.....	12
<b>3</b> Knappen <b>⏏/SHOOT</b> .....	40, 197	Ændring af indstillinger under Live View/ videooptagelse.....	157, 164
Slet.....	40, 197	Retouchering af billeder.....	275
Formatering af hukommelseskort.....	32	<b>11</b> Dioptrijustering.....	33
<b>4</b> Knappen <b>⏏</b> .....	39, 185	<b>12</b> Knappen <b>AE-L/AF-L</b> .....	76, 84, 256, 260
Billedvisning.....	39, 185	Anvendelse af knappen AE-/AF-lås.....	76, 84, 256, 260
<b>5</b> Skærm.....	10	<b>13</b> Primært kommandohjul.....	13, 257
Visning af indstillinger.....	153, 161	<b>14</b> Multivælger.....	20
Live View.....	153, 161	<b>15</b> Knappen <b>⊘</b> (OK).....	20, 252
Visning af billeder.....	39	<b>16</b> Fokuspunkt-lås.....	75
Fuldskærmsvisning.....	185	<b>17</b> Dæksel til hukommelseskort.....	30
<b>6</b> Knappen <b>MENU</b> .....	19, 217	<b>18</b> Hukommelseskortlampe.....	30, 37
Menu.....	19, 217	<b>19</b> Knappen <b>⏏</b> .....	153, 161
<b>7</b> Knappen <b>1/6-/WB</b> .....	19	<b>20</b> Infrarød modtager (bag).....	128
Hjælp.....	19	<b>21</b> Live View-vælger.....	153
Beskyt.....	196	Live View-fotografering.....	161
Hvidbalance.....	89, 91, 94	Video Live View.....	161
<b>8</b> Knappen <b>⊘/QUAL</b> .....	195	<b>22</b> Højtaler.....	
Zoom ind under billedvisning.....	66, 68	<b>23</b> Knappen <b>info</b> (info).....	10
Billedkvalitet/-størrelse.....	66, 68	Visning af informationsvisning.....	159, 166
<b>9</b> Knappen <b>⊘/ISO</b> .....	131	Skjulning og visning af indikatorer under Live View.....	159, 166
Zoom ud under billed-/miniaturevisning.....	193, 194		
ISO-følsomhed.....	79		
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	82		
To-knaps-nulstilling.....	131		



# Programhjulet

Kameraet tilbyder nedenfor opstillede indstillinger. For at vælge en indstilling skal du trykke på programhjulets oplåsningsknap og dreje programhjulet.

Programhjulet



Programhjulets oplåsningsknap

## Specialeffekt-indstillinger ( 177)

Anvend specialeffekter under optagelse.

### P-, S-, A- og M-indstillinger

Vælg disse indstillinger for at have fuld kontrol over kameraindstillingerne.

- P—Programautomatik ( 48)
- S—Lukkertidsprioriteret automatik ( 49)
- A—Blændeprioriteret automatik ( 50)
- M—Brugervejledning ( 51)

### Automatiske indstillinger

Vælg disse indstillinger for enkel peg-og-skyd-fotografering.

-  Auto ( 36)
-  Auto (flash slukket) ( 36)

### Motivprogrammer ( 41)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne, så de passer til den valgte motivotype. Tilpas dit valg til det motiv, du fotograferer.

## Indstillingerne U1 og U2 ( 55)

Gem og hent brugerdefinerede optageindstillinger.

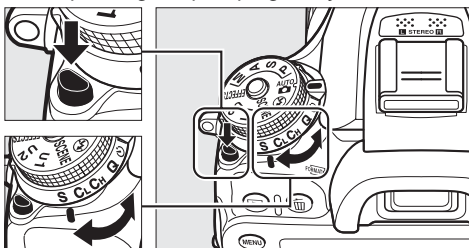
### Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU ( 295) objektiver kan kun anvendes i indstillingerne A og M. Valg af en anden indstilling, når et ikke-CPU objektiv er monteret, deaktiverer lukkerudløsningen.

# Hjul til udløserindstilling







For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for programhjulet og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling (☐ 57).

Udløs oplåsningsknapp for programhjul

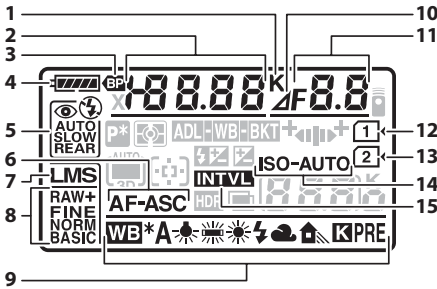


Hjul til valg af udløserindstilling



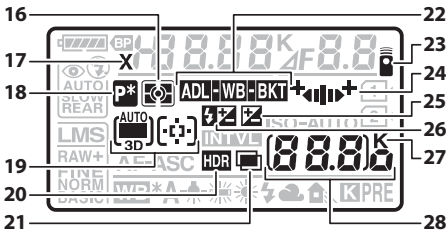
	Indstilling	Beskrivelse
	<b>S</b> Enkeltbillede	Der tages ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
	<b>CL</b> Kontinuerlig lav hastighed	Kameraet tager billeder ved langsom hastighed, når der trykkes på udløserknappen.
	<b>CH</b> Kontinuerlig høj hastighed	Kameraet tager billeder ved hurtig hastighed, når der trykkes på udløserknappen.
	<b>Q</b> Dæmpet lukkerlyd	Som for enkeltbillede, bortset fra at kamerastøjen er reduceret.
	⏱ <b>Selvudløser</b>	Tag billeder med selvudløseren.
	<b>MUP</b> Hævet spejl	Hæv spejlet, før du tager billeder.

# Kontrolpanelet



1	Farvetemperaturindikator	94
2	Lukker hastighed	49, 51
	Eksponeringskompensationsværdi	86
	Flashkompensationsværdi	124
	Finindstilling af hvidbalance	92
	Farvetemperatur	89, 94
	Forudindstillet nummer for hvidbalance	95
	Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash	133
	Antal billeder i WB-bracketing sekvens	137
	Antal intervaller ved intervaloptagelse	146
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)	151

3	MB-D15 batteriindikator	243
4	Batteriindikator	35
5	Flashindstilling	120
6	Autofokusindstilling	71
7	Billedstørrelse	68
8	Billedkvalitet	66
9	Hvidbalance	89
	Indikator for finindstilling af hvidbalance	92
10	Blændestopindikator	47, 298
11	Blændeåbning (f-tal)	50, 51
	Blændeåbning (antal stop)	47, 298
	Bracketingforøgelse	134, 138
	Antal billeder i Aktiv D-Lighting-bracketing sekvens	139
	HDR-styrke	116
	Antal billeder pr. interval	146
	Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver)	151
	Indikator for PC-indstilling	207
12	Indikator for hukommelseskort (Plads 1)	31, 69
13	Indikator for hukommelseskort (Plads 2)	31, 69
14	Indikator for ISO-følsomhed	79
	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	82
15	Indikator for intervaltimer	147

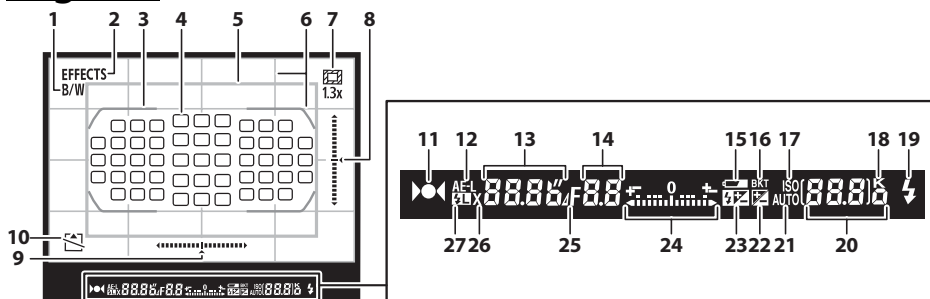


16	Lysmåling	83
17	Flashesynkroniseringsindikator	244
18	Indikator for fleksibelt program	48
19	Indikator for autovalg af AF-område	73
	Indikator for indstilling af AF-metode	74
	Indikator for 3D-tracking	73
20	HDR-indikator	115
21	Multieksponeringsindikator	142

22	Indikator for eksponering og flash-bracketing	133
	Indikator for WB-bracketing	137
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	139
23	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	127
24	Indikator for bracketing-status	133, 137, 139
25	Eksponeringskompensationsindikator	86
26	Flashkompensationsindikator	124
27	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	35
28	Antal resterende billeder	35
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	37, 58, 348
	ISO-følsomhed	239
	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance	96
	Grad af Aktiv D-Lighting	114
	HDR-indstilling	115
	Nummer på manuelt objektiv	151
	Indikator for billedtagningsfunktion	207
	Indikator for HDMI-CEC-forbindelse	216

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt til illustrative formål.

# Søgeren



<p><b>1</b> Indikator for monokrom (vises i indstilling , eller når <b>Monokrom</b> Picture Control eller en Picture Control baseret på <b>Monokrom</b> er valgt) ..... 105</p> <p><b>2</b> Indikator for indstilling af specialeffekter ..... 177</p> <p><b>3</b> AF-punktmarkeringer ..... 33, 37</p> <p><b>4</b> Fokuspunkter ..... 37, 75, 232</p> <p>Indstilling af AF-metode ..... 73</p> <p><b>5</b> 1,3× DX-beskæring ..... 64</p> <p><b>6</b> Gitterlinjer (vises, når <b>TiL</b> er valgt for brugerindstilling d2) ..... 239</p> <p><b>7</b> 1,3× DX-beskæringsindikator ..... 64</p> <p><b>8</b> Rulleindikator (portrætformat) ..... 254</p> <p><b>9</b> Rulleindikator (landskabsformat) ..... 254</p> <p><b>10</b> Indikator for "Intet hukommelseskort" ..... 30</p> <p><b>11</b> Fokusindikator ..... 37, 76, 78</p> <p><b>12</b> AE-lås (autoeksponering) ..... 84</p> <p><b>13</b> Lukkertid ..... 49, 51</p> <p>Autofokusindstilling ..... 71</p> <p><b>14</b> Blændeåbning (f-tal) ..... 50, 51</p> <p>Blændeåbning (antal stop) ..... 47, 298</p> <p>HDR-styrke ..... 116</p> <p><b>15</b> Advarsel om lav batterikapacitet ..... 35</p> <p><b>16</b> Indikator for eksponering og flash-bracketing .... 133</p> <p>Indikator for WB-bracketing ..... 137</p> <p>Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing ..... 139</p>	<p><b>17</b> Indikator for ISO-følsomhed ..... 79</p> <p><b>18</b> "K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) ..... 35</p> <p><b>19</b> Flashindikator ..... 38, 241</p> <p><b>20</b> Antal resterende billeder ..... 35</p> <p>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld ..... 37, 58, 348</p> <p>ISO-følsomhed ..... 239</p> <p>Grad af Aktiv D-Lighting ..... 114</p> <p>Indstilling af AF-metode ..... 73</p> <p>Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance ..... 96</p> <p>Eksponeringskompensationsværdi ..... 86</p> <p>Flashkompensationsværdi ..... 124</p> <p>HDR-indstilling ..... 115</p> <p><b>21</b> Indikator for automatisk ISO-følsomhed ..... 82</p> <p><b>22</b> Eksponeringskompensationsindikator ..... 86</p> <p><b>23</b> Flashkompensationsindikator ..... 124</p> <p><b>24</b> Eksponeringsindikator ..... 51</p> <p>Eksponeringskompensationsvisning ..... 86</p> <p><b>25</b> Blændestopindikator ..... 47, 298</p> <p><b>26</b> Flashsynkroniseringsindikator ..... 244</p> <p><b>27</b> Indikator for FV-lås ..... 125</p>
---	--

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt til illustrative formål.

## Intet batteri

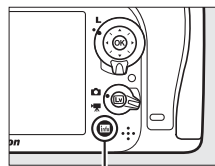
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på en funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

## Kontrolpanel og søgervisning

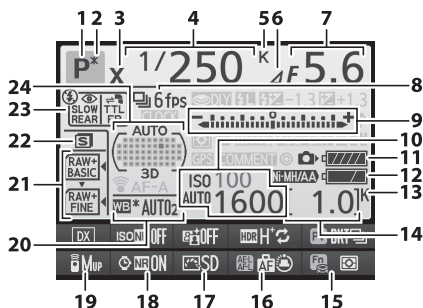
Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningen varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke et tegn på funktionsfejl.

# Informationsvisningen

Tryk på knappen **Info** for at få vist lukkertid, blændeåbning, antal resterende billeder, indstilling af AF-metode og anden optageinformation på skærmen.



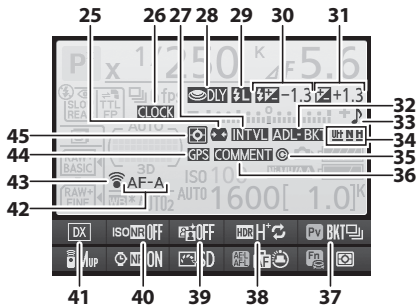
Knappen **Info**



<b>1</b>	Optageindstilling .....	36, 41, 47, 177
<b>2</b>	Indikator for fleksibelt program .....	48
<b>3</b>	Flashsynkroniseringsindikator .....	244
<b>4</b>	Lukkertid.....	49, 51
	Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash .....	133
	Antal billeder i WB-bracketing sekvens.....	137
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver) .....	149
	Farvetemperatur .....	89, 94
<b>5</b>	Farvetemperaturindikator .....	94
<b>6</b>	Blændestopindikator.....	47, 298
<b>7</b>	Blændeåbning (f-tal) .....	50, 51
	Blændeåbning (antal stop) .....	47, 298
	Bracketingforøgelse .....	134, 138
	Antal billeder i Aktiv D-Lighting-bracketing sekvens .....	139
	Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver) .....	151

<b>8</b>	Udløserindstilling .....	7, 57
	Kontinuerlig optagehastighed.....	58, 239
<b>9</b>	Eksponeringsindikator .....	51
	Eksponeringskompensationsvisning .....	86
	Indikator for bracketing-status	
	Eksponerings- og flash-bracketing.....	133
	WB-bracketing .....	137
<b>10</b>	ISO-følsomhed .....	79, 82
<b>11</b>	Kameraets batteriindikator.....	35
<b>12</b>	MB-D15 batteritypevisning .....	242
	MB-D15 batteriindikator.....	243
<b>13</b>	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) .....	35
<b>14</b>	Antal resterende billeder .....	35
	Nummer på manuelt objektiv .....	151
<b>15</b>	Tilknytning af knappen <b>Fn</b> .....	253
<b>16</b>	Tilknytning af knappen <b>AE-L/AF-L</b> .....	256
<b>17</b>	Picture Control .....	106
<b>18</b>	Støjreduktion ved langtidseksponering .....	228
<b>19</b>	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) .....	127
<b>20</b>	Hvidbalance .....	89
	Indikator for finindstilling af hvidbalance.....	92
<b>21</b>	Billedkvalitet.....	66
	Funktion af kortet i plads 2 .....	69
<b>22</b>	Billedstørrelse.....	68
<b>23</b>	Flashindstilling .....	120
<b>24</b>	Indikator for autovalg af AF-område.....	73
	Fokuspunktindikator .....	75
	Indikator for indstilling af AF-metode.....	74
	Indikator for 3D-tracking.....	73

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt til illustrative formål.



25	Automatisk forvrængningskontrol .....	227
26	Indikator for "Uret er ikke indstillet" .....	29, 265
27	Indikator for intervalltimer .....	147
28	Eksp.forsinkelsesindstilling .....	241
29	Indikator for FV-lås .....	125
30	Flashkompensationsindikator .....	124
	Flashkompensationsværdi .....	124
31	Eksponeringskompensationsindikator .....	86
	Eksponeringskompensationsværdi .....	86

32	Indikator for eksponering og flash-bracketing ...	133
	Indikator for WB-bracketing .....	137
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing .....	139
	Multieksponeringsindikator .....	143
33	Bip-indikator .....	238
34	Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing .....	139
35	Copyrightoplysninger .....	267
36	Indikator for billedkommentar .....	266
37	Tilknytning af knappen til visning af dybdeskarphe <span style="font-size: small;">d</span> .....	255
38	HDR (high dynamic range) .....	115
39	Aktiv D-Lighting .....	114
40	Støjreduktion ved høj ISO .....	228
41	Billedområde .....	64
42	Autofokusindstilling .....	71
43	Indikator for Eye-Fi-forbindelse .....	272
44	Indikator for GPS-forbindelse .....	152
45	Lysmåling .....	83

### **Slukning af skærm**

For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

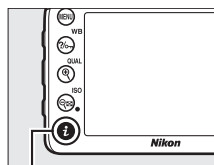
### **Se også**

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, 238). For information om ændring af skriftfarve i informationsvisningen, se brugerindstilling d8 (**Informationsvisning**, 241).

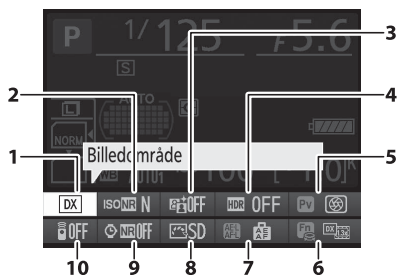


## ■ ■ Ændring af indstillingerne i informationsvisningen

For at ændre indstillinger for punkterne opstillet herunder skal du trykke på knappen **i** i informationsvisningen. Markér punkterne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.




Knappen **i**



1	Billedområde .....	63
2	Støjreduktion ved høj ISO .....	228
3	Aktiv D-Lighting .....	113
4	HDR (high dynamic range).....	115
5	Tilknytning af knappen til visning af dybdeskarphed .....	255
6	Tilknytning af knappen <b>Fn</b> .....	253
7	Tilknytning af knappen <b>AE-L/AF-L</b> .....	256
8	Picture Control .....	105
9	Støjreduktion ved langtidseksponering .....	228
10	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) .....	127

### **Værktøjstip**

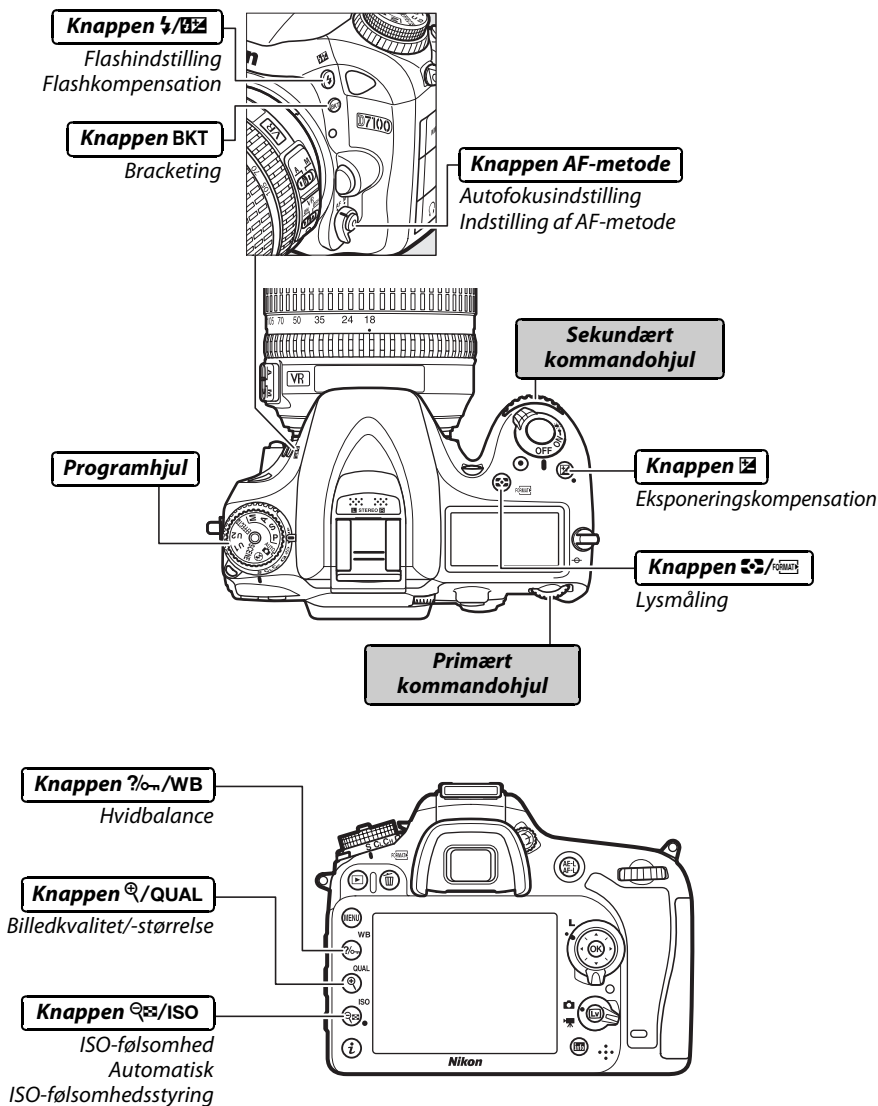
Et værktøjstip med navnet på det valgte punkt vises i informationsvisningen. Værktøjstips kan slås fra med brugerindstilling d4 (**Skærmstips**;  239).





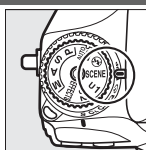
# Kommandohjulene

Det primære og sekundære kommandohjul anvendes alene eller i kombination med andre knapper for justering af en vifte af indstillinger.



## ■ ■ Motivtype- og specialeffektindstillinger

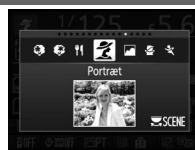
Vælg en motivtype (SCENE; 41).



Indstilling  
SCENE



Primært  
kommandohjul



Skærm

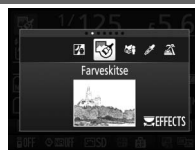
Vælg en specialeffektindstilling (EFFECTS; 177).



Indstilling  
EFFECTS



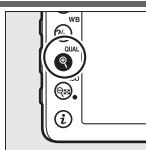
Primært  
kommandohjul



Skærm

## ■ ■ Billedkvalitet og -størrelse

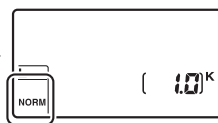
Indstil billedkvalitet ( 66).



Knappen  
QUAL

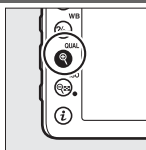


Primært  
kommandohjul



Kontrolpanel

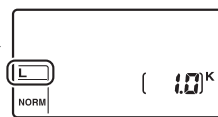
Vælg en billedstørrelse ( 68).



Knappen  
QUAL



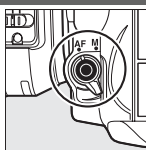
Sekundært  
kommandohjul



Kontrolpanel

## ■ ■ Autofokus

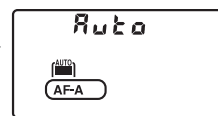
Vælg en autofokusindstilling ( 72).



Knappen  
AF-metode

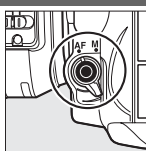


Primært  
kommandohjul

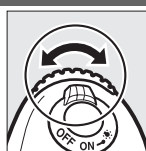


Kontrolpanel

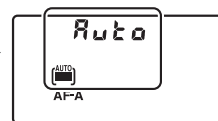
Vælg indstilling af AF-metode ( 74).



Knappen  
AF-metode



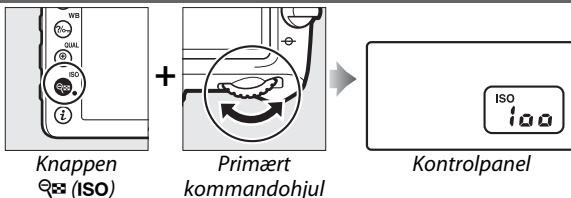
Sekundært  
kommandohjul



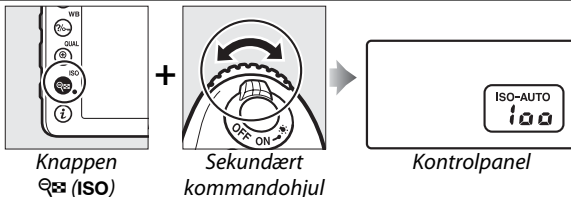
Kontrolpanel

## ISO-følsomhed

Indstil ISO-følsomhed (☐ 79).

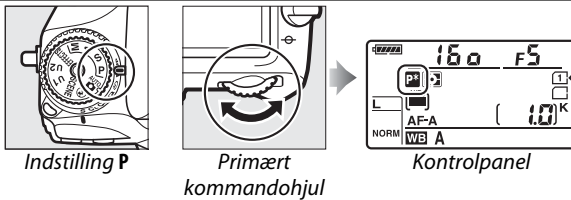


Indstil automatisk ISO-følsomhedsstyring (☐ 82).

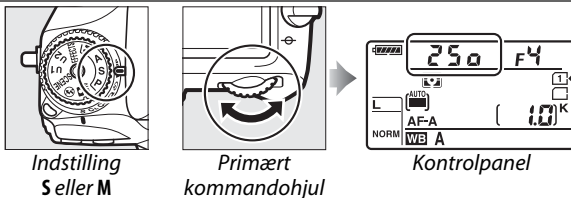


## Eksponering

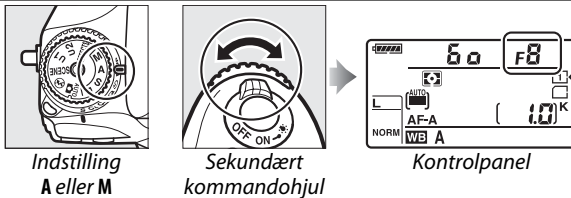
Vælg en kombination af blændeåbning og lukkertid (indstilling P; ☐ 48).



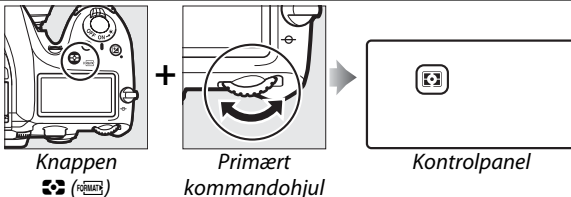
Vælg en lukkertid (indstillingerne S eller M; ☐ 49, 51).




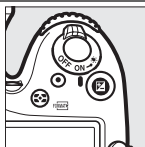
Vælg en blændeåbning (indstilling A eller M; ☐ 50, 51).




Vælg en lysmålingsindstilling (indstilling P, S, A eller M; ☐ 83).



Indstil eksponeringskompensation (indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** eller  86).

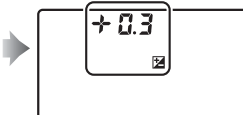


Knappen 


+

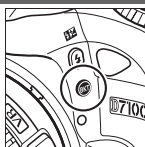


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Aktivér eller annullér bracketing/vælg antal billeder i bracketingsekvens (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**;  133).

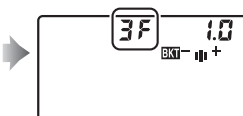


Knappen BKT


+

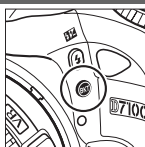


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Vælg bracketing-trin (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**;  134).

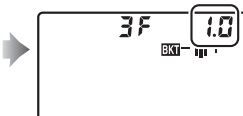


Knappen BKT

+




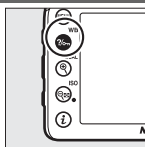
Sekundært kommandohjul




Kontrolpanel

## ■■ Hvidbalance

Vælg en hvidbalanceindstilling (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**;  89).

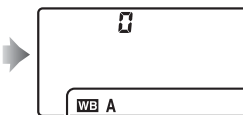


Knappen  (WB)




+

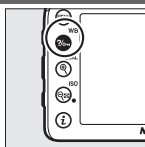



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Finindstil hvidbalance ( 91), indstil farvetemperatur ( 94), eller vælg en forudindstillet hvidbalance ( 95) i indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**.

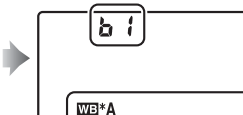


Knappen  (WB)

+



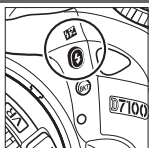
Sekundært kommandohjul





Kontrolpanel

## ■ ■ Flashindstillinger

Vælg en flashindstilling (📖 120).



Knappen  

+

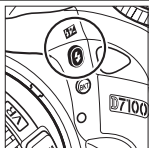




Primært  
kommandohjul



Kontrolpanel

Vælg flashkompensation  
(indstilling P, S, A eller M; 📖 124).

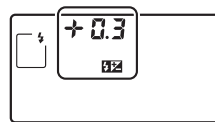


Knappen  

+



Sekundært  
kommandohjul

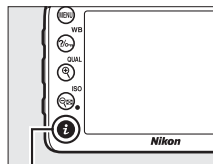


Kontrolpanel



## Knappen **i**

Anvend knappen **i**, så du kan få hurtig adgang til en række forskellige funktioner under fotografering med søger og Live View, optagelse af video samt billedvisning.



Knappen **i**



### ■ ■ Søgefotografering

Tryk **i** for at se links til ofte anvendte optageindstillinger i bunden af informationsvisningen (📖 12).



### ■ ■ Live View-fotografering/-videoptagelse

Tryk på **i** for at få vist en liste over de indstillinger, der er tilgængelige under Live View-fotografering eller optagelse af video (📖 157, 164).



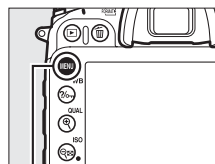
### ■ ■ Billedvisning

Tryk på **i** under billed- eller videovisning viser indstillinger for retouchering (📖 275) eller videoredigering (📖 173).



# Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.

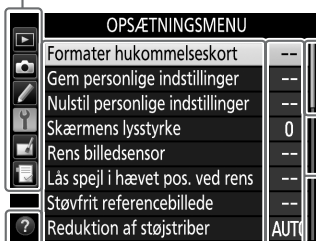


Knappen MENU

## Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (☰ 217)
- : **Optagelse** (☰ 224)
- : **Brugerindstillinger** (☰ 229)
- : **Opsætning** (☰ 261)
- : **Retouchering** (☰ 273)
- : **Min Menu** eller **Seneste indstillinger** (nulstilles til **Seneste indstillinger**; ☰ 291)



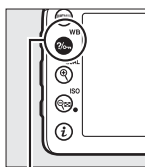
Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

**Menuindstillin**  
Indstillinger i den aktuelle menu.



Hvis ikonet vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen (WB). Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på eller for at rulle gennem visningen.




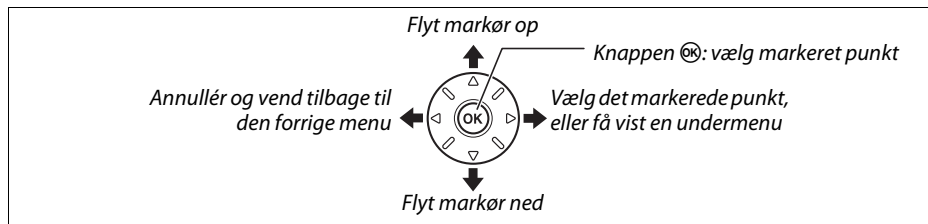
Knappen (WB)

**? Multieksposering**  
Optager det angivne antal billeder som et enkelt billede. Standbytimeren forlænges med 30 sekunder. Hvis timeren udløber, standser optagelsen, og der oprettes en multieksposering ud fra de billeder, der er taget.



# Anvendelse af kameraets menuer

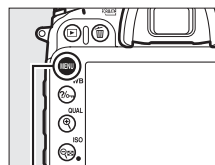
Multivælgeren og knappen  anvendes til at navigere rundt i kameraets menuer.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


## 1 Få vist menuerne.

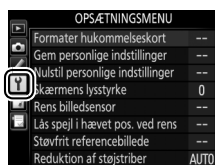
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

## 2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




## 3 Vælg en menu.

Tryk på , eller  for at vælge den ønskede menu.



## 4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.





## 5 Markér et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.



## 6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.



## 7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



## 8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på Ⓞ for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menupunkter, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Mens tryk på ► overordnet set har samme effekt som at trykke på Ⓞ, kan valg i visse tilfælde kun træffes ved tryk på Ⓞ.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstilling (☞ 38).

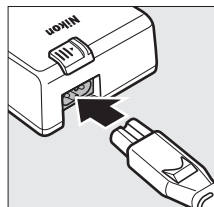
# De første trin

## Oplad batteriet

Kameraet drives af et genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri (medfølger). For at maksimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-25 batterioplader før brug. Det tager ca. 2 timer og 35 minutter at genoplade batteriet, hvis det er helt afladet.

### 1 Tilslut lysnetadapterens netledning.

Tilslut netledningen. Lysnetadapterstikket bør placeres i positionen vist til højre; drej det ikke.

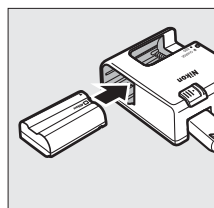


### 2 Fjern poldækslet.

Fjern poldækslet fra batteriet.

### 3 Isæt batteriet.

Isæt batteriet i batterirummet som vist på illustrationen på batteriopladeren.



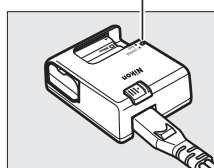
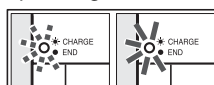
### 4 Tilslut batteriopladeren.

Lampen **CHARGE (Opladning)** blinker langsomt, mens batteriet oplades.

#### Opladning af batteriet

Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på mellem 5 °C – 35 °C. Batteri oplades ikke, hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.

Batteri opladning      Opladning fuldført

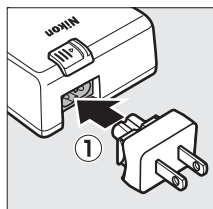


### 5 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.

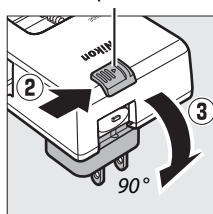
Opladningen er færdig, når lampen **CHARGE (Opladning)** holder op med at blinke. Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet.

## Stikadapteren

Alt efter hvilket land eller område, produktet er købt i, leveres opladeren sammen med en stikadapter. For at anvende adapteren skal du sætte den i opladerens lysnetindgang (1). Skub stikadapterens lås i den viste retning (2), og drej adapteren 90° for at fastlåse den i den viste position (3). Foretag disse trin i omvendt rækkefølge for at fjerne adapteren.



*Stikadapterens lås*



# Isæt batteriet

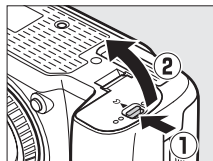
Før du sætter batteriet i, skal du dreje afbryderen hen på **FRA**.

## ✓ Isætning og udtagning af batterier

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.

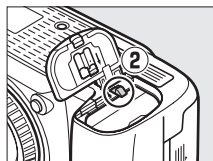
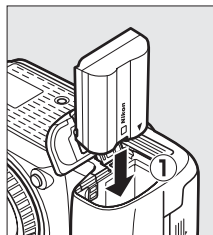
### 1 Åbn batterikammerdækslet.

Frigør (1), og åbn (2) batterikammerdækslet.



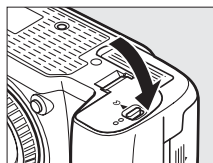
### 2 Isæt batteriet.

Indfør batteriet i den viste retning (1), og anvend batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i (2).



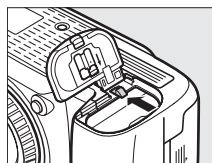
Batterilås

### 3 Luk batterikammerdækslet.



## ✗ Fjern batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



## **Batteri og batterioplader**

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xxi–xxii og 318–320 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten falder muligvis, og opladningstiderne kan forlænges ved batteritemperaturer på mellem 0 °C og 15 °C og mellem 45 °C og 60 °C.

Hvis lampen **CHARGE (Opladning)** blinker hurtigt (omkring otte gange i sekundet) under opladning, skal du kontrollere, at temperaturen ligger i det rigtige område og dernæst tage batteriopladeren ud af stikkontakten samt fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Kortslut ikke opladerens poler; overholdes denne anvisning ikke, kan der opstå overophedning og ske skade på opladeren. Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade det igen. Batteriets kapacitet kan midlertidig dale, hvis det oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplusninger** (□ 266) udvise en midlertidig forringelse.

Batteriet kan være varmt straks efter anvendelse. Vent med at oplade batteriet igen, til det er kølet af.

Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til anvendelse med MH-25. Opladeren må kun anvendes med compatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

Et markant fald i den tid et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL15-batteri.

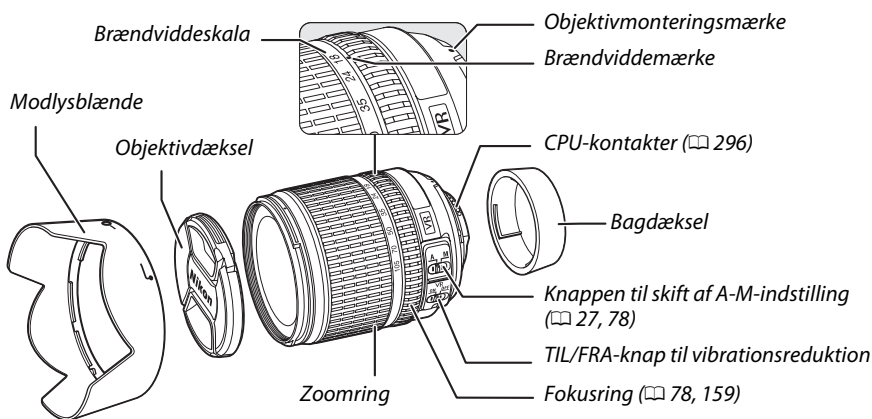
## **EN-EL15 genopladelige Li-ion-batterier**

Det medfølgende EN-EL15 deler information med compatible enheder, hvilket gør det muligt for kameraet at vise opladningstilstanden i seks niveauer (□ 35). Indstillingen **Batterioplusninger** i opsætningsmenuen viser opladningsniveau, batteribrugstiden og antal billeder taget, siden batteriet sidst blev ladet op (□ 266).



## Montér et objektiv

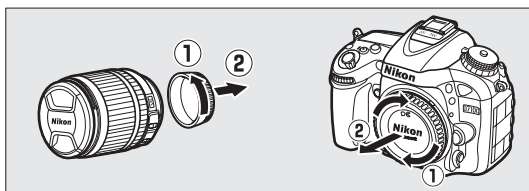
Der benyttes i almindelighed et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.



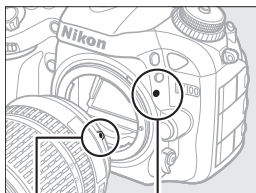
Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes.

### 1 Sluk kameraet.

### 2 Fjern bagdækslet på objektivet og kamerahusdækslet.

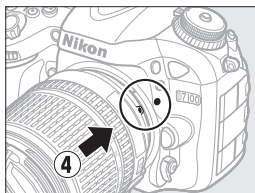


### 3 Montér objektivet.

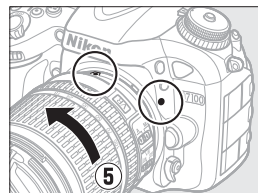


Monteringsmærke  
(kamera)

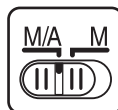
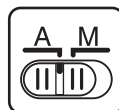
Monteringsmærke (objektiv)



Mens du sørger for, at markeringerne (markeret med hvide punkter) flugter, skal du placere objektivet på kameraet og dreje det, indtil det falder i hak.



Hvis objektivet har en knap til skift af indstilling for **A-M** eller **M/A-M**, skal du vælge **A** (autofokus) eller **M/A** (autofokus med manuel prioritet).

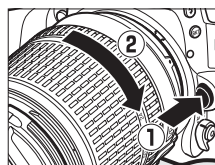


#### Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.

#### CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blænderinge (☞ 296), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

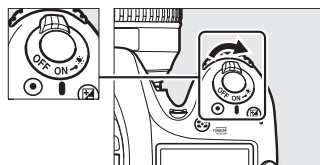


# Grundlæggende opsætning

Der vises en dialogboks for valg af sprog, første gang du tænder for kameraet. Vælg et sprog, og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.

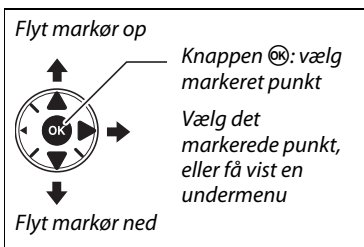
## 1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.



## 2 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

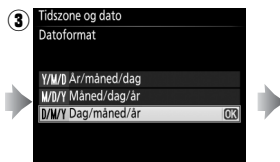
Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at vælge sprog og indstille kameraets ur.



Vælg sprog



Vælg tidszone



Vælg datoformat



Vælg indstilling for sommertid




Indstil tid og dato (bemærk, at kameraet anvender 24-timers ur)

**Bemærk:** Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres når som helst ved hjælp af indstillingerne **Sprog (Language)** og **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen (☐ 265).



### **Urets batteri**

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra EP-5B netstik og en EH-5b lysnetadapter (☐ 308). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis kameraet viser en advarsel ved opstart om, at uret ikke er indstillet, og ikonet  blinker i informationsvisningen, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

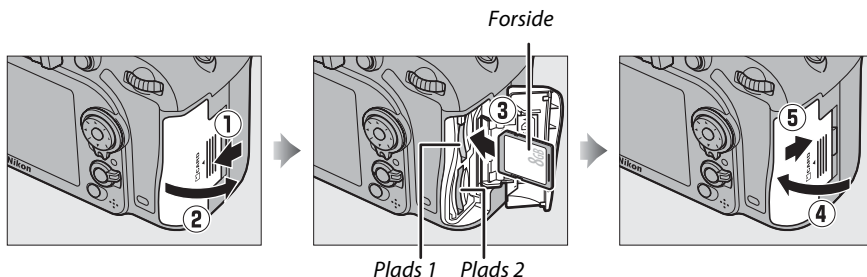
### **Kameraets ur**

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov. Kameraets ur kan også synkroniseres med GPS-enheder (☐ 152).



## Isæt et hukommelseskort

Kameraet gemmer billederne på Secure Digital (SD)-hukommelseskort (forhandles separat; □ 347). For at installere et hukommelseskort skal du slukke for kamera og holde kortet i den retning, der vises nedenfor, og skubbe det ind, indtil det falder i hak. Hukommelseskortlampen lyser i nogle få sekunder. Kameraet har to hukommelseskortpladser (plads 1 og plads 2); hvis du kun kommer til at anvende ét kort, skal du sætte det i plads 1.

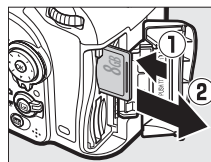


Hukommelseskort skal formateres, før de anvendes første gang, eller når de er blevet formateret i andre enheder (□ 32).

Hvis du vender hukommelseskortet forkert eller sætter det baglæns i, kan kameraet eller kortet tage skade. Kontrollér, at kortet vender rigtigt. Hukommelseskortdækslet lukker ikke, hvis kortet ikke er sat rigtigt i.

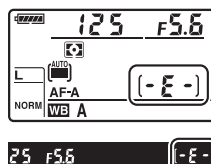
### Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet og trykke kortet ind for at få det ud (①). Kortet kan derefter tages ud med fingrene (②).



### Intet hukommelseskort

Hvis kameraet slukkes med et EN-EL15-batteri, men uden hukommelseskort isat, vises (- E -) på kontrolpanelet og i søgeren.





# Formatér hukommelseskortet





Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det har været anvendt eller er blevet formateret i andre enheder.

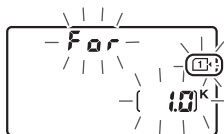
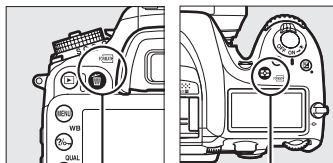
## ✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☐ 203).



### 1 Tænd kameraet.

### 2 Tryk på knapperne (FORMAT) og (FORMAT).

Hold knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT) nede samtidigt, indtil der vises et blinkende **F o r** (formatér) i lukkertidsvisningerne på kontrolpanelet og i søgeren. Hvis to hukommelseskort er isat, vil kortet i plads 1 (☐ 31) blive valgt; du kan vælge kortet i plads 2 ved at dreje det primære kommandohjul. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du vente, indtil **F o r** holder op med at blinke (omtrent seks sekunder), eller trykke på en anden knap end  (FORMAT) og  (FORMAT).



### 3 Tryk igen på knapperne (FORMAT) og (FORMAT).

Tryk på knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT) samtidigt endnu en gang, mens **F o r** blinker, for at formatere hukommelseskortet. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen under formateringen.

Når formateringen er overstået, viser kontrolpanelet og søgeren antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger.

## ✓ **Se også**

Se side 262 for information om formatering af hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen.

# Justér søgerfokus

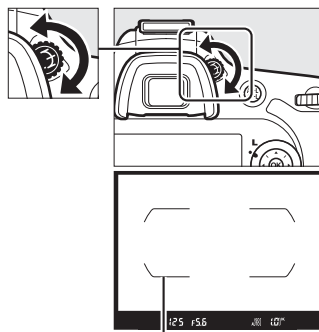
Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus, før du komponerer billeder i søgeren.

## 1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet.





## 2 Fokuser med søgeren.

Drej dioptrijusteringen, til AF-punkternes markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



AF-punktets markeringer

### Justering af søgerfokus

Hvis du ikke er i stand til at fokusere søgeren, som beskrevet ovenfor, skal du vælge single autofokus (AF-S; ) 71), enkeltpunkts-AF () 73) og det midterste fokuspunkt () 75) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver () 308).





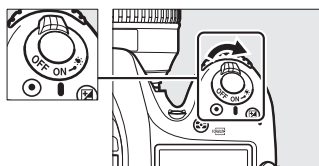
# Grundlæggende fotografering og billedvisning

## Batteriniveau og kortkapacitet

Før optagelse skal du kontrollere batteriniveauet og antal resterende billeder.

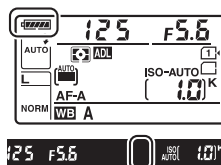
### 1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet. Kontrolpanelet og visningen i søgeren tændes.



### 2 Kontrollér batteriniveauet.

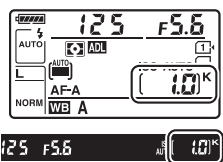
Kontrollér batteriniveauet på kontrolpanelet eller i søgeren.



Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
		Lukkerudløsning er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

### 3 Kontrollér antallet af resterende billeder.


Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages ved de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 1000 og 1099 som 1,0 K). Hvis der er isat to hukommelseskort, viser visningerne den tilgængelige plads på kortet i plads 1 (☐ 31). Når antal resterende billeder når 0, blinker antallet, **F u L L** eller **F u L** blinker i lukkertidsvisningerne, og det pågældende korts ikon blinker. Isæt et andet hukommelseskort (☐ 30), eller slet nogle billeder (☐ 40, 197).



#### Rensning af billedsensoren


Kameraet vibrerer billedsensoren for at fjerne støv, når kameraet tændes eller slukkes (☐ 313).

# "Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne <sup>AUTO</sup> og )

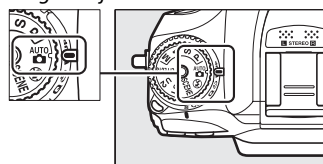
Dette afsnit beskriver optagelse af billeder i indstillingerne <sup>AUTO</sup> og , de automatiske indstillinger "peg-og-skyd", hvor de fleste af indstillingerne kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.



## 1 Vælg indstillingerne <sup>AUTO</sup> eller .


Vil du tage billeder på steder, hvor det er forbudt at anvende flash, fotografere spædbørn, eller ønsker du at få det naturlige lys med på billeder optaget under mindre gode lysforhold, skal du vælge indstillingen auto (flash slukket) ved at dreje programhjulet hen på . Hvis ikke, skal du dreje hjulet hen på <sup>AUTO</sup> (auto).

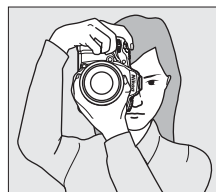
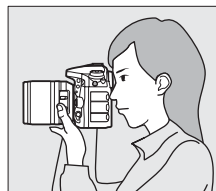
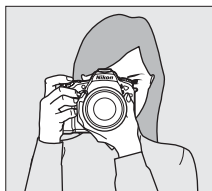
Programhjul



## 2 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro. Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist nederst i de tre illustrationer til højre.

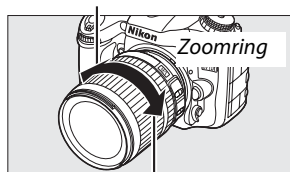
I indstillingen  forlænges lukkertiden, når belysningen er dårlig; det anbefales at anvende stativ.



### Anvendelse af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motivet, så det udfylder et større område af billedet eller zoome ud for at øge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind, og vælg kortere brændvidder for at zoome ud).

Zoom ind



Zoom ud



### 3 Komponér billedet.

Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i AF-punktets markeringer.



AF-punktets markeringer

### 4 Tryk udløserknappen halvt ned.

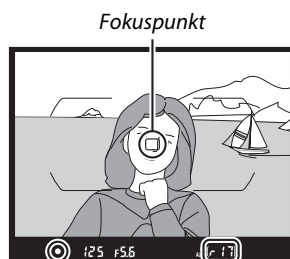
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Det aktive fokuspunkt vises. Hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen åbnes, og AF-hjælpebelysning lyser muligvis.



### 5 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokuseringen er udført, vises fokusindikatoren (●) i søgeren.

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motiv i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 72.

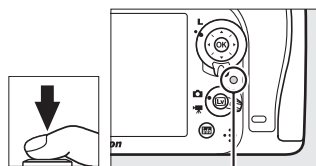


Fokusindikator Bufferkapacitet

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises det antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("f"; 58), i søgeren.

### 6 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at udløse lukkeren og tage billedet. Hukommelseskortlampen ved siden af hukommelseskortdækslet lyser, mens billedet lagres på hukommelseskortet. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Hukommelseskortlampe

## Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Fokuserer:



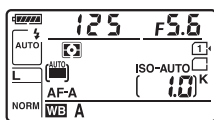
Optag:

Tryk udløserknappen halvt ned

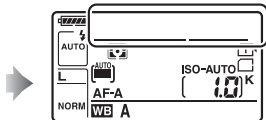
Tryk udløserknappen helt ned

## Standbytimeren

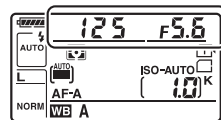
Lukkertids- og blændevisningerne på kontrolpanelet og i søgeren slukker, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 6 sekunder, hvilket reducerer belastningen af batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk udløber, kan vælges med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 237).



Lysmåling er aktiveret



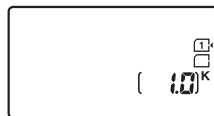
Lysmåling er deaktiveret



Lysmåling er aktiveret

## Visning af "Kamera slukket"

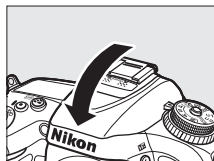
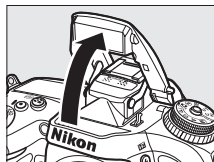
Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises hukommelseskortikonet og antal resterende billeder (nogle hukommelseskort kan i sjældne tilfælde kun vise denne information, når kameraet er tændt).



Kontrolpanelet

## Indbygget flash

Hvis der kræves ekstra lys for korrekt eksponering i indstilling <sup>AUTO</sup>, popper den indbyggede flash op automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren (⚡) vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.




Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke den forsigtigt ned, indtil låsen klikker på plads.

# Grundlæggende billedvisning


## 1 Tryk på knappen .

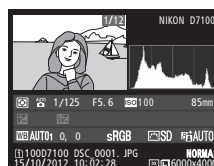
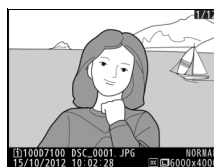
Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der vises, vises med et ikon.



Knappen 

## 2 Få vist flere billeder.


Du kan få vist flere billeder ved at trykke på ◀ eller ▶. Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på ▲ og ▼ ( 187).



Du kan afslutte billedvisningen og gå tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.




### **Billedtjek**

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 222), vises billederne automatisk på skærmen i nogle få sekunder efter optagelse.

### **Se også**

Se side 186 for information om valg af hukommelseskortplads.

# Sletning af uønskede billeder




For at slette billedet, der aktuelt vises på skærmen, skal du trykke på knappen  (FORMAT).  
Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

## 1 Få vist billedet.


Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på forrige side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



## 2 Slet billedet.

Tryk på knappen . Der vises en dialogboks til bekræftelse; tryk igen på knappen  for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .



Knappen 

### Slet

For at slette valgte billeder (📁 198), alle billeder taget på en valgt dato (📅 199) eller alle billeder på en valgt placering på et valgt hukommelseskort (📁 198) skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.

# Kreativ fotografering (motivprogrammer)

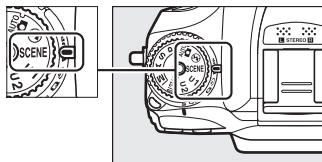
Kameraet lader dig vælge mellem en række "motiv"-programmer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk, så de passer til det valgte motiv. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 36–38.



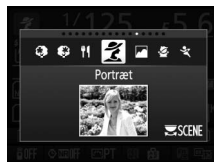
## ■■ Indstilling SCENE

For at få vist den aktuelle motivtype skal du dreje programhjulet hen på **SCENE** og trykke på knappen **Info**. For at vælge en anden motivtype skal du dreje det primære kommandohjul.

Programhjul



Primært kommandohjul



Skærm

## Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.

## Landskab



Anvendes til levende landskabsbilleder i dagslys. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

## **Barn**



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives levende, mens hudfarver forbliver bløde og naturlige.

## **Sport**



Korte lukkertider fastfryser bevægelser i dynamiske sportsbilleder, hvor hovedmotivet fremstår klart. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker. For at tage en billedsekvens skal du vælge kontinuerlig udløserindstilling (□ 7, 57).

## **Makro**



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på). Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

## **Aftenportræt**



Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget i dårlig belysning. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør ved dårlig belysning.

### **Aftenlandskab**



Reducér støj og unaturlige farver ved fotografering af aftenlandskaber, herunder gadebelysning og neonskilte. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

### **Fest/indendørs**



Fang effekterne af indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester og andre indendørs motivtyper.



### **Strand/sne**



Opfang lysstyrken fra sollys, der reflekteres i vand, sne eller sand. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

### **Solnedgang**



Bevarer den dybe farveglød i solnedgange og solopgange. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

### Skumring/morgengry



Bevarer farverne i det svage, naturlige lys før dagry eller efter solnedgang. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

### Levende lys



Til billeder taget i levende lys. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

### Kæledyrsportræt



Anvendes til portrætter af aktive kæledyr. AF-hjælpelyset slukker.

### Blomsterflor



Anvendes til billeder af blomsterenge, blomstrende frugtplantager og andre landskaber med blomstring. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.



## Efterårsfarver



Opfanger skinnende røde og gule farver i efterårsblade. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

## Mad



Anvendes til levende billeder af mad. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør; flashen kan også anvendes (☞ 119).





# Indstillingerne P, S, A og M

Indstillingerne P, S, A og M tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde.



Indstilling	Beskrivelse
<b>P</b>	<b>Programautomatik</b> (☐ 48): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
<b>S</b>	<b>Lukkertidsprioriteret automatik</b> (☐ 49): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
<b>A</b>	<b>Blændeprioriteret automatik</b> (☐ 50): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
<b>M</b>	<b>Manuel</b> (☐ 51): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b u l b) eller Time (- -) ved langtidseksponeringer.

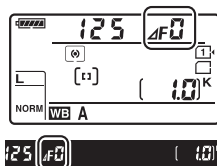
## Objektivtyper

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 296) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G-objektiver har ikke blændering.

Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes i indstillingerne A (blændeprioriteret automatik) og M (manuel), når blænden kun kan justeres med objektivblænderingen. Valg af alle andre indstillinger deaktiverer udløseren.

## Ikke-CPU-objektiver (☐ 295)

Anvend objektivblænderingen for at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er blevet angivet ved hjælp af punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☐ 149), når et ikke-CPU-objektiv er monteret, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, rundet op til det nærmeste hele stop. Ellers viser blændeværdierne kun antallet af stop (ΔF) med maksimumblænden vist som ΔF0, og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.




## P: Programautomatik

I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blændeåbning.



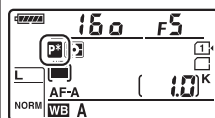
PS  
AM

### **Fleksibelt program**

I indstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blænde-værdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blænde-værdier), der giver øget dybdeskarphed, eller lange lukketider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren  på kontrolpanelet. Standardindstillingerne for lukkertid og blændeåbning kan gendannes ved at dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.



Primært kommandohjul



### **Lukkertids- og blændevisning**

Visning af lukkertid og blænde kan aktiveres ved at trykke udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (☐ 38).

### **Se også**

Se side 327 for information om det indbyggede eksponeringsprogram.



## A: Blændeprioriteret automatik

I blændeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering. Store blændeåbninger (lave blændeværdier) forøger flashområdet (☐ 123) og reducerer dybdeskarpheden, hvilket slører genstande bagved og foran hovedmotivet. Små blændeåbninger (høje blændeværdier) forøger dybdeskarpheden, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Små dybdeskarpheder anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrundsdetaljerne, store dybdeskarpheder anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.

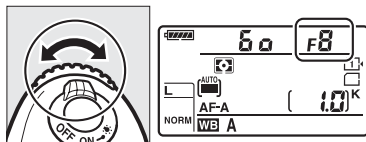


Stor blændeåbning (f/5.6)



Lille blændeåbning (f/22)

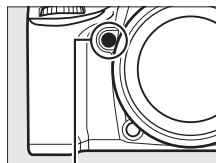
Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet.



Sekundært kommandohjul

### Visning af dybdeskarphed

For at se effekten af blændeåbningen skal du trykke på knappen til visning af dybdeskarphed og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den aktuelle blændeværdi, så dybdeskarpheden kan ses i søgeren.



Knappen til visning af dybdeskarphed

### Brugerindstilling e5—Pilotlys

Denne indstilling kontrollerer, om den indbyggede flash og de ekstra flash-enheder som SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 (☐ 304) udsender pilotlys, når der trykkes på knappen til visning af dybdeskarphed. Se side 251 for yderligere information.

# M: Manuel

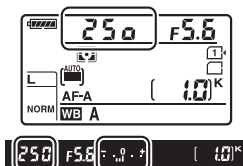
I manuel indstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier mellem 30 sek. og  $\frac{1}{8000}$  sek., eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid ved langtidseksponering (Bulb/bulb eller Time/-, □ 52). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.



## Lukkertid



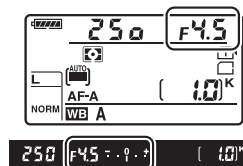
Primært kommandohjul



## Blændeåbning



Sekundært kommandohjul



PS AM

### AF Micro NIKKOR-objektiver

Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

### Eksponeringsindikatoren

Hvis der er valgt en anden lukkertid end Bulb (bulb) eller Time (- -), viser eksponeringsindikatoren i søgeren, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Alt efter den valgte indstilling for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, □ 234) vises graden af under- eller overeksponering i trin på  $\frac{1}{3}$  EV eller  $\frac{1}{2}$  EV (illustrationerne nedenfor viser visningen i søgeren, når **1/3 trin** er valgt for brugerindstilling b2). Hvis grænserne for lysmåling eller Live View i eksponeringskontrollsystemet overskrides, blinker indikatoren.

Optimal eksponering	Undereksp. med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

### Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f8 (**Spejlvend indikatorer**, □ 258).

## Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (⏏  $\infty$ ): Lukkeren forbliver åben, når udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ eller en ekstra trådløs fjernbetjening (☞ 309) eller en fjernbetjeningsledning (☞ 310).
- **Langtidseksponering** (-): Start eksponeringen ved at bruge kameraets udløserknop eller en ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller en trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



Eksponeringslængde: 35 sek.  
Blændeåbning: f/25

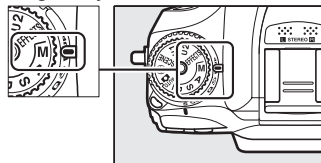
PS  
AM

### 1 Klargør kameraet.

Monér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel (☞ 60). For at undgå strømtab, før eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet EN-EL15-batteri eller en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☞ 228). Hvis du vil bruge en ML-L3 fjernbetjening, skal du vælge en fjernbetjeningsindstilling (**Forsinket fjernbetjening**, **Fjernbetj. med hurtig respons** eller **Hæv spejl med fjernbetjening**) ved hjælp af **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagelsesmenuen (☞ 127).

### 2 Drej programhjulet hen på M.

Programhjul



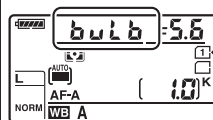


### 3 Vælg en lukkertid.

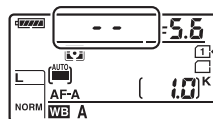
Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -).



Primært kommandohjul



Bulb



Langtidseksponering

### 4 Åbn lukkeren.

**Bulb:** Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet eller den ekstra WR-1, WR-T10 eller MC-DC2 helt ned. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

**Langtidseksponering:** Tryk udløserknappen på enten kameraet eller den ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller trådløse fjernbetjening helt ned. Hvis eksponeringen startes ved at trykke på udløserknappen på den ekstra ML-L3 fjernbetjening, tages billeder i indstillingen "Langtidseksponering" (- -), selv hvis "Bulb" (b u l b) er valgt for lukkertid.

### 5 Luk lukkeren.

**Bulb:** Flyt fingeren fra udløserknappen.

**Langtidseksponering:** Gentag handlingen udført i trin 4. Optagelsen slutter automatisk efter tredive minutter.



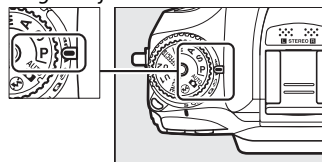
# Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2

Tilknyt ofte benyttede indstillinger til positionerne **U1** og **U2** på programhjulet.

## Gem personlige indstillinger

- 1 Vælg en indstilling.**  
Drej programhjulet til den ønskede indstilling.

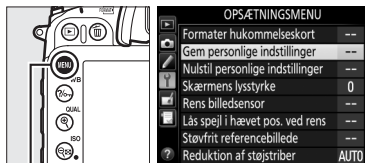
Programhjul



- 2 Justér indstillingerne.**

Foretag de ønskede justeringer af det fleksible program (indstilling **P**), lukkertid (indstillingerne **S** og **M**), blændeåbning (indstillingerne **A** og **M**), eksponering og flashkompensation, flashindstilling, fokuspunkt, lysmåling, autofokus og indstillinger af AF-metode, bracketing og indstillinger i menuerne optagelse (☐ 224) og brugerindstillinger (☐ 229) (bemærk, at kameraet ikke gemmer indstillingerne valgt for **Lagermappe**, **Filnavngivning**, **Billedområde**, **Håndter Picture Control**, **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)**, **Multieksposering** eller **Intervaloptagelse**).

- 3 Vælg Gem personlige indstillinger.**  
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Gem personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

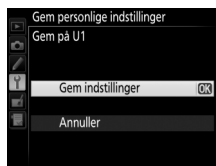


Knappen MENU

- 4 Vælg Gem på U1 eller Gem på U2.**  
Markér **Gem på U1** eller **Gem på U2**, og tryk på ►.



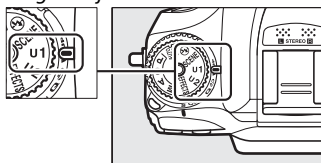
- 5 Gem personlige indstillinger.**  
Markér **Gem indstillinger**, og tryk på **OK** for at tilknytte indstillingerne valgt i trin 1 og 2 til programhjulets position, der blev valgt i trin 4.



## Hent personlige indstillinger

Drej ganske enkelt programhjulet hen på **U1** for at hente indstillingerne tilknyttet til **Gem på U1** eller på **U2** for at hente indstillingerne knyttet til **Gem på U2**.

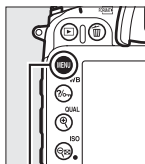
Programhjul



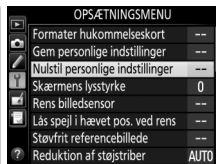
## Nulstilling af personlige indstillinger

For at nulstille indstillingerne i **U1** eller **U2** til standardværdier:

- 1 Vælg Nulstil personlige indstillinger.**  
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Nulstil personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



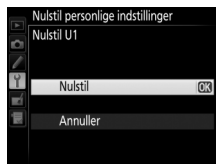
Knappen MENU



- 2 Vælg Nulstil U1 eller Nulstil U2.**  
Markér **Nulstil U1** eller **Nulstil U2**, og tryk på ►.



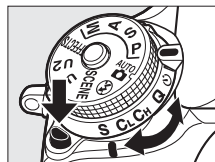
- 3 Nulstil personlige indstillinger.**  
Markér **Nulstil**, og tryk på **OK**.




# Udløserindstilling

## Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for programhjulet til udløserindstilling og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.



Indstilling	Beskrivelse
<b>S</b>	<b>Enkeltbillede:</b> Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
<b>CL</b>	<b>Kontinuerlig lav hastighed:</b> Når udløserknappen holdes nede, tager kameraet billeder ved billedhastigheden valgt for brugerindstilling d5 ( <b>Optagehast. for CL-indst.</b> , □ 58, 239). Sænkning af indbygget flash (□ 120); kontinuerlig udløsning er ikke tilgængelig, når flashen er hævet.
<b>CH</b>	<b>Kontinuerlig høj hastighed:</b> Når udløserknappen holdes nede, tager kameraet billeder med billedhastigheden angivet på side 58. Anvendes til motiver i bevægelse. Sænkning af indbygget flash (□ 120); kontinuerlig udløsning er ikke tilgængelig, når flashen er hævet.
<b>Q</b>	<b>Dæmpet lukkerlyd:</b> Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bipet ikke uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 ( <b>Bip</b> ; □ 238).
	<b>Selvudløser:</b> Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren (□ 59).
<b>MUP</b>	<b>Hævet spejl:</b> Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder.

# Billedfremføringshastighed

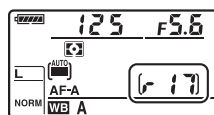
Billedhastigheden for kontinuerlig optagelse (lav og høj hastighed) varierer med indstillingen valgt for billedområde (□ 63) og, når en NEF (RAW) billedkvalitet er valgt, farvedybden for NEF (RAW) (□ 67). Nedenstående tabel viser den omtrentlige billedhastighed for et fuldt opladet EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på  $\frac{1}{250}$  sek. eller kortere og andre indstillinger ved standardværdier.

Billedområde	Billedkvalitet	Omtrentlig billedfremføringshastighed	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1–6 bps	6 bps
	14-bit NEF (RAW)	1–5 bps	5 bps
1,3× (18×12)	JPEG/12-bit NEF (RAW)	1–6 bps	7 bps
	14-bit NEF (RAW)		6 bps

Billedhastigheden falder ved lange lukkertider eller meget små blænder (høje blænde-værdier), når modvirkning af rystelser (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring er slået til (□ 79, 81), eller når batteriniveauet er lavt.

## Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (r 00). Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, når der trykkes på udløserknappen. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 17 billeder.



Mens der optages billeder på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortet ved siden af hukommelseskortpladsen. Afhængig af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

## Se også

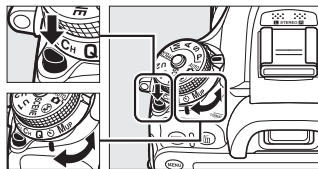
For information om valg af maksimalt antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d6 (**Maks. kont. udløsning**, □ 240). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 348.

# Selvudløserindstilling

Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter. Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag inden optagelse.

## 1 Selvudløserindstilling.

Tryk på oplåsningsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

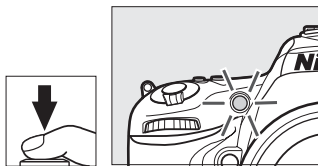
## 2 Komponér billedet, og fokusér.

I single autofokus (☞ 71) kan der kun tages billeder, hvis fokus (●)-indikatoren vises i søgeren.



## 3 Start timeren.

Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren. Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.



For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.

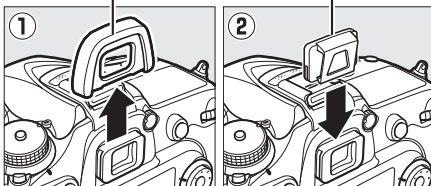
### Anvendelse af indbygget flash

Før du tager et billede med flashen i indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** eller **11**, skal du trykke på knappen **⚡** (☞ 119) for at hæve flashen og afvente, at indikatoren **⚡** vises i søgeren (☞ 119). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, efter at selvudløseren er startet. Bemærk, at der kun tages ét billede, når flashen går af, uanset det valgte antal billeder i brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; ☞ 237).



### **Tildæk søgeren**

Når du tager billeder uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne DK-23 gummiøjestykke (1) og isætte det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel som vist (2). Dette forhindrer lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forstyrre eksponeringen. Hold godt fast i kameraet, når du fjerner gummiøjestykket.

DK-23 gummiøjestykke    DK-5 øjestykkedæksel



### **Se også**

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem optagelser, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**;  237). For information om indstilling af bippet, der lyder under selvudløserens nedtælling, se Brugerindstilling d1 (**Bip**;  238).



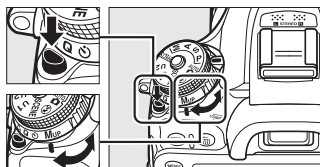


# Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. Det anbefales at anvende stativ.

## 1 Vælg indstillingen hævet spejl.

Tryk på oplåsningsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på **MUP**.



Hjul til valg af udløserindstilling

## 2 Hæv spejlet.

Komponér billedet, fokusér, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at hæve spejlet.



### Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

## 3 Tag billedet.

Tryk igen udløserknappen helt ned for at tage et billede. Tryk forsigtigt på udløserknappen, eller anvend en ekstra fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening (☞ 309, 310) for at undgå slør som følge af kamerabevægelser. Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



### Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek., efter at spejlet er blevet hævet.

### Se også



For information om anvendelse af den ekstra fjernbetjening ML-L3 ved fotografering med hævet spejl, se side 127.



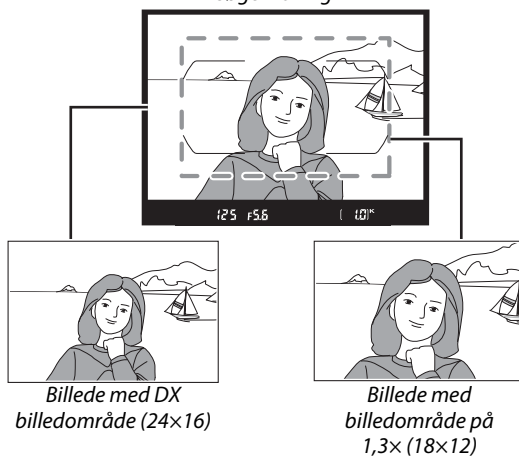
# Indstillinger for billedoptagelse

## Billedområde

Vælg et billedområde fra **DX (24×16)** og **1,3× (18×12)**.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>DX (24×16)</b>	Billeder optages med et 23,5 × 15,6 mm billedområde (DX-format).
 <b>1,3× (18×12)</b>	Billeder optages med et 18,8 × 12,5 mm billedområde, hvilket giver en telefotoeffekt, uden at det er nødvendigt at skifte objektiv (□ 68, 167). Kameraet kan også optage flere billeder pr. sekund under kontinuerlig optagelse (□ 58).

Søgevissning



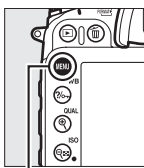
Billede med DX  
billedområde (24×16)

Billede med  
billedområde på  
1,3× (18×12)

Billedområdet kan indstilles ved hjælp af indstillingen **Billedområde** i optagemenuen eller ved at trykke på en knap og dreje et kommandohjul (☞ 65).

## ■ ■ Menuen for billedområde

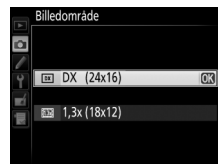
- 1 Vælg Billedområde i optagemenuen.**  
Tryk på MENU for at få vist menuerne. Markér **Billedområde** i optagemenuen (☞ 224), og tryk på ►.




Knappen MENU

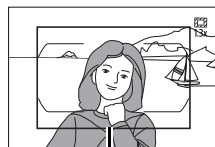


- 2 Justér indstillingerne.**  
Vælg en indstilling, og tryk på OK.



### 🔍 Søgevisningen

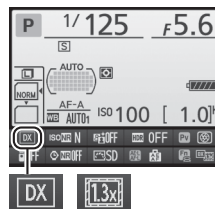
Søgevisningen til 1,3× DX-beskæring er vist til højre. Ikonet  vises i søgeren, når 1,3× DX-beskæring er valgt.



1,3× DX-beskæring

### 🔍 Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.

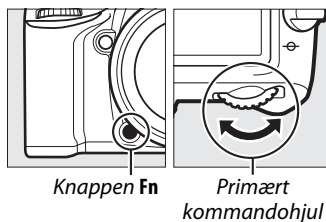


### 1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

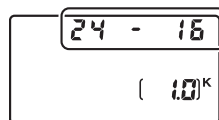
Vælg **Vælg billedområde** som indstillingen "tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☐ 229). Valg af billedområde kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 253) eller knappen til visning af dybdeskarphed (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☐ 255) eller knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 256).

### 2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Billedområdet kan vælges ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☐ 64).



Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen for at få vist billedområdet på kontrolpanelet, i søgeren eller informationsvisningen. DX-formatet vises som "24 – 16" og 1,3× DX-beskæring som "18 – 12".



#### **Billedstørrelse**

Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde (☐ 68).

#### **Se også**

Se side 167 for information om tilgængelige beskæringer i video-Live View.

# Billedkvalitet og -størrelse


Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Store billeder med højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver samtidig mere hukommelse. Det betyder, at der kan gemmes færre af disse billeder på hukommelseskortet (📄 348).

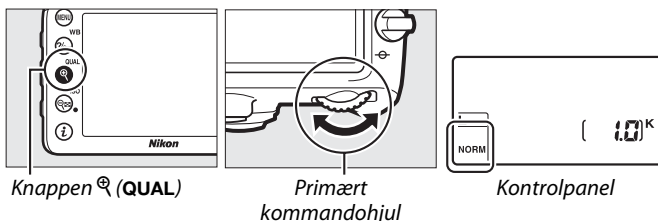
## Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin billedkvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basis billedkvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

\* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG-komprimering**.

Billedkvaliteten vælges ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



### **Optagemenuen**



Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (📄 224).



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne, markér den ønskede indstilling, og tryk på ►.



## ■ ■ JPEG-komprimering

Vælg type af komprimering for JPEG-billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Størrelsesprioritet</b>	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
 <b>Optimal kvalitet</b>	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

## ■ ■ NEF-optagelse (RAW) > Type

Vælg komprimeringstype for NEF-billeder (RAW).




Indstilling	Beskrivelse
 <b>Komprimeret uden tab</b>	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
 <b>Komprimeret</b>	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.

## ■ ■ NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)

Vælg en farvedybde for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
12-bit <b>12 bit</b>	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit <b>14 bit</b>	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.





### **NEF-billeder (RAW)**

Du kan få vist NEF-billeder (RAW) på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat;  309) eller ViewNX 2 (tilgængelig på ViewNX 2-CD'en). Bemærk, at indstillingen valgt for billedstørrelse ikke påvirker størrelsen på NEF-billeder (RAW); når NEF-billeder (RAW) vises på en computer, har billederne samme mål som angivet for store (størrelsen ) billeder i tabellen på side 68. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 282).

### **NEF+JPEG**


Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien er optaget på et separat hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Funktion af kortet i plads 2 > RAW plads 1 – JPEG plads 2**, vil sletning af JPEG-kopien ikke samtidig slette NEF-billedet (RAW).

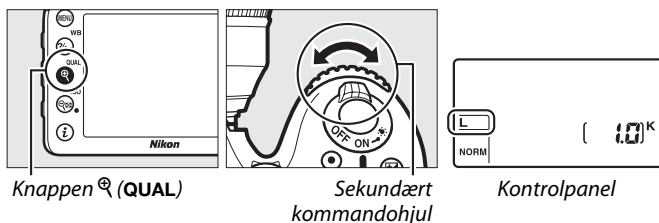
# Billedstørrelse

Billedstørrelse måles i pixels. Vælg mellem  Large (stor),  Medium (mellem) eller  Small (lille) (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter indstillingen valgt for **Billedområde**,  63):


Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
<b>DX (24×16)</b>	Large	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Medium	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Small	2992 × 2000	25,3 × 16,9
<b>1,3× (18×12)</b>	Large	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Medium	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Small	2400 × 1600	20,3 × 13,5

\* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedstørrelsen kan indstilles ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



## Optagemenuen

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen ( 224).





# Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er isat to hukommelseskort i kameraet, kan du anvende punktet **Funktion af kortet i plads 2** i optagemenuen for at vælge funktion for kortet i plads 2. Vælg mellem **Overflow** (kortet i plads 2 anvendes kun, når kortet i plads 1 er fyldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages to gange, én gang på kortet i plads 1 og én gang på kortet i plads 2), og **RAW plads 1 – JPEG plads 2** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopier af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på kortet i plads 1, og JPEG-kopierne kun optages på kortet i plads 2).



## "Sikkerhedskopiering" og "RAW plads 1 – JPEG plads 2"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

## Optagelse af video

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til lagring af video vælges ved hjælp af indstillingen **Indstillinger for video > Destination** i optagemenuen (📖 169).



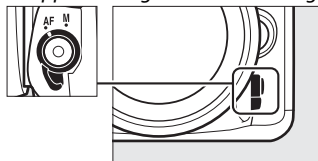
# Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (☐ 78). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (☐ 75) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☐ 76).

## Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på **AF**.

*Knappen til valg af fokusindstilling*



## Autofokusindstilling

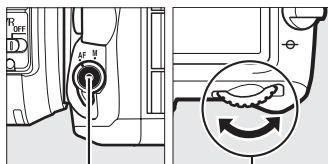
Vælg mellem følgende autofokusindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
<b>AF-A</b>	<b>Auto-AF:</b> Kameraet vælger automatisk single autofokus, hvis motivet er stationært og kontinuerlig autofokus, hvis motivet bevæger sig.
<b>AF-S</b>	<b>Single AF:</b> Til stillestående motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises ( <i>fokusprioritet</i> ; ☐ 231).
<b>AF-C</b>	<b>Kontinuerlig AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, anvender kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej ( <i>udløserprioritet</i> ; ☐ 231).

### **Intelligent fokus-tracking**

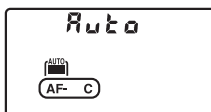
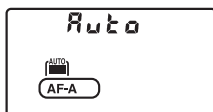
I indstillingen **AF-C**, eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Autofokusindstillingen kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.



Knappen  
AF-metode

Primært  
kommandohjul



AF-A



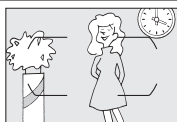
AF-S



AF-C

### Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (☐ 78) eller anvende fokuslås (☐ 76) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

**Eksempel:** Motivet har samme farve som baggrunden.



Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

**Eksempel:** Motivet er halvt inde i skyggen.



Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

**Eksempel:** Motivet er inde i et bur.



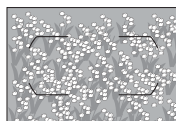
Baggrundsobjekter synes større end motivet.

**Eksempel:** Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

**Eksempel:** Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

**Eksempel:** En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

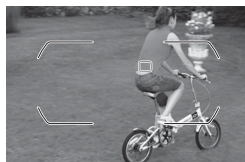
### Se også

For information om fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, ☐ 231). For information om brug af udløserprioritet i single AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, ☐ 231). Se side 155 for information om autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

# Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

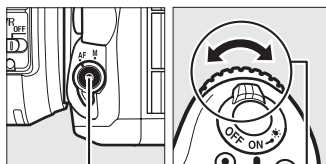
- **Enkeltpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 75; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk AF-område:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 75. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt forlader det valgte fokuspunkt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
  - **9-punkts dynamisk AF-område:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
  - **21-punkts dynamisk AF-område:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (eksempelvis spillere i en fodboldkamp).
  - **51-punkts dynamisk AF-område:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 75. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** følger kameraet motiver, som forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



- **Autovalg af AF-område:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet. Hvis der anvendes et type G- eller D-objektiv (□ 296), kan kameraet skelne menneskemotiver fra baggrunden for forbedret motivregistrering. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, når kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter er slukket.

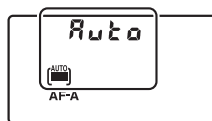


Indstilling af AF-metode kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.

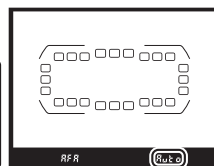


Knappen AF-metode

Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger

### 3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

### Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger	Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger
Enkelpunkts-AF	S	S	51-punkts dynamisk AF-område*	d51	d51
9-punkts dynamisk AF-område*	d9	d9	3D-tracking	3d	3d
21-punkts dynamisk AF-område*	d21	d21	Autovalg af AF-område	Auto	Auto

\* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

### Manuel fokus

Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuelt fokus.

### Se også

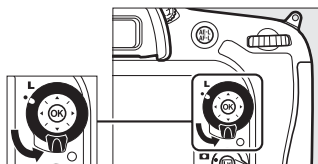
For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**, □ 232). Se side 156 for information om autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

# Valg af fokuspunkt

Kameraet tilbyder et valg af 51 fokuspunkter, som kan anvendes til at komponere billeder med det primære motiv placeret næsten hvor som helst i billedet.

## 1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.

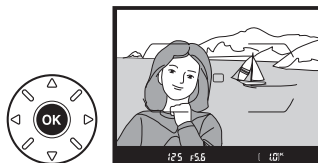
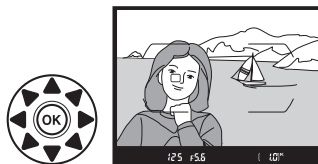
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



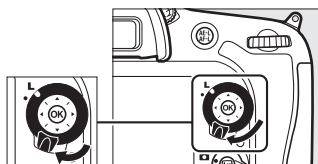
Fokuspunktlås

## 2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.



Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



### Autovalg af AF-område

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

### Se også

For information om valg af, hvornår fokuspunktet er fremhævet, se brugerindstilling a4 (**Fremhævelse af AF-punkt**, □ 232). For information om at indstille valg af fokuspunkt til "wrap-around", se brugerindstilling a5 (**Fokuspunkt wrap-around**, □ 232). For information om indstilling af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a6 (**Antal fokuspunkter**, □ 233). For information om valg af funktion for knappen **OK**, se brugerindstilling f1 (**Knappen OK**, □ 252).

# Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☐ 72), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autovalg af AF-område for indstilling af AF-metode (☐ 73).

## 1 Fokus.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



## 2 Lås fokus.

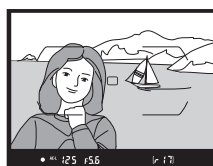
**Fokusindstillingerne AF-A og AF-C:** Med udløserknappen trykket halvt ned (①) skal du trykke på knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet  $\text{AE-L}$  vises i søgeren). Fokus og eksponering forbliver låst, mens der trykkes på knappen  $\text{AE-L/AF-L}$ , selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.

**Fokusindstillingen AF-S:** Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (se ovenfor).



## 3 Komponér billedet igen og optag.



Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (AF-S) eller holder knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  trykket ind, så du kan tage flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.






Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



### **Lås fokus med knappen AF-ON**

Hvis du ønsker det, kan autofokus tildeles til en separat knap i brugerindstillingsmenuen, i hvilket tilfælde fokus vil låse, når knappen trykkes ned, og forbliver låst, indtil der igen trykkes på knappen. Lukkeren kan udløses ved langtidseksponering, uanset de valgte indstillinger for brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**,  231) og a2 (**Valg af AF-S-prioritering**,  231), og fokusindikatoren (●) vises ikke i søgeren.

### **Se også**

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**,  236) for information om anvendelse af udløserknappen til låsning af eksponering og brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  256) for information om valg af funktion for knappen  AE-L/AF-L.

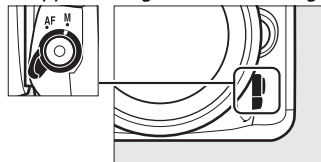


# Manuelt fokus

Manuel fokus er tilgængelig for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater ( 72).

- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

*Knappen til valg af fokusindstilling*

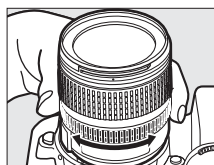


## AF-objektiver som ikke er AF-S-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling indstillet til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling indstillet til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet. Dette gælder ikke AF-S-objektiver, der kan anvendes i indstillingen **M** uden at indstille kameraets knap til valg af fokusindstilling til **M**.

- **Objektiver med manuel fokus:** Sæt kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



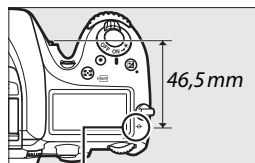
## ■ Den elektroniske afstandsmåler

Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 51 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 72, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



## Fokusplanets placering


For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.




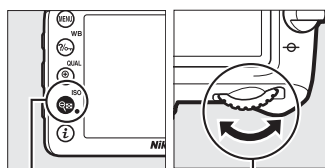
*Fokusplanets markering*

# ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blændeåbninger. Valg af **Auto** lader automatisk kameraet indstille ISO-følsomheden i henhold til lysforholdene. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

Indstilling	ISO-følsomhed
	Auto
<b>P, S, A, M</b>	100–6400 i trin på $\frac{1}{3}$ EV; Høj 0,3 til Høj 2
Andre optageindstillinger	Auto; 100–6400 i trin på $\frac{1}{3}$ EV; Høj 0,3 til Høj 2

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen  (ISO) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet eller i søgeren.



Knappen  (ISO) Primært kommandohjul

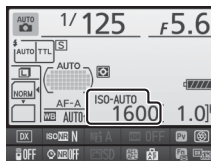


Kontrolpanel

Søger

## Vis ISO-følsomhed i informationsvisning

ISO-følsomhed vises i informationsvisningen. Når **Auto** er valgt, vises **ISO-AUTO** og følsomheden valgt af kameraet som vist til højre.



## Auto

Hvis programhjulet drejes til **P**, **S**, **A** eller **M**, efter at **Auto** er valgt for ISO-følsomheden i en anden indstilling, gendannes den senest valgte ISO-følsomhed i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**.

## Høj 0,3–Høj 2


Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 2** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–2 EV over ISO 6400 (svarende til ISO 8000–25600). Billeder taget ved disse indstillinger er i højere grad eksponerede for støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger).

## Optagemenuen

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (□ 224).



## Se også

For information om valg af trinstorelse for ISO-følsomhed, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; □ 234). For information om visning af ISO-følsomheden på kontrolpanelet eller justering af ISO-følsomheden uden anvendelse af knappen  (**ISO**), se brugerindstilling d3 (**Visning og justering af ISO**; □ 239). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 228.

# Auto ISO-følsomhedsstyring

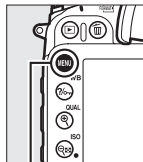
(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

## 1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring for ISO-følsomhedsindstillinger i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på ►.



Knappen MENU



## 2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (hvis **Fra** er valgt, fastsættes ISO-følsomheden til brugervalgte værdi).



## 3 Justér indstillingerne.

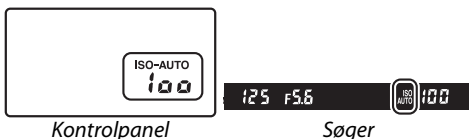
Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100; bemærk, at

hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet bliver undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** (<sup>1</sup>/<sub>4000</sub>–1 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved den brugervalgte lukkertid). Hvis **Auto** (kun tilgængelig med CPU-objektiver; svarende til <sup>1</sup>/<sub>30</sub> sek., når der anvendes ikke-CPU objektiv) er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde (automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på ►; der kan eksempelvis anvendes kortere værdier for lukkertid med teleobjektiver end dem, der sædvanligvis vælges automatisk af kameraet, for at undgå slør). Længere lukkertider end mindsteværdien kan anvendes, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**. Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



ISO

Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og på kontrolpanelet. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer.



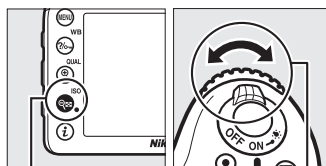
Kontrolpanel

Søger

ISO

### Slå Auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra

Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen **ISO** og dreje det sekundære kommandohjul. **ISO-AUTO** vises, når auto ISO-følsomhedsstyring er til.



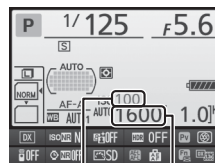
Knappen **ISO**

Sekundært kommandohjul

### Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (se side 228). Når der anvendes flash, indstilles den mindste lukkertid til værdien valgt for **Mindste lukkertid**, medmindre denne værdi er kortere end brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, 244) eller længere end brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**, 245); i givet fald anvendes værdien valgt for brugerindstilling e2 i stedet for. Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i kombination med flashindstillinger i langtidssynkronisering (tilgængelige med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder; 304), hvilket muligvis hindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.

Hvis auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, vises de justerede og valgte værdier i informationsvisningen som vist til højre.



Valgt værdi

Justeret værdi



# Eksponering

## Lysmåling

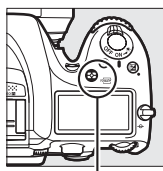
(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksponering i indstillingerne **P, S, A og M** (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk lysmålingsmetoden).

Indstilling	Beskrivelse
	<b>Matrix:</b> Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler lyset i et bredt område af billedet og indstiller eksponering i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, for objektivtyperne G og D (□ 296), afstandsinformation (3D color matrix II-lysmåling; med andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix II-lysmåling, som ikke indeholder 3D-afstandsinformation). Med ikke-CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling, hvis brændvidde og maksimumblænde er angivet med indstillingen <b>Data om ikke-CPU objektiv</b> i opsætningsmenuen (□ 150); ellers anvender kameraet centervægtet lysmåling.
	<b>Centervægtet:</b> Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b4, <b>Centervægtet område</b> , □ 236; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, har området en diameter på 8 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.*
	<b>Spot:</b> Kameraet måler cirklen med en diameter på 3,5 mm (omtrent 2,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autovalg af AF-område er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.*

\* For øget præcision med ikke-CPU-objektiver skal du angive brændvidde og maksimumblænde i menuen **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 150).

For at vælge lysmålingsmetode skal du trykke på knappen (FOURTH) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen (FOURTH)



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

### Se også

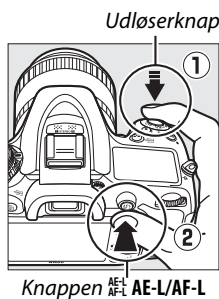
For information om at foretage separate justeringer af optimal eksponering for hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 236).

# Autoeksponeringslås

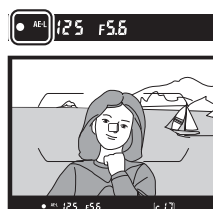
Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt centervægtet lysmåling og spotmåling til at måle eksponeringen. Bemærk, at matrix-lysmåling ikke giver de ønskede resultater.

## 1 Lås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Med udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet skal du trykke på knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  for at låse eksponeringen (hvis du anvender autofokus, låses fokus også; bekræft, at fokusindikatoren (●) vises i søgeren).



Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren  $\text{AE-L}$  i søgeren.



## 2 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  nede, skal du komponere billedet igen og optage.






### **Målt område**

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi i en 3,5 mm cirkel centreret om det valgte fokuspunkt. I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 8 mm cirkel midt i søgeren.

### **Justering af lukkertid og blænde**

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program;  48)
S	Lukkertid
A	Blændeåbning


De nye værdier kan bekræftes i søgeren og kontrolpanelet. Bemærk, at lysmålingen ikke kan ændres, men eksponeringslåsen er aktiv.

### **Se også**

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**,  236), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om skift af funktion for knappen <sup>AE-L</sup><sub>AE-L</sub> **AE-L/AF-L**, se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  256).



# Eksponeringskompensation (Kun indstillingerne P, S, A, M og )

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling ( 83). Vælg mellem værdier på  $-5$  EV (undereksposering) og  $+5$  EV (overeksponering) i trin på  $1/3$  EV. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.




$-1$  EV

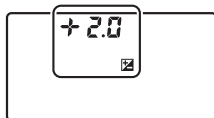
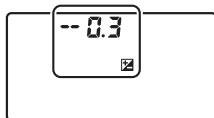
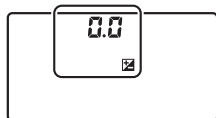
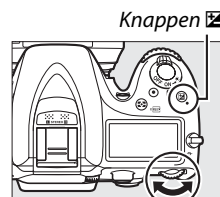


Ingen  
eksponeringskompensation




$+1$  EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet eller i søgeren.



$\pm 0$  EV




(knappen  trykket ned)

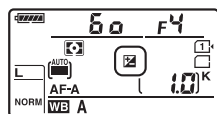



$-0,3$  EV



$+2,0$  EV

Ved andre værdier end  $\pm 0,0$  blinker 0 i midten af eksponeringsindikatorerne (kun indstillingerne P, S og A), og ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, efter du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .




Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til  $\pm 0$ . Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes, men nulstilles, hvis du vælger en anden indstilling efter valg af .




### **Indstilling M**

I indstilling M påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blændeåbning ændres ikke.

### **Anvendelse af flash**

Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensation både flashniveau og eksponering, hvorved både hovedmotivets og baggrundens lysstyrke ændres. Brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  250) kan anvendes til kun at begrænse effekterne af eksponeringen på baggrunden.

### **Se også**

For information om valg af tilgængelig trinstorelse ved eksponeringskompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  234). For information om justering af eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**,  235). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 133.




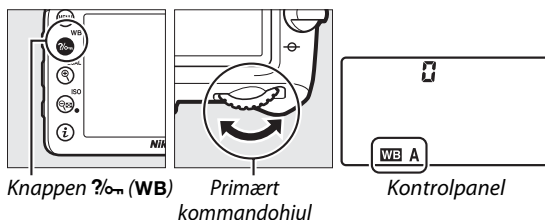


Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. I andre indstillinger end **P, S, A og M** indstiller kameraet automatisk hvidbalancen. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder i indstillingerne **P, S, A og M**, men der kan om nødvendigt vælges andre værdier i henhold til kildetypen:


	Indstilling	Farvetemperatur*	Beskrivelse
AUTO	Auto	3500–8000 K	Hvidbalance justeres automatisk. Anvend et type G- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis den indbyggede flash eller en ekstra flash går af, justeres resultaterne efter det.
	Normal		
	Bevar farver fra varmt lys		
☀	Glødelampe	3000 K	Anvendes under glødelys-belysning.
☀	Lysstofrør		Anvendes ved:
	Natriumdamp	2700 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).</li> </ul>
	Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varmt, hvidt fluorescerende.</li> </ul>
	Hvidt fluorescerende	3700 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvidt fluorescerende lys.</li> </ul>
	Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koldt, hvidt fluorescerende lys.</li> </ul>
	Hvidt fluorescerende i dagslys	5000 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dagslys med hvidt fluorescerende lys.</li> </ul>
	Fluorescerende i dagslys	6500 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fluorescerende i dagslys.</li> </ul>
	Højtemp.-kviksølvuldamp	7200 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksølvuldamp). </li> </ul>
☀	Direkte sollys	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
⚡	Flash	5400 K	Anvendes med indbygget flash eller ekstra flash.
☁	Overskyet	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
🏠	Skygge	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
☑	Vælg farvetemperatur	2500–10.000 K	Vælg farvetemperatur på en liste over værdier (☐ 94).
PRE	Forudindstillet manuelt	—	Anvend motiv, lyskilde eller eksisterende billede som reference for hvidbalance (☐ 95).

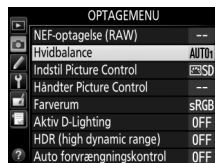
\* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

Hvidbalance kan vælges ved at trykke på knappen  (**WB**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



## ✎ Optagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 224), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 91) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 95). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen  **Lysstofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt bulb-typerne.















## ✎ Belysning med studieflash

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflashenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller indstil hvidbalancen til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

## ✎ Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer (alle tal er omtrentlige):

-  (Natriumdamp lamper): **2700 K**
-  (Glødelampe)/
-  (Varmt, hvidt fluorescerende): **3000 K**
-  (Hvidt fluorescerende): **3700 K**
-  (Koldt, hvidt fluorescerende): **4200 K**
-  (Hvidt fluorescerende i dagslys): **5000 K**
-  (Direkte sollys): **5200 K**
-  (Flash): **5400 K**
-  (Overskyet): **6000 K**
-  (Fluorescerende i dagslys): **6500 K**
-  (Højtemp.-kviksløvdamp): **7200 K**
-  (Skygge): **8000 K**

## ✎ Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, ☐ 251), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance (☐ 137).

# Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen eller ved at trykke på knappen **WB** og dreje det sekundære kommandohjul.

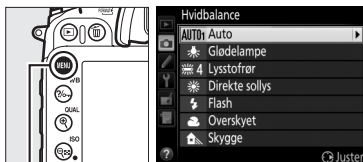
## ■ Hvidbalancemenuen

### 1 Vælg en indstilling for hvidbalance i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.

Vælg **Hvidbalance** i optagemenuen, markér dernæst en hvidbalanceindstilling, og tryk på ►. Hvis der er valgt en anden indstilling end **Auto**, **Lysstofrør**, **Vælg farvetemperatur**

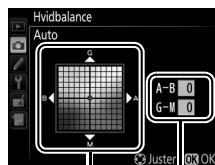
eller **Forudindstillet manuelt**, skal du fortsætte til trin 2. Hvis **Auto**, **Lysstofrør** eller **Vælg farvetemperatur** er valgt, skal du markere den ønskede indstilling og trykke ►. For information om finindstilling af hvidbalance, se side 101.



Knappen MENU

### 2 Finindstil hvidbalance.

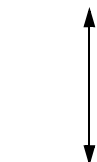
Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akserne for gul (A)–blå (B) og på akserne for grøn (G)–lilla (M). Den horisontale (gul–blå) akse svarer til farvetemperatur, hvor hver forøgelse svarer til omkring 5 mired (☞ 93). Den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farvekompensationsfiltrene (CC).



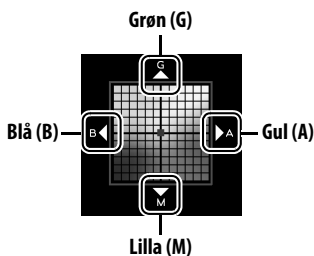
Koordinater

Justering

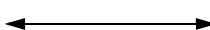
Øger den grønne tone



Øger den lilla tone




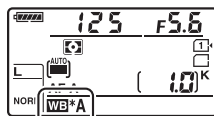
Øger den blå tone









Øger den gule tone

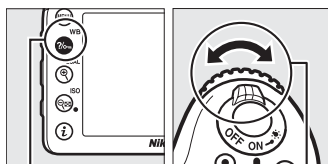
### 3 Tryk på .


Tryk på  for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("**\***") på kontrolpanelet.



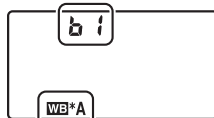
### ■ ■ Knappen (WB)

Ved andre indstillinger end  (Vælg farvetemperatur) og PRE (Forudindstillet manuelt) kan knappen  (WB) anvendes til at finindstille hvidbalancen på den gule (A)–blå (B) akse ( 91; for at finindstille hvidbalancen, når  eller PRE er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 91). Seks indstillinger i begge retninger er tilgængelige; hver forøgelse svarer til omkring 5 mired ( 93). Tryk på knappen , og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("**\***") vises på kontrolpanelet ved andre indstillinger end 0.



Knappen  (WB)


Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel



### **Finindstilling af hvidbalance**

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (Glødelampe) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køliger", men de bliver rent faktisk ikke blå.

### **Finindstilling af farvetemperatur**

Når **Vælg farvetemperatur** er valgt, kan du få vist farvetemperaturen under finindstilling af hvidbalance.



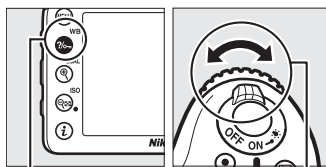
### **"Mired"**

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperatur end ved høje farvetemperaturer. En ændring på eksempelvis 1000 K producerer en langt større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med  $10^6$ , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

# Valg af farvetemperatur

Når **[K]** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance, kan du vælge farvetemperatur ved at trykke på knappen **[WB]** og dreje det sekundære kommandohjul. Farvetemperaturen vises i kontrolpanelet.



Knappen **[WB]**

Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

WB

## **[✓]** Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **[⚡]** (**Flash**) eller **[☀️]** (**Lysstofrør**) for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

## **[✍️]** Hvidbalancemenuen

Farvetemperaturen kan også vælges i hvidbalancemenuen. Bemærk, at farvetemperaturen valgt med knappen **[WB]** og det sekundære kommandohjul erstatter værdien valgt i hvidbalancemenuen.

OPTAGEMENU	
NEF-optagelse (RAW)	--
Hvidbalance	AUTO
Indstil Picture Control	CS
Håndter Picture Control	--
Farverum	sRGB
Aktiv D-Lighting	OFF
HDR (high dynamic range)	OFF
Auto forværgningskontrol	OFF

# Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:


Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (□ 95). I Live View-fotografering (□ 153) kan hvidbalance ikke måles i det valgte område af billedet (punkthvidbalance, □ 98).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (□ 100).

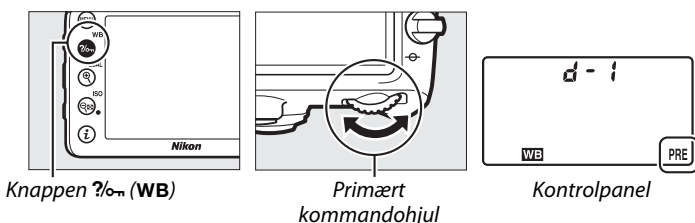
## ■ Måling af en værdi for hvidbalance under søgerfotografering

### 1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i indstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (□ 51).

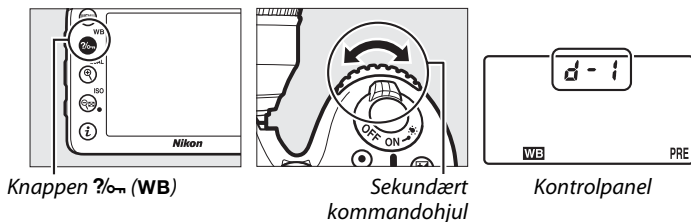
### 2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen  (**WB**), og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på kontrolpanelet.



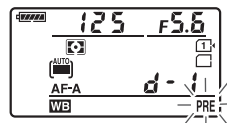
### 3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen  $\frac{1}{6}$  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstillede hvidbalance (d-1 til d-6) vises på kontrolpanelet.



### 4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip  $\frac{1}{6}$  (WB) kortvarigt, og tryk så knappen ned, indtil ikonet PRE på kontrolpanelet begynder at blinke. Et blinkende  $\frac{1}{6}$  vises også i søgeren. Visningerne blinker i omkring seks sekunder.



Kontrolpanel



Søger

### 5 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.

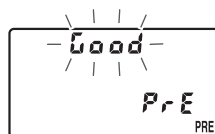


#### Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (103), blinker  $\frac{1}{6}$  på kontrolpanelet og i søgeren, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

## 6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet i omkring seks sekunder, mens søgeren viser et blinkende **Good**.

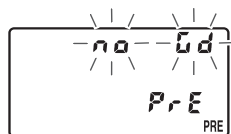


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no Good** vises på kontrolpanelet og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

### Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, [☰ 237](#)).

### Måling af forudindstillet hvidbalance (søgerfotografering)

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles under HDR- eller multieksponeringsfotografering ([☰ 115, 141](#)), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, [☰ 260](#)), og Live View-vælgeren er drejet hen på **☑**.

### Valg af forudindstilling

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

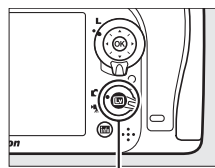



## ■ Måling af hvidbalance under Live View (Punkthvidbalance)

I Live View kan hvidbalance ikke måles i det valgte område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefoto-fotografering.


### 1 Tryk på knappen .

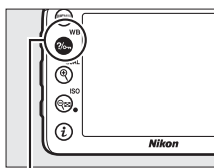
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.




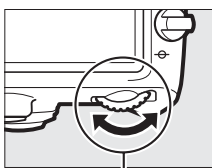
Knappen 

### 2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen  (WB), og drej det primære kommandohjul, indtil PRE vises på skærmen.



Knappen  (WB)




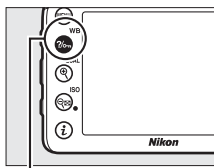
Primært kommandohjul




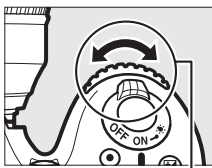
Skærm

### 3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede, forudindstillede hvidbalance (d-1 til d-6) vises på skærmen.



Knappen  (WB)





Sekundært kommandohjul



Skærm


### 4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen  (WB) kortvarigt, og tryk så knappen ned, indtil ikonet PRE på kontrolpanelet begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance () vises ved det valgte fokuspunkt.





Skærm

## 5 Placer målet over et gråt eller hvidt område.

Mens **P**, **E** blinker i visningen, skal du anvende multivælger til at placere  over et hvidt eller gråt område af motivet.



## 6 Mål hvidbalancen.




Tryk på , eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** ( 238).



Når **Forudindstillet manuelt** er valgt for **Hvidbalance** i optagemenuen, vises placeringen af målet til måling af den forudindstillede hvidbalance på forudindstillinger optaget under Live View-fotografering.



### **Måling af forudindstillet hvidbalance (Live View-fotografering)**

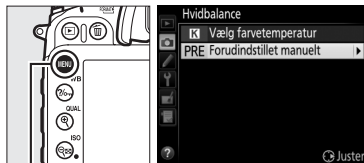
Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke indstilles, mens en HDR-eksponering er i gang ( 115), eller når der er valgt **Optag videoer** for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**,  260), og Live View-vælgeren drejes over på .

## ■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

### 1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt) for Hvidbalance i optagemenuen.

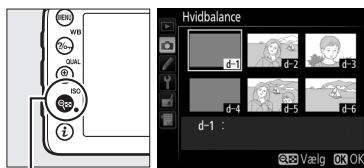
Tryk på knappen MENU, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.



Knappen MENU

### 2 Vælg en destination.

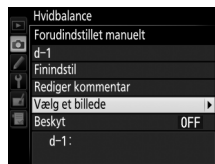
Markér den forudindstillede destination (d-1 til d-6), og tryk på **ISO**.



Knappen ISO

### 3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



### 4 Markér et kildebillede.

Markér kildebilledet.




### 5 Tryk på OK.

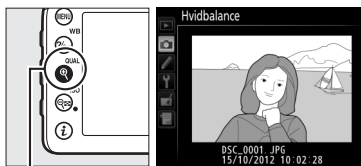
Tryk på **OK** for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar (266), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.







### **Valg af kildebillede**

Tryk på knappen  (**QUAL**), og hold den nede for at få vist billedet markeret i trin 4 i fuldskræmsvisning.





Knappen  (**QUAL**)

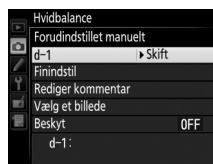
For at få vist billeder med andre placeringer skal du holde knappen **BKT** nede og trykke på . Dialogboksen til højre vises; vælg det ønskede kort og den ønskede mappe (186).



Knappen **BKT**

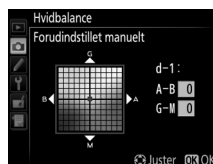
### **Valg af forudindstillet hvidbalance**

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-6), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



### **Finindstilling af forudindstillet hvidbalance**

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 91.



## ■ Indtastning af kommentar

Følg trinene herunder for at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for en valgt forudindstillet hvidbalance.

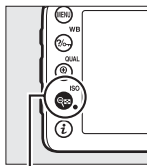
### 1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.

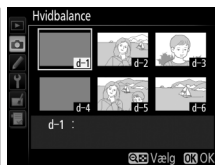


### 2 Vælg en forudindstilling.

Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på **ISO**.

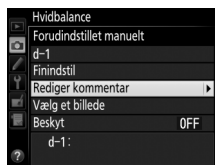


Knappen **ISO**



### 3 Vælg Rediger kommentar.

Markér **Rediger kommentar**, og tryk på ►.



### 4 Redigér kommentaren.

Redigér kommentaren som beskrevet på side 111.



## ■ Beskyttelse af forudindstillet hvidbalance

Følg nedenstående trin for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance.


Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.

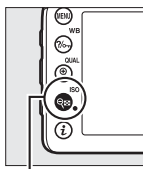
### 1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



### 2 Vælg en forudindstilling.

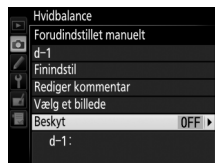
Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på  (ISO).




Knappen  (ISO)

### 3 Vælg Beskyt.

Markér **Beskyt**, og tryk på ►.



### 4 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på  for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance. For at fjerne beskyttelsen skal du vælge **Fra**.



WB





# Billedforbedring

## Picture Controls

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at dele billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, med kompatible enheder og kompatibelt software.

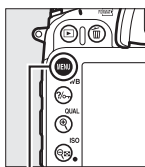
### Valg af Picture Control

Kameraet lader dig vælge mellem en række forudindstillede Picture Controls. I indstillingerne **P, S, A og M** kan du vælge en Picture Control, der passer til motivet eller motivtypen (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en Picture Control).

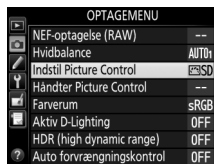
Indstilling	Beskrivelse
<b>Standard</b>	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
<b>Neutral</b>	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
<b>Levende</b>	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
<b>Monokrom</b>	Tag monokrome billeder.
<b>Portræt</b>	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
<b>Landskab</b>	Giver livlige landskaber og bybilleder.

#### 1 Vis Picture Controls.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på **▶** for at få vist en liste af Picture Controls.

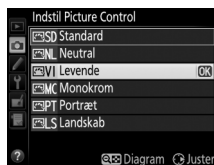


Knappen MENU



#### 2 Vælg en Picture Control.


Markér den ønskede Picture Control, og tryk på **OK**.

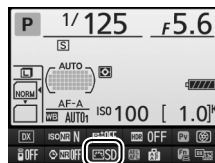


### **Brugerdefinerede Picture Controls**

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (📖 110). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (📖 112).

### **Picture Control-indikator**

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen .



*Picture Control-indikator*

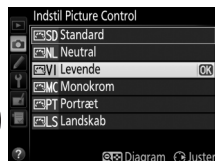


# Ændring af Picture Controls

Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (📖 110) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af skarphed, kontrast og farvemætning ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

## 1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (📖 105), og tryk på ▶.



## 2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling (📖 108), og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi. Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen 🗑️ (FORMAT).



## 3 Tryk på OK.

### Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("\*").



## Picture Control-indstillinger

Indstilling		Beskrivelse
Hurtig justering		Vælg blandt indstillinger mellem <b>-2</b> og <b>+2</b> for at mindske eller øge effekten af den valgte Picture Control ved at justere skarphed, kontrast og farvemætning (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Valg af plusværdier for <b>Levende</b> gør eksempelvis billederne mere intense. Ikke tilgængelig med <b>Neutral, Monokrom</b> eller brugerdefinerede Picture Controls.
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg <b>A</b> for at justere skarpheden automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg mellem værdier fra <b>0</b> (ingen skarphed) til <b>9</b> (jo højere værdi, desto større skarphed).
	Kontrast	Vælg <b>A</b> for at justere kontrasten automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem <b>-3</b> og <b>+3</b> (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer på portrætmotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	Lysstyrke	Vælg <b>-1</b> for reduceret lysstyrke, <b>+1</b> for øget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Kontrollér farveintensiteten. Vælg <b>A</b> for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem <b>-3</b> og <b>+3</b> (lave værdier reducerer farvemætningen og høje værdier øger den).
	Farveglød	Vælg minusværdier (ned til <b>-3</b> ) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til <b>+3</b> ) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Vælg mellem <b>Off (Fra)</b> , gul, orange, rød og grøn (☐ 109).
	Toning	Vælg farveskæret, der anvendes på monokrome billeder blandt <b>B&amp;W</b> (sort-hvid), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype (Cyanotypi)</b> (monokrom med blåt farveskær), <b>Red (Rød)</b> , <b>Yellow (Gul)</b> , <b>Green (Grøn)</b> , <b>Blue Green (Blågrøn)</b> , <b>Blue (Blå)</b> , <b>Purple Blue (Lilla med blåt skær)</b> , <b>Red Purple (Lilla med rødt skær)</b> (☐ 109).

### "A" (Auto)



Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G- eller D-objektiv for bedste resultat.

### Brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

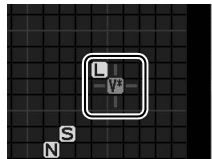


## **Picture Control-diagram**

Hvis du trykker på knappen  (**ISO**) i trin 2 på side 107, vises et Picture Control-diagram med kontrasten og farvemætningen for den valgte Picture Control i forhold til de øvrige Picture Controls (der vises kun kontrast, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til Picture Control-menuen.

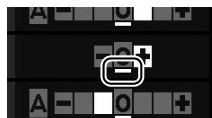


Ikonerne for de Picture Controls, der anvender automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer parallelt med diagrammets akser.



## **Forrige indstillinger**

Stregen under værdien vist i menuen for Picture Control-indstillinger indikerer indstillingens tidligere værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.






## **Filtereffekter (kun monokrom)**

Denne menu indstillinger efterligner farvefilters effekt på monokrome billeder. Følgende filtereffekter er tilgængelige:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens lysstyrke på
O	Orange	landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større
R	Rød	kontrast end orange.
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

## **Toning (kun monokrom)**

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætning. Farvemætningskontrollen kan ikke anvendes, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.

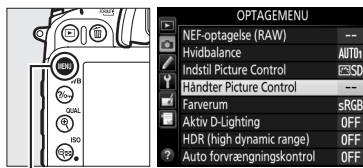


# Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

## 1 Vælg Håndter Picture Control i optagemenuen.

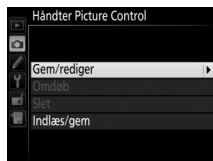
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

## 2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.



## 3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.



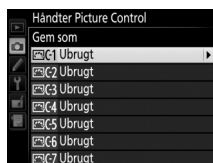
## 4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 108 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen **FORMAT**. Tryk på OK for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



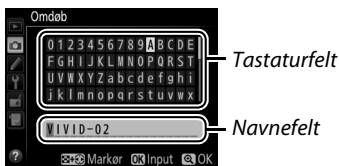
## 5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på ►.



## 6 Navngiv Picture Control.

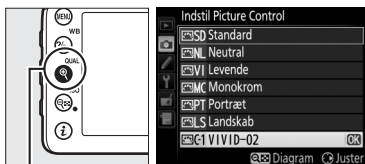
Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren i navnefeltet skal du holde knappen **ISO** nede og trykke på **◀** eller **▶**. For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørposition skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturfeltet og trykke på **OK**. For at slette tegnet på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen **✖** (REDACTED).



Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

## 7 Tryk på **QUAL**.

Tryk på knappen **QUAL** for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Knappen **QUAL**

### **Håndter Picture Control > Omdøb**

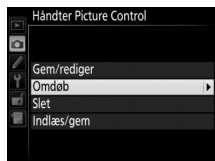
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

### **Håndter Picture Control > Slet**

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

### **Ikonet for oprindelig Picture Control**

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.



Ikon for oprindelig Picture Control



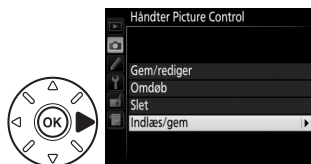
## Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet ved hjælp af Picture Control-værktøjet, der er tilgængeligt med ViewNX 2 eller ekstra software som Capture NX 2, kan kopieres over på et hukommelseskort eller indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet og anvendes i andre D7100-kameraer og anden software, og du kan slette dem, når de ikke længere skal anvendes.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet eller for at slette brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet skal du markere **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på ►.

Følgende indstillinger vises:

- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen til bekræftelse vist til højre vises før sletning af en Picture Control; for at slette den valgte Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på **OK**.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



### Lagring af brugerdefinerede Picture Controls

Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet (105), kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Indstillingerne i menuen **Håndter Picture Control** gælder kun for hukommelseskortet i plads 1. Brugerdefinerede Picture Controls kan ikke slettes fra eller kopieres over på eller fra kortet i plads 2.

# Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

## Aktiv D-Lighting

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☞ 83).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting: ☞ A Auto



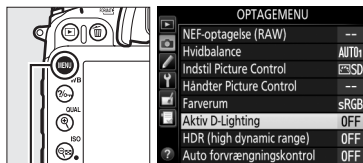
### "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☞ 276) lysner skygger på billederne efter optagelse.

For at anvende Aktiv D-Lighting:

## 1 Vælg Aktiv D-Lighting i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

## 2 Vælg en indstilling.

Markér **A Auto**, **H Ekstra høj**, **H Høj**, **N Normal**, **L Lav** eller **Fra** og tryk på **OK**.

Hvis **A Auto** vælges, vil kameraet automatisk justere Aktiv D-Lighting i henhold til optageforhold (bemærk dog, at effekterne muligvis ikke kan ses i indstillingen **M**, og når der anvendes centervægtet eller spotmåling).



### ✓ Aktiv D-Lighting-bracketing

Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes til videoer. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

### ✍ Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, □ 251), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (□ 139). For information om anvendelse af knappen **Fn** eller knappen til visning af dybdeskarphed og et kommandohjul til valg af indstilling for Aktiv D-Lighting, se side 255.

# High Dynamic Range (HDR)

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes med matrix-lysmåling (☐ 83; ved andre lysmålingsmetoder og et ikke-CPU-objektiv svarer en styrke på **AUTO Auto** til **NORM Normal**). Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW). Når HDR er aktiv, kan optagelse af video (☐ 161), flash-belysning, bracketing (☐ 133) og multieksposering (☐ 141) ikke anvendes, og lukkertider på bulb (b u l b) og langtidseksponering (- -) er ikke tilgængelige.



Første eksponering (mørkere)

+



Anden eksponering (lysere)

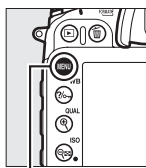


Kombineret HDR-billede

## 1 Vælg HDR (high dynamic range).

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.

Markér **HDR (high dynamic range)** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



## 2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling** og tryk på ►.

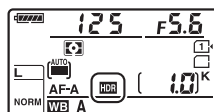


Markér én af følgende, og tryk på OK.

- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON/Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.




Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



### 3 Vælg HDR-styrke.

For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder (HDR-styrke) skal du markere **HDR-styrke** og trykke på ►.

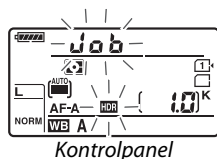



Markér **AUTO Auto**, **HIGH Ekstra høj**, **HIGH Høj**, **NORM Normal** eller **LOW Lav**, og tryk . Hvis **AUTO Auto** er valgt, vil kameraet automatisk justere HDR-styrke i henhold til optageforhold.



### 4 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen er trykket helt ned. Blinker **Jab HDR** i kontrolpanelet og **Jab Hdr** i søgeren, mens billeder kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig. Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet  forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.





### **Komposition af HDR-billeder**

Billedets kanter skæres væk. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Alt efter motivtypen kan effekten muligvis ikke ses, der kan forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan forekomme glorie omkring mørke genstande. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

### **Intervaloptagelse**

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling**, før intervaloptagelse begynder, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelsen efter et enkelt billede).

### **Se også**

HDR kan også justeres ved hjælp af knappen **Fn** eller knappen til visning af dybdeskarphed og kommandohjulene. Se brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  255) eller f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  255).





# Flashfotografering

## Anvendelse af indbygget flash

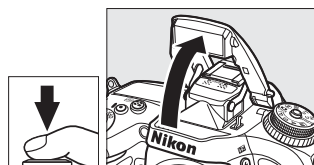
Den indbyggede flash har et ledetal (GN) på 12 (m, ISO 100, 20 °C), hvilket giver en billedvinkel som et 16 mm-objektiv. Den kan ikke kun anvendes, når det naturlige lys er utilstrækkeligt, men kan også udfylde skygger og motiver i modlys eller tilføje glans til motivets øjne.

■ **Anvendelse af indbygget flash: Indstillingerne**        og 

**1** Vælg en flashindstilling (☞ 120).

**2** Tag billeder.

Flashen popper op efter behov, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.



■ **Anvendelse af den indbyggede flash: Indstillingerne P, S, A, M og ʘ**

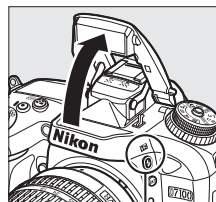
**1** Hæv flashen.



Tryk på knappen  for at hæve flashen.

**2** Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne P, S, A og M; ☞ 120).

**3** Tag billeder.

Flashen aktiveres, når der tages et billede.



Knappen  

### Lysmåling

Vælg matrix eller centervægtet lysmåling for at aktivere i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling (☞ 122).

# Flashindstilling

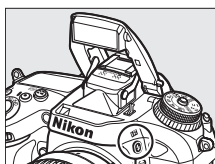
De tilgængelige flashindstillinger varierer med optageindstillingen:

AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,		
AUTO <b>Auto</b>	AUTO SLOW <b>Auto + langtidssynkronisering + rød-øje-reduktion</b>	<b>Udfyldningsflash</b>
AUTO <b>Auto + rød-øje-reduktion</b>	AUTO SLOW <b>Auto + langtidssynkronisering</b>	
<b>Fra</b>	<b>Fra</b>	

P, A	S, M
<b>Udfyldningsflash</b>	<b>Udfyldningsflash</b>
<b>Rød-øje-reduktion</b>	<b>Rød-øje-reduktion</b>
SLOW <b>Langtidssynkronisering + rød-øje-reduktion</b>	<b>Synkronisering med bagerste lukkergardin</b>
SLOW <b>Langtidssynkronisering</b>	
REAR <b>Bagerste lukkergardin + langtidssynkronisering*</b>	

\* **SLOW** vises, når indstillingen er udført.

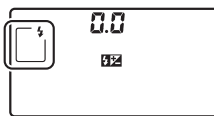
Flash kan vælges ved at trykke på knappen ( **FL**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen (**FL**)



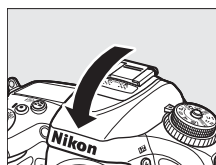
Primært kommandohjul



Kontrolpanel

## Sænkning af den indbyggede flash

Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke den forsigtigt ned, indtil låsen klikker på plads.



## Standard flashindstillinger

Nedenfor er der vist eksempler på standard flashindstillinger.

Indstilling	Standard	Indstilling	Standard
AUTO 	Auto		Auto+langtidssynkronisering
	Auto + rød-øje-reduktion	P, S, A, M	Udfyldningsflash

## Flashindstillinger

Flashindstillingerne opstillet på forrige side kombinerer muligvis en eller flere af følgende indstillinger, som vist af ikonet for flashindstilling:

- **AUTO (automatisk flash):** Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned og går af efter behov.
- **👁️ (rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktionslyset lyser, før flashen går af, og reducerer "røde øje".
- **🕒 (fra):** Flashen går ikke af, selv når belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys.
- **SLOW (LANGSOM) (langtidssynkronisering):** Lukkertiden sænkes automatisk for at fange baggrundslys om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes til at medtage baggrundsbelysning i portrætter.
- **REAR (BAG) (synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flashen går af, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, som bevæger sig (nedenfor til højre). Hvis dette ikon ikke vises, går flashen af, når lukkeren åbner (synkronisering med forreste lukkergardin; effekten af dette med lyskilder, der bevæger sig, vises nedenfor til venstre).



*Synkronisering med forreste lukkergardin*



*Synkronisering med bagerste lukkergardin*

## Den indbyggede flash

For information om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 299. Fjern modlysblanderen for at undgå skygger. Flashen har en minimum rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrorækkevidden på zoomobjektiver med makrofunktion. i-TTL-flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger.




Hvis flashen går af i kontinuerlig udløserindstilling (🗨️ 57), tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen bliver trykket ned.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.



## Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Følgende lukkertider er tilgængelige med den indbyggede flash.






Indstilling	Lukkertid	Indstilling	Lukkertid
AUTO, P, A, S, L, M, B, M, M, M	$1/250$ – $1/60$ sek	S	$1/250$ –30 sek.
 	$1/250$ – $1/125$ sek	M	$1/250$ –30 sek, $b_w$ $t_b$
	$1/250$ –1 sek		

## Flashstyringsindstilling

Kameraet understøtter følgende i-TTL-flashstyringsindstillinger:

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashen udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærmen præ-flasher) umiddelbart før den primære flash. Præ-flash, der bliver reflekteret fra genstande i alle områder af billedet, opfanges af 2016-pixels RGB-sensoren og bliver analyseret sammen med afstandsinformation fra lysmålingssystemet for at justere flashudladningen for en naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G- eller D-objekter anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objekter ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se [□ 149](#)). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standard niveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash kan vælges med brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, [□ 246](#)). Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP ( <a href="#">□ 244</a> )
i-TTL		—
Manuel		—
Stroboskopflash		—
Commander-indstilling		

## Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomheden (ISO-ækvivalens) og blændeåbningen.

Blænde ved ISO-ækvivalens på							Omtrentlig rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Den indbyggede flash har en minimumsrækkevidde på 0,6 m.




I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blænde-værdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

## Se også

Se side 125 for information om at låse flashværdien (FV) for et lysmål motiv, inden der igen komponeres et billede.

For information om auto FP High-Speed-synkronisering og valg af flashsynkroniseringshastighed, se brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  244). For information om valg af den længste lukkertid tilgængelig, når der anvendes flash, se brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  245). For information om flashstyring og anvendelse af den indbyggede flash i commander-indstilling, se brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**,  246).

Se side 303 for information om anvendelse af ekstra flashenheder.




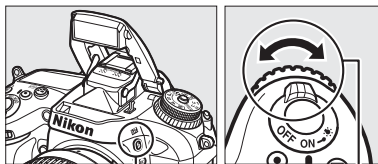
# Flashkompensation


(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra  $-3$  EV til  $+1$  EV i trin på  $1/3$  EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden.




Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønsket højlys eller refleksioner.

Tryk på knappen  (EV), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



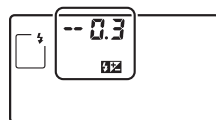
Knappen  (EV)

Sekundært kommandohjul


Ved andre værdier end  $\pm 0,0$  vises ikonet  på kontrolpanelet og i søgeren, efter at du har sluppet knappen  (EV). Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen .

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til  $\pm 0,0$ .

Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



$\pm 0$  EV

(knappen  trykket ned)



$-0,3$  EV





$+1,0$  EV



## Ekstra flashenheder

Flashkompensation er også tilgængelig med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 tillader også at sætte flashkompensation med knapperne på flashenheden; værdien valgt med flashenheden lægges til værdien valgt med kameraet.

## Se også

For information om valg af tilgængelig trinstørrelse ved flashkompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  234). For information om valg af hvordan flash og eksponeringskompensation kombineres, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  250). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 133.




# FV-lås

Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning.










For anvendelse af FV-lås:

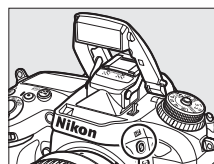
## 1 Tilknyt FV-lås til knappen Fn.

Vælg **FV-lås** for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn > Tryk**,  253).



## 2 Hæv flashen.

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **¶** kan flashen hæves ved at trykke på knappen  (). I indstillingerne **AUTO**, , , , , ,  og  popper flashen automatisk op efter behov.





Knappen  ()

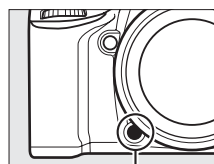
## 3 Fokuser.

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



## 4 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren () vises i søgeren, skal du trykke på knappen **Fn**. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses ved dette niveau, og ikonerne for FV-lås () vises i søgeren.



Knappen **Fn**



## 5 Komponér billedet igen.



## 6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

## 7 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen **Fn** for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises i søgeren.

### ✓ Anvendelse af FV-lås med den indbyggede flash

FV-lås er kun tilgængelig med den indbyggede flash, når **TTL** er valgt for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, 📄 246).

### ✍ Anvendelse af FV-lås med ekstra flashenheder

FV-låsen er også tilgængelig med de ekstra flashenheder i TTL og i flashstyringsindstillingerne (hvor de understøttes) AA skærm præ-flash og A skærm præ-flash. Bemærk, at når der er valgt commander-indstilling for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, 📄 246), er du nødt til at indstille flashstyringsindstillingen for masteren eller for mindst én fjernbetjeningsgruppe til TTL eller AA.

### ✍ Lysmåling

Lysmålingsråderne for FV-lås, når der benyttes ekstra flashenheder, er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	4-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	

### ✍ Se også

For information om anvendelse af knappen til visning af dybdeskarphehed eller knappen **AE-L/AF-L** til FV-lås, se brugerindstilling f3 (**Tilknyt dybdeskarphehedsknap**, 📄 255) eller brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, 📄 256).



# Optagelse med fjernbetjening

## Anvendelse af ekstra ML-L3 fjernbetjening

Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☐ 309) kan anvendes til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

### 1 Vælg Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3).

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.

Markér **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

### 2 Vælg en fjernbetjeningsindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på Ⓞ.

Indstilling	Beskrivelse
☐ 2s <b>Forsinket fjernbetjening</b>	Lukkeren udløses 2 sek., efter at der er trykket på udløserknappen på ML-L3.
☐ <b>Fjernbetj. med hurtig respons</b>	Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
☐ Mup <b>Hæv spejl med fjernbetjening</b>	Tryk én gang på udløserknappen på ML-L3 for at hæve spejlet, tryk endnu en gang for at udløse lukkeren og tage billedet. Hindrer slør fra kamerarystelser, når spejlet hæves.
☐ OFF <b>Fra</b>	Lukkeren kan ikke udløses ved hjælp af ML-L3.

### 3 Komponér billedet.

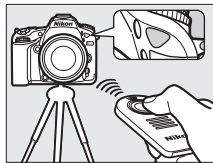
Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

#### Udløserindstilling

Når der anvendes en ekstra ML-L3-fjernbetjening, ignoreres udløserindstillingen valgt med hjulet til valg af udløserindstilling (☐ 57) til fordel for den valgte indstilling for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen.

## 4 Tag billedet.

På en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (☐ 3, 5) og trykke på udløserknappen på ML-L3. I indstillingen *Forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. I indstillingen *Fjernbetjening med hurtig respons* blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst.



I indstillingen *Hæv spejl med fjernbetjening* hæver et enkelt tryk på udløserknappen på ML-L3 spejlet; lukkeren udløses, og selvudløserlampen blinker efter 30 sek., eller når der trykkes på knappen endnu en gang.

### ✓ Inden anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjeninger

Før du anvender fjernbetjeningen for første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

### ✍ Anvendelse af indbygget flash

Før du tager et billede med flashen i indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** eller **¶**, skal du trykke på knappen **⚡** (**⚡**) for at hæve flashen og afvente, at indikatoren **⚡** vises i søgeren (☐ 119). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, mens fjernstyring er aktiveret. Hvis flash er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I indstillingerne auto, motiv og specialeffekter, hvor flashen popper op automatisk, begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov.

I flashindstillinger, der understøtter rød-øje-reduktion, lyser rød-øje-reduktionslyset i omtrent ét sekund, før lukkeren udløses. I indstillingen *forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i to sekunder efterfulgt af rød-øje-reduktionslyset, der lyser i ét sekund, før lukkeren udløses.

### ✍ Fokusering i fjernbetjeningsindstilling

Kameraet justerer ikke fokus kontinuerligt, når der er valgt kontinuerlig autofokus; bemærk dog, at du kan fokusere ved at trykke kameraets udløserknop halvt ned før optagelse uanset den valgte autofokusindstilling. Hvis der er valgt automatisk eller single autofokus, eller kameraet er i Live View i indstillingerne *Forsinket fjernbetjening* eller *Fjernbetjening med hurtig respons*, justerer kameraet automatisk fokus før optagelse; hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i søgerfotografering, vender det tilbage til standby uden at udløse lukkeren.


### ✍ Indstillingen *hæv spejl med fjernbetjening*

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

### **Forlad fjernbetjeningsindstilling**

Fjernbetjening annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede, inden tiden valgt for brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, □ 238) udløber, **Fra** er valgt for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)**, der foretages to-knaps-nulstilling eller optagelsesindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil optagemenu**.

### **Tilknyt udløserknap**

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**, □ 260), kan ML-L3 ikke anvendes, når Live View-vælgeren er drejet om på .

### **Tildæk søgeren**

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel (□ 60).

### **Se også**

For information om valg af længden af tidsrummet, hvor kameraet forbliver i standbyindstilling og venter på signal fra fjernbetjeningen, se brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**; □ 238). For information om styring af bilydene, der lyder ved anvendelse af selvudløser og fjernbetjening, se brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 238).

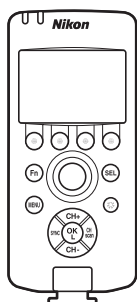


# Trådløse fjernbetjeninger

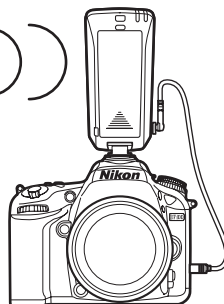
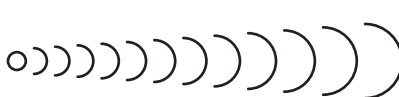
Når kameraet anvendes med de ekstra trådløse fjernbetjeninger WR-1 (☐ 309) og WR-R10/WR-T10 (☐ 309), udfører udløserknapperne på WR-1 og WR-T10 de samme funktioner som kameraets udløserknop, hvilket gør fjernbetjent kontinuerlig fotografering og selvudløserfotografering mulig.

## WR-1 Trådløse fjernbetjeninger

Når en WR-1 er forbundet til kameraets tilbehørsstik, kan lukkeren udløses ved hjælp af en anden WR-1.



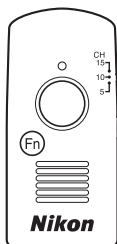
Når udløserknappen på senderen trykkes ned...



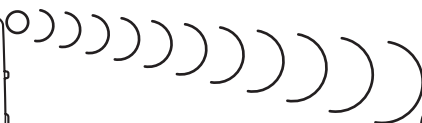
...udløses lukkeren på kameraerne forbundet til modtagerne.

## WR-R10/WR-T10 Trådløse fjernbetjeninger

Når en WR-R10 (sender/modtager) er forbundet til et kamera, kan lukkeren udløses ved hjælp af en WR-T10 (sender).



Når udløserknappen på WR-T10 (sender) trykkes ned...





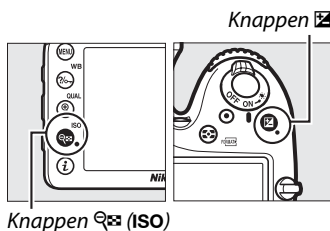
...udløses lukkeren på kameraerne forbundet til WR-R10 (sendere/modtagere).






































# Andre optageindstillinger

## To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne  (ISO) og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne er nulstillet.



Indstilling	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	66
Billedstørrelse	Large	68
Hvidbalance	Auto > Normal	89
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	91
HDR (high dynamic range)	Fra <sup>1</sup>	115
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed		
<b>P, S, A, M</b>	100	79
Andre optageindstillinger	Auto	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	81
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Fra	127
Intervaloptagelse	Fra <sup>2</sup>	145
Autofokus (søger)		
Autofokusindstilling		
	AF-S	71
Andre indstillinger end 	AF-A	
Indstilling af AF-metode		
    	Enkeltpunkts-AF	73
 	51-punkts dynamisk AF-område	
                        	Autovalg af AF-område	

Indstilling	Standard	
Autofokus (Live View/video)		
Autofokusindstilling	AF-S	155
Indstilling af AF-metode		
	Bredt område-AF	156
	Normalt område AF	
	Ansigtsprioriteret AF	
Fokuspunkt <sup>3</sup>	Center	75
Lysmåling	Matrix	83
AE-lås hold	Fra	76, 84
Bracketing	Fra	133
Picture Control-indstillinger <sup>4</sup>	Uændret	105
Flashkompensation	Fra	124
Eksponeringskompensation	Fra	86
Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	241
Flashindstilling		
	Auto	120
	Auto+rød-øje-reduktion	
	Auto+langtidssynkronisering	
	Udfyldningsflash	
FV-lås	Fra	125
Multieksponering	Fra <sup>5</sup>	141
Fleksibelt program	Fra	48
+ NEF (RAW)	Fra	253
Specialeffekt-indstilling		
Intensitet	0	180
Omrids	0	
Retning	Landskab	181
Bredde	Normal	
Farve	Fra	182
Farveskala	3	

1 HDR-styrke er ikke nulstillet.

2 Hvis intervalltimeroptagelse aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen. Starttidspunkt, optageinterval samt antal intervaller og billeder nulstilles ikke.

3 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.

4 Kun monokrom Picture Control.

5 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Forøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.




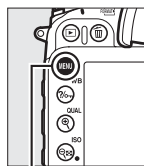
Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 122, 246 og 305), hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og der ikke er tid til at kontrollere resultatet og justere indstillingerne for hver optagelse eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger til samme motiv.

## ■ Eksponerings- og flash-bracketing

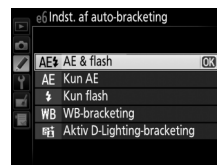
For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:

### 1 Vælg flash eller eksponeringsbracketing for brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Vælg brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på . Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveauet.

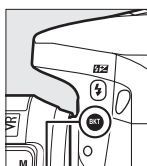


Knappen MENU



### 2 Vælg antal billeder.

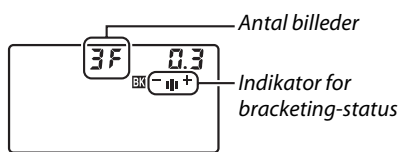
Mens du trykker på knappen BKT, skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen, og hvilken rækkefølge de skal tages i.




Knappen BKT



Primært kommandohjul



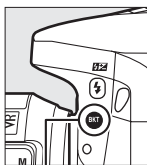
Kontrolpanel

BKT vises i søgeren (se til højre); kontrolpanel viser .

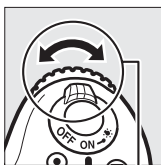


### 3 Vælg en bracketingforøgelse.

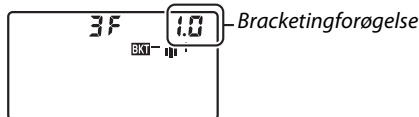
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge bracketingforøgelsen.



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Bracketing-programmer med en forøgelse på  $\frac{1}{3}$  EV vises herunder:

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV'er)
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

#### Se også

For information om valg af størrelsen på forøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, 234). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e7 (**Bracketing-rækkefølge**, 251).

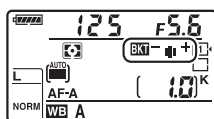


## 4 Komponér et billede, fokuser og optag.

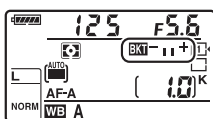
Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem foretaget med eksponeringskompensation (☐ 86), hvilket gør det muligt at opnå værdier for eksponeringskompensation større end 5 EV.



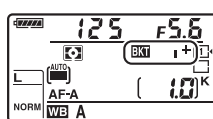
Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



*Eksponering ændret med:  
0 EV*



*Eksponering ændret med:  
- 1 EV*



*Eksponering ændret med:  
+1 EV*

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil statusindikatoren for bracketing og ikonet **BKT** ikke længere vises.



### **Eksponerings- og flash-bracketing**

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 133, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 237); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

### **Eksponerings-bracketing**

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkertid (indstillingerne **A** og **M**). Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 81) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** anvender kameraet først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen tættest muligt på det optimale, og bracketerer derefter denne eksponering ved at variere lukkertiden.



## ■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 89.

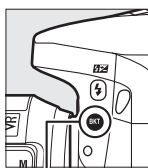
### 1 Vælg hvidbalance-bracketing.

Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



### 2 Vælg antal billeder.

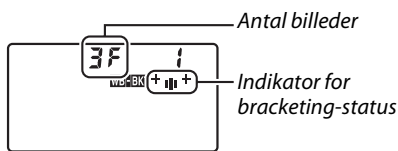
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen, og hvilken rækkefølge de skal tages i.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Kontrolpanelet

BKT vises i søgeren (se til højre); kontrolpanelet viser **WB-BKT**.



#### ✎ Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW).

Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, 91). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

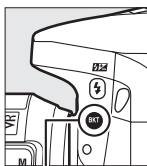
I selvudløserindstilling (59) oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uanset indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (237).

Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

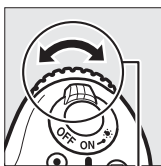


### 3 Vælg forøgelse af hvidbalance.

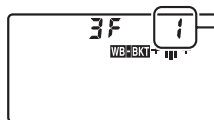
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge mellem forøgelser på 1 (5 mired; □ 93), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Værdien **B** indikerer mængden af blå, mens værdien **A** indikerer mængden af gul (□ 91).



Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul



Forøgelse af hvidbalance

Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

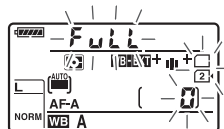
Kontrolpanelvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
b3F i +	3	1B	0 / 1 B / 2 B
A3F i   +	3	1A	0 / 2 A / 1 A
b2F i +	2	1B	0 / 1 B
A2F i   +	2	1A	0 / 1 A
3F i +  +	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B
5F i +   +	5	1A, 1B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B

### 4 Komponér et billede, fokusér og optag.

Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.



Hvis antallet af billeder i bracketing-programmet er større end antallet af resterende eksponeringer, blinker **FuLiL** og det relevante korts ikon på kontrolpanelet; det blinkende ikon **FuLi** vises i søgeren, som det ses til højre, og udløseren deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



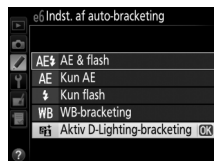
For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren for bracketing-status og ikonet **WB-BKT** ikke længere vises.

## ■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 113.

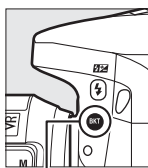
### 1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.

Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



### 2 Vælg antal billeder.

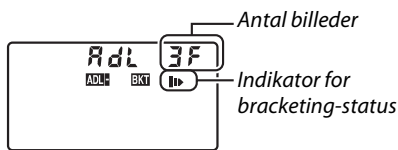
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Vælg to billeder for at tage ét billede med Aktiv D-Lighting slået fra og et andet ved værdien, der aktuelt er valgt for **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen (hvis Aktiv D-Lighting er slået fra, tages det andet billede med Aktiv D-Lighting indstillet til **Auto**). Vælg tre billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra, Normal** og **Høj**.



Knappen BKT



Primært kommandohjul








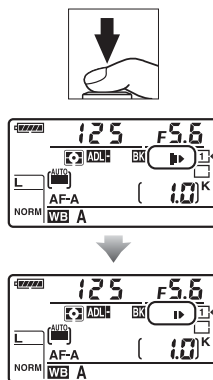
Kontrolpanel

**BKT** vises i søgeren (se til højre); kontrolpanel viser **ADL-BKT**.



### 3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Et segment vil forsvinde fra indikatoren efter hvert billede: hvis bracketingprogrammet indeholder to billeder, vil indikatoren skifte fra  til , men hvis det indeholder tre billeder, vil indikatoren skifte fra  til  og til .



For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren for bracketing-status og ikonet **ADL-BKT** ikke længere vises.



#### **Aktiv D-Lighting-bracketing**

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter at der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 139, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☞ 237); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.



Følg trinene herunder for at optage en serie med to eller tre billeder i en enkelt optagelse. Multieksponeringerne giver farver, der er markant bedre end i de billedsandwiches, der oprettes af eksisterende billeder i billedbehandlingssoftware.

## ■ Oprettelse af multieksponering

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter.

### 🔪 Udvidede optagetider

For et interval mellem eksponeringerne på over 30 sek. skal du forlænge forsinkelsen for lysmålingsafbrydelse ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 237). Det størst mulige interval mellem eksponeringer er 30 sek. længere end indstillingen valgt for brugerindstilling c2. Optagelsen slutter automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et indstillet tidsrum, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer.

## 1 Vælg Multieksponering i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



## 2 Vælg en indstilling.

Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på

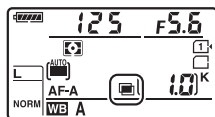


Markér én af følgende, og tryk på

- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON Til (serie)**. Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.
- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.



Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet på kontrolpanelet.



## 3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på



Tryk på eller for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på



## 4 Vælg graden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på ►.



Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på Ⓞ.



- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det aktuelt optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til 1/2 for to eksponeringer, 1/3 for tre eksponeringer, etc.).
- **Fra:** Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksposeringer. Anbefales, hvis baggrunden er mørk.

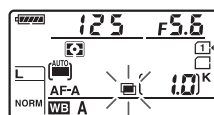


## 5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I udløserindstillingerne kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig lav hastighed (☐ 57) optager kameraet alle billeder i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksposeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksposering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 142, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 237); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksposering, inden alle billeder er optaget, se side 144).



Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes. Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksposeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksposeringstilstand; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksposeringer automatisk, når multieksposeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksposeringerne afsluttes.



## ■ ■ Afbrydelse af multieksponeringer

For at afbryde en multieksponering, inden det angivne antal eksposeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand. Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksposeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede eksposeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksposeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- En to-knaps-nulstilling udføres (☐ 131)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



### ✓ Multieksponeringer

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Optagelse af billeder i Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med **Fra** valgt for automatisk forøgelse (☐ 143).

De opstillede oplysninger i billedinformationsvisningen (herunder lysmåling, eksposering, optageindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraretning) gælder det første billede i multieksponeringen.

### ✍ Intervaloptagelse

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksposering optages, optager kameraet eksposeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksposeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervalltimeroptagelse ignoreres). Disse eksposeringer optages så som et enkelt billede, og intervalltimeroptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

### ✍ Andre indstillinger

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskortet, og visse menupunkter er gråmelerede og kan ikke ændres.

# Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

## ✓ Før optagelse

Vælg ikke udløserindstillingerne selvudløser (☺) eller **MUP** ved anvendelse af intervalltimeren. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen.

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☑ 265).

Det anbefales at anvende stativ. Monter kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets EN-EL15-batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik (forhandles separat).

## 1 Vælg Intervaloptagelse i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ►.

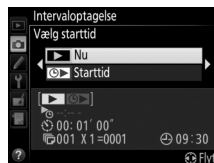


Knappen MENU

## 2 Vælg et starttidspunkt.

Vælg mellem følgende igangsættere.

- **For at starte optagelsen med det samme** skal du markere **Nu** og trykke på ►. Optagelse begynder omkring 3 sek., efter at indstillingerne er udført; fortsæt til trin 3.
- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Starttid** og trykke på ► for at få vist starttidsindstillingerne til højre. Tryk på ◀ eller ► for at markere timer eller minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ► for at fortsætte.



## 3 Vælg interval.

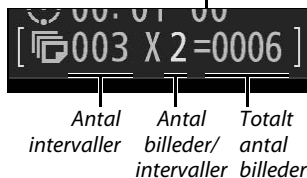
Tryk på ◀ eller ► for at markere timer, minutter eller sekunder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Vælg et længere interval end det, der kræves for at tage det antal billeder, du valgte i trin 4. Hvis intervallet er for kort, bliver antal



optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 4 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Tryk på ► for at fortsætte.

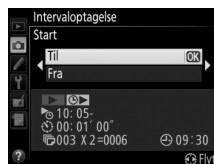
#### 4 Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller eller antal billeder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ▶ for at fortsætte.



#### 5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren skal du markere **Fra** og trykke på **OK**). Den første serie af billeder tages ved den angivne starttid eller efter cirka 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Vælg starttid** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget. Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelsen ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (f.eks. hvis en lukkertid på Bulb (**b u l b**) eller Langtidseksposering (- -) aktuelt er valgt i optageindstilling **M**, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises der en advarsel på skærmen.



#### ✓ Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (□ 148) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isættelse af et andet hukommelseskort.

#### ✎ Tildæk søgeren

For at forhindre, at det lys, der kommer ind gennem søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og dække søgeren til med det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel (□ 60).

## **Intervaloptagelse**

Intervaloptagelse kan ikke kombineres med optagelse med fjernbetjening ved hjælp af den ekstra ML-L3 fjernbetjening (☐ 127), Live View-fotografering (☐ 153) eller video Live View (☐ 161).

## **Udløserindstilling**

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval. I kontinuerlig indstilling tages billederne ved hastigheden angivet på side 58. I indstillingen **S** (enkeltbillede) tages billederne ved hastigheden angivet for brugerindstilling d5 (**Optagehast. for CL-indst.**, ☐ 239); i indstillingen **G** reduceres kamerastøjen.

## **Bracketing**

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller ADL-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.

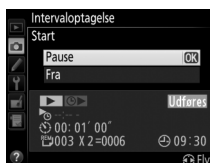
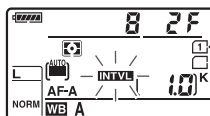
## **Under optagelse**

Ikonet **INTVL** blinker på kontrolpanelet under intervaloptagelse.

Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).

Vælg **Intervaloptagelse** mellem billederne for at få vist de aktuelle indstillinger for intervaloptagelse. Når intervaloptagelse er i gang, viser intervalmenuen starttidspunktet, optagesintervallet og antallet af resterende intervaller og billeder. Ingen af disse punkter kan ændres, når intervaloptagelse er i gang.

Billeder kan vises, og indstillingerne for optagelse og menuer kan frit justeres, når intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval.



## ■ ■ Pause under intervaloptagelse

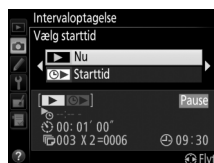
Intervaloptagelse kan sættes på pause ved at:

- Trykke på knappen **OK** mellem intervaller
- Markere **Start** > **Pause** i intervaltimermenuen og trykke på **OK**
- Slukke kameraet og tænde det igen (hvis ønsket, kan hukommelseskortet skiftes ud, når kameraet er slukket)
- Vælge udløserindstillingerne selvudløser (☺) eller **Mup**

For at genoptage optagelse:

### 1 Vælg et nyt starttidspunkt.

Vælg et nyt starttidspunkt som beskrevet på side 145.



### 2 Genoptag optagelse.

Markere **Genstart** og trykke på **OK**. Bemærk, at hvis intervaloptagelse var midlertidig afbrudt under optagelse, vil resterende billeder i det aktuelle interval blive annulleret.



## ■ ■ Afbrydelse af intervaloptagelse

Intervaloptagelse afsluttes automatisk, hvis batteriet er afladet. Intervaloptagelse kan også afsluttes ved at:

- Vælge **Start** > **Fra** i intervaltimermenuen
- Udføre to-knaps-nulstilling (☐ 131)
- Vælge **Nulstil optagemenu** i optagemenuen (☐ 224)
- Ændre bracketing-indstillinger (☐ 133)

Normal optagelse genoptages, når intervaloptagelse slutter.

## ■ ■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: billedet eller billederne i det forrige interval er endnu ikke blevet taget, hukommelsesbufferen er fuld, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, eller når single AF er valgt i **AF-A** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hver optagelse). Optagelsen genoptages ved næste interval.



# Ikke-CPU-objektiver

Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til en stribe CPU-objektivfunktioner, når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.

*Hvis objektivets brændvidde kendes:*

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600.
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

*Hvis objektivets maksimumblænde kendes:*

- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

*Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:*

- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer



Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

## 1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv.

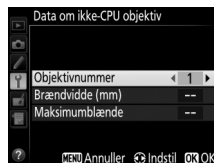
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

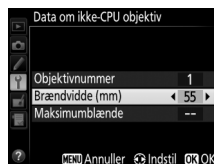
## 2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et objektivnummer mellem 1 og 9.



## 3 Indtast brændvidde og blændeåbning.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på ◀ eller ▶ for at redigere det markerede punkt. Brændvidde kan vælges blandt værdier mellem 6 og 4000 mm, maksimumblænde blandt værdier mellem f/1.2 og f/22.



### 📌 Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

### 📌 Telekonvertere og zoom-objektiver

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.





## 4 Gem indstillingerne, og afslut.

Tryk på Ⓞ. Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.



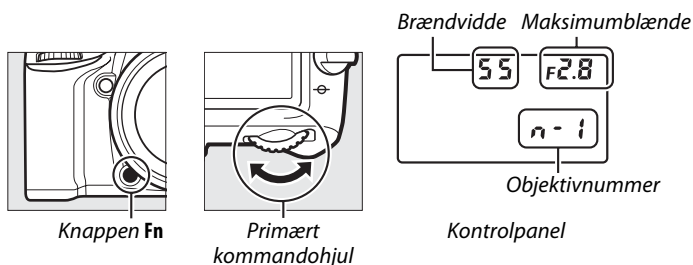
For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

## 1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.

Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen. Valg af ikke-CPU objektivnummer kan tildeles til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**,  253), knappen til visning af dybdeskarphed (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  255) eller knappen  **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  256).

## 2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer.

Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.



# Anvendelse af GPS-enhed

GPS-enheden GP-1 (forhandles separat) kan tilsluttes til kameraets tilbehørsstik (□ 310) ved hjælp af kablet, der følger med GPS-enheden, så der kan optages information om kameraets aktuelle position, når der optages billeder. Sluk kameraet, før du tilslutter GPS-enheden; for yderligere information, se vejledningen til GPS-enheden.

## ■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **GPS** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålerne skal slukke automatisk, når en GPS-enhed er monteret.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Aktiver</b>	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er angivet i brugerindstilling c2 ( <b>Standbytimer</b> , □ 237; for at give kameraet tid til at hente GPS-data er forsinkelsen udvidet med op til ét minut, efter at lysmålerne er blevet aktiveret, eller efter at kameraet er blevet tændt). Dette reducerer belastningen af batteriet.
<b>Deaktiver</b>	Lysmålerne slukker ikke, når der er tilsluttet en GPS-enhed.

- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis en GPS-enhed er tilsluttet, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GPS'en.
- **Lad GPS indstille kameraur:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.




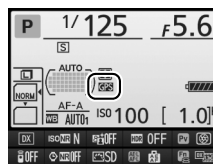
## ✍ UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

## ✍ Ikonet

Forbindelsesstatus vises af ikonet 

- **GPS (statisk):** Kameraet har etableret forbindelse med GPS-enhed. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med GPS-data (□ 191).
- **GPS (blinker):** GPS-enheden søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke GPS-data.
- **Intet ikon:** Der er ikke modtaget nye GPS-data fra GPS-enheden i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke GPS-data.





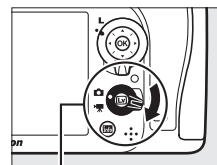
# Live View-fotografering

Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View-fotografering).**

**Tildæk søgeren**

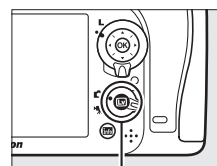
For at forhindre, at det lys, der kommer ind gennem søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiojestykket og dække søgeren til med det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel før optagelse (☞ 60).




Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .**

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.




Knappen 

- 3 Placér fokuspunktet.**


Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 155.

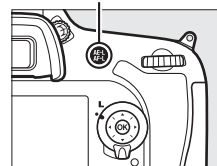
- 4 Fokus.**

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen  **AE-L/AF-L** (☞ 84); fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I indstilling **M** kan eksponeringen justeres ved hjælp af en eksponeringsindikator (☞ 51).



Knappen  **AE-L/AF-L**



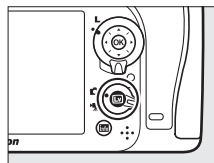
## 5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.



## 6 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen



### Afslutning af Live View

Live View afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes. For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View også slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte funktionen, skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

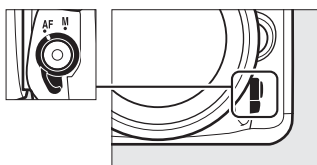
### Videoer

Optagelse af video er ikke tilgængelig i Live View-fotografering, og tryk på videooptageknappen har ingen effekt. Vælg Live View af video ( 161) for at optage videoer.

## Fokusering i Live View

For at fokusere ved hjælp af autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** og følge nedenstående trin for at vælge indstillinger for autofokus og AF-metode. For information om manuel fokusering, se side 159.

Knappen til valg af fokusindstilling

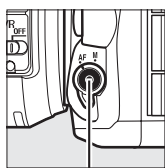


### ■ Valg af fokusindstilling

Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View (bemærk, at altid aktiveret AF ikke er tilgængeligt i indstillingerne og ):

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	<b>Single AF:</b> Til stillestående motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	<b>Altid aktiveret AF:</b> Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

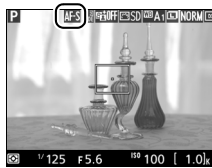
For at vælge en autofokusindstilling skal knappen AF-metode trykkes ind, og det primære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen  
AF-metode



Primært  
kommandohjul







Skærm









### ✓ Anvendelse af autofokus i Live View

Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

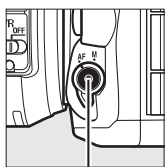
- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets lange led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kvikksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

## ■ Valg af indstilling af AF-metode

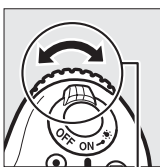
I andre indstillinger end  kan du vælge følgende indstillinger af AF-metode i Live View (bemærk, at følg motiv AF ikke er tilgængelig i indstillingerne ,  og ):

Indstilling	Beskrivelse
	<b>Ansigtsprioriteret AF:</b> Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	<b>Bredt område AF:</b> Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	<b>Normalt område AF:</b> Anvendes til pin-point fokus på et valgt punkt på billedet. Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	<b>Følg motiv AF:</b> Placer fokuspunktet over dit motiv, og tryk på  . Fokuspunkt følger det valgte motiv, når det bevæger sig gennem billedet. For at afslutte sporing skal du igen trykke på  . Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

For at vælge en indstilling af AF-metode skal knappen AF-metode trykkes ind, og det sekundære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen  
AF-metode



Sekundært  
kommandohjul

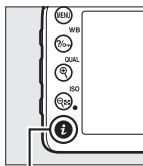


Skærm



# Anvendelse af knappen **i**

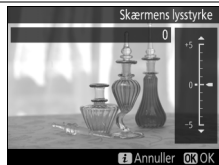
De indstillinger, der er anført nedenfor, kan åbnes ved at trykke på knappen **i** under Live View-fotografering. Markér punkterne med multivælgeren, og tryk på ► for at få vist indstillingerne for det markerede punkt. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **OK** for at afslutte.



Knappen **i**

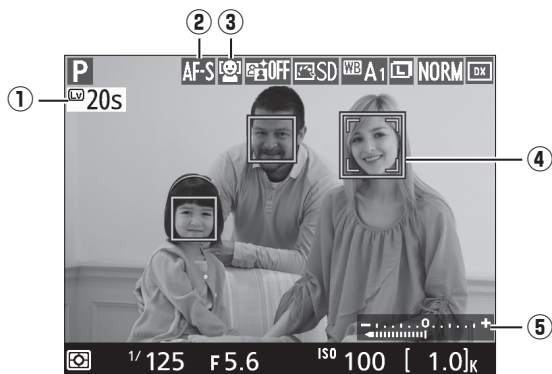


Indstilling	Beskrivelse
<b>Billedområde</b>	Vælg mellem billedområderne <b>DX (24x16)</b> og <b>1,3x (18x12)</b> (☞ 63).
<b>Billedkvalitet</b>	Vælg billedkvalitet (☞ 66).
<b>Billedstørrelse</b>	Vælg billedstørrelse (☞ 68).
<b>Indstil Picture Control</b>	Vælg en Picture Control (☞ 105).
<b>Aktiv D-Lighting</b>	Justér Aktiv D-Lighting for at bevare detaljerne i højlys og skygger (☞ 113).
<b>Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)</b>	Vælg mellem indstillingerne <b>Forsinket fjernbetjening</b> , <b>Fjernbetj. med hurtig respons</b> og <b>Hæv spejl med fjernbetjening</b> for optagelse med fjernbetjening ved hjælp af den ekstra ML-L3 fjernbetjening (☞ 127).
<b>Skærmens lysstyrke</b>	Tryk på ▲ eller ▼ for at justere skærmens lysstyrke til Live View. Ændringer i skærmens lysstyrke har ingen indflydelse på billeder, der er optaget med et kamera.



LV

# Live View-visning: Live View-fotografering





Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Viser, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller mindre.	160
② Autofokusindstilling	Den aktuelle autofocusindstilling.	155
③ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	156
④ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode.	153
⑤ Eksponeringsindikator	Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun indstilling M).	51

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt til illustrative formål.

LV

## Eksponering

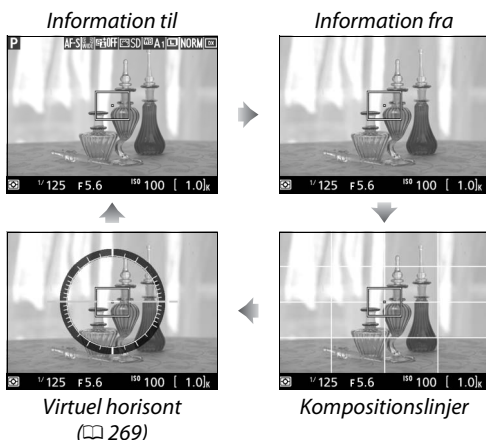
Afhængigt af motivet kan eksponering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen og giver billeder med eksponering tæt på den, der ses på skærmen. I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og  kan eksponeringen justeres med  $\pm 5$  EV ( 86). Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på skærmen af effekten af værdier over  $+3$  EV eller under  $-3$  EV.

## Se også

Se side 98 for information om måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance under Live View.

# Informationsvisning: Live View-fotografering

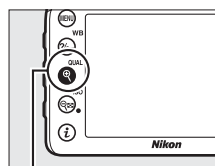
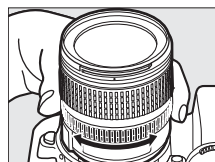
For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Info**.



## Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling ( 78) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus.

For at forstørre billedet på skærmen op til omkring 19× for præcist fokus skal du trykke på knappen **Q (QUAL)**. Mens billedet i objektivets er zoomet ind, vises en navigationsrude i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun tilgængelig, hvis bredt eller normalt område-AF er valgt for indstilling af AF-metode), eller tryk på **ISO** for at zoome ud.



Knappen **Q (QUAL)**



Navigationsvindue



### Ikke-CPU-objektiver

Ved anvendelse af ikke-CPU-objektiver skal du sørge for at indtaste brændvidden og maksimumblænden ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☐ 149). Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** og **M** (☐ 47); blændeåbningen kan justeres ved hjælp af objektivets blændering.

### Live View-visningen

Selvom de ikke kommer til at være på det endelige billede, kan der forekomme ujævne kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter på skærmen, mens der kan være lyse streger i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af et stroboskopllys eller en anden stærk, momentan lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløvsbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☐ 264), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

### Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (☐ 158; timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb, eller hvis en anden indstilling end **Ingen grænse** er valgt for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; ☐ 238—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges. Bemærk, at selv om nedtællingen ikke vises under billedvisning, afsluttes Live View alligevel automatisk, når timeren udløber.

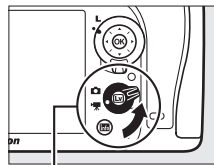
### HDMI

Hvis kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet, som vist til højre. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☐ 216), før du optager i Live View.

# Video Live View

Video kan optages i Live View.

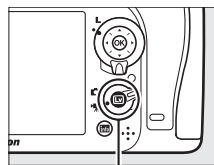
## 1 Drej Live View-vælgeren hen på (video Live View).




Live View-vælger


## 2 Tryk på knappen .

Spejlet hæves, og billedet, der ses gennem objektivet, vises på kameraets skærm, som det ville se ud i den faktiske video justeret efter eksponeringens effekter. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

### **Ikonet**

Ikonet  (165) viser, at der ikke kan optages video.

### **Før optagelse**

Før optagelse skal du vælge en blændeåbning (kun indstillingerne **A** og **M**, 50, 51) og et farverum (227).

## 3 Vælg en fokusindstilling (155).



## 4 Vælg indstilling af AF-metode (156).



## 5 Fokus.

Komponér åbningsbilledet, og fokusér som beskrevet i trin 3 og 4 på side 153 (for yderligere information om fokusering i Live View af video, se side 155). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under Live View af video.



### Eksposering

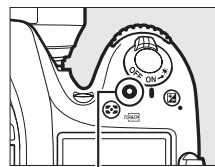
Følgende indstillinger kan justeres i Live View af video:

	Blændeåbning	Lukkertid	ISO-følsomhed	Eksposeringskompensation
P, S, A,	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Andre optageindstillinger	—	—	—	—

I indstilling **M** kan ISO-følsomheden indstilles til værdier mellem 100 og Høj 2, og lukkertiden kan indstilles til værdier mellem  $\frac{1}{25}$  sek. og  $\frac{1}{8000}$  sek. (den langsomste lukkertid tilgængelig varierer alt efter billedhastigheden; 169). I andre indstillinger justeres lukkertid og ISO-følsomhed automatisk. Hvis resultatet er over- eller undereksponeret, skal du afslutte og genstarte Live View af video.

## 6 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Eksposeringen indstilles med matrix-lysmåling og kan låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** ( 84) eller (i indstillingerne **P**, **S**, **A** og ) ændres med op til  $\pm 3$  EV i trin på  $\frac{1}{3}$  EV ved at trykke på knappen og dreje det primære kommandohjul ( 86). I autofokusindstilling kan fokus låses ved at trykke udløserknappen halvt ned.



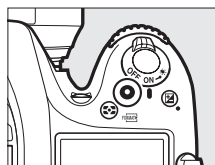
Videooptageknap  
Optageindikator



Resterende tid

## 7 Afslut optagelse.




Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.



### **Maksimal længde**

Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 169); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (□ 347).


### **Fotografering**

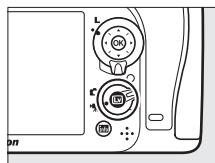
For at tage et billede, mens optagelse er i gang, skal du trykke udløserknappen helt ned (hvis du ønsker det, kan optageinformationsvisningen knyttes til én af knapperne **Fn**, visning af dybdeskarphed eller til knappen  **AE-L/AF-L** og knappen, der anvendes til visning af kameraets indstillinger for stillfotografering før optagelse; □ 259, 260). Optagelse af video afsluttes (det hidtil optagede klip gemmes), og kameraet vender tilbage til Live View. Billedet optages ved den aktuelle billedområdeindstilling ved hjælp af en beskæring med et skærmformat på 16 : 9. Billeder tages med flash fra. Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på billedernes eksponering i Live View af video; indstilling **P**, **S** eller **A** anbefales, men du kan opnå nøjagtige resultater i indstilling **M** ved hjælp af knapperne **Fn**, visning af dybdeskarphed eller knappen  **AE-L/AF-L** (□ 259, 260) for at få vist optageinformation samt kontrol af eksponeringsindikatoren. Billedets eksponeringskompensation kan indstilles til værdier mellem -5 og +5 EV, men du kan kun få vist eksempler på skærmen af værdier mellem -3 og +3 (indstillingerne **P**, **S**, **A** og  □ 86).

### **Nedtællingsvisningen**

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (□ 158). Afhængigt af optagebetingelserne kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

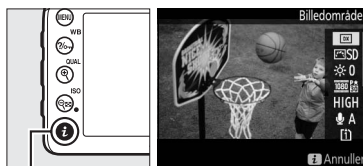
## 8 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen .








## Anvendelse af knappen **i**

De indstillinger, der er anført nedenfor, kan tilgås ved at trykke på knappen **i** før optagelse af video Live View (tryk på knappen **i**, mens optagelse er i gang, har ingen effekt). Markér punkterne med multivælgeren, og tryk på ► for at få vist indstillingerne for det markerede punkt. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **OK** for at afslutte.

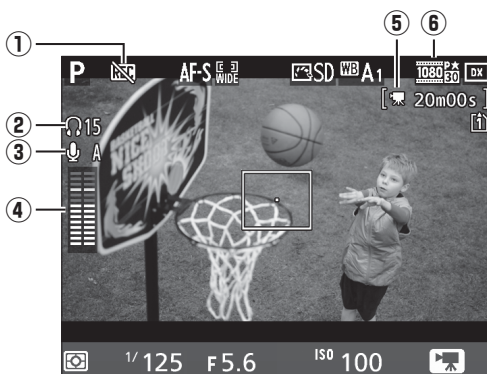


Knappen **i**

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Billedområde</b>	Vælg mellem billedområderne <b>DX (24x16)</b> og <b>1,3x (18x12)</b> (☰ 63).	
<b>Indstil Picture Control</b>	Vælg en Picture Control (☰ 105).	
<b>Skærmens lysstyrke</b>	Tryk på ▲ eller ▼ for at justere skærmens lysstyrke til video Live View. Ændringer i skærmens lysstyrke har ingen indflydelse på video, der er optaget med et kamera.	
<b>Billedstr./billedhastighed</b>	Vælg en billedstørrelse og -hastighed (☰ 169).	
<b>Videokvalitet</b>	Vælg videokvalitet (☰ 169).	
<b>Mikrofon</b>	Tryk på ▲ eller ▼ for at justere mikrofonens følsomhed (☰ 169). Både den indbyggede mikrofon og den ekstra ME-1 stereomikrofon påvirkes.	
<b>Destination</b>	Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge hvilket kort, der optages videoer på (☰ 169).	
<b>Hovedtelefonens lydstyrke</b>	Vises kun, når høretelefoner fra tredjepartsforhandlere er tilsluttet til høretelefonens stik. Tryk på ▲ eller ▼ for at justere hovedtelefonernes lydstyrke (☰ 165).	



# Live View-visning: Video Live View



Punkt	Beskrivelse	
① Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
② Hovedtelefonernes lydstyrke	Lydstyrke for lydudgang til hovedtelefoner.	164
③ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed ved optagelse af video.	164
④ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Viser med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	164, 169
⑤ Resterende tid (video Live View)	Den tilgængelige optagetid for video.	162
⑥ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	169

## Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon ME-1 kan anvendes til at reducere støj fra objektivrystelser, der optages under autofokus.

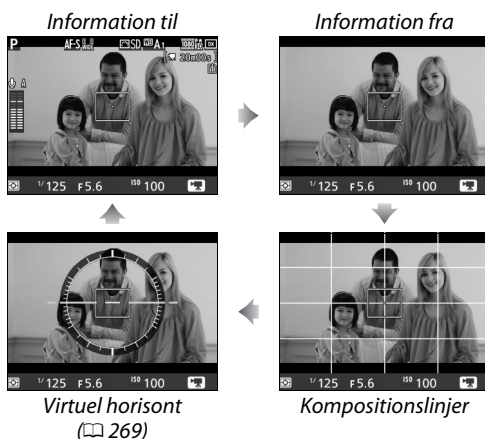
## Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lydniveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.



## Informationsvisning: Video Live View


For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under video Live View skal du trykke på knappen **Info**.

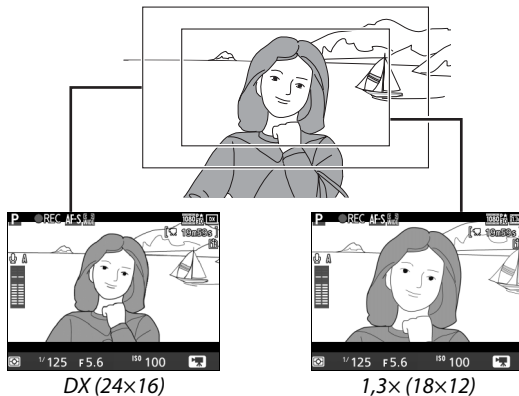


### Se også

Billedstørrelse, mikrofonfølsomhed og kortpladsindstillinger er også tilgængelige i menuen **Indstillinger for video** (☐ 169). Fokus kan justeres manuelt som beskrevet på side 159. Funktionerne for knapperne **Ⓜ**, **Fn**, visning af dybdeskarphed og **AE-L/AF-L** kan vælges henholdsvis ved hjælp af brugerindstillingerne f1 (**Knappen OK**; ☐ 252), g1 (**Tilknyt knappen Fn**; ☐ 259), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**; ☐ 260) og g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 260) (de tre sidstnævnte indstillinger gør det også muligt for dig at låse eksponeringen uden at skulle holde en knap nede). Brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknapp**; ☐ 260) styrer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View af video eller til at starte og afslutte optagelse af video.

## Billedområde

Uanset den valgte indstilling for **Billedområde** i optagemenuen (☞ 63) har alle videoer og billeder optaget i Live View af video (☞ 161) et skærmformat på 16 : 9. Valg af **1,3× (18×12)** reducerer derimod billedvinklen og øger objektivets umiddelbare brændvidde. Ikonet  vises, når **1,3× (18×12)** vælges.



### Billeder i Live View af video

Følgende skema viser størrelsen på billeder taget i Live View af video:


Billedområde	Indstillingen størrelse/billedkvalitet	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
<b>DX (24×16)</b>	Large	6000 × 3368	50,8 × 28,5
	Medium	4496 × 2528	38,1 × 21,4
	Small	2992 × 1680	25,3 × 14,2
<b>1,3× (18×12)</b>	Large	4800 × 2696	40,6 × 22,8
	Medium	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Small	2400 × 1344	20,3 × 11,4

\* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedkvaliteten bestemmes af indstillingen valgt for **Billedkvalitet** i optagemenuen (☞ 66).



## **HDMI**

Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed (☐ 215), vises billedet, der ses gennem objektivet, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden. Indikatorerne på skærmen og på HDMI-enheden kan skjules eller vises ved hjælp af knappen . For at anvende Live View, når kameraet tilsluttes til en HDMI-CEC-enhed, skal du vælge **Fra for HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☐ 216). Hvis **1920×1080; 60i**, **1920×1080; 50i**, **1280×720; 60p** eller **1280×720; 50p** er valgt for **Billedstr./billedhastighed**, slukker skærmen, når kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed.

## **Fjernstyret optagelse af video**

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☐ 260), kan udløserknapperne på ekstra fjernbetjeningsledninger eller ekstra trådløse fjernbetjeninger (☐ 309, 310) bruges til at starte video Live View og starte og afslutte optagelse af video.

## **Optagelse af video**

Flimren, striber eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**, ☐ 264). Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af en flash eller en anden stærk, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (☐ 159) under Live View af video.

Kameraet kan optage både video og lyd; dæk ikke mikrofonen til under optagelse. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra objektivet under autofokus og vibrationsreduktion.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under Live View af video.

Optagelsen slutter automatisk, hvis objektivet fjernes, eller hvis der drejes på programhjulet.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid








Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte Live View eller videooptagelse, skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.



# Indstillinger for video

Anvend indstillingen **Indstillinger for video** i optagemenuen til at justere følgende indstillinger.

- **Billedstr./billedhastighed, Videokvalitet:** Vælg mellem følgende indstillinger.

	Billedstr./billedhastighed		Videokvalitet	Maksimal længde (★ høj kvalitet/Normal)
	Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed *	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ høj kvalitet/Normal)	
	1920 × 1080	60i	24/12	20 min./ 29 min. 59 sek.
	1920 × 1080	50i		
	1920 × 1080	30p		
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	60p		
	1280 × 720	50p		

\* Opstillet værdi. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.

- **Mikrofon:** Slå den indbyggede eller ekstra ME-1 stereomikrofon til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for automatisk at justere følsomheden, vælg **Mikrofon fra** for at slå optagelse af lyd fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomhed skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.
- **Destination:** Vælg den plads, som videoer optages til. Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort; optagelse slutter automatisk, når der ikke er mere tid tilbage.



## **Billedstr./billedhastighed**

Indstillinger for **1920×1080; 60i** og **1920×1080; 50i** er ikke tilgængelig for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed**, når **DX (24×16)** er valgt som **Billedområde** i optagemenuen (□ 63). Disse indstillinger kan foretages ved at sætte **Billedområde til 1,3x (18×12)**. Valg af **DX (24×16)** for **Billedområde**, når en af disse indstillinger er aktiveret, nulstiller **Billedstr./billedhastighed** til **1920×1080; 30p** (hvis **1920×1080; 60i** er valgt) eller til **1920×1080; 25p** (hvis **1920×1080; 50i** er valgt).



## 1 Vælg Indstillinger for video.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.  
Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

## 2 Vælg videoindstillinger.



Markér det ønskede punkt, og tryk på ►.  
Markér derefter en indstilling, og tryk på OK.

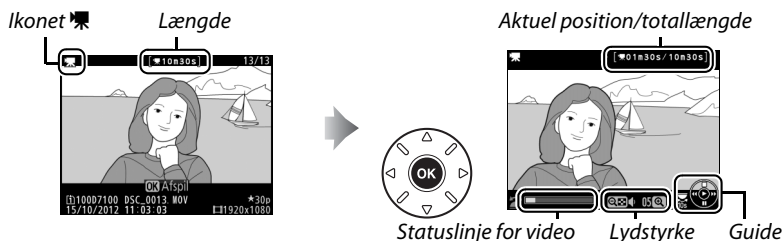


### ✓ Billedstørrelse og -hastighed








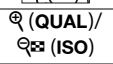





Billedstørrelsen og -hastigheden påvirker fordelingen og mængden af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter).

# Visning af video

Videoeer er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning (185). Tryk på  for at starte billedvisning.




Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt afspilningen på pause.
Afspille		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; knappen holdes nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, og det sidste billede indikeres af  ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen trykket ned for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul for at springe 10 sek. frem eller tilbage.
Springe frem/tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til sidste eller første billede.
Regulere lydstyrke		Tryk på  ( <b>QUAL</b> ) for at øge lydstyrken og på  ( <b>ISO</b> ) for at mindske den.
Beskære video		Se side 173 for yderligere information.
Afslutte		Afslut og gå til fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.



 **Ikonet** 



 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.





# Redigering af video




Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

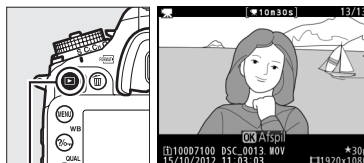
Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vælg start-/slutpunkt</b>	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 <b>Gem valgt billede</b>	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.


## Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:






### 1 Vis en video på fuld skærm.

Tryk på knappen  for at få vist billederne i fuld størrelse på skærmen, og tryk på  og  for at rulle gennem billederne, indtil den video, du ønsker at redigere, vises.



Knappen 


### 2 Vælg et start- eller slutpunkt

Afspil videoen som beskrevet på side 171, idet du skal trykke på  for at starte og genoptage afspilning og trykke på  for at sætte videoen på pause og trykke på  eller  eller dreje det primære eller sekundære kommandohjul for at finde frem til det ønskede billede ( 171). Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video.




Statuslinje for video

### 3 Få vist redigeringsindstillingerne for video.

Tryk på knappen  for at vise redigeringsindstillingerne for video.



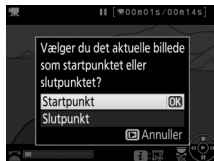
Knappen 

## 4 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Markér **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på **OK**.

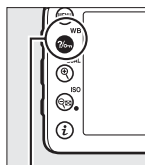


Dialogboksen til højre vises; vælg, hvorvidt det aktuelle billede bliver kopierens start- eller slutpunkt, og tryk på **OK**.



## 5 Slet billeder.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på **◀** eller **▶** for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul; for at springe til det første eller sidste billede skal du dreje det sekundære kommandohjul). For at skifte det aktuelle valg fra startpunkt (**↶**) til slutpunkt (**↷**) eller omvendt skal du trykke på **WB**.



Knappen **WB**



Når du har valgt startpunkt og/eller slutpunkt, skal du trykke på **▲**. Alle billeder før det valgte startpunkt og efter det valgte slutpunkt fjernes fra kopien.




## 6 Gem kopien.

Markér én af følgende, og tryk på **OK**:

- **Gem som ny fil:** Gem kopien i en ny fil.
- **Overskriv eksisterende fil:** Erstat den oprindelige videofil med den redigerede kopi.
- **Annuller:** Vend tilbage til trin 5.
- **Dybdeskarphed:** Få vist et eksempel af kopien.



Redigerede kopier indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.

### **Beskæring af videoer**

Videor skal have en længde på mindst to sekunder. Hvis der ikke kan oprettes en kopi på den aktuelle afspilningsposition, vises den aktuelle position med rødt i trin 5, og der oprettes ingen kopi. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

### **Retoucheringsmenuen**

Videor kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (📖 273).



# Gem valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

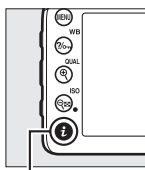
## 1 Se videoen, og vælg et billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 171; du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Tryk på ◀ eller ▶ for at spole tilbage eller frem, og tryk på ▼ for at sætte videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



## 2 Få vist redigeringsindstillingerne for video.

Tryk på knappen **i** for at vise redigeringsindstillinger for video.



Knappen **i**



## 3 Vælg Gem valgt billede.

Markér **Gem valgt billede**, og tryk på **OK**.




## 4 Opret en stillbilledkopi.

Tryk på ▲ for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



## 5 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (66) af det valgte billede. Video-stillbilleder indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.



### Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (187).

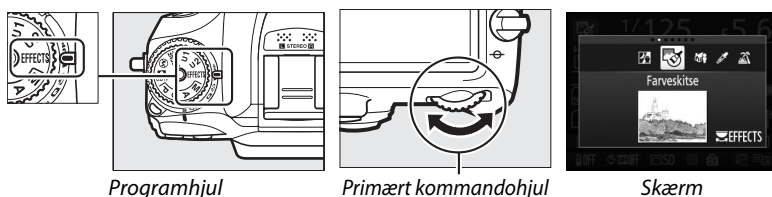
# Specialeffekter

Specialeffekterne kan anvendes ved optagelse af billeder.



## Optagelse med specialeffekter

For at få vist den aktuelt valgte specialeffektsindstilling skal du dreje programhjulet til **EFFECTS** og trykke på knappen **info**. For at vælge en anden specialeffektindstilling skal du dreje det primære kommandohjul.







Programhjul



Primært kommandohjul

Skærm

### **NEF (RAW)**

Hvis NEF (RAW) + JPEG er valgt som billedkvalitet i indstillingen , ,  eller , optages kun JPEG-billederne (□ 66). Hvis NEF (RAW) er valgt, optages der JPEG-billeder i fin kvalitet i stedet for NEF (RAW)-billeder.

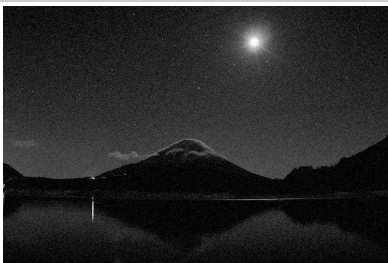
### **Kontinuerlige udløserindstillinger**


Når der er valgt  eller , falder billedhastigheden for kontinuerlig lukkerudløsning. Hvis hukommelsen bliver fuld, viser kameraet en meddelelse om, at optagelsen er i gang, og optagelsen afbrydes, indtil meddelelsen forsvinder fra visningen.

### **Retoucheringsmenuen**

Indstillingerne **Farveskitse** (□ 286), **Miniatureffekt** (□ 287) og **Selektiv farve** (□ 288) i retoucheringsmenuen kan anvendes til at give eksisterende billeder disse effekter.


## Nattesyn



Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder (med nogen støj i form af tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger). Manuel fokus kan benyttes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør. Det indbyggede AF-hjælpelys lyser under søgerfotografering for at hjælpe med at fokusere; for at deaktivere hjælpelyset skal du vælge **Fra** for brugerindstilling a7 (**Indbygget AF-hjælpelys**,  233).


## Farveskitse



Kameraet registrerer og farvelægger omrids for en farveskitseeffekt. Videoer optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie af stillbilleder. Du kan vælge effekten under Live View ( 180); bemærk, at visningens opdateringshastighed falder, når Live View aktiveres, og at billedhastigheden falder i kontinuerlige udløserindstillinger. Autofokus er ikke tilgængelig under optagelse af video.

## Miniatureffekt



Motiver, der er langt væk, vises som miniaturer. Videoer med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer 30 til 45 minutters optagelse ved  $1920 \times 1080/30p$  til en video, der afspilles på omtrent tre minutter. Du kan vælge effekten under Live View ( 181); bemærk, at visningens opdateringshastighed falder, når Live View aktiveres, og at billedhastigheden falder i kontinuerlige udløser indstillinger. Der optages ikke lyd på videoer; autofokus er ikke tilgængelig under optagelse af video. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ ved dårlig belysning.

## **Selektiv farve**



Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Du kan vælge effekten under Live View (📖 182). Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ ved dårlig belysning.

## **Silhuet**



Silhuetmotiver mod mørke baggrunde. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ ved dårlig belysning.

## **High key**



Anvendes ved lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys. Den indbyggede flash slukker.

## **Low key**



Anvendes ved mørke motivtyper for at skabe mørke, dystre billeder med tydelige markeringer. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ ved dårlig belysning.

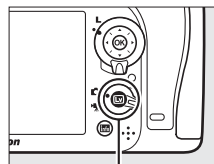



# Tilgængelige indstillinger i Live View

## ■ ■ Farveskitse

### 1 Tryk på knappen .

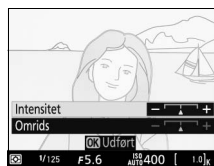
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



knappen 

### 2 Justér indstillingerne.

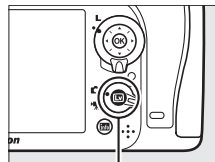
Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre (bemærk, at indstillingerne midlertidigt forsvinder fra visningen under autofokus). Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Forøgelse af stregernes tykkelse gør ligeledes farverne mere mættede. Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen  igen. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.








## 1 Tryk på knappen .

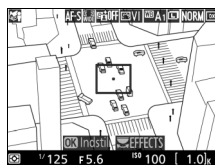
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.




knappen .

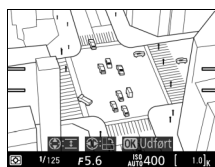
## 2 Placer fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at fokusere (bemærk, at indstillingerne midlertidigt forsvinder fra visningen under autofokus). For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureeffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på  (QUAL). Tryk på  (ISO) for at gendanne visningen af miniatureeffekt.







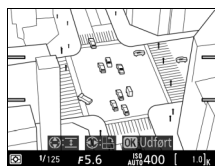
## 3 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for miniatureeffekt.





## 4 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på  eller  for at justere bredden.

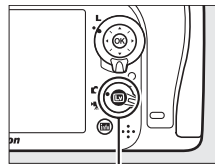


## 5 Vend tilbage til Live View-visning.

Tryk på  for at vende tilbage til Live View. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen  igen. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

### 1 Tryk på knappen **[Lv]**.

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



knappen **[Lv]**

### 2 Få vist indstillingerne.

Tryk på **[OK]** for at få vist indstillingerne for selektiv farve.

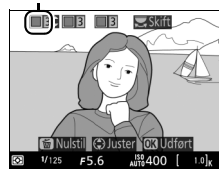


### 3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på **[▲]** for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på **[Q]** (**QUAL**). Tryk på **[ISO]** for at zoome ud.



Valgt farve



### 4 Vælg farveskalaen.

Tryk på **[▲]** eller **[▼]** for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



Farveskala



### 5 Vælg flere farver.



For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det.



For at fravælge den markerede farve skal du trykke på **[FORMAT]** (for at fjerne alle farver skal trykke på **[FORMAT]** og holde den nede. Der vises en dialogboks til bekræftelse; vælg **Ja**).

---

## 6 Vend tilbage til Live View-visning.

Tryk på  for at vende tilbage til Live View. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at afslutte Live View skal du tryk på knappen  igen. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.








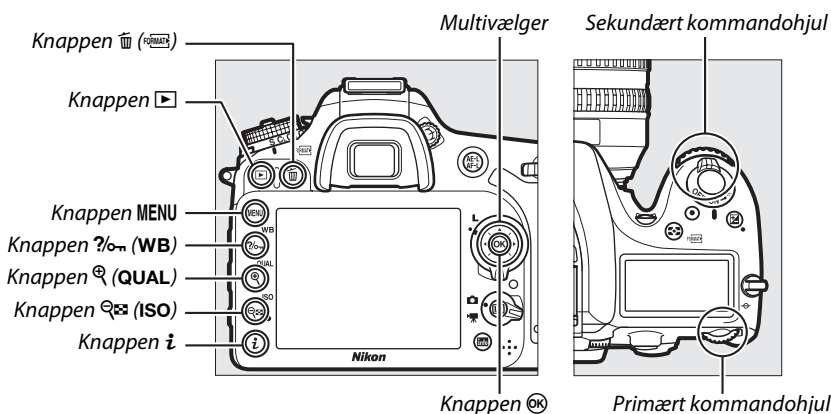
# Mere om billedvisning

## Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



Knappen 

















### Roter lodret

For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☰ 222).




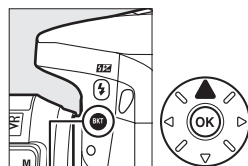
### Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☰ 222), vises billederne automatisk på skærmen i cirka 4 sek. efter optagelse (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på ► for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget i. Tryk på ◀ for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på ▲ eller ▼ for at få vist information om det aktuelle billede (☐ 187).
Få vist miniaturer		Se side 193 for yderligere information.
Zoom ind på et billede		Se side 195 for yderligere information.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk igen på  for at slette billedet.
Ændre beskyttelsesstatus		For at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen fra et beskyttet billede skal du trykke på  (☐ 196).
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede, eller beskær video		Opret en retoucheret eller beskåret kopi af aktuelt billede eller video (☐ 173, 273).
Afspille video		Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte videoafspilning (☐ 171).

### Valg af hukommelseskortplads

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et kort til billedvisning ved at holde knappen **BKT** nede og trykke på ▲ i fuldskærms- eller miniaturevisning. Dialogboksen til højre vises; markér den ønskede plads, og tryk på ► for at få vist en liste over mapper på det valgte kort. Markér derefter en mappe, og tryk på  for at få vist billederne i den markerede mappe. Du kan anvende samme procedure ved valg af billeder til funktioner i menuerne billedvisning (☐ 217) og retouchering (☐ 273) eller ved kopiering af hvidbalancen fra et eksisterende billede (☐ 101).



Knappen BKT

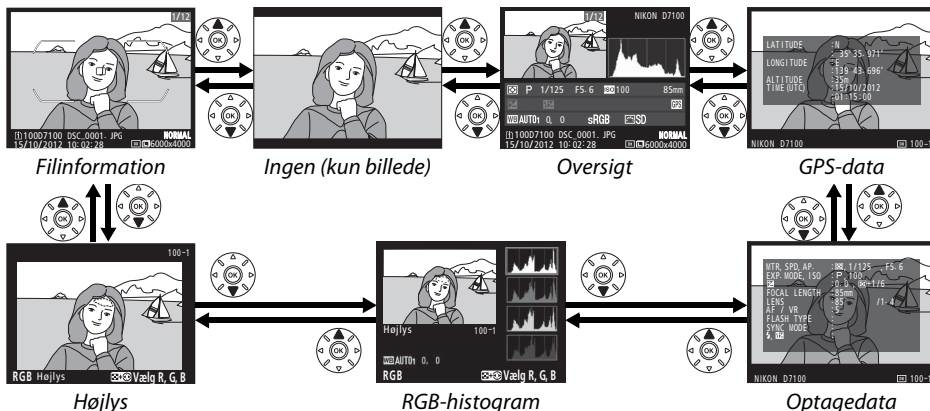


### Se også

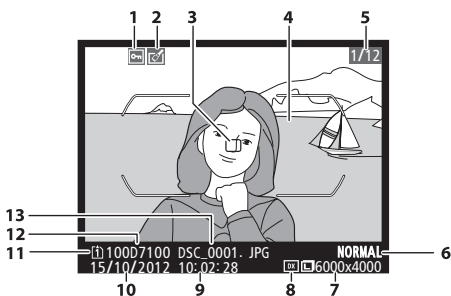
For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☐ 238). For information om anvendelse af kommandohjulene til at få vist flere billeder eller billedinformation, se brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Menuer og billedvisning** (☐ 257).

# Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (□ 219). GPS-data vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed, da billedet blev taget.



## ■ Filinformation

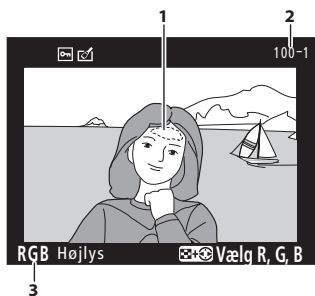


1	Beskyttelsesstatus.....	196
2	Retoucheringsindikator.....	273
3	Fokuspunkt <sup>1,2</sup> .....	75
4	AF-punkt brackets <sup>1</sup> .....	33
5	Billednummer/antal billeder i alt	
6	Billedkvalitet.....	66
7	Billedstørrelse.....	68
8	Billedområde.....	63
9	Tidspunkt for optagelse.....	28, 265
10	Dato for optagelse.....	28, 265
11	Aktuel kortplads.....	69, 186
12	Mappenavn.....	225
13	Filnavn.....	226

- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (□ 219).
- 2 Hvis billedet blev taget med **AF-S** eller med single autofocus valgt under **AF-A**, viser visningen punktet, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C** eller med kontinuerligt autofocus valgt under **AF-A**, vises fokuspunktet kun, hvis der var valgt en anden indstilling end autovalg af AF-område for indstilling af AF-metode, og kameraet var i stand til at fokusere.

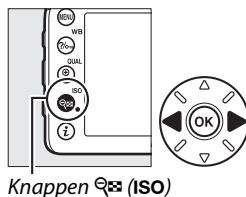
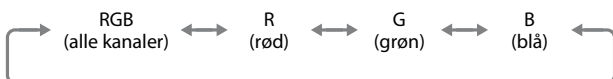


## ■ Højlys

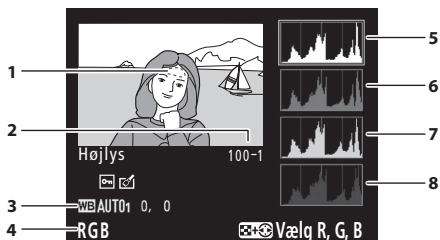


- 1 Billedehøjlys\*
- 2 Mappenummer—billednummer .....225
- 3 Aktuell kanal\*

\* Blinkende områder indikerer højlys (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuell kanal. Hold knappen **ISO** nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at rulle gennem kanalerne som følger:



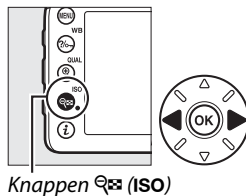
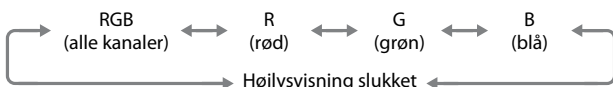
## ■ RGB-histogram



- 3 Hvidbalance ..... 89
- Farvetemperatur ..... 94
- Finindstilling af hvidbalance ..... 91
- Forudindstillet manuelt ..... 95
- 4 Aktuell kanal\*
- 5 Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixellysstyrken og den lodrette akse antal pixels.
- 6 Histogram (rød kanal)
- 7 Histogram (grøn kanal)
- 8 Histogram (blå kanal)




- 1 Billedehøjlys\*
- 2 Mappenummer—billednummer .....225

\* Blinkende områder indikerer højlys (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuell kanal. Hold knappen **ISO** nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at rulle gennem kanalerne som følger:





## **Zoom under billedvisning**

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på  (**QUAL**). Anvend knapperne  (**QUAL**) og  (**ISO**) for at zoome ind og ud og rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



## **Histogrammer**

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



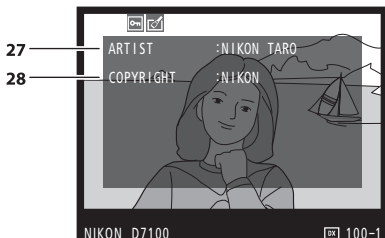
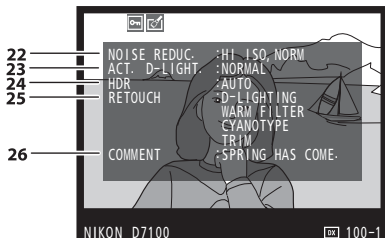
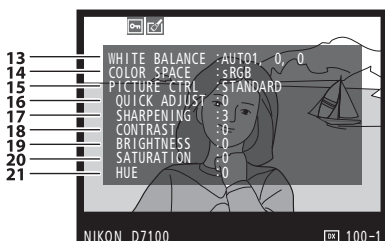
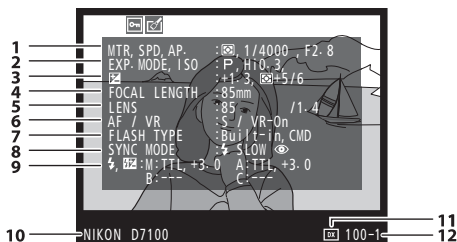
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



## Optagedata

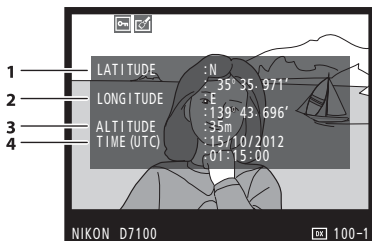


1	Lysmåling .....	83
	Lukkertid .....	49, 51
	Blændeåbning .....	50, 51
2	Optageindstilling .....	36, 41, 47, 177
	ISO-følsomhed <sup>1</sup> .....	79

3	Eksponeringskompensation .....	86
	Indstilling af optimal eksponering <sup>2</sup> .....	236
4	Brændvidde .....	149, 302
5	Objektivdata .....	149
6	Fokusindstilling .....	71, 78
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) <sup>3</sup> .....	
7	Flashtype .....	119, 303
	Commander-indstilling .....	247
8	Flashindstilling .....	120
9	Flashstyring .....	246, 305, 306
	Flashkompensation .....	124
10	Kameranavn .....	
11	Billedområde .....	63
12	Mappenummer—billednummer .....	225
13	Hvidbalance .....	89
	Farvetemperatur .....	94
	Finindstilling af hvidbalance .....	91
	Forudindstillet manuelt .....	95
14	Farverum .....	227
15	Picture Control .....	105
16	Hurtig justering <sup>4</sup> .....	108
	Oprindelig Picture Control <sup>5</sup> .....	111
17	Skarphed .....	108
18	Kontrast .....	108
19	Lysstyrke .....	108
20	Farvemætning <sup>6</sup> .....	108
	Filtereffekter <sup>7</sup> .....	108, 109
21	Farveglød <sup>6</sup> .....	108
	Toning <sup>7</sup> .....	108, 109
22	Støjreduktion ved høj ISO .....	228
	Støjreduktion ved langtidseksponering .....	228
23	Aktiv D-Lighting .....	113
24	HDR-styrke .....	115
25	Retoucheringshistorik .....	273
26	Billedkommentar .....	266
27	Navn på fotograf <sup>8</sup> .....	267
28	Indehaver af copyright <sup>8</sup> .....	267

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 236) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 Kun Picture Controls **Standard**, **Levende**, **Portræt** og **Landskab**.
- 5 **Neutral**, **Monokrom** og brugerdefinerede Picture Controls.
- 6 Viser ikke med monokrome Picture Controls.
- 7 Kun monokrome Picture Controls.
- 8 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyright-oplysningerne blev optaget med billedet som beskrevet på side 267.

## ■ ■ GPS-data \*

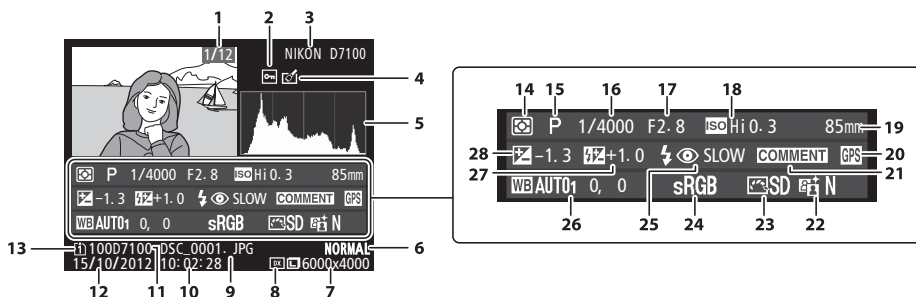


- 1 Breddegrad
- 2 Længdegrad
- 3 Højde
- 4 UTC (Coordinated Universal Time)

\* Videodata er for starten af optagelsen.



## ■ Dataoversigt




<b>1</b>	Billednummer/antal billeder i alt	
<b>2</b>	Beskyttelsesstatus .....	196
<b>3</b>	Kameranavn	
<b>4</b>	Retoucheringsindikator.....	273
<b>5</b>	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (☐ 189).	
<b>6</b>	Billedkvalitet .....	66
<b>7</b>	Billedstørrelse .....	68
<b>8</b>	Billedområde.....	63
<b>9</b>	Filnavn .....	226
<b>10</b>	Tidspunkt for optagelse .....	28, 265
<b>11</b>	Mappenavn.....	225
<b>12</b>	Dato for optagelse .....	28, 265
<b>13</b>	Aktuel kortplads.....	69, 186
<b>14</b>	Lysmåling .....	83
<b>15</b>	Optageindstilling.....	36, 41, 47, 177
<b>16</b>	Lukkertid .....	49, 51

<b>17</b>	Blændeåbning .....	50, 51
<b>18</b>	ISO-følsomhed * .....	79
<b>19</b>	Brændvidde .....	149, 302
<b>20</b>	Indikator for GPS-data.....	152
<b>21</b>	Indikator for billedkommentar .....	266
<b>22</b>	Aktiv D-Lighting .....	113
<b>23</b>	Picture Control.....	105
<b>24</b>	Farverum.....	227
<b>25</b>	Flashindstilling.....	120
<b>26</b>	Hvidbalance .....	89
	Farvetemperatur .....	94
	Finindstilling af hvidbalance.....	91
	Forudindstillet manuelt .....	95
<b>27</b>	Flashkompensation.....	124
	Commander-indstilling .....	247
<b>28</b>	Eksponeringskompensation.....	86

\* Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.



# Miniaturevisning

















For at få vist billederne på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (ISO).



Fullskærmsvisning


Miniaturevisning

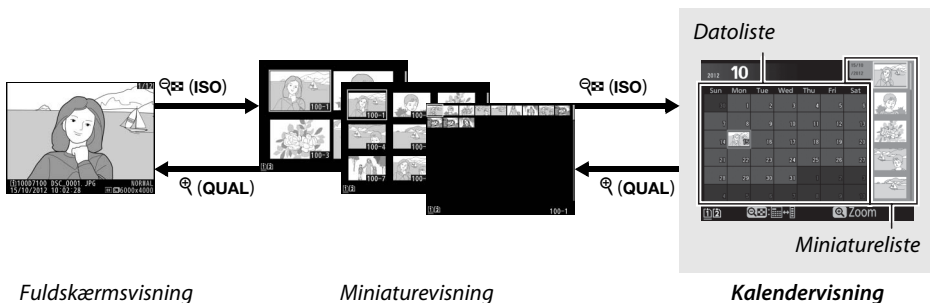
Kalendervisning

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder	 (ISO)	Tryk på  for at øge antal viste billeder.
Få vist færre billeder	 (QUAL)	Tryk på  for at reducere antal viste billeder. Hvis der vises fire billeder, skal du trykke på det markerede billede for at få det vist på hele skærmen.
Markere billeder		Anvend multivælgeren til at markere billeder til fuldskærmsvisning, zoom under billedvisning (  195), sletning (  197) eller beskyttelse (  196).
Få vist markeret billede		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Slette markeret billede	 (  )	Se side 197 for yderligere information.
Skifte det markerede billedes beskyttelsesstatus	 (WB)	Se side 196 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede, eller beskær video		Opret en retoucheret eller beskåret kopi af aktuelt billede eller video (  173, 273).



















# Kalendervisning


For at få vist billeder taget på en valgt dato skal du trykke på knappen  (ISO), når der vises 72 billeder.










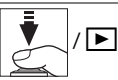




Funktionerne kan udføres, alt efter om markøren befinder sig i datolisten eller miniaturelisten:

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste	 (ISO) / 	Tryk på knappen  (ISO) eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk på  (ISO) igen for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte og gå til miniaturevisning/Zoom ind på markeret billede	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Datoliste:</b> Afslut og gå til 72-billedvisning.</li> <li><b>Miniatureliste:</b> Tryk på knappen  (QUAL), og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.</li> </ul>
Markere datoer/ markere billeder		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Datoliste:</b> Markér dato.</li> <li><b>Miniatureliste:</b> Markér billede.</li> </ul>
Skifte til fuldskærmsvisning		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Miniatureliste:</b> Få vist markeret billede.</li> </ul>
Slette markerede billede(r)	 (REMARK)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Datoliste:</b> Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato.</li> <li><b>Miniatureliste:</b> Slet markeret billede ( 197).</li> </ul>
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	 (WB)	Se side 196 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede, eller beskær video		Opret en retoucheret eller beskåret kopi af det markerede billede eller video i miniaturelisten (  173, 273).



# Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskræmsvisning, eller på det billede, der aktuelt er markeret i miniatrevisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud		Tryk på  ( <b>QUAL</b> ) for at zoome ind til et maksimum på ca. 38× (store billeder 24 × 16/DX-format), 28× (mellemstore billeder) eller 19× (små billeder). Tryk på  ( <b>ISO</b> ) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. 
Få vist andre områder af billedet		Anvend multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Vælg ansigter		Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsruden. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter. 
Få vist andre billeder		Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres, når der vises video.
Ændre beskyttelsesstatus		Se side 196 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (  273).



# Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen  (WB) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  (🗑️) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (📄 32, 262).

Sådan beskyttes et billede:

## 1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller marker det i miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



Fuldskærmsvisning





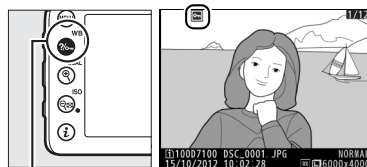
Miniaturevisning




Kalendervisning



## 2 Tryk på knappen (WB).

Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen  (WB).




Knappen  (WB)

### Fjernelse af beskyttelse af alle billeder


For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidig på knapperne  (WB) og  (🗑️) i cirka to sekunder under visningen.



# Sletning af billeder

For at slette det billede, der vises i fuldskærmsvisning, eller det billede, der er markeret i miniaturelisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.

## Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

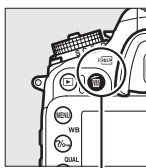
Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.

### 1 Vælg et billede.

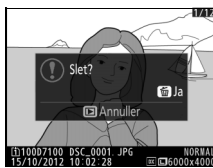
Få vist billedet, eller marker det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

### 2 Tryk på knappen (FORMAT).

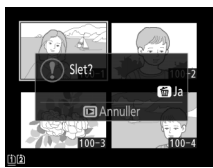
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen  (FORMAT)



Fuldskærmsvisning





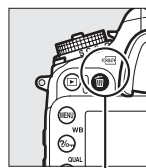
Miniaturevisning



Kalendervisning  
(miniatureliste)


### 3 Tryk igen på knappen (FORMAT).

Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette billedet. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .



Knappen  (FORMAT)

#### **Kalendervisning**

Under kalendervisning kan du slette alle billeder taget på en valgt dato ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  (FORMAT) (□ 194).





#### **Se også**

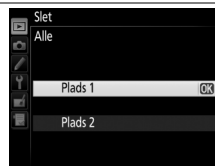
Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes (□ 222).



# Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

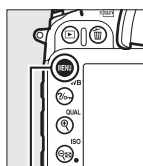
Indstilling	Beskrivelse
 <b>Valgte</b>	Slet valgte billeder.
 <b>Vælg dato</b>	Slet alle billeder taget på en valgt dato (  199).
ALL <b>Alle</b>	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (  217). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.



## ■ Valgte: Sletning af valgte billeder

### 1 Vælg Valgte for indstillingen Slet i billedvisningsmenuen.


Tryk på knappen MENU, og vælg **Slet** i billedvisningsmenuen. Markér **Valgte**, og tryk på ►.



Knappen MENU






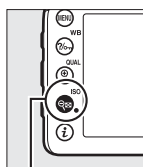
### 2 Markér et billede.


Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  (QUAL) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på knappen **BKT**, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 186).



### 3 Vælg det markerede billede.

Tryk på knappen  (ISO) for at vælge det markerede billede. Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på  (ISO).



Knappen  (ISO)



#### 4 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



### ■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

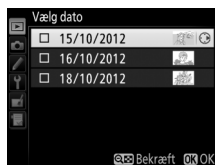
#### 1 Vælg **Vælg dato**.

I slettemenuen skal du markere **Vælg dato** og trykke på **▶**.

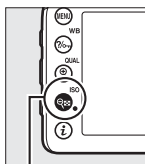


#### 2 Markér en dato.

Tryk på **▲** eller **▼** for at markere en dato.



For at få vist billeder taget på den markerede dato skal du trykke på **ISO**. Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne, eller tryk på **QUAL** og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuld størrelse. Tryk på **ISO** for at vende tilbage til datolisten.

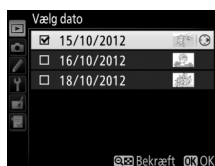


Knappen **ISO**



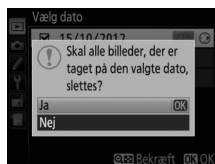
#### 3 Vælg den markerede dato.

Tryk på **▶** for at vælge alle billeder taget på den markerede dato. Valgte datoer er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at afvælge en dato skal du markere den og trykke på **▶**.



#### 4 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.





# Tilslutninger

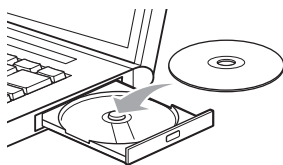
## Installation af ViewNX 2

Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din computer opfylder systemkravene på side 202. Bemærk, at hvis der anvendes ældre softwareversioner, der ikke understøtter D7100, lykkes det dig muligvis ikke at overføre RAW-billederne til computeren. Anvend den seneste version af ViewNX 2, der kan downloades på hjemmesiderne, der er opstillet på side xxvi.



### 1 Start installationsprogrammet.

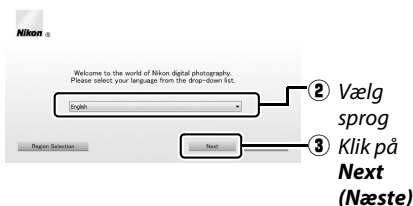
Start computeren, indsæt ViewNX 2 installations-cd'en, og start installationsprogrammet.



### 2 Vælg et sprog.

Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område og derefter vælge det ønskede sprog (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

#### ① Vælg område (hvis påkrævet)



### 3 Start installationsprogrammet.

Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.

#### ✓ Installationsvejledning

For hjælp til installation af ViewNX 2 skal du klikke på **Installation Guide (Installationsvejledning)** i trin 3.



Klik på **Install (Installér)**

## 4 Afslut installationsprogrammet.



Følgende software er installeret:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (kun Windows)

## 5 Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.

### Systemkrav

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Billeder/JPEG-videoer:</b> Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre</li> <li>• <b>H.264-videoer (afspilning):</b> 3,0 GHz eller bedre Pentium D; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover</li> <li>• <b>H.264-videoer (redigering):</b> 2,6 GHz eller bedre Core 2 Duo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Billeder/JPEG-videoer:</b> Intel Core eller Xeon-serien</li> <li>• <b>H.264-videoer (afspilning):</b> Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved afspilning af videoer med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover</li> <li>• <b>H.264-videoer (redigering):</b> 2,6 GHz eller bedre Core 2 Duo</li> </ul>
Operativsystem	Forudinstallerede versioner af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Windows 8; kun 32-bit-versioner af Windows XP understøttes	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows 8/Windows 7/Windows Vista:</b> 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)</li> </ul>	512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 500 MB tilgængelig på disken ved opstart (1 GB eller derover anbefales)	
Skærm	<p><b>Opøsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels (SXGA) eller mere anbefales)</p> <p><b>Farve:</b> 24-bits farve (Ægte farver) eller derover</p>	<p><b>Opøsning:</b> 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels (SXGA) eller mere anbefales)</p> <p><b>Farve:</b> 24-bits farve (millioner af farver) eller derover</p>

Se hjemmesiderne opstillet på side xxvi for seneste information om understøttede operativsystemer.

# Anvendelse af ViewNX 2

## Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (☞ 201).

### 1 Vælg, hvordan billederne skal kopieres over på computeren.

Vælg en af følgende metoder:

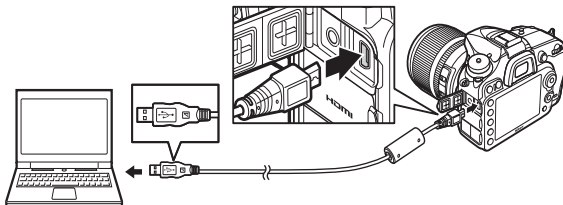
- **Direkte USB-forbindelse:** Sluk kameraet og kontrollér, at hukommelseskortet er sat i. Tilslut kameraet til det medfølgende UC-E6 USB-kabel, og tænd derefter kameraet.

#### ☑ **Anvend en pålidelig strømkilde**

For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets EN-EL15-batteri. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5b lysnetadapter og et EP-5B stik til lysnetadapter (forhandles separat).

#### ☑ **USB-hubs**

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.



- **SD-kortplads:** Hvis din computer er udstyret med en SD-kortplads, kan hukommelseskortet sættes direkte i pladsen.
- **SD-kortlæser:** Tilslut en kortlæser (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) til computeren, og sæt hukommelseskortet i.

### 2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

#### ☑ **Windows 7**

Hvis følgende dialog vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import file using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.
- 2 Dobbeltklik på **Import file (Importér fil)**.



### 3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

I standardindstillingerne kopieres alle billeder på hukommelseskortet over på computeren.



**Start Transfer (Start overførsel)**

### 4 Afbryd forbindelsen.

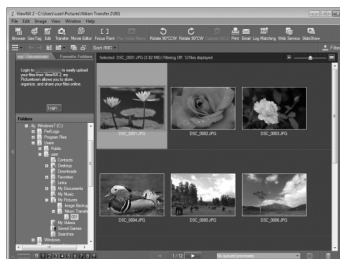
Hvis kameraet er tilsluttet til computeren, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet. Hvis du anvender kortlæser eller kortplads, skal du vælge den tilhørende indstilling i computerens styresystem for at skubbe den flytbare disk ud, der svarer til hukommelseskortet, og derefter fjerne kortet fra kortlæseren eller kortpladsen.

## Vis billeder

Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er fuldført.

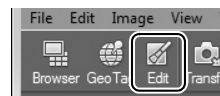
#### **Manuel start af ViewNX 2**

- Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac OS: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.



#### **Retouching af billeder**

For at beskære billeder og udføre justeringer af skarphed og toneniveauer skal du klikke på knappen **Edit (Rediger)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



#### **Redigering af video**

For at udføre beskæring af uønskede optagelser fra videoer taget med kameraet skal du klikke på knappen **Movie Editor (Redigering af video)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



#### **Udskrivning af billeder**

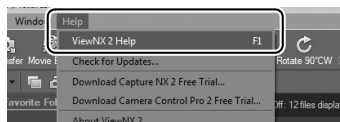
Klik på knappen **Print (Udskriv)** på værktøjslinjen i ViewNX 2. Der vises en dialogboks, der gør det muligt for dig at udskrive billeder på en printer, der er tilsluttet til computeren.





### **For yderligere information**

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.



### **Tilslutning af kabler**

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i. Luk stikdækslet, når stikket ikke anvendes.

### **Under overførsel**

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

### **Windows**

For at komme til Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).



## Ethernet og trådløse netværk

Den ekstra UT-1-kommunikationsenhed (☐ 310) kræver Wireless Transmitter Utility version 1.4.0 eller senere (Wireless Transmitter Utility leveres med UT-1; du kan downloade de seneste versioner af firmwaren til UT-1 og Wireless Transmitter Utility på hjemmesiderne opstillet på side xxvi). Når UT-1 anvendes med D7100 kræves der firmwareversion 1.1 eller senere (du kan få vist firmwareversionen ved at tilslutte UT-1 og vælge **Netværk > Indstillinger > Firmwareversion** i opsætningsmenuen; ☐ 261). Når den ekstra UT-1 tilsluttes til kameraet via USB-kablet, der følger med kameraet, kan den anvendes til at overføre billeder til en computer eller ftp-server over Ethernet-netværk, eller trådløse LAN-netværk, hvis der tilsluttes en ekstra WT-5 trådløs sender (☐ 310) til UT-1.

### ■ ■ *Tilgængelige indstillinger*

De følgende indstillinger er tilgængelige, når kameraet er tilsluttet til et netværk med UT-1 eller UT-1 og en WT-5 trådløs sender:

Indstilling	Funktion
FTP-overførsel	Overfør eksisterende billeder og videoer til en computer eller en FTP server, eller overfør billeder, efterhånden som de tages.
Billedoverførsel	
Kamerastyring	Kontrol af kamera fra en computer ved hjælp af Camera Control Pro 2 (ekstraudstyr).

For yderligere information, se dokumentationen, der fulgte med UT-1 og/eller WT-5.

### **Billedoverførsel**

Når UT-1 er tilsluttet, bruges knappen **i** under billedvisning til at vælge billeder til FTP-overførsel og billedoverførsel. Andre billedvisningsfunktioner, der anvender knappen **i**, såsom **Sammenligning side om side** (☐ 290), kan ikke udføres, selv om kameraet ikke aktuelt er forbundet til et netværk. Disse funktioner kan dog vælges ved at vælge en anden indstilling end **FTP-overførsel** eller **Billedoverførsel** for **Forbindelsestype**.

### **Under overførsel**

Der kan ikke optages eller afspilles video, når UT-1 er tilsluttet, og der enten er billeder tilbage, der skal sendes, eller billeder, der er ved at blive overført via et ethernet eller trådløst netværk.

### **Videoer**

Videoer kan ikke overføres i overførselsindstilling, hvis kameraet er forbundet til et ethernet eller et trådløst netværk, og **Automatisk afsendelse** eller **Send mappe** ikke er valgt for **Indstillinger**.

### **WT-5 trådløse sendere**

De vigtigste forskelle mellem WT-5 og WT-5A/B/C/D/E er antallet af understøttede kanaler; medmindre andet er angivet, gælder alle referencer til WT-5 også for WT-5A/B/C/D/E.

### **Camera Control Pro 2**

Softwaren Camera Control Pro 2 (forhandles separat; ☐ 309) kan anvendes til at kontrollere kameraet fra en computer. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder og video direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse (**PC**) på kontrolpanelet.



# Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☐ 346), der er tilsluttet direkte til kameraet.

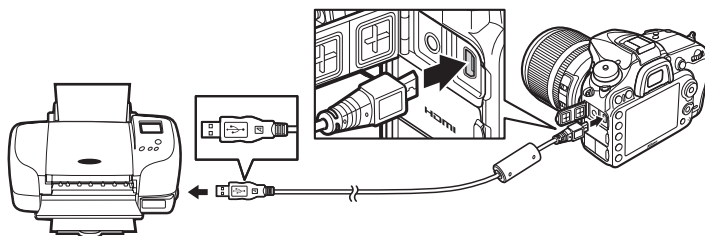
## Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E6 USB-kabel.

### 1 Sluk kameraet.

### 2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

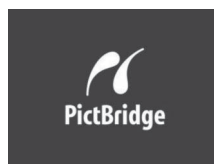


#### **USB-hubs**

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

### 3 Tænd kameraet.

Et opstartsbillede vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.



#### **Udskrivning via direkte USB-forbindelse**

Sørg for, at EN-EL15-batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (☐ 227).

#### **Valg af billeder til udskrivning**




NEF-billeder (RAW) (☐ 66) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 282).

#### **Se også**

Se side 335 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.


# Udskriv billeder ét af gangen

## 1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det aktuelle billede (□ 195; tryk på □ for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen  (**ISO**). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på  (**QUAL**) for at få vist det markerede billede i fuld størrelse; for at få vist billeder med andre placeringer under visning af miniaturer skal du holde knappen **BKT** nede, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 186.



## 2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.





## 3 Justér printerindstillinger.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ▶ for at vælge.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Markér en papirstørrelse (kun størrelser understøttet af den aktuelle printer er opstillede), og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu (for at udskrive ved den aktuelle printers standard papirstørrelse skal du vælge <b>Printerstandard</b> ).
Antal kopier	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højest 99), tryk herefter på  for at vælge og vende tilbage til den forrige menu.
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. Markér <b>Printerstandard</b> (anvend aktuelle printerindstillinger), <b>Udskrivning med kant</b> (udskriv billede med hvid kant) eller <b>Ingen kant</b> , og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Tidsstempel	Markér <b>Printerstandard</b> (anvend aktuelle printerindstillinger), <b>Udskriv tidsstempel</b> (udskriv tidspunkter og datoer på billederne) eller <b>Intet tidsstempel</b> , og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. For at afslutte uden beskæring skal du markere <b>Ingen beskæring</b> og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere <b>Beskær</b> og trykke på ▶. Der vises en dialogboks til valg; tryk på  ( <b>QUAL</b> ) for at øge beskæringens størrelse, og tryk på  ( <b>ISO</b> ) for at reducere den. Placér beskæringen ved hjælp af multivælgeren, og tryk på  . Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis falder, hvis små beskæring udskrives i store størrelser.

## 4 Start udskrivningen.

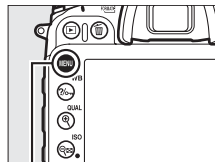
Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



# Udskrivning af flere billeder

## 1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridge-billedvisning (se trin 3 på side 208).



Knappen MENU


## 2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ►.

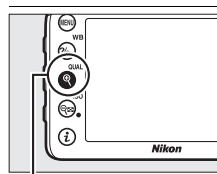
- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen (📖 213). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder (📖 66) på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 4. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder.



### 3 Vælg billeder, eller vælg en dato.

Hvis du valgte **Udskriv markeret eller Udskriv (DPOF)** i trin 2, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at rulle gennem billederne på hukommelseskortet; for at få vist billeder med andre placeringer skal du holde knappen BKT nede, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 186. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen **QUAL** og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

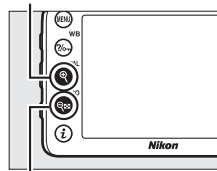
Hvis du valgte **Vælg dato i trin 2**, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at markere en dato og trykke på ▶ for at slå den markerede dato til eller fra. For at få vist billeder taget på den valgte dato skal du trykke på **ISO**. Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne, eller tryk på **QUAL** og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuld størrelse. Tryk igen på **ISO** for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.



**Knappen **QUAL** (QUAL):** Få vist billede på fuld skærm



**Knappen **QUAL** (QUAL):** Få vist det markerede billede på fuld skærm




**Knappen **ISO** (ISO):** Få vist billeder for valgt dato



---

## 4 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.





---

## 5 Justér printerindstillinger.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, kant og tidsstempel som beskrevet på side 209 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille til en indeksudskrift).

---

## 6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .





# Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

## 1 Vælg **Vælg/indstil** for punktet **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen.

Tryk på knappen **MENU**, og vælg

### **DPOF-udskriftsbestilling** i

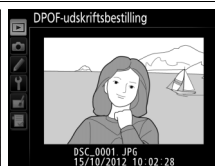
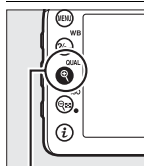
billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle?**).



Knappen **MENU**

## 2 Vælg billeder.

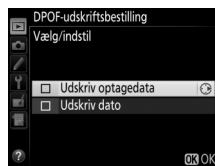
Tryk på ◀ eller ▶ for at rulle gennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist billederne med andre placeringer skal du holde knappen **BKT** nede og trykke på ▲). For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen **QUAL** (QUAL) og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet ☐, og antal udskrifter indstilles til 1. Tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



Knappen **QUAL**: Få vist billede på fuld skærm

## 3 Få vist indstillingerne for indfotografering.

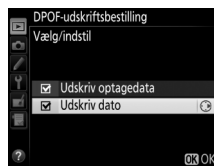
Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for indfotografering.




## 4 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (for at færdiggøre udskriftsbestillingen uden at medtage denne information skal du fortsætte til trin 5).

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.



## 5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på  for at afslutte udskriftsbestillingen.



### **DPOF-udskriftsbestilling**

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (□ 210). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke, hvis der udskrives via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF-billeder (RAW) (□ 66) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 282).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller anden enhed efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

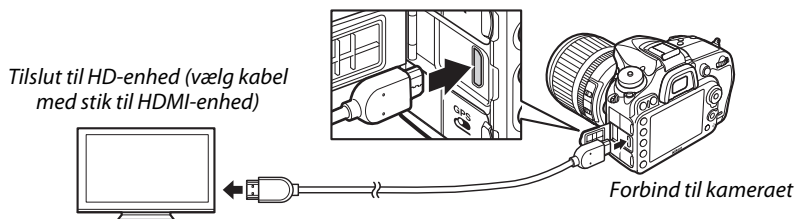
# Visning af billeder på et fjernsyn

Kameraet kan forbindes til videoenheder med høj opløsning vha. et High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (forhandles separat i handelen). Kablet skal have en mini HDMI-port (type C) for tilslutning til kamera.

## 1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

## 2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



## 3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

## 4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen.

### Lukning af stikdækslet

Luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

### Billedvisning på et tv

Det anbefales at anvende en EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik (forhandles separat) ved længere tids visning. Fjernsynet viser billederne i fuld størrelse, hvis billedinformation er skjult i fuldskræmsvisning (187). Bemærk, at kanterne muligvis ikke er synlige, når billederne vises på en fjernsynsskærm.

### Lyd

Der afspilles ikke lyd i hovedtelefoner, der er tilsluttet til kamera. Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

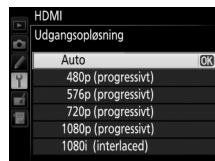


## ■ HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (☐ 261) styrer udgangsopløsningen og kan anvendes til at aktivere kameraet som fjernbetjening fra enheder, der understøtter HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, en standard, der gør det muligt at anvende HDMI-enheder til at styre perifere enheder, som de er tilsluttet til).

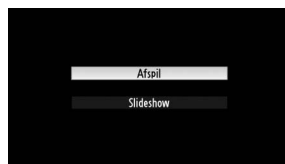
### Udgangsopløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



### Enhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen, når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, vises visningen til højre på fjernsynet, og fjernsynets fjernbetjening kan anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen **OK** under fuldskærmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet.



### 🔍 HDMI og Live View

HDMI-visninger tilsluttet via HDMI-kabel kan anvendes til Live View-fotografering og Live View af video (☐ 160, 168). Under Live View af video samt optagelse af video vil billeder blive sendt til HDMI-enheden ved den valgte opløsning for **HDMI > Udgangsopløsning** i opsætningsmenuen. Hvis **Auto** er valgt, vil HDMI-udgangen blive justeret i henhold til den valgte indstilling for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen (☐ 169). Hvis HDMI-enheden ikke understøtter den automatisk valgte indstilling for den aktuelle billedstørrelse og -hastighed, skal du vælge en anden indstilling end **Auto** for **Udgangsopløsning**. Videoer vises muligvis ved en mindre billedstørrelse end den valgt for **Billedstr./billedhastighed** (☐ 169).

### 🔍 HDMI-CEC-enheder


Når kameraet tilsluttes til en HDMI-CEC-enhed, vises **CEC** på kontrolpanelet i stedet for antal resterende billeder.

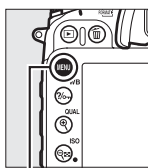
### 🔍 Enhedsstyring

Se fjernsynets brugervejledning for detaljer.

# Menuoversigt

## ▶ Billedvisningsmenuen: *Håndtering af billeder*



For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (billedvisningsmenu).



Knappen MENU



Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Slet	198	Billedtjek	222
Billedvisningsmappe	217	Efter sletning	222
Skjul billede	218	Roter lodret	222
Billedvisningsindstillinger	219	Slideshow	223
Kopier billede(r)	219	DPOF-udskriftsbestilling	213

### Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 324.

## Billedvisningsmappe

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg en mappe til billedvisning ( 185):

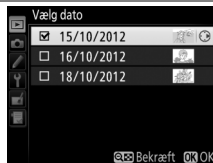
Indstilling	Beskrivelse
D7100	Billederne i alle mapper oprettet med D7100 er synlige under billedvisning.
Alle	Billederne i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billederne i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

## Skjul billede

Knappen MENU → billedvisningsmenu

Skjul eller vis billeder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg/indstil	Skjul eller vis valgte billeder.
Vælg dato	Valg af denne indstilling viser en liste med datoer. For at skjule alle billeder på en dato skal du markere datoen og trykke på ►. Valgte datoer markeres med et ✓; for at lade alle billeder på en valgt dato vise skal du markere den og trykke på ►. Tryk på  for at afslutte handlingen.
Fjern markering af alle?	Vis alle billeder.



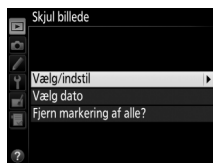
### Beskyttede og skjulte billeder

Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.

Følg nedenstående trin for at skjule eller vise valgte billeder.

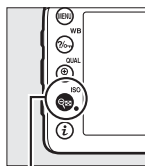
## 1 Vælg Vælg/indstil.

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ►.



## 2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen (QUAL) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 186 skal du holde **BKT** nede og trykke på og trykke på (ISO) for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på igen. Fortsæt til du har valgt alle de ønskede billeder.



Knappen (ISO)



## 3 Tryk på .

Tryk på for at afslutte handlingen.

## Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU → ► billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen (□ 187). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk herefter på ► for at vælge indstillingen for billedinformationsvisningen. Der vises et ✓ ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere dem og trykke på ►. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på OK.



## Kopier billede(r)

Knappen MENU → ► billedvisningsmenu

Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er isat to hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg kilde	Vælg kortet, som billederne skal kopieres fra.
Vælg billede(r)	Vælg billeder, der skal kopieres.
Vælg destinationsmappe	Vælg destinationsmappe på det andet kort.
Kopier billede(r)?	Kopier valgte billeder til angivet destination.

### 1 Vælg Vælg kilde.

Markér **Vælg kilde**, og tryk på ►.



### 2 Vælg kildekortet.

Markér pladsen for kortet med billederne, der skal kopieres, og tryk på OK.



### 3 Vælg Vælg billede(r).

Markér **Vælg billede(r)**, og tryk på ►.



### 4 Vælg kildemappen.

Markér mappen med billederne, der skal kopieres, og tryk på ►.



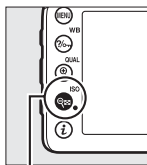
### 5 Træf det første valg.

Før du fortsætter med at vælge eller fravælge enkeltbilleder, kan du markere alle eller alle beskyttede billeder i mappen til kopiering ved at vælge **Vælg alle billeder** eller **Vælg beskyttede billeder**. For kun at markere individuelt valgte billeder til kopiering skal du vælge **Fjern markering af alle**, inden du fortsætter.



### 6 Vælg flere billeder.

Markér billederne, og tryk på **ISO** for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede på fuld skærm skal du trykke på **QUAL** og holde den nede). Valgte billeder markeres med et ✓. Tryk på **OK** for at fortsætte til trin 7, når din udvælgelse er fuldført.

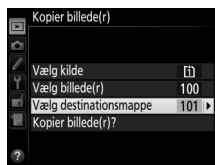


Knappen **ISO**



### 7 Vælg Vælg destinationsmappe.

Markér **Vælg destinationsmappe**, og tryk på ►.





## 8 Vælg en destinationsmappe.

For at indtaste et mappenummer skal du vælge **Vælg mappe efter nummer** og indtaste nummeret (☐ 225) og trykke på **OK**. Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe.

For at vælge på en liste med eksisterende mapper skal du vælge **Vælg en mappe på listen**, markere en mappe og trykke på **OK**.

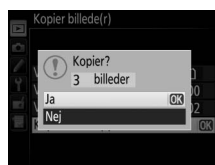
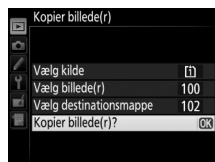


## 9 Kopier billederne.

Markér **Kopier billede(r)?** og tryk på **OK**.



Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**. Tryk på **OK** igen for at afslutte, når kopiering er fuldført.



### Kopiering af billeder


Billederne kopieres ikke, hvis der ikke er plads nok på destinationskortet. Sørg for, at batteriet er fuldt opladet før kopiering af videoer.


Hvis destinationsmappen indeholder et billede med det samme navn som et af de billeder, der skal kopieres, vises en dialogboks for bekræftelse. Vælg **Erstat eksisterende billede** for at erstatte billedet med billedet, der skal kopieres, eller vælg **Erstat alle** for automatisk at erstatte alle eksisterende billeder med samme navne uden yderligere varsel. For at fortsætte uden at erstatte billedet skal du vælge **Spring over** eller vælge **Annuller** for at afslutte uden at kopiere flere billeder.

Beskyttelsesstatus kopieres med billederne; det gør udskriftsmarkering (☐ 213) ikke. Skulte billeder kan ikke kopieres.



## Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu




Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .




## Efter sletning

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

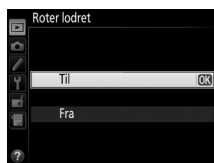
Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.


Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vis næste</b>	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 <b>Vis forrige</b>	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 <b>Fortsæt som før</b>	Hvis brugeren rullede gennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for <b>Vis næste</b> . Hvis brugeren rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for <b>Vis forrige</b> .

## Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.











Indstilling	Beskrivelse
<b>Til</b>	Billeder taget i "højt" (portræt) format roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med <b>Fra</b> valgt for <b>Automatisk billedrotation</b> (  265) vises i "bredt" (landskab) format.
<b>Fra</b>	Billeder taget i "højt" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.

Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (📖 217). Skjulte billeder (📖 218) vises ikke.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Start</b>	Start slideshow.
<b>Billedtype</b>	Vælg den viste billedtype mellem <b>Stilbilleder og videoer</b> , <b>Kun stilbilleder</b> og <b>Kun videoer</b> .
<b>Billedinterval</b>	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.

Start slideshowet ved at markere **Start** og trykke på . De følgende funktioner kan udføres, mens slideshowet er i gang:



For at	Tryk på	Beskrivelse
Spring tilbage/spring frem		Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift eller skjul den viste billedinformation (kun stilbilleder; 📖 187).
Sætte på pause/genoptage		Sæt slideshowet på pause, eller genoptag det.
Hæv/sænk lydstyrke		Tryk på  ( <b>QUAL</b> ) under videoafspilning for at øge lydstyrken, og tryk på  ( <b>ISO</b> ) for at mindske den.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	<b>MENU</b>	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



# 📷 Optagemenuen: *Optage indstillinger*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen 📷 (optagemenu).



Knappen MENU

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling	📖	Indstilling	📖
Nulstil optagemenu	224	Farverum	227
Lagermappe	225	Aktiv D-Lighting	113
Filnavngivning	226	HDR (high dynamic range)	115
Funktion af kortet i plads 2	69	Auto forvrængningskontrol	227
Billedkvalitet	66	Støjreduk. ved langtidseksp.	228
Billedstørrelse	68	Støjreduktion ved høj ISO	228
Billedområde	63	ISO-følsomhedsindstillinger	79
JPEG-komprimering	67	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	127
NEF-optagelse (RAW)	67	Multieksposering	141
Hvidbalance	89	Intervaloptagelse	145
Indstil Picture Control	105	Indstillinger for video	169
Håndter Picture Control	110		

**Bemærk:** Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 321.

## Nulstil optagemenu

Knappen MENU → 📷 optagemenu

Vælg **Ja** for at gendanne optagemenuens indstillinger til deres standardværdier (📖 324).



Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

## ■ Valg af mapper efter mappenummer

### 1 Vælg Vælg mappe efter nummer.

Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på ►.  
Dialogboksen til højre vises.



### 2 Vælg et mappenummer.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne □, 📁 eller 📁 til venstre for mappenummeret:

- □ : Mappen er tom.
- 📁 : Mappen er delvist fuld.
- 📁 : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999.

Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.

Kortet, som mappen er gemt på, vises af ikonet for hukommelseskortpladsen i øverste højre hjørne af dialogboksen Valg af mappe efter nummer. Hvilket kort, der anvendes til nye mapper, afhænger af den aktuelt valgte indstilling for **Funktion af kortet i plads 2** (□ 69).

### 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på Ⓞ for at afslutte handlingen og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at vælge lagermappen skal du trykke på knappen MENU). Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.

#### Mappe- og filnumre

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

#### Opstartstid

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.



## ■ Valg af mapper på en liste

### 1 Vælg Vælg en mappe på listen.

Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på ►.



### 2 Markér en mappe.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en mappe.

### 3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på Ⓞ for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til optagemenuen. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.

## Filnavngivning

Knappen MENU → optagemenu

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC\_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum, af "\_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC\_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 111.

### Filtyper

Følgende filtyper anvendes: ".NEF" for NEF-billeder (RAW), ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for video og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige filtyper.

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** til billeder, der skal udskrives eller anvendes "som de er" uden videre ændringer. **Adobe RGB** har et bredere farvespektrum og anbefales til billeder, der skal behandles eller retoucheres meget efter optagelse.

### **Farverum**

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digital billedfil. sRGB-farverummet er vidt udbredt, mens Adobe RGB-farverummet typisk anvendes i udgivelsestryk og kommerciel trykning. sRGB anbefales, når du tager billeder, som skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, som ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder, der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på visse hjemmeprintere, eller kioskttryk eller andre kommercielle tryksservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så levende.

JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er kompatible med DCF; programmer og printere, som understøtter DCF, vælger det rigtige farverum automatisk. Hvis programmet eller enheden ikke understøtter DCF, skal du vælge det passende farverum manuelt. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere information.

### **Nikon-software**

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera.

## **Auto forvrængningskontrol**


Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig med objektiver af typerne G og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.



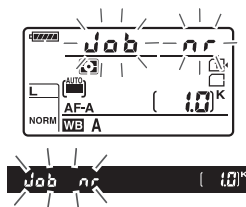
### **Retouchering: Forvrængningskontrol**

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 285.


## Støjreduk. ved langtidseksp. (Støjreduktion ved langtidseksponering)

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; under behandling blinker "Job nr" i visningerne af lukkertid/blændeåbning, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der udføres ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindskes billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet. Støjreduktion ved langtidseksponering er ikke tilgængelig under optagelse af video.



## Støjreduktion ved høj ISO


Knappen MENU →  optagemenu

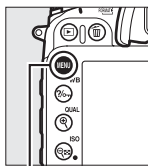
Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Indstilling	Beskrivelse
<b>Høj</b>	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge), især på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem <b>Høj</b> , <b>Normal</b> og <b>Lav</b> .
<b>Normal</b>	
<b>Lav</b>	
<b>Fra</b>	Der udføres kun støjreduktion ved ISO-følsomheder på ISO 1250 og derover. Graden af støjreduktion er mindre end den, der udføres, når <b>Lav</b> er valgt for <b>Støjreduktion ved høj ISO</b> .

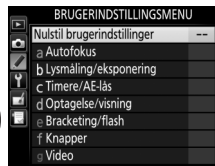
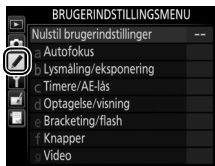


# Brugerindstillinger: *Fin-indstilling a kamera indstillingerne*

For at få vist menuen Brugerindstillinger skal du trykke på MENU og vælge fanen  (Brugerindstillingsmenu).



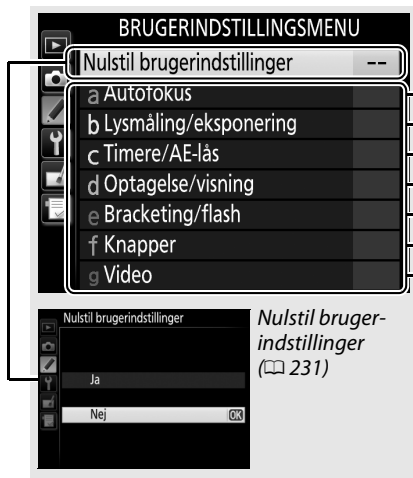
Knappen MENU






Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.

## Brugerindstillingsgrupper

### Hovedmenu



Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstillingsmenu			Brugerindstillingsmenu		
<b>Nulstil brugerindstillinger</b>		231	<b>d Optagelse/visning</b>		
<b>a Autofokus</b>			d9	LCD-lys	241
a1	Valg af AF-C-prioritering	231	d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	241
a2	Valg af AF-S-prioritering	231	d11	Flashadvarsel	241
a3	Fokus-tracking med Lock-On	232	d12	MB-D15-batteritype	242
a4	Fremhævelse af AF-punkt	232	d13	Batterirækkefølge	243
a5	Fokuspunkt wrap-around	232	<b>e Bracketing/flash</b>		
a6	Antal fokuspunkter	233	e1	Flashsynk.hastighed	244
a7	Indbygget AF-hjælpelys	233	e2	Flashlukkertid	245
<b>b Lysmåling/eksponering</b>			e3	Flashstyring af indb. flash	246
b1	ISO-trinforøgelse	234	e4	Eksponeringskomp. til flash	250
b2	EV-trin for eksp.kontrol	234	e5	Pilotlys	251
b3	Nem eksponeringskomp.	235	e6	Indst. af auto-bracketing	251
b4	Centervægtet område	236	e7	Bracketing-rækkefølge	251
b5	Finindstill. af optimal eksp.	236	<b>f Knapper</b>		
<b>c Timere/AE-lås</b>			f1	Knappen OK	252
c1	Udløserknop AE-L	236	f2	Tilknyt knappen Fn	253
c2	Standbytimer	237	f3	Tilknyt dybdeskarphedsknap	255
c3	Selvudløser	237	f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	256
c4	Tid for slukning af skærmen	238	f5	Tilpas kommandohjul	257
c5	Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	238	f6	Slip knap for at bruge hjul	258
<b>d Optagelse/visning</b>			f7	Kortplads tom, frigør lås	258
d1	Bip	238	f8	Spejlvend indikatorer	258
d2	Gitterlinjer i søgeren	239	f9	Tilknyt MB-D15 	259
d3	Visning og justering af ISO	239	<b>g Video</b>		
d4	Skærmtips	239	g1	Tilknyt knappen Fn	259
d5	Optagehast. for CL-indst.	239	g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap	260
d6	Maks. kont. udløsning	240	g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	260
d7	Filnummereringssekvens	240	g4	Tilknyt udløserknop	260
d8	Informationsvisning	241			

**Bemærk:** Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 321. Hvis indstillingerne i den aktuelle hukommelse er blevet ændret fra standardværdierne (□ 325), vises en asterisk ved siden af de ændrede indstillinger på brugerindstillingsmenuens andet niveau.

Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier (□ 325).





## a: Autofokus

### a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering (□ 71), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).



Indstilling	Beskrivelse
 <b>Udløser</b>	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 <b>Fokus</b>	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Uanset den valgte indstilling låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, indtil lukkeren udløses.

### a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-S** er valgt for søgerfotografering (□ 71), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).


Indstilling	Beskrivelse
 <b>Udløser</b>	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 <b>Fokus</b>	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.






Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for autofokusindstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus forbliver låst, indtil lukkeren udløses.



### a3: Fokus-tracking med Lock-On

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasses til pludselige større ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** er valgt, eller kontinuerligt autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A** ved søgerfotografering ( 71).

Indstilling	Beskrivelse
AF  5 (Lang)	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet det angivne tidsrum, før det justerer afstanden til motivet. Dette forhindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kortvarigt af objekter, der passerer igennem billedet.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Fra	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.

### a4: Fremhævelse af AF-punkt

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


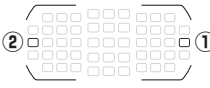

Vælg, om det aktive fokuspunkt markeres med rødt i søgeren.

Indstilling	Beskrivelse
Auto	Det valgte fokuspunkt markeres automatisk efter behov for at lave kontrast til baggrunden.
Til	Det valgte fokuspunkt markeres altid, uanset baggrundens lysstyrke. Afhængigt af baggrundens lysstyrke kan det valgte fokuspunkt være svært at se.
Fra	Det valgte fokuspunkt er ikke markeret.

### a5: Fokuspunkt wrap-around

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

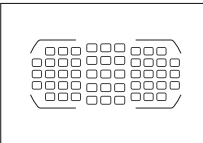
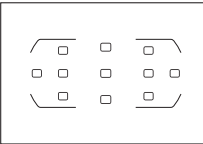
Vælg hvorvidt fokuspunkt "wrapper" fra den ene side af visningen til den anden.

Indstilling	Beskrivelse
Wrap	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således, at hvis du for eksempel trykker på  , når der markeres et fokuspunkt i højre side af visningen (①), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre side af visningen (②). 
Ingen wrap	Visningen af fokuspunktet er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på  , når der vælges et fokuspunkt i højre side af visningen, har det ingen effekt.

## a6: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

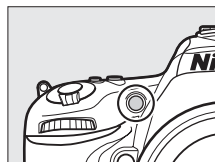
Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

Indstilling	Beskrivelse	
AF51 51 punkter	Vælg mellem de 51 fokuspunkter til højre.	
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt.	

## a7: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.



Indstilling	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser i tilfælde af dårlig belysning (kun billedet i søgeren). AF-hjælpelyset er kun tilgængeligt, når begge de følgende betingelser er opfyldt: 1 AF-S er valgt for autofokusindstilling (□ 71), eller single autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen AF-A. 2 Autovalg af AF-område er valgt for indstilling af AF-metode (□ 73), eller der er valgt enkeltpunkts-AF eller dynamisk AF-område, og det midterste fokuspunkt er valgt.
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

### AF-hjælpelyset

Fjern objektivdæksel ved anvendelse af AF-hjælpelys.

### Se også

For information om optageindstillingerne, hvor AF-hjælpelyset er tilgængeligt, se side 321. Se side 301 for begrænsninger på de objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelys.

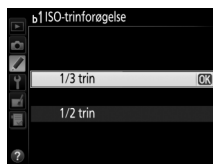


## b: Lysmåling/eksponering

### b1: ISO-trinforøgelse

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

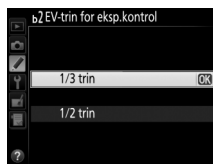
Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden. Om muligt bevares den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, når trinforøgelsen ændres. Hvis den aktuelle indstilling ikke er tilgængelig med den nye trinværdi, afrundes ISO-følsomheden til nærmeste tilgængelige indstilling.







### b2: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af lukkertid, blændeåbning, eksponerings- og flashkompensation samt bracketing.



Denne indstilling styrer, om knappen  er nødvendig for at indstille eksponeringskompensation ( 86). Hvis **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt, blinker 0 midt i eksponeringsvisningen, selv når eksponeringskompensationen er indstillet til  $\pm 0$ .

Indstilling	Beskrivelse
<b>Til (automatisk nulstilling)</b>	Eksponeeringskompensation indstilles ved at dreje på et af kommandohjulene (se bemærkning herunder). Indstillingen valgt med kommandohjulet nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber (eksponeringskompensationsindstillingerne valgt med knappen  nulstilles ikke).
<b>Til</b>	Som ovenfor bortset fra, at den eksponeringskompensationsværdi, der vælges med kommandohjulet, ikke nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber.
<b>Fra</b>	Eksponeeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul.

### Skift primært/sekundært

Det kommandohjul, der anvendes til at indstille eksponeringskompensation, når **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt for brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) afhænger af den indstilling, der er valgt for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** ( 257).

		Tilpas kommandohjul > Skift primært/sekundært	
		Fra	Til
Indstilling	<b>P</b>	Sekundært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	<b>S</b>	Sekundært kommandohjul	Primært kommandohjul
	<b>A</b>	Primært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	<b>M</b>	N/A	

### Vis ISO/nem ISO

Brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) kan ikke anvendes med brugerindstilling d3 (**Visning og justering af ISO**) > **Vis ISO/nem ISO**. Justeringer af nogle af disse punkter nulstiller det tilbageværende punkt; der vises en meddelelse, når punktet nulstilles.

## b4: Centervægtet område

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren ( $\phi$ ) på cirklen kan indstilles til 6, 8, 10 eller 13 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.



Bemærk, at diameteren er fastsat til 8 mm, når der anvendes et ikke-CPU objektiv, uanset den valgte indstilling for **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (149). Når **Gennemsnit** er valgt, anvendes gennemsnittet af hele billedet til både CPU- og ikke-CPU-objektiver.



## b5: Finindstill. af optimal eksp.

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med +1 til -1 EV i trin på  $\frac{1}{6}$  EV.



### Finindstilling af eksponering

Finindstilling af eksponering påvirkes ikke af to-knapsnulstilling. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet () ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist graden af ændring i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation ( 86) er at foretrække i de fleste situationer.

## c: Timere/AE-lås

### c1: Udløserknep AE-L

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.





## c2: Standbytimer

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Visningerne af lukkertid og blændeåbning på kontrolpanelet og i søgeren slukker automatisk, når timeren udløber.

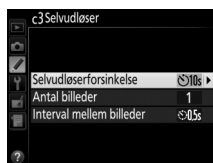
Vælg en kortere forsinkelse for standbytimeren for længere batteribrugstid.



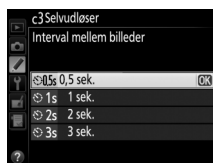
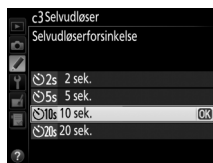
## c3: Selvdølser

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelsen, antal optagede billeder og intervallet mellem billeder i selvdølserindstilling (☰ 59).



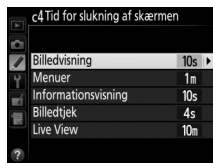
- **Selvdølserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.



## c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling 10 sek.) og billedtjek (**Billedtjek**; standardindstilling 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling 1 minut) eller information (**Informationsvisning**; standardindstilling 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for længere batteribrugstid.



## c5: Ventetid fjernbetjening (ML-L3)

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet forbliver på standby i fjernbetjeningsindstilling (□ 127). Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, afsluttes fjernbetjent optagelse, og **Fra** vælges automatisk for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen. Vælg kortere tider for længere batteribrugstid.



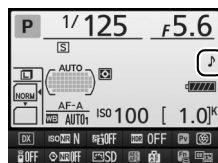
## d: Optagelse/visning

### d1: Bip

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg tonehøjde og lydstyrke for bippet, der lyder, når kameraet fokuserer ved hjælp af single AF (**AF-S** eller når single AF er valgt for **AF-A**; □ 71), når fokus låser i Live View-fotografering, mens udløsertimeren tæller ned i indstillingerne selvudløser (□ 59) og forsinket fjernbetjening (□ 127), når der tages et billede i indstillingerne fjernbetjening med hurtig respons eller hæv spejl med fjernbetjening (□ 127), eller hvis du forsøger at tage et billede, når hukommelseskortet er låst (□ 31). Bemærk, at der ikke lyder et bip i Live View af video (□ 161) eller i indstillingen dæmpet lukkerlyd (indstilling **Q**; □ 57), den valgte indstilling uagtet.

- **Lydstyrke:** Vælg **3** (høj), **2** (mellem), **1** (lav) eller **Fra** (lydløs). Når der er valgt en anden indstilling end **Fra**, vises **!** i informationsvisningen.
- **Tonehøjde:** Vælg **Høj** eller **Lav**.



## d2: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for at få vist gitterlinjer i søgeren (☐ 9) som reference, når der komponeres billeder vha. billedområdet DX-format (☐ 63).



## d3: Visning og justering af ISO

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Vis ISO-følsomhed** eller **Vis ISO/nem ISO** er valgt, vises ISO-følsomheden på kontrolpanelet i stedet for antal resterende billeder. Hvis **Vis ISO/nem ISO** er valgt, kan ISO-følsomheden indstilles i indstillingerne **P** og **S** ved at dreje det sekundære kommandohjul eller i indstilling **A** ved at dreje det primære kommandohjul. Vælg **Vis billedantal, der kan tages** for at få vist antal resterende billeder i kontrolpanelet.

## d4: Skærmtips

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

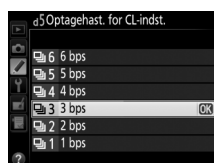
Vælg **Til** for at få vist værktøjstips for punkter valgt i informationsvisningen (☐ 12).



## d5: Optagehast. for CL-indst.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den maksimale billedhastighed i indstillingen **CL** (kontinuerlig lav hastighed) (☐ 57; i intervaloptagelse bestemmer denne indstilling desuden billedfremføringshastigheden for enkeltbillede).



## d6: Maks. kont. udløsning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

### Hukommelsesbufferen

Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling d6, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt (☞00). Se side 348 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.

## d7: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.



Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Som for <b>Til</b> bortset fra, at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje 1 til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

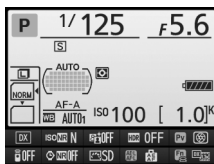
### Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d7 (**Filnummereringssekvens**), og formatér derefter det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

## d8: Informationsvisning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Auto** (AUTO) er valgt, skifter skriftfarven i informationsvisningen (☐ 10) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst** (B; sort skriftfarve) eller **Lyst på mørkt** (W; hvid skriftfarve). Skærmens lysstyrke justeres automatisk for maksimal kontrast med den valgte tekstfarve.




Mørkt på lyst



Lyst på mørkt

## d9: LCD-lys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Fra** er valgt, lyser kontrolpanelets baggrundsls (LCD-lys) kun, mens afbryderen drejes hen på . Hvis **Til** er valgt, lyser kontrolpanelet hver gang, standbytimeren er aktiv (☐ 38). Vælg **Fra** for øget batteribrugstid.



## d10: Eksp.forsinkelsesindstilling


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for at udsætte lukkerudløsning med et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.






## d11: Flashadvarsel

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu






Hvis **Til** er valgt, blinker flashindikatoren () i søgeren, hvis flashen er nødvendig for sikring af optimal eksponering.

For at sikre, at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra batterigreb MB-D15 anvendes med AA-batterier, skal du sørge for at få indstillingen valgt i denne menu til at passe sammen med typen af batterier, der er sat i batterigrebet. Det er ikke nødvendigt at justere denne indstilling ved anvendelse af EN-EL15-batterier.

Indstilling	Beskrivelse
 <b>LR6 (AA alkalisk)</b>	Vælges ved anvendelse af LR6 alkaliske AA-batterier.
 <b>HR6 Ni-MH-batteri (AA)</b>	Vælges ved anvendelse af HR6 Ni-MH AA-batterier.
 <b>FR6 (AA litium)</b>	Vælges ved anvendelse af FR6 litium AA-batterier.


### Anvendelse af AA-batterier

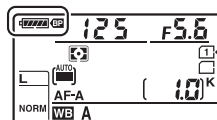
AA-batteriers kapacitet forringes markant ved temperaturer under 20 °C og varierer efter mærke og opbevaringsforhold; nogle gange kan batterier holde op med at fungere før deres udløbsdato. Nogle AA-batterier kan ikke anvendes; som følge af kendetegnene for deres ydeevne og begrænsede kapacitet har alkaliske batterier mindre kapacitet end visse andre typer og bør kun anvendes, hvis der ikke er andet alternativ og i så fald kun ved varmere temperaturer. Kameraet viser niveauet for AA-batterier som følger:

Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batterierne er ladet helt op.
		Lavt batteriniveau. Klargør nye batterier.
 (blinker)	 (blinker)	Lukkerudløsning er deaktiveret. Udskift batterierne.

Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterigrebet anvendes først, når der er monteret et ekstra MB-D15-batterigreb. Bemærk, at hvis MB-D15 får strøm fra en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B stik til lysnetadapter, anvendes lysnetadapteren uanset den valgte indstilling.





Ikonet  vises på kameraets kontrolpanel, når batterierne i MB-D15 anvendes.

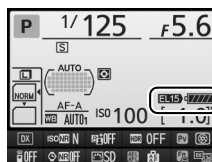


### Batterigrebet MB-D15

MB-D15 anvender et genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 eller seks AA alkaliske, Ni-MH- eller lithium-batterier (der følger et EN-EL15-batteri med kameraet; AA-batterier forhandles separat).

Informationsvisningen viser den batteritype, der er sat i MB-D15 som følger:

MB-D15 batteritypevisning	Batteritype
	Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri
	AA-batterier



## e: Bracketing/flash

### e1: Flashsynk.hastighed

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Indstilling	Beskrivelse
1/320 sek. (Auto FP)	Auto FP high-speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 305). Hvis indbygget flash eller andre flashenheder anvendes, indstilles lukkertiden til 1/320 sek. viser kamera, når en lukkertid på 1/320 s i indstilling P eller A, auto FP høj-speed synkronisere aktiveres, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/320 s.
1/250 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 305). Hvis indbygget flash eller andre flashenheder anvendes, indstilles lukkertiden til 1/250 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/250 sek. i indstilling P eller A, aktiveres auto FP High-Speed-synkronisering, hvis den aktuelle lukkertid er kortere end 1/250 sek.
1/250 sek.–1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.

#### **Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed**

For at fastsætte lukkertiden ved synkroniseringshastighedens grænse i indstillingerne S eller M skal du vælge den næstlængste lukkertid (30 sek. eller langtidssynkronisering/-). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.

#### **Auto FP High-Speed-synkronisering**

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret (☐ 306).



## ■ Auto FP High-Speed-synkronisering

Når **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, ☐ 244), kan den indbyggede flash anvendes ved lukkertider helt ned til  $1/320$  sek. eller  $1/250$  sek., mens kompatible ekstra flashenheder (☐ 305) kan anvendes ved alle lukkertider (Auto FP High-Speed-synkronisering).

Flashsynk.hastighed \ Lukkertid	1/320 sek. (Auto FP)		1/250 sek. (Auto FP)		1/250 sek.	
	Indbygget flash	Ekstra flashenhed	Indbygget flash	Ekstra flashenhed	Indbygget flash	Ekstra flashenhed
Fra $1/8000$ til, men dog uden $1/320$ sek.	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
Fra $1/320$ til, men dog uden $1/250$ sek.	Flashsynkronisering *		—	Auto FP	—	—
$1/250$ –30 sek.	Flashsynkronisering					

\* Flashområdet mindses i takt med, at lukkertiden øges. Flashområdet bliver ikke desto mindre større end det, der kunne opnås ved samme hastigheder med Auto FP.

## e2: Flashlukkertid

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer den langsomste tilgængelige lukkertid ved anvendelse af synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion i indstillingerne **P** eller **A** (den valgte indstilling uagtet, kan lukkertiderne være helt op til 30 sek. i indstillingerne **S** og **M** eller ved flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering). Der er indstillinger fra  $1/60$  sek. (**1/60 sek.**) til 30 sek. (**30 sek.**).



Vælg flashindstilling for den indbyggede flash.

Indstilling	Beskrivelse
TTL⇄ TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
M⇄ Manuel	Vælg flashniveauet (☐ 246). Kameraet udsender ikke præflash på skærmen.
RPT⇄ Stroboskopflash	Flashen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben og giver stroboskopisk lyseffekt (☐ 246).
CMD⇄ Commander-indstilling	Anvend den indbyggede flash som masterflash, der fjernstyrer de ekstra flashenheder i én eller flere grupper (☐ 247).

### ■ Manuel

Vælg et flashniveau mellem **Fuld** og **1/128** (1/128 af fuld styrke). Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 12 (m, ISO 100, 20 °C).

### ■ Stroboskopflash

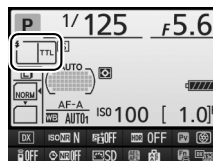
Flashen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben og giver stroboskopisk lyseffekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere følgende indstillinger, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.

Indstilling	Beskrivelse
Udledning	Vælg flashudledning (udtrykt som en brøkdelen af fuld styrke).
Ant. gange	Vælg det antal gange, flashen udløses ved den valgte udledning. Bemærk, at afhængigt af lukkertid og indstillingen valgt for <b>Hypighed</b> , kan det faktiske antal flash være mindre end det valgte.
Hypighed	Vælg, hvor ofte flashen udløses i sekundet.



### 🔧 Flashstyringsindstilling

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash vises i informationsvisningen (☐ 122).



### 🔧 "Manuel" og "Stroboskopflash"

Ikonerne **M** blinker på kontrolpanelet og i søgeren, når disse indstillinger vælges.

## SB-400

Når en ekstra SB-400-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter brugerindstilling e3 til **Ekstra flash**, så flashstyringsindstillingen for SB-400 kan vælges mellem **TTL** og **Manuel** (indstillingerne **Stroboskopflash** og **Commander-indstilling** er ikke tilgængelige).

## "Ant. gange"

De tilgængelige indstillinger for **Stroboskopflash** > **Ant. gange** bestemmes af flashudladningen.

Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"	Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

## ■ ■ Commander-indstilling

Anvend den indbyggede flash som masterflash, der styrer en eller flere af de fjernstyrede ekstra flashenheder i op til to grupper (A og B) ved hjælp af Advanced Wireless Lighting (☐ 305).

Ved at vælge denne indstilling vises menuen til højre. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere følgende indstillinger, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



Indstilling	Beskrivelse
<b>Indb. flash</b>	Vælg en flashindstilling for den indbyggede flash (commanderflash).
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og –3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveau blandt værdier mellem <b>1/1</b> og <b>1/128</b> (1/128 af fuld styrke).
--	Den indbyggede flash går ikke af, selvom fjernstyrede flashenheder gør det. Den indbyggede flash skal hæves, så den kan udsende skærm præ-flash.
<b>Gruppe A</b>	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe A.
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og –3,0 EV i trin på 1/3 EV.
AA	Automatisk blændeåbning (kun tilgængelig med compatible flashenheder; ☐ 305). Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og –3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveau blandt værdier mellem <b>1/1</b> og <b>1/128</b> (1/128 af fuld styrke).
--	Flashenhederne i denne gruppe udløses ikke.
<b>Gruppe B</b>	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe B. De tilgængelige indstillinger er de samme som dem, der er opstillet for <b>Gruppe A</b> ovenfor.
<b>Kanal</b>	Vælg mellem kanalerne 1–4. Alle flashenheder i begge grupper skal indstilles på samme kanal.



Følg nedenstående trin for at tage billeder i commander-indstilling.

## 1 Justér indstillingerne for den indbyggede flash.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for den indbyggede flash. Bemærk, at udladningsniveauet ikke kan justeres i indstillingen – –.



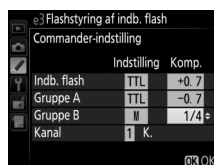
## 2 Justér indstillingerne for gruppe A.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe A.



## 3 Justér indstillingerne for gruppe B.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe B.



## 4 Vælg kanal.

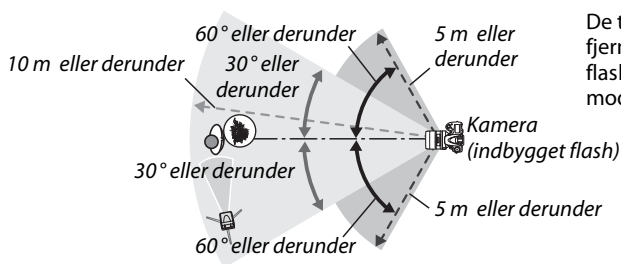


## 5 Tryk på **OK**.

---

## 6 Komponér billedet.

Komponér billedet, og arranger flashenhederne som vist nedenfor. Bemærk, at den maksimale afstand, som flashenhederne kan placeres i, kan variere afhængigt af optageforholdene.




---

## 7 Konfiguration af de fjernstyrede flashenheder.

Tænd alle fjernstyrede flashenheder, justér gruppeindstillingerne som ønsket, og indstil dem på den valgte kanal i trin 4. Se betjeningsvejledningerne til flashenheden for detaljer.


---

## 8 Hæv den indbyggede flash.


Tryk på knappen  for at hæve den indbyggede flash. Bemærk, at selvom -- er valgt for **Indb. flash** > **Indstilling**, skal den indbyggede flash hæves, så der udsendes præ-flash på skærmen.

---





## 9 Komponér billedet, fokusér og optag.

Når du har kontrolleret, at kameraets og alle de andre flashenheders flashlamper er tændte, skal du komponere billedet, fokusere og optage. FV-lås ( 125) kan anvendes, hvis du ønsker det.

### **Visning af flashsynkroniseringsindstilling**

 vises ikke på kontrolpanelets visning af flashsynkroniseringsindstilling, når – er valgt for **Indb. flash > Indstilling**.

### **Flashkompensation**

Flashkompensationsværdien valgt med knappen  () og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt for den indbyggede flash i gruppe A og gruppe B i menuen **Commander-indstilling**. Ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, når en anden flashkompensationsværdi end  $\pm 0$  er valgt for **Indb. flash > TTL**. Ikonet  blinker, når den indbyggede flash er i indstillingen **M**.

### **Commander-indstilling**




Placér sensorruderne på de fjernstyrede flashenheder, så de fanger lyset fra den indbyggede flash (pas ekstra godt på, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernstyrede flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i indstillingen TTL) eller i fotocellerne på de fjernstyrede flashenheder (indstillingen AA), da det kan forstyrre eksponeringen. For at undgå at tidsindstillede flash, udsendt af den indbyggede flash, vises på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje f-numre) eller anvende et ekstra SG-3IR infrarødt panel til den indbyggede flash. Et SG-3IR er nødvendigt for opnåelse af det bedste resultat med synkronisering med bagerste lukkergardin, som giver lysere tidsindstillede flash. Efter at have placeret de fjernstyrede flashenheder skal du tage et prøvebillede og se resultatet på kameraskærmen.

Selvom der ikke er noget loft på antallet af fjernstyrede flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre. Med flere end dette antal påvirker de fjernstyrede flashenheders udsendte lys ydeevnen.

## **e4: Eksponeringskomp. til flash**

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

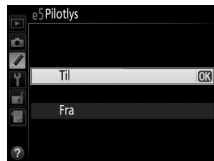
Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.

Indstilling	Beskrivelse
  <b>Hele billedet</b>	Både flashniveau og eksponeringskompensation justeres for at ændre eksponeringen over hele billedet.
 <b>Kun baggrunden</b>	Eksponeringskompensation gælder kun baggrunden.

## e5: Pilotlys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med den indbyggede flash eller en ekstra CLS-kompatibel flashenhed (□ 305), udsendes et pilotlys, når der trykkes på kameraets knap til visning af dybdeskarphe d (□ 50). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.



## e6: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing (□ 133) er aktiv. Vælg **AE & flash** (AE) for at udføre bracketing af både eksponering og flashniveau, **Kun AE** (AE) for kun at bracketere eksponering, **Kun flash** (f) for kun at udføre bracketing af flashniveauet, **WB-bracketing** (WB) for at udføre bracketing af hvidbalancen (□ 137) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** (D) for at udføre bracketing ved hjælp af Aktiv D-Lighting (□ 139). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

## e7: Bracketing-rækkefølge

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Ved standardindstillingen **Målt værdi > under > over** (N) udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 133 og 137. Hvis **Under > Målt værdi > over** (->+) er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.






# f: Knapper

## f1: Knappen OK









Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør, hvilken funktion knappen  har under søgerfotografering, billedvisning og Live View (ved tryk på  starter videoafspilning uanset den valgte indstilling, når en video vises på fuld skærm).







### ■ ■ Optageindstilling

Indstilling	Funktion tildelt knappen 
RESET  Vælg midterste fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt.
 Markér aktivt fokuspunkt	Markér det aktive fokuspunkt.
Anvendes ikke	Ingen.

### ■ ■ Billedvisningsindstilling

Indstilling	Funktion tildelt knappen 
 Miniature til/fra	Skift mellem fuld skærm og miniaturevisning.
 Vis histogrammer	I både fuld skærm og miniaturevisning vises et histogram (  189), når der trykkes på knappen  .
 Zoom til/fra	Skift mellem fuld skærm eller miniaturevisning og zoom under billedvisning. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt <b>Lille forstørrelse</b> , <b>Middel forstørrelse</b> og <b>Stor forstørrelse</b> . Zoomvisningen centrerer sig til det aktive fokuspunkt.
 Vælg plads og mappe	Få vist dialogboksen for valg af plads og mappe (  186).

### ■ ■ Live View

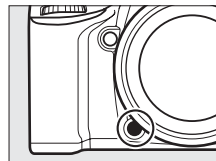
Indstilling	Funktion tildelt knappen 
RESET  Vælg midterste fokuspunkt	Ved tryk på knappen  i Live View vælges det midterste fokuspunkt.
 Zoom til/fra	Tryk på knappen  for at skifte mellem zoom til og fra. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt <b>Lille forstørrelse</b> , <b>Middel forstørrelse</b> og <b>Stor forstørrelse</b> . Zoomvisningen centrerer sig til det aktive fokuspunkt.
Anvendes ikke	Tryk på knappen  har ingen indflydelse på Live View.



## f2: Tilknyt knappen Fn














Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** knap skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).










### ■ ■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Dybdeskarphehed</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at få vist et eksempel på dybdeskarphehed (□ 50).
 <b>FV-lås</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 125, 305). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>AE-lås (hold)</b>	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen <b>Fn</b> , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låser, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>AF-ON</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 <b>Flash slukket</b>	Flashen udløses ikke på billeder taget, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Bracketing-billedserie</b>	Hvis der trykkes på knappen <b>Fn</b> , mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i udløserindstillingerne enkeltbillede eller dæmpet lukkerlyd, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling <b>Cn</b> eller <b>Cl</b> ) er valgt, gentager kameraet bracketing-billedserien, mens udløserknappen holdes nede.
 <b>+RAW + NEF (RAW)</b>	Hvis billedkvaliteten er indstillet til <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> eller <b>JPEG basic</b> , vises "RAW" på kontrolpanelet, og en NEF (RAW)-kopi optages sammen med det næste billede, der tages, efter at der trykkes på knappen <b>Fn</b> (for at optage NEF/RAW-kopier med en serie billeder skal du holde udløserknappen trykket halvt ned mellem billederne). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen <b>Fn</b> igen.
 <b>Matrix-lysmåling</b>	Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Centervægtet lysmåling</b>	Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .
 <b>Spotmåling</b>	Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen <b>Fn</b> .




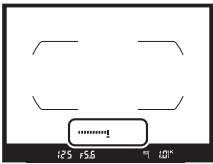
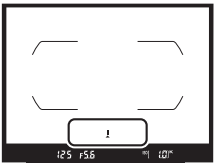
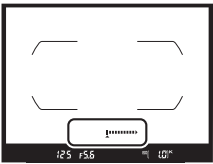

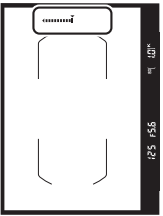
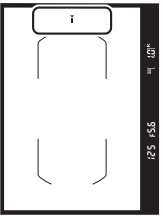
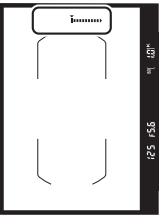
Indstilling	Beskrivelse
 <b>Gitterlinjer i søgeren</b>	Hvis <b>DX (24x16)</b> er valgt for <b>Billedområde</b> (☐ 63), kan knappen <b>Fn</b> anvendes til at vise eller skjule gitterlinjer i søgeren (☐ 239).
 <b>Virtuel horisont i søger</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at få vist en virtuel horisont i søgeren.
 <b>MIN MENU</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> viser "MIN MENU" (☐ 291).
 <b>Åbn toppunkt i MIN MENU</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> for at springe til toppunktet i "MIN MENU". Vælg denne indstilling for hurtig adgang til menupunkter, du anvender ofte.
 <b>Billedvisning</b>	Knappen <b>Fn</b> udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et teleobjektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
<b>Ingen</b>	Tryk på knappen har ingen effekt.

### Inkompatible indstillinger

Hvis den valgte mulighed for **Tryk** ikke kan anvendes i kombination med den valgte indstilling for **Tryk + kommandohjul**, vises der en meddelelse, og den af **Tryk** eller **Tryk + kommandohjul**, der blev valgt først, vil blive sat til **Ingen**.

### Virtuel horisont i søger




Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**), viser tryk på knappen **Fn** en rulleindikator i søgeren. Tryk på knappen igen for at nulstille indikatoren til normalfunktionen.

	Kamera tiltet mod højre	Kameraniveau	Kamera tiltet mod venstre
<b>Søger (kamera i landskabsformat)</b> 			
<b>Søger (kamera i portrætformat)</b> 			

Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. For at få vist en virtuel horisont på skærmen skal du anvende indstillingen **Virtuel horisont** i opsætningsmenuen (☐ 269).

## ■ ■ Tryk + kommandohjul

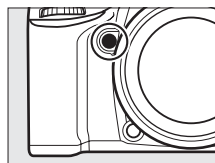
Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vælg billedområde</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> , og drej et kommandohjul for at vælge et billedområde (□ 63).
 <b>Tid/blændeåbning med 1 trin</b>	Hvis der trykkes på knappen <b>Fn</b> , når kommandohjulene drejes, foretages ændringer af lukkertid (indstillingerne <b>S</b> og <b>M</b> ) og blændeåbning (indstillingerne <b>A</b> og <b>M</b> ) i trin på 1 EV, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling b2 ( <b>EV-trin for eksp.kontrol</b> , □ 234).
<b>Non-CPU</b> <b>Vælg ikke-CPU objektivnummer</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> , og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen <b>Data om ikke-CPU objektiv</b> (□ 149).
 <b>Aktiv D-Lighting</b>	Tryk på knappen <b>Fn</b> , og drej et kommandohjul for at justere Aktiv D-Lighting (□ 113).
<b>HDR</b> <b>HDR (high dynamic range)</b>	Hold knappen <b>Fn</b> nede, og drej det primære kommandohjul for at vælge en <b>HDR-indstilling</b> , og drej det sekundære kommandohjul for at vælge <b>HDR-styrke</b> (□ 116).
<b>Ingen</b>	Der udføres ingen operation, når kommandohjulene drejes, mens knappen <b>Fn</b> er trykket ned.

### f3: Tilknyt dybdeskarphedsknop


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

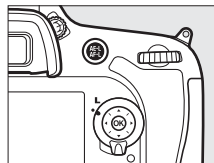
Vælg, hvilken funktion knappen til visning af dybdeskarphed skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (□ 253). Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **Dybdeskarphed** og **Ingen**.



## f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L













Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen  AE-L/AF-L knap skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).








### ■ ■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:


Indstilling	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen  AE-L/AF-L, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L.
 AF-ON	Knappen  AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 FV-lås	Tryk på knappen  AE-L/AF-L for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 125, 305). Tryk igen for at annullere FV-lås.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

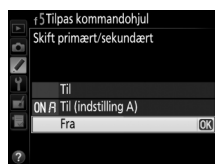
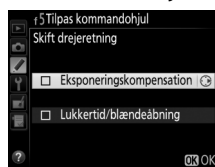
### ■ ■ Tryk + kommandohjul

Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg billedområde	Tryk på knappen  AE-L/AF-L, og drej et kommandohjul for at vælge et billedområde (□ 63).
Non-CPU  Vælg ikke-CPU objektivnummer	Tryk på knappen  AE-L/AF-L, og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen <b>Data om ikke-CPU objektiv</b> (□ 149).
Ingen	Der udføres ingen operation, når kommandohjulene drejes, mens knappen  AE-L/AF-L er trykket ned.







Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.

- **Skift drejerejning:** Skift rotationsretning på kommandohjulene, når de anvendes til at foretage justeringer af **Eksponeringskompensation** og/eller **Lukkertid/blændeåbning**. Markér indstillinger, og tryk på ► for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på . Denne indstilling gælder også for kommandohjulene til MB-D15.
- **Skift primært/sekundært:** Hvis **Fra** er valgt, styrer det primære kommandohjul lukkertid, og det sekundære styrer blændeåbning. Vælg **Til (indstilling A)** for at anvende det primære kommandohjul til at vælge blændeåbning i optageindstilling **A**, **Til** for at anvende det primære kommandohjul til at vælge blændeåbning i indstillingerne **A** og **M** og sekundært kommandohjul for at vælge lukkertid i indstillingerne **S** og **M**. Denne indstilling gælder også for kommandohjulene til MB-D15.
- **Blændeindstilling:** Hvis **Sekundært kommandohjul** er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis **Til** er valgt for **Skift primært/sekundært**). Hvis **Blændering** er valgt, kan blændeåbningen kun justeres med objektivblænderingen, og kameraets blændevisning viser blændeåbningen i trin på 1 EV (blændeåbning for type G-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at uanset valgt indstilling skal blænderingen anvendes til justering af blændeåbning, når et ikke-CPU-objektiv er monteret.
- **Menuer og billedvisning:** Hvis **Fra** er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet vist i fuldskræmsvisning, til at markere miniaturer og til at navigere i menuerne. Hvis **Til** eller **Til (på nær billedtjek)** er valgt, kan det primære kommandohjul anvendes til at vælge billedet vist i fuldskræmsvisning, til at flytte markøren til venstre eller til højre under miniaturevisning og til at flytte markørbjælken i menuerne op eller ned. Det sekundære kommandohjul anvendes til at få vist yderligere billedinformation i fuldskræmsvisning og til at flytte markøren op eller ned under miniaturevisning. Vælg **Til (på nær billedtjek)** for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek. Under visning af menuer kan du ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre få vist den valgte indstillings undermenu, og ved at dreje kommandohjulet til venstre kan du få vist forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på ► eller .




## f6: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Ja** er valgt, kan justeringer, der normalt foretages ved at dreje et kommandohjul, mens der trykkes på en knap, i stedet foretages ved at dreje et kommandohjul, efter at knappen er sluppet (indstilling slutter, når der trykkes på denne knap igen, når udløserknappen er trykket halvt ned, eller når standbytimeren udløber). Følgende knapper påvirkes: , , , AF-indstilling,  eller BKT, **Fn**, eksempelvisning og knapperne  **AE-L/AF-L**. Knapperne **Fn** og eksempelvisning påvirkes kun, når de bliver tildelt **Vælg billedområde**, **Vælg ikke-CPU objektivnummer**, **Aktiv D-Lighting** eller **HDR (high dynamic range)** ved hjælp af brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**) eller f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**). Knappen  **AE-L/AF-L** påvirkes kun, når de tildeles **Vælg billedområde** eller **Vælg ikke-CPU objektivnummer** ved hjælp af brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**). Bemærk, at standbytimeren ikke udløber, når **Ingen grænse** er valgte for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**).

### **Vælg billedområde**

Hvis **Vælg billedområde** er knyttet til én af knapperne **Fn**, eksempelvisning af dybdeskarphed eller  **AE-L/AF-L**, og **Ja** er valgt for brugerindstilling f6 (**Slip knap for at bruge hjul**), skal du trykke på knappen endnu en gang for at få den valgte indstilling til at træde i kraft, når du har trykket på knappen og valgt et billedområde med kommandohjulet.



## f7: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning** kan du udløse lukkeren, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

## f8: Spejlvend indikatorer

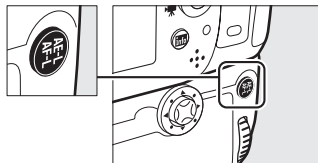
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu















Hvis  **(-0+)** er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på kontrolpanelet, i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  **(+0-)** for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

## f9: Tilknyt MB-D15

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen  **AE-L/AF-L** på det ekstra MB-D15-batterigreb.









Indstilling	Beskrivelse
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen på MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> .
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> .
 <b>AE-lås (hold)</b>	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standbytimeren udløber.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låser, mens der trykkes på knappen MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> .
 <b>AF-ON</b>	Ved at trykke på knappen MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 <b>FV-lås</b>	Tryk på knappen MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 125, 305). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 <b>Samme som knappen Fn</b>	Knappen MB-D15  <b>AE-L/AF-L</b> udfører funktionen valgt for brugerindstilling f2 (□ 253).

## g: Video

### g1: Tilknyt knappen Fn

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen **Fn** under Live View af video (standardindstillingen er **Ingen**).

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Vis billedoptageinformation</b>	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse (□ 163).
 <b>AE/AF-lås</b>	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 <b>Kun AE-lås</b>	Eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 <b>AE-lås (hold)</b>	Eksponeringen låser ved tryk på knappen og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang.
 <b>Kun AF-lås</b>	Fokus låser, når der trykkes på knappen.
 <b>AF-ON</b>	Tryk på knappen starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
<b>Ingen</b>	Tryk på knappen har ingen effekt.




## g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen til visning af dybdeskarphed under Live View af video. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (□ 259).


## g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L




Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen  **AE-L/AF-L** under Live View af video. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (□ 259), bortset fra, at standardindstillingen er **AE/AF-lås**.



## g4: Tilknyt udløserknap

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for tryk på udløserknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.


Indstilling	Beskrivelse
 <b>Tag billeder</b>	Tryk udløserknappen helt ned for at afslutte optagelse af video og tage et billede med skærmformatet 16 : 9 (for information om billedstørrelse, se side 167).
 <b>Optag videoer</b>	Tryk udløserknappen halvt ned for at starte Live View af video. Du kan derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere (kun autofokusindstilling) og trykke den helt ned for at starte eller afslutte optagelse. For at afslutte Live View af video skal du trykke på knappen  . Udløserknappen på en ekstra trådløs fjernbetjening eller fjernbetjeningsledning (□ 309, 310) kan anvendes til at starte Live View af video og til at starte og afslutte optagelse af video; den ekstra fjernbetjening ML-L3 kan dog ikke anvendes til optagelse af video; udløserknappen på ML-L3 har ingen effekt.

### **Optag videoer**

Hvis denne indstilling er valgt, kan udløserknappen ikke bruges i funktioner så som intervalltimer-fotografering eller optagelse af referencedata til image dust off, når Live View-vælgeren drejes til , optageinformation (□ 10) kan ikke vises ved hjælp af knappen , og billedoptageinformation kan ikke vises ved hjælp af knapperne, som er blevet tildelt **Vis billedoptageinformation** (□ 259, 260) ved hjælp af brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**) eller g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**). Vælg **Tag billeder** for at anvende disse indstillinger.



# Opsætningsmenuen: Kamera opsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (opsætningsmenu).



Knappen MENU

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Formater hukommelseskort	262	Billedkommentar	266
Gem personlige indstillinger	55	Copyrightoplysninger	267
Nulstil personlige indstillinger	56	Gem/indlæs indstillinger	268
Skærmens lysstyrke	262	Virtual horisont	269
Rens billedsensor	313	Data om ikke-CPU objektiv	149
Lås spejl i hævet pos. ved rens <sup>1</sup>	315	Finindstilling af AF	270
Støvfrit referencebillede	263	HDMI	216
Reduktion af støjstriber	264	GPS	152
Tidszone og dato	265	Trådløs mobiladapter	271
Sprog (Language)	265	Netværk	206
Automatisk billedrotation	265	Eye-Fi-overførsel <sup>2</sup>	272
Batterioplysninger	266	Firmwareversion	272

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Viser kun, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (☐ 272).



**Se også**

Standardmenuerne er opstillet på side 326.



## Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu



For at starte formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge **Ja**. Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet på den valgte plads permanent. Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.



### ✓ Under formatering

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskort under formatering.

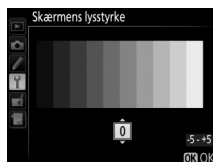
### ✍ To-knaps-formatering

Hukommelseskort kan også formateres ved at trykke på knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT) i over to sekunder (☰ 32).

## Skærmens lysstyrke

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke til billedvisning, menuer og informationsvisning. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.



### ✍ Skærmens lysstyrke

Værdierne for +4 eller højere gør skærmen lettere at læse i stærkt lys, men gør også at gule farver får et grønligt skær. Vælg lavere værdier for nøjagtig farvegengivelse.


### ✍ Se også

Se side 157 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View.

Optag referencedata til funktionen Image dust off i Capture NX 2 (forhandles separat; se brugervejledningen til Capture NX 2 for yderligere information).

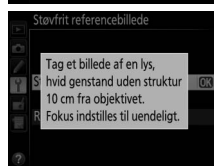
**Støvfrit referencebillede** er kun tilgængelig, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

## 1 Vælg en startindstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på .

For at afslutte uden at hente image dust off referencedata skal du trykke på MENU.

- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



## 2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

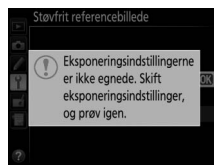
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

### 3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at optage referencedata til image dust off. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Bemærk, at der udføres støjreduktion, hvis motivet er dårligt belyst, hvilket øger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke kunne optage image dust off referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.

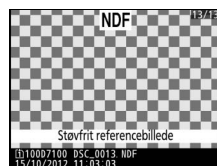


#### Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

#### Image dust off referencebillede

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blændeåbninger. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



## Reduktion af støjstriber

Knappen MENU → opsætningsmenu

Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller i kviksløvsbelysning under Live View eller optagelse af video. Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.


#### Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste både indstillingen på 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. I så fald bør du vælge indstillingerne **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere blænde-værdi), før du starter Live View.

## Tidszone og dato

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra (☐ 28).

Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur. Hvis uret ikke er indstillet, vises det blinkende ikon  i informationsvisningen.
Datoformat	Vælg rækkefølge for hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er <b>Fra</b> .

## Sprog (Language)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

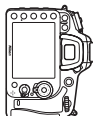
## Automatisk billedrotation

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning, og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning (☐ 185), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; ☐ 309). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90° med uret



Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

### Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☐ 222).



## Batterioplysninger

Knappen MENU →  opsætningsmenu

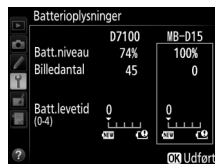
Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.



Punkt	Beskrivelse
<b>Batt. niveau</b>	Det aktuelle batteriniveau udtrykt i procent.
<b>Billedantal</b>	Det antal gange, lukkeren er blevet udløst med det aktuelle batteri, siden batteriet sidst blev ladet op. Bemærk, at kameraet muligvis sommetider udløser lukkeren uden at tage et billede, for eksempel når forudindstillet hvidbalance måles.
<b>Batt. levetid</b>	En visning med fem niveauer viser batterilevetiden. 0 ( <b>NEW</b> ) indikerer, at batteriets ydeevne er upåvirket, 4 ( <b>!</b> ) indikerer, at batteriet har nået slutningen af sin levetid og bør udskiftes. Bemærk, at friske batterier opladet ved temperaturer under cirka 5 °C kan udvise en midlertidig forringelse i ladning; visningen af batterilevetid bliver dog normal igen, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på cirka 20 °C eller derover.



### Batterigrebet MB-D15



Visningen for batterigrebet MB-D15 er vist til højre. Hvis der anvendes AA-batterier, vises batteriniveauet af et batteriniveau-ikon, og der vises ikke andre punkter.



## Billedkommentar


Knappen MENU →  opsætningsmenu

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat;  309). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen ( 190). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar:** Indtast en kommentar som beskrevet på side 111. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på . Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Copyrightoplysningerne er inkluderet i optagedata, der vises i billedinformationsvisningen (□ 190) og kan vises som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; □ 309). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 111. Navne på fotografer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 111. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysninger til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



### Copyrightoplysninger

For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du låner eller overdrager kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet i plads 1 (□ 69; hvis kortet er fuldt, vises en fejlmeddelelse). Anvend denne indstilling til at dele indstillinger mellem D7100-kameraer.

Menu	Indstilling	Menu	Indstilling	
Billedvisning	Billedvisningsindstillinger	Brugerindstillinger	Alle brugerindstillinger undtagen <b>Nulstil brugerindstillinger</b>	
	Billedtjek		Rens billedsensor	
	Efter sletning	Opsætning	Reduktion af støjstriber	
	Roter lodret		Tidszone og dato (dato og tid undtaget)	
Optagelse	Filnavngivning		Sprog (Language)	
	Funktion af kortet i plads 2		Automatisk billedrotation	
	Billedkvalitet		Billedkommentar	
	Billedstørrelse		Copyrightoplysninger	
	Billedområde		Data om ikke-CPU objektiv	
	JPEG-komprimering		HDMI	
	NEF-optagelse (RAW)		GPS	
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1 – d-6)		Trådløs mobiladapter	
	Indstil Picture Control		Eye-Fi-overførsel	
	Farverum		Min menu/Seneste indstillinger	Alle punkter i Min menu
	Aktiv D-Lighting			Alle de seneste indstillinger
	Auto forvrængningskontrol		Vælg fane	
	Støjreduk. ved langtidseksp.			
	Støjreduktion ved høj ISO			
	ISO-følsomhedsindstillinger			
	Indstillinger for video			

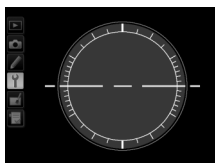
Indstillinger gemt med denne kameramodel kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

### **Gemte indstillinger**

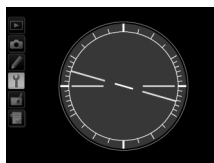
Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUPB. Kameraet er ikke i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.



Få vist en virtuel horisont baseret på information fra kameraets hældningssensor. Hvis kameraet hverken er tiltet mod venstre eller højre, bliver referencelinjen grøn. Hvert trin svarer til 5°.



*Kameraniveau*




*Kamera tiltet mod  
venstre eller højre*

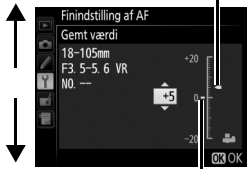

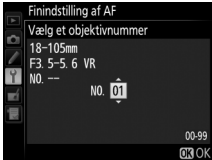
### **Tilt af kameraet**

Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.

### **Se også**

For information om visning af virtuel horisont i søgeren, se brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**;  253, 254). For information om visning af den virtuelle horisont i Live View, se side 159 og 166.

Finindstil fokus for op til 12 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Finindstilling af AF (Til/Fra)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Til:</b> Tænd for finindstilling af AF.</li> <li>• <b>Fra:</b> Sluk for finindstilling af AF.</li> </ul>
<b>Gemt værdi</b>	<p>Indstil AF for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdier for op til 12 objektivtyper. Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype.</p> <p><i>Flyt fokuspunkterne væk fra kameraet. <b>Aktuel værdi</b></i></p> 
<b>Standard</b>	<p>Vælg værdien for finindstilling af AF, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).</p> <p><i>Flyt fokuspunkterne hen mod kameraet. <b>Forrige værdi</b></i></p>
<b>Liste med gemte værdier</b>	<p>Opstil tidligere gemte værdier for finindstilling af AF. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på  (slette). For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet <b>Gemt værdi</b> kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på ►.</p> <p>Menuen til højre vises; tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en identifikator, og tryk på OK for at gemme ændringerne og afslutte.</p> 

## ✓ Indstilling af AF

Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når indstilling af AF er i effekt.

## ✓ Live View

Indstilling gælder ikke for autofokus i Live View (153).

## ✎ Gemt værdi

Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

Vælg, hvorvidt kameraet etablerer trådløse forbindelser med smart-enheder, når der er monteret en trådløs mobiladapter af typen WU-1a (☐ 310) i kameraets USB-stik.

Indstilling	Beskrivelse
<b>Aktiver</b>	Aktivér trådløse forbindelser til smart-enheder med Wireless Mobile Utility.
<b>Deaktiver</b>	Deaktivér de trådløse forbindelser til smart-enhederne. Vælg denne indstilling på steder, hvor anvendelse af trådløse enheder er forbudt. Valg af denne indstilling sparer også på kameraets batteri.








## Eye-Fi-overførsel

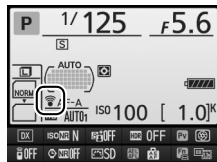
Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Denne indstilling vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination (hvis to Eye-Fi-kort er isat, kan du vælge hvilket kort, der anvendes til overførsel). Bemærk, at hvis signalstyrken er utilstrækkelig, bliver der ikke overført nogen billeder.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- : Fejl — kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kort. Hvis der vises et blinkende **ERR** på kontrolpanelet eller i søgeren, skal du se side 334; hvis denne indikator ikke blinker, kan der tages billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



### Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** vælges. Hvis en advarsel vises på skærmen (□ 334), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller regioner; kontakt producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til nyeste version.

### Anvendelse af Eye-Fi-kort i Ad Hoc-indstilling

Det tager muligvis længere tid at koble på ved hjælp af Eye-Fi-kort, der understøtter ad hoc-indstilling. Indstil brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 237) til 30 sekunder eller længere.


## Firmwareversion

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

























# Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier



For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (retoucheringsmenu).



Knappen MENU

Retoucheringsmenuens indstillinger anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når der er sat et hukommelseskort med billeder på i kameraet (bemærk, at hvis hukommelseskortet anvendes til at gemme både RAW/NEF- og JPEG-kopier af de samme billeder som beskrevet på side 66, gælder andre retoucheringsindstillinger end **Billedsandwich** og **NEF-behandling (RAW)** kun for JPEG-kopierne).

Indstilling		Indstilling	
 D-Lighting	276	 Opretning	285
 Rød-øje-korrektion	276	 Forvrængningskontrol	285
 Beskær	277	 Fiskeøje	285
 Monokrom	277	 Farvelægningskitse	286
 Filtereffekter	278	 Farveskitse	286
 Farvebalance	279	 Perspektivkontrol	286
 Billedsandwich <sup>1</sup>	280	 Miniatureeffekt	287
 NEF-behandling (RAW)	282	 Selektiv farve	288
 Skift størrelse	283	 Rediger video	173
 Hurtig retouching	284	 Sammenligning side om side <sup>2</sup>	290

- 1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen MENU og vælge fanen .
- 2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, når et retoucheret billede eller en retoucheret original vises.

## Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video** > **Vælg start-/slutpunkt** (bemærk, at flere rediginger kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

## Billedkvalitet

Undtagen for kopier oprettet med **Beskær**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store fin-kvalitets JPEG-billeder. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.

# Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

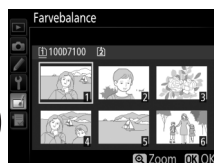
## 1 Vælg et punkt i retoucheringsmenuen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et punkt, og tryk på ► for at vælge.



## 2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på ⓧ (for at få vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen Q (QUAL) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer, som beskrevet på side 186, skal du holde BKT nede og trykke på ▲).

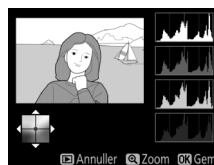


### Retouchering


Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.

## 3 Vælg retoucheringsmuligheder.


For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.



### Tid for slukning af skærmen

Skærmen slukker, og handlingen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort tidsrum. Alle ændringer, der ikke er gemt, går tabt. For at forlænge tidsrummet, hvor skærmen forbliver tændt, skal du vælge et længere tidsrum for menuvisning for brugerindstilling c4 (Tid for slukning af skærmen;  238).

## 4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på ⓧ for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet .



## **Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning**

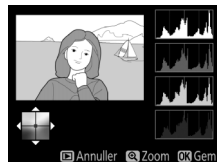
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



*Få vist billedet på fuld skærm,  
og tryk på **i**.*



*Markér en indstilling, og tryk  
på **OK**.*

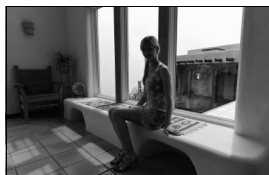


*Opret retoucheret kopi.*

## D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

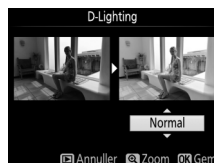


Før



Efter








Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.



## Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende tabel. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind	 (QUAL)	Tryk på knappen  (QUAL) for at zoome ind og på knappen  (ISO) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoomknapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul kant. Tryk på  for at annullere zoom.
Zoom ud	 (ISO)	
Få vist andre områder af billedet		
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer rød-øje på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer rød-øje.










## Beskær


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse	 (ISO)	Tryk på  (ISO) for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse	 (QUAL)	Tryk på  (QUAL) for at øge beskæringens størrelse.
Ændre udsnittets højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at skifte mellem skærmformater på 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på multivælgeren, og hold den nede for hurtigt at flytte beskæringen til den ønskede placering.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

### **Beskær: Billedkvalitet og -størrelse**

Kopier oprettet af NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har billedkvaliteten ( 66) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og formatforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



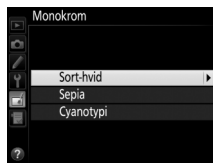
### **Visning af beskårne kopier**


Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

## Monokrom

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).



Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, og tryk på ▼ for at reducere den. Tryk på  for at oprette en monokrom kopi.

Forøg  
farvemætning




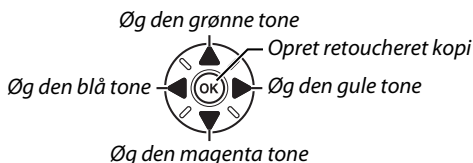
Reducér  
farvemætning







Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på for at kopiere billedet.

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Skylightfilter</b>	Giver samme effekt som et skylightfilter, hvilket gør billedet mindre blåt. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen som vist til højre.	
<b>Varmt filter</b>	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen.	
<b>Intensivering af rød</b>	Intensiverer rød ( <b>Intensivering af rød</b> ), grøn ( <b>Intensivering af grøn</b> ) eller blå ( <b>Intensivering af blå</b> ). Tryk på ▲ for at øge effekten og på ▼ for at reducere den.	
<b>Intensivering af grøn</b>		
<b>Intensivering af blå</b>		
<b>Stjernefilter</b>	<p>Tilføj stjerneeffekter til lyskilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antal punkter:</b> Vælg mellem fire, seks eller otte.</li> <li>• <b>Filteromfang:</b> Vælg lysstyrken fra de påvirkede lyskilder.</li> <li>• <b>Filtervinkel:</b> Vælg vinklen på punkterne.</li> <li>• <b>Punktlængde:</b> Vælg punktlængde.</li> <li>• <b>Bekræft:</b> Se effekter fra filtret, som det vises til højre. Tryk på  for at se et eksempel på kopien på fuld skærm.</li> <li>• <b>Gem:</b> Opret en retoucheret kopi.</li> </ul>	
<b>Softfilter</b>	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge filterstyrke.	

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer ( 189), som danner tonefordelingen på kopien.

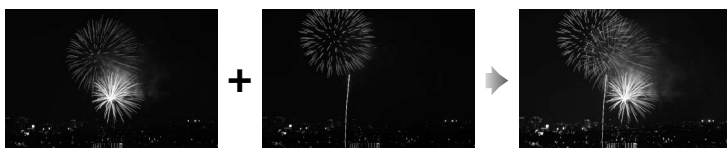


### Zoom

Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på  (QUAL). Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der kan vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på  (WB) for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med  (QUAL) og  (ISO) og rulle gennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billedsandwiches, der oprettes i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse ( 66, 68; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.

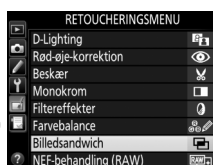


## 1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på .



Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på for at få vist en liste over NEF-billeder oprettet med dette kamera.



## 2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen. For at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen (**QUAL**) og holde den nede (for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 186 skal du holde **BKT** nede og trykke på ). Tryk på for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen.



## 3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2** tryk på , og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

## 4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimer eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ▲ eller ▼ for at vælge forøgelsen blandt værdier fra 0,1 til 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**



## 5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ◀ eller ▶ for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swsch**. Tryk på Ⓞ for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på **ISO**.



## 6 Gem billedsandwich.

Tryk på Ⓞ, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



### **Billedsandwich**

Der kan kun kombineres NEF (RAW)-billeder med ens billedområde og farvedybde.

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (herunder dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blændeåbning, optageindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar er vedhæftet billedsandwichen; når den gemmes, kopieres copyright-oplysningerne dog ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **Type** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har den samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes ved hjælp af størrelsesprioriteret komprimering.



Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

## 1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



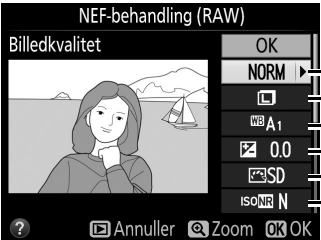
## 2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen **Q (QUAL)** og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 186 skal du holde **BKT** nede og trykke på ▲). Tryk på **OK** for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



## 3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance ikke er tilgængelig ved multieksposering eller billeder oprettet som billedsandwich, og at eksponeringskompensationen kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV. Picture Control-diagrammet vises ikke, når Picture Controls justeres.



**Billedkvalitet** OK

**NORM** ► Billedkvalitet (☐ 66)

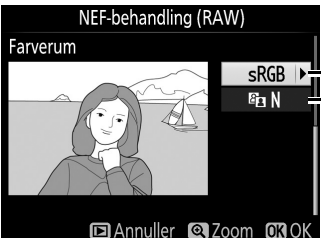
**☐** Billedstørrelse (☐ 68)

**WB A1** Hvidbalance (☐ 89)

**0.0** Eksponeringskompensation (☐ 86)

**SD** Indstil Picture Control (☐ 105)

**ISO NR N** Støjreduktion ved høj ISO (☐ 228)



**Farverum**

**sRGB** Farverum (☐ 227)

**N** D-Lighting (☐ 276)

## 4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede (for at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen **MENU**).



## Skift størrelse

Knappen **MENU** → retoucheringsmenu

Opret små kopier af valgte billeder. Der kan ikke ændres størrelse på billeder med et skærmformat på 16 : 9 (□ 163).

### 1 Vælg Skift størrelse.

For at skifte størrelse på valgte billeder skal du trykke på **MENU** for at få vist menuerne og vælge **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen.



### 2 Vælg en destination.

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge en destination for kopierne med ændret størrelse ved at markere **Vælg destination** og trykke på ► (hvis der kun er ét hukommelseskort isat, skal du fortsætte til trin 3).

Menuen til højre vises; markér en kortplads, og tryk på **OK**.



### 3 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ►.

Indstillingerne til højre vises; markér en indstilling, og tryk på **OK**.



## 4 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



Dialogboksen til højre vises; markér billeder med multivælgeren, og tryk på knappen **ISO** for at vælge eller fravælge (for at vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen **QUAL**) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 186 skal du holde **BKT** nede og trykke på ▲). De valgte billeder markeres med ikonet . Tryk på **OK**, når valget er truffet.



## 5 Gem kopierne med de nye størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme kopierne med ændret størrelse.



### Visning af kopier med ændret størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med ændret størrelse vises.

### Billedkvalitet

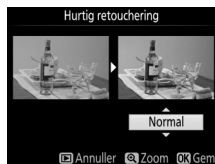
Kopier, der oprettes ud fra NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-billeder, har billedkvaliteten (□ 66) JPEG fine; kopier oprettet ud fra JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

## Hurtig retouchering

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Opret kopier med øget farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge graden af forbedring. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på **OK** for at kopiere billedet.

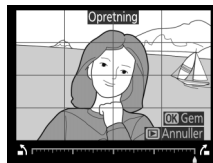




## Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

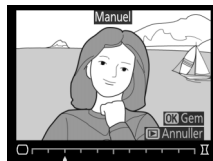
Opret en oprettet kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på ◀ for at rotere det mod uret (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



## Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og foretag derefter finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af Auto forvrængningskontrol; se side 227). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



### Auto

**Auto** anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.

## Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

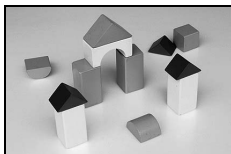
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at øge effekten (dette øger ligeledes det område, der skæres væk fra billedets kanter), og tryk på ◀ for at øge den. Du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet, eller tryk på ► for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



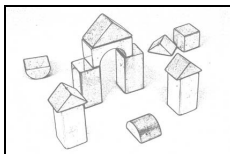
## Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retouchingsmenu

Opret en omridskopi af billedet, der skal anvendes som basis for maling. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.



Før




Efter




## Farveskitse


Knappen MENU →  retouchingsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på ◀ eller ▶ for at ændre. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på ▶ for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



## Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retouchingsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedfra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af kanterne skæres der væk). Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på ▶ for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.












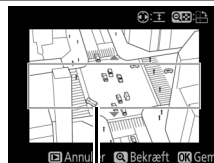
Før



Efter

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et højt udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg retning	 (ISO)	Tryk på  (ISO) for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælg placering		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
		Hvis billedet er vist i højt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at vælge højde.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge bredde.
Se eksempel på kopi	 (QUAL)	Se eksempel på kopi.
Annuller		Afslut, og gå til fuldskræmsvisning uden at oprette en kopi.
Opret en kopi		Oprette en kopi.



Område i fokus



Opret en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

## 1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks for billedvalg.



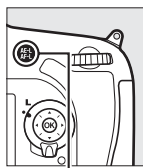
## 2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen **Q** (QUAL) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 186 skal du holde **BKT** nede og trykke på ▲). Tryk på ⊗ for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



## 3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på knappen **AE-L/AF-L** for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet med henblik på nøjagtig farveudvælgelse skal du trykke på **Q** (QUAL). Tryk på **Q** (ISO) for at zoome ud.



Knappen **AE-L/AF-L**

Valgt farve



## 4 Markér farveskalaen.

Drej det primære kommandohjul for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala





## 5 Vælg farveskalaen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen.




## 6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve. Gentag for en tredje farve, hvis det ønskes (For at fravælge den markerede farve skal du trykke på /FORMAT, eller trykke på /FORMAT og holde den nede for at fjerne alle farver. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).



## 7 Gem den redigerede kopi.


Tryk på  for at kopiere billedet.

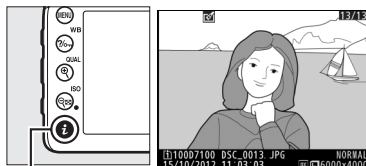


## Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis knappen **i** er trykket ned for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskræmsvisning.

### 1 Vælg et billede.

I fuldskræmsvisning skal du vælge en retoucheret kopi (vist af ikonet ) eller et billede, der er blevet retoucheret, og trykke på **i**.



Knappen **i**

### 2 Vælg Sammenligning side om side.

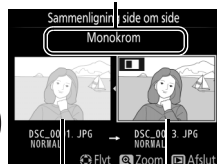
Markér **Sammenligning side om side**, og tryk på **OK**.



### 3 Sammenlign kopien med originalen.



Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i visningen. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen **Q** (**QUAL**), og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Hvis billedet blev oprettet ud fra to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist de øvrige kildebilleder eller kopier. For at afslutte og gå til billedvisningsindstilling skal du trykke på knappen **▶** eller trykke på **OK** for at afslutte og gå til billedvisning med det markerede billede valgt.

Valg foretaget for at oprette kopi



Kildebillede Retoucheret kopi

#### Sammenligninger side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet af et beskyttet billede ( 196), siden blev slettet eller skjult ( 218), eller hvis kopien er på et kort i en anden hukommelseskortplads end den, der blev anvendt, da billedet blev oprettet.

# ☑ Min Menu/ 📄 Seneste indstillinger

For at få vist Min Menu skal du trykke på **MENU** og vælge fanen ☑ (Min Menu).



Knappen MENU

Indstillingen **MIN MENU** kan anvendes til at oprette og redigere en brugerindstillet liste over indstillinger for menuerne billedvisning, optagelse, brugerindstillinger, opsætning og retouchering for hurtig adgang (op til 20 punkter). Hvis du ønsker det, kan seneste indstillinger vises i stedet for Min Menu (📄 294).

Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger som beskrevet nedenfor.

## ■ Tilføjelse af indstillinger til Min Menu

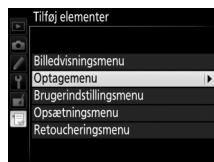
### 1 Vælg Tilføj elementer.

I Min Menu (☑) skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på ►.



### 2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på ►.



### 3 Vælg et punkt.

Markér det ønskede menupunkt, og tryk på Ⓞ.




### 4 Placér det nye punkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye punkt op eller ned i Min menu. Tryk på Ⓞ for at tilføje det nye punkt.



## 5 Tilføj flere punkter.

De aktuelt viste punkter i Min Menu markeres med flueben. Punkter indikeret af ikonet  kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge flere punkter.



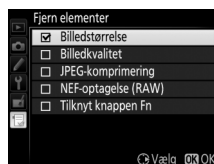
## ■ Sletning af elementer på Min menu

### 1 Vælg Fjern elementer.



I Min Menu () skal du markere **Fjern elementer** og trykke på ►.

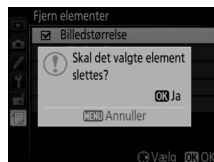
### 2 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på ► for at vælge eller fravælge. De valgte billeder markeres med et flueben.





### 3 Slet de valgte punkter.

Tryk på . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at slette de valgte elementer.



### Sletning af punkter i Min menu

For at slette det aktuelt viste element i Min menu skal du trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at fjerne det valgte element fra Min menu.



## ■ Tilføjelse af elementer til Min menu

### 1 Vælg Opstil elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på ►.

### 2 Vælg et punkt.

Markér det punkt, du ønsker at flytte, og tryk på **OK**.



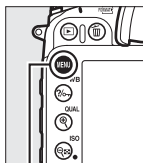
### 3 Placer punktet.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte punktet op eller ned i Min menu, og tryk på **OK**. Gentag trin 2–3 for at flytte om på flere punkter.



### 4 Afslut, og gå til Min menu.



Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til Min menu.





Knappen MENU



# Seneste indstillinger



For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge  **Seneste indstillinger** for  **Min Menu** > **Vælg fane**.

## 1 Vælg Vælg fane.



I Min Menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .



## 2 Vælg Seneste indstillinger.



Markér  **Seneste indstillinger**, og tryk .  
Navnet på menuen vil skifte fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".



Menupunkter bliver tilføjet øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min menu igen skal du vælge  **Min Menu** for  **Seneste indstillinger** > **Vælg fane**.



### Sletning af elementer fra menuen Seneste Indstillinger

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen  (DELET). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  (DELET) igen for at slette det valgte element.



# Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

## Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling		Fokusindstilling			Optageindstilling		Lysmålingssystem	
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler)	M	P S	A M	☑		☑	
						3D	Farve	☑	
CPU-objektiver <sup>1</sup>	Type G eller D AF NIKKOR <sup>2</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	PC-E NIKKOR-serien	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>3,5</sup>	
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>3,5</sup>	
	AF-S / AF-I Telekonverter <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
Ikke-CPU-objektiver <sup>10</sup>	AI-, AI-ændret, NIKKOR eller Nikon Serie E-objektiver <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>14</sup>
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>15</sup>	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	✓ <sup>14</sup>
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	✓
	AI-type telekonverter <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>14</sup>
	PB-6 Bælgudstyr <sup>19</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓
Auto mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	✓	

1 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

2 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.

3 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☑ 83).

4 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimal blænde.

5 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

6 Kun manuel optageindstilling.

7 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (☑ 297). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 297.

8 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren (●) muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.

9 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.

10 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 298).

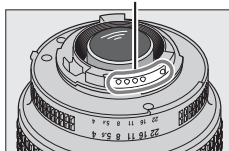


- 11 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
  - 12 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 149), vises blænde-værdien i søgeren og på kontrolpanelet.
  - 13 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 149). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
  - 14 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 149).
  - 15 Kan anvendes i manuel eksponeringsindstilling **M** ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniserings-hastigheden.
  - 16 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I indstilling **A** skal du forudindstille objektivblænden med objektivblænderingen, før du anvender AE-lås og flytter objektivet. I indstilling **M** skal du forudindstille blændeåbningen ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
  - 17 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D. Se telekonverterens brugervejledning for detaljer.
  - 18 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
  - 19 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
  - 20 Anvend forudindstillet blænde. I indstilling **A** skal du indstille blændeåbningen med fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
- PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
  - Støj i form af vandrette streger kan forekomme i videoer taget med følgende objektiver ved ISO-følsomheder på 6400 eller derover; anvend manuelt fokus eller fokuslås.
    - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3.5–4.5G (IF)
    - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF ED

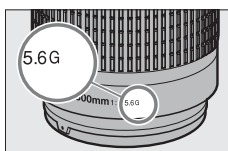
### Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G og D

CPU-objektiver (i særdeleshed type G og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

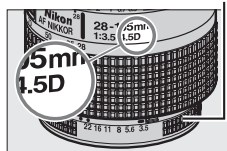


CPU-objektiv



Type G-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

### **AF-S/AF-I-telekonverteren**

AF-S/AF-I-telekonverteren kan anvendes med følgende AF-S- og AF-I-objektiver:

- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED \*
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

\* Autofokus understøttes ikke.

### **Autofokuserstøttelse**

Hvis den kombinerede blænde er mindre end f/5.6, men er lig med eller større end f/8, når kameraet anvendes med en AF-S-telekonverter, er autofokus og elektronisk afstandsmåler kun

tilgængelig med fokuspunktet vist til højre, og kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast. Enkelpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autovalg af AF-område er valgt for indstilling af AF-metode (□ 73).

TC-17E II/TC-20E/  
TC-20E II/TC-20E III



### **Objektivets blændeværdi**

f-tallet i objektivnavne er objektivets maksimale blændeværdi.

### **Kompatible ikke-CPU-objektiver**

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver og tilbehør skal du dreje kameraets programhjul hen på **A** eller **M** og indstille blændeåbningen med objektivblænderingen. Lukkeren er deaktiveret i andre indstillinger. **Data om ikke-CPU objektiv** (☐ 149) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering.

### **Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver**

Følgende kan IKKE anvendes med D7100:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)



## Indbygget flash

Den indbyggede flash kan anvendes med CPU-objektiver med brændvidder på 16–300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke er i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet, mens objektiver som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslampen kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysbænden for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoom-objektivers makro-område. Når **DX (24×16)** er valgt for **Billedområde**, kan flashen være ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved andre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Ingen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	Når <b>DX (24×16)</b> er valgt for <b>Billedområde</b> , vil flash være ude af stand til at oplyse hele motivet ved alle afstande.	



Når **1,3x (18x12)** er valgt for **Billedområde**, kan flash være ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved andre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor.

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18–24 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–55 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–300 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
	20 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vignettering
	17 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Ingen vignettering

Den indbyggede flash kan også anvendes med AI-S, AI-, AI-ændret NIKKOR, Nikon Serie E- og ikke-CPU objektiver med en brændvidde på 16-300 mm. Objektiverne AI 50–300mm f/4.5, ændret AI 50–300mm f/4.5, AI 50–300mm f/4.5 ED og AI 50–300mm f/4.5 ED skal anvendes ved en zoomposition på 70 mm eller derover.





### AF-hjælpelys

AF-hjælpelys er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Ved rækkevidder på under 0,7 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Ved rækkevidder på under 1,0 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Ved rækkevidder på under 1,5 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED

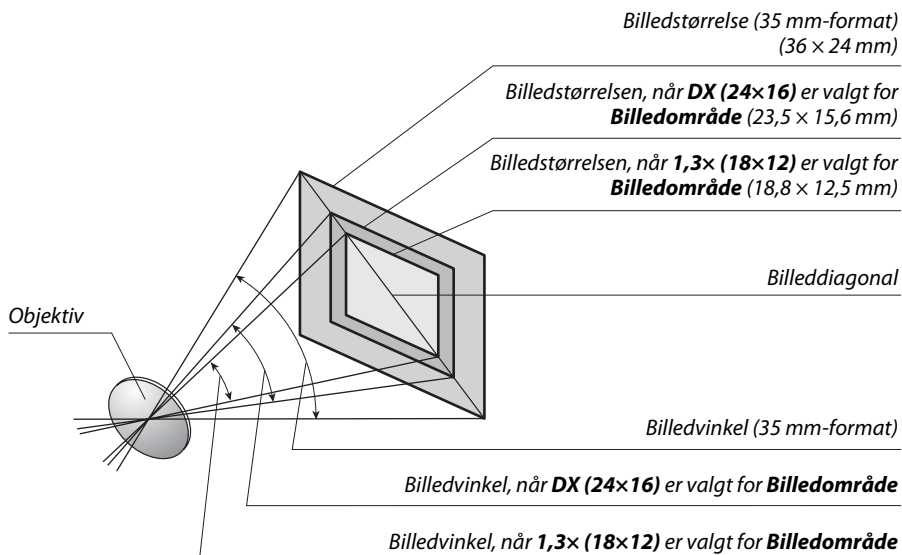
Ved rækkevidder på under 2,0 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200mm f/2.8D (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR



## **Beregning af billedvinkel**

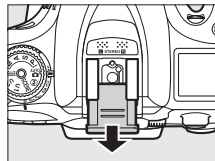
Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm-kamera er  $36 \times 24$  mm. Størrelsen af det område, der eksponeres af D7100, når **DX (24×16)** er valgt for **Billedområde** i optagemenuen, er derimod  $23,5 \times 15,6$  mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm kamera er ca. 1,5 gange end den på et D7100 (når **1,3× (18×12)** er valgt, er størrelsen af det eksponerede område reduceret, og billedvinklen er reduceret med yderligere 1,3×).



# Ekstra flashenheder (Speedlights)

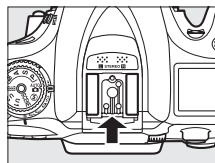
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet nedenfor. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift.

## 1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



## 2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se flashenhedens brugervejledning for at få flere oplysninger. Den indbyggede flash udløses ikke, når der er monteret en ekstra flashenhed.



### **AS-15 synkroniseringsadapteren**

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret på kameraets tilbehørssko, kan der tilsluttes tilbehør til flashen via et synkroniseringsstik.

### **Anvend kun flashtilbehør fra Nikon**

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.



# Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering. Se den dokumentation, der fulgte med flashenheden for detaljer.

## ■ ■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200:**

Funktion	Flashenhed	SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400 <sup>2</sup>	SB-R200 <sup>3</sup>
	Ledetal <sup>4</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
  - 2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig med SB-400.
  - 3 Fjernbetjent med den indbyggede flash i commander-indstilling eller med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 eller den trådløse Speedlight-commander SU-800.
  - 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.
- **SU-800 trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke understyret med en flash.

### Ledetal

Flashens rækkeområde ved fuld styrke kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være  $34 \div 5,6$  eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		CLS-kompatible flashenheder									
		SB-910	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400		
		SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	Commander	Makrofotoografering	SB-R200	SB-400		
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
		Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	—	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>4</sup>	
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	—	—	✓	—	—	✓	—	—	
	AA	Automatisk blænde	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Fjernbetjening	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
		AA	Automatisk blænde	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
		RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Flash-farveinformation			✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
Auto FP High-Speed-synkronisering <sup>6</sup>			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
FV-lås <sup>7</sup>			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AF-hjælpelys ved multiområde-AF			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	
Rød-øje-reduktion			✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
Kamera pilotlys			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	
Valg af indstilling til kameraflash			—	—	—	—	—	—	—	✓	
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed			✓	—	✓	—	—	—	—	—	

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.

2 Kan også vælges med flashenheden.

3 Valg af AA/A-indstilling udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. A er valgt, når der anvendes ikke-CPU objektiv.

4 Kan kun vælges med kameraet (□ 247).

5 Ved anvendelse af ikke-CPU objektiv, anvendes der ikke-TTL auto (A) uanset indstillingen valgt med flashenheden.

6 Kun tilgængelig i indstillingerne i-TTL, AA, A, GN og M flashstyring.

7 Kun tilgængelig i indstillingerne i-TTL, AA og A flashstyring.

### **Automatisk blænde/ikke-TTL Auto**

Medmindre brændvidden og maksimumblænden er angivet ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, betyder valg af automatisk blændeåbning (AA), når et ikke-CPU objektiv er monteret, automatisk valg af ikke-TTL auto (A).

## ■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashindstilling	Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b> Ikke-TTL-automatik		✓	—	✓	—
<b>M</b> Manuel		✓	✓	✓	✓
<b>Stroboskopflash</b>		✓	—	—	—
<b>REAR</b> Synkronisering med bagerste lukkergardin <sup>4</sup>		✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstillingerne P, S, A eller M, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til A (ikke-TTL-automatisk flash).
- 3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.




### 🔍 Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for ekstra flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP (📖 244)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced wireless lighting		

## ☑ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D7100 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end ,  og , blinker flashen ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

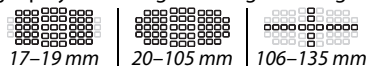
i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret.

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

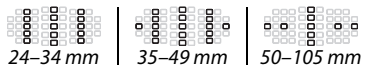
I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

• **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



• **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



• **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blænde-værdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.



# Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D7100 tilgængeligt.

<b>Strømkilder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15</b> (□ 22, 24): Ekstra EN-EL15-batterier forhandles hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.</li><li>• <b>Batterioplader MH-25a/MH-25</b> (□ 22 ): Genoplader EN-EL15-batterier.</li><li>• <b>Multifunktionsbatterigreb MB-D15</b>: MB-D15 er udstyret med udløserknop, knappen AE/AF-lås, multivælger samt primært og sekundært kommandohjul for forbedret betjening ved optagelse af billeder i højt (portræt) format. Fjern kameraets kontaktdæksel til MB-D15 ved montering af MB-D15.</li><li>• <b>Stik til lysnetadapter EP-5B, lysnetadapter EH-5b</b>: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5 lysnetadapters kan også anvendes). EP-5B er nødvendig, når du tilslutter kameraet til EH-5b; se side 311 for detaljer. Bemærk, at når kameraet anvendes med et MB-D15, skal EP-5B sættes til MB-D15, ikke til kameraet. Forsøg ikke at anvende kameraet med stik sat i både kamera og MB-D15.</li></ul>
<b>Filtere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtere beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.</li><li>• Anvend i stedet C-PL eller C-PL II runde polfiltere. Polar-brand lineære polfiltere kan ikke anvendes.</li><li>• Anvend NC-filtere for at beskytte objektivet.</li><li>• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.</li><li>• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end <math>1\times</math> (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL/C-PL II, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.</li></ul>
<b>Tilbehør til søgerens øjestykke</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DK-20C dioptrijusteringsobjektiver</b>: Objektiverne er tilgængelige med dioptrijustering på <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2</math> og <math>+3\text{ m}^{-1}</math>, når kameraets dioptrijustering er i den neutrale position (<math>-1\text{ m}^{-1}</math>). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol (<math>-2</math> til <math>+1\text{ m}^{-1}</math>). Test dioptriøjestykkerne før køb for at sikre, at det ønskede fokus kan opnås. Gummiojestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver.</li><li>• <b>Øjestykkeforstørrelse DK-21M</b>: DK-21M forstørrelse billedet i søgeren med cirka <math>1,17\times</math> (<math>50\text{mm f}/1.4</math>-objektiv ved uendelig; <math>-1,0\text{ m}^{-1}</math>) for større præcision, når du komponerer billeder.</li><li>• <b>Forstørrelse DG-2</b>: DG-2 forstørrelse det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).</li><li>• <b>Øjestykkeadapter DK-22</b>: DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørrelse.</li><li>• <b>Retvendt vinkelsøger DR-6</b>: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret).</li></ul>





- **Capture NX 2:** En komplet billedredigeringspakke med avancerede redigeringsfunktioner som valg af kontrolpunkter og en automatisk retoucheringsbørste.
- **Camera Control Pro 2:** Styr kameraet via fjernadgang fra en computer for optagelse af videoer og billeder, og gem billederne direkte på computerens harddisk.

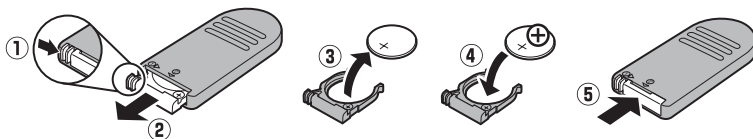
## Software

**Bemærk:** Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xxvi for den seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.

## Kamerahusdæksel

**Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A:** Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerkærmen og billedsensor fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.

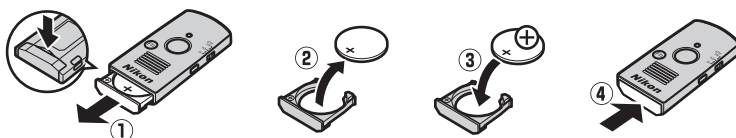
- **ML-L3 trådløs fjernbetjening** (☐ 127): ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.



Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (1), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (2). Sørg for, at batteriet er sat ind i den rigtige retning (4).

- **Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10** (☐ 130): Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10, kan du fjernstyre kameraet ved hjælp af den trådløse fjernbetjening WR-T10. WR-T10 anvender et 3 V CR2032-batteri.

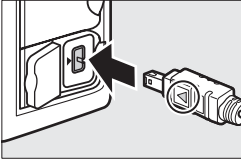
## Fjernbetjening/ trådløse fjernbetjeninger



Sæt en fingernegl i sprækken bag ved batterikammerlåsen, og åbn batterikammeret (1). Sørg for at batteriet er sat ind i den rigtige retning (3).

- **Trådløs fjernbetjening WR-1** (☐ 130): WR-1-enheder benyttes i grupper på to eller flere med én, der fungerer som sender, og de resterende enheder som modtagere. Modtagerne er tilsluttet til tilbehørsstikkene på ét eller flere kameraer, hvilket gør senderen i stand til at udløse kameraets lukkere eller fjernbetjene dets indstillinger.



<b>LAN-adapttere</b> (☐ 206)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kommunikationsenhed UT-1</b> (☐ 206): Når UT-1 er tilsluttet til kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel, kan den anvendes til at forbinde til Ethernet-netværk og overføre billeder til en FTP-server eller til styring af et kamera via fjernadgang med det ekstra Camera Control Pro 2 software. Bemærk, at UT-1 har behov for sin egen strømkilde; det anbefales at anvende et EN-EL15 genopladeligt Li-ion batteri eller et EP-5B-stik til lysnetadapter og EH-5b lysnetadapter.</li> <li>• <b>Trådløs sender WT-5</b>: Anvendes i kombination med en UT-1 for at få forbindelse til trådløse netværk.</li> </ul> <p>Brug af UT-1 og WT-5 kræver et trådløst netværk eller Ethernet-netværk og viden om, hvordan du anvender det. Anvend altid den nyeste version af den software, der følger med enheder.</p>	
<b>Trådløse mobiladptere</b>	<p><b>Trådløs mobiladapter WU-1a</b>: Understøtter tovejskommunikation mellem kameraet og smart-enheder, der kører Wireless Mobile Utility.</p>	
<b>Tilbehørsstik til tilbehør</b>	<p>D7100 er udstyret med et tilbehørsstik til <b>WR-1</b> og <b>WR-R10 trådløse fjernbetjening</b> (☐ 130), <b>MC-DC2 fjernbetjeningsledning</b> (☐ 52) og <b>GP-1 GPS-enheder</b> (☐ 152), som forbindes til mærket ◀ på stikket ud for ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk stikdækslet, når stikket ikke er i brug).</p>	
<b>Mikrofoner</b>	<p><b>Stereomikrofonen ME-1</b> (☐ 165)</p>	

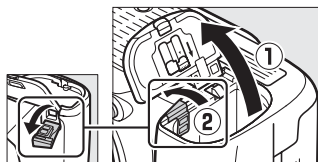


# Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

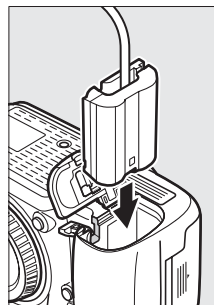
## 1 Klargør kameraet.

Åbn dækslerne til batterikammeret (1) og netstikket (2).



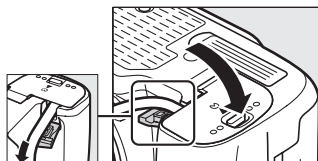
## 2 Isæt EP-5B-netstikket.

Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen holder stikket på plads, når det er sat helt i.





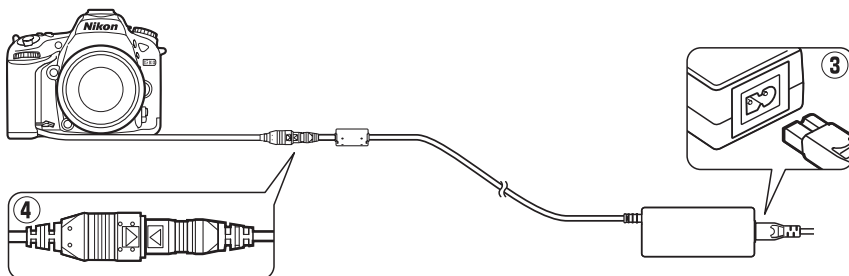
## 3 Luk batterikammerdækslet.

Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet.



## 4 Forbind lysnetadapteren.

Tilslut lysnetadapterens netledning til stikket på lysnetadapteren (3) og EP-5B-netledningen til jævnstrømsstikket (4). Når kameraet får strøm fra en lysnetadapter og stik til lysnetadapter, erstatter  ikonet .



# Vedligeholdelse af kameraet

## Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- befinder sig i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

## Rengøring

<b>Kamerahus</b>	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. <b>Vigtigt:</b> Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.
<b>Objektiv, spejl og søger</b>	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
<b>Skærm</b>	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskekind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

*Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.*

### Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra Speedlights, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

# Rensning af billedsensoren

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rengøre filteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

## ■ "Rens nu"

### 1 Vælg Rens billedsensor i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

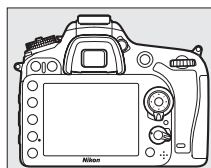
### 2 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu**, og tryk på OK. Kameraet kontrollér billedsensor og starter derefter rengøring. Under denne proces blinker **b u s y** i kontrolpanel, og der kan ikke udføres andre handlinger. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er udført, og **b u s y** ikke længere vises.






### ✎ Placér kameraet med bunden nedad

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



## ■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende muligheder:

Indstilling	Beskrivelse
 <b>Rens, når kameraet tændes</b>	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 <b>Rens, når kameraet slukkes</b>	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 <b>Rens ved kamera tænd og sluk</b>	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
<b>Rens fra</b>	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

### 1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ►.



### 2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



#### **Rensning af billedsensoren**

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren. Der udføres muligvis ikke rensning af billedsensoren ved opstart, hvis flashen lader op.


Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☎ 315) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

## ■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☰ 313), kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

### 1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet EN-EL15-batteri, eller tilslut et ekstra EP-5B netstik og en EH-5b lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

### 2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

### 3 Vælg Lås spejl i hævet pos. ved rens.

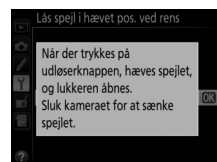
Tænd kameraet, og tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

### 4 Tryk på OK.

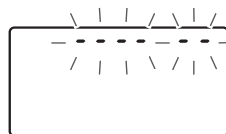
Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere billedsensoren skal du slukke kameraet.



---

## 5 Hæv spejlet.

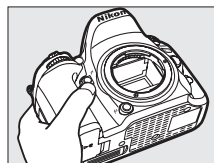
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til billedsensoren. Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestregere på kontrolpanelet blinker.



---

## 6 Undersøg billedsensoren.

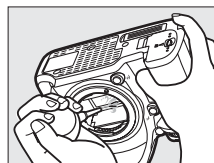
Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg den for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



---

## 7 Rens billedsensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste, da hårene kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



---

## 8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.



### **Anvend en pålidelig strømkilde**

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

### **Fremmedlegeme på billedsensoren**

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med billedsensoren under fremstilling og forsendelse. D7100 er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller udskiftes. Når der først er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder, der tages under visse forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind på billedsensoren, skal du rengøre sensoren som beskrevet ovenover eller få den rensat af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på billedsensoren, kan retoucheres med Capture NX 2 (forhandles separat; □ 309) eller med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle tredjeparts billedprogrammer.



# Vedligeholdelse af kameraet og batteriet:

## Advarsler

**Tab det ikke:** Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

**Hold det tørt:** Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedes.

**Undgå pludselige temperaturændringer:** Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

**Hold kameraet væk fra stærke magnetfelter:** Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

**Efterlad ikke objektivet vendt mod solen:** Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

**Sluk kameraet før fjernelse eller frakobling af strømkilden:** Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

**Rengøring:** Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebrøste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærme til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebrøste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (☞ 313, 315) for oplysninger om rensning af billedsensoren.

**Objektivkontakter:** Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

**Undlad at røre ved lukkergardinet:** Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebrøste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.



**Opbevaring:** Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

**Bemærkninger om skærmen:** Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01 % mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

**Batterier:** Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i et stykke tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før det fjernes fra kameraet og lægges til opbevaring på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 °C og 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet, til det er kølet af.



- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL15-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL15-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.



# Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling.

	AUTO		P	M	S, A,									
Lagermappe	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filnavngivning <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funktion af kortet i plads <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Billedkvalitet <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Billedstørrelse <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Billedområde <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JPEG-komprimering <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEF-optagelse (RAW) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hvidbalance <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Indstil Picture Control <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Farverum <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aktiv D-Lighting <sup>1</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	✓	✓	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range) <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Auto forvrængningskontrol <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Støjreduk. ved langtidseksp. <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Støjreduktion ved høj ISO <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO-følsomhedsindstillinger <sup>1,2</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multieksposering <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Intervaloptagelse <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Indstillinger for video <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autofokusindstilling (søger)	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>
Indstilling af AF-metode (søger)	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
Autofokusindstilling (Live View/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Indstilling af AF-metode (Live View/video)	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
Knappen  AE-L/AF-L holdes nede	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
Fleksibelt program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lysmåling	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Eksponeringskompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flashindstilling	✓ <sup>5</sup>	—	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
Flashkompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FV-lås	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—

Optagemenu

Andre indstillinger<sup>2</sup>



a1: Valg af AF-C-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Valg af AF-S-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Fokus-tracking med Lock-On	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Fremhævelse af AF-punkt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Fokuspunkt wrap-around	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Antal fokuspunkter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
b1: ISO-trinforøgelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV-trin for eksp.kontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Nem eksponeringskomp.	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b4: Centervægtet område	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b5: Finindstill. af optimal eksp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Udløserknop AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Standbytimer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Selvudløser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Tid for slukning af skærmen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Gitterlinjer i søgeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Visning og justering af ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Skærmtips	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Optagehast. for CL-indst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Maks. kont. udløsning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Filnummereringssekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Informationsvisning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: LCD-lys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Eksp.forsinkelsesindstilling <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Flashadvarsel	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d12: MB-D15-batteritype	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Batterirækkefølge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Brugerindstillinger<sup>o</sup>

	AUTO		P	M	S, A,										
e1: Flashsynk.hastighed	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flashlukkertid	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e3: Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e4: Eksponeringskomp. til flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: Pilotlys	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e6: Indst. af auto-bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: Bracketing-rækkefølge	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Knappen OK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Tilknýt knappen Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Tilknýt dybdeskarphedsknap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Tilknýt knappen AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Tilpas kommandohjul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Slip knap for at bruge hjul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Kortplads tom, frigør lås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Spejlvend indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Tilknýt MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Tilknýt knappen Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Tilknýt dybdeskarphedsknap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Tilknýt knappen AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Tilknýt udløserknap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Brugerindstillinger<sup>5</sup>

- 1 Nulstil med **Nulstil optagemenu** (□ 224).
- 2 Nulstil med to-knaps-nulstilling (□ 131). Individuelle indstillinger for multieksposering og intervaloptagelse påvirkes ikke, men to-knaps-nulstilling afslutter intervaloptagelse.
- 3 Fastsat ved **Auto**.
- 4 **Auto ISO-følsomhedsstyring** er ikke tilgængelig.
- 5 Nulstilles, når programhjulet drejes hen på en ny indstilling.
- 6 Nulstilles med **Nulstil brugerindstillinger** (□ 231).



# Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om to-knaps-nulstilling, se side 131.

## ■ Standarder for billedvisningsmenu

Indstilling	Standard	
Billedvisningsmappe	D7100	217
Billedtjek	Fra	222
Efter sletning	Vis næste	222
Roter lodret	Til	222

Indstilling	Standard	
Slideshow		
Billedtype	Stilbilleder og videoer	223
Billedinterval	2 sek.	

## ■ Standardindstillinger for optagemenuen <sup>1</sup>

Indstilling	Standard	
Filnavngivning	DSC	226
Funktion af kortet i plads 2	Overflow	69
Billedkvalitet	JPEG normal	66
Billedstørrelse	Large	68
Billedområde	DX (24×16)	64
JPEG-komprimering	Størrelsesprioritet	67

### NEF-optagelse (RAW)

Type	Komprimeret uden tab	67
Farvedybde for NEF (RAW)	14 bit	
Hvidbalance	Auto > Normal	89
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	91
Vælg farvetemperatur	5000 K	94
Forudindstillet manuelt	d-1	95
Indstil Picture Control	Standard	105
Farverum	sRGB	227

### Aktiv D-Lighting

<b>P, S, A, M</b> ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,	Fra	113
Andre indstillinger	Auto	

### HDR (high dynamic range)

HDR-indstilling	Fra	115
HDR-styrke	Auto	116

Indstilling	Standard	
Auto forvrængningskontrol	Fra	227
Støjreduk. ved langtidseksp.	Fra	228
Støjreduktion ved høj ISO	Normal	228

### ISO-følsomhedsindstillinger

ISO-følsomhed		
<b>P, S, A, M</b>	100	79
Andre indstillinger	Auto	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	81
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Fra	127

### Multieksponering<sup>2</sup>

Multieksponeringstilstand	Fra	141
Antal billeder	2	142
Automatisk forøgelse	Til	143
Intervaloptagelse	Nulstil <sup>3</sup>	145

### Indstillinger for video

Billedstr./billedhastighed	1920×1080; 30p	169
Videokvalitet	Høj kvalitet	
Mikrofon	Automatisk følsomhed	
Destination	Plads 1	





1 Standardindstillinger gendannes med **Nulstil optagemenu** ( 224).

2 **Nulstil optagemenu** kan ikke vælges, når optagelsen er i gang.

3 Starttiden nulstilles til **Nu**, intervallet nulstilles til 1 minut, antal intervaller og antal billeder nulstilles til 1, og **Start** indstilles til **Fra**. Optagelse slutter, når der udføres nulstilling.




## ■ Standarder for brugerindstillingsmenu \*

Indstilling	Standard		Indstilling	Standard				
a1	Valg af AF-C-prioritering	Udløser	231	d12	MB-D15-batteritype	LR6 (AA alkalisk)	242	
a2	Valg af AF-S-prioritering	Fokus	231	d13	Batterirækkefølge	Brug MB-D15-batterier først	243	
a3	Fokus-tracking med Lock-On	3 (Normal)	232	e1	Flashesynk.hastighed	1/250 sek.	244	
a4	Fremhævelse af AF-punkt	Auto	232	e2	Flashlukkertid	1/60 sek.	245	
a5	Fokuspunkt wrap-around	Ingen wrap	232	e3	Flashstyring af indb. flash/ Ekstra flash	TTL	246	
a6	Antal fokuspunkter	51 punkter	233	e4	Eksponeringskomp. til flash	Hele billedet	250	
a7	Indbygget AF-hjælpelys	Til	233	e5	Pilotlys	Til	251	
b1	ISO-trinforøgelse	1/3 trin	234	e6	Indst. af auto-bracketing	AE & flash	251	
b2	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	234	e7	Bracketing-rækkefølge	Målt værdi > under > over	251	
b3	Nem eksponeringskomp.	Fra	235	f1	Knappen OK			
b4	Centervægtet område	ø 8 mm	236		Optageindstilling	Vælg midterste fokuspunkt	252	
b5	Finindstill. af optimal eksp.				Billedvisningsindstilling	Miniature til/fra	252	
	Matrix-lysmåling	0	236		Live View	Vælg midterste fokuspunkt	252	
	Centervægtet lysmåling	0			f2	Tilknyt knappen Fn		
	Spotmåling	0				Tryk	Ingen	253
c1	Udløserknop AE-L	Fra	236		Tryk + kommandohjul	Vælg billedområde	255	
c2	Standbytimer	6 sek.	237	f3	Tilknyt dybdeskarphedsknop			
c3	Selvudløser				Tryk	Dybdeskarphed	255	
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.	237		Tryk + kommandohjul	Ingen	255	
	Antal billeder	1			f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L		
	Interval mellem billeder	0,5 sek.				Tryk	AE/AF-lås	256
c4	Tid for slukning af skærmen				Tryk + kommandohjul	Ingen	256	
	Billedvisning	10 sek.	238	f5	Tilpas kommandohjul			
	Menuer	1 min.				Skift drejeretning	Eksponeringskom- pensation: <input type="checkbox"/> Lukkertid/ blændeåbning: <input type="checkbox"/>	257
	Informationsvisning	10 sek.				Skift primært/sekundært	Fra	
	Billedtjek	4 sek.				Blændeindstilling	Sekundært kommandohjul	
	Live View	10 min.				Menuer og billedvisning	Fra	
c5	Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	1 min.	238	f6	Slip knap for at bruge hjul	Nej	258	
d1	Bip			f7	Kortplads tom, frigør lås	Muliggør udløsning	258	
	Lydstyrke	Fra	238	f8	Spejlvend indikatorer		258	
	Tonehøjde	Lav			f9	Tilknyt MB-D15 	AE/AF-lås	259
d2	Gitterlinjer i søgeren	Fra	239	g1	Tilknyt knappen Fn	Ingen	259	
d3	Visning og justering af ISO	Vis billedantal, der kan tages	239	g2	Tilknyt dybdeskarphedsknop	Ingen	260	
d4	Skærmtips	Til	239	g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE/AF-lås	260	
d5	Optagehast. for CL-indst.	3 bps	239	g4	Tilknyt udløserknop	Tag billeder	260	
d6	Maks. kont. udløsning	100	240					
d7	Filnummeringssekvens	Til	240					
d8	Informationsvisning	Auto	241					
d9	LCD-lys	Fra	241					
d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	241					
d11	Flashadvarsel	Til	241					

\* Standardindstillinger gendannes med **Nulstil brugerindstillinger**  231).



## ■ ■ Standarder for opsætningsmenu

Indstilling	Standard	
Gem personlige indstillinger		
Gem på U1	Optageindstilling har <b>P</b> som standard	55
Gem på U2		
Skærmens lysstyrke	0	262
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	313
Reduktion af støjstriber	Auto	264
Tidszone og dato		
Sommertid	Fra	265

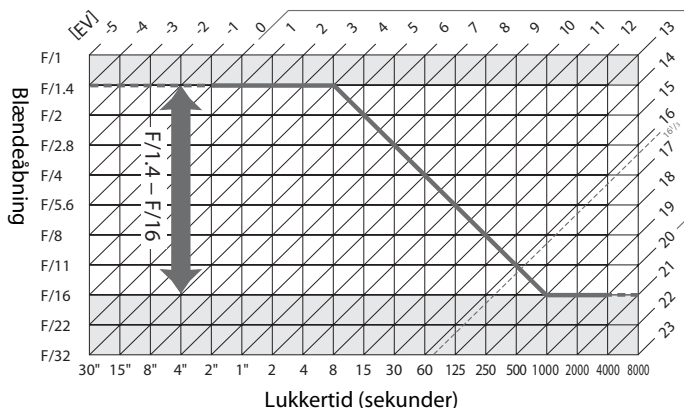
Indstilling	Standard	
Automatisk billedrotation	Til	265
HDMI		
Udgangspløsning	Auto	216
Enhedsstyring	Til	
GPS		
Standbytimer	Aktiver	152
Lad GPS indstille kameraur	Ja	
Trådløs mobiladapter	Aktiver	271
Eye-Fi-overførsel	Aktiver	272



# Eksponeringsprogram (indstilling P)

Eksponeringsprogrammet for indstilling **P** vises på følgende graf:

— ISO 100; objektiv med maksimumblænde på f/1.4 og mindste blændeåbning på f/16 (f.eks. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over  $16^{1/3}$  EV til  $16^{1/3}$  EV.



# Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

## Batteri/visning

**Kameraet er tændt, men reagerer ikke:** Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

**Søgeren er ude af fokus:** Justér søgerens fokus, eller anvend ekstra dioptrijusteringsobjektiver (☐ 33, 308).

**Søger er mørk:** Isæt et fuldt opladet batteri (☐ 22, 35).

**Visningerne slukker uden varsel:** Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☐ 237, 238).

**Kontrolpanel og søgervisninger reagerer ikke og er nedtonede:** Reaktionstiderne og lysstyrken for disse visninger afhænger af temperaturen.

**Der ses fine linjer omkring det aktive fokuspunkt, eller visningen bliver rød ved markering af fokuspunktet:** Disse fænomener er normale for denne type søger og er ikke tegn på en funktionsfejl.

## Optagelse (alle indstillinger)

**Kameraet er lang tid om at tænde:** Slet filer eller mapper.

**Udløseren er deaktiveret:**

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (☐ 30, 31).
- **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f7 (**Kortplads tom, frigør lås**; ☐ 258), og der er ikke isat et hukommelseskort (☐ 30).
- Den indbyggede flash lader op (☐ 38).
- Kameraet er ikke i fokus (☐ 37).
- CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blændeåbningen ved højeste blænde værdi. Hvis **FE E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blændeåbningen (☐ 257).
- Ikke-CPU objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstilling **A** eller **M** (☐ 298).

**Kameraet er længe om at reagere på udløserknop:** Vælg **Fra** for brugerindstilling d10 (**Eksp.forsinkelsesindstilling**; ☐ 241).

**Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknop:**

- Skift batteri i fjernbetjeningen (☐ 309).
- Vælg en anden indstilling end **Fra** for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** (☐ 127).
- Flashen lader op (☐ 38).
- Tidsrummet valgt for brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**; ☐ 238) er udløbet.
- Stærkt lys påvirker ML-L3-fjernbetjeningen.



---

**Billederne er ikke fokuserede:**

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (☐ 71).
- Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: anvend manuel fokus eller fokuslås (☐ 76, 78).
- Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere, når **AF-ON** er tildelt indstillingen **Tryk** for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**, ☐ 253), f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☐ 255), f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 256) eller f9 (**Tilknyt MB-D15** ☐ 259). Brug knappen, som **AF-ON** er tildelt.

---

**Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned:** Anvend knappen **AE-L/AF-L** til at låse fokus, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A**.

---

**Kan ikke vælge fokuspunkt:**

- Lås fokuspunktlåsen op (☐ 75).
- Autovalg af AF-område eller ansigtsprioriteret AF valgt for indstilling af AF-metode: vælg en anden indstilling.
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (☐ 185), eller menuerne er i brug (☐ 217).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at slukke skærmen eller starte standbytmeren (☐ 38).

---

**Indstilling af AF-metode kan ikke vælges:** Manuelt fokus valgt (☐ 78, 159).

---

**Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling:** Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (☐ 121).

---

**Billedstørrelse kan ikke ændres: Billedkvalitet** indstillet til **NEF (RAW)** (☐ 67).

---

**Kameraet er længe om at tage billeder:** Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (☐ 228).

---

**Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:**

- Vælg lavere ISO-følsomhed, eller anvend støjreduktion ved høj ISO (☐ 79, 228).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: anvend støjreduktion ved langtidseksponering (☐ 228).
- Slå Aktiv D-Lighting fra for at undgå at øge effekterne af støj (☐ 113).

---

**AF-hjælpelys lyser ikke.:**

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt for autofokusindstilling (☐ 71), eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstilling **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt enkeltpunkts-AF eller dynamisk AF-område som indstilling af AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (☐ 73, 75).
- Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
- **Fra** valgt for brugerindstilling a7 (**Indbygget AF-hjælpelys**) (☐ 233).
- Hjælpelyset slukkede automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved kontinuerlig brug; vent på, at lampen køler af.

---

**Der er pletter på billederne:** Rens forreste og bagerste objektivemener. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 313).

---

**Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra** er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofon**.

---

**Lysstyrken i billedet på skærmen afviger fra eksponeringen af billederne taget i Live View:**

- Der er valgt centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 83).
  - Kameraet er i indstilling **M**.
  - Motivet er for lyst eller for mørkt.
  - Aktiv D-Lighting er slået til (☐ 113).
  - Billedet er en langtidseksponering (☐ 52).
  - Flash er anvendt (☐ 119).
- 



---

**Støjstriber eller flimren forekommer i Live View eller under optagelse af video:** Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale strømforsyning (□ 264).

---

**Lys striber forekommer under Live View eller videooptagelse:** Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

---

**Menuelement kan ikke vælges:** Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

---

## Optagelse (P, S, A, M)

---

**Udløseren er deaktiveret:**

- Ikke-CPU objektiv er monteret: drej kameraets programhjul over på **A** eller **M** (□ 47, 298).
  - Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -) i indstilling **M**: vælg en ny lukkertid (□ 49).
- 

**Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt:** Flash i brug. Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af kompatible flashenheder skal du vælge **1/320 sek. (Auto FP)** eller **1/250 sek. (Auto FP)** for komplet udvalg af lukkertider (□ 244).

---

**Farverne er unaturlige:**

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 89).
  - Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (□ 105).
- 

**Kan ikke måle hvidbalance:** Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 97).

---

**Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance:** Billedet blev ikke oprettet med D7100 (□ 100).

---

**Hvidbalance-bracketing utilgængelig:**

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (□ 66).
  - Multieksponeringstilstand er slået til (□ 144).
- 

**Effekterne af Picture Control afviger fra billede til billede:** **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling (□ 108).

---

**Lysmåling kan ikke ændres:** Autoeksponeringslås eller Live View for video er slået til (□ 84, 161).

---

**Eksponeringskompensation kan ikke anvendes:** Vælg indstilling **P**, **S** eller **A** (□ 48, 49, 50).

---

**Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer:** Slå støjreduktion for langtidseksponering til (□ 228).

---

## Billedvisning

---

**NEF-billede (RAW) kan ikke vises:** Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (□ 66).

---

**Kan ikke få vist billeder optaget med andre kameraer:** Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

---

**Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning:** Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (□ 217).

---



---

**Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:**

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 222).
- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 265).
- Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☐ 265).
- Billedet vises i billedtjek (☐ 222).

---

**Billedet kan ikke slettes:**

- Billedet er beskyttet: fjern beskyttelsen (☐ 196).
- Hukommelseskortet er låst (☐ 31).

---

**Kan ikke retouchere billede:** Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 274).

---

**Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:**

- Hukommelseskortet er fuldt: slet billeder (☐ 35, 197).
- Hukommelseskortet er låst (☐ 31).

---

**Billedet kan ikke vælges til udskrivning:** Billedet er i NEF-format (RAW). Opret en JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)** eller overfør til computer og udskriv med ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat).

---

**Billedet vises ikke på fjernsynet:**

- Anvend korrekt udgangsløsning (☐ 216).
- HDMI (☐ 215)-kabel er ikke tilsluttet korrekt.

---

**Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsynet:**

- Vælg **Til** for **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☐ 216).
- Justér HDMI-CEC-indstillingerne for fjernsynet som beskrevet i dokumentation, der følger med enheden.

---

**Kan ikke overføre billeder til computer:** Operativsystem ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (☐ 202).

---

**Billeder vises ikke i Capture NX 2:** Opmåler til seneste version (☐ 309).

---

**Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt:** Rensning af billedsensor flytter støvet rundt på billedsensoren. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☐ 264).

---

**Computer viser NEF-billeder (RAW), som er forskellige fra kamera:** Tredjepartssoftware viser ikke effekter Picture Controls eller Aktiv D-Lighting. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller ekstra Nikon software som Capture NX 2 (forhandles separat).

---

## Diverse

---

**Datoen for optagelsen er ikke korrekt:** Indstil kameraets ur (☐ 28, 265).

---

**Menupunkt kan ikke vælges:** Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen






**Batterioplysninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra EP-5B netstik og en EH-5b lysnetadapter (☐ 266).

---




# Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.


Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
FE E (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste f-tal).	27
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstras batteri.	22
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet er afladet.</li> <li>Batteriet kan ikke anvendes.</li> <li>Et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri fra en tredjepartsforhandler er sat i enten kameraet eller det ekstra batterigreb MB-D15.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Genoplad eller udskift batteriet.</li> <li>Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</li> <li>Udskift batteriet eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet.</li> </ul>	xxvi, 22, 24
AF		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde-værdien vises, hvis største blænde er angivet.	149
F - - (blinker)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intet objektiv monteret.</li> <li>Ikke-CPU objektiv er monteret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montér et objektiv. Hvis et CPU-objektiv er monteret, skal du fjerne det og sætte objektivet på igen.</li> <li>Vælg indstilling <b>A</b> eller <b>M</b>.</li> </ul>	26, 295 47, 298
—	 (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	72, 78





Indikator		Problem	Løsningsforslag	☐
Kontrolpanel	Søger			
(Eksponeringsindikator er og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anvend en lavere ISO-følsomhed</li> <li>I optageindstilling: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Anvend ekstra ND-filter</li> <li><b>S</b> Forøg lukkertid</li> <li><b>A</b> Vælg en mindre blænde (højere blænde-værdi)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Vælg en anden optageindstilling</li> </ul> </li> </ul>	79 308 49 50 178
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anvend en højere ISO-følsomhed</li> <li>I optageindstilling: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Anvend flash</li> <li><b>S</b> Anvend længere lukkertid</li> <li><b>A</b> Vælg en større blændeåbning (mindre blænde-værdi)</li> </ul> </li> </ul>	79 119 49 50
	<b>b u l b</b> (blinker)	Bulb ( <b>b u l b</b> ) valgt i indstilling <b>S</b> .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling <b>M</b> .	49, 51
	- - (blinker)	Langtidseksponering (- -) valgt i indstilling <b>S</b> .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling <b>M</b> .	49, 51
<b>b u S Y</b> (blinker)	<b>b S Y</b> (blinker)	Billederne behandles.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	 (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	185
<b>F u l l</b> (blinker)	<b>F u l</b> (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reducér kvaliteten eller størrelsen.</li> <li>Slet billeder.</li> <li>Isæt et nyt hukommelseskort.</li> </ul>	66, 68 197 30
	<b>E r r</b> (blinker)	Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
<b>Intet hukommelseskort.</b>	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet og bekræft, at kortet sidder korrekt.	30
<b>Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.</b>	⚠️ E r r (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fejl i adgang til hukommelseskort.</li> <li>• Ude af stand til at oprette ny mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend et Nikon-godkendt kort.</li> <li>• Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant.</li> <li>• Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed.</li> </ul>	347 — 30, 197
	⚠️ E r r (blinker)	Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret.</li> <li>• Kopiér filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller anden enhed, og formater kortet eller isæt et nyt.</li> </ul>	272 30, 32, 203
<b>Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.</b>	⚠️ - - - (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	31
<b>Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.</b>	⚠️ E r r (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
<b>Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.</b>	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formater hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	30, 32
<b>Uret er blevet nulstillet.</b>	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	28, 265
<b>Flashenhedens firmware blev ikke opdateret. Flashen kan ikke bruges. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</b>	—	Firmwaren for den flashenhed, der er monteret på kameraet, blev ikke opdateret korrekt.	Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
<b>Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.</b>	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.	154, 168

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen <b>Billedvisningsmappe</b> , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	30, 217
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe eller <b>Skjul billede</b> har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	218
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne video kan ikke afspilles.	—	Kameraet kan ikke afspille den valgte video.	Kameraet kan ikke afspille videoer oprettet eller redigeret med andre enheder.	161
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	274
Denne video kan ikke redigeres.	—	Den valgte video kan ikke redigeres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres.</li> <li>• Videoer skal have en længde på mindst to sekunder.</li> </ul>	— 175
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Genoptag udskrivning ved at vælge <b>Fortsæt</b> (hvis tilgængelig).	208*
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg <b>Fortsæt</b> .	208*
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstopet, og vælg <b>Fortsæt</b> .	208*
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg <b>Fortsæt</b> .	208*
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage udskrivning skal du vælge <b>Fortsæt</b> .	208*
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg <b>Fortsæt</b> .	208*

\* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.



# Specifikationer

## ■ Nikon D7100 digitalkamera


<b>Type</b>	
<b>Type</b>	Digitalt spejlreflekskamera
<b>Objektivfatning</b>	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
<b>Effektiv billedvinkel</b>	Nikon DX-format; brændvidde i 35 mm [135]- format svarende til omtrent 1,5× brændvidden på objektiver med billedvinkel i FX-format
<b>Effektive pixels</b>	
<b>Effektive pixels</b>	24,1 millioner
<b>Billedsensor</b>	
<b>Billedsensor</b>	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
<b>Pixels i alt</b>	24,71 millioner
<b>System til støvreduktion</b>	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (ekstra Capture NX 2-software påkrævet)
<b>Opbevaring</b>	
<b>Billedstørrelse (pixels)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Billedområde DX (24×16)</b> 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S)</li><li>• <b>Billedområde 1,3× (18×12)</b> 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)</li><li>• <b>Billeder med billedområde på DX (24×16) taget i Live View med video</b> 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S)</li><li>• <b>Billeder med billedområde på 1,3× (18×12) taget i Live View med video</b> 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)</li></ul>
<b>Filformat</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 eller 14 bit, komprimeret uden tab eller komprimeret</li><li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (<b>Størrelsesprioritet</b>); <b>Optimal kvalitet</b> komprimering tilgængelig</li><li>• <b>NEF (RAW)+JPEG:</b> Enkelt billede taget i både NEF (RAW) og JPEG-format</li></ul>
<b>Picture Control-system</b>	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
<b>Medier</b>	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
<b>Dobbelt plads</b>	Plads 2 kan anvendes til overflow eller lagring af sikkerhedskopiering eller til særskilt lagring af kopier oprettet med NEF+JPEG; billederne kan kopieres mellem kortene.
<b>Filsystem</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) 2.3, PictBridge





Eksponering	
<b>Lysmålingsmetode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D color matrix II-lysmåling (type G- og D-objektiver); color matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata</li> <li>• <b>Centervægtet lysmåling:</b> Vægtning på 75 % til 8 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 6, 10 eller 13 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 8 mm-cirklen)</li> <li>• <b>Spot:</b> Måler i en 3,5 mm-cirkel (cirka 2,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiv)</li> </ul>
<b>Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix eller centervægtet lysmåling:</b> 0 – 20 EV</li> <li>• <b>Spotmåling:</b> 2 – 20 EV</li> </ul>
<b>Lysmålerkobling</b>	Kombineret CPU og AI
<b>Indstilling</b>	Auto-indstillinger (AUTO auto;  auto, flash fra); programautomatik med fleksibelt program (P); lukker-prioriteret automatik (S); blænde-prioriteret automatik (A); manuel (M); motivprogrammer ( portræt;  landskab;  barn;  sport;  makro;  natportræt;  aftenlandskab;  fest/indendørs;  strand/sne;  solnedgang;  skumring/morgengry;  kæledysportræt;  levende lys;  blomsterflor;  efterårsfarver;  mad); specielle effektindstillinger ( nattesyn;  farveskitse;  miniatureeffekt;  selektiv farve;  silhuet;  high key;  low key); <b>U1</b> (brugerindstillinger 1); <b>U2</b> (brugerindstillinger 2)
<b>Eksponeringskompensation</b>	Kan justeres med – 5 til +5 EV i stigninger på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV i indstillingerne P, S, A og M
<b>Eksponerings-bracketing</b>	2–5 billeder i trin af $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{3}$ , 1, 2 eller 3 EV
<b>Flash-bracketing</b>	2–5 billeder i trin af $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{3}$ , 1, 2 eller 3 EV
<b>Hvidbalance-bracketing</b>	2–5 billeder i trin på 1, 2 eller 3
<b>Aktiv D-Lighting-bracketing</b>	2 billeder med valgt værdi for det ene, eller 3 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
<b>Eksponeringslås</b>	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen <b>AE-L/AF-L</b>
<b>ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)</b>	ISO 100–6400 i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 6400; auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
<b>Aktiv D-Lighting</b>	<b>Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav, Fra</b>
Fokus	
<b>Autofokus</b>	Nikon Advanced Multi-CAM 3500DX autofokussensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling, 51 fokuspunkter (herunder 15 krydstype-sensorer; det midterste fokuspunkt 1 er tilgængelig ved blændeåbninger langsommere end f/5.6 og hurtigere end f/8 eller på f/8), og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5–3 m)
<b>Måleområde</b>	–2 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Objektivmotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus</li> <li>• <b>Manuel fokus (M):</b> Elektronisk afstandsmåler kan anvendes</li> </ul>
<b>Fokuspunkt</b>	Der kan vælges mellem 51 eller 11 fokuspunkter
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Enkeltpunkts-AF; 9-, 21- eller 51-punks dynamisk AF-område, 3D-tracking, autovalg af AF-område



Fokus	
<b>Fokuslås</b>	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen <sup>AE-L</sup> AE-L/AF-L
Flash	
<b>Indbygget flash</b>	 : Automatisk flash med automatisk pop-op P, S, A, M, T: Manuel pop-op med knapudløsning
<b>Ledetal</b>	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Flashstyring</b>	<b>TTL:</b> i-TTL-flashstyring med 2016-pixel RGB-sensor er tilgængelig med den indbyggede flash og SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
<b>Flashindstilling</b>	Auto, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, bagerste lukkergardin med langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, fra; auto FP High-Speed-synkronisering understøttes
<b>Flashkompensation</b>	-3 – +1 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV
<b>Flashindikator</b>	Lyser, når den indbyggede flash eller den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, efter at flashen er gået af ved fuld styrke
<b>Tilbehørssko</b>	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advanced Wireless Lighting understøttet med: <ul style="list-style-type: none"> <li>- SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som master flash og SB-600 eller SB-R200 som fjernstyrede eller SU-800 som commander</li> <li>- Indbygget flash kan anvendes som master flash commander-indstilling</li> </ul> </li> <li>• Auto FP High-Speed-synkronisering og pilotlys understøttet af alle CLS-kompatible flashenheder med undtagelse af SB-400; flash-farveinformation og FV-lås understøttet af alle CLS-kompatible flashenheder</li> </ul>
<b>Synkroniseringsstik</b>	AS-15 synkroniseringsadapter (forhandles separat)
Hvidbalance	
<b>Hvidbalance</b>	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængeligt under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10.000 K), alle med finindstilling
Live View	
<b>Indstillinger</b>	Live View-fotografering (stillbilleder), Live View af video (videoer)
<b>Objektivmotor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F)</li> <li>• <b>Manuel fokus (M)</b></li> </ul>
<b>Indstilling af AF-metode</b>	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
<b>Autofokus</b>	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Video	
<b>Lysmåling</b>	TTL-eksponering ved anvendelse af primær billedsensor
<b>Lysmålingsmetode</b>	Matrix



<b>Video</b>	
<b>Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60i (59,94 felter/sek.)/ 50i (50 felter/sek.)*</li> <li>• 1920 × 1080; 30p (progressiv), 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; indstillingerne understøtter både ★øj og normal billedkvalitet</p>
<b>Filformat</b>	MOV
<b>Videokomprimering</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Format for optagelse af lyd</b>	Lineær PCM
<b>Enhed til lydoptagelse</b>	Indbygget eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
* Billedstørrelsen, når <b>1,3x (18×12)</b> er valgt for Billedområde. Sensorudladning er cirka 60 eller 50 bps.	
<b>Skærm</b>	
<b>Skærm</b>	8 cm/3,2 tommer), ca. 1.229 k-punkter (VGA; 640 × 480 × 4 = 1.228.800 punkter), TFT-skærm med ca. 170° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke
<b>Billedvisning</b>	
<b>Billedvisning</b>	Fuldskræms- og miniature- (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) visning med zoom under billedvisning, videoafspilning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, højlys, billedinformation, visning af GPS-data og automatisk billedrotation
<b>Grænseflade</b>	
<b>USB</b>	Højhastigheds-USB
<b>HDMI-udgang</b>	mini HDMI-port (type C)
<b>Tilbehørsstik</b>	<b>Trådløs fjernbetjening:</b> WR-1 og WR-R10 (forhandles separat) <b>Fjernbetjeningsledning:</b> MC-DC2 (forhandles separat) <b>GPS-enhed:</b> GP-1 (forhandles separat)
<b>Lydindgang</b>	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
<b>Lydudgang</b>	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)
<b>Understøttede sprog</b>	
<b>Understøttede sprog</b>	Arabisk, bengalsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, græsk, hindi, hollandsk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og traditionelt), koreansk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europæisk og brasiliansk), rumænsk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, thailandsk, tjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
<b>Strømkilde</b>	
<b>Batteri</b>	Et genopladeligt Li-ion EN-EL15-batteri
<b>Batterigreb</b>	Ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D15 med et genopladeligt Nikon Li-ion-batteri af typen EN-EL15 eller seks AA alkaliske, NiMH- eller litium-batterier
<b>Lysnetadapter</b>	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5B stik til lysnetadapter (forhandles separat)
<b>Stativgevind</b>	
<b>Stativgevind</b>	1/4 tommer (ISO 1222)





<b>Mål/vægt</b>	
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 135,5 × 106,5 × 76 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 765 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 675 g (kun kamerahus)

<b>Anvendelsesområde</b>	
<b>Farvetemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Luftfugtighed</b>	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved den temperatur, der er angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

### ■ ■ **MH-25 batterioplader**

<b>Nominel indgangseffekt</b>	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
<b>Nominel udgangseffekt</b>	DC 8,4 V/1,2 A
<b>Understøttede batterier</b>	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL15
<b>Opladningstid</b>	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er nogen ladning tilbage
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 91,5 × 33,5 × 71 mm, eksklusiv projektioner
<b>Længde på netledning</b>	Ca. 1,5 m
<b>Vægt</b>	Ca. 110 g, eksklusiv netledning og lysnetadapter til anvendelse i væg

### ■ ■ **En-EL15 genopladeligt Li-ion batteri**

<b>Type</b>	Genopladeligt Li-ion-batteri
<b>Nominel ydelse</b>	7,0 V/1900 mAh
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C–40 °C
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
<b>Vægt</b>	Ca. 88 g, eksklusive poldæksel



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR objektiv

<b>Type</b>	Type G AF-S DX NIKKOR zoomobjektiv med indbygget CPU og F-fatning for eksklusiv brug med digitale spejlreflekskameraer med Nikon DX-format
<b>Brændvidde</b>	18–105 mm
<b>Maksimumblænde</b>	f/3.5–5.6
<b>Objektivets konstruktion</b>	15 elementer i 11 grupper (inklusive 1 asfærisk element 1 ED glaselement)
<b>Billedvinkel</b>	76°–15° 20'
<b>Brændviddeskala</b>	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 105)
<b>Afstandsinformation</b>	Udgang til kamera
<b>Zoom</b>	Manuel zoom med uafhængig zoomring
<b>Fokusering</b>	Nikon Internal Focusing (IF) system med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor; manuel fokus understøttet, når <b>A-M</b> -kontakten er indstillet til <b>A</b> eller <b>M</b> . Fokus kan justeres ved at dreje objektivets fokusering, samtidig med at fokus er låst i single autofokus. Anvend ikke fokusering, mens kamera fokuserer.
<b>Vibrationsreduktion (VR)</b>	Metode til objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)
<b>Tætteste fokusafstand</b>	0,45 m fra fokusplanet (☐ 78) ved alle zoompositioner
<b>Blændelameller</b>	7 (afrundet blændeåbning)
<b>Blænde</b>	Fulldautomatisk
<b>Blændeområde</b>	• <b>18 mm brændvidde:</b> f/3.5–22                      • <b>105 mm brændvidde:</b> f/5.6–38
<b>Lysmåling</b>	Fuld blænde
<b>Filterstørrelse</b>	67 mm (P = 0,75 mm)
<b>Mål</b>	Ca. 76 mm i diameter × 89 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
<b>Vægt</b>	Ca. 420 g

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



# **AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED**

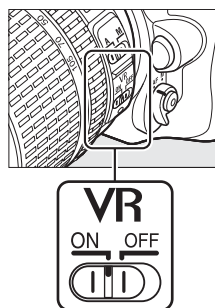
## **VR-objektivet**

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR-objektivet er kun til brug med digitalkameraer med Nikon DX-format. Fremragende optisk ydeevne og billedbehandling sikres ved anvendelse af asfæriske linseelementer og elementer frembragt ved hjælp af glas med ekstralav spredning (ED) for at korrigere kromatisk aberration. En afrundet blændeåbning giver en blød, behagelig sløring af punktkilder i områder af billedet ude af fokus (*bokeh*).

### **■ Vibrationsreduktion (VR)**

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiver understøtter vibrationsreduktion (VR), der reducerer slør forårsaget af kamerarystelser, selv når kameraet panoreres, og gør det muligt at reducere lukkertiden med ca. 3 EV (Nikon-målinger; effekten varierer alt efter brugeren og optageforholdene).

For at anvende vibrationsreduktion (VR) skal du skubbe VR-kontakten ON/OFF over på **ON**. Vibrationsreduktion (VR) aktiveres, når udløserknappen trykkes halvt ned, og reducerer effekterne af kamerarystelser på billedet i søgeren. Processen med komposition af motivet samt fokusering i både autofokus og manuel fokusindstilling bliver desuden lettere. Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke er en del af panoreringen (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.



Vibrationsreduktion (VR) kan slås fra ved at skubbe VR-kontakten ON/OFF over på **OFF**. Slå vibrationsreduktion (VR) fra, når kameraet er sikkert monteret på et stativ, men lad funktionen være tændt, hvis stativet ikke er sikret eller ved anvendelse af et enkeltfodet stativ.

#### **Vibrationsreduktion (VR)**

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion (VR) er tændt, rasler objektivet muligvis, hvis du ryster det. Dette er ikke en funktionsfejl og kan korrigeres ved at sætte objektivet på igen og tænde kameraet.

Vibrationsreduktion (VR) er deaktiveret, når den indbyggede flash lader op. Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke et tegn på funktionsfejl.



### **Anvendelse af indbygget flash**

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænder for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).

Kamera	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200, D5100, D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7100, D7000, D300-serier, D200, D100, D80	Alle	Ingen vignettering ved alle fokusafstande
	18 mm	1,5 m
D90, D70-serier	24–105 mm	Ingen vignettering ved alle fokusafstande
	18 mm	1,0 m
D50	24–105 mm	Ingen vignettering ved alle fokusafstande
	18 mm	2,5 m
D60, D40-serier	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vignettering ved alle fokusafstande
	18 mm	2,5 m

Da de indbyggede flashenheder til D100 og D70 kun kan dække billedvinklen for et objektiv med en brændvidde på 20 mm eller derover, forekommer der vignettering ved en brændvidde på 18 mm.

### **Vedligeholdelse af objektiv**

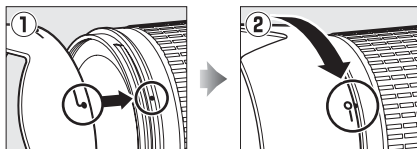
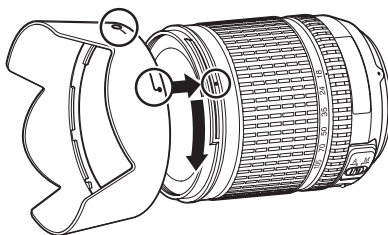
- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflader med en pustebrøste. Kom en lille smule alkohol eller objektivrens på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser for at fjerne snavs og fingeraftryk. Pas på ikke efterlade udtværing eller at røre glasset med fingrene.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænder eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblænder, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblænder.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med naftalen eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet rent. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastic.

### Medfølgende tilbehør

- 67 mm Snap-on front objektivdæksel LC-67
- Bagdæksel
- Fleksibel objektivtaske CL-1018
- Bajonetdæksel HB-32 (monteres som vist til højre)

### Ekstratilbehør

- 67 mm screw-on filtrer
- Bagdæksel LF-1 eller Bagdæksel LF-4



### Bemærkning vedrørende vidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater ved brug af objektiv med vidvinkel og supervidvinkel i følgende situationer:

#### 1 Motivet udfylder ikke fokuspunktet.

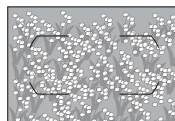
Hvis motivet ikke udfylder fokuspunktet, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet kommer muligvis ud af fokus.



**Eksempel:** Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden

#### 2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som indeholder mange fine detaljer, eller som mangler kontrast.



**Eksempel:** En blomstereng

I sådanne tilfælde anvendes manuel fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med Autofokus" (□ 72).

## ■ ■ **Understøttede standarder**

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en bredt anvendt industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

### **Varemærkeinformation**

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

### **HDMI**

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

### **FreeType-licens (FreeType2)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2010 af The FreeType Project ("[www.freetype.org](http://www.freetype.org)"). Alle rettigheder forbeholdes.

### **MIT-licens (HarfBuzz)**

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2013 af The HarfBuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>"). Alle rettigheder forbeholdes.

# Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-kort	SDHC-kort <sup>2</sup>	SDXC-kort <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			
<b>Panasonic</b>		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	
<b>Platinum II</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Professional</b>			
<b>Full-HD Video</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.

2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-I.

3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-I.



Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.



# Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet (☐ 66), billedstørrelse (☐ 68) og billedområde (☐ 63).

## ■ ■ DX (24×16) Billedområde

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse <sup>1</sup>	Antal billeder <sup>1</sup>	Bufferkapacitet <sup>2</sup>
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	22,7 MB	191	7
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	28,5 MB	148	6
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	—	20,2 MB	260	9
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	—	24,9 MB	217	8
JPEG fine <sup>3</sup>	Large	12,0 MB	507	33
	Medium	7,4 MB	853	100
	Small	3,8 MB	1600	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Large	6,2 MB	1000	100
	Medium	3,7 MB	1600	100
	Small	1,9 MB	3200	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Large	2,9 MB	1900	100
	Medium	1,9 MB	3200	100
	Small	1,0 MB	6000	100

## ■ ■ 1,3× (18×12) Billedområde

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse <sup>1</sup>	Antal billeder <sup>1</sup>	Bufferkapacitet <sup>2</sup>
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	15,1 MB	295	12
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	18,8 MB	229	8
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	—	13,4 MB	399	14
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	—	16,3 MB	334	11
JPEG fine <sup>3</sup>	Large	8,2 MB	764	73
	Medium	5,0 MB	1200	100
	Small	2,7 MB	2200	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Large	4,1 MB	1500	100
	Medium	2,5 MB	2400	100
	Small	1,4 MB	4400	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Large	2,0 MB	2900	100
	Medium	1,3 MB	4600	100
	Small	0,7 MB	8000	100


1 Alle tal er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG-komprimering** (☐ 67), ISO-følsomheden indstilles til Høj 0,3 eller derover, eller støjreduktion ved langtidseksponering eller automatisk forvrængningskontrol er slået til.

3 Tallene forudsætter, at **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.





 **d6—Maks. kont. udløsning** (📖 240)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.



# Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. For AA-batterier gælder det, at kapaciteten ligeledes varierer med mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Stikprøvetal for kameraet og det ekstra MB-D15-multifunktionsbatterigreb er angivet herunder.

- **Billeder, udløserindstilling Enkeltbillede (CIPA-standard <sup>1</sup>)**

**Et EN-EL15-batteri (kamera):** Ca. 950 billeder

**Et EN-EL15-batteri (MB-D15):** Ca. 950 billeder

**Seks AA alkaliske batterier (MB-D15):** Ca. 450 billeder

- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard <sup>2</sup>)**

**Et EN-EL15-batteri (kamera):** Ca. 3550 billeder

**Et EN-EL15-batteri (MB-D15):** Ca. 3550 billeder

**Seks AA alkaliske batterier (MB-D15):** Ca. 1200 billeder

- **Videoer <sup>3</sup>**

**Et EN-EL15 batteri (kamera):** Ca. 100 minutters optagelser i HD

**Et EN-EL15 batteri (MB-D15):** Ca. 100 minutters optagelser i HD

**Seks AA alkaliske batterier (MB-D15):** Ca. 30 minutters optagelser i HD

1 Målt ved 23 °C (±3 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under følgende testomstændigheder: objektiv drejet fra uendeligt til mindste afstand og et billede taget ved standardindstillingerne hvert 30. sek.; flash udløst ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.

2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under følgende testforhold: billedkvalitet indstillet til JPEG basic, billedstørrelse indstillet til **M** (medium), lukkertid  $\frac{1}{250}$  sek., udløserknop trykket halvt ned i tre sekunder, og fokus skiftet fra uendeligt til minimumafstand tre gange; seks billeder taget i træk, og skærm slået til i fem sekunder og derefter slået fra; cyklus gentaget, ved udløb af standbytimer.

3 Målt ved 23 °C (±3 °C) med et kamera med standardindstillinger og et AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer kan vare op til 29 minutter og 59 sekunder (1920 × 1080/30p) eller have en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.



Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af GPS-enhed
- Anvendelse af Eye-Fi-kort
- Ved anvendelse af trådløs fjernbetjening, WU-1a trådløs mobiladapter eller UT-1 kommunikationsenhed
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.



# Indeks

## Symboler

(Automatisk indstilling).....	36
(Automatisk indstilling (flash slukket)).....	36
(Motivtype).....	41
(Portræt).....	41
(Landskab).....	41
(Barn).....	42
(Sport).....	42
(Makro).....	42
(Aftenportræt).....	42
(Aftenlandskab).....	43
(Fest/indendørs).....	43
(Strand/sne).....	43
(Solhedgang).....	43
(Skumring/morgengry).....	44
(Kæledyrsportræt).....	44
(Levende lys).....	44
(Blomsterflor).....	44
(Efterårsfarver).....	45
(Mad).....	45
(Specialeffekter).....	177
(Nattesynd).....	178
(Farveskitse).....	178, 180
(Miniatureeffekt).....	178, 181
(Selektiv farve).....	179, 182
(Silhuet).....	179
(High key).....	179
(Low key).....	179
(Programautomatik).....	48
(Lukkertidsprioriteret automatik) ...	49
(Blændeprioriteret automatik) ...	50
(Manuel).....	51
(U1/U2).....	55
(Enkeltbillede).....	7, 57
(Kontinuerlig lav hastighed).....	7, 57, 239
(Kontinuerlig høj hastighed).....	7, 57
(Dæmpet lukkerlyd).....	7, 57
(Selvudløser).....	7, 57, 59
(Hævet spejl).....	7, 57, 61
(Ansigtsprioriteret AF).....	156
(Bredt område-AF).....	156
(Normalområde-AF).....	156
(Følg motiv AF).....	156
(Matrix).....	83
(Centervægtet).....	83, 236
(Spot).....	83
(Automatisk flash).....	120, 121
(Rød-øje-reduktion).....	120, 121
<b>SLOW (LANGSOM)</b> (Langtidssynkronisering) ..	120, 121
<b>REAR (BAG)</b> (Synkronisering med bagerste lukkergardin).....	120, 121
(Eksponeringskompensation).....	86
(Flashkompensation).....	124
(Fleksibelt program).....	48
(Info) ...	10, 12, 159, 166
(Info).....	18
(Live View).....	98, 153, 161

(Info).....	3
(Hvidbalance).....	89
(Forudindstillet manuelt).....	89, 95
(Bracketing).....	133, 186
(Hjælp).....	19
(Fokusindikator).....	37, 76, 78
(Hukommelsesbuffer).....	37, 58
(Flashindikator).....	38

## Numerisk

1,3x (18x12).....	58, 63, 68, 167
12 bit.....	67
14 bit.....	67
2016-pixels RGB-sensor .....	122, 337
3D-tracking.....	73, 74

## A

Adobe RGB.....	227
AE & flash (Indst. af auto-bracketing).....	133, 251
AE-lås.....	84
AF.....	71–76, 155–156
AF-A.....	71
Afbryder.....	2
AF-C.....	71, 231
AF-F.....	155
AF-hjælp.....	233, 301, 307
AF-punktets markeringer.....	9, 33
AF-S.....	71, 155, 231
Aktiv D-Lighting.....	113, 139
Aktiv D-Lighting-bracketing.....	139, 251
Altid aktiveret AF.....	155
Ansigtsprioriteret AF.....	156
Antal billeder.....	350
Antal fokuspunkter.....	233
Auto (Hvidbalance).....	89
Auto AF.....	71
Auto FP High-Speed-synkronisering.....	244, 245
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	81
Autoeksponeringslås.....	84
Autofokus.....	71–76, 155–156
Autofokusindstilling.....	71, 155
Automatisk billedrotation.....	265
Automatisk bracketing.....	133, 251
Automatisk flash.....	121
Automatisk forvrængningskontrol .....	227
Autovalg af AF-område.....	73, 74

## B

Baggrundslys.....	3, 241
Batteri.....	22, 24, 35, 266, 341
Batteribrugstid.....	350
Batterigreb.....	242, 243, 259, 266, 308
Batteriopløsninger.....	266
Batteri rækkefølge.....	243
Beskyttelse af billeder.....	196
Beskære.....	277
Beskæring af videoer.....	173

Billedinformation.....	187, 219
Billedinterval (slideshow).....	223
Billedkommentar.....	266
Billedkvalitet.....	66
Billedområde.....	63, 64, 68, 167
Billedsandwich.....	280
Billedserie.....	143, 240, 253
Billedstr./billedhastighed.....	169
Billedstørrelse.....	68, 302
Billedtjek.....	185, 222
Billedtype (slideshow).....	223
Billedvinkel.....	302
Billedvisning.....	39, 185
Billedvisningsindstillinger.....	219
Billedvisningsinformation ..	187, 219
Billedvisningsmappe.....	217
Billedvisningsmenu.....	217
Billedvisningsplads og -mappe.....	186
Bip.....	238
Bithastighed.....	169
Blænde.....	50–51
Blændeprioriteret automatik.....	50
Blændeværdi.....	47, 50, 298
Bracketing.....	133, 251
Bracketing-rækkefølge.....	251
Bredt område-AF.....	156
Brugerindstillinger.....	55, 229
Brændvidde.....	150, 302
Brændviddemærke.....	26
Brændviddeskala.....	26
Bulb.....	51, 52

## C

Camera Control Pro 2.....	309
Capture NX 2.....	67, 263, 266, 309
CEC.....	216
Centervægtet.....	83, 236
CLS.....	304
Commander-indstilling.....	247
Copyright.....	190, 267
CPU-kontakter.....	296
CPU-objektiv.....	27, 295
Creative Lighting System.....	304
Cyanotypi (Monokrom).....	277

## D

Data om ikke-CPU-objektiv.....	149
Dataoversigt.....	192
Dato og tid.....	28, 265
Datoformat.....	265
DCF.....	227, 346
Destination (Indstillinger for video) ..	169
Digital Print Order Format.....	210, 213, 346
Dioptrijustering.....	33, 308
Direkte sollys (Hvidbalance).....	89
D-Lighting.....	276
DPOF.....	210, 213, 346
DPOF-udskriftsbestilling.....	213
DX (24x16).....	58, 63, 68, 167

Dybdeskarphed .....	50
Dynamisk AF-område.....	73, 74
Dæmpet lukkerlyd .....	7, 57
<b>E</b>	
Efter sletning .....	222
Eksp.forsinkelelsesindstilling .....	241
Eksposering .....	83–87
Eksposerings-bracketing ....	133, 251
Eksposeringsindikator .....	51
Eksposeringskomp. til flash.....	250
Eksposeringskompensation.....	86
Eksposeringslås.....	84
Eksposeringsprogram .....	327
Ekstern mikrofon .....	165, 169
Ekstra flash .....	247, 303
Elektronisk afstandsmåler .....	78
Enhedsstyring (HDMI) .....	216
Enkeltbillede.....	7, 57
Enkeltpunkts-AF .....	73, 74
EV-trin for eksp.kontrol .....	234
Exif .....	227, 346
Eye-Fi-overførsel.....	272
<b>F</b>	
Farvebalance .....	279
Farvedybe for NEF (RAW).....	67
Farvelægningskitse .....	286
Farverum .....	227
Farveskitse .....	286
Farvetemperatur .....	89, 90, 94
Filnavngivning .....	226
Filnummereringssekvens .....	240
Filtereffekter .....	108, 109, 278
Finindstill. af optimal eksp. ....	236
Finindstilling af AF .....	270
Finindstilling af hvidbalance .....	91
Firmwareversion .....	272
Fiskeøjje .....	285
Fjern elementer (Min Menu).....	292
Fjernbetjening .....	309
Fjernbetjening med hurtig respons (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	127
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)....	127
Fjernbetjeningsledning ..	52, 61, 310
Fjernelse af objektivet fra kameraet .	127
Flash .....	38, 119, 120, 124, 125, 303
Flash (Hvidbalance) .....	89
Flashadvarsel.....	241
Flash-bracketing .....	133, 251
Flashindikator .....	38, 125, 307
Flashindstilling.....	120, 121
Flashkompensation .....	124
Flashlukkertid .....	122, 245
Flashområde.....	123
Flashstyring af indb. flash.....	246
Flashsynkroniseringshastighed .	244, 245, 337
Flexibelt program .....	48
Fokusindikator .....	v, 37, 76, 78
Fokusindstilling .....	71, 155

Fokuslås .....	76
Fokusplanets markering .....	78
Fokuspunkt .....	37, 73, 75, 78, 156, 232, 233
Fokuspunkt wrap-around .....	232
Fokus-tracking .....	71, 232
Fokus-tracking med Lock-On .....	232
Formater hukommelseskort .	32, 262
Forsinket fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	127
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) .....	89, 95
Forvrængningskontrol .....	285
Fremhævelse af AF-punkt .....	232
Fuldskærmsvisning.....	185
Funktion af kortet i plads 2 .....	69
FV-lås .....	125
Følg motiv AF .....	156
Følsomhed.....	79, 81

<b>G</b>	
Gem kameraindstilling .....	268
Gem personlige indstillinger .....	55
Gem valgt billede .....	173, 176
Gem/indlæs indstillinger .....	268
Gendannelse af standardindstillinger .....	131, 224, 231, 324
Gitterlinjer i søgeren .....	239
Glødelampe (Hvidbalance) .....	89
GPS .....	152, 191
GPS-data.....	191
GPS-enhed .....	152, 310

<b>H</b>	
H.264 .....	340
HDMI .....	160, 168, 215, 346
HDMI-CEC.....	216
HDR-indstilling.....	115
HDR-styrke.....	116
High Dynamic Range (HDR).....	115
Histogram .....	188, 189, 219
Hjul til valg af udløserindstilling	7, 57
Hjælp .....	19
Hovedtelefoner.....	165
Hukommelsesbuffer .....	37, 58
Hukommelseskort ..	30, 32, 262, 347, 348
Hukommelseskortets kapacitet ..	348
Hurtig retouchering.....	284
Hvidbalance.....	89, 137
Hæv spejl med fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	127
Hævet spejl .....	7, 57, 61
Høj (Følsomhed) .....	80
Høj opløsning .....	215, 346
Højde-breddeforhold.....	277
Højlys.....	188, 219
Højttaler.....	4, 5
Håndter Picture Control.....	110

<b>I</b>	
Ikke-CPU-objektiv.....	149, 295, 298
Indbygget AF-hjælpelys .....	233
Indbygget flash .....	38, 119, 299
Indeksudskrift.....	210
Indst. af auto-bracketing .....	251
Indstil Picture Control .....	105
Indstilling af AF-metode .....	73, 156
Indstillinger for video .....	169
Information .....	10, 187
Informationsvisning .....	10, 241
Intelligent fokus-tracking .....	71
Intensivering af blå (Filtereffekter)....	278
Intensivering af grøn (Filtereffekter)	278
Intensivering af rød (Filtereffekter) ...	278
Intervaloptagelse .....	145
ISO-følsomhed .....	79, 81
ISO-følsomhedsindstillinger .....	81
ISO-trinforøgelse .....	234
i-TTL .....	119, 122, 247
<b>J</b>	
JPEG .....	66
JPEG basic .....	66
JPEG fine .....	66
JPEG normal.....	66
JPEG-komprimering.....	67
<b>K</b>	
Kalendervisning.....	194
Kamerahusdæksel.....	4, 26, 309
Kant (PictBridge).....	209
Knap til skift af indstilling for A-M ..	26, 27, 78
Knap til visning af dybdeskarphed ...	50, 255, 260
Knappen AE-L/AF-L.....	76, 84, 256, 260
Knappen AF-metode .....	72, 74, 155, 156
Knappen Fn.....	65, 125, 151, 253, 259
Knappen OK.....	252
Knappen til valg af fokusindstilling ..	71, 155
Knappen til visning af dybdeskarphed .....	50, 251, 255, 260
Kompatible objektiver .....	295
Kompositionslinjer.....	159, 166
Komprimeret (Type) .....	67
Komprimeret uden tab (Type) .....	67
Kontinuerlig AF .....	71, 231
Kontinuerlig høj hastighed .....	7, 57
Kontinuerlig lav hastighed.....	7, 57, 239
Kontinuerlig udløserindstilling .	7, 57
Kontrolpanel.....	8
Kopier billede(r) .....	219
Kortplads tom, frigør lås .....	258
Kun AE (indst. af auto-bracketing)	133, 251



Kun flash (indstilling af automatisk bracketing) ..... 133, 251

## L

L (large).....68, 167  
Lad GPS indstille kameraur ..... 152  
Lagermappe .....225  
Landskab (Indstil Picture Control) ..... 105  
Langtidseksponering .....265  
Langtidssynkronisering ..... 120, 121  
LCD-lys ..... 3, 241  
Levende (Indstil Picture Control) 105  
Live View..... 153–160, 161–168  
Live View af video..... 259–260  
Live View-fotografering ..... 153  
Live View-vælger ..... 153, 161  
Lukkertid..... 49, 51  
Lukkertidsprioriteret automatik.... 49  
Lydstyrke .....171  
Lysmålere ..... 38, 237  
Lysmåling .....83  
Lysnetadapter ..... 308, 311  
Lysstofør (Hvidbalance)..... 89  
Lås spejl i hævet pos. ved rens....315

## M

M (medium).....68, 167  
Maks. kont. udløsning .....240  
Maksimal følsomhed ..... 81  
Maksimumblænde ..... 78, 123, 307  
Manuel ..... 51, 78  
Manuel (Flashstyring af indb. flash) .. 246  
Manuel fokus .....78, 159  
Matrix ..... 83  
Matskive .....337  
MB-D15 ..... 242, 243, 259, 266, 308  
MB-D15 batteritype .....242  
Mikrofon .....4, 165, 169  
Min menu .....291  
Mindste blænde..... 27, 47  
Mindste lukkertid ..... 81  
mini HDMI-port (type C) .....3  
Miniatureeffekt .....287  
Miniaturevisning ..... 193  
Mired .....93  
Monokrom ..... 105, 277  
Montering af objektivet ..... 26  
Motivprogram .....41  
Multieksponering .....141

## N

NEF (RAW) ..... 66, 67, 226, 282  
NEF-behandling (RAW) .....282  
NEF-optagelse (RAW) ..... 67  
Nem eksponeringskomp. ....235  
Netværk ..... 206, 261  
Neutral (Indstil Picture Control) .. 105  
Normalt område AF ..... 156  
Nulstil ..... 131, 224, 231  
Nulstil brugerindstillinger .....231  
Nulstil optagemenu .....224

Nulstil personlige indstillinger ..... 56

## O

Objektiv .....26–27, 149, 270, 295  
Objektivdæksel..... 26  
Objektivets fokusering ..... 26, 78, 159  
Objektivafsnit .....4, 78  
Opladning af batteriet..... 22–23  
Oplåsningsknap for programhjul....6  
Opretning .....285  
Opstil elementer (Min Menu) .....293  
Opsætningsmenu ..... 261  
Optagedata ..... 190  
Optagehast. for CL-indst.....239  
Optagemenu ..... 224  
Optimal kvalitet (JPEG-komprimering) ..... 67  
Overflow (Funktion af kortet i plads 2) ..... 69  
Overskyet (Hvidbalance) ..... 89

## P

Papirstørrelse (PictBridge).....209  
Perspektivkontrol.....286  
PictBridge ..... 208, 346  
Picture Controls ..... 105, 107  
Pilotlys.....251  
Plads ..... 31, 69, 186  
Portræt (Indstil Picture Control).. 105  
Primært kommandohjul ..... 13  
Programautomatik ..... 48  
Programhjul .....6

## R

RAW plads 1 – JPEG plads 2 (Funktion af kortet i plads 2) ..... 69  
Rediger video .....173  
Reduktion af støjstriber.....264  
Rens billedsensor .....313  
Retoucheringsmenu .....273  
RGB ..... 188, 227  
Roter lodret.....222  
Rød-øje-korrektion.....276  
Rød-øje-reduktion ..... 120, 121

## S

S (small) .....68, 167  
Sammenligning side om side .....290  
SD-hukommelseskort ..... 30, 32, 69, 347, 348  
Sekundært kommandohjul ..... 13  
Selektiv farve .....288  
Selvudløser ..... 7, 57, 59, 237  
Seneste indstillinger .....294  
Sepia (Monokrom).....277  
Sikkerhedskopiering (Funktion af kortet i plads 2) ..... 69  
Single AF ..... 71, 155, 231  
Skift størrelse.....283  
Skjul billede.....218  
Skygge (Hvidbalance)..... 89  
Skylightfilter (Filtereffekter) .....278  
Skærm .....39, 153, 185, 262  
Skærm præ-flash ..... 122, 125

Skærmens lysstyrke .....262  
Skærmtips .....239  
Slet .....40, 197  
Slet aktuelt billede .....40, 197  
Slet alle billeder ..... 198  
Slet valgte billeder ..... 198  
Slideshow .....223  
Slip knap for at bruge hjul.....258  
Softfilter (Filtereffekter).....278  
Sommer tid .....265  
Sort-hvid (Monokrom) .....277  
Speedlight.....303  
Spejl ..... 61, 127, 315  
Spejlvend indikatorer ..... 258  
Spot ..... 83  
Sprog (Language).....265  
sRGB.....227  
Standard (Indstil Picture Control) ..... 105

Standard i-TTL flash til digitalt spejlreflekskamera ..... 122  
Standardindstillinger ..... 131, 224, 231, 324  
Standbytimer..... 38, 152, 237  
Start udskrivning (PictBridge) ..... 209, 212  
Stativ .....4  
Stik til ekstern mikrofon .....3  
Stik til lysnetadapter ..... 308, 311  
Stjernefilter (Filtereffekter) .....278  
Stroboskopflash .....246  
Støjreduk. ved langtidseksp.....228  
Støjreduktion ved høj ISO .....228  
Størrelse .....68, 167  
Størrelsesprioritet (JPEG-komprimering) ..... 67  
Støvfrit referencebillede .....263  
Synkronisering med bagerste lukkergardin ..... 121  
Synkronisering med forreste lukkergardin ..... 121  
Søger .....9, 33, 308, 337  
Søgerfokus .....33, 308  
Søgerøjestykke ..... 60  
Søgerøjestykkedæksel ..... 60

## T

Tid for slukning af skærmen .....238  
Tidsstempel (PictBridge).....209  
Tidszone .....265  
Tidszone og dato .....265  
TIL/FRA-knap til vibrationsreduktion 26  
Tilbehør.....308  
Tilbehørssko ..... 303  
Tilbehørstik ..... 310  
Tilføj elementer (Min Menu) .....291  
Tilgængelige indstillinger ..... 321  
Tilknyt dybdeskarphedsknap ....255, 260  
Tilknyt knappen AE-L/AF-L. 256, 260

Tilknyt knappen Fn .....	253, 259
Tilknyt knappen MB-D15  .....	259
Tilknyt udløserknap .....	260
Tilpas kommandohjul .....	257
Timer .....	59, 145
To-knaps-nulstilling .....	131
Toning .....	108, 109
Tryk udløserknappen halvt ned ....	37, 38
Tryk udløserknappen helt ned	37, 38
Trådløs fjernbetjening .....	309
Trådløs mobiladapter .....	310
TV .....	215
Type D-objektiv .....	295, 296
Type G-objektiv .....	295, 296

## U

Udgangspløsning (HDMI) .....	216
Udløs oplåsningsknap for programhjul .....	7, 57
Udløserindstilling .....	7, 57
Udløserknap .....	37, 38, 76, 84, 236, 260
Udløserknap AE-L .....	236
Udskriv (DPOF) .....	210
Udskriv markeret .....	210
Udskriver .....	208
Understøttede sprog .....	340
Ur .....	28, 265
Urets batteri .....	29
USB .....	208
USB-kabel .....	208
UTC .....	152, 191

## V

Varmt filter (Filtereffekter) .....	278
Ventetid for fjernbetjening (ML-L3) ..	238
Video Live View .....	161
Videoer .....	161, 259–260
Videokvalitet (Indstillinger for video)	169
Videoptageknap .....	162
ViewNX 2 .....	227
Virtuel horisont ..	159, 166, 254, 269
Visning og justering af ISO .....	239
Vælg dato .....	199, 210, 218
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)	89, 94
Vælg start-/slutpunkt .....	173

## W

WB .....	89, 137
WB-bracketing (Indst. af auto- bracketing) .....	137, 251

## Z

Zoom under billedvisning .....	195
--------------------------------	-----









A series of 20 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.





# Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe BV's salgsområde (Europa/ Afrika og Rusland). For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe BV's salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

- 1.** Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.
- 2.** Denne garanti dækker ikke følgende:
  - onødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
  - ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.
  - otransportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
  - oskader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.
- 3.** Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:
  - oskader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, unladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
  - oskader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
  - ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
  - oskader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
  - odefekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.
- 4.** Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

**Bemærk!** Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon -serviceværksteder online på følgende link (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

### **Nikon Brugersupport**

Besøg følgende websted for at registrere dit kamera og holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger. Du kan finde svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ), og du kan kontakte os for teknisk assistance.

<http://www.europe-nikon.com/support>