Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L340

Manuale di riferimento

It

Introduzione ➡ i

Sommario ➡ ix

Componenti della fotocamera ➡ 1

Operazioni preliminari ➡ 6

Operazioni di base di ripresa e riproduzione ➡ 12

Funzioni di ripresa ➡ 22

Funzioni di riproduzione ➡ 45

Registrazione e riproduzione di filmati ➡ 52

Uso dei menu ➡ 58

Collegamento della fotocamera ad un televisore, una stampante o un computer ➡ 85

Note tecniche ➡ 94

Introduzione

Da leggere in priorità

Per utilizzare al meglio questo prodotto Nikon, leggere attentamente la sezione "Informazioni sulla sicurezza" (🕮v-vii) e le altre istruzioni e conservarle in modo che chiunque faccia uso della fotocamera possa consultarle.

- Per iniziare a utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Operazioni preliminari" (🕮6) e "Operazioni di base di ripresa e riproduzione" (🕮12).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni

Simbolo	Descrizione
☑	Questa icona indica avvertenze e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
✎	Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.
🕮	Questa icona indica altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti.

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: http://www.nikonusa.com/
- Per gli utenti in Europa e Africa: http://www.europe-nikon.com/support/
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: http://www.nikon-asia.com/

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito Web:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (ivi compresi caricabatterie, batterie ed adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso specifico con questa fotocamera digitale Nikon sono stati progettati e testati per funzionare nel rispetto dei requisiti operativi e di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate sul prodotto.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione ai bambini piccoli affinché non introducano in bocca le batterie o altre piccole parti.

⚠ Non rimanere in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

⚠ Non lasciare il prodotto in luoghi in cui possa essere esposto a temperature molto elevate, ad esempio all'interno di un'automobile chiusa o sotto il sole.

Il mancato rispetto di questa precauzione comporta il rischio di danni o incendio.

⚠ Maneggiare con molta cura le batterie

Se si maneggiano in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando si maneggia le batterie di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un alimentatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (🕮7). Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo o marca, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Quando si caricano batterie ricaricabili Ni-MH Nikon EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria specificato e caricare le batterie quattro alla volta. Quando si sostituiscono le batterie con batterie EN-MH2-B2 (in vendita a parte), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate ad essere utilizzate unicamente con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L340.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitare o disassemblare le batterie, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esporre, le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Non trasportare né conservare le batterie insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovere le batterie quando sono scariche.
- Interrompere immediatamente l'uso Se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza il caricabatterie (acquistabile separatamente) osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a calore o fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare il prodotto o provocare surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso e di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Non toccare le parti mobili dell'obiettivo

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare lesioni.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista

Il flash non deve trovarsi a meno di 1 metro dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano bambini piccoli.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Seguire le istruzioni del personale aereo o ospedaliero

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Se sulle batterie è presente questo simbolo significa che le batterie devono essere smaltite separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione i
Da leggere in priorità i
Altre informazioni i
Informazioni e precauzioni ii
Informazioni sulla sicurezza v
AVVERTENZE v
Avvisi viii

Componenti della fotocamera 1
Corpo macchina 1
Monitor 3
Modo di ripresa 3
Modo di riproduzione 5

Operazioni preliminari 6
Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo 6
Inserire le batterie e la card di memoria 7
Batterie utilizzabili 7
Rimozione delle batterie o della card di memoria 8
Card di memoria e memoria interna 8
Accendere la fotocamera e impostare la lingua, la data e l'ora visualizzate sul display 9
Sollevamento e abbassamento del flash 11

Operazioni di base di ripresa e riproduzione 12
Ripresa nel modo selezione scene auto 12
Uso dello zoom 14
Il pulsante di scatto 15
Riproduzione delle immagini 16
Eliminazione di immagini 17
Modifica del modo di ripresa 19
Uso di flash, autoscatto e altre funzioni 20
Registrazione di filmati 21

Funzioni di ripresa 22
Modo SCENE (selezione scene auto) 22
Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene) 23
Suggerimenti e note 24
Riprese con la funzione Panorama assistito 26
Riproduzione con la funzione Panorama assistito 28
Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa) 29
Modo ritratto intelligente (cattura di immagini di volti sorridenti) 30
Modo (auto) 31
Modo flash 32
Autoscatto 34
Modo macro (ripresa di immagini macro/primi piani) 35
Compensazione esposizione (regolazione della luminosità) 36
Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e altre funzioni) 37
Messa a fuoco 39
Uso della funzione di rilevamento del volto 39
Uso della funzione effetto pelle soft 40
Uso della funzione Scelta soggetto AF 41
Soggetti inadatti alla funzione Autofocus 42
Blocco della messa a fuoco 43
Funzioni non utilizzabili simultaneamente durante la ripresa 44

Funzioni di riproduzione 45
Zoom in riproduzione 45
Riproduzione miniature/Visualizzazione calendario 46
Modifica di immagini (fisse) 47
Prima di modificare le immagini 47
Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'umore 47
D-Lighting: Ottimizzazione della luminosità e del contrasto 48
Effetto pelle soft: Toni effetto pelle soft 49
Mini-foto: Riduzione della dimensione di un'immagine 50
Ritaglio: Creazione di una copia ritagliata 51

Registrazione e riproduzione di filmati 52
Operazioni durante la riproduzione dei filmati 55
Modifica di filmati 56

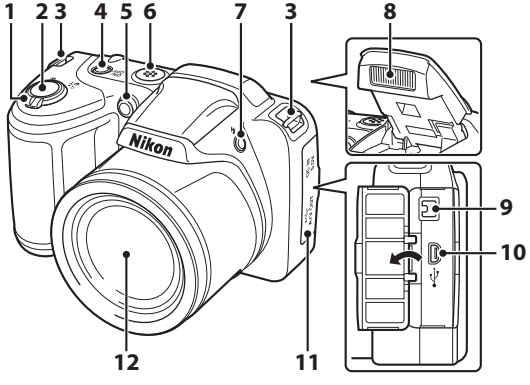
Uso dei menu 58
Il menu di ripresa (per il modo (Auto)) 60
Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine) 60
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) 62
Ripresa in sequenza 64
Sensibilità ISO 65
Modo area AF 66
Il menu ritratto intelligente 67
Effetto pelle soft 67
Timer sorriso 67
Verifica occhi aperti 68
Il menu play 69
Slide show 69
Proteggi 70
Ruota immagine 70
Copia (copia tra card di memoria e memoria interna) 71
La schermata di selezione delle immagini 72
Il menu filmato 73
Opzioni filmato 73
Modo autofocus 73
Riduz. rumore del vento 74
Il menu impostazioni 75
Fuso orario e data 75
Impostazioni monitor 77
Timbro data 79
Riduzione vibrazioni 80
Illuminatore AF 80
Impostazioni audio 81
Autospegnimento 81
Formatta card/Formatta memoria 82
Lingua/Language 83
Standard video 83
Ripristina tutto 84
Tipo batteria 84
Versione firmware 84

Collegamento della fotocamera ad un televisore, una stampante o un computer 85
Collegamento della fotocamera ad un televisore (riproduzione sul televisore) 87
Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta) 88
Collegamento della fotocamera a una stampante 88
Stampa di un'immagine alla volta 89
Stampa di più immagini 90
Uso di ViewNX 2 (trasferimento delle immagini su un computer) 92
Installazione di ViewNX 2 92
Trasferimento delle immagini su un computer 92

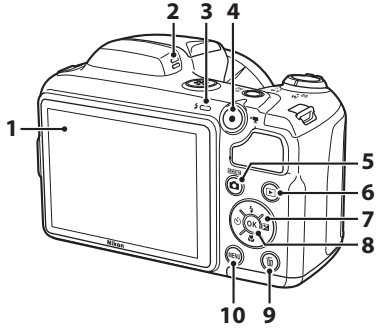
Note tecniche 94
Cura e manutenzione del prodotto 95
La fotocamera 95
Batterie 96
Card di memoria 97
Pulizia e conservazione 98
Pulizia 98
Conservazione 98
Messaggi di errore 99
Risoluzione dei problemi 102
Nomi file 108
Accessori in opzione 109
Caratteristiche tecniche 110
Card di memoria approvate 113
Indice analitico 115

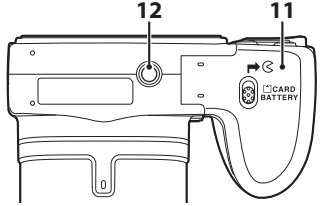
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Controllo zoom ..... 14 **W** : Grandangolo ..... 14 **T** : Teleobiettivo ..... 14 : Riproduzione miniature ..... 46 : Zoom in riproduzione ..... 45 : Guida 23
2	Pulsante di scatto 13
3	Occhiello per cinghia fotocamera 6
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione 9
5	Spia autoscatto ..... 34 Illuminatore ausiliario AF
6	Altoparlante
7	Pulsante (sollevamento flash) 11, 32
8	Flash 11, 32
9	Connettore ingresso CC (per il collegamento con l'adattatore CA opzionale) 109
10	Connettore USB e uscita audio/video 85
11	Coperchio di protezione connettori 85
12	Obiettivo





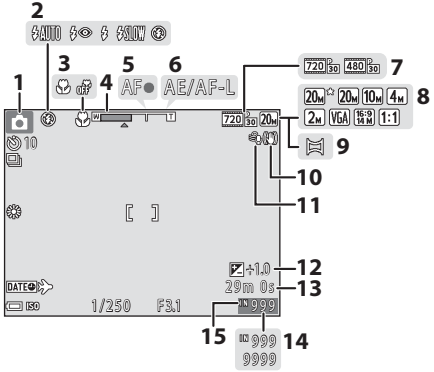
1	Monitor 3	**7**	Multi-selettore 58
2	Microfono	**8**	Pulsante OK (applicazione della selezione) 58
3	Spia flash 33	**9**	Pulsante 🗑 (cancella) 17
4	Pulsante ● (🎥 registrazione filmato) 52	**10**	Pulsante MENU (menu) 58
5	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 22, 23, 29, 30, 31	**11**	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 7
6	Pulsante ▶ (riproduzione) 16	**12**	Attacco per treppiedi 112

Monitor

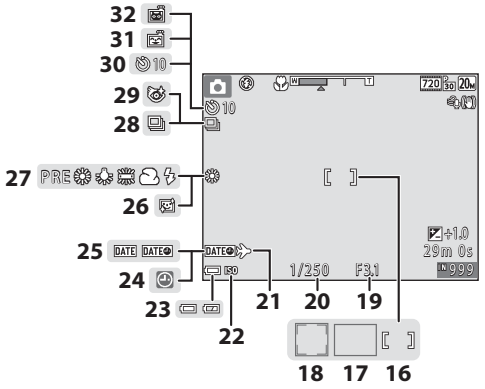
Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.

Per impostazione predefinita, all'accensione della fotocamera e durante l'utilizzo vengono visualizzate informazioni che scompaiono dopo pochi secondi (quando l'opzione **Info foto** è impostata su **Info automatiche** nelle **Impostazioni monitor** (🕮77)).

Modo di ripresa

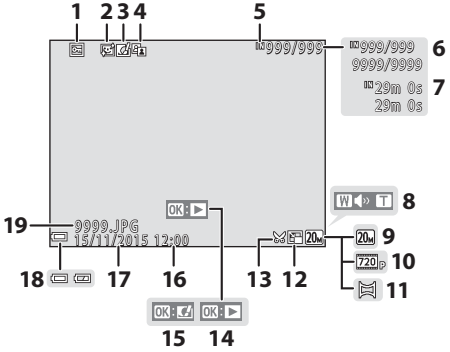


1	Modo di ripresa ... 19, 22, 23, 29, 30, 31	**9**	Panorama assistito ... 26
2	Modo flash ... 32	**10**	Icona riduzione vibrazioni ... 80
3	Modo macro ... 35	**11**	Riduzione rumore del vento ... 74
4	Indicatore zoom ... 14, 35	**12**	Valore di compensazione dell'esposizione ... 36
5	Indicatore di messa a fuoco ... 13	**13**	Tempo di registrazione filmato rimanente ... 52
6	Indicatore AE/AF-L ... 27	**14**	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ... 10
7	Opzioni filmato ... 73	**15**	Indicatore memoria interna ... 10
8	Formato immagine ... 60		



16	Area di messa a fuoco (centrale) 43, 66	**24**	Indicatore "data non impostata" ... 103
17	Area di messa a fuoco (scelta soggetto AF) 41, 66	**25**	Timbro data 79
18	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, animali domestici) 25, 30, 39	**26**	Effetto pelle soft 67
19	Valore di apertura 15	**27**	Modo bilanciamento del bianco 62
20	Tempo di posa 15	**28**	Modo di ripresa in sequenza 25, 64
21	Icona destinazione 75	**29**	Icona verifica occhi aperti 68
22	Sensibilità ISO 65	**30**	Indicatore autoscatto 34
23	Indicatore di livello batteria 10	**31**	Timer sorriso 67
		32	Autoscatto animali dom. 25

Modo di riproduzione

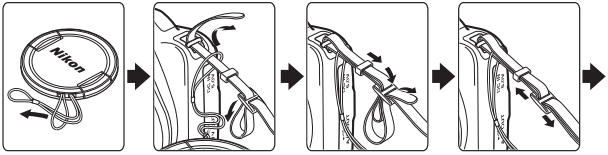


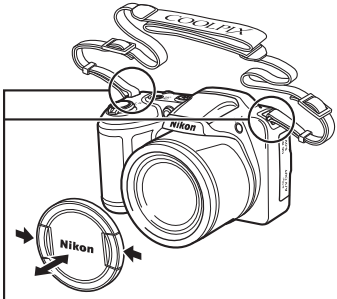
1	Icona proteggi 70	**11**	Panorama assistito 28
2	Icona effetto pelle soft 49	**12**	Icona mini-foto 50
3	Icona selezione rapida effetti 47	**13**	Icona ritaglio 45, 51
4	Icona D-Lighting 48	**14**	Guida riproduzione filmato Guida riproduzione panorama assistito
5	Indicatore memoria interna	**15**	Guida selezione rapida effetti
6	Numero immagine corrente/ numero totale di immagini	**16**	Ora di registrazione
7	Durata filmato o tempo di riproduzione trascorso	**17**	Data di registrazione
8	Indicatore di volume 55	**18**	Indicatore di livello batteria 10
9	Formato immagine 60	**19**	Numero e tipo di file 108
10	Opzioni filmato 73		

Operazioni preliminari

Fissaggio della cinghia della fotocamera e del tappo dell'obiettivo

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.



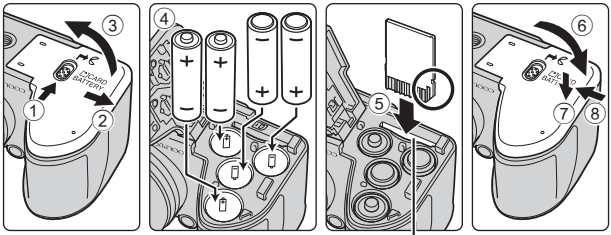


Fissarli in due punti.

Tappo dell'obiettivo

Quando non si utilizza la fotocamera, proteggere l'obiettivo con l'apposito tappo.

Inserire le batterie e la card di memoria



- Tenere la fotocamera capovolta onde evitare che le batterie cadano, assicurarsi che i terminali positivi (+) e negativi (–) delle batterie siano orientati correttamente, quindi inserire le batterie.
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione (⑤).
- L'inserimento non corretto delle batterie o della card di memoria, in senso inverso o in posizione capovolta, potrebbe causare un malfunzionamento.
- Quando si chiude il coperchio, farlo scorrere tenendo fermamente abbassata la zona ⑦.

Formattazione di una card di memoria

La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera. Inserire la card di memoria nella fotocamera, premere il pulsante **MENU**, quindi selezionare **Formatta card** dal menu impostazioni (📖58).

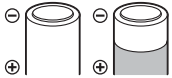
Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie incluse)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro EN-MH2 batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nichel-metallo idruro)

* Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

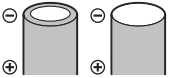
Note sulle batterie

- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, né batterie di marche o tipi diversi.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie con superficie spellata

Batterie la cui parte isolante non copra la zona intorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo appiattito

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la fotocamera, caricare quattro batterie alla volta con il caricabatteria MH-73 (96).

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca.

Rimozione delle batterie o della card di memoria

Spegnere la fotocamera, assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spingere delicatamente la card di memoria all'interno della fotocamera per estrarre parzialmente la card di memoria.
- Prestare attenzione quando si maneggiano la fotocamera, le batterie e la card di memoria subito dopo avere utilizzato la fotocamera, poiché tali elementi potrebbero surriscaldarsi.

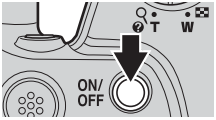
Card di memoria e memoria interna

I dati della fotocamera, inclusi immagini e filmati, possono essere salvati su una card di memoria o nella memoria interna della fotocamera. Per poter utilizzare la memoria interna della fotocamera, è necessario estrarre la card di memoria.

Accendere la fotocamera e impostare la lingua, la data e l'ora visualizzate sul display

Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua e di data e ora.

1 Rimuovere il tappo dell'obiettivo, quindi premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



- Si accende il monitor.
- Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione.

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

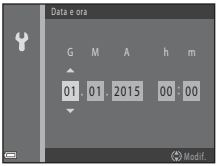
4 Selezionare l'ora locale e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Premere ▲ per visualizzare al di sopra della mappa e attivare la funzione ora legale. Premere ▼ per disattivare tale funzione.

5 Utilizzare ▲▼ per selezionare il formato data e premere il pulsante ⓞⓚ.

6 Impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Utilizzare ◀▶ per selezionare un campo, quindi utilizzare ▲▼ per impostare la data e l'ora.
- Selezionare il campo dei minuti e premere il pulsante ⓞⓚ per confermare l'impostazione.

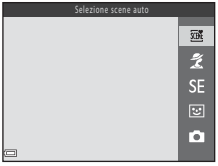


7 Quando appare la finestra di conferma, utilizzare ▲▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

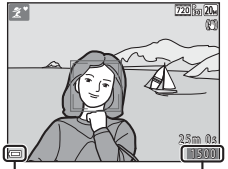
8 Premere il pulsante (modo di ripresa).

- L'obiettivo si estende.

9 Selezionare **Selezione scene auto** e premere il pulsante ⓞⓚ.



- Viene visualizzata la schermata di ripresa ed è possibile scattare foto nel modo Selezione scene auto. La fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale.
- Indicatore di livello batteria
  : La batteria è carica.
  : La batteria è in via di esaurimento.
- Numero di esposizioni rimanenti
  Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna, è visualizzato IN.



Modifica dell'impostazione della lingua o di data e ora

- È possibile modificare queste impostazioni mediante le voci **Lingua/Language** e **Fuso orario e data** del menu impostazioni ✕ (📖58).
- È possibile attivare o disattivare la funzione ora legale dal menu impostazioni ✕ selezionando **Fuso orario e data**, quindi **Fuso orario**. Premere prima ▶ e poi ▲ sul multi-selettore per attivare la funzione ora legale e spostare l'orologio avanti di un'ora, oppure ▼ per disattivare la funzione ora legale e riportare l'orologio indietro di un'ora.

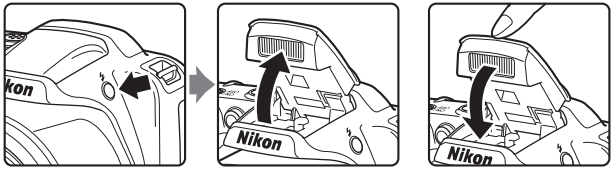
La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva incorporata. La batteria di riserva viene caricata quando nella fotocamera sono inserite le batterie principali oppure quando si collega la fotocamera ad un adattatore CA opzionale e può alimentare l'orologio per diversi giorni dopo circa 10 ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora (📖9).

Sollevamento e abbassamento del flash

Per sollevare il flash, premere il pulsante ϟ (sollevamento flash).

- Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione.

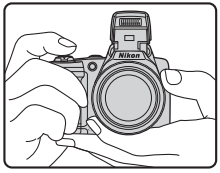


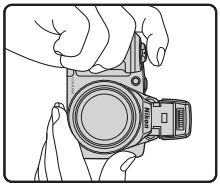
Operazioni di base di ripresa e riproduzione

Ripresa nel modo selezione scene auto

1 Tenere ben ferma la fotocamera.

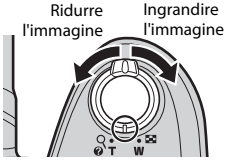
- Non ostruire l'obiettivo, il flash, l'illuminatore ausiliario AF, il microfono e l'altoparlante con le dita o altri oggetti.





2 Inquadrare il soggetto.

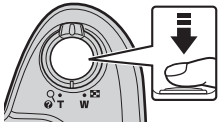
- Spostare il controllo zoom per cambiare la posizione dell'obiettivo zoom.



- Quando la fotocamera riconosce il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia di conseguenza.

3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.
- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.
- Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia, la fotocamera non riesce ad effettuare la messa a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.



4 Senza sollevare il dito, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio delle immagini o dei filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Funzione di autospegnimento

- Se non viene eseguita alcuna operazione per circa 30 secondi, il monitor si spegne, la fotocamera entra in modo standby e la spia di accensione comincia a lampeggiare. Una volta trascorsi circa tre minuti in modo standby la fotocamera si spegne.
- Per riaccendere il monitor mentre la fotocamera è in modo standby, premere l'interruttore di alimentazione oppure il pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi

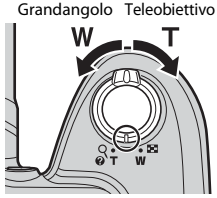
- Nelle situazioni enunciate di seguito è consigliabile stabilizzare la fotocamera con un treppiedi:
  - Quando si effettuano riprese con il flash abbassato in ambienti bui oppure utilizzando un modo di ripresa che non prevede lo scatto del flash
  - Quando lo zoom è in posizione di teleobiettivo
- Se durante le riprese si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** su **No** nel menu impostazioni (📖58), onde evitare il rischio di errori provocati da questa funzione.

Uso dello zoom

Quando si sposta il controllo zoom, la posizione dell'obiettivo zoom cambia.

- Per ingrandire l'immagine: spostare verso **T**
- Per ridurre l'immagine: spostare verso **W**

  All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.



- Quando viene spostato il controllo zoom, nella schermata di ripresa appare l'indicatore zoom.
- Portando il controllo zoom verso **T** e mantenendolo in posizione quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, è possibile attivare lo zoom digitale, che consente di ingrandire ulteriormente il soggetto fino a circa 4× il rapporto massimo dello zoom ottico.

Zoom digitale

All'attivazione dello zoom digitale, l'indicatore zoom è visualizzato in blu, mentre diventa giallo quando il rapporto di ingrandimento viene aumentato ulteriormente.

- Indicatore zoom blu: l'uso della funzione Dynamic Fine Zoom non comporta la riduzione visibile della qualità dell'immagine.
- Indicatore zoom giallo: in alcuni casi la qualità dell'immagine potrebbe risultare visibilmente ridotta.
- Quando la dimensione dell'immagine è più piccola, l'indicatore rimane visualizzato in blu su un'area più ampia.

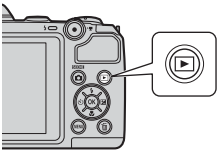
Il pulsante di scatto

Premere a metà corsa		Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere con delicatezza il pulsante di scatto finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Premere fino in fondo		Premere il pulsante a fondo corsa per far scattare l'otturatore e riprendere un'immagine. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.

Riproduzione delle immagini

1 Premere il pulsante ▶ (riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

- Se si mantiene premuto il pulsante ▶ quando la fotocamera è spenta, la fotocamera si accende nel modo di riproduzione.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto ▲▼◀▶.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto.

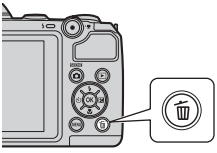
- Quando viene visualizzato **OK**: nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile premere il pulsante **OK** per applicare un effetto all'immagine.

- Spostare il controllo zoom verso **T** (🔍) nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

- Nel modo riproduzione a pieno formato, spostare il controllo zoom verso **W** (▦) per passare al modo di riproduzione miniature e visualizzare più immagini sullo schermo.

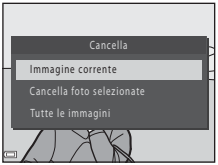
Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine visualizzata sul monitor, premere il pulsante 🗑 (Cancella).



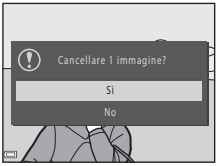
2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante **MENU**.



3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.



Eliminazione dell'immagine catturata nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima immagine salvata.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da cancellare, quindi utilizzare ▲ per visualizzare 🗑.

- Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere 🗑.
- Spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.

2 Aggiungere 🗑 a tutte le immagini da cancellare, quindi premere il pulsante OK per confermare la selezione.

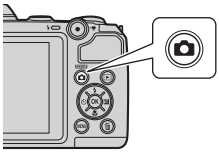
- Appare una finestra di dialogo. Per completare la procedura, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

Modifica del modo di ripresa

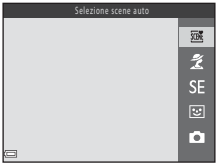
Sono disponibili i modi di ripresa descritti di seguito.

- **Selezione scene auto**
  Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce automaticamente la scena ripresa, facilitando la cattura delle immagini grazie all'uso delle impostazioni ideali per la scena.
- **Modo scena**
  Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in funzione della scena selezionata.
- **Effetti speciali**
  Durante la ripresa è possibile applicare effetti speciali alle immagini.
- **Ritratto intelligente**
  Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, l'otturatore scatta automaticamente senza che sia necessario premere il pulsante di scatto (timer sorriso). È inoltre possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.
- **Modo Auto**
  Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. È possibile modificare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

1 Quando appare la schermata di ripresa, premere il pulsante (modo di ripresa).



2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante OK.



- Quando è selezionato il modo scena o il modo effetti speciali, premere ▶ per selezionare un modo scena o un effetto prima di premere il pulsante OK.

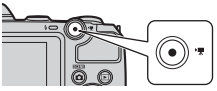
Uso di flash, autoscatto e altre funzioni

Quando appare la schermata di ripresa, è possibile premere ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (⊠) sul multi-selettore per impostare le funzioni descritte di seguito.

- **ϟ Modo flash**
  È possibile selezionare un modo flash da usare in funzione delle condizioni di ripresa quando il flash è sollevato.
- **⏲ Autoscatto**
  La fotocamera fa scattare l'otturatore 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.
- **❀ Modo macro**
  Quando si riprendono immagini macro/primi piani, utilizzare il modo macro.
- **⊠ Compensazione esposizione**
  È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

Le funzioni che è possibile impostare variano a seconda del modo di ripresa.

Registrazione di filmati



Per avviare la registrazione di un filmato, premere il pulsante ● (registrazione filmato). Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● ().

- Per riprodurre un filmato, selezionare il filmato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante OK.

Funzioni di ripresa

Modo SCENE (selezione scene auto)

Quando si inquadra un'immagine, la fotocamera riconosce automaticamente la scena ripresa, facilitando la cattura delle immagini grazie all'uso delle impostazioni ideali per la scena.

Attivare il modo di ripresa ➔ pulsante (modo di ripresa) ➔ modo SCENE (selezione scene auto) ➔ pulsante OK

Quando la fotocamera riconosce automaticamente il modo scena, l'icona del modo di ripresa visualizzata nella schermata di ripresa cambia di conseguenza.

	Ritratto
	Paesaggio
	Ritratto notturno
	Paesaggio notturno
	Macro/primo piano
	Controluce
	Altre scene

Note sul modo SCENE (selezione scene auto)

- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, selezionare un diverso modo di ripresa (19).
- Quando è in funzione lo zoom digitale, l'icona del modo di ripresa diventa .

Funzioni disponibili nel modo SCENE (selezione scene auto)

- Autoscatto (34)
- Compensazione esposizione (36)
- Formato immagine (60)

Modo scena (modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene)

Quando viene selezionata una scena, la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante **[camera]** (modo di ripresa) ➔ (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ Selezionare una scena ➔ Pulsante **OK**

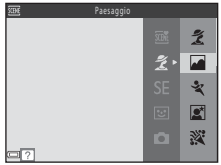
* È visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

Ritratto (impostazione predefinita)	Aurora/crepuscolo[1, 2, 3]
Paesaggio[1, 2]	Paesaggio notturno[1, 2, 3]
Sport[2] (📖24)	Macro/primo piano[2] (📖24)
Ritratto notturno[3] (📖24)	Alimenti[2] (📖24)
Feste/interni[2] (📖24)	Fuochi artificiali[1, 3] (📖24)
Spiaggia[2]	Controluce[2] (📖25)
Neve[2]	Panorama assistito[2] (📖26)
Tramonto[2, 3]	Animali domestici (📖25)

1 La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
2 La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
3 Si raccomanda di utilizzare un treppiedi, in quanto il tempo di posa è lungo. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖80) su **No** nel menu impostazioni.

Visualizzazione di una descrizione di ogni modo scena (Guida)

Selezionare una scena e spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (?) per visualizzare la descrizione della scena selezionata. Per tornare alla schermata precedente, spostare nuovamente il controllo zoom verso **T** (?).



Suggerimenti e note

Sport

- Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto sino in fondo, la fotocamera riprende circa 4 immagini in sequenza ad una frequenza di circa 1 fps (se il **Formato immagine** è impostato su **5152×3864**).
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.

Ritratto notturno

- Si attiva sempre il flash. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.

Feste/interni

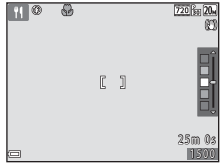
- Per evitare che la fotocamera si muova, tenerla ben ferma. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖80) su **No** nel menu impostazioni.

Macro/primo piano

- Viene attivato il modo macro (📖35) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la messa a fuoco.

Alimenti

- Viene attivato il modo macro (📖35) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può effettuare la messa a fuoco.
- È possibile regolare la tinta mediante ▲▼ sul multi-selettore. L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



Fuochi artificiali

- Il tempo di posa è fissato a quattro secondi.

Controluce

- Si attiva sempre il flash. Prima di procedere alla ripresa, sollevare il flash.

Animali domestici

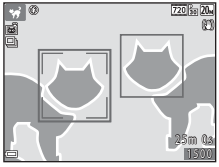
- Quando viene puntata verso un cane o un gatto, la fotocamera rileva il muso dell'animale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Per impostazione predefinita, la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto e fa scattare automaticamente l'otturatore (autoscatto animali domestici).
- Nella schermata visualizzata quando è selezionato **Animali domestici**, selezionare **Singolo** o **Sequenza**.
  - **Singolo**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera cattura un'immagine.
  - **Sequenza**: quando viene rilevato il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera cattura tre immagini in sequenza.

Autoscatto animali dom.

- Premere ◀ (⏲) sul multi-selettore per modificare l'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.**.
  - : la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto e fa scattare automaticamente l'otturatore.
  - OFF: la fotocamera non fa scattare automaticamente l'otturatore, nonostante abbia rilevato il muso di un cane o di un gatto. Premere il pulsante di scatto.
- **Autoscatto animali dom.** viene impostato su OFF dopo la ripresa di cinque sequenze.
- La ripresa mediante la pressione sul pulsante di scatto resta possibile indipendentemente dall'impostazione della funzione **Autoscatto animali dom.**. Quando si seleziona la funzione **Sequenza**, è possibile riprendere immagini in sequenza tenendo premuto il pulsante di scatto a fondo corsa.

Area di messa a fuoco

- Quando la fotocamera rileva un muso, il muso rilevato appare racchiuso in un riquadro giallo. Quando la fotocamera ha messo a fuoco il muso che appare all'interno di un doppio riquadro (area di messa a fuoco), il doppio riquadro diventa verde. Se non rileva alcun muso, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice.
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che il muso dell'animale non venga rilevato e che altri soggetti appaiano all'interno del riquadro.



Riprese con la funzione Panorama assistito

L'utilizzo del treppiedi facilita la composizione. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖80) su **No** nel menu impostazioni.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ 🏃 (seconda icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ 🎞 (panorama assistito) ➔ Pulsante ⓞⓚ

* È visualizzata l'icona dell'ultima scena selezionata.

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare la direzione in cui le immagini vengono unite, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Se necessario, applicare in questa fase le impostazioni relative al modo flash (📖32), alla funzione autoscatto (📖34), al modo macro (📖35) e alla compensazione dell'esposizione (📖36).
- Per selezionare nuovamente la direzione, premere il pulsante ⓞⓚ.

2 Inquadrare la prima parte della scena panoramica e scattare la prima foto.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro della cornice.
- Circa un terzo dell'immagine appare traslucida.

3 Scattare la foto successiva.

- Allineare il contorno dell'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma si sovrapponga all'immagine precedente, quindi premere il pulsante di scatto.

4 Al termine della ripresa, premere il pulsante ⓞⓚ.

- La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 1.

Note sulla funzione Panorama assistito

- In una ripresa panoramica è possibile scattare e unire al massimo tre foto. La ripresa termina automaticamente dopo che è stata scattata la terza foto.
- Non è possibile salvare un'immagine panoramica se la parte traslucida di un'immagine non è allineata correttamente con il soggetto quando viene ripresa l'immagine successiva.
- Il campo dell'immagine visibile nell'immagine salvata è più stretto rispetto a quello visibile sul monitor durante la ripresa.
- Se la ripresa termina dopo che è stata scattata solo la prima foto, la fotocamera non è in grado di scorrere la riproduzione dell'immagine (🕮28).
- Se durante la ripresa la fotocamera entra in modo standby a causa della funzione di autospegnimento (🕮81), la ripresa panoramica viene arrestata. Si consiglia di impostare su una durata maggiore l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.
- Durante le riprese nel modo panorama assistito, non è possibile procedere all'eliminazione delle immagini. Per riprendere una nuova immagine, tornare al passaggio 1 e ricominciare.

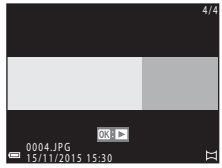
Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena panorama assistito, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco per tutte le immagini di un panorama rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

Dopo la ripresa della prima immagine, sul monitor appare l'icona AE/AF-L, per indicare che l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco sono bloccati.

Riproduzione con la funzione Panorama assistito

Passare al modo di riproduzione (16), visualizzare un'immagine catturata con la funzione Panorama assistito nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante OK per far scorrere l'immagine nella direzione utilizzata durante la ripresa.



I comandi di riproduzione sono visualizzati sul monitor durante la riproduzione.
Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante OK per eseguire le operazioni descritte di seguito.

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Per scorrere velocemente il filmato all'indietro, tenere premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	▶▶	Per scorrere velocemente il filmato in avanti, tenere premuto il pulsante OK.	
Mettere in pausa	❚❚	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
		◀❚	Per mandare indietro tenere premuto il pulsante OK.
		❚▶	Per scorrere tenere premuto il pulsante OK.
		▶	Riprendere lo scorrimento automatico.
Terminare	■	Passare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Note sulle immagini riprese con la funzione Panorama assistito

- Non è possibile modificare le immagini con questa fotocamera.
- La fotocamera non consente lo scorrimento della riproduzione o l'ingrandimento di immagini catturate con la funzione Panorama assistito mediante fotocamere digitali di marche o modelli diversi.

Note sulla stampa di immagini panoramiche

A seconda delle impostazioni della stampante, potrebbe non essere possibile stampare l'intera immagine. Inoltre, la stampa potrebbe non essere possibile in funzione della stampante utilizzata.

Modo effetti speciali (applicazione di effetti durante la ripresa)

Durante la ripresa è possibile applicare effetti speciali alle immagini.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ SE (terza icona dall'alto*) ➔ ▶ ➔ ▲▼ ➔ Selezionare un effetto ➔ Pulsante OK

* È visualizzata l'icona dell'ultimo effetto selezionato.

Tipo	Descrizione
SE Soft seppia (impostazione predefinita)	Consente di aggiungere un tono seppia e di ridurre il contrasto per ottenere le caratteristiche di una vecchia fotografia.
Monocrom. alto contrasto	Consente di convertire la foto in un'immagine in bianco e nero dal contrasto nitido.
Selezione colore*	Consente di creare un'immagine in bianco e nero in cui rimane solo il colore specificato.
POP Pop*	Consente di aumentare la saturazione del colore dell'intera immagine per ottenere un aspetto luminoso.
Foto disegno*	Consente di evidenziare i contorni e di ridurre il numero di colori per creare immagini simili a illustrazioni.
CO Ciano	Consente di convertire il colore dell'intera immagine in una tonalità monocromatica blu.

* La tinta non si applica ai filmati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro della cornice.
- Quando è selezionata la funzione **Selezione colore**, utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare il colore desiderato, quindi premere il pulsante OK per applicare il colore. Per modificare la selezione del colore, premere nuovamente il pulsante OK.

Modo ritratto intelligente (cattura di immagini di volti sorridenti)

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, è possibile riprendere automaticamente un'immagine senza premere il pulsante di scatto (timer sorriso (📖67)). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ 😊 Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK

1 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera su un volto umano.

2 Senza premere il pulsante di scatto, attendere che il soggetto sorrida.

- Se rileva un sorriso sul volto racchiuso in un doppio riquadro, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore.
- La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un volto sorridente.

3 Terminare la ripresa automatica.

- Per terminare la ripresa, eseguire una delle operazioni indicate di seguito.
  - Impostare il **Timer sorriso** su **No**.
  - Premere il pulsante 📷 e selezionare un diverso modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi (📖39). Per le riprese è possibile utilizzare anche il pulsante di scatto.

Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Modo flash (📖32)
- Autoscatto (📖34)
- Compensazione esposizione (📖36)
- Menu ritratto intelligente (📖67)

Modo 📷 (auto)

Questo modo è utilizzato per le riprese generiche. È possibile regolare le impostazioni in funzione delle condizioni di ripresa e del tipo di immagine da catturare.

Attivare il modo di ripresa ➔ pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ modo 📷 (auto) ➔ pulsante ⓞ

- È possibile variare il modo in cui la fotocamera seleziona l'area dell'inquadratura da mettere a fuoco modificando l'impostazione del **Modo area AF** (📖66). L'impostazione predefinita è **Area centrale**.

Funzioni disponibili nel modo 📷 (auto)

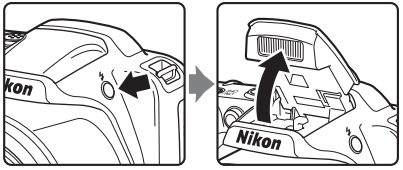
- Modo flash (📖32)
- Autoscatto (📖34)
- Modo macro (📖35)
- Compensazione esposizione (📖36)
- Menu di ripresa (📖60)

Modo flash

È possibile selezionare un modo flash da usare in funzione delle condizioni di ripresa.

1 Premere il pulsante ϟ (sollevamento flash).

- Viene estratto il flash.
- Il flash non scatta quando è abbassato. L'apparizione del simbolo ⊗ indica che il flash non scatterà.



2 Premere ▲ (ϟ) sul multi-selettore.

3 Selezionare il modo flash desiderato (🕮33) e premere il pulsante ⓞⓚ.

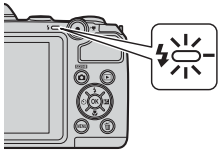
- Se non si conforma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro pochi secondi, la selezione viene annullata.

Abbassamento del flash

Quando non si utilizza il flash, abbassare l'unità flash con delicatezza finché non scatta in posizione (🕮11).

La spia flash

- È possibile verificare lo stato del flash premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
  - Accesa: Il flash scatta quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.
  - Lampeggiante: Il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
  - Spenta: L'immagine viene ripresa senza flash.
- Se il livello di carica della batteria è basso, durante la carica del flash il monitor si spegne.



Modi flash disponibili

AUTO	Auto
	Il flash scatta quando è necessario, per esempio in condizioni di scarsa luminosità. • L'icona del modo flash appare sulla schermata di ripresa solo subito dopo la definizione dell'impostazione.
	Auto con riduzione occhi rossi
	Nei ritratti è possibile ridurre l'effetto "occhi rossi" provocato dal flash.
	Fill flash
	Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
SLOW	Sincro su tempi lenti
	Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash scatta quando è necessario per illuminare il soggetto principale; i tempi di posa prolungati vengono utilizzati per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa luminosità.

Impostazione del modo flash

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe non essere disponibile (📖37).
- L'impostazione applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

Riduzione occhi rossi

Se la fotocamera rileva l'effetto occhi rossi durante il salvataggio di un'immagine, l'area interessata viene elaborata per ridurre tale effetto prima del salvataggio.
Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcune situazioni.
- In casi rari, può accadere che la funzione riduzione occhi rossi sia applicata a zone dell'immagine che non lo richiedono. In tali casi, selezionare un altro modo flash e procedere nuovamente alla ripresa.

Autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto che fa scattare l'otturatore 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖80) su **No** nel menu impostazioni.

1 Premere ◀ (⏲) sul multi-selettore.

2 Selezionare **ON** e premere il pulsante ⓞⓚ.

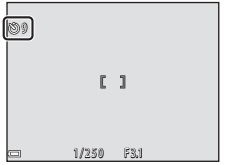
- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro pochi secondi, la selezione viene annullata.
- Quando è selezionato il modo scena **Animali domestici**, compare l'icona 🐶 (autoscatto animali dom.) (📖25). Non è possibile utilizzare l'autoscatto.

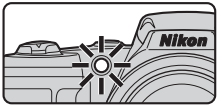
3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- Inizia il conto alla rovescia. La spia autoscatto lampeggia, quindi diventa fissa circa un secondo prima che scatti l'otturatore.
- Quando l'otturatore scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.
- Per arrestare il conto alla rovescia, premere di nuovo il pulsante di scatto.





Modo macro (ripresa di immagini macro/ primi piani)

Quando si riprendono immagini macro/primi piani, utilizzare il modo macro.

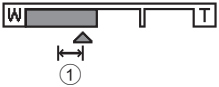
1 Premere ▼ (🌷) sul multi-selettore.

2 Selezionare **ON** e premere il pulsante OK.

- Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro pochi secondi, la selezione viene annullata.

3 Spostare il controllo zoom per regolare il rapporto di zoom su una posizione in cui l'icona 🌷 e l'indicatore zoom siano visualizzati in verde.

- Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui 🌷 e l'indicatore zoom sono visualizzati in verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 10 cm dall'obiettivo.
- Quando la posizione dello zoom rientra nell'area indicata da ①, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano fino ad una distanza di circa 1 cm dall'obiettivo.



Note sull'uso del flash

Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Impostazione del modo macro

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe non essere disponibile (📖37).
- Se l'impostazione è applicata nel modo 📷 (auto), resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

Compensazione esposizione (regolazione della luminosità)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

1 Premere ▶ (⊠) sul multi-selettore.

2 Selezionare un valore di compensazione e premere il pulsante ⊛.

- Per schiarire l'immagine, impostare un valore positivo (+).
- Per scurire l'immagine, impostare un valore negativo (–).
- Il valore di compensazione viene applicato anche se non si preme il pulsante ⊛.

Valore di compensazione dell'esposizione

- Con alcuni modi di ripresa, l'impostazione potrebbe non essere disponibile (📖37).
- Se l'impostazione è applicata nel modo 📷 (auto), resta nella memoria della fotocamera anche se l'apparecchio viene spento.

Impostazioni predefinite (flash, autoscatto e altre funzioni)

Di seguito sono elencate le impostazioni predefinite di ogni modo di ripresa.

	Flash[1] (📖32)	Autoscatto (📖34)	Macro (📖35)	Compensazione esposizione (📖36)
(selezione scene auto)	AUTO[2]	No	No[3]	0.0
Scena				
(ritratto)		No	No[4]	0.0
(paesaggio)	[4]	No	No[4]	0.0
(sport)	[4]	No[4]	No[4]	0.0
(ritratto notturno)	[5]	No	No[4]	0.0
(feste/interni)	[6]	No	No[4]	0.0
(spiaggia)	AUTO	No	No[4]	0.0
(neve)	AUTO	No	No[4]	0.0
(tramonto)	[4]	No	No[4]	0.0
(aurora/crepuscolo)	[4]	No	No[4]	0.0
(paesaggio notturno)	[4]	No	No[4]	0.0
(macro/primo piano)		No	Sì[4]	0.0
(alimenti)	[4]	No	Sì[4]	0.0
(fuochi artificiali)	[4]	No[4]	No[4]	0.0[4]
(controluce)	[4]	No	No[4]	0.0
(panorama assistito)		No	No	0.0
(animali domestici)	[4]	[7]	No	0.0
SE (effetti speciali)		No	No	0.0
(ritratto intelligente)	AUTO[8]	No[9]	No[4]	0.0
(auto)	AUTO	No	No	0.0

[1] L'impostazione che viene utilizzata quando il flash è sollevato.
[2] Impostazione non modificabile. La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash adatto alla scena selezionata.
[3] Impostazione non modificabile. La fotocamera entra in modo macro quando viene selezionata la funzione .
[4] Impostazione non modificabile.
[5] Impostazione non modificabile. L'impostazione del modo flash è fissata su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
[6] È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.
[7] Non è possibile utilizzare l'autoscatto. È possibile attivare o disattivare l'autoscatto animali domestici (📖25).
[8] Non può essere utilizzato quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
[9] Può essere utilizzato se il **Timer sorriso** è impostato su **No**.

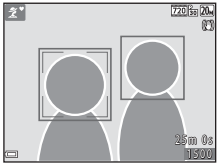
Messa a fuoco

L'area di messa a fuoco varia in funzione del modo di ripresa.

Uso della funzione di rilevamento del volto

Nei modi di ripresa seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti umani.

- Modo (selezione scene auto) (22)
- Modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** (23)
- Modo ritratto intelligente (30)



Se la fotocamera rileva più di un volto, inscrive in un doppio riquadro quello su cui esegue la messa a fuoco, mentre gli altri volti vengono inscritti in un riquadro singolo.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando non vengono rilevati volti:

- Nel modo (selezione scene auto), l'area di messa a fuoco varia in funzione della scena.
- Nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno**, o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro della cornice.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui la direzione verso cui guardano i volti.
- La fotocamera non è in grado di rilevare volti nelle situazioni seguenti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura

Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore mentre è attivo uno dei modi di ripresa elencati qui di seguito, la fotocamera rileva i volti umani (massimo tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire i toni della carnagione.

- Modo ritratto intelligente (📖30)
- Modo SCENE (selezione scene auto) (📖22)
- **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena (📖23)

Effetto pelle soft può essere applicato anche alle immagini salvate (📖49) persino dopo la ripresa.

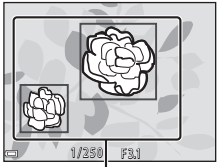
Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, e tale effetto potrebbe essere applicato a zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

Uso della funzione Scelta soggetto AF

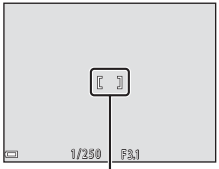
Quando la funzione **Modo area AF** (66) nel modo (auto) è impostata su **Scelta soggetto AF**, la fotocamera esegue la messa a fuoco nel modo descritto di seguito quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera rileva il soggetto principale ed esegue la messa a fuoco su di esso. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde. Se viene rilevato un volto umano, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso.



Aree di messa a fuoco

- Se non rileva alcun soggetto principale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.



Area di messa a fuoco

Note sulla funzione Scelta soggetto AF

- A seconda delle condizioni di ripresa, il soggetto che la fotocamera individua come soggetto principale può variare.
- Il soggetto principale potrebbe non venire rilevato quando si utilizzano determinate impostazioni della funzione **Bilanciamento bianco**.
- Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non rilevare il soggetto principale in modo appropriato:
  - Quando il soggetto è molto scuro o molto luminoso
  - Quando il soggetto principale è privo di colori chiaramente definiti
  - Quando l'immagine da catturare è inquadrata in modo tale che il soggetto principale si trova vicino al bordo del monitor
  - Quando il soggetto principale è composto da un motivo ripetuto

Soggetti inadatti alla funzione Autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto.

In casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano visualizzati in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di luminosità molto diversi (ad es. quando il sole è dietro al soggetto, che appare quindi molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad es. un soggetto che indossa una camicia bianca in piedi contro un muro bianco)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio un soggetto che si trova all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

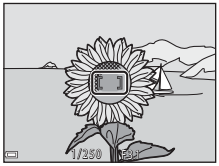
In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto che si trova alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto che si desidera riprendere e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖43).

Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera non attiva l'area di messa a fuoco in cui si trova il soggetto desiderato, si raccomanda di effettuare le riprese con la funzione di blocco della messa a fuoco.

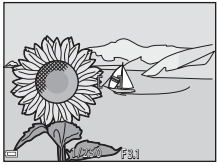
1 Impostare il **Modo area AF** su **Area centrale** nel modo 📷 (auto) (📖66).

2 Collocare il soggetto al centro dell'inquadratura e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto e l'area di messa a fuoco diventa verde.
- Anche l'esposizione è bloccata.

3 Ricomporre l'immagine senza sollevare il dito.



- Fare attenzione a mantenere la stessa distanza tra la fotocamera ed il soggetto.

4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Funzioni non utilizzabili simultaneamente durante la ripresa

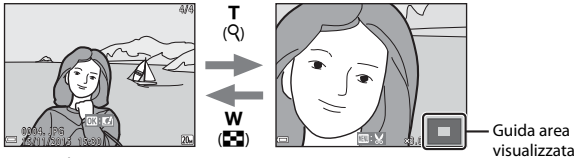
Alcune funzioni non possono essere utilizzate contemporaneamente ad altre opzioni del menu.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖64)	Non è possibile utilizzare il flash quando è selezionata la funzione **Sequenza**.
	Verifica occhi aperti (📖68)	Non è possibile utilizzare il flash quando la funzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì**.
Autoscatto	Timer sorriso (📖67)	Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionato il **Timer sorriso**.
Sequenza	Autoscatto (📖34)	Quando si utilizza l'autoscatto, l'impostazione è fissata su **Singolo**.
Modo area AF	Bilanciamento bianco (📖62)	Quando si seleziona un'impostazione diversa da **Auto** per il **Bilanciamento bianco** nel modo **Scelta soggetto AF**, la fotocamera non rileva il soggetto principale.
Suono scatto	Sequenza (📖64)	Quando si seleziona **Sequenza**, il suono di scatto è disattivato.

Funzioni di riproduzione

Zoom in riproduzione

Spostare il controllo zoom verso **T** (Q zoom in riproduzione) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖16) per ingrandire l'immagine.



Riproduzione a pieno formato

L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di ingrandimento, spostare il controllo zoom verso **W** (▦) o **T** (Q).
- Per visualizzare una zona diversa dell'immagine, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato mentre si visualizza un'immagine ingrandita, premere il pulsante ⓞⓚ.

Ritaglio di immagini

Mentre si visualizza un'immagine ingrandita, è possibile premere il pulsante **MENU** per ritagliare l'immagine in modo che risulti visibile solo una parte della stessa e salvare l'immagine ritagliata come file distinto (📖51).

Riproduzione miniature/Visualizzazione calendario

Se si sposta il controllo zoom verso **W** (▪ riproduzione miniature) nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮16), è possibile visualizzare le immagini come miniature.

Riproduzione a pieno formato | Riproduzione miniature | Visualizzazione calendario

- Per modificare il numero delle miniature visualizzate, spostare il controllo zoom verso **W** (▪) o **T** (🔍).
- Mentre è attivo il modo di riproduzione miniature, premere ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante ⓞ per visualizzare tale immagine nel modo di riproduzione a pieno formato.
- Mentre è attivo il modo di visualizzazione calendario, premere ▲▼◀▶ per selezionare una data, quindi premere il pulsante ⓞ per visualizzare le immagini catturate in quel giorno.

Note sulla visualizzazione del calendario

Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1 gennaio 2015.

Modifica di immagini (fisse)

Prima di modificare le immagini

Questa fotocamera consente di modificare facilmente le immagini. Le copie modificate vengono salvate come file separati.

Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.

Limitazioni per la modifica delle immagini

- Una stessa immagine può essere modificata al massimo 10 volte.
- Potrebbe non essere possibile modificare immagini di una certa dimensione o mediante determinate funzioni di modifica.

Selezione rapida effetti: Modifica della tinta o dell'umore

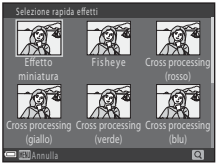
Le immagini possono essere elaborate applicando diversi effetti.

È possibile selezionare **Effetto miniatura**, **Fisheye**, **Cross processing (rosso)**, **Cross processing (giallo)**, **Cross processing (verde)**, **Cross processing (blu)**, **Soft**, **Cross-screen**, **Effetto toy camera 1**, **Effetto toy camera 2** o **Dipinto**.

1 Visualizzare l'immagine alla quale si desidera applicare un effetto in modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante ⓞⓚ.

2 Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'effetto desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.



- Per uscire senza salvare l'immagine modificata, premere il pulsante **MENU**.

3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

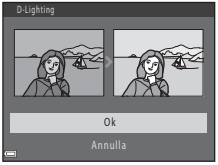
- Viene creata una copia modificata.

D-Lighting: Ottimizzazione della luminosità e del contrasto

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ D-Lighting ➔ Pulsante OK

Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Ok**, quindi premere il pulsante OK.

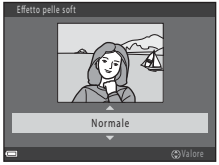
- La versione modificata viene visualizzata a destra.
- Per uscire senza salvare la copia, selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK.



Effetto pelle soft: Toni effetto pelle soft

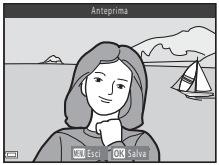
Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Effetto pelle soft ➔ Pulsante OK

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per specificare entro quale misura applicare l'effetto, quindi premere il pulsante OK.



- Appare una finestra di conferma, con al centro del monitor un ingrandimento del viso a cui è stato applicato l'effetto.
- Per uscire senza salvare la copia, premere ◀.

2 Controllare l'anteprima del risultato, quindi premere il pulsante OK.



- La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, nell'ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.
- Se sono stati elaborati più volti, utilizzare ◀▶ per visualizzare un altro volto.
- Premere il pulsante MENU per regolare il livello di effetto da applicare. Il monitor ritorna nella condizione riprodotta al passaggio 1.

Note sull'effetto pelle soft

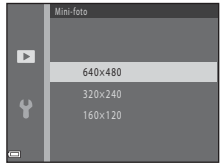
- Se nell'immagine non vengono rilevati volti, non è possibile applicare l'effetto pelle soft.
- A seconda della direzione in cui i visi sono rivolti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.

Mini-foto: Riduzione della dimensione di un'immagine

Premere il pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ Selezionare un'immagine ➔ Pulsante MENU ➔ Mini-foto ➔ Pulsante OK

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la dimensione desiderata per la copia, quindi premere il pulsante OK.

- Per le immagini catturate con il formato immagine impostato su **5120×2880**, è visualizzato solo **640×360**.



2 Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una copia modificata (rapporto di compressione pari a circa 1:16).

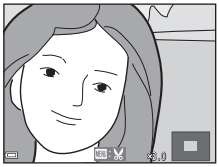
Note sulla funzione mini-foto

Non è possibile modificare immagini il cui aspect ratio (proporzioni) sia 1:1.

Ritaglio: Creazione di una copia ritagliata

1 Spostare il controllo zoom per ingrandire l'immagine (📖45).

2 Regolare l'immagine in modo che sia visualizzata solo la parte da conservare, quindi premere il pulsante **MENU** (menu).



- Spostare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di ingrandimento. Impostare un rapporto di ingrandimento al quale sia visualizzata l'icona MENU: ✂.
- Utilizzare ▲▼◀▶ sul multi-selettore per scorrere la parte dell'immagine da visualizzare.

3 Selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene creata una copia modificata.

Dimensione dell'immagine

Se l'immagine della copia ritagliata ha una dimensione pari a 320 × 240 o una dimensione inferiore, in fase di riproduzione viene visualizzata un'immagine più piccola.

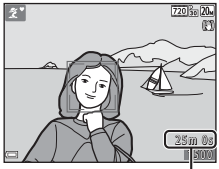
Ritaglio di un'immagine in orientamento attuale verticale

Con l'opzione **Ruota immagine** (📖70), ruotare l'immagine in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Dopo aver ritagliato l'immagine, ruotare l'immagine ritagliata riportandola in orientamento verticale.

Registrazione e riproduzione di filmati

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- Verificare il tempo di registrazione filmato rimanente.



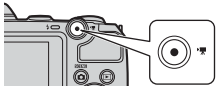
Tempo di registrazione filmato rimanente

2 Abbassare il flash (📖11).

- La registrazione di filmati con il flash sollevato può comportare il silenziamento dell'audio.

3 Per avviare la registrazione di un filmato, premere il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

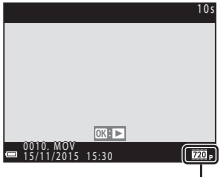
- La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro della cornice.



4 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (▶■ registrazione filmato).

5 Per riprodurre un filmato, selezionare il filmato nel modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante ⓞ.

- Un'immagine contrassegnata dall'icona Opzioni filmato è un filmato.



Opzioni filmato

Area catturata nei filmati

- L'area catturata in un filmato varia in base alle impostazioni di **Opzioni filmato** nel menu filmato.
- Se l'opzione **Info foto** in **Impostazioni monitor** (🕮77) nel menu impostazioni è impostata su **Bordo video+info auto**, è possibile confermare l'area che verrà catturata in un filmato prima dell'inizio della registrazione.

Tempo massimo di registrazione filmato

I singoli filmati non possono avere dimensioni file superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti, nemmeno se sulla card di memoria vi è spazio libero sufficiente per una registrazione più lunga.

- Il tempo di registrazione rimanente per un singolo filmato è visualizzato nella schermata di ripresa.
- Il tempo di registrazione rimanente effettivo può variare in funzione del contenuto del filmato, del movimento del soggetto o del tipo di card di memoria.
- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (🕮113). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

Note sulla temperatura della fotocamera

- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente.
  Viene indicato l'intervallo di tempo rimanente prima dell'interruzione della registrazione (10s).
  Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne.
  Lasciare la fotocamera spenta fino a quando non si sarà raffreddata.

Note sulla registrazione dei filmati

Note sul salvataggio delle immagini o dei filmati

Durante il salvataggio delle immagini o dei filmati, l'indicatore del numero di esposizioni rimanenti o l'indicatore del tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, né estrarre le batterie o la card di memoria** mentre lampeggia un indicatore. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Note sui filmati registrati

- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini. Se durante la registrazione di un filmato si passa dallo zoom ottico allo zoom digitale, lo zoom smette temporaneamente di funzionare.
- Durante la registrazione, è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento di controllo zoom, zoom, obiettivo autofocus, funzione di riduzione vibrazioni e variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- L'effetto smear (📖96) visibile sul monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- In base alla distanza dal soggetto o alla quantità di zoom applicata, durante la registrazione e la riproduzione dei filmati potrebbero apparire striature colorate sui soggetti caratterizzati da motivi ripetuti (tessuti, finestre quadrettate e così via). Ciò accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

Note sull'autofocus per la registrazione dei filmati

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖42). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni:

1. Nel menu Filmato, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare a registrare il filmato.
2. Posizionare un altro soggetto (posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato) al centro dell'inquadratura, premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Operazioni durante la riproduzione dei filmati

Per regolare il volume, spostare il controllo zoom durante la riproduzione di un filmato (🕮1).

Indicatore di volume

I comandi di riproduzione sono visualizzati sul monitor.

Per eseguire le operazioni descritte di seguito, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Durante la pausa

Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	⏪	Per mandare indietro il filmato tenere premuto il pulsante ⓞⓚ.	
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti il filmato tenere premuto il pulsante ⓞⓚ.	
Mettere in pausa	⏸	Mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni sotto elencate.	
	⏮	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandare indietro il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante ⓞⓚ.	
	⏭	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato in continuo, tenere premuto il pulsante ⓞⓚ.	
	▶	Riprendere la riproduzione.	
	✂	Estrarre la parte desiderata di un filmato e salvarla come file separato.	
Terminare	⏹	Tornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

Modifica di filmati

È possibile salvare come file separato la parte desiderata di un filmato registrato.

1 Riprodurre un filmato e metterlo in pausa nel punto iniziale della parte da estrarre (🕮55).

2 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare nei comandi di riproduzione, quindi premere il pulsante ⓞ.

3 Utilizzare ▲▼ per selezionare (scegli punto iniziale) nei comandi di modifica.

- Per spostare il punto iniziale, utilizzare ◀▶.
- Per annullare la modifica, selezionare ↩ (ritorno) e premere il pulsante ⓞ.

4 Utilizzare ▲▼ per selezionare (scegli punto finale).

- Per spostare il punto finale, utilizzare ◀▶.
- Per visualizzare un'anteprima della parte specificata, selezionare ▶, quindi premere il pulsante ⓞ. Per arrestare l'anteprima, premere di nuovo il pulsante ⓞ.

5 Utilizzare ▲▼ per selezionare (Salva), quindi premere il pulsante ⓞ.

- Per salvare il filmato, seguire le istruzioni che appaiono nella schermata.

Note sulla modifica dei filmati

- Per evitare che la fotocamera si spenga durante la modifica, utilizzare batterie sufficientemente cariche . Quando l'indicatore di livello batteria è , non è possibile procedere alla modifica di filmati.
- Non è possibile ritagliare nuovamente filmati creati attraverso una modifica.
- La parte del filmato che viene effettivamente ritagliata può variare leggermente rispetto alla parte selezionata utilizzando i punti iniziale e finale.
- Non è possibile ritagliare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a due secondi.

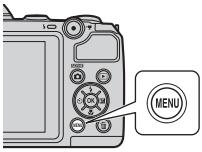
Uso dei menu

È possibile impostare i menu elencati di seguito premendo il pulsante MENU (menu).

- **Menu di ripresa**
  È accessibile premendo il pulsante MENU quando è visualizzata la schermata di ripresa.
  Consente di modificare la dimensione e la qualità dell'immagine, le impostazioni di ripresa in sequenza e così via.
- **Menu play**
  È accessibile premendo il pulsante MENU quando si visualizzano le immagini nel modo di riproduzione a pieno formato o nel modo di riproduzione miniature.
  Consente di modificare le immagini, riprodurre gli slide show e così via.
- **Menu filmato**
  È accessibile premendo il pulsante MENU quando è visualizzata la schermata di ripresa.
  Consente di modificare le impostazioni di registrazione dei filmati.
- **Menu impostazioni**
  Consente di regolare le funzioni di base della fotocamera, quali data e ora, lingua e così via.

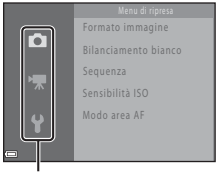
1 Premere il pulsante MENU (menu).

- Appare il menu.



2 Premere ◀ sul multi-selettore.

- L'icona del menu corrente viene visualizzata in giallo.



Icone dei menu

3 Selezionare un'icona del menu e premere il pulsante OK.

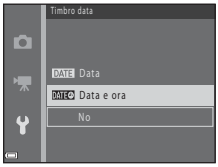
- Le opzioni del menu divengono selezionabili.

4 Selezionare un'opzione del menu e premere il pulsante OK.

- In funzione del modo di ripresa corrente o dello stato della fotocamera, determinate opzioni dei menu non sono disponibili.

5 Selezionare un'impostazione e premere il pulsante OK.

- L'impostazione selezionata viene applicata.
- Dopo aver finito di utilizzare il menu, premere il pulsante MENU.
- Per passare al modo di ripresa mentre è visualizzato un menu, premere il pulsante di scatto, il pulsante o il pulsante ● (▶).



Il menu di ripresa (per il modo (Auto))

Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)

Attivare il modo di ripresa* ➔ Pulsante MENU ➔ Formato immagine ➔ Pulsante OK

* È possibile modificare questa impostazione anche nei modi di ripresa diversi dal modo auto. L'impostazione modificata viene applicata anche agli altri modi di ripresa.

Selezionare la combinazione di dimensione e rapporto di compressione dell'immagine da usare per il salvataggio delle immagini.
Aumentando l'impostazione del formato immagine, aumentano le possibili dimensioni di stampa delle immagini, mentre diminuendo il rapporto di compressione, migliora la qualità delle immagini ma diminuisce il numero delle immagini che è possibile salvare.

Opzione*	Rapporto di compressione	Proporzioni (orizzontale:verticale)
20M★ 5152×3864★	Circa 1:4	4:3
20M 5152×3864 (impostazione predefinita)	Circa 1:8	4:3
10M 3648×2736	Circa 1:8	4:3
4M 2272×1704	Circa 1:8	4:3
2M 1600×1200	Circa 1:8	4:3
VGA 640×480	Circa 1:8	4:3
16:9 5120×2880	Circa 1:8	16:9
1:1 3864×3864	Circa 1:8	1:1

* I valori numerici indicano il numero di pixel catturati.
Esempio: **20M 5152×3864** = circa 20 megapixel, 5152 × 3864 pixel

Note sulla stampa delle immagini con proporzioni 1:1

Quando le immagini vengono stampate con proporzioni 1:1, impostare l'opzione di stampa "Bordo". Alcune stampanti potrebbero non essere in grado di stampare le immagini con proporzioni 1:1.

Note sul formato immagine

Potrebbe non essere possibile usare questa funzione insieme ad altre funzioni (📖44).

Numero di immagini che è possibile salvare

- Durante la ripresa è possibile verificare sul monitor il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare (📖10).
- Tenere presente che a causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare può variare considerevolmente in funzione del contenuto delle immagini, anche quando si utilizzano card di memoria della stessa capacità e la stessa impostazione di formato immagine. Il numero di immagini che è possibile salvare può inoltre variare secondo la marca della card di memoria.
- Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ Modo 📷 (auto) ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU ➔ Bilanciamento bianco ➔ Pulsante OK

Regolare il bilanciamento del bianco in funzione della sorgente di luce o delle condizioni meteorologiche, in modo che i colori appaiano sulle immagini così come li percepisce l'occhio umano.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.
PRE Premisuraz. manuale	Utilizzare questa opzione qualora non si ottenga il risultato desiderato con **Auto**, **Incandescenza**, ecc. (📖63).
☀ Luce diurna	Utilizzare questa opzione alla luce diretta del sole.
Incandescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a incandescenza.
Fluorescenza	Utilizzare questa opzione negli ambienti con illuminazione a fluorescenza.
☁ Nuvoloso	Utilizzare questa opzione in presenza di cielo nuvoloso.
ϟ Flash	Utilizzare questa opzione con il flash.

Note sulla funzione di bilanciamento del bianco

- Abbassare il flash quando il bilanciamento del bianco è impostato su qualsiasi opzione diversa da **Auto** e **Flash** (📖11).
- Potrebbe non essere possibile usare questa funzione insieme ad altre funzioni (📖44).

Uso della premisurazione manuale

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

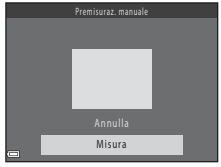
1 Esporre un oggetto di riferimento bianco o grigio alla luce che si utilizzerà durante le riprese.

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Premisuraz. manuale** dal menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

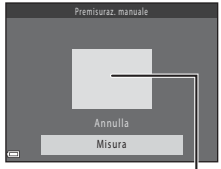
3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato, selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nel riquadro di misurazione, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per misurare il valore.

- L'otturatore scatta e la misurazione viene completata (non viene salvata alcuna immagine).



Riquadro di misurazione

Note sulla premisurazione manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Ripresa in sequenza

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ➔ Pulsante MENU ➔ Sequenza ➔ Pulsante

Opzione	Descrizione
S Singolo (impostazione predefinita)	Viene catturata un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.
Sequenza	Mentre il pulsante di scatto viene mantenuto premuto a fondo corsa, vengono catturate immagini in sequenza. • La frequenza di scatto nella ripresa in sequenza è di circa 1 fps, mentre il numero massimo di scatti successivi è circa 4 (quando il formato immagine è impostato su **5152×3864**).

Nota sulle riprese in sequenza

- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Potrebbe non essere possibile usare questa funzione insieme ad altre funzioni (44).

Sensibilità ISO

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ➔ Pulsante MENU ➔ Sensibilità ISO ➔ Pulsante

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile riprendere immagini con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Quando è impostata una sensibilità ISO più elevata, le immagini possono presentare un disturbo.

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	La sensibilità viene selezionata automaticamente nella fascia da ISO 80 a 1600.
80, 100, 200, 400, 800, 1600	La sensibilità rimane bloccata sul valore specificato.

Note sulla sensibilità ISO

Potrebbe non essere possibile usare questa funzione insieme ad altre funzioni (📖44).

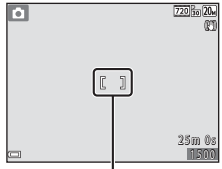
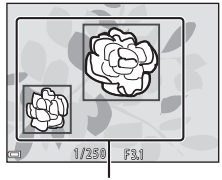
Indicazione della sensibilità ISO nella schermata di ripresa

Quando è selezionata l'impostazione **Auto**, se la sensibilità ISO aumenta appare l'indicazione ISO.

Modo area AF

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo (auto) ➔ Pulsante ➔ Pulsante MENU ➔ Modo area AF ➔ Pulsante

Impostare il modo in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco per l'autofocus.

Opzione	Descrizione
[▪] Area centrale (impostazione predefinita)	La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.  Area di messa a fuoco
[▪̣] Scelta soggetto AF	Quando la fotocamera rileva il soggetto principale, esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Scelta soggetto AF" (41).  Aree di messa a fuoco

Note sul modo area AF

- Quando è in funzione lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro della cornice indipendentemente dall'impostazione del **Modo area AF**.
- Potrebbe non essere possibile usare questa funzione insieme ad altre funzioni (44).

Il menu ritratto intelligente

- Per informazioni sul **Formato immagine**, vedere "Formato immagine (dimensione e qualità dell'immagine)" (🕮60).

Effetto pelle soft

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU ➔ Effetto pelle soft ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Quando scatta l'otturatore, la fotocamera rileva uno o più volti umani (massimo tre) e prima di salvare l'immagine la elabora in modo da ammorbidire le tonalità della pelle.
No	La funzione effetto pelle soft viene disattivata.

Non è possibile verificare il risultato dell'applicazione dell'effetto pelle soft sul soggetto al momento della composizione dell'inquadratura. Riprodurre le immagini per controllare i risultati dopo la ripresa.

Timer sorriso

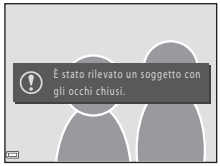
Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante 📷 (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU ➔ Timer sorriso ➔ Pulsante OK

La fotocamera rileva i volti umani, quindi fa scattare automaticamente l'otturatore ogni volta che rileva un sorriso.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Viene attivato il timer sorriso.
No	Il timer sorriso viene disattivato.

Verifica occhi aperti

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante (modo di ripresa) ➔ Modo ritratto intelligente ➔ Pulsante OK ➔ Pulsante MENU ➔ Verifica occhi aperti ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Sì	La fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore due volte ad ogni scatto e salva l'immagine in cui gli occhi del soggetto sono aperti. • Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra. • Non è possibile utilizzare il flash. 
No (impostazione predefinita)	La funzione di verifica occhi aperti viene disattivata.

Il menu play

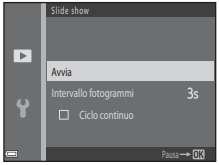
- Per informazioni sulle funzioni di modifica delle immagini, vedere "Modifica di immagini (fisse)" (47).

Slide show

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Slide show ➔ Pulsante OK

È possibile riprodurre le immagini una per una, in uno "slide show" automatico. Quando nello slide show vengono riprodotti file di filmati, è visualizzato solo il primo fotogramma di ciascun filmato.

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.



- Lo slide show ha inizio.
- Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, selezionare **Intervallo fotogrammi**, premere il pulsante OK e specificare l'intervallo di tempo desiderato prima di selezionare **Avvia**.
- Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti circa, anche quando è attivata l'opzione **Ciclo continuo**.

2 Terminare o riavviare lo slide show.

- Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per uscire dallo slide show, selezionare ■, quindi premere il pulsante OK. Per riprendere lo slide show, selezionare ▶, quindi premere il pulsante OK.

Operazioni durante la riproduzione

- Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine precedente/successiva. Tenere premuto questo pulsante per mandare indietro/avanti rapidamente.
- Per mettere in pausa lo slide show o per arrestarlo, premere il pulsante OK.

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Proteggi ➔ Pulsante OK

La fotocamera protegge le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.
Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione (📖72).
Si noti che la formattazione di una card di memoria o della memoria interna della fotocamera determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati, inclusi i file protetti (📖82).

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Ruota immagine ➔ Pulsante OK

Specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione.
Le immagini fisse possono essere ruotate di 90 gradi in senso orario e 90 gradi in senso antiorario.

Selezionare un'immagine dalla schermata di selezione delle immagini (📖72).
Quando appare la schermata Ruota immagine, premere ◀▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90 gradi.

Rotazione di 90 gradi in senso antiorario

Rotazione di 90 gradi in senso orario

Premere il pulsante OK per convalidare l'orientamento di visualizzazione e salvare con l'immagine le informazioni relative all'orientamento.

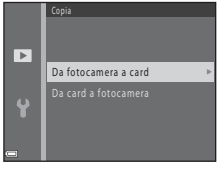
Copia (copia tra card di memoria e memoria interna)

Premere il pulsante ▶ (modo di riproduzione) ➔ Pulsante MENU ➔ Copia ➔ Pulsante OK

È possibile copiare le immagini tra una card di memoria e la memoria interna.

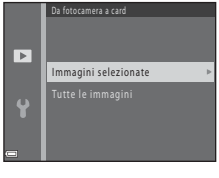
- Quando viene inserita una card di memoria che non contiene immagini e viene attivato il modo di riproduzione della fotocamera, compare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. In tal caso, premere il pulsante MENU per selezionare **Copia**.

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare la destinazione verso cui copiare le immagini, quindi premere il pulsante OK.



2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.

- Se si sceglie l'opzione **Immagini selezionate**, specificare le immagini nella schermata di selezione delle immagini (📖72).



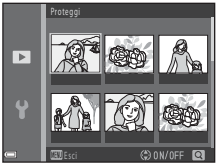
Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare soltanto file nei formati che la fotocamera può registrare.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.

La schermata di selezione delle immagini

Quando durante l'uso della fotocamera appare una schermata di selezione delle immagini come quella illustrata a destra, osservare le procedure descritte di seguito per selezionare le immagini.

1 Per selezionare un'immagine, utilizzare ◀▶ sul multi-selettore.



- Spostare il controllo zoom (📖1) verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato o verso **W** (▦) per passare alla riproduzione miniature.
- Per la funzione **Ruota immagine** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere al passaggio 3.

2 Utilizzare ▲▼ per procedere alla selezione o alla deselezione (o per specificare il numero di copie).

- Le immagini selezionate sono contrassegnate da un'icona. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione dell'immagine.

- Quando appare la finestra di conferma, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Il menu filmato

Opzioni filmato

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu 🎥 ➔ Opzioni filmato ➔ Pulsante OK

Selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖113).

Opzione (Dimensione dell'immagine/ Frequenza fotogrammi, Formato file)	Dimensione dell'immagine	Proporzioni (orizzontale:verticale)
720p 720/30p (impostazione predefinita)	1280 × 720	16:9
480p 480/30p	640 × 480	4:3

Modo autofocus

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu 🎥 ➔ Modo autofocus ➔ Pulsante OK

Selezionare la modalità di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF-S AF singolo (impostazione predefinita)	Quando la registrazione del filmato ha inizio, la messa a fuoco è bloccata. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimanga sostanzialmente invariata durante la registrazione del filmato.
AF-F AF permanente	Durante la registrazione del filmato la fotocamera esegue la messa a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando si prevede che la distanza tra la fotocamera e il soggetto vari notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

Riduz. rumore del vento

Attivare il modo di ripresa ➔ Pulsante MENU ➔ Icona del menu 🎥 ➔ Riduz. rumore del vento ➔ Pulsante OK

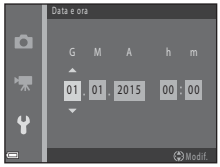
Opzione	Descrizione
Sì	Riduce il rumore prodotto quando il vento soffia sul microfono durante la registrazione del filmato. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
No (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione rumore del vento è disattivata.

Il menu impostazioni

Fuso orario e data

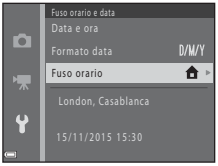
Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Fuso orario e data ➔ Pulsante OK

Impostare l'orologio della fotocamera.

Opzione	Descrizione
Data e ora	• Selezionare un campo: premere ◀▶ sul multi-selettore. • Modificare la data e l'ora: premere ▲▼. • Applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti e premere il pulsante OK. 
Formato data	Selezionare **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** o **Giorno/mese/anno**.
Fuso orario	Impostare il fuso orario e l'ora legale. • Quando si imposta la **Destinazione** (✈) dopo aver impostato l'ora locale (🏠), la differenza di orario tra la destinazione e l'ora locale viene calcolata automaticamente e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata.

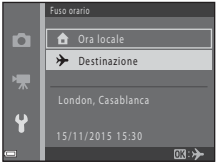
Impostazione del fuso orario

1 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Fuso orario**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

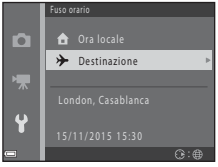


2 Selezionare **Ora locale** o **Destinazione**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- La data e l'ora visualizzate sul monitor cambiano in funzione del fatto che sia selezionata l'ora locale o la destinazione.

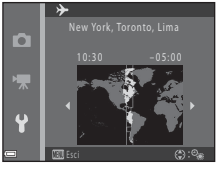


3 Premere ▶.



4 Utilizzare ◀▶ per selezionare il fuso orario.

- Premere ▲ per attivare la funzione ora legale; apparirà l'icona ⊛. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.
- Per applicare il fuso orario, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Se per l'impostazione dell'ora locale o del fuso orario di destinazione non viene indicata l'ora corretta, regolare l'ora da **Data e ora**.

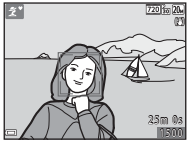


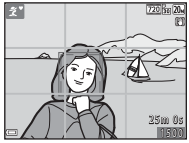
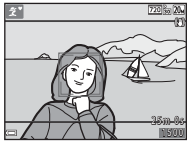
Impostazioni monitor

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Impostazioni monitor ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Info foto	Scegliere se visualizzare o meno le informazioni sul monitor.
Luminosità	Regolare la luminosità. • Impostazione predefinita: **3**

Info foto

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Se non si esegue alcuna operazione per diversi secondi, vengono visualizzate le informazioni indicate in **Mostra info** e vengono nascoste le informazioni indicate in **Nascondi info**. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate nel momento in cui si esegue un'operazione.	
Nascondi info		

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Reticolo+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate in **Info automatiche**, viene visualizzato un reticolo che facilita l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	Come per **Info automatiche**.
Bordo video+info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate in **Info automatiche**, prima che inizi la registrazione del filmato compare un bordo video che rappresenta l'area di cattura durante la registrazione di filmati. Il bordo video non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	Come per **Info automatiche**.

Timbro data

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Timbro data ➔ Pulsante OK

Durante la ripresa è possibile imprimere la data e l'ora di ripresa sulle immagini. Le informazioni possono essere stampate anche quando si utilizza una stampante che non supporta la funzione di sovrastampa della data.

Opzione	Descrizione
DATE Data	La data viene impressa sulle immagini.
DATE Data e ora	La data e l'ora vengono impresse sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	La data e l'ora non vengono impresse sulle immagini.

Note sul timbro data

- Le date impresse sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere impresse sulle immagini successivamente alla cattura.
- Nei seguenti casi, non è possibile imprimere la data e l'ora:
  - Quando si utilizza la funzione **Panorama assistito** o il modo scena **Animali domestici** (quando è selezionata l'opzione **Sequenza**)
  - Quando si riprendono filmati
- Quando si utilizzano dimensioni dell'immagine ridotte, può risultare difficile leggere la data e l'ora impresse.

Stampa della data di ripresa sulle immagini senza un timbro data

È possibile trasferire le immagini su un computer e utilizzare il software ViewNX 2 (92) per apporre la data di ripresa sulle immagini durante la stampa.

Riduzione vibrazioni

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Riduzione vibrazioni ➔ Pulsante OK

Selezionare l'impostazione della funzione riduzione vibrazioni da utilizzare durante la ripresa.
Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, selezionare **No**.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	La compensazione del movimento della fotocamera viene eseguita utilizzando il decentramento ottico VR.
No	La compensazione non viene eseguita.

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- Dopo avere acceso la fotocamera o essere passati dal modo di riproduzione al modo di ripresa, attendere che sia completamente visualizzata la schermata di ripresa prima di iniziare a catturare le immagini.
- Subito dopo la ripresa, le immagini potrebbero apparire sfuocate sul monitor della fotocamera.
- In alcuni casi potrebbe risultare impossibile eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.

Illuminatore AF

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Illuminatore AF ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
AUTO Auto (impostazione predefinita)	Quando si preme il pulsante di scatto in condizioni di scarsa luminosità, l'illuminatore ausiliario AF viene attivato automaticamente. L'illuminatore ha una portata di circa 4,5 m nella posizione grandangolare massima e di circa 3,0 m nella posizione di teleobiettivo massima. • Tenere presente che in alcuni modi scena, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi.
No	L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.

Impostazioni audio

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Impostazioni audio ➔ Pulsante OK

Opzione	Descrizione
Suono pulsante	Quando è selezionata l'impostazione **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando si effettuano operazioni, due segnali acustici quando il soggetto è messo a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. Viene inoltre emesso un segnale acustico di avvio. • Quando si utilizza il modo scena **Animali domestici**, i segnali acustici sono disattivati.
Suono scatto	Se si seleziona l'impostazione **Sì** (impostazione predefinita), quando scatta l'otturatore si produce il suono di scatto. • Il suono di scatto non viene emesso quando si effettuano riprese in sequenza, si registrano filmati o si utilizza il modo scena **Animali domestici**.

Autospegnimento

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Autospegnimento ➔ Pulsante OK

Impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo standby (📖13).
È possibile selezionare **30 sec.** (impostazione predefinita), **1 min**, **5 min** o **30 min**.

Impostazione della funzione di autospegnimento

Il tempo che trascorre prima che la fotocamera passi al modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Quando è visualizzato un menu: 3 minuti
- Durante le riprese con la funzione **Autoscatto animali dom.**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Durante le riprese con la funzione **Timer sorriso**: 5 minuti (quando la funzione di autospegnimento è impostata su **30 sec.** o **1 min**)
- Quando è collegato l'adattatore CA EH-67: 30 minuti

Formatta card/Formatta memoria

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Formatta card/Formatta memoria ➔ Pulsante OK

Questa opzione consente di formattare una card di memoria o la memoria interna. **La formattazione di una card di memoria o della memoria interna determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati. I dati eliminati non possono essere recuperati.** Prima di procedere alla formattazione, salvare tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione di una card di memoria

- Inserire una card di memoria nella fotocamera.
- Selezionare **Formatta card** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante OK.

Formattazione della memoria interna

- Estrarre la card di memoria dalla fotocamera.
- Selezionare **Formatta memoria** nel menu impostazioni, quindi premere il pulsante OK.

Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta** nella schermata visualizzata e premere il pulsante OK.

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Lingua/Language

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Lingua/Language ➔ Pulsante OK

Selezionare una lingua per la visualizzazione di menu e messaggi.

Standard video

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Standard video ➔ Pulsante OK

Regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.
Selezionare **NTSC** o **PAL**.
NTSC e **PAL** sono entrambi standard per la trasmissione televisiva analogica a colori.

Ripristina tutto

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Ripristina tutto ➔ Pulsante OK

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinati i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

- Alcune impostazioni, come **Fuso orario e data** o **Lingua/Language**, non vengono ripristinate.

Ripristino della numerazione dei file

Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate sulla card di memoria o nella memoria interna (📖17) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.

Tipo batteria

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Tipo batteria ➔ Pulsante OK

Per essere certi che la fotocamera indichi il livello batteria corretto (📖10), selezionare il tipo di batteria corrispondente alle batterie in uso.

Opzione	Descrizione
LR6 Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
CLPX COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Ni-MH (ibride al nichel-metallo idruro) Nikon EN-MH2
FR6 Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

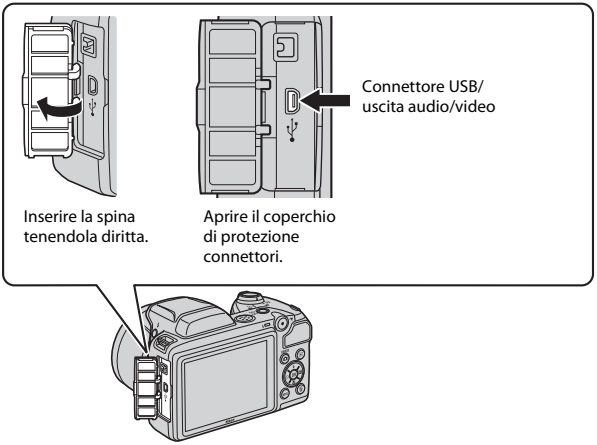
Versione firmware

Premere il pulsante MENU ➔ Icona del menu ➔ Versione firmware ➔ Pulsante OK

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Collegamento della fotocamera ad un televisore, una stampante o un computer

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad una stampante o ad un computer.



- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Assicurarsi di aver spento la fotocamera prima di scollegarla.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-67 (in vendita a parte), è possibile alimentare la fotocamera da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diversi, in quanto potrebbero causare il surriscaldamento della fotocamera o problemi di funzionamento.
- Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.

Visualizzazione delle immagini sul televisore (📖87)

È possibile visualizzare su un televisore le immagini ed i filmati catturati con la fotocamera.
Modalità di collegamento: collegare gli spinotti video e audio del cavo audio/video in opzione alle prese di ingresso del televisore.

Stampa delle immagini senza l'uso del computer (📖88)

Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer.
Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla porta USB della stampante mediante il cavo USB fornito in dotazione.

Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer (📖92)

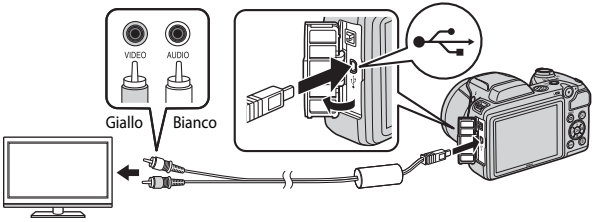
È possibile trasferire le immagini su un computer per eseguire facilmente ritocchi e gestire i dati immagine.
Modalità di collegamento: collegare la fotocamera alla porta USB del computer mediante il cavo USB fornito in dotazione.

- Prima di collegare la fotocamera al computer, installare ViewNX 2 sul computer (📖92).

Collegamento della fotocamera ad un televisore (riproduzione sul televisore)

1 Spegnere la fotocamera e collegarla al televisore.

- Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.

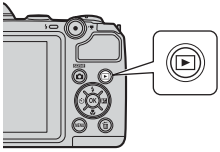


2 Impostare l'ingresso del televisore sull'ingresso esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

3 Tenere premuto il pulsante ▶ (riproduzione) per accendere la fotocamera.

- Le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Il monitor della fotocamera non si accende.



Collegamento della fotocamera a una stampante (stampa diretta)

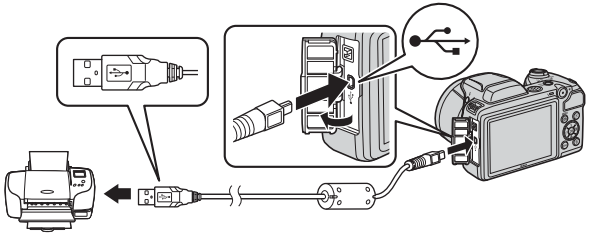
Le stampanti compatibili con PictBridge possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento della fotocamera a una stampante

1 Accendere la stampante.

2 Spegnere la fotocamera e collegarla alla stampante mediante il cavo USB.

- Fare attenzione ad orientare correttamente le spine. Nell'inserire e nel disinserire le spine, non inclinarle.



3 Accendere la fotocamera.

- Sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).

①

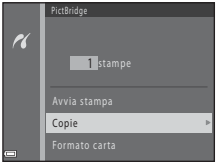
②

Stampa di un'immagine alla volta

1 Utilizzare ◀▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

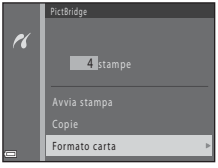
- Spostare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per passare alla riproduzione miniature, o verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato.

2 Utilizzare ▲▼ per selezionare **Copie**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



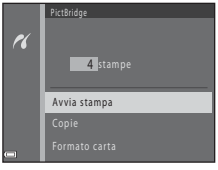
- Utilizzare ▲▼ per selezionare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

3 Selezionare **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.



- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per stampare con l'impostazione del formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.

4 Selezionare **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ.



- Ha inizio la stampa.

Stampa di più immagini

1 Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU** (menu).

2 Utilizzare ▲▼ sul multi-selettore per selezionare **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞ.

- Selezionare il formato carta desiderato e premere il pulsante ⓞ.
- Per stampare con l'impostazione del formato carta configurata sulla stampante, selezionare **Predefinito**.
- Le opzioni di formato carta disponibili sulla fotocamera variano in funzione della stampante utilizzata.
- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

3 Selezionare **Selezione stampa** o **Stampa tutte le foto**, quindi premere il pulsante ⓞ.

Selezione stampa

Selezionare le immagini (massimo 99) e il numero di copie (massimo 9) per ogni immagine.

- Selezionare le immagini con ◀▶ sul multi-selettore, quindi specificare il numero di copie da stampare con ▲▼.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal simbolo e dal numero di copie da stampare. Per annullare la stampa, impostare il numero di copie su 0.
- Spostare il controllo zoom verso **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato, o verso **W** (▪▪) per passare alla riproduzione miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ. Quando appare la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per avviare la stampa.

Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando appare la schermata di conferma del numero di copie da stampare, selezionare **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per avviare la stampa.

Uso di ViewNX 2 (trasferimento delle immagini su un computer)

Installazione di ViewNX 2

ViewNX 2 è un software gratuito che consente di trasferire immagini e filmati sul computer in modo da poterli visualizzare, modificare e condividere. Per installare ViewNX 2, scaricare il programma di installazione di ViewNX 2 dal sito Web sotto indicato e seguire le istruzioni di installazione visualizzate sullo schermo.

http://nikonimglib.com/nvnx/

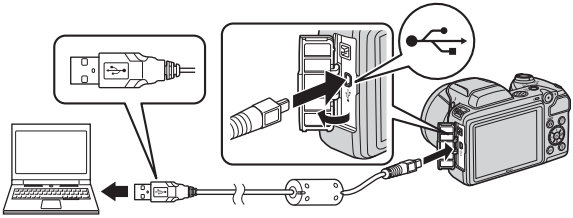
Per i requisiti di sistema e altre informazioni, consultare il sito Web di Nikon in base alla zona geografica di appartenenza.

Trasferimento delle immagini su un computer

1 Preparare una card di memoria contenente immagini.

Per trasferire le immagini dalla card di memoria ad un computer, è possibile utilizzare uno dei metodi descritti di seguito.

- **Alloggiamento card di memoria/lettore di card SD**: inserire la card di memoria nell'apposito alloggiamento del computer o nel lettore di card (disponibile in commercio) collegato al computer.
- **Collegamento USB diretto**: spegnere la fotocamera e assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB. Accendere la fotocamera.
  Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



Qualora venga visualizzato un messaggio che invita a scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**
  Se viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, attenersi alla procedura seguente per selezionare Nikon Transfer 2.

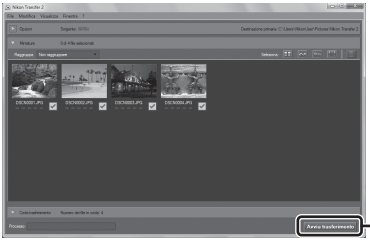
  1. Sotto **Importa immagini e video**, fare clic su **Cambia programma**. Apparirà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa file utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
  2. Fare doppio clic su **Importa file**.

Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

☑ Note sul collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il funzionamento non è garantito.

2 Dopo l'avvio di Nikon Transfer 2, fare clic su **Avvia trasferimento**.



Avvia trasferimento

- Ha inizio il trasferimento delle immagini. Al termine del trasferimento delle immagini, ViewNX 2 viene avviato e le immagini trasferite vengono visualizzate.
- Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare la guida in linea.

3 Interrompere il collegamento.

- Se si utilizza un lettore di card o un alloggiamento, selezionare l'opzione corretta nel sistema operativo del computer per espellere il disco rimovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card di memoria dal lettore di card o dall'alloggiamento.
- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB.

Note tecniche

Cura e manutenzione del prodotto 95
La fotocamera 95
Batterie 96
Card di memoria 97
Pulizia e conservazione 98
Pulizia 98
Conservazione 98
Messaggi di errore 99
Risoluzione dei problemi 102
Nomi file 108
Accessori in opzione 109
Caratteristiche tecniche 110
Card di memoria approvate 113
Indice analitico 115

Cura e manutenzione del prodotto

Osservare le precauzioni descritte di seguito in merito all'utilizzo e alla conservazione della fotocamera, nonché le avvertenze contenute nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖v–vii).

La fotocamera

Non sottoporre la fotocamera a forti impatti

Se sottoposto a forti urti o vibrazioni, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Evitare inoltre di toccare l'obiettivo e di esercitare forza su di esso.

Tenete asciutto il prodotto

Se immerso in acqua o sottoposto a forte umidità, il dispositivo si danneggia.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una custodia o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Si rischia altrimenti la perdita di dati o il malfunzionamento della fotocamera.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può causare il deterioramento del sensore di immagine o determinare la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione o la card di memoria

Non estrarre le batterie mentre la fotocamera è accesa o durante il salvataggio o l'eliminazione di immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze può provocare perdite di dati o danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Non esercitare pressione sul monitor, onde prevenire danni o malfunzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Note sull'effetto smear

Delle striature bianche o colorate potrebbero essere visibili quando nel monitor sono inquadrati soggetti luminosi. Il fenomeno, detto "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa ed è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine; non è pertanto indice di un problema di funzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate sul monitor durante la ripresa.

Non compare nelle immagini salvate con la fotocamera, salvo nel caso dei filmati. Quando si riprendono filmati, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.

Batterie

Precauzioni d'uso

- Le batterie potrebbero surriscaldarsi con l'uso.
- Non utilizzare batterie che abbiano superato la data di scadenza indicata.
- Se le batterie all'interno della fotocamera sono scariche, non accendere e spegnere ripetutamente la fotocamera.

Batterie di riserva

In funzione del luogo di ripresa, consigliamo di portare con sé batterie di riserva. In alcune zone può essere difficile acquistare batterie.

Caricamento delle batterie

Se si utilizzano le batterie ricaricabili in opzione, caricarle prima di procedere alle riprese. Al momento dell'acquisto, le batterie non sono completamente cariche.

Leggere ed osservare le avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso fornite con il caricabatteria.

Caricamento delle batterie ricaricabili

- Non utilizzare contemporaneamente batterie con diversi livelli di carica residua o di marca o modello diversi.
- Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con questa fotocamera, caricare le batterie quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Per caricare batterie EN-MH2, utilizzare esclusivamente il caricabatteria MH-73.
- Con il caricabatteria MH-73, caricare unicamente batterie EN-MH2.
- Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

Note sulle batterie ricaricabili Ni-MH

- Se si caricano ripetutamente batterie ricaricabili Ni-MH ancora parzialmente cariche, durante l'uso delle batterie può comparire prematuramente il messaggio **Batteria scarica.**. Il fenomeno è dovuto all'"effetto memoria", nel quale la quantità di carica delle batterie diminuisce temporaneamente. Utilizzare le batterie fino ad esaurimento completo per ovviare a questo fenomeno.
- Le batterie ricaricabili Ni-MH si scaricano anche quando non vengono utilizzate. Raccomandiamo di caricare le batterie subito prima di utilizzarle.

Uso delle batterie in giornate fredde

Nelle giornate fredde la capacità delle batterie tende a diminuire. Se si utilizzano batterie scariche a basse temperature, è possibile che la fotocamera non si accenda. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e, se necessario, effettuare la sostituzione. Dopo che si sono riscaldate, le batterie fredde potrebbero recuperare parte della carica.

Terminali delle batterie

Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i terminali delle batterie risultano sporchi, passare un panno pulito e asciutto su di essi prima dell'uso.

Carica residua delle batterie

Se all'interno della fotocamera si inseriscono batterie scariche, è possibile che la fotocamera indichi una carica residua adeguata. Si tratta di una caratteristica delle batterie.

Riciclo delle batterie usate

Sostituire le batterie quando sono scariche. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Card di memoria

Precauzioni d'uso

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Per le card di memoria raccomandate, vedere la parte intitolata "Card di memoria approvate" (📖113).
- Osservare le precauzioni descritte nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non apporre etichette o adesivi sulle card di memoria.

Formattazione

- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
  Prima di utilizzare nuove card di memoria con questa fotocamera, raccomandiamo di formattarle con la fotocamera stessa.
- **La formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati in essa contenuti.** Prima di formattare la card di memoria, accertarsi di eseguire copie delle immagini che si desidera conservare.
- Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se sono presenti dati che non si intende eliminare, selezionare **No**. Copiare i dati necessari su un computer o altro supporto. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì**. Viene visualizzata la finestra di conferma. Per avviare la formattazione, premere il pulsante (OK).
- Evitare di eseguire le operazioni indicate di seguito durante la formattazione, la scrittura o la rimozione dei dati dalla card di memoria, o il trasferimento dei dati su un computer. Si rischia altrimenti di perdere dati o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria:
  - Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per estrarre o inserire le batterie o la card di memoria.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Obiettivo	Evitare di toccare le parti in vetro con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta (un piccolo oggetto con, ad un'estremità, una peretta in gomma che viene premuta per produrre un getto d'aria dall'altra estremità). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non si riesce ad eliminare con la pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo, esercitando un movimento a spirale dal centro dell'obiettivo verso i bordi. Se non si riesce a togliere le macchie, pulire l'obiettivo con un panno leggermente inumidito di detergente per obiettivi disponibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte ed altre macchie, passare sul monitor un panno morbido ed asciutto, facendo attenzione a non premere.
Corpo macchina	Per eliminare polvere, residui o sabbia, utilizzare una pompetta, quindi passare con delicatezza un panno morbido ed asciutto. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. **La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.**

Conservazione

Rimuovere le batterie se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffe o macchie di umidità, estrarre la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Accenderla e far scattare l'otturatore un certo numero di volte prima di conservare nuovamente la fotocamera. Non conservare la fotocamera nelle condizioni seguenti:

- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%
- in luoghi esposti a temperature superiori a 50°C o inferiori a –10°C
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio

Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore, fare riferimento alla tabella in basso.

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Spegnere la fotocamera, togliere il copriobiettivo e riaccendere.	È possibile che non si sia tolto il tappo dell'obiettivo o che si sia verificato un errore dell'obiettivo. Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.	6, 102
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	–
Card non utilizzabile	Si è verificato un errore durante l'accesso alla card di memoria. • Utilizzare una card di memoria approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	7, 113
Card non leggibile		
Card non formattata. Formattare?	La card di memoria non è stata formattata con la fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Se si desidera conservare copie di determinate immagini, non dimenticare di selezionare **No** e di salvare le copie su un computer o su un altro supporto prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.	97
Memoria insufficiente	Eliminare immagini o inserire una nuova card di memoria.	7, 17
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	82
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la card di memoria o la memoria interna.	82
	Non vi è spazio sufficiente per salvare la copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	17

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
L'immagine non può essere modificata.	Verificare che sia possibile modificare le immagini.	47, 106
Filmato non registrabile	Si è verificato un timeout durante il salvataggio del filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	53, 113
La memoria non contiene immagini	Non vi sono immagini nella memoria interna o sulla card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna. • Per copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, premere il pulsante **MENU** per selezionare **Copia** nel menu play.	8 71
File senza dati immagine	Il file non è stato creato o modificato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Tutte le foto sono nascoste	Non vi sono immagini disponibili per uno slide show e così via.	69
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta. Disattivare la protezione.	70
Sollevare il flash.	Il flash è abbassato. Sollevare il flash quando si effettuano riprese nel modo scena **Ritratto notturno** o **Controluce**.	24, 25, 32
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo USB.	88
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegnere la fotocamera, estrarre le batterie e reinserirle, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o ad un centro di assistenza Nikon autorizzato.	102
Errore stampante: verificare stato stampante.	Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta.	Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Causa/soluzione	🕮
Errore stampante: inceppamento carta.	Rimuovere la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante ⓞ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita.	Caricare carta del formato specificato, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante ⓞ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro.	Si è verificato un problema relativo all'inchiostro della stampante. Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante ⓞ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato.	Si è verificato un problema relativo al file di immagine da stampare. Selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞ per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera è accesa ma non risponde.	Attendere che la registrazione sia terminata. Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si utilizza un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che, sebbene i dati in fase di registrazione vadano persi, i dati già registrati non verranno influenzati dalla rimozione o dallo scollegamento della fonte di alimentazione.	–
Non è possibile accendere la fotocamera.	Le batterie sono esaurite.	7, 96
La fotocamera si spegne senza preavviso.	• La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento). • La fotocamera e le batterie potrebbero non funzionare correttamente a basse temperature. • L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Aspettare che l'interno della fotocamera si raffreddi, quindi provare a riaccenderla.	13 96 –
Il monitor è vuoto.	• La fotocamera è spenta. • La fotocamera si spegne automaticamente per risparmiare energia (funzione di autospegnimento). • Mentre il flash è in fase di carica, la spia del flash lampeggia. Attendere il completamento della carica. • La fotocamera è collegata ad un televisore o ad un computer.	9 13 – –
La fotocamera si surriscalda.	Se utilizzata per un lungo periodo di tempo per la registrazione di filmati o se utilizzata in ambienti caldi, la fotocamera può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	–
Il monitor è difficilmente leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	77 98

Problema	Causa/soluzione	🕮
lampeggia sullo schermo.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, lampeggia sulla schermata di ripresa e le immagini e i filmati salvati prima dell'impostazione dell'orologio sono datati rispettivamente "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00". Impostare l'ora e la data corrette per **Fuso orario e data** nel menu impostazioni. • L'orologio della fotocamera è un po' meno preciso dei normali orologi. Controllare periodicamente l'ora su un orologio più preciso e regolare di conseguenza l'orologio della fotocamera.	3, 75
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.		
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	**Nascondi info** è selezionato per **Info foto** nelle **Impostazioni monitor** del menu impostazioni.	77
Timbro data non è disponibile.	**Fuso orario e data** non è stato impostato nel menu impostazioni.	75
La data non viene impressa sulle immagini nonostante la funzione **Timbro data** sia attivata.	• Il modo di ripresa corrente non supporta la funzione **Timbro data**. • Non è possibile imprimere la data sui filmati.	79
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione del fuso orario e della data.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	9, 11
Le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate.		
La fotocamera emette rumore.	Quando il **Modo autofocus** è impostato su **AF permanente** o mentre sono attivi alcuni modi di ripresa, è possibile avvertire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.	19, 73

Problemi di ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo USB.	85
Non è possibile riprendere immagini o registrare filmati.	• Mentre è attivo il modo di riproduzione, premere il pulsante , il pulsante di scatto o il pulsante ● ( ). • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • Il flash è in fase di carica mentre la spia del flash lampeggia. • Le batterie sono esaurite.	1, 16 58 33 7, 96

Problema	Causa/soluzione	🕮
La fotocamera non esegue la messa a fuoco.	• Il soggetto è troppo vicino. Provare ad effettuare la ripresa nel modo selezione scene auto, nel modo scena **Macro/primo piano** o nel modo macro. • È difficile mettere a fuoco il soggetto. • Nel menu impostazioni, impostare **Illuminatore AF** su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	19, 20, 22, 24, 35 42 80 –
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della sensibilità ISO. • Attivare la funzione **Riduzione vibrazioni**. • Stabilizzare la fotocamera con un treppiedi (l'uso concomitante dell'autoscatto aumenta l'efficacia).	32 65 80 34
Sul monitor si osservano striature luminose o un parziale scolorimento.	L'effetto smear potrebbe verificarsi quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	96
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Abbassare il flash.	11, 32
Il flash non viene emesso.	• Il flash è abbassato. • È selezionato un modo scena che esclude il flash. • È stata attivata una funzione che esclude l'utilizzo del flash.	11, 32 37 44
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei seguenti modi di ripresa: • **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici** • Modo ritratto intelligente	 23 30
Non viene emesso alcun suono quando si aziona l'otturatore.	• **No** è selezionato per **Suono scatto** nelle **Impostazioni audio** del menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionata l'opzione **Sì**. • Non ostruire l'altoparlante.	81 1
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	**No** è selezionato per **Illuminatore AF** nel menu impostazioni. In funzione del modo scena applicato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi, nonostante sia selezionato **Auto**.	80

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	98
I colori sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente.	24, 62
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro e il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso	 32 65
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash è abbassato, oppure è selezionato un modo di ripresa che esclude il flash. • La finestrella del flash è ostruita. • Il soggetto si trova al di là del campo di copertura del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce**, oppure sollevare il flash ed impostare il modo flash su ϟ (fill flash).	11, 32, 37 12 111 36 65 25, 32
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	36
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi).	Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e selezionare un'impostazione del modo flash diversa da ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi), quindi procedere nuovamente alla ripresa.	32, 37
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	• In determinate condizioni di ripresa, può accadere che le tonalità della carnagione del viso non vengano ammorbidite (ottimizzate). • Per le immagini in cui sono raffigurati quattro o più volti, provare ad utilizzare l'**Effetto pelle soft** dal menu play.	40 49
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio delle immagini potrebbe richiedere un tempo maggiore: • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Quando si effettua la ripresa nel modo scena **Panorama assistito** • Se è selezionata l'opzione ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese	 – 26 33 40, 67

Problemi di riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La fotocamera non consente di riprodurre immagini salvate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. • Con questa fotocamera non è possibile riprodurre filmati registrati con una fotocamera digitale di marca o modello diversi. • La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre dati modificati al computer.	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Non è possibile utilizzare lo zoom in riproduzione per i filmati, né per le immagini di dimensioni pari o inferiori a 160 × 120. • Quando si visualizzano immagini di dimensioni ridotte, il rapporto di ingrandimento in riproduzione visualizzato può non corrispondere al rapporto di ingrandimento effettivo delle immagini. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	–
Non è possibile modificare le immagini.	• Non è possibile modificare immagini di dimensioni pari o inferiori a 160 × 120. • Alcune immagini non possono essere modificate. Non è possibile modificare nuovamente un'immagine già modificata. • Non vi è sufficiente spazio libero sulla card di memoria o nella memoria interna. • Questa fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere. • Le funzioni di modifica utilizzate per le immagini non sono disponibili per i filmati.	– 47 – – –
Non si riesce a ruotare l'immagine.	Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.	–
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• **Standard video** non è stato impostato correttamente nel menu impostazioni. • La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini contenute nella memoria interna.	58, 83 – 8
Nikon Transfer 2 non viene avviato quando si collega la fotocamera ad un computer.	• La fotocamera è spenta. • Le batterie sono esaurite. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2.	– 85 85, 92 – –

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini contenute nella memoria interna.	– 8
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile utilizzare la fotocamera per selezionare il formato carta, nonostante si utilizzi una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	–

Nomi file

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini o dei filmati.

Nome file: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identificatore	Non compare sullo schermo della fotocamera. • DSCN: Immagini fisse originali, filmati • SSCN: Copie di mini-foto • RSCN: Copie ritagliate • FSCN: Immagini create mediante una funzione di modifica delle immagini diversa da ritaglio e mini-foto; filmati creati mediante la funzione di modifica dei filmati
(2) Numero di file	Assegnato in ordine crescente, a cominciare da "0001" per finire con "9999".
(3) Estensione	Indica il formato del file. • .JPG: Immagini fisse • .MOV: Filmati

Accessori in opzione

Caricabatteria, batterie ricaricabili*	• **Caricabatteria MH-73** (comprende quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2) • Batterie ricaricabili sostitutive: Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (quattro batterie EN-MH2)
Adattatore CA	**Adattatore CA EH-67**
Cavo audio/video	**Cavo audio/video EG-CP14**
Cinghia da polso	**Cinghia da polso AH-CP1**

* Quando si utilizzano batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 con la fotocamera, caricarle quattro alla volta con il caricabatteria MH-73. Inoltre, non caricare insieme batterie con diverso livello di carica residua (🕮96). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

La disponibilità può variare in funzione del paese o della zona.
Per le informazioni più recenti, visitare il nostro sito Web o leggere i nostri opuscoli.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L340

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Numero di pixel effettivi		20,2 milioni (L'elaborazione delle immagini potrebbe ridurre il numero effettivo di pixel.)
Sensore di immagine		Tipo CCD da 1/2,3 pollici; circa 20,48 milioni di pixel totali
Obiettivo		Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 28×
	Lunghezza focale	4.0–112 mm (angolo di campo equivalente a quello di obiettivi di 22.5–630 mm in formato 35mm [135])
	numero f/	f/3.1–5.9
	Struttura	12 elementi in 9 gruppi (1 obiettivo ED)
Ingrandimento dello zoom digitale		Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di obiettivi di circa 2520 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni		Decentramento ottico
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Range di messa a fuoco	• [W]: circa 50 cm –∞, [T]: circa 1,5 m –∞ • Modo macro: circa 1 cm (quando lo zoom è regolato sulla posizione intermedia)–∞ (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore dell'obiettivo)
	Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto, scelta soggetto AF
Monitor		LCD TFT 7,5 cm (3 pollici), circa 460k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 99% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
	Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 43 MB), card di memoria SD/ SDHC/SDXC
	File system	Compatibile con DCF e Exif 2.3
	Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: PCM monaurale)

Dimensione dell'immagine (pixel)	• 20M (Alto) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	ISO 80–1600
Esposizione	
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale pari a 2× o superiore)
Controllo dell'esposizione	Esposizione auto programmata e compensazione dell'esposizione (–2,0 – +2,0 EV in step di $^{1}/_{3}$ EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• $^{1}/_{1500}$–1 s • 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–3,3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3.1 e f/9.9 [W])
Autoscatto	10 sec.
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: 0,5–4,7 m [T]: 1,5–2,4 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Connettore USB	USB Hi-Speed • Supporta la Stampa diretta (PictBridge) • È utilizzato anche come connettore di uscita audio/video (per l'uscita video è possibile selezionare NTSC o PAL)
connettore ingresso cc	Per Adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente)
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, tamil, telugu, tailandese, turco, ucraino, vietnamita

Alimentazione	• Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) • Quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (acquistabili separatamente) • Adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente)
Durata della batteria[1]	
Immagini fisse	• Circa 370 scatti quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 960 scatti quando si utilizzano batterie al litio • Circa 600 scatti quando si utilizzano batterie EN-MH2
Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione)[2]	• Circa 2 h e 5 min. quando si utilizzano batterie alcaline • Circa 5 ore e 40 min quando si utilizzano batterie al litio • Circa 3 h e 40 min. quando si utilizzano batterie EN-MH2
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 111,1 × 76,3 × 83,3 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 430 g (incluse batterie e card di memoria)
Ambiente operativo	
Temperatura	0°C–40°C
Umidità	massimo 85% (senza condensa)

- Salvo se diversamente indicato, tutti i valori si riferiscono a batterie alcaline LR6/L40 (AA) nuove, utilizzate ad una temperatura ambiente di 23 ±3°C, secondo quanto specificato dalla Camera and Imaging Products Association (CIPA, Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging).

1 La durata della batteria può variare in funzione delle condizioni d'uso, come la frequenza di scatto o i tempi di visualizzazione di menu e immagini. Le batterie in dotazione vanno utilizzate unicamente a scopo di prova. I valori indicati per le batterie al litio sono stati misurati utilizzando batterie al litio FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate disponibili in commercio.

2 I singoli filmati non possono avere dimensioni superiori a 4 GB, né una durata superiore a 29 minuti. Se la temperatura della fotocamera aumenta eccessivamente, la registrazione può interrompersi prima del raggiungimento del limite.

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC	Card di memoria SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.
- Se si utilizza un lettore di card, assicurarsi che sia compatibile con la card di memoria in uso.

Informazioni sui marchi

- Windows è un marchio registrato o un marchio commerciale di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi commerciali o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.

- PictBridge è un marchio commerciale.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito http://www.mpegla.com.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono protette da copyright © 2012 di The FreeType Project (http://www.freetype.org). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono protette da copyright © 2015 di The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Simboli

AE/AF-L ... 27
T (teleobiettivo) ... 14
W (grandangolo) ... 14
Zoom in riproduzione ... 16, 45
Riproduzione miniature ... 16, 46
Modo selezione scene auto ... 19, 22
Modo scena ... 19, 23
SE Modo effetti speciali ... 19, 29
Modo ritratto intelligente ... 19, 30
Modo Auto ... 19, 31
Modo di riproduzione ... 16
Menu impostazioni ... 58, 75
OK Pulsante di applicazione della selezione ... 2, 58
Pulsante modo di ripresa ... 2, 19
Pulsante di registrazione filmato ... 2, 21
Pulsante di riproduzione ... 2, 16
Pulsante di cancellazione ... 2, 17
MENU Pulsante Menu ... 2, 58
Pulsante di sollevamento flash ... 1, 11, 32
Modo flash ... 20, 32
Autoscatto ... 20, 34
Modo macro ... 20, 35
Compensazione dell'esposizione ... 20, 36
Guida ... 23

A

Accessori in opzione ... 109
Adattatore CA ... 109
AF permanente ... 73
AF singolo ... 73
Alimenti ... 23, 24
Alloggiamento card di memoria ... 7
Altoparlante ... 1
Area di messa a fuoco ... 13
Attacco per treppiedi ... 2, 112
Aurora/crepuscolo ... 23
Autofocus ... 42, 73
Autoscatto ... 20, 34
Autoscatto animali dom. ... 25
Autospegnimento ... 13, 81

B

Batteria ... 7, 11
Batteria ricaricabile ... 109
Batterie al litio ... 7
Batterie alcaline ... 7
Batterie ricaricabili al nichel-metallo idruro ... 7
Bilanciamento del bianco ... 62
Blocco della messa a fuoco ... 43

C

Cancella ... 17
Card di memoria ... 7, 97, 113
Card di memoria SD ... 7, 97, 113
Caricabatteria ... 109
Cavo audio/video ... 86, 87, 109
Cavo USB ... 85, 88, 92
Ciano CO ... 29
Cinghia ... 6
Compensazione dell'esposizione ... 20, 36
Computer ... 86, 92
Connettore ingresso CC ... 1
Connettore USB e uscita audio/video ... 1, 85, 87, 88, 92
Controllo zoom ... 1, 12, 14
Controluce ... 23, 25
Coperchio di protezione connettori ... 1
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria ... 2
Copia ... 71

D
Data e ora ... 9, 75
Differenza di fuso orario ... 76
D-Lighting ... 48

E
Effetto pelle soft ... 49, 67
EN-MH2 ... 96, 109

F
Feste/interni ... 23, 24
Fill flash ... 33
Flash ... 1, 11, 32
Flash automatico ... 33
Formato carta ... 89, 90
Formato data ... 9, 75
Formato immagine ... 60
Formattazione ... 7, 82
Formattazione della memoria interna ... 82
Formattazione delle card di memoria ... 7, 82
Foto disegno ... 29
Fuochi artificiali ... 23, 24
Fuso orario ... 9, 75
Fuso orario e data ... 9, 75

G
Grandangolo ... 14
Guida ... 23

I
Illuminatore AF ... 80
Illuminatore ausiliario AF ... 1
Impostazioni audio ... 81
Impostazioni monitor ... 77
Indicatore di messa a fuoco ... 3
Info foto ... 77
Ingrandire l'immagine ... 14
Ingresso audio/video ... 86, 87
Interruttore di alimentazione/spia di accensione ... 1, 9

L
Lingua/Language ... 83
Livello della batteria ... 10
Luminosità ... 77

M
Macro/primo piano ... 23, 24
Memoria interna ... 8
Menu di ripresa ... 58, 60
Menu filmato ... 58, 73
Menu impostazioni ... 58, 75
Menu play ... 58, 69
Menu ritratto intelligente ... 58, 67
Messa a fuoco ... 39
Microfono ... 2
Mini-foto ... 50
Modifica di filmati ... 56
Modifica di immagini ... 47
Modo area AF ... 66
Modo auto ... 19, 31
Modo autofocus ... 73
Modo di ripresa ... 19
Modo di riproduzione ... 16
Modo effetti speciali ... 19, 29
Modo flash ... 20, 32
Modo macro ... 20, 35
Modo ritratto intelligente ... 19, 30
Modo scena ... 19, 23
Modo selezione scene auto ... 19, 22
Monitor ... 2, 3, 98
Monocrom. alto contrasto ... 29
Multi-selettore ... 2, 58

N
Neve ... 23
Nikon Transfer 2 ... 93
Nomi file ... 108
Numero di esposizioni rimanenti ... 10, 61

O
Obiettivo ... 1, 110

Occhiello per cinghia fotocamera 1
Opzioni filmato 73
Ora legale 9, 76

P
Paesaggio 23
Paesaggio notturno 23
Panorama assistito 23, 26
PictBridge 86, 88
Pop POP 29
Premisuraz. manuale 63
Proteggi 70
Pulsante di scatto 1, 13
Pulsante premuto a metà corsa 15

R
Rapporto di compressione 60
Registrazione di filmati 21, 52
Ridurre l'immagine 14
Riduzione occhi rossi 33
Riduzione rumore del vento 74
Riduzione vibrazioni 80
Rilevamento del volto 39
Ripresa 12, 19
Ripresa di fotogrammi singoli 64
Ripresa in sequenza 64
Ripristina tutto 84
Riproduzione 16, 55
Riproduzione a pieno formato 16
Riproduzione miniature 16, 46
Riproduzione panorama assistito 28
Ritaglio 45, 51
Ritratto 23
Ritratto di animali domestici 23, 25
Ritratto notturno 23, 24
Ruota immagine 70

S
Scelta soggetto AF 41, 66
Selezione colore 29
Selezione rapida effetti 47
Sensibilità ISO 65
Sincro su tempi lenti 33
Slide show 69
Soft seppia SE 29
Spia autoscatto 1, 34
Spia flash 2, 33
Spiaggia 23
Sport 23, 24
Stampa 86, 89, 90
Stampa diretta 86, 88
Stampante 86, 88
Standard video 83
Suono pulsante 81
Suono scatto 81

T
Teleobiettivo 14
Tempo di posa 15
Tempo di registrazione filmato rimanente 52, 53
Timbro data 79
Timer sorriso 67
Tipo batteria 84
Tramonto 23
TV 86, 87

V
Valore di apertura 15
Verifica occhi aperti 68
Versione firmware 84
ViewNX 2 92
Visualizzazione calendario 46
Volume 55

Z
Zoom 14
Zoom digitale 14
Zoom in riproduzione 16, 45
Zoom ottico 14

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

CT5A01(1H)
6MN5131H-01