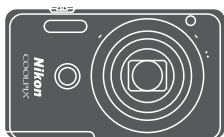


Nikon

CÂMARA DIGITAL
COOLPIX S6900



Manual de referência

Introdução	⇒ i
Índice	⇒ xii
Componentes da câmara	⇒ 1
Preparar o disparo	⇒ 10
Operações básicas de disparo e reprodução	⇒ 15
Funcionalidades de disparo	⇒ 24
Funcionalidades de reprodução	⇒ 58
Gravar e reproduzir filmes	⇒ 80
Utilizar os menus	⇒ 87
Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)	⇒ 141
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador	⇒ 145
Notas técnicas	⇒ 154

Introdução

Ler primeiro isto

Para aproveitar ao máximo este produto Nikon, certifique-se de que lê atentamente "Para sua segurança" (📖vi–viii) e "Wi-Fi (Rede LAN sem fios)" (📖x) e todas as outras instruções e mantenha-as num local acessível a todos os que usam a câmara.

- Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Preparar o disparo" (📖10) e "Operações básicas de disparo e reprodução" (📖15).

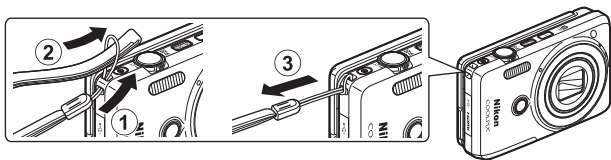
Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
☑	Este ícone assinala as precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📝	Este ícone assinala as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
📖	Este ícone marca outras páginas com informações importantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrãs do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Como instalar a correia da câmara



Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceania e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contém circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento, adaptadores CA e cabos USB), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de iões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor neste manual podem diferir do produto real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, imagens do céu). Certifique-se de que substitui também quaisquer imagens selecionadas para a opção **Selecionar imagem** na definição **Ecrã de boas-vindas** no menu de configuração (📖87). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para eliminar as definições Wi-Fi, selecione **Repor predefinições** no menu de opções Wi-Fi (📖87).

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto. As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS



Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.



Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respetiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.



Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.



Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou uma criança.



Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

⚠ Não esteja em contacto prolongado com a câmara, o adaptador CA de carregamento ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados

Peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

⚠ Não deixe o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol

A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

⚠ Ter o devido cuidado ao manusear a bateria


A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir, caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída). Carregue a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efetuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-71P (incluído) e o cabo USB UC-E21 (incluído). O carregador de bateria MH-66 (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submirja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento antes de a transportar. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

⚠ Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilize com transformadores ou adaptadores de viagem, concebidos para transformar de uma tensão para outra ou com inversores CC-CA. A não observação desta precaução poderá provocar danos no produto ou causar sobreaquecimento ou um incêndio.

 **Utilize a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador CA de carregamento, adaptador CA, cabo USB)**


Utilizar uma fonte de alimentação que não aquela fornecida ou vendida pela Nikon pode resultar em danos ou avarias.

 **Utilizar os cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.


 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.


 **A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária**

O flash não deve estar a menos de 1 metro de distância do motivo.

Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Desligar a câmara dentro de aviões ou hospitais**

Desligue o equipamento da corrente sempre que estiver dentro de um avião, durante a descolagem e a aterragem. Não utilize funções de rede sem fios em viagens de avião. Siga as instruções do hospital, sempre que utilizar o equipamento no seu interior. As ondas eletromagnéticas emitidas por esta câmara podem interferir com os sistemas eletrónicos do avião ou com os instrumentos do hospital. Se estiver a utilizar um cartão Eye-Fi, retire-o da câmara antes de embarcar num avião ou entrar num hospital.

Nota

Aviso para os clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.



O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Wi-Fi (Rede LAN sem fios)

Este produto é controlado pelos Regulamentos de Administração de Exportação dos EUA, e é necessário obter a autorização do governo dos EUA caso exporte ou re-exporte este produto para qualquer país para o qual os EUA embarguem mercadorias. Os seguintes países estavam sujeitos a embargo: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que a lista de países está sujeita a alterações, contacte o Departamento de Comércio dos EUA para as informações mais recentes.

Restrições sobre dispositivos sem fios

O transceptor sem fios incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos sem fios no país de venda e não se destina a ser utilizado noutros países (os produtos adquiridos na UE ou AECL podem ser utilizados em qualquer local na UE e AECL). A Nikon não se responsabiliza pela utilização noutros países. Os utilizadores que não tenham a certeza do país de venda original devem consultar o centro de assistência Nikon ou o representante de assistência autorizado da Nikon local. Esta restrição aplica-se apenas à utilização sem fios, e não a qualquer outra utilização do produto.

Declaração de conformidade (Europa)

Pelo presente, a Nikon Corporation declara que a COOLPIX S6900 está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/CE. A declaração de conformidade pode ser consultada em http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S6900.pdf.

Precauções ao utilizar transmissões de rádio



Tenha sempre em conta que a transmissão de rádio ou a receção de dados está sujeita a intercepções de terceiros. Atente que a Nikon não se responsabiliza pela fuga de dados ou informações que possa ocorrer durante a transferência de dados.


Gestão de informações pessoais e isenção de responsabilidade

- As informações de utilizadores registadas e configuradas no produto, incluindo as definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, estão sujeitas as alterações e perda resultantes de erros operacionais, eletricidade estática, acidentes, mau funcionamento, reparações ou outro manuseamento. Mantenha sempre cópias das informações importantes em separado. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos diretos ou indiretos ou perda de lucro decorrente da alteração ou perda de conteúdo que não seja atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este produto ou o transferir para outro proprietário, selecione a opção **Repor tudo** no menu de configuração (📖87) para eliminar todas as informações do utilizador registadas e configuradas com o produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.

Índice

Introdução	i
Ler primeiro isto	i
Outras informações	i
Como instalar a correia da câmara.....	ii
Informações e precauções	iii
Para sua segurança	vi
AVISOS.....	vi
Nota	ix
Wi-Fi (Rede LAN sem fios)	x
<hr/>	
Componentes da câmara	1
O corpo da câmara	1
Abrir e ajustar o ângulo do monitor.....	2
Utilizar o suporte de câmara.....	3
Utilizar o ecrã tátil.....	4
O monitor	6
Modo de disparo	6
Modo de reprodução	8
<hr/>	
Preparar o disparo	10
Introduzir a bateria e o cartão de memória	10
Remover a bateria ou o cartão de memória	10
Cartões de memória e memória interna	10
Carregar a bateria	11
Ligar a câmara e definir o idioma, data e hora do ecrã	13
<hr/>	
Operações básicas de disparo e reprodução	15
Disparo com o modo Seletor cenas auto	15
Utilizar o zoom.....	17
Botão de disparo do obturador	17
Utilizar o botão frontal de disparo do obturador	18
Disparo por toque	18
Reproduzir imagens	19
Eliminar imagens	20
Alterar o modo de disparo	22
Utilizar o flash, auto-temporizador, etc.	23
Gravar filmes	23

Funcionalidades de disparo	24
Modo  (Seletor cenas auto.)	24
Modo de cena (Disparo adequado às cenas)	25
Sugestões e Notas.....	27
Disparo com panorâmica simples.....	31
Reprodução com panorâmica simples	33
Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)	34
Modo de retrato inteligente (Capturar imagens de rostos sorridentes)	36
Modo de glamour (Melhorar os rostos humanos ao efetuar o disparo)	37
Utilizar o Auto-colagem.....	38
Modo  (Automático)	39
Utilizar efeitos rápidos.....	40
Utilizar o auto-temporizador com a função de controlo por gestos	41
Modo flash	43
Auto-temporizador	45
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)	46
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)	47
Predefinições (Flash, auto-temporizador, etc.)	48
Focagem	50
Utilizar a deteção de rostos	50
Utilizar a suavização da pele	51
Utilizar AF deteção de motivo.....	52
Motivos não adequados para focagem automática.....	53
Bloqueio de focagem.....	54
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo	55
Funcionalidades de reprodução	58
Zoom de reprodução	58
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário	59
Modo de fotografias favoritas	60
Adicionar imagens a álbuns.....	60
Reproduzir imagens em álbuns.....	61
Remover imagens de álbuns.....	62
Alterar o ícone do álbum.....	63
Modo de ordenação automática	64
Modo de listar por data	65
Visualizar e eliminar imagens capturadas continuamente (Sequência)	66
Visualizar imagens numa sequência	66
Eliminar imagens numa sequência.....	67
Editar imagens (Imagens fixas)	68

Antes de editar imagens.....	68
Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição	68
Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação	69
D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste	70
Correção efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash	70
Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos.....	71
Pintar: (Escrever e desenhar em imagens)	73
Esticar: Esticar imagens	75
Correção da perspetiva: Ajustar o sentido de perspetiva.....	76
Suavização seletiva: Desfocar o fundo.....	77
Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem.....	78
Recorte: Criar uma cópia recortada.....	79
<hr/>	
Gravar e reproduzir filmes.....	80
Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes.....	83
Operações durante a reprodução de filmes	84
Editar filmes	85
Extrair e guardar a parte pretendida de um filme gravado.....	85
Guardar um fotograma de um filme como uma imagem fixa	86
<hr/>	
Utilizar os menus	87
O menu de disparo (para o modo  (Automático))	89
Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem).....	89
Disparo por toque	91
Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz).....	94
Disparo contínuo	96
Sensibilidade ISO.....	99
Opções de cor.....	100
Modo de área AF.....	101
Modo autofocagem	104
Efeitos rápidos	104
O menu de retrato inteligente	105
Suavização da pele	105
Deteção de sorriso	106
Sem piscar de olhos.....	107
O menu Modo de glamour.....	108
Auto-colagem	108
O Menu de reprodução	109
Marca para carregam. Wi-Fi	109
Apres. diapositivos	110
Proteger	111

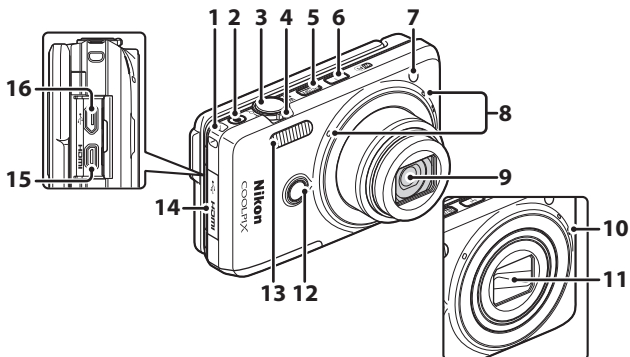
Rodar imagem	111
Memória de voz	112
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)	113
Opções visualiz. sequência	114
Escolha a imagem princip.	114
O ecrã de seleção de imagens.....	115
O menu de filmes.....	116
Opções de filme.....	116
Abrir com gravação HS.....	120
Modo autofocagem	120
VR de filme.....	121
Redução ruído vento	122
Fotogramas por segundo	122
O menu de opções Wi-Fi.....	123
Utilizar o Teclado de Introdução de Texto	124
O menu de configuração	125
Ecrã de boas-vindas.....	125
Hora local e data.....	126
Definições do monitor.....	128
Marca de data.....	130
VR de fotografia.....	131
Deteção movimento.....	132
Auxiliar de AF	133
Zoom digital	133
Definições do som.....	134
Autodesligado	134
Formatar cartão/Formatar memória.....	135
Idioma/Language	136
HDMI	136
Carregar pelo PC.....	137
Olhos fechados.....	138
Envio Eye-Fi.....	139
Repor tudo	140
Versão de firmware	140
<hr/>	
Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)	141
Instalação do software no seu equipamento inteligente	141
Ligar o equipamento inteligente à câmara.....	142
Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um equipamento inteligente.....	144

Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador	145
Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)	147
Ligar a câmara a uma impressora (Impressão direta)	148
Ligar a câmara a uma impressora	148
Imprimir imagens uma de cada vez	149
Imprimir várias imagens	150
Utilizar ViewNX 2 (Transferir imagens para um computador)	152
Instalar o ViewNX 2	152
Transferir imagens para um computador	152

Notas técnicas	154
Cuidados com o produto	155
A câmara	155
A bateria	156
O adaptador CA de carregamento	157
Cartões de memória	158
Limpeza e armazenamento	159
Limpeza	159
Armazenamento	159
Mensagens de erro	160
Resolução de problemas	164
Nomes dos ficheiros	171
Acessórios opcionais	172
Especificações	173
Cartões de memória aprovados	177
Índice remissivo	179

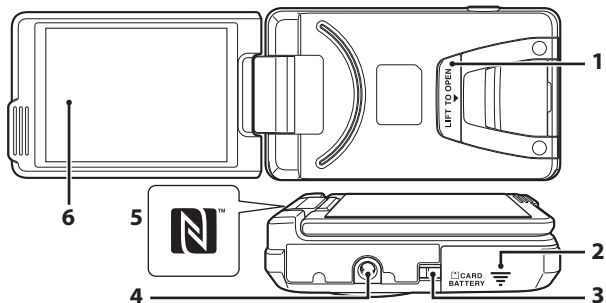
Componentes da câmara

O corpo da câmara



Tampa da objetiva fechada

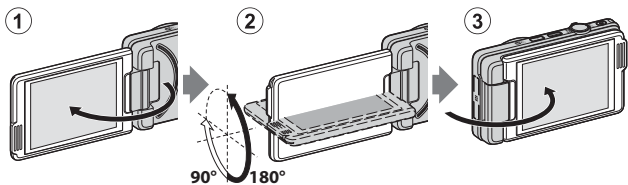
1	Ilhó para a correia da câmara.....	ii	8	Microfone (estéreo).....	112
2	Botão ● (gravação de filmes).....	23	9	Objetiva	
3	Botão de disparo do obturador.....	16	10	Altifalante	
	Controlo de zoom.....	17	11	Tampa da objetiva	
	W : Grande angular.....	17	12	Botão de disparo do obturador	
4	T : Teleobjetiva.....	17		frontal.....	18
	[Ícone de miniaturas]: Reprodução de miniaturas		13	Flash.....	43
	[Ícone de zoom]: Reprodução.....	59	14	Tampa do conector.....	145
	Q : Zoom de reprodução.....	58	15	Micro conector HDMI (tipo D).....	145
5	Botão de alimentação/luz de		16	Conector Micro-USB.....	145
	ativação.....	13			
6	Botão Wi-Fi.....	142, 144			
7	Luz do auto-temporizador.....	45			
	Iluminador auxiliar de AF				



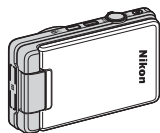
1	Suporte de câmara.....	3	4	Encaixe do tripé.....	175
2	Tampa do compartimento da bateria/ da ranhura do cartão de memória	10	5	N-Mark (antena NFC).....	142, 144
3	Tampa do conector de alimentação (para ligação com adaptador CA opcional)		6	Monitor.....	6

Abrir e ajustar o ângulo do monitor

A orientação e o ângulo do monitor nesta câmara podem ser ajustados. Para um disparo normal, encoste o monitor à parte traseira da câmara, virado para trás (3).



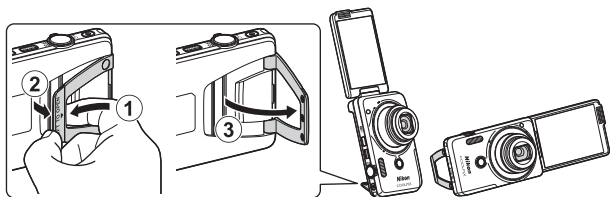
Para proteger o monitor contra riscos e sujidade enquanto está a transportar ou quando não está a utilizar a câmara, feche o monitor para que esteja virado para dentro encostado à parte traseira da câmara.



✓ Notas sobre o monitor

Ao mover o monitor, não aplique força excessiva e certifique-se de que o roda lentamente dentro do intervalo ajustável.

Utilizar o suporte de câmara



Introduza a bateria na câmara (📖10) e abra o monitor 180 graus. Introduza o dedo sob o suporte de câmara (**LIFT TO OPEN**) (①) e segure-o com os dedos para puxá-lo para fora (②). Pode utilizar o suporte de câmara na posição completamente aberto (87 graus) ou na posição parcialmente aberto, na qual fixa na posição (67 graus) (③).



✓ Notas sobre o suporte de câmara

- Se o ângulo do suporte de câmara estiver definido para um ângulo que não aqueles especificados acima, a câmara pode ficar instável e cair. Ajuste o ângulo para que a câmara fique estável e **certifique-se de que coloca a câmara numa superfície nivelada e estável antes de utilizá-la.**
- **Certifique-se de que dobra o suporte de câmara antes de colocar o monitor** na posição fechada, encostado à parte traseira da câmara.
- Não abra com força o suporte de câmara (mais de 87 graus). Fazer isso pode resultar em danos na câmara.

📌 Sugestão para utilizar o suporte de câmara

Utilizar o suporte de câmara com a função de controlo por gestos (📖41) ou **Auto-colagem** para o modo de glamour (📖38) torna fácil tirar autorretratos.

Utilizar o ecrã tátil

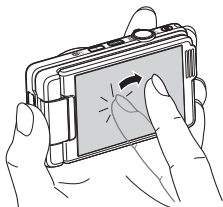
O monitor nesta câmara é um ecrã tátil que se controla com os dedos. Efetue as ações descritas abaixo para utilizar o ecrã tátil.

Tocar

Toque no ecrã tátil.

Utilize esta operação para:

- Selecionar ícones
- Selecionar imagens no modo de reprodução de miniaturas
- Efetuar operações de disparo por toque

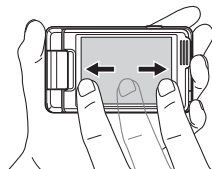


Arrastar

Arraste o dedo pelo ecrã tátil e afaste-o do ecrã tátil.

Utilize esta operação para:

- Percorrer imagens no modo de reprodução de imagem completa
- Mover a parte visível de uma imagem ampliada com o zoom de reprodução
- Mover barras de deslocamento como ao ajustar a compensação de exposição

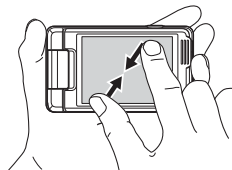
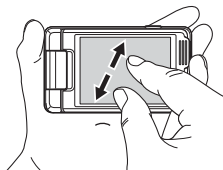


Afastar/Apertar

Afaste dois dedos/aperte dois dedos

Utilize esta operação para:

- Aproximar/afastar numa imagem no modo de reprodução
- Comutar para o modo de reprodução de miniaturas a partir do modo de reprodução de imagem completa



Notas sobre o ecrã tátil

- O ecrã tátil desta câmara depende de eletricidade estática. Pode não responder quanto tocado com as unhas ou luvas.
- Não pressione o painel tátil com objetos pontiagudos.
- Não aplique pressão desnecessária no ecrã tátil.
- O ecrã tátil pode não responder ao toque se estiver aplicada uma película de proteção disponível comercialmente.

Notas sobre as operações do ecrã tátil

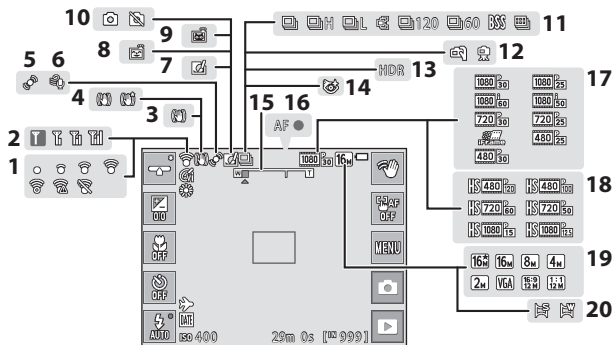
- A câmara pode não funcionar corretamente se mantiver o dedo no mesmo local durante demasiado tempo.
- Quando arrasta, afasta ou aperta os dedos, a câmara pode não funcionar corretamente se efetuar as ações seguintes:
 - Retirar o dedo do ecrã tátil
 - Arrastar o dedo ao longo de uma distância demasiado curta
 - Tocar no ecrã tátil de forma demasiado suave
 - Mover o dedo de forma demasiado rápida
 - Falha ao mover ambos os dedos simultaneamente ao afastar ou apertar
- O ecrã tátil pode não funcionar corretamente se algo estiver a tocar no ecrã ao mesmo tempo que o seu dedo.

O monitor

As informações apresentadas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam consoante as definições e estado de utilização da câmara.

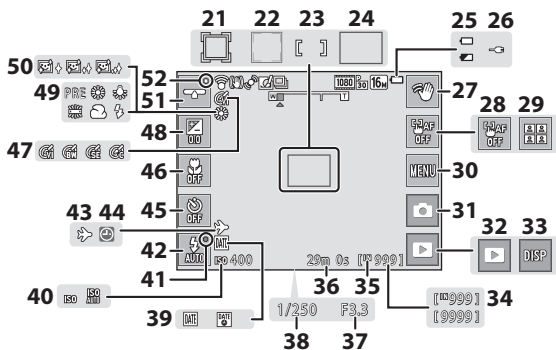
Por predefinição, as informações são apresentadas quando a câmara é ligada e quando utiliza a câmara e são desativadas após alguns segundos (quando **Info Foto** está definido para **Info auto** nas **Definições do monitor** (🗨️128)).

Modo de disparo



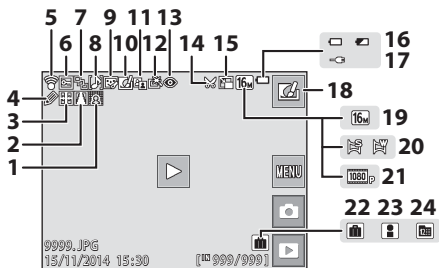
1	Indicador de comunicação Eye-Fi	139
2	Indicador de comunicação Wi-Fi	123, 142
3	Ícone VR de fotografia	131
4	Ícone VR de filme	121
5	Ícone Detecção de movimento	132
6	Redução ruído do vento	122
7	Ícone Efeitos rápidos	40, 104
8	Detecção de sorriso	106
9	Disparo automático	30
10	Captura de imagens fixas (durante a gravação de filmes)	83

11	Modo de disparo contínuo	96
12	Manual/tripé	27, 28
13	Luz de fundo (HDR)	29
14	Ícone Sem piscar de olhos	107
15	Indicador de zoom	17, 46
16	Indicador de focagem	16
17	Opções de filme (filmes de velocidade normal)	116
18	Opções de filme (Filmagens HS)	117
19	Modo de imagem	89
20	Panorâmica simples	31

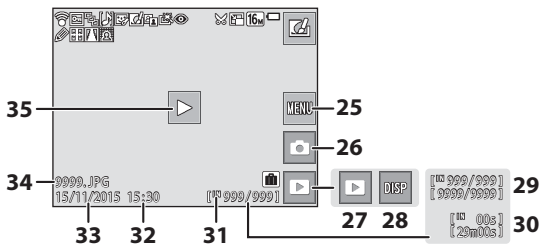


21	Área de focagem (seguimento do motivo).....	102, 103	35	Indicador de memória interna.....	14
22	Área de focagem (detecção de rostos, detecção de animais de estimação).....	30, 36, 50, 101	36	Tempo de gravação de filmes restante.....	23
23	Área de focagem (centro).....	54	37	Valor de abertura.....	17
24	Área de focagem (AF detecção de motivo).....	52, 102	38	Velocidade do obturador.....	17
25	Indicador de carga da bateria.....	14	39	Marca de data.....	130
26	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento		40	Sensibilidade ISO.....	99
27	Controlo por gestos.....	41	41	Indicador de flash.....	43
28	Cancelamento Toque AF.....	93	42	Modo flash.....	43
29	Auto-colagem.....	38	43	Ícone Destino de viagem.....	126
30	Ícone do ecrã Menu.....	87, 89, 105, 108, 116, 123, 125	44	Indicador "Data não definida".....	165
31	Modo de disparo.....	15, 22, 24, 25, 34, 36, 37, 39	45	Indicador auto-temporizador.....	45
32	Modo de reprodução (comuta para o modo de reprodução).....	19	46	Modo macro.....	46
33	Nova apresentação de informações.....	23, 128	47	Opções de cor.....	100
34	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	14	48	Valor de compensação de exposição.....	47
			49	Modo de equilíbrio de brancos.....	94
			50	Suavização da pele.....	105
			51	Visualização da barra de deslocamento.....	26, 35, 37
			52	Indicador "Definições alteradas"	

Modo de reprodução



- | | | | | | |
|-----------|---|-----|-----------|---|--------|
| 1 | Ícone Suavização seletiva..... | 77 | 13 | Ícone Correção do efeito de olhos vermelhos | 70 |
| 2 | Ícone Correção da perspetiva | 76 | 14 | Ícone Recortar | 58, 79 |
| 3 | Ícone Esticar..... | 75 | 15 | Ícone Imagem pequena..... | 78 |
| 4 | Ícone Pintar..... | 73 | 16 | Indicador de carga da bateria..... | 14 |
| 5 | Indicador de comunicação Eye-Fi | 139 | 17 | Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento | |
| 6 | Ícone de proteção | 111 | 18 | Efeitos rápidos | |
| 7 | Visualização de sequência (quando Imagens individuais está selecionado)..... | 114 | 19 | Modo de imagem | 89 |
| 8 | Indicador Memória de voz | 112 | 20 | Panorâmica simples..... | 33 |
| 9 | Ícone Retoque de glamour | 71 | 21 | Opções de filme | 116 |
| 10 | Ícone Efeitos rápidos..... | 68 | 22 | Ícone de álbum no modo de fotografias favoritas..... | 60 |
| 11 | Ícone D-Lighting..... | 70 | 23 | Ícone de categoria no modo de ordenação automática..... | 64 |
| 12 | Ícone Retoque rápido..... | 69 | 24 | Ícone Listar por data..... | 65 |

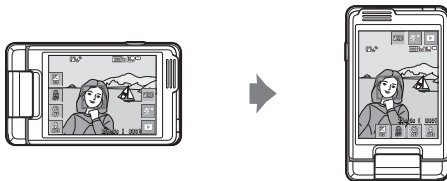


- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 25 | Ícone do ecrã Menu
.....87, 109, 123, 125 | 31 | Indicador de memória interna |
| 26 | Modo de disparo (comuta para o modo de disparo) 19 | 32 | Tempo de gravação |
| 27 | Modo de reprodução60, 64, 65 | 33 | Data de gravação |
| 28 | Nova apresentação de informações
..... 128 | 34 | Número e tipo de ficheiro..... 171 |
| 29 | Número da imagem atual/
número total de imagens | 35 | Reprodução de panorâmica simples
Reprodução de sequência
Reprodução de filmes |
| 30 | Duração do filme ou tempo de
reprodução decorrido | | |

Rodar a visualização do monitor

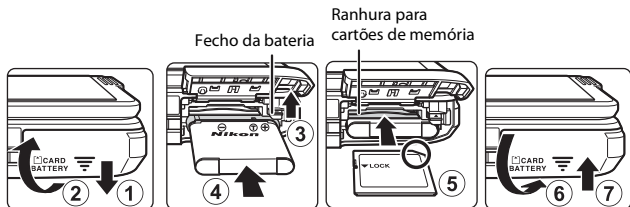
A visualização do monitor roda automaticamente, conforme mostrado abaixo, dependendo da forma como a câmara está orientada.

- A visualização do monitor não roda durante a gravação ou reprodução de filmes.
- A visualização do monitor não roda quando é apresentado um ecrã de menu (fixo na orientação horizontal).



Preparar o disparo

Introduzir a bateria e o cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria orientados corretamente, mova o fecho da bateria cor-de-laranja (3) e introduza por completo a bateria (4).
- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição (5).
- Tenha cuidado para não introduzir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, uma vez que isto pode causar uma avaria.

Formatar um cartão de memória

A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutra dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. Introduza o cartão de memória na câmara, toque em **MENU** e seleccione **Formatar cartão** no menu de configuração (87).

Remover a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.

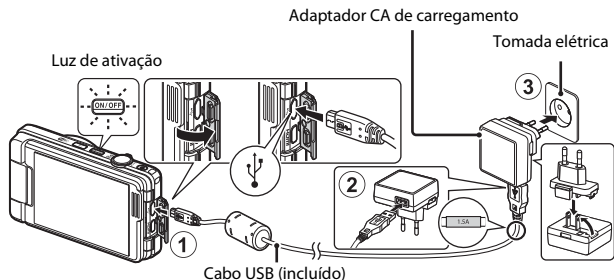
- Mova o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória na câmara para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, bateria e cartão de memória imediatamente após utilizar a câmara, uma vez que podem estar quentes.

Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna da câmara. Para utilizar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.

Carregar a bateria

1 Com a bateria instalada, ligue a câmara a uma tomada elétrica.



Se estiver incluído um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o corretamente ao adaptador CA de carregamento. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

- * A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região nos quais a câmara foi comprada. Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha ficar permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.
- A luz de ativação pisca lentamente a laranja para indicar que a bateria está a carregar.
- Quando o carregamento está concluído, a luz de ativação desliga-se. Uma bateria completamente descarregada carrega em cerca de 2 horas.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de ativação pisca rapidamente a laranja, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
 - A temperatura ambiente não é adequada para carregamento.
 - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado.
 - A bateria está danificada.

2 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB.

Notas sobre o cabo USB

- Não utilize um cabo USB que não UC-E21. Utilizar um cabo USB que não UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndios ou choques elétricos.
- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

Notas sobre o carregamento da bateria

- A câmara pode ser utilizada enquanto a bateria está a carregar, mas o tempo de carregamento aumenta.
- Se o nível de carga da bateria for extremamente baixo, pode não conseguir utilizar a câmara enquanto a bateria está em carregamento.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P e não utilize um adaptador CA USB disponível comercialmente ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

Carregar utilizando o computador ou o carregador de baterias

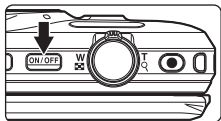
- Pode também carregar a bateria ligando a câmara a um computador.
- Pode utilizar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

Ligar a câmara e definir o idioma, data e hora do ecrã

Quando a câmara é ligada pela primeira vez, o ecrã de seleção do idioma e o ecrã de definição da data e hora para o relógio da câmara são apresentados.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga-se.
- Para desligar a câmara, pressione o botão de alimentação novamente.



2 Toque no idioma pretendido.



3 Toque em **Sim**.

4 Toque em para selecionar o fuso horário local e, de seguida, toque em **OK**.

- Toque em para apresentar cima do mapa ativar a hora de Verão. Toque em para desativar.



5 Toque para selecionar o formato de data.

6 Defina a data e hora e toque em **OK**.

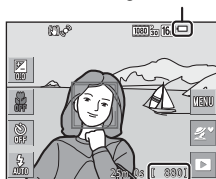
- Toque num campo que pretenda alterar e, de seguida, toque em **▲▼** para definir a data e hora.



7 Quando é apresentado o diálogo de confirmação, toque em **Sim**.

- Quando as definições estiverem concluídas, a objetiva abre.
- É apresentado o ecrã de disparo e pode tirar fotografias no modo seletor cenas auto.
- Indicador de carga da bateria
 - ▢: O nível de carga da bateria está elevado.
 - ▣: O nível de carga da bateria está reduzido.
- Número de exposições restantes
 - 11: É apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara e as imagens são guardadas na memória interna.

Indicador de carga da bateria



Número de exposições restantes

Alterar a definição do idioma e da data e hora

- Pode alterar estas definições através das definições **Idioma/Language** e **Hora local e data** no menu de configuração **Y** (87).
- No menu de configuração **Y**, pode ativar a hora de Verão e adiantar o relógio uma hora selecionando **☀** para **Hora local e data** seguido de **Hora local** e tocando em **⌚** ou pode desativar a hora de Verão e atrasar o relógio uma hora tocando novamente em **⌚**.

A pilha do relógio

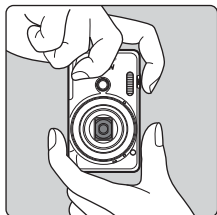
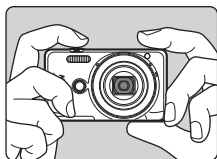
- O relógio da câmara é alimentado por uma pilha de reserva incorporada. A pilha de reserva carrega quando a bateria principal é introduzida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo alimentar o relógio ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente 10 horas.
- Se a pilha de reserva da câmara ficar descarregada, é apresentado o ecrã de definição da data e hora quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e hora (13).

Operações básicas de disparo e reprodução

Disparo com o modo Seletor cenas auto.

1 Segure a câmara de forma estável.

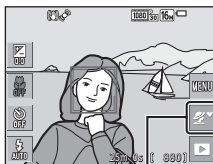
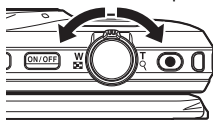
- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, flash, iluminador auxiliar de AF, microfone e altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

- Mova o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom.
- Quando a câmara reconhecer a cena de disparo, o ícone do modo de disparo muda adequadamente.

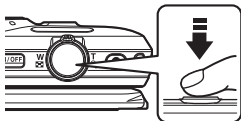
Zoom afast. Zoom ap.



Ícone Modo de disparo

3 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde.
- Quando utiliza o zoom digital, a câmara foca o centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem pisca, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até meio.



4 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados.

Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

📎 A função Autodesligado

- Quando não é efetuada qualquer operação durante cerca de um minuto, o monitor desliga-se, a câmara entra no modo de espera e, de seguida, a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se após permanecer no modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para voltar a ligar o monitor enquanto a câmara está no modo de espera, efetue uma operação como pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

📎 Ao utilizar um tripé

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara nas situações seguintes:
 - Ao disparar em condições de iluminação fraca com o modo de flash (📖23) definido para 📷 (desligado)
 - Quando o zoom está na posição de teleobjetiva
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de fotografia** para **Desligado** no menu de configuração (📖87) para evitar potenciais erros causados por esta função.

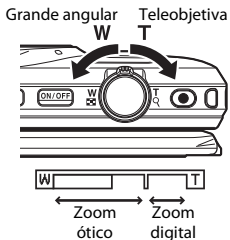
Utilizar o zoom

Ao mover o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom altera-se.

- Para aproximar: Mova para **T**
- Para afastar: Mova para **W**

Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.

- Será apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mover o controlo do zoom.
- O zoom digital, que permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4x a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado ao mover e manter o controlo de zoom em **T** quando a câmara é colocada na posição máxima de zoom ótico.





Zoom digital

O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital está ativado e fica amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: Podem surgir casos nos quais a qualidade de imagem é notavelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.
- O indicador de zoom não muda para azul e o Dynamic Fine Zoom não pode ser utilizado com as definições seguintes:
 - Modo de cena **Desporto** ou **Museu**
 - Definições contínuas (📖96) que não **Simples**

Botão de disparo do obturador

<p>Pressionar até meio</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até meio.</p>
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para acionar o obturador e tirar uma fotografia. Não force ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isto pode resultar em vibrações na câmara e imagens desfocadas. Pressione suavemente o botão.</p>

Utilizar o botão frontal de disparo do obturador

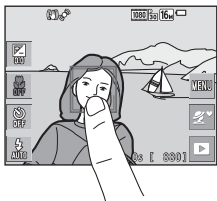
Pode também tirar fotografias pressionando o botão frontal de disparo do obturador. Este botão torna mais fácil tirar autorretratos.

- O botão frontal de disparo do obturador não pode ser pressionado até meio.
- A câmara define a focagem e a exposição.



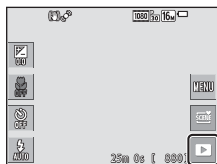
Disparo por toque

A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque. Por predefinição, o obturador pode ser disparado tocando simplesmente num motivo no monitor (p. 91) sem pressionar o botão de disparo do obturador.





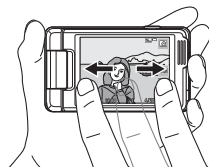
Reproduzir imagens

- 1** Toque no ícone do modo de reprodução para entrar no modo de reprodução.

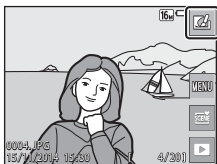
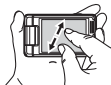


- 2** Arraste a imagem atual para apresentar a imagem anterior ou seguinte.

- Para regressar ao modo de disparo, toque no ícone do modo de disparo no monitor ou pressione o botão de disparo do obturador.
- Quando  é apresentado no modo de reprodução de imagem completa, pode tocar em  para aplicar um efeito à imagem.



- Afaste dois dedos no modo de reprodução de imagem completa para ampliar uma imagem.

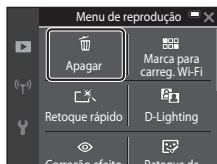


- No modo de reprodução de imagem completa, aperte dois dedos para comutar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar várias imagens no ecrã.



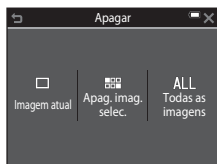
Eliminar imagens

- 1 Toque em **MENU** e, de seguida, toque em **Apagar** para eliminar a imagem atualmente apresentada no monitor.



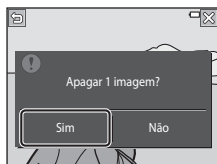
- 2 Toque no método de eliminação pretendido.

- Para sair sem eliminar, toque em **X**.



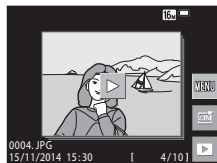
- 3 Toque em **Sim**.

- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.



✓ Eliminar imagens capturadas continuamente (Sequência)

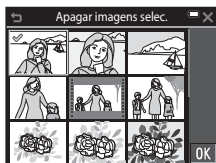
- As imagens capturadas continuamente são guardadas como uma sequência e apenas a primeira imagem da sequência (a fotografia principal) é apresentada no modo de reprodução (predefinição).
- Se tocar em **MENU** e eliminar uma fotografia principal enquanto é apresentada para uma sequência de imagens, todas as imagens na sequência são eliminadas.
- Para eliminar imagens individuais numa sequência, toque em **▶** para apresentá-las uma de cada vez e toque em **MENU** para eliminar a imagem apresentada.



Utilizar o ecrã Apagar imagens selecionadas

1 Selecione uma imagem que pretenda eliminar tocando na mesma para apresentar ✓.

- Para anular a seleção, toque novamente na imagem para remover ✓.
- Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as imagens.
- Mova o controlo de zoom (📖) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (🖼️) para mudar para a reprodução de miniaturas.



2 Adicione ✓ a todas as imagens que pretende eliminar e, de seguida, toque em **OK** para confirmar a seleção.

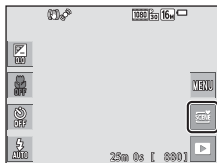
- É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir as operações.

Alterar o modo de disparo

Estão disponíveis os modos de disparo descritos abaixo.

- **SCENE Seletores cenas auto.**
A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.
- **SCENE Modo de cena**
As definições da câmara são otimizadas de acordo com a cena que seleciona.
- **Efeitos especiais**
Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.
- **😊 Retrato inteligente**
Quando a câmara deteta um rosto sorridente, o obturador dispara automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (detecção de sorriso). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.
- **👤 Modo de glamour**
Os efeitos que melhoram os rostos humanos podem ser aplicados às imagens durante o disparo. Além disso, cada série de quatro ou nove imagens capturadas em intervalos com a função de auto-colagem é guardada como uma imagem de um fotograma.
- **📷 Modo automático**
Utilizado para disparo geral. As definições podem ser alteradas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende tirar.

- 1 Toque no ícone do modo de disparo no ecrã de disparo.



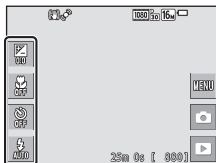
- 2 Toque num ícone para selecionar um modo de disparo.

- Quando é selecionado o modo de cena ou o modo de efeitos especiais, selecione um modo de cena ou tipo de efeito no ecrã seguinte.



Utilizar o flash, auto-temporizador, etc.

Pode tocar nos ícones no ecrã de disparo para definir as funções descritas abaixo. Toque em **DSP** quando os ícones não são apresentados.



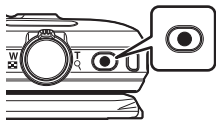
- **Compensação de exposição**
Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.
- **Modo macro**
Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.
- **Autotemporizador**
A câmara dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.
- **Modo flash**
Pode seleccionar um modo de flash de acordo com as condições de disparo.

As funções que podem ser definidas variam dependendo do modo de disparo.

Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e pressione o botão ● (gravação de filmes) para começar a gravar um filme. Pressione novamente o botão ● (gravação de filmes) para terminar a gravação.


- Para reproduzir um filme, seleccione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em **▶**.













Funcionalidades de disparo

Modo (Seletor cenas auto.)

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.


Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
Modo  (seletor cenas auto.)

Quando a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo, o ícone do modo de disparo apresentado no ecrã de disparo muda adequadamente.

	Retrato (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias de motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Outras cenas

- A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque ([página 91](#)). Quando é detetado um rosto humano ou o focinho de um animal de estimação, toque apenas na margem apresentada pela deteção de rostos. O disparo por toque pode não estar disponível em algumas definições do modo de cena selecionadas pela câmara.

Notas sobre o modo (Seletor cenas auto.)

- Dependendo das condições de disparo, a câmara pode não selecionar o modo de cena pretendido. Neste caso, selecione outro modo de disparo ([página 22](#)).
- Quando o zoom digital está ativado, o ícone do modo de disparo muda para .

Funções disponíveis no modo (Seletor cenas auto.)

- Modo flash ([página 43](#))
- Auto-temporizador ([página 45](#))
- Compensação de exposição ([página 47](#))
- Modo de imagem ([página 89](#))

Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Quando uma cena é selecionada, as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
Modo **SCENE** Cena → selecione uma cena

Retrato ³ (predefinição)	Primeiro plano ³ (📖28)
Paisagem ^{1, 2}	Alimentos ³ (📖28)
Desporto ^{2, 3} (📖27)	Museu ^{2, 3} (📖28)
Retrato noturno ³ (📖27)	Exib. fogo de artifício ^{1, 4} (📖29)
Festa/interior ^{2, 3} (📖27)	Cópia preto e branco ^{2, 3} (📖29)
Praia ^{2, 3}	Desenhar (📖29)
Neve ^{2, 3}	Luz de fundo ^{2, 3} (📖29)
Pôr do sol ^{2, 4}	Panorâmica simples (📖31)
Crepúsculo/Madrugada ^{1, 2, 4}	Retrato animal estim. ³ (📖30)
Paisagem noturna ^{1, 2} (📖28)	

¹ A câmara foca em infinito.

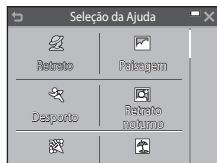
² A câmara foca a área no centro do enquadramento.

³ A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (📖91). Toque apenas na margem apresentada pela deteção de rostos no modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Retrato animal de estimação**.

⁴ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR de fotografia** (📖131) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Apresentar uma descrição de cada modo cena (Ecrã de ajuda)

Quando toca em no ecrã de seleção de cenas, é apresentado o ecrã **Seleção da Ajuda**. Toque num ícone de cena para apresentar uma descrição dessa cena. Para regressar ao ecrã anterior, toque em

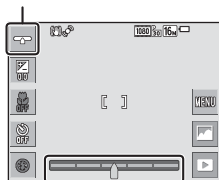


Ajustar os efeitos de cena

A barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena é apresentada tocando em nos modos de cena listados abaixo.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena para ajustar a quantidade de efeito a aplicar nas imagens.
- Quando conclui os ajustes, toque em para ocultar a barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena.

Visualização da barra de deslocamento



Barra de deslocamento do ajuste do efeito de cena

Alimentos	 Mais azul Mais vermelho
Paisagem, Primeiro plano	 Menos vivo Mais vivo
Pôr do sol, Crepúsculo/ Madrugada	 Mais azul Mais vermelho

As alterações feitas nos efeitos de cena permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Sugestões e Notas

Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador está totalmente pressionado, a câmara captura cerca de 7 imagens continuamente a uma velocidade de aproximadamente 2 fps (quando o modo de imagem está definido para **16M**).
- A velocidade de disparo para disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Ao efetuar um disparo com a função de obturador por toque (**192**), as imagens são capturadas um fotograma de cada vez.






Retrato noturno

- Toque em **MENU** no ecrã de disparo e selecione **Manual** ou **Tripé** em **Retrato noturno**.
- **Manual** (predefinição):
 - Enquanto o ícone (**193**) no ecrã de disparo é apresentado a verde, pressione o botão de disparo do obturador completamente para capturar uma série de imagens que são combinadas numa única imagem que será guardada.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até a imagem fixa ser apresentada. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor passar para o ecrã de disparo.
 - Se o motivo se mover enquanto a câmara está a efetuar o disparo continuamente, a imagem pode ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
- **Tripé**:
 - É capturada uma imagem a uma velocidade lenta do obturador quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
 - A redução da vibração é desativada mesmo quando **VR de fotografia** (**131**) no menu de configuração está definido para **Ligado**.


Festa/interior

- Para evitar os efeitos de vibração da câmara, segure bem a câmara. Defina **VR de fotografia** (**131**) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.


Paisagem noturna

- Toque em  no ecrã de disparo e selecione **Manual** ou **Tripé** em **Paisagem noturna**.
-  **Manual** (predefinição):
 - Enquanto o ícone  no ecrã de disparo é apresentado a verde, pressione o botão de disparo do obturador completamente para capturar uma série de imagens que são combinadas numa única imagem que será guardada.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até a imagem fixa ser apresentada. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor passar para o ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) visto na imagem guardada é menor do que o ângulo de visão visto no monitor aquando do disparo.
-  **Tripé**:
 - É capturada uma imagem a uma velocidade lenta do obturador quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente.
 - A redução da vibração é desativada mesmo quando **VR de fotografia** (131) no menu de configuração está definido para **Ligado**.


Primeiro plano

- O modo macro (46) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.

Alimentos

- O modo macro (46) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.

Museu

- A câmara captura uma série até 10 imagens enquanto o botão de disparo do obturador é completamente pressionado e a imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e guardada (BSS (Seletor de melhor disparo)).
- O flash não dispara.
- Ao efetuar um disparo com a função de obturador por toque (92), a função BSS é desativada.

Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador está fixa em quatro segundos.
- O zoom está restringido a quatro posições fixas.

Cópia preto e branco

- Utilize juntamente com o modo macro (📖46) ao fotografar motivos próximos da câmara.

Luz de fundo




- Toque em **MENU** no ecrã de disparo e selecione **Ligado** ou **Desligado** em **HDR** para ativar ou desativar a função de grande alcance dinâmico (HDR) com base no tipo de imagem que pretende capturar.
- **OFF Desligado** (predefinição): O flash dispara para impedir que o motivo fique oculto na sombra.
 - Quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador, é capturada uma imagem.
- **ON Ligado**: Utilize ao tirar fotografias com áreas muito claras e escuras no mesmo enquadramento.
 - Quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador, a câmara captura continuamente imagens a alta velocidade e guarda as duas imagens seguintes:
 - Uma imagem composta não HDR
 - Uma imagem composta HDR na qual a perda de pormenores nos realces ou sombras é minimizada
 - Se só houver memória suficiente para guardar uma imagem, uma imagem processada por D-Lighting (📖70) aquando do disparo, na qual as áreas escuras da imagem são corrigidas, é a única imagem guardada.
 - Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até a imagem fixa ser apresentada. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor passar para o ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) visto na imagem guardada é menor do que o ângulo de visão visto no monitor aquando do disparo.

Desenhar



- Utilize **✎** ou **👉** para escrever ou desenhar em imagens e toque em **OK** para guardar as imagens.
- As imagens são guardadas com um tamanho 640 x 480.



Retrato animal estim.

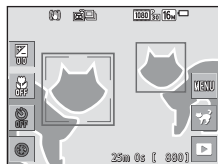
- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara deteta o focinho do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, a câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador (disparo automático).
- Toque em  no ecrã de disparo e seleccione **Simples** ou **Contínuo** em **Contínuo**.
 -  **Simples**: A câmara captura uma imagem quando é detetado o focinho de um cão ou gato.
 -  **Contínuo**: A câmara captura três imagens quando é detetado o focinho de um cão ou gato.

Disparo automático

- Toque em  no ecrã de disparo e seleccione **Ligado** ou **Desligado** em **Disparo automático**.
 -  **Ligado**: A câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador.
 - **OFF Desligado**: A câmara não dispara o obturador automaticamente, mesmo que seja detetado o focinho de um cão ou gato. Pressione o botão de disparo do obturador. A câmara também deteta rostos humanos quando **Desligado** é seleccionado.
- **Disparo automático** é definido para **Desligado** após serem tiradas cinco sequências.
- Também é possível disparar pressionando o botão de disparo do obturador, independentemente da definição **Disparo automático**. Quando **Contínuo** é seleccionado, pode tirar fotografias continuamente pressionando completamente o botão de disparo do obturador.

Área de focagem

- Quando a câmara deteta um rosto, este é apresentado numa margem amarela. Quando a câmara consegue focar um rosto apresentado numa margem dupla (área de focagem), esta margem muda para verde. Se não for detetado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em algumas condições de disparo, o focinho do animal pode não ser detetado e podem ser apresentados outros motivos dentro de uma margem.



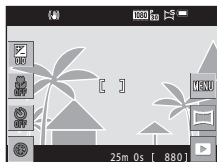
Disparo com panorâmica simples

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
Modo **SCENE** Cena → **📷** Panorâmica simples

Selecione um intervalo de disparo de **Normal (180°)** (predefinição) ou **Panorâmico (360°)**. Consulte "Alterar o intervalo de disparo" (📖32) para obter mais informações.

1 Enquadre a primeira extremidade da cena panorâmica e, de seguida, pressione o botão de disparo do obturador até meio para focar.

- A posição de zoom é fixa na posição de grande angular.
- A câmara foca no centro do enquadramento.



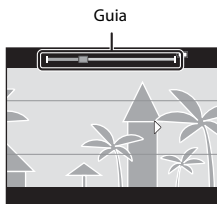
2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador e, de seguida, retire o dedo do botão de disparo do obturador.

- $\triangle \nabla \langle \rangle$ são apresentados para indicar a direção de movimento da câmara.

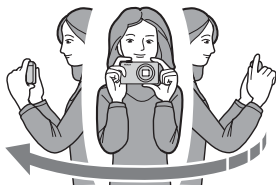


3 Mova a câmara numa das quatro direções até que o indicador de guia chegue ao fim.

- Quando a câmara deteta a direção na qual se está a mover, o disparo começa.
- O disparo termina quando a câmara captura o intervalo de disparo especificado.
- A focagem e a exposição são bloqueadas até o disparo estar concluído.



Exemplo de movimento da câmara



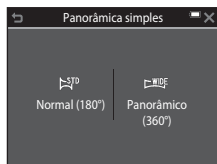
- Utilizando o seu corpo como o eixo de rotação, mova a câmara lentamente em arco, na direção da marca (△▽◁▷).
- O disparo para se o guia não atingir a extremidade no espaço de 15 segundos (quando **Normal (180°)** é selecionado) ou no espaço de 30 segundos (quando **Panorâmico (360°)** é selecionado) após o início do disparo.

✓ Notas sobre o disparo com panorâmica simples

- O intervalo da imagem visto na imagem guardada é menor do que o intervalo visto no monitor aquando do disparo.
- Se a câmara for movida demasiadamente rápido, se a vibração da câmara for exagerada ou se o motivo for demasiadamente uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), irá ocorrer um erro.
- Se o disparo parar antes de a câmara atingir o ponto intermédio no intervalo de panorâmica, não é guardada uma imagem panorâmica.
- Se for captado mais de metade do intervalo de panorâmica mas o disparo termina antes de atingir a extremidade do intervalo, o intervalo não captado é gravado e apresentado a cinzento.

📎 Alterar o intervalo de disparo

- Toque em **MENU** no ecrã de disparo e selecione **Normal (180°)** ou **Panorâmico (360°)** em **Panorâmica simples**.
- As imagens são guardadas com os tamanhos (horizontal x vertical) descritos abaixo quando a câmara está orientada na horizontal.
 - **STD Normal (180°)**: 4800 x 920 quando movida horizontalmente e 1536 x 4800 quando movida verticalmente
 - **WIDE Panorâmico (360°)**: 9600 x 920 quando movida horizontalmente e 1536 x 9600 quando movida verticalmente



Reprodução com panorâmica simples

Mude para o modo de reprodução (📖19), apresente uma imagem capturada com panorâmica simples no modo de reprodução de imagem completa e, de seguida, toque em ▶ para percorrer a imagem na direção utilizada durante o disparo.

- Pode também arrastar o dedo pelo monitor para percorrer a imagem.



Toque no monitor para efetuar as operações descritas abaixo.

Função	Operação	
Pausa		Toque no monitor para pausar a deslocação.
	Percorrer manualmente	Durante a pausa, arraste o dedo pelo monitor para percorrer a imagem apresentada.
	Retomar a deslocação automática	Durante a pausa, toque no monitor para retomar a deslocação automática.
Terminar	Toque em ⏏.	

✔ Notas sobre imagens panorâmicas


- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não conseguir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, imagens de panorâmica simples tiradas com uma câmara digital de outra marca ou modelo.







✔ Notas sobre imprimir imagens panorâmicas

Pode não ser possível imprimir a imagem inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora.

Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

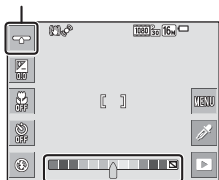
Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
Modo  Efeitos especiais → selecione um efeito → toque em **OK**

Tipo	Descrição
SOFT Suavização* (predefinição)	Suaviza a imagem ao adicionar uma ligeira desfocagem à imagem inteira.
SEPIA Sépia nostálgico*	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste*	Altera a imagem para preto e branco e proporciona-lhe um contraste profundo.
HIGH Brilho	Proporciona um tom claro à imagem inteira.
LOW Escuro	Proporciona um tom escuro à imagem inteira.
 Cor seletiva	Cria uma imagem a preto e branco na qual, apenas permanece a cor especificada.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor da imagem inteira para criar uma aparência brilhante.
VIVID Super viva	Aumenta a saturação da cor da imagem inteira e aperfeiçoa o contraste.
 Efeito câmara de brincar 1*	Proporciona à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a periferia da mesma.
 Efeito câmara de brincar 2*	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a periferia da mesma.
 Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.
 Espelho*	Cria uma imagem bilateralmente simétrica em que o lado direito é uma imagem em espelho invertida do lado esquerdo.

* Determinadas **Opções de filme** (📖116) não estão disponíveis.

- A câmara foca a área no centro do enquadramento.
- A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (📖91).
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** é selecionado, toque ou arraste a barra de deslocamento para selecionar a cor pretendida. Para apresentar ou ocultar a barra de deslocamento, toque em 📏.

Visualização da barra de deslocamento



Barra de deslocamento

Modo de retrato inteligente (Capturar imagens de rostos sorridentes)

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador (detecção de sorriso (📖106)). Pode também utilizar a opção de suavização da pele para suavizar os tons de pele dos rostos humanos.

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
Modo 😊 Retrato inteligente

1 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto humano.

2 Sem pressionar o botão de disparo do obturador, aguarde que o motivo sorria.

- Se a câmara detetar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.
- Sempre que a câmara deteta um rosto sorridente, dispara automaticamente o obturador.

3 Termine o disparo automático.

- Efetue uma das operações listadas abaixo para terminar o disparo.
 - Defina **Deteção de sorriso** para **Desligada**.
 - Toque no ícone do modo de disparo e seleccione um modo de disparo diferente.

✓ **Notas sobre o modo de retrato inteligente**

Em algumas condições de disparo, a câmara poderá não conseguir detetar rostos ou sorrisos (📖50). O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado para disparar.

📌 **Quando a luz do auto-temporizador pisca**

Ao utilizar a deteção de sorriso, a luz do auto-temporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rápida e imediatamente após o obturador disparar.

Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Modo flash (📖43)
- Auto-temporizador (📖45)
- Compensação de exposição (📖47)
- Menu de retrato inteligente (📖105)

Modo de glamour (Melhorar os rostos humanos ao efetuar o disparo)

Os efeitos que melhoram os rostos humanos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
📷 Modo de glamour

1 Toque em 📷.



2 Aplique um efeito.

- Toque num ícone para selecionar um efeito.
- Toque ou arraste a barra de deslocamento para ajustar a quantidade de efeito.
- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo.
📷 Suavização da pele, 📷 Pó facial,
📷 Suavização, 📷 Vividez
- Toque em OK após verificar as definições para todos os efeitos.



Barra de deslocamento

3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

📌 Notas sobre o Modo de glamour

- As imagens apresentadas no monitor durante o disparo podem variar em relação às imagens guardadas.
- Quando **Suavização** está definido, não estão disponíveis determinadas **Opções de filme** (📖116).


Funções disponíveis no Modo de glamour

- Modo flash (📖43)
- Auto-temporizador (📖45)
- Compensação de exposição (📖47)
- Menu Modo de glamour (📖108)



Utilizar o Auto-colagem

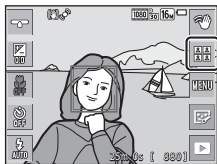
A câmara consegue capturar uma série de quatro ou nove imagens em intervalo e guardá-las como uma imagem de um fotograma (uma imagem de colagem).

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →



 Modo de glamour

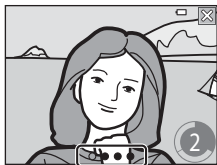
1 Toque em .

- É apresentado um diálogo de confirmação.
- Se tocar em  e seleccione **Auto-colagem** antes de tocar em , pode efetuar definições para **Número de disparos**, **Intervalo** e **Som do obturador** (📖108).
- Se pretender aplicar um efeito de modo de glamour, defina o efeito antes de utilizar a função de auto-colagem (📖37).



2 Tire a primeira fotografia.

- Quando toca em  no diálogo de confirmação, inicia uma contagem decrescente (cerca de cinco segundos) e o obturador dispara automaticamente.
- O número de disparos é indicado pelo  no monitor. É apresentado a verde durante o disparo e muda para branco após o disparo.



3 Tire a segunda e restantes fotografias.


- O obturador dispara automaticamente nos intervalos especificados.
- Inicia uma contagem decrescente cerca de três segundos antes do disparo.
- O disparo termina quando é atingido o número especificado de disparos.
- Cada imagem capturada é guardada como uma imagem individual a partir da imagem de colagem. As imagens individuais são guardadas como uma sequência e uma imagem de colagem de um fotograma semelhante à imagem mostrada à direita, é utilizada como a fotografia principal (📖66).






Modo (Automático)






Utilizado para disparo geral. As definições podem ser ajustadas para se adequarem às condições de disparo e ao tipo de fotografia que pretende capturar.

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →


Modo  (automático)

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área para focar no enquadramento alterando a definição **Modo de área AF** (101). A predefinição é **AF deteção de motivo** (52).
- A área de focagem ativa pode ser alterada ao utilizar o disparo por toque (91).

Funções disponíveis no modo (automático)


- Modo flash (43)
- Auto-temporizador (45)
- Modo macro (46)
- Compensação de exposição (47)
- Menu de disparo (89)

Utilizar efeitos rápidos

Quando em  (automático), pode aplicar efeitos a imagens imediatamente após disparar o obturador.






- A imagem editada é guardada como um ficheiro separado com um nome diferente.

1 Toque em quando a imagem é apresentada após ser tirada no modo (automático).

- Quando não é efetuada qualquer operação durante cinco segundos, o monitor regressa ao ecrã de disparo.
- Para não apresentar o ecrã à direita, defina **Efeitos rápidos** (104) para **Desligado** no modo de disparo.




2 Toque no efeito pretendido e toque em .

- Mova o controlo de zoom (1) na direção de **T** () para comutar para a reprodução de imagem completa ou **W** () para comutar para a reprodução de miniaturas.
- Consulte "Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição" (68) para mais informações sobre os tipos de efeitos.
- Se tocar em  na reprodução de imagem completa, avance para o passo 4.



3 Verifique a pré-visualização do efeito e toque em .

- Para sair sem guardar a imagem editada, toque em .



4 Toque em **Sim**.

Notas sobre os efeitos rápidos

A função de efeitos rápidos está desativada quando Wi-Fi está ligado.

Utilizar o auto-temporizador com a função de controlo por gestos

A câmara consegue detetar a mão em movimento e capturar automaticamente as imagens. Esta função é útil ao tirar autorretratos ou ao efetuar um disparo a partir de uma curta distância.

1 Abra o monitor e vire-o para a frente na mesma direção que a objetiva da câmara (📖2).



- 📖 é apresentado no monitor. 📖 não é apresentado ao utilizar um modo de disparo que não pode ser utilizado com a função de controlo por gestos.
- Quando tira imagens a partir de uma curta distância, utilize o suporte de câmara (📖3) e coloque a câmara numa superfície estável.

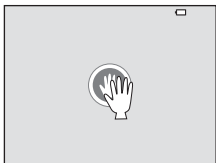
2 Toque em 📖.

- Quando toca em OK no diálogo de confirmação, 📖 (detecção de palma da mão) é apresentado no monitor.



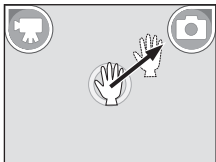
3 Levante a mão e alinhe-a com 📖 no centro do enquadramento.

- Quando a câmara deteta a palma da mão, 📖 muda para 📖 e 📖 (para tirar uma imagem fixa) e 📖 (para gravar um filme) são apresentados no monitor.



4 Mova a mão para alinhar 📖 com 📖 ou 📖.

- O obturador dispara após uma contagem decrescente (cerca de três segundos).
- Pressione o botão 📖 (gravação de filmes) no corpo da câmara para terminar a gravação. Consulte "Extrair e guardar a parte pretendida de um filme gravado" (📖85) para mais informações sobre como remover partes indesejadas de filmes.
- Quando o disparo termina, o ecrã mostrado no passo 3 é novamente apresentado.



✓ Notas sobre a função de controlo por gestos

- A câmara pode não detetar a palma da mão ou o movimento da mão em determinadas condições fotográficas.
- Ao mover a mão, mantenha a palma na vertical e virada para a câmara e mantenha a mão na mesma posição.
- A função de controlo por gestos não pode ser utilizada nos modos de disparo seguintes:
 - Modos de cena (exceto modos de cena **Retrato, Retrato noturno, Festa/interior e Luz de fundo**)
 - Modo de efeitos especiais
- As funções listadas abaixo estão restritas quando a função de controlo por gestos está em utilização.

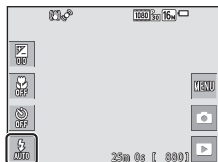
Função limitada	Descrição
Autotemporizador (📖45), Opções de cor (📖100), Modo de área AF (📖101), Efeitos rápidos (📖104), Detecção de sorriso (📖106), Auxiliar de AF (📖133), Zoom digital (📖133)	Estas funções não podem ser utilizadas.
Vividez (📖37)	A definição é fixada no valor padrão (predefinição) se a definição Vividez para uma quantidade do efeito for definida para o mínimo antes de começar a utilizar a função de controlo por gestos.
Equilíbrio de brancos (📖94)	A definição é fixada em Automático se Incandes. ou Fluoresc. for definida antes de começar a utilizar a função de controlo por gestos.
Contínuo (📖96)	A definição é fixa em Simples se Contínuo R, Contínuo L, Cache de pré-disparo ou BSS for definido antes de começar a utilizar a função de controlo por gestos.
Definições do monitor (📖128)	Info Foto é fixo em Mostrar info.
Autodesligado (📖134)	A definição é fixa em 5 min. se 30 seg. ou 1 min. for definido antes de começar a utilizar a função de controlo por gestos.

- Quando o monitor regressa à posição aberta virada para trás encostada à parte traseira da câmara, as funções restritas são repostas para as definições originais (se não tiver alterado as definições utilizando a função de controlo por gestos).

Modo flash

Pode seleccionar um modo de flash de acordo com as condições de disparo.

1 Toque no ícone do modo de flash.



2 Toque num ícone para seleccionar um modo de flash.

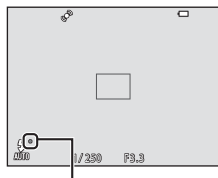
- Para regressar ao ecrã de disparo sem alterar a definição, toque em **X**.



O indicador do flash

O estado do flash pode ser confirmado pressionando o botão de disparo do obturador até meio.

- Ligado: O flash dispara quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador.
- Intermitente: O flash está a carregar. A câmara não consegue tirar fotografias.
- Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.



Indicador de flash

Modos de flash disponíveis



Automático

O flash dispara quando necessário, como em condições de iluminação fraca.



Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduza o "efeito de olhos vermelhos" nos retratos causado pelo flash.



Desligado

O flash não dispara.

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.



Flash de enchimento

O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.



Sincronização lenta

Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash dispara quando necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.



A definição do modo de flash

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖48).
- As alterações feitas no modo 📷 (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.



Redução do efeito de olhos vermelhos

Se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos ao guardar uma imagem, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada.

Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

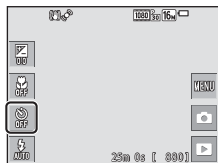
- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem. Nestes casos, seleccione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.

Auto-temporizador

A câmara está equipada com um auto-temporizador que dispara cerca de 10 segundos ou 2 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.

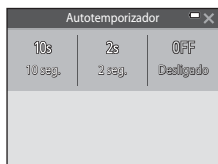
Defina **VR de fotografia** (📖 131) para **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

- 1** Toque no ícone do auto-temporizador.



- 2** Toque em **10 seg.** ou **2 seg.**.

- **10 seg.** (10 segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- **2 seg.** (2 segundos): Utilize para evitar a vibração da câmara.
- Para regressar ao ecrã de disparo sem alterar a definição, toque em **X**.

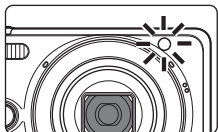
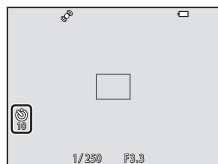


- 3** Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

- A focagem e a exposição são definidas.

- 4** Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

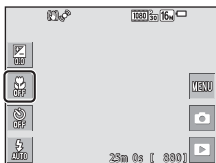
- É iniciada a contagem decrescente. A luz do auto-temporizador pisca e, de seguida, fica acesa cerca de um segundo antes de o obturador disparar.
- Quando o obturador é disparado, o auto-temporizador é definido para **Desligado**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione o botão de disparo do obturador novamente.



Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)

Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.

- 1 Toque no ícone do modo macro.



- 2 Toque em **Ligado**.

- Para regressar ao ecrã de disparo sem alterar a definição, toque em **X**.



- 3 Mova o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 10 cm da objetiva.

Quando o zoom estiver na posição em que é apresentado, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 2 cm da objetiva.

Notas sobre a utilização do flash

O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.

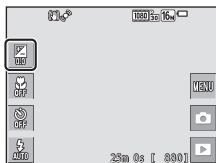
A definição Modo macro

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (48).
- As alterações feitas no modo (automático) permanecem guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)

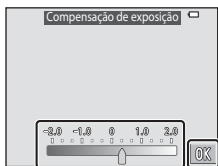
Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

- 1 Toque no ícone da compensação de exposição.




- 2 Toque ou arraste a barra de deslocamento para alterar um valor de compensação e toque em **OK**.

- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem tocar em **OK**.

























































Valor de Compensação de exposição





- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖48).
- As alterações feitas no modo  (automático) permanecem guardadas na memória da câmera mesmo após a câmera ser desligada.

Predefinições (Flash, auto-temporizador, etc.)

As predefinições para cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash () 43)	Autotemporizador () 45)	Macro () 46)	Compensação de exposição () 47)
 (seletor cenas auto.)	 ¹	Desligado	Desligado ²	0,0
Cena				
 (retrato)		Desligado	Desligado ³	0,0
 (paisagem)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (desporto)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0
 (retrato noturno)	 ⁴	Desligado	Desligado ³	0,0
 (festa/interior)	 ⁵	Desligado	Desligado ³	0,0
 (praia)		Desligado	Desligado ³	0,0
 (neve)		Desligado	Desligado ³	0,0
 (pôr do sol)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (crepúsculo/ Madrugada)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (paisagem noturna)	 ³	Desligado	Desligado ³	0,0
 (primeiro plano)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0
 (alimentos)	 ³	Desligado	Ligado ³	0,0
 (museu)	 ³	Desligado	Desligado	0,0
 (exib. fogo de artifício)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0 ³
 (cópia preto e branco)	 ³	Desligado	Desligado	0,0
 (desenhar)	–	–	–	–
 (luz de fundo)	 ⁶	Desligado	Desligado ³	0,0
 (panorâmica simples)	 ³	Desligado ³	Desligado ³	0,0

	Flash ()43)	Autotemporizador ()45)	Macro ()46)	Compensação de exposição ()47)
 (retrato animal estim.)	 ³	Desligado ³	Desligado	0,0
 (efeitos especiais)		Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 AUTO ⁷	Desligado ⁸	Desligado ³	0,0
 (modo de glamour)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0

- ¹ A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado para a cena que selecionou.  (desligado) pode ser selecionado manualmente.
- ² Não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando  é selecionado.
- ³ Não pode ser alterada.
- ⁴ Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada para flash de enchimento com redução do efeito de olhos vermelhos.
- ⁵ Pode ser utilizada a sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos.
- ⁶ O flash está fixo em  (flash de enchimento) quando **HDR** está definido para **Desligado** e está fixo em  (desligado) quando **HDR** está definido para **Ligado**.
- ⁷ Impossível utilizar quando **Sem piscar de olhos** está definido para **Ligado** ou quando **Deteção de sorriso** está definido para **Ligado (contínuo)** ou **Ligado (BSS)**.
- ⁸ Pode ser definido quando **Deteção de sorriso** está definido para **Desligada**.

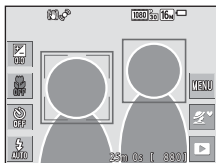
Focagem

A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.

Utilizar a deteção de rostos

Nos modos de disparo seguintes, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- Modo / **Retrato**, / **Retrato noturno** ou **Luz de fundo** in **SCENE** (seletor cenas auto.) (📖24)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖25)
- Modo Retrato inteligente (📖36)
- Modo de glamour (📖37)
- Quando **Modo de área AF** (📖101) no modo (automático) (📖39) está definido para **Prioridade ao rosto**.



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto que a câmara foca e são apresentadas margens simples em volta dos outros rostos.

Se o botão do obturador for pressionado até meio quando não são detetados rostos ou focinhos:





- No modo **SCENE** (seletor cenas auto.), a área de focagem muda dependendo da cena.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno**, modo de retrato inteligente ou modo de glamour, a câmara foca o centro do enquadramento.
- No modo (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

Notas sobre deteção de rostos

- A capacidade da câmara detetar rostos depende de vários factores, incluindo a direcção na qual os rostos estão virados.
- A câmara não consegue detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou obstruídos de qualquer forma
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar um dos modos de disparo listados abaixo, a câmara deteta os rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖36)
 - A quantidade de efeito **Suavização da pele** pode ser ajustada.
- Modo de glamour (📖37)
 - A quantidade de efeito **Suavização da pele** pode ser ajustada.
- Modo  **Retrato**,  **Retrato noturno** ou  **Luz de fundo** em  (seletor cenas auto.) (📖24)
- **Retrato** ou modo de cena **Retrato noturno** (📖25)

As funções de edição tal como **Suavização da pele** podem ser aplicadas às imagens guardadas ao utilizar **Retoque de glamour** (📖71) mesmo após o disparo.

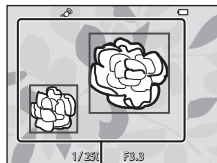
Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo do que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições de disparo, podem não ser obtidos os resultados de suavização da pele e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

Utilizar AF detecção de motivo

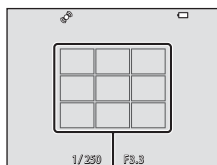
Quando **Modo de área AF** (📖101) no modo (automático) é definido para **AF detecção de motivo**, a câmara foca da forma descrita abaixo quando pressiona o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara deteta o motivo principal e foca esse motivo. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade da focagem no mesmo.



Áreas de focagem

- Se não for detetado qualquer motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas são apresentadas a verde.



Áreas de focagem

✓ Notas sobre AF detecção de motivo

- Dependendo das condições de disparo, o motivo que a câmara determina ser o motivo principal pode variar.
- O motivo principal pode não ser detetado ao utilizar determinadas definições de **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
 - Quando o motivo está muito escuro ou claro
 - Quando o motivo principal não possui cores claramente definidas
 - Quando a fotografia está enquadrada de tal forma que o motivo principal está na extremidade do monitor
 - Quando o motivo principal é composto por um padrão de repetição

Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em casos raros, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do motivo fá-lo parecer muito escuro)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Os motivos com padrões de repetição (persianas, edifícios com várias filas de janelas de formato semelhante, etc.)
- O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido e utilize o bloqueio de focagem (☐☐54).

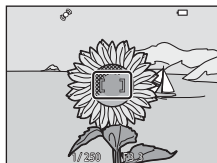
Bloqueio de focagem

O disparo de bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

1 Defina **Modo de área AF** para **Centrado** no modo  (automático) ( 101).

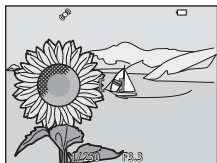
2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara foca o motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada.



3 Sem levantar o dedo, re-enquadre a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo

Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo flash	Contínuo (📖96)	Quando uma definição que não Simples é selecionada, o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖107)	Quando Sem piscar de olhos está definido para Ligado , o flash não pode ser utilizado.
	Deteção de sorriso (📖106)	Quando Ligado (contínuo) ou Ligado (BSS) está selecionado, o flash não pode ser utilizado.
AutotempORIZADOR	Deteção de sorriso (📖106)	Quando Deteção de sorriso é selecionado, o auto-temporizador não pode ser utilizado.
	Modo de área AF (📖101)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o auto-temporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖101)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Contínuo (📖96)	<p>Modo de imagem é definido da seguinte forma, dependendo da definição de disparo contínuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contínuo R: 120 fps: VGA (tamanho de imagem: 640 x 480 pixels) • Contínuo R: 60 fps: 1M (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels) • Multidisparo 16: 5M (tamanho de imagem: 2560 x 1920 pixels)
Disparo por toque	Deteção de sorriso (📖106)	Durante o disparo com Deteção de sorriso , o Disparo por toque não pode ser utilizado.
	Disparo automático (📖30)	Durante o disparo com Disparo automático , o Disparo por toque não pode ser utilizado.
	Modo de área AF (📖101)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o Disparo por toque não pode ser utilizado.

Função limitada	Opção	Descrição
Equilíbrio de brancos	Opções de cor (📖100)	Quando Preto e branco , Sépia ou Tipo Ciano é selecionado, a definição Equilíbrio de brancos é fixa em Automático .
Contínuo	Autotemporizador (📖45)	Se o auto-temporizador for utilizado quando Cache de pré-disparo está selecionado, a definição é fixa em Simples .
	Obturador por toque (📖92)	Ao utilizar a função de obturador por toque, as imagens são capturadas um fotograma de cada vez exceto com Multidisparo 16 .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖96)	Quando Cache de pré-disparo , Contínuo R: 120 fps ou Contínuo R: 60 fps é selecionado, Sensibilidade ISO é fixa em Automático .
Modo de área AF	Equilíbrio de brancos (📖94)	Quando é selecionada uma definição que não Automático para Equilíbrio de brancos no modo AF detecção de motivo , a câmara não deteta o principal motivo.
Efeitos rápidos	Contínuo (📖96)	A função de efeitos rápidos não pode ser utilizada ao capturar imagens com disparo contínuo.
Deteção de sorriso	Sem piscar de olhos (📖107)	Quando Sem piscar de olhos está definido para Ligado , Deteção de sorriso é fixo em Ligado (simples) para Ligado (contínuo) ou Ligado (BSS) .
Sem piscar de olhos	Deteção de sorriso (📖106)	Quando Deteção de sorriso está definido para Ligado (contínuo) ou Ligado (BSS) , Sem piscar de olhos é fixo em Desligado .
Definições do monitor	Efeitos rápidos (📖104)	Quando Efeitos rápidos está definido para Ligado enquanto captura imagens fixas, a imagem capturada é apresentada após o disparo, independentemente da definição Revisão de imagens .
Marca de data	Contínuo (📖96)	Quando Cache de pré-disparo , Contínuo R: 120 fps ou Contínuo R: 60 fps é selecionado, a data e a hora não podem ser impressas nas imagens.

Função limitada	Opção	Descrição
Deteção movimento	Contínuo (📖96)	Quando uma definição que não Simples é selecionada, Deteção movimento é desativada.
	Sensibilidade ISO (📖99)	Quando a sensibilidade ISO está definida para qualquer definição que não Automático , Deteção movimento é desativada.
	Modo de área AF (📖101)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, Deteção movimento é desativada.
	Deteção de sorriso (📖106)	Quando Ligado (contínuo) ou Ligado (BSS) é selecionado, Deteção movimento é desativada.
Olhos fechados	Contínuo (📖96)	Quando uma definição que não Simples é selecionada, Olhos fechados é desativada.
Zoom digital	Modo de área AF (📖101)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖96)	Quando uma definição que não Simples é selecionada, o som do obturador é desativado.

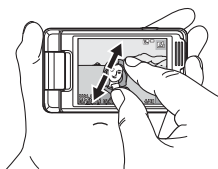
✔ Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖133).
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.

Funcionalidades de reprodução

Zoom de reprodução

Afaste dois dedos no modo de reprodução de imagem completa (📖19) para ampliar a imagem.



Guia da área apresentada

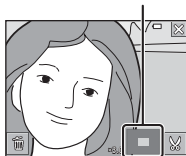


Imagem ampliada.

- Pode também ampliar imagens movendo o controlo de zoom para **T** (🔍) ou tocando duas vezes na imagem.
- A taxa de ampliação muda à medida que os dedos movem (afaste-os ou aperte-os). Pode também alterar a taxa de ampliação movendo o controlo de zoom (**T** (🔍)/**W** (📐)).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, arraste a imagem.
- Se mover o controlo de zoom para aproximar uma imagem capturada utilizando a deteção de rostos ou deteção de animais de estimação, a câmara aproxima no rosto detetado aquando do disparo (exceto imagens capturadas numa série). Se a câmara tiver detetado vários rostos quando a imagem foi tirada, toque em 📷 ou 📷 para apresentar um rosto diferente.
- Para eliminar imagens, toque em 🗑️.
- Quando é apresentada uma imagem aproximada, toque em ✖️ ou toque duas vezes na imagem para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.



Recortar imagens

Quando é apresentada uma imagem aproximada, pode tocar em ✂️ para recortar a imagem para incluir apenas a parte visível e guardá-la como um ficheiro separado (📖79).

Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário

Aperte dois dedos no modo de reprodução de imagem completa (📖19) para apresentar imagens como miniaturas.



- Pode também apresentar o modo de reprodução de miniaturas movendo o controlo de zoom para **W** (📐).
- O número de miniaturas apresentadas muda à medida que os dedos movem (afaste-os ou aperte-os). Pode também alterar o número de miniaturas movendo o controlo de zoom (**T** (📐)/**W** (📐)).
- Arraste o ecrã para cima ou para baixo para percorrer as imagens.
- Ao utilizar o modo de reprodução de miniaturas, toque numa imagem para apresentá-la no modo de reprodução de imagem completa.
- Ao utilizar o modo de apresentação do calendário, toque numa data para apresentar as imagens capturadas nesse dia.

✓ **Notas sobre a apresentação de calendário**

As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2014.

Modo de fotografias favoritas


Ao adicionar imagens (exceto filmes) a álbuns como fotografias favoritas, pode reproduzir apenas as imagens adicionadas.





- As imagens podem ser ordenadas em 9 álbuns. Podem ser adicionadas até 200 imagens a cada álbum.
- As imagens originais não são copiadas ou movidas.
- É possível adicionar a mesma imagem a vários álbuns.

Adicionar imagens a álbuns

Toque no ícone do modo de reprodução (modo de reprodução*) → toque em **MENU** → **★** Fotografias favoritas

* As imagens não pode ser adicionadas no modo de reprodução de fotografias favoritas.

- 1** Selecione uma imagem que pretenda adicionar a um álbum tocando na mesma para apresentar .

- Pode seleccionar várias imagens. Para remover , toque novamente na imagem.
- Mova o controlo de zoom () na direção de **T** () para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** () para mudar para a reprodução de miniaturas.




- 2** Toque em **OK** após configurar as definições.
- 3** Toque no álbum pretendido.




- 4** Toque em **Sim**.
 - As imagens seleccionadas são adicionadas.

Reproduzir imagens em álbuns

Entre no modo de reprodução → toque no ícone do modo de reprodução →

 **Fotografias favoritas**

Toque num álbum que pretenda apresentar para reproduzir as imagens no álbum selecionado.




- As funções no menu de reprodução (📖109) podem ser utilizadas para as imagens no álbum selecionado (exceto **Copiar** e **Fotografias favoritas**).
- Pode alterar o ícone do álbum tocando em  (📖63).








Notas sobre eliminação

Se for eliminada uma imagem durante a utilização do modo de fotografias favoritas, a imagem original é eliminada. Ao remover imagens de álbuns, consulte "Remover imagens de álbuns" (📖62).

Remover imagens de álbuns

Entre no modo  Fotografias favoritas → toque no álbum com a imagem que pretende remover → toque em  →  Remover das favoritas

1 Toque numa imagem que pretenda eliminar dos álbuns para anular a seleção de .

- Pode seleccionar várias imagens. Para apresentar , toque novamente na imagem.
- Mova o controlo de zoom () na direcção de **T** () para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** () para mudar para a reprodução de miniaturas.



2 Toque em  após configurar as definições.


3 Toque em **Sim**.

- Para cancelar a remoção, toque em **Não**.

Alterar o ícone do álbum


Entre no modo de reprodução → toque no ícone do modo de reprodução →

 Fotografias favoritas

1 Toque em .



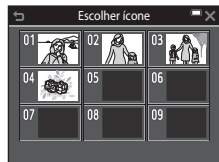
2 Selecione um ícone e a cor do ícone.

- Toque para selecionar um ícone.
- Toque ou arraste a barra de deslocamento para selecionar a cor do ícone.
- Toque em .




3 Toque num álbum que pretenda alterar.

- O ícone altera-se.



Modo de ordenação automática

As imagens são automaticamente ordenadas em categorias, como retratos, paisagens e filmes, com base nas definições da câmara aquando do disparo.

Entre no modo de reprodução → toque no ícone do modo de reprodução →  Ordenação automática

Toque numa categoria que pretenda apresentar para reproduzir as imagens na categoria selecionada.


- As funções no menu de reprodução (109) podem ser utilizadas para as imagens na categoria selecionada (exceto **Copiar** e **Remover das favoritas**).



Notas sobre o modo de ordenação automática

- É possível ordenar até 999 imagens ou ficheiros de filme em cada categoria no modo de ordenação automática.
- Não é possível apresentar imagens ou filmes guardados por uma câmara diferente desta no modo de ordenação automática.

Modo de listar por data

Entre no modo de reprodução → toque no ícone do modo de reprodução →
 Listar por data

Toque numa data que pretenda apresentar para reproduzir as imagens tiradas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução (📖109) podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar** e **Remover das favoritas**).



	20/11/2014	3
	15/11/2014	2
	10/11/2014	1
	05/11/2014	10

Notas sobre o modo de listar por data


- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se existirem imagens para mais de 29 datas, todas as imagens guardadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas as 9 000 imagens mais recentes.
- As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2014.


Visualizar e eliminar imagens capturadas continuamente (Sequência)



Visualizar imagens numa sequência

As imagens capturadas continuamente ou com a função de auto-colagem são guardadas como uma sequência.

A primeira imagem de uma sequência é utilizada como a imagem principal para representar a sequência quando apresentada no modo de reprodução de imagem completa ou no modo de reprodução de miniaturas (predefinição). Para a função de auto-colagem, uma imagem de colagem é utilizada como a imagem principal.

Para apresentar cada imagem numa sequência individualmente, toque em .

Após tocar em , estão disponíveis as operações listadas abaixo.




- Para apresentar a imagem anterior ou seguinte, arraste a imagem para a esquerda ou para a direita.
- Para apresentar imagens que não estão incluídas na sequência, toque em  para regressar à apresentação da imagem principal.
- Para apresentar imagens numa sequência como miniaturas, ou para as reproduzir numa apresentação de diapositivos, defina **Opções visualiz. sequência** para **Imagens individuais** no menu de reprodução (114).



Opções de apresentação de sequência

As imagens capturadas continuamente com câmaras diferentes desta não podem ser apresentadas como uma sequência.

Opções do menu de reprodução disponíveis ao utilizar a sequência

- Quando as imagens numa sequência são apresentadas no modo de reprodução de imagem completa, toque em  para selecionar funções no menu de reprodução (109).
- Se tocar em  quando é apresentada uma imagem principal, as seguintes definições podem ser aplicadas a todas as imagens na sequência:
 - Fotografias favoritas, Marca para carregam. Wi-Fi, Proteger, Copiar

Eliminar imagens numa sequência

Quando toca em **MENU** para apresentar o ecrã de menu e seleciona **Apagar** para imagens numa sequência, as imagens eliminadas variam consoante o modo como as sequências são apresentadas.

- Quando a imagem principal é apresentada:
 - **Imagem atual:** São eliminadas todas as imagens na sequência apresentada.
 - **Apag. imag. selec.:** Quando é selecionada uma imagem principal no ecrã de eliminação das imagens selecionadas (☐21), são eliminadas todas as imagens na sequência.
 - **Todas as imagens:** Todas as imagens no cartão de memória ou na memória interna são eliminadas.
- Quando as imagens numa sequência são apresentadas no modo de reprodução de imagem completa:
 - **Imagem atual:** É eliminada a imagem atualmente apresentada.
 - **Apag. imag. selec.:** São eliminadas as imagens selecionadas na sequência.
 - **Toda a sequência:** São eliminadas todas as imagens na sequência apresentada.

Editar imagens (Imagens fixas)

Antes de editar imagens

Pode facilmente editar imagens nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo que a imagem original.




Restrições sobre a edição de imagens

- Uma imagem pode ser editada até 10 vezes. Uma imagem fixa que foi extraída de um filme pode ser editada até 9 vezes.
- Pode não conseguir editar imagens de um certo tamanho ou com certas funções de edição.

Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição

Tipo Efeitos rápidos	Descrição
Pop/Super viva	Maioritariamente, melhora a saturação das cores e aplica efeitos.
Pintura/Brilho/Efeito câmara de brincar 1/Efeito câmara de brincar 2/Escuro/Processo cruz. (vermelho)/Processo cruz. (amarelo)/Processo cruz. (verde)/Processo cruz. (azul)	Ajusta sobretudo o matiz e cria um aspeto diferente da imagem.
Ilustração fotográfica/Suavização/Retrato suave/Retrato (cor + P&B)/Olho de peixe/Ecrã cruzado/Efeito de miniatura	Processa as imagens com uma variedade de efeitos.
Monocro. alto contraste/Sépia/Tipo Ciano/Cor seletiva	Transforma imagens de várias cores em imagens de uma só cor. A cor seletiva transforma todas as cores, exceto uma cor especificada, em preto e branco.

1

Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito no modo de reprodução de imagem completa e toque em .



2 Toque para seleccionar o efeito pretendido e toque em **OK**.

- Mova o controlo de zoom (📖1) na direcção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (🖼️) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Se tocar em **OK** na reprodução de imagem completa, avance para o passo 4.



3 Verifique a pré-visualização do efeito e toque em **OK**.

- Para sair sem guardar a imagem editada, toque em **X**.



4 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.

Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → toque em **MENU** → **Retoque rápido**

1 Toque para seleccionar a quantidade de efeito e toque em **OK**.



2 Toque em **Sim**.

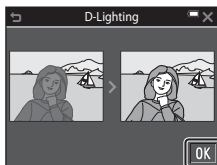
- É criada uma cópia editada.

D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** → **D-Lighting**

1 Toque em **OK**.

- A versão editada é apresentada à direita.



2 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.

Correção efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** → **Correção efeito olhos vermelhos**

1 Toque em **OK**.



2 Toque em **Sim**.



- É criada uma cópia editada.

Notas sobre a correção do efeito de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada às imagens quando são detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos) mesmo que os olhos não estejam vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas imagens.
- Em casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.

Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos


Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
👤 Retoque de glamour

1 Toque em  ou  para selecionar o rosto que pretende retocar e, de seguida, toque em **OK**.

- As margens são apresentadas em torno da pele, olhos e boca.
- Quando é detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.













2 Toque na parte que pretende retocar.

- É apresentado um ecrã de edição para a parte selecionada do rosto.
- Para regressar ao ecrã para selecionar uma pessoa, toque em .



3 Aplique um efeito.

- Toque num ícone para selecionar um efeito.
- Toque ou arraste a barra de deslocamento para ajustar a quantidade de efeito.
- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo.

- Pele:  **Rosto pequeno**,  **Suavização da pele**,  **Pó facial**,  **Redução de brilho**,  **Rostos corados**
- Olhos:  **Esconder olheiras**,  **Olhos grandes**,  **Branquear olhos**,  **Sombra**,  **Rímel**
- Boca:  **Branquear dentes**,  **Batom**

Para editar uma parte diferente, toque em **OK** e selecione novamente uma parte no ecrã no passo 2.

- Toque em **OK** após verificar todos os efeitos.



Barra de deslocamento

4 Toque em **OK**.



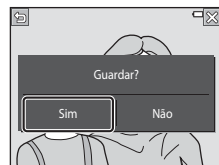
5 Pré-visualize o resultado e toque em **OK**.

- Para alterar as definições, toque em ↶ para regressar ao passo 2.
- Para sair sem guardar a imagem editada, toque em ✕.



6 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.









✓ **Notas sobre o retoque de glamour**

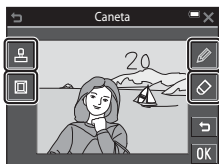
- Apenas pode ser editado um rosto de cada vez utilizando a função de retoque glamour.
- Dependendo da direção para onde os rostos olham, ou da luminosidade dos rostos, a câmara pode não conseguir detetar rostos com precisão, ou a função de retoque glamour pode não funcionar da forma esperada.
- Caso não sejam detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã regressa ao menu de reprodução.
- A função de retoque glamour está disponível apenas para imagens capturadas com uma sensibilidade ISO de 1600 ou inferior e um tamanho de imagem de 640 x 480 ou superior.

Pintar: (Escrever e desenhar em imagens)

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
Pintar

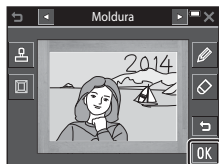
1 Utilize ferramentas , , e para pintar as imagens.

- Consulte 74 para mais informações sobre como utilizar as ferramentas de pintar.
- Pode ampliar imagens movendo o controlo de zoom para **T** (). Toque em   para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar. Mova o controlo de zoom para **W** () para regressar ao tamanho de ecrã original.
- Pode anular a operação anterior tocando em  (até cinco vezes).







2 Toque em **OK**.

- Para sair sem guardar a imagem editada, toque em **X**.





3 Toque em **Sim**.

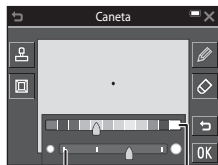
- É criada uma cópia editada.
- As imagens são guardadas com os tamanhos descritos abaixo.
 - As imagens capturadas com  **2272x1704** ou mais: 2272 x 1704
 - As imagens capturadas com  **1600x1200** ou menos: 640 x 480
 - As imagens capturadas com  **4608x2592**: 1920 x 1080
 - As imagens capturadas com  **3456x3456**: 1080 x 1080

Utilizar as ferramentas de pintar

Escrever e desenhar em imagens


Pode escrever e desenhar em imagens tocando em . Para fechar a paleta, toque em  ou na imagem.

- Toque ou arraste a barra de deslocamento (①) para selecionar a cor da caneta.
- Toque na barra de deslocamento (②) para selecionar a cor da caneta.



Espessura da caneta (②) Cor da caneta (①)

Apagar adições da ferramenta de pintar

Pode tocar em  para eliminar qualquer adição às imagens utilizando as ferramentas de pintar.

Para fechar a paleta, toque em  ou na imagem.

- Toque na barra de deslocamento para selecionar um tamanho de apagador.



Tamanho do apagador

Adicionar decorações

Pode adicionar uma decoração tocando em .

Para fechar a paleta, toque em  ou na imagem.


- Pode selecionar entre 15 tipos de decorações.
- Toque na barra de deslocamento para selecionar um tamanho de decoração.



Tipos de decorações



Tamanho da decoração

Adicionar uma moldura

Pode adicionar uma moldura à imagem tocando em .

- Toque em   para apresentar as 9 molduras diferentes.



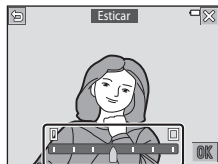
✓ Notas sobre a decoração da data de disparo

- O formato da data é o mesmo que o formato especificado para **Formato de data em Hora local e data** (📖 126) no menu de configuração.
- A decoração da data de disparo utiliza a data definida na câmara aquando do disparo. A data para a decoração da data de disparo não pode ser alterada.
- A data pode ser difícil de ler se o tamanho de imagem for pequeno.

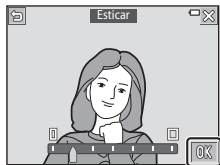
Esticar: Esticar imagens

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
🖼️ Esticar

- 1** Toque ou arraste a barra de deslocamento para ajustar o efeito de esticar.



- 2** Toque em **OK**.



- 3** Toque em **Sim**.
 - É criada uma cópia editada.

Correção da perspetiva: Ajustar o sentido de perspetiva

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MEU** →
▲ Correção da perspetiva

- 1** Toque ou arraste a barra de deslocamento para ajustar a perspetiva.



- 2** Toque em **OK**.



- 3** Toque em **Sim**.
 - É criada uma cópia editada.

Suavização seletiva: Desfocar o fundo

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →

Suavização seletiva

1 Utilize para desenhar uma linha de moldura em torno da área que não pretende desfocar.

- Quando a linha de moldura é unida nos pontos de início e de fim, a área é reconhecida como uma área de seleção. O interior da área de seleção é apresentado a cor e o exterior é desfocado.
- A área de seleção não pode ser especificada se a linha não estiver bem unida ou se a área especificada for demasiado estreita. Desenhe novamente a linha de moldura.



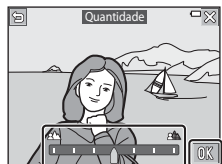
2 Ajuste a área de seleção.

- Toque em para efetuar uma área seleção adicional.
- Toque em para apagar uma área de seleção.
- Toque em para anular a ação anterior (até cinco vezes).
- Pode ampliar imagens movendo o controlo de zoom para **T** (Q). Toque em para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar. Mova o controlo de zoom para **W** (E) para regressar ao tamanho de ecrã original.
- Quando concluir os ajustes, toque em **OK**.



3 Toque ou arraste a barra de deslocamento para selecionar a quantidade de efeito e toque em **OK**.

- Toque em para anular uma área de seleção.
- Para sair sem guardar a imagem editada, toque em .



4 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.

Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MEU** → **Imagem pequena**

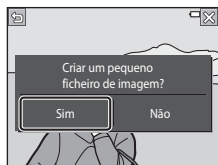
1 Toque para selecionar o tamanho de cópia pretendido e toque em **OK**.

- As imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de **4608x2592** são guardadas com um tamanho de 640 x 360 e as imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de **3456x3456** são guardadas com 480 x 480. Toque em **OK** para avançar para o passo 2.



2 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:8).



Recorte: Criar uma cópia recortada

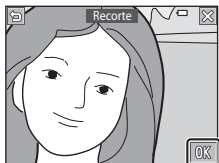
1 Aumente a imagem que pretende recortar (📖58).

2 Ajuste a imagem de modo a que a parte que pretende manter seja apresentada e, de seguida, toque em ✂️.

- Mova o controlo de zoom ou afaste/aperte os dedos para ajustar a taxa de ampliação. Defina uma taxa de ampliação em que ✂️ seja apresentado.
- Arraste a imagem para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar.

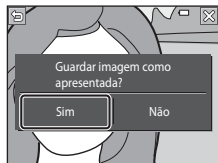


3 Confirme a área que pretende manter e toque em OK.



4 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada.



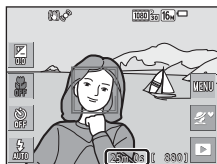
Tamanho de imagem

- A proporção (relação horizontal e vertical) de uma imagem recortada é a mesma que a proporção da imagem original.
- Quando a imagem original é capturada na orientação "vertical", a imagem recortada é também criada na orientação "vertical".

Gravar e reproduzir filmes






1 Apresente o ecrã de disparo.

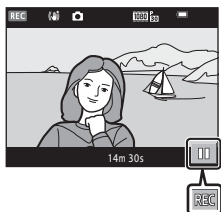
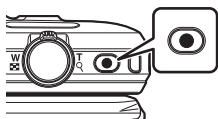
- Verifique a quantidade de tempo de gravação de filmes restante.



Tempo de gravação de filmes restante

2 Pressione o botão (gravação de filmes) para iniciar a gravação de filmes.

- A câmara foca no centro do enquadramento.
- Toque em  pausar a gravação e toque em  para retomar a gravação (exceto quando  **iFrame 720/30p**,  **iFrame 720/25p** ou uma opção de imagem HS é selecionada em **Opções de filme**). A gravação termina automaticamente se permanecer pausada durante cerca de cinco minutos.
- Pode capturar uma imagem fixa pressionando o botão de disparo do obturador durante a gravação de um filme ( 83).



3 Pressione novamente o botão (gravação de filmes) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e toque em para reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme.

Opções de filme



Área capturada em filmes

- A área capturada num filme varia consoante as definições **Opções de filme** no menu de filmes.
- Se **Info Foto** em **Definições do monitor** (📖128) no menu de configuração estiver definido para **Mold. filme+info auto**, pode confirmar a área que será capturada num filme antes de iniciar a gravação.

Tempo máximo de gravação de filmes

Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para gravações mais longas.

- O tempo de gravação restante para um único filme é apresentado no ecrã de disparo.
- O tempo de gravação restante real pode variar dependendo do conteúdo do filme, do movimento do motivo ou do tipo de cartão de memória.
- Ao gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖177). A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando são utilizados cartões de memória com classificações Speed Class inferiores.

✔ **Notas sobre a temperatura da câmara**

- A câmara pode ficar quente ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente ao gravar filmes, a câmara irá parar automaticamente a gravação.
É apresentada a quantidade de tempo restante até a gravação parar (🕒10s).
Após a câmara parar de gravar, esta desliga-se.
Deixe a câmara desligada até o interior arrefecer.

Notas sobre a gravação de filmes

✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados.

Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

✓ Notas sobre os filmes gravados

- Pode haver alguma degradação na qualidade de imagem quando é utilizado o zoom digital.
- Os sons do funcionamento do controlo de zoom, zoom, movimento da objetiva de focagem automática, redução da vibração em filmes e funcionamento de abertura quando a luminosidade muda podem ser gravados.
- Os fenómenos seguintes podem ser vistos no monitor durante a gravação de filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
 - As imagens podem ficar com desfasamento de cor sob iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os motivos que se movimentam rapidamente de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou carro, podem surgir inclinados.
 - A imagem de filme inteira pode ficar inclinada quando a câmara é movida lateralmente.
 - A iluminação ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmara é movida.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicada, os motivos com padrões de repetição (tecidos, janelas, etc.) podem surgir com faixas coloridas durante a gravação e reprodução de filmes. Isto ocorre quando o padrão no motivo e o formato do sensor de imagem interferem entre si, não se trata de uma avaria.

✓ Notas sobre a redução da vibração durante a gravação de filmes

- Quando **VR de filme** (📖121) no menu de filmes está definido para **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) torna-se mais estreito durante a gravação de filmes.
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de filme** para **Desligado** para evitar potenciais erros causados por esta função.



✓ Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes

A focagem automática pode não ter o desempenho esperado (📖53). Caso isto ocorra, tente o seguinte:

1. Defina **Modo autofocagem** no menu de filmes para **AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão ● (gravação de filmes) para iniciar a gravação e, de seguida, modificar o enquadramento.



Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes

Se o botão de disparo do obturador for pressionado completamente durante a gravação de um filme, um fotograma é guardado como uma imagem fixa. A gravação de filmes continua enquanto a imagem fixa está a ser guardada.

- Enquanto  é apresentado no monitor, podem ser capturadas imagens fixas. Quando  é apresentado, as imagens fixas não podem ser capturadas.
- O tamanho da imagem capturada varia dependendo da definição **Opções de filme** (📖116).



Notas sobre a captura de imagens fixas durante a gravação de filmes

- As imagens fixas não podem ser capturadas durante a gravação de um filme nas situações seguintes:
 - Quando o tempo de gravação de filme restante é inferior a 30 segundos
 - Quando **Opções de filme** está definido para ,  ou filmagem HS
- Os fotogramas de um filme que foram gravados quando uma imagem fixa estava a ser capturada podem não ser reproduzidos corretamente.
- O som de pressionar o botão de disparo do obturador pode ser gravado no filme.
- Se a câmara se mover quando o botão de disparo do obturador for pressionado, a imagem pode ficar desfocada.

Operações durante a reprodução de filmes

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.



Quando em reprodução



Quando pausado

Pode tocar nos ícones para as operações descritas abaixo.

Função	Ícone	Descrição
Volume		Ajusta o volume. Pode também mover o controlo de zoom (📖1) para ajustar o volume.
Rebobinar		Toque continuamente para recuar o filme.
Avançar		Toque continuamente para avançar o filme.
Pausa		Faça uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.
		Retroceder uma imagem no filme. Toque continuamente para um recuo contínuo.
		Avançar uma imagem no filme. Toque continuamente para um avanço contínuo.
		Retomar a reprodução.
		Extrair a parte pretendida de um filme e guardá-la como um ficheiro separado.
		Extraia um fotograma de um filme gravado e guarde-o como uma imagem fixa.
Terminar		Regressar ao modo de reprodução de imagem completa.

Editar filmes

Extrair e guardar a parte pretendida de um filme gravado

A parte pretendida de um filme gravado pode ser guardada como um ficheiro separado.

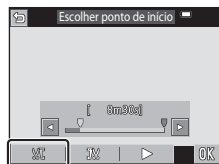
1 Reproduza um filme e faça pausa no ponto de início da parte que pretende extrair (📖84).

2 Toque em **[📄]** nos controlos de reprodução.



3 Toque em **[📄]** (escolher ponto de início) nos controlos de edição.

- Toque em **[⏮]** para mover o ponto de início.
- Para cancelar a edição, toque em **[🏠]**.



4 Toque em **[📄]** (escolher ponto de fim).

- Toque em **[⏮]** para mover o ponto de fim.
- Para pré-visualizar a parte especificada, toque em **[▶]**. Os controlos de reprodução são apresentados durante a pré-visualização. Toque em **[⏸]** para parar a pré-visualização.






5 Toque em **[OK]**.

- Siga as instruções no ecrã para guardar o filme.




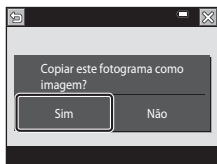
✓ Notas sobre a edição de filmes

- Os filmes gravados utilizando  **iFrame 720/30p** ou  **iFrame 720/25p** (📖116) não podem ser editados.
- Utilize uma bateria com carga suficiente para evitar que a câmara se desligue durante a edição. Quando o indicador do nível de carga da bateria corresponder a , não é possível realizar a edição de filmes.
- Um filme que foi criado por edição não pode ser novamente recortado.
- A secção recortada do filme pode diferir ligeiramente da secção seleccionada utilizando os pontos de início e fim.
- Os filmes não podem ser recortados para ficarem com uma duração inferior a dois segundos.



Guardar um fotograma de um filme como uma imagem fixa

Um fotograma de um filme gravado pode ser extraído e guardado como uma imagem fixa.

- Pause a reprodução do filme para apresentar o ecrã que pretende extrair (📖84).
- Toque em  nos controlos de reprodução.
- Toque em **Sim** no diálogo de confirmação para guardar a imagem.
- O tamanho de imagem de uma imagem guardada varia consoante o tipo de filme original (tamanho de imagem).











✓ Notas sobre guardar imagens fixas

As imagens fixas não podem ser guardadas a partir de filmes gravados a  **1080/60i** ou  **1080/50i** (📖116).

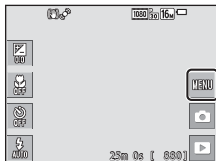
Utilizar os menus

Pode definir os menus listados abaixo tocando no ícone  (menu).

- ** Menu de disparo**
Disponível tocando em  quando o ecrã de disparo é apresentado. Permite alterar o tamanho e a qualidade da imagem, as definições de disparo contínuo, etc.
- ** Menu de reprodução**
Disponível tocando em  ao visualizar imagens no modo de reprodução de imagem completa ou modo de reprodução de miniaturas. Permite editar imagens, reproduzir apresentações de diapositivos, etc.
- ** Menu de filmes**
Disponível tocando em  quando o ecrã de disparo é apresentado. Permite alterar as definições de gravação de filmes.
- ** Menu de opções Wi-Fi**
Permite configurar as definições Wi-Fi para ligar a câmara e um equipamento inteligente.
- ** Menu de configuração**
Permite ajustar as funções básicas da câmara como data e hora, idioma de apresentação, etc.

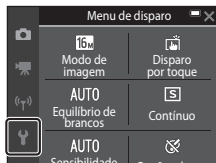
1 Toque no ícone (menu).

- É apresentado o menu.



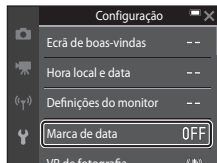
2 Toque num ícone do menu.

- As opções de menu tornam-se selecionáveis.



3 Toque numa opção de menu.

- Determinadas opções de menu não podem ser definidas, dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmara.



4 Toque numa definição.

- A definição selecionada é aplicada.
- Quando concluir a utilização do menu, toque em **X**.
- Quando é apresentado um menu, pode comutar para o modo de disparo pressionando o botão de disparo do obturador.



O menu de disparo (para o modo (Automático))

Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)


Entre no modo de disparo* → toque em  → Modo de imagem

* A definição também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens.

Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que esta pode ser impressa, e quanto mais baixa for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser guardadas é reduzido.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
 4608×3456 ★	Aprox. 1:4	4:3
 4608×3456 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
 3264×2448	Aprox. 1:8	4:3
 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
 640×480	Aprox. 1:8	4:3
 4608×2592	Aprox. 1:8	16:9
 3456×3456	Aprox. 1:8	1:1

* Os valores numéricos indicam o número de pixels capturados.
Exemplo:  **4608×3456** = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Notas sobre imprimir imagens com proporção 1:1

Altere a definição da impressora para "Margem" ao imprimir imagens com uma proporção 1:1. Algumas impressoras podem não conseguir imprimir imagens com uma proporção 1:1.

Notas sobre o modo de imagem




Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖55).

Número de imagens que é possível guardar

- O número aproximado de imagens que podem ser guardadas pode ser consultado no monitor durante o disparo (📖14).
- Tenha em atenção que devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar bastante em função do conteúdo da imagem, mesmo ao utilizar cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar em função da marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10 000 ou mais, o ecrã do número de exposições restantes exibe "9999".

Disparo por toque

Estão disponíveis as opções descritas abaixo.




Opção	Descrição	
 Obturador por toque (predefinição)	As imagens podem ser capturadas tocando simplesmente no monitor.	92
 AF Toque AF	Toque no monitor para definir a área de focagem. Prima o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia com a focagem e a exposição definidas para a área de focagem.	93

- A definição é fixa em **Obturador por toque** quando em modo de glamour.

A área de focagem que pode ser definida com Obturador por toque ou Toque AF



- A área de focagem que pode ser definida tocando no monitor ao utilizar **Obturador por toque** ou **Toque AF** varia consoante o modo de disparo.
- A área de focagem não pode ser alterada com certos modos de cena.
- Toque apenas na margem apresentada quando é detetado um rosto humano ou o focinho de um animal de estimação. Quando são detetados vários rostos, toque num rosto apresentado dentro de uma margem simples para alterar a área de focagem.

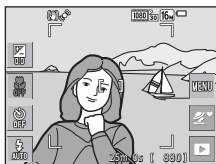
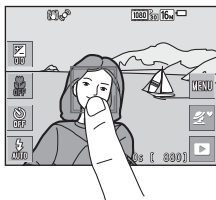
Tocar no monitor para disparar o obturador (Obturador por toque)

Entre no modo de disparo* → toque em  → Disparo por toque →
 Obturador por toque → toque em 




* A definição também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.

Toque no motivo pretendido para tirar uma fotografia.




- Não use demasiada força ao tocar no monitor uma vez que isto pode causar um ligeiro movimento da câmara, resultando em imagens desfocadas.
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado quando a opção do obturador por toque é seleccionada.
- Se  for apresentado quando toca no monitor, o obturador não pode ser disparado. Toque numa área em .



Notas sobre o obturador por toque




- A área de focagem que pode ser definida varia dependendo do modo de disparo (91).
- Quando toca num motivo apresentado no monitor após o auto-temporizador (45) ser definido, a câmara bloqueia a focagem e dispara o obturador após 10 ou 2 segundos.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).

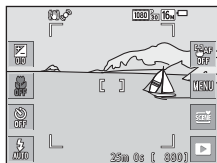
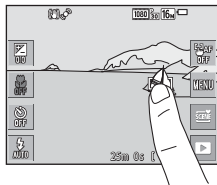
AF Toque no monitor para focar (Toque AF)

Entre no modo de disparo* → toque em  → Disparo por toque →
 AF Toque AF → toque em 

* A definição também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.

1 Toque no motivo no qual focar.

- A área de focagem é apresentada em torno da área tocada.
- Quando o zoom digital está ativado, a área de focagem não pode ser selecionada.
- Para cancelar a seleção da área de focagem, toque em  no monitor.
- Quando toca numa área na qual a focagem não pode ser obtida,  é apresentado no monitor. Toque numa área em .



2 Pressione o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia.



- Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para bloquear a focagem e a exposição e pressione completamente para disparar o obturador.








Notas sobre Toque AF

A área de focagem que pode ser definida varia dependendo do modo de disparo ( 91).


Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  (automático) → toque em  → Equilíbrio de brancos

Ajuste o equilíbrio de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas para que as cores nas imagens correspondam àquilo que vê.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
PRE Predefinição manual	Utilize quando o resultado pretendido não for alcançado com Automático, Incandes., etc. (📖95).
 Luz de dia	Utilize sob luz solar direta.
 Incandes.	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluoresc.	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

- Defina o flash para  (desligado) quando o equilíbrio de brancos estiver definido para uma definição diferente de **Automático** e **Flash** (📖43).
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖55).

Utilizar predefinição manual

Use o procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos sob a luz usada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

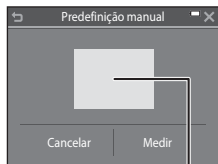
2 Toque para selecionar **Predefinição manual** em **Equilíbrio de brancos** e toque em **OK**.

- A câmara aproxima para a posição para medir o equilíbrio de brancos.



3 Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição.

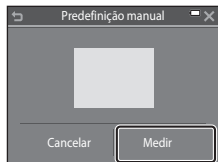
- Para aplicar o último valor medido, toque em **Cancelar**.



Janela de medição

4 Toque em **Medir** para iniciar a medição.



- O obturador é libertado e a medição é concluída (não é guardada qualquer imagem).

















✓ Notas sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** para **Automático** ou **Flash**.


Disparo contínuo

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  (automático) → toque em  → Contínuo

Opção	Descrição
 Simples (predefinição)	É capturada uma imagem sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.
 Contínuo R	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 9 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 7 (quando o modo de imagem está definido para  4608x3456).
 Contínuo L	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 2 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 7 (quando o modo de imagem está definido para  4608x3456).
 Cache de pré-disparo	Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio, inicia-se o disparo do cache de pré-disparo. Quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, a câmara guarda a imagem atual, assim como as fotografias capturadas imediatamente antes de o botão ser pressionado ( 98). Esta função ajuda-o a evitar falhar o disparo. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 12 fps e o número máximo de disparos contínuos é 5, incluindo um máximo de 2 fotogramas capturados no cache de pré-disparo (quando o modo de imagem está definido para  4608x3456).
 Contínuo R: 120 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, são capturadas imagens a uma velocidade alta. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 120 fps e o número máximo de disparos contínuos é 50.O modo de imagem é fixo em  (tamanho de imagem: 640 x 480 pixels).
 Contínuo R: 60 fps	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, são capturadas imagens a uma velocidade alta. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 60 fps e o número máximo de disparos contínuos é 25.O modo de imagem é fixo em  (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels).

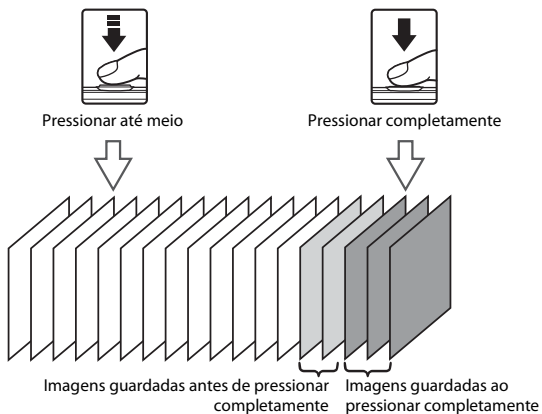
Opção	Descrição
BSS BSS (Selector do melhor disparo)	A câmara captura uma série até 10 imagens enquanto o botão de disparo do obturador é completamente pressionado e a imagem mais nítida da série é automaticamente guardada. Utilize ao fotografar um motivo fixo num local onde a fotografia com flash é proibida e seja provável que ocorra vibração da câmara.
 Multidisparo 16	Sempre que o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, a câmara captura uma série de 16 imagens e guarda-a como uma única imagem. <ul style="list-style-type: none"> • A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 30 fps. • Modo de imagem é fixo em 5m (tamanho de imagem: 2560 × 1920 pixels). 

Notas sobre o disparo Contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, pode surgir ruído nas imagens capturadas.
- A velocidade de disparo para disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- Ao utilizar **Cache de pré-disparo, Contínuo R: 120 fps, Contínuo R: 60 fps** ou **Multidisparo 16**, desfasamento de cor ou variância na luminosidade ou matiz pode ocorrer nas imagens capturadas sob iluminação que tremeluz a altas velocidades, como iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).



Cache de pré-disparo

Quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio ou completamente, as imagens são guardadas, conforme descrito abaixo.



- O ícone do cache de pré-disparo (📷) no ecrã de disparo muda para verde enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado ligeiramente.

Sensibilidade ISO


Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  (automático) → toque em  → Sensibilidade ISO

Uma sensibilidade ISO superior permite capturar motivos mais escuros. Adicionalmente, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas a velocidades de obturador mais rápidas e o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo pode ser reduzido.

- Quando é definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é automaticamente selecionada entre o intervalo de ISO 125 a 1600.
Intervalo fixo auto	Selecione o intervalo no qual a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre ISO 125 - 400 ou ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	A sensibilidade fica bloqueada no valor especificado.



Notas sobre a sensibilidade ISO

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).






Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

- Quando **Automático** é selecionado, **ISO** é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** é selecionado, é apresentado o valor máximo para a sensibilidade ISO.


Opções de cor

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  (automático) → toque em  → Opções de cor

Selecione o tom de cor a utilizar quando tira fotografias.

Opção	Descrição
 Cor standard (predefinição)	Utilize para imagens com cor natural.
 Cor viva	Utilize para alcançar um efeito de "impressão fotográfica".
 Preto e branco	Guarde imagens a preto e branco.
 Sépia	Guarde imagens em tons sépia.
 Tipo Ciano	Guarde imagens em monocromático azul ciano.

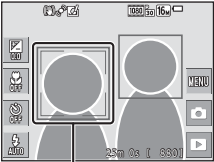
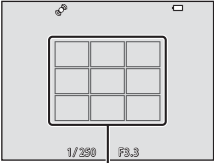
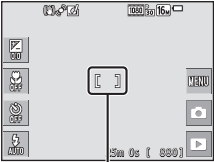
Notas sobre as opções de cor


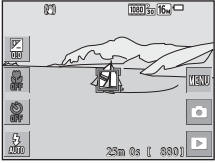

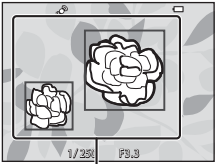
Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).

Modo de área AF

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo (automático) → toque em → Modo de área AF

Defina como a câmara seleciona a área de focagem para focagem automática.

Opção	Descrição
Prioridade ao rosto	<p>Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a detecção de rostos" (p.50) para obter mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Num enquadramento sem motivos humanos ou rostos detetados, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
Centrado	<p>A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de focagem</p>

Opção	Descrição
 Seguimento do motivo	<p>Utilize esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registe o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem move-se automaticamente para seguir o motivo. Consulte "Utilizar o Seguimento do motivo" (📖103) para obter mais informações.</p> 
 AF deteção de motivo (predefinição)	<p>Quando a câmara detetar o motivo principal, a câmara foca esse motivo. Consulte "Utilizar AF deteção de motivo" (📖52) para obter mais informações.</p>  <p style="text-align: center;">Áreas de focagem</p>

Notas sobre o modo de área AF

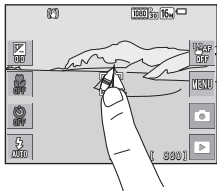
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖55).

Utilizar o Seguimento do motivo

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo (automático) → toque em **MENU** → Modo de área AF → Seguimento do motivo → toque em **X**

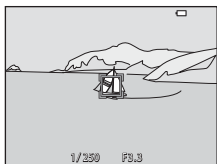
1 Registe um motivo.

- Toque no motivo que pretende seguir.
- Quando o motivo é registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno do motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
- Se o motivo não puder ser registado, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar o motivo novamente.
- Se a área onde toca não tiver um motivo que possa ser registado, é apresentado no monitor. Toque numa área em .
- Toque noutra motivo para alterar o seguimento.
- Para cancelar o registo do motivo, toque em no monitor.
- Se a câmara não conseguir mais seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe o motivo novamente.



2 Pressione o botão de disparo do obturador completamente para tirar a fotografia.



- Se o botão de disparo do obturador for pressionado enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas sobre o seguimento do motivo

- Se efetuar operações como zoom enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições de disparo.


Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  (automático) → toque em  → Modo autofocagem



Defina a forma como a câmara foca ao capturar imagens fixas.





Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A câmara foca apenas quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.
AF-F AF permanente	A câmara continua a focar mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado até meio. O som do movimento da objetiva é ouvido enquanto a câmara foca.

Modo de autofocagem para gravação de filmes


O modo de autofocagem para gravação de filmes pode ser definido com **Modo autofocagem** (120) no menu de filmes.

Efeitos rápidos

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  (automático) → toque em  → Efeitos rápidos

Opção	Descrição
 Ligado (predefinição)	No modo  (automático), toque em  imediatamente após disparar o obturador para apresentar o ecrã de seleção de efeito e utilizar a função de efeitos rápidos ( 40).
OFF Desligado	Desativa a função de efeitos rápidos (durante o disparo).



Notas sobre os efeitos rápidos







Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).

O menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)" (📖89) para mais informações sobre o **Modo de imagem**.
- Consulte "Disparo por toque" (📖91) para mais informações sobre o **Disparo por toque**.



Suavização da pele

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  Retrato inteligente → toque em  → Suavização da pele





Opção	Descrição
  Elevada	Quando o obturador é disparado, a câmara deteta um ou mais rostos humanos (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de guardar a imagem. Pode seleccionar a quantidade de efeito que é aplicada.
  Normal (predefinição)	
  Reduzida	
OFF Desligada	Desativa a suavização da pele.

Os resultados da suavização da pele não são visíveis no ecrã de disparo. Reproduza as imagens para verificar os resultados após o disparo.


Deteção de sorriso

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  Retrato inteligente → toque em  → Deteção de sorriso



A câmara deteta rostos e, de seguida, dispara automaticamente o obturador sempre que é detetado um sorriso.

Opção	Descrição
 Ligado (simples)	Sempre que é detetado um sorriso, a câmara captura uma imagem.
 Ligado (contínuo)	Sempre que é detetado um sorriso, a câmara captura até 5 imagens continuamente e guarda todas. O flash não pode ser utilizado.
 Ligado (BSS) (predefinição)	Sempre que é detetado um sorriso, a câmara captura até 5 imagens continuamente e guarda aquela que captou melhor o sorriso. O flash não pode ser utilizado.
 Desligada	Desativa a deteção de sorrisos.

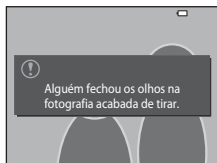
Notas sobre a deteção de sorriso

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).


Sem piscar de olhos

Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo → modo  Retrato inteligente → toque em  → Sem piscar de olhos

Opção	Descrição
ON Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada captura e guarda uma imagem em que os olhos do motivo estão abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmara tiver guardado uma imagem na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.• O flash não pode ser utilizado.
OFF Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.




Notas sobre sem piscar de olhos

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (55).

O menu Modo de glamour


- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)" (📖89) para mais informações sobre o **Modo de imagem**.
- Consulte "Disparo por toque" (📖91) para mais informações sobre o **Disparo por toque**.

Auto-colagem



Entre no modo de disparo → toque no ícone do modo de disparo →
📷 Modo de glamour → toque em  → Auto-colagem

Opção	Descrição
Número de disparos	Defina o número de disparos que a câmara captura automaticamente (número de imagens capturadas para uma imagem agregada). <ul style="list-style-type: none">• 4 (predefinição) ou 9 pode ser selecionado.
Intervalo	Defina o tempo de intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none">• Curto, Médio (predefinição) ou Longo pode ser selecionado.
Som do obturador	Defina se pretende ativar o som do obturador ao capturar com a função de auto-colagem. <ul style="list-style-type: none">• Padrão, SLR, Mágico (redefinição) ou Desligado pode ser selecionado.• A mesma definição que é especificada para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração não é aplicada a esta definição.

O Menu de reprodução

- Consulte "Eliminar imagens" (📖20) para mais informações sobre  **Apagar**.
- Consulte "Editar imagens (Imagens fixas)" (📖68) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.
- Consulte "Modo de fotografias favoritas" (📖60) para mais informações sobre **Fotografias favoritas** e **Remover das favoritas**.

Marca para carregam. Wi-Fi



Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em  →  Marca para carreg. Wi-Fi

Selecione imagens na câmara que pretende transferir antecipadamente para um equipamento inteligente antes de as transferir.

No ecrã de seleção de imagens (📖115), selecione ou anule a seleção de imagens para a função **Marca para carregam. Wi-Fi**.

Atente que quando seleciona **Repor tudo** (📖140) no menu de configuração ou **Repor predefinições** (📖123) no menu de opções Wi-Fi, as definições **Marca para carregam. Wi-Fi** que efetuou são canceladas.

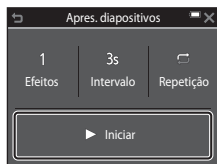
Apres. diapositivos

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em  →  Apres. diapositivos



Reproduza imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Toque em Iniciar.

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para selecionar os efeitos a aplicar na apresentação de diapositivos, toque em **Efeitos** antes de tocar em **Iniciar**.
- Para alterar o intervalo entre as imagens, toque em **Intervalo** e especifique o tempo de intervalo pretendido antes de tocar em **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, toque em **Repetição** antes de tocar em **Iniciar**.
- O tempo de reprodução máximo é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** seja ativado.








2 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.

- O ecrã à direita é apresentado após a apresentação de diapositivos terminar ou ser pausada. Para sair da apresentação, toque em . Para retomar a apresentação de diapositivos, toque em .



Operações durante a reprodução

Pode tocar nos ícones nos controlos de reprodução para as operações descritas abaixo.

Função	Ícone	Descrição
Rebobinar		Toque continuamente para recuar a apresentação de diapositivos.
Avançar		Toque continuamente para avançar a apresentação de diapositivos.
Pausa		Toque para pausar a apresentação de diapositivos. <ul style="list-style-type: none">• Para retomar a reprodução, toque em .
Terminar		Toque para terminar a apresentação de diapositivos.

Proteger

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
Proteger

A câmara protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.

Selecione imagens a proteger ou cancele a proteção a partir do ecrã de seleção de imagens (📖115).

Atente que formatar o cartão de memória ou a memória interna da câmara elimina permanentemente todos os dados, incluindo os ficheiros protegidos (📖135).

Rodar imagem

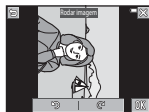
Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
Rodar imagem

Especifique a orientação em que as imagens guardadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (📖115). Quando for apresentado o ecrã Rodar imagem, toque em **↻** ou **↺** para rodar a imagem 90 graus.





Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio





Toque em **OK** para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a imagem.

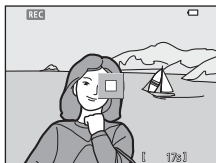
Memória de voz

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em  →  Memória de voz



É possível gravar memórias de voz e anexá-las a imagens.




Gravar memórias de voz

- Toque em  para gravar até cerca de 20 segundos.
- Toque em  durante a gravação, a gravação para.
- Não toque no microfone.
- Durante a gravação, **REC** pisca no monitor.
- O ecrã de reprodução de memória de voz é apresentado quando a gravação termina. Toque em  para reproduzir a memória de voz.
- Elimine a memória de voz atual antes de gravar uma nova memória de voz.
-  é apresentado para imagens com uma memória de voz no modo de reprodução de imagem completa.




Reproduzir Memórias de Voz

Selecione uma imagem com  apresentado antes de tocar em .

- Toque em  para reproduzir a memória de voz. Toque em  para parar a pré-visualização.
- Toque em  durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.

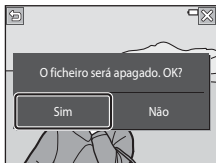


Eliminar Memórias de voz



Toque em  enquanto é apresentado o ecrã de reprodução de memórias de voz.

Quando é apresentado o diálogo de confirmação, toque em **Sim**.


- Para eliminar uma memória de voz para uma imagem protegida, primeiro tem de desativar a definição **Proteger**.



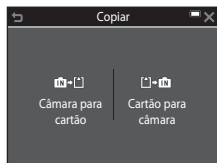
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em  →  Copiar


As imagens podem ser copiadas entre um cartão de memória e a memória interna.

- Quando um cartão de memória sem imagens é introduzido e a câmara é comutada para o modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, toque em  para seleccionar **Copiar**.

- 1** Toque na opção de destino para a qual as imagens são copiadas.




- 2** Toque numa opção de cópia.

- Se escolher **Imagens selec.**, utilize o ecrã de seleção de imagens para especificar imagens (115).



Notas sobre copiar imagens

- Apenas podem ser copiados ficheiros nos formatos que esta câmara consegue gravar.
- Não se garante a operação com imagens capturadas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.
- As imagens ou filmes copiados não podem ser apresentados no modo de ordenação automática (64).
- Se copiar imagens que foram adicionadas a álbuns, estas não são adicionadas a álbuns no cartão de memória ou na memória interna que está seleccionada como o destino.



Copiar imagens numa sequência

- Se seleccionar uma imagem principal de uma sequência em **Imagens selec.**, todas as imagens na sequência são copiadas.
- Se tocar em **MENU** enquanto são apresentadas imagens numa sequência, apenas a opção de cópia **Cartão para câmara** está disponível. Todas as imagens na sequência são copiadas se seleccionar **Sequência atual**.

Opções visualiz. sequência

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
 Opções visua. sequência

Selecione o método utilizado para apresentar imagens na sequência (66).

Opção	Descrição
Imagens individuais	Apresenta cada imagem numa sequência individualmente. É apresentado no ecrã de reprodução.
Apenas ima. principal (predefinição)	Apresenta apenas a imagem principal para imagens numa sequência.

As definições são aplicadas a todas as sequências e a definição é guardada na memória da câmara mesmo que a câmara seja desligada.

Escolha a imagem princip.

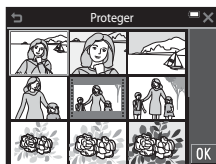
Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → toque em **MENU** →
 Escolha a imagem princip.

Especifique uma imagem diferente na sequência como imagem principal.

- Quando for apresentado o ecrã de seleção da imagem principal, selecione uma imagem (115).

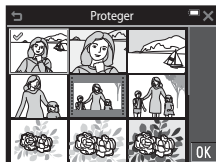
O ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens como o que vê à direita enquanto opera a câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



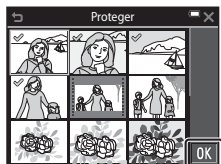
1 Toque para selecionar uma imagem e adicione ✓.

- Mova o controlo de zoom (📖1) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (🖼️) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Para anular a seleção, toque novamente na imagem para remover ✓.
- Toque para adicionar ✓ da mesma forma como quando pretende selecionar várias imagens.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Rodar imagem**, **Escolha a imagem princip.** e **Ecrã de boas-vindas**.




2 Toque em **OK** para aplicar a seleção de imagens.



- Quando é apresentado um diálogo de confirmação, siga as instruções no ecrã para executar.




O menu de filmes











Opções de filme

Entre no modo de disparo → toque em  →  ícone de menu → Opções de filme

Selecione a opção de filme pretendida para gravar. Selecione opções de filmes de velocidade normal para gravar à velocidade normal, ou opções de filmagens HS (117) para gravar em câmara lenta ou movimento rápido. As opções de filmes que podem ser selecionadas variam dependendo da definição **Fotogramas por segundo** (122).

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (177).

Opções de filmes de velocidade normal

Opção (Tamanho de imagem/ Velocidade de disparo ¹ , Formato de ficheiro)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
 1080/30p ²  1080/25p ² (predefinição)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p ²  720/25p ²	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ^{2,3}  iFrame 720/25p ^{2,3}	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3




¹ O formato entrelaçado utiliza Campos por segundo.

² A definição não está disponível quando utilizar determinados efeitos no modo de efeitos especiais ou no modo de glamour.

³ iFrame é um formato suportado pela Apple Inc. Os ficheiros iFrame não podem ser editados nesta câmara. Ao gravar filmes para a memória interna, a gravação pode parar antes de o tempo máximo de gravação ser alcançado.

Opções de filmagem HS

Os filmes gravados são reproduzidos em câmara lenta ou movimento rápido. Consulte "Gravar filmes em câmara lenta ou movimento rápido (Filmagem HS)" (📖119).

Opção	Tamanho de imagem Proporção (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 480/4x ¹	640 × 480 4:3	1/4 da velocidade, filmes em câmara lenta <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação²: 10 segundos (tempo de reprodução: 40 segundos)
 HS 720/2x ¹	1280 × 720 16:9	1/2 da velocidade, filmes em câmara lenta <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação²: 30 segundos (tempo de reprodução: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x ¹	1920 × 1080 16:9	2x a velocidade, filmes em movimento rápido <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação²: 2 minutos undos (tempo de reprodução: 1 minuto)

- ¹ A definição não está disponível quando utilizar determinados efeitos no modo de efeitos especiais ou no modo de glamour.
- ² Durante a gravação de filmes, a câmara pode ser comutada entre gravação de filmes à velocidade normal e gravação de filmes em câmara lenta ou movimento rápido. O tempo máximo de gravação apresentado aqui refere-se apenas à secção do filme gravada em câmara lenta ou movimento rápido.

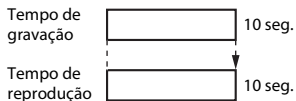
Notas sobre filmagem HS

- O som não é gravado.
- A posição do zoom e a focagem estão bloqueados quando a gravação do filme tem início.



Reprodução em câmara lenta e movimento rápido

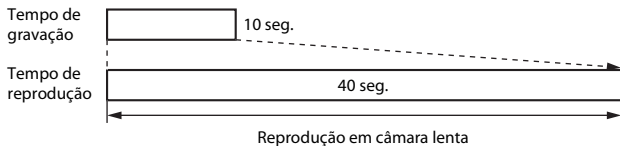
Ao gravar à velocidade normal:



Ao gravar a $\frac{480}{100}$ HS 480/4x ($\frac{480}{100}$ HS 480/4x):

Os filmes são gravados a 4x a velocidade normal.

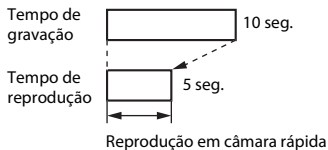
São reproduzidos em câmara lenta ou a uma velocidade 4x mais lenta.



Ao gravar a $\frac{1080}{125}$ HS 1080/0,5x ($\frac{1080}{125}$ HS 1080/0,5x):

Os filmes são gravados a 1/2 da velocidade normal.

São reproduzidos em movimento rápido a uma velocidade 2x mais rápida.



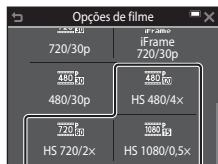
Gravar filmes em câmara lenta ou movimento rápido (Filmagem HS)

Entre no modo de disparo → toque em **MENU** → ícone de menu → Opções de filme

Os filmes gravados com filmagem HS podem ser reproduzidos em câmara lenta a 1/4 ou 1/2 da velocidade normal de reprodução, ou em movimento rápido ao dobro da velocidade normal de reprodução.

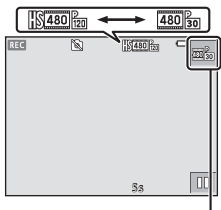
1 Toque numa opção de filmagem HS (📖117).

- Após aplicar a opção, toque em **X** para regressar ao ecrã de disparo.



2 Pressione o botão (gravação de filmes) para iniciar a gravação.



- A câmara começa a gravar um filmagem HS quando a opção **Abrir com gravação HS** no menu de filmes está definida para **Ligado**, ou um filme de velocidade normal quando está definida para **Desligado**.
- A câmara comuta entre gravação de filmes à velocidade normal e gravação de filmagens HS sempre que toca no ícone Mudar HS/HD.
- O ícone das opções de filmes altera-se ao alternar entre a gravação de filmagens HS e a gravação de filmes à velocidade normal.
- Quando é atingido o tempo máximo de gravação para filmagens HS (📖117), a câmara comuta automaticamente para gravação de filmes à velocidade normal.



Ícone Mudar HS/HD

3 Pressione o botão (gravação de filmes) para terminar a gravação.



Abrir com gravação HS

Entre no modo de disparo → toque em  →  ícone de menu →
Abrir com gravação HS

Defina se pretende iniciar a gravação de filmagens HS ou à velocidade normal ao gravar filmes.

Opção	Descrição
ON Ligado (predefinição)	Gravar filmagens HS quando a gravação de filmes começa.
OFF Desligado	Gravar filmes à velocidade normal quando a gravação de filmes começa.

Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → toque em  →  ícone de menu →
Modo autofocagem

Defina como a câmara foca no modo de filme.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes inicia. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá permanecer bastante consistente durante a gravação de filmes.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente durante a gravação de filmes. Selecionar esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar AF simples para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.



- Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **AF simples**.

VR de filme

Entre no modo de disparo → toque em  →  ícone de menu → VR de filme



Selecione a definição da redução da vibração utilizada ao gravar filmes.

Selecione **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.



Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (predefinição)	Efetua compensação óptica para a vibração da câmara utilizando VR de deslocamento da lente e efetua simultaneamente o VR eletrônico utilizando o processamento da imagem. O ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) fica mais estreito.
 Ligado	Efetua a compensação para a vibração da câmara utilizando VR de deslocamento da lente.
OFF Desligado	A compensação não é efetuada.


- Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

Notas sobre VR de filme

- Os efeitos da vibração da câmara não podem ser completamente eliminados em algumas situações.
- No modo de efeitos especiais, apenas o VR de deslocamento da lente é utilizado para compensar a vibração da câmara quando **Opções de filme** está definido para  **1080/60i** ou  **1080/50i**, mesmo que **VR de filme** esteja definido para **Ligado (híbrido)**.



Redução ruído vento

Entre no modo de disparo → toque em  →  ícone de menu →
Redução ruído do vento

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone durante a gravação de filmes. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
OFF Desligado (predefinição)	A redução do ruído do vento é desativada.

- Quando é selecionada uma opção de filmagem HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

Fotogramas por segundo

Entre no modo de disparo → toque em  →  ícone de menu →
Fotogramas por segundo

Selecione a velocidade de disparo (campos por segundo para o formato entrelaçado) utilizado ao gravar filmes. Quando a definição fotogramas por segundo é alterada, os fotogramas por segundo do filme que podem ser definidos em **Opções de filme** (📖116) são alterados.

Opção	Descrição
30fps 30 fps (30p/60i)	Adequado para reprodução num televisor utilizando a norma NTSC.
25fps 25 fps (25p/50i)	Adequado para reprodução num televisor utilizando a norma PAL.




O menu de opções Wi-Fi

Toque em  →  ícone de menu

Configure as definições de Wi-Fi (LAN sem fios) para ligar a câmara e um equipamento inteligente.

Opção	Descrição
  Ligar a dispositivo inteligente	Selecione quando estabelecer a ligação sem fios entre a câmara e um equipamento inteligente. Consulte "Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)" (📖141) para obter mais informações.
  Envio da câmara	Selecione quando estabelecer a ligação sem fios entre a câmara e um equipamento inteligente. Consulte "Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)" (📖141) para obter mais informações. <ul style="list-style-type: none">As imagens a transferir podem ser selecionadas o ecrã de seleção de imagens antes de estabelecer uma ligação Wi-Fi (📖115). O SSID e a palavra-passe da câmara são apresentados no ecrã após as imagens serem selecionadas.
 Desativar Wi-Fi	Selecione para interromper a ligação sem fios entre a câmara e um equipamento inteligente. Consulte "Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)" (📖141) para obter mais informações.
 Opções	<p>SSID: Altere o SSID. O SSID configurado neste passo é apresentado no equipamento inteligente. Configure um SSID alfanumérico de 1 a 24 caracteres.</p> <p>Autenticação/encrypt.: Selecione se pretende encriptar as comunicações entre a câmara e o equipamento inteligente ligado. As comunicações não são encriptadas quando Aberta (predefinição) estiver selecionado.</p> <p>Palavra-passe: Defina a palavra-passe. Configure uma palavra-passe alfanumérica de 8 a 16 caracteres.</p> <p>Canal: Selecione o canal utilizado nas ligações sem fios.</p>
INFO Definições atuais	Apresente as definições atuais.
RESET Repor predefinições	Reponha as definições de Wi-Fi de acordo com os seus valores predefinidos. A ligação sem fios é terminada se esta opção for efetuada enquanto Wi-Fi está ligado.

Utilizar o Teclado de Introdução de Texto

- Toque no teclado para introduzir caracteres alfanuméricos.
- Para mover o cursor no campo de texto, toque em  .
- Para eliminar um carácter, toque em .
- Para mudar para números ou letras maiúsculas/ minúsculas, toque nas teclas do modo de introdução de texto.
- Para aplicar a definição, toque em **OK**.



O menu de configuração

Ecrã de boas-vindas

Toque em **MENU** → **Y** ícone do menu → Ecrã de boas-vindas

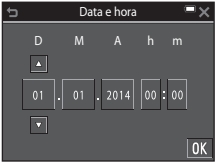
Configure o ecrã de boas-vindas que é apresentado quando liga a câmara.

Opção	Descrição
Desativado (predefinição)	Não apresenta o ecrã de boas-vindas.
COOLPIX	Apresenta um ecrã de boas-vindas com o logótipo COOLPIX.
Selecionar imagem	Apresenta uma imagem selecionada para o ecrã de boas-vindas. <ul style="list-style-type: none">• É apresentado o ecrã de seleção de imagens. Selecione uma imagem (📷115) e toque em OK.• Uma vez que é guardada na câmara uma cópia da imagem selecionada, será apresentada sempre que a câmara for ligada, mesmo que a imagem original seja eliminada.• Uma imagem não pode ser selecionada se a sua proporção for diferente daquela no ecrã, ou se o tamanho de imagem for extremamente pequeno após a aplicação da função de imagem pequena ou recorte.

Hora local e data

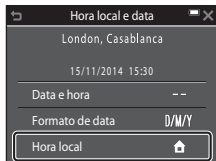
Toque em **MENU** → **Y** ícone do menu → Hora local e data

Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecione um campo: Toque num campo que pretenda alterar.• Edite a data e a hora: Toque em ▲ ▼.• Aplique a definição: Toque em OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Hora local	Defina a hora local e a hora de Verão. <ul style="list-style-type: none">• Quando Destino de viagem (→) é definido após a definição do fuso horário local (🏠), a diferença horária entre o destino de viagem e o fuso horário local é automaticamente calculada e a data e hora na região selecionada são guardadas.

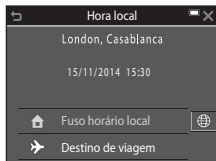
Definir a hora local

1 Toque em **Hora local**.



2 Toque em **Fuso horário local** ou **Destino de viagem.**




- A data e hora apresentadas no monitor alteram-se consoante a seleção do fuso horário local ou do destino de viagem.



3 Toque em .



4 Utilize para seleccionar a hora local.

- Toque em  para ativar a função de hora de verão, e  é apresentado. Toque em  para desativar a função hora de verão.
- Toque em **OK** para seleccionar a hora local.
- Se não foi apresentada a hora correta para a definição do fuso horário local ou do destino de viagem, defina a hora adequada em **Data e hora**.




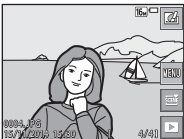


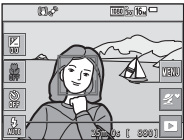
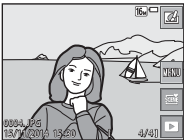
Definições do monitor

Toque em **MENU** → **Y** ícone do menu → Definições do monitor

Opção	Descrição
Info Foto	Defina se pretende ou não que a informação seja apresentada no monitor.
Revisão de imagens	Defina se pretende apresentar a imagem capturada imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Luminosidade	Ajuste o brilho. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: 3

Info Foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	Alguns dos ícones operacionais e informações são ocultados se não forem efetuadas quaisquer operações durante alguns segundos. Toque em DISP para apresentar novamente as informações.	
Grelha enq.+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mold. filme+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma moldura antes da gravação de filmes começar, que representa a área que será capturada durante a gravação de filmes. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>

Notas sobre as definições do monitor

Quando **Efeitos rápidos** (📖104) está definido para **Ligado** enquanto captura imagens fixas, a imagem capturada é apresentada após o disparo, independentemente da definição **Revisão de imagens**.

Marca de data

Toque em **MENU** → **Y** ícone do menu → Marca de data

A data e hora de disparo podem ser marcadas em imagens durante o disparo. As informações podem ser impressas mesmo ao utilizar uma impressora que não suporta a função de impressão da data.



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
OFF Desligado (predefinição)	A data e a hora não são impressas nas imagens.



✓ Notas sobre a marca de data

- As datas marcadas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. Não é possível marcar a data e a hora nas imagens após estas serem capturadas.
- A data e a hora não podem ser marcadas nas situações seguintes:
 - Ao utilizar **Retrato noturno** (quando **Manual** está selecionado), **Paisagem noturna** (quando **Manual** está selecionado), ou no modo de cena **Panorâmica simples**
 - Quando a definição de disparo contínuo (📖96) está definida para **Cache de pré-disparo**, **Contínuo R: 120 fps** ou **Contínuo R: 60 fps**
 - Ao filmar
 - Ao guardar imagens fixas durante a gravação de filmes
- A data e a hora marcadas podem ser de difícil leitura ao utilizar um tamanho de imagem pequeno.


📄 Imprimir uma data de disparo em imagens sem uma marca de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX 2 (📖152) para imprimir a data de disparo nas imagens quando são impressas.

VR de fotografia

Toque em  →  ícone do menu → VR de fotografia



Selecione a definição da redução da vibração utilizada ao capturar imagens.
Selecione **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 Ligado (predefinição)	A compensação para a vibração da câmara é efetuada utilizando VR de deslocamento da lente.
OFF Desligado	A compensação não é efetuada.






Notas sobre VR de fotografia

- Depois de ligar a câmara ou após mudar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde que seja apresentado completamente o ecrã do modo de disparo antes de tirar fotografias.
- As imagens no monitor da câmara podem ser apresentadas desfocadas, imediatamente após o disparo.
- Os efeitos da vibração da câmara não podem ser completamente eliminados em algumas situações.

Deteção movimento

Toque em  →  ícone do menu → Deteção movimento



Ative a deteção de movimento para reduzir os efeitos de vibração da câmara e de movimento do motivo ao capturar imagens fixas.

Opção	Descrição
 Automático (predefinição)	A deteção de movimento é ativada com alguns modos de disparo ou definições, quando  é apresentado no ecrã de disparo. Quando a câmara deteta movimento do motivo ou vibração da câmara,  muda para verde e a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador aumentam automaticamente, de modo a reduzir a desfocagem. <ul style="list-style-type: none">• Defina Sensibilidade ISO () para Automático no modo  (automático).
OFF Desligado	A deteção de movimento está desativada.

Notas sobre a deteção de movimento



- A deteção de movimento pode não conseguir eliminar os efeitos da vibração da câmara e de movimento do motivo em algumas situações.
- A deteção de movimento pode ser desativada se o motivo apresentar movimento significativo ou estiver demasiado escuro.
- As imagens capturadas utilizando a deteção de movimento podem conter ruído.

Auxiliar de AF

Toque em  →  ícone do menu → Auxiliar de AF


Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando pressiona o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 2,0 m na posição máxima de grande angular e cerca de 2,0 m na posição máxima de teleobjetiva. <ul style="list-style-type: none">Note que para alguns modos de cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.
OFF Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital



Toque em  →  ícone do menu → Zoom digital

Opção	Descrição
ON Ligado (predefinição)	O zoom digital é ativado.
OFF Desligado	O zoom digital é desativado.

Notas sobre o zoom digital



- Não é possível utilizar o zoom digital nos modos de disparo:
 - Modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno**, **Paisagem noturna**, **Luz de fundo** (quando **HDR** está definido), **Panorâmica simples** ou **Retrato animal estim.**
 - Modo de retrato inteligente
 - Modo de glamour
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (57).


Definições do som

Toque em  →  ícone do menu → Definições do som

Opção	Descrição
Som de botão	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, a câmara produz um sinal sonoro quando são efetuadas operações, dois sinais sonoros quando consegue a focagem do motivo, e três sinais sonoros quando ocorre um erro. O ecrã de boas-vindas também é produzido. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.
Som do obturador	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, o som do obturador é produzido ao disparar o obturador. <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é produzido ao utilizar o modo de disparo contínuo, ao gravar filmes, ou ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.

Autodesligado

Toque em  →  ícone do menu → Autodesligado

Defina a quantidade de tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera (16).

Pode selecionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**





Definir a função Autodesligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas situações seguintes:

- Quando um menu é apresentado: 3 minutos (quando automático desligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Disparo automático**: 5 minutos (quando automático desligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Deteção de sorriso**: 5 minutos (quando automático desligado está definido para **30 seg.** ou **1 min.**)
- Quando o adaptador CA EH-62G está ligado: 30 minutos
- Quando um cabo USB ou cabo HDMI está ligado: 30 minutos

Formatar cartão/Formatar memória

Toque em  →  ícone do menu → Formatar cartão/Formatar memória

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

A formatação de cartões de memória ou a memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes num computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Toque em **Formatar cartão** no menu de configuração.



Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Toque em **Formatar memória** no menu de configuração.

Para iniciar a formatação, toque em **Sim** no ecrã apresentado e toque em **OK** no diálogo de confirmação.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Esta definição não pode ser selecionada enquanto Wi-Fi está ligado.

Idioma/Language

Toque em  →  ícone do menu → Idioma/Language

Defina um idioma para apresentação dos menus e mensagens da câmara.

HDMI

Toque em  →  ícone do menu → HDMI



Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor.


Selecione uma resolução para a saída HDMI. Quando **Auto** (predefinição) é selecionado, a opção mais adequada para o televisor ao qual a câmara está ligada é automaticamente selecionada entre **480p**, **720p**, ou **1080i**.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimédia.

Carregar pelo PC

Toque em  →  ícone do menu → Carregar pelo PC

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara é ligada a um computador em execução ( 145), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação recebida do computador.
OFF Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

Notas sobre o carregamento com um computador



- Quando ligada a um computador, a câmara liga-se e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 2 horas e 50 minutos. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos após a bateria terminar de carregar.

Quando a luz de ativação pisca rapidamente a laranja



O carregamento não pode ser efetuado, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C.
- O cabo USB não está devidamente ligado ou a bateria está danificada. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo de hibernação e não fornece alimentação. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não é capaz de fornecer alimentação à câmara, devido às definições do computador ou as respetivas especificações.

Olhos fechados

Toque em  →  ícone do menu → Olhos fechados

Selecione se pretende que a câmara detete o fechar de olhos de motivos humanos utilizando a deteção de rostos (📖50) ao disparar nos seguinte modos:




- Modo  (seletor cenas auto.) (📖24)
- **Retrato** ou modo de cena **Retrato noturno** (📖25)
- Modo  (automático) (quando **Prioridade ao rosto** (📖101) é selecionado para a opção do modo de área AF)

Opção	Descrição
ON Ligado	Quando um ou mais motivos humanos poderão ter fechado os olhos numa imagem capturada utilizando a deteção de rostos, o ecrã Alguém fechou os olhos? é apresentado no monitor. Verifique a imagem e determine se é necessário tirar uma nova.
OFF Desligado (predefinição)	O aviso de olhos fechados está desativado.

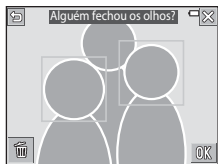
O ecrã Olhos fechados

Os rostos detetados pelo aviso de olhos fechados são apresentados dentro de uma margem.

Estão disponíveis as opções descritas abaixo.

- Para ampliar o rosto: Mova o controlo de zoom na direção de **T** (📖). Se for detetado mais do que um rosto, toque em  ou  para selecionar o rosto pretendido.
- Para mudar para a reprodução de imagem completa: Mova o controlo de zoom na direção de **W** (📖).
- Para eliminar a imagem apresentada: Toque em .



Se tocar em **OK** ou se não forem efetuadas operações durante alguns segundos, a câmara regressa ao modo de disparo.





✓ Notas sobre olhos fechados

- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖55).
- A deteção de olhos fechados pode não funcionar corretamente em algumas condições de disparo.

Envio Eye-Fi

Toque em  →  ícone do menu → Envio Eye-Fi

Defina se pretende ou não ativar a função para enviar imagens para um computador utilizando um cartão Eye-Fi disponível comercialmente.

Opção	Descrição
 Ativar (predefinição)	Carregar imagens criadas pela câmara para um destino pré-selecionado.
 Desativar	As imagens não são carregadas.






- Esta definição não pode ser selecionada enquanto Wi-Fi está ligado.

Notas sobre cartões Eye-Fi



- Atente que as imagens não serão carregadas se a força do sinal for insuficiente mesmo que **Ativar** esteja selecionado.
- Remova o cartão Eye-Fi da câmara em áreas onde a utilização de ondas de rádio é proibida. Os cartões Eye-Fi podem emitir sinais sem fios quando **Desativar** é selecionado.
- Consulte o manual de instruções do seu cartão Eye-Fi para mais informações. Em caso de avaria ou se tiver dúvidas, contacte o fabricante do cartão.
- A câmara pode ser utilizada para ligar ou desligar cartões Eye-Fi, mas pode não suportar outras funções Eye-Fi.
- A câmara não é compatível com a função de memória infindável. Quando está definida num computador, desative a função. Se a função de memória infindável estiver ativada, o número de imagens capturadas pode não ser apresentado corretamente.
- Os cartões Eye-Fi só devem ser utilizados no país de compra. Cumpra todas as leis locais relativamente aos dispositivos sem fios.
- Deixar a definição no estado **Ativar** irá resultar no esgotamento da bateria num período mais curto de tempo.

Indicador de comunicação Eye-Fi

O estado de comunicação do cartão Eye-Fi na câmara pode ser confirmado no monitor (6).

- : **Envio Eye-Fi** está definido para **Desativar**.
-  (acende): Carregamento Eye-Fi ativado; aguardar o início do carregamento.
-  (pisca): Carregamento Eye-Fi ativado; a carregar dados.
- : Carregamento Eye-Fi ativado mas sem imagens disponíveis para carregamento.
- : Ocorreu um erro. A câmara não consegue controlar o cartão Eye-Fi.

Repor tudo


Toque em  →  ícone do menu → Repor tudo

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.



- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são repostas.
- Esta definição não pode ser selecionada enquanto Wi-Fi está ligado.



Repor a numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna (20) antes de seleccionar **Repor tudo**.

Versão de firmware

Toque em  →  ícone do menu → Versão de firmware

Consulte a versão de firmware atual da câmara.

- Esta definição não pode ser selecionada enquanto Wi-Fi está ligado.

Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)

Pode executar as funções que se seguem se instalar o software dedicado "Wireless Mobile Utility" no seu equipamento inteligente com sistema operativo Android OS ou iOS e o ligar à câmara.

Take Photos (Tirar fotografias)

Pode capturar imagens fixas utilizando os dois métodos descritos abaixo.

- Dispare o obturador da câmara e guarde as imagens capturadas num equipamento inteligente.
- Utilize um equipamento inteligente para disparar remotamente o obturador da câmara e guardar imagens no equipamento inteligente.

View Photos (Visualizar fotografias)

As imagens guardadas no cartão de memória da câmara podem ser transferidas e visualizadas no equipamento inteligente. Pode também pré-selecionar as imagens na câmara que pretende transferir para o equipamento inteligente.



Notas

As definições de segurança como a palavra-passe não são configuradas aquando da compra. O utilizador é responsável por configurar as definições de segurança adequadas em **Opções** no menu Opções Wi-Fi (☰87), se necessário.

Instalação do software no seu equipamento inteligente

- 1** Utilize o seu equipamento inteligente para entrar na Google Play Store, App Store ou noutras lojas de aplicações online e procure "Wireless Mobile Utility".
 - Consulte o manual do utilizador fornecido com o seu equipamento inteligente para mais informações.
- 2** Consulte a descrição e outras informações e instale o software.



Manual de utilizador para Wireless Mobile Utility

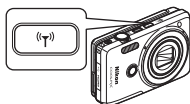
Transfira o manual do utilizador a partir do website abaixo.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

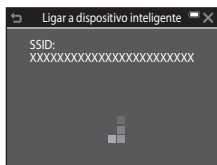
Para estabelecer uma ligação com a câmara, pressione o botão (Wi-Fi) na câmara, ative a função Wi-Fi do equipamento inteligente e, de seguida, inicie o "Wireless Mobile Utility" no equipamento inteligente enquanto "A negociar... Aguarde por favor." é apresentado na câmara.

Ligar o equipamento inteligente à câmara

1 Pressione o botão Wi-Fi na câmara.



- É apresentado o ecrã mostrado à direita.
- Se não for recebida qualquer confirmação de ligação do equipamento inteligente no intervalo de 3 minutos, a mensagem **Sem acesso**. é apresentada e a câmara volta ao ecrã de opções Wi-Fi.
- Pode também tocar em **Ligar a dispo. inteligente** no menu de opções Wi-Fi para apresentar o ecrã mostrado à direita.




2 Coloque as definições de Wi-Fi do equipamento em Ligado.

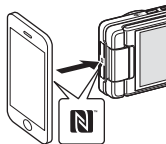
- Consulte o manual do utilizador fornecido com o seu equipamento inteligente para mais informações.
- Quando os nomes das redes (SSIDs) que podem ser utilizadas pelo equipamento inteligente forem apresentados, seleccione o SSID apresentado na câmara.
- Quando **Autenticação/criptação** no menu de opções Wi-Fi é definido para **WPA2-PSK-AES**, é apresentada a mensagem para introduzir uma palavra-passe. Introduza a palavra-passe apresentada na câmara.

3 Enquanto "A negociar... Aguarde, por favor." é apresentado na câmara, inicie o "Wireless Mobile Utility" instalado no equipamento inteligente.

- É apresentado o ecrã de seleção "Take photos" (Tirar fotografias) ou "View photos" (Visualizar fotografias).
- Quando a mensagem "Cannot connect to camera." (Não é possível ligar à câmara.) for apresentada, volte ao passo 1 e repita o processo.
- "Instalação do software no seu equipamento inteligente" (📖141).

Tocar num equipamento inteligente compatível com NFC para uma ligação Wi-Fi

Quando utiliza um equipamento inteligente Android OS compatível com funções de comunicação de campo próximo (NFC), pode estabelecer uma ligação Wi-Fi e iniciar o "Wireless Mobile Utility" tocando com a antena NFC do equipamento inteligente na  (N-Mark) da câmara.





Para fechar a ligação Wi-Fi

Efetue uma das operações descritas abaixo.

- Desligue a câmara.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** no menu de opções Wi-Fi da câmara (exceto quando operar a câmara por controlo remoto).
- Coloque a definição de Wi-Fi do equipamento em Desligado.

Notas acerca da ligação Wi-Fi

- As operações por ligação Wi-Fi são desativadas nas situações seguintes:
 - Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória na câmara
 - Quando não estiver inserido nenhum cartão Eye-Fi (📖139) na câmara
 - Quando a câmara estiver ligada a um televisor, computador ou impressora.
 - Quando o indicador de carga da bateria mostrar . Além disso, se o indicador de carga da bateria mudar para  enquanto Wi-Fi está ligado, a ligação é terminada.
 - Durante a gravação de filmes
 - Durante a gravação de memórias de voz
 - Enquanto a câmara está a processar dados como guardar imagens ou gravar filmes
 - Quando a câmara estiver ligada a um equipamento inteligente.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** em áreas onde seja proibida a utilização de ondas de rádio.
- Quando o Wi-Fi estiver ligado, **Autodesligado** é desativado.
- Quando o Wi-Fi estiver ligado, a bateria esgota mais rapidamente do que o habitual.

Definições de segurança

Se não estiverem configuradas quaisquer definições de segurança (encriptação e palavra-passe) para a função Wi-Fi da câmara, pessoas não autorizadas podem aceder à rede e causar danos. É aconselhável executar as configurações de segurança necessárias antes de utilizar a função Wi-Fi.

Utilize **Opções** no menu de opções Wi-Fi (📖123) para executar as definições de segurança.

Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um equipamento inteligente

Pode pré-selecionar as imagens na câmara que pretende transferir para um equipamento inteligente. Os filmes não podem ser pré-selecionados para transferência.

1 Selecione imagens a transferir.

Pode pré-selecionar as imagens a transferir para um equipamento inteligente nos menus seguintes:

- **Marca para carregam. Wi-Fi** no menu de reprodução (📖109)
- **Envio da câmara** no menu de opções Wi-Fi (📖123)

Ao utilizar **Envio da câmara**, o SSID e a palavra-passe da câmara são apresentados após as imagens serem selecionadas.

2 Ligue a câmara e o equipamento inteligente (📖142).

Após a câmara e o equipamento inteligente serem ligados e o "Wireless Mobile Utility" iniciar, toque em "View Photos" (Visualizar fotografias) no ecrã de confirmação apresentado para transferir as imagens especificadas para o equipamento inteligente.

Pré-selecionar imagens a transferir durante a reprodução

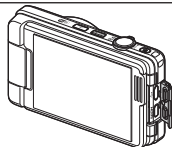
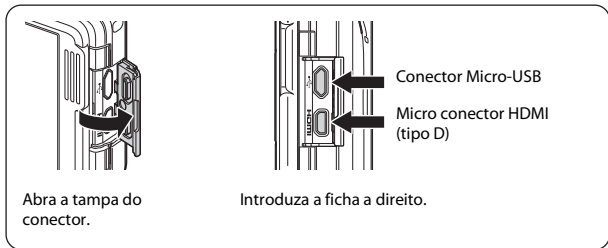
Enquanto a câmara está no modo de reprodução, pressione o botão Wi-Fi ou utilize a função NFC para estabelecer uma ligação Wi-Fi e pré-seleccione as imagens apresentadas que pretende transferir.

- Pode pré-selecionar uma imagem de cada vez no modo de reprodução de imagem completa.
- Pode pré-selecionar 4, 9 ou 16 imagens de cada vez no modo de reprodução de imagem completa.

Esta operação não está disponível quando utiliza **Ligar a dispos. inteligente** no menu de opções Wi-Fi para estabelecer a ligação Wi-Fi.

Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador

Pode desfrutar ainda mais de imagens e filmes ao ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria restante é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que desliga a câmara.
- Se for utilizado o Adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o aquecimento ou avaria da câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.



As imagens e os filmes capturados com a câmara podem ser visualizados num televisor.

Método de ligação: Ligue um cabo HDMI disponível comercialmente à tomada de entrada HDMI do televisor.



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem utilizar um computador.

Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.



Pode transferir imagens para um computador para efetuar retoques simples e gerir dados de imagem.

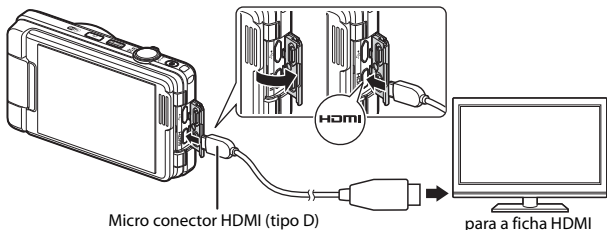
Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale ViewNX 2 no computador (152).
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.

Ligar a câmara a um televisor (Reproduzir num televisor)

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

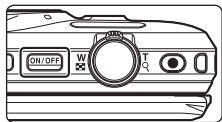


2 Defina a entrada do televisor para entrada de vídeo externo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

3 Ligue a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O monitor da câmara não liga.



Se as imagens não forem apresentadas no televisor

Certifique-se de que **HDMI** (📖136) no menu de configuração está em conformidade com a norma utilizada pelo televisor.

Ligar a câmara a uma impressora (Impressão direta)

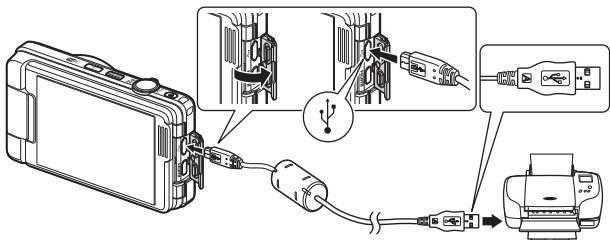
Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

1 Ligue a impressora.

2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.

- Certifique-se de que as fichas estão corretamente orientadas. Não introduza nem remova as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.



3 A câmara liga-se automaticamente.

- O ecrã de arranque do **PictBridge** (1) é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (2).

①



②



Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** (📄 137), poderá ser possível imprimir imagens com uma ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e retire o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** para **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir imagens uma de cada vez

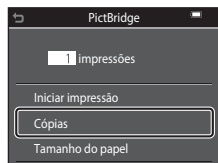
1 Toque para selecionar a imagem pretendida e toque em **OK**.

- Mova o controlo de zoom na direção de **W** (🔍) para mudar para a reprodução de miniaturas ou **T** (🖼️) para mudar para a reprodução de imagem completa.



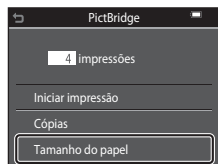
2 Toque em **Cópias**.

- Toque no número pretendido de cópias (até nove).



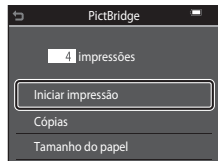
3 Toque em **Tamanho do papel**.

- Toque no tamanho de papel pretendido.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.



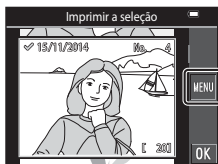
4 Toque em **Iniciar impressão**.

- A impressão é iniciada.



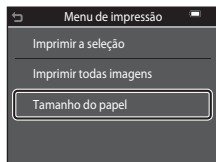
Imprimir várias imagens

- 1 Quando o ecrã **Imprimir a seleção** é apresentado, toque em **MENU**.

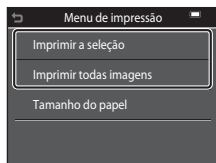


- 2 Toque em **Tamanho do papel**.

- Toque no tamanho de papel pretendido.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.
- Para sair do menu de impressão, toque em **↶**.










- 3 Toque em **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas as imagens**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Toque para selecionar imagens e toque em   para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por  e o número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias para 0.
- Mova o controlo de zoom na direção de **T** () para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** () para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Toque em  para cancelar todas as seleções de imagem.
- Toque em  quando a definição está concluída. Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou na memória do cartão.

- Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, toque em **Iniciar impressão** para iniciar a impressão.

Utilizar ViewNX 2 (Transferir imagens para um computador)

Instalar o ViewNX 2

ViewNX 2 é um software livre que permite transferir imagens e filmes para o computador para que possa visualizá-los, editá-los ou partilhá-los. Para instalar o ViewNX 2, transfira o assistência de instalação ViewNX 2 a partir do website abaixo e siga as instruções de instalação no ecrã.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Para os requisitos do sistema e outras informações, consulte o website Nikon para a sua região.

Transferir imagens para um computador

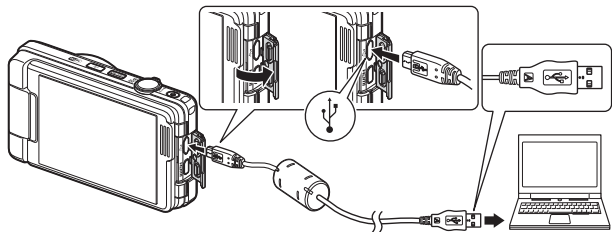
1 Prepare um cartão de memória com imagens.

Podem utilizar qualquer um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura do cartão de memória SD/leitor de cartões:** Introduza o cartão de memória na ranhura para cartões do computador ou no leitor de cartões (disponível comercialmente) ligado ao computador.
- **Ligação USB direta:** Desligue a câmara e certifique-se de que o cartão de memória está introduzido na mesma. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB.

A câmara liga-se automaticamente.

Para transferir imagens que estão guardadas na memória interna da câmara, remova o cartão de memória a partir da câmara antes de ligá-la ao computador.



Se for apresentada uma mensagem a solicitar a seleção de um programa, selecione Nikon Transfer 2.

- **Ao utilizar o Windows 7**

Se for apresentado o diálogo apresentado à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.



1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**.

Será apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro utilizando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

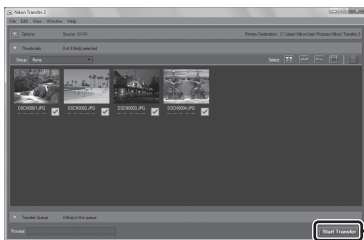
2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.

Se o cartão de memória tiver várias imagens, o Nikon Transfer 2 pode demorar algum tempo a arrancar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 arrancar.

Notas sobre ligar o cabo USB

A operação não é garantida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

2 Após o Nikon Transfer 2 iniciar, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer (Iniciar transferência)

- A transferência de imagem inicia. Quando a transferência de imagem está concluída, o ViewNX 2 inicia e as imagens transferidas são apresentadas.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.

3 Conclua a ligação.

- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou ranhura para cartões, escolha a opção adequada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e, de seguida, remova o cartão de memória do leitor de cartões ou da ranhura para cartões.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desative-a e, de seguida, desligue o cabo USB.

Notas técnicas

Cuidados com o produto.....	155
A câmara	155
A bateria	156
O adaptador CA de carregamento	157
Cartões de memória	158
Limpeza e armazenamento	159
Limpeza	159
Armazenamento	159
Mensagens de erro	160
Resolução de problemas	164
Nomes dos ficheiros	171
Acessórios opcionais	172
Especificações.....	173
Cartões de memória aprovados	177
Índice remissivo	179

Cuidados com o produto

Cumpra as precauções abaixo além dos avisos em "Para sua segurança" (vi-viii) ao utilizar ou armazenar o equipamento.

A câmara

Não aplique fortes impactos à câmara

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque ou aplique força na objetiva ou tampa da objetiva.

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Fazer isto pode resultar na perda de dados ou em avarias da câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito de tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores electrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efectivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não aplique pressão no monitor, uma vez que isto pode causar danos ou avarias. Na eventualidade do monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

A bateria

Precauções de utilização

- Atente que a bateria pode ficar quente após a utilização.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C uma vez que isto pode causar danos ou avarias.
- Se notar alguma anomalia, como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho proveniente da bateria, pare imediatamente a utilização e consulte o revendedor ou representante de assistência autorizado da Nikon.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C antes de a utilizar.
- Uma temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar correta ou completamente e pode reduzir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar.
Ao carregar a bateria introduzida na câmara através do adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. No entanto, isto não é uma avaria.

Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas ao tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria quando está frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

Carregar uma bateria descarregada

Ligar ou desligar a câmara enquanto uma bateria descarregada está introduzida na câmara pode resultar numa redução da durabilidade da bateria. Carregue a bateria descarregada antes da utilização.

Armazenar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de bateria opcional quando não estiver a ser utilizada. São consumidas quantidades ínfimas de corrente enquanto está na câmara, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para isolamento e armazene-a num local fresco. A bateria deve ser armazenada num local seco com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.

Vida útil da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-71P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não utilize um cabo USB que não UC-E21. Utilizar um cabo USB que não UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndios ou choques elétricos.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P e não utilize um adaptador CA USB disponível comercialmente ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-71P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.

Cartões de memória

Precauções de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (📖177) para os cartões de memória recomendados.
- Certifique-se de que cumpre as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

A formatar

- Não formate o cartão de memória através de um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se houver dados que não pretende eliminar, seleccione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão, seleccione **Sim**. Será apresentado o diálogo de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir a operação.
- Não efetue o seguinte durante a formatação, enquanto os dados estão a ser gravados ou eliminados do cartão de memória ou durante a transferência de dados para um computador. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
 - Abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória para retirar/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmara.
 - Desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente com areia ou pó, limpe a areia, pó ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Armazenamento


Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispere o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não armazene a câmara em qualquer um dos locais seguintes:


- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%
- Exposto a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios


Para guardar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (📖156) em "Cuidados com o produto" (📖155).


Mensagens de erro

Se for apresentada uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará.	A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a temperatura da câmara ou da bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	–
A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.		
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio "lock". Deslize o comutador de proteção contra gravação para a posição de gravação "write".	–
Este cartão não pode ser utilizado	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória.	10, 177
Este cartão não pode ser lido.	<ul style="list-style-type: none">• Utilize um cartão de memória aprovado.• Verifique se os terminais estão limpos.• Confirme que o cartão de memória está corretamente introduzido.	
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de qualquer imagem, certifique-se de que seleciona Não e guarda as cópias num computador ou outro suporte antes de formatar o cartão de memória. Toque em Sim e siga as instruções no ecrã para formatar o cartão de memória.	158
Não disponível se o cartão Eye-Fi estiver bloqueado.	O comutador de proteção contra gravação do cartão Eye-Fi encontra-se na posição de bloqueio "lock".	–
	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none">• Verifique se os terminais estão limpos.• Verifique se o cartão Eye-Fi está corretamente introduzido.	–
Sem memória	Elimine imagens ou introduza um novo cartão de memória.	10, 20

Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	135
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	135
	A imagem não pode ser utilizada no ecrã de boas-vindas.	125
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	20
O álbum está cheio. Não é possível adicionar mais imagens.	Já foram adicionadas 200 imagens ao álbum. <ul style="list-style-type: none"> • Retire algumas imagens do álbum. • Adicione a outros álbuns. 	62 60
O ficheiro de som não pode ser guardado	Não é possível anexar memória de voz a esta imagem. <ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Selecione uma imagem capturada com esta câmara. 	-
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	68, 169
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	82, 177
A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. • Para copiar as imagens guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, toque em MSU para seleccionar Copiar no menu de reprodução. 	10 113
	Não foram adicionadas imagens ao álbum seleccionado.	60, 61
	Não existem imagens na categoria seleccionada no modo de ordenação automática.	64

Ecrã	Causa/Solução	
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara.	-
Este ficheiro não pode ser reproduzido	Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	
Todas as imagens estão ocultas	Nenhuma imagem disponível para uma apresentação de diapositivos, etc.	110
Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida. Desative a proteção.	111
Sem acesso.	<p>Não foi possível à câmara receber o sinal do equipamento inteligente. Estabeleça novamente a ligação sem fios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressione o botão Wi-Fi. • Toque num equipamento inteligente compatível com NFC com a câmara. • Toque em Ligar a dispos. inteligente no menu de opções Wi-Fi. 	123, 142
Não foi possível ligar.	<p>Não foi possível à câmara estabelecer a ligação ao receber os sinais do equipamento inteligente. Defina um canal diferente em Canal em Opções no menu de opções Wi-Fi e estabeleça novamente a ligação sem fios.</p>	123, 142
Ligação Wi-Fi terminada.	Foi ligado um cabo à câmara enquanto a câmara e o equipamento inteligente estavam ligados sem fios, a bateria ficou fraca, ou a ligação foi abortada devido a fraca conectividade. Desligue o cabo e estabeleça a ligação sem fios novamente.	123, 142


Ecrã	Causa/Solução	
Erro da objetiva	Ocorreu um erro da objetiva. Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	164
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desative a câmara e volte a ligar o cabo USB.	148
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e ligue a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	164
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Após resolver o problema, toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Carregue o tamanho especificado de papel e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Remova o papel encravado e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Carregue o tamanho especificado de papel e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta e toque em Recomeçar para retomar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Ocorreu um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Toque em Cancelar para cancelar a impressão.	–




* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.


Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.



Problemas de alimentação, ecrã e definições





Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	Esperre que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	–
A câmara não pode ser ligada.	A bateria está descarregada.	10, 11, 157
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função auto-desligado).• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.• O interior da câmara ficou quente. Deixe a câmara desligada até que o interior arrefeça e tente ligá-la novamente.	16 156 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função auto-desligado).• A câmara está ligada a um televisor ou computador.• A câmara e o equipamento inteligente estão ligados através de uma ligação Wi-Fi e a câmara está a ser controlada pelo controlo remoto.	13 16 – –
A câmara aquece.	A câmara pode ficar quente quando utilizada durante um longo período de tempo para gravar filmes ou enviar imagens utilizando um cartão Eye-Fi ou quando utilizada num ambiente quente; isto não é uma avaria.	–





Problema	Causa/Solução	
A bateria introduzida na câmara não carrega.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique todas as ligações. • Quando ligada a um computador, a câmara pode não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo. <ul style="list-style-type: none"> - Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e hora não tiverem sido definidos, ou a data e hora tiverem sido repostas após a pilha do relógio da câmara descarregar. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria pode ser interrompido quando o computador entra no modo de hibernação. - Consoante as especificações, definições e estado do computador, pode não ser possível carregar a bateria. 	<p>11</p> <p>87, 137</p> <p>–</p> <p>13, 14</p> <p>–</p> <p>–</p>
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>128</p> <p>159</p>
 pisca no ecrã. A data e a hora da gravação não estão corretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca no ecrã de disparo e as imagens e filmes guardados antes de o relógio ser definido ficam com a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2014 00:00" respetivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data no menu de configuração. • O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios normais. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e acerte conforme necessário. 	<p>7, 126</p>
Não são apresentados indicadores no monitor.	<p>Info auto está selecionado para Info Foto em Definições do monitor no menu de configuração.</p>	<p>128</p>
Marca de data não disponível.	<p>Hora local e data não foi definido no menu de configuração.</p>	<p>126</p>
A data não aparece nas imagens, mesmo quando a opção Marca de data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Marca de data. • A data não pode ser marcada em filmes. 	<p>130</p>

Problema	Causa/Solução	
É apresentado o ecrã para definir o fuso horário e a data quando a câmara é ligada.	A pilha do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	13, 14
As definições da câmara são restauradas.		
A câmara emite som.	Quando o Modo autofocagem está definido para AF permanente ou em alguns modos de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	22, 104, 120


Problemas ao fotografar


Problema	Causa/Solução	
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.	145
Não pode tirar fotografias ou gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara está no modo de reprodução ou é apresentado um menu, pressione o botão de disparo do obturador ou o botão ● (gravação de filmes). O indicador de flash pisca enquanto o flash está a carregar. A bateria está descarregada. 	1, 19, 87
		43
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O motivo está demasiado perto. Experimente efetuar o disparo no modo seletor cenas auto., modo de cena Primeiro plano ou modo macro. O motivo é de difícil focagem. Defina Auxiliar de AF no menu de configuração para Automático. Desligue e volte a ligar a câmara. 	10, 11, 157
		22, 23, 24, 28, 46, 53, 133
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Aumente o valor da sensibilidade ISO. Ative VR de fotografia e/ou Deteção movimento ao tirar imagens fixas. Ative VR de filme ao gravar filmes. Utilize a função BSS (Selector do melhor disparo). Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o auto-temporizador ao mesmo tempo é mais eficiente). 	–
		43, 99, 121, 131, 132
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina a definição do modo de flash para  (desligado).	28, 96, 45
		43


Problema	Causa/Solução	
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido para  (desligado). • Está selecionado um modo de cena que restringe o flash. • Está ativada uma função que restringe o flash. 	43 48 55
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está definido para Desligado no menu de configuração. • O zoom digital não pode ser utilizado com certos modos de disparo ou ao utilizar certas definições noutras funções. 	133 57, 133
Modo de imagem não disponível.	Está ativada uma função que restringe o Modo de imagem .	55
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando Ligado está selecionado.	134
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático está selecionado.	133
Existe sujidade na imagens.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	159
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não está corretamente ajustado.	28, 94
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	O motivo está escuro, pelo que a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior 	43 99
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido para  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está para além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou defina o modo de flash para  (flash de enchimento). 	43 15 174 47 99 29, 43

Problema	Causa/Solução	
As imagens estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	47
Resultados inesperados quando o flash é definido para  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize qualquer outro modo de cena para além de Retrato noturno e altere o modo de flash para qualquer outra definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	43, 48
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. Para imagens com quatro ou mais rostos, tente utilizar o efeito Suavização da pele em Retoque de glamour no menu de reprodução. 	51 71
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando a função de redução do ruído estiver a funcionar, quando, por exemplo, fotografa num ambiente com pouca luz Quando o modo de flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) Durante o disparo no modo de cena Paisagem noturna, Retrato noturno ou Luz de fundo (quando HDR está definido para Ligado) Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo Quando utilizar o modo de disparo contínuo 	– 44 27, 28, 29 51, 105 96
Aparece um círculo ou faixa colorida no monitor ou nas imagens.	Ao efetuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, pode aparecer um círculo ou faixa colorida (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital. Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma outra marca ou modelo de câmara digital. Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	–

Problema	Causa/Solução	
Não é possível efetuar a aproximação de zoom à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar o zoom de reprodução com os filmes. • Esta câmara pode não ser capaz de ampliar imagens captadas com outra marca ou modelo de câmara digital. 	–
Não é possível gravar memórias de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar memórias de voz a filmes. • Elimine a memória de voz para uma imagem antes de gravar uma nova. • Não é possível anexar memórias de voz a imagens capturadas com outras câmaras. Não é possível reproduzir memórias de voz anexadas a imagens utilizando uma outra câmara. 	– 112 –
Não é possível editar imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens já editadas não podem ser editadas novamente. • Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória ou na memória interna. • Esta câmara não pode editar imagens captadas com outras câmaras. • As funções de edição utilizadas para imagens não estão disponíveis para filmes. 	33, 68 – – –
Não é possível rodar a imagem.	Esta câmara não roda imagens capturadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital.	–
As imagens não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI não foi definido corretamente no menu de configuração. • Um computador ou impressora está ligado à câmara. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. 	87, 136 – – 10
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte a informação de ajuda contida em ViewNX 2. 	– 137, 145 145, 152 – –

Problema	Causa/Solução	
<p>O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.</p>	<p>Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando Automático é selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina Carregar pelo PC para Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.</p>	87, 137
<p>As imagens a imprimir não são apresentadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para imprimir as imagens na memória interna. 	– 10
<p>Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.</p>	<p>A câmara não pode ser utilizada para selecionar o tamanho do papel nas seguintes situações, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	–

Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens, filmes ou memórias de voz da seguinte forma.

Nome de ficheiro: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>Não apresentado no ecrã da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: As imagens fixas originais, filmes, imagens fixas extraídas de filmes• SSCN: Cópias de imagem pequena• RSCN: Cópias recortadas• FSCN: Imagens criadas por uma função de edição de imagem que não recortar ou imagem pequena e filmes criados pela função de edição de filmes
(2) Número de ficheiro	<p>Atribuído por ordem ascendente começando em "0001" e terminando em "9999".</p>
(3) Extensão	<p>Indica o formato do ficheiro.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imagens fixas• .MOV: Filmes• .WAV: Memórias de voz (O identificador e o número de ficheiro são os mesmos que a imagem à qual a memória de voz está anexada.)

Acessórios opcionais

Carregador de baterias

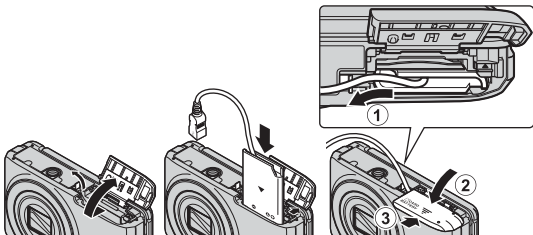
Carregador de baterias MH-66

Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 1 hora e 50 minutos.

Adaptador CA

Adaptador CA EH-62G

(ligar conforme mostrado)



Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do conector de alimentação antes de introduzir o adaptador CA no compartimento da bateria. Além disso, certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando a tampa é fechada.

A disponibilidade pode variar consoante o país ou região.

Consulte o nosso website ou brochuras para as mais recentes informações.

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S6900

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões (O processamento de imagem pode reduzir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem	Tipo $\frac{1}{2}$,3 polegadas CMOS; total de pixels: aprox. 16,76 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 12x
Distância focal	4,5–54,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 25–300 mm no formato de 35mm [135])
Número f/-	f/3,3–6,3
Construção	9 elementos em 7 grupos (1 elemento de objetiva ED)
Ampliação por zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 1200 mm no formato de 35mm [135])
Redução da vibração	Descolamento da objetiva (imagens fixas) Deslocamento da objetiva e VR eletrônico (filmes)
Redução do tremido de movimento	Deteção de movimento (imagens fixas)
Focagem automática (AF)	AF de deteção do contraste
Alcance de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Aprox. 50 cm–∞,• [T]: Aprox. 1,5 m–∞• Modo macro: Aprox. 2 cm–∞ (posição grande angular) (todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície dianteira da objetiva)
Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, centrado, manual (a área de focagem pode ser selecionada utilizando o ecrã tátil), seguimento do motivo, AF deteção de motivo
Monitor	LCD TFT (painel tátil) de 7,5 cm (3 polegadas), aprox. ponto 460K, com revestimento antirreflexo e ajuste de luminosidade de 5 níveis
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 99% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 30 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiros	Imagens fixas: JPEG Ficheiros de som (Memória de voz): WAV Filmes: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: LPCM estéreo)
Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (Elevado) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponível ao utilizar o Modo automático)
Exposição	
Modo de medição	Matricial central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (-2,0 – +2,0 EV em passos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	
Velocidade	Obturador mecânico e eletrónico CMOS <ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 seg. • $\frac{1}{4000}$ seg. (velocidade máxima durante o disparo contínuo de alta velocidade) • 4 seg. (Modo de cena Exib. fogo de artifício)
Abertura	
Alcance	Seleção de filtro ND (-2 AV) de controlo eletrónico 2 passos (f/3,3 e f/6,6 [W])
Auto-temporizador	
Pode seleccionar entre 10 e 2 seg	
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 1,5 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação

Interface	
Conector USB	Conector micro-USB (não utilize um cabo USB que não UC-E21), USB de alta velocidade <ul style="list-style-type: none"> • Compatível com Impressão direta (PictBridge)
Conector de saída HDMI	Micro conector HDMI (tipo D)
Wi-Fi (LAN sem fios)	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo LAN sem fios padrão)
Protocolos de comunicações	IEEE 802.11b: DBPSK/DQPSK/CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance (linha de visão)	Aprox. 10 m
Frequência de operação	2412–2462 MHz (1-11 canais)
Velocidades de dados (valores medidos reais)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
Segurança	WPA2
Protocolos de acesso	Infraestrutura
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marati, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tamil, Tailandês, Telugu, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída) Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 2 h (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-71P e quando a carga estiver completamente esgotada)
Duração da bateria¹	
Imagens fixas	Aprox. 190 fotografias ao utilizar EN-EL19
Filmes (duração real da bateria para gravação) ²	Aprox. 40 min ao utilizar EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 99,4 × 58,0 × 27,9 mm (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 181 g (incluindo bateria e cartão de memória)

Ambiente de funcionamento

Temperatura	0 °C–40 °C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- A menos que seja especificado em contrário, todos os valores são baseados numa bateria totalmente carregada e numa temperatura ambiente de 23 ± 3 °C, conforme especificado nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- A duração da bateria pode variar dependendo das condições de utilização, como o intervalo entre disparos e a duração da apresentação dos menus e das imagens.
 - Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.

Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-71P

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,2 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 48 g (não incluindo o adaptador de ficha)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos. Ao utilizar um cartão de memória com uma classificação Speed Class inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC	Cartão de memória SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Contacte o fabricante para mais informações acerca dos cartões acima referidos. Não podemos garantir o desempenho da câmara ao utilizar cartões de memória de outras marcas.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Mac, OS X, o logótipo e o símbolo iFrame são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Apple Inc., nos Estados Unidos e noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.

- Os logótipos HDMI, HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e o logótipo Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Google, Inc..
- A N-Mark é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. no Estados Unidos e noutros países.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

Licença de Portefólio de Patentes AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes AVC para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas mais informações em MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)











- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.





Índice remissivo











Símbolos

Modo Seletor cenas auto. 15, 24
Modo de cena 25
Modo de efeitos especiais 34
Modo de retrato inteligente 36
Modo de glamour 37
Modo Automático 39
Modo de reprodução 19
Modo de fotografias favoritas 60
Modo de ordenação automática 64
Modo de listar por data 65
Menu de opções Wi-Fi 87, 123
N-Mark 2, 142
Menu de configuração 87, 125
T (Teleobjetiva) 17
W (Grande angular) 17
Zoom de reprodução 58
Reprodução de miniaturas 59
Botão (gravação de filmes) 1, 23
Ícone Menu 87, 89, 105, 108, 109, 116, 123, 125
A
A formatar 10, 135
Abrir com gravação HS 119, 120
Acessórios opcionais 172
Adaptador CA 145, 172
Adaptador CA de carregamento 176
Adicionar fotografias favoritas 60

AF detecção de motivo 52, 102
AF permanente 104, 120
AF simples 104, 120
Ajuda 25
Álbum 63
Alimentos 25, 28
Altifalante 1
Apagar 20, 67, 112
Apres. diapositivos 110
Apresentação de calendário 59
Apresentação de miniaturas 59
Área de focagem 50
Arrastar 4
Auto. c/red. efeito olhos ver. 44
Auto-colagem 38, 108
Autodesligado 16, 134
Auto-temporizador 45
Auxiliar de AF 1, 133
B
Bateria 10, 11, 14
Bateria de íões de lítio recarregável 176
Bloqueio de focagem 54
Botão de alimentação 1
Botão de disparo do obturador 1
Botão de disparo do obturador frontal 1, 18
Botão Wi-Fi 1, 142, 144
Brilho HIGH 34
BSS 28, 97
C
Cabo HDMI 146, 147
Cabo USB 146, 148, 152
Cache de pré-disparo 96, 98

Capturar imagens fixas durante a gravação de filmes.....	83	D-Lighting.....	70
Carregador de baterias.....	12, 172	E	
Carregar pelo PC.....	137	Ecrã de boas-vindas.....	125
Cartão de memória.....	158, 177	Edição de filmes.....	85, 86
Cartão de memória SD.....	158, 177	Editar imagens.....	68
Compartimento da bateria.....	172	Efeito câmara de brincar 1 	34
Compensação de exposição.....	47	Efeito câmara de brincar 2 	34
Computador.....	146, 152	Efeitos de cena.....	26
Conector Micro-USB.....	1, 145	Efeitos rápidos.....	40, 68, 104
Contínuo.....	96	EH-71P.....	176
Contínuo de alta velocidade.....	96	Encaixe do tripé.....	2, 175
Controlo de zoom.....	1, 17	EN-EL19.....	176
Cópia preto e branco 	25, 29	Envio da câmara.....	123
Copiar imagens.....	113	Envio Eye-Fi.....	139
Cor seletiva 	34	Equilíbrio de brancos.....	94
Cor standard.....	100	Esc. imagem principal.....	66, 114
Cor viva.....	100	Escuro LOW	34
Correção da perspetiva.....	76	Espelho 	34
Correção efeito olhos vermelhos.....	70	Esticar.....	75
Correia.....	ii	Exib. fogo de artifício 	25, 29
Crepúsculo/Madrugada 	25	E	
D		Fecho da bateria.....	10
Data e hora.....	13, 126	Festa/interior 	25, 27
Definições atuais.....	123	Filmagem HS.....	117, 119
Definições do monitor.....	128	Flash.....	1, 43
Definições do som.....	134	Flash automático.....	44
Desativação Wi-Fi.....	123, 143	Flash de enchimento.....	44
Desenhar 	25, 29	Flash desligado.....	44
Desporto 	25, 27	Fluoresc.....	94
Deteção de rostos.....	50	Focagem.....	101
Deteção de sorriso.....	106	Focagem automática.....	82, 104, 120
Deteção movimento.....	132	Formatar cartões de memória.....	10, 135
Diferença horária.....	126	Formatar memória interna.....	135
Disparo.....	15, 22	Formato de data.....	13, 126
Disparo automático.....	30	Fotogramas por segundo.....	122
Disparo por toque.....	18, 91		

- Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente 55
- G**
- Grande angular 17
- Gravação de filmes 23, 80
- Gravar filmes em câmara lenta 117, 119
- H**
- HDMI 136
- HDR 29
- Hora local 14, 126
- Hora local e data 13, 126
- I**
- Idioma/Language 136
- Ilhó para a correia da câmara 1
- Imagem pequena 78
- Impressão direta 148
- Impressora 146, 148
- Imprimir a data e a hora 130
- Incandescente 94
- Indicador de carga da bateria 14
- Indicador de flash 43
- Indicador de focagem 6, 16
- Indicador de memória interna 7, 9
- Info Foto 128
- Intervalo 108
- Intervalo fixo auto 99
- L**
- LAN sem fios 141
- Ligar a equipamentos inteligentes 123, 142
- Luminosidade 128
- Luz de ativação 1
- Luz de dia 94, 126
- Luz de fundo  25, 29
- Luz do auto-temporizador 1, 45
- M**
- Marca de data 130
- Marca para carregam. Wi-Fi 109
- Memória de voz 112
- Memória interna 10
- Menu de configuração 87, 125
- Menu de disparo 87, 89
- Menu de filme 87, 116
- Menu de opções Wi-Fi 87, 123
- Menu de reprodução 87, 109
- Menu de retrato inteligente 87, 105
- Menu Modo de glamour 87, 108
- Micro conector HDMI 1, 145
- Microfone integrado (estéreo) 1
- Modo autofocagem 104, 120
- Modo automático 22, 39
- Modo Cena 25
- Modo de área AF 101
- Modo de disparo 22
- Modo de efeitos especiais 34
- Modo de fotografias favoritas 60
- Modo de glamour 37
- Modo de imagem 89
- Modo de listar por data 65
- Modo de ordenação automática 64
- Modo de reprodução 19
- Modo de retrato inteligente 36
- Modo flash 43, 44
- Modo macro 46
- Modo Seletor cenas auto. 15, 24
- Monitor 2, 6, 159
- Monocro. alto contraste  34
- Multidisparo 16 97
- Museu  25, 28
- N**
- Neve  25

NFC	2, 142, 144	Recorte	79
Nikon Transfer 2	153	Redução ruído vento	122
Nomes dos ficheiros	171	Remover fotografias favoritas	62
Nublado	94	Repôr predefinições	123
Número de disparos	108	Repôr tudo	140
Número de exposições restantes	14, 90	Reprodução	19, 66, 84, 112
Q		Reprodução de imagem completa	19
Objetiva	1, 173	Reprodução de panorâmica simples	33
Obturador por toque	92	Retoque de glamour	71
Olhos fechados	138	Retoque rápido	69
Opções	123	Retrato animal estim. 	25, 30
Opções de cor	100	Retrato 	25
Opções de filme	116	Retrato noturno 	25, 27
Opções visualiz. sequência	66, 114	Revisão de imagens	128
P		Rodar automaticamente o ecrã	9
Paisagem 	25	Rodar imagem	111
Paisagem noturna 	25, 28	S	
Panorâmica simples 	25, 31	Seguimento do motivo	93, 102, 103
PictBridge	146, 148	Seletor do melhor disparo	28, 97
Pintar	73	Sem piscar de olhos	107
Pop POP	34	Sensibilidade ISO	99
Pôr do sol 	25	Sépia	100
Praia 	25	Sépia nostálgico SEPIA	34
Predefinição manual	95	Simples	96
Pressionar até meio	17	Sincronização lenta	44
Preto e branco	100	Som de botão	134
Primeiro plano 	25, 28	Som do obturador	108, 134
Print (Impressão)	146, 149, 150	Suavização da pele	37, 51, 71, 105
Prioridade ao rosto	101	Suavização SOFT	34
Processo cruzado 	34	Suavização seletiva	77
Proteger	111	Super viva VIVID	34
R		Suporte de câmara	2, 3
Ranhura para cartões de memória	10	I	
Razão de compressão	89	Tamanho de imagem	89

Tamanho do papel.....	149, 150
Tampa da objetiva.....	1
Tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória	2
Tampa do conector	1
Tampa do conector de alimentação	2
Teleobjetiva	17
Televisores.....	146, 147
Tempo de gravação de filmes restante	80, 81
Tipo Ciano.....	100
Tocar	4
Toque AF	93

V

Valor de abertura.....	17
Velocidade do obturador.....	17
Versão de firmware	140
ViewNX 2	152
Volume	84, 112
VR de filme	121
VR de fotografia.....	131

W

Wireless Mobile Utility.....	141
------------------------------	-----

Z

Zoom ap/afast.	17
Zoom de reprodução	58
Zoom digital.....	17, 133
Zoom ótico	17

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



YP5A03(1G)
6MN4761G-03