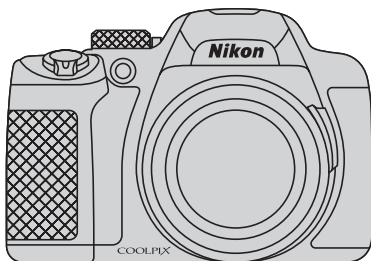


Nikon

डिजिटल कैमरा

COOLPIX P530

संदर्भ मैनुअल



कुछ कंप्यूटरों पर "बुकमार्क्स" टैब लिंक ठीक से प्रदर्शित नहीं हो सकते हैं।

Hi

परिचय

कैमरे के पुर्जे और मुख्य फ़ंक्शन

शूटिंग और प्लेबैक की मूलभूत जानकारी

शूटिंग सुविधाएँ

प्लेबैक विशेषताएँ

मूवीज़ रिकॉर्ड करना और प्लेबैक करना

सामान्य कैमरा सेटअप

कैमरे को TV, कंप्यूटर या कनेक्ट से कनेक्ट करना

संदर्भ अनुभाग

तकनीकी नोट्स और सूची

परिचय

पहले इसे पढ़ें

Nikon COOLPIX P530 डिजिटल कैमरा खरीदने के लिए धन्यवाद। कैमरा इस्तेमाल करने से पहले, कृपया "आपकी सुरक्षा के लिए" (vii-ix) में प्रस्तुत जानकारी पढ़ें और इस मैनुअल में उपलब्ध कराई गई जानकारी से स्वयं परिचित हों। पढ़ने के बाद, कृपया इस मैनुअल को संभालकर रखें और अपने नए कैमरे के आनंद को बढ़ाने के लिए इसे देखें।






इस मैनुअल के बारे में

अगर आप कैमरे का उपयोग तत्काल आरंभ करना चाहते हैं, तो "शूटिंग और प्लेबैक की मूलभूत जानकारी" (□□16) देखें।

कैमरे के भागों एवं मॉनीटर में प्रदर्शित की जाने वाली जानकारियों के बारे में जानने के लिए, "कैमरे के पुर्जें और मुख्य फ़ंक्शन" (□□1) देखें।

अन्य जानकारी

- प्रतीक और व्यवहार
आपको अपनी इच्छित जानकारी प्राप्त करना और आसान बनाने के लिए, इस मैनुअल में निम्न प्रतीकों और व्यवहारों का उपयोग किया गया है:

प्रतीक	वर्णन
	यह आइकन कैमरे का उपयोग करने से पहले पढ़ी जाने वाली सावधानियों और जानकारी के बारे में संकेत देता है।
	यह आइकन कैमरे का उपयोग करने से पहले पढ़े जाने वाले नोट और जानकारी के बारे में इंगित करता है।
	ये आइकन उचित जानकारी वाले अन्य पृष्ठों;  : "संदर्भ अनुभाग",  : "तकनीकी नोट और सूची" का संकेत देता है।

- इस मैनुअल में SD और SDHC/SDXC स्मृति कार्ड का उल्लेख "स्मृति कार्ड" के रूप में किया गया है।
- खरीद के समय की सेटिंग को "डिफ़ॉल्ट सेटिंग" के रूप में संदर्भित किया जाता है।
- कैमरा मॉनीटर में प्रदर्शित मेनू आइटम के नाम, और कंप्यूटर मॉनीटर पर प्रदर्शित बटनों या संदेशों के नाम मोटे अक्षरों में प्रकट होंगे।
- इस मैनुअल में, कभी-कभी छवियों को मॉनीटर प्रदर्शन नमूनों से हटा दिया जाता है ताकि मॉनीटर संकेतकों को अधिक स्पष्ट रूप से दिखाया जा सके।
- इस मैनुअल में दिखाए गए चित्र और मॉनीटर सामग्री वास्तविक उत्पाद से अलग हो सकती हैं।

जानकारी और सावधानियाँ

जीवन-पर्यंत सीखना

Nikon के चालू उत्पाद समर्थन और शिक्षा के प्रति "जीवन-पर्यंत सीखना" की प्रतिबद्धता के अंश के रूप में, सतत अद्यतन जानकारी निम्नलिखित साइटों पर ऑनलाइन उपलब्ध हैं:

- संयुक्त राज्य अमेरिका के उपयोगकर्ताओं के लिए: <http://www.nikonusa.com/>
 - यूरोप और अफ्रीका के उपयोगकर्ताओं के लिए: <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - एशिया, ओशनिया और मध्य-पूर्व के उपयोगकर्ताओं के लिए: <http://www.nikon-asia.com/>
- नवीनतम उत्पाद जानकारी, युक्तियों, अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्नों (FAQ) के उत्तरों और डिजिटल इमेजिंग और फोटोग्राफी के बारे में सामान्य सलाह के बारे में अद्यतित रहने के लिए इन साइटों को देखते रहें। अतिरिक्त जानकारी आपके क्षेत्र के Nikon प्रतिनिधि से उपलब्ध हो सकती है। संपर्क जानकारी के लिए निम्न साइट पर जाएँ:

<http://imaging.nikon.com/>

केवल Nikon ब्रांड के इलेक्ट्रॉनिक उपसाधनों का उपयोग करें

Nikon COOLPIX कैमरे उच्चतम मानकों पर डिज़ाइन किए गए हैं और इनमें जटिल इलेक्ट्रॉनिक सर्किट-तंत्र शामिल हैं। Nikon द्वारा विशिष्ट रूप से इस Nikon डिजिटल कैमरे के साथ उपयोग के लिए केवल प्रमाणित Nikon ब्रांड के इलेक्ट्रॉनिक उपसाधन (बैटरी चार्जर, बैटरी, AC अडैप्टर चार्जिंग और AC अडैप्टर और केबल सहित) इस इलेक्ट्रॉनिक सर्किट-तंत्र की संचालन और सुरक्षा आवश्यकताओं के अंतर्गत निर्मित और ऑपरेट करने हेतु प्रमाणित हैं।

गैर-NIKON इलेक्ट्रॉनिक उपसाधनों का उपयोग से कैमरे को क्षति पहुँच सकती है और आपकी NIKON वारंटी समाप्त हो सकती है।

Nikon होलोग्राफिक मुहर रहित तृतीय पक्षीय रिचार्जबल ली-आयन बैटरियों का उपयोग करने से कैमरे का सामान्य संचालन बाधित हो सकता है या बैटरियों में अत्यधिक गरम होने, आग लगने, फटने या रिसने की समस्या हो सकती है।

Nikon ब्रांड उप-साधनों के बारे में अधिक जानकारी के लिए, किसी स्थानीय प्राधिकृत Nikon डीलर से संपर्क करें।

होलोग्राफिक मुहर: डिवाइस की एक प्रामाणिक Nikon उत्पाद के रूप में पहचान करता है।



महत्वपूर्ण चित्र लेने से पहले

महत्वपूर्ण अवसरों (जैसे किसी विवाह में या कैमरे को किसी यात्रा पर ले जाने से पहले) पर चित्र लेने से पहले, एक परीक्षण शॉट लेकर सुनिश्चित करें कि कैमरा सामान्य रूप से कार्य कर रहा है। उत्पाद की खराबी के कारण होने वाली किसी भी क्षति या लाभ में हानि के लिए Nikon उत्तरदायी नहीं होगा।

मैनुअल के बारे में

- Nikon की पूर्वलिखित अनुमति के बिना इस उत्पाद के साथ शामिल मैनुअल के किसी भी भाग का किसी भी तरीके से पुनरुत्पादन, प्रसारण, प्रतिलेखन, किसी पुनर्प्रति प्रणाली में संग्रहण, या किसी भी भाषा में किसी भी रूप में अनुवाद नहीं किया जा सकता है।
- Nikon के पास बिना किसी पूर्व सूचना के किसी भी समय इन मैनुअल में वर्णित हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर की विशिष्टताओं को परिवर्तित करने का अधिकार सुरक्षित है।
- इस उत्पाद के उपयोग के कारण होने वाले किसी भी नुकसान के लिए Nikon उत्तरदायी नहीं होगा।
- हालाँकि हर प्रयास यह सुनिश्चित करने के लिए किया गया था कि इन मैनुअल में वर्णित जानकारी सही और पूरी है, आपके क्षेत्र (अलग से प्रदान किए गए पते) में आपके द्वारा Nikon प्रतिनिधि के ध्यान में लाई गई किसी भी त्रुटि या चूक के लिए हम आपकी सराहना करेंगे।

काँपी करने या पुनरुत्पादन निषेध के संबंध में नोटिस

नोट करें कि किसी स्कैनर, डिजिटल कैमरे या अन्य डिवाइस के माध्यम से डिजिटल रूप से काँपी की गई या पुनरुत्पादित सामग्री को अधिकृत करने की कानून द्वारा सजा हो सकती है।

• काँपी किए जाने या पुनरुत्पादित किए जाने से कानून द्वारा निषिद्ध आइटम

कागज़ी मुद्रा, सिक्के, प्रतिभूतियाँ, सरकारी बॉन्ड को काँपी या पुनरुत्पादित न करें, तब भी अगर ऐसी काँपियों या पुनरुत्पादनों पर "नमूना" की मुहर ही क्यों न लगी हो। दूसरे देश में संचारित कागज़ी पैसों, सिक्कों या प्रतिभूतियों को काँपी करना या उनका पुनरुत्पादन प्रतिबंधित है। सरकार से पूर्व अनुमति लिए बिना, सरकार द्वारा जारी अप्रयुक्त डाक टिकटों या पोस्ट कार्ड को काँपी करना या उनका पुनरुत्पादन प्रतिबंधित है।

सरकार द्वारा जारी टिकटों या कानून द्वारा अनुबंधित प्रमाणित दस्तावेजों को काँपी करना या उनका पुनरुत्पादन प्रतिबंधित है।

• कुछ प्रतिलिपियों और प्रतिकृतियों के प्रति सावधानियाँ

सरकार ने निजी कंपनियों द्वारा जारी प्रतिकृतियाँ (शेयर, बिल, चेक, उपहार प्रमाण-पत्र आदि), यात्री पास या कूपन टिकटों की काँपियों या उनके पुनरुत्पादन पर उस स्थिति को छोड़ कर सावधानियाँ जारी की हैं, जब किसी कंपनी द्वारा व्यावसायिक उपयोग के लिए आवश्यक काँपियों की न्यूनतम संख्या प्रदान की जानी है। साथ ही, सरकार द्वारा जारी पासपोर्ट, सरकारी एजेंसियों और निजी समूहों द्वारा जारी लाइसेंस, ID कार्ड और टिकट, जैसे पास और भोजन कूपन की काँपी न बनाएँ या उनका पुनरुत्पादन न करें।

• काँपीराइट सूचनाओं का अनुपालन करें

काँपीराइट रचनात्मक कार्यों जैसे पुस्तकें, संगीत, पेंटिंग, वुडकट प्रिंट, नक्शे, आरेखण, मूवी और फोटोग्राफ की काँपी या पुनरुत्पादन करना राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय काँपीराइट कानूनों द्वारा नियंत्रित है। गैर-कानूनी काँपियाँ बनाने या काँपीराइट कानूनों का उल्लंघन करने के उद्देश्य से इस उत्पाद का उपयोग न करें।

डेटा संग्रहण डिवाइस का निपटान

कृपया ध्यान दें कि छवियों को हटाने या डेटा संग्रहण डिवाइस जैसे स्मृति कार्ड या अंतर्निर्मित कैमरा स्मृति की फॉरमेटिंग से मूल छवि डेटा पूरी तरह से नहीं मिटता है। कभी-कभी हटाई गई फ़ाइलों का वाणिज्यिक रूप से उपलब्ध सॉफ़्टवेयर का उपयोग करके छोड़े गए संग्रहण डिवाइस से पुनर्प्राप्त किया जा सकता है, जिसके कारण व्यक्तिगत छवि डेटा के दुर्भावनापूर्ण उपयोग की संभावना बन जाती है। इस तरह के डेटा की गोपनीयता को सुनिश्चित करना उपयोगकर्ता की जिम्मेदारी होती है।

डेटा संग्रहण डिवाइस को छोड़ने या किसी अन्य व्यक्ति को स्वामित्व स्थानान्तरित करने से पहले, व्यवसायिक विलोपन सॉफ़्टवेयर का उपयोग करके सभी डेटा को मिटाएँ या डिवाइस को फॉरमेट करें और बिना किसी निजी जानकारी वाली छवियों (उदाहरण के लिए, खाली आकाश के चित्र) के साथ उसे फिर से पूरी तरह भरें। साथ ही, **स्वागत स्क्रीन** सेटिंग (□□91) में **छवि चुनें** विकल्प के लिए चयनित किसी भी चित्र को बदलना सुनिश्चित करें। भौतिक रूप से डेटा संग्रहण उपकरण को नष्ट करते समय संपत्ति को हानि या क्षति से बचाने पर ध्यान दिया जाना चाहिए।

आपकी सुरक्षा के लिए

अपने Nikon उत्पाद को क्षति अथवा स्वयं या अन्य लोगों को चोट से बचाने के लिए, इस उपकरण का उपयोग करने से पहले निम्न सुरक्षा सावधानियों को संपूर्ण रूप से पढ़ें। इन सुरक्षा निर्देशों को ऐसे स्थान पर रखें, जहाँ उत्पाद का उपयोग करने वाले सभी लोग उन्हें पढ़ेंगे।

इस अनुभाग में सूचीबद्ध सावधानियों का ध्यान रखने में विफलता से हो सकने वाले परिणामों को निम्न प्रतीक द्वारा इंगित किया जाता है:



यह आइकन उन चेतावनियों और जानकारी को चिह्नित करता है जिसे संभावित चोट से बचने के लिए इस Nikon उत्पाद का उपयोग करने से पहले पढ़ा जाना चाहिए।

चेतावनियाँ



खराबी होने पर इसे बंद कर दें

अगर आप देखें कि कैमरा या AC अडैप्टर चार्जिंग से धुआँ निकल रहा है या कोई अजीब-सी गंध आ रही है तो AC अडैप्टर चार्जिंग का प्लग निकाल दें और तुरंत बैटरी निकाल लें, ध्यान दें कि आप जले नहीं। संचालन जारी रखने से चोट लग सकती है। पावर स्रोत निकालने या डिस्कनेक्ट करने के बाद, उपकरण को Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि के पास जाँच के लिए ले जाएँ।



पुर्जों को अलग न करें

कैमरे या AC अडैप्टर चार्जिंग के अंदर के पुर्जों को स्पर्श करने से चोट लग सकती है। मरम्मत केवल योग्य तकनीशियन द्वारा ही की जानी चाहिए। अगर कैमरा या AC अडैप्टर चार्जिंग गिरने या किसी अन्य दुर्घटना के कारण टूट कर खुल जाता है, तो उत्पाद का प्लग निकालने और/या बैटरी निकालने के बाद उत्पाद को किसी Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि के पास जाँच के लिए ले जाएँ।



कैमरे या AC अडैप्टर चार्जिंग का ज्वलनशील गैस के पास उपयोग न करें

इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग ज्वलनशील गैस की उपस्थिति में न करें क्योंकि इससे विस्फोट हो सकता है या आग लग सकती है।



कैमरा स्ट्रैप को सावधानी से पकड़ें स्ट्रैप को शिशु या बच्चे के गले में कभी नहीं डालें।



बच्चों की पहुँच से दूर रखें

शिशु को अपने मुँह में बैटरी या अन्य छोटे पुर्जे रखने से रोकने के लिए विशेष सावधानी बरतनी चाहिए।



डिवाइस के चालू होने या उपयोग में होने पर लंबी अवधि के लिए कैमरा, AC अडैप्टर चार्जिंग, बैटरी चार्जर या AC अडैप्टर के संपर्क में न रहें।

डिवाइस के पुर्जे गर्म हो जाते हैं। डिवाइस को लंबे समय तक त्वचा के सीधे संपर्क में रखने के परिणामस्वरूप हल्की-हल्की जलन हो सकती है।

⚠ उत्पाद को ऐसी जगह न छोड़ें जहाँ वह अत्यंत उच्च तापमान के संपर्क में आए, जैसे कि बंद ऑटोमोबाइल या सीधे धूप में।

इस चेतावनी का पालन करने में होने वाली चूक से नुकसान हो सकता है या आग लग सकती है।

⚠ बैटरी को पकड़ते समय सावधानी बरतें

अनचित ढंग से रखरखाव किए जाने पर बैटरी में रिसाव, वह अत्यधिक गर्म हो सकती है या उसमें विस्फोट हो सकता है। उस उत्पाद में उपयोग करने के लिए बैटरी का रखरखाव करते हुए निम्न सावधानियों बरतें:

- बैटरी बदलने से पहले, उत्पाद को बंद कर दें। अगर आप AC अडैप्टर चार्जिंग/AC अडैप्टर का उपयोग कर रहे हैं, तो सुनिश्चित करें कि उसका प्लग निकला हुआ हो।
- केवल एक रिचार्जबल ली-आयन बैटरी EN-EL5 (शामिल) का उपयोग करें। बैटरी चार्जिंग का समर्थन करने वाले कैमरा या बैटरी चार्जर MH-61 (अलग से उपलब्ध) के उपयोग द्वारा बैटरी को चार्ज करें। कैमरे के साथ बैटरी को चार्ज करने के लिए, AC अडैप्टर चार्जिंग EH-70P/EH-70PCH (शामिल) या कंप्यूटर से चार्ज करें फ़ंक्शन का उपयोग करें।
- बैटरी डालते समय, उसे उल्टा या पीछे की ओर से डालने का प्रयास न करें।
- बैटरी को शॉर्ट या अलग न करें या बैटरी इंसुलेशन या केसिंग को निकालने या तोड़ने का प्रयास न करें।
- बैटरी को आग या अत्यधिक गर्मी में न रखें।
- पानी में डुबाएँ या खोलें नहीं।

- बैटरी को कहीं ले जाने से पहले टर्मिनल को ढकने के लिए किसी बैटरी को किसी प्लास्टिक के बैग आदि में रखें। नेकलेस या हेयरपिन जैसी धात्विक वस्तुओं के साथ न ले जाएँ या न संग्रहित करें।
- पूरी तरह से डिस्चार्ज हो जाने पर बैटरी में रिसाव हो सकता है। उत्पाद को क्षति पहुँचने से बचाने के लिए, चार्ज खत्म हो जाने पर बैटरी निकालना सुनिश्चित करें।
- बैटरी में कुछ भी परिवर्तन जैसे कि मलिनिकरण या विरूपण, दिखाई देने पर तुरंत उसका उपयोग करना रोक दें।
- अगर बैटरी से निकला तरल पदार्थ कपड़े या शरीर पर लग जाए तो तुरंत उसे अत्यधिक पानी से धोएँ।

⚠ AC अडैप्टर चार्जिंग को संचालित करते समय निम्न सावधानियाँ बरतें

- सूखा रखें। यह सावधानी बरतने में विफलता के परिणामस्वरूप आग लग सकती है या इलेक्ट्रिक शॉक लग सकता है।
- प्लग के धात्विक भागों पर या आस-पास की धूल सूखे कपड़े से निकाली जानी चाहिए। निरंतर उपयोग के कारण आग लग सकती है।
- बिजली वाला तूफान होने पर प्लग का उपयोग न करें या AC अडैप्टर चार्जिंग के पास न जाएँ। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने से विद्युत आघात का परिणाम हो सकता है।
- USB केबल को क्षति न पहुँचाएँ, संशोधित न करें, ज़बरदस्ती न खींचें या मोड़ें, उसे भारी वस्तु के नीचे न रखें या गर्मी अथवा आग के संपर्क में न रखें। इंसुलेशन क्षतिग्रस्त होने और तार बाहर निकलने की स्थिति में, इसे Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि के पास जाँच के लिए ले जाएँ। इस सावधानी के पालन में विफलता के कारण आग लग सकती है या बिजली के झटके लग सकते हैं।

- प्लग या AC अडैप्टर चार्जिंग को गीले हाथों से न छूएँ। इस सावधानी का पालन करने में विफल होने से विद्युत आघात का परिणाम हो सकता है।
- ट्रैवल कन्वर्टर या ऐसे अडैप्टर के साथ उपयोग न करें जिन्हें एक वोल्टेज से दूसरे में कन्वर्ट करने या DC-से-AC इनवर्टर में कन्वर्ट करने के लिए बनाया गया है। यह सावधानी न बरतने का परिणाम उत्पाद को क्षति पहुँचना या अत्यधिक गर्म होना या आग लगना हो सकता है।

⚠ सही केबल का उपयोग करें

केबल को इनपुट और आउटपुट जैक से कनेक्ट करते समय, उत्पाद विनियमों का पालन करने हेतु, इस कार्य के लिए केवल Nikon द्वारा प्रदान की गई या बेची गई केबल का उपयोग करें।

⚠ गतिशील भागों का उपयोग सावधानी से करें

सावधान रहें कि आपकी उंगलियाँ या अन्य वस्तुएँ लेंस कवर या अन्य हिलने वाले पुर्जों से न कटें।

⚠ चित्र लिए जाने वाले विषय आंखों के नजदीक फ़्लैश का उपयोग होने से आंशिक रूप से दृष्टि की कमी हो सकती है

फ़्लैश की दूरी विषय से 1 मी. से कम नहीं होनी चाहिए।

शिशुओं का फोटो लेते समय विशेष सावधानी बरतनी चाहिए।

⚠ फ़्लैश विंडो किसी व्यक्ति या वस्तु के संपर्क में होने पर फ़्लैश का उपयोग न करें

इस सावधानी के पालन में विफलता के कारण जलन हो सकती है या आग लग सकती है।

⚠ लिक्विड क्रिस्टल के संपर्क में आने से बचें

अगर मॉनीटर टूट जाए तो टूटे हुए काँच से चोट लगने से बचने और मॉनीटर के लिक्विड क्रिस्टल को त्वचा को स्पर्श या आँखों या मुँह में जाने से रोकने के लिए सावधानी बरतनी चाहिए।

⚠ किसी विमान या अस्पताल में उपयोग करते समय इसे बंद कर दें

विमान के उड़ान भरते या उतरते समय इसे बंद कर दें।

हवा में उड़ान के दौरान वायरलेस नेटवर्क फंक्शन का उपयोग न करें।

अस्पताल में उपयोग करते समय अस्पताल के निर्देशों का पालन करें।

इस कैमरे से निकलने वाली विद्युत-चुम्बकीय तरंगों से हवाई जहाज़ को इलेक्ट्रॉनिक प्रणालियों या अस्पताल के उपकरणों में व्यवधान उत्पन्न हो सकता है। अगर आप वायरलेस नेटवर्क डिवाइस का उपयोग कर रहे हैं, तो एयरक्राफ़्ट में बैठने या अस्पताल में प्रवेश करने के पहले उन्हें कैमरे से निकाल दें।









विषय-सूची

परिचय	ii
पहले इसे पढ़ें	ii
इस मैन्युअल के बारे में	iii
जानकारी और सावधानियाँ	iv
आपकी सुरक्षा के लिए	vii
चेतावनियाँ	vii
<hr/>	
कैमरे के पुर्जे और मुख्य फ़ंक्शन	1
कैमरा बाड़ी	1
नियंत्रणों के मुख्य फ़ंक्शन	3
कैमरा स्ट्रैप और लेंस कैप अनुलग्नित करना	6
मॉनीटर और दृश्यदर्शी के बीच स्विच करना (□ बटन)	7
मेनु का उपयोग करना (MENU बटन)	8
मानीटर	10
<hr/>	
शूटिंग और प्लेबैक की मूलभूत जानकारी	16
तैयारी 1 बैटरी को डालें	16
तैयारी 2 बैटरी चार्ज करें	18
तैयारी 3 एक स्मृति कार्ड डालें	20
आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड	21
स्वीकृत स्मृति कार्ड	21
चरण 1 कैमरा चालू करें	22
प्रदर्शन भाषा, तिथि, और समय सेट करना	24
चरण 2 शूटिंग मोड चुनें	26
उपलब्ध शूटिंग मोड्स	27
चरण 3 कोई चित्र फ़्रेम करें	28
ज़ूम का उपयोग करना	29
चरण 4 फ़ोकस करें और शूट करें	30
चरण 5 छवियाँ चलाएँ	32
चरण 6 छवियाँ हटाएँ	33

शूटिंग सुविधाएँ	35
📷 (स्वतः) मोड	35
दृश्य मोड (दृश्य के लिए अनुकूल शूटिंग).....	36
युक्तियाँ और नोट्स	37
विशेष प्रभाव मोड (शूटिंग करते समय प्रभाव लागू करना).....	46
P, S, A, M मोड (शूटिंग के लिए एक्सपोज़र सेट करना).....	48
शटर गति की नियंत्रण रेंज.....	52
U (User Settings (उपयोगकर्ता सेटिंग)) मोड	53
U मोड (User Settings सुरक्षित करें) में सेटिंग रक्षित करना	54
बहु-चयनकर्ता का उपयोग करके सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन	55
फ़्लैश का उपयोग करना	56
सेल्फ़-टाइमर उपयोग करना	59
मुस्कराते चेहरों को स्वचालित रूप से शूट करना (मुस्कान टाइमर)	60
फ़ोकस मोड का उपयोग करना	61
मैनुअल फ़ोकस के साथ छवियाँ लेना	63
उज्ज्वलता समायोजित करना (एक्सपोज़र कंपेंसेशन)	65
डिफ़ॉल्ट सेटिंग्स	66
MENU बटन (शूटिंग मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन.....	68
सामान्य विकल्प.....	68
P, S, A, M, U मोड्स के लिए	68
Fn (फ़ंक्शन) बटन से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन	71
एक साथ उपयोग न किए जा सकने वाले फ़ंक्शन.....	72
फ़ोकसिंग	76
लक्ष्य खोज AF का उपयोग करना	76
चेहरा पहचान उपयोग करना	77
त्वचा कोमल करना का उपयोग करना	78
विषय जो स्वतः-फ़ोकस के लिए उपयुक्त नहीं है.....	78
फ़ोकस लॉक	79
प्लेबैक विशेषताएँ	80
प्लेबैक ज़ूम	80
थंबनेल प्रदर्शन, कैलेंडर प्रदर्शन	81
MENU बटन (प्लेबैक मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन.....	82
छवियाँ चुनने के लिए स्क्रीन का उपयोग करना.....	84

मूवीज़ रिकॉर्ड करना और प्लेबैक करना.....	85
मूवीज़ रिकॉर्ड करना.....	85
MENU बटन (मूवी मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन.....	89
मूवीज़ प्लेबैक करना.....	89
<hr/>	
सामान्य कैमरा सेटअप.....	91
MENU बटन (सेटअप मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन.....	91
<hr/>	
कैमरे को TV, कंप्यूटर या कनेक्ट से कनेक्ट करना.....	93
कनेक्शन के तरीके.....	93
ViewNX 2 का उपयोग करना.....	95
ViewNX 2 इंस्टॉल करना.....	95
छवियों को कंप्यूटर पर स्थानांतरित करना.....	96
छवियाँ देखना.....	97

आसान पैनोरमा का उपयोग करना (शूटिंग और प्लेबैक).....	002
आसान पैनोरमा के साथ शूटिंग.....	002
आसान पैनोरमा द्वारा कैप्चर की गई छवियाँ देखना.....	004
सतत रूप से (क्रम) कैप्चर की गई छवियों को देखना और हटाना.....	005
छवियों को एक क्रम में देखना.....	005
एक क्रम में मौजूद छवियों को हटाना.....	006
स्थिर छवियों का संपादन	007
छवियाँ संपादित करने से पहले.....	007
⚡ त्वरित सुधार: कंट्रास्ट और सेचुरेशन बढ़ाना.....	008
☀ D-Lighting: उज्ज्वलता और कंट्रास्ट प्रवर्धित करना.....	008
☺ त्वचा कोमल करना: त्वचा टोन कोमल करना.....	009
🌀 फिल्टर प्रभाव: डिजिटल फिल्टर प्रभाव लागू करना.....	010
🖼 छोटा चित्र: किसी छवि का आकार घटाना.....	011
✂ क्रॉप: क्रॉप की गई प्रतिलिपि बनाना.....	012
कैमरे को TV से कनेक्ट करना (TV पर छवि देखना)	013
कैमरे को किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना (प्रत्यक्ष मुद्रण)	015
कैमरे को किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना.....	015
व्यक्तिगत छवियों का मुद्रण.....	016
अनेक छवियों का मुद्रण.....	018
मूवीज संपादित करना	020
मूवी के केवल वांछित भाग को निकालने के लिए.....	020
मूवी से किसी फ्रेम को स्थिर छवि के रूप में सहेजना.....	021

शूटिंग मेनू (P, S, A या M मोड).....	0022
छवि गुणवत्ता.....	0022
छवि आकार.....	0023
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	
(छवि रिकॉर्डिंग के लिए सेटिंग बदलना).....	0024
कस्टम Picture Control (COOLPIX कस्टम Picture Control).....	0028
श्वेत संतुलन (हयु समायोजन).....	0029
मीटरिंग.....	0032
सतत शूटिंग.....	0033
ISO संवेदनशीलता.....	0037
एक्सपोजर ब्रेकेटिंग.....	0038
AF क्षेत्र मोड.....	0039
स्वतः-फोकस मोड.....	0042
प्रलेश एक्स. कॉम्प.....	0042
शोर की कमी फिल्टर.....	0043
सक्रिय D-Lighting.....	0043
बहु-एक्सपोजर.....	0044
ज़ूम स्मृति.....	0046
स्टार्टअप ज़ूम स्थिति.....	0047
M एक्सपोजर पूर्ववलोकन.....	0047
प्लेबैक मेनू.....	0048
 मुद्रण आदेश (DPOF मुद्रण आदेश तैयार करने के लिए).....	0048
 स्लाइड शो.....	0050
 रक्षित करें.....	0051
 छवि घुमाएँ.....	0051
 ध्वनि जापन.....	0052
 कॉपी (आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड के बीच कॉपी करें).....	0053
 क्रम प्रदर्शन विकल्प.....	0054
 मुख्य चित्र चुनें.....	0054
मूवी मेनू.....	0055
मूवी विकल्प.....	0055
स्वतः-फोकस मोड.....	0058

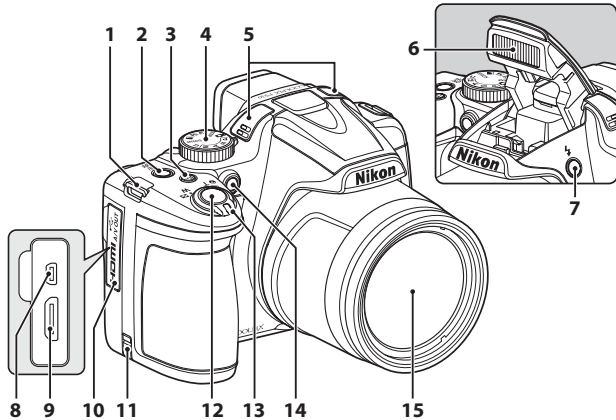
सेटअप मेनू.....	0059
स्वागत स्क्रीन.....	0059
समय क्षेत्र और तिथि.....	0060
मॉनीटर सेटिंग्स.....	0062
तिथि मुद्रण (छवियों पर तिथि और समय का अंकन).....	0064
कंपन कमी.....	0065
गति पहचान.....	0066
AF सहायता.....	0066
डिजिटल जूम.....	0067
ध्वनि सेटिंग्स.....	0067
स्वतः बंद.....	0068
स्मृति फॉरमेट करें/कार्ड फॉरमेट करें.....	0069
भाषा/Language.....	0069
TV सेटिंग्स.....	0070
कंप्यूटर द्वारा चार्ज करना.....	0071
Av/TV चयन टॉगल करें.....	0072
फ़ाइल संख्यांकन रीसेट करना.....	0072
ब्लिंक चेतावनी.....	0073
Eye-Fi अपलोड.....	0074
पीकिंग.....	0075
सभी रीसेट करें.....	0075
फ़र्मवेयर संस्करण.....	0075
त्रुटि संदेश.....	0076
फ़ाइल नाम.....	0080
वैकल्पिक उपसाधन.....	0081

उत्पादों का रखरखाव करना.....	2
कैमरा	2
बैटरी.....	3
AC अडैप्टर चार्जिंग	4
स्मृति कार्ड.....	5
कैमरे की देखभाल करना.....	6
सफाई करना	6
संग्रहण	7
समस्या-निवारण	8
विनिर्देशन	16
सूची.....	22

कैमरे के पुर्जें और मुख्य फ़ंक्शन

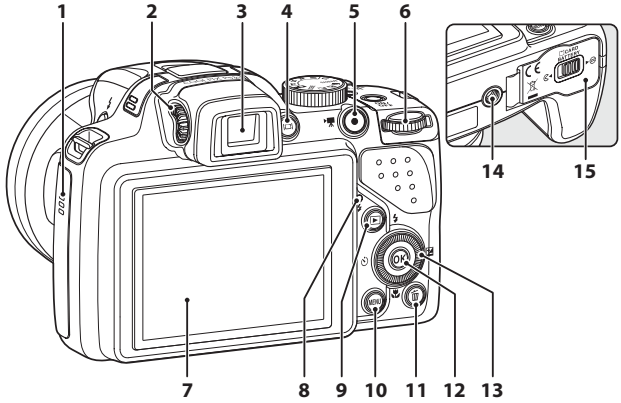
कैमरा बाँडी

फ़्लैश बंद गया



1	कैमरा स्ट्रैप के लिए सुराख	6
2	पावर स्विच/पावर-ऑन लैप	22
3	Fn (फ़ंक्शन) बटन	4
4	मोड डायल	41
5	माइक्रोफोन (स्टीरियो)	82, 85
6	फ़्लैश	56
7	⚡ (फ़्लैश पॉप-अप) बटन	56
8	USB/ऑडियो/वीडियो आउटपुट कनेक्टर	93

9	HDMI मिनी कनेक्टर (C प्रकार)	93
10	कनेक्टर कवर	93
11	पावर कनेक्टर कवर (वैकल्पिक AC अडैप्टर के लिए)	81
12	शटर-रिलीज़ बटन	3, 30
13	ज़ूम नियंत्रण	29
	W : चौड़ा-कोण	29
	T : टेलीफोटो	29
	☒ : थंबनेल प्लेबैक	81
	Q : प्लेबैक ज़ूम	80
	❓ : सहायता	37
14	सेल्फ़-टाइमर लैप	59
	AF-सहायता प्रदीपक	91
15	लेंस	






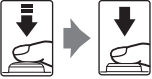








1	स्पीकर	82, 89, 91	9	▶ (प्लेबैक) बटन	32
2	डायोप्टर समायोजन नियंत्रण	7	10	MENU (मेनू) बटन	8, 68, 82, 89, 91
3	इलेक्ट्रॉनिक दृश्यदर्शी	7	11	🗑️ (हटाएँ) बटन	33, 90
4	O (मॉनीटर) बटन	7	12	OK (चयन लागू करें) बटन	3, 5, 8
5	● (▶) मूवी-रिकॉर्ड बटन	85	13	रोटरी बहु-चयनकर्ता (बहु-चयनकर्ता)*	3, 4, 55
6	आदेश डायल	3, 5, 48, 50	14	तिपाई सॉकेट	
7	मॉनीटर	10	15	बैटरी-कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर	16, 20
8	चार्ज लैंप	18			
	फ्लैश लैंप	57			

* इस संदर्भ मैनुअल में "बहु-चयनकर्ता" के रूप में भी संदर्भित





नियंत्रणों के मुख्य फ़ंक्शन








शूटिंग के लिए

नियंत्रण	मुख्य फ़ंक्शन	
 <p>मोड डायल</p>	शूटिंग मोड परिवर्तित करें।	26
 <p>ज़ूम नियंत्रण</p>	विषय के अधिक पास तक ज़ूम करने के लिए T (Q) (टेलीफोटो) की ओर घुमाएँ और ज़ूम आउट करने और एक अधिक बड़ा क्षेत्र देखने के लिए W (E) (चौड़ा-कोण) की ओर घुमाएँ।	29
 <p>बहु-चयनकर्ता</p>	<ul style="list-style-type: none"> जब शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित हो: इसे दबाकर निम्न सेटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करें: <ul style="list-style-type: none"> ऊपर (▲): ⚡ (फ्लैश मोड) बाएँ (◀): ☺ (सेल्फ-टाइमर/मुस्कान टाइमर) नीचे (▼): 🎯 (फोकस मोड) दाएँ (▶): 📷 (एक्सपोजर क्षतिपूर्ति) जब शूटिंग मोड A या M हो: एपर्चर मान को सेट करने के लिए बहु-चयनकर्ता को घुमाएँ। जब सेटिंग स्क्रीन प्रदर्शित हो: ▲▼◀▶ का उपयोग करके या बहु-चयनकर्ता को घुमाकर कोई आइटम चुनें; OK बटन दबाकर चयन लागू करें। 	55 48, 50 8
 <p>आदेश डायल</p>	<ul style="list-style-type: none"> जब शूटिंग मोड P हो: लचीला प्रोग्राम सेट करें। जब शूटिंग मोड S या M हो: शटर गति सेट करें। जब सेटिंग स्क्रीन प्रदर्शित हो: कोई आइटम चुनें। 	48, 50 48, 50 8
 <p>MENU (मेनू) बटन</p>	मेनू प्रदर्शित करें और छिपाएँ।	8, 68, 82, 89, 91
 <p>शटर-रिलीज़ बटन</p>	जब आंशिक रूप से दबाया जाता है (अर्थात अगर आप हल्के से प्रतिरोध महसूस होने पर दबाना छोड़ देते हैं): फोकस और एक्सपोजर सेट करें। जब पूरी तरह दबाएँ (अर्थात्, अगर आप बटन को पूरी तरह नीचे दबाएँ): शटर को रिलीज़ करें।	30, 31

नियंत्रण	मुख्य फ़ंक्शन	
 ● (📷 मूवी-रिकॉर्ड) बटन	मूवी रिकॉर्डिंग शुरू और समाप्त करें।	85
 Fn (फ़ंक्शन) बटन	जब शूटिंग मोड P , S , A , M या U हो: सेटिंग्ग मेनू प्रदर्शित करें या बंद करें, जैसे कि सतत या कंपन कमी।	71
 O (मॉनीटर) बटन	मॉनीटर और दृश्यदर्शी के बीच स्विच करें।	7
 ▶ (प्लेबैक) बटन	छवियाँ चलाएँ।	32
 🗑️ (हटाएँ) बटन	सुरक्षित की गई अंतिम छवि हटाएँ।	33

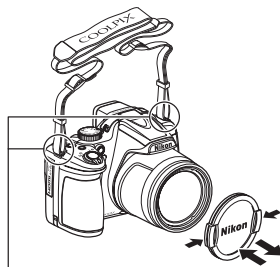
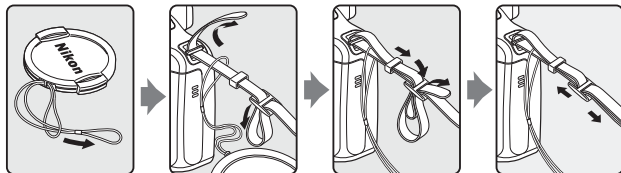
प्लेबैक के लिए

नियंत्रण	मुख्य फ़ंक्शन	
 ▶ (प्लेबैक) बटन	<ul style="list-style-type: none"> कैमरा बंद होने पर, कैमरे को प्लेबैक मोड में चालू करने के लिए इस बटन को दबाकर रखें। शूटिंग मोड में वापस जाएँ। 	32 32
 ज़ूम नियंत्रण	<ul style="list-style-type: none"> छवि पर ज़ूम इन करने के लिए T (Q) की ओर घुमाएँ और छवियों को थंबनेल या कैलेंडर के रूप में प्रदर्शित करने के लिए W (☐) की ओर घुमाएँ। ध्वनि जापन और मूवी प्लेबैक के लिए वॉल्यूम समायोजित करें। 	80, 81 82, 89
 बहु-चयनकर्ता	<ul style="list-style-type: none"> जब प्लेबैक स्क्रीन प्रदर्शित हो: ऊपर (▲), बाएँ (◀), नीचे (▼), दाएँ (▶) का उपयोग करके या बहु-चयनकर्ता को घुमाकर प्रदर्शित छवि बदलें। जब सेटिंग स्क्रीन प्रदर्शित हो: ▲▼◀▶ का उपयोग करके या बहु-चयनकर्ता को घुमाकर कोई छवि चुनें। जब आवर्धित छवि प्रदर्शित हो: प्रदर्शन क्षेत्र को घुमाएँ। 	32 8 80

नियंत्रण	मुख्य फंक्शन	📖
 OK (चयन लागू करें) बटन	<ul style="list-style-type: none"> • मॉनीटर प्रदर्शन को हिस्टोग्राम, टोन स्तर और शूटिंग जानकारी प्रदर्शन और पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक के बीच स्विच करें। • अनुक्रम की प्रत्येक छवि को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में प्रदर्शित करें। • आसान पैनोरमा से शूट की गई छवि को स्कॉल करें। • मूवी प्लेबैक करें। • थंबनेल प्लेबैक या जूम की गई छवि प्रदर्शन से पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करें। • सैटिंग स्क्रीन प्रदर्शित होने पर चयन लागू करें। 	32 83, 85 43, 44 89 80, 81 8
 आदेश डायल	बड़ी बनायी गई छवि का आवर्धन स्विच करें।	80
 MENU (मेनू) बटन	मेनू प्रदर्शित करें और छिपाएँ।	8, 82
 (हटाएँ) बटन	छवियाँ हटाएँ।	33
 (मॉनीटर) बटन	मॉनीटर और दृश्यदर्शी के बीच स्विच करें।	7
 शटर-रिलीज बटन	शूटिंग मोड में वापस जाएँ।	-
 (मूवी-रिकॉर्ड) बटन		

कैमरा स्ट्रैप और लेंस कैप अनुलग्नित करना

लेंस कैप LC-CP24 को स्ट्रैप से अनुलग्नित करें और फिर स्ट्रैप को कैमरे से अनुलग्नित करें।



स्ट्रैप को दो स्थानों पर जोड़ें।

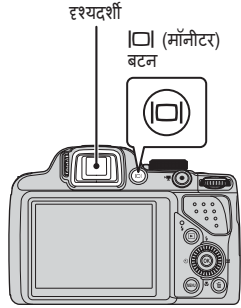
✓ लेंस कैप

- जिस समय आप छवियाँ न शूट कर रहे हों, तो लेंस को बचाने के लिए उस पर लेंस कैप लगाएँ।
- लेंस पर लेंस कैप के अलावा कुछ न लगाएँ।

मॉनीटर और दृश्यदर्शी के बीच स्विच करना (|◻| बटन)

खले आसमान में उज्ज्वल प्रकाश के कारण मॉनीटर को देखना कठिन होने पर आप दृश्यदर्शी का उपयोग कर सकते हैं।

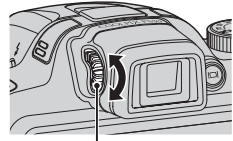
|◻| बटन को जितनी बार भी दबाते हैं, उतनी बार प्रदर्शन मॉनीटर और दृश्यदर्शी के बीच स्विच होता है।



दृश्यदर्शी का डायोप्टर समायोजन

जब दृश्यदर्शी की छवि देखना कठिन हो, तो दृश्यदर्शी में देखते समय डायोप्टर समायोजन नियंत्रण घुमाकर समायोजित करें।

- ध्यान रखें कि अपनी अंगुलियों के सिरों या नाखूनों से अपनी आंखों में खूजलौं न करें।



डायोप्टर समायोजन नियंत्रण

✓ छवि रंग जाँचने और समायोजित करने के बारे में नोट्स

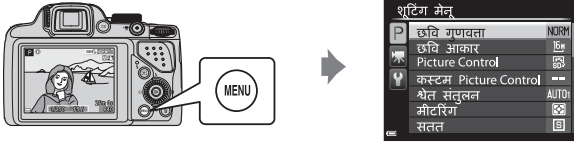
कैमरे के पीछे स्थित मॉनीटर का उपयोग करें क्योंकि मॉनीटर में दृश्यदर्शी की तुलना में अधिक उच्च रंग पुनरुत्पादन योग्यता होती है।

मेनू का उपयोग करना (MENU बटन)

मेनू में नेविगेट करने के लिए बहु-चयनकर्ता और OK बटन का उपयोग करें।

1 MENU बटन दबाएँ।

- कैमरे की स्थिति से मेल खाने वाला मेनू, जैसे शूटिंग और प्लेबैक मेनू प्रदर्शित होता है। अनुपलब्ध मेनू आइटम स्लेटी रंग में प्रदर्शित होते हैं और उनका चयन नहीं किया जा सकता।



2 किसी मेनू आइटम का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

- ▲▼ या घूर्णन: ऊपर या नीचे के किसी आइटम का चयन करें।
- ◀▶: बाएँ या दाएँ स्थिति किसी आइटम का चयन करें या मेनू स्तरों को बीच स्थानांतरित करें।
- OK: ► बटन को दबाने से भी चयन लागू हो जाता है। कोई चयन लागू करें।
- टैब स्विच करने के तरीके के बारे में अधिक जानकारी के लिए 9 देखें।



3 सेटिंग पूर्ण करने के बाद MENU बटन या शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।

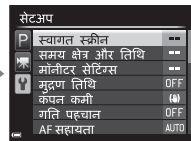
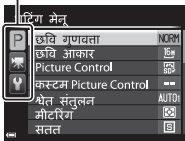
- शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।

📌 कोई मेनू प्रदर्शित होने पर आदेश डायल संचालन के बारे में नोट्स कोई मेनू प्रदर्शित होने पर आदेश डायल घुमाने से आप कोई छवि चुन सकते हैं।

मेनू टैब के बीच स्विच करना

कोई भिन्न मेनू, जैसे सेटअप मेनू (📖91), प्रदर्शित करने के लिए, अन्य टैब पर स्विच करने के लिए बेहू-चयनकर्ता का उपयोग करें।

टैब



टैब पर जाने के लिए ◀ दबाएँ।

किसी टैब का चयन करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें और चयन लागू करने के लिए OK बटन या ▶ दबाएँ।

टैब प्रकार

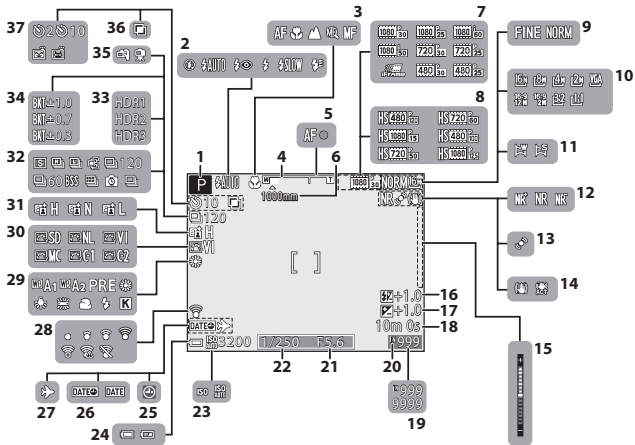
शूटिंग के लिए	प्लेबैक के लिए
<p>P टैब: मौजूदा शूटिंग मोड (📖27) के लिए उपलब्ध सेटिंग्स प्रदर्शित करता है। मौजूदा शूटिंग मोड के आधार पर, प्रदर्शित टैब आइकन अलग-अलग होगा।</p> <p>📷 टैब: मूवी रिकॉर्डिंग सेटिंग प्रदर्शित करता है।</p>	<p>▶ टैब: प्लेबैक के लिए उपलब्ध सेटिंग्स को प्रदर्शित करता है।</p>
<p>Y टैब: उस सेटअप मेनू को प्रदर्शित करता है, जहाँ आप सामान्य सेटिंग्स बदल सकते हैं।</p>	

मॉनीटर

शूटिंग और प्लेबैक के दौरान मॉनीटर में प्रदर्शित होने वाली जानकारी कैमरे की सेटिंग्स और उपयोग की स्थिति के आधार पर परिवर्तित होती है। डिफॉल्ट रूप से, कैमरा चालू करने और आपके द्वारा कैमरा संचालित करने पर जानकारी प्रदर्शित होती है तथा कुछेक सेकंड बाद बंद हो जाती है (जब फ़ोटो जानकारी मॉनीटर सेटिंग्स (L91) में स्वतः जानकारी पर सेट होता है)।

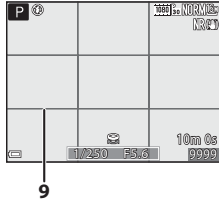
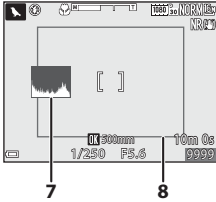
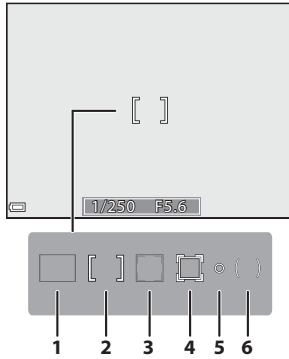
शूटिंग के लिए

कैमरे के पूर्ण और मुख्य फ़ंक्शन



1	शूटिंग मोड	26, 27
2	फ्लैश मोड	56
3	फोकस मोड.....	61
4	ज़ूम सूचक.....	29, 62
5	फोकस सूचक	30
6	ज़ूम स्मृति.....	70
7	मूवी विकल्प (सामान्य गति की मूवी)	89
8	मूवी विकल्प (HS मूवी).....	89
9	छवि गुणवत्ता	68
10	छवि आकार	68
11	आसान पैनोरमा	43
12	शोर में कमी फ़िल्टर	69
13	गति पहचान आइकन	91
14	कंपन कमी आइकन	91
15	एक्सपोज़र सूचक	50
16	फ्लैश एक्सपोज़र कंपेंसेशन	69
17	एक्सपोज़र कंपेंसेशन मान	65
18	शेष मूवी रिकॉर्डिंग समय.....	85, 86
19	शेष एक्सपोज़र की संख्या (स्थिर छवियाँ).....	22, 74
20	आंतरिक स्मृति सूचक	22
21	एपर्चर मान.....	48
22	शटर गति.....	48
23	ISO संवेदनशीलता	69
24	बैटरी स्तर सूचक.....	22
25	"तिथि निर्धारित नहीं" सूचक	24, 91
26	मुद्रण तिथि.....	91

27	यात्रा गंतव्य आइकन.....	91
28	Eye-Fi संचार सूचक	92, 74
29	श्वेत संतुलन.....	68
30	COOLPIX Picture Control	68
31	सक्रिय D-Lighting.....	69
32	सतत शूटिंग मोड.....	44, 69
33	बैकलाइटिंग (HDR).....	42
34	एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग	69
35	हैंड-हेल्ड/तिपाई	37
36	बहु-एक्सपोज़र	69
37	सेल्फ-टाइमर सूचक.....	59
	मुस्कान टाइमर	60
	पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़	44

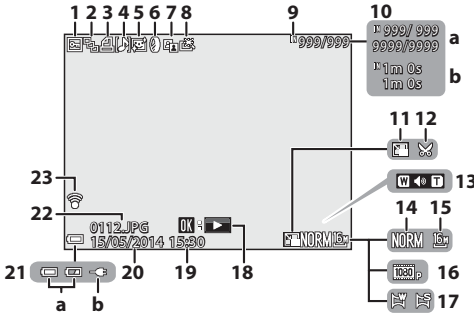


1	फोकस क्षेत्र (लक्ष्य खोज AF)	69, 71, 76
2	फोकस क्षेत्र (केंद्र/मैनुअल)	36, 46, 69, 71, 79
3	फोकस क्षेत्र (चेहरा पहचान, पेट पहचान)	44, 60, 69, 71, 77
4	फोकस क्षेत्र (विषय ट्रैकिंग)	69, 71, 41

5	स्थान मीटरिंग क्षेत्र	69
6	केंद्र-भारित क्षेत्र	69
7	व्यू/हा. हिस्टोग्राम	65, 91, 62
8	फ्रेमिंग बॉर्डर (चंद्रमा या बर्ड-वाचिंग दृश्य मोड)	45
9	व्यू/हा. फ्रेमिंग ग्रिड	91, 62

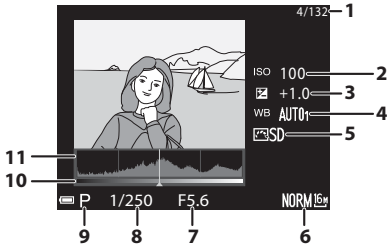
प्लेबैक के लिए

पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक (□□32)



1	रक्षा आइकन.....	82
2	अनुक्रम प्रदर्शन (जब व्यक्तिगत चित्र चर्यानित हो).....	83, 85
3	मुद्रण आदेश आइकन.....	82
4	ध्वनि जापन सूचक.....	82
5	त्वचा कोमल करना आइकन.....	82
6	फिल्टर प्रभाव आइकन.....	82
7	D-Lighting आइकन.....	82
8	त्वरित सुधार आइकन.....	82
9	आंतरिक स्मृति सूचक.....	21
10	(a) मौजूदा छवि संख्या/ छवियों की कुल संख्या (b) मूवी की लंबाई	
11	छोटा चित्र आइकन.....	82
12	क्रॉप आइकन.....	80

13	वॉल्यूम सूचक.....	82, 89
14	छवि गुणवत्ता.....	68
15	छवि आकार.....	68
16	मूवी विकल्प.....	89
17	आसान पैनोरमा सूचक.....	43
	आसान पैनोरमा प्लेबैक गाइड.....	5, 43, 84
18	अनुक्रम प्लेबैक गाइड.....	5, 34, 85
	मूवी प्लेबैक गाइड.....	89
19	रिकॉर्डिंग का समय.....	24
20	रिकॉर्डिंग की तिथि.....	24
	(a) बैटरी स्तर सूचक.....	22
21	(b) AC अडैप्टर चार्जिंग कनेक्शन सूचक	
22	फाइल संख्या और प्रकार.....	80
23	Eye-Fi संचार सूचक.....	92, 74



1	मौजूदा छवि संख्या/ छवियों की कुल संख्या	6	छवि गुणवत्ता/छवि आकार 68
2	ISO संवेदनशीलता 69	7	एपर्चर मान 48
3	एक्सपोज़र कंपेंसेशन मान 65	8	शटर गति 48
4	श्वेत संतुलन 68	9	शूटिंग मोड 27
5	COOLPIX Picture Control 68	10	टोन स्तर ²
		11	हिस्टोग्राम ³

- 1 आप प्रदर्शित होने वाले हिस्टोग्राम से हाइलाइट और छायाओं या प्रत्येक टोन स्तर के लिए फ़्लैशिंग प्रदर्शन में कंट्रास्ट विवरण की हानि जांच सकते हैं। ये एक्सपोज़र कंपेंसेशन जैसे फ़ंक्शन के साथ छवि उज्ज्वलता समायोजित करते समय दिशा-निर्देश प्रदान करते हैं।
- 2 टोन स्तर, उज्ज्वलता स्तर का संकेत देता है। जब जांचने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करके टोन स्तर का चयन किया जाता है, तो चयनित टोन स्तर के संगत छवि का क्षेत्र फ़्लैश होता है।
- 3 हिस्टोग्राम एक ग्राफ़ होता है जो छवि में टोन के वितरण को दर्शाता है। क्षैतिज अक्ष पिक्सेल की उज्ज्वलता के समरूप है, जहाँ गहरे टोन बाईं ओर तथा उज्ज्वल टोन दाईं ओर होते हैं। लंबवत अक्ष पिक्सेल की संख्या दर्शाता है।

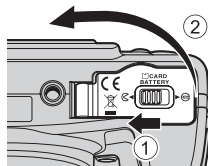


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

शूटिंग और प्लेबैक की मूलभूत जानकारी

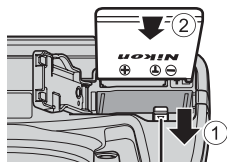
तैयारी 1 बैटरी को डालें

1 बैटरी-कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलें।



2 बैटरी डालें।

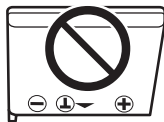
- नारंगी बैटरी लैच को तीर (1) द्वारा इंगित दिशा में दबाएँ और बैटरी को पूरी तरह डालें (2)।
- ठीक तरीके से लग जाने पर बैटरी अपने स्थान पर लॉक हो जाती है।



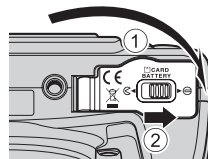
बैटरी लैच

बैटरी को सही दिशा में डालने में सावधानी बरतें

बैटरी को उल्टा या पीछे की ओर से डालने से कैमरा खराब हो सकता है।



3 बैटरी-कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर को बंद कर दें।



बैटरी निकालना

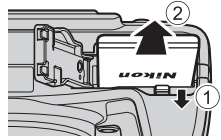
कैमरा बंद करें और सुनिश्चित करें कि पावर-ऑन लैंप और मॉनीटर बंद किए गए हैं, और फिर बैटरी कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलें।

बैटरी निकालने (2) के लिए बैटरी लैच को तीर (1) द्वारा इंगित दिशा में ले जाएँ।



उच्च तापमान चेतावनी

कैमरे का उपयोग करने के तुरंत बाद कैमरा, बैटरी और स्मृति कार्ड गर्म हो सकते हैं।



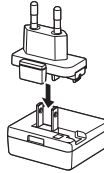
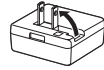
तैयारी 2 बैटरी चार्ज करें

1 प्रदान की गई AC अडैप्टर चार्जिंग तैयार करें।

अगर आपके कैमरे के साथ प्लग अडैप्टर* प्रदान किया गया है, तो प्लग अडैप्टर को AC अडैप्टर चार्जिंग पर स्थित प्लग में लगाएँ। प्लग अडैप्टर को मज़बूती से धकेलें जब तक कि वह सही जगह सुरक्षित रूप से बैठ न जाए। जैसे ही दोनों कनेक्ट हो जाते हैं, प्लग अडैप्टर को जबरन हटाने की कोशिश से उत्पाद को नुकसान पहुंच सकता है।

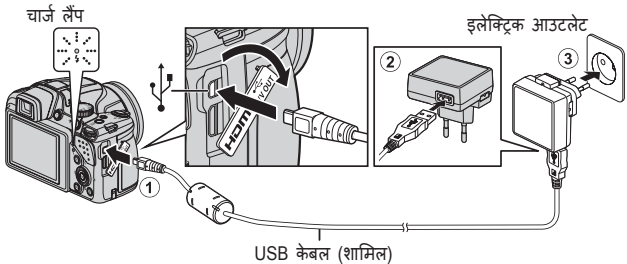
* प्लग अडैप्टर का आकार उन देशों या क्षेत्रों के अनुसार भिन्न-भिन्न हो सकता है जहाँ से कैमरा खरीदा गया था।

अगर प्लग अडैप्टर AC अडैप्टर चार्जिंग के साथ स्थायी रूप से जुड़ा हुआ आए, तो इस चरण को हटाया जा सकता है।



2 सुनिश्चित करें कि कैमरे में बैटरी लगी हुई है और फिर कैमरे को ① से ③ के क्रम में AC अडैप्टर चार्जिंग से कनेक्ट करें।

- कैमरे को बंद रखें।
- सुनिश्चित करें कि सभी प्लग का रुख सही है। प्लग को कनेक्ट या डिस्कनेक्ट करते समय उन्हें न टेढ़ा करके डालें और न टेढ़ा करके निकालें।




- चार्ज लैप यह संकेत करने के लिए हरे रंग में धीरे-धीरे फ्लैश होता है कि बैटरी चार्ज हो रही है।

चार्ज लैप	वर्णन
धीरे-धीरे फ़्लैश होता है (हरा)	बैटरी चार्ज हो रही है।
बंद	चार्जिंग पूरी हो जाने पर, चार्ज लैप का हरे रंग में फ़्लैश होना रुक जाता है और वह बंद हो जाता है। पूरी तरह समाप्त बैटरी चार्ज करने में लगभग 4 घंटे और 10 मिनट लगते हैं।
तेज़ी से फ़्लैश करता है (हरा)	<ul style="list-style-type: none"> • चार्ज करने के लिए परिवेश तापमान उपयुक्त नहीं है। 5°से. से 35°से. तक के परिवेश तापमान पर बैटरी इनडोर चार्ज करें। • USB केबल या AC अडैप्टर चार्जिंग उचित ढंग से कनेक्ट नहीं हैं, या बैटरी के साथ कोई समस्या है। USB केबल को डिस्कनेक्ट करें या AC अडैप्टर चार्जिंग को निकालें और उसे दोबारा उचित ढंग से कनेक्ट करें, या बैटरी परिवर्तित करें।

3 AC अडैप्टर चार्जिंग को इलेक्ट्रिकल आउटलेट से डिस्कनेक्ट कर दें और फिर USB केबल को डिस्कनेक्ट कर दें।

बैटरी के चार्ज होने के दौरान कैमरा चालू करना

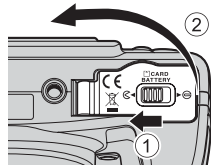
AC अडैप्टर चार्जिंग के पावर स्विच से कनेक्ट होने के दौरान आपके द्वारा पावर स्विच दबाने पर भी कैमरा चालू नहीं होता है। प्लेबैक मोड में कैमरा चालू करने और छवियाँ प्ले बैक करने के लिए  (प्लेबैक) बटन दबाए रखें। शूटिंग संभव नहीं है।

कंप्यूटर या बैटरी चार्जर के उपयोग द्वारा चार्ज करना

- आप कैमरे को कंप्यूटर के कनेक्ट करके भी बैटरी चार्ज कर सकते हैं (□92, 93)।
- आप कैमरे का उपयोग किए बिना बैटरी चार्ज करने के लिए बैटरी चार्जर MH-61 (अलग से उपलब्ध; 81) का उपयोग कर सकते हैं।

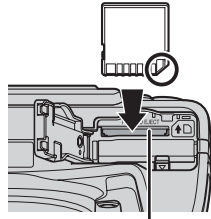
तैयारी 3 एक स्मृति कार्ड डालें

- 1 कैमरा बंद करें और बैटरी कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलें।



- 2 स्मृति कार्ड डालें।

- स्मृति कार्ड को अपने स्थान पर क्लिक करने तक खिसकाएँ।



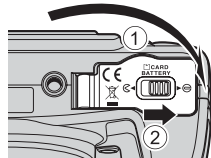
स्मृति कार्ड स्लॉट

- ✓ स्मृति कार्ड को सही दिशा में डालने में सावधानी बरतें

स्मृति कार्ड को ऊपर से नीचे या उलटा डालने से कैमरे और स्मृति कार्ड को नुकसान पहुँच सकता है।



- 3 बैटरी-कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर को बंद कर दें।



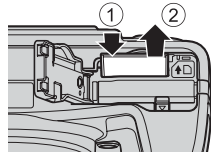
- ✓ स्मृति कार्ड फॉरमेट करना

जब आप पहली बार इस कैमरे में किसी अन्य उपकरण में प्रयुक्त स्मृति कार्ड को डालते हैं, तो उसे इस कैमरे के साथ फॉरमेट करना सुनिश्चित करें। कार्ड को कैमरे में डालें, MENU बटन दबाएँ और सेटअप मेनू में कार्ड फॉरमेट करें का चयन करें।

स्मृति कार्ड निकालना

कैमरा बंद करें और सुनिश्चित करें कि पावर-ऑन लैंप और मॉनीटर बंद किए गए हैं, और फिर बैटरी कक्ष/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर खोलें।

कार्ड को आंशिक रूप से बाहर निकालने (2) के लिए स्मृति कार्ड को धीमे से दबाएं (1)।



✓ उच्च तापमान चेतावनी

कैमरे का उपयोग करने के तुरंत बाद कैमरा, बैटरी और स्मृति कार्ड गर्म हो सकते हैं।

आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड

छवियों और मूवी सहित, कैमरा डेटा को कैमरे की आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में सहेजा जा सकता है। कैमरे की आंतरिक स्मृति का उपयोग करने के लिए, पहले स्मृति कार्ड निकालें।

स्वीकृत स्मृति कार्ड

इस कैमरे में उपयोग के लिए निम्न सुरक्षित डिजिटल (SD) स्मृति कार्ड को जाँचा और अनुमोदित किया गया है।

- मूवी रिकॉर्ड करने के लिए, 6 या उससे अधिक SD गति वर्ग रेटिंग वाले स्मृति कार्ड की सिफारिश की जाती है। न्यून गति वर्ग दर्जे के साथ स्मृति कार्ड का उपयोग करते समय, मूवी रिकॉर्डिंग अप्रत्याशित रूप से बंद हो सकती है।

	SD स्मृति कार्ड	SDHC स्मृति कार्ड ²	SDXC स्मृति कार्ड ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 अगर स्मृति कार्ड का उपयोग कार्ड रीडर या समान डिवाइस के साथ किया जाएगा, तो सुनिश्चित करें कि डिवाइस 2 GB कार्डों का समर्थन करता हो।

2 SDHC-संगत। अगर स्मृति कार्ड का उपयोग कार्ड रीडर या समान डिवाइस के साथ किया जाएगा, तो सुनिश्चित करें कि डिवाइस SDHC का समर्थन करता हो।

3 SDXC-संगत। अगर स्मृति कार्ड का उपयोग कार्ड रीडर या समान डिवाइस के साथ किया जाएगा, तो सुनिश्चित करें कि डिवाइस SDXC का समर्थन करता हो।



- उपरोक्त कार्ड के बारे में विस्तृत जानकारी के लिए निर्माता से संपर्क करें। अन्य निर्माताओं द्वारा निर्मित स्मृति कार्ड का उपयोग करने पर हम कैमरे की कार्यक्षमता की गारंटी नहीं दे सकते।

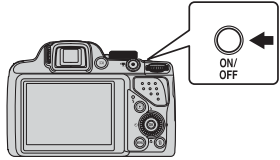
चरण 1 कैमरा चालू करें

1 लेंस कैप निकालें।

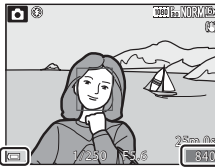
- अधिक जानकारी के लिए "कैमरा स्टैप और लेंस कैप अनुलग्नित करना" (□□6) देखें।

2 पावर स्विच दबाएँ।

- अगर आप कैमरे को पहली बार चालू कर रहे हैं, तो "प्रदर्शन भाषा, तिथि, और समय सेट करना" (□□24) देखें।
- मॉनीटर चालू हो जाता है।
- कैमरा बंद करने के लिए, फिर से पावर स्विच दबाएँ।



3 बैटरी स्तर सूचक और शेष एक्सपोज़र की संख्या जाँचें।



बैटरी स्तर सूचक — [Battery Icon] — शेष एक्सपोज़र की संख्या [840]

बैटरी स्तर सूचक

प्रदर्शन	वर्णन
[Battery Icon]	बैटरी स्तर उच्च है।
[Battery Icon]	बैटरी स्तर निम्न है।
❶ बैटरी समाप्त।	कैमरा छवियों को कैप्चर नहीं कर सकता है। बैटरी को रीचार्ज करें।

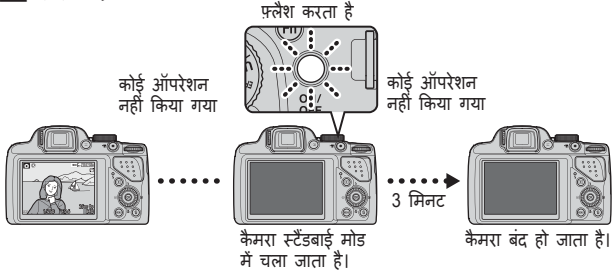
शेष एक्सपोज़र की संख्या

जितनी छवियाँ ले सकते हैं उतनी संख्या प्रदर्शित की जाती है।

- [Memory Icon] प्रदर्शित होता है जब कोई स्मृति कार्ड कैमरे में न डाला गया हो और छवियाँ आंतरिक स्मृति में सहेजी जाएं।



स्वतः बंद फंक्शन



- कैमरे के स्टैंडबाई मोड में प्रवेश करने से पहले व्यतीत होने वाला समय लगभग 1 मिनट है। सेटअप मेनू (☐91) में स्वतः बंद सेटिंग का उपयोग करके समय को बदला जा सकता है।
- जब कैमरा स्टैंडबाई मोड में हो, तब अगर आप निम्नलिखित कोई कार्य करते हैं तो मॉनीटर चालू हो जाता है:
 - पावर स्विच, शटर-रिलीज़ बटन, ☐ बटन, या ● (* मूवी-रिकॉर्ड) बटन को दबाएँ।
 - मोड डायल घुमाएँ।

प्रदर्शन भाषा, तिथि, और समय सेट करना

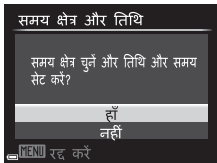
जब पहली बार कैमरा चालू किया जाता है, तो भाषा/Language-चयन स्क्रीन और कैमरा घड़ी के लिए तिथि और समय सेटिंग स्क्रीन प्रदर्शित होते हैं।

- अगर आप तिथि और समय सेट किए बिना बाहर निकलते हैं, तो शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित न होने पर फ्रैश होगा।

- 1 इच्छित भाषा/Language का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



- 2 हाँ चुनें और OK बटन दबाएँ।



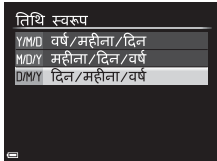
- 3 अपना गृह समय क्षेत्र चुनें और OK बटन दबाएँ।



- दिवस-प्रकाश बचत समय सक्षम करने के लिए, ▲ दबाएँ।
- दिवस-प्रकाश बचत समय फंक्शन सक्षम होने पर, ☀ मानचित्र के ऊपर प्रदर्शित होता है। दिवस-प्रकाश बचत समय फंक्शन बंद करने के लिए ▼ दबाएँ।



- 4 तिथि स्वरूप का चयन करें और OK बटन दबाएँ।



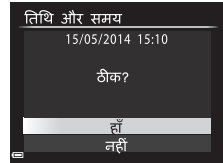
5 तिथि और समय सेट करें और OK बटन दबाएँ।

- एक क्षेत्र चुनें: ◀▶ दबाएँ (द, म, व, घं और मि के बीच परिवर्तन)।
- तिथि और समय संपादित करें: ▲▼ दबाएँ। बहु-चयनकर्ता या आदेश डायल को घुमाकर भी तिथि और समय को बदला जा सकता है।
- सेटिंग की पुष्टि करें: मि फ़ील्ड का चयन करें और OK बटन दबाएँ।





6 हाँ चुनें और OK बटन दबाएँ।

- जब सेटिंग्स समाप्त हो, लेंस का विस्तार होता है और कैमरा शूटिंग मोड में स्विच करता है।



भाषा की सेटिंग तथा तिथि और समय की सेटिंग बदलना

- आप इन सेटिंग्स को  सेटअप मेनू (□□91) में भाषा/Language और समय क्षेत्र और तिथि सेटिंग्स का उपयोग परिवर्तित कर सकते हैं।
- आप समय क्षेत्र के बाद समय क्षेत्र और तिथि का चयन करके  सेटअप मेनू में दिवस-प्रकाश बचत समय सक्षम या अक्षम कर सकते हैं। दिवस-प्रकाश बचत समय सक्षम करने से घड़ी एक घंटा आगे हो जाती है और उसे अक्षम करने से घड़ी एक घंटा पीछे हो जाती है।

घड़ी की बैटरी



- कैमरा घड़ी एक अंतर्निहित बैकअप बैटरी द्वारा संचालित होती है। जब मुख्य बैटरी कैमरे में डाली जाती है या कैमरा किसी वैकल्पिक AC अडैप्टर से कनेक्ट होता है, तो बैकअप बैटरी चार्ज होती है और 10 घंटे चार्ज होने बाद घड़ी कई दिनों तक चल सकती है।
- अगर कैमरा की बैकअप बैटरी समाप्त हो जाती है, तो कैमरा चालू करने पर तिथि और समय सेटिंग स्क्रीन प्रदर्शित होती है। तिथि और समय पुनः सेट करें। अधिक जानकारी के लिए "प्रदर्शन भाषा, तिथि, और समय सेट करना" (□□24) का चरण 2 देखें।

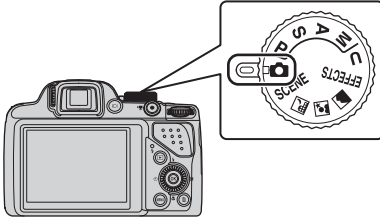
मुद्रित छवियों में शूटिंग तिथि अंकित करना

- आप सेटअप मेनू में मुद्रण तिथि सेट करके छवियों को कैप्चर करते ही उनमें शूटिंग तिथि को स्थायी रूप से अंकित कर सकते हैं।
- अगर आप मुद्रण तिथि सेटिंग का उपयोग किए बिना शूटिंग तिथि मुद्रित करना चाहते हैं, ViewNX 2 सॉफ्टवेयर (□□95) का उपयोग करके मुद्रण करें।

चरण 2 शूटिंग मोड चुनें

शूटिंग मोड का चयन करने के लिए मोड डायल घुमाएँ।

-  इस उदाहरण में (स्वतः) मोड का उपयोग किया गया है। मोड डायल को  पर घुमाएँ।



फ्लैश के बारे में नोट्स

फ्लैश की आवश्यकता वाली स्थितियों में, जैसे अंधेरे स्थान या विषय पर बैकलिट होते समय, फ्लैश करना (□56) सुनिश्चित करें।

उपलब्ध शूटिंग मोड्स

 स्वतः मोड




(📖35)

सामान्य शूटिंग के लिए उपयोग की गई।

SCENE, , ,  (दृश्य) मोड

(📖36)

आपके द्वारा चयनित दृश्य के अनुसार कैमरा सेटिंग का इष्टतमीकरण किया जाता है।

- SCENE:MENU बटन दबाएँ और छवि चुनें। दृश्य स्वतः चयनकर्ता का उपयोग करते समय, जब आप कोई छवि फ्रेम करते हैं, तो कैमरा दृश्य के लिए उपयुक्त सेटिंग्स का उपयोग करते हुए छवियाँ लेना और भी आसान बनाते हुए स्वचालित रूप से अनुकूलतम दृश्य मोड का चयन करता है।
-  (रात्रि भूदृश्य): रात्रि भूदृश्य शूट करने के लिए इस मोड का उपयोग करें।
-  (रात्रि पोर्ट्रेट): पृष्ठभूमि परिदृश्य वाले सायं और रात्रि पोर्ट्रेट शूट करने के लिए इस मोड का उपयोग करें।
-  (भूदृश्य): भूदृश्य शूट करने के लिए इस मोड का उपयोग करें।

EFFECTS (विशेष प्रभाव) मोड

(📖46)

शूटिंग के दौरान छवियों पर प्रभाव लागू किए जा सकते हैं।

P, S, A, M मोड

(📖48)

शटर गति और एपर्चर मान पर और अधिक नियंत्रण के लिए इन मोड का चयन करें।

U (User settings (उपयोगकर्ता सेटिंग्स)) मोड

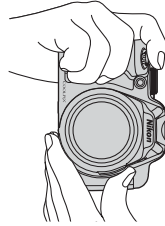
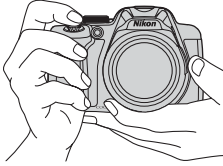
(📖53)

शूटिंग के लिए अक्सर उपयोग की जाने वाली सेटिंग संयोजन को सहेजा जा सकता है। मोड डायल को **U** पर घुमा कर सहेजे गए सेटिंग को तत्काल शूटिंग के लिए सुगमता से पुनःप्राप्त किया जा सकता है।

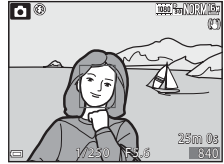
चरण 3 कोई चित्र फ्रेम करें

1 कैमरे को स्थिरता से पकड़ें।


- उंगलियों और अन्य वस्तुओं को लेंस, फ्लैश, AF-सहायता प्रदीपक, माइक्रोफोन, और स्पीकर से दूर रखें।



2 चित्र फ्रेम करें।



दृश्यदर्शी

 बटन दबाकर, आप दृश्यदर्शी (👁️) के माध्यम से देखने के दौरान शूटिंग कर सकते हैं।

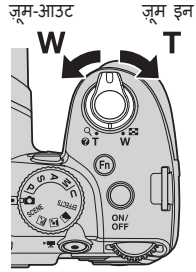
तिपाई का उपयोग करते समय

- निम्न स्थितियों में कैमरे को स्थिर रखने के लिए हम तिपाई का उपयोग करने की सिफारिश करते हैं:
 - मंद प्रकाश में फ्लैश को कम करके या ऐसे शूटिंग मोड में शूटिंग करते समय जिसमें फ्लैश अक्षम हो
 - टेलीफोटो सेटिंग का उपयोग करते समय
- शूटिंग के दौरान कैमरे को स्थिर करने के लिए तिपाई का उपयोग करते समय, इस फ्रैक्शन के कारण उत्पन्न होने वाले संभावित त्रुटियों को रोकने के लिए सेटअप मेनू में कंपन कमी (📷91) को बंद पर सेट करें।

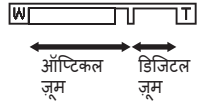
ज़ूम का उपयोग करना

जब आप ज़ूम नियंत्रण को घुमाते हैं, तो ज़ूम लेंस की स्थिति बदले जाती है।

- विषय के अधिक पास तक ज़ूम इन करने के लिए: **T** (टेलीफोटो) की ओर घुमाएँ
- ज़ूम आउट और अधिक व्यापक क्षेत्र को देखने के लिए: **W** (वाइड-कोण) की ओर घुमाएँ
- ज़ूम नियंत्रण को किसी भी दिशा में पूरा घुमाने से ज़ूम त्वरित रूप से समायोजित होता है।



- ज़ूम नियंत्रण को घुमाने पर, मॉनीटर के शीर्ष पर ज़ूम सूचक प्रदर्शित होता है।
- डिजिटल ज़ूम, जो आपको अधिकतम ऑप्टिकल ज़ूम अनुपात के लगभग 4x तक विषय को आवर्धित करने देता है, उसे कैमरे के अधिकतम ऑप्टिकल ज़ूम स्थिति में ज़ूम इन किया जाए होने पर **T** की ओर ज़ूम नियंत्रण को घुमाकर स्थिर रखकर सक्रिय किया जा सकता है।



डिजिटल ज़ूम के बारे में नोट्स

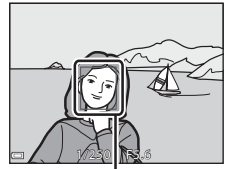
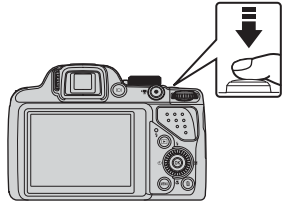
डिजिटल ज़ूम सक्रिय होने पर ज़ूम सूचक नीला हो जाता है और जब ज़ूम आवर्धन को और अधिक बढ़ाया जाता है तो वह पीला हो जाता है।

- ज़ूम सूचक नीला है: गतिशील फ़ाइन ज़ूम का उपयोग करने से छवि गुणवत्ता बहुत अधिक प्रभावित नहीं होता है।
- ज़ूम नियंत्रण पीला है। छवि गुणवत्ता बहुत अधिक कम हो जाती है।
- छवि आकार के अधिक छोटा होने पर पूरी अधिक चौड़े क्षेत्र में सूचक नीला ही रहता है।
- सतत शूटिंग सेटिंग आदि के आधार पर हो सकता है कि ज़ूम सूचक नीला न हो।

चरण 4 फ़ोकस करें और शूट करें

1 शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाएँ।

- जब विषय फ़ोकस में होता है, तो विषय वाला फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक (□10) हरा हो जाता है (बहु-फ़ोकस क्षेत्र हरा चमक सकते हैं)।
- डिजिटल ज़ूम का उपयोग करते समय, कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित विषय पर फ़ोकस करता है और फ़ोकस क्षेत्र प्रदर्शित नहीं होता है। जब कैमरा फ़ोकस करता है, तब फ़ोकस सूचक हरा चमकता है।
- अगर फ़ोकस क्षेत्र या फ़ोकस सूचक लाल फ़्लैश होता है, तो कैमरा फ़ोकस करने में असमर्थ होता है। रचना संशोधित करें और फिर से शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाने का प्रयास करें।




फ़ोकस क्षेत्र

2 अपनी उँगली उठाए बिना, शटर-रिलीज़ बटन को शेष नीचे की ओर दबाएँ।



शटर-रिलीज़ बटन

<p>आधा दबाएँ</p>	 <p>फोकस और एक्सपोजर (शटर गति और एपर्चर मान) सेट करने के लिए, शटर-रिलीज़ बटन को हल्के से दबाएँ जब तक कि आप धीमा प्रतिरोध न महसूस करें। शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर, फोकस और एक्सपोजर लॉक रहते हैं।</p>
<p>पूरा दबाएँ</p>	 <p>शटर रिलीज़ करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को पूरी तरह दबाएँ और छवि लें। शटर-रिलीज़ बटन को दबाते समय जोर न लगाएँ, क्योंकि इसके परिणामस्वरूप कैमरा कंपन हो सकता है और छवियाँ धुंधली हो सकती हैं। बटन को आराम से दबाएँ।</p>

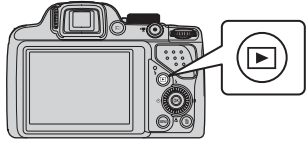
✓ छवियाँ सहेजने और मूवीज़ रिकॉर्ड करने के बारे में नोट्स

छवियाँ सहेजते समय या मूवी रिकॉर्ड करते समय शेष एक्सपोजर की संख्या दिखाने वाला सूचक या मूवी की अधिकतम लंबाई दिखाने वाला सूचक प्रलेश होता है। कोई सूचक प्रलेश होने के दौरान **बैटरी कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर न खोलें या बैटरी अथवा स्मृति कार्ड न निकालें** ऐसा करने से डेटा खो सकता है या कैमरा अथवा स्मृति कार्ड क्षतिग्रस्त हो सकता है।

चरण 5 छवियाँ चलाएँ

1 ▶ (प्लेबैक) बटन दबाएँ।

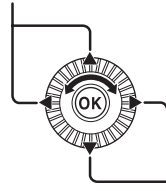
- अगर कैमरा बंद करते समय आप ▶ (प्लेबैक) बटन दबाकर रखते हैं, तो कैमरा प्लेबैक मोड में चालू होता है।



2 प्रदर्शित करने हेतु छवि चुनने के लिए, बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

- छवियों को तेजी से स्कॉल करने के लिए ▲▼◀▶ दबाकर रखें।
- बहु-चयनकर्ता को घुमाकर भी छवियों का चयन किया जा सकता है।
- शूटिंग मोड पर लौटने के लिए, फिर से ▶ बटन या शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।

पिछली छवि प्रदर्शित करें



अगली छवि प्रदर्शित करें

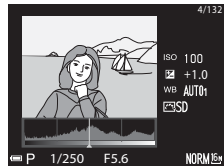


मौजूदा छवि संख्या/
छवियों की कुल संख्या


📌 शूटिंग जानकारी प्रदर्शित करना

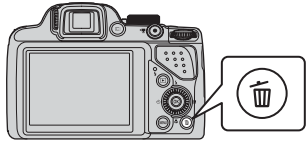
टोन स्तर जानकारी और शूटिंग जानकारी (📖14) प्रदर्शित करने के लिए पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में OK बटन दबाएँ।




पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में लौटने के लिए OK बटन पुनः दबाएँ।



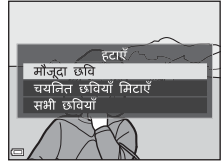
चरण 6 छवियाँ हटाएँ

- 1 मॉनीटर में वर्तमान में प्रदर्शित छवि को हटाने के लिए  बटन दबाएँ।




- 2 इच्छित मिटाने की पद्धति का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता   का उपयोग करें और  बटन दबाएँ।

- अधिक जानकारी के लिए "चयनित छवियाँ मिटाएँ स्क्रीन का संचालन" (□□34) देखें।
- हटाएँ बिना बाहर निकलने के लिए, MENU बटन दबाएँ।



- 3 हाँ चुनें और  बटन दबाएँ।

- हटाई गई छवियों को पुनः प्राप्त नहीं किया जा सकता।
- रद्द करने के लिए, नहीं चुनें और  बटन दबाएँ।



चयनित छवियाँ मिटाएँ स्क्रीन का संचालन

1 हटाई जाने वाली छवि का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀ ▶ दबाएँ, और फिर ✓ प्रदर्शित करने के लिए ▲ दबाएँ।

- चयन को पूर्ववत करने के लिए, ✓ निकालने के लिए ▼ दबाएँ।
- ज़ूम नियंत्रण (□□29) को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करने के लिए T (Q) की ओर या थंबनेल प्लेबैक में स्विच करने के लिए W (□) की ओर घुमाएँ।



2 जिन छवियों को आप हटाना चाहते हैं उनमें ✓ जोड़ें और फिर चयन की पुष्टि के लिए OK बटन दबाएँ।

- एक पुष्टिकरण संवाद प्रदर्शित होता है। मॉनीटर पर प्रदर्शित निर्देशों का पालन करें।

✓ एक क्रम में मौजूद छवियों को हटाना

- अगर आप केवल छवियों के अनुक्रम (□□83) के लिए प्रदर्शित कुंजी चित्रों के लिए [] बटन दबाते हैं और कोई कुंजी चित्र हटाते हैं, तो कुंजी चित्र सहित अनुक्रम की सभी छवियों को हटा दिया जाता है।
- अनुक्रम में व्यक्तिगत छवियों को हटाने के लिए, एक समय में एक के प्रदर्शन के लिए OK बटन दबाएँ और फिर [] बटन दबाएँ।

📎 शूटिंग मोड के दौरान कैप्चर की गई अंतिम छवि हटाना

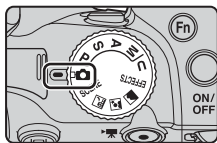
शूटिंग मोड का उपयोग करते समय, सुरक्षित की गई अंतिम छवि को हटाने के लिए [] बटन दबाएँ।

शूटिंग सुविधाएँ

(स्वतः) मोड

सामान्य शूटिंग के लिए उपयोग की गई।

- कैमरा मुख्य विषय की पहचान करता है और उस पर फोकस करता है। अगर मानवीय चेहरे की पहचान करता है, तो कैमरा स्वचालित रूप से उस पर फोकस वरीयता सेट करता है।
- अधिक जानकारी के लिए "फोकसिंग" (□□76) देखें।

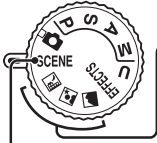


(स्वतः) मोड में उपलब्ध फ़ंक्शन

- फ़्लैश मोड (□□56)
- सेल्फ़-टाइमर (□□59)
- मस्कान टाइमर (□□60)
- फ़ोकस मोड (□□61)
- एक्सपोज़र कंपेंसेशन (□□65)
- शूटिंग मेनू (□□68)

दृश्य मोड (दृश्य के लिए अनुकूल शूटिंग)

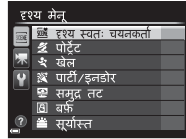
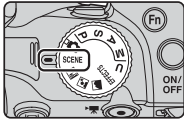
जब किसी दृश्य का चयन किया जाता है, तो कैमरा सेटिंग्स चयनित दृश्य के लिए स्वचालित रूप से ऑप्टिमाइज़ कर दी जाती हैं।



रात्रि भूदृश्य (🌃) (1, 2), रात्रि पोर्ट्रेट (👤) (1, 2),
भूदृश्य (🌄) (1, 2)

मोड डायल को 🌃, 👤 या 🌄 पर घुमाएँ और छवियाँ लें।

SCENE (दृश्य)



दृश्य मेनू प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ और बहु-चयनकर्ता का उपयोग करके निम्न दृश्यों में से एक का चयन करें।

🌃 दृश्य स्वतः चयनकर्ता (डिफॉल्ट सेटिंग) (1, 39)	🍽️ भोजन (1, 41)
👤 पोर्ट्रेट	🏛️ संग्रहालय (1, 41) ¹
🎮 खेल (1, 39) ¹	🎪 आतिशबाज़ी शो (1, 41) ^{2, 3}
🎉 पार्टी/इनडोर (1, 40) ¹	🌙 श्वेत-श्याम कॉपी (1, 41) ¹
🏠 समुद्र तट ¹	🏠 बैकलाइटिंग (1, 42) ¹
🌨️ बर्फ ¹	🏠 आसान पैनोरमा (1, 43) ¹
🌅 सूर्यास्त ^{1, 2, 3}	🐾 पेट-पोर्ट्रेट (1, 44)
🌄 गोधूलि/भोर ^{1, 2, 3}	🌕 चंद्रमा (1, 45) ^{1, 2}
🌆 क्लोज़-अप (1, 40)	🦋 बर्ड-वाचिंग (1, 45) ¹





- 1 कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित क्षेत्र पर फोकस करता है। क्षेत्र की स्थिति को स्थानांतरित नहीं किया जा सकता।
- 2 कैमरा अनंतता पर फोकस होता है।
- 3 तिपाईं के उपयोग की सिफारिश की जाती है, क्योंकि शटर गति धीमी है। शूटिंग के दौरान कैमरे को स्थिर करने के लिए तिपाईं का उपयोग करते समय सेटअप मेनू में कंपन कमी (1, 91) को बंद पर सेट करें।

प्रत्येक दृश्य का विवरण (सहायता प्रदर्शन) देखने के लिए





दृश्य चुनें और उस दृश्य का वर्णन देखने के लिए जूम नियंत्रण (□1) को T (⊗) को ओर घुमाएँ। मूल स्क्रीन पर वापस जाने के लिए, जूम नियंत्रण को T (⊗) की ओर पुनः घुमाएँ।

युक्तियाँ और नोट्स

रात्रि भूदृश्य

- रात्रि भूदृश्य में  **हैंड-हेल्ड** या  **तिपाई** का चयन करने के लिए MENU बटन दबाएँ।
-  **हैंड-हेल्ड** (डिफॉल्ट सेटिंग):
 - एक ही छवि में संयुक्त करके सुहेजी गई छवियों की शृंखला कैप्चर करने के लिए शटर-रिलीज बटन को पूरा नीचे दबाएँ।
 - शटर-रिलीज बटन पूरी तरह दबाए जाने के बाद, कैमरे को तब तक स्थिर रखें जब तक कि एक स्थिर छवि प्रदर्शित न हो। छवि लेने के बाद, मॉनीटर के शूटिंग स्क्रीन पर स्विच होने से पहले कैमरा बंद न करें।
 - सुरक्षित की गई छवि में देखे गए देखने के कोण (अर्थात फ्रेम में दिखाई देने वाला क्षेत्र) शूटिंग के समय मॉनीटर पर दिखने वाले देखने के कोण से संकीर्ण होता है।
-  **तिपाई**:
 - जब शटर-रिलीज बटन को पूरी तरह दबाया जाता है, तब धीमी शटर गति पर एक छवि कैप्चर की जाती है।
 - सेटअप मेनू में **कंपन कमी** (□91) सेटिंग की परवाह किए बिना कंपन कमी अक्षम हो जाती है।

❏ रात्रि पोर्ट्रेट













- रात्रि पोर्ट्रेट में  **हैंड-हेल्ड** या  **तिपाई** का चयन करने के लिए MENU बटन दबाएँ।
- धीमी शटर गति पर एक छवि कैप्चर की जाती है।  **तिपाई** का उपयोग करने की तुलना में,  **हैंड-हेल्ड** के चयनित होने पर कैमरा, कैमरा कंपन रोकने के लिए शूटिंग स्थितियों के अनुसार थोड़ी अधिक तीव्र शटर गति सेट करता है।
- सेटअप मेनू में कंपन कमी (□□91) सेटिंग की परवाह किए बिना कंपन कमी अक्षम हो जाती है।
- फ्लैश हमेशा चमकता है। शूट करने से पहले फ्लैश को ऊपर उठा दें।


❏ भ्रूशय

- भ्रूशय में शोर में कमी बस्ट या एकल शॉट का चयन करने के लिए MENU बटन दबाएँ।
- शोर में कमी बस्ट: इससे आप न्यूनतम शोर के साथ तीक्ष्ण भ्रूशय शूट करने में समर्थ होते हैं।
 - एक ही छवि में संयुक्त करके सुहेजी गई छवियों की शृंखला कैप्चर करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को पूरा नीचे दबाएँ।
 - शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाए जाने के बाद, कैमरे को तब तक स्थिर रखें जब तक कि एक स्थिर छवि प्रदर्शित न हो। छवि लेने के बाद, मॉनीटर के शूटिंग स्क्रीन पर स्विच होने से पहले कैमरा बंद न करें।
 - सुरक्षित की गई छवि में देखे गए देखने के कोण (अर्थात फ्रेम में दिखाई देने वाला क्षेत्र) शूटिंग के समय मॉनीटर पर दिखने वाले देखने के कोण से संकीर्ण होता है।
- एकल शॉट (डिफॉल्ट सेटिंग): ऊभरी हुई रूपरेखा और कंट्रास्ट वाली छवियों को सहेजती है।
 - शटर-रिलीज़ बटन को पूरा दबाने पर एक छवि कैप्चर होती है।


SCENE → दृश्य स्वतः: चयनकर्ता

- जब आप कैमरे को विषय पर केंद्रित करते हैं, तो कैमरा नीचे दी गई सूची से स्वचालित रूप से इष्टतम दृश्य मोड का चयन करता है और उसके अनुसार शूटिंग सेटिंग को समायोजित करता है।

	पोर्ट्रेट (एक से दो व्यक्तियों की क्लोज़-अप छवि)
	पोर्ट्रेट (तीन या अधिक व्यक्तियों की छवि शूट करना या एक बड़े पृष्ठभूमि क्षेत्र वाली रचना शूट करना)
	भूदृश्य
	रात्रि पोर्ट्रेट (एक से दो व्यक्तियों की क्लोज़-अप छवि)
	रात्रि पोर्ट्रेट (तीन या अधिक व्यक्तियों की छवि शूट करना या एक बड़े पृष्ठभूमि क्षेत्र वाली रचना शूट करना)
	रात्रि भूदृश्य
	<ul style="list-style-type: none"> कैमरा सतत रूप से छवियाँ शूट करता है और उन्हें  (रात्रि भूदृश्य) (□□37) में हैंड-हेल्ड चयनित होने के समान ही एक छवि के रूप में संयुक्त करता और सहेजता है।
	क्लोज़-अप
	बैकलाइटिंग (गैर-मानवीय विषय शूट करना)
	बैकलाइटिंग (मानवीय विषय शूट करना)
	अन्य शूटिंग दृश्य

- शूटिंग स्थितियों के आधार पर, हो सकता है कि कैमरा इच्छित दृश्य मोड का चयन न करें। अगर ऐसा होता है, तो  (स्वतः) मोड (□□26) में स्विच करें या मैनुअल रूप से विषय के लिए इच्छित दृश्य मोड का चयन करें।

SCENE → खेल

- शटर-रिलीज़ बटन के पूरी तरह नीचे दबे होने के दौरान, कैमरा लगभग 7 fps की दर से निरंतर लगभग 7 छवियाँ शूट करता है (जब छवि गुणवत्ता **Normal** पर सेट हो और छवि आकार  4608×3456 पर सेट हो)।
- मोज़ाइक छवि गुणवत्ता सेटिंग, छवि आकार सेटिंग, उपयोग किए गए स्मृति कार्ड या शूटिंग स्थिति के आधार पर सतत शूटिंग की फ्रेम दर धीमी हो सकती है।
- प्रत्येक शंखला की प्रथम छवि के मारनों के आधार पर फोकस, एक्सपोजर और ह्यू निर्धारित किए जाते हैं।

SCENE → 📺 पार्टी/इनडोर

- कैमरा कंपन के प्रभावों से बचने के लिए, कैमरे को स्थिर करके पकड़ें। शूटिंग के दौरान कैमरे को स्थिर करने के लिए तिपाई का उपयोग करते समय सेटअप मेनू में **कंपन कमी** (□□91) को बंद पर सेट करें।

SCENE → 📺 क्लोज-अप

📺 क्लोज-अप का चयन करने के बाद प्रदर्शित स्क्रीन से **शोर में कमी बस्ट** या **एकल शॉट** का चयन करें।

- **शोर में कमी बस्ट**: इससे आप न्यूनतम शोर के साथ तीक्ष्ण छवि शूट करने में समर्थ होते हैं।
 - एक ही छवि में संयुक्त करके सुहेजी गई छवियों की शृंखला कैप्चर करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को पूरा नीचे दबाएं।
 - शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाए जाने के बाद, कैमरे को तब तक स्थिर रखें जब तक कि एक स्थिर छवि प्रदर्शित न हो। छवि लेने के बाद, मॉनीटर के शूटिंग स्क्रीन पर स्विच होने से पहले कैमरा बंद न करें।
 - अगर सतत शूटिंग के दौरान विषय हिलता हो या कैमरा बहुत अधिक कंपन कर रहा रहा हो, तो छवि विकृत, अतिव्यापित, या धुंधली हो सकती है।
 - सुरक्षित की गई छवि में देखे गए देखने के कोण (अर्थात फ्रेम में दिखाई देने वाला क्षेत्र) शूटिंग के समय मॉनीटर पर दिखने वाले देखने के कोण से संकीर्ण होता है।
- **एकल शॉट** (डिफॉल्ट सेटिंग): ऊभरी हुई रूपरेखा और कंट्रास्ट वाली छवियों को सहेजती है।
 - शटर-रिलीज़ बटन को पूरा दबाने पर एक छवि कैप्चर होती है।
- फोकस मोड (□□61) सेटिंग 📺 (मैक्रो क्लोज-अप) में बदल जाती है और कैमरा स्वचालित रूप से अपनी सर्वोत्तम क्षमता के अनुसार सबसे नज़दीक की स्थिति पर जूम करता है।
- आप फोकस क्षेत्र को हटा सकते हैं। **OK** बटन दबाएँ, फोकस क्षेत्र घमाने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼◀▶ का उपयोग करें या उसे घुमाएँ और फिर सेटिंग लागू करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।

SCENE → ११ भोजन

- फोकस मोड (□□61) सेटिंग (मैक्रो क्लोज-अप) में बदल जाती है और कैमरा स्वचालित रूप से अपनी सर्वोत्तम क्षमता के अनुसार सबसे नज़दीक की स्थिति पर ज़ूम करता है।
- आप आदेश डायल का उपयोग करके ह्यु समायोजित कर सकते हैं। कैमरा बंद होने के बाद भी ह्यु सेटिंग को कैमरे की स्मृति में सहेजा जाता है।
- आप फोकस क्षेत्र को हटा सकते हैं। (OK) बटन दबाएँ, फोकस क्षेत्र स्थानांतरित करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼◀▶ का उपयोग करें या उसे घुमाएँ और सेटिंग लागू करने के लिए (OK) बटन दबाएँ।



SCENE → १३ संग्रहालय


- कैमरा, शटर-रिलीज़ बटन पूरा दबाए जाने पर 10 छवियों की शृंखला कैप्चर करता है और सीरीज़ की सबसे स्पष्ट छवि स्वचालित रूप से चयनित और सहेजी जाती है (BSS, (श्रेष्ठ शॉट चयनकर्ता))।
- फ़्लैश नहीं चमकता है।

SCENE → १४ आतिशबाज़ी शो

- शटर गति लगभग 4 सेकंड पर निर्धारित होती है।

SCENE → १५ श्वेत-श्याम कॉपी

- कैमरे के नज़दीक मौजूद विषयों की शूटिंग करते समय (मैक्रो क्लोज-अप) फोकस मोड (□□61) के साथ-साथ उपयोग करें।

-  बैकलाइटिंग के चयन के बाद प्रदर्शित होने वाली स्क्रीन पर, HDR (उच्च गतिशील रेंज) रचना सेट की जा सकती है।
- **बंद** (डिफॉल्ट सेटिंग): विषय को छाया में छिपने से रोकने के लिए फ़्लैश चमकता है। फ़्लैश करके छवियाँ शूट करें।
- **स्तर 1-स्तर 3**: समान फ्रेम में बहुत उज्ज्वल या गहरे रंग के क्षेत्र वाली छवियाँ लेते समय उपयोग करें। उज्ज्वलता और अंधेरे क्षेत्रों के बीच कम अंतर होने पर **स्तर 3**, और उज्ज्वलता और अंधेरे क्षेत्रों के बीच अधिक अंतर होने पर **स्तर 1** चुनें।

HDR के बारे में नोट्स

- तिपाई के उपयोग की सिफ़ारिश की जाती है। कैमरे को स्थिर करने के लिए तिपाई का उपयोग करते समय सेटअप मेनू में **कंपन कमी** (□□91) को **बंद** पर सेट करें।
- सुरक्षित की गई छवि में देखे गए देखने के कोण (अर्थात फ्रेम में दिखाई देने वाला क्षेत्र) शूटिंग के समय मॉनीटर पर दिखने वाले देखने के कोण से संकीर्ण होता है।
- शटर-रिलीज़ बटन को पूरा दबाने पर कैमरा उच्च गति के साथ लगातार छवियाँ शूट करता है और आगे निम्न दो छवियों को सुरक्षित रख लेता है।
 - एक गैर-HDR वाली छवि
 - HDR वाली छवि में, हाइलाइट में विवरणों की हानि या छायाओं को कम कर दिया जाता है
- अगर केवल एक छवि सहेजने लायक स्मृति बची होती है, तो शूटिंग के समय D-Lighting (□□82) द्वारा संसाधित छवि, जिसमें छवि के धुंधले क्षेत्रों को सुधारा जाता है, को ही सहेजा जाता है।
- शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाए जाने के बाद, कैमरे को तब तक स्थिर रखें जब तक कि एक स्थिर छवि प्रदर्शित न हो। छवि लेने के बाद, मॉनीटर के शूटिंग स्क्रीन पर स्विच होने से पहले कैमरा बंद न करें।
- शूटिंग स्थितियों के आधार पर, उज्ज्वल विषयों के आस-पास गहरी छाया प्रकट हो सकती है और गहरे रंग के विषयों के आस-पास उज्ज्वल क्षेत्र प्रदर्शित हो सकते हैं। आप स्तर सेटिंग कम करके क्षतिपूर्ति कर सकते हैं।

SCENE → □ आसान पैनोरमा

- □ आसान पैनोरमा का चयन किए जाने के बाद प्रदर्शित स्क्रीन से, सामान्य (180°) (डिफॉल्ट सेटिंग) या चौड़ा (360°) में से शूटिंग रेंज का चयन करें।
- जूम स्थिति, चौड़ा-कोण पर निश्चित होता है।
- शूटर-रिलीज बटन को पूरी तरह नीचे दबाएँ, अपनी उंगली बटन से हटाएँ और फिर कैमरे को धीरे से क्षैतिज रूप से पैन करें। जब कैमरा निर्दिष्ट शूटिंग रेंज को कैप्चर करता है, तो शूटिंग समाप्त हो जाती है।
- शूटिंग आरंभ होने पर फोकस और एक्सपोजर लॉक हो जाते हैं।
- अगर आप कैप्चर की गई छवि को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में प्रदर्शित करते समय OK बटन दबाते हैं, तो छवि स्वचालित रूप से स्क्रीन होती है।
- इस कैमरे पर छवियों को संपादित नहीं किया जा सकता।

अधिक जानकारी के लिए "आसान पैनोरमा का उपयोग करना (शूटिंग और प्लेबैक)" (0-02) देखें।

✓ पैनोरमा छवियों के मुद्रण के बारे में नोट्स

प्रिंटर की सेटिंग्स के आधार पर, हो सकता है कि संपूर्ण छवि को प्रिंट न किया जाए। इसके अतिरिक्त, प्रिंटर के आधार पर, हो सकता है मुद्रण संभव न हो।

SCENE → 🐾 पेट-पोर्ट्रेट

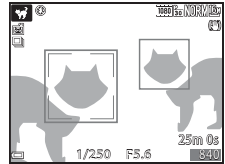
- जब आप कैमरे को किसी कुत्ते या बिल्ली पर इंगित करते हैं, तो कैमरा चेहरे की पहचान और उस पर फोकस कर सकता है। डिफॉल्ट रूप से, किसी कुत्ते या बिल्ली के चेहरे की पहचान होने पर शटर स्वचालित रूप से रिलीज़ हो जाता है (पेट पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़)।
- 🐾 पेट-पोर्ट्रेट का चयन करने के बाद प्रदर्शित स्क्रीन से एकल या सतत का चयन करें।
 - एकल: जब भी किसी कुत्ते या बिल्ली के चेहरे की पहचान होती है, कैमरा 1 छवि कैप्चर करता है।
 - सतत: जब भी किसी कुत्ते या बिल्ली के चेहरे की पहचान होती है, कैमरा निरंतर 3 छवियाँ कैप्चर करता है।

✓ पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़

- पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़ सेटिंग्स परिवर्तित करने के लिए बहु चयनकर्ता ◀ (☺) दबाएँ।
 - [📷]: कुत्ते या बिल्ली के चेहरे की पहचान होने पर कैमरा स्वचालित रूप से शटर रिलीज़ करता है।
 - बंद: किसी कुत्ते या बिल्ली के चेहरे की पहचान करने के बावजूद, कैमरा स्वचालित रूप से शटर रिलीज़ नहीं करता है। शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ बंद चयनित होने पर, कैमरा मानवीय चेहरों की भी पहचान करता है।
- 5 बर्स्ट लेने के बाद पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़ के बंद पर सेट हो जाती है।
- शटर-रिलीज़ बटन दबाकर भी शूटिंग संभव है, पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़ सेटिंग पर ध्यान दिए बिना। सतत चयनित होने पर, आप शटर-रिलीज़ बटन के पूरी तरह दबा हुए होने के दौरान सतत रूप से छवियाँ ले सकते हैं।

✓ फोकस क्षेत्र

- जब कैमरा किसी चेहरे की पहचान करता है, तो चेहरे को एक पीले बॉर्डर में प्रदर्शित किया जाता है। जब कैमरा दोहरे बॉर्डर (फोकस क्षेत्र) में प्रदर्शित चेहरे पर फोकस करता है, तो दोहरा बॉर्डर हरा हो जाता है। कोई चेहरा नहीं पहचानने पर, कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित क्षेत्र पर फोकस करता है।
- कुछ शूटिंग स्थितियों में, हो सकता है कि पेट के चेहरे की पहचान न की जाए और अन्य विषयों को बॉर्डर के भीतर प्रदर्शित कर दिया जाए।



SCENE → ● चंद्रमा

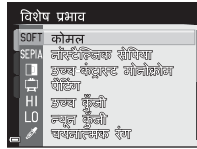
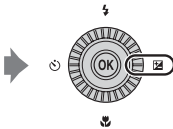
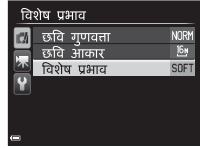
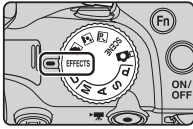
- आप आदेश डायल का उपयोग करके हयु समायोजित कर सकते हैं। कैमरा बंद होने के बाद भी हयु सेटिंग को कैमरे की स्मृति में सहेजा जाता है।
- चंद्रमा के बढ़ने और घटने जैसी शूटिंग स्थितियाँ और शूटिंग आवश्यकताओं के अनुसार एक्सपोजर कंपेंसेशन (□□65) से उज्ज्वलता समायोजित करें।
- चौड़ा-कोण ज़ूम स्थिति पर, 1000 मिमी लेंस (35 मिमी [135] फ़ॉर्मेट में) के बराबर देखने का कोण इंगित करने के लिए फ्रेमिंग बॉर्डर प्रदर्शित होता है। **OK** बटन दबाने से देखने का कोण 1000 मिमी लेंस के समतुल्य हो जाता है।

SCENE → 🐞 बर्ड-वाचिंग

- 🐞 **बर्ड-वाचिंग** का चयन करने के बाद प्रदर्शित स्क्रीन से **एकल** या **सतत** का चयन करें।
- **एकल** (डिफ़ॉल्ट सेटिंग): शटर रिलीज बटन को जितनी बार भी दबाते हैं, एक छवि शूट होती है।
- **सतत**: शटर-रिलीज बटन के पूरी तरह नीचे दबा हुआ होने पर, छवियों को सतत रूप से कैप्चर किया जाता है।
 - सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 7 fps है और सतत शॉट्स की अधिकतम संख्या लगभग 7 है (जब छवि गुणवत्ता **Normal** पर सेट हो और छवि आकार को **4608×3456** पर सेट किया गया हो)।
- चौड़ा-कोण ज़ूम स्थिति पर, 500 मिमी लेंस (35 मिमी [135] फ़ॉर्मेट में) के बराबर देखने का कोण इंगित करने के लिए फ्रेमिंग बॉर्डर प्रदर्शित होता है। **OK** बटन दबाने से देखने का कोण 500 मिमी लेंस के समतुल्य हो जाता है।

विशेष प्रभाव मोड (शूटिंग करते समय प्रभाव लागू करना)

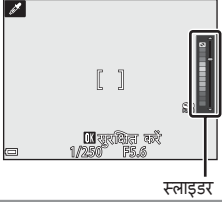
शूटिंग के दौरान छवियों पर प्रभाव लागू किए जा सकते हैं।



विशेष प्रभाव मेनू प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ और बहु-चयनकर्ता का उपयोग करके प्रभाव चुनें।

- कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित क्षेत्र पर फोकस करता है। क्षेत्र की स्थिति को स्थानांतरित नहीं किया जा सकता।

विकल्प	वर्णन
कोमल (डिफॉल्ट सेटिंग)*	पूरी छवि में हल्का धुंधलापन जोड़कर छवि को कोमल करता है।
नॉस्टैल्जिक सेपिया*	एक सेपिया टोन जोड़ता है और किसी पुराने फोटोग्राफ की गुणवत्ताओं को अनुरूप बनाने के लिए कंट्रास्ट कम करता है।
उच्च-कंट्रास्ट मोनोक्रोम	स्पष्ट कंट्रास्ट वाला श्वेत-श्याम फोटोग्राफ बनाती है।
पेंटिंग*	छवि को पेंटिंग जैसा आभास देती है।
उच्च कुँजी	पूरी छवि को उज्ज्वल टोन प्रदान करता है।
न्यून कुँजी	पूरी छवि को धुंधला टोन प्रदान करता है।

विकल्प	वर्णन
चयनात्मक रंग	<p>चयनित रंग ही रहने देता है और अन्य रंगों को श्वेत-श्याम बना देता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> • आप जिस रंग को बनाए रखना चाहते हैं, तो उसका चयन करने के लिए आदेश डायल घुमाएँ। • स्लाइडर छिपाने और रंग का चयन समाप्त करने के लिए OK बटन दबाएँ। स्लाइडर को फिर से प्रदर्शित करने के लिए, OK बटन को फिर से दबाएँ।  <p style="text-align: right;">स्लाइडर</p>
उच्च ISO मोनोक्रोम	<p>जानबूझकर उच्च ISO संवेदनशीलता के साथ छवि लेकर मोनोटोन (श्वेत-श्याम) छवियाँ बनाता है। यह सेटिंग कम प्रकाश स्थितियों में विषयों की शूटिंग करने पर प्रभावी होती है।</p> <ul style="list-style-type: none"> • लिए गए छवियों में शोर हो सकता है (अनियमित अंतराल पर उज्ज्वल पिक्सेल, धब्बे या लाइनें)।
क्रॉस प्रक्रिया	<p>सकारात्मक रंग छवि को नकारात्मक में परिवर्तित करके या नकारात्मक रंग छवि को सकारात्मक में परिवर्तित करके असामान्य ह्यू वाली छवियाँ बनाता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> • ह्यू का चयन करने के लिए आदेश डायल घुमाएँ।

* मूवी विकल्प (89) की सेटिंग के आधार पर कुछ प्रभावों का चयन नहीं किया जा सकता है।

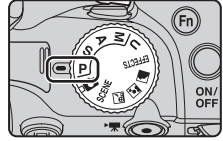
विशेष प्रभाव मोड में उपलब्ध फ़ंक्शन

- फ़्लैश मोड (56)
- सेल्फ-टाइमर (59)
- फ़ोकस मोड (61)
- एक्सपोज़र कंपेंसेशन (65)
- शूटिंग मेनू (68)

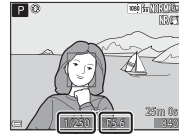
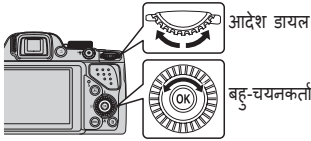
P, S, A, M मोड (शूटिंग के लिए एक्सपोज़र सेट करना)

शूटिंग स्थितियों और आवश्यकताओं के अनुसार शटर गति या एपर्चर मान को मैन्युअल रूप से सेट करने के साथ-साथ शूटिंग मेनू (📖68) को सेट करने से छवियों को बेहतर नियंत्रण के साथ शूट किया जा सकता है।

- **AF क्षेत्र मोड** (📖69) की सेटिंग के आधार पर स्वतः-फोकस के लिए फोकस क्षेत्र अलग-अलग होते हैं।
- जब **AF क्षेत्र मोड लक्ष्य खोज AF** (डिफॉल्ट सेटिंग) पर सेट हो, तो कैमरा मुख्य विषय की पहचान करता है और उस पर फोकस सकता है।



शटर गति और एपर्चर मान सेट करने के लिए आदेश डायल या बहु-चयनकर्ता घुमाएँ।



शटर गति एपर्चर मान

एक्सपोज़र मोड	शटर गति (📖52)	एपर्चर मान (📖49)
P क्रमादेशित स्वतः (📖50)	स्वचालित रूप से समायोजित (लचीला प्रोग्राम आदेश डायल द्वारा सक्षम है)।	
S शटर-वरीयता स्वतः (📖50)	आदेश डायल द्वारा समायोजित।	स्वचालित रूप से समायोजित।
A एपर्चर-वरीयता स्वतः (📖50)	स्वचालित रूप से समायोजित।	बहु-चयनकर्ता द्वारा समायोजित।
M मैन्युअल (📖50)	आदेश डायल द्वारा समायोजित।	बहु-चयनकर्ता द्वारा समायोजित।



अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "Av/Tv चयन टॉगल" (📖92) देखें।

एक्सपोज़र

शटर गति या एपर्चर मान समायोजित करते हुए छवियों को वांछित उज्ज्वलता (एक्सपोज़र) पर शट करने की प्रक्रिया को "निर्धारित एक्सपोज़र" कहते हैं। शट की जाने वाली छवियों में गतिशीलता का अनुभव और पृष्ठभूमि डिफोकस समान एक्सपोज़र के बावजूद शटर गति और एपर्चर मान के संयोजनों के आधार पर भिन्न हो सकते हैं।

शटर गति समायोजित करना

S मोड में, रेंज अधिकतम 1/4000 से 8 सेकंड होता है।

M मोड में, रेंज अधिकतम 1/4000 से 15 सेकंड होता है।

अधिक जानकारी के लिए "शटर गति की नियंत्रण रेंज" (📖52) देखें।



तीव्र 1/1000 सेकंड



धीमी 1/30 सेकंड

एपर्चर मान समायोजित करना

A और **M** मोड में, रेंज $f/3$ से 8.3 (चौड़ा-कोण स्थिति) और $f/5.9$ से 8.3 (टेलीफोटो जूम स्थिति) होती है।



बड़ा एपर्चर (छोटा f-नंबर)
 $f/3$



छोटा एपर्चर (बड़ा f-नंबर)
 $f/8.3$

📌 एपर्चर मान (F-नंबर) और जूम

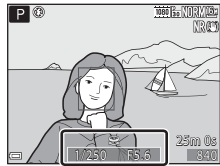
बड़े एपर्चर (छोटे f-नंबर द्वारा व्यक्त) से कैमरे में अधिक प्रकाश होता है, और छोटे एपर्चर (बड़े f-नंबर) से कम प्रकाश होता है।

इस कैमरे के जूम लेंस का एपर्चर मान जूम स्थिति के आधार पर बदलता है। चौड़ा-कोण स्थिति और टेलीफोटो जूम स्थिति पर जूम करते समय, एपर्चर मान क्रमशः $f/3$ और $f/5.9$ होते हैं।

P (क्रमादेशित स्वतः)

कैमरे द्वारा एक्सपोजर के स्वचालित नियंत्रण हेतु उपयोग करें।

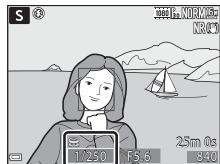
- शटर गति या एपर्चर मान के विभिन्न संयोजन आदेश डायल ("लचीला प्रोग्राम") को घुमाकर एक्सपोजर बदले बिना चुने जा सकते हैं। लचीले प्रोग्राम के प्रभावी होने पर, मॉनीटर के ऊपरी बाएँ किनारे पर पर मोड सूचक (P) के आगे एक लचीला प्रोग्राम चिह्न (K) प्रदर्शित होता है।
- लचीला प्रोग्राम रद्द करने के लिए, आदेश डायल को तब तक घुमाएँ जब तक कि लचीला प्रोग्राम चिह्न (K) प्रदर्शित होना बंद नहीं हो जाता। लचीला प्रोग्राम किसी अन्य शूटिंग मोड का चयन करने या कैमरा बंद करने से भी रद्द हो जाता है।



S (शटर-वरीयता स्वतः)

तीव्र शटर गति पर तीव्र गतिमान विषयों को शूट करने, या धीमी शटर गति पर गतिमान विषय की गतिशीलता पर बल देने के लिए उपयोग करें।

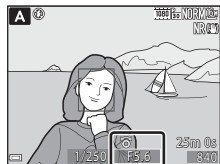
- शटर गति को आदेश डायल घुमाकर समायोजित किया जा सकता है।



A (एपर्चर-वरीयता स्वतः)

विषयों को अग्रभूमि और पृष्ठभूमि दोनों सहित फोकस में लाने के लिए या विषय की पृष्ठभूमि को स्वेच्छा से धुंधला करने के लिए उपयोग करें।

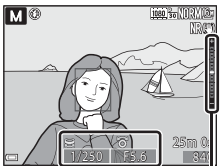
- एपर्चर मान बहु-चयनकर्ता को घुमाकर समायोजित किया जा सकता है।



M (मैन्युअल)

एक्सपोजर को शूटिंग आवश्यकताओं के अनुसार नियंत्रित करने के लिए उपयोग करें

- एपर्चर मान या शटर गति समायोजित करने पर, मॉनीटर के एक्सपोजर सूचक में कैमरे द्वारा मापे गए एक्सपोजर मान से विचलन का स्तर प्रदर्शित किया जाता है। एक्सपोजर सूचक में विचलन का स्तर EVs (1/3 EV की वृद्धि के साथ -2 से +2 EV) में प्रदर्शित होता है।
- शटर गति को आदेश डायल घुमाकर समायोजित किया जा सकता है और एपर्चर मान बहु-चयनकर्ता को घुमाकर समायोजित किया जा सकता है।



एक्सपोजर सूचक

✓ शूटिंग के बारे में नोट्स

- एक्सपोजर के सेट होने के बाद जूमिंग करने पर, एक्सपोजर संयोजन या एपर्चर मान बदले जा सकते हैं।
- जब विषय बहुत अधिक गहरे रंग के या उज्ज्वल हों, तो उचित एक्सपोजर प्राप्त करना संभव नहीं हो सकता है। ऐसी परिस्थितियों में, शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाने पर शटर गति सूचक या एपर्चर मान सूचक फ्लैश करते हैं (**M** मोड का उपयोग किए जाने के अलावा)। शटर गति सेटिंग या एपर्चर मान बदलें।

✓ ISO संवेदनशीलता के बारे में नोट्स

जब ISO संवेदनशीलता (□□69) स्वतः पर सेट हो (डिफॉल्ट सेटिंग) या निश्चित रेंज स्वतः, **M** मोड में ISO संवेदनशीलता ISO 100 पर निर्धारित हो।

P, S, A, M मोड में उपलब्ध फ़ंक्शन

- फ्लैश मोड (□□56)
- सेल्फ-टाइमर (□□59)
- मुस्कान टाइमर (□□60)
- फ़ोकस मोड (□□61)
- एक्सपोजर कंपेंसेशन (□□65)
- शूटिंग मेनू (□□68)
- **Fn** (फ़ंक्शन) बटन (□□71) का उपयोग करके सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन
- सेटअप मेनू (□□91)

शटर गति की नियंत्रण रेंज

शटर गति की नियंत्रण रेंज जूम स्थिति, एपर्चर, या ISO संवेदनशीलता सेटिंग के आधार पर भिन्न हो सकती है। इसके अतिरिक्त, नियंत्रण रेंज निम्न सतत शूटिंग सेटिंग में बदलती है।

सेटिंग	नियंत्रण रेंज	
ISO संवेदनशीलता (☐69) ¹	स्वतः ² , निश्चित रेंज स्वतः ²	1/4000 ³ - 1 सेकंड (P, S, A मोड) 1/4000 ³ - 15 सेकंड (M मोड)
	ISO 100	1/4000 ³ - 8 सेकंड (P, S, A मोड) 1/4000 ³ - 15 सेकंड (M मोड)
	ISO 200	1/4000 ³ - 4 सेकंड (P, S, A मोड) 1/4000 ³ - 8 सेकंड (M मोड)
	ISO 400	1/4000 ³ - 4 सेकंड
	ISO 800	1/4000 ³ - 2 सेकंड
	ISO 1600	1/4000 ³ - 1 सेकंड
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ - 1/2 सेकंड
	सतत (☐69)	सतत H, सतत L, BSS
पूर्व-शूटिंग कैश, मल्टी-शॉट 16		1/4000 - 1/30 सेकंड
सतत H: 120 fps		1/4000 - 1/125 सेकंड
सतत H: 60 fps		1/4000 - 1/60 सेकंड
अंतराल टाइमर शूटिंग		एकल के सेट होने के समान

¹ ISO संवेदनशीलता सेटिंग सतत शूटिंग सेटिंग के आधार पर प्रतिबंधित है (☐72)।

² M मोड में, ISO संवेदनशीलता ISO 100 पर निर्धारित होती है।

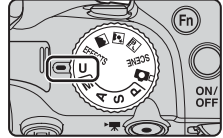
³ अधिकतम चौड़ा-कोण स्थिति में एपर्चर मान के f/6.6 से f/8.3 पर सेट होने पर अधिकतम शटर गति मान 1/4000 सेकंड होता है। जूम स्थिति के टेलीफोटो जूम स्थिति पर जाने पर शटर गति धीमी हो जाती है और एपर्चर बड़ा हो जाता है। अधिकतम टेलीफोटो जूम स्थिति में एपर्चर मान के अधिकतम f/8.3 पर सेट होने पर शटर गति 1/2500 सेकंड होती है।

U (User Settings (उपयोगकर्ता सेटिंग)) मोड

शूटिंग (User settings (उपयोगकर्ता सेटिंग्स)) के लिए अक्सर उपयोग किए जाने वाले सेटिंग संयोजन **U** में सुरक्षित किए जा सकते हैं। शूटिंग **P** (क्रमादेशित स्वचालित), **S** (शटर-वरीयता स्वचालित), **A** (एपर्चर-वरीयता स्वचालित) या **M** (मैन्युअल) में संभव है।

User settings सुरक्षित करें में सुरक्षित की गई सेटिंग्स पुनःप्राप्त करने के लिए मोड डायल को **U** तक घुमाएं।

- विषय को फ्रेम करें और इन सेटिंग्स के साथ शूट करें, या सेटिंग्स को आवश्यकतानुसार बदलें।
- **User settings सुरक्षित करें** में आप मोड डायल को **U** तक घुमाकर पुनःप्राप्त किए गए सेटिंग संयोजन चाहे जितनी बार बदल सकते हैं।



निम्न सेटिंग्स को सुरक्षित किया जा सकता है।

सामान्य सेटिंग

- शूटिंग मोड **P, S, A, M** (७७48)
- फोकस मोड (७७61)
- जूम स्थिति (७७29)
- एक्सपोजर कंपेंसेशन (७७65)
- फ्लैश मोड (७७56)
- Fn बटन (७७71)
- सेल्फ-टाइमर (७७59)

शूटिंग मेनू

- छवि गुणवत्ता (७७68)
- AF क्षेत्र मोड (७७69)
- छवि आकार (७७68)
- स्वतः-फोकस मोड (७७69)
- Picture Control (७७68)
- फ्लैश एक्सपोजर कंपेंसेशन (७७69)
- कस्टम Picture Control (७७68)
- शोर में कमी फिल्टर (७७69)
- श्वेत संतुलन (७७68)
- सक्रिय D-Lighting (७७69)
- मीटरिंग (७७69)
- बहु-एक्सपोजर (७७69)
- सतत (७७69)
- जूम स्मृति (७७70)
- ISO संवेदनशीलता (७७69)
- स्टार्टअप जूम स्थिति (७७70)
- एक्सपोजर ब्रेकेटिंग (७७69)
- M एक्सपोजर पूर्वावलोकन (७७70)

U मोड (User Settings सुरक्षित करें) में सेटिंग रक्षित करना
शूटिंग के लिए अक्सर उपयोग की जाने वाली सेटिंग्स **U** में परिवर्तित की जा सकती है और सुरक्षित की जा सकती हैं।

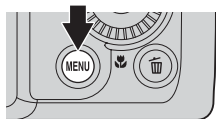
1 मोड डायल को मूल शूटिंग मोड पर घुमाएँ।

- मोड डायल को **P**, **S**, **A** या **M** (□□48) तक घुमाएँ। लचीला प्रोग्राम (जब **P** पर सेट हो), शटर गति (जब **S** या **M** पर सेट हो) या एपर्चर मान (जब **A** या **M** पर सेट हो) भी सुरक्षित किए जाएंगे।
- मोड डायल को **U** तक घुमाकर सेटिंग्स भी सुरक्षित की जा सकती हैं (शूटिंग मोड **P** के लिए डिफॉल्ट सेटिंग खरीदारी के समय सुरक्षित की जाती है)।

2 शूटिंग सेटिंग्स के अक्सर उपयोग किया जाने वाले संयोजन में बदलें

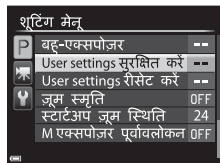
- सेटिंग विवरण के लिए □□53 देखें।

3 शूटिंग मेनु प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ।



4 User settings सुरक्षित करें का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें, और **OK** बटन दबाएँ।

- संपन्न स्क्रीन प्रदर्शित होती है और मौजूदा सेटिंग्स सुरक्षित की जाती हैं।



✓ घड़ी की बैटरी

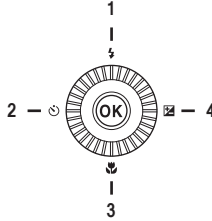
अगर घड़ी की आंतरिक बैटरी (□□25) खत्म हो गई है; **U** में सुरक्षित की गई सेटिंग्स रीसेट हो जाएगी। किसी महत्वपूर्ण सेटिंग को लिखने की अनुशंसा की जाती है।

✍ U (User Settings (उपयोगकर्ता सेटिंग)) मोड रीसेट करना

अगर शूटिंग मेनु में **User settings रीसेट करें** का चयन किया जाता है, तो user settings (उपयोगकर्ता सेटिंग्स) में सहेजी गई सेटिंग को उनके डिफॉल्ट मान में पुनर्स्थापित कर दिया जाता है। शूटिंग मोड **P** पर सेट हो जाता है।

बहु-चयनकर्ता का उपयोग करके सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन

उपलब्ध फ़ंक्शन, शूटिंग मोड के अनुसार भिन्न होती हैं, जैसा कि नीचे दिखाया गया है।



फ़ंक्शन		SCENE, 	EFFECTS	P, S, A, M, U
1 फ़्लैश मोड (📖56)	✓	1	1	✓
2 सेल्फ़-टाइमर (📖59)	✓		✓	✓
मुस्कान टाइमर (📖60)	✓		-	✓
3 फ़ोकस मोड (📖61)	✓		✓	✓
4 एक्सपोज़र कंपेंसेशन (📖65)	✓		✓	✓ ²

¹ उपलब्धता, सेटिंग पर निर्भर करती है। अधिक जानकारी के लिए "डिफॉल्ट सेटिंग्स" (📖66) देखें।

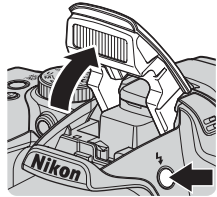
² शूटिंग मोड **M** होने पर एक्सपोज़र कंपेंसेशन का उपयोग नहीं किया जा सकता।

फ़्लैश का उपयोग करना

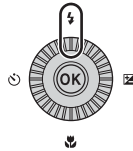
आप अंतर्निहित फ़्लैश को उठाते हुए फ़्लैश द्वारा छवियाँ शूट कर सकते हैं। आप फ़्लैश मोड को शूटिंग स्थितियों के अनुसार सेट कर सकते हैं।

1 फ़्लैश उठाने के लिए ⚡ (फ़्लैश पॉप-अप) बटन दबाएँ।

- फ़्लैश नीचा होने पर फ़्लैश को परिचालन अक्षम होता है और Ⓜ प्रदर्शित होता है।

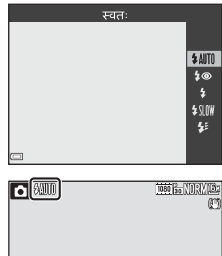


2 बहु-चयनकर्ता ▲ (⚡) दबाएँ।



3 इच्छित फ़्लैश मोड (📖57) का चयन करें और Ⓜ बटन दबाएँ।

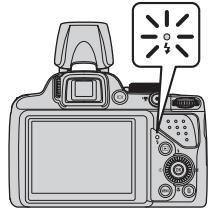
- अगर कोई सेटिंग कुछ ही सेकंड में Ⓜ बटन दबा कर लागू नहीं की जाती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।



✓ फ़्लैश लेंप

शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाकर फ़्लैश की स्थिति की पुष्टि की जा सकती है।

- चालू: शटर-रिलीज़ बटन को पूरा नीचे दबाने पर फ़्लैश चमक उठता है।
- फ़्लैशिंग: फ़्लैश चार्ज हो रहा है। कैमरा छवियाँ शूट नहीं कर सकता है।
- बंद: कोई छवि लेते समय फ़्लैश नहीं चमकता है।



उपलब्ध फ़्लैश मोड

⚡AUTO स्वतः

फ़्लैश आवश्यकता होने पर चमकता है, जैसे कि मंद प्रकाश में।

- शूटिंग स्क्रीन में सेट करने के तुरंत बाद ही फ़्लैश मोड सूचक प्रदर्शित होता है।

⚡🔴 रेड-आई कमी के साथ स्वतः/रेड-आई कमी

पोर्ट्रेट में फ़्लैश के कारण होने वाले रेड-आई को कम करें (□□58)।

- रेड-आई कमी चयनित होने पर, हर बार छवि लिए जाने पर फ़्लैश चमकती है।

⚡🔴 फ़्लैश भरें/मानक फ़्लैश

जब भी कोई छवि ली जाती है, फ़्लैश जलता है।

⚡SLOW धीमा सिंक

उन संध्या और रात्रि पोर्ट्रेट के लिए उपयुक्त, जिनमें बैकग्राउंड दृश्य शामिल होते हैं। मुख्य विषय को प्रदीप्त करने के लिए फ़्लैश भरें जलता है; धीमी शटर गतियों का उपयोग रात्रि की पृष्ठभूमियों या मंद प्रकाश के अंतर्गत कैप्चर करने के लिए किया जाता है।

⚡🔴 पिछला-पर्दा सिंक

फ़्लैश भरें गतिमान विषयों के पीछे प्रकाश के प्रवाह का प्रभाव बनाते हुए, शटर बंद होने से ठीक पहले जलता है।

✎ फ़्लैश मोड सेटिंग

- शूटिंग मोड के आधार पर उपलब्ध फ़्लैश मोड अलग-अलग होते हैं।

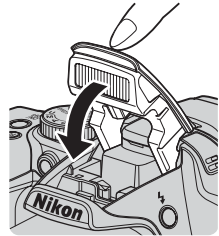
फ़्लैश मोड	📷	SCENE, 🏠, 📷, 📷	EFFECTS	P	S	A	M
🔋 AUTO स्वतः:	✓			-	-	-	-
👁️ रेड-आई कमी के साथ स्वतः:	✓			-	-	-	-
रेड-आई कमी	-			✓	✓	✓	✓
⚡ फ़्लैश भरें	✓			-	-	-	-
मानक फ़्लैश	-			✓	✓	✓	✓
🔋 SLOW धीमा सिंक	✓			✓	-	✓	-
⚡ पिछला-पर्दा सिंक	✓			✓	✓	✓	✓

* उपलब्धता, सेटिंग पर निर्भर करती है। अधिक जानकारी के लिए "डिफॉल्ट सेटिंग्स" (□66) देखें।

- निम्न स्थितियों में लागू सेटिंग को कैमरा बंद होने के बाद भी कैमरे की स्मृति में सुरक्षित किया जाता है।
 - जब शूटिंग मोड **P**, **S**, **A** या **M** का उपयोग किया जाता है
 - जब 📷 (स्वतः) मोड में 👁️ (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) का चयन किया जाता है

✎ फ़्लैश को नीचे लाना

फ़्लैश का उपयोग नहीं करने पर, फ़्लैश को नीचे करने के लिए उसे तब तक यह क्लिक की आवाज़ के साथ के साथ बंद नहीं हो जाता।



✎ रेड-आई कमी के साथ स्वतः/रेड-आई कमी

अगर कैमरा द्वारा छवि सुरक्षित करते हुए रेड-आई की पहचान करता है, तो छवि सुरक्षित करने से पहले रेड-आई कम करने के लिए प्रभावित क्षेत्र की प्रक्रिया की जाएगी।

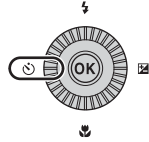
शूटिंग करते समय निम्न को नोट करें:

- छवियों को सुरक्षित करने में सामान्य से अधिक समय की आवश्यकता होती है।
- हो सकता है कि रेड-आई कमी से सभी स्थितियों में इच्छित परिणाम न मिलें।
- कुछ स्थितियों में, हो सकता है कि रेड-आई कमी छवि के अनावश्यक क्षेत्रों पर लागू हो जाए।
ईन परिस्थितियों में, अन्य फ़्लैश मोड का चयन करें और फिर से छवि लें।

सेल्फ-टाइमर उपयोग करना

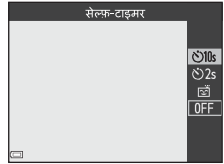
कैमरा एक सेल्फ-टाइमर से युक्त होता है जो आपके द्वारा शटर-रिलीज़ बटन दबाए जाने के लगभग 10 सेकंड या 2 सेकंड बाद शटर को रिलीज़ करता है। शूटिंग के दौरान कैमरे को स्थिर करने के लिए त्रिपाई का उपयोग करते समय सेटअप मेनू में कंपनी कमी (□□91) को बंद पर सेट करें।

1 बहु-चयनकर्ता ◀ (☺) दबाएँ।



2 ☺10s (या ☺2s) का चयन करें, और OK बटन दबाएँ।

- ☺10s (10 सेकंड): महत्वपूर्ण अवसरों पर उपयोग करें, जैसे शादियाँ।
- ☺2s (2 सेकंड): कैमरा कंपनी रोकने के लिए उपयोग करें।
- अगर कोई सेटिंग कुछ ही सेकंड में OK बटन दबा कर लागू नहीं की जाती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।
- जब शूटिंग मोड पेट-पोर्ट्रेट दृश्य मोड हो, तो (☺) (पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़) प्रदर्शित होता है (□□44)। सेल्फ-टाइमर का उपयोग नहीं किया जा सकता है।

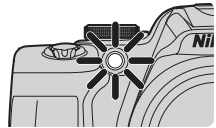
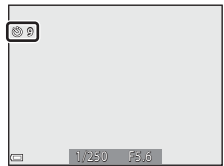


3 चित्र फ्रेम करें और शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाएँ।

- फोकस और एक्सपोजर सेट हैं।


4 शटर-रिलीज़ बटन को पूरा दबाएँ।

- उलटी गिनती आरंभ होती है। सेल्फ-टाइमर लेंप फ्लैश होता है और फिर शटर रिलीज़ होने से लगभग एक सेकंड पहले निरंतर चमकता है।
- शटर रिलीज़ किए जाने पर, सेल्फ-टाइमर को OFF पर सेट कर दिया जाता है।
- उलटी गिनती बंद करने के लिए, शटर-रिलीज़ बटन को फिर से दबाएँ।



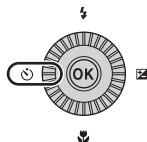
मुस्कराते चेहरों को स्वचालित रूप से शूट करना (मुस्कान टाइमर)

जब कैमरा मुस्कराते चेहरे की पहचान करता है, तब आप शटर-रिलीज़ बटन को दबाए बिना स्वचालित रूप से छवि ले सकते हैं।


-  (स्वतः), **P, S, A, M** या **U**, या पोर्ट्रेट या रात्रि पोर्ट्रेट दृश्य मोड होने पर इस फ़ंक्शन का उपयोग किया जा सकता है।

1 बहु-चयनकर्ता ◀ (☺) दबाएँ।

- ◀ को दबाने से पहले फ़्लैश मोड, एक्सपोज़र, या शूटिंग मेनू सेटिंग्स बदलें।



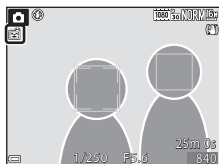
2 (मुस्कान टाइमर) का चयन करें और बटन दबाएँ।

- अगर कोई सेटिंग कुछ ही सेकंड में  बटन दबा कर लागू नहीं की जाती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।



3 चित्र फ्रेम करें और शटर-रिलीज़ बटन दबाए बिना विषय के मुस्कराने की प्रतीक्षा करें।

- कैमरे को मानवीय चेहरे पर इंगित करें।
- अगर कैमरा पहचानता है कि दोहरे बॉर्डर से फ्रेम किया गया चेहरा मुस्करा रहा है, तो शटर स्वचालित रूप से रिलीज़ हो जाता है।
- जब कभी कैमरा किसी मुस्कराते हुए चेहरे की पहचान करता है, वह स्वचालित रूप से शटर रिलीज़ कर देता है।



4 स्वचालित शूटिंग समाप्त करें।

- मुस्कान टाइमर के साथ स्वचालित शूटिंग समाप्त करने के लिए, चरण 1 पर लौटें और **OFF** का चयन करें।

मुस्कान टाइमर के बारे में नोट्स

कुछ शूटिंग स्थितियों में कैमरा चेहरों या मुस्कानों को पहचानने में अक्षम हो सकता है (📖77)। शटर-रिलीज़ बटन का उपयोग शूटिंग के लिए भी किया जा सकता है।

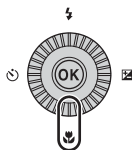
जब सेल्फ-टाइमर लैप फ़्लैश होता है

मुस्कान टाइमर का उपयोग करते समय, कैमरे द्वारा चेहरे का पता लगाए जाने पर सेल्फ-टाइमर लैप फ़्लैश होता है और शटर रिलीज़ होने के तुरंत बाद तेज़ी से फ़्लैश होता है।

फोकस मोड का उपयोग करना

फोकस मोड को विषय से दूरी के अनुसार सेट करें।

1 बहु-चयनकर्ता ▼ (☺) दबाएँ।



2 इच्छित फोकस मोड का चयन करें और OK बटन दबाएँ।

- अगर कोई सेटिंग कुछ ही सेकंड में OK बटन दबा कर लागू नहीं की जाती है, तो चयन रद्द हो जाएगा।



उपलब्ध फ़ोकस मोड्स



AF स्वतः-फ़ोकस

कैमरा फ़ोकस को विषय से दूरी के अनुसार स्वचालित रूप से सेट करता है। अधिकतम टेलीफोटो ज़ूम स्थिति पर विषय से लेंस की दूरी 50 सेमी या अधिक, या 2.0 मी. या अधिक होने पर उपयोग करें।

- शूटिंग स्क्रीन का फ़ोकस मोड आइकन केवल सेटिंग करने के तुरंत बाद ही प्रदर्शित होता है।

📷 मैक्रो क्लोज़-अप


क्लोज़-अप छवियाँ लेते समय सेट करें।

जब ज़ूम अनुपात उस स्थिति पर सेट होता है जहाँ  और ज़ूम सूचक हरा चमकता है, तो कैमरा विषयों पर लेंस से लगभग 10 सेमी नज़दीक फ़ोकस कर सकता है। जब ज़ूम ऐसी स्थिति पर होता है जहाँ  प्रदर्शित होता है, तो कैमरा विषयों पर लेंस से लगभग 1 सेमी पास तक फ़ोकस कर सकता है।


▲ अनंतता

विंडो ग्लास के माध्यम से दूर के दृश्य शूट करते समय या भूदृश्य शूट करते समय उपयोग करें।

कैमरा अनंतता के नज़दीक फ़ोकस को स्वचालित रूप से समायोजित करता है।

- कैमरा शायद पास के विषयों पर फ़ोकस नहीं कर पाए।
- फ़्लैश मोड  (बंद) पर सेट है।

MF मैनुअल फ़ोकस

फ़ोकस को ऐसे किसी भी विषय पर समायोजित किया जा सकता है जिसकी लेंस से अनंतता तक की दूरी लगभग 1 सेमी हो (63)। कैमरे द्वारा फ़ोकस की जा सकने वाली निकटतम दूरी ज़ूम स्थिति के आधार पर भिन्न हो सकती है।

✓ फ़्लैश के साथ शूटिंग करने के बारे में नोट्स

हो सकता है फ़्लैश संपूर्ण विषय में 50 सेमी से कम दूरी पर प्रकाश करने में असमर्थ हो।

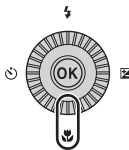
📝 फ़ोकस मोड सेटिंग

- हो सकता है कि कुछ शूटिंग मोड के साथ यह सेटिंग उपलब्ध न हो।
- शूटिंग मोड **P**, **S**, **A** और **M** के लिए, सेटिंग को कैमरा बंद होने के बाद भी कैमरे की स्मृति में सुरक्षित किया जाता है।

मैनअल फ़ोकस के साथ छवियाँ लेना

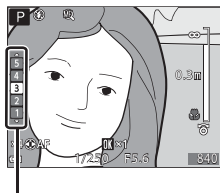
शटिंग मोड के **P**, **S**, **A**, **M** या **U**, विशेष प्रभाव मोड, या **खेल** या **बर्ड-वाचिंग** दृश्य मोड होने पर उपलब्ध।

- 1** बहु-चयनकर्ता ▼ (☺) दबाएँ, **MF** (मैनअल फोकस) का चयन करें, और फिर **OK** बटन दबाएँ।



- 2** बड़े दृश्य को जाँचते समय फोकस समायोजित करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

- छवि के केंद्र के क्षेत्र का बड़ा दृश्य प्रदर्शित होता है। 2x और 4x के बाच दृश्य स्विच करने के लिए ◀ दबाएँ।
- नजदीकी विषयों पर फोकस करने के लिए बहु-चयनकर्ता को दक्षिणावर्त घुमाएँ, या दूर के विषयों पर फोकस करने के लिए वामावर्त घुमाएँ। बहु-चयनकर्ता को धीरे से घुमाकर या आँदंश डायल को घुमाकर फोकस को उच्च विस्तार में समायोजित किया जा सकता है।
- ▶ दबाने पर, कैमरा स्वतः फोकस के साथ फ्रेम के केंद्र में स्थित विषय पर फोकस करता है। पहले कैमरा स्वतः फोकस के साथ फोकस करता है और फिर मैनअल फोकस का संचालन किया जाता है।
- फोकस में मौजूद क्षेत्र को सफेद (पीकिंग) (□64) रंग में हाइलाइट करके फोकस करने में सहायता की जाती है। पीकिंग स्तर समायोजित करने के लिए ▲▼ दबाएँ।
- कोई चित्र फ्रेम करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाएँ। छवि लेने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को पूरा दबाएँ।



पीकिंग स्तर

- 3** **OK** बटन दबाएँ।

- सेट फोकस लॉक है।
- छवि लेने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को पूरा दबाएँ।
- फोकस को पुनः समायोजित करने के लिए, चरण 2 में स्क्रीन प्रदर्शित करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।



MF (मैनूअल फोकस)

- अंकों को चरण 2 में मॉनीटर के दाईं ओर गेज के लिए प्रदर्शित किया जाता है जो ऐसे विषय से दूरी के लिए गाइडलाइन के रूप में रहता है जो गेज के केंद्र के पास होने पर फोकस में होता है।
- वास्तविक रेंज जिस पर विषय को फोकस किया जा सकता है, एपर्चर मान और जूम स्थिति के आधार पर भिन्न हो सकती है। यह देखने के लिए कि विषय फोकस में है या नहीं, शूटिंग के बाद छवि को जाँचें।

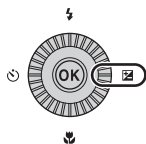
पीकिंग के बारे में नोट्स

- फोकस में मानी जाने वाली कंट्रास्ट स्तर की रेंज को पीकिंग स्तर समायोजित करके बदला जा सकता है। यह उच्च कंट्रास्ट विषयों के लिए निम्न स्तर और निम्न कंट्रास्ट विषयों के लिए उच्च स्तर सेट करने के लिए प्रभावी होता है।
- पीकिंग से छवि का उच्च कंट्रास्ट क्षेत्र श्वेत हाइलाइट होता है। शूटिंग स्थितियों पर निर्भर करते हुए, हो सकता है हाइलाइटिंग ठीक से काम नहीं करे या वो क्षेत्र हाइलाइट हो सकते हैं जो फोकस में नहीं हैं।
- आप सेटअप मेनू (□□92) में का उपयोग करके पीकिंग दृश्य अक्षम कर सकते हैं।

उज्ज्वलता समायोजित करना (एक्सपोज़र कंपेंसेशन)

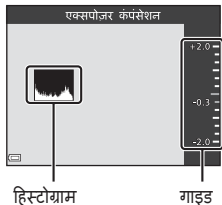
आप पूरी छवि उज्ज्वलता समायोजित कर सकते हैं।

1 बहु-चयनकर्ता ► (⊕) दबाएँ।



2 कंपेंसेशन मान का चयन करें और फिर (OK) बटन दबाएँ।

- छवि को उज्ज्वल बनाने के लिए, एक सकारात्मक (+) मान सेट करें।
- छवि को गहरे रंग का बनाने के लिए, एक नकारात्मक (-) मान सेट करें।
- कंपेंसेशन मान (OK) बटन दबाए बिना लागू किया जाता है।



एक्सपोज़र कंपेंसेशन मान

- **P**, **S** या **A** मोड में लागू मान कैमरा बंद कर देने के बाद भी कैमरे की स्मृति में संग्रहित हो जाता है।
- शूटिंग मोड के **आतिशबाज़ी शो** दृश्य मोड (□□41) या **M** (मैन्युअल) (□□50) होने पर, एक्सपोज़र कंपेंसेशन का उपयोग नहीं किया जा सकता।
- जब एक्सपोज़र कंपेंसेशन को फ़्लैश का उपयोग करते हुए सेट किया जाता है, तो कंपेंसेशन पृष्ठभूमि एक्सपोज़र और फ़्लैश आउटपुट दोनों पर लागू होता है।

हिस्टोग्राम का उपयोग करना
















हिस्टोग्राम एक ग्राफ़ होता है जो छवि में टोन के वितरण को दर्शाता है। एक्सपोज़र कंपेंसेशन का उपयोग करते समय और फ़्लैश के बिना शूटिंग करते समय गाइड के रूप में उपयोग करें।








- क्षैतिज अक्ष पिक्सेल की उज्ज्वलता के समनुरूप है, जहाँ गहरे टोन बाईं ओर तथा उज्ज्वल टोन दाईं ओर होते हैं। लंबवत अक्ष पिक्सेल की संख्या दर्शाता है।
- एक्सपोज़र कंपेंसेशन मान को बढ़ाने से टोन वितरण दाईं ओर स्थानांतरित हो जाता है, और कम करने से टोन वितरण बाईं ओर स्थानांतरित हो जाता है।

डिफॉल्ट सेटिंग्स

प्रत्येक शूटिंग मोड के लिए डिफॉल्ट सेटिंग्स का वर्णन नीचे दिया है।

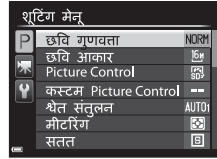
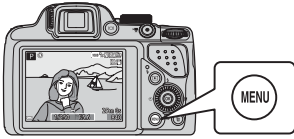
शूटिंग मोड	फ्लैश मोड (☑56)	सेल्फ-टाइमर (🕒59)	फोकस मोड (🎯61)	एक्सपोजर कंपेंसेशन (📏65)
📷 (स्वतः)	🚫AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (विशेष प्रभाव)	🌀 ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M	🚫	OFF ¹	AF	0.0
U (उपयोगकर्ता सेटिंग्स)	🚫	OFF ¹	AF	0.0
दृश्य				
🏠 (रात्रि भूदृश्य)	🌀 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
🏠 (रात्रि पोर्ट्रेट)	🚫🌀 ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
🏠 (भूदृश्य)	🌀 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
🏠 (दृश्य स्वतः चयनकर्ता)	🚫AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
🏠 (पोर्ट्रेट)	🚫🌀	OFF ¹	AF ⁴	0.0
🏠 (खेल)	🌀 ⁵	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
🏠 (पार्टी/इनडोर)	🚫🌀 ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
🏠 (समुद्र तट)	🚫AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🏠 (बर्फ)	🚫AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🏠 (सूर्यास्त)	🌀 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
🏠 (गोधूलि/भोर)	🌀 ⁴	OFF	▲ ⁴	0.0
🏠 (क्लोज-अप)	🌀 ¹⁰	OFF	🌸 ⁴	0.0
🏠 (भोजन)	🌀 ⁴	OFF	🌸 ⁴	0.0
🏠 (संग्रहालय)	🌀 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
🏠 (आतिशबाजी शो)	🌀 ⁴	OFF ⁴	▲ ⁴	0.0 ⁴
🏠 (श्वेत-श्याम कॉपी)	🌀	OFF	AF ⁹	0.0
🏠 (बैकलाइटिंग)	🚫/🌀 ¹¹	OFF	AF ⁴	0.0

शूटिंग मोड	फ़्लैश मोड ( 56)	सेल्फ़-टाइमर ( 59)	फ़ोकस मोड ( 61)	एक्सपोज़र कंपेंसेशन ( 65)
 (आसान पैनोरमा)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (पेट-पोर्ट्रेट)	 ⁴	 ¹²	AF ⁹	0.0
 (चान्द)	 ⁴	 2s	 ⁴	0.0
 (बर्ड-वाचिंग)	 ⁴	OFF	AF ¹³	0.0

- 1 मस्कान टाइमर का चयन भी किया जा सकता है।
- 2 MF (मैनअल फ़ोकस) का चयन नहीं किया जा सकता।
- 3 उच्च ISO मोनोक्रोम चयनित होने पर फ़्लैश को  (बंद) पर निर्धारित कर दिया जाता है।
- 4 सेटिंग परिवर्तित नहीं की जा सकती है।
- 5 सेटिंग परिवर्तित नहीं की जा सकती है। फ़्लैश मोड सेटिंग धीमा सिंक और रेड-आई कमी के साथ फ़्लैश भरें पर निश्चित की होती है।
- 6 सेटिंग परिवर्तित नहीं की जा सकती है। कैमरा, स्वयं द्वारा चयनित दृश्य के लिए स्वचालित रूप से उचित फ़्लैश मोड का चयन करता है।
- 7 AF (स्वतः-फ़ोकस) या MF (मैनअल फ़ोकस) का चयन किया जा सकता है।
- 8 रेड-आई कमी फ़्लैश मोड के साथ धीमा सिंक करने के लिए स्विच किया जा सकता है।
- 9 AF (स्वतः-फ़ोकस) या  (मैक्रो क्लोज़-अप) का चयन किया जा सकता है।
- 10 शोर में कमी बस्ट चयनित होने पर फ़्लैश को  (बंद) पर निर्धारित कर दिया जाता है।
- 11 HDR के बंद पर सेट होने पर, फ़्लैश मोड को  (फ़्लैश भरें) पर निर्धारित कर दिया जाता है। जब HDR, बंद के अलावा किसी अन्य सेटिंग पर सेट होता है, तो फ़्लैश मोड  (बंद) पर निश्चित होता है।
- 12 पेट-पोर्ट्रेट स्वतः रिलीज़ (44) को चालू या बंद पर सेट किया जा सकता है। सेल्फ़-टाइमर का उपयोग नहीं किया जा सकता है।
- 13  (मैक्रो क्लोज़-अप) का चयन नहीं किया जा सकता है।

MENU बटन (शूटिंग मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन

शूटिंग के दौरान MENU बटन दबाकर नीचे सूचीबद्ध सेटिंग्स बदली जा सकती हैं।







सामान्य विकल्प

विकल्प	वर्णन	
छवि गुणवत्ता	इससे आप सहेजी जाने वाली छवियों की छवि गुणवत्ता (संपीड़न अनुपात) सेट कर सकते हैं। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: Normal	📖 22
छवि आकार	इससे आप सहेजी जाने वाली छवियों का छवि आकार सेट कर सकते हैं। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: 4608x3456	📖 23

P, S, A, M, U मोड्स के लिए

विकल्प	वर्णन	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	इससे आप छवि रिकॉर्डिंग के लिए सेटिंग को शूटिंग दृश्य या अपनी प्राथमिकताओं के अनुसार बदल सकते हैं। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: मानक	📖 24
कस्टम Picture Control (COOLPIX कस्टम Picture Control)	इससे आप COOLPIX Picture Control की सेटिंग्स को अनकलित कर सकते हैं और उन्हें Picture Control के कस्टम 1 या कस्टम 2 में पंजीकृत कर सकते हैं।	📖 28
श्वेत संतुलन	इससे आप छवियों में मौजूद रंगों को आपको दिखाई देने वाले रंगों से मिलाने के लिए मौसम संबंधी स्थितियाँ या प्रकाश स्रोत की उपयुक्ततानुसार श्वेत संतुलन समायोजित कर सकते हैं। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: स्वतः (सामान्य)	📖 29

विकल्प	वर्णन	📖
मीटरिंग	इससे आप कैमरे द्वारा विषय की उज्ज्वलता को मापने के लिए उपयोग की जाने वाली विधि को सेट करने के लिए कर सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: मैट्रिक्स	👁️32
सतत	इससे आप एकल या सतत शूटिंग का चयन कर सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: एकल	👁️33
ISO संवेदनशीलता	इससे आप प्रकाश के लिए कैमरे की संवेदनशीलता को नियंत्रित कर सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: स्वतः स्वतः : चयनित होने पर, अगर ISO संवेदनशीलता बढ़ती है तो शूटिंग करते समय मॉनीटर में ISO प्रदर्शित होता है। • M (मैन्युअल) मोड में, स्वतः : या निश्चित रेंज स्वतः : पर सेट किए जाने पर, ISO संवेदनशीलता ISO 100 पर निर्धारित होती है।	👁️37
एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग	सतत शूटिंग के दौरान एक्सपोज़र (उज्ज्वलता) को स्वचालित रूप से परिवर्तित किया जाता सकता है। • डिफॉल्ट सेटिंग: बंद	👁️38
AF क्षेत्र मोड	इससे आप कैमरे द्वारा स्वतः-फोकस के लिए फोकस क्षेत्र का चयन करने की विधि को बदल सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: लक्ष्य खोज AF	👁️39
स्वतः-फोकस मोड	इससे आप एकल AF का चयन कर सकते हैं, जो केवल शटर-रिलीज बटन को आधा दबाने पर फोकस करता है, या पूर्ण-कालिक AF का चयन कर सकते हैं, जो शटर-रिलीज बटन को आधा नहीं दबाने के बावजूद निरंतर फोकस करता है। • डिफॉल्ट सेटिंग: एकल AF	👁️42
फ्लैश एक्सपोज़र कंपेंसेशन	इससे आप फ्लैश आउटपुट समायोजित कर सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: 0.0	👁️42
शोर में कमी फ़िल्टर	इससे आप शोर में कमी फ़ंक्शन की प्रबलता सेट कर सकते हैं जो आमतौर पर छवियाँ सुरक्षित करते समय निष्पादित होता है। • डिफॉल्ट सेटिंग: सामान्य	👁️43
सक्रिय D-Lighting	इससे आप हाइलाइट और छाया में कंट्रास्ट विवरण की हानि को रोक और छवियों की शूटिंग करते समय नग्न आंखों से देखे जाने वाले प्राकृतिक कंट्रास्ट को अच्छी तरह से पुनरुत्पादित कर सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: बंद	👁️43
बहु-एक्सपोज़र	इससे आप दो से तीन छवियाँ एक साथ जोड़ सकते हैं और उन्हें एकल छवि के रूप में सुरक्षित कर सकते हैं। • डिफॉल्ट सेटिंग: - बहु-एक्सपोज़र मोड : बंद - स्वचालित लाभ : चालू	👁️44
User settings सुरक्षित करें	इससे आप मोड डायल U (📖53) में वर्तमान सेटिंग सहेज सकते हैं।	54

विकल्प	वर्णन	
User settings रीसेट करें	इससे आप मोड डायल U में सुरक्षित की गई सेटिंग्स रीसेट कर सकते हैं।	54
ज़ूम स्मृति	ज़ूम नियंत्रण को घुमाने पर, ज़ूम स्थिति (35मिमी [135] स्वरूप में फ़ोकल लंबाई/देखने के कोण के बराबर) उन स्थितियों में स्विच हो जाती है जिसे इस मेनू विकल्प में चेक बॉक्स को चालू पर सेट करके चुना गया है। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: बंद	 46
स्टार्टअप ज़ूम स्थिति	इससे आप कैमरा चालू होने पर ज़ूम स्थिति (35मिमी [135] स्वरूप में फ़ोकल लंबाई/देखने के कोण के बराबर) सेट कर सकते हैं। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: 24 मिमी	 47
M एक्सपोज़र पूर्वावलोकन	इससे आप यह सेट कर सकते हैं कि M (मैन्युअल) मोड में एक्सपोज़र बदलने पर शूटिंग स्क्रीन में उज्ज्वलता परावर्तित करना है या नहीं। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: बंद	 47

Fn (फंक्शन) बटन से सेट किए जा सकने वाले फंक्शन

निम्न फंक्शन MENU बटन दबाते हुए संबंधित मेनू को प्रदर्शित करने के बजाय Fn (फंक्शन) बटन दबा कर भी सेट किए जा सकते हैं।

- इस फंक्शन का उपयोग शूटिंग मोड के **P**, **S**, **A**, **M** या **U** होने पर किया जा सकता है।

छवि गुणवत्ता (□□68)	सतत (□□69)
छवि आकार (□□68)	ISO संवेदनशीलता (□□69)
Picture Control (□□68)	AF क्षेत्र मोड (□□69)
श्वेत संतुलन (□□68)	कंपन कमी (□□91)
मीटरिंग (□□69)	

1 शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित होने पर Fn (फंक्शन) बटन दबाएँ।

- **Fn** बटन फंक्शन मेनू या Fn (फंक्शन) बटन को असाइन किए गए फंक्शन के सेटिंग आइटम (डिफॉल्ट सेटिंग सतत है) का चयन किया जा सकता है।



2 किसी मेनू आइटम का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।

- किसी अन्य फंक्शन को निर्दिष्ट करने के लिए, **Fn** बटन फंक्शन मेनू का चयन करें और **OK** बटन दबाएँ। उसके बाद, प्रदर्शित मेनू से इच्छित फंक्शन का चयन करें।







3 फंक्शन निर्दिष्ट करना समाप्त करने के बाद, OK बटन या Fn (फंक्शन) बटन दबाएँ।

- कैमरा वापस शूटिंग स्क्रीन पर लौट जाता है।

एक साथ उपयोग न किए जा सकने वाले फ़ंक्शन

कुछ फ़ंक्शन का उपयोग अन्य मेनू सेटिंग्स के साथ नहीं किया जा सकता है।

प्रतिबंधित फ़ंक्शन	सेटिंग	वर्णन
फ़्लैश मोड	फ़ोकस मोड (☐☐61)	जब ▲ (अनंतता) का उपयोग किया जाता है, तो फ़्लैश उपलब्ध नहीं होता है।
	सतत (☐☐69)	फ़्लैश उपलब्ध नहीं है (अंतराल टाइमर शूटिंग को छोड़कर)।
	एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग (☐☐69)	फ़्लैश उपलब्ध नहीं है।
सेल्फ-टाइमर/ मुस्कान टाइमर	AF क्षेत्र मोड (☐☐69)	विषय ट्रैकिंग चयनित होने पर सेल्फ-टाइमर/मुस्कान टाइमर उपलब्ध नहीं होते हैं।
फ़ोकस मोड	मुस्कान टाइमर (☐☐60)	जब मुस्कान टाइमर चयनित होता है, तब फ़ोकस मोड को AF (स्वतः-फ़ोकस) पर निश्चित होता है।
	AF क्षेत्र मोड (☐☐69)	जब विषय ट्रैकिंग का चयन किया जाता है, तो MF (मैन्युअल फ़ोकस) उपलब्ध नहीं होता है।
छवि गुणवत्ता	सतत (☐☐69)	जब पूर्व-शूटिंग कैश का चयन किया जाता है, तो छवि गुणवत्ता Normal पर निर्धारित होता है।
छवि आकार	सतत (☐☐69)	<ul style="list-style-type: none"> पूर्व-शूटिंग कैश चयनित होने पर, छवि आकार  (2048×1536 pixels) पर निश्चित होता है। सतत H: 120 fps चयनित होने पर, छवि आकार  640×480 पर निश्चित होता है और सतत H: 60 fps चयनित होने पर, छवि आकार  1920×1080 पर निश्चित होता है। मल्टी-शॉट 16 चयनित होने पर, छवि आकार  (2560×1920 pixels) पर निश्चित होता है।
Picture Control	सक्रिय D-Lighting (☐☐69)	सक्रिय D-Lighting का उपयोग करते समय, मैन्युअल समायोजन में कंट्रास्ट को समायोजित नहीं किया जा सकता।
श्वेत संतुलन	Picture Control (☐☐68)	जब मोनोक्रोम का चयन किया जाता है, तो श्वेत संतुलन स्वतः (सामान्य) पर निर्धारित होता है।
मीटरिंग	सक्रिय D-Lighting (☐☐69)	जब सक्रिय D-Lighting को बंद के अलावा किसी अन्य मोड पर सेट किया जाता है, तो मीटरिंग मैट्रिक्स पर रीसेट होता है।

प्रतिबंधित फ़ंक्शन	सेटिंग	वर्णन
सतत/ एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग	सतत (☐69)/ एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग (☐69)	सतत और एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग एक साथ उपलब्ध नहीं होते हैं।
	सेल्फ़-टाइमर (☐59)	जब सेल्फ़-टाइमर का उपयोग किया जाता है, तो सतत H, सतत L, पूर्व-शूटिंग कैश, या BSS को सेट नहीं किए जाने के बावजूद एकल छवि शूट की जाती है।
	मुस्कान टाइमर (☐60)	जब कैमरा मुस्कराते चेहरों को पहचानता है और शटर रिलीज किया जाता है, तो केवल एक छवि शूट की जाती है। अगर अंतराल टाइमर शूटिंग सेट है, तो शूटिंग केवल एक छवि शूट करने के बाद स्वतः ही समाप्त हो जाती है।
	Picture Control (☐68)	जब मोनोक्रोम का चयन किया जाता है, तो एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग उपलब्ध नहीं होता है।
	बहु-एक्सपोज़र (☐69)	एक साथ उपलब्ध नहीं।
ISO संवेदनशीलता	सतत (☐69)	जब पूर्व-शूटिंग कैश, मल्टी-शॉट 16, सतत H: 120 fps या सतत H: 60 fps का चयन किया जाता है, तो ISO संवेदनशीलता स्वतः पर निर्धारित होता है।
AF क्षेत्र मोड	मुस्कान टाइमर (☐60)	कैमरा लागू AF क्षेत्र मोड विकल्प पर ध्यान दिए बिना चेहरा पहचान का उपयोग करते हुए छवियाँ कैप्चर करता है।
	फोकस मोड (☐61)	<ul style="list-style-type: none"> जब विषय ट्रैकिंग के अलावा अन्य सेटिंग का चयन किया जाता है और शूटिंग के लिए फोकस मोड के रूप में ▲ (अनंतता) का चयन किया जाता है, तो कैमरा लागू AF क्षेत्र मोड विकल्प पर ध्यान दिए बिना अनंतता पर फोकस करता है। MF (मैन्युअल फोकस) पर सेट होने पर, AF क्षेत्र मोड को सेट नहीं किया जा सकता।
	Picture Control (☐68)	लक्ष्य खोज AF चयनित होने और Picture Control के मोनोक्रोम पर सेट होने पर, कैमरा किसी चेहरे पर फोकस करता है या कैमरे के सबसे नज़दीकी विषय वाले 9 फोकस क्षेत्रों में से एक या अधिक का चयन करता है।
	श्वेत संतुलन (☐68)	लक्ष्य खोज AF चयनित होने पर, और अगर श्वेत संतुलन प्रीसेट मैन्युअल, इनकैंडेसेंट, फ्लोरोसेंट या रंग तापमान चुनें पर सेट हो, या श्वेत संतुलन के फ़ाइन समायोजन का निष्पादन किया जाए, तो कैमरा किसी चेहरे पर फोकस करता है या कैमरे के सबसे नज़दीक स्थित विषय वाले 9 फोकस क्षेत्रों में से एक या अधिक का चयन करता है।

प्रतिबंधित फ़ंक्शन	सेटिंग	वर्णन
स्वतः-फ़ोकस मोड	मुस्कान टाइमर (📖60)	मुस्कान टाइमर का चयन करने पर स्वतः-फ़ोकस मोड विकल्प को नहीं बदला जा सकता।
	फ़ोकस मोड (📖61)	जब फ़ोकस मोड ▲ (अनंतता) पर सेट होता है, तो स्वतः-फ़ोकस मोड एकल AF सेटिंग का उपयोग करते हुए संचालित होता है।
	AF क्षेत्र मोड (📖69)	जब AF क्षेत्र मोड चेहरा वरीयता, विषय ट्रैकिंग या लक्ष्य खोज AF पर सेट होता है, तो एकल AF स्वचालित रूप से चुना जाता है।
बहु-एक्सपोज़र	सतत (📖69)	एक साथ उपलब्ध नहीं।
	एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग (📖69)	एक साथ उपलब्ध नहीं।
मुद्रण तिथि	सतत (📖69)	जब पूर्व-शटिंग कैश, सतत H: 120 fps या सतत H: 60 fps का चयन किया जाता है, तो छवियों पर डेटा मुद्रित नहीं किए जा सकते।
डिजिटल ज़ूम	मुस्कान टाइमर (📖60)	जब मुस्कान टाइमर का चयन किया जाता है, तो डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं होता है।
	सतत (📖69)	जब मल्टी-शॉट 16 का चयन किया जाता है, तो डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं होता है।
	AF क्षेत्र मोड (📖69)	जब विषय ट्रैकिंग का चयन किया जाता है, तो डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं होता है।
	ज़ूम स्मृति (📖70)	जब ज़ूम स्मृति चालू पर सेट होता है, तो डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं होता है।
ध्वनि सेटिंग्स	सतत (📖69)	जब सतत H, सतत L, पूर्व-शटिंग कैश, सतत H: 120 fps, सतत H: 60 fps, BSS, या मल्टी-शॉट 16 का चयन किया जाता है, तो शटर ध्वनि अक्षम होती है।
	एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग (📖69)	शटर ध्वनि अक्षम है।

प्रतिबंधित फ़ंक्शन	सेटिंग	वर्णन
ब्लिंक चेतावनी	मुस्कान टाइमर (👁60)	जब मुस्कान टाइमर का चयन किया जाता है, तो ब्लिंक चेतावनी उपलब्ध नहीं होती है।
	सतत (👁69)	एकल के अलावा कोई अन्य विकल्प चयनित होने पर ब्लिंक चेतावनी उपलब्ध नहीं होती है।
	एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग (👁69)	बंद के अलावा कोई अन्य विकल्प चयनित होने पर ब्लिंक चेतावनी उपलब्ध नहीं होती है।
	बहु-एक्सपोज़र (👁69)	जब बहु-एक्सपोज़र मोड चालू पर सेट होता है, तो ब्लिंक चेतावनी उपलब्ध नहीं होती है।

✔ डिजिटल ज़ूम के बारे में नोट्स

- शूटिंग मोड या मौजूदा सेटिंग्स के आधार पर, हो सकता है कि डिजिटल ज़ूम उपलब्ध न हो (🔍67)।
- जब डिजिटल ज़ूम प्रभावी होता है, तो AF क्षेत्र मोड या मीटरिंग मोड के लिए चयन-योग्य विकल्प प्रतिबंधित होते हैं।

फोकसिंग

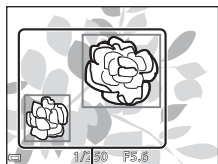
शूटिंग मोड के आधार पर फोकस क्षेत्र भिन्न होता है।

लक्ष्य खोज AF का उपयोग करना

☑ (स्वतः) मोड में, या **P, S, A, M** अथवा **U** मोड में **AF क्षेत्र मोड** (📷69) के लक्ष्य खोज AF पर सेट होने पर, जब आप शटर-रिलीज बटन को आधा दबाते हैं, तो कैमरा नीचे वर्णित किए गए तरीके से फोकस करता है।

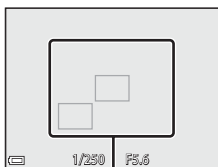
- कैमरा मुख्य विषय की पहचान करता है और उस पर फोकस करता है। जब विषय फोकस में होता है, तो फोकस क्षेत्र हरा चमकता है।

अगर मानवीय चेहरे की पहचान करता है, तो कैमरा स्वचालित रूप से उस पर फोकस वरीयता सेट करता है।



फोकस क्षेत्र

- अगर किसी मुख्य विषय की पहचान नहीं की जाती है, तो कैमरा, कैमरे के सबसे नज़दीक में स्थित विषय के 9 फोकस क्षेत्रों में से एक या अधिक का स्वचालित रूप से चयन करता है। जब विषय फोकस में होता है, तो फोकस में स्थित फोकस क्षेत्र हरे रंग में चमकते हैं।








फोकस क्षेत्र

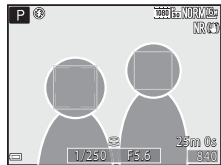
☑ लक्ष्य खोज AF के बारे में नोट्स

- जिस विषय को कैमरा मुख्य विषय बनाने के लिए निर्धारित करता है, वह शूटिंग स्थितियों के आधार पर भिन्न हो सकता है।
- विशिष्ट श्वेत संतुलन या Picture Control सेटिंग्स का उपयोग करते समय मुख्य विषय को नहीं पहचाना जा सकता है।
- हो सकता है कि कैमरा निम्न स्थितियों में मुख्य विषय की ठीक तरीके से पहचान न करे:
 - जब विषय बहुत अधिक गहरे रंग का या उज्ज्वल हो
 - जब मुख्य विषय में निदिष्ट रंगों की स्पष्टता में कमी हो
 - जब शॉट को फ्रेम किया जाए, उस समय मुख्य विषय मॉनीटर के किनारे पर हो
 - जब मुख्य विषय की रचना पुनरावर्ती पैटर्न से हुई हो

चेहरा पहचान उपयोग करना



निम्न सेटिंग्स में, कैमरा चेहरा पहचान का उपयोग स्वचालित रूप से मानवीय चेहरों पर फ़ोकस करने के लिए करता है।

-  (रात्रि पोर्ट्रेट), **दृश्य स्वतः चयनकर्ता** या **पोर्ट्रेट** दृश्य मोड (36)
-  (मुस्कान टाइमर) (60)
- जब **AF क्षेत्र मोड** (69) पर सेट हो **चेहरा वरीयता**



अगर कैमरा एक से अधिक चेहरों की पहचान करता है, तो उस चेहरे पर एक दोहरा बॉर्डर प्रदर्शित किया जाता है जिस पर कैमरा फ़ोकस करता है और अन्य चेहरों पर एकल बॉर्डर प्रदर्शित किए जाते हैं।



अगर शटर-रिलीज़ बटन को कोई चेहरा नहीं पहचाने जाने पर आधा दबाया जाता है तो:

- जब **दृश्य स्वतः चयनकर्ता** का चयन किया जाता है, तो फ़ोकस क्षेत्र दृश्य के आधार पर बदल जाता है।
-  (रात्रि पोर्ट्रेट) और **पोर्ट्रेट** में, कैमरा, फ्रेम के केंद्र में मौजूद क्षेत्र पर फ़ोकस करता है।
- जब  (मुस्कान टाइमर) का चयन किया जाता है, तो कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित विषय पर फ़ोकस करता है।
- जब **AF क्षेत्र मोड चेहरा वरीयता** पर सेट होता है, तो कैमरा उस फ़ोकस क्षेत्र का चयन करता है जिसमें विषय कैमरे के सबसे नजदीक होता है।

चेहरा पहचान के बारे में नोट्स


- चेहरे पहचानने की कैमरे की क्षमता बहुत सारे कारकों पर निर्भर होती है, जिसमें उनके द्वारा देखी जा रही दिशा शामिल है।
- निम्न परिस्थितियों में कैमरा चेहरों की पहचान करने में असमर्थ हो सकता है:
 - जब चेहरे आंशिक रूप से धूप वाले चश्मों से छुपे हों या दूसरे प्रकार से बाधित हों
 - जब चेहरे फ्रेम से बहुत अधिक बड़े या बहुत अधिक छोटे हों

चेहरा पहचान का उपयोग करके ली गई छवियाँ देखना

प्लेबैक के दौरान, कैमरा शूटिंग के समय पहचाने गए चेहरों के समन्वयन के अनुसार स्वचालित रूप से घूमता है (सतत (69) या एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग (69) का उपयोग करके ली गई छवियों के अलावा)।

त्वचा कोमल करना का उपयोग करना

जब नीचे सूचीबद्ध किसी एक शूटिंग मोड का उपयोग करते समय शटर को रिलीज़ कर दिया जाता है, तो कैमरा मानवीय चेहरों की पहचान करता है और चेहरे की त्वचा टोन (अधिकतम 3 चेहरे) कोमल करने के लिए छवि को संसाधित करता है।

-  (रात्रि पोर्ट्रेट), **दृश्य स्वतः चयनकर्ता** या **पोर्ट्रेट** दृश्य मोड (□□36)

त्वचा कोमल करना का उपयोग सुरक्षित की गई छवियों पर भी किया जा सकता है (□□82)।

त्वचा कोमल करने के बारे में नोट्स

- शूटिंग के बाद छवियाँ सुरक्षित करने में सामान्य से अधिक समय लग सकता है।
- हो सकता है कि कुछ शूटिंग स्थितियों में, इच्छित त्वचा कोमल करना परिणाम न प्राप्त हो और त्वचा कोमल करना को छवि के उन क्षेत्रों पर लागू कर दिया जाए जहाँ कोई चेहरा न हो।

विषय जो स्वतः-फोकस के लिए उपयुक्त नहीं है

हो सकता है कि निम्न स्थितियों में कैमरा अपेक्षा के अनुसार फोकस न करे। कुछ दुर्लभ स्थितियों में, हो सकता है कि विषय इस तथ्य के बावजूद फोकस पर न हो कि फोकस क्षेत्र या फोकस सूचक हरा चमकता है:

- विषय बहुत गहरे रंग का है
- तीक्ष्ण रूप से भिन्न उज्ज्वलता वाली वस्तुएँ दृश्य में शामिल हैं (जैसे विषय के पीछे स्थित सूर्य के कारण विषय बहुत गहरे रंग का दिखाई देता है)
- विषय और उसके आस-पास के बीच कोई कंट्रास्ट नहीं (जैसे सफेद कमीज पहना हुआ पोर्ट्रेट विषय सफेद दीवार के सामने खड़ा है)
- कई वस्तुएँ कैमरे से अलग-अलग दूरी पर हैं (जैसे विषय पिंजरे के भीतर है)
- पुनरावर्ती पैटर्न के विषय (खिड़की की पट्टियाँ, एक समान आकृति वाली खिड़कियों की एकाधिक पंक्तियों वाली बिल्डिंग आदि)
- विषय तीव्रता से गतिमान है

ऊपर नोट की गई परिस्थितियों में, कई बार पुनः फोकस करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाने का प्रयास करें या कैमरे से वास्तविक इच्छित विषय जितनी दूरी पर स्थित किसी अन्य विषय पर फोकस करें और फोकस लाक का उपयोग करें (□□79)।

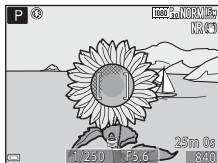
कैमरा मैनुअल फोकस का उपयोग करते हुए भी फोकस कर सकता है (□□62, 63)।

फ़ोकस लॉक

फ़ोकस क्षेत्र फ़्रेम के केंद्र में सेट होने पर रचनात्मक रचनाएँ कैप्चर करने के लिए फ़ोकस लॉक का उपयोग करें।

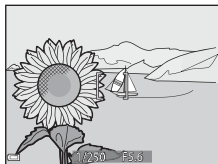
1 विषय को फ़्रेम के केंद्र में स्थित करें और शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाएँ।

- पृष्ठ करें कि फ़ोकस क्षेत्र हरा चमक रहा है।
- फ़ोकस और एक्सपोज़र लॉक हैं।



2 अपनी उंगली उठाए बिना, चित्र की पुनः रचना करें।

- कैमरा और विषय के बीच समान दूरी बनाए रखना सुनिश्चित करें।



3 चित्र लेने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को पूरा नीचे तक दबाएँ।



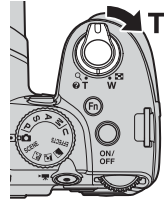
 फ़ोकस क्षेत्र को इच्छित स्थिति तक घुमाना

P, S, A या **M** शूटिंग मोड में, फ़ोकस क्षेत्र को शूटिंग मेनू (☐69) में **AF क्षेत्र मोड** को मैन्युअल विकल्पों में से एक पर सेट करते हुए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करके घुमाया जा सकता है।

प्लेबैक विशेषताएँ

प्लेबैक ज़ूम

ज़ूम नियंत्रण को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक (□□32) में **T** (Q) की ओर घुमाने से छवि पर ज़ूम इन होता है।



छवि पूर्ण-फ्रेम प्रदर्शित है।



छवि ज़ूम-इन की है।

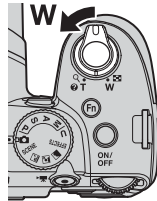
- आप ज़ूम नियंत्रण को **W** (□) या **T** (Q) की ओर घुमाकर ज़ूम अनुपात बदल सकते हैं। ज़ूम का आदेश डायल घुमाकर भी समायोजित किया जा सकता है।
- छवि का भिन्न क्षेत्र देखने के लिए, बहु-चयनकर्ता ▲▼◀▶ दबाएँ।
- अगर आप उस छवि को देख रहे हैं, जो चेहरा पहचान या पेट पहचान का उपयोग कर कैप्चर की गई थी, तो कैमरा शूटिंग के समय पहचान गए चेहरे पर ज़ूम इन करता है (सतत या एक्सपोजर ब्रेकेटिंग का उपयोग कर ली गई छवियों के अलावा)। छवि के उस क्षेत्र पर ज़ूम इन करने के लिए जहाँ पर कोई चेहरा नहीं है, ज़ूम अनुपात समायोजित करें और फिर ▲▼◀▶ दबाएँ।
- जब ज़ूम की गई छवि प्रदर्शित की जाती है, तो पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में लौटने के लिए OK बटन दबाएँ।

📌 छवियाँ क्रॉप करना

जब ज़ूम की गई कोई छवि प्रदर्शित होती है, तो आप MENU बटन दबाकर केवल दृश्यमान भाग को शामिल करने के लिए छवि क्रॉप कर सकते हैं और उसे एक अलग फ़ाइल की तरह सुरक्षित कर सकते हैं (📷12)।

थंबनेल प्रदर्शन, कैलेंडर प्रदर्शन

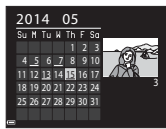
ज़ूम नियंत्रण को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड (32) में **W** () की ओर घुमाने से छवियाँ थंबनेल के रूप में प्रदर्शित होती हैं।



पूर्ण-फ्रेम प्रदर्शन



थंबनेल प्रदर्शन



कैलेंडर प्रदर्शन

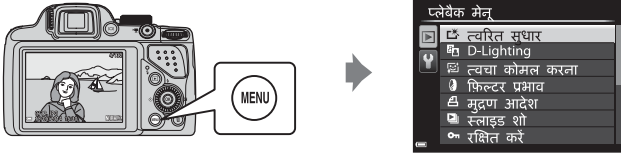
- आप ज़ूम नियंत्रण को **W** () या **T** () की ओर घुमाकर प्रदर्शित थंबनेल्स की संख्या बदल कर सकते हैं।
- थंबनेल प्लेबैक मोड का उपयोग करने के दौरान, छवि चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता **▲▼◀▶** का उपयोग करें या उस छवि को पूर्ण-फ्रेम में प्रदर्शित करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।
- कैलेंडर प्रदर्शन मोड का उपयोग करने के दौरान, तिथि का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता **▲▼◀▶** दबाएँ या घुमाएँ, और फिर उस दिन कैप्चर की गई छवियों को प्रदर्शित करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।

✓ कैलेंडर प्रदर्शन










कैमरे की तिथि सेट न होने पर कैप्चर की गई छवियों को 01.01.2014 को कैप्चर की गई छवियाँ माना जाता है।


MENU बटन (प्लेबैक मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन

छवियों को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड या थंबनेल प्लेबैक मोड में देखते समय, आप MENU बटन दबाकर नीचे सूचीबद्ध प्लेबैक मेनू सेटिंग्स को कॉन्फिगर कर सकते हैं (📖8)।



विकल्प	वर्णन	📖
📷 त्वरित सुधार ¹	इससे आप वे सुधारी गई प्रतिलिपियाँ बना सकते हैं जिनमें कंट्रास्ट और सेचुरेशन को बढ़ाया गया होता है।	📷8
📷 D-Lighting ¹	इससे आप छवि की बढ़ाई गई उज्ज्वलता और कंट्रास्ट, छवि के उज्ज्वल अंधेरे भागों की कॉपियाँ बना सकते हैं।	📷8
📷 त्वचा कोमल करना ¹	छवियों में चेहरों की पहचान करता है और अधिक कोमल टोन वाली चेहरे की त्वचा के साथ एक कॉपी तैयार करता है।	📷9
📷 फ़िल्टर प्रभाव ¹	डिजिटल फ़िल्टर का उपयोग करके आप विभिन्न प्रकार के प्रभाव लागू कर सकते हैं। उपलब्ध प्रभाव कोमल पोर्ट्रेट, चयनात्मक रंग, क्रॉस स्क्रीन, फ़िशआई, लघु प्रभाव, पेंटिंग, लघुचित्र, फ़ोटो चित्रण और पोर्ट्रेट (रंगीन + B&W) हैं।	📷10
📷 मुद्रण आदेश ²	इसके माध्यम से आप मुद्रित की जाने वाली छवियाँ और मुद्रण से पहले, प्रत्येक छवि की मुद्रित की जाने वाली कॉपियाँ की संख्या चुन सकते हैं।	📷48
📷 स्लाइड शो	इससे आप स्वचालित स्लाइड शो में छवियाँ देख सकते हैं।	📷50
📷 रक्षित करें ²	चयनित छवियाँ और मूवीज़ को आकस्मिक विलोपन से रक्षित करता है।	📷51
📷 छवि घुमाएँ ²	इससे आप प्रदर्शित छवि को पोर्ट्रेट या भूदृश्य दिशा में घुमा सकते हैं।	📷51
📷 छोटा चित्र ¹	छवियों की एक छोटी कॉपी बनाता है।	📷11
📷 ध्वनि जापन	इससे आप छवियों के लिए ध्वनि जापन रिकॉर्ड करने हेतु कैमरे के माइक्रोफोन का उपयोग कर सकते हैं।	📷52

विकल्प	वर्णन	
 कॉपी ²	इससे आप आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड के बीच छवियाँ कॉपी कर सकते हैं। इस फ़ंक्शन का उपयोग मूवीज़ कॉपी करने के लिए भी किया जा सकता है।	 53
 क्रम प्रदर्शन विकल्प	<p>आपको यह चयन करने की अनुमति देता है कि सतत रूप से ली गई छवियों के अनुक्रम के लिए सिर्फ कुंजी चित्र प्रदर्शित करना है या अनुक्रम को एकल छवियों के रूप प्रदर्शित करना है।</p> <ul style="list-style-type: none"> जब किसी अनुक्रम के लिए केवल कुंजी चित्र प्रदर्शित हो, तो अनुक्रम की प्रत्येक छवि प्रदर्शित करने के लिए  बटन दबाएँ। कुंजी चित्र प्रदर्शन पर लौटने के लिए बहु-चयनकर्ता  दबाएँ। 	 54
 कुंजी चित्र चुनें ²	इससे आप क्रम में ली गई छवियों के कुंजी चित्र को बदल सकते हैं।	 54

- संपादित छवियों को पृथक फ़ाइलों के रूप में सुरक्षित किया जाता है। कुछ छवियाँ संभवतः संपादित नहीं की जा सकती।
- छवि चयन स्क्रीन पर छवि चुनें। अधिक जानकारी के लिए "छवियाँ चुनने के लिए स्क्रीन का उपयोग करना" (84) देखें।

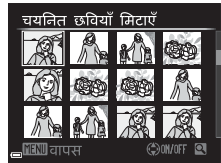
छवियाँ चुनने के लिए स्क्रीन का उपयोग करना

जब कैमरा संचालन के दौरान छवि चयन स्क्रीन प्रदर्शित होती है जैसा कि दाएँ दिखाया गया है, तो छवियों का चयन करने के लिए नीचे वर्णित कार्यविधियों का पालन करें।



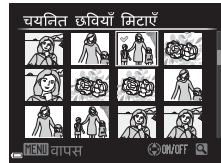
1 इच्छित छवि चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें या उसे घुमाएँ।

- जूम नियंत्रण (📖) को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करने के लिए **T** (📖) की ओर या थंबनेल प्लेबैक में स्विच करने के लिए **W** (📖) की ओर घुमाएँ।
- छवि घुमाएँ, कुंजी चित्र चुनें, और स्वागत स्क्रीन के लिए केवल एक छवि का चयन किया जा सकता है। चरण 3 शुरू करें।



2 ON या OFF (काँपियों की संख्या) का चयन करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें।

- जब **ON** का चयन किया जाता है, तो छवि के साथ एक सही का चिह्न (✓) प्रदर्शित होता है। अतिरिक्त छवियों का चयन करने के लिए चरण 1 और 2 दोहराएँ।



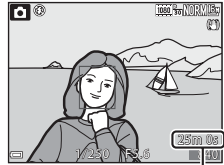
3 छवि चयन लागू करने के लिए OK बटन दबाएँ।

- पृष्ठ संवाद प्रदर्शित होने पर, ऑन-स्क्रीन निर्देशों का पालन करें।

मूवीज़ रिकॉर्ड करना और प्लेबैक करना

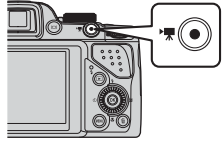
मूवीज़ रिकॉर्ड करना

- 1 शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करें।
 - मूवी रिकॉर्डिंग समय की शेष मात्रा जाँचें।



मूवी रिकॉर्डिंग का शेष समय

- 2 मूवी रिकॉर्डिंग आरंभ करने के लिए ● (▶■ मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ।
 - कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित विषय पर फोकस करता है
 - रिकॉर्डिंग को विराम देने के लिए बहु-चयनकर्ता (OK) दबाएँ और रिकॉर्डिंग फिर शुरू करने के लिए (OK) को फिर से दबाएँ (सिवाय तब जब iFrame 720/30p या iFrame 720/25p, अथवा मूवी विकल्प में कोई HS मूवी विकल्प चयनित हो)। लगभग पाँच मिनट तक विराम देने पर रिकॉर्डिंग स्वतः ही समाप्त हो जाती है।



- 3 रिकॉर्डिंग समाप्त करने के लिए ● (▶■ मूवी-रिकॉर्ड) बटन फिर से दबाएँ।

✓ मूवी की अधिकतम लंबाई

एकल मूवी फ़ाइलें आकार में 4 GB से अधिक या लंबाई में 29 मिनट से लंबा नहीं हो सकती हैं, भले ही अधिक लंबी रिकॉर्डिंग के लिए स्मृति कार्ड पर पर्याप्त स्थान हो।

- किसी एकल मूवी के लिए मूवी की अधिकतम लंबाई को शूटिंग स्क्रीन पर प्रदर्शित किया जाता है।
- अगर कैमरे का तापमान अधिक हो जाता है, तो कोई भी सीमा अधिक से पहले रिकॉर्डिंग समाप्त हो सकती है।
- मूवी की वास्तविक लंबाई मूवी सामग्री, विषय गतिविधि या स्मृति कार्ड के प्रकार के आधार पर भिन्न हो सकती है।

✓ छवियाँ सहेजने और मूवीज़ रिकॉर्ड करने के बारे में नोट्स

छवियाँ सहेजते समय या मूवी रिकॉर्ड करते समय शेष एक्सपोज़र की संख्या दिखाने वाला सूचक या मूवी की अधिकतम लंबाई दिखाने वाला सूचक प्रलेश होता है। **कोई सूचक प्रलेश होने के दौरान** बैटरी कक्ष/स्मृति कार्ड स्टांट कवर न खोलें या बैटरी अथवा स्मृति कार्ड न निकालें। ऐसा करने से डेटा खो सकता है या कैमरा अथवा स्मृति कार्ड क्षतिग्रस्त हो सकता है।

✓ मूवी रिकॉर्डिंग के बारे में नोट्स

- मूवी रिकॉर्ड करते समय 6 या अधिक रेटिंग की SD गति श्रेणी वाले स्मृति कार्ड की सिफ़ारिश की जाती है (UHS-I/UHS-II)। कम गति श्रेणी रेटिंग वाले स्मृति कार्ड का उपयोग करने पर मूवी रिकॉर्डिंग अनपेक्षित रूप से बंद हो सकती है।
- कैमरे की आंतरिक स्मृति का उपयोग करते समय, मूवी को सहेजने में कुछ समय लग सकता है।
- मूवी के फ़ाइल आकार के आधार पर, हो सकता है कि मूवी को आंतरिक स्मृति में सहेजना या उसे स्मृति कार्ड से आंतरिक स्मृति में कॉपी करना संभव न हो।
- जूम नियंत्रण ऑपरेशन, जूम, स्वतः-फोकस लेंस ड्राइव गतिविधि, कंपन कमी और उज्ज्वलता बदलने पर एपचर ऑपरेशन की ध्वनियाँ रिकॉर्ड हो सकती हैं।
- मूवी रिकॉर्ड करते समय मॉनीटर पर निम्न घटना देखी जा सकती है। इन घटनाओं को रिकॉर्ड की गई मूवी में सुरक्षित किया जाता है।
 - फ़्लोरोसेंट, पारा-वाष्प या सोडियम-वाष्प प्रकाश के तहत छवियाँ पर बैंडिंग हो सकती है।
 - फ्रेम के एक ओर से दूसरी ओर तेज़ी से गतिशील विषय, जैसे गतिशील ट्रेन या कार, तिरछे नज़र आ सकते हैं।
 - जब कैमरा पैन किया जाता है, तो संपूर्ण मूवी छवि तिरछी हो सकती है।
 - जब कैमरे को स्थानांतरित किया जाता है, तब प्रकाश या अन्य उज्ज्वल क्षेत्र शेष छवियाँ छोड़ सकते हैं।
- विषय से दूरी और लागू जूम की मात्रा के आधार पर, मूवी रिकॉर्डिंग और प्लेबैक के दौरान पुनरावर्ती पैटर्न वाले विषय (फ़ैब्रिक, जाली वाली खिड़कियाँ आदि) में रंगीन धारियाँ (बाधित पैटर्न, लहर आदि) आ सकती हैं।
ऐसा तब होता है, जब विषय में मौजूद पैटर्न और छवि संवेदक का लेआउट एक दूसरे में हस्तक्षेप करते हैं; यह कोई खराबी नहीं है।

✓ मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान ज़ूम के उपयोग के बारे में नोट्स

- मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान ज़ूम सूचक प्रदर्शित नहीं होता है।
- डिजिटल ज़ूम का उपयोग करते समय छवि गुणवत्ता में कुछ कमी आ सकती है। अगर आप विषय पर मूवी रिकॉर्ड करते समय ज़ूम इन करते हैं, तो ज़ूम गति अस्थायी रूप से उस स्थिति पर रुक जाती है जहाँ ऑप्टिकल ज़ूम को डिजिटल ज़ूम में बदला जाता है।

✓ कैमरा तापमान

- अधिक समयावधि तक मूवीज़ रिकॉर्ड करते समय या कैमरे को गर्म क्षेत्र में उपयोग किया जाता है, तब कैमरा गर्म हो सकता है।
- अगर रिकॉर्डिंग करते समय कैमरे का भीतरी भाग बहुत अधिक गर्म हो जाए, तो कैमरा स्वचालित रूप से रिकॉर्डिंग बंद कर देगा। कैमरा द्वारा रिकॉर्डिंग बंद करने तक शेष समय की मात्रा (🕒10s) प्रदर्शित होती है। कैमरे द्वारा रिकॉर्डिंग बंद कर देने के बाद, वह अपने आप बंद हो जाता है।
कैमरे का भीतरी भाग ठंडा होने तक कैमरा बंद रखें।

मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान फ़ोकस करना और एक्सपोज़र लॉक करना

- फ़ोकस को मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान मूवी मेनू की **स्वतः-फ़ोकस मोड** (📷89) सेटिंग के अनुसार निम्न तरीके से समायोजित किया जा सकता है।
 - **AF-S एकल AF** (डिफॉल्ट सेटिंग): मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान स्वतः-फ़ोकस फ़ंक्शन निष्पादित करने के लिए, बहु-चयनकर्ता ◀ दबाएं। मूवी रिकॉर्डिंग आरंभ होने पर फ़ोकस लॉक हो जाता है।
 - **AF-F पूर्ण-कालिक AF**: फ़ोकस मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान भी बार बार समायोजित होता है।
- मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान बहु-चयनकर्ता ▶ दबाने पर एक्सपोज़र लॉक हो जाता है। अनलॉक करने के लिए, ▶ दबारा दबाएं।
- जब फ़ोकस मोड (📷61) **MF** (मैन्युअल फ़ोकस) होता है, तो फ़ोकस को मैन्युअल रूप से समायोजित करें। मूवी रिकॉर्ड करते समय फ़ोकस को दूर के विषयों पर फ़ोकस करने के लिए दूर नजदीकी विषयों पर फ़ोकस करने के लिए बहु-चयनकर्ता को वामावर्त घुमाएँ, या दूर के विषयों पर फ़ोकस करने के लिए दक्षिणावर्त घुमाएँ।
- हो सकता है कि स्वतः-फ़ोकस अपेक्षानुसार कार्य न करे (📷78)। ऐसा होने पर, **MF** (मैन्युअल फ़ोकस) (📷62, 63) आजमाएँ या मूवी मेनू में **स्वतः-फ़ोकस मोड** को **AF-S एकल AF** (डिफॉल्ट सेटिंग) पर सेट करें और फिर रिकॉर्ड करने के लिए फ़ोकस लॉक (📷79) का उपयोग करें।

मूवी रिकॉर्ड करते समय स्थिर छवियाँ सुरक्षित करना

अगर मूवी रिकॉर्ड करते समय शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबीया जाता है, तो एक फ्रेम को स्थिर छवि (JPEG छवि) के रूप में सहेजा जाता है। मूवी रिकॉर्डिंग स्थिर छवि को सुरक्षित करते हुए जारी रहती है।



- मॉनीटर के शीर्ष पर बाईं और मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान सुरक्षित की जा सकने वाली स्थिर छवियों की अधिकतम संख्या (10 छवियाँ) और प्रदर्शित होते हैं। जब प्रदर्शित होता है, तो एक स्थिर छवि को सुरक्षित नहीं किया जा सकता।
- सुरक्षित की जाने वाली स्थिर छवियों का छवि आकार (1920 × 1080 pixels) पर निर्धारित होता है।



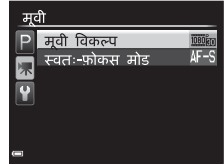
✓ मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान स्थिर छवियाँ सुरक्षित करने के बारे में नोट्स






- मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान स्थिर छवियों को निम्न स्थितियों में सुरक्षित नहीं किया जा सकता:
 - जब मूवी रिकॉर्डिंग को विराम दिया गया हो
 - जब आंतरिक स्मृति में कोई मूवी रिकॉर्ड की जाती है
 - जब शेष मूवी की लंबाई 10 सेकंड से कम हो
 - जब मूवी विकल्प (□89) 1080/60i, 1080/50i, 480/30p, 480/25p या HS मूवी पर सेट हो
- स्थिर छवि लेते समय रिकॉर्ड की गई मूवी की फ्रेम्स को समेकित रूप से नहीं चलाया जा सकता।
- रिकॉर्ड की गई मूवी में स्थिर छवि को सुरक्षित करते समय शटर-रिलीज़ बटन के संचालन की ध्वनि सुनी जा सकती है।
- अगर शटर-रिलीज़ बटन को दबाने पर कैमरा हिलता है, तो छवि धुंधली हो सकती है।

MENU बटन (मूवी मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन


शूटिंग मोड में जाएँ → MENU बटन →  (मूवी) टैब (9) दबाएँ


नीचे सूचीबद्ध मेनू विकल्पों की सेटिंग्स कॉन्फ़िगर की जा सकती हैं।





विकल्प	वर्णन	
मूवी विकल्प	मूवी प्रकार का चयन करें। सामान्य गति पर छवियाँ रिकॉर्ड करने के लिए सामान्य गति का चयन करें, या धीमी या तेज़ गति में चलने वाली मूवी रिकॉर्ड करने के लिए HS (उच्च गति) का चयन करें। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग:  1080/30p या  1080/25p	 55
स्वतः-फोकस मोड	मूवी रिकॉर्डिंग शुरू होने पर फ़ोकस लॉक करने वाले एकल AF या मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान फ़ोकस करना जारी रखने वाले पूर्ण-कालिक AF में से एक का चयन करें। • डिफ़ॉल्ट सेटिंग: एकल AF	 58

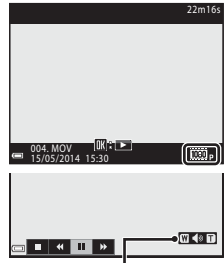
मूवीज़ प्लेबैक करना

प्लेबैक मोड में जाने के लिए  बटन दबाएँ।

मूवीज़ को मूवी विकल्प आइकन (55) से सूचित किया जाता है।

मूवीज़ को प्लेबैक करने के लिए  बटन दबाएँ।

- वॉल्यूम समायोजित करने के लिए, ज़ूम नियंत्रण को घुमाएँ (1)।



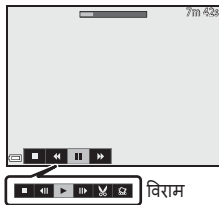
वॉल्यूम सूचक

प्लेबैक के दौरान उपलब्ध फ़ंक्शन

आगे बढ़ाने या रिवाइंड करने के लिए बहु-चयनकर्ता या आदेश डायल घुमाएँ।

प्लेबैक नियंत्रणों को मॉनीटर के निचले भाग में प्रदर्शित किया जाता है।

नियंत्रण का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करके और फिर OK बटन दबाकर नीचे सूचीबद्ध संचालनों का निष्पादन किया जा सकता है।



फ़ंक्शन	आइकन	वर्णन	
रीवाइंड करें	◀◀	मूवी को रीवाइंड करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।	
एडवांस करें	▶▶	मूवी को रीवाइंड करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।	
विराम दें		प्लेबैक को विराम दें। विराम के दौरान नीचे सूचीबद्ध संचालनों का निष्पादन किया जा सकता है।	
		◀◀	मूवी को एक फ्रेम रिवाइंड करें। सतत रूप से रिवाइंड करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।*
		▶▶	मूवी को एक फ्रेम एडवांस करें। सतत रूप से एडवांस करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।*
		▶	प्लेबैक फिर शुरू करें।
		✂	किसी मूवी का इच्छित भाग निकालें और उसे एक पृथक फ़ाइल के रूप में सुरक्षित करें (।)
समाप्त करें	■	किसी मूवी की एकल फ्रेम निकालें और उसे एक स्थिर छवि के रूप में सुरक्षित करें।	
		पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड पर वापस जाएँ	

* मूवी को बहु-चयनकर्ता या आदेश डायल घुमाकर भी एक फ्रेम आगे या पीछे किया जा सकता है।

मूवीज़ हटाना

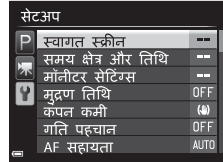
मूवी हटाने के लिए, पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड (□□32) या थंबनेल प्लेबैक मोड (□□81) में इच्छित मूवी का चयन करें और □□ बटन दबाएँ (□□33)।

सामान्य कैमरा सेटअप

MENU बटन (सेटअप मेनू) से सेट किए जा सकने वाले फ़ंक्शन

MENU बटन दबाएँ →  (सेटअप) टैब (📖9)

नीचे सूचीबद्ध मेनू विकल्पों की सेटिंग्स कॉन्फ़िगर की जा सकती हैं।



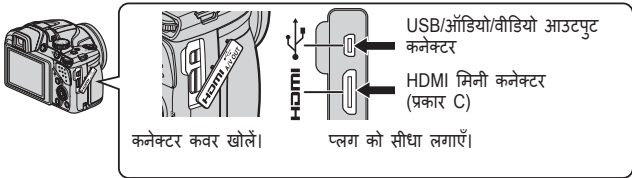
विकल्प	वर्णन	📖
स्वागत स्क्रीन	इससे आप चुन सकते हैं कि कैमरा चालू किए जाने पर स्वागत स्क्रीन प्रदर्शित की जाए या नहीं।	🔑59
समय क्षेत्र और तिथि	इससे आप कैमरा घड़ी सेट कर सकते हैं।	🔑60
मॉनीटर सेटिंग्स	इससे आप शूटिंग के बाद छवि समीक्षा, मॉनीटर उज्ज्वलता, और फ़ोटो जानकारी प्रदर्शन सेटिंग्स को समायोजित कर सकते हैं।	🔑62
मुद्रण तिथि	इससे आप छवियों पर शूटिंग तिथि और समय मुद्रित कर सकते हैं।	🔑64
कंपन कमी	इससे आप शूटिंग करते समय उपयोग की गई कंपनी कमी सेटिंग्स का चयन कर सकते हैं।	🔑65
गति पहचान	इससे आप यह सेट कर सकते हैं कि स्थिर छवियों को शूट करते समय अगर कैमरा कंपन के कारण गति होती है, तो धुंधलापन को कम करने के लिए कैमरा अपने आप शूटर गति बढ़ाए या नहीं।	🔑66
AF सहायता	इससे आप AF-सहायता प्रदीपक को सक्षम या अक्षम कर सकते हैं।	🔑66
डिजिटल ज़ूम	इससे आप डिजिटल ज़ूम का संचालन सेट कर सकते हैं।	🔑67
ध्वनि सेटिंग्स	इससे आप ध्वनि सेटिंग्स समायोजित कर सकते हैं।	🔑67
स्वतः बंद	इससे आप समय की वह मात्रा तय कर सकते हैं जो पावर की बचत करने के लिए मॉनीटर के बंद होने के पहले गुजरता है।	🔑68

विकल्प	वर्णन	
स्मृति फॉरमेट करें/ कार्ड फॉरमेट करें	इससे आप आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फॉरमेट कर सकते हैं।	 69
भाषा/Language	इससे आप कैमरे की प्रदर्शन भाषा बदल सकते हैं।	 69
TV सेटिंग्स	इससे आप TV-कनेक्शन सेटिंग्स समायोजित कर सकते हैं।	 70
कंप्यूटर से चार्ज	इससे आप यह सेट कर सकते हैं कि कैमरे को किसी कंप्यूटर से कनेक्ट करने पर उसकी बैटरी चार्ज होगी या नहीं।	 71
Av/Tv चयन टॉगल	इससे आप लचीला प्रोग्राम, शटर गति या एपचर मान सेट करने के लिए विधि बदल सकते हैं।	 72
फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें	इससे आप हॉ के चयनित होने पर फ़ाइल संख्याओं के क्रमिक संख्यांकन को रीसेट कर सकते हैं।	 72
ब्लिंक चेतावनी	इससे आप यह सेट कर सकते हैं कि चेहरा पहचान का उपयोग करके लोगों की छवि लेते समय बंद आँखों की पहचान की जाए या नहीं।	 73
Eye-Fi अपलोड	इससे आप यह सेट कर सकते हैं कि बाज़ार में उपलब्ध Eye-Fi कार्ड के उपयोग द्वारा कंप्यूटर की छवियों के प्रेषण के लिए फ़ंक्शन को सक्षम करें या नहीं।	 74
पीकिंग	इससे आप यह सेट कर सकते हैं कि मैनुअल फ़ोकस का संचालन करते समय मॉनीटर पर प्रदर्शित छवि पर श्वेत रंग में फ़ोकस होने वाले क्षेत्र हाइलाइट हो या नहीं।	 75
सभी रीसेट करें	इससे आप कैमरा सेटिंग्स को उनके डिफॉल्ट मानों पर रीसेट कर सकते हैं।	 75
फ़र्मवेयर संस्करण	मौजूदा कैमरा फ़र्मवेयर संस्करण देखें।	 75

कैमरे को TV, कंप्यूटर या कनेक्ट से कनेक्ट करना

कनेक्शन के तरीके

आप कैमरे को TV, कंप्यूटर या प्रिंटर से कनेक्ट कर, छवियों और मूवीज़ से अपना आनंद बढ़ा सकते हैं।



- कैमरे को किसी बाह्य डिवाइस से कनेक्ट करने से पहले, सुनिश्चित करें कि शेष बैटरी स्तर पर्याप्त है और कैमरा बंद करें। डिस्कनेक्ट करने से पहले, सुनिश्चित करें कि कैमरा बंद है।
- अगर AC अडैप्टर EH-62A (अलग से उपलब्ध) का उपयोग किया जाता है, तो कैमरे को किसी इलेक्ट्रिकल आउटलेट से पावर दी जा सकती है। AC अडैप्टर के किसी अन्य निर्माण या मॉडल का उपयोग न करें क्योंकि इससे कैमरा गरम या खराब हो सकता है।
- कनेक्शन विधियों और अनुवर्ती कार्यों की जानकारी के लिए, इस दस्तावेज़ के अतिरिक्त डिवाइस के साथ प्रदान किए गए दस्तावेज़ देखें।



कैमरे से कैप्चर की गई छवियाँ और मूवी को TV पर देखा जा सकता है।

कनेक्शन विधि: वैकल्पिक ऑडियो वीडियो केबल EG-CP16 के वीडियो और ऑडियो प्लग, TV के इनपुट जैक से कनेक्ट करें (🔍81)। वैकल्पिक रूप से, बाज़ार में बिकने वाले HDMI केबल को TV के HDMI इनपुट जैक से कनेक्ट करें।

किसी कंप्यूटर पर छवियाँ को देखना और व्यवस्थित करना



आप सरल सुधार और छवि डेटा व्यवस्थित करने के लिए छवियाँ को किसी कंप्यूटर पर स्थानांतरित कर सकते हैं।

कनेक्शन विधि: कैमरे को सम्मिलित USB केबल के साथ कंप्यूटर के USB पोर्ट से कनेक्ट करें।

- कंप्यूटर से कनेक्ट करने से पहले, कंप्यूटर पर ViewNX 2 स्थापित करें (📖95)।
- अगर कोई ऐसी डिवाइस कनेक्ट है जो कंप्यूटर से पावर लेती हो, तो कैमरे को उससे कनेक्ट करने के पहले उसे कंप्यूटर से डिस्कनेक्ट कर दें। कैमरे और अन्य USB-संचालित डिवाइसों को एक ही कंप्यूटर से एक साथ कनेक्ट करने से हो सकता है कैमरा ठीक से काम नहीं करें या कंप्यूटर से अत्यधिक पावर आपूर्ति हो, जिससे कैमरा या स्मृति कार्ड खराब हो सकता है।

कंप्यूटर का उपयोग किये बिना छवियाँ का मुद्रण करना



अगर आप कैमरे को किसी PictBridge-संगत प्रिंटर से कनेक्ट करते हैं, तो आप कंप्यूटर का उपयोग किए बिना छवियाँ को प्रिंट कर सकते हैं।

कनेक्शन विधि: कैमरे को शामिल USB केबल के माध्यम से सीधे प्रिंटर के USB पोर्ट से कनेक्ट करें।

ViewNX 2 का उपयोग करना

फ़ोटो और मूवी अपलोड करने, देखने, संपादित और साझा करने के लिए ViewNX 2 इंस्टॉल करें।



ViewNX 2 इंस्टॉल करना

इंटरनेट कनेक्शन आवश्यक है। सिस्टम आवश्यकताओं और अन्य जानकारी के लिए, अपने क्षेत्र की Nikon वेबसाइट देखें।

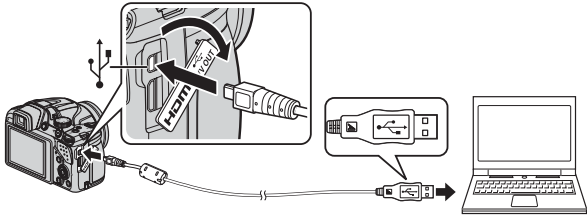
- 1** ViewNX 2 इंस्टॉलर डाउनलोड करें।
कंप्यूटर आरंभ करें और इंस्टॉलर को यहाँ से डाउनलोड करें:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>
- 2** डाउनलोड की गई फ़ाइल पर डबल क्लिक करें।
- 3** ऑन-स्क्रीन निर्देशों का पालन करें।
- 4** इंस्टॉलर से बाहर निकलें।
Yes (हाँ) (Windows) या OK (ठीक) (Mac) क्लिक करें।

छवियों को कंप्यूटर पर स्थानांतरित करना

1 कंप्यूटर पर छवियों की कॉपी कैसे होगी चुनें।

निम्न में एक विधि चुनें:

- **प्रत्यक्ष USB कनेक्शन:** कैमरा बंद करें और सुनिश्चित करें कि स्मृति कार्ड कैमरे में डाला गया है। कैमरे को USB केबल का उपयोग करते हुए कंप्यूटर से कनेक्ट करें। कैमरा स्वतः ही चालू हो जाता है। कैमरा चालू करें। कैमरे की आंतरिक स्मृति में सेहेजी गई छवियाँ स्थानांतरित करने के लिए, कैमरे को कंप्यूटर पर कनेक्ट करने से पहले, स्मृति कार्ड निकालें।



- **SD कार्ड स्लॉट:** अगर आपके कंप्यूटर में SD कार्ड स्लॉट है, तो कार्ड सीधे स्लॉट में डाला जा सकता है।
- **SD कार्ड रीडर:** कार्ड रीडर (तृतीय पक्ष-आपूर्तिकर्ता से अलग उपलब्ध) को कंप्यूटर से कनेक्ट करें और स्मृति कार्ड डालें।

अगर आपको प्रोग्राम चुनने का सुझाव देता हुआ संदेश प्रदर्शित होता है, तो Nikon Transfer 2 का चयन करें।

- **Windows 7 उपयोग करते समय** अगर दाईं ओर दिखाया गया संवाद प्रदर्शित किया जाता है, तो Nikon Transfer 2 का चयन करने के लिए नीचे दिए गए चरणों का पालन करें।



1 Import pictures and videos

(चित्र और वीडियो आयात करें) के अंतर्गत, **Change program** (प्रोग्राम परिवर्तित करें) क्लिक करें। प्रोग्राम चयन संवाद प्रदर्शित किया जाएगा; **Import File using Nikon Transfer 2** (Nikon Transfer 2 का उपयोग कर फ़ाइल आयात करें) और **OK** (ठीक) क्लिक करें।

2 Import File (फ़ाइल आयात करें) पर डबल क्लिक करें।

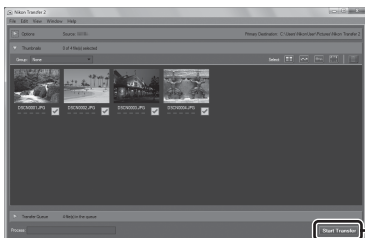
अगर स्मृति कार्ड में बहुत अधिक छवियाँ हैं, तो Nikon Transfer 2 को आरंभ होने में कुछ समय लग सकता है। Nikon Transfer 2 आरंभ होने तक प्रतीक्षा करें।

✓ USB केबल कनेक्ट करना

कैमरा, USB हब द्वारा कंप्यूटर से कनेक्ट होने पर हो सकता है कि कनेक्शन की पहचान न की जा सके।

2 छवियों को कंप्यूटर पर स्थानांतरित करें

- Start Transfer (स्थानांतरण आरंभ करें) क्लिक करें।



Start Transfer
(स्थानांतरण आरंभ करें)

- डिफॉल्ट सेटिंग्स पर स्मृति कार्ड में मौजूद सभी छवियों की कॉपी कंप्यूटर पर की जाएंगी।

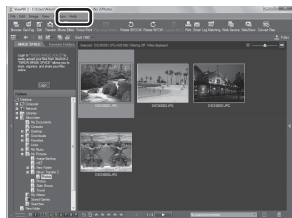
3 कनेक्शन रद्द करें।

- अगर कैमरा कंप्यूटर से कनेक्ट है, तो कैमरा बंद करें और USB केबल डिस्कनेक्ट करें।
- अगर आप कार्ड रीडर या कार्ड स्लॉट उपयोग कर रहे हैं, तो स्मृति कार्ड से संबंधित निकालने योग्य डिस्क को बाहर निकालने के लिए कंप्यूटर ऑपरेटिंग सिस्टम में उचित विकल्प चुनें और फिर कार्ड रीडर या कार्ड स्लॉट से कार्ड निकालें।

छवियाँ देखना

ViewNX 2 आरंभ करें।

- स्थानांतरण पूर्ण होने पर, छवियाँ ViewNX 2 में प्रदर्शित की जाती हैं।
- ViewNX 2 उपयोग करने की अधिक जानकारी के लिए, ऑनलाइन मदद लें।



ViewNX 2 को मैन्युअल रूप से आरंभ करना

- **Windows:** डेस्कटॉप पर ViewNX 2 शॉर्टकट पर डबल क्लिक करें।
- **Mac:** Dock में ViewNX 2 आइकन पर क्लिक करें।



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



संदर्भ अनुभाग

संदर्भ अनुभाग कैमरा उपयोग करने की विस्तृत जानकारी और संकेत देता है।

शूटिंग

आसान पैनोरमा का उपयोग करना (शूटिंग और प्लेबैक).....2

प्लेबैक

सतत रूप से (क्रम) कैप्चर की गई छवियों को देखना और हटाना5

स्थिर छवियों का संपादन.....7

कैमरे को TV से कनेक्ट करना (TV पर छवि देखना).....13

कैमरे को किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना (प्रत्यक्ष मुद्रण)15

मूवीज संपादित करना20

मेनू

शूटिंग मेनू (P, S, A या M मोड).....22

प्लेबैक मेनू.....48

मूवी मेनू.....55

सेटअप मेनू.....59

अतिरिक्त जानकारी

त्रुटि संदेश.....76




फ़ाइल नाम80

वैकल्पिक उपसाधन81

आसान पैनोरमा का उपयोग करना (शूटिंग और प्लेबैक)

आसान पैनोरमा के साथ शूटिंग

मोड डायल को SCENE → MENU बटन →  आसान पैनोरमा पर घुमाएँ

1 शूटिंग रेंज के रूप में  सामान्य (180°) या  चौड़ा (360°) का चयन करें और  बटन दबाएँ।

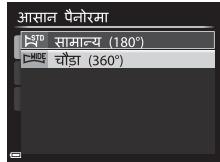
- जब कैमरे को क्षैतिज अवस्था में तैयार किया जाता है, तो छवि आकार (चौड़ाई × उंचाई) इस प्रकार होता है।

-  सामान्य (180°):

- क्षैतिज रूप से घुमाए जाने पर 4800 × 920
- लंबवत रूप से घुमाए जाने पर 1536 × 4800

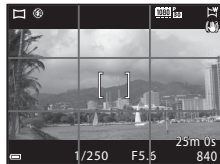
-  चौड़ा (360°):

- क्षैतिज रूप से घुमाए जाने पर 9600 × 920
- लंबवत रूप से घुमाए जाने पर 1536 × 9600







2 पैनोरमा दृश्य का पहला छोर फ्रेम करें, और उसके बाद फोकस करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाएँ।

- ज़ूम स्थिति, चौड़ा-कोण पर निश्चित होता है।
- कैमरा फ्रेम के केंद्र में स्थित क्षेत्र पर फोकस करता है।



3 शटर-रिलीज़ बटन को आधा दबाएँ, और उसके बाद अपनी उंगली को शटर-रिलीज़ बटन से हटाएँ।

- कैमरे की चाल की दिशा को सूचित करने के लिए     प्रदर्शित किए जाते हैं।



4 कैमरे को चार में से किसी एक दिशा में तब तक घुमाएँ जब तक कि मार्गदर्शिका सूचक अंत तक न पहुँच जाए।

- जब कैमरा यह पता लगा लेते हैं कि वह किस दिशा में घूम रहा है, तो शूटिंग शुरू हो जाती है।



गाइड

कैमरा घुमाने का उदाहरण

- अपनी बाँड़ी को अक्ष बनाकर, कैमरे को अंकन ($\triangle \nabla \langle \rangle$) की दिशा में, चाप की आकृति में घुमाएँ।
- शूटिंग आरंभ होने के बाद, अगर गाइड लगभग 15 सेकंड (सामान्य (180°) चयनित होने पर) या लगभग 30 सेकंड (चौड़ा (360°) चयनित होने पर) सिरे तक न पहुँचे तो शूटिंग बंद हो जाती है।



✓ आसान पैनोरमा शूटिंग के बारे में नोट्स

- सुरक्षित की गई छवि में दिखने वाली छवि की श्रेणी उस छवि की श्रेणी से संकीर्ण होती है, जो शूटिंग के समय मॉनीटर में दिखती है।
- अगर कैमरे को तेजी से घुमाया अथवा बहुत अधिक हिलाया जाता है या अगर विषय बहुत अधिक एक समान (जैसे दौवार या अंधेरा) होता है, तो त्रुटि उत्पन्न हो सकती है।
- अगर पैनोरमा रेंज में कैमरा आधे बिंदु पर पहुँचने से पहले ही शूटिंग बंद हो जाती है, तो पैनोरमा छवि को सुरक्षित नहीं किया जाता है।
- अगर पैनोरमा रेंज आधे से ज्यादा कैप्चर हो जाती है लेकिन रेंज तक पहुँचने से पहले ही शूटिंग समाप्त हो जाती है, तो रेंज को कैप्चर और रिकॉर्ड नहीं किया जाता है और उसे स्लेटी रंग में प्रदर्शित किया जाता है।

आसान पैनोरमा द्वारा कैप्चर की गई छवियाँ देखना

प्लेबैक मोड में स्विच करें (□32), पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में आसान पैनोरमा का उपयोग करके कैप्चर की गई छवि प्रदर्शित करें, और फिर छवि को उस दिशा में स्क्रॉल करने के लिए OK बटन दबाएँ जिसका उपयोग शूटिंग करते समय किया गया था।

- आगे और पीछे की ओर तेजी से स्क्रॉल करने के लिए बहु-चयनकर्ता को घुमाएँ।



प्लेबैक के दौरान प्लेबैक नियंत्रणों को मॉनीटर के निचले भाग में प्रदर्शित किया जाता है।

किसी नियंत्रण का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें और फिर निम्न संचालनों का निष्पादन करने के लिए OK बटन दबाएँ।



फ़ंक्शन	आइकन	वर्णन	
रीवाइंड करें	◀◀	पीछे की ओर तेजी से स्क्रॉल करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।*	
एडवांस करें	▶▶	आगे की ओर तेजी से स्क्रॉल करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।*	
विराम दें		प्लेबैक को विराम दें। विराम के दौरान नीचे सूचीबद्ध संचालनों का निष्पादन किया जा सकता है।	
		◀◀	रीवाइंड करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।*
		▶▶	स्क्रॉल करने के लिए OK बटन दबाकर रखें।*
		▶	स्वचालित स्क्रॉलिंग फिर शुरू करें।
समाप्त करें	■	पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक पर स्विच करें।	

* निम्न ऑपरेशन बहु-चयनकर्ता को घुमाकर भी निष्पादित किए जा सकते हैं।

✓ स्क्रॉल प्लेबैक के बारे में नोट्स

यह कैमरा अन्य निर्माण या मॉडल के डिजिटल कैमरे से कैप्चर की गई आसान पैनोरमा छवियों के प्लेबैक को स्क्रॉल या उन पर जूम इन करने में समर्थ नहीं हो सकता।

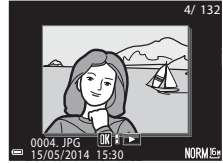
सतत रूप से (क्रम) कैप्चर की गई छवियों को देखना और हटाना

छवियों को एक क्रम में देखना

सतत रूप से कैप्चर की गई छवियों को एक क्रम के रूप में सुरक्षित किया जाता है।

पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड या थंबनेल प्लेबैक मोड (डिफॉल्ट सैटिंग) में प्रदर्शित करते समय किसी क्रम की पहली छवि का उपयोग क्रम का प्रतिनिधित्व करने के लिए कुंजी चित्र के रूप में किया जाता है।

प्रत्येक छवि को क्रम में एक-एक करके प्रदर्शित करने के लिए, **OK** बटन दबाएँ।



OK बटन दबाने के बाद, नीचे सूचीबद्ध ऑपरेशन उपलब्ध हो जाते हैं।

- पिछली या अगली छवि प्रदर्शित करने के लिए, बहु-चयनकर्ता को घुमाएँ या **◀▶** दबाएँ।
- जो छवियाँ क्रम में शामिल नहीं हैं उन्हें प्रदर्शित करने के लिए, कुंजी चित्र प्रदर्शन पर वापस जाने हेतु **▲** दबाएँ।
- छवियों को थंबनेल के रूप में क्रम में प्रदर्शित करने या उन्हें एक स्लाइड शो में प्लेबैक करने के लिए, प्लेबैक मेनू में **क्रम प्रदर्शन विकल्प** को व्यक्तिगत चित्र पर सेट करें (**0-54**)।




✓ क्रम प्रदर्शन विकल्प


इस कैमरे के अलावा किसी अन्य कैमरे से सतत रूप से कैप्चर की गई छवियों को क्रम के रूप में नहीं दिखाया जा सकता।

📎 क्रम का उपयोग करते समय उपलब्ध प्लेबैक मेनू विकल्प

- जब किसी क्रम की छवियों को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में प्रदर्शित किया जाता है, तो प्लेबैक मेनू में फ़ंक्शन का चयन करने के लिए **MENU** बटन दबाएँ (**□82**)।
- अगर आप कुंजी चित्र प्रदर्शित होते समय **MENU** बटन दबाते हैं, तो क्रम में मौजूद सभी छवियों पर निम्न सैटिंग्स लागू की जा सकती हैं।
 - मुद्रण आदेश, रक्षित करें, कॉपी

एक क्रम में मौजूद छवियों को हटाना

जब किसी क्रम में मौजूद छवियों के लिए  बटन दबाते हैं, तो क्रमों को प्रदर्शित करने के तरीके के आधार पर हटाई जाने वाली छवियाँ भिन्न होती हैं।

- जब कुंजी चित्र को प्रदर्शित किया जाता है:
 - मौजूदा छवि: प्रदर्शित क्रम में मौजूद सभी छवियों को हटा दिया जाता है।
 - चयनित छवियाँ मिटाएँ: जब चयनित छवियाँ मिटाएँ स्क्रीन (34) पर कुंजी चित्र का चयन किया जाता है, तो उस क्रम की सभी छवियों को हटा दिया जाता है।
 - सभी छवियाँ: आंतरिक स्मृति में या स्मृति कार्ड पर मौजूद सभी छवियों को हटा दिया जाता है।
- जब किसी क्रम में मौजूद छवियों को पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में प्रदर्शित किया जाता है:
 - मौजूदा छवि: मौजूदा प्रदर्शित छवि को हटा दिया जाता है।
 - चयनित छवियाँ मिटाएँ: अनुक्रम में चयनित छवियों को हटा दिया जाता है।
 - पूरा क्रम: प्रदर्शित क्रम में मौजूद सभी छवियों को हटा दिया जाता है।

स्थिर छवियों का संपादन

छविाँ संपादित करने से पहले

आप इस कैमरे पर छवियों को आसानी से संपादित कर सकते हैं। संपादित कॉपियों को पृथक फ़ाइलों के रूप में सहेजा जाता है।

संपादित कॉपियों को मूल के समान उसी शूटिंग तिथि और समय के साथ सुरक्षित किया जाता है।



छवि संपादन पर प्रतिबंध

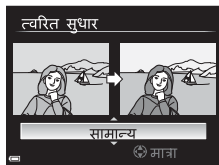
एक छवि को दस बार तक संपादित किया जा सकता है।

✱ त्वरित सुधार: कंट्रास्ट और सेचुरेशन बढ़ाना

छवि चुनें (📖32) → MENU बटन (📖8) → ✱ त्वरित सुधार

इच्छित प्रभाव का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- संपादित संस्करण को दाईं ओर प्रदर्शित किया जाता है।
- कॉपी सुरक्षित किए बिना निकास के लिए, ◀ दबाएँ।

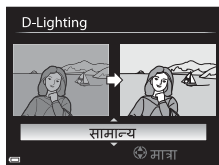


📖 D-Lighting: उज्ज्वलता और कंट्रास्ट प्रवर्धित करना

छवि चुनें (📖32) → MENU बटन (📖8) → 📖D-Lighting

इच्छित प्रभाव का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- संपादित संस्करण को दाईं ओर प्रदर्शित किया जाता है।
- कॉपी सुरक्षित किए बिना निकास के लिए, ◀ दबाएँ।



📷 त्वचा कोमल करना: त्वचा टोन कोमल करना

छवि चुनें (📷32) → MENU बटन (📷8) → 📷 त्वचा कोमल करना

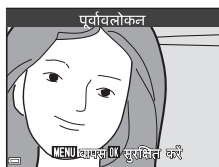
- 1 इच्छित प्रभाव का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- कॉपी सुरक्षित किए बिना निकास के लिए, ◀ दबाएँ।



- 2 परिणाम का पूर्वावलोकन करें और OK बटन दबाएँ।

- संपादित चेहरा ज़ूम इन हो जाता है।
- एक से अधिक चेहरे संपादित करने पर, प्रदर्शित चेहरे पर स्विच करने के लिए ▶ दबाएँ।
- प्रभाव स्तर बदलने के बाद MENU बटन दबाएँ और चरण 1 पर लौटें।
- एक संपादित कॉपी तैयार हो जाती है।



✓ त्वचा कोमल करने के बारे में नोट्स

- फ़्रेम के केन्द्र के सबसे नजदीक वाले चेहरे के क्रम में 12 चेहरे तक बढ़ाए जा सकते हैं।
- चेहरे किस दिशा में देख रहे हैं या चेहरों की उज्ज्वलता के आधार पर, हो सकता है कि कैमरा सटीक रूप से चेहरे को पहचानने में असमर्थ हो जाए या त्वचा कोमल करना फ़ंक्शन अपेक्षानुसार काम न करे।
- अगर किसी चेहरे की पहचान नहीं की जाती है, तो एक चेतावनी प्रदर्शित होती है और स्क्रीन प्लेबैक मेनू में वापस चली जाती है।

❶ फ़िल्टर प्रभाव: डिजिटल फ़िल्टर प्रभाव लागू करना

छवि चुनें (□□32) → MENU बटन (□□8) → ❶ फ़िल्टर प्रभाव

विकल्प	वर्णन
कोमल पोर्ट्रेट	मानवीय विषयों की पृष्ठभूमि को धुंधला करता है। किसी मानवीय विषय की पहचान नहीं होने पर, क्षेत्र को फोकस में फ्रेम के केंद्र में रखता है और आसपास के क्षेत्र को धुंधला करता है।
चयनात्मक रंग	केवल एक चयनित छवि रंग रखता है और अन्य रंगों को श्वेत-और-श्याम कर देता है।
क्रॉस स्क्रीन	धूप के प्रतिबिंब और स्ट्रीट लाइट जैसी उज्ज्वल वस्तुओं से बाहर की ओर निकलने वाली किरणों के समान तारों की किरणें पैदा करता है। रात के दृश्यों के लिए उपयुक्त है।
फ़िशआई	ऐसी छवियाँ बनाता है जो फ़िशआई लेंस से शूट की गई प्रतीत होती हैं। मैक्रो मोड में शूट की गई छवियों के लिए उपयुक्त।
लघु प्रभाव	ऐसी छवियाँ बनाता है जो डायोरामा की क्लोज-अप फोटो जैसी प्रतीत होती हैं। ऐसी छवियों के लिए उपयुक्त, जो किसी ऊँचे स्थान से नीचे की ओर देखते समय शूट की जाती हैं और जिसमें मुख्य विषय फ्रेम के केन्द्र में होता है।
पेंटिंग	पेंटिंग के परिवेश वाली छवियाँ बनाता है।
लघुचित्र	छवि के केन्द्र से छोर तक परिधीय प्रकाश की तीव्रता को कम करता है।
फोटो चित्रण	चित्रों के परिवेश वाली छवियाँ बनाने के लिए रूपरेखा पर बल देता है और रंगों की संख्या कम करता है।
पोर्ट्रेट (रंगीन + B&W)	मानवीय विषयों की पृष्ठभूमि के रंगों को श्वेत-श्याम करता है। किसी मानवीय विषय की पहचान नहीं होने पर, क्षेत्र के रंगों को फ्रेम के केंद्र में रखता है और आसपास के क्षेत्र को श्वेत-श्याम करता है।

1 इच्छित फ़िल्टर प्रभाव का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- जब चयनात्मक रंग के अलावा कोई अन्य प्रभाव चयनित हो, तो चरण 3 पर जाएँ।

फ़िल्टर प्रभाव

कोमल पोर्ट्रेट

चयनात्मक रंग

क्रॉस स्क्रीन

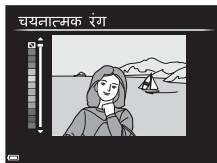
फ़िशआई

लघु प्रभाव

पेंटिंग

लघुचित्र

- 2 रखने के लिए रंग का चयन करने हेतु ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



- 3 परिणाम का पूर्वावलोकन करें और OK बटन दबाएँ।

- एक संपादित कॉपी तैयार हो जाती है।
- कॉपी सुरक्षित किए बिना निकास के लिए, ◀ दबाएँ।

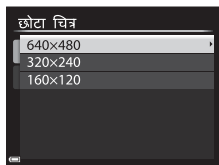


छोटा चित्र: किसी छवि का आकार घटाना

छवि चुनें (🖼️32) → MENU बटन (☰8) → छोटा चित्र

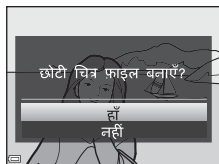
- 1 इच्छित कॉपी आकार का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- जब छवि का पक्ष अनुपात 16:9 होता है, तो केवल 640×360 का चयन किया जा सकता है।
- जब छवि का पक्ष अनुपात 3:2 या 1:1, होता है, तो छवि को संपादित नहीं किया जा सकता।



- 2 हाँ चुनें और OK बटन दबाएँ।

- एक संपादित कॉपी बनाई जाती है (लगभग 1:1 का संपीड़न अनुपात)।



❧ क्रॉप: क्रॉप की गई प्रतिलिपि बनाना

1 छवि आवर्धित करने के लिए जूम नियंत्रण स्थानांतरित करें (📖80)।

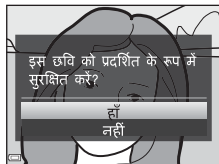
2 कॉपी रचना सुधारें और MENU बटन दबाएँ।

- जूम अनुपात समायोजित करने के लिए जूम नियंत्रण को T (📏) या W (📏) पर घुमाएँ। जूम अनुपात को वहाँ पर सेट करें जहाँ MENU:❧ प्रदर्शित होता है।
- छवि को स्कॉल करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼◀▶ का उपयोग करें ताकि मॉनीटर पर केवल कॉपी किया जाने वाला भाग दिखाई दे।



3 हाँ चुनें और OK बटन दबाएँ।

- एक संपादित कॉपी तैयार हो जाती है।



📎 छवि आकार

जब क्रॉप की गई प्रतिलिपि का छवि आकार 320 × 240 या इससे छोटा होता है, तो प्लेबैक के दौरान छवि एक अधिक छोटे आकार में प्रदर्शित होती है।

📎 छवि को उसके मौजूदा "लंबा" समन्वयन में क्रॉप करना

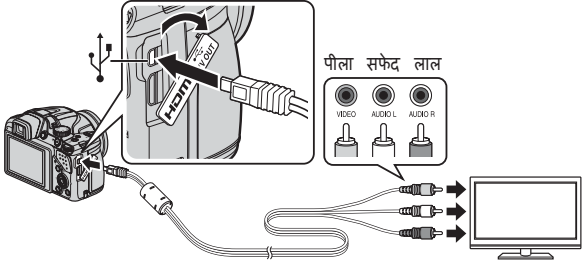
छवि घमाने के लिए छवि घुमाएँ विकल्प (🔄51) का उपयोग करें, ताकि उसे भ्रूश्य समन्वयन में प्रदर्शित किया जाए। छवि क्रॉप करने के बाद, क्रॉप की गई छवि को वापस "लंबा" समन्वयन में घुमाएँ।

कैमरे को TV से कनेक्ट करना (TV पर छवि देखना)

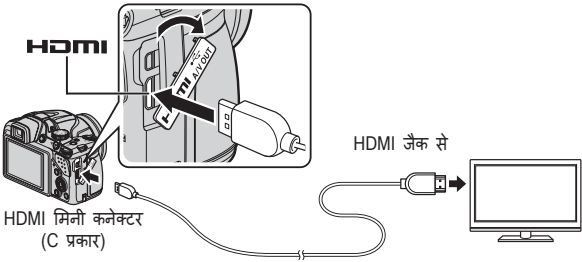
1 कैमरा बंद करें और उसे TV से कनेक्ट करें।

- सुनिश्चित करें कि सभी प्लग का रख सही है। प्लग को कनेक्ट या डिस्कनेक्ट करते समय उन्हें न टेढ़ा करके डालें और न टेढ़ा करके निकालें।

वैकल्पिक ऑडियो वीडियो केबल का उपयोग करते समय (0081)



व्यावसायिक रूप से उपलब्ध HDMI केबल का उपयोग करते समय

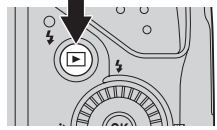


2 TV के इनपुट को बाह्य वीडियो इनपुट पर सेट करें।

- विवरण के लिए आपके TV के साथ उपलब्ध कराए गए प्रलेखन को देखें।

3 कैमरा चालू करने के लिए ▶ बटन को नीचे की ओर दबाकर रखें।

- छवियाँ TV पर प्रदर्शित होती हैं।
- कैमरा मॉनीटर चालू नहीं होता है।



✓ अगर छवियाँ TV पर न दिखाई दे

सुनिश्चित करें कि सेटअप मेनू में TV सेटिंग्स (0070) आपके TV द्वारा प्रयुक्त मानक के अनुरूप है।

✍ TV रिमोट नियंत्रण का उपयोग करना (HDMI डिवाइस नियंत्रण)

छवियाँ चुनने, मूवी प्लेबैक आरंभ करने या उसे विराम देने, पूर्ण-स्क्रीन प्लेबैक मोड में बदलने और चार-छवि थंबनेल प्रदर्शन आदि के लिए HDMI-CEC-संगत TV के रिमोट नियंत्रण का उपयोग किया जा सकता है।

- TV सेटिंग्स के HDMI डिवाइस नियंत्रण (0070) को सेटअप मेनू में चालू (डिफॉल्ट सेटिंग) पर सेट करें, और फिर HDMI केबल का उपयोग करते हुए कैमरा और TV को कनेक्ट करें।
- रिमोट नियंत्रण को चलाते समय TV पर उसका उद्देश्य रखें।

कैमरे को किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना (प्रत्यक्ष मुद्रण)

PictBridge-संगत प्रिंटरों के उपयोगकर्ता कैमरे को सीधे प्रिंटर से कनेक्ट कर सकते हैं और कंप्यूटर का उपयोग किए बिना ही छवियाँ मुद्रित कर सकते हैं।

कैमरे को किसी प्रिंटर से कनेक्ट करना

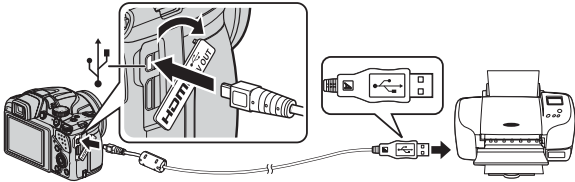
1 कैमरा बंद करें।

2 प्रिंटर चालू करें।

- प्रिंटर सेटिंग की जाँच करें।

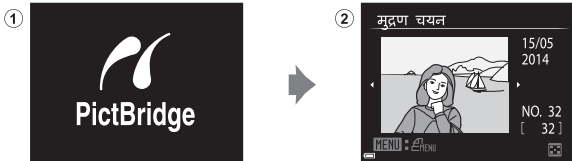
3 सम्मिलित USB केबल का उपयोग करके कैमरे को प्रिंटर से कनेक्ट करें।

- सुनिश्चित करें कि सभी प्लग का रुख सही है। प्लग को कनेक्ट या डिस्कनेक्ट करते समय उन्हें न टेढ़ा करके डालें और न टेढ़ा करके निकालें।



4 कैमरा स्वचालित रूप से चालू होता है।

- कैमरा मॉनीटर में पहले PictBridge स्टार्टअप स्क्रीन (①), और उसके बाद मुद्रण चयन स्क्रीन (②) प्रदर्शित होता है।



✓ यदि PictBridge स्टार्ट-अप स्क्रीन प्रदर्शित नहीं होता है

जब कंप्यूटर से चार्ज (🔌71) के लिए स्वतः का चयन किया जाता है, तब कुछ प्रिंटों के साथ कैमरे के सीधे कनेक्शन के साथ छवियों को मुद्रित करना असंभव हो सकता है। यदि कैमरा चालू करने के बाद PictBridge स्टार्टअप स्क्रीन प्रदर्शित नहीं होता है, तो कैमरा बंद करें और USB केबल डिस्कनेक्ट करें। कंप्यूटर से चार्ज को बंद पर सेट करें और कैमरे को प्रिंटर से दुबारा कनेक्ट करें।

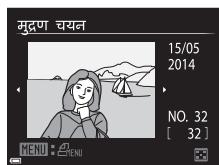
📎 अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "1:1 आकार की छवियों का मुद्रण" (🔌23) देखें।

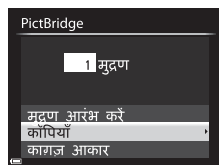
व्यक्तिगत छवियों का मुद्रण

1 वांछित छवि का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼◀▶ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

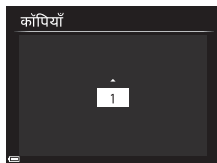
- थंबनेल प्लेबैक में स्विच करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को **W** (📷) की ओर या पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करने के लिए **T** (📷) की ओर संचालित करें।



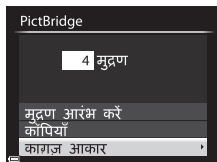
2 Copies का चयन करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



- 3 कॉपियों (9 तक) की वांछित संख्या का चयन करें और **OK** बटन दबाएँ।



- 4 कागज़ आकार चुनें और **OK** बटन दबाएँ।



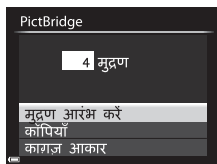
- 5 वांछित कागज़ आकार चुनें और **OK** बटन दबाएँ।

- प्रिंटर पर कॉन्फ़िगर किए गए कागज़ आकार सेटिंग को लागू करने के लिए, कागज़ आकार विकल्प के रूप में डिफ़ॉल्ट को चुनें।
- कैमरे पर उपलब्ध कागज़ आकार विकल्प आपके द्वारा प्रयुक्त प्रिंटर के आधार पर भिन्न हो सकता है।



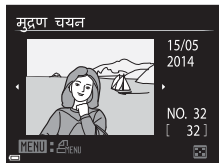
- 6 मुद्रण आरंभ करें चुनें और **OK** बटन दबाएँ।

- मुद्रण आरंभ होता है।
- मुद्रण रद्द करने के लिए, **OK** बटन दबाएँ।



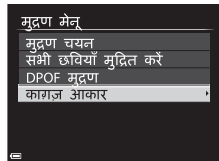
अनेक छवियों का मुद्रण

- 1 जब मुद्रण चयन स्क्रीन प्रदर्शित हो, तब MENU बटन दबाएँ।



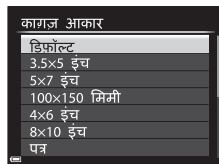
- 2 कागज़ आकार का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- मुद्रण मेनू से बाहर आने के लिए MENU बटन दबाएँ।

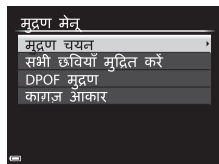


- 3 वांछित कागज़ आकार चुनें और OK बटन दबाएँ।

- प्रिंटर पर कॉन्फ़िगर किए गए कागज़ आकार सेटिंग को लागू करने के लिए, कागज़ आकार विकल्प के रूप में डिफ़ॉल्ट को चुनें।
- कैमरे पर उपलब्ध कागज़ आकार विकल्प आपके द्वारा प्रयुक्त प्रिंटर के आधार पर भिन्न हो सकता है।



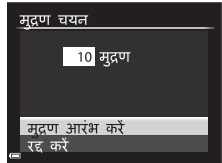
- 4 मुद्रण चयन, सभी छवियाँ मुद्रित करें, या DPOF मुद्रण का चयन करें और OK बटन दबाएँ।



मुद्रण चयन

छवियाँ (अधिकतम 99) और प्रत्येक की कॉपियों की संख्या (अधिकतम 9) चुनें।

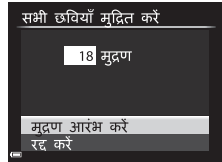
- छवियाँ चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें और मूद्रित की जाने वाली कॉपियों की संख्या निर्दिष्ट करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें।
- मुद्रण के लिए चयनित छवियाँ सही चिह्न आइकन और मूद्रित की जाने वाली कॉपियों की संख्या सूचित करने वाले अंक द्वारा दर्शाई जाती हैं। अगर छवियों के लिए कॉपियों की कोई संख्या निर्दिष्ट नहीं की गई है, तो चयन रद्द कर दिया जाता है।
- पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करने के लिए जूम नियंत्रण को **T** (Q) की ओर घुमाएँ या थंबनेल प्लेबैक में स्विच करने के लिए **W** (Z) की ओर घुमाएँ।
- सेटिंग पूरी हो जाने पर **OK** बटन दबाएँ।
- जब दाईं ओर दिखाया गया स्क्रीन प्रदर्शित होता है, तो **मुद्रण आरंभ करें** को चुनें और मुद्रण प्रारंभ करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।



सभी छवियाँ मूद्रित करें

आंतरिक स्मृति, या स्मृति कार्ड पर सहेजी गई सभी छवियों में से प्रत्येक की एक कॉपी मूद्रित की जाती है।

- जब दाईं ओर दिखाया गया स्क्रीन प्रदर्शित होता है, तो **मुद्रण आरंभ करें** को चुनें और मुद्रण प्रारंभ करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।



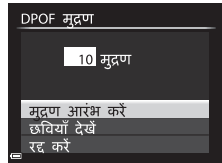
DPOF मुद्रण

छवियों का मुद्रण करें जिनके लिए


मुद्रण आदेश विकल्प का उपयोग करते हुए मुद्रण आदेश तैयार किया गया था (0048)।

- जब दाईं ओर दिखाया गया स्क्रीन प्रदर्शित होता है, तो **मुद्रण आरंभ करें** को चुनें और मुद्रण प्रारंभ करने के लिए **OK** बटन दबाएँ।





मौजूदा मुद्रण आदेश को देखने के लिए, **छवियाँ देखें** को चुनें और **OK** बटन दबाएँ। छवियाँ मूद्रित करने के लिए, **दुबारा OK** बटन दबाएँ।



मूवीज़ संपादित करना


मूवी संपादित करते समय, संपादन के दौरान कैमरे को बंद होने से रोकने के लिए पर्याप्त रूप से चार्ज बैटरी का उपयोग करें। जब बैटरी स्तर सूचक  हो, तो मूवी का संपादन संभव नहीं है।





✓ मूवी संपादन पर प्रतिबंध

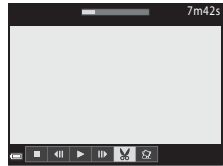
 1080/60i या  1080/50i, अथवा  iFrame 720/30p या  iFrame 720/25p से रिकॉर्ड की गई मूवीज़ संपादित नहीं की जा सकतीं।




मूवी के केवल वांछित भाग को निकालने के लिए




रिकॉर्ड की गई मूवी के इच्छित अंश एक अलग फ़ाइल के रूप में सहेजे जा सकते हैं।

1 इच्छित मूवी को चलाएँ और जिस अंश को अलग निकाला हो, उसके आरंभ बिंदु पर विराम दें (90)।




2  नियंत्रण का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता   का उपयोग करें और फिर  बटन दबाएँ।










3  नियंत्रण का चयन करने के लिए   का उपयोग करें (आरंभ बिंदु चुनें)।

- आरंभ बिंदु को संचालित करने के लिए  का उपयोग करें या आदेश डायल को घुमाएँ।
- संपादन रद्द करने के लिए,  (वापस) का चयन करें, और  बटन दबाएँ।



4  का चयन करने के लिए   का उपयोग करें (समापन बिंदु चुनें)।

- समापन बिंदु को संचालित करने के लिए   का उपयोग करें या आदेश डायल को घुमाएँ।
- निर्दिष्ट भाग का पूर्ववलोकन करने के लिए,  का चयन करने हेतु   का उपयोग करें और फिर  बटन दबाएँ। पूर्ववलोकन रोकने के लिए दुबारा  बटन दबाएँ।



5 □ (सहेजें) का चयन करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- मूवी को सहेजने के लिए स्क्रीन पर दिए गए अनुदेशों का पालन करें।



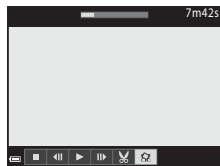
✓ मूवी निकालने के बारे में नोट्स

- संपादन के द्वारा बनाई गयी मूवी को पुनः संपादित नहीं किया जा सकता है।
- मूवी का वास्तव में ट्रिम किया गया अंश, आरंभ तथा समापन बिंदु का उपयोग करते हुए चयनित अंश से थोड़ा भिन्न हो सकता है।
- मूवीज़ को ट्रिम नहीं किया जा सकता क्योंकि उनकी लंबाई दो सेकंड से कम है।

मूवी से किसी फ्रेम को स्थिर छवि के रूप में सहेजना

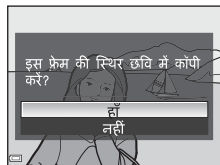
रिकॉर्ड की गई मूवी के वांछित फ्रेम को अलग से निकाला और स्थिर छवि के रूप में सहेजा जा सकता है।

- मूवी को विराम दें और अलग से निकाले जाने वाले फ्रेम को प्रदर्शित करें (□90)।
- नियंत्रण का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



- हाँ का चयन करें जब एक पृष्ठ संवाद प्रदर्शित हो, और छवि को सहेजने के लिए OK बटन दबाएँ।
- छवि गुणवत्ता के रूप में Normal के साथ स्थिर छवि सहेजी जाती है। मूल मूवी के प्रकार (छवि आकार) (●●55) द्वारा छवि आकार निर्धारित किया जाता है।

उदाहरण के लिए, 1080/30p 1080/30p (या 1080/25p 1080/25p) से रिकॉर्ड की गई मूवी से सहेजी गई स्थिर छवि (1920 × 1080 पिक्सेल) होती है।



शूटिंग मेन् (P, S, A या M मोड)

छवि गुणवत्ता

शूटिंग मोड में जाएँ → MENU बटन → P, S, A, M या U टैब (□□9) → चुनें छवि गुणवत्ता

छवियाँ सहेजते समय उपयोग की जाने वाली छवि गुणवत्ता (संपीड़न अनुपात) सेट करें। उच्च गुणवत्ता वाली छवियों में न्यून संपीड़न अनुपात निकलता है, लेकिन सहेजी जा सकने के वाली छवियों की संख्या घट जाती है।

विकल्प		वर्णन
FINE	Fine	Normal से अच्छी छवि गुणवत्ता। संपीड़न अनुपात लगभग 1:4 है
NORM	Normal (डिफॉल्ट सेटिंग)	सामान्य छवि गुणवत्ता, जो अधिकांश अनुप्रयोगों के लिए उपयुक्त है। संपीड़न अनुपात लगभग 1:8 है

छवि गुणवत्ता सेटिंग

- छवि गुणवत्ता किसी भी शूटिंग मोड में सेट की जा सकती है। सेटिंग अन्य शूटिंग मोड के लिए भी लागू की जा सकती है (शूटिंग मोड **U** और **आसान पैनोरमा** दृश्य मोड को छोड़कर)।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।










सुरक्षित की जा सकने वाली छवियों की संख्या

- शूटिंग करते समय मॉनीटर में सहेजी जा सकने वाली छवियों की अनुमानित संख्या की जाँच की जा सकती है (□□22)।
- नोट करें कि JPEG संपीड़न के कारण, सहेजी जा सकने वाली छवियों की संख्या छवि की विषयवस्तु पर विशेष रूप से निर्भर करते हुए भिन्न हो सकती है, तब भी जब एकसमान क्षमता और एकसमान छवि गुणवत्ता तथा छवि आकार सेटिंग वाले स्मृति कार्ड उपयोग में लाए जाएँ। इसके अतिरिक्त, सुरक्षित की जा सकने वाली छवियों की संख्या स्मृति कार्ड के निर्माण के अनुसार भिन्न हो सकती है।
- यदि शेष एक्सपोज़रों की संख्या 10,000 या अधिक है, तो शेष एक्सपोज़रों की संख्या "9999" दर्शाई जाएगी।

छवि आकार

शूटिंग मोड में जाएँ → MENU बटन → P, S, A, M या U टैब (📖9) → चुनें छवि आकार

JPEG छवियों को सहेजते समय प्रयुक्त छवि आकार (पिक्सेल की संख्या) सेट करें। छवि आकार जितना बड़ा होगा, उतने बड़े आकार में उसे मुद्रित किया जा सकेगा, लेकिन सहेजी जा सकने वाली छवियों की संख्या कम हो जाती है।

विकल्प	आकृति अनुपात (क्षैतिज या लंबवत)
 4608×3456 (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 4608×2592	16:9
 1920×1080	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

छवि आकार सेटिंग

- छवि आकार किसी भी शूटिंग मोड में सेट किया जा सकता है। सेटिंग अन्य शूटिंग मोड के लिए भी लागू की जा सकती है (शूटिंग मोड U और आसान पैनोरमा दृश्य मोड को छोड़कर)।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।







1:1 आकार की छवियों का मुद्रण

जब छवि आकार 1:1 पर सेट किया गया हो, तब प्रिंटर सेटिंग को "बॉर्डर" में बदलें। प्रिंटर के आधार पर 1:1 के अनुपात में छवि मुद्रित नहीं हो सकती है।

Picture Control (COOLPIX Picture Control) (छवि रिकॉर्डिंग के लिए सेटिंग बदलना)

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → Picture Control पर घुमाएँ

शूटिंग दृश्य या आपकी पसंद के अनुसार छवि रिकॉर्डिंग के लिए सेटिंग बदलें। तीक्ष्णता, कंट्रास्ट और सेचुरेशन को विस्तार में समायोजित किया जा सकता है।

विकल्प	वर्णन
 मानक (डिफॉल्ट सेटिंग)	संतलित परिणामों के लिए मानक प्रसंस्करण। अधिकांश परिस्थितियों के लिए अनुशंसित।
 निरपेक्ष	स्वाभाविक परिणामों के लिए न्यूनतम प्रसंस्करण। वे छवियाँ चुनें जिन्हें बाद में व्यापक रूप से संसाधित या सुधारा जाएगा।
 भड़कीला	छवियों को भड़कीले, फोटोप्रिंट प्रभाव के लिए परिष्कृत किया जाता है। छवियों के लिए चुनें जो नीला, लाल और हरा जैसे प्राइमरी रंगों पर ज़ोर देते हैं।
 मोनोक्रोम	मोनोक्रोम फोटोग्राफ शूट करता है जैसे कि श्वेत-श्याम या सेपिया।
 कस्टम 1*	COOLPIX कस्टम Picture Control में कस्टम 1 की सेटिंग में परिवर्तित होता है।
 कस्टम 2*	COOLPIX कस्टम Picture Control में कस्टम 2 की सेटिंग में परिवर्तित होता है।

* केवल तब प्रदर्शित होता है जब **कस्टम Picture Control (📖28)** में अनुकूलित सेटिंग पंजीकृत हो।

COOLPIX Picture Control

- इस कैमरे के COOLPIX Picture Control फ़ंक्शन को कैमरे के अन्य निर्माण, Capture NX, Capture NX 2 और ViewNX 2 Picture Control फ़ंक्शन के साथ उपयोग में नहीं लाया जा सकता है।
- हो सकता है कि अन्य फ़ंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

वर्तमान Existing COOLPIX Picture Control का अनुकूलन: त्वरित समायोजन और मैन्युअल समायोजन

COOLPIX Picture Control का त्वरित समायोजन के उपयोग द्वारा अनुकूलन किया जा सकता है, जो तीक्ष्णता, कंट्रास्ट, सेचुरेशन और अन्य छवि संपादन घटकों के संतुलित समायोजन को अनुमत करता है, या मैन्युअल समायोजन, जो घटकों का अलग से विस्तृत समायोजन अनुमत करता है।

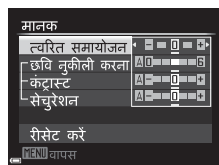
1 वांछित प्रकार के COOLPIX Picture Control को चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- बहु-चयनकर्ता को घुमाते हुए भी आइटम चुने जा सकते हैं।



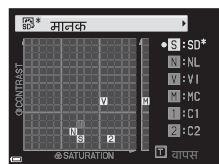
2 वांछित विकल्प (0-26) को हाइलाइट करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें और मान चुनने के लिए ◀▶ का उपयोग करें।

- मान सेट करने के लिए OK बटन दबाएँ।
- जब डिफॉल्ट सेटिंग्स से COOLPIX Picture Controls परिवर्तित किए जाते हैं, तो Picture Control सेटिंग मेनू में विकल्पों के बाद एक तारक चिह्न (*) प्रदर्शित होता है।
- समायोजित मानों को डिफॉल्ट सेटिंग पर बदलने के लिए, रीसेट करें चुनें और OK बटन दबाएँ।



COOLPIX Picture Control का गिड देखें

जब चरण 1 में दर्शाए गए स्क्रीन पर ज़ूम नियंत्रण T (Q) की ओर संचालित हो, तब मौजूदा और डिफॉल्ट सेटिंग्स एक चौकोर गिड पर प्रदर्शित होते हैं ताकि आप उनका अन्य COOLPIX Picture Controls के साथ संबंध देख सकें। लंबवत अक्ष कंट्रास्ट के स्तर को सूचित करता है, और क्षैतिज अक्ष सेचुरेशन स्तर को सूचित करता है। सेटिंग स्क्रीन पर वापस लौटने के लिए, ज़ूम नियंत्रण को फिर से T (Q) की ओर संचालित करें।



- अन्य COOLPIX Picture Controls पर बदलने के लिए बहु-चयनकर्ता को घुमाएँ।
- COOLPIX Picture Control सेटिंग स्क्रीन (उपरोक्त चरण 2) प्रदर्शित करने के लिए OK बटन दबाएँ।
- मोनोक्रोम के लिए, गिड केवल कंट्रास्ट हेतु प्रदर्शित होता है।
- गिड तब भी प्रदर्शित होता है जब मैन्युअल समायोजन से कंट्रास्ट या सेचुरेशन को समायोजित किया जाता है।

त्वरित समायोजन और मैनुअल समायोजन के प्रकार

विकल्प	वर्णन
त्वरित समायोजन ¹	<p>स्वचालित रूप से तीक्ष्णता, कंट्रास्ट और सेचुरेशन स्तरों को समायोजित करता है।</p> <p>- की ओर सेट करने पर चयनित COOLPIX Picture Control का प्रभाव घटता है, और + की ओर सेट करने पर उसके प्रभाव को महत्व देता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> डिफॉल्ट सेटिंग: 0
छवि नुकीली करना	<p>नियंत्रित करता है कि शूटिंग के दौरान कितनी रूपरेखाएँ नुकीली की गईं।</p> <p>संख्या जितनी अधिक हो, छवि उतनी ही नुकीली होगी, और संख्या जितनी कम हो, छवि उतनी ही कोमल होगी।</p> <p>स्वचालित समायोजन के लिए A (स्वतः) चुनें।</p> <ul style="list-style-type: none"> डिफॉल्ट सेटिंग: मानक या मोनोक्रोम के लिए 3, निरपेक्ष के लिए 2 और भड़कीला के लिए 4
कंट्रास्ट	<p>कंट्रास्ट को नियंत्रित करता है।</p> <p>- की ओर सेट करने पर छवि को एक कोमल रूप देता है और + की ओर सेट करने पर उसे सख्त रूप देता है। पोर्ट्रेट विषयों में हाइलाइट को प्रत्यक्ष सूर्य प्रकाश में "धुल जाने" से रोकने के लिए निम्नतर मान चुनें, धुंधले भूदृश्यों और अन्य निम्न-कंट्रास्ट विषयों में विवरण बनाए रखने के लिए उच्चतर मान का चयन करें।</p> <p>स्वचालित समायोजन के लिए A (स्वतः) चुनें।</p> <ul style="list-style-type: none"> डिफॉल्ट सेटिंग: 0
सेचुरेशन ²	<p>रंगों के भड़कीलेपन को नियंत्रित करता है।</p> <p>- की ओर सेट करने पर भड़कीलापन घटता है, और + की ओर सेट करने पर भड़कीलापन बढ़ जाता है।</p> <p>स्वचालित समायोजन के लिए A (स्वतः) चुनें।</p> <ul style="list-style-type: none"> डिफॉल्ट सेटिंग: 0
फिल्टर प्रभाव ³	<p>मोनोक्रोम फोटोग्राफ पर रंग फिल्टरों के प्रभाव को अनुरूप बनाता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> OFF: फिल्टर प्रभावों का उपयोग नहीं किया गया है। Y (पीला), O (नारंगी), R (लाल): कंट्रास्ट $Y \rightarrow O \rightarrow R$ के क्रम में सुदृढ़ किया जाता है। <p>कंट्रास्ट बढ़ाएँ। भूदृश्य वाले फोटोग्राफ में आकाश की उज्वलता को कम करने के लिए उपयोग में लाया जा सकता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> G (हरा): त्वचा के रंग को कोमल करता है। पोर्ट्रेट के लिए उपयुक्त। डिफॉल्ट सेटिंग: OFF

विकल्प	वर्णन
टोनिंग 3	<p>मोनोक्रोम फोटोग्राफ में प्रयुक्त रंगत को B&W (श्वेत-श्याम), सेपिया, और स्यानोटाइप (नीली-रंगत वाला मोनोक्रोम) से नियंत्रित करता है।</p> <p>बहु-चयनकर्ता ▼ को दबाने पर, जब सेपिया या स्यानोटाइप का चयन किया गया हो, आप सेचुरेशन स्तर को चुनने में सक्षम होंगे। सेचुरेशन समायोजित करने के लिए ◀▶ दबाएँ।</p> <ul style="list-style-type: none"> डिफॉल्ट सेटिंग: B&W (श्वेत-श्याम)

- 1 **निरपेक्ष, मोनोक्रोम, कस्टम 1 और कस्टम 2** में त्वरित समायोजन उपलब्ध नहीं है। यदि मैनुअल सेटिंग के बाद त्वरित समायोजन का प्रयोग किया जाता है, तो मैनुअल रूप से सेट किए गए मान अक्षम हो जाते हैं।
- 2 **मोनोक्रोम** के लिए प्रदर्शित नहीं होता है।
- 3 केवल **मोनोक्रोम** के लिए प्रदर्शित होता है।

✓ छवि नुकीला करने के बारे में नोट्स

शूटिंग के दौरान **छवि नुकीली करना** के प्रभाव का मॉनीटर में पूर्वावलोकन नहीं किया जा सकता है। प्लेबैक मोड में परिणामों की जांच करें।

✓ कंट्रास्ट, सेचुरेशन और A (स्वतः)

- एक्सपोजर, और फ्रेम में विषय की स्थिति और आकार के अनुरूप कंट्रास्ट और सेचुरेशन के परिणाम भिन्न होंगे।
- COOLPIX Picture Control के लिए सेटिंग, जिसमें **कंट्रास्ट** या **सेचुरेशन** के लिए **A** (स्वतः) चयनित हो, COOLPIX Picture Control ग्रिड में हरे रंग में प्रदर्शित होता है।

कस्टम Picture Control (COOLPIX कस्टम Picture Control)

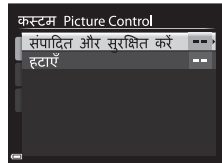
मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → कस्टम Picture Control पर घुमाएँ

COOLPIX Picture Control (📖25) की सेटिंग अनुकूलित करें और उन्हें Picture Control के कस्टम 1 या कस्टम 2 में पंजीकृत करें।

COOLPIX कस्टम Picture Controls तैयार करना

1 संपादित और सुरक्षित करें का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें, और **OK** बटन दबाएँ।

- पंजीकृत COOLPIX कस्टम Picture Control को हटाने के लिए हटाएँ चुनें।



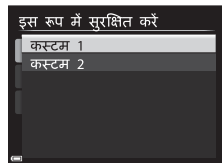
2 संपादित किए जाने वाले मूल COOLPIX Picture Control (📖25) को चुनें, और **OK** बटन दबाएँ।

3 वांछित विकल्प हाइलाइट करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें और मान का चयन करने के लिए ◀▶ का उपयोग करें (📖25)।

- विकल्प, COOLPIX Picture Control को समायोजित करने के लिए उपलब्ध विकल्पों के समान ही हैं।
- समायोजन पूरा हो जाने पर **OK** बटन दबाएँ।
- समायोजित मानों को डिफॉल्ट सेटिंग पर बदलने के लिए, **रीसेट करें** चुनें और **OK** बटन दबाएँ।

4 पंजीकरण गंतव्य चुनें और **OK** बटन दबाएँ।

- कस्टम 1 अन्यथा Picture Control या कस्टम Picture Control में कस्टम 2 चयन योग्य हो जाएगा।
- समायोजित मान बदलने के लिए, Picture Control या कस्टम Picture Control में कस्टम 1 या कस्टम 2 चुनें।



श्वेत संतुलन (हयु समायोजन)

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (☐9) → श्वेत संतुलन पर घुमाएँ

प्रकाश स्रोत या मौसम की परिस्थितियों के अनुकूल बनाने के लिए श्वेत संतुलन समायोजित करें ताकि छवियों के रंग आप जैसा अपनी आँखों से देखते हैं उससे मेल खाए।

- अधिकांश परिस्थितियों में **स्वतः (सामान्य)** का उपयोग करें। जब आप ली जा रही छवि का हयु समायोजित करना चाहें, तो सेटिंग बदलें।

विकल्प	वर्णन
AUTO1 स्वतः (सामान्य) (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	प्रकाश स्थितियों के अनुकूल श्वेत संतुलन को स्वचालित रूप से समायोजित किया जाता है। जब स्वतः (वॉर्म लाइटिंग) पर सेट हो, छवियाँ चमकीले रंगों में संरक्षित होंगी यदि उन्हें इनकैंडेसेंट प्रकाश स्रोत के तहत शूट किया गया हो। फ़्लैश का उपयोग करते समय, श्वेत संतुलन फ़्लैश लाइटिंग स्थिति के अनुसार समायोजित किया जाता है।
AUTO2 स्वतः (वॉर्म लाइटिंग)	स्वतः (सामान्य), स्वतः (वॉर्म लाइटिंग), इनकैंडेसेंट, आदि के साथ वांछित परिणाम प्राप्त न होने पर उपयोग करें (☹31)।
PRE प्रीसेट मैनुअल	स्वतः (सामान्य), स्वतः (वॉर्म लाइटिंग), इनकैंडेसेंट, आदि के साथ वांछित परिणाम प्राप्त न होने पर उपयोग करें (☹31)।
☼ दिवस-प्रकाश*	श्वेत संतुलन प्रत्यक्ष सूर्य प्रकाश के लिए समायोजित।
☼ इनकैंडेसेंट*	इनकैंडेसेंट प्रकाश में उपयोग करें।
☼ फ़्लोरोसेंट	फ़्लोरोसेंट प्रकाश के अनेक प्रकार के तहत उपयोग करें। 1 (कूल-श्वेत फ़्लोरोसेंट), 2 (दिन श्वेत फ़्लोरोसेंट) और 3 (दिवस-प्रकाश फ़्लोरोसेंट) में से एक चुनें।
☼ बादल-युक्त*	बदली भरे आसमान के नीचे छवियाँ लेते समय उपयोग करें।
☼ फ़्लैश*	फ़्लैश के साथ उपयोग करें।
☼ रंग तापमान चुनें	सीधे रंग तापमान निर्दिष्ट करने के लिए उपयोग करें (☹30)।

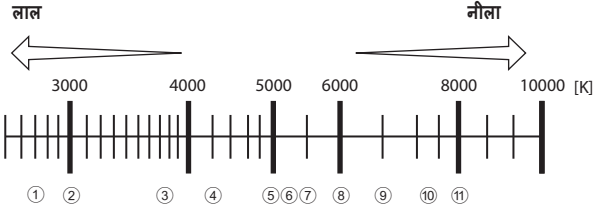
* सात चरणों में Fine समायोजन उपलब्ध हैं। नीला हयु बढ़ाने के लिए धनात्मक (+) और लाल हयु बढ़ाने के लिए ऋणात्मक (-) लागू करें।

✓ श्वेत संतुलन के बारे में नोट्स

- फ़्लैश को नीचे करें जब श्वेत संतुलन स्वतः (सामान्य), स्वतः (वॉर्म लाइटिंग) या फ़्लैश के अतिरिक्त किसी अन्य सेटिंग पर सेट किया गया हो (☐56)।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

रंग तापमान

रंग तापमान प्रकाश स्रोतों के रंगों का एक विषयाश्रित माप है जिसे चरम तापमान की इकाई में व्यक्त किया जाता है (K: केल्विन)। न्यून रंग तापमान वाले प्रकाश स्रोत अधिक लाल नज़र आते हैं, जब कि उच्च रंग तापमान वाले प्रकाश स्रोत अधिक नीले नज़र आते हैं।



- | | |
|---|----------------------------------|
| ① सोडियम-वाष्प लैम्प: 2700K | ⑦ फ़्लैश: 5400K |
| ② इनकैंडेसेंट/चमकीले-सफ़ेद फ़्लोरोसेंट: 3000K | ⑧ बादल-युक्त: 6000K |
| ③ सफ़ेद फ़्लोरोसेंट: 3700K | ⑨ दिवस-प्रकाश फ़्लोरोसेंट: 6500K |
| ④ फीके-सफ़ेद फ़्लोरोसेंट: 4200K | ⑩ उच्च तापमान पारा-वाष्प: 7200K |
| ⑤ दिवस सफ़ेद फ़्लोरोसेंट: 5000K | ⑪ शेड: 8000K |
| ⑥ प्रत्यक्ष सूर्य प्रकाश: 5200K | |

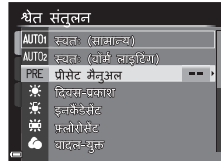
प्रीसेट मैनुअल का उपयोग करना

शूटिंग करते समय प्रयुक्त प्रकाश के नीचे श्वेत संतुलन मान को मापने के लिए निम्न प्रक्रिया का उपयोग करें।

1 श्वेत या स्लेटी संदर्भ वस्तु को प्रकाश में रखें, जिसका उपयोग शूटिंग के दौरान किया जाएगा।

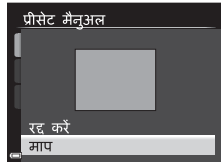
2 प्रीसेट मैनुअल का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें, और OK बटन दबाएँ।

- लेंस माप के लिए जूम स्थिति तक फैलते हैं।



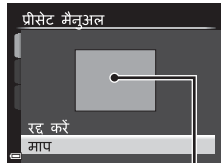
3 माप चुनें।

- अंतिम मापा गया मान लागू करने के लिए, रद्द करें चुनें।



4 मापन विंडो में सफ़ेद या धुंधली संदर्भ वस्तु को फ्रेम करें, और मान को मापने के लिए OK बटन दबाएँ।

- शटर रिलीज हो जाता है और मापना पूरा होता है (कोई छवि सहेजी नहीं जाती)।



मापक विंडो

✓ प्रीसेट मैनुअल के बारे में नोट्स




फ़्लैश लाइटिंग के लिए प्रीसेट मैनुअल से श्वेत संतुलन मान को मापा नहीं जा सकता है। फ़्लैश का उपयोग करते हुए शूटिंग करते समय, श्वेत संतुलन को स्वतः (सामान्य), स्वतः (वॉर्म लाइटिंग) या फ़्लैश पर सेट करें।

मीटरिंग

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (☐9) → मीटरिंग पर घुमाएँ

एक्सपोजर निर्धारित करने के लिए विषय की उज्ज्वलता को मापने की प्रक्रिया “मीटरिंग” कहलाती है।

कैमरे द्वारा एक्सपोजर मापने की विधि सेट करने के लिए इस विकल्प का उपयोग करें।

विकल्प	वर्णन
 मैट्रिक्स (डिफॉल्ट सेटिंग)	कैमरा मीटरिंग के लिए स्क्रीन के चौड़े क्षेत्र का उपयोग करता है। सामान्य शूटिंग के लिए अनुशंसित।
 केंद्र-भारित	कैमरा पूरे फ्रेम को मापता है लेकिन फ्रेम के केंद्र में विषय को अधिक भार निर्दिष्ट करता है। पोर्ट्रेट के लिए क्लासिक मीटरिंग; यह फ्रेम निर्धारण एक्सपोजर के केंद्र में प्रकाश स्थितियाँ डालते समय पृष्ठभूमि विवरणों को बनाए रखती है।*
 स्थान	कैमरा फ्रेम के केंद्र में वृत्त द्वारा दर्शाए गए क्षेत्र को मापता है। इसका उपयोग तब किया जा सकता है जब विषय पृष्ठभूमि की तुलना में अधिक हल्का या गहरा हो। सुनिश्चित करें कि शूटिंग करते समय विषय चक्र द्वारा दिखाए गए क्षेत्र के भीतर हो।*

* ऑफ-केंद्र विषयों हेतु फोकस और एक्सपोजर के लिए, AF क्षेत्र मोड को मैनुअल में बदलें और फोकस क्षेत्र को फ्रेम के केंद्र पर सेट करें और फिर फोकस लॉक (☐79) का उपयोग करें।

मीटरिंग के बारे में नोट्स

- जब डिजिटल जूम प्रभावी हो, तब एनलार्जमेंट के आवर्धन पर निर्भर करते हुए **केंद्र-भारित** या **स्थान** चयनित होता है।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

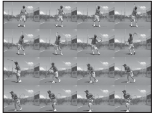
शूटिंग स्क्रीन पर प्रदर्शित करें

जब **केंद्र-भारित** या **स्थान** का चयन किया जाए, तो मीटरिंग रेंज गाइड (☐12) प्रदर्शित होता है (सिवाय जब डिजिटल जूम का प्रयोग किया जाए)।

सतत शूटिंग

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → सतत पर घुमाएँ

विकल्प	वर्णन
📺 एकल (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	शटर रिलीज बटन को जितनी बार भी दबाते हैं, एक छवि शूट होती है।
📺 सतत H	शटर-रिलीज बटन के पूरी तरह नीचे दबा हुआ होने पर, छवियाँ को सतत रूप से कैप्चर किया जाता है। <ul style="list-style-type: none"> • सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 7 fps है और सतत शॉट्स की अधिकतम संख्या लगभग 7 है (जब छवि गुणवत्ता Normal पर सेट हो और छवि आकार को 📐 4608×3456 पर सेट किया गया हो)।
📺 सतत L	शटर-रिलीज बटन के पूरी तरह नीचे दबा हुआ होने पर, छवियाँ को सतत रूप से कैप्चर किया जाता है। <ul style="list-style-type: none"> • सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 1 fps है और सतत शॉट्स की अधिकतम संख्या लगभग 200 है (जब छवि गुणवत्ता Normal पर सेट होती है और छवि आकार को 📐 4608×3456 पर सेट होता है)।
📺 पूर्व-शूटिंग कैश	पूर्व-शूटिंग कैश शूटिंग, शटर-रिलीज बटन आधा दबाए जाने पर आरंभ होता है। जब शटर-रिलीज बटन को शेष नीचे दबाया जाता है, तो कैमरा बटन दबाए जाने से ठीक पहले कैप्चर की गई छवियों के साथ साथ मौजूदा छवि को सहेजता है (📷35)। पूर्व-शूटिंग कैश सही क्षणों को कैप्चर करना आसान बनाता है। <ul style="list-style-type: none"> • सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 15 fps है और सतत शॉट्स की अधिकतम संख्या 20 है (पूर्व-शूटिंग कैश में कैप्चर किए गए अधिकतम 5 फ्रेम सहित)। • छवि गुणवत्ता Normal पर निश्चित होती है और छवि आकार को 📐 (2048×1536 pixels) पर निश्चित होता है।
120 सतत H: 120 fps	प्रत्येक बार शटर-रिलीज बटन को पूरी तरह नीचे दबाने से, छवियाँ उच्च गति दर से कैप्चर की जाती हैं। <ul style="list-style-type: none"> • सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 120 fps है सतत शॉट्स की अधिकतम संख्या 60 है। • छवि आकार को 📐 640×480 पर निर्धारित किया गया है।

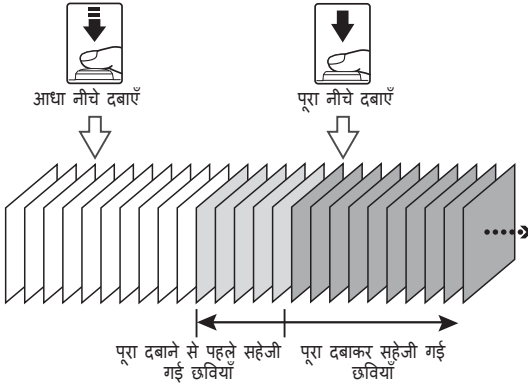
विकल्प	वर्णन
60 सतत H: 60 fps	<p>प्रत्येक बार शटर-रिलीज़ बटन को पूरी तरह नीचे दबाने से, छवियाँ उच्च गति दर से कैप्चर की जाती हैं।</p> <ul style="list-style-type: none"> सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 60 fps है सतत शॉट की अधिकतम संख्या 60 है। छवि आकार 1920×1080 पर निर्धारित किया गया है 1920×1080।
BSS BSS (बेस्ट शॉट चयनकर्ता)	<p>शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह नीचे दबाए रखने के दौरान, कैमरा अधिकतम 10 छवियों की शृंखला कैप्चर करता है और सबसे स्पष्ट छवि को स्वचालित रूप से सहेजता है।</p> <p>उन स्थानों पर स्थिर विषय की शूटिंग के दौरान उपयोग करें जहाँ फ्लैश फोटोग्राफी निषिद्ध हो और कैमरा कंपन उत्पन्न होने की संभावना हो।</p>
मल्टी-शॉट 16	<p>शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाने पर प्रत्येक बार, कैमरा 16 छवियों की शृंखला कैप्चर करता है और उन्हें एकल छवि के रूप में सहेजता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> सतत शूटिंग के लिए फ्रेम दर लगभग 30 fps है। छवि आकार 2560×1920 pixels पर निश्चित होता है। डिजिटल ज़ूम उपलब्ध नहीं है। 
अंतराल टाइमर शूटिंग	<p>कैमरा निर्दिष्ट अंतराल में स्वचालित रूप से स्थिर छवियाँ शूट करता है (0-35)।</p>

✓ सतत शूटिंग के बारे में नोट्स

- फोकस, एक्सपोजर और श्वेत संतुलन प्रत्येक शृंखला में प्रथम शॉट के साथ निर्धारित मानों पर निश्चित किए जाते हैं।
- शूटिंग के बाद छवियों को सुरक्षित करने में कुछ समय लग सकता है।
- जब ISO संवेदनशीलता बढ़ती है, तो कैप्चर की गई छवियों पर शोर प्रकट हो सकता है।
- फ्रेम दर छवि गुणवत्ता, छवि आकार, स्मृति कार्ड प्रकार या शूटिंग स्थितियों पर निर्भर करते हुए धीमी हो सकती है।
- मल्टी-शॉट 16, सतत H: 120 fps या सतत H: 60 fps का उपयोग करते समय, उन छवियों की बैंडिंग या उज्ज्वलता अथवा ह्यु में अंतर हो सकता है जिन्हें फ्लोरोसेंट, पारा-वाष्प, या सोडियम-वाष्प लाइटिंग जैसी प्रकाश-व्यवस्था में कैप्चर किया गया हो जो उच्च गति पर तेजी से फ्लैश करते हैं।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

✎ पूर्व-शूटिंग कैश

जब शटर-रिलीज़ बटन को आधी दूरी तक या पूरी तरह नीचे दबाया जाए, तब छवियाँ नीचे वर्णित रूप से सहेजी जाती हैं।

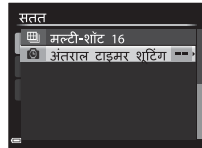


- जब शटर-रिलीज़ बटन आधा दबा होता है, तो मॉनीटर का पूर्व-शूटिंग कैश आइकन (📷) हरा हो जाता है।

अंतराल टाइमर शूटिंग

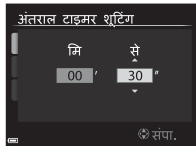
मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → सतत पर घुमाएँ

- 1 📷 अंतराल टाइमर शूटिंग को चुनने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें, और फिर Ⓞ बटन दबाएँ।



2 प्रत्येक शॉट के बीच में वांछित अंतराल सेट करें।

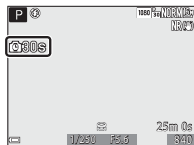
- किसी आइटम को चुनने के लिए ◀▶ का उपयोग करें, और समय सेट करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें।
- सेटिंग पूरी हो जाने पर ⓧ बटन दबाएँ।



3 शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करने के लिए MENU बटन दबाएँ।

4 पहली छवि शूट करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को दबाएँ।

- परवर्ती छवियों को शट करने के लिए निर्दिष्ट अंतराल पर स्वचालित रूप से शटर रिलीज़ होता है।
- शॉट्स के बीच में अंतराल के दौरान मॉनीटर बंद हो जाता है और पावर-ऑन लैम्प प्रकाशित होता है (जब बैटरी का उपयोग किया जाए)।



5 जब वांछित संख्या में छवियाँ ले ली जाएँ, तब शटर-रिलीज़ बटन दबाएँ।

- शूटिंग समाप्त।
- जब आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड भर जाए, तो शूटिंग स्वचालित रूप से बंद हो जाता है।

✓ आंतरिक टाइमर शूटिंग के बारे में नोट्स

- शूटिंग के दौरान अप्रत्याशित रूप से कैमरे को बंद होने से रोकने के लिए, पूर्णतः चार्ज की हुई बैटरी का उपयोग करें।
- यदि AC अडैप्टर EH-62A (अलग से उपलब्ध; 81) का उपयोग किया जाता है, तो इस कैमरा को इलेक्ट्रिकल आउटलेट से बिजली की आपूर्ति की जा सकती है। किसी भी परिस्थिति में, EH-62A के अलावा किसी अन्य AC अडैप्टर का उपयोग न करें। इस सावधानी का पालन करने में चूक होने के परिणामस्वरूप कैमरा अत्यधिक गरम हो सकता है या उसे नुकसान पहुँच सकता है।
- आंतरिक टाइमर शूटिंग निष्पादित करते समय मोड डायल को किसी अन्य सेटिंग पर न घुमाएँ।
- अगर शटर गति धीमी हो और किसी छवि को सहेजने में निर्दिष्ट अंतराल की तुलना में अधिक समय लगे, तो अंतराल टाइमर शूटिंग के दौरान कुछ शॉट रद्द किए जा सकते हैं।

ISO संवेदनशीलता

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → ISO संवेदनशीलता पर घुमाएँ

ISO संवेदनशीलता गहरे रंग के विषयों का चित्र लेना संभव बनाती है। इसके अतिरिक्त, समान उज्ज्वलता के विषयों के साथ भी, छवि तीव्र शटर गतियों से ली जा सकती हैं और कैमरा कंपन और विषय के गतिशील होने के कारण होने वाले धुंधलेपन को कम किया जा सकता है।

- जब उच्चतर ISO संवेदनशीलता सेट हो, छवियों में शोर हो सकता है।

विकल्प	वर्णन
ISO संवेदनशीलता	<ul style="list-style-type: none"> • स्वतः (डिफॉल्ट सेटिंग): ISO संवेदनशीलता ISO 100 से 1600 की रेंज में स्वचालित रूप से समायोजित होती है। • निश्चित रेंज स्वतः: रेंज, जिसमें कैमरा स्वचालित रूप से ISO संवेदनशीलता समायोजित करता है, का चयन 400 ISO 100 - 400 या 800 ISO 100 - 800 से किया जा सकता है। • 100 से 6400: ISO संवेदनशीलता निर्दिष्ट मान पर निर्धारित है।
न्यूनतम शटर गति	<p>शटर गति को उस स्तर पर सेट करें जिसमें शूटिंग मोड P या A होने पर ISO संवेदनशीलता स्वचालित रूप से समायोजित हो। यदि यहाँ निर्धारित शटर गति पर एक्सपोज़र अपर्याप्त हो, तो सही एक्सपोज़र प्राप्त करने के लिए ISO संवेदनशीलता स्वचालित रूप से बढ़ाई जाती है।</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISO संवेदनशीलता के स्वतः या निश्चित रेंज स्वतः पर सेट होने पर, सेटिंग सक्षम हो जाता है। • यदि ISO संवेदनशीलता बढ़ाने के बावजूद एक्सपोज़र अपर्याप्त हो, तो शटर गति धीमी हो जाती है। • डिफॉल्ट सेटिंग: कोई नहीं

📌 शूटिंग स्क्रीन पर ISO संवेदनशीलता प्रदर्शन

- जब **स्वतः** चयनित हो, तो ISO संवेदनशीलता के स्वचालित रूप से बढ़ने पर **ISO** प्रदर्शित होता है।
- जब **ISO 100 - 400** या **ISO 100 - 800** चयनित हो, तो ISO संवेदनशीलता के लिए अधिकतम मान प्रदर्शित होता है।

✅ ISO संवेदनशीलता के बारे में नोट्स

- **M** (मैनअल) मोड में, जब **स्वतः**, **ISO 100 - 400** या **ISO 100 - 800** पर सेट किया जाए, तो ISO संवेदनशीलता ISO 100 पर निर्धारित की जाती है।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग

मोड डायल को **P**, **S** या **A** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P**, **S** या **A** टैब (📖9)
→ एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग पर घुमाएँ

सतत शूटिंग के दौरान एक्सपोज़र (उज्ज्वलता) को स्वचालित रूप से परिवर्तित किया जाता सकता है। यह शूटिंग के लिए प्रभावी है जब चित्र की उज्ज्वलता को समायोजित करना मुश्किल हो।

विकल्प	वर्णन
बंद (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग निष्पादित नहीं किया जाता है।
±0.3	जब शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाया जाता है, तब क्रम से तीन शॉट लिए जाते हैं और कैमरा शॉट्स के बीच 0, -0.3, और +0.3 द्वारा एक्सपोज़र में अंतर पैदा करता है।
±0.7	जब शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाया जाता है, तब क्रम से तीन शॉट लिए जाते हैं और कैमरा शॉट्स के बीच 0, -0.7, और +0.7 द्वारा एक्सपोज़र में अंतर पैदा करता है।
±1.0	जब शटर-रिलीज़ बटन पूरी तरह दबाया जाता है, तब क्रम से तीन शॉट लिए जाते हैं और कैमरा शॉट्स के बीच 0, -1.0, और +1.0 द्वारा एक्सपोज़र में अंतर पैदा करता है।

✓ एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग के बारे में नोट्स

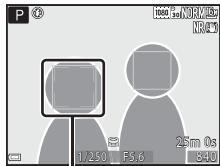
- एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग **M** (मैनुअल) मोड में उपलब्ध नहीं है।
- जब एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग में एक्सपोज़र कंपेंसेशन (📖65) और ±0.3, ±0.7 या ±1.0 साथ-साथ सेट किए जाते हैं, तो संयुक्त एक्सपोज़र कंपेंसेशन मान लागू किए जाते हैं।
- हो सकता है कि अन्य फ़ंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

AF क्षेत्र मोड

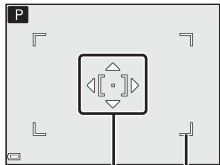
मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → AF क्षेत्र मोड पर घुमाएँ

विधि बदलें कि कैमरा किस प्रकार स्वतः-फोकस के लिए फोकस क्षेत्र चुनता है।

विकल्प	वर्णन
<p>📌 चेहरा वरीयता</p>	<p>कैमरा व्यक्ति का चेहरा पहचान लेने के बाद उस चेहरे पर फोकस करता है। अधिक जानकारी के लिए "चेहरा पहचान उपयोग करना" (📖77) देखें।</p> <p>जब बिना किसी मानवीय विषय या पहचाने गए चेहरों के साथ रचना फ्रेम की जाती है, तो कैमरा स्वचालित रूप से कैमरे के सबसे नज़दीक स्थित विषय के 9 में से एक या अधिक फोकस क्षेत्र चुनता है।</p>
<p>[n] मैनुअल (स्पॉट)</p> <p>[c] मैनुअल (सामान्य)</p> <p>[] मैनुअल (चौड़ा)</p>	<p>बहु-चयनकर्ता ▲▼◀▶ का उपयोग करें या जहाँ आप फोकस करना चाहते हैं वहाँ फोकस क्षेत्र को संचालित करने के लिए उसे घुमाएँ। बहु-चयनकर्ता (📖55) का उपयोग करके 📏, 😊, 🌟 या 📏 सेट करने के लिए, फोकस क्षेत्र लागू करने के लिए OK बटन दबाएँ। फोकस क्षेत्र को फिर से स्थानांतरित करने के लिए, OK बटन फिर से दबाएँ।</p>

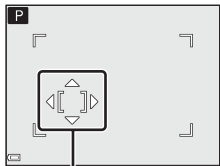


फोकस क्षेत्र


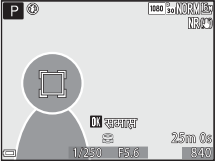

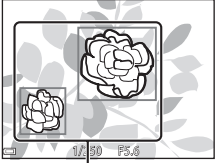


फोकस क्षेत्र (केंद्र)

गतिशील फोकस क्षेत्र का स्कोप



फोकस क्षेत्र (स्थानांतरित)



विकल्प	वर्णन
 विषय ट्रैकिंग	<p>गतिशील विषयों की छवियाँ लेने के लिए इस फ़ंक्शन का उपयोग करें। विषय को पंजीकृत करें जिस पर कैमरा फोकस कर रहा हो। फोकस क्षेत्र स्वचालित रूप से विषय को ट्रैक करने के लिए संचालित होता है। अधिक जानकारी के लिए "विषय ट्रैकिंग का उपयोग करना" (👁️41) देखें।</p> 
 लक्ष्य खोज AF (डिफॉल्ट सेटिंग)	<p>जब कैमरा मुख्य विषय पहचान लेता है, तो यह उस विषय पर फोकस करता है। "लक्ष्य खोज AF का उपयोग करना" (👁️76) देखें।</p>  <p style="text-align: center;">फोकस क्षेत्र</p>

✓ AF क्षेत्र मोड के बारे में नोट्स

- जब डिजिटल जूम प्रभावी हो, तो कैमरा **AF क्षेत्र मोड** सेटिंग पर ध्यान दिए बिना फ्रेम के केंद्र में मौजूद क्षेत्र पर फोकस करता है।
- हो सकता है कि अन्य फ़ंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

विषय ट्रैकिंग का उपयोग करना



मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → AF क्षेत्र मोड पर घुमाएँ

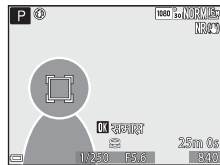
1  विषय ट्रैकिंग का चयन करने के लिए बह-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें, और  बटन दबाएँ।

- सेटिंग बदलने के बाद MENU बटन दबाएँ और शूटिंग स्क्रीन पर लौटें।



2 विषय पंजीकृत करें।


- जिस विषय को आप ट्रैक करना चाहते हैं उसे मॉनीटर के केंद्र में बॉर्डर की सीध में लाएँ और  बटन दबाएँ।
- जब विषय पंजीकृत हो, तो विषय के चारों ओर पीला बॉर्डर (फोकस क्षेत्र) प्रदर्शित होता है और कैमरा उस विषय को ट्रैक करना शुरू कर देता है।
- यदि विषय पंजीकृत नहीं किया जा सकता, तो बॉर्डर लाल रंग में चमकता है। रचना बदलें और विषय को दुबारा पंजीकृत करने का प्रयास करें।
- विषय पंजीकरण रद्द करने के लिए,  बटन दबाएँ।
- यदि कैमरा पंजीकृत विषय को आगे ट्रैक नहीं कर पाता है, तो फोकस क्षेत्र गायब हो जाता है। विषय को दुबारा पंजीकृत करें।



3 चित्र लेने के लिए, शटर-रिलीज़ बटन को पूरी तरह दबाएँ।

- यदि शटर-रिलीज़ बटन को उस समय दबाया जाता है जब फोकस क्षेत्र प्रदर्शित न हो, तो कैमरा फ्रेम के केंद्रीय क्षेत्र पर फोकस करता है।



 विषय ट्रैकिंग के बारे में नोट्स

- यदि आप कैमरा द्वारा विषय का ट्रैक करते समय जूम जैसे परिचालन निष्पादित करते हैं, तो पंजीकरण रद्द हो जाता है।
- किन्हीं शूटिंग स्थितियों में विषय ट्रैकिंग संभव नहीं हो पाता।

स्वतः-फ़ोकस मोड

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → स्वतः-फ़ोकस मोड पर घुमाएँ

स्थिर छवियों की शूटिंग करते समय चुनें कि कैमरा किस प्रकार फ़ोकस करे।

विकल्प	वर्णन
AF-S एकल AF (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	कैमरा, केवल शटर-रिलीज़ बटन आधा दबाए जाने पर ही फ़ोकस करता है।
AF-F पूर्ण-कालिक AF	कैमरा, शटर-रिलीज़ बटन आधा नहीं दबाए जाने पर भी फ़ोकस करना जारी रखता है। जब कैमरा फ़ोकस करता है तब लेंस ड्राइव के संचालन की ध्वनि सुनाई देती है।

✓ स्वतः-फ़ोकस मोड के बारे में नोट्स

हो सकता है कि अन्य फ़ंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

📝 मूवी रिकॉर्डिंग के लिए स्वतः-फ़ोकस मोड

मूवी रिकॉर्डिंग के लिए स्वतः-फ़ोकस मोड को मूवी मेनू में स्वतः-फ़ोकस मोड (📖58) के साथ सेट किया जा सकता है।

फ़्लैश एक्स. कॉम्प.

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → फ़्लैश एक्सपोज़र कंपेंसेशन पर घुमाएँ

फ़्लैश आउटपुट को समायोजित करें।

इस विकल्प का उपयोग तब करें जब फ़्लैश अधिक उज्ज्वल या अधिक धुंधला हो।

विकल्प	वर्णन
+0.3 से +2.0	फ़्लैश आउटपुट को 1/3 EV की बढ़त के साथ +0.3 से +2.0 EV तक बढ़ाया जाता है, ताकि फ़्रेम का मुख्य विषय उज्ज्वल नज़र आए।
0.0 (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	फ़्लैश आउटपुट समायोजित नहीं किया जाता है।
-0.3 से -2.0	फ़्लैश आउटपुट को 1/3 EV की बढ़त के साथ -0.3 से -2.0 EV तक कम किया जाता है, ताकि अवांछित हाइलाइट या प्रतिबिंबों से बच सकें।

शोर की कमी फ़िल्टर

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → शोर में कमी फ़िल्टर पर घुमाएँ

शोर की कमी फ़ंक्शन की प्रबलता को सेट करें जो सामान्यतः छवियों को सहेजते समय निष्पादित किया जाता है।

विकल्प	वर्णन
NR उच्च	शोर की कमी को मानक प्रबलता से ऊँचे स्तर पर निष्पादित करता है।
NR सामान्य (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	शोर की कमी को मानक प्रबलता पर निष्पादित करता है।
NR न्यून	शोर की कमी को मानक प्रबलता से कम स्तर पर निष्पादित करता है।

सक्रिय D-Lighting

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → सक्रिय D-Lighting पर घुमाएँ

हाइलाइट और छायाओं के विवरण संरक्षित किए जाते हैं, और आँखों को नज़र आने वाला स्वाभाविक कंट्रास्ट ली गई छवि में अच्छी तरह दिखाई देगा। यह उच्च कंट्रास्ट के साथ शूट किए जाने वाले दृश्यों के लिए विशेष रूप से प्रभावी है, जैसे कि किसी अंधेरे कमरे से उज्ज्वल रूप में प्रकाशित आउटडोर दृश्य या उजले समंदर के किनारे छायादार विषय।

विकल्प	वर्णन
☑ उच्च ☑ सामान्य ☑ न्यून	प्रभाव स्तर को सेट करें।
OFF बंद (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	सक्रिय D-Lighting लागू नहीं किया जाता है।

☑ सक्रिय D-Lighting के बारे में नोट्स

- शूटिंग के बाद छवियों को सुरक्षित करने के लिए अतिरिक्त समय की आवश्यकता होती है।
- हो सकता है कि अन्य फ़ंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

☑ सक्रिय D-Lighting के मुकाबले D-Lighting

गतिशील रेंज को ठीक प्रकार समायोजित करने हेतु शूटिंग करने से पहले शूटिंग मेनू में सक्रिय D-Lighting विकल्प, एक्सपोज़र को कम कर देता है। प्लेबैक मेनू में D-Lighting (📖8) विकल्प कैप्चर की गई छवियों में गतिशील रेंज को ठीक प्रकार पुनः समायोजित करता है।

बहु-एक्सपोज़र

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → बहु-एक्सपोज़र पर घुमाएँ

कैमरा दो से तीन छवियों का संयोजन करता है और उन्हें एकल छवि के रूप में सहेजता है।

विकल्प	वर्णन
बहु-एक्सपोज़र मोड	<p>चालू पर सेट होने पर बहु-एक्सपोज़र मोड में छवि शूट करता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> • एकल छवियों को भी सहेजा जाता है। • डिफॉल्ट सेटिंग: बंद
स्वचालित लाभ	<p>सेट करें कि छवियों को संयोजित करते समय छवि की उज्ज्वलता को स्वचालित रूप से समायोजित किया जाए या नहीं।</p> <ul style="list-style-type: none"> • डिफॉल्ट सेटिंग: चालू

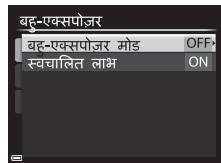
✓ बहु-एक्सपोज़र के बारे में नोट्स

- छवियों को संयोजित करने में समय लगता है।
- शूटिंग के दौरान अगर स्वचालित बंद फ़ंक्शन (📖91) स्टैंडबाई मोड को सक्रिय कर देता है तो बहु-एक्सपोज़र समाप्त हो जाता है। शॉट के बीच दीर्घ अंतराल के साथ शूटिंग करते समय, स्वतः बंद फ़ंक्शन के लिए अधिक दीर्घ समय सेट करने की सिफारिश की जाती है।
- हो सकता है कि अन्य फ़ंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।
- बहु एक्सपोज़र मोज में धीमी शटर गति पर शूटिंग करते समय, सहेजी गई छवियों में शोर (उज्ज्वल धब्बे) प्रकट हो सकता है।

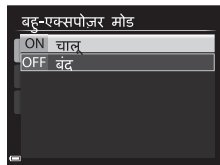
बहु-एक्सपोज़र शूटिंग

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → बहु-एक्सपोज़र पर घुमाएँ

- 1 बहु-एक्सपोज़र मोड का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें, और फिर **OK** बटन दबाएँ।

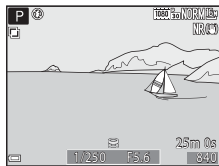


2 चालू का चयन करें, और फिर **OK** बटन दबाएँ।



3 शूटिंग स्क्रीन प्रदर्शित करने के लिए **MENU** बटन दबाएँ।

4 पहली छवि शूट करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को दबाएँ।



5 दूसरी छवि शूट करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को दबाएँ।

- स्पष्ट रूप से प्रदर्शित पहली छवि को देखते हुए चित्र फ्रेम करें।
- दूसरी छवि शूट करते समय, पहली और दूसरी छवियों की संयोजित छवि सहेजी जाती है और स्पष्ट रूप से प्रदर्शित होती है।
- दूसरी छवि में बहु-एक्सपोजर समाप्त करने के लिए, **बहु-एक्सपोजर मोड** को **बंद** पर सेट करें या मोड डायल को **P**, **S**, **A**, **M** या **U** के अलावा किसी भी मोड पर बदलें।



6 तीसरी छवि शूट करने के लिए शटर-रिलीज़ बटन को दबाएँ।

- पहली से तीसरी छवियों की संयोजित छवि को सहेज दिया जाता है और बहु-एक्सपोजर समाप्त हो जाता है।
- तीसरी छवि शूट करने तक कुछ समय लग सकता है।

ज़ूम स्मृति

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → ज़ूम स्मृति पर घुमाएँ

विकल्प	वर्णन
चालू	<p>ज़ूम नियंत्रण को घमाने पर, ज़ूम स्थिति (35मिमी [135] स्वरूप में फ़ोकल लंबाई/देखने के कोण के बराबर) उन स्थितियों में स्विच हो जाती है जिसे इस मेनू विकल्प में चेक बॉक्स को चालू पर सेट करके चना गया है। निम्नलिखित सेटिंग्स उपलब्ध हैं: 24 मिमी, 28 मिमी, 35 मिमी, 50 मिमी, 85 मिमी, 105 मिमी, 135 मिमी, 200 मिमी, 300 मिमी, 400 मिमी, 500 मिमी, 600 मिमी, 800 मिमी और 1000 मिमी।</p> <ul style="list-style-type: none"> • बहु-चयनकर्ता के साथ फ़ोकल लंबाई चुनें, और फिर चेक बॉक्स को चालू [✔] या बंद पर सेट करने के लिए OK बटन दबाएँ। • सभी चेक बॉक्स के लिए डिफ़ॉल्ट सेटिंग है चालू [✔]। • सेटिंग पूरा करने के लिए, बहु-चयनकर्ता ▶ दबाएँ। • स्टार्टअप ज़ूम स्थिति में सेट की गई ज़ूम स्थिति स्वचालित रूप से चालू [✔] पर सेट हो जाती है।
बंद (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	<p>ज़ूम स्थिति को चालू से सेट की जा सकने वाली स्थितियों के अलावा अन्य स्थितियों पर स्थानांतरित किया जा सकता है।</p>

✔ ज़ूम परिचालन के बारे में नोट्स

- जब एक से अधिक फ़ोकल लंबाई सेट किए गए हों, तो ज़ूम नियंत्रण को परिचालन से पूर्व की निकटतम फ़ोकल लंबाई में बदलें। भिन्न फ़ोकल लंबाई पर बदलने के लिए, ज़ूम नियंत्रण को रिलीज़ करें और फिर उसे पुनः संचालित करें।
- डिजिटल ज़ूम का उपयोग करते समय ज़ूम स्मृति को बंद पर सेट करें।

स्टार्टअप ज़ूम स्थिति

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → स्टार्टअप ज़ूम स्थिति पर घुमाएँ

जब कैमरा चालू किया जाए, तो ज़ूम स्थिति को (35mm [135] स्वरूप में फोकल लंबाई/देखने का कोण के बराबर) सेट करें।

निम्नलिखित सेटिंग्स उपलब्ध हैं: 24 मिमी (डिफ़ॉल्ट सेटिंग), 28 मिमी, 35 मिमी, 50 मिमी, 85 मिमी, 105 मिमी और 135 मिमी।

M एक्सपोज़र पूर्वावलोकन

मोड डायल को **P, S, A, M** या **U** पर घुमाएँ → MENU बटन → **P, S, A, M** या **U** टैब (📖9) → M एक्सपोज़र पूर्वावलोकन पर घुमाएँ

सेट करें कि **M** (मैनुअल) मोड में एक्सपोज़र बदलने पर शूटिंग स्क्रीन में उज्ज्वलता को परावर्तित करना है या नहीं।

विकल्प	वर्णन
चालू	शूटिंग स्क्रीन में उज्ज्वलता परावर्तित करता है।
बंद (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	शूटिंग स्क्रीन में उज्ज्वलता परावर्तित नहीं करता है।

प्लेबैक मेनू

छवि संपादन फंक्शन के बारे में जानकारी के लिए "स्थिर छवियों का संपादन" (007) देखें।

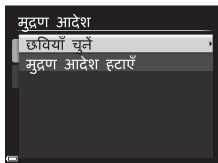
☰ मुद्रण आदेश (DPOF मुद्रण आदेश तैयार करने के लिए)

▶ बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → MENU बटन (008) → ☰ मुद्रण आदेश दबाएँ

अगर आप अग्रिम रूप से मुद्रण आदेश सेटिंग कॉन्फिगर करते हैं, तो आप नीचे सूचीबद्ध मुद्रण विधियों के साथ उनका उपयोग कर सकते हैं।

- स्मृति कार्ड को डिजिटल फ़ोटो लैब लेकर जाना जो DPOF (Digital Print Order Format) मुद्रण का समर्थन करता हो।
- स्मृति कार्ड को DPOF-संगत प्रिंटर कार्ड स्लॉट में डालना।
- कैमरे को PictBridge-संगत प्रिंटर से कनेक्ट करना (0015)।

1 छवियाँ चुनें का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें, और OK बटन दबाएँ।



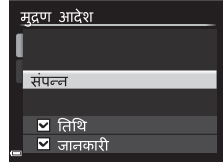
2 छवियाँ (अधिकतम 99) और प्रत्येक की कॉपियों की संख्या (अधिकतम 9) चुनें।

- छवियों का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें या उसे घुमाएँ, और मुद्रित की जाने वाली कॉपियों की संख्या निर्दिष्ट करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें।
- मुद्रण के लिए चयनित छवियाँ सही चिह्न आइकन और मुद्रित की जाने वाली कॉपियों की संख्या सूचित करने वाले अंक द्वारा दर्शाई जाती हैं। अगर छवियों के लिए कॉपियों की कोई संख्या निर्दिष्ट नहीं की गई है, तो चयन रद्द कर दिया जाता है।
- पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को T (Q) की ओर घुमाएँ या थैबनेल प्लेबैक में स्विच करने के लिए W (R) की ओर घुमाएँ।
- सेटिंग पूरी हो जाने पर OK बटन दबाएँ।



3 चयन करें कि शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी मुद्रित किया जाए या नहीं।

- सभी छवियों पर शूटिंग तिथि मुद्रित करने के लिए तिथि का चयन करें और **OK** बटन दबाएं।
- सभी छवियों पर शटर गति और एपर्चर मान मुद्रित करने के लिए जानकारी का चयन करें और **OK** बटन दबाएं।
- अंततः, मुद्रण आदेश पूरा करने के लिए **संपन्न** का चयन करें और **OK** बटन दबाएं।



✓ शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी मुद्रित करने के बारे में नोट्स

- कुछ प्रिंटर शायद शूटिंग तिथि और शूटिंग जानकारी मुद्रित न कर पाएँ।
- जब कैमरा किसी प्रिंटर से कनेक्ट होता है तो शूटिंग जानकारी मुद्रित नहीं होती है।
- मुद्रण आदेश विकल्प प्रदर्शित होने पर प्रत्येक बार तिथि और जानकारी सेटिंग रीसेट होते हैं।
- मुद्रित तिथि वह है जिसे छवि कैप्चर करते समय सुरक्षित किया जाता है।
- मुद्रण तिथि (0064) विकल्प सक्षम रहने पर ली गई छवियों के लिए, शूटिंग के दौरान अंकित केवल तिथि और समय मुद्रित होते हैं, भले ही छवियों के लिए मुद्रण आदेश तिथि विकल्प सक्षम हो।



✍ मौजूदा मुद्रण आदेश रद्द करना

मुद्रण आदेश (0048) के चरण 1 में मुद्रण आदेश हटाएँ का चयन करें।

✍ अधिक जानकारी

अधिक जानकारी के लिए "1:1 आकार की छवियों का मुद्रण" (0023) देखें।

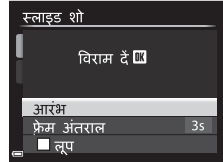
स्लाइड शो

▶ बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → MENU बटन (☰) → ▶ स्लाइड शो दबाएँ

छवियों को स्वचालित "स्लाइड शो" में एक-एक करके प्लेबैक करें। जब मूवी फ़ाइलें (☰89) स्लाइड शो में प्लेबैक की जाती हैं, तो प्रत्येक मूवी का केवल पहला फ्रेम प्रदर्शित होता है।

1 आरंभ का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

- स्लाइड शो आरंभ हो जाता है।
- छवियों के बीच अंतराल बदलने के लिए, फ्रेम अंतराल चुनें, OK बटन दबाएँ, और आरंभ का चयन करने से पहले वांछित अंतराल समय निर्दिष्ट करें।
- स्वचालित रूप से स्लाइड शो दोहराने के लिए, लूप का चयन करें और आरंभ को चुनने से पहले OK बटन दबाएँ।
- अधिकतम प्लेबैक समय लगभग 30 मिनट है भले ही लूप सक्रम हो।



2 समाप्त या पुनः आरंभ चुनें।

- स्लाइड शो समाप्त होने के बाद या रोके जाने पर दाईं ओर प्रदर्शित स्क्रीन प्रदर्शित होती है। शो से बाहर निकलने के लिए, ▶ का चयन करें और फिर OK बटन दबाएँ। स्लाइड शो फिर शुरू करने के लिए, ▶ का चयन करें और फिर OK बटन दबाएँ।



प्लेबैक के दौरान परिचालन

- पीछे/आगे छवि प्रदर्शित करने के लिए ◀▶ का उपयोग करें। रिवाइंड/फ़ास्ट फॉरवर्ड के लिए दबाकर रखें।
- स्लाइड शो को विराम देने या समाप्त करने के लिए OK बटन दबाएँ।

🔒 रक्षित करें

▶ बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → MENU बटन (📖8) → 🔒 रक्षित करें दबाएँ

कैमरा चयनित छवियों को आकस्मिक विलोपन से रक्षित करता है। छवि चयन स्क्रीन से रक्षित की जाने वाली छवियाँ चुनें या पूर्व में रक्षित की गई छवियों की सुरक्षा रद्द करें (📖84)।
नोट करें कि कैमरे की आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फॉरमेट करने से रक्षित फ़ाइलें स्थायी रूप से हटाई जाएंगी (📖69)।

🔄 छवि घुमाएँ

▶ बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → MENU बटन (📖8) → 🔄 छवि घुमाएँ दबाएँ

वह समन्वयन निर्दिष्ट करें जिसमें सुरक्षित छवियों को प्लेबैक के दौरान प्रदर्शित किया जाएगा। स्थिर छवियाँ 90 डिग्री दक्षिणावर्त या 90 डिग्री वामावर्त तक घुमाई जा सकती हैं। "लंबी" अभिविन्यास में सहेजी गई छवियों को किसी भी दिशा में 180 डिग्री घुमाया जा सकता है।

छवि चयन स्क्रीन से छवि चुनें (📖84)। जब छवि घुमाएँ स्क्रीन प्रदर्शित होती है, तो बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें या छवि को 90 डिग्री घुमाने के लिए उसे घुमाएँ।



90 डिग्री वामावर्त
घुमाएँ



90 डिग्री दक्षिणावर्त
घुमाएँ

प्रदर्शन समन्वयन पर अंतिम निर्णय लेने के लिए OK बटन दबाएँ, और छवि के साथ समन्वयन जानकारी सहेजें।

🔊 ध्वनि ज़ापन

▶ बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → छवि चुनें → MENU बटन (📖8) →
🔊 ध्वनि ज़ापन

ध्वनि ज़ापन रिकॉर्ड किए जा सकते हैं और छवियों से संलग्न किए जा सकते हैं।

ध्वनि ज़ापन रिकॉर्ड करना

- रिकॉर्ड करने के लिए **OK** बटन दबाएँ और (अधिकतम लगभग 20 सेकंड तक) थामे रहें।
- माइक्रोफोन को न छुएँ।
- रिकॉर्डिंग के दौरान, **REC** और **[🔊]** मॉनीटर में फ्लैश होते हैं।
- रिकॉर्डिंग समाप्त होने पर ध्वनि ज़ापन प्लेबैक स्क्रीन प्रदर्शित होती है। ध्वनि ज़ापन चलाने के लिए **OK** बटन दबाएँ।
- नया ध्वनि ज़ापन रिकॉर्ड करने से पहले मौजूदा ध्वनि ज़ापन हटाएँ।
- पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक मोड में ध्वनि ज़ापन के साथ छवियों के लिए **[🔊]** प्रदर्शित होता है।
- ध्वनि ज़ापन की रिकॉर्डिंग से पहले या बाद में प्लेबैक मेनू में लौटने के लिए बहू-चयनकर्ता ◀ दबाएँ।



ध्वनि ज़ापन चलाना

MENU बटन दबाने से पहले **[🔊]** के साथ प्रदर्शित छवि चुनें।

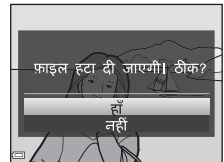
- ध्वनि ज़ापन चलाने के लिए **OK** बटन दबाएँ। प्लेबैक रोकने के लिए बटन को दोबारा दबाएँ।
- प्लेबैक के दौरान वॉल्यूम समायोजित करने के लिए ज़ूम नियंत्रण को घुमाएँ।
- ध्वनि ज़ापन चलाने से पहले या बाद में प्लेबैक मेनू पर लौटने के लिए ◀ दबाएँ।



ध्वनि ज़ापन हटाना

ध्वनि ज़ापन प्लेबैक स्क्रीन पर **[🗑️]** बटन दबाएँ। हाँ का चयन करने के लिए ▲▼ का उपयोग करें और **OK** बटन दबाएँ।

- किसी सुरक्षित छवि के लिए ध्वनि ज़ापन हटाने के लिए, पहले रक्षित करें सेटिंग को अक्षम करना होगा।

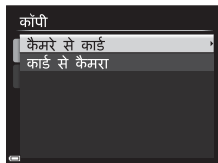


☒ कॉपी (आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड के बीच कॉपी करें)

▶ बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → MENU बटन (☐☐8) → ☒ कॉपी दबाएँ

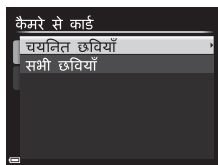
आंतरिक स्मृति और स्मृति कार्ड के बीच छवियों या मूवी को कॉपी करें।

- 1 छवियों को कॉपी करने हेतु गंतव्य विकल्प का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।



- 2 कॉपी विकल्प का चयन करें और OK बटन दबाएँ।

- अगर आप चयनित छवियाँ विकल्प को चुनते हैं, तो छवियाँ निर्दिष्ट करने के लिए छवि चयन स्क्रीन का उपयोग करें (☐☐84)।



☑ छवियाँ कॉपी करने के बारे में नोट्स

- केवल उन फॉर्मेट वाली फ़ाइलों की ही कॉपी बनाई जा सकती है जिनमें यह कैमरा सहेजता है।
- कैमरे के किसी अन्य निर्माण से कैप्चर की गई या कंप्यूटर पर रूपांतरित की गई छवियों के साथ इस परिचालन की गारंटी नहीं है।
- छवियों के लिए कॉन्फ़िगर की गई मद्रण आदेश (☉☉48) सेटिंग्स कॉपी नहीं की गई हैं।

📎 क्रम में छवियाँ करने के बारे में नोट्स

- अगर आप चयनित छवियाँ में किसी अनुक्रम के मुख्य चित्र का चयन करते हैं, तो अनुक्रम की सभी छवियाँ कॉपी की जाएंगी।
- अगर आप अनुक्रम की छवियों के प्रदर्शन के दौरान MENU बटन दबाते हैं, तो केवल कार्ड से कैमरा कॉपी विकल्प उपलब्ध होगा। अगर आप मौजूदा क्रम का चयन करते हैं तो अनुक्रम की सभी छवियाँ कॉपी की जाएंगी।


📎 उस स्मृति कार्ड में कॉपी करना जिसमें कोई छवि न हो

जब कैमरा प्लेबैक मोड में स्विच किया जाता है, तो स्मृति में कोई छवि नहीं है। प्रदर्शित होता है। कॉपी का चयन करने के लिए MENU बटन दबाएँ।

क्रम प्रदर्शन विकल्प




 बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → MENU बटन () →  क्रम प्रदर्शन विकल्प दबाएँ क्रम

क्रम में छवियाँ प्रदर्शित करने के लिए प्रयुक्त होने वाली विधि का चयन करें ()।


विकल्प	वर्णन
व्यक्तिगत चित्र	प्रत्येक छवि को अनुक्रम में अलग-अलग प्रदर्शित करता है। प्लेबैक स्क्रीन पर  प्रदर्शित होता है।
केवल कुंजी चित्र (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	क्रम की छवियों के लिए केवल कुंजी चित्र प्रदर्शित करता है।

सेटिंग्स को सभी क्रमों पर लागू कर दिया जाता है और कैमरा बंद होने पर भी सेटिंग को कैमरे की आंतरिक स्मृति में सुरक्षित किया जाता है।

मुख्य चित्र चुनें

 बटन (प्लेबैक मोड) दबाएँ → अनुक्रम प्रदर्शित करें जिसके लिए आप मुख्य चित्र बदलना चाहते हैं → MENU बटन () →  कुंजी चित्र चुनें

क्रम की किसी अन्य छवि को कुंजी चित्र के रूप में निर्दिष्ट करें।


- जब कुंजी चित्र चयन स्क्रीन प्रदर्शित हो, तो छवि चुनें ()।


मूवी मेन्

मूवी विकल्प











शूटिंग मोड प्रविष्ट करें → MENU बटन →  (मूवी) टैब (9) → मूवी विकल्प


रिकॉर्ड करने के लिए इच्छित मूवी विकल्प का चयन करें।



सामान्य गति पर रिकॉर्ड करने के लिए सामान्य गति मूवी विकल्प चुनें अथवा धीमी या तेज़ गति पर रिकॉर्ड करने के लिए HS मूवी विकल्प चुनें (56)।


- मूवी रिकॉर्ड करने के लिए स्मृति कार्ड (श्रेणी 6 या उच्चतर) की सिफ़ारिश की जाती है (21)।

सामान्य गति मूवी विकल्प

विकल्प (छवि आकार/ फ्रेम दर, फ़ाइल स्वरूप) ^{1,2}	छवि आकार	पक्षानुपात (क्षैतिज से लंबवत)
 1080/30p  1080/25p (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i  1080/50i	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 iFrame 720/30p ³  iFrame 720/25p ³	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

1 TV सेटिंग्स (70) सेटअप मेन में वीडियो मोड की सेटिंग पर निर्भर करते हुए आइटम और फ्रेम दर में अंतर हो सकता है।




2  1080/60i और  1080/50i रिकॉर्डिंग के लिए अंतर्ग्रथित प्रणाली का उपयोग करते हैं, जब कि अन्य सेटिंग रिकॉर्डिंग के लिए क्रमिक स्कैनिंग प्रणाली का उपयोग करते हैं।

3 iFrame Apple Inc. द्वारा समर्थित फॉरमेट है मूवी संपादन फ़ंक्शन का उपयोग नहीं किया जा सकता है (20)।

HS मूवी विकल्प

रिकॉर्ड की गई मूवी तेज़ या धीमी गति में प्लेबैक होती हैं।

अधिक जानकारी के लिए "धीमी गति और तेज़ गति में प्लेबैक करना" (0057) देखें।

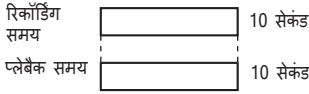
विकल्प	छवि आकार पक्षानुपात (दौतिज सँ लंबवत)	वर्णन
 HS 480/4×	640 × 480 4:3	1/4-गति धीमी गति मूवी • अधिकतम रिकॉर्डिंग समय: 7 मिनट 15 सेकंड (प्लेबैक समय: 29 मिनट)
 HS 720/2×	1280 × 720 16:9	1/2-गति धीमी गति मूवी • अधिकतम रिकॉर्डिंग समय: 14 मिनट 30 सेकंड (प्लेबैक समय: 29 मिनट)
 HS 1080/0.5×	1920 × 1080 16:9	2× गति फ़ास्ट मोशन मूवी • अधिकतम रिकॉर्डिंग समय: 29 मिनट (प्लेबैक समय: 14 मिनट 30 सेकंड)

✓ HS मूवी के बारे में नोट्स

- ध्वनि रिकॉर्ड नहीं की जाती है।
- मूवी रिकॉर्डिंग आरंभ होने पर ज़ूम स्थिति, फ़ोकस, एक्सपोज़र और श्वेत संतुलन लॉक कर हो जाते हैं।
- विशिष्ट विशेष प्रभावों का उपयोग करते समय मूवी विकल्प के लिए कुछ विकल्पों का चयन नहीं किया जा सकता।

धीमी गति और तेज़ गति में प्लेबैक करना

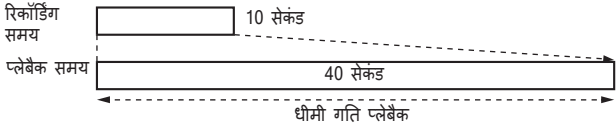
सामान्य गति पर रिकॉर्ड करने के दौरान:




 HS 480/4× पर रिकॉर्डिंग करते समय:

मूवी सामान्य से 4× गति पर रिकॉर्ड की जाती हैं।

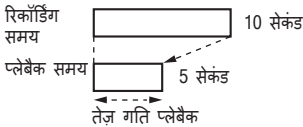
उन्हें 4× धीमी गति में स्लो मोशन पर प्लेबैक किया जाता है।



 HS 1080/0.5× पर रिकॉर्डिंग करते समय:

मूवी सामान्य से 1/2 गति पर रिकॉर्ड की जाती है।

उन्हें 2× तेज़ गति पर फ़ास्ट मोशन में प्लेबैक किया जाता है।



स्वतः-फ़ोकस मोड

शूटिंग मोड प्रविष्ट करें → MENU बटन →  (मूवी) टैब (📖9) → स्वतः-फ़ोकस मोड

सेट करें कि कैमरा मूवी रिकॉर्ड करते समय कैसे फ़ोकस करें।

विकल्प	वर्णन
AF-S एकल AF (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	जब मूवी रिकॉर्डिंग शुरू होती है तो फ़ोकस लॉक हो जाता है। जब कैमरा और विषय के बीच की दूरी काफी हद तक एक समान बनी रहे तो इस विकल्प का चयन करें।
AF-F पूर्ण-कालिक AF	कैमरा सतत रूप से फ़ोकस करता है। जब रिकॉर्डिंग के दौरान कैमरा और विषय के बीच दूरी विशेष रूप से परिवर्तित हो जाए तो इस विकल्प का चयन करें। रिकॉर्ड की गई मूवी में कैमरा फ़ोकस करने की ध्वनि सुनी जा सकती है। कैमरा फ़ोकस करने की ध्वनि को रिकॉर्डिंग में बाधा डालने से रोकने के लिए एकल AF के उपयोग की अनुशंसा की जाती है।

स्वतः-फ़ोकस मोड के बारे में नोट्स

- जब मूवी विकल्प में HS मूवी विकल्प का चयन किया जाता है, तो सेटिंग एकल AF पर निर्धारित होता है।
- हो सकता है कि अन्य फंक्शन की विशिष्ट सेटिंग्स का उपयोग करते समय सेटिंग परिवर्तित न हो।

सेटअप मेनू

स्वागत स्क्रीन

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (□□9) → स्वागत स्क्रीन दबाएँ

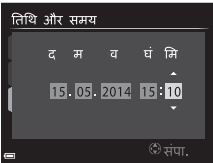
कैमरा चालू करने पर प्रदर्शित होने वाली स्वागत स्क्रीन कॉन्फ़िगर करें।

विकल्प	वर्णन
कोई नहीं (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	इससे स्वागत स्क्रीन प्रदर्शित नहीं होती है।
COOLPIX	इससे स्वागत स्क्रीन COOLPIX लोगो के साथ प्रदर्शित होती है।
छवि चुनें	इससे स्वागत स्क्रीन के लिए चयनित छवि प्रदर्शित होती है। <ul style="list-style-type: none">• छवि चयन स्क्रीन प्रदर्शित होती है। छवि चुनें (□□84) और OK बटन दबाएँ।• चूँकि चयनित छवि की एक कॉपी कैमरा में सुरक्षित कर दी जाती है, इसलिए कैमरा चालू करने पर इसे प्रदर्शित किया जाएगा, भले ही मूल छवि हटा दी गई हो।• अगर छवि का पक्षानुपात स्क्रीन से भिन्न हो, या अगर छोटा चित्र अथवा क्रॉप फ़ंक्शन लागू करने के बाद छवि आकार बहुत ही छोटा हो जाए तो छवि का चयन नहीं किया जा सकता है।

समय क्षेत्र और तिथि

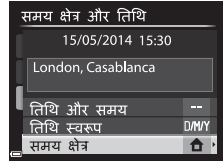
MENU बटन दबाएँ → **Y** टैब (📖9) → समय क्षेत्र और तिथि दबाएँ

कैमरा घड़ी सेट करें।

विकल्प	वर्णन
तिथि और समय	<ul style="list-style-type: none"> • किसी मद् का चयन करें: बहु-चयनकर्ता ◀▶ दबाएँ (द, म, व, घं, और मि के बीच परिवर्तित होता है)। • तिथि और समय संपादित करें: ▲▼ दबाएँ। बहु-चयनकर्ता या आदेश डायल को घुमाकर भी तिथि और समय को बदला जा सकता है। • सेटिंग लागू करें: मि सेटिंग का चयन करें और OK बटन या ▶ दबाएँ। 
तिथि स्वरूप	वर्ष/महीना/दिन, महीना/दिन/वर्ष, या दिन/महीना/वर्ष चुनें।
समय क्षेत्र	<p>समय क्षेत्र और दिवस-प्रकाश बचत समय सेट करें।</p> <ul style="list-style-type: none"> • जब यात्रा गंतव्य (📍) को गृह समय क्षेत्र (🏠) सेट करने के बाद सेट किया जाता है, तो यात्रा गंतव्य और गृह समय क्षेत्र के बीच का अंतर स्वचालित रूप से परिकल्पित हो जाता है, और चयनित क्षेत्र के लिए तिथि और समय सहेजा जाता है।

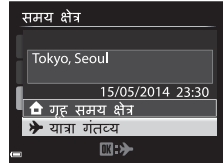
समय क्षेत्र सेट करना

- 1 समय क्षेत्र का चयन करने के लिए बह-चयनकर्ता ▲▼ का उपयोग करें और OK बटन दबाएँ।

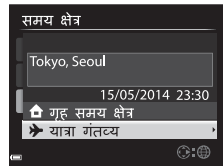


- 2 गृह समय क्षेत्र या यात्रा गंतव्य का चयन करें और OK बटन दबाएँ।

- मॉनीटर में प्रदर्शित तिथि और समय, गृह समय क्षेत्र या यात्रा गंतव्य चुना गया है या नहीं के आधार पर बदलता है।



- 3 ▶ दबाएँ।



- 4 समय क्षेत्र का चयन करने के लिए ◀▶ का उपयोग करें।

- गृह और यात्रा गंतव्य के बीच समय का अंतर प्रदर्शित होता है।
- दिवस-प्रकाश बचत समय फंक्शन सक्रम करने के लिए ▲ दबाएँ और ☀ प्रदर्शित होता है। दिवस-प्रकाश बचत समय फंक्शन अक्षम करने हेतु ▼ दबाएँ।
- समय क्षेत्र लागू करने के लिए OK बटन दबाएँ।
- अगर गृह या यात्रा गंतव्य समय क्षेत्र सेटिंग के लिए सही समय प्रदर्शित नहीं होता है, तो तिथि और समय में उपयुक्त समय सेट करें।



मॉनीटर सेटिंग्स

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (📖9) → मॉनीटर सेटिंग्स दबाएँ

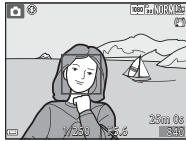

विकल्प	वर्णन
फोटो जानकारी	शूटिंग और प्ले बैक के दौरान मॉनीटर में प्रदर्शित जानकारी सेट करें।
छवि समीक्षा	चालू (डिफॉल्ट सेटिंग): शूटिंग के फ़ौरन बाद कैप्चर की गई छवि मॉनीटर पर प्रदर्शित होती है और मॉनीटर प्रदर्शन शूटिंग स्क्रीन पर लौटता है। बंद : शूटिंग के तुरंत बाद कैप्चर की गई छवि प्रदर्शित नहीं होती है।
उज्ज्वलता	मॉनीटर उज्ज्वलता को 5 में से किसी एक स्तर पर सेट करें। • डिफॉल्ट सेटिंग: 3 • सेट नहीं किया जा सकता है, जब दृश्यदर्शी का उपयोग किया जाए।
व्यू/हा. हिस्टोग्राम	चालू : एक ग्राफ़ प्रदर्शित करता है जो छवि में उज्ज्वलता वितरण दर्शाता है (📖65)। बंद (डिफॉल्ट सेटिंग): ग्राफ़ प्रदर्शित नहीं करता है।



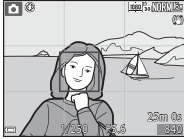



✓ देखें/छिपाएँ हिस्टोग्राम के बारे में नोट्स

निम्नलिखित परिस्थितियों में हिस्टोग्राम प्रदर्शित नहीं किए जाते हैं।

- जब मूवी रिकॉर्ड की जा रही हो
- जब छवि का आवर्धित केंद्र MF (मैनुअल फोकस) में प्रदर्शित किया जाए
- जब फ़्लैश मोड, सेल्फ-टाइमर या फोकस मोड मेनू प्रदर्शित हो

फोटो जानकारी

	शूटिंग मोड	प्लेबैक मोड
जानकारी दिखाएँ		
स्वतः जानकारी (डिफॉल्ट सेटिंग)	मौजूदा सेटिंग और परिचालन गाइड जानकारी दिखाएँ के रूप में प्रदर्शित किए जाते हैं। यदि कुछ सेकंड के लिए कोई परिचालन निष्पादित नहीं किए जाते हैं, तो जानकारी जानकारी छिपाएँ के रूप में छिप जाती है। अगली कार्रवाई करने पर जानकारी फिर से प्रदर्शित की जाती है।	

	शूटिंग मोड	प्लेबैक मोड
जानकारी छिपाएँ		
फ्रेमि+स्वतः जानकारी	 <p>स्वतः जानकारी के साथ प्रदर्शित जानकारी के अलावा, छवियों को फ्रेम करने के लिए फ्रेमिंग गिड प्रदर्शित होती है।</p>	 <p>मौजूदा सेटिंग या परिचालन गाइड स्वतः जानकारी के रूप में प्रदर्शित की जाती है।</p>
मफ्रे+स्वतः जानकारी	 <p>स्वतः जानकारी के साथ प्रदर्शित जानकारी के अलावा, रिकॉर्डिंग शुरू होने से पहले एक फ्रेम प्रदर्शित होता है जो मूवी रिकॉर्ड करते समय कैप्चर किए गए क्षेत्र को दर्शाता है। मूवी रिकॉर्ड करते समय मूवी फ्रेम प्रदर्शित नहीं होता है।</p>	 <p>मौजूदा सेटिंग या परिचालन गाइड स्वतः जानकारी के रूप में प्रदर्शित की जाती है।</p>

✓ फ्रेमिंग गिड के बारे में नोट्स

MF (मैन्युअल फोकस) में छवि का आवर्धित केंद्र प्रदर्शित होने पर, फ्रेमिंग गिड प्रदर्शित नहीं होता है।

तिथि मुद्रण (छवियों पर तिथि और समय का अंकन)

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (📖9) → मुद्रण तिथि दबाएँ

शूटिंग करते समय छवियों पर शूटिंग तिथि और समय अंकित किए जा सकते हैं, जहाँ जानकारी उन प्रिंटरों से भी मुद्रित की जा सकती है जो तिथि मुद्रण का समर्थन नहीं करते हैं (📷49)।



विकल्प	वर्णन
DATE तिथि	छवियों पर तिथि अंकित होती है।
DATE तिथि और समय	छवियों पर तिथि और समय अंकित होते हैं।
OFF बंद (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	छवियों पर तिथि और समय अंकित नहीं होते हैं।

✓ मुद्रण तिथि के बारे में नोट्स



- अंकित तिथियाँ छवि डेटा का स्थाई हिस्सा होती हैं और ये हटाई नहीं जा सकती हैं। तिथि और समय छवियों को कैप्चर करने के बाद उन पर अंकित नहीं की जा सकती हैं।
- निम्न स्थितियों में तिथि और समय अंकित नहीं किए जा सकते:
 - जब दृश्य मोड इस पर सेट हो **आसान पैनोरमा**
 - जब सतत के लिए **पूर्व-शूटिंग कैश**, सतत H: 120 fps या सतत H: 60 fps का चयन किया जाए (📷33)
 - मूवी रिकॉर्ड करते समय
 - जब मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान स्थिर छवियाँ सहेजी जाएँ
- छोटा छवि आकार का उपयोग करने के दौरान अंकित तिथि और समय को पढ़ने में परेशानी हो सकती है।

कंपन कमी

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (□9) → कंपन कमी दबाएँ

शूटिंग के दौरान कैमरा कंपन के प्रभाव को कम करने के लिए सेट करें।

शूटिंग के दौरान कैमरे को स्थिर करने के लिए तिपाई का उपयोग करते समय **कंपन कमी** को **बंद** पर सेट करें।

विकल्प	वर्णन
 सामान्य (डिफॉल्ट सेटिंग)	टेलीफोटो ज़ूम स्थितियों या धीमी शटर गतियों पर शूटिंग करते समय उत्पन्न होने वाले कैमरा कंपन की क्षतिपूर्ति करता है। कैमरा स्वचालित रूप से पैनिंग दिशा का पता लगाता है और केवल कैमरा कंपन से होने वाले स्पंदन की क्षतिपूर्ति करता है। जब कैमरा क्षैतिज रूप से पैन किया जाए, उदाहरण के लिए, कंपन कमी केवल क्षैतिज हिलने को कम करता है। यदि कैमरा लंबवत रूप से पैन किया जाए तो कंपन कमी केवल क्षैतिज हिलने की क्षतिपूर्ति करता है।
 सक्रिय	कैमरे के हिलने की क्षतिपूर्ति स्वचालित रूप से शूटिंग के दौरान हो जाती है यदि कार से या कमजोर आधार की स्थिति में शूटिंग करते समय तुलनात्मक रूप से जोरदार कैमरा कंपन हो।
OFF बंद	कंपन कमी अक्षम की गई।

कंपन कमी के बारे में नोट्स

- कैमरा चालू करने के बाद, या प्लेबैक मोड से शूटिंग मोड में स्विच करने के बाद, छवियाँ लेने से पहले शूटिंग मोड स्क्रीन के पूरी तरह प्रदर्शित होने तक प्रतीक्षा करें।
- कैमरा मॉनीटर पर शूटिंग के तत्काल बाद प्रदर्शित छवियाँ धुंधली प्रदर्शित हो सकती हैं।
- कंपन कमी कुछ स्थितियों में कैमरा कंपन के प्रभावों को पूरी तरह दूर करने में असमर्थ हो सकती है।

गति पहचान

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (📖9) → गति पहचान दबाएँ

स्थिर छवि शूटिंग के दौरान विषय की गति और कैमरा कंपन के प्रभाव को कम करने के लिए गति पहचान सक्षम करें।

विकल्प	वर्णन
📷 स्वतः	जब शूटिंग स्क्रीन पर 📷 प्रदर्शित होती है, तो कुछ शूटिंग मोड या सेटिंग्स के साथ गति पहचान सक्षम हो जाती है। जब कैमरा विषय गति या कैमरा कंपन की पहचान करता है, तो 📷 हरा हो जाता है, और धुंधलापन कम करने के लिए ISO संवेदनशीलता और शटर गति स्वचालित रूप से बढ़ जाती है।
बंद (डिफॉल्ट सेटिंग)	गति पहचान अक्षम की गई है।

✓ गति पहचान के बारे में नोट्स

- गति पहचान कुछ स्थितियों में विषय गति और कैमरा कंपन के प्रभावों को पूरी तरह समाप्त करने में असमर्थ हो सकती है।
- अगर विषय बहुत गतिमान हो या बहुत गहरे रंग का हो तो गति पहचान संभवतः निष्क्रिय हो जाए।
- गति पहचान के उपयोग से कैप्चर की गई छवियाँ कुछ हद तक "दानेदार" दिखाई दे सकती हैं।


AF सहायता

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (📖9) → AF सहायता दबाएँ

स्वतः-फोकस कार्रवाई में मदद करने वाले AF-सहायता प्रदीपक को सक्षम या अक्षम करें।

विकल्प	वर्णन
स्वतः (डिफॉल्ट सेटिंग)	AF-सहायता प्रदीपक विषय के कम प्रकाशमान होने पर स्वचालित रूप से प्रकाशित हो जाता है। अधिकतम चौड़ा-कोण स्थिति में प्रदीपक का रेंज लगभग 3.0 m और अधिकतम टेलीफोटो स्थिति में लगभग 3.0 m है। <ul style="list-style-type: none">• नोट करें कि कुछ दृश्य मोड या फोकस क्षेत्र के लिए, AF-सहायता प्रदीपक प्रकाशित नहीं होगा।
बंद	AF-सहायता प्रदीपक प्रकाशित नहीं होता है।

डिजिटल ज़ूम


MENU बटन दबाएँ →  टैब (📖9) → डिजिटल ज़ूम दबाएँ

विकल्प	वर्णन
चालू (डिफॉल्ट सेटिंग)	डिजिटल ज़ूम सक्षम है।
बंद	डिजिटल ज़ूम अक्षम है।

✓ डिजिटल ज़ूम के बारे में नोट्स


- निम्न दृश्य मोड में डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता।
 - दृश्य स्वतः चयनकर्ता, पोर्ट्रेट, रात्रि पोर्ट्रेट, आसान पैनोरमा, पेट-पोर्ट्रेट
- अन्य फंक्शन के किन्हीं सेटिंग्स का उपयोग करते समय डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता है।
- जब डिजिटल ज़ूम प्रभावी हो, तब एनलार्जमेंट के आवर्धन पर निर्भर करते हुए मीटरिंग (0-032) को केंद्र-भारित या स्थान पर सेट किया जाता है।

ध्वनि सेटिंग्स

MENU बटन दबाएँ →  टैब (📖9) → ध्वनि सेटिंग्स दबाएँ

विकल्प	वर्णन
बटन ध्वनि	<p>जब On चालू (डिफॉल्ट सेटिंग) चयनित हो, तो कैमरा कोई कार्रवाई होने पर एक बीप करता है, विषय पर फोकस प्राप्त करने के दौरान दो बीप करता है और कोई त्रुटि होने पर तीन बीप करता है। आरंभ होने के दौरान होने वाली ध्वनि भी उत्पन्न होती है।</p> <ul style="list-style-type: none">जब पेट-पोर्ट्रेट या बर्ड-वाचिंग दृश्य मोड का उपयोग किया जाए, तो ध्वनियाँ अक्षम की जाती हैं।जब स्वागत स्क्रीन को कोई नहीं पर सेट किया जाए तो स्टार्टअप ध्वनि उत्पन्न नहीं होती है।
शटर ध्वनि	<p>जब चालू (डिफॉल्ट सेटिंग) का चयन किया जाता है, तो शटर रिलीज करने पर शटर ध्वनि उत्पन्न होती है।</p> <ul style="list-style-type: none">सतत शूटिंग मोड का उपयोग करते समय, मूवी रिकॉर्ड करते समय, या जब पेट-पोर्ट्रेट या बर्ड-वाचिंग दृश्य मोड का उपयोग किया जाता है, तो शटर ध्वनि उत्पन्न नहीं होती है।

स्वतः बंद

MENU बटन दबाएँ →  टैब (📖9) → स्वतः बंद दबाएँ

कैमरे के स्टैंड-बाई मोड में जाने से पहले व्यतीत होने वाला समय सेट करें (📖23)। आप 30 सेकंड, 1 मिनट (डिफॉल्ट सेटिंग), 5 मिनट, या 30 मिनट का चयन कर सकते हैं।

स्वतः बंद के बारे में नोट्स

निम्नलिखित परिस्थितियों में कैमरे के स्टैंडबाई मोड में जाने से पहले व्यतीत होने वाला समय निर्धारित होता है:

- जब कोई मैनू प्रदर्शित हो: 3 मिनट (जब स्वचालित बंद 30 सेकंड या 1 मिनट पर सेट किया जाए)
- AC अडैप्टर कनेक्ट होने पर: 30 मिनट

स्मृति फ़ॉरमेट करें/कार्ड फ़ॉरमेट करें

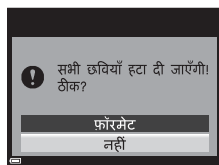
MENU बटन दबाएँ → Y टैब (📖9) → स्मृति फ़ॉरमेट करें/कार्ड फ़ॉरमेट करें दबाएँ

इस विकल्प का उपयोग आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फ़ॉरमेट करने के लिए करें। **आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड की फ़ॉरमेटिंग करने से सभी डेटा स्थाई रूप से हट जाता है। हटाए गए डेटा को दोबारा प्राप्त नहीं किया जा सकता है।** फ़ॉरमेटिंग से पहले महत्वपूर्ण छवियों को किसी कंप्यूटर पर स्थानांतरित करना सुनिश्चित करें।

• फ़ॉरमेटिंग के दौरान कैमरा बंद न करें या बैटरी कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर न खोलें।

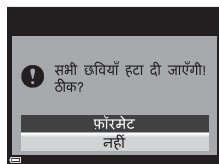
आंतरिक स्मृति को फ़ॉरमेट करना

कैमरे से स्मृति कार्ड निकालें। सेटअप मेनू में स्मृति फ़ॉरमेट करें विकल्प प्रदर्शित होता है।



स्मृति कार्ड फ़ॉरमेट करना

कैमरे में एक स्मृति कार्ड डालें। सेटअप मेनू में कार्ड फ़ॉरमेट करें विकल्प प्रदर्शित होता है।




भाषा/Language

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (📖9) → भाषा/Language दबाएँ

कैमरा मेनू और संदेशों के प्रदर्शन हेतु एक भाषा/Language का चयन करें।

TV सेटिंग्स

MENU बटन दबाएँ →  टैब (📖9) → TV सेटिंग्स दबाएँ

TV से कनेक्शन के लिए सेटिंग समायोजित करें।

विकल्प	वर्णन
वीडियो मोड	NTSC और PAL से चुनें। NTSC और PAL, दोनों एनलॉग रंगीन टेलीविज़न प्रसारण के लिए मानक हैं। • मूवी विकल्प (🎬55) में उपलब्ध फ्रेम दर वीडियो मोड के सेटिंग के आधार पर परिवर्तित होती हैं।
HDMI	HDMI आउटपुट के लिए एक रिज़ोल्यूशन चुनें। जब स्वतः (डिफॉल्ट सेटिंग) का चयन किया जाता है, तो 480p, 720p, या 1080i से स्वचालित रूप से उस TV के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुना जाता है जिससे कैमरा जुड़ा हुआ है।
HDMI डिवाइस नियंत्रण	जब चालू (डिफॉल्ट सेटिंग) का चयन किया जाता है, तो प्लेबैक के दौरान कैमरे को नियंत्रित करने के लिए HDMI-CEC-संगत TV के रिमोट नियंत्रण का उपयोग किया जा सकता है (🎮14)।

HDMI और HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) एक मल्टीमीडिया इंटरफ़ेस है।

HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) संगत उपकरणों को आपस में संचालन करने देता है।

कंप्यूटर द्वारा चार्ज करना

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (□9) → कंप्यूटर से चार्ज करें दबाएँ

विकल्प	वर्णन
AUTO स्वतः: (डिफॉल्ट सेटिंग)	जब कैमरा ऐसे कंप्यूटर से जुड़ा हो जो (□93) चला रहा हो, तो कैमरे में डाली गई बैटरी स्वचालित रूप से कंप्यूटर में आपूर्ति बिजली का उपयोग करते हुए चार्ज हो जाती है।
बंद	कैमरे में डाली गई बैटरी चार्ज नहीं होती है जब कैमरा कंप्यूटर से जुड़ा हो।

✓ कंप्यूटर से चार्ज करने के बारे में नोट्स

- कंप्यूटर से कनेक्ट होने पर, कैमरा स्वचालित रूप से चालू हो जाता है और चार्ज होने लगता है। यदि कैमरा बंद कर दिया जाता है, तो चार्जिंग बंद हो जाता है।
- पूरी तरह से समाप्त बैटरी को चार्ज करने में लगभग 4 घंटे और 50 मिनट लगते हैं। जब बैटरी चार्ज होते समय छवियों को स्थानांतरित किया जाता है तो चार्जिंग समय बढ़ जाता है।
- कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जाता है यदि बैटरी चार्जिंग समाप्त होने के बाद 30 मिनटों के लिए कंप्यूटर से कोई संचार न हो।

✓ जब चार्ज लैम्प तेज़ी से हरा होकर चमकने लगता है

चार्जिंग संभवतः नीचे वर्णित किसी एक कारण से निष्पादित नहीं किया जा सकता है।

- चार्ज करने के लिए परिवेश तापमान उपयुक्त नहीं है। 5°से. से 35°से. तक के परिवेश तापमान पर बैटरी इनडोर चार्ज करें।
- USB केबल सही तरह कनेक्ट नहीं किया गया है, या बैटरी में त्रुटि है। सुनिश्चित करें कि USB केबल सही तरह कनेक्ट हुआ है और यदि आवश्यक हो, तो बैटरी बदल दें।
- कंप्यूटर सुप्त मोड में है और बिजली की आपूर्ति नहीं कर रहा है। कंप्यूटर को जगाएँ।
- बैटरी को चार्ज नहीं किया जा सकता है क्योंकि कंप्यूटर अपनी सेटिंग्स या विनिर्देशनों के कारण कैमरा को बिजली की आपूर्ति नहीं कर सकता है।

Av/Tv चयन टॉगल करें

MENU बटन दबाएँ → **Y** टैब (□9) → Av/Tv चयन टॉगल दबाएँ

जब शूटिंग मोड **P**, **S**, **A**, **M** या **U** पर सेट किया गया हो, तब लचीला प्रोग्राम, शटर गति या एपर्चर मान को सेट करने की विधि बदले।

विकल्प	वर्णन
चयन टॉगल मत करें (डिफॉल्ट सेटिंग)	लचीला प्रोग्राम या शटर गति को सेट करने के लिए आदेश डायल, और एपर्चर मान को सेट करने के लिए बहु-चयनकर्ता का उपयोग करें।
चयन टॉगल करें	लचीला प्रोग्राम या शटर गति को सेट करने के लिए बहु-चयनकर्ता, और एपर्चर मान को सेट करने के लिए आदेश डायल का उपयोग करें।

फ़ाइल संख्यांकन रीसेट करना

MENU बटन दबाएँ → **Y** टैब (□9) → फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें दबाएँ

जब **हाँ** का चयन किया जाता है, तो फ़ाइलों का अनुक्रम संख्यांकन रीसेट होता है (0001)। रीसेट करने के बाद, एक नया फ़ोल्डर तैयार होता है और अगली छवि के लिए फ़ाइल संख्या "0001" के साथ आरंभ होती है।

फ़ाइल संख्यांकन रीसेट करने के बारे में नोट्स

फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें जब फ़ोल्डर संख्या 999 तक पहुँच जाए और फ़ोल्डर में छवियाँ मौजूद हों तो लागू नहीं किया जा सकता है। नया स्मृति कार्ड डालें, या आंतरिक स्मृति/स्मृति कार्ड को फॉरमेट करें (0069)।

फ़ाइलें संग्रहित करने के लिए फ़ोल्डर

इस कैमरे से ली गई या रिकॉर्ड की गई स्थिर छवियाँ, मूवी और ध्वनि जापन आंतरिक स्मृति/स्मृति कार्ड के फ़ोल्डरों में सहेजे जाते हैं।

- फ़ोल्डर नाम के साथ आरोही क्रम में अनुक्रमिक संख्याएँ "100" से आरंभ और "999" से समापन करते हुए जोड़ी जाती हैं (कैमरे में फ़ोल्डर नाम प्रदर्शित नहीं होते हैं)।
- निम्नलिखित परिस्थितियों में नया फ़ोल्डर तैयार किया जाता है।
 - जब फ़ोल्डर में फ़ाइलों की संख्या 200 तक पहुँच जाए
 - जब फ़ोल्डर में कोई फ़ाइल "9999" संख्यांकित हो
 - जब फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें निष्पादित किया जाए
- जितनी बार भी अंतराल टाइमर शूटिंग का उपयोग करके छवियों की एक शृंखला को कैप्चर किया जाता है, उतनी बार एक नया फ़ोल्डर बन जाता है और छवियों को "0001" से शुरू होने वाले फ़ाइल क्रमांक के साथ उस फ़ोल्डर में सहेज दिया जाता है।

ब्लिंक चेतावनी

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (□□9) → ब्लिंक चेतावनी दबाएँ

चुनें कि निम्न मोड में शूटिंग करते समय कैमरा, चेहरा पहचान (□□77) का उपयोग कर ब्लिंक करने वाले मानवीय विषयों की पहचान करे या नहीं:

- दृश्य स्वतः चयनकर्ता, पोर्ट्रेट या रात्रि पोर्ट्रेट (जब तिपाईं चयनित हो) दृश्य मोड (□□36)
- जब शूटिंग मोड को **P**, **S**, **A**, **M** या **U** पर सेट किया जाए (जब **AF क्षेत्र मोड** विकल्प के लिए चेहरा वरीयता (□□39) चयनित हो)

विकल्प	वर्णन
On	जब चेहरा पहचान का उपयोग करते हुए कैप्चर की गई किसी छवि में एक या अनेक मानव विषयों में ब्लिंक हो, तो मॉनीटर पर क्या किसी ने ब्लिंक किया? स्क्रीन प्रदर्शित होता है। छवि की जाँच करें और निर्धारित करें कि एक अन्य छवि कैप्चर की जानी चाहिए या नहीं।
Off (डिफॉल्ट सेटिंग)	ब्लिंक चेतावनी अक्षम है।

ब्लिंक चेतावनी स्क्रीन

ब्लिंक चेतावनी द्वारा पहचाने गए चेहरे एक बॉर्डर के अंदर प्रदर्शित किए जाते हैं।

निम्न वर्णित परिचालन उपलब्ध हैं।

- चेहरा को बड़ा करने के लिए: जूम नियंत्रण को **T** (Q) की ओर संचालित करें। यदि एक से ज्यादा चेहरों की पहचान की जाए, तो वांछित चेहरे का चयन करने के लिए बहु-चयनकर्ता ◀▶ का उपयोग करें।
- पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक में स्विच करने के लिए: जूम नियंत्रण को **W** (□□) की तरफ घुमाएँ।

यदि आप (OK) बटन दबाते हैं, या यदि कुछ सेकंड के लिए कोई परिचालन निष्पादित नहीं होता है, तो कैमरा शूटिंग मोड पर लौट जाता है।



✓ ब्लिंक चेतावनी के बारे में नोट्स

- निम्नलिखित परिस्थितियों में ब्लिंक चेतावनी अक्षम हो जाती है।
 - जब मुस्कान टाइमर का चयन किया जाए (□□60)
 - जब सतत शूटिंग के लिए एकल (□□33) के अलावा कोई अन्य विकल्प चयनित हो
 - जब एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग के लिए बंद (□□38) के अलावा किसी अन्य विकल्प का चयन किया जाता है
 - जब इसके लिए चालू (□□44) का चयन किया जाए बहु-एक्सपोज़र मोड
- कुछ शूटिंग स्थितियों में ब्लिंक चेतावनी संभवतः कार्य न करे।



Eye-Fi अपलोड

MENU बटन दबाएँ → Y टैब (□9) → Eye-Fi अपलोड दबाएँ






विकल्प	वर्णन
 सक्षम करें (डिफ़ॉल्ट सेटिंग)	कैमरे द्वारा तैयार की गई छवियों को पूर्व-चयनित गंतव्य में अपलोड करें।
 अक्षम करें	छवियाँ अपलोड नहीं की गई हैं।

✓ Eye-Fi कार्ड के बारे में नोट्स

- नोट करें कि यदि सिग्नल शक्ति अपर्याप्त हो, तो सक्षम करें को चुनने के बावजूद छवियाँ अपलोड नहीं की जाएंगी।
- जहाँ वायरलेस उपकरण निषिद्ध हों, वहाँ अपने Eye-Fi कार्ड को कैमरे से निकाल लें। अक्षम करें को चुनने के बावजूद सिग्नल प्रसारित किए जाएंगे।
- अधिक जानकारी के लिए अपने Eye-Fi कार्ड के अनुदेश मैनुअल से संदर्भ लें। खराबी होने पर, कार्ड निर्माता से संपर्क करें।
- कैमरे का उपयोग Eye-Fi कार्ड को चालू या बंद करने के लिए किया जा सकता है, लेकिन वह अन्य Eye-Fi फ़ंक्शन का समर्थन नहीं कर सकता है।
- कैमरा अंतहीन स्मृति फ़ंक्शन के अनुकूल नहीं है। जब यह कंप्यूटर पर सेट हो, तो फ़ंक्शन को अक्षम करें। अगर अनंत स्मृति फ़ंक्शन सक्षम हो, तो ली गई छवियों की संख्या संभवतः ठीक तरीके से प्रदर्शित न हो।
- Eye-Fi कार्ड केवल खरीद के देश में उपयोग के लिए हैं। वायरलेस डिवाइस से जुड़े सभी स्थानीय कानूनों का पालन करें।
- सेटिंग को सक्षम करें के रूप में छोड़ने से बैटरी बहुत ही कम समय में समाप्त हो जाएगी।

Eye-Fi संचार सूचक

कैमरे में Eye-Fi कार्ड की संचार स्थिति की पुष्टि मॉनीटर पर की जा सकती है (□10)।

- : Eye-Fi अपलोड, अक्षम करें पर सेट है।
-  (प्रकाशित होता है): Eye-Fi अपलोड सक्षम हो गया; अपलोड शुरू करने की प्रतीक्षा कर रहा है।
-  (फ्लैश होता है): Eye-Fi अपलोड सक्षम हो गया, डेटा अपलोड कर रहा है।
- : Eye-Fi अपलोड सक्षम किया गया है लेकिन अपलोड के लिए छवियाँ उपलब्ध नहीं हैं।
- : एक त्रुटि हुई है। कैमरा Eye-Fi कार्ड को नियंत्रित नहीं कर सकता है।

पीकिंग

MENU बटन दबाएँ → **Y** टैब (□□9) → पीकिंग दबाएँ

विकल्प	वर्णन
चालू (डिफॉल्ट सेटिंग)	मैनअल फोकस का संचालन करते समय, मॉनीटर (□□63, 64) में प्रदर्शित छवि पर स्थित फोकस में मौजूद क्षेत्रों को हाइलाइट करके फोकस करने में सहायता की जाती है।
बंद	पीकिंग अक्षम है।

सभी रीसेट करें

MENU बटन दबाएँ → **Y** टैब (□□9) → सभी रीसेट करें दबाएँ

रीसेट करें चयनित होने पर, कैमरे की सेटिंग्स को उनके डिफॉल्ट मानों पर पुनर्स्थापित कर दिया जाता है।

- कुछ सेटिंग्स जैसे समय क्षेत्र और तिथि या भाषा/Language को रीसेट नहीं किया जाता है।
- मोड डायल के **U** में सुरक्षित User settings (उपयोगकर्ता सेटिंग्स) को रीसेट नहीं किया जाता है। इन सेटिंग्स को रीसेट करने के लिए, **User settings रीसेट करें** (□□54) का उपयोग करें।

फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें

क्रमांकन को "0001" पर रीसेट करने के लिए, **सभी रीसेट करें** का चयन करने से पहले, आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड पर सुरक्षित की गई सभी छवियों को हटाएँ। "0001" (○●72) पर रीसेट करने के लिए **फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें** का भी उपयोग किया जा सकता है।



फ़र्मवेयर संस्करण








MENU बटन दबाएँ → **Y** टैब (□□9) → फ़र्मवेयर संस्करण दबाएँ




मौजूदा कैमरा फ़र्मवेयर संस्करण देखें।


त्रुटि संदेश

अगर त्रुटि संदेश प्रदर्शित होता है, तो निम्न तालिका से संदर्भ लें।

प्रदर्शन	कारण/समाधान	
बैटरी का तापमान बढ़ गया है। कैमरा बंद हो जाएगा।	कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जाता है। पुनः उपयोग करना शुरू करने से पहले बैटरी के ठंडा होने की प्रतीक्षा करें।	-
ज्यादा गरमी रोकने हेतु कैमरा बंद हो जाएगा।	कैमरे का अंदरूनी हिस्सा गर्म हो गया है। कैमरा स्वचालित रूप से बंद हो जाता है। पुनः उपयोग करने से पहले कैमरे के ठंडा होने की प्रतीक्षा करें।	-
स्मृति कार्ड लेखन रक्षित है।	लेखन-रक्षित स्विच "लॉक" स्थिति में है। लेखन-रक्षित स्विच को "लिखें" स्थिति पर खिसकाएँ।	-
इस कार्ड का उपयोग नहीं किया जा सकता।	स्मृति कार्ड तक पहुँचते समय एक त्रुटि हुई है। <ul style="list-style-type: none"> • किसी अनुमोदित कार्ड का उपयोग करें। • जाँच करें कि टर्मिनल साफ हैं। • पुष्टि करें कि स्मृति कार्ड सही तरह अंदर डाला गया है। 	21 20 20
यह कार्ड पढ़ा नहीं जा सकता।	स्मृति कार्ड को कैमरे में उपयोग के लिए फॉरमेट नहीं किया गया है। फॉरमेटिंग से स्मृति कार्ड में सहेजा गया सब डेटा हट जाता है। अगर आपको किन्हीं छवियों की कॉपियाँ रखनी हैं, तो सुनिश्चित करें कि नहीं का चयन किया जाता है और स्मृति कार्ड को फॉरमेट करने से पहले कॉपियों को कंप्यूटर या किसी अन्य माध्यम में सहेजें। हॉ का चयन करें और स्मृति कार्ड को फॉरमेट करने के लिए  बटन दबाएँ।	20, 
यदि Eye-Fi कार्ड लॉक हो, तो उपलब्ध नहीं।	Eye-Fi कार्ड का लेखन-रक्षित स्विच "लॉक" स्थिति में है। Eye-Fi कार्ड तक पहुँचते समय एक त्रुटि हुई है। <ul style="list-style-type: none"> • जाँच करें कि टर्मिनल साफ हैं। • पुष्टि करें कि Eye-Fi कार्ड सही तरह अंदर डाला गया है। 	- 20 20
स्मृति समाप्त।	छवियाँ हटाएँ या नया स्मृति कार्ड डालें।	33, 90, 20

प्रदर्शन	कारण/समाधान	
छवि सुरक्षित नहीं की जा सकती।	छवि सहेजते समय एक त्रुटि हुई है। नया स्मृति कार्ड डालें या आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फॉरमेट करें।	20,  69
	कैमरे में फ़ाइल क्रमांक समाप्त हो गए हैं। नया स्मृति कार्ड डालें या आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फॉरमेट करें।	
	स्वागत स्क्रीन के लिए छवि का उपयोग नहीं किया जा सकता है।	 59
	काँपी सहेजने के लिए जगह पर्याप्त नहीं है। गतव्य से छवियाँ हटाएँ।	33, 90
ध्वनि फ़ाइल सुरक्षित नहीं की जा सकती।	इस छवि के साथ ध्वनि जापन जोड़ा नहीं जा सकता। • मूवीज़ के साथ ध्वनि जापन संलग्न नहीं किए जा सकते। • इस कैमरे से कैप्चर की गई छवि चुनें।	-  52
छवि संशोधित नहीं की जा सकती।	• ऐसी छवियाँ चुनें जो संपादन फ़ंक्शन का समर्थन करती हों। • किसी अन्य कैमरे से कैप्चर की गई छवियों को संपादित नहीं किया जा सकता।	 7 -
मूवी रिकॉर्ड नहीं हो सकती।	स्मृति कार्ड में मूवी को सहेजते समय 'समय-समाप्त' त्रुटि हुई है। तेज़ लेखन गति वाले स्मृति कार्ड का चयन करें।	21
फ़ाइल क्रमांकन रीसेट नहीं किया जा सकता।	फ़ाइल क्रमांकन को रीसेट नहीं किया जा सकता क्योंकि फ़ोल्डर की अनुक्रमिक संख्या अपनी अधिकतम सीमा तक पहुँच गया है। नया स्मृति कार्ड डालें या आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड को फॉरमेट करें।	20,  69
स्मृति में कोई छवि नहीं है।	आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में कोई छवि मौजूद नहीं है। • कैमरे की आंतरिक स्मृति में छवियाँ प्लेबैक करने के लिए कैमरे से स्मृति कार्ड हटाएँ। • कैमरे की आंतरिक स्मृति में सहेजी गई छवियों को स्मृति कार्ड में काँपी करने हेतु, प्लेबैक मेनू में काँपी का चयन करने के लिए MENU बटन दबाएँ।	20  53
फ़ाइल में कोई छवि डेटा नहीं है।	फ़ाइल का निर्माण या संपादन इस कैमरे से नहीं किया गया।	
यह फ़ाइल चलाई नहीं जा सकती।	फ़ाइल को इस कैमरे में देख नहीं सकते हैं। फ़ाइल को कंप्यूटर पर या इस फ़ाइल के निर्माण या संपादन के लिए प्रयुक्त उपकरण पर देखें।	-

प्रदर्शन	कारण/समाधान	
सभी छवियाँ छिपी हैं।	<ul style="list-style-type: none"> • स्लाइड शो आदि के लिए कोई छवि उपलब्ध नहीं है। • हटाने के लिए ऐसी कोई छवि नहीं है जिसे छवि चयन स्क्रीन पर प्रदर्शित किया जा सके। 	-
यह छवि हटाई नहीं जा सकती।	छवि सुरक्षित है। सुरक्षा अक्षम करें।	 51
फलैश करें।	<ul style="list-style-type: none"> • दृश्य मोड के दृश्य स्वतः चयनकर्ता होने पर, आप कोई छवि ले सकते हैं भले ही फ़्लैश को निम्न कर दिया गया है लेकिन फ़्लैश नहीं जलेगा। • HDR के बंद पर सेट होने के साथ दृश्य मोड के रात्रि पोर्ट्रेट या बैकलाइटिंग होने पर, आपको कोई छवि लेने के लिए फ़्लैश बढ़ाना होगा। 	39 38, 42
लेंस त्रुटि	एक लेंस त्रुटि हुई है। कैमरा बंद करें और पुनः चालू करें। अगर त्रुटि बनी रहती है, तो अपने विक्रेता या Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें।	22
संचार त्रुटि	प्रिंटर के साथ संप्रेषण करते समय त्रुटि हुई है। कैमरा बंद करें और USB केबल दुबारा कनेक्ट करें।	 15
सिस्टम त्रुटि	कैमरे के आंतरिक विद्युत परिपथ में त्रुटि हुई है। कैमरा बंद करें, बैटरी को बाहर निकालें और पुनः अंदर डालें तथा कैमरा चालू करें। अगर त्रुटि बनी रहती है, तो अपने विक्रेता या Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें।	22

प्रदर्शन	कारण/समाधान	
प्रिंटर त्रुटि: प्रिंटर स्थिति की जाँच करें।	समस्या के समाधान के बाद, फिर शुरू का चयन करें तथा मुद्रण फिर शुरू करने के लिए OK बटन दबाएँ।*	-
प्रिंटर त्रुटि: कागज़ की जाँच करें।	मुद्रण फिर शुरू करने के लिए निर्दिष्ट आकार का कागज़ लोड करें, फिर शुरू का चयन करें और OK बटन दबाएँ।*	-
प्रिंटर त्रुटि: कागज़ जाम है।	फँसा हुआ कागज़ निकालें, मुद्रण फिर शुरू करने के लिए फिर शुरू का चयन करें और OK बटन दबाएँ।*	-
प्रिंटर त्रुटि: कागज़ समाप्त।	मुद्रण फिर शुरू करने के लिए निर्दिष्ट आकार का कागज़ लोड करें, फिर शुरू का चयन करें और OK बटन दबाएँ।*	-
प्रिंटर त्रुटि: स्याही की जाँच करें।	प्रिंटर की स्याही की समस्या है। मुद्रण फिर शुरू करने के लिए स्याही जाँचें, फिर शुरू का चयन करें और OK बटन दबाएँ।*	-
प्रिंटर त्रुटि: स्याही समाप्त।	स्याही कार्ट्रिज बदलें, फिर शुरू का चयन करें और मुद्रण फिर शुरू करने के लिए OK बटन दबाएँ।*	-
प्रिंटर त्रुटि: दूषित फ़ाइल।	मुद्रित की जाने वाली छवि फ़ाइल में कोई समस्या है। मुद्रण रद्द करने के लिए रद्द करें का चयन करें और OK बटन दबाएँ।	-

* अतिरिक्त दिशा-निर्देश और जानकारी के लिए आपके प्रिंटर के साथ प्रदान किए गए प्रलेखन को देखें।

फ़ाइल नाम

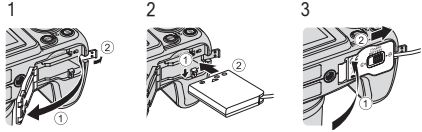
छवियों, मूवी, या ध्वनि ज़ापनों को निम्नतः नाम दिया जाता है।

फ़ाइल नाम: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) पहचानकर्ता	कैमरा मॉनीटर पर प्रदर्शित नहीं	
	DSCN	मूल स्थिर छवियाँ, मूवीज़, मूवीज़ से निकाली गई स्थिर छवियाँ
	SSCN	छोटा चित्र की कॉपियाँ
	RSCN	क्रॉप की गई कॉपियाँ
	FSCN	क्रॉप या छोटा चित्र के अतिरिक्त किसी अन्य छवि संपादन फ़ंक्शन द्वारा बनाई गई छवियाँ और मूवी संपादन फ़ंक्शन द्वारा बनाई गई मूवीज़
(2) फ़ाइल क्रमांक	<p>"0001" से प्रारंभ होकर और "9999" पर समाप्त होने वाले बढ़ते हुए क्रम में स्वचालित रूप से असाइन किए जाते हैं।</p> <ul style="list-style-type: none"> जब फ़ाइल संख्या "9999" पर पहुँच जाती है, तो एक नया फ़ोल्डर बन जाता है और अगली फ़ाइल क्रमांक वापस "0001" पर पहुँच जाता है। जितनी बार भी अंतराल टाइमर शटिंग का उपयोग करके छवियों की एक शृंखला को कैप्चर किया जाता है, उतनी बार एक नया फ़ोल्डर बन जाता है और छवियों को "0001" से शुरू होने वाले फ़ाइल क्रमांक के साथ उस फ़ोल्डर में सहेज दिया जाता है। 	
(3) एक्सटेंशन	फ़ाइल फॉरमेट दर्शाता है।	
	.JPG	JPEG स्थिर छवियाँ
	.MOV	मूवीज़
	.WAV	<p>ध्वनि ज़ापन</p> <ul style="list-style-type: none"> पहचानकर्ता और फ़ाइल क्रमांक उस छवि के समान होते हैं जिसमें ध्वनि ज़ापन को संलग्न किया जाता है।

वैकल्पिक उपसाधन

बैटरी चार्जर	बैटरी चार्जर MH-61 (चार्ज के पूरी तरह समाप्त हो जाने पर चार्जिंग समय: लगभग 2 घंटा)
AC अडैप्टर	AC अडैप्टर EH-62A (दिखाए गए अनुसार कनेक्ट करें)  <p>1 2 3</p> <p>बैटरी-कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर बंद करने से पहले, पावर कनेक्टर को बैटरी कक्षा के स्लॉट में पूरी तरह डालें। अगर तार का कोई हिस्सा खाँचे से बाहर निकला हो, तो कवर बंद करते समय कवर या तार को नुकसान पहुँच सकता है।</p>
ऑडियो वीडियो केबल	ऑडियो वीडियो केबल EG-CP16
वायरलेस मोबाइल अडैप्टर	वायरलेस मोबाइल अडैप्टर WU-1a जब आप WU-1a को कैमरे के USB/ऑडियो वीडियो आउटपुट कनेक्टर से जोड़ते हैं, तो कैमरा Wi-Fi (वायरलेस लैन) कनेक्शन के माध्यम से उस स्मार्ट डिवाइस से कनेक्ट हो सकता है जिसमें समर्पित सॉफ्टवेयर स्थापित है। आप रिमोट संचालन से कैमरे के शटर को रिलीज करने के लिए अपने स्मार्ट डिवाइस का उपयोग कर सकते हैं या कैमरे में डाले गए स्मृति कार्ड पर संग्रहित छवियों को स्मार्ट डिवाइस में कॉपी कर सकते हैं। <ul style="list-style-type: none"> रिमोट नियंत्रण संचालन के दौरान कैमरा नियंत्रणों का उपयोग करके कैमरे को चालू और बंद करने के अलावा अन्य संचालन निष्पादित नहीं किए जा सकते हैं। जब कैमरे में कोई स्मृति कार्ड न डला हुआ हो, तब Wi-Fi विशेषता का उपयोग नहीं किया जा सकता। कैमरे में Eye-Fi कार्ड डला होने पर इस फ़ंक्शन का उपयोग नहीं किया जा सकता है। <p>अधिक जानकारी के लिए हमारी वेबसाइट, उत्पाद कैंटलॉग या WU-1a के साथ प्रदत्त दस्तावेज़ देखें।</p>
हाथ का स्ट्रैप	हाथ का स्ट्रैप AH-CP1

देश या क्षेत्र के आधार पर उपलब्धता में अंतर हो सकता है।
नवीनतम जानकारी के लिए हमारी वेबसाइट या ब्रोशर देखें।



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



तकनीकी नोट्स और सूची

उत्पादों का रखरखाव करना.....	2
कैमरा	2
बैटरी	3
AC अडैप्टर चार्जिंग	4
स्मृति कार्ड.....	5
कैमरे की देखभाल करना	6
सफाई करना	6
संग्रहण	7
समस्या-निवारण	8
विनिर्देशन	16
सूची.....	22

उत्पादों का रखरखाव करना

कैमरा

इस Nikon उत्पाद का निरंतर आनंद लेना सुनिश्चित करने के लिए, उपकरण का उपयोग या संग्रहण करते समय "आपकी सुरक्षा के लिए" (ⓘvii-ix) की चेतावनियों के अतिरिक्त नीचे वर्णित सावधानियाँ बरतें।

✓ इसे न गिराएँ

तीव्र झटके या कंपन के कारण उत्पाद में खराबी आ सकती है।

✓ लेंस तथा सभी गतिमान हिस्सों का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें

लेंस, लेंस कवर, मॉनीटर, स्मृति कार्ड स्लॉट, या बैटरी कक्ष पर बल प्रयोग न करें। ये पुर्जें आसानी से क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। लेंस कवर पर बल प्रयोग करने के कारण कैमरे में खराबी आ सकती है या लेंस क्षतिग्रस्त हो सकता है। मॉनीटर के टूटने की स्थिति में, ध्यान रखा जाए कि टूटे हुए काँच से चोट न लगे और प्रदर्शन के द्रव क्रिस्टल द्वारा त्वचा के संपर्क में आने या आँख या मुँह में प्रवेश करने से बचें।

✓ सूखा रखें

अगर उपकरण पानी में डूब जाए या उच्च आर्द्रता वाली परिस्थिति में रखा जाए तो यह क्षतिग्रस्त हो सकता है।

✓ तापमान के अचानक परिवर्तनों से बचें

तापमान में अचानक परिवर्तन, जैसे किसी ठंडे दिन एक गर्म बिल्डिंग से बाहर जाते समय, डिवाइस के भीतर संक्षेपण हो सकता है। संक्षेपण को रोकने के लिए, तापमान में अचानक परिवर्तन होने पर डिवाइस को एकसपोज़ करने से पहले उसे कैरी-केस या प्लास्टिक बैग में रखें।

✓ तीव्र चुंबकीय क्षेत्रों से दूर रहें

इस डिवाइस का उपयोग या संग्रहण किसी ऐसे उपकरण के पास न करें जो शक्तिशाली विद्युतचुंबकीय विकिरण या चुंबकीय क्षेत्र उत्पन्न करता है। रेडियो ट्रांसमीटर जैसे उपकरणों से उत्पन्न तीव्र स्थैतिक चार्ज या चुंबकीय क्षेत्र मॉनीटर के साथ हस्तक्षेप कर सकते हैं, स्मृति कार्ड में सुरक्षित किए गए डेटा को नुकसान पहुँचा सकते हैं या उत्पाद के आंतरिक सर्किट-तंत्र को प्रभावित कर सकते हैं।

✓ लेंस का रुख अधिक समय तक प्रकाश के तीक्ष्ण स्रोतों की ओर न करें

कैमरे का उपयोग या संग्रहण करते समय, लेंस को अधिक अवधि तक सूर्य या अन्य शक्तिशाली प्रकाश स्रोत की ओर केंद्रित करने से बचें। तीव्र प्रकाश से छवि संवेदक खराब हो सकता है, इसके कारण फोटो में सफेद धुंधलापन आ जाता है।

✓ पावर स्रोत या स्मृति कार्ड निकालने अथवा डिस्कनेक्ट करने से पहले उत्पाद बंद करें
उत्पाद के चालू होने या छवियाँ सहेजे अथवा हटाए जाने के दौरान बैटरी न निकालें। इन परिस्थितियों में बलपूर्वक बिजली काटने के कारण डेटा का नुकसान या उत्पाद की स्मृति अथवा आंतरिक सफ़्टिक क्षतिग्रस्त हो सकता है।

✓ मॉनीटर के बारे में नोट्स

- मॉनीटर और इलेक्ट्रॉनिक दृश्यदर्शियों का निर्माण अत्यंत उच्च परिशुद्धता के साथ किया जाता है; कम से कम 99.99% पिक्सेल प्रभावी होते हैं, जहाँ 0.01% से अधिक नदारद या त्रुटिपूर्ण हो सकते हैं। अतः जहाँ इन प्रदर्शनों में हमेशा प्रदीप्त (सफ़ेद, लाल, नीला या हरा) या हमेशा बंद (काला) पिक्सेल हो सकते हैं, तो यह कोई अपक्रिया नहीं है और इससे डिवाइस के साथ रिकॉर्ड की गई छवियों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।
- उज्ज्वल प्रकाश में मॉनीटर पर छवि देखने में कठिनाई हो सकती है।
- मॉनीटर LED बैकलाइट द्वारा प्रकाशित होता है। अगर मॉनीटर धुंधला हो जाए या झिलमिलाहट होने लगे, तो अपने Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि से संपर्क करें।

बैटरी

- उपयोग से पहले "आपकी सुरक्षा के लिए" (ⓘvii-ix) की चेतावनियों को पढ़ना और उनका पालन करना सुनिश्चित करें।
- कैमरे का उपयोग करने से पहले बैटरी का स्तर देखें और आवश्यकता होने पर बैटरी चार्ज करें या बदल दें। बैटरी के एक बार पूरा चार्ज हो जाने पर उसे चार्ज करना जारी न रखें क्योंकि ऐसा करने से बैटरी के प्रदर्शन में कमी आ जाएगी। संभव होने पर, महत्वपूर्ण अवसरों पर छवियाँ लेते समय एक पूरी तरह चार्ज अतिरिक्त बैटरी अपने साथ रखें।
- 0°से. से कम या 40°से. से अधिक परिवेशी तापमान पर बैटरी का उपयोग न करें।
- उपयोग से पहले 5°से. से 35°से. के परिवेशी तापमान पर बैटरी इनडोर चार्ज करें।
- बैटरी का तापमान 0° से. और 10° से. या 45° से. से 60° से. के बीच होने पर चार्ज करने की क्षमता में कमी हो सकती है।
- बैटरी परिवेशी तापमान 0°से. से नीचे या 60°से. से अधिक होने पर चार्ज नहीं होती है।
- ध्यान रखें कि उपयोग के दौरान बैटरी गर्म हो सकती है; चार्जिंग से पहले बैटरी के ठंडा होने तक प्रतीक्षा करें। ये सावधानियाँ न बरतने पर बैटरी क्षतिग्रस्त हो सकती है, प्रदर्शन में कमी हो सकती है या इसके सामान्य होने में बाधा हो सकती है।
- सर्दियों के दिनों में, बैटरी की क्षमता घटने लगती है। अगर निम्न तापमान पर समाप्त हो गई बैटरी का उपयोग किया जाए, तो कैमरा चालू नहीं होगा। ठंडे पानी में छवियाँ लेने के लिए बाहर जाने से पहले सुनिश्चित करें कि बैटरी पूरी तरह चार्ज है। अतिरिक्त बैटरियों को गर्म स्थान पर रखें और आवश्यकता पड़ने पर बदलें। एक बार गर्म होने पर, ठंडी बैटरी अपने कुछ चार्ज की पूर्णप्राप्ति कर सकती है।
- बैटरी टर्मिनल पर धूल, कैमरे को कार्य करने से रोक सकती है। अगर बैटरी टर्मिनल गंदे हो जाएँ, तो उपयोग से पहले उन्हें एक साफ़, सूखे कपड़े से पोंछ दें।

- अगर कुछ समय के लिए बैटरी का उपयोग नहीं किया जाना है, तो संग्रहित करने के लिए निकालने से पहले कैमरे में डालें और पूरी तरह खाली कर दें। बैटरी को 15°से. से 25°से. के परिवेश तापमान पर किसी ठंडे स्थान पर संग्रहित किया जाना चाहिए। बैटरी को किसी गर्म या बहुत ठंडे स्थान पर संग्रहित न करें।
- जब बैटरी का उपयोग नहीं किया जा रहा हो, तो उसे हमेशा कैमरे या वैकल्पिक बैटरी चार्जर से निकाल दें। डाले जाने पर, उपयोग में न होने पर भी बैटरी से कुछ करंट खर्च हो जाता है। इससे बैटरी बिल्कुल खाली हो सकती है और पूरी तरह काम करना बंद कर सकती है। बैटरी समाप्त होने पर कैमरे को चालू या बंद करने पर बैटरी जीवन कम हो सकता है।
- हर छः महीने में बैटरी को कम से कम एक बार अवश्य चार्ज करें और बैटरी को वापस संग्रहित करने से पहले इसे पूरी समाप्त कर दें।
- बैटरी को कैमरे या वैकल्पिक बैटरी चार्जर से निकालने के बाद, बैटरी को बचाने के लिए किसी प्लास्टिक की थैली आदि में रख दें और इसे किसी ठंडे स्थान पर रखें।
- कमरे के तापमान पर उपयोग करते समय अगर किसी पूरी तरह चार्ज बैटरी के निर्धारित उपयोग समय में कमी आती है, तो यह इंगित करता है कि बैटरी को बदले जाने की आवश्यकता है एक नई EN-EL5 बैटरी खरीदें।
- अगर चार्ज करने पर बैटरी चार्ज नहीं होती है तो इसे बदल दें। प्रयुक्त बैटरियाँ मूल्यवान संसाधन हैं। कृपया स्थानीय विनियमों के अनुसार प्रयुक्त बैटरियों को रीसाइकल करें।

AC अडैप्टर चार्जिंग

उपयोग से पहले "आपकी सुरक्षा के लिए" (□vii-ix) की चेतावनियों को पढ़ना और उनका पालन करना सुनिश्चित करें।

- AC अडैप्टर चार्जिंग EH-70P/EH-70PCH केवल संगत डिवाइस के साथ उपयोग किए जाने के लिए है। डिवाइस के किसी अन्य निर्माण या मॉडल के साथ उपयोग न करें।
- किसी भी परिस्थिति में, AC अडैप्टर चार्जिंग EH-70P/EH-70PCH या USB-AC अडैप्टर के अतिरिक्त AC अडैप्टर के किसी अन्य निर्माण या मॉडल का उपयोग न करें। इस सावधानी का पालन करने में असफल रहने का परिणाम अत्यधिक गरम होना या कैमरे में क्षति हो सकता है।
- EH-70P/EH-70PCH, AC 100 V-240 V, 50/60 Hz के इलेक्ट्रिकल आउटलेट के साथ संगत है। अन्य देशों में उपयोग करते समय, आवश्यकतानुसार प्लग अडैप्टर (वाणिज्यिक रूप से उपलब्ध) का उपयोग करें। प्लग अडैप्टर के बारे में अधिक जानकारी के लिए, अपनी यात्रा एजेंसी से परामर्श लें।

स्मृति कार्ड

- केवल सुरक्षित डिजिटल स्मृति कार्डों का उपयोग करें। अनुशंसित स्मृति कार्डों के लिए "स्वीकृत स्मृति कार्ड" (□□21) देखें।
- आपके स्मृति कार्ड के साथ प्रदान किए गए दस्तावेज़ में उल्लिखित सावधानियों का पालन करें।
- स्मृति कार्ड पर लेबल या स्टिकर न चिपकाएँ।
- कंप्यूटर का उपयोग करते समय स्मृति कार्ड फॉरमेट न करें।
- जब आप पहली बार इस कैमरे में किसी अन्य उपकरण में प्रयुक्त स्मृति कार्ड डालें, तो उसे इस कैमरे से फॉरमेट करना सुनिश्चित करें। हम इस कैमरे के साथ नए स्मृति कार्ड का उपयोग करने से पहले उन्हें फॉरमेट करने की अनुशंसा करते हैं।
- ध्यान दें कि **स्मृति कार्ड को फॉरमेट करने से स्मृति कार्ड पर मौजूद सभी छवियाँ और अन्य डेटा स्थाई रूप से हट जाते हैं।** अगर आप स्मृति कार्ड पर सहेजे गए किसी डेटा को संभालकर रखना चाहते हैं, तो फॉरमेट करने से पहले उस डेटा को कंप्यूटर में कॉपी करें।
- अगर कैमरा चालू करने पर कार्ड फॉरमेट नहीं किया गया है। कार्ड फॉरमेट करें? संदेश प्रदर्शित हो, तो स्मृति कार्ड को फॉरमेट करना होगा। अगर स्मृति कार्ड में ऐसा कोई डेटा है जिसे आप नहीं हटाना चाहते हैं, तो नहीं चुनें और **OK** बटन दबाएँ। फॉरमेट करने से पहले उस डेटा को किसी कंप्यूटर में कॉपी कर लें। स्मृति कार्ड फॉरमेट करने के लिए, **हाँ** चुनें।
- स्मृति कार्ड को फॉरमेट करते समय, छवियों को सुरक्षित और हटाते समय, और कंप्यूटर में छवियों को कॉपी करते समय निम्न सावधानियाँ बरतें, अन्यथा डेटा या स्वयं स्मृति कार्ड को नुकसान पहुँच सकता है।
 - बैटरी कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर न खोलें या स्मृति कार्ड अथवा बैटरी न हटाएँ।
 - कैमरे को बंद न करें।
 - AC अडैप्टर डिस्कनेक्ट न करें।

कैमरे की देखभाल करना

सफ़ाई करना

लेंस/दृश्यदर्शी	शीशे के हिस्सों को अपनी उंगलियों से छूने से बचें। धूल या रोओं को ब्लोअर से निकालें (आमतौर पर एक छोटा उपकरण जिससे वायु प्रवाह उत्पन्न करने के लिए उसके एक छोर में लगे रबर बल्ब को दबाया जाता है)। उंगलियों के निशान या अन्य दाग जिन्हें ब्लोअर से नहीं हटाया जा सकता है, उन्हें हटाने के लिए लेंस को मुलायम कपड़े से पोछें, इसके लिए केंद्र से आरंभ होकर किनारे की ओर बढ़ने वाली घुमावदार गति का प्रयोग करें। अगर यह असफल हो जाता है, तो कपड़े को किसी व्यावसायिक लेंस क्लीनर से हल्का गीला करके लेंस साफ करें।
मॉनीटर	ब्लोअर से धूल या फाहों को हटाएँ। उंगलियों के निशान या अन्य दागों को हटाने के लिए, मॉनीटर को मुलायम, सूखे कपड़े से साफ करें, ध्यान रखें कि दबाव न पड़े।
बाँडी	धूल, गंदगी, या बालू हटाने के लिए ब्लोअर का उपयोग करें, फिर मुलायम, सूखे कपड़े से पोछें। समुद्र तट या अन्य रेतीले या धूल से भरे परिवेश में कैमरे का उपयोग करने के बाद, सूखे कपड़े को साफ पानी में हल्के से गीला कर रेत, धूल, या नमक को पोछ कर साफ करें और पूरी तरह सुखने दें। नोट करें कि कैमरे में बाहरी पदार्थ की वजह से होने वाली क्षति वारंटी द्वारा रक्षित नहीं है।

एल्कोहल या थिनर, रासायनिक अपमार्जक, सक्षारकरोधी एजेंट या फ़ॉगिंग-रोधी एजेंट जैसे परिवर्तनशील जैविक विलायक का उपयोग न करें।

संग्रहण

कैमरे को उपयोग न होने पर बंद कर दें। कैमरे को रखने से पहले सुनिश्चित करें कि पावर-ऑन लैंप बंद हो। अगर कैमरे का उपयोग लंबे समय तक नहीं किया जा रहा है, तो बैटरी को बाहर निकाल लें। कैमरे को नैपथा या कपूर की बनी कीट गोलियों के साथ या निम्नलिखित किसी जगह पर न रखें:

- तीव्र विद्युत चुंबकीय क्षेत्रों का उत्पादन करने वाले डिवाइस जैसे कि टेलीविज़न या रेडियो के आगे
- -10°से. से कम या 50°से. से अधिक तापमान में एक्सपोज़ किया गया
- खराब वायु संचार और 60% से अधिक नमी वाली जगहों पर





फफूंद रोकने के लिए, कैमरे को महीने में कम से कम एक बार संग्रहण से बाहर निकालें। कैमरे को फिर से वापस रखने से पहले चालू करें और शटर को कई बार रिलीज करें।












बैटरी संग्रहित करने के लिए, "बैटरी" (🔋:3) "उत्पादों का रखरखाव करना" (🔋:2) में दी गई चेतावनियों का पालन करें।


समस्या-निवारण

अगर कैमरा अपेक्षानुसार कार्य करने में विफल रहता है, तो अपने रिटेलर या Nikon-अधिकृत सेवा प्रतिनिधि से परामर्श लेने से पहले नीचे दी गई सामान्य समस्याओं की सूची देखें।


पावर, प्रदर्शन, सेटिंग्स समस्याएँ








समस्या	कारण/समाधान	
कैमरा चालू है लेकिन कोई प्रतिक्रिया नहीं है।	<ul style="list-style-type: none"> रिकॉर्डिंग समाप्त होने का इंतजार करें। अगर समस्या बनी रहती है, तो कैमरा बंद कर दें। अगर कैमरा बंद नहीं होता है, तो बैटरी या बैटरियाँ हटाएँ और उसे दोबारा लगाएँ या अगर आप AC अडैप्टर का उपयोग कर रहे हों तो पहले AC अडैप्टर डिस्कनेक्ट करें और उसे दोबारा कनेक्ट करें। हालाँकि यह नोट करें कि पावर स्रोत हटाने या डिस्कनेक्ट करने से रिकॉर्डिंग किया जा रहा मौजूदा डेटा गूम हो जाएगा, पहले से रिकॉर्डिंग किया गया डेटा प्रभावित नहीं होगा। 	- 22,  81
कैमरे में डाली गई बैटरी को चार्ज नहीं किया जा सकता।	<ul style="list-style-type: none"> सभी कनेक्शन की पुष्टि करें। कंप्यूटर से कनेक्ट होने पर, हो सकता है कि कैमरा नीचे वर्णित किसी कारण से चार्ज न हो। <ul style="list-style-type: none"> कंप्यूटर से चार्ज के लिए सेटअप मेनू में बंद चयनित है। कैमरा बंद करने पर बैटरी चार्जिंग रुक जाती है। कैमरे की प्रदर्शन भाषा तथा तिथि और समय सेट न होने या कैमरे की घड़ी की बैटरी समाप्त हो जाने के बाद तिथि और समय को रीसेट कर दिए जाने पर बैटरी को चार्ज करना संभव नहीं होता है। बैटरी चार्ज करने के लिए AC अडैप्टर चार्जिंग का उपयोग करें। कंप्यूटर के स्लीप मोड में होने पर बैटरी चार्जिंग रुक सकती है। कंप्यूटर की विशेषताओं, सेटिंग्स और स्थिति के आधार पर, हो सकता है कि बैटरी को चार्ज करना संभव न हो। 	18  71 - 24, 25 - -
कैमरा बंद नहीं किया जा सकता।	<ul style="list-style-type: none"> बैटरी समाप्त हो गई है। जब AC अडैप्टर चार्जिंग कनेक्ट होता है, तो पावर स्विच दबाने पर भी कैमरे को चालू नहीं कर सकते।  (प्लेबैक) बटन को नीचे दबाए रखने से कैमरा प्लेबैक मोड में चालू होता है, लेकिन शूटिंग संभव नहीं है। 	22 18








समस्या	कारण/समाधान	
कैमरा बिना चेतावनी के बंद हो जाता है।	<ul style="list-style-type: none"> कैमरा बिजली बचाने के लिए स्वचालित रूप से बंद हो जाता है (स्वतः बंद फ़ंक्शन)। कैमरा या बैटरी बहुत ठंडी हो गई है और ठीक से काम नहीं करेगी। कैमरे का अंदरूनी हिस्सा गर्म हो गया है। कैमरे को तब तक बंद रखें जब तक इसका अंदरूनी हिस्सा ठंडा न हो जाए और फिर इसे पुनः चालू करने का प्रयास करें। 	23  3 -
मॉनीटर या दृश्यदर्शी रिक्त है।	<ul style="list-style-type: none"> कैमरा बंद है। बैटरी समाप्त हो गई है। कैमरा बिजली बचाने के लिए स्टैंडबाई मोड में प्रवेश कर गया है। पावर स्विच, शटर-रिलीज़ बटन,  बटन या  (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ या मोड डायल घुमाएँ। आप मॉनीटर और दृश्यदर्शी, दोनों को एक साथ चालू कर सकते हैं। मॉनीटर और दृश्यदर्शी के बीच स्विच करने में कुछ समय लग सकता है। कैमरा और कंप्यूटर USB केबल के माध्यम से जुड़े हैं। कैमरा और TV ऑडियो वीडियो केबल या HDMI केबल के माध्यम से कनेक्ट हैं। अंतराल टाइमर शूटिंग प्रगति में है। 	22 22 23 - 93, 96 93,  13  35
मॉनीटर को देखना कठिन है।	<ul style="list-style-type: none"> परिवेश प्रकाश बहुत उज्ज्वल है। किसी अंधेरे स्थान पर जाएँ या दृश्यदर्शी का उपयोग करें। मॉनीटर उज्ज्वलता समायोजित करें। मॉनीटर गंदा है। मॉनीटर साफ़ करें। 	7 91,  62  6
दृश्यदर्शी में मौजूद छवि को देखना कठिन है।	डायोप्टर समायोजन नियंत्रण का उपयोग करके दृश्यदर्शी समायोजित करें।	7
रिकॉर्डिंग की तिथि और समय सही नहीं है।	<ul style="list-style-type: none"> अगर कैमरा घड़ी सेट नहीं की गई है, तो शूटिंग और मूवी रिकॉर्डिंग के दौरान "तिथि सेट नहीं है" संकेतक प्रवेश होता है। घड़ी सेट होने से पहले सहेजी गई छवियाँ और मूवीज़ का दिनांक क्रमशः "00/00/0000 00:00" या "01/01/2014 00:00" होता है। सेटअप मेनू के समय क्षेत्र और तिथि विकल्प से सही समय और तिथि सेट करें। कैमरा घड़ी सामान्य कलाई घड़ियों या दीवार घड़ियों के समान सटीक नहीं होती है। समय-समय पर कैमरा घड़ी का समय किसी अधिक सटीक घड़ी से मिलाएँ और आवश्यकतानुसार रीसेट करें। 	24, 91,  60 91,  60
मॉनीटर में कोई जानकारी प्रदर्शित नहीं है।	सेटअप मेनू के मॉनीटर सेटिंग्स में फ़ोटो जानकारी के लिए जानकारी छिपाएँ चयनित है।	91,  62

समस्या	कारण/समाधान	
मुद्रण तिथि उपलब्ध नहीं।	समय क्षेत्र और तिथि को सेटअप मेनू में सेट नहीं किया गया है।	24, 91, 8860
मुद्रण तिथि सक्षम होने पर भी छवियाँ पर तिथि इम्प्रिंट नहीं किया जाता है।	<ul style="list-style-type: none"> मौजूदा शूटिंग मोड मुद्रण तिथि का समर्थन नहीं करता है। मुद्रण तिथि फ़ंक्शन को रोकने वाला एक फ़ंक्शन सक्षम है। मूवी पर तिथि मुद्रित नहीं किए जा सकते हैं। 	91, 8864 72 -
जब कैमरा चालू किया जाए, तब समय क्षेत्र और तिथि सेट करने के लिए स्क्रीन प्रदर्शित होती है।	घड़ी की बैटरी समाप्त हो गई है; सभी सेटिंग्स को उनके डिफ़ॉल्ट मान पर पुनर्स्थापित कर दिया गया था।	24, 25
कैमरा सेटिंग्स रीसेट हो जाती हैं।		
फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें संपन्न नहीं किया जा सकता।	अगर किसी फ़ोल्डर नाम का अनुक्रमिक क्रमांक (जिसे कैमरे पर प्रदर्शित नहीं किया जाता है) अपनी अधिकतम सीमा ("999") पर पहुंच जाता है, तो रीसेट करना संभव नहीं होता है, हालांकि फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करके आंतरिक स्मृति कार्ड में या स्मृति कार्ड पर एक नया फ़ोल्डर बना दिया जाता है। स्मृति कार्ड परिवर्तित करें या आंतरिक स्मृति/स्मृति कार्ड फॉरमेट करें।	92, 8872
कैमरा गर्म हो जाता है।	मूवी शूट करने या Eye-Fi कार्ड का उपयोग करके छवियाँ भंडारण के लिए लंबे समय तक या गर्म परिवेश में कैमरे का उपयोग करने पर कैमरा गर्म हो सकता है; यह खराबी नहीं है।	-
कैमरा आवाज़ करता है।	स्वतः-फ़ोकस मोड को पूर्ण-कालिक AF पर सेट होने पर या कुछ शूटिंग मोड में होने के दौरान, कैमरा एक सुनाई देने योग्य फ़ोकस करने की ध्वनि उत्पन्न कर सकता है।	69, 89


शूटिंग समस्याएँ

समस्या	कारण/समाधान	
शूटिंग मोड में स्विच करने में असमर्थ।	<ul style="list-style-type: none"> HDMI केबल या USB केबल डिस्कनेक्ट करें। जब AC अडैप्टर चार्जिंग का उपयोग करके कैमरे को इलेक्ट्रिक आउटलेट से कनेक्ट करते हैं, तो कैमरा शूटिंग मोड में स्विच नहीं होता है। 	93, 96, 8813, 8815 18






समस्या	कारण/समाधान	
जब शटर-रिलीज बटन को दबाया गया, तब कोई छवि कैप्चर नहीं हुई।	<ul style="list-style-type: none"> जब कैमरा प्लेबैक मोड में हो,  बटन, शटर रिलीज बटन, अथवा  (मूवी-रिकॉर्ड) बटन दबाएँ। जब मेनू प्रदर्शित हो, तो MENU बटन दबाएँ। बैटरी समाप्त हो गई है। HDR के बंद पर सेट होने के साथ दृश्य मोड रात्रि पोर्ट्रेट या बैकलाइटिंग हो, तो फ़्लैश करें। अगर शटर-रिलीज बटन को आधा दबाने पर फ़्लैश मोड आइकन फ़्लैश होता है, तो फ़्लैश चार्ज हो रहा है। 	32 8 22 38, 42, 56 56
कैमरा फ़ोकस नहीं कर सकता है।	<ul style="list-style-type: none"> विषय अत्यधिक निकट है। दृश्य स्वतः चयनकर्ता या क्लोज़-अप दृश्य मोड अथवा मैक्रो क्लोज़-अप फ़ोकस मोड का उपयोग करके शूटिंग करने का प्रयास करें। गलत फ़ोकस मोड सेटिंग। सेटिंग जाँचें या बदलें। विषय पर फ़ोकस करना कठिन है। सेटअप मेनू में AF सहायता को स्वतः पर सेट करें। जब शटर-रिलीज बटन को आधा दबाया जाता है तो विषय फ़ोकस क्षेत्र में नहीं आता। फ़ोकस मोड MF (मैन्युअल फ़ोकस) पर सेट है। कैमरा बंद करें और पुनः चालू करें। 	39, 40, 61, 62 61, 62 78 91,  66 30, 69 61, 63 22
शूटिंग के दौरान मॉनीटर में रंगीन धारियाँ दिखाई देती हैं।	जब शूटिंग विषय दोहराव वाले हों तो रंगीन धारियाँ दिखाई दे सकती हैं (जैसे कि विंडो ब्लाइट होना); यह खराबी नहीं है। कैप्चर की गई छवियों या रिकॉर्ड की गई मूवी में रंगीन धारियाँ नहीं दिखाई देगी। हालाँकि, सतत H: 120 fps या HS 480/4x का उपयोग करते समय, कैप्चर की गई छवियों या रिकॉर्ड की गई मूवी में रंगीन धारियाँ दिखाई दे सकती हैं।	-
छवियाँ धुंधली हैं।	<ul style="list-style-type: none"> फ़्लैश का उपयोग करें। कंपन कमी या गति पहचान को सक्षम करें। शूटिंग मेनू में सतत के BSS (श्रेष्ठ शॉट चयनकर्ता) का उपयोग करें। शूटिंग के दौरान कैमरे को स्थिर करने के लिए तिपाई का उपयोग करें (उसी समय सेल्फ़-टाइमर का उपयोग अधिक प्रभावी होता है)। 	56 91,  65,  66 69 59
फ़्लैश के साथ कैप्चर की गई छवियों में उज्ज्वल कण दिखाई देते हैं।	फ़्लैश हवा में दूर के कण दिखा रहा है। फ़्लैश नीचे करें और फ़्लैश मोड को  (बंद) पर सेट करें।	56







समस्या	कारण/समाधान	
फ़्लैश चमकता नहीं है।	<ul style="list-style-type: none"> • ऐसे शूटिंग मोड का चयन किया गया है जिसमें फ़्लैश प्रदीप्त नहीं हो सकता। • फ़्लैश को बाधित करने वाला फ़ंक्शन सक्रम है। 	66 72
डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता।	<ul style="list-style-type: none"> • डिजिटल ज़ूम को बाधित करने वाला फ़ंक्शन सक्रम है। • सेटअप मेनू में डिजिटल ज़ूम, बंद पर सेट है। • निम्न दृश्य मोड में डिजिटल ज़ूम का उपयोग नहीं किया जा सकता। - दृश्य स्वतः चयनकर्ता, पोर्ट्रेट, रात्रि पोर्ट्रेट, आसान पैनोरमा, पेट-पोर्ट्रेट 	72 91,  67 36
छवि आकार उपलब्ध नहीं।	<ul style="list-style-type: none"> • छवि आकार विकल्प को बाधित करने वाला फ़ंक्शन सक्रम है। • जब दृश्य मोड आसान पैनोरमा पर सेट होता है, तो छवि आकार निश्चित होता है। 	72 43
शटर रिलीज़ किए जाने पर कोई ध्वनि नहीं होती है।	सेटअप मेनू में ध्वनि सेटिंग्स > शटर ध्वनि के लिए बंद चयनित है। चालू चयनित होने पर भी, कुछ शूटिंग मोड और सेटिंग्स में कोई आवाज उत्पन्न नहीं होती है।	72, 91,  67
AF-सहायता प्रदीपक प्रकाशित नहीं होता है।	सेटअप मेनू में AF सहायता विकल्प के लिए बंद चयनित है। स्वतः चयनित होने पर भी, हो सकता है कि फ़ोकस क्षेत्र या मौजूदा दृश्य मोड के आधार पर AF-सहायता प्रदीपक प्रकाशित न हो।	91,  66
छवियाँ मैली नज़र आती हैं।	लेंस गंदा है। लेंस साफ करें।	 6
रंग अस्वाभाविक हैं।	श्वेत संतुलन को ठीक तरीके से समायोजित नहीं किया गया है।	41, 68,  29
छवि में अनियमित अंतराल पर उज्ज्वल पिक्सल ("शोर") प्रकट होते हैं।	विषय गहरे रंग का है, और शटर गति बहुत धीमी है या ISO संवेदनशीलता बहुत अधिक है। शोर को निम्न द्वारा कम किया जा सकता है: <ul style="list-style-type: none"> • फ़्लैश का उपयोग करना। • एक कम ISO संवेदनशीलता सेटिंग निश्चित करना। 	56 69,  37
छवि में उज्ज्वल धब्बे प्रकट हो जाते हैं।	बहु एकसपोजर मोज में धीमी शटर गति पर शूटिंग करते समय, सहेजी गई छवियों में शोर (उज्ज्वल धब्बे) प्रकट हो सकता है।	-

समस्या	कारण/समाधान	📖
छवियाँ बहुत धुंधली हैं (अंडरएक्सपोज)।	<ul style="list-style-type: none"> फ्लैश विंडो बाधित है। विषय फ्लैश की सीमा से बाहर है। एक्सपोजर कंपेंसेशन समायोजित करें। ISO संवेदनशीलता बढ़ाएँ। विषय के बैकलिट है। फ्लैश करें या दृश्य मोड बैकलाइटिंग का चयन करें और कोई छवि लेने का फिर से प्रयास करें। 	28 🔦17 65 69, 🔦37 42, 56
छवियाँ बहुत ही उज्ज्वल (ओवर-एक्सपोज) हैं।	एक्सपोजर कंपेंसेशन समायोजित करें।	65
जब फ्लैश 📷 (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) पर सेट हो, तब अप्रत्याशित परिणाम।	📷 (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) या रात्रि पोर्ट्रेट दृश्य मोड में रेड-आई कमी के साथ फ्लैश भर से छवियाँ लेते समय, कुछ दुर्लभ स्थितियों में रेड-आई से प्रभावित नहीं हुए क्षेत्रों पर कैमरे में रेड-आई सुधार लागू हो सकता है। रात्रि पोर्ट्रेट के अलावा किसी भी अन्य दृश्य मोड का उपयोग करें और फ्लैश मोड को 📷 (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) के अलावा किसी भी अन्य सेटिंग मोड में बदलें तथा छवि लेने का फिर से प्रयास करें।	38, 56
त्वचा टोन कोमल नहीं किए जाते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> कुछ शूटिंग स्थितियों में, चेहरे की त्वचा का टोन हल्का नहीं किया जा सकता है। 4 या अधिक चेहरों वाली छवियों के लिए, प्लेबैक मेनू में त्वचा कोमल करना का उपयोग करने का प्रयास करें। 	78 82, 🔦9
छवियों को सुरक्षित करने में समय लगता है।	<p>निम्न स्थितियों में छवियों को सुरक्षित करने में अधिक समय लग सकता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> जब शोर में कमी फंक्शन चल रहा हो जब फ्लैश मोड 📷 (रेड-आई कमी के साथ स्वचालित) पर सेट हो निम्न दृश्य मोड में छवियाँ लेते समय: <ul style="list-style-type: none"> हैंड-हेल्ड में रात्रि भूदृश्य भूदृश्य या में शोर में कमी बस्ट क्लोज-अप HDR, बैकलाइटिंग में बंद के अलावा किसी भी सेटिंग पर सेट हो आसान पैनोरमा शूटिंग मेनू में सतत, सतत H: 120 fps या पर सेट हो सतत H: 60 fps शूटिंग के दौरान मस्कान टाइमर का उपयोग करते समय शूटिंग के दौरान सक्रिय D-Lighting का उपयोग करते समय शूटिंग के दौरान बहु-एक्सपोजर का उपयोग करते समय 	- 57 37 38, 40 42 43 69, 🔦33 60 69, 🔦43 69, 🔦44

समस्या	कारण/समाधान	
मॉनीटर या छवियाँ में गोलाकार बेल्ट या इंद्रधनुष के रंग की धारी प्रकट हो जाती है।	जब बैकलाइटिंग के साथ शूटिंग करते हैं या जब फ्रेम में बहुत तीव्र प्रकाश स्रोत हो (जैसे कि सूर्य का प्रकाश), तो गोलाकार बेल्ट या इंद्रधनुष के रंग की धारी (घोस्टिंग) उत्पन्न हो सकती है। प्रकाश के स्रोत की स्थिति बदलें या छवि फ्रेम करें ताकि प्रकाश का स्रोत फ्रेम में न आए और फिर से प्रयास करें।	-
सेटिंग का चयन नहीं कर सकते/चयनित सेटिंग अक्षम है।	<ul style="list-style-type: none"> शूटिंग मोड के आधार पर विशेष मेनू आइटम अनुपलब्ध हो जाते हैं। जिन मेनू आइटम का चयन नहीं किया जा सकता वे स्लेटी रंग में प्रदर्शित होते हैं। चयनित फ़ंक्शन को बाधित करने वाला फ़ंक्शन सक्षम है। 	8 -

प्लेबैक समस्याएँ

समस्या	कारण/समाधान	
फ़ाइल को प्लेबैक नहीं किया जा सकता है।	<ul style="list-style-type: none"> यह कैमरा किसी अन्य निर्माण या मॉडल के डिजिटल कैमरे द्वारा सहेजी गई छवियों का प्लेबैक शायद न कर पाए। यह कैमरा किसी कंप्यूटर पर संपादित डेटा को शायद प्लेबैक न कर पाए। अंतराल टाइमर शूटिंग के दौरान फ़ाइलें चलाई नहीं जा सकतीं। 	- - 69,  35
छवि पर जूम इन नहीं किया जा सकता है।	<ul style="list-style-type: none"> मूवीज़ के साथ प्लेबैक जूम का उपयोग नहीं किया जा सकता। यह कैमरा किसी अन्य निर्माण या मॉडल के डिजिटल कैमरे द्वारा कैप्चर की गई छवियों पर जूम इन करने में समर्थ नहीं है। किसी छोटे-आकार की छवि पर जूम-इन करते समय, स्क्रीन पर दिखाया गया जूम अनुपात छवि के वास्तविक जूम अनुपात से अलग हो सकता है। 	- - -
ध्वनि जापन रिकॉर्ड नहीं कर सकते।	<ul style="list-style-type: none"> मूवीज़ के साथ ध्वनि जापन संलग्न नहीं किए जा सकते। अन्य कैमरों द्वारा कैप्चर की गई छवियों में ध्वनि जापन नहीं जोड़े जा सकते हैं। किसी अन्य कैमरे के उपयोग से छवियों में जोड़े गए ध्वनि जापनों को इस कैमरे पर प्लेबैक नहीं किया जा सकता है। 	- 82,  52
छवि संपादित नहीं कर सकते।	<ul style="list-style-type: none"> कछ छवियाँ संपादित नहीं हो सकतीं। हो सकता है कि पहले सै ही संपादित छवियाँ पुनः संपादित न हो पाएँ। आंतरिक स्मृति या स्मृति कार्ड में पर्याप्त स्थान नहीं है। यह कैमरा अन्य कैमरों द्वारा कैप्चर की गई छवियों को संपादित करने में असमर्थ है। छवियों के लिए उपयोग होने वाले फ़ंक्शन मूवीज़ के लिए उपलब्ध नहीं है। 	43,  7 - 84,  7 -

समस्या	कारण/समाधान	
TV पर छवियाँ प्रदर्शित नहीं होती हैं।	<ul style="list-style-type: none"> वीडियो मोड TV सेटिंग्स सेटअप मेनू में या HDMI ठीक तरीके से सेट नहीं हैं। कैमरे से एक कंप्यूटर या प्रिंटर कनेक्ट है। स्मृति कार्ड में कोई छवि नहीं है। स्मृति कार्ड बदलें। स्मृति कार्ड को हटा दें ताकि आंतरिक स्मृति से छवियाँ प्लेबैक की जा सकें। 	92,  70 93, 96,  15 20
कैमरे के कंप्यूटर से कनेक्ट होने पर Nikon Transfer 2 आरंभ नहीं होता।	<ul style="list-style-type: none"> कैमरा बंद है। बैटरी समाप्त हो गई है। USB केबल ठीक तरीके से कनेक्ट नहीं है। कंप्यूटर द्वारा कैमरे की पहचान नहीं हो पा रही है। कंप्यूटर, Nikon Transfer 2 को स्वचालित रूप से आरंभ करने के लिए सेट नहीं है। Nikon Transfer 2 के बारे में अधिक जानकारी के लिए, ViewNX 2 में शामिल सहायता जानकारी देखें। 	22 22 93, 96 - 96
जब कैमरा किसी प्रिंटर से कनेक्ट नहीं होता है, तो PictBridge स्क्रीन को प्रदर्शित नहीं किया जाता है।	कछ PictBridge-संगत प्रिंटर के साथ, संभव है कि PictBridge स्क्रीन प्रदर्शित न हो और जब कंप्यूटर से चार्ज विकल्प के लिए स्वतः चयनित हो, तो संभवतः छवियाँ मुद्रित करना असंभव हो। कंप्यूटर से चार्ज विकल्प को बंद पर से करें और कैमरे को प्रिंटर से पुनः कनेक्ट करें।	92,  71
मुद्रित की जाने वाली छवियों को प्रदर्शित नहीं किया गया है।	<ul style="list-style-type: none"> स्मृति कार्ड में कोई छवि नहीं है। स्मृति कार्ड बदलें। स्मृति कार्ड को हटा दें ताकि आंतरिक स्मृति से छवियाँ मुद्रित की जा सकें। 	20 21
कैमरे के साथ कागज़ आकार का चयन नहीं कर सकते।	<p>PictBridge-संगत प्रिंटर के साथ मुद्रित करने के दौरान भी, निम्न परिस्थितियों में कैमरे का उपयोग कागज़ आकार चुनने के लिए नहीं किया जा सकता है। कागज़ आकार चुनने के लिए प्रिंटर का उपयोग करें।</p> <ul style="list-style-type: none"> प्रिंटर कैमरे द्वारा निर्दिष्ट कागज़ आकार का समर्थन नहीं करता है। प्रिंटर स्वचालित रूप से कागज़ आकार का चयन करता है। 	 16,  18 -

विनिर्देशन

Nikon COOLPIX P530 डिजिटल कैमरा

प्रकार	सुघटित डिजिटल कैमरा
प्रभावी पिक्सेल की संख्या	16.1 मिलियन
छवि संवेदक	1/2.3-इंच प्रकार CMOS; लगभग 16.76 मिलियन कुल पिक्सेल
लेंस	42x ऑप्टिकल ज़ूम सहित NIKKOR लेंस
फोकल लंबाई	4.3-63.0 मिमी (35मिमी [135] फ़ॉर्मेट में देखने का कोण 24-1000 मिमी लेंस के बराबर)
f/-नंबर	f/3-5.9
निर्माण	10 समूह में 14 तत्व (4 ED लेंस तत्व)
डिजिटल ज़ूम आवर्धन	4x तक (35मिमी [135] फ़ॉर्मेट में लगभग 4000 मिमी सेंस के बराबर देखने का कोण)
कंपन कमी	लेंस शिफ़्ट
गति धुंधलेपन में कमी	गति पहचान (स्थिर चित्र)
स्वचालित-फ़ोकस (AF)	कंट्रास्ट-पहचान AF
फोकल रेंज	<ul style="list-style-type: none"> • [W]: लगभग 50 सेमी - ∞, • [T]: लगभग 2.0 मी - ∞ • मैक्रो क्लोज़-अप मोड: लगभग 1 सेमी (चौड़ा-कोण ज़ूम स्थिति पर) - ∞ (सभी दूरियाँ लेंस के सामने वाली सतह के केंद्र से मापी गई हैं)
फोकस-क्षेत्र चयन	लक्ष्य खोज AF, चेहरा वरीयता, मैनुअल (स्थान), मैनुअल (सामान्य), मैनुअल (चौड़ा), विषय ट्रैकिंग
दृश्यदर्शी	इलेक्ट्रॉनिक दृश्यदर्शी, लगभग 0.5 सेमी (0.2-इंच) डायोप्टर समायोजन फ़ंक्शन वाले LCD के बराबर 201k-डॉट (-4 - +4 m ⁻¹)
फ़्रेम कवरेज (शूटिंग मोड)	लगभग 100% क्षैतिज और 100% ऊर्ध्वाधर (वास्तविक चित्र की तुलना में)
फ़्रेम कवरेज (प्लेबैक मोड)	लगभग 100% क्षैतिज और 100% ऊर्ध्वाधर (वास्तविक चित्र की तुलना में)
मीडिया	प्रतिबिंब-विरोधी कोटिंग और 5-स्तरीय उज्ज्वलता समायोजन के साथ 7.5 सेमी (3-इंच), लगभग 921k-डॉट चौड़े देखने के कोण वाली TFT LCD
फ़्रेम कवरेज (शूटिंग मोड)	लगभग 100% क्षैतिज और 100% ऊर्ध्वाधर (वास्तविक चित्र की तुलना में)
फ़्रेम कवरेज (प्लेबैक मोड)	लगभग 100% क्षैतिज और 100% ऊर्ध्वाधर (वास्तविक चित्र की तुलना में)

संग्रहण		
मीडिया	आंतरिक स्मृति (लगभग 56 MB) SD/SDHC/SDXC स्मृति कार्ड	
फाइल प्रणाली	DCF, Exif 2.3 और DPOF अनुसूच	
फाइल स्वरूप	स्थिर चित्र: JPEG ध्वनि फाइलें (ध्वनि जापान): WAV मूवीज : MOV (वीडियो): H.264/MPEG-4 AVC, ऑडियो: LPCM स्टीरियो)	
छवि आकार (पिक्सेल)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4608×3456 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4608×2592 • 16:9 2M 1920×1080 • 3:2 4608×3072 • 1:1 3456×3456 	
ISO संवेदनशीलता (मानक आउटपुट संवेदनशीलता)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100 - 1600 • ISO 3200, 6400 (P, S, A या M मोड का उपयोग करते समय उपलब्ध) • Hi 1 (ISO 12800 के बराबर) (विशेष प्रभाव मोड में उच्च ISO मोनोक्रोम का उपयोग करते समय उपलब्ध) 	
एक्सपोज़र		
मीटरिंग मोड	मैट्रिक्स, केंद्र-भारित या स्थान	
एक्सपोज़र नियंत्रण	लचीला प्रोग्राम सहित क्रमादेशित स्वतः एक्सपोज़र, शटर-वरीयता स्वतः, एपचर-वरीयता स्वतः, मैनुअल, एक्सपोज़र ब्रेकेटिंग सक्षम, एक्सपोज़र कंपेंसेशन (1/3 EV के चरणों में -2.0 EV - +2.0 EV) सक्षम	
शटर	मैकेनिकल और CMOS इलेक्ट्रॉनिक शटर	
गति	<ul style="list-style-type: none"> • 1/4000* - 1 सेकंड • 1/4000* - 15 सेकंड (M मोड में ISO संवेदनशीलता के 100 होने पर) * जब एपचर मान f/6.6 - f/8.3 (चौड़ा-कोण समाप्ति) पर सेट होता है 	
एपचर	इलेक्ट्रॉनिक रूप से नियंत्रित 6-ब्लेड आइरिस डायफ्राम	
रेंज	1/3 EV (W) (A , M मोड) के 10 चरण	
सेल्फ-टाइमर	10 सेकंड और 2 सेकंड में से चयन किया जा सकता है	
अंतर्निर्मित फ़्लैश		
रेंज (लगभग) (ISO संवेदनशीलता: स्वतः)	[W]: 0.5 - 8.0 मी [T]: 1.5 - 4.5 मी	
फ़्लैश नियंत्रण	मॉनीटर पूर्व-फ़्लैश के साथ TTL स्वचालित फ़्लैश	
फ़्लैश एक्सपोज़र कंपेंसेशन	-2 और +2 EV के बीच की सीमा में 1/3 EV के चरणों में	

इंटरफ़ेस	उच्च-गति USB के समान
डेटा स्थानांतरण प्रोटोकॉल	MTP, PTP
वीडियो उत्पादन	NTSC और PAL से चयन किया जा सकता है
HDMI आउटपुट	स्वतः 480p, 720p, और 1080i का चयन किया जा सकता है
I/O टर्मिनल	<ul style="list-style-type: none"> ऑडियो/वीडियो उत्पादन; डिजिटल I/O (USB) HDMI मिनी कनेक्टर (C प्रकार) (HDMI आउटपुट)
समर्थित भाषाएँ	अरबी, बंगला, बल्गेरियाई, चीनी (सरलकृत और पारंपरिक), चेक, डेनिश, डच, अंग्रेजी, फिनिश, फ्रेंच, जर्मन, ग्रीक, हिन्दी, हंगेरियाई, इंडोनेशियाई, इतालवी, जापानी, कोरियाई, मराठी, नोर्वेजियाई, फारसी, पोलिश, पुर्तगाली (यूरोपीय और ब्राजीलियाई), रोमानियाई, रूसी, सर्बियाई, स्पेनिश, स्वीडिश, तमिल, तेलगु, थाई, तुर्की, यूक्रेनियाई, वियतनामी
पावर स्रोत	<ul style="list-style-type: none"> एक रिचार्जबल ली-आयन बैटरी EN-EL5 (शामिल) AC अडैप्टर EH-62A (अलग से उपलब्ध)
चार्जिंग समय	लगभग 4 घं. 10 मि. (AC अडैप्टर चार्जिंग EH-70P/ EH-70PCH का उपयोग करने और बिल्कुल चार्ज न होने पर)
बैटरी जीवन ¹	
स्थिर चित्र	EN-EL5 का उपयोग करते समय लगभग 240 शॉट
मूवी रिकॉर्डिंग (रिकॉर्डिंग के लिए वास्तविक बैटरी जीवन) ²	EN-EL5 का उपयोग करते समय लगभग 1 घं.
तिपाई सॉकेट	1/4 (ISO 1222)
आयाम (चौ × ऊँ × ग)	लगभग 122.8 × 84.1 × 98.2 मिमी (प्रोजेक्शन छोड़कर)
वज़न	लगभग 494 ग्राम (बैटरी और SD स्मृति कार्ड सहित)
संचालन परिवेश	
तापमान	0°से. - 40°से.
आर्द्रता	85% या कम (कोई संक्षेपण नहीं)

- बशर्ते कि, सभी आंकड़ों में पूर्ण-चार्ज बैटरी और 23 ±3°से. का परिवेश की आवश्यकता होती है जैसा कि CIPA (Camera and Imaging Products Association; कैमरा और इमेजिंग उत्पाद एसोसिएशन) द्वारा निर्दिष्ट किया गया है।

¹ उपयोग की परिस्थितियों, जैसे कि शॉट के बीच का अंतराल या मेनू और छवियाँ प्रदर्शित होने की अवधि के आधार पर बैटरी जीवन भिन्न हो सकता है।

² अलग-अलग मूवी फ़ाइलें आकार में 4 GB या लंबाई में 29 मिनट से अधिक नहीं हो सकती हैं। कैमरे का तापमान अधिक होने पर रिकॉर्डिंग इस सीमा से पहले भी समाप्त हो सकती है।

रिचार्जबल ली-आयन बैटरी EN-EL5

प्रकार	रिचार्जबल लीथियम-आयन बैटरी
मूल्यांकित क्षमता	DC 3.7 V, 1100 mAh
संचालन तापमान	0°से. - 40°से.
आयाम (चौ × ऊँ × ग)	लगभग 36 × 54 × 8 मिमी
वज़न	लगभग 30 ग्राम

AC अडैप्टर चार्जिंग EH-70P/EH-70PCH

मूल्यांकित इनपुट	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0.07 से 0.044 A
मूल्यांकित आउटपुट	DC 5.0 V, 550 mA
संचालन तापमान	0°से. - 40°से.
आयाम (चौ × ऊँ × ग)	लगभग 55 × 22 × 54 मिमी (प्लग अडैप्टर के बिना)
वज़न	लगभग 47 ग्राम (प्लग अडैप्टर के बिना)

✓ विनिर्देशन

- इस मैन्युअल में शामिल किसी भी त्रुटियों के लिए Nikon को जिम्मेवार नहीं ठहराया जा सकता है।
- इस उत्पाद का रूप-रंग और उसके विनिर्देशन बिना किसी सूचना के परिवर्तन के अधीन हैं।

AVC पेटेंट पोर्टफोलियो लाइसेंस

इस उत्पाद को AVC पेटेंट पोर्टफोलियो लाइसेंस के अंतर्गत उपभोक्ता को व्यक्तिगत और गैर-वाणिज्यिक उपयोग हेतु (i) AVC मानक ("AVC वीडियो") के अनुपालन में वीडियो एन्कोड और/या (ii) किसी व्यक्तिगत और गैर-वाणिज्यिक गतिविधि से जुड़े किसी उपभोक्ता द्वारा एन्कोड किए गए और/या AVC वीडियो प्रदान करने के लिए लाइसेंसीकृत किसी वीडियो प्रदाता से प्राप्त AVC वीडियो को डीकोड करने के लिए लाइसेंसीकृत किया गया है। किसी अन्य उपयोग के लिए कोई लाइसेंस नहीं दिया जाता या निहित नहीं होगा। अतिरिक्त जानकारी MPEG LA, L.L.C. से प्राप्त की जा सकती है।

<http://www.mpegla.com> देखें।

FreeType लाइसेंस (FreeType2)

इस सॉफ्टवेयर के कुछ भाग The FreeType प्रोजेक्ट (<http://www.freetype.org>) के कॉपीराइट © 2012 हैं। सर्वाधिकार सुरक्षित।

MIT लाइसेंस (HarfBuzz)

इस सॉफ्टवेयर के कुछ भाग The Harfbuzz प्रोजेक्ट (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) के कॉपीराइट © 2014 हैं। सर्वाधिकार सुरक्षित।

ट्रेडमार्क जानकारी

- Microsoft, Windows और Windows Vista या तो पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं या संयुक्त राज्य अमेरिका और/या अन्य देशों में Microsoft Corporation के ट्रेडमार्क हैं।
- Mac, OS X, iFrame लोगो और iFrame प्रतीक, संयुक्त राज्य और अन्य देशों में Apple Inc. के ट्रेडमार्क या पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं।
- Adobe और Acrobat, Adobe Systems Inc. के पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं।
- SDXC, SDHC और SD लोगो SD-3C, LLC. के ट्रेडमार्क हैं।
- PictBridge एक ट्रेडमार्क है।
- HDMI, HDMI लोगो और High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC के ट्रेडमार्क या पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं।

HDMI

- इस मैन्युअल में या आपके Nikon उत्पाद के साथ प्रदान किए गए किसी अन्य दस्तावेज़ीकरण में उल्लिखित अन्य सभी ट्रेड नाम उनके संबंधित धारकों के ट्रेडमार्क या पंजीकृत ट्रेडमार्क हैं।

































सूची

प्रतीक

U User settings (उपयोगकर्ता सेटिंग्स) मोड.....	53
A एपर्चर-वरीयता स्वतः मोड... 48, 50	
P क्रमादेशित स्वतः मोड.....	48, 50
OK चयन लागू करें बटन.....	5
W (चौड़ा-कोण).....	29
T (टेलीफोटो).....	29
☒ थंबनेल प्रदर्शन.....	81
SCENE दृश्य मोड.....	36
Q प्लेबैक जूम.....	80
▶ प्लेबैक बटन.....	4, 32, 89
Fn फंक्शन बटन.....	4
🌸 फोकस मोड.....	55, 61
⚡ फ्लैश पॉप-अप नियंत्रण.....	56
⚡ फ्लैश मोड.....	55, 56
📷 भूदृश्य मोड.....	38
📷 मूवी मोड.....	85
MENU मेनू बटन...8, 68, 82, 89, 91	
M मैनुअल मोड.....	48, 50
 □ मॉनीटर बटन.....	7
📷 रात्रि पोर्ट्रेट मोड.....	38
📷 रात्रि भूदृश्य मोड.....	37
EFFECTS विशेष प्रभाव मोड.....	46
S शटर-वरीयता स्वतः मोड.....	48, 50
☺ सेल्फ-टाइमर/मुस्कान टाइमर.....	55, 59, 60
📷 स्वतः मोड.....	26, 35
📷 हटाएँ बटन.....	33, 90, 806, 8052
.JPG.....	8080
.MOV.....	8080
.WAV.....	8080

A

AC अडैप्टर.....	93, 81
AC अडैप्टर चार्जिंग.....	18, 19
AF क्षेत्र मोड.....	69, 71, 39
AF सहायता.....	91, 66
Av/Tv चयन टॉगल करें.....	92, 72
BSS.....	41, 34
COOLPIX Picture Control.....	68, 24
COOLPIX कस्टम Picture Control.....	68, 28
D-Lighting.....	82, 8
DPOF मुद्रण.....	19
DSCN.....	80
Eye-Fi अपलोड.....	92, 74
Fn बटन.....	4
Fn बटन सेटिंग.....	71
FSCN.....	80
HDMI.....	70
HDMI डिवाइस नियंत्रण.....	70
HDMI मिनी कनेक्टर.....	13
HDR.....	42
HS मूवी.....	56, 57
ISO संवेदनशीलता.....	69, 71, 37
M एक्सपोजर पूर्ववलोकन.....	70, 47
PictBridge.....	94, 15
Picture Control.....	68, 71, 24
RSCN.....	80
SSCN.....	80
TV.....	93, 13
TV सेटिंग्स.....	92, 70

USB/ऑडियो/वीडियो आउटपुट कनेक्टर 93, 96,  13,  15	एक्सपोजर ब्रेकेटिंग 69,  38
USB केबल 94, 96,  15	एक्सपोजर मोड 48
User settings (उपयोगकर्ता सेटिंग्स) मोड 53	एपर्चर मान 48
User settings रीसेट करें 54	एपर्चर-वरीयता स्वतः मोड 48, 50
User settings सुरक्षित करें 54	ऑ
ViewNX 2 95	ऑडियो वीडियो केबल 94,  13
अ	ऑप्टिकल जूम 29
अंतराल टाइमर शूटिंग  34,  35	क
अनंतता 62	कंट्रास्ट  26
आ	कंपन कमी 71, 91,  65
आंतरिक स्मृति फॉरमेट करें 92,  69	कंप्यूटर 94, 96
आंतरिक स्मृति सूचक 22	कंप्यूटर से चार्ज 92,  71
आतिशबाजी शो  41	कस्टम Picture Control... 68,  28
आदेश डायल 3, 5, 48	कंजी चित्र चुनें 83,  54
आधा दबाना 3, 30, 31	कैमरा स्ट्रैप के लिए सुराख 6
आसान पैनोरमा  43,  2	कैलेंडर प्रदर्शन 81
उ	काँपी 83,  53
उच्च ISO मोनोक्रोम 47	कोमल 46
उच्च-कंट्रास्ट मोनोक्रोम 46	क्रम 34,  5,  53
उच्च कुंजी 46	क्रम प्रदर्शन विकल्प 83,  54
उच्च-गति सतत  33	क्रमादेशित स्वतः मोड 48, 50
उज्ज्वलता 91,  62	क्रॉप 80,  12
ए	क्रॉस प्रक्रिया 47
एकल AF 69	क्लोज़-अप  40
एक्सपोजर कंपेंसेशन 65	ख
एकल  33	खेल  39
एकल AF 69, 89,  42,  58	ग
एक साथ उपयोग नहीं किए जा सकने वाले फ़ंक्शन 72	गति पहचान 91,  66
एक्सटेंशन  80	गतिशील फ़ाइन ज़ूम 29
एक्सपोजर कंपेंसेशन 55	घ
	चंद्रमा  45
	चयनात्मक रंग 47
	चेहरा पहचान 77
	चेहरा वरीयता  39
	चौड़ा-कोण 29

छ

छवि आकार.....	68, 71, ००23
छवि गुणवत्ता.....	68, 71, ००22
छवि घुमाएँ.....	82, ००51
छवि चयन स्क्रीन.....	84
छवि प्रति.....	83, ००53
छवियाँ चुनना.....	84
छवी नुकीली करना.....	००26
छोटा चित्र.....	82, ००11

ज

जूम.....	29
जूम नियंत्रण.....	4, 29
जूम स्मृति.....	70, ००46

ट

टेलीफोटो.....	29
टैब के बीच स्विच करना.....	9
टोन स्तर.....	14
टोन स्तर जानकारी.....	14
टोनिंग.....	००27

ड

डायोप्टर समायोजन नियंत्रण.....	7
डिजिटल जूम.....	29, 91, ००67

त

तिथि और समय.....	24, 91, ००60
तीव्र गति वाली मूवी....	००56, ००57

त्र

त्वचा कोमल करना.....	78, 82, ००9
त्वरित समायोजन.....	००26
त्वरित सुधार.....	82, ००8

थ

थंबनेल प्रदर्शन.....	81
----------------------	----

द

दिवस-प्रकाश बचत समय....	24, ००61
दृश्य गिड.....	००25

दृश्यदर्शी.....	7, 28, ००6
-----------------	------------

दृश्य मोड.....	36
----------------	----

दृश्य स्वतः चयनकर्ता 	39
--	----



ध

धीमा सिंक.....	57
धीमी गति की मूवीज़... ००56, ००57	
ध्वनि जापन.....	82, ००52
ध्वनि सेटिंग्स.....	91, ००67

न

नॉस्टैल्जिक सेपिया.....	46
न्यून कुँजी.....	46
न्यूनतम शटर गति.....	००37

प

पूर्ण-कालिक AF.....	69
पहचानकर्ता.....	००80
पार्टी/इनडोर 	40
पावर.....	22, 24
पावर स्विच/पावर-ऑन लैप.....	1
पिछला-पर्दा सिंक.....	57
पीकिंग.....	92, ००75
पूर्ण-कालिक AF ...89, ००42, ००58	
पूर्ण-फ्रेम प्लेबैक.....	13, 32, 80, 81
पूर्व-शटिंग कैश.....	००33, ००35
पेट-पोर्ट्रेट 	44
पेंटिंग.....	46
प्रत्यक्ष मुद्रण.....	94, ००15
प्रिंटर.....	93, ००15
प्रीसेट मैनुअल.....	००31
प्लेबैक.....	32, 89, ००52
प्लेबैक जूम.....	80
प्लेबैक मैनु.....	82
प्लेबैक मोड.....	32

फ

फोकस क्षेत्र.....	००39
फोटो जानकारी.....	91, ००62


फ़र्मवेयर संस्करण.....	92, 75	माइक्रोफोन.....	85, 52
फ़ाइल क्रमांकन रीसेट करें...	92, 72	मीटरिंग.....	69, 71, 32
फ़ाइल नाम.....	80	मुद्रण आदेश.....	82, 48
फ़िल्टर प्रभाव.....	82, 10, 26	मुद्रण आदेश तिथि विकल्प.....	49
फ़ॉरमेट.....	20, 92, 69	मुद्रण तिथि.....	91, 64
फ़ोकल लंबाई.....	46, 16	मुद्रित करें.....	15, 16, 18
फ़ोकस.....	30, 76, 87, 39, 42, 58	मुस्कान टाइमर.....	55, 60
फ़ोकस क्षेत्र		मूवी की लंबाई.....	86
.....	12, 30, 44, 76, 39	मूवी प्लेबैक.....	89
फ़ोकस मोड.....	55, 61	मूवी मेनू.....	89, 55
फ़ोकस लॉक.....	79	मूवी मोड.....	85
फ़ोकस सूचक.....	11, 30	मूवी रिकॉर्डिंग.....	85
फ़्लैश.....	55, 56	मूवी रिकॉर्डिंग का शेष समय.....	85
फ़्लैश एक्सपोज़र कंपेंसेशन .	69, 42	मूवी विकल्प.....	89, 55
फ़्लैश भरें.....	57	मूवी संपादित करना.....	20
फ़्लैश मोड.....	55, 56	मैक्रो क्लोज-अप.....	62
ब		मैनुअल फ़ोकस.....	62, 63
बैटरी चार्जर.....	19, 81	मैनुअल मोड.....	48, 50
बटन ध्वनि.....	67	मॉनीटर.....	10, 6
बर्ड-वाचिंग.....	45	मॉनीटर सेटिंग्स.....	91, 62
बहु-एक्सपोज़र.....	69, 44	मोड डायल.....	26
बहु-चयनकर्ता.....	3, 4, 55	र	
बैकलाइटिंग.....	42	रक्षित करें.....	82, 51
बैटरी.....	16, 18	रंग तापमान.....	30
बैटरी-कक्षा/स्मृति कार्ड स्लॉट कवर		रिचार्जबल बैटरी.....	18
.....	16, 20	रेड-आई कमी.....	57, 58
बैटरी चार्जर.....	19	रेड-आई कमी के साथ स्वतः.....	57, 58
बैटरी स्तर सूचक.....	22	रोटरी बहु-चयनकर्ता.....	3, 4, 55
ब्लिंक चेतावनी.....	92, 73	ल	
भ		लक्ष्य खोज AF.....	76, 40
भाषा/Language.....	92, 69	ली-आयन रिचार्जबल बैटरी	
भोजन ॥.....	41	16, 19
म		लेंस.....	6, 16
मल्टी-शॉट 16.....	34	व	
		वाल्जूम.....	89, 52

विशेष प्रभाव मोड	46
विषय ट्रैकिंग	0040, 0041
वैकल्पिक उपसाधन	0081
व्यू/हा. फ्रेमिंग ग्रिड	12


श

शटर गति	48, 52
शटर ध्वनि	0067
शटर-रिलीज़ बटन	3, 5, 30, 31
शटर-वरीयता स्वतः मोड	48, 50
शूटिंग	26
शूटिंग जानकारी	10
शूटिंग मेनू	68, 0022
शूटिंग मोड	26, 27
शेष एक्सपोज़र की संख्या	22, 0022
शोर में कमी फ़िल्टर	69, 0043

श्र

श्रेष्ठ शॉट चयनकर्ता	41, 0034
श्वेत-श्याम कॉपी 	41
श्वेत संतुलन	68, 71, 0029

स

स्मृति क्षमता	85
स्वतः फ़ोकस	69
स्वतः फ़ोकस मोड	69
सक्रिय D-Lighting	69, 0043
संग्रहालय 	41
सतत	69, 71, 0033
सभी रीसेट करें	92, 0075
समय अंतर	0061
समय क्षेत्र	24, 0061
समय क्षेत्र और तिथि	24, 91, 0060
सेचुरेशन	0026
सेटअप मेनू	91, 0059
सेल्फ-टाइमर	55, 59
सेल्फ-टाइमर लैप	59, 60
स्टार्टअप ज़ूम स्थिति	70, 0047

स्थिर छवियाँ निकालना	0021
स्थिर छवियों का संपादन	0007
स्मृति कार्ड	20, 21
स्मृति कार्ड फ़ॉरमेट करें	20, 92, 0069

स्मृति कार्ड स्लॉट	20
स्मृति क्षमता	22
स्लाइड शो	82, 0050
स्वतः-फ़ोकस	62, 78, 89, 0042, 0058
स्वतः-फ़ोकस मोड	62, 89, 0042, 0058
स्वतः फ़्लैश	57
स्वतः बंद	23, 91, 0068
स्वागत स्क्रीन	91, 0059

ह

हटाएँ	33, 90, 0006, 0052
हाथ का स्ट्रैप	0081
हिस्टोग्राम	14, 65, 91, 0062



NIKON CORPORATION के लिखित प्राधिकरण के बिना, इस मैनुअल की किसी भी रूप में, पूर्णतः या अंशतः (सिवाय आलोचनात्मक आलेखों या समीक्षाओं में संक्षिप्त उद्धरण के) प्रतिकृति नहीं बनाई जा सकती है।