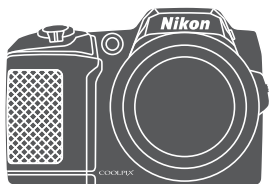


Nikon

APARAT CYFROWY

COOLPIX L840



Dokumentacja aparatu

Wprowadzenie	➡ i
Spis treści	➡ xii
Elementy aparatu	➡ 1
Przygotowanie do fotografowania	➡ 6
Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem	➡ 12
Funkcje związane z fotografowaniem	➡ 22
Funkcje związane z odtwarzaniem	➡ 57
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	➡ 68
Korzystanie z menu	➡ 75
Używanie funkcji Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)	➡ 116
Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	➡ 120
Informacje techniczne	➡ 130

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Aby jak najlepiej wykorzystać ten produkt firmy Nikon, koniecznie przeczytaj dokładnie rozdziały „Zasady bezpieczeństwa” (v–vii), „Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)” (ix) oraz wszystkie inne instrukcje. Przechowuj je w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników aparatu.

- Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, przejdź do części „Przygotowanie do fotografowania” (6) i „Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem” (12).

Inne informacje

- Symbole i konwencje

Symbol	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
	Inne strony z odpowiednimi informacjami.

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako „karty pamięci”.
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem „ustawień domyślnych”.
- Elementy menu wyświetlane na monitorze aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranów monitora aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników aparatu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon „Life-Long Learning” udostępnia najnowsze informacje w następujących witrynach internetowych:

- USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Europa i Afryka: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: <http://www.nikon-asia.com/>

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

<http://imaging.nikon.com/>

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, baterie lub akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I BYĆ PRZYCZYNĄ UNIEWAŻNIENIA GWARANCJI UDZIELONEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ściśle i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

• Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione przez prawo

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku kopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako „Próbka”. Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

• Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, чеки, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Przestrzeganie praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, drzeworyty, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapisać ją ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Aby usunąć ustawienia Wi-Fi, wybierz polecenie **Przywróć ust. domyślne** w menu Opcje Wi-Fi (📖75).

Oznakowanie zgodności

Aby wyświetlić oznakowanie zgodności ze standardami spełnianymi przez aparat, wykonaj poniższe czynności.

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu **Y** → Oznakowanie zgodności → przycisk **OK**

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon, w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA



W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub zasilacza zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieciowego i wyjąć akumulatory z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub zasilacza w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulatory, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.



Nie używaj aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.



Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.



Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy szczególnie uważać, aby dzieci nie wkładały baterii/akumulatorów lub innych niewielkich części do ust.



Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

**Nie zostawiaj produktu w miejscach, w których będzie narażony na skrajnie wysokie temperatury, np. w zamkniętym samochodzie albo w bezpośrednim świetle słonecznym**

Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu lub pożar.

**Zachowaj ostrożność podczas wymiany baterii/akumulatorów**

Przy niewłaściwym użytkowaniu baterii/akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo ich wycieku lub wybuchu. W celu właściwego użytkowania baterii/akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz, należy odłączyć go od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie baterii/akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem (☐7). Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych Nikon EN-MH2 należy używać wyłącznie określonej ładowarki i ładować po cztery akumulatory jednocześnie. W przypadku wymiany akumulatorów na akumulatory EN-MH2-B2 (dostępne osobno) należy zakupić dwa zestawy akumulatorów (łącznie cztery akumulatory).
- Akumulatory EN-MH2 są przeznaczone tylko do użytku w aparatach cyfrowych firmy Nikon i są zgodne z aparatem COOLPIX L840.
- Baterie/akumulatory powinny być odpowiednio włożone.
- Nie należy wywoływać zwarcia baterii/akumulatorów, demontować ich ani usiłować zdjąć lub uszkodzić ich izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać baterii/akumulatorów na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Nie należy zanurzać baterii/akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wilgoci.
- Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanych baterii/akumulatorów może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowane baterie/akumulatory.
- Należy niezwłocznie przerwać eksploatację baterii/akumulatorów, w których zauważono jakiegokolwiek zmiany, takie jak odbarwienia lub odkształcenia, i wyjąć je z aparatu.
- W razie kontaktu z odzieżą lub skórą płynu, który wyciekł z uszkodzonych baterii/akumulatorów, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

**Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki (dostępnej osobno)**

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie używaj produktu z podróznymi konwerterami ani zasilaczami przeznaczonymi do przetwarzania danego napięcia prądu na inne oraz z przetwornicami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tych wskazówek może spowodować uszkodzenie urządzenia, jego przegrzanie albo pożar.



Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.



Nie dotykaj ruchomych części obiektywu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do urazu ciała.



Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.



Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia.

Lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości co najmniej 1 metra od fotografowanego obiektu. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania małych dzieci.



Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.



Unikaj styknięcia z ciepłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciepłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.



Przestrzegaj poleceń personelu linii lotniczej lub szpitala

Uwagi

Uwaga dla klientów w Europie

Ten symbol wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne podlegają selektywnej zbiórce odpadów.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci.
- Selektywna zbiórka odpadów i recykling pomagają oszczędzać zasoby naturalne i zapobiegać negatywnym konsekwencjom dla ludzkiego zdrowia i środowiska naturalnego, które mogłyby być spowodowane nieodpowiednim usuwaniem odpadów.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorządowych odpowiedzialnych za gospodarkę odpadami.



Ten symbol na bateriach/akumulatorach oznacza, że należy utylizować je oddzielnie.

Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.



Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)

Ten produkt podlega regulacjom eksportowym Stanów Zjednoczonych Ameryki. Aby eksportować lub reeksportować go do kraju objętego embargiem towarowym Stanów Zjednoczonych Ameryki, należy uzyskać zgodę rządu Stanów Zjednoczonych Ameryki. Embargiem objęte są następujące kraje: Kuba, Iran, Korea Północna, Sudan i Syria. Ponieważ lista krajów objętych embargiem może się zmienić, należy zwrócić się do Departamentu Handlu USA, aby uzyskać najnowsze informacje.

Ograniczenia dotyczące urządzeń bezprzewodowych

Nadajnik-odbiornik bezprzewodowy stanowiący część tego urządzenia jest zgodny z regulacjami dotyczącymi łączności bezprzewodowej w kraju sprzedaży i nie jest przeznaczony do użytku w innych krajach (urządzenia kupione w kraju należącym do UE lub EFTA można użytkować w dowolnym miejscu na terenie UE lub EFTA). Firma Nikon nie przyjmuje odpowiedzialności za użytkowanie urządzenia w innych krajach. Użytkownicy niemający pewności co do oryginalnego kraju sprzedaży powinni skonsultować się z lokalnym centrum serwisowym Nikon lub autoryzowanym przedstawicielem serwisowym Nikon. To ograniczenie dotyczy wyłącznie łączności bezprzewodowej i nie ma zastosowania do żadnych innych funkcji urządzenia.

Deklaracja zgodności (Europa)

Firma Nikon Corporation oświadcza, że aparat COOLPIX L840 jest zgodny z podstawowymi wymogami i innymi istotnymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE. Deklarację zgodności można znaleźć pod adresem: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_L840.pdf.

Środki ostrożności podczas korzystania z łączności radiowej

Należy zawsze pamiętać, że dane przesyłane lub odbierane drogą radiową mogą zostać przechwycone przez osoby trzecie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za wycieki danych lub informacji podczas przesyłania danych.

Zarządzanie danymi osobowymi i zrzeczenie odpowiedzialności

- Informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe, mogą zostać zmienione lub utracone wskutek błędu działania, elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych czynności. Zawsze przechowuj odrębne kopie ważnych informacji. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody pośrednie lub bezpośrednie ani za utratę zysków wskutek zmiany lub utraty informacji, która nie wynika z winy firmy Nikon.
- Przed użyciem urządzenia lub przekazaniem go innemu właścicielowi przeprowadź operację **Resetuj wszystko** dostępną w menu ustawień (📖75), aby usunąć wszystkie informacje o użytkowniku zapisane i skonfigurowane w urządzeniu, w tym ustawienia połączenia z bezprzewodową siecią LAN i inne dane osobowe.

Spis treści

Wprowadzenie	i
Do przeczytania w pierwszej kolejności	i
Inne informacje	i
Informacje i zalecenia	ii
Zasady bezpieczeństwa	v
OSTRZEŻENIA	v
Uwagi	viii
Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)	ix
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	1
Monitor	3
Tryb fotografowania	3
Tryb odtwarzania	5
Przygotowanie do fotografowania	6
Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu	6
Włóż baterie/akumulatory i kartę pamięci	7
Odpowiednie baterie/akumulatory	7
Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci	8
Karty pamięci i pamięć wewnętrzna	8
Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i godziny	9
Podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej	11
Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem	12
Fotografowanie w trybie automatycznego wyboru programów	12
Korzystanie z zoomu	14
Spust migawki	16
Zmiana kąta ustawienia monitora	16
Odtwarzanie zdjęć	17
Usuwanie zdjęć	18
Zmiana trybu fotografowania	20
Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itp.	21
Nagrywanie filmów	21

Funkcje związane z fotografowaniem	22
Tryb  (Automatycz.wyb.prog.)	22
Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)	23
Wskazówki i uwagi	24
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama	29
Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama	31
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)	32
Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)	34
Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem	35
Używanie funkcji Seria autoportretów	36
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)	38
Tryb  (automatyczny)	41
Używanie suwaka ustawień	42
Tryb lampy błyskowej	43
Samowyzwalacz	45
Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)	46
Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)	47
Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)	48
Ustawianie ostrości	50
Używanie funkcji wykrywania twarzy	50
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	51
Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu	52
Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus	53
Blokada ostrości	54
Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania	55

Funkcje związane z odtwarzaniem	57
Powiększenie w trybie odtwarzania	57
Widok miniatur/widok kalendarza	58
Tryb Sortuj według daty	59
Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)	60
Wyświetlanie zdjęć w sekwencji	60
Usuwanie zdjęć w sekwencji	61
Edytowanie zdjęć	62
Przed edycją zdjęć	62
Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju	62
Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia	63
D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu	64
Korekcja ef. czerwonych oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową	64
Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy	65
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć	66
Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	67
 Nagrywanie i odtwarzanie filmów	 68
Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów	71
Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu	72
Edytowanie filmów	73
Wyodrębnianie wybranych części filmu	73
Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia	74

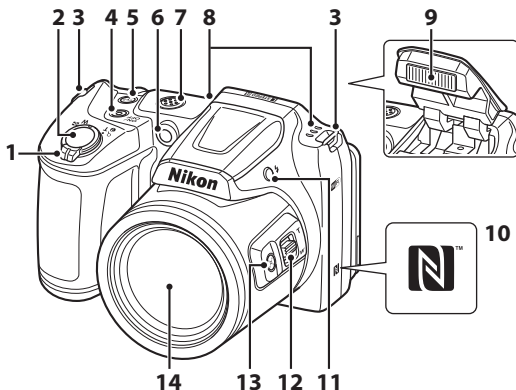
Korzystanie z menu	75
Menu fotografowania (w trybie  (automatycznym))	77
Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)	77
Balans bieli (korekta odcienia)	79
Zdjęcia seryjne	81
Czułość ISO	83
Tryb pół AF	84
Tryb AF	87
Menu Portret inteligentny	88
Seria autoportretów	88
Wykr. mrugnięcia	89
Menu odtwarzania	90
Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi	90
Pokaż slajdów	91
Zabezpiecz	92
Obróć zdjęcie	92
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)	93
Opcje wyświetl. sekwencji	94
Ekran wyboru zdjęć	95
Menu filmowania	96
Opcje filmów	96
Tryb AF	100
Redukcja drgań - filmy	101
Redukcja szumu wiatru	101
Liczba klatek na sekundę	102
Menu Opcje Wi-Fi	103
Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu	104

Menu ustawień	105
Strefa czasowa i data.....	105
Ustaw. monitora.....	107
Datownik	109
Redukcja drgań - zdjęcia.....	110
Wspomaganie AF	110
Zoom cyfrowy	111
Ustaw. dźwięków	111
Autowylączenie.....	112
Formatuj kartę/Formatuj pamięć.....	113
Język/Language	114
Resetuj wszystko	114
Typ baterii	114
Oznakowanie zgodności	115
Wersja oprogramow.	115
Używanie funkcji Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN).....	116
Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym.....	116
Łączenie urządzenia inteligentnego z aparatem.....	117
Wybieranie w aparacie zdjęć, które mają zostać przesłane do urządzenia inteligentnego	119

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera	120
Podłączanie aparatu do telewizora (odtworzenie na ekranie telewizora)	122
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	124
Podłączanie aparatu do drukarki	124
Drukowanie pojedynczych zdjęć	125
Drukowanie wielu zdjęć	126
Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)	128
Instalacja programu ViewNX 2	128
Przesyłanie zdjęć do komputera	128
Informacje techniczne	130
Konserwacja aparatu	131
Aparat	131
Baterie/akumulatory	132
Karty pamięci	133
Czyszczenie i przechowywanie	134
Czyszczenie	134
Przechowywanie	134
Komunikaty o błędach	135
Rozwiązywanie problemów	138
Nazwy plików	144
Akcesoria dodatkowe	145
Dane techniczne	146
Zatwierdzone karty pamięci	150
Indeks	152

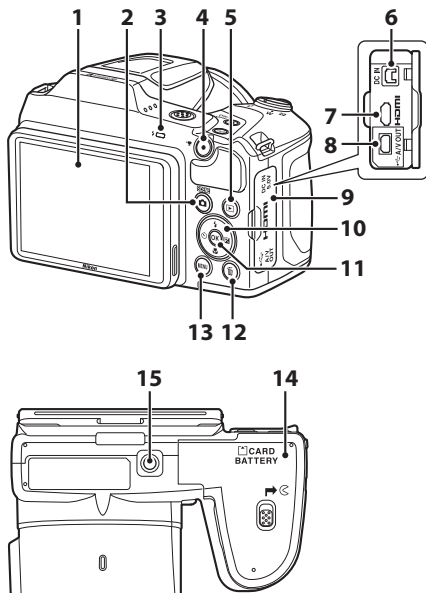
Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Dźwignia zoomu 14
W	: Szerokokątny 14
T	: Teleobiektyw 14
2	: Widok miniatur 58
3	: Powiększenie w trybie odtwarzania 57
4	: Pomoc 23
5	Spust migawki 13
6	Zaczep paska 6
7	Włącznik zasilania/dioda zasilania 9
8	Przycisk (Wi-Fi) 117, 119
9	Dioda samowyzwalacza 45
10	Dioda wspomagająca AF

11	7	Głośnik
12	8	Mikrofon (stereo)
13	9	Lampa błyskowa 11, 43
14	10	Znak N (antena NFC) 117, 119
	11	Przycisk (podnoszenie lampy błyskowej) 11, 43
	12	Boczna dźwignia zoomu 14
	13	Przycisk (zoomu krokowego) 15
	14	Obiektyw



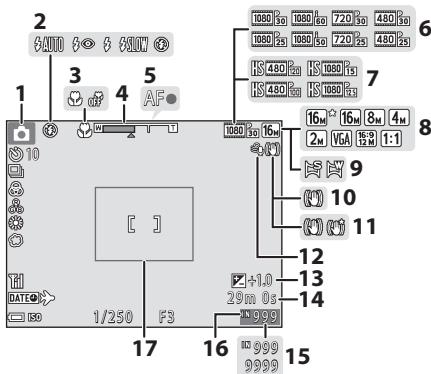
1	Monitor..... 3, 16	9	Pokrywa gniazda 120
2	Przycisk (tryb fotografowania) 22, 23, 32, 34, 38, 41	10	Wybierak wielofunkcyjny..... 75
3	Dioda gotowości lampy błyskowej 44	11	Przycisk (zatwierdzenia wyboru) 75
4	Przycisk (nagrywanie filmu) 68	12	Przycisk usuwania 18
5	Przycisk (odtwarzanie) 17	13	Przycisk (menu)..... 75
6	Złącze wejściowe prądu stałego (do podłączenia zasilacza sieciowego oferowanego osobno przez firmę Nikon) 145	14	Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci..... 7
7	Mikrozłącze HDMI (typu D)..... 120	15	Gniazdo mocowania statywu 148
8	Złącze USB i wyjście audio/video.... 120		

Monitor

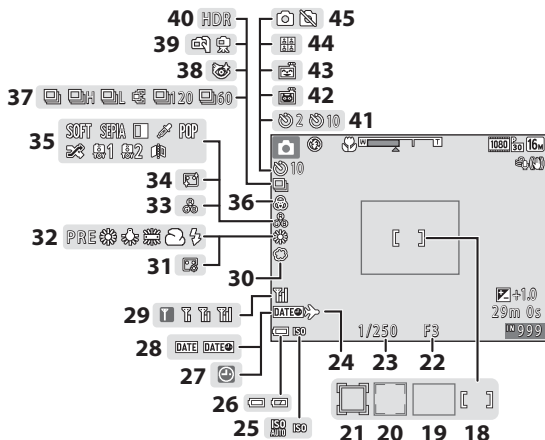
Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

Domyślnie informacje są wyświetlane po włączeniu aparatu i podczas jego obsługi, a po kilku sekundach znikają (gdy w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** wybrano ustawienie **Auto. informacje** (📖107)).

Tryb fotografowania

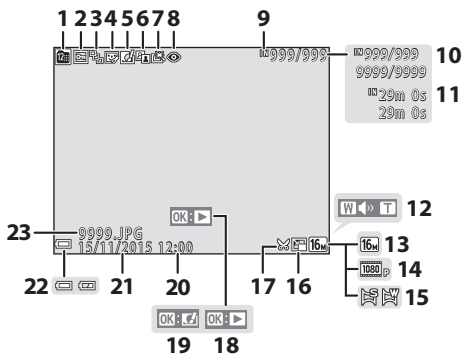


1	Tryb fotografowania 20, 22, 23, 32, 34, 38, 41	10	Ikona Redukcja drgań - zdjęcia 110
2	Tryb lampy błyskowej 43	11	Ikona Redukcja drgań - filmy 101
3	Tryb makro 46	12	Redukcja szumu wiatru 101
4	Wskaźnik zoomu 14, 46	13	Wartość kompensacji ekspozycji 34, 42, 47
5	Wskaźnik ostrości 13	14	Pozostały czas nagrywania filmu 68
6	Opcje filmów (filmy z normalną szybkością) 96	15	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia) 10
7	Opcje filmów (filmy HS) 97	16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 10
8	Tryb obrazu 77	17	Ramka kadrowania (program tematyczny Księżyc lub Obserwacja ptaków albo zoom krokowy) 15, 28
9	Łatwa panorama 29		



18	Pole ostrości (tryb manualny lub środek).....	54, 84	31	Podkład pod makijaż.....	34
19	Pole ostrości (AF z wyszukiw. celu),	52, 85	32	Tryb balansu bieli	79
20	Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie pyska zwierzęcia)	27, 34, 50, 84	33	Odcień.....	42
21	Pole ostrości (śledzenie obiektów w ruchu)	85, 86	34	Miękki odcień skóry	34
22	Wartość przysłony.....	16	35	Efekty specjalne	38
23	Czas otwarcia migawki	16	36	Żywość	42
24	Ikona celu podróży	105	37	Tryb zdjęć seryjnych	27, 81
25	Czułość ISO.....	83	38	Ikona Wykrywanie mrugnienia.....	89
26	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów	10	39	Z ręki/statyw	24, 25
27	Wskaźnik „Brak ustawienia daty”	139	40	Zdjęcia pod światło (HDR)	26
28	Datownik.....	109	41	Wskaźnik samowyzwalacza.....	45
29	Wskaźnik komunikacji Wi-Fi	103, 117	42	Wyzwalanie automatyczne	27
30	Zmiękczenie	34	43	Wyzwolenie uśmiechem	35
			44	Seria autoportretów	36, 88
			45	Zapisanie zdjęcia (podczas nagrywania filmu)	71

Tryb odtwarzania

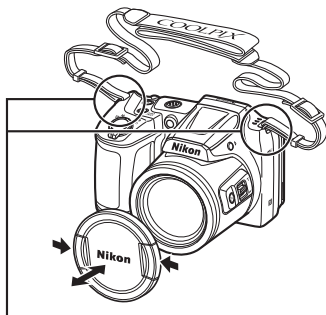
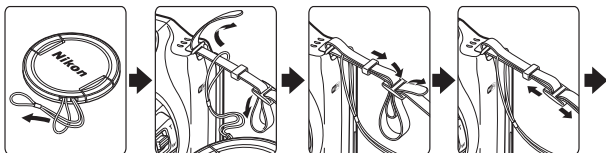


1	Ikona Sortuj według daty	59	13	Tryb obrazu	77
2	Ikona ochrony	92	14	Opcje filmów	96
3	Wyświetlanie sekwencji (gdy wybrano Pojedyncze zdjęcia)	94	15	Łatwa panorama	31
4	Ikona Retusz upiększający	65	16	Ikona miniatur zdjęć	66
5	Ikona Szybkie efekty	62	17	Ikona przycinania	57, 67
6	Ikona D-Lighting	64		Instrukcja odtwarzania łatwej panoramy	
7	Ikona Szybki retusz	63	18	Instrukcja odtwarzania sekwencji Instrukcja odtwarzania filmu	
8	Ikona korekcji efektu czerwonych oczu	64	19	Instrukcja dotycząca szybkich efektów	
9	Wskaźnik pamięci wewnętrznej		20	Godzina zapisu zdjęcia	
10	Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć		21	Data zapisu zdjęcia	
11	Długość filmu lub pozostały czas odtwarzania		22	Wskaźnik stanu baterii/ akumulatorów	10
12	Wskaźnik głośności	72	23	Numer i typ pliku	144

Przygotowanie do fotografowania

Mocowanie paska aparatu i pokrywki obiektywu

Przyczep pokrywkę obiektywu do paska aparatu i zamocuj pasek do aparatu.



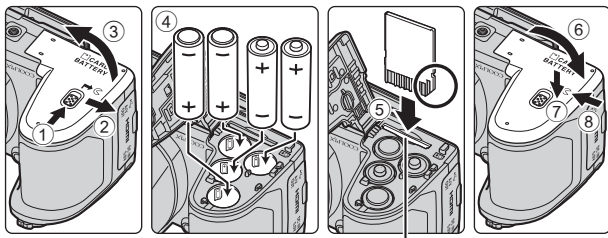
Zamocuj go w dwóch miejscach.



Pokrywka obiektywu

Jeśli nie używasz aparatu, chroń obiektyw, zakładając pokrywkę obiektywu.

Włóż baterie/akumulatory i kartę pamięci



Gniazdo karty pamięci

- Trzymaj aparat górną częścią do dołu, aby baterie z niego nie wypadły. Sprawdź, czy dodatnie (+) i ujemne (-) styki baterii/akumulatorów są ustawione prawidłowo i włóż baterie/akumulatory.
- Wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe (5).
- Uważaj, aby nie włożyć baterii/akumulatorów odwrotnie albo w niewłaściwą stronę, ponieważ może to spowodować uszkodzenie.
- Zamykając pokrywę, przytrzymaj mocno część oznaczoną symbolem 7.

✓ Formatowanie karty pamięci

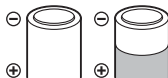
Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Włóż kartę pamięci do aparatu, naciśnij przycisk **MENU** i wybierz opcję **Formatuj kartę** z menu ustawień (75).

Odpowiednie baterie/akumulatory

- Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA; w zestawie)
 - Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA)
 - Cztery akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) EN-MH2
- * Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

✓ Uwagi na temat baterii/akumulatorów

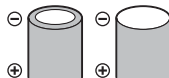
- Nie należy jednocześnie używać baterii/akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów mających następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczącą się lub niekompletną osłoną



Baterie/akumulatory, w których izolacja nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem ujemnym

✓ Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2

W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73 (📖132).

🔪 Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych może być bardzo różna w zależności od producenta.

Wymywanie baterii/akumulatorów lub karty pamięci

Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.

- Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu, aby ją częściowo wysunąć.
- Zachowaj ostrożność podczas obchodzenia się z aparatem, bateriami/akumulatorami i kartą pamięci bezpośrednio po użyciu aparatu, ponieważ mogą się one rozgrzać.

Karty pamięci i pamięć wewnętrzna

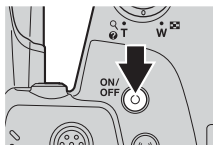
Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać na karcie pamięci albo w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby użyć pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci.

Włączanie aparatu i ustawianie języka, daty i godziny

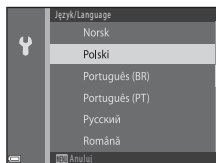
Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i godziny dla zegara aparatu.

- 1** Zdejmij pokrywkę obiektywu i naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Monitor zostanie włączony.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania ponownie.



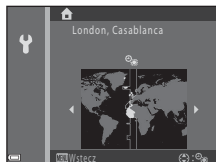
- 2** Wybierz odpowiedni język za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.



- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK.

- 4** Wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk OK.

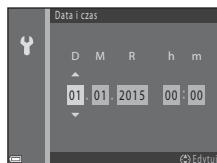
- Naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić nad mapą symbol ☀ i włączyć czas letni. Aby wyłączyć czas letni, naciśnij przycisk ▼.



- 5** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz format daty i naciśnij przycisk OK.

6 Ustaw datę i godzinę, po czym naciśnij przycisk **OK**.

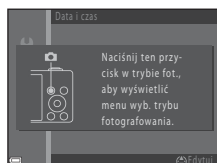
- Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz odpowiednie pole, a potem ustaw datę i godzinę, używając przycisków ▲▼.
- Wybierz pole minut i naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienie.



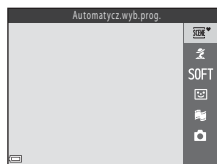
7 Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

8 Naciśnij przycisk (tryb fotografowania).

- Obiektyw się wysunie.



9 Wybierz opcję **Automatycz.wyb.prog.** i naciśnij przycisk **OK**.



- Wyświetlony zostanie ekran fotografowania i będzie można robić zdjęcia w trybie automatycznego wyboru programu. Aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny.

- Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów

: Wysoki stan naładowania baterii/akumulatorów.

: Niski stan naładowania baterii/akumulatorów.

- Liczba pozostałych zdjęć

Symbol  jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.



Wskaźnik stanu baterii/
akumulatorów

Liczba
pozostałych zdjęć

Zmiana ustawień języka oraz daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić przy użyciu opcji **Język/Language** i **Strefa czasowa i data** w menu ustawień  (75).
- Aby włączyć lub wyłączyć funkcję czasu letniego, wybierz w menu ustawień  opcję **Strefa czasowa i data**, a następnie **Strefa czasowa**. Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego , a następnie , aby włączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do przodu, lub też , aby wyłączyć czas letni i przesunąć zegar o godzinę do tyłu.

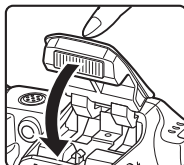
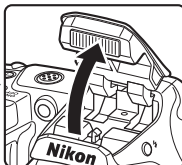
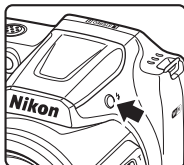
Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany akumulatorem zapasowym. Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównych akumulatorów lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego, przy czym po około dziesięciu godzinach ładowania zapewnia zapasowe zasilanie przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę .

Podnoszenie i opuszczanie lampy błyskowej

Naciśnij przycisk  (podnoszenie lampy błyskowej), aby podnieść lampę.

- Kiedy lampa błyskowa nie jest już potrzebna, schowaj ją, delikatnie popychając ją w dół do momentu kliknięcia.

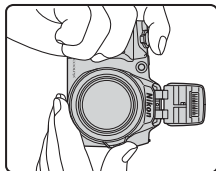
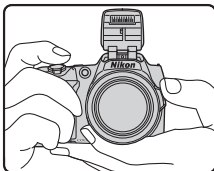


Podstawowe czynności związane z fotografowaniem i odtwarzaniem

Fotografowanie w trybie automatycznego wyboru programów

1 Trzymaj aparat stabilnie.

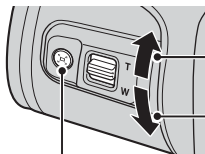
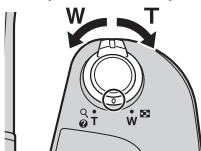
- Trzymaj palce i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.



2 Wykadruj zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu albo boczną dźwignię zoomu, aby zmienić pozycję zoomu obiektywu.
- Jeśli po wybraniu pozycji teleobiektywu tracisz obiekt z pola widzenia, naciśnij przycisk  (zoom krokowy), aby tymczasowo poszerzyć kąt widzenia. Ułatwi to wykadrowanie obiektu.

Pomniejszenie Powiększenie



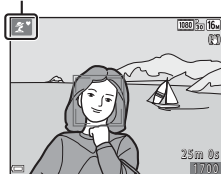
Powiększenie

Pomniejszenie

Przycisk  (zoomu krokowego)

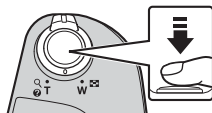
- Kiedy aparat wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania odpowiednio się zmieni.

Ikona trybu fotografowania



3 Wciśnij spust migawki do połowy.

- Po ustawieniu ostrości pole ostrości lub wskaźnik ostrości ma kolor zielony.
- Jeśli używasz zoomu cyfrowego, aparat ustawia ostrość w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.
- Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.



4 Bez podnoszenia palca wciśnij spust migawki do końca.



✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

📎 Funkcja autowylączania

- Jeśli przez około minutę nie wykonasz żadnej operacji, monitor się wyłączy, aparat przejdzie w tryb czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Po mniej więcej trzech minutach w trybie czuwania aparat się wyłączy.
- Aby włączyć monitor, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, naciśnij włącznik zasilania albo spust migawki.

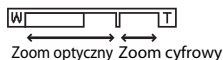
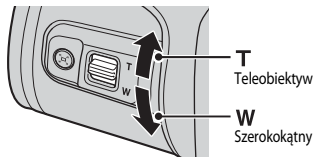
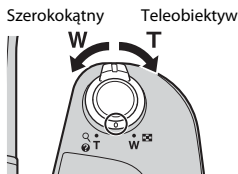
📎 Jeśli używasz statywu

- W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu:
 - Gdy podczas fotografowania przy słabym oświetleniu lampa błyskowa jest zamknięta lub wybrano tryb fotografowania, w którym lampa nie jest używana.
 - Gdy zoom znajduje się w pozycji teleobiektywu.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas fotografowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** w menu ustawień (📖75) wartość **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.

Korzystanie z zoomu

Przy obracaniu dźwigni zoomu zmienia się położenie obiektywu zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **T**.
- Aby oddalić obiekt: przesunąć dźwignię w stronę symbolu **W**.
Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kącie.
- Obrócenie dźwigni zoomu do końca w każdym z kierunków powoduje szybkie dostosowanie zoomu (nie dotyczy to nagrywania filmów).
- Zoomu można też używać, przesuwając boczną dźwignię zoomu (📖 1) w stronę pozycji **T** lub **W**.



- Podczas przesuwania dźwigni zoomu na ekranie fotografowania jest wyświetlany wskaźnik zoomu.
- Zoom cyfrowy, który umożliwia dodatkowe powiększanie obiektu do skali około 4x większej od maksymalnej skali powiększenia optycznego, można włączyć przez przesunięcie dźwigni zoomu lub bocznej dźwigni zoomu w stronę symbolu **T** i przytrzymanie jej, gdy aparat znajduje się w pozycji maksymalnego powiększenia optycznego.



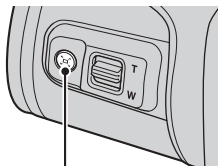
Zoom cyfrowy

Wskaźnik zoomu zmienia kolor na niebieski po włączeniu zoomu cyfrowego, a na żółty, gdy powiększenie zoomu zostanie jeszcze zwiększone.

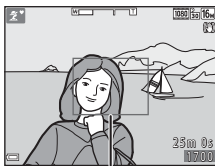
- Niebieski wskaźnik zoomu: jakość obrazu nie jest zauważalnie zmniejszona wskutek użycia precyzyjnego zoomu dynamicznego.
- Żółty wskaźnik zoomu: w niektórych przypadkach jakość obrazu może być zauważalnie zmniejszona.
- Wskaźnik pozostaje niebieski przy większym obszarze, gdy wielkość zdjęcia jest mniejsza.
- Przy niektórych ustawieniach zdjęć seryjnych lub innych ustawieniach wskaźnik zoomu może nie zmieniać koloru na niebieski.

Korzystanie z zoomu krokowego

Jeśli po wybraniu pozycji teleobiektywu tracisz obiekt z pola widzenia, naciśnij przycisk  (zoom krokowy), aby tymczasowo poszerzyć kąt widzenia. Ułatwi to wykadrowanie obiektu.



Przycisk 



Ramka kadrowania

- Po naciśnięciu przycisku  ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się wewnątrz ramki kadrowania na ekranie fotografowania.
- Aby zmienić kąt widzenia, przesunij dźwignię zoomu, trzymając naciśnięty przycisk .
- Aby wrócić do oryginalnej pozycji zoomu, zwolnij przycisk .



Uwagi dotyczące zoomu krokowego

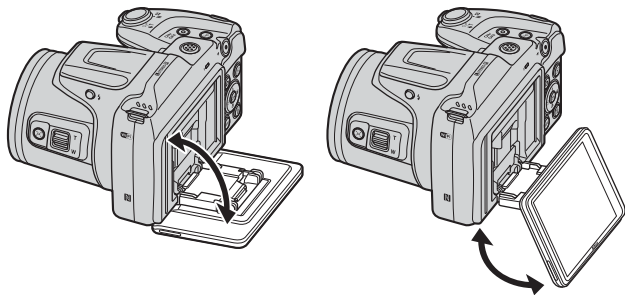
Zoomu krokowego nie można używać podczas nagrywania filmów.

Spust migawki

Wciśnięcie do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), lekko wciśnij spust migawki, aż wyczujesz opór. Dopóki spust migawki będzie wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Wciśnięcie do końca		Wciśnij spust migawki do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.

Zmiana kąta ustawienia monitora

Monitor można obniżyć, ustawiając go pod kątem 85°, lub podnieść do około 90°. Jest to wygodne podczas robienia zdjęć aparatem trzymanym bardzo nisko lub bardzo wysoko.



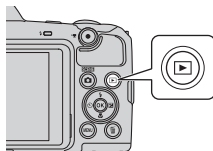
Uwagi dotyczące monitora

- Podczas zmieniania kąta ustawienia monitora nie należy stosować nadmiernej siły.
- Monitora nie można przesuwac w lewo ani w prawo.
- Używając aparatu normalnie, ustaw monitor z powrotem w pierwotnym położeniu.

Odtwarzanie zdjęć

1 Aby przejść do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk (odtwarzanie).

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przy wyłączonym aparacie powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania.



2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia.

- Naciśnij i przytrzymaj przyciski    , aby szybko przewijać zdjęcia.
- Aby wrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  lub spust migawki.

Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia



Wyświetlenie następnego zdjęcia

- Jeśli w widoku pełnoekranowym wyświetlany jest symbol **OK**: , można nacisnąć przycisk , aby zastosować dany efekt do zdjęcia.



- Aby powiększyć obraz, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** ()

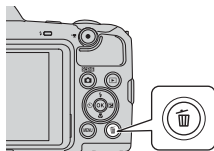


- Aby przejść do widoku miniatur i wyświetlić na ekranie wiele zdjęć jednocześnie, w widoku pełnoekranowym przesunąć dźwignię zoomu w stronę symbolu **W** ()



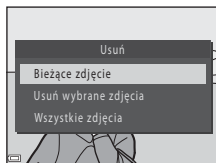
Usuwanie zdjęć

- 1** Aby usunąć zdjęcie obecnie wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk  (usuwania).



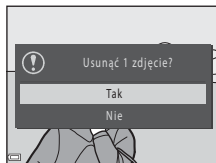
- 2** Wybierz odpowiednią metodę usuwania za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- Aby opuścić menu bez usuwania pozycji, naciśnij przycisk **MENU**.



- 3** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.



Usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)

- Zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych są zapisane jako sekwencja, a w trybie odtwarzania (ustawienie domyślne) wyświetlane jest tylko pierwsze zdjęcie z sekwencji (zdjęcie kluczowe).
- Jeśli naciśniesz przycisk , gdy wyświetlane jest zdjęcie kluczowe sekwencji, wszystkie należące do niej zdjęcia zostaną usunięte.
- Aby usunąć pojedyncze zdjęcia z sekwencji, naciśnij przycisk , aby wyświetlić je osobno, a następnie naciśnij przycisk .

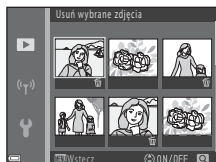


Usuwanie zrobionego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnie zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk .

1 Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ▲, aby wyświetlić znacznik ✖.

- Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol ✖ zniknie.
- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) w stronę symbolu **T** (📄), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📐), aby włączyć widok miniatur.



2 Umieść znaczniki ✖ na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk Ⓚ.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Aby ukończyć czynności, wykonuj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zmiana trybu fotografowania

Dostępne są tryby fotografowania opisane poniżej.

- **SCN♥ Automatycz.wyb.prog.**

Przy kadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co ułatwia robienie zdjęć przy użyciu ustawień pasujących do danej sceny.

- **Program tematyczny**

Ustawienia aparatu są dostosowywane do wybranego programu tematycznego.

- **SOFT Efekty specjalne**

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

- **😊 Portret inteligentny**

Użyj funkcji Retusz upiększający, aby poprawić wygląd twarzy podczas fotografowania, a funkcji Wyzw. uśmiechem lub Seria autoportretów, aby robić zdjęcia.

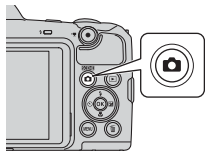
- **🎬 Pokaz krótkich filmów**

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film (1080p 60 1080/30p lub 1080p 25 1080/25p), nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.

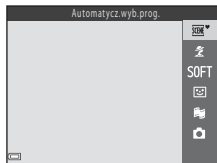
- **📷 Tryb automatyczny**

Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

- 1 Po wyświetleniu ekranu fotografowania naciśnij przycisk  (tryb fotografowania).



- 2 Wybierz tryb fotografowania za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .



- Po wybraniu programu tematycznego lub trybu efektów specjalnych naciśnij przycisk , aby wybrać program tematyczny lub efekt, a potem naciśnij przycisk .

Używanie lampy błyskowej, samowyzwalacza itp.

Kiedy wyświetlony jest ekran fotografowania, możesz nacisnąć przyciski ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🔥) ▶ (📷) na wybieraku wielofunkcyjnym, aby ustawić funkcje opisane poniżej.



- **⚡ Tryb lampy błyskowej**
Gdy lampa błyskowa jest podniesiona, możesz wybrać tryb pracy lampy błyskowej odpowiadający warunkom fotografowania.
- **⌚ Samowyzwalacz**
Aparat zwalnia migawkę 10 sekund lub 2 sekundy po wciśnięciu spustu migawki.
- **🔥 Tryb makro**
Użyj trybu makro w przypadku robienia zdjęć o dużych zbliżeniach.
- **📷 Kompensacja ekspozycji**
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania.

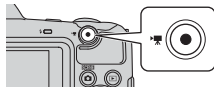
Nagrywanie filmów

Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wyświetl ekran fotografowania i naciśnij przycisk

● (📷 nagrywanie filmu). Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk

● (📷 nagrywanie filmu).

- Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**.



Funkcje związane z fotografowaniem

Tryb (Automatycz.wyb.prog.)

Przy kadrowaniu zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co ułatwia robienie zdjęć przy użyciu ustawień pasujących do danej sceny.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatycz.wyb.prog.) → przycisk 

Kiedy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania wyświetlana na ekranie fotografowania odpowiednio się zmieni.

	Portret (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób)
	Portret (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru)
	Krajobraz
	Portret nocny* (do portretowania z bliska jednej lub dwóch osób)
	Portret nocny* (do portretowania dużej liczby osób lub zdjęć, w których tło zajmuje dużą część kadru)
	Krajobraz nocny*
	Makro
	Zdjęcia pod światło (do fotografowania obiektów innych niż ludzie)
	Zdjęcia pod światło (do zdjęć portretowych)
	Inne programy tematyczne

* Rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.

Uwagi dotyczące trybu (Automatycz.wyb.prog.)

- W zależności od warunków fotografowania wybór żądanego trybu programów tematycznych może nie być możliwy. W takim przypadku należy wybrać inny tryb fotografowania (20).
- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, ikona trybu fotografowania zostanie zmieniona na .

Funkcje dostępne w trybie (Automatycz.wyb.prog.)

- Tryb lampy błyskowej (43)
- Samowyzwalacz (45)
- Kompensacja ekspozycji (47)
- Tryb obrazu (77)

Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

W przypadku wybrania programu tematycznego ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane pod kątem danego programu.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania)
 →  (druga ikona od góry*) → ► → ▲▼ → wybór programu tematycznego
 → przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

 Portret (ustawienie domyślne)	 Krajobraz nocny ^{1,2} ( 25)
 Krajobraz ^{1,2}	 Makro ( 25)
 Sport ² ( 24)	 Żywność ( 25)
 Portret nocny ( 24)	 Sztuczne ognie ^{1,3} ( 25)
 Przyjęcie/wnętrze ² ( 24)	 Zdjęcia pod światło ( 26)
 Plaża ²	 Łatwa panorama ² ( 29)
 Śnieg ²	 Portret zwierzęcia ( 27)
 Zachód słońca ^{2,3}	 Księżyc ( 28) ^{1,2}
 Zmierzch/świt ^{1,2,3}	 Obserwacja ptaków ( 28) ^{1,2}

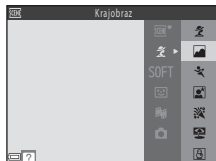
¹ Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.

² Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

³ Ze względu na długi czas otwarcia migawki zaleca się użycie statywu. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (110) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (wyświetlanie Pomocy)

Wybierz program tematyczny i obróć dźwignię zoomu (1) do pozycji **T** () , aby wyświetlić opis tego programu tematycznego. Aby powrócić do poprzedniego ekranu, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** () .



Wskazówki i uwagi

Sport

- W trakcie wciskania i przytrzymywania spustu migawki do końca wykonana zostanie seria około 7 zdjęć z szybkością około 7,4 kl/s (jeśli opcję **Tryb obrazu** ustawiono na **16M 4608x3456**).
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Ostrość, ekspozycja i odcierni są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.

Portret nocny

- Podnieś lampę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Portret nocny** wybierz opcję  **Z ręki** lub  **Na statywie**.
-  **Z ręki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Jeśli obiekt zmieni położenie przy rejestrowaniu serii zdjęć, obraz może być zniekształcony lub nieostry.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 110) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Przyjęcie/wnętrza

- Aby uniknąć efektów drgań aparatu, trzymaj aparat stabilnie. Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** ( 110) w menu ustawień wartość **Włączona**.

Krajobraz nocny

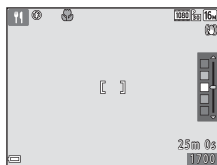
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Krajobraz nocny** wybierz opcję  **Z reki** lub  **Na statywie**.
-  **Z reki** (ustawienie domyślne):
 - Gdy ikona  na ekranie fotografowania ma kolor zielony, wciśnij spust migawki do końca, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako pojedyncze zdjęcie.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na monitorze podczas fotografowania.
-  **Na statywie**:
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowane jest jedno zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki.
 - Redukcja drgań jest wyłączona, nawet jeśli opcja **Redukcja drgań - zdjęcia** (110) w menu ustawień jest ustawiona na **Włączona**.

Makro

- Włączany jest tryb makro (146), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk , użyj przycisków    na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.

Żywność

- Włączany jest tryb makro (146), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski   na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Pole ostrości można przesunąć. Naciśnij przycisk , użyj przycisków    na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości, i naciśnij przycisk , aby zastosować ustawienie.



Sztuczne ognie

- Czas otwarcia migawki zostaje ustalony na cztery sekundy.

Zdjęcia pod światło

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Zdjęcia pod światło** wybierz opcję **ON** lub **OFF**, aby włączyć lub wyłączyć funkcję rozszerzonego zakresu dynamiki (HDR) odpowiednio do rodzaju zdjęcia, które chcesz zrobić.
- **OFF** (ustawienie domyślne): lampka błyskowa zostaje uruchomiona, aby zapobiec ukryciu obiektu w cieniu. Podnieś lampkę błyskową przed zrobieniem zdjęcia.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do połowy zapisywane jest tylko jedno zdjęcie.
- **ON**: ustawienie przydatne podczas robienia zdjęć, na których w kadrze znajdują się jednocześnie bardzo jasne i bardzo ciemne obszary.
 - Po wciśnięciu do końca spustu migawki aparat wykonuje zdjęcia seryjne z dużą szybkością i zapisuje dwa następujące po sobie zdjęcia:
 - zdjęcie bez zastosowanej kompozycji HDR,
 - zdjęcie z zastosowaną kompozycją HDR, na którym zminimalizowana jest strata szczegółowości w obszarach mocno oświetlonych lub zacienionych.
 - Jeśli ilość pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisywane jest wyłącznie zdjęcie przetworzone w czasie fotografowania przez funkcję D-Lighting (64), gdzie ciemne obszary są skorygowane.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca należy trzymać aparat nieruchomo do chwili wyświetlenia wykonanego zdjęcia. Po zrobieniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu, zanim monitor nie przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) zapisanego zdjęcia będzie węższy niż widoczny na monitorze podczas fotografowania.

Portret zwierzaka

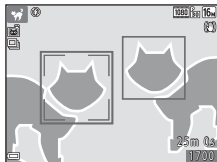
- Po skierowaniu aparatu na pysk psa lub kota aparat może go wykryć i ustawić na nim ostrość. Domyślnie aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę (wyzwalanie automatyczne).
- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji  **Portret zwierzaka** wybierz opcję  **Zdjęcie pojedyncze** lub  **Zdjęcia seryjne**.
 -  **Zdjęcie pojedyncze**: po wykryciu pyska psa lub kota aparat zapisuje jedno zdjęcie.
 -  **Zdjęcia seryjne**: po wykryciu pyska psa lub kota aparat zapisuje trzy zdjęcia seryjne.

Wyzwalanie automat.

- Aby zmienić ustawienia opcji **Wyzwalanie automat.**, naciśnij przycisk  (C) na wybieraku wielofunkcyjnym.
 - : aparat wykrywa pysk psa lub kota i automatycznie zwalnia migawkę.
 - **OFF**: aparat nie wyzwoli migawki automatycznie, nawet jeśli wykryty zostanie pysk psa lub kota. Wciśnij spust migawki. W przypadku wybrania opcji **OFF** aparat rozpoznaje też twarze ludzi.
- Opcja **Wyzwalanie automat.** jest ustawiana na **OFF** po wykonaniu pięciu zdjęć z rzędu.
- Fotografowanie jest możliwe także przez naciśnięcie spustu migawki, niezależnie od ustawienia **Wyzwalanie automat.** Po wybraniu opcji  **Zdjęcia seryjne** można zrobić serię zdjęć, wciskając i przytrzymując spust migawki.

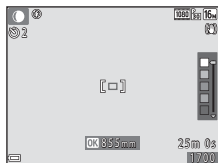
Pole ostrości

- Gdy aparat wykryje pysk zwierzęcia, jest on otaczany żółtą ramką. Gdy aparat ustawia ostrość na pysku zwierzęcia wyświetlonym w podwójnej ramce (polu ostrości), ramka ta zmienia kolor na zielony. Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzęcia, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- W niektórych sytuacjach pysk zwierzęcia może nie zostać rozpoznany lub w ramce mogą zostać wyświetlone inne obiekty.



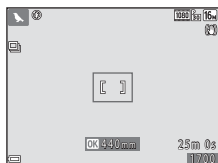
● Księżyc

- Aby ustawić odcień, naciśnij przyciski ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Dostosuj jasność i kompensację ekspozycji (📖47) odpowiednio do warunków fotografowania, np. fazy księżyca i wymagań dotyczących zdjęć.
- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 855 mm (w formacie 35 mm [135]). Po naciśnięciu przycisku OK kąt widzenia odpowiada kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 855 mm.



🦋 Obserwacja ptaków

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji **🦋 Obserwacja ptaków** wybierz opcję **[S] Zdjęcie pojedyncze** lub **[📺] Zdjęcia seryjne**.
- **[S] Zdjęcie pojedyncze:** Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje zrobienie jednego zdjęcia.
- **[📺] Zdjęcia seryjne** (ustawienie domyślne): po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki obrazy są zapisywane w trybie ciągłym.
 - Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 7,4 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 7 (gdy wielkość zdjęcia to **16M 4608x3456**).
- Gdy wybrano zoom szerokokątny, wyświetlana jest ramka kadrowania wskazująca kąt widzenia odpowiadający kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 440 mm (w formacie 35 mm [135]). Po naciśnięciu przycisku OK kąt widzenia odpowiada kątowi widzenia obiektywu o długości ogniskowej 440 mm.



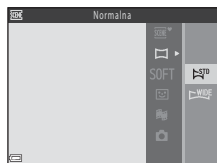
Fotografowanie w trybie Łatwa panorama

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania)
→  (druga ikona od góry*) → ► ► ► ▲ ▼ ►  (łatwa panorama)
→ przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego programu tematycznego.

1 Wybierz zasięg fotografowania **Normalna** lub **Szeroka** i naciśnij przycisk .

- Gdy aparat jest podczas fotografowania ustawiony w pozycji poziomej, wielkość zdjęcia (szerokość x wysokość) jest następująca:
 -  **Normalna**: 4800 x 920 przy ruchu w poziomie, 1536 x 4800 przy ruchu w pionie
 -  **Szeroka**: 9600 x 920 przy ruchu w poziomie, 1536 x 9600 przy ruchu w pionie



2 Wykadruj pierwszą scenę panoramy, a następnie wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Pozycja zoomu jest ustalona na zoom szerokokątny.
- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.



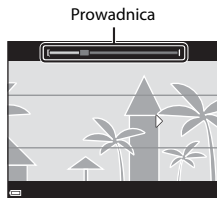
3 Wciśnij spust migawki do końca, po czym zdejmij palec ze spustu migawki.

- Wyświetlane są ikony     wskazujące kierunek ruchu aparatu.

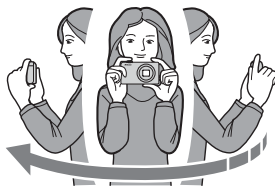


4 Przesuwaj aparat w jednym z czterech kierunków, aż prowadnica pozycji osiągnie krawędź.

- Po wykryciu kierunku ruchu rozpocznie się fotografowanie.
- Fotografowanie kończy się automatycznie, gdy aparat wykona zdjęcie dla określonej szerokości.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji są zablokowane do chwili zakończenia fotografowania.



Przykład ruchu aparatu



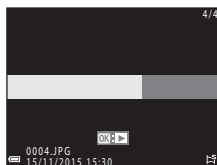
- Używając swojego ciała jako osi obrotu, przesunąć aparat powoli po łuku w kierunku oznaczenia (△▽◁▷).
- Fotografowanie zatrzyma się, jeśli wskaźnik nie sięgnie brzegu w ciągu ok. 15 sekund (po wybraniu opcji **Normalna**) lub ok. 30 sekund (po wybraniu opcji **Szeroka**) od rozpoczęcia fotografowania.

✓ Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama

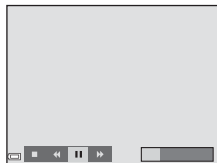
- Zakres obrazu widocznego na zapisanym zdjęciu będzie węższy niż obserwowany na monitorze w trakcie fotografowania.
- Jeżeli aparat jest przesuwany zbyt szybko, drgania aparatu są zbyt duże lub obiekt ma zbyt jednolity wygląd (np. ściana lub obiekt słabo oświetlony), może wystąpić błąd.
- Jeżeli fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy, zdjęcie panoramiczne nie zostanie zapisane.
- Jeżeli zarejestrowano więcej niż połowę zakresu panoramy, lecz fotografowanie zostanie przerwane przed osiągnięciem końca zakresu, niezarejestrowany zakres zostanie nagrany i będzie wyświetlany w postaci szarego obrazu.

Odtwarzanie w trybie Łatwa panorama

Przełącz aparat w tryb odtwarzania (📖17), wyświetl zdjęcie wykonane za pomocą funkcji łatwej panoramy w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby przewinąć obraz w kierunku wykorzystanym podczas fotografowania.



W trakcie odtwarzania na monitorze wyświetlone zostaną przyciski sterujące odtwarzaniem. Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przyciski **◀▶**, aby wybrać element sterujący, a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu wykonania niżej opisanych operacji.



Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK , aby szybko przewinąć do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK , aby szybko przewinąć do przodu.
Pauza	⏏	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀⏏ Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć do tyłu.
		⏏▶ Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć obraz.
	▶	Wznawia przewijanie automatyczne.
Koniec	■	Przełącza aparat w tryb widoku pełnoekranowego.

✓ Uwagi dotyczące zdjęć zapisanych w trybie Łatwa panorama

- Zdjęć nie można edytować za pomocą tego aparatu.
- Aparat może nie być w stanie przewijać lub powiększać zdjęć wykonanych w trybie łatwej panoramy przy użyciu aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.

✓ Uwagi dotyczące drukowania panoram

W zależności od ustawień drukarki wydrukowanie całego zdjęcia może być niemożliwe. Ponadto drukowanie tego typu zdjęć może być niemożliwe na niektórych drukarkach.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Podczas fotografowania do zdjęć można zastosować efekty.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania)
→ SOFT (trzecia ikona od góry*) → ► → ▲▼ → wybór efektu → przycisk 

* Zostanie wyświetlona ikona ostatniego wybranego efektu.

Typ	Opis
SOFT Zmiękczenie* (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie delikatnego rozmycia do całego obrazu.
SEPIA Nostalgiczna sepia*	Dodaje odcień sepia i zmniejsza kontrast, tworząc obraz przypominający starą fotografię.
 Monochr. wys. kontrast*	Zmienia zdjęcie w czarno-białe i nadaje mu wysoki kontrast.
 Kolor selektywny	Tworzenie czarno-białego zdjęcia, na którym pozostaje tylko jeden określony kolor.
POP Pop	Zwiększenie nasycenia kolorów całego zdjęcia, aby było ono jasne i wyraziste.
 Krosowanie	Nadanie zdjęciu tajemniczego wyglądu przez wykorzystanie określonego koloru.
 Efekt aparatu zab. 1*	Nadanie całemu zdjęciu żółtawego odcienia oraz przyciemnienie krawędzi zdjęcia.
 Efekt aparatu zab. 2*	Zmniejszenie nasycenia kolorów całego zdjęcia i przyciemnienie obszaru przy brzegach zdjęcia.
 Odbicie lustrzane*	Utworzenie symetrycznego zdjęcia, którego prawa połowa to odbicie lustrzane lewej połowy.

* Niektóre **Opcje filmów** ( 96) są niedostępne.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Po wybraniu opcji **Kolor selektywny** lub **Krosowanie** użyj przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany kolor, a potem naciśnij przycisk OK, aby go zastosować. Aby zmienić wybrany kolor, ponownie naciśnij przycisk OK.



Tryb Portret inteligentny (poprawa wyglądu twarzy podczas fotografowania)

Użycie funkcji Retusz upiększający podczas robienia zdjęć pozwala poprawić wygląd twarzy fotografowanych osób.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk 

- 1 Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Zastosuj efekt.

- Wybierz żądany efekt za pomocą przycisków  .

- Wybierz intensywność efektu za pomocą przycisków  .

- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów.

 **Miękki odcień skóry**,  **Podkład pod makijaż**,  **Zmiękczenie**,  **Żywość**,  **Jasność (Eksp. +/-)**

- Aby ukryć suwak, wybierz opcję  **Wyjście**.
- Po sprawdzeniu ustawień wszystkich efektów naciśnij przycisk .



- 3 Wykadruj zdjęcie i wciśnij spust migawki.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Intensywność (ilość) efektu widoczna na zdjęciu wyświetlanym na ekranie fotografowania i na zapisanym zdjęciu może być różna.
- Jeśli wybrano ustawienie **Zmiękczenie**, niektóre **Opcje filmów** (📖96) są niedostępne.

Funkcje dostępne w trybie portretu inteligentnego

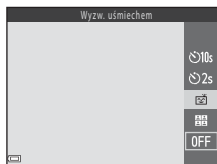
- Retusz upiększający (📖34)
- Wyzw. uśmiechem (📖35)
- Seria autoportretów (📖36)
- Tryb lampy błyskowej (📖43)
- Samowyzwalacz (📖45)
- Menu Portret inteligentny (📖88)

Korzystanie z funkcji Wyzwolenie uśmiechem

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk 

Gdy za pomocą przycisku  na wybieraku wielofunkcyjnym wybierzesz ustawienie  **Wyzw. uśmiechem**, a potem naciśniesz przycisk , aparat automatycznie zwolni migawkę w chwili wykrycia uśmiechniętej twarzy.

- Przed użyciem funkcji wyzwala uśmiechem ustaw funkcję retuszu upiększającego ( 34).
- Jeśli wciśniesz spust migawki, aby zrobić zdjęcie, działanie funkcji wyzwala uśmiechem zostanie przerwane.



Uwagi dotyczące funkcji Wyzwolenie uśmiechem

W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub uśmiechów ( 50). Do fotografowania można także użyć spustu migawki.



Gdy miga dioda samowyzwalacza

Przy wyzwala uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.

Używanie funkcji Seria autoportretów

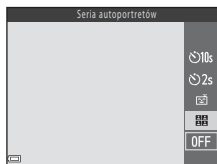
Aparat może zrobić w określonych odstępach czasu serię od czterech do dziewięciu zdjęć i zapisać je jako jeden obraz (kolaż).



Przejdź do trybu fotografowania → przycisk (tryb fotografowania) → tryb (portret inteligentny) → przycisk

1 Za pomocą przycisku na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Seria autoportretów i naciśnij przycisk .

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- Jeśli naciśniesz przycisk **MENU** i wybierzesz opcję **Seria autoportretów**, a potem naciśniesz przycisk , możesz skonfigurować ustawienia opcji **Liczba zdjęć**, **Interwał** i **Dźwięk migawki** (88).
- Aby podczas fotografowania zastosować funkcję retuszu upiększającego, wybierz ten efekt przed włączeniem opcji serii autoportretów (34).



2 Zrób zdjęcie.

- Po wciśnięciu spustu migawki rozpocznie się odliczanie (około pięciu sekund), a potem migawka zostanie zwolniona automatycznie.
- Aparat automatycznie zwalnia migawkę i robi pozostałe zdjęcia. Około trzy sekundy przed rozpoczęciem fotografowania rozpoczyna się odliczanie.
- O liczbie zdjęć informuje symbol na monitorze. Podczas fotografowania jest on zielony, a po zakończeniu fotografowania zmienia kolor na biały.
- Gdy aparat zrobi określoną liczbę zdjęć, zapisuje ich kolaż.
- Każde zrobione zdjęcie jest zapisywane także jako osobne zdjęcie, niezależnie od kolażu. Poszczególne zdjęcia są zapisane jako sekwencja, a jej zdjęciem kluczowym jest ich kolaż (60).





Uwagi dotyczące funkcji Seria autoportretów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, zanim aparat zrobi określoną liczbę zdjęć, fotografowanie zostanie anulowane, a kolaż nie zostanie zapisany. Zdjęcia zrobione przed anulowaniem fotografowania zostaną zapisane jako pojedyncze zdjęcia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖55).

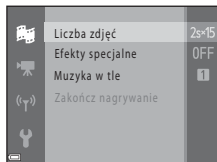
Tryb Pokaz krótkich filmów (tworzenie krótkich filmów przez łączenie fragmentów filmów)

Aparat tworzy krótki, 30-sekundowy film (1080p 30p 1080/30p lub 1080p 25p 1080/25p), nagrywając i automatycznie łącząc wiele kilkusekundowych fragmentów filmów.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  Pokaz krótkich filmów → przycisk 

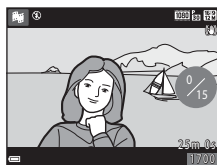
1 Naciśnij przycisk MENU (menu) i skonfiguruj ustawienia nagrywania filmów.

- **Liczba zdjęć:** ustaw liczbę fragmentów filmów nagranych przez aparat oraz czasy ich nagrywania. Domyślnie aparat rejestruje 15 2-sekundowych fragmentów filmów, z których tworzy krótki film trwający 30 sekund.
- **Efekty specjalne** (32): podczas nagrywania filmów zastosuj do nich różne efekty. Efekty można zmienić dla każdego fragmentu.
- **Muzyka w tle:** wybierz muzykę w tle. Aby wyświetlić jej podgląd, przesunij dźwignię zoomu (1) w stronę symbolu **T** (Q).
- Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki, aby wyjść z menu.



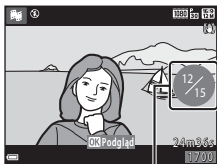
2 Aby nagrać fragment filmu, naciśnij przycisk (nagrywanie filmu).

- Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie fragmentu filmu po upływie czasu określonego w kroku 1.
- Nagrywanie fragmentu filmu można tymczasowo wstrzymać. Patrz temat „Wstrzymywanie nagrywania filmów” (40).



3 Sprawdź nagrany fragment filmu lub usuń go.

- Aby sprawdzić fragment filmu, naciśnij przycisk .
- Aby usunąć fragment filmu, naciśnij przycisk . Można usunąć ostatnio nagrany fragment filmu lub wszystkie fragmenty.
- Aby dalej nagrywać fragmenty filmu, powtórz czynności opisane w kroku 2.
- Aby zmienić używane efekty, wróć do kroku 1.



Liczba nagranych fragmentów filmu

4 Zapisz pokaz krótkich filmów.

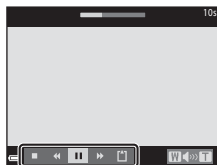
- Pokaz krótkich filmów zostaje zapisany, gdy aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmu.
- Aby zapisać pokaz krótkich filmów, zanim aparat zakończy nagrywanie określonej liczby fragmentów filmów, naciśnij przycisk **MENU**, gdy wyświetlany jest ekran czuwania w trybie fotografowania, a potem wybierz opcję **Zakończ nagrywanie**.
- Po zapisaniu pokazu krótkich filmów fragmenty filmu są usuwane.

Operacje dostępne podczas odtwarzania fragmentów filmu

Aby wyregulować poziom głośności, przesunąć dźwignię zoomu podczas odtwarzania fragmentów filmu (1).

Na monitorze wyświetlane są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków **◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk **OK**.



Przyciski sterujące odtwarzaniem

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć film do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK , aby przewinąć film do przodu.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀⏸ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK , aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		⏸▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK , aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		▶⏸ Wznowienie odtwarzania.
Zakończenie odtwarzania	■	Powrót do ekranu fotografowania.
Zakończenie nagrywania	📁	Zapisz pokaz krótkich filmów, używając nagranych fragmentów filmu.

✓ Uwagi dotyczące nagrywania pokazu krótkich filmów

- Aparat nie nagrywa filmów, jeśli nie włożono do niego karty pamięci.
- Nie wymieniaj karty pamięci, dopóki pokaz krótkich filmów nie zostanie zapisany.



Wstrzymywanie nagrywania filmów

- Jeśli wciśniesz spust migawki, gdy wyświetlany jest ekran czuwania trybu fotografowania, możesz zapisać zdjęcie (📷 4608x2592).
- Aby zapisać zdjęcia, możesz wstrzymać nagrywanie filmów i odtworzyć zdjęcia albo włączyć inne tryby fotografowania. Po włączeniu trybu pokazu krótkich filmów nagrywanie filmu zostanie wznowione.

Funkcje dostępne w trybie Pokaz krótkich filmów

- Samowyzwalacz (📖 45)
- Tryb makro (📖 46)
- Kompensacja ekspozycji (📖 47)
- Menu Pokaz krótkich filmów (📖 38)
- Menu Opcje filmów (📖 96)

Tryb (automatyczny)

Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. Ustawienia można dostosować do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk 

- Sposób wybierania obszaru kadru, na którym ma zostać ustawiona ostrość, można zmienić w ustawieniu **Tryb pól AF** ( 84). Ustawienie domyślne to **AF z wyszukiw. celu** ( 52).

Funkcje dostępne w trybie (automatyczny)

- Suwak ustawień ( 42)
- Tryb lampy błyskowej ( 43)
- Samowyzwalacz ( 45)
- Tryb makro ( 46)
- Menu fotografowania ( 77)

Używanie suwaka ustawień

Podczas fotografowania można dostosować jasność (kompensację ekspozycji), żywość i odcień.

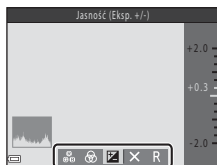
Przejdź do trybu fotografowania → przycisk (tryb fotografowania) → tryb (automatyczny) → przycisk

- 1** Naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym.



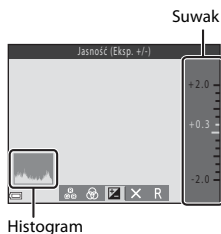
- 2** Wybierz pozycję za pomocą przycisków .

- **Odcień:** dostosowanie odcienia (niebieskawy/czerwonawy) całego zdjęcia.
- **Żywość:** dostosowanie żywości całego zdjęcia.
- **Jasność (Eksp. +/-):** dostosowanie jasności całego zdjęcia.



- 3** Dostosuj poziom za pomocą przycisków .

- Podgląd wyników można obejrzeć na monitorze.
- Aby ustawić kolejną pozycję, wróć do kroku 2.
- Aby ukryć suwak, wybierz opcję **Wyjście**.
- Aby anulować wszystkie ustawienia, wybierz opcję **Resetuj** i naciśnij przycisk . Wróć do kroku 2 i dostosuj ustawienia ponownie.



- 4** Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk .

- Ustawienia zostaną zastosowane, a aparat wróci do ekranu fotografowania.



Ustawienia suwaka ustawień

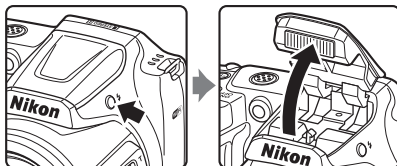
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (55).
- Ustawienia jasności (kompensacji ekspozycji), żywości i odcienia są zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie histogramu” (47).

Tryb lampy błyskowej

Wybór trybu lampy błyskowej odpowiadającego warunkom fotografowania.

1 Naciśnij przycisk (podnoszenie lampy błyskowej).

- Lampa błyskowa zostanie podniesiona.
- Lampa błyskowa nie działa, jeśli jest opuszczona. Wyświetlana jest ikona  wskazująca, że lampa nie zostanie uruchomiona.

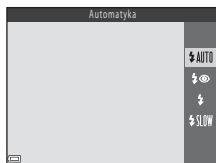


2 Naciśnij przycisk () na wybieraku wielofunkcyjnym.



3 Wybierz odpowiedni tryb lampy błyskowej (44) i naciśnij przycisk .

- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku  w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



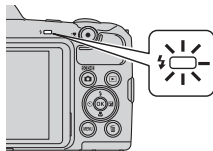
Opuszczanie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest już potrzebna, schowaj ją, delikatnie popychając ją w dół do momentu kliknięcia ( 11).



Dioda gotowości lampy błyskowej

- Status lampy błyskowej można potwierdzić, wciskając spust migawki do połowy.
 - Włączona: lampa błyskowa emituje błysk po wciśnięciu spustu migawki do końca.
 - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Aparat nie może rejestrować zdjęć.
 - Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów jest niski, podczas ładowania lampy monitor zostanie wyłączony.



Dostępne tryby lampy błyskowej



Automatyka

Lampa błyskowa jest uruchamiana w razie potrzeby, na przykład w warunkach słabego oświetlenia.

- Ikona trybu lampy błyskowej na ekranie fotografowania jest wyświetlana tylko bezpośrednio po wprowadzeniu ustawienia.



Aut. z red. efektu czerw. oczu

Redukcja efektu czerwonych oczu na portretach spowodowanego przez lampę błyskową.



Błysk wypełniający

Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do „wypełniania” (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.



Synchr. z dł. czasami eksp.

Przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa emituje błysk, gdy konieczne jest oświetlenie głównego obiektu; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.



Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (48).
- Wybrane w trybie (automatycznym) ustawienie jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.



Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia. Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu może też zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i zrobić zdjęcie ponownie.

Samowyzwalacz

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który zwalnia migawkę po 10 lub 2 sekundach od wciśnięcia spustu migawki.

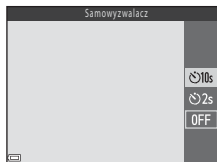
Przed użyciem statywu w celu ustabilizowania aparatu wybierz w opcji **Redukcja drgań - zdjęcia** (📖110) w menu ustawień wartość **Wyłączona**.

- 1** Naciśnij przycisk ◀ (🌞) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2** Wybierz opcję 🌞10s lub 🌞2s i naciśnij przycisk OK.

- **🌞10s** (10 sekund): opcja przydatna przy ważnych okazjach, takich jak śluby.
- **🌞2s** (2 sekundy): opcja pozwalająca zapobiec drganiom aparatu.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku OK w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Jeśli wybrano program tematyczny **Portret zwierzaka**, wyświetlana jest ikona 📷 (Wyzwalanie automat.; 📖27). Nie można używać samowyzwalacza.
- Jeśli wybrano program tematyczny Portret inteligentny, oprócz samowyzwalacza można też użyć opcji 📷 **Wyzw. uśmiechem** (📖35) i 📷 **Seria autoportretów** (📖36).



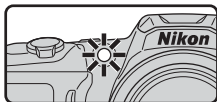
- 3** Wykadruj zdjęcie, a następnie wciśnij spust migawki do połowy.

- Ostrość i ekspozycja zostały ustawione.

- 4** Wciśnij spust migawki do końca.

- Rozpocznie się odliczanie. Dioda samowyzwalacza zacznie migać, a około sekundy przed zwolnieniem migawki zacznie świecić światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na wartość **OFF**.*
- Aby zatrzymać odliczanie, wciśnij ponownie spust migawki.

- * W programie tematycznym Księżyc samowyzwalacz nie jest automatycznie przestawiany w tryb **OFF**. Aby zakończyć działanie samowyzwalacza, w kroku 2 wybierz opcję **OFF**.



Tryb makro (Zdjęcia w zbliżeniu)

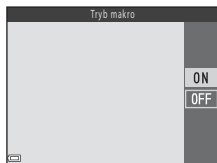
Użyj trybu makro w przypadku rejestrowania zdjęć o dużych zbliżeniach.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (🔍) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2 Wybierz opcję **ON** i naciśnij przycisk **OK**.

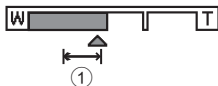
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku **OK** w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.



- 3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia, przy którym ikona (🔍) i wskaźnik zoomu mają kolor zielony.



- Jeśli zoom jest ustawiony tak, że wskaźnik zoomu ma kolor zielony, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 10 cm od obiektywu.
- Jeśli wybrano zoom szerokokątny i pozycja zoomu znajduje się w obszarze wskazanym symbolem ①, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości ok. 1 cm od obiektywu.



✓ Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Gdy obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm od obiektywu, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

📌 Ustawienie trybu makro

- Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (📖48).
- Ustawienie zastosowane w trybie 📷 (automatycznym) pozostanie zapisane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Kompensacja ekspozycji (Regulacja jasności)

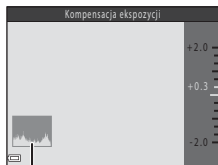
Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.

- 1** Naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



- 2** Wybierz wartość kompensacji i naciśnij przycisk .

- Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj wartość dodatnią (+).
- Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj wartość ujemną (-).
- Wartość kompensacji zostanie zastosowana nawet bez naciśnięcia przycisku .
- Jeśli wybrano tryb fotografowania Portret inteligentny, zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie ekran funkcji retuszu upiększającego (34).
- Jeśli wybrano tryb  (automatyczny), zamiast ekranu kompensacji ekspozycji wyświetlony zostanie suwak ustawień (42).



Histogram

Wartość kompensacji ekspozycji

Ustawienie może nie być dostępne w niektórych trybach fotografowania (48).

Używanie histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozkład odcieni zdjęcia. Można go użyć jako wskazówki podczas ustawiania kompensacji ekspozycji i robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

- Oś pozioma odpowiada jasności pikseli: odcienie ciemne znajdują się po lewej, a jasne — po prawej stronie osi. Na osi pionowej przedstawiona jest liczba pikseli.
- Zwiększenie kompensacji ekspozycji powoduje przesunięcie krzywej rozkładu tonów w prawo, a zmniejszenie jej — w lewo.

Ustawienia domyślne (lampa błyskowa, samowyzwalacz itp.)

Poniżej wymieniono domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Lampa błyskowa ¹ ( 43)	Samowyzwalacz ( 45)	Tryb makro ( 46)	Kompensacja ekspozycji ( 47)
 (automatycz.wyb.prog.)	 AUTO ²	Wył.	Wył. ³	0.0
Program tematyczny				
 (portret)		Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (krajobraz)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	Wył. ⁴	Wył. ⁴	0.0
 (portret nocny)	 ⁵	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (przyjęcie/ wnętrza)	 ⁶	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (plaża)	 AUTO	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (śnieg)	 AUTO	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (zachód słońca)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (zmierzch/świt)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (krajobraz nocny)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (makro)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (żywność)	 ⁴	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (sztuczne ognie)	 ⁴	Wył. ⁴	Wył. ⁴	0.0 ⁴
 (zdjęcia pod światło)	 ⁷	Wył.	Wył. ⁴	0.0
 (łatwa panorama)	 ⁴	Wył. ⁴	Wył. ⁴	0.0
 (portret zwierzęcia)	 ⁴	 ⁸	Wył.	0.0
 (księżyc)	 ⁴	 2s	Wył. ⁴	0.0
 (obserwacja ptaków)	 ⁴	Wył.	Wył.	0.0
SOFT (efekty specjalne)	 ⁴	Wył.	Wył.	0.0
Tryb  (portret inteligentny)	 AUTO ⁹	Wył. ¹⁰	Wył. ⁴	_ ¹¹
 (pokaz krótkich filmów)	 ⁴	Wył.	Wył.	0.0
 (automatyczny)	 AUTO	Wył.	Wył.	_ ¹²

- 1 To ustawienie jest używane po podniesieniu lampy błyskowej.
- 2 Aparat automatycznie wybiera tryb lampy błyskowej odpowiedni dla wybranego przez siebie programu tematycznego. Opcję  (wyłączona) można wybrać ręcznie.
- 3 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji  aparat przełącza się w tryb makro.
- 4 Nie można zmienić.
- 5 Nie można zmienić. Po wybraniu opcji **Z ręki** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na automatyczną synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu. Po wybraniu opcji **Na statywie** tryb lampy błyskowej zostaje ustawiony na błysk wypełniający, synchronizację z długimi czasami ekspozycji i redukcję efektu czerwonych oczu.
- 6 Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
- 7 Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **OFF**, lampa błyskowa jest na stałe ustawiona na  (błysk wypełniający). Jeśli funkcja **HDR** jest ustawiona na **ON**, lampa błyskowa nie jest uruchamiana.
- 8 Nie można używać samowyzwalacza. Funkcja wyzwalania automatycznego może zostać włączona lub wyłączona (27).
- 9 Niedostępne w przypadku wybrania w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.
- 10 Oprócz samowyzwalacza można użyć opcji  **Wyzw. uśmiechem** (35) i  **Seria autoportretów** (36).
- 11 Wyświetlany jest ekran Retusz upiększający (34).
- 12 Wyświetlany jest suwak ustawień (42).

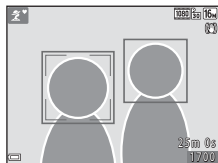
Ustawianie ostrości

Pole ostrości jest zależne od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy

Po wybraniu poniższych trybów fotografowania lub ustawień aparat używa funkcji wykrywania twarzy na potrzeby automatycznego ustawiania ostrości na twarzach.

- Tryb **SCN** (automatycz.wyb.prog.; 22)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (23)
- Tryb Portret inteligentny (34)
- Jeśli w opcji **Tryb pół AF** (84) w trybie  (automatycznym; 41) wybrano ustawienie **Priorytet twarzy**



Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.

Jeśli przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy, a aparat nie wykryje żadnych twarzy:

- W trybie **SCN** (automatycz.wyb.prog.) pole ostrości zmienia się zależnie od programu tematycznego.
- W programach tematycznych **Portret** i **Portret nocny** lub w trybie portretu inteligentnego aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.
- W trybie  (automatycznym) aparat wybiera pole ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.

Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od kierunku, w który spoglądają fotografowane osoby.
- Aparat nie może rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru

Korzystanie z funkcji Miękkiego odcienia skóry

Po zwolnieniu migawki w jednym z poniższych trybów fotografowania aparat wykrywa twarz i przetwarza zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy (maksymalnie trzy twarze).

- Tryb Portret inteligentny (📖34)
 - Stopień intensywności efektu **Miękki odcień skóry** można dostosować.
- Tryb **SCENE** (automatycz.wyb.prog.; 📖22)
- Program tematyczny **Portret** lub **Portret nocny** (📖23)

Funkcje edycji takie jak **Miękki odcień skóry** można zastosować do zapisanych zdjęć, używając opcji **Retusz upiększający** (📖65) także po zrobieniu zdjęcia.

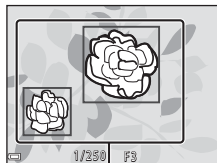
✓ Uwagi dotyczące funkcji miękkiego odcienia skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty lub efekt może zostać zastosowany do obszarów, na których nie ma twarzy.

Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu

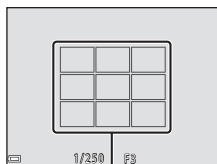
Jeśli opcja **Tryb pól AF** (📖84) w trybie  (automatycznym) jest ustawiona na **AF z wyszukiw. celu**, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawia ostrość w sposób opisany poniżej:

- Aparat wykrywa główny obiekt i ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości pole ostrości ma kolor zielony. W przypadku wykrycia twarzy aparat ustawia na niej ostrość w pierwszej kolejności.



Pola ostrości

- W przypadku braku głównego obiektu aparat automatycznie wybiera jedno lub kilka z dziewięciu pól ostrości zawierających obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie pola ostrości, w których ustawiono ostrość, mają kolor zielony.



Pola ostrości

Uwagi dotyczące AF z wyszukiw. celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może wybierać obiekt główny na różne sposoby.
- W przypadku korzystania z niektórych ustawień opcji **Balans bieli** wykrycie obiektu głównego może nie być możliwe.
- W poniższych sytuacjach aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu:
 - Obiekt jest bardzo ciemny lub jasny
 - Gdy główny obiekt nie ma wyraźnie zdefiniowanych kolorów
 - Gdy ujęcie jest skadrowane tak, że obiekt główny znajduje się na krawędzi monitora
 - Gdy główny obiekt zawiera powtarzający się wzór

Obiekty nieodpowiednie dla funkcji autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik mają kolor zielony:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (żaluzje okienne, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W sytuacjach opisanych powyżej należy spróbować wcisnąć kilkakrotnie spust migawki do połowy, aby zmienić ustawienie ostrości, lub też ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości od aparatu co obiekt główny i użyć funkcji blokady ostrości (□54).

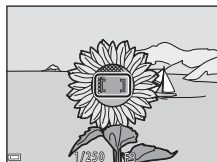
Blokada ostrości

Fotografowanie z blokadą ostrości to tryb zalecany, jeśli aparat nie aktywuje pola ostrości zawierającego dany obiekt.

- 1 W opcji **Tryb pół AF** wybierz ustawienie **Środek** w trybie  (automatycznym) ( 84).

- 2 Umieść obiekt w środku kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, a pole ostrości będzie wyświetlone na zielono.
- Ekspozycja także zostanie zablokowana.



- 3 Zmień kompozycję zdjęcia bez podnoszenia palca.

- Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości pomiędzy aparatem i obiektem.



- 4 Aby zrobić zdjęcie, wciśnij spust migawki do końca.



Funkcje, których nie można używać jednocześnie podczas fotografowania

Niektórych funkcji nie można używać w połączeniu z innymi opcjami menu.

Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opis
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (81)	Gdy została wybrana opcja inna niż Zdjęcie pojedyncze , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
	Wykr. mrugnięcia (89)	Gdy opcja Wykr. mrugnięcia została ustawiona na Włączone , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Tryb pół AF (84)	Gdy została wybrana opcja Śledz. ob. w ruchu , nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
Tryb makro	Tryb pół AF (84)	Po wybraniu opcji Śledz. ob. w ruchu nie można używać trybu makro.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (81)	Opcja Tryb obrazu jest ustawiana następująco w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych: Bufor zdj. wstępnych: 2M (wielkość zdjęcia: 1600 × 1200 pikseli) Szybkie: 120 klatek/sek.: VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli) Szybkie: 60 klatek/sek.: 1M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli)
Balans bieli	Odcień (używanie suwaka ustawień; 42)	Jeśli odcień dostosowano za pomocą suwaka ustawień, nie można ustawić wartości Balans bieli w menu fotografowania. Aby ustawić Balans bieli , wybierz opcję R na ekranie suwaka ustawień, aby wyzerować wartości jasności, żywości i odcienia.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (45)	Jeśli po wybraniu opcji Bufor zdj. wstępnych użyto samowyzwalacza, wartość ustawienia zostaje ustalona na Zdjęcie pojedyncze .
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (81)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , wartość Czułość ISO zostaje ustalona na Automatyczna .

Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opis
Tryb pół AF	Balans bieli (📖79)	Jeśli dla opcji Balans bieli ustawiono wartość inną niż Automatyczny w trybie AF z wyszukiw. celu , aparat nie wykrywa głównego obiektu.
Wykr. mrugnięcia	Seria autoportretów (📖36)	Gdy została wybrana opcja Seria autoportretów , opcja Wykr. mrugnięcia jest wyłączona.
Datownik	Zdjęcia seryjne (📖81)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. , nanoszenie daty i godziny na zdjęcia jest niemożliwe.
Zoom cyfrowy	Tryb pół AF (📖84)	Wybranie opcji Śledz. ob. w ruchu powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (📖81)	Po wybraniu ustawienia innego niż Zdjęcie pojedyncze dźwięk migawki jest wyłączony.



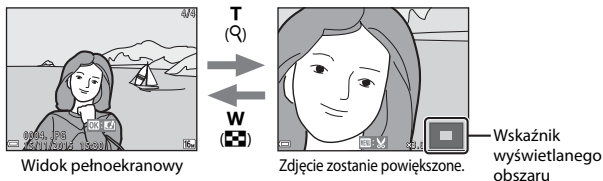
Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W zależności od trybu fotografowania lub bieżących ustawień zoom cyfrowy może być niedostępny (📖111).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość pośrodku kadru.

Funkcje związane z odtwarzaniem

Powiększenie w trybie odtwarzania

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę **T** (Q) powiększenie w trybie odtwarzania) w widoku pełnoekranowym (17) powiększa obraz.



- Aby zmienić współczynnik powiększenia, przesun dźwignię zoomu do pozycji **W** (checkered flag) lub **T** (Q).
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia, aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk **OK**.

Przycinanie obrazów

Po wyświetleniu powiększonego zdjęcia można nacisnąć przycisk **MENU**, aby przyciąć zdjęcie tak, by znajdowała się na nim tylko widoczna część, oraz zapisać je jako osobny plik (67).

Widok miniatur/widok kalendarza

Przesunięcie dźwigni zoomu w stronę symbolu **W** (🗒 widok miniatur) w widoku pełnoekranowym (📖 17) powoduje wyświetlenie miniatur zdjęć.



- Aby zmienić liczbę wyświetlanych zdjęć, przesun dźwignię zoomu do pozycji **W** (🗒) lub **T** (📖).
- W widoku miniatur naciśnij przyciski ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie przycisk **OK**, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- W widoku kalendarza naciskaj przyciski ▲▼◀▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby wyświetlić zdjęcia zrobione danego dnia.

✓ Uwagi na temat widoku kalendarza

Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2015 r.

Tryb Sortuj według daty

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk  →  Sortuj według daty → przycisk 

Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz datę, a następnie naciśnij przycisk , aby odtworzyć zdjęcia zapisane w wybranym dniu.

- Do zdjęć zrobionych wybranego dnia można zastosować funkcje dostępne w menu odtwarzania ( 90). Wyjątkiem jest funkcja **Kopiowanie**.
- Jeśli wyświetlony jest ekran wyboru daty zrobienia zdjęcia, dostępne są niżej wymienione operacje.
 - Przycisk **MENU**: dostępne są funkcje wymienione poniżej.
 - Pokaz slajdów
 - Zabezpiecz*
 - * Te same ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.
 - Przycisk : usunięcie wszystkich zdjęć zrobionych w wybranym dniu.

Sortuj według daty		
	20/11/2015	[3]
	15/11/2015	[1]
	05/11/2015	[2]
	04/11/2015	[10]



Uwagi dotyczące trybu sortuj według daty

- Można wybrać do 29 ostatnich dat. Jeśli liczba dni, w których zrobiono zdjęcia, jest większa niż 29, wszystkie zdjęcia wykonane wcześniej niż w ciągu ostatnich 29 dat zostaną połączone w obszarze **Inne**.
- Można wyświetlić 9 000 najnowszych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za wykonane 1 stycznia 2015 r.

Odtwarzanie i usuwanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych (sekwencja)

Wyświetlanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia seryjne lub zrobione za pomocą funkcji Seria autoportretów są zapisywane jako sekwencja.

Pierwsze zdjęcie z sekwencji jest używane jako zdjęcie kluczowe, reprezentujące sekwencję w trybie widoku pełnoekranowego i widoku miniatur. W przypadku funkcji Seria autoportretów jako zdjęcie kluczowe używany jest kolaż.

Aby wyświetlić poszczególne zdjęcia należące do sekwencji, naciśnij przycisk **OK**.



Po naciśnięciu przycisku **OK** dostępne są operacje wymienione poniżej.

- Aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie, naciśnij przyciski **◀▶**.
- Aby wyświetlić obrazy, które nie należą do sekwencji, naciśnij przycisk **▲**, aby powrócić do trybu wyświetlania tylko kluczowych zdjęć.
- Aby wyświetlić zdjęcia w sekwencji jako miniatury lub odtworzyć je jako pokaz slajdów, ustaw w menu odtwarzania (94) w opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** wartość **Pojedyncze zdjęcia**.



✓ Opcje wyświetl. sekwencji

Zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych za pomocą innego aparatu nie można wyświetlać w postaci sekwencji.

🔧 Opcje menu odtwarzania dostępne podczas używania sekwencji

- Jeśli sekwencja zdjęć jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym, naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać funkcję z menu odtwarzania (90).
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** przy wyświetlonym zdjęciu kluczowym do wszystkich zdjęć w sekwencji można zastosować poniższe ustawienia:
 - Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi, Zabezpiecz, Kopiowanie

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Jeśli w przypadku zdjęć w sekwencji naciśniesz przycisk  (usuń), usuwane zdjęcia różnią się w zależności od sposobu wyświetlenia sekwencji.

- W przypadku wyświetlenia zdjęcia kluczowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** po wybraniu kluczowego zdjęcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć ( 19) usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
 - **Wszystkie zdjęcia:** usuwane są wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w sekwencji w trybie widoku pełnoekranowego:
 - **Bieżące zdjęcie:** usuwanie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - **Usuń wybrane zdjęcia:** usuwane są wybrane zdjęcia w sekwencji.
 - **Cała sekwencja:** usuwane są wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji.

Edytowanie zdjęć

Przed edycją zdjęć

Aparat umożliwia łatwe edytowanie obrazów. Edytowane kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.



Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcie można edytować maksymalnie dziesięć razy. Zdjęcia utworzone przez edytowanie filmów można edytować maksymalnie dziewięć razy.
- Edytowanie zdjęć określonego rozmiaru lub użycie określonych funkcji edycji może być niemożliwe.

Szybkie efekty: zmiana odcienia lub nastroju

Przetwarzanie zdjęć przy użyciu różnych efektów.

Dostępne opcje: **Malowidło**, **Ilustracja**, **Miękki portret**, **Portret z monochromatycznym tłem**, **Rybie oko**, **Efekt rozbłysku** lub **Efekt miniatury**.

1

Wyświetl zdjęcie, do którego chcesz zastosować efekt, w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk **OK**.



2

Wybierz odpowiedni efekt za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu (**1**) w stronę symbolu **T** (**Q**), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (**Q**), aby włączyć widok miniatur.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



3

Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

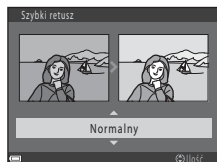
- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.

Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU
→ Szybki retusz → przycisk OK

Wybierz intensywność efektu za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk OK.

- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk ◀.

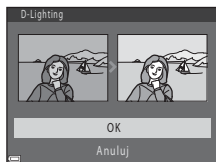


D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU
→ D-Lighting → przycisk .

Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **OK** i naciśnij przycisk .

- Po prawej stronie wyświetlana jest wersja po edycji.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, wybierz opcję **Anuluj** i naciśnij przycisk .



Korekcja ef. czerwonych oczu: Korekcja efektu czerwonych oczu przy fotografowaniu z lampą błyskową

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU
→ Korekcja ef. czerw. oczu → przycisk .

Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk .

- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym.



Uwagi na temat redukcji czerwonych oczu

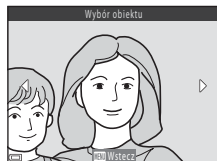
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć tylko wtedy, jeśli wykryto na nich efekt czerwonych oczu.
- Korekcję efektu czerwonych oczu można zastosować do zdjęć zwierząt (psów lub kotów), nawet jeśli ich oczy nie są czerwone.
- Korekcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach korekcja efektu czerwonych oczu może też zostać niepotrzebnie zastosowana do innych obszarów zdjęcia.

Retusz upiększający: Poprawa wyglądu twarzy

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU
→ Retusz upiększający → przycisk 

- 1** Za pomocą przycisków    na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz twarz, którą chcesz retuszować, i naciśnij przycisk .

- Jeśli aparat wykryje tylko jedną twarz, przejdź do kroku 2.



- 2** Za pomocą przycisków  wybierz efekt, dostosuj jego poziom, używając przycisków  , a następnie naciśnij przycisk .

- Możesz zastosować jednocześnie wiele efektów.

Przed naciśnięciem przycisku  dostosuj lub sprawdź ustawienia wszystkich efektów.

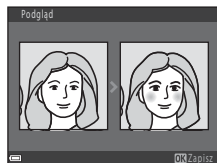
 **Mniejsza twarz**,  **Miękki odcień skóry**,  **Podkład pod makijaż**,
 **Redukcja odbłasków**,  **Uk. worków pod oczami**,  **Duże oczy**,
 **Wybielanie oczu**,  **Cienie do powiek**,  **Tusz do rzęs**,  **Wybielanie zębów**,  **Szminka**,  **Czerwone policzki**

- Aby wrócić do ekranu wyboru osoby, naciśnij przycisk **MENU**.



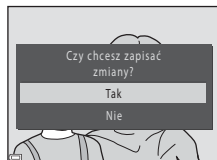
- 3** Wyświetl podgląd wyniku i naciśnij przycisk .

- Aby zmienić ustawienia, naciśnij przycisk  i wróć do kroku 2.
- Aby zakończyć bez zapisywania edytowanego zdjęcia, naciśnij przycisk **MENU**.



- 4** Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.



✓ Uwagi dotyczące funkcji Retusz upiększający

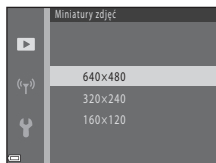
- W danym momencie można edytować tylko jedną twarz. Aby zastosować retusz upiększający do innej twarzy, trzeba edytować edytowane zdjęcie ponownie.
- W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, oraz od jasności twarzy aparat może nie wykryć poprawnie twarzy albo efekty funkcji retuszu upiększającego mogą być niezgodne z oczekiwaniami.
- Jeśli aparat nie wykryje więcej twarzy, wyświetli ostrzeżenie, a na ekranie pojawi się ponownie menu odtwarzania.
- Funkcja Retusz upiększający jest dostępna tylko w przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu czułości ISO 1600 lub niższym i wielkości zdjęcia co najmniej 640 x 480.

Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → wybierz obraz → przycisk MENU → Miniatury zdjęć → przycisk 

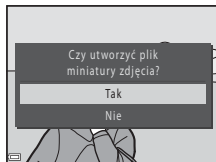
1 Wybierz odpowiedni rozmiar kopii za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym i naciśnij przycisk .

- W przypadku zdjęć zrobionych przy ustawieniu trybu obrazu  **4608x2592** wyświetlana jest tylko opcja **640x360**, a w przypadku trybu obrazu  **3456x3456** — tylko opcja **480x480**.



2 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk .

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji (współczynnik kompresji około 1:8).



Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

1 Obróć dźwignię zoomu, aby powiększyć zdjęcie (📖57).

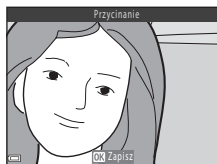
2 Dostosuj zdjęcie tak, aby wyświetlana była tylko ta jego część, którą chcesz zachować, a potem naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Obróć dźwignię zoomu w stronę symbolu **T** (📐) lub **W** (📏), aby wyregulować współczynnik powiększenia. Ustaw współczynnik powiększenia, w którym wyświetlany jest symbol **MENU** (📖).
- Za pomocą przycisków **▲▼◀▶** na wybieraku wielofunkcyjnym przewiń do tej części zdjęcia, którą chcesz wyświetlić.



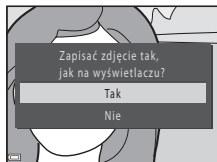
3 Potwierdź obszar, który chcesz zachować, i naciśnij przycisk **OK**.

- Aby ustawić ten obszar ponownie, naciśnij przycisk **◀**.



4 Wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **OK**.

- Zostanie utworzona kopia poddana edycji.



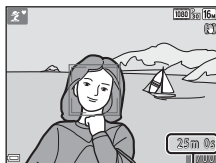
Wielkość obrazu

- Proporcje (stosunek szerokości do wysokości) przyciętej kopii są takie same jak proporcje oryginalnego zdjęcia.
- Jeśli wielkość przyciętej kopii to 320 x 240 lub mniej, podczas odtwarzania obraz jest wyświetlany w mniejszym rozmiarze.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

1 Wyświetl ekran fotografowania.

- Sprawdź pozostały czas nagrywania filmu.



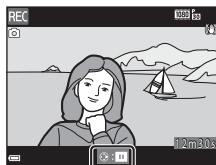
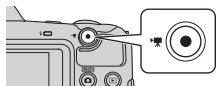
Pozostały czas nagrywania filmu

2 Opuść lampę błyskową (11).

- Nagrywanie filmów z podniesioną lampą błyskową może spowodować zniekształcenia nagranych dźwięków.

3 Aby rozpocząć nagrywanie filmu, naciśnij przycisk (nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Aby wstrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym. Aby wznowić nagrywanie, naciśnij przycisk  ponownie (nie dotyczy sytuacji, gdy w ustawieniu **Opcje filmów** wybrano opcję Film HS). Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez około pięć minut, zakończy się automatycznie.

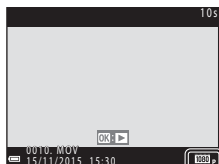


- Podczas nagrywania filmu można zrobić zdjęcie, wciskając spust migawki (71).

4 Naciśnij ponownie przycisk (nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

5 Aby odtworzyć film, wybierz go w widoku pełnoekranowym i naciśnij przycisk .

- Zdjęcie z ikoną opcji filmów to film.



Opcje filmów

Obszar rejestrowany na filmie

- Obszar rejestrowany na filmie zależy od ustawień opcji **Opcje filmów** w menu filmowania.
- Jeśli w opcji **Informacje o zdjęciu** w obszarze **Ustaw. monitora** (📖107) w menu ustawień wybrano wartość **Kadr filmu+auto. inf.**, przed rozpoczęciem nagrywania można sprawdzić, jaki obszar będzie rejestrowany na filmie.

Maksymalny czas nagrywania filmu

Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać rozmiaru 4 GB ani długości 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

- Pozostały czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany na ekranie fotografowania.
- Rzeczywisty pozostały czas nagrywania filmu może różnić się w zależności od jego zawartości, ruchu obiektów i typu karty pamięci.
- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; 📖150). W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.



Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.
- Jeśli podczas nagrywania filmów aparat bardzo się rozgrzeje, nagrywanie zostanie automatycznie zatrzymane.

Na ekranie pojawi się informacja o czasie pozostałym do zakończenia nagrywania (🔊10s).

Po zakończeniu nagrywania aparat zostanie wyłączony.

Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów



Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć lub filmów

Wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub wskaźnik maksymalnej długości filmu miga podczas zapisywania zdjęć lub filmu. **Nie otwieraj pokryw komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty**, gdy wskaźnik miga. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.



Uwagi dotyczące nagranych filmów

- Podczas używania pamięci wewnętrznej aparatu zapisywanie filmów może trochę potrwać.
- Podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może spadać.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu, silnika obiektywu, mechanizmu redukcji drgań i działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- W trakcie nagrywania filmu na monitorze mogą być widoczne wymienione poniżej zjawiska. Zjawiska te są zapisywane w nagranych filmach.
 - Na zdjęciach rejestrowanych w świetle jarzeniowym lub w świetle próżniowych lamp rtęciowych i sodowych mogą być widoczne pasy.
 - Obiekty, które szybko przesuwają się z jednej strony kadru na drugą (np. pociągi lub samochody w ruchu), mogą wyglądać na przekrzywione.
 - Podczas panoramowania cały film może być przekrzywiony.
 - Przy poruszaniu aparatu światło lub inne jasne obszary mogą być widoczne jako pozostałości.
- W zależności od odległości od obiektu lub zastosowanego poziomu zoomu na obiektach o powtarzających się wzorach (tkaniny, kraty okienne itp.) podczas nagrywania i odtwarzania filmów mogą pojawiać się kolorowe pasy. Sytuacja taka występuje, gdy wzór obiektu i układ matrycy wchodzi w interferencję i nie oznacza to uszkodzenia aparatu.



Uwagi dotyczące redukcji drgań podczas nagrywania filmów

- Jeśli w opcji **Redukcja drgań - filmy** (📖101) w menu filmowania wybrano ustawienie **Włączona (hybrydowa)**, kąt widzenia (tzn. obszar widoczny w kadrze) podczas nagrywania filmów staje się węższy.
- Jeśli korzystasz ze statywu w celu ustabilizowania aparatu podczas filmowania, wybierz w opcji **Redukcja drgań - filmy** ustawienie **Wyłączona**, aby zapobiec potencjalnym błędom spowodowanym przez tę funkcję.



Uwagi dotyczące autofokusu podczas nagrywania filmów

Funkcja autofokusu może nie działać prawidłowo (📖53). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

1. Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję **Tryb AF** w menu filmowania na **Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne).
2. Zmierz położenie aparatu, aby w kadrze znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, naciskając przycisk  (nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję kadru.

Zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli podczas nagrywania filmu spust migawki zostanie wciśnięty do końca, jedna klatka jest zapisywana jako zdjęcie. Nagrywanie filmu trwa nadal podczas zapisywania zdjęcia.

- Jeśli na monitorze wyświetlany jest symbol , można zapisywać zdjęcia. Jeśli wyświetlany jest symbol , zapisywanie zdjęć jest niemożliwe.
- Rozmiar zapisanego zdjęcia zależy od ustawienia **Opcje filmów** (96).

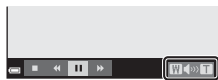


Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmów

- W następujących sytuacjach zapisywanie zdjęć podczas nagrywania filmów jest niemożliwe:
 - Gdy pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż pięć sekund.
 - Gdy w obszarze **Opcje filmów** wybrano ustawienie **1080i/60p** **1080/60i**, **1080i/50p** **1080/50i**, **480p/60p** **480/30p**, **480p/50p** **480/25p** lub film HS.
- Dźwięk wciskania spustu migawki może zostać zarejestrowany na filmie.
- Jeśli aparat poruszy się w momencie naciśnięcia spustu migawki, obraz może być rozmaźany.

Operacje dostępne podczas odtwarzania filmu

Aby wyregulować poziom głośności, podczas odtwarzania filmu przesunąć dźwignię zoomu (1).



Wskaźnik głośności

Na monitorze wyświetlane są przyciski sterujące odtwarzaniem.

Operacje wymienione poniżej można wykonać, wybierając przycisk sterujący za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, a potem naciskając przycisk OK.



W czasie wstrzymania

Funkcja	Ikona	Opis
Przewijanie do tyłu	◀	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do tyłu.
Przewijanie do przodu	▶	Przytrzymaj przycisk OK, aby przewinąć film do przodu.
Pauza	⏸	Wstrzymanie odtwarzania. Operacje wymienione poniżej można wykonać po wstrzymaniu odtwarzania.
		◀◀ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do tyłu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.
		▶▶ Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Przytrzymaj przycisk OK, aby przewijać film do przodu w sposób ciągły.
		📄 Wycięcie odpowiedniego fragmentu filmu i zapisanie go jako osobnego pliku.
		📄 Jedną klatkę z nagranych filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.
	▶	Wznowienie odtwarzania.
Koniec	■	Powrót do trybu widoku pełnoekranowego.

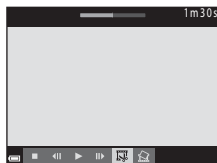
Edytowanie filmów

Wyodrębnianie wybranych części filmu

Wybrany fragment nagranych filmów można zapisać jako osobny plik.

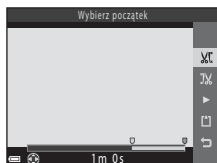
1 Odtwórz film i wstrzymaj odtwarzanie w początkowym momencie fragmentu, który chcesz wyciąć (📖 72).

2 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący odtwarzaniem 🎬, a następnie naciśnij przycisk ⓧ.



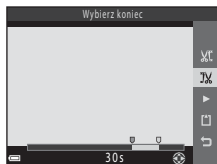
3 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję ⏮ (wybierz początek) w przyciskach sterujących edycją.

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć początek.
- Aby anulować edycję, wybierz opcję ⏪ (powrót) i naciśnij przycisk ⓧ.



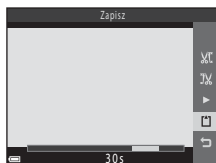
4 Naciśnij przyciski ▲▼, aby wybrać opcję ⏭ (wybierz koniec).

- Użyj przycisków ◀▶, by przesunąć koniec.
- Aby wyświetlić podgląd wybranego fragmentu, wybierz opcję ▶ i naciśnij przycisk ⓧ. Aby zatrzymać podgląd, naciśnij przycisk ⓧ ponownie.



5 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać opcję [Zapisz] i naciśnij przycisk OK.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zapisać film.



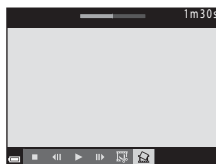
✓ Uwagi dotyczące edytowania filmów

- Aby aparat nie wyłączył się podczas edycji, użyj baterii/akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania. Jeśli wskaźnik stanu baterii/akumulatorów ma postać [Bateria], edycja filmów jest niemożliwa.
- Film utworzony za pomocą funkcji edycji nie może zostać przycięty ponownie.
- Rzeczywisty przycięty fragment filmu może się nieco różnić od fragmentu wybranego przy użyciu punktów początkowych i końcowych.
- Nie można przycinać filmów tak, aby ich długość była mniejsza niż dwie sekundy.

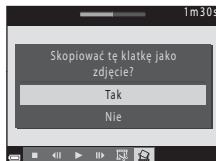
Zapisywanie klatki filmu jako zdjęcia

Jedną klatkę z nagrałego filmu można wyodrębnić i zapisać jako zdjęcie.

- Zatrzymaj odtwarzanie filmu tak, aby wyświetlić klatkę, którą chcesz wyodrębnić ([Zatrzymaj]).
- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać element sterujący odtwarzaniem [Zatrzymaj], a następnie naciśnij przycisk OK.



- Po wyświetleniu okna dialogowego z potwierdzeniem wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.
- Jakość zapisywanych zdjęć jest normalna (stopień kompresji wynosi około 1:8). Rozmiar zdjęcia różni się w zależności od typu (wielkości obrazu; [96]) oryginalnego filmu.
Przykład: zdjęcie zapisane z filmu nagrałego przy ustawieniu **1080p 1080/30p** lub **1080p 1080/25p** to **1920 × 1080** pikseli.



✓ Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć

Zdjęć nie można zapisywać z filmów nagranych przy ustawieniu **1080i 1080/60i**, **1080i 1080/50i** lub film HS ([96]).

Korzystanie z menu

Ustawienia w menu wymienionych poniżej można konfigurować, naciskając przycisk **MENU** (menu).

- **Menu fotografowania**

Dostępne po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.

Umożliwia zmianę wielkości i jakości zdjęcia, ustawień zdjęć seryjnych itp.

- **Menu odtwarzania**

Dostępne po naciśnięciu przycisku **MENU** podczas przeglądania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur.

Umożliwia edytowanie zdjęć, odtwarzanie pokazów slajdów itp.

- **Menu filmowania**

Dostępne po naciśnięciu przycisku **MENU**, gdy wyświetlony jest ekran fotografowania.

Umożliwia zmianę ustawień nagrywania filmów.

- **Menu Opcje Wi-Fi**

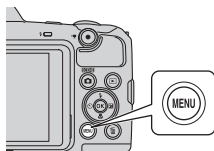
Umożliwia konfigurację ustawień Wi-Fi wykorzystywanych dołączenia aparatu z urządzeniem inteligentnym.

- **Menu ustawień**

Umożliwia ustawienie podstawowych funkcji aparatu, takich jak data i czas, język itp.

1 Naciśnij przycisk **MENU** (menu).

- Wyświetlone zostanie menu.



2 Naciśnij przycisk **◀** na wybieraku wielofunkcyjnym.

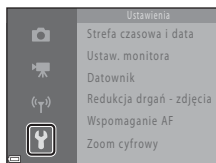
- Bieżąca ikona menu zostanie wyświetlona w kolorze żółtym.



Ikony menu

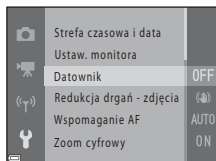
3 Wybierz ikonę menu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Możliwy będzie wybór opcji menu.



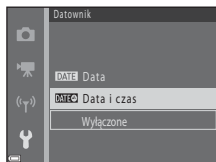
4 Wybierz opcję menu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Niektórych opcji menu nie można ustawić w pewnych trybach fotografowania lub w pewnym stanie aparatu.



5 Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Wybrane ustawienie zostanie zastosowane.
- Po zakończeniu korzystania z menu naciśnij przycisk **MENU**.
- Gdy wyświetlane jest menu, do trybu fotografowania można przejść, wciskając spust migawki, przycisk **OK** lub przycisk **OK** (**OK**).



Menu fotografowania (w trybie (automatycznym))

Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Przejdź do trybu fotografowania* → przycisk **MENU** → Tryb obrazu
→ przycisk **OK**

* Ustawienie to można zmienić także dla trybów fotografowania innych niż automatyczny. Zmienione ustawienie ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.

Wybierz kombinację wielkości zdjęcia i stopnia kompresji używaną przy zapisywaniu obrazów.

Im wyższe ustawienie trybu obrazu, tym większy możliwy rozmiar wydruku zdjęcia, mniejszy stopień kompresji i wyższa jakość zdjęć. Zmniejsza to jednak liczbę zdjęć, które mogą zostać zapisane.

Opcja*	Stopień kompresji	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
16M* 4608×3456 ★	Ok. 1:4	4:3
16M 4608×3456 (ustawienie domyślne)	Ok. 1:8	4:3
8M 3264×2448	Ok. 1:8	4:3
4M 2272×1704	Ok. 1:8	4:3
2M 1600×1200	Ok. 1:8	4:3
VGA 640×480	Ok. 1:8	4:3
16:9 12M 4608×2592	Ok. 1:8	16:9
1:1 3456×3456	Ok. 1:8	1:1

* Wartości liczbowe oznaczają liczbę zarejestrowanych pikseli.
Przykład: **16M 4608×3456** = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli



Uwagi dotyczące drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1

Podczas drukowania zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 zmień ustawienie drukarki na druk z ramką. Na niektórych drukarkach drukowanie zdjęć ze współczynnikiem proporcji 1:1 jest niemożliwe.



Uwagi dotyczące trybu obrazu

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖55).



Liczba zdjęć, które można zapisać

- Przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać, można sprawdzić na monitorze podczas fotografowania (📖10).
- Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji, nawet w przypadku używania kart pamięci o takiej samej pojemności oraz tych samych ustawień trybu obrazu. Dodatkowo liczba obrazów, które mogą zostać zapisane, może różnić się w zależności od marki karty pamięci.
- Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość „9999”.

Balans bieli (korekta odcienia)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Balans bieli → przycisk 

Dostosuj ustawienia balansu bieli do warunków pogodowych lub źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Balans bieli zostaje dopasowany automatycznie.
PRE Pomiar manualny	Użyj tej opcji, jeśli ustawienia Automatyczny, Światło żarowe itp. nie zapewniają odpowiednich wyników ( 80).
 Światło dzienne	Do wykonywania zdjęć w bezpośrednim świetle słonecznym.
 Światło żarowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu żarowym.
 Światło jarzeniowe	Do wykonywania zdjęć w oświetleniu jarzeniowym.
 Pochmurno	Do wykonywania zdjęć przy pochmurnym niebie.
 Lampa błyskowa	Do wykonywania zdjęć z lampą błyskową.

Uwagi dotyczące balansu bieli

- Opuść lampę błyskową, jeśli wybrano ustawienie balansu bieli inne niż **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa** (11).
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (55).

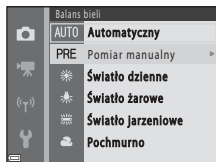
Używanie pomiaru manualnego

Przy pomocy tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

1 Umieść biały lub szary obiekt referencyjny w świetle, które będzie używane podczas fotografowania.

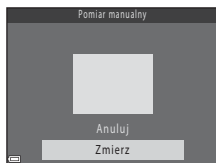
2 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Pomiar manualny** z menu **Balans bieli** i naciśnij przycisk **OK**.

- Aparat ustawi zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.



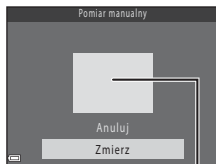
3 Wybierz opcję **Zmierz**.

- Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość, wybierz opcję **Anuluj**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



4 Ustaw aparat tak, aby biały lub szary obiekt referencyjny znajdował się w oknie pomiaru, a potem naciśnij przycisk **OK**, aby zmierzyć wartość.

- Migawka zostanie zwolniona, a pomiar zakończony (nie zostanie zapisane żadne zdjęcie).



Okno pomiaru

✓ Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości błysku lampy nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

Zdjęcia seryjne

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk **OK** → przycisk **MENU** → Zdjęcia seryjne → przycisk **OK**

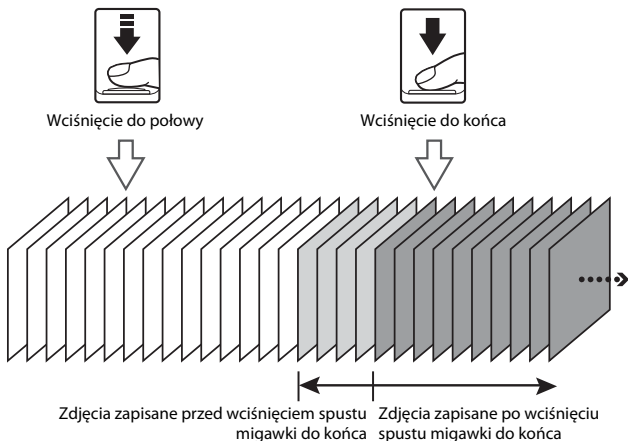
Opcja	Opis
 Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde wciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.
 Szybkie	Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki obrazy są zapisywane w trybie ciągłym. Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 7,4 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 7 (gdy tryb obrazu to 16M 4608x3456).
 Wolne	Po wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki obrazy są zapisywane w trybie ciągłym. Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 2 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych wynosi około 7 (gdy tryb obrazu to 16M 4608x3456).
 Bufor zdj. wstępnych	Po wciśnięciu spustu migawki do połowy rozpoczyna się fotografowanie przy użyciu bufora zdjęć wstępnych. Po wciśnięciu spustu migawki do końca aparat zapisuje bieżące zdjęcie oraz zdjęcia zarejestrowane zaraz po naciśnięciu przycisku  82). Dzięki tej funkcji łatwiej nie przegapić najlepszego ujęcia. - Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 15 kl./s, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to 25 (w tym maksymalnie 4 klatki zarejestrowane w buforze zdjęć wstępnych). - Opcja Tryb obrazu jest ustawiona na 2M (wielkość zdjęcia: 1600 × 1200 pikseli).
 Szybkie: 120 klatek/sek.	Każde naciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć z dużą szybkością. - Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 120, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to 50. - Opcja Tryb obrazu jest ustawiona na VGA (wielkość zdjęcia: 640 × 480 pikseli).
 Szybkie: 60 klatek/sek.	Każde naciśnięcie spustu migawki do końca powoduje wykonywanie zdjęć z dużą szybkością. - Liczba klatek na sekundę przy zdjęciach seryjnych wynosi około 60, a maksymalna liczba zdjęć seryjnych to 25. - Opcja Tryb obrazu jest ustawiona na M (wielkość zdjęcia: 1280 × 960 pikseli).

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określone dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Zapisanie zdjęć po ich zrobieniu może chwilę potrwać.
- Wraz ze wzrostem czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawiać się szumy.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- W przypadku wybrania ustawienia **Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.** na zdjęciach wykonywanych w szybko migającym świetle (np. przy oświetleniu jarzeniowym albo świetle próżniowych lamp rtęciowych czy sodowych) może wystąpić prążkowanie lub rozbieżność jasności bądź odcienia.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖55).

Bufor zdjęć wstępnych

Po wciśnięciu spustu migawki do połowy lub do końca zdjęcia zostają zapisane zgodnie z opisem poniżej.



- Jeśli spust migawki jest wciśnięty do połowy, ikona bufora zdjęć wstępnych (📖) na ekranie fotografowania zmienia kolor na zielony.

Czułość ISO

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk **MENU** → Czułość ISO → przycisk 

Wyższa czułość ISO pozwala na fotografowanie ciemniejszych obiektów. Ponadto przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmycia, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

- W przypadku ustawienia wyższej czułości ISO obrazy mogą zawierać szumy.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczna (ustawienie domyślne)	Czułość jest wybierana automatycznie z zakresu ISO 125 do 1600.
 AUTO Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w którym aparat automatycznie dostosowuje czułość ISO: ISO 125–400 lub ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Określona wartość czułości jest ustawiona na stałe.

Uwagi dotyczące czułości ISO

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe ( 55).

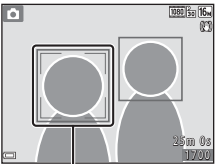
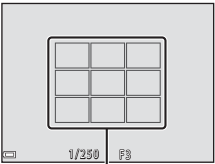
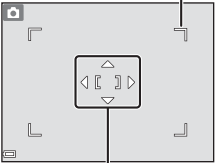
Wyświetlanie czułości ISO na ekranie fotografowania

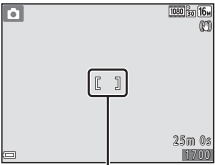
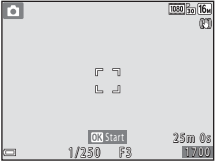
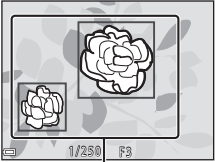
- Jeśli wybrano opcję **Automatyczna**, w razie zwiększenia czułości ISO wyświetlana jest ikona **ISO**.
- Jeśli wybrano opcję **Autom. stały zakres**, wyświetlana jest maksymalna wartość czułości ISO.

Tryb pól AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk **OK** → przycisk **MENU** → Tryb pól AF
→ przycisk **OK**

Ustaw sposób wybierania przez aparat pola ostrości używanego przez autofokus.

Opcja	Opis
 Priorytet twarzy	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi na niej ostrość. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji wykrywania twarzy” (50).  Pole ostrości Jeśli kadr nie zawiera twarzy ani postaci ludzkich, po wciśnięciu spustu migawki do połowy aparat automatycznie wybiera co najmniej jedno z dziewięciu pól ostrości zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.  Pola ostrości
[Z] Wybór ręczny	Użyj przycisków     na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przesunąć pole ostrości w odpowiednie miejsce. Aby użyć wybieraka wielofunkcyjnego do konfigurowania trybu lampy błyskowej lub innych ustawień, naciśnij przycisk OK. Aby powrócić do przesuwania pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK.  Zakres przesuwania pola ostrości Pole ostrości

Opcja	Opis
[▪] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.  Pole ostrości
[📷] Śledz. ob. w ruchu	Funkcja ta umożliwia robienie zdjęć poruszających się obiektów. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ustawi ostrość. Pole ostrości automatycznie przesuwa się tak, aby śledzić ten obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu” (📖86). 
[🔍] AF z wyszukiw. celu (ustawienie domyślne)	Jeżeli aparat wykryje główny obiekt, ustawi na nim ostrość. Patrz temat „Korzystanie z funkcji AF z wyszukiw. celu” (📖52).  Pola ostrości



Uwagi dotyczące trybu pół AF

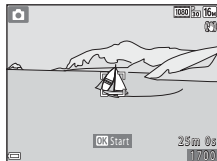
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość pośrodku kadru niezależnie od ustawienia **Tryb pół AF**.
- Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (📖55).

Używanie funkcji Śledz. ob. w ruchu

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk **OK** → przycisk **MENU** → Tryb pół AF → przycisk **OK** →  Śledz. ob. w ruchu → przycisk **OK** → przycisk **MENU**

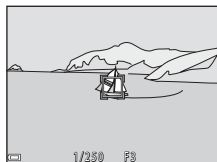
1 Zarejestruj obiekt.

- Ustaw obiekt, który chcesz śledzić, w ramce w środku monitora i naciśnij przycisk **OK**.
- Po zarejestrowaniu obiektu pojawi się wokół niego żółta ramka (pole ostrości), a aparat zacznie go śledzić.
- Jeśli nie da się zarejestrować obiektu, ramka ma kolor czerwony.
Zmień kompozycję i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Aby anulować rejestrowanie obiektu, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli aparat nie będzie w stanie dłużej śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie. Zarejestruj obiekt ponownie.



2 Aby zrobić zdjęcie, wciśnij do końca spust migawki.

- Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.



Uwagi na temat funkcji Śledz. ob. w ruchu

- Jeśli podczas śledzenia obiektu wykonasz operacje takie jak użycie zoomu, rejestracja zostanie anulowana.
- W niektórych warunkach śledzenie obiektów w ruchu może być niemożliwe.

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (automatyczny) → przycisk  → przycisk MENU → Tryb AF → przycisk 

Wybierz sposób ustawiania ostrości podczas fotografowania.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF	Aparat ustawia ostrość tylko po wciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość przez cały czas, nawet jeśli spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Gdy aparat ustawia ostrość, słychać dźwięk przesuwania mechanizmu obiektywu.
PRE-AF Wstępne ust. Ostrości (ustawienie domyślne)	Aparat ustawia ostrość automatycznie, gdy kompozycja obrazu w kadrze znacząco się zmieni, nawet jeśli spust migawki nie zostanie wciśnięty do połowy.



Tryb AF przy nagrywaniu filmów

Tryb AF przy nagrywaniu filmów można ustawić za pomocą opcji **Tryb AF** ( 100) w menu filmowania.

Menu Portret inteligentny

- Aby uzyskać więcej informacji o opcji **Tryb obrazu**, patrz temat „Tryb obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)” (📖77).

Seria autoportretów

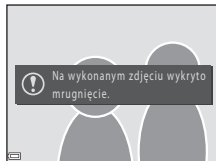
Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk  → przycisk MENU → Seria autoportretów → przycisk 

Opcja	Opis
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć rejestrowanych automatycznie przez aparat (składających się na połączony obraz). Dostępne opcje: 4 (ustawienie domyślne) lub 9.
Interwał	Ustaw długość interwału między poszczególnymi ujęciami. Dostępne opcje: Krótki, Średni (ustawienie domyślne) lub Długi.
Dźwięk migawki	Wybierz, czy podczas fotografowania przy użyciu funkcji Seria autoportretów ma być słyszalny dźwięk migawki. - Dostępne opcje: Standardowy, Lustrz. jednoobiett., Dźwięk magiczny (ustawienie domyślne) lub Wyłączony. - To samo ustawienie określone w opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków w menu ustawień nie jest tu stosowane.

Wykr. mrugnięcia

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk  (tryb fotografowania) → tryb  (portret inteligentny) → przycisk  → przycisk **MENU** → Wykr. mrugnięcia → przycisk 

Opcja	Opis
 Włączone	Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwukrotnie przy każdym ujęciu i zapisuje zdjęcie, na którym oczy obiektu są otwarte. • Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym sfotografowana osoba ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie. • Nie można używać lampy błyskowej.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję wykrywania mrugnięcia.



Uwagi dotyczące funkcji Wykr. mrugnięcia

Użycie tej funkcji w połączeniu z innymi funkcjami może być niemożliwe (55).

Menu odtwarzania

- Aby uzyskać więcej informacji o funkcjach edycji zdjęć, patrz „Edytowanie zdjęć” (📖62).

Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → **Zaz.do wys.przez Wi-Fi** → przycisk 

W aparacie wybierz zdjęcia, które chcesz następnie przesłać do urządzenia inteligentnego.

Na ekranie wyboru zdjęć (📖95) zaznacz zdjęcia, które mają być wysłane przy użyciu funkcji **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi**, lub usuń zaznaczenie tych, których nie chcesz wysłać.

Uwaga: jeśli wybierzesz opcję **Resetuj wszystko** (📖114) w menu ustawień lub **Przywróć ust. domyślne** (📖103) w menu Opcje Wi-Fi, wprowadzone ustawienia **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** zostaną anulowane.

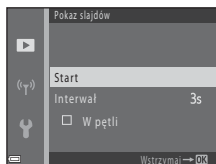
Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Pokaz slajdów → przycisk 

Odtwarzanie obrazów kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów. W przypadku odtwarzania plików filmowych w formie pokazu slajdów wyświetlane są tylko pierwsze klatki poszczególnych filmów.

1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się pokaz slajdów.
- Aby zmienić interwał między zdjęciami, wybierz opcję **Interwał**, naciśnij przycisk  i określ długość interwału, a potem wybierz **Start**.
- Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji **Start** wybierz opcję **W pętli**, a następnie naciśnij przycisk .
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja **W pętli**.



2 Zakończ pokaz slajdów lub uruchom go ponownie.

- Po zakończeniu lub wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Aby zamknąć pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk . Aby wznowić pokaz slajdów, wybierz opcję , a następnie naciśnij przycisk .



Operacje w trakcie odtwarzania

- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie. Naciśnij i przytrzymaj przycisk, aby przewinąć do tyłu/do przodu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk .

Zabezpiecz

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Zabezpiecz
→ przycisk 

Aparat zabezpiecza wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia ( 95).

Uwaga: sformatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu spowoduje trwałe usunięcie wszystkich danych, w tym też plików zabezpieczonych ( 113).

Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Obróć zdjęcie
→ przycisk 

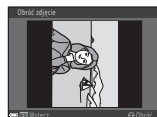
Określ orientację wyświetlania zapisanych zdjęć podczas odtwarzania.

Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz obraz z ekranu wyboru obrazu ( 95). Po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie naciśnij przyciski  na wybieraku wielofunkcyjnym, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obrót o 90 stopni w lewo



Obrót o 90 stopni w prawo

Naciśnij przycisk , aby zakończyć zmianę orientacji wyświetlania oraz zapisać informacje o orientacji zdjęcia.

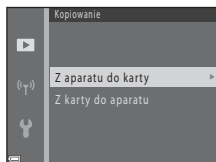
Kopiowanie (kopiowanie między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną)

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Kopiowanie → przycisk 

Zdjęcia można kopiować między kartą pamięci a pamięcią wewnętrzną.

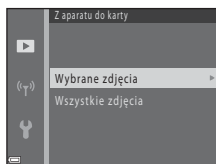
- Jeśli do aparatu włożona jest karta pamięci, na której nie ma żadnych zdjęć, a aparat zostanie przełączony w tryb odtwarzania, pojawi się komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**. W takim przypadku naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać opcję **Kopiowanie**.

- 1 Za pomocą przycisków   na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję miejsca docelowego, dokąd mają zostać skopiowane zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .



- 2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Jeśli wybierzesz opcję **Wybrane zdjęcia**, użyj ekranu wyboru zdjęcia do wskazania zdjęć ( 95).



Korzystanie z menu

Uwagi na temat kopiowania zdjęć

- Możliwe jest kopiowanie plików wyłącznie w formatach, które aparat może rejestrować.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.

Kopiowanie zdjęć w sekwencji

- W przypadku wybrania zdjęcia kluczowego sekwencji w trybie **Wybrane zdjęcia** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.
- W przypadku naciśnięcia przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w sekwencji dostępna jest tylko opcja kopiowania **Z karty do aparatu**. W przypadku wybrania opcji **Bieżąca sekwencja** kopiowane są wszystkie zdjęcia w sekwencji.

Opcje wyświetl. sekwencji

Naciśnij przycisk  (tryb odtwarzania) → przycisk **MENU** → Opcje wyświetl. sekwencji → przycisk 

Wybierz metodę używaną do wyświetlania zdjęć w sekwencji (60).

Opcja	Opis
 Pojedyncze zdjęcia	Indywidualne wyświetlanie poszczególnych zdjęć w sekwencji. Na ekranie odtwarzania zostanie wyświetlony symbol  .
 Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Wyświetlenie tylko zdjęcia kluczowego sekwencji.

Ustawienia zostają zastosowane do wszystkich sekwencji i są przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ekran wyboru zdjęć

Jeśli podczas obsługi aparatu wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęcia, taki jak przedstawiony po prawej stronie, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej, aby wybrać zdjęcia.



1 Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie.

- Przesuń dźwignię zoomu (📖1) w stronę symbolu **T** (🔍), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę symbolu **W** (📏), aby włączyć widok miniatur.
- W przypadku funkcji **Obróć zdjęcie** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Użyj przycisków ▲▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).

- Po wybraniu zdjęcia razem z nim wyświetlana jest ikona. Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3 Naciśnij przycisk OK, aby zastosować wybór zdjęć.

- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk 

Wybierz odpowiednią opcję filmu do nagrania. Wybierz szybkość normalną, by nagrywać filmy z normalną szybkością lub dużą szybkość (HS, )⁹⁷), aby nagrywać filmy zwolnione i przyspieszone. Dostępne do wyboru opcje filmów zależą od wartości ustawienia **Liczba klatek na sekundę** ()¹⁰²).

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 lub szybszych ()¹⁵⁰).

Opcje dla filmów z normalną szybkością

Opcja (wielkość obrazu/liczba klatek na sekundę ¹ , format pliku)	Wielkość obrazu	Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)
 1080/30p  1080/25p (ustawienie domyślne)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i ²  1080/50i ²	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

¹ W formacie z przeplotem wykorzystywana jest liczba pól na sekundę.

² Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie efektów specjalnych lub funkcji retuszu upiększającego.

Opcje filmów HS

Nagrane filmy są odtwarzane jako zwolnione lub przyspieszone.

Patrz temat „Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)” (📖99).

Opcja	Wielkość obrazu Proporcje obrazu (szerokość do wysokości)	Opis
 HS 480/4x¹	640 × 480 4:3	Filmy o szybkości 1/4 Maksymalny czas nagrywania²: 15 sekund (czas odtwarzania: 1 minuta)
 HS 1080/0,5x¹	1920 × 1080 16:9	Filmy o szybkości 2x Maksymalny czas nagrywania²: 2 minuty (czas odtwarzania: 1 minuta)

¹ Ustawienie to jest niedostępne podczas używania określonych efektów w trybie efektów specjalnych lub funkcji retuszu ulepszającego.

² Podczas nagrywania filmów aparat można przełączać między nagrywaniem z normalną prędkością oraz nagrywaniem w spowolnieniu lub w przyspieszeniu. Pokazany maksymalny czas nagrywania odnosi się tylko do tej części filmu, która jest nagrywana w trybie zwolnionym lub przyspieszonym.

Uwagi dotyczące filmu HS

- Nie jest nagrywany dźwięk.
- Pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane w momencie rozpoczęcia nagrywania filmu.



Odtwarzanie w spowolnieniu i w przyspieszeniu

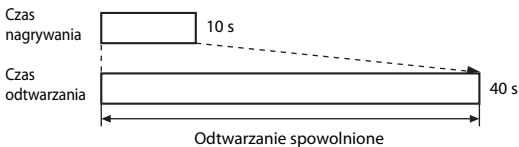
Przy nagrywaniu z normalną prędkością:



Przy nagrywaniu w trybie $\frac{480P}{60}$ / $\frac{480P}{30}$ HS 480/4x:

Filmy są nagrywane z szybkością 4x większą od normalnej.

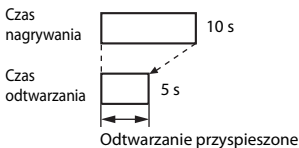
Są odtwarzane z szybkością 4x mniejszą.



Przy nagrywaniu w trybie $\frac{1080P}{15}$ / $\frac{1080P}{15}$ HS 1080/0,5x:

Filmy są nagrywane z 1/2 zwykłej szybkości.

Są odtwarzane z szybkością 2x większą.



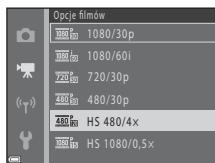
Nagrywanie filmów w spowolnieniu i przyspieszeniu (film HS)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu  → Opcje filmów → przycisk OK

Filmy nagrane przy użyciu funkcji Film HS można odtworzyć w spowolnieniu z 1/4 normalnej szybkości odtwarzania albo w przyspieszeniu z szybkością dwa razy większą od normalnej.

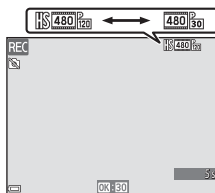
1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję Film HS (📖97) i naciśnij przycisk OK.

- Po zastosowaniu tej opcji naciśnij przycisk MENU, aby wrócić do ekranu fotografowania.



2 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk  (📖97) (nagrywanie filmu).

- Aparat zacznie nagrywać film HS.
- Po każdym naciśnięciu przycisku OK aparat przełącza się między trybem nagrywania z normalną szybkością a trybem nagrywania filmu HS.
- Przy przełączaniu między nagrywaniem filmu HS a nagrywaniem filmu z normalną szybkością zmienia się ikona opcji filmów.
- Po osiągnięciu maksymalnego czasu nagrywania filmów HS (📖97) aparat automatycznie przełącza się w tryb nagrywania filmu z normalną szybkością.



3 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij przycisk  (nagrywanie filmu).

Tryb AF

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Tryb AF → przycisk **OK**

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmu.

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po rozpoczęciu nagrywania filmu ustawienie ostrości zostaje zablokowane. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem pozostanie w trakcie nagrywania filmu mniej więcej taka sama.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ustawia ostrość w sposób ciągły. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagrany filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

- Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Pojedynczy AF**.

Redukcja drgań - filmy

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu 
→ Redukcja drgań - filmy → przycisk OK

Wybierz ustawienie redukcji drgań używane podczas nagrywania filmów.

W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 * Włączona (hybrydowa) (ustawienie domyślne)	Kompensacja optyczna drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu. Jednocześnie przeprowadzana jest elektroniczna redukcja drgań wykorzystująca przetwarzanie obrazu. Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) staje się węższy.
 Włączona	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu.
Wyłączona	Redukcja drgań jest wyłączona.

- Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – filmy

W niektórych sytuacjach nie da się całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu.

Redukcja szumu wiatru

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → ikona menu 
→ Redukcja szumu wiatru → przycisk OK

Opcja	Opis
 Włączona	Zmniejsza hałas powodowany przez wiatr uderzający o mikrofon podczas nagrywania filmu. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Redukcja szumu wiatru jest wyłączona.

- Po wybraniu opcji filmu HS w menu **Opcje filmów** w ustawieniu zostanie trwale wybrana wartość **Wyłączona**.

Liczba klatek na sekundę

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk **MENU** → ikona menu  → Liczba klatek na sekundę → przycisk **OK**

Wybierz liczbę klatek na sekundę (lub liczbę pól na sekundę w przypadku formatu z przeplotem) stosowaną podczas nagrywania filmów. Po zmianie ustawienia liczby klatek na sekundę zmieniają się też opcje, które można ustawić w obszarze **Opcje filmów** (96).

Opcja	Opis
30 kl./s (30p/60i)	Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu NTSC.
25 kl./s (25p/50i)	Odpowiednia do odtwarzania zdjęć na telewizorze używającym standardu PAL.

Menu Opcje Wi-Fi

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → przycisk 

Aby połączyć aparat z urządzeniem inteligentnym, skonfiguruj ustawienia Wi-Fi (bezprowadowej sieci LAN).

Opcja	Opis
Połącz z urz. intelig.	Wybierz moment nawiązywania połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)” (116).
Prześlij z aparatu	Wybierz moment nawiązywania połączenia bezprzewodowego między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)” (116). Zdjęcia, które mają zostać przesłane, można wybrać na ekranie wyboru zdjęć przed nawiązaniem połączenia Wi-Fi (95). Po wybraniu zdjęć na ekranie wyświetlane są identyfikator SSID i hasło aparatu.
Wyłącz Wi-Fi	Wybierz tę opcję, aby zakończyć połączenie bezprzewodowe między aparatem a urządzeniem inteligentnym. Aby uzyskać więcej informacji, patrz temat „Używanie funkcji Wi-Fi (bezprowadowa sieć LAN)” (116).
Opcje	SSID: zmień identyfikator SSID. Skonfigurowany tu identyfikator SSID jest wyświetlany na ekranie urządzenia inteligentnego. Ustaw alfanumeryczny identyfikator SSID o długości od 1 do 24 znaków.
	Uwierzytelnianie/kodowanie: określ, czy komunikacja między aparatem a urządzeniem inteligentnym ma być szyfrowana. Po wybraniu opcji Otwarte (ustawienie domyślne) komunikacja nie jest szyfrowana.
	Hasło: ustaw hasło. Ustaw alfanumeryczne hasło o długości od 8 do 16 znaków.
	Kanał: wybierz kanał wykorzystywany do połączenia bezprzewodowego.
Bieżące ustawienia	Wyświetl bieżące ustawienia.
Przywróć ust. domyślne	Przywróć wartości domyślne ustawień Wi-Fi. Wybranie tej opcji przy aktywnym połączeniu Wi-Fi powoduje jego zakończenie.

Obsługa klawiatury do wprowadzania tekstu

- Użyj przycisków ▲▼◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybierać znaki alfanumeryczne. Naciśnij przycisk **OK**, aby wprowadzić wybrany znak w polu tekstowym, a potem przesunąć kursor do następnego miejsca.
- Aby przesuwać kursor w polu tekstowym, wybierz symbol ← lub → na klawiaturze, a potem naciśnij przycisk **OK**.
- Aby usunąć jeden znak, naciśnij przycisk **✖**.
- Aby zastosować ustawienie, wybierz symbol ↵ na klawiaturze i naciśnij przycisk **OK**.

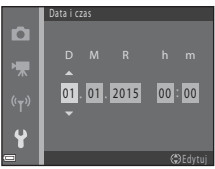


Menu ustawień

Strefa czasowa i data

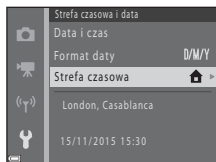
Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Strefa czasowa i data → przycisk 

Ustaw zegar aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	- Wybierz pole: naciśnij przycisk  na wybieraku wielofunkcyjnym. - Edytuj datę i godzinę: naciskaj przyciski  . - Zastosuj ustawienie: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk . 
Format daty	Wybierz opcję Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	Ustaw strefę czasową i czas letni. W przypadku ustawienia opcji Cel podróży () po ustawieniu macierzystej strefy czasowej () automatycznie obliczana jest różnica czasu pomiędzy celem podróży i strefą macierzystą oraz zapisywane są data i godzina dla wybranego obszaru.

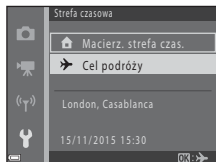
Ustawianie strefy czasowej

- 1 Za pomocą przycisków ▲▼ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk **OK**.

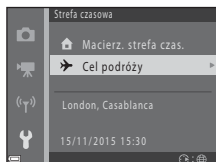


- 2 Wybierz opcję **Macierz. strefa czas.** lub **Cel podróży** i naciśnij przycisk **OK**.

- Data i godzina wyświetlane na monitorze zmieniają się w zależności od tego, czy wybrano macierzystą strefę czasową, czy cel podróży.

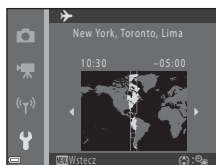


- 3 Naciśnij przycisk ►.



- 4 Użyj przycisków ◀▶, aby wybrać strefę czasową.

- Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego i wyświetlić menu ☀. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby zastosować strefę czasową, naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli dla macierzystej strefy czasowej lub celu podróży nie jest wyświetlana poprawna godzina, ustaw odpowiednią godzinę w opcji **Data i czas**.

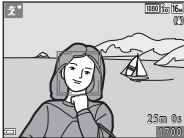


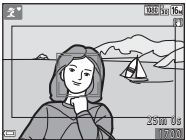
Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. monitora → przycisk 

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Określ, czy na monitorze powinny być wyświetlane informacje.
Podgląd zdjęć	Określ, czy zarejestrowane zdjęcie ma być wyświetlane zaraz po jego zrobieniu. Ustawienie domyślne: Włączony
Jasność	Dostosuj jasność. Ustawienie domyślne: 3

Informacje o zdjęciu

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są te same informacje, które są pokazywane za pomocą funkcji Pokaż informacje . Jeśli przez kilka sekund nie wykonasz żadnej operacji, zostaną ukryte, tak jak po użyciu funkcji Ukryj informacje . Informacje są wyświetlane ponownie przy wykonaniu następnej operacji.	
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	 Oprócz informacji pokazanych w opcji Auto. informacje wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcie. Linie kadrowania nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	 Działa tak samo jak funkcja Auto. informacje.
Kadr filmu+auto. inf.	 Poza informacjami wyświetlanymi w opcji Auto. informacje przed rozpoczęciem nagrywania filmu wyświetlany jest kadr odpowiadający obszarowi, który będzie rejestrowany podczas nagrywania filmów. Kadr filmu nie jest wyświetlany podczas nagrywania filmów.	 Działa tak samo jak funkcja Auto. informacje.

Datownik

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Datownik → przycisk OK

Podczas fotografowania na zdjęcia można nanieść datę i godzinę zrobienia zdjęcia. Informacje te można wydrukować nawet na drukarce, która nie obsługuje funkcji nanoszenia daty.



Opcja	Opis
 Data	Na zdjęciach jest nanoszona data.
 Data i czas	Na zdjęciach są nanoszone data i godzina.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Uwagi dotyczące datownika

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i godziny.
- Daty i godziny nie można nanieść w następujących przypadkach:
 - W programach tematycznych **Portret nocny** (gdy wybrano  **Z ręki**), **Krajobraz nocny** (gdy wybrano  **Z ręki**), **Zdjęcia pod światło** (gdy w opcji HDR ustawiono wartość **ON**) lub **Łatwa panorama**
 - Jeśli wybrane ustawienie zdjęć seryjnych ( 81) to **Bufor zdj. wstępnych**, **Szybkie: 120 klatek/sek.** lub **Szybkie: 60 klatek/sek.**
 - Podczas nagrywania filmów
 - Podczas zapisywania zdjęć w czasie nagrywania filmu
 - Podczas tworzenia zdjęć przez edytowanie filmów
- Odczytanie naniesionych daty i godziny może być trudne przy małym rozmiarze zdjęcia.

Drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach bez datownika

Zdjęcia można przesłać do komputera i użyć oprogramowania ViewNX 2 ( 128) do naniesienia daty wykonania na zdjęcia podczas ich drukowania.

Redukcja drgań - zdjęcia

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Redukcja drgań - zdjęcia
→ przycisk 

Wybierz ustawienie funkcji redukcji drgań podczas fotografowania.

W przypadku korzystania ze statywu do stabilizacji aparatu podczas fotografowania wybierz ustawienie **Wyłączona**.

Opcja	Opis
 Włączona (ustawienie domyślne)	Kompensacja drgania aparatu jest realizowana przy użyciu funkcji redukcji drgań przy przesunięciu obiektywu.
Wyłączona	Brak kompensacji.

Uwagi na temat funkcji Redukcja drgań – zdjęcia

- Po włączeniu aparatu lub przełączeniu go z trybu odtwarzania w tryb fotografowania poczekaj na całkowite wyświetlenie ekranu trybu fotografowania, zanim przejdziesz do robienia zdjęć.
- Zdjęcia wyświetlane na monitorze aparatu zaraz po ich zrobieniu mogą być widoczne jako nieostre.
- W niektórych sytuacjach nie da się całkowicie wyeliminować skutków drgania aparatu.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Wspomaganie AF → przycisk 

Opcja	Opis
AUTO Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF zapala się automatycznie po wciśnięciu spustu migawki przy słabym świetle. Zasięg diody wynosi ok. 2,0 m w maksymalnym ustawieniu szerokokątnym i ok. 1,6 m w maksymalnym ustawieniu teleobiektywu. Zależnie od położenia pola ostrości lub trybu fotografowania dioda wspomagająca AF może się nie zapalić.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się.

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Zoom cyfrowy → przycisk 

Opcja	Opis
Włączona (ustawienie domyślne)	Zoom cyfrowy jest włączony.
Wyłączona	Zoom cyfrowy jest wyłączony.

Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Zoom cyfrowego nie można wykorzystywać w następujących sytuacjach:
 - W programach tematycznych **Portret**, **Portret nocny**, **Krajobraz nocny**, **Zdjęcia pod światło** (gdy wybrano **HDR**), **Łatwa panorama** lub **Portret zwierzaka**
 - W trybie Portret inteligentny
- Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień (56).

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Ustaw. dźwięków → przycisk 

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne) aparat wydaje jeden dźwięk podczas wykonywania operacji, dwa dźwięki przy ustawieniu ostrości oraz trzy dźwięki w przypadku wystąpienia błędu. Wydawany jest także dźwięk ekranu powitalnego. W programie tematycznym Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków dźwięki są wyłączone.
Dźwięk migawki	W przypadku wybrania opcji Włączony (ustawienie domyślne) przy zwolnieniu migawki wydawany jest dźwięk migawki. Dźwięk migawki nie jest emitowany w trybie zdjęć seryjnych, podczas nagrywania filmów i korzystania z programu tematycznego Portret zwierzaka lub Obserwacja ptaków.

Autowylaczenie

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Autowylaczenie → przycisk 

Ustaw czas, po którym aparat przechodzi w tryb czuwania (13).

Dostępne opcje: **30 s**, **1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** lub **30 min**.



Ustawianie funkcji autowylaczenia

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- Gdy wyświetlone jest menu: 3 minuty (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzwalanie automat.**: 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Podczas fotografowania przy użyciu opcji **Wyzw. uśmiechem**: 5 minut (gdy autowylaczenie ustawiono na **30 s** lub **1 min**)
- Gdy jest podłączony kabel audio-video: 30 minut
- Gdy jest podłączony kabel HDMI: 30 minut
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy EH-67: 30 minut

Formatuj kartę/Formatuj pamięć

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Formatuj kartę/Formatuj pamięć
→ przycisk 

Użyj tej opcji, aby sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.

Sformatowanie kart pamięci lub pamięci wewnętrznej powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie ważne zdjęcia na dysku komputera.

Formatowanie karty pamięci

- Włóż kartę pamięci do aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj kartę** i naciśnij przycisk .

Formatowanie pamięci wewnętrznej

- Wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- W menu ustawień wybierz opcję **Formatuj pamięć** i naciśnij przycisk .

Aby rozpocząć formatowanie, na wyświetlonym ekranie wybierz opcję **Formatuj** i naciśnij przycisk .

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.
- Tego ustawienia nie można wybrać, jeśli nawiązano połączenie Wi-Fi.

Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Język/Language → przycisk 

Wybierz język menu i komunikatów aparatu.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Resetuj wszystko → przycisk 

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

- Niektóre ustawienia, takie jak **Strefa czasowa i data** i **Język/Language**, nie są resetowane.
- Tego ustawienia nie można wybrać, jeśli nawiązano połączenie Wi-Fi.



Resetowanie numerów plików

Aby ustawić numerowanie plików na „0001”, usuń wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej (18), a następnie wybierz opcję **Resetuj wszystko**.

Typ baterii

Naciśnij przycisk MENU → ikona menu  → Typ baterii → przycisk 

Aby zapewnić wyświetlanie poprawnych informacji o stanie baterii/akumulatorów (10), wybierz typ odpowiadający używanym w danym momencie bateriom/akumulatorom.

Opcja	Opis
 Alkaliczna (ustawienie domyślne)	Baterie alkaliczne LR6/L40 (AA)
 COOLPIX (Ni-MH)	Akumulatory Ni-MH (niklowo-wodorkowe) Nikon EN-MH2
 Litowa	Baterie litowe FR6/L91 (AA)

Oznakowanie zgodności

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Oznakowanie zgodności
→ przycisk 

Wyświetl niektóre oznaczenia zgodności z normami spełnianymi przez aparat.

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk **MENU** → ikona menu  → Wersja oprogramow. → przycisk 

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.

- Tego ustawienia nie można wybrać, jeśli nawiązano połączenie Wi-Fi.

Używanie funkcji Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN)

Po zainstalowaniu na urządzeniu inteligentnym z systemem Android lub iOS specjalnego oprogramowania, „Wireless Mobile Utility” i podłączeniu tego urządzenia do aparatu możesz wykonywać niżej wymienione czynności.

Robienie zdjęć

Możesz robić zdjęcia, używając dwóch opisanych niżej metod.

- Zwolnij migawkę aparatu i zapisz zarejestrowane zdjęcia w urządzeniu inteligentnym.
- Użyj urządzenia inteligentnego, aby zdalnie zwolnić migawkę aparatu, i zapisz zarejestrowane zdjęcia w urządzeniu inteligentnym.

Wyświetlanie zdjęć

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci aparatu można przesłać do urządzenia inteligentnego i wyświetlać na nim. Można też wybrać w aparacie zdjęcia, które mają być przesłane do urządzenia inteligentnego.

Uwagi

Ustawienia zabezpieczeń, takie jak hasło, nie są skonfigurowane w momencie zakupu. Skonfigurowanie niezbędnych ustawień zabezpieczeń w obszarze **Opcje** w menu Opcje Wi-Fi (☐75) jest obowiązkiem użytkownika.

Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym

- 1 Za pomocą urządzenia inteligentnego połącz się z witryną Google Play Store, App Store lub innym sklepem internetowym z aplikacjami i wyszukaj „Wireless Mobile Utility”.

- Bliższe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.

- 2 Sprawdź opis i inne informacje, a następnie zainstaluj oprogramowanie.

Instrukcja obsługi oprogramowania Wireless Mobile Utility

Pobierz instrukcję obsługi z niżej podanej witryny.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

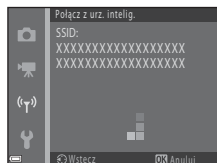
Aby nawiązać połączenie z aparatem, naciśnij przycisk (P) (Wi-Fi) na aparacie, włącz funkcję Wi-Fi na urządzeniu inteligentnym i uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”, gdy na ekranie aparatu wyświetlany jest komunikat „Negocjacja połączenia... Proszę czekać.”.

Łączenie urządzenia inteligentnego z aparatem

1 Naciśnij przycisk «T» (Wi-Fi) na aparacie.



- Wyświetlony zostanie ekran pokazany po prawej stronie.
- Jeśli w ciągu trzech minut aparat nie otrzyma potwierdzenia nawiązania połączenia od urządzenia inteligentnego, na ekranie pojawi się komunikat **Brak dostępu.**, a aparat powróci do ekranu Opcje Wi-Fi.
- Możesz też wybrać pozycję **Połącz z urz. intelig.** w menu Opcje Wi-Fi, aby wyświetlić ekran pokazany po prawej stronie.



2 Włącz ustawienie Wi-Fi na urządzeniu inteligentnym.

- Bliższe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia inteligentnego.
- Po wyświetleniu nazw sieci (identyfikatorów SSID), z którymi urządzenie inteligentne może się połączyć, wybierz identyfikator SSID wyświetlany na ekranie aparatu.
- Jeśli w opcji **Uwierzytelnianie/kodowanie** w menu Opcje Wi-Fi wybrano ustawienie **WPA2-PSK-AES**, pojawi się monit o wprowadzenie hasła. Wpisz hasło wyświetlane na ekranie aparatu.

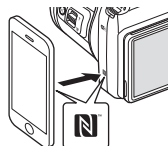
3 Gdy na ekranie aparatu wyświetlany jest komunikat „Negocjacja połączenia... Proszę czekać.”, uruchom oprogramowanie „Wireless Mobile Utility” na urządzeniu inteligentnym.

- Wyświetlony zostanie ekran „Take photos” („Rób zdjęcia”) lub „View photos” („Wyświetl zdjęcia”).
- Jeśli pojawi się komunikat „Cannot connect to camera” („Nie można nawiązać połączenia z aparatem”), wróć do kroku 1 i powtórz całą procedurę.
- „Instalowanie oprogramowania na urządzeniu inteligentnym” (📖116)



Nawiązywanie połączenia Wi-Fi przez dotknięcie aparatu urządzeniem inteligentnym obsługującym funkcję NFC

Jeśli używasz urządzenia inteligentnego obsługującego funkcje komunikacji bliskiego zasięgu (near field communication — NFC), możesz nawiązać połączenie Wi-Fi i uruchomić oprogramowanie „Wireless Mobile Utility”, dotykając anteną NFC urządzenia inteligentnego znaku **N** (N) na aparacie.



Aby zakończyć połączenie Wi-Fi

Wykonaj jedną z czynności opisanych poniżej.

- Wyłącz aparat.
- W menu Opcje Wi-Fi w aparacie wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi** (chyba że aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania).
- Wyłącz ustawienie Wi-Fi na urządzeniu inteligentnym.



Uwagi dotyczące połączenia Wi-Fi

- Operacje wykorzystujące połączenie Wi-Fi są niemożliwe w następujących sytuacjach:
 - Gdy aparat jest podłączony do telewizora, komputera lub drukarki.
 - Podczas nagrywania filmów.
 - Gdy aparat przetwarza dane, np. zapisuje zdjęcia lub rejestruje filmy.
 - Gdy aparat jest podłączony do urządzenia inteligentnego.
- W miejscach, gdzie nie wolno korzystać z łączności radiowej, wybierz opcję **Wyłącz Wi-Fi**.
- Jeśli nawiązano połączenie z Wi-Fi, opcja **Autowylączenie** jest wyłączona.
- Jeśli nawiązano połączenie z Wi-Fi, baterie/akumulatory wyczerpują się szybciej niż zwykle.
- Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach:
 - gdy poziom naładowania baterii/akumulatorów jest niski;
 - gdy w trybie Pokaz krótkich filmów rozpoczęto nagrywanie filmu.



Ustawienia zabezpieczeń

Jeśli nie skonfigurowano żadnych ustawień zabezpieczeń (szyfrowania i hasła) funkcji Wi-Fi aparatu, nieuprawnione osoby trzecie mogą uzyskać dostęp do sieci i wyrządzić w niej szkody.

Zdecydowanie zalecamy, aby przed korzystaniem z funkcji Wi-Fi wprowadzić wymagane ustawienia zabezpieczeń.

Aby wprowadzić ustawienia zabezpieczeń, użyj pozycji **Opcje** w menu Opcje Wi-Fi (103).

Wybieranie w aparacie zdjęć, które mają zostać przesłane do urządzenia inteligentnego

W aparacie można wybrać zdjęcia, które mają być przesłane do urządzenia inteligentnego. Nie można wybrać w ten sposób filmów.

1 Wybierz zdjęcia do przesłania.

Zdjęcia, które mają być przesłane do urządzenia inteligentnego, można wybrać za pomocą następujących opcji menu:

- **Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi** w menu odtwarzania (📖90),
- **Prześlij z aparatu** w menu Opcje Wi-Fi (📖103).

Podczas korzystania z funkcji **Prześlij z aparatu** po wybraniu zdjęć wyświetlane są identyfikator SSID i hasło aparatu.

2 Połącz aparat z urządzeniem inteligentnym (📖117).

Na wyświetlonym ekranie z potwierdzeniem stuknij opcję „View Photos” („Wyświetl zdjęcia”), aby przesłać zaznaczone zdjęcia do urządzenia inteligentnego.



Wybieranie zdjęć do przesłania podczas odtwarzania

W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **Wi-Fi** (Wi-Fi) lub użyj funkcji NFC, aby nawiązać połączenie Wi-Fi. Spośród wyświetlonych zdjęć wybierz te, które chcesz przesłać.

- W widoku pełnoekranowym można dodawać zdjęcia pojedynczo. Po wybraniu zdjęcia kluczowego dodawane są wszystkie zdjęcia z danej sekwencji.
- W widoku miniatur można dodać jedno zdjęcie zaznaczone kursorem.
- W widoku kalendarza można dodać zdjęcia zrobione wybranego dnia.

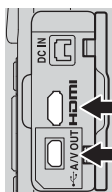
Operacja ta jest niedostępna, jeśli do nawiązania połączenia Wi-Fi użyto polecenia **Połącz z urz. intelig.** w menu Opcje Wi-Fi.

Podłączanie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera

Podłączenie aparatu do telewizora, drukarki lub komputera pozwala w szerszym zakresie cieszyć się wykonanymi zdjęciami.



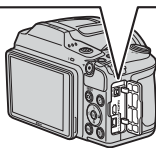
Otwórz pokrywkę gniazda.



Mikrozłącze HDMI (typu D)

Złącze USB i wyjście audio/wideo

Włóż wtyczkę prosto.



- Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, i wyłącz aparat. Przed rozłączeniem upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Za pomocą zasilacza sieciowego EH-67 (dostępnego osobno) aparat można zasilać z gniazdka elektrycznego. Nie wolno używać innych marek ani modeli zasilaczy sieciowych, ponieważ mogą one spowodować przegrzanie lub usterkę aparatu.
- Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.



Zdjęcia i filmy zarejestrowane przy użyciu aparatu można wyświetlać na ekranie telewizora.

Metoda połączenia: podłącz wtyczki audio i wideo opcjonalnego kabla audio-wideo do gniazd wejściowych telewizora. Możesz też użyć dostępnego w handlu kabla HDMI, aby podłączyć aparat do gniazda HDMI telewizora.



Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do portu USB drukarki za pomocą dołączonego w zestawie kabla USB.



Zdjęcia można przesłać do komputera, aby poddać je prostej obróbce i zarządzać danymi zdjęć.

Metoda połączenia: podłącz aparat do portu USB komputera za pomocą kabla USB.

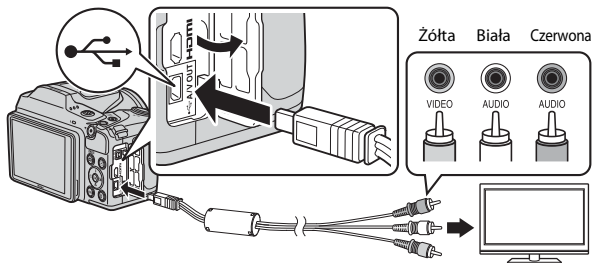
- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2 ( 128).

Podłączanie aparatu do telewizora (odtworzenie na ekranie telewizora)

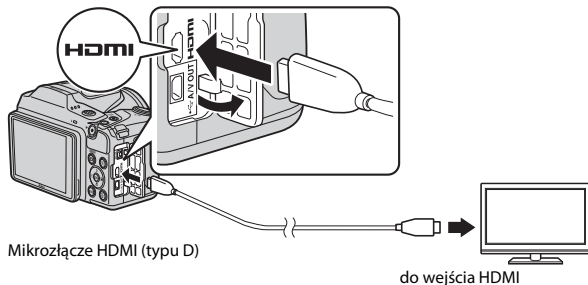
1 Wyłącz aparat i podłącz go do telewizora.

- Upewnij się, że wtyczki są właściwie ułożone. Podczas podłączania i odłączania wtyczek nie należy wkładać ani wyjmować ich pod kątem.

W przypadku użycia kabla audio-wideo



W przypadku użycia zakupionego samodzielnie kabla HDMI

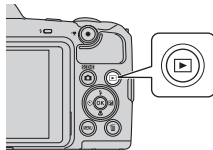


2 Ustaw wejście telewizora na wejście zewnętrzne.

- Dodatkowe informacje można znaleźć w dokumentacji telewizora.

3 Przytrzymaj naciśnięty przycisk (odtwarzania), aby włączyć aparat.

- Zdjęcia są wyświetlane na ekranie telewizora.
- Monitor aparatu nie jest włączany.



Rozdzielczość zdjęć wyświetlanych na ekranie telewizora

Automatycznie wybierana jest opcja najlepiej odpowiadająca telewizorowi, do którego jest podłączony aparat: 1080i, 720p lub 480p.



HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to interfejs multimedialny.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

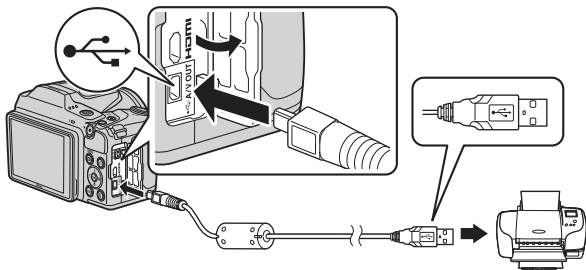
Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Włącz drukarkę.

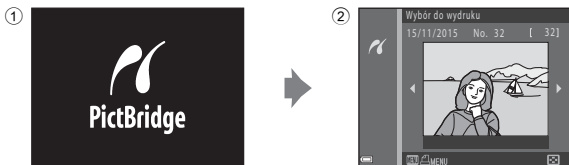
2 Wyłącz aparat i podłącz go do drukarki za pomocą kabla USB.

- Upewnij się, że wtyczki są właściwie ułożone. Podczas podłączania i odłączania wtyczek nie należy wkładać ani wyjmować ich pod kątem.



3 Włącz aparat.

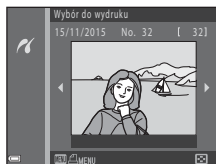
- Na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy **PictBridge** (①), a następnie ekran **Wybór do wydruku** (②).



Drukowanie pojedynczych zdjęć

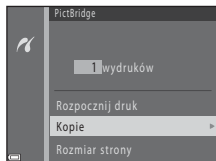
- 1** Za pomocą przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz żądane zdjęcie i naciśnij przycisk **OK**.

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **W** (📷), aby włączyć widok miniatur lub w stronę **T** (📺), aby włączyć widok pełnoekranowy.



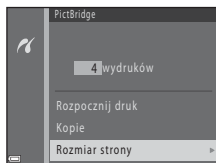
- 2** Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję **Kopie** i naciśnij przycisk **OK**.

- Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz żądaną liczbę kopii (maksymalnie dziewięć) i naciśnij przycisk **OK**.



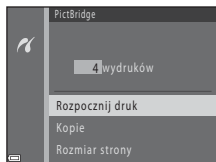
- 3** Wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.



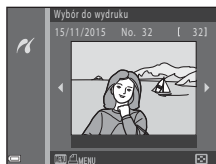
- 4** Wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**.

- Rozpocznie się drukowanie.



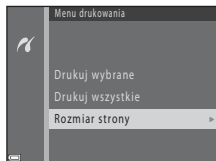
Drukowanie wielu zdjęć

- 1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk **MENU** (menu).

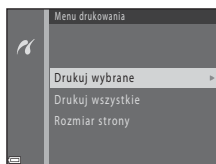


- 2 Za pomocą przycisków **▲▼** na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz opcję **Rozmiar strony** i naciśnij przycisk **OK**.

- Wybierz odpowiedni rozmiar strony i naciśnij przycisk **OK**.
- Aby drukować przy użyciu rozmiaru strony skonfigurowanego w drukarce, wybierz opcję **Domyślne**.
- Opcje rozmiaru strony dostępne w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki.
- Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk **MENU**.



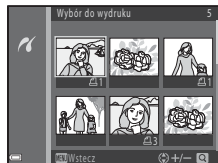
- 3 Wybierz opcję **Drukuj wybrane** lub **Drukuj wszystkie** i naciśnij przycisk **OK**.



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego z nich.

- Użyj przycisków ◀▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, by wybrać zdjęcia i przycisków ▲▼, by określić liczbę kopii do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone symbolem  i liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Aby anulować wybór do wydruku, ustaw liczbę odbitek na 0.
- Przesuń dźwignię zoomu w stronę **T** () , aby włączyć widok pełnoekranowy lub w stronę **W** () , aby włączyć widok miniatur.
- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk **OK**. Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

- Gdy wyświetlony zostanie ekran z potwierdzeniem liczby odbitek do wydrukowania, wybierz opcję **Rozpocznij druk** i naciśnij przycisk **OK**, aby rozpocząć drukowanie.

Korzystanie z programu ViewNX 2 (przesyłanie zdjęć do komputera)

Instalacja programu ViewNX 2

ViewNX 2 to bezpłatne oprogramowanie, które umożliwia przesyłanie zdjęć i filmów do komputera, na którym można je przeglądać, edytować lub udostępniać. Aby zainstalować oprogramowanie ViewNX 2, pobierz program instalacyjny ViewNX 2 z podanej niżej witryny internetowej i postępuj zgodnie z instrukcjami instalacji wyświetlanymi na ekranie.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Wymagania systemowe i inne informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon dla danego regionu.

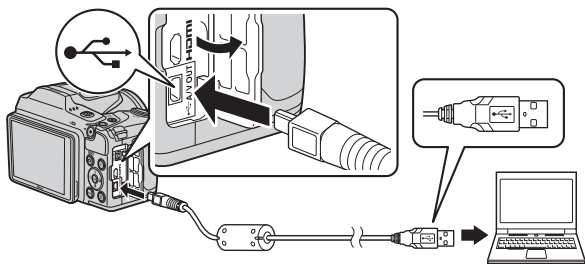
Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Przygotuj kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

Aby przesłać zdjęcia z karty pamięci do komputera, możesz użyć dowolnej z poniższych metod.

- **Gniazdo karty pamięci/czytnik kart SD:** włóż kartę pamięci do gniazda kart pamięci w komputerze lub czytnika kart (dostępnego w handlu) podłączonego do komputera.
- **Bezpośrednie połączenie USB:** wyłącz aparat i upewnij się, że karta pamięci jest do niego włożona. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB. Włącz aparat.

Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, przed podłączeniem go do komputera wyjmij z niego kartę pamięci.



Jeśli wyświetli się monit o wybranie programu, wybierz Nikon Transfer 2.

• W systemie Windows 7

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.



1 W obszarze **Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów)** kliknij opcję **Change program (Zmień program)**. Wyświetli się okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2 (Zaimportuj plik przy pomocy Nikon Transfer 2)** i kliknij **OK**.

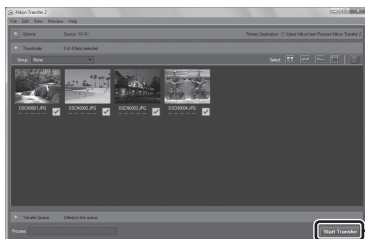
2 Kliknij dwukrotnie polecenie **Import File (Zaimportuj plik)**.

Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwilę potrwać. Poczekać, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

✓ Uwagi dotyczące podłączania kabla USB

Nie gwarantujemy prawidłowego działania, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Po uruchomieniu programu Nikon Transfer 2 kliknij polecenie **Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie)**.



**Start Transfer
(Rozpocznij
przenoszenie)**

- Rozpocznie się przesyłanie zdjęć. Po zakończeniu przesyłania zdjęć uruchomi się program ViewNX 2, a przesłane zdjęcia zostaną w nim wyświetlone.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2, skorzystaj z internetowej pomocy.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli używasz czytnika lub gniazda kart, wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij ją z czytnika lub gniazda kart.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.

Informacje techniczne

Konserwacja aparatu.....	131
Aparat.....	131
Baterie/akumulatory.....	132
Karty pamięci.....	133
Czyszczenie i przechowywanie	134
Czyszczenie	134
Przechowywanie	134
Komunikaty o błędach	135
Rozwiązywanie problemów	138
Nazwy plików.....	144
Akcesoria dodatkowe	145
Dane techniczne	146
Zatwierdzone karty pamięci	150
Indeks.....	152

Konserwacja aparatu

Podczas użytkowania i przechowywania aparatu przestrzegaj ostrzeżeń opisanych w części „Zasady bezpieczeństwa” (v–vii).

Aparat

Nie narażaj aparatu na mocne naciski ani duże siły.

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę. Nie dotykaj obiektywu z dużą siłą ani nie naciskaj go mocno.

Chroń aparat przed wilgocią

Zanurzenie urządzenia lub narażenie go na kontakt z wilgocią spowoduje jego uszkodzenie.

Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia do ogrzewanego budynku i wychodzenia z niego w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Może to spowodować utratę danych lub usterkę aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie stanu matrycy, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem lub odłączeniem źródła zasilania albo karty pamięci

Nie wydymaj baterii, gdy produkt jest włączony oraz podczas zapisywania i usuwania zdjęć. Wymuszone wyłączenie zasilania w takiej sytuacji może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci i obwodów wewnętrznych aparatu.

Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Działają co najmniej 99,99% pikseli, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że wyświetlacze te mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na białą, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Nie naciskaj mocno na monitor, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub usterki. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora wejście w kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Baterie/akumulatory

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Uwaga: baterie/akumulatory mogą rozgrzać się podczas używania.
- Nie używaj baterii, jeśli zalecany termin ich ważności upłynął.
- Jeśli do aparatu włożone są rozładowane baterie, nie włączaj i nie wyłączaj aparatu parokrotnie.

Noszenie zapasowych baterii/akumulatorów

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze sobą zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

Ładowanie akumulatorów

W przypadku korzystania z opcjonalnych akumulatorów należy je naładować przed rozpoczęciem fotografowania. W momencie zakupu baterie/akumulatory nie są całkowicie naładowane.

Konieczne przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze sobą akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- W przypadku używania w aparacie akumulatorów EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 należy używać wyłącznie ładowarki MH-73.
- Za pomocą ładowarki MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.
- Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Uwagi na temat akumulatorów niklowo-wodorkowych

- Jeśli akumulatory niklowo-wodorkowe są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwcześnie pojawiać się komunikat **Wyczerpana bateria**. Wynika to z „efektu pamięci” polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca. Dzięki temu znowu zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory niklowo-wodorkowe rozładują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

Używanie baterii/akumulatorów w niskich temperaturach

Jeśli temperatura jest niska, pojemność baterii/akumulatorów się zmniejsza. Jeśli przy niskiej temperaturze używasz rozładowanych baterii/akumulatorów, aparat może się nie włączać. Przechowuj zapasowe baterie/akumulatory w ciepłym miejscu i wymień je w razie potrzeby. Po ogrzaniu zimne baterie/akumulatory mogą częściowo odzyskać poziom naładowania.

Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków baterii/akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Jeśli styki baterii/akumulatorów są brudne, przed użyciem wytrzyj je czystą, suchą szmatką.

Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.

Recykling używanych baterii/akumulatorów

Jeśli baterie/akumulatory nie utrzymują już poziomu naładowania, oddaj je do recyklingu. Zużyte baterie/akumulatory są wartościowym surowcem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Karty pamięci

Środki ostrożności dotyczące użytkowania

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Listę zalecanych kart pamięci można znaleźć w części „Zatwierdzone karty pamięci” (150).
- Konieczne przestrzegaj środków ostrożności opisanych w dokumentacji dołączonej do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.

Formatowanie

- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu aparatu przed rozpoczęciem stosowania ich w aparacie.
- Uwaga: formatowanie karty pamięci powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych zapisanych na niej danych.** Przed sformatowaniem karty pamięci konieczne zrób kopie wszystkich zdjęć, które chcesz zachować.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat **Karta nie jest sformatowana. Sformatować?**, należy sformatować kartę. Jeśli znajdują się na niej dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję **Nie**. Skopiuj potrzebne dane do komputera itp. Jeśli chcesz sformatować kartę pamięci, wybierz opcję **Tak**. Wyświetlone zostanie okno dialogowe z potwierdzeniem. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk .
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania na niej lub usuwania z niej danych albo przysyłania danych do komputera nie wykonuj niżej wymienionych czynności. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
 - Otwieranie pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci w celu włożenia baterii/akumulatorów lub karty pamięci.
 - Wyłączanie aparatu.
 - Odlaczanie zasilacza sieciowego.

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Unikaj dotykania szklanych części palcami. Usuń pył i kurz gruszką (zazwyczaj niewielki obiekt z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady palców i inne plamy, których nie można usunąć gruszką, przetrzyj obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli to nie pomoże, wyczyść obiektyw przy użyciu szmatki lekko zwilżonej komercyjnym środkiem do czyszczenia obiektywów.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców i inne plamy, wyczyść monitor miękką, suchą szmatką, nie naciskając go.
Korpus	Użyj gruszki, by usunąć pył, kurz i piasek, a następnie przetrzyj delikatnie miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaaszczonym lub zakurzonym środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Aby zapobiec powstawaniu pleśni, wyjmij aparat z pojemnika co najmniej raz w miesiącu. Włącz aparat i zwolnij kilkakrotnie migawkę przed jego odłożeniem. Nie przechowuj aparatu w miejscach, które:

- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%.
- Są wystawione na temperatury powyżej 50°C lub poniżej -10°C.
- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie skonsultuj się z poniższą tabelą.

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Aparat wyłączy się automatycznie. Przed ponownym użyciem aparatu poczekaj, aż temperatura się obniży.	–
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.		
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu.	–
Nie można użyć tej karty.	Podczas uzyskiwania dostępu do karty pamięci wystąpił błąd. • Zastosuj zatwierdzoną kartę pamięci. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	7, 150
Nie można odczytać tej karty.		
Karta nie jest sformatowana. Sformatować?	Karta pamięci nie została sformatowana w sposób umożliwiający jej używanie w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli musisz zachować kopie zdjęć, pamiętaj o wybraniu opcji Nie i zapisz kopie na komputerze lub innym nośniku przed rozpoczęciem formatowania karty pamięci. Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk  , aby sformatować kartę pamięci.	133
Brak wolnej pamięci.	Usuń zdjęcia lub włóż nową kartę pamięci.	7, 18
Nie można zapisać zdjęcia.	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	113
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.	113
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	18
Nie można zmodyfikować obrazu.	Sprawdź, czy zdjęcia można edytować.	62, 142

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	69, 150
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. - Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. - Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU, aby wybrać opcję Kopiowanie w menu odtwarzania.	8 93
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony lub poddany edycji przy użyciu tego aparatu. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	–
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów itp.	91
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	92
Brak dostępu.	Aparat nie odbiera sygnału z urządzenia inteligentnego. Nawiąż połączenie bezprzewodowe ponownie. - Naciśnij przycisk (T) (Wi-Fi). - Dotknij aparatu urządzeniem inteligentnym obsługującym funkcję NFC. - W menu Opcje Wi-Fi wybierz pozycję Połącz z urz. intelig.	103, 117
Połączenie nieudane.	Aparat nie nawiązał połączenia, mimo że odbiera sygnały z urządzenia inteligentnego. W opcji Kanał w obszarze Opcje w menu Opcje Wi-Fi wybierz inny kanał i nawiąż połączenie bezprzewodowe ponownie.	103, 117
Połączenie Wi-Fi przerwane.	Połączenie Wi-Fi zostaje przerwane w następujących sytuacjach: - Mała siła sygnału. - Niski stan naładowania baterii/akumulatorów. - Włożono lub wyjęto kabel lub kartę pamięci. Użyj baterii/akumulatorów o wystarczającym poziomie naładowania, odłącz telewizor, komputer lub drukarkę, a potem nawiąż połączenie bezprzewodowe ponownie.	103, 117
Podnieś lampę błyskową.	Lampa błyskowa jest zamknięta. Podczas fotografowania przy użyciu programów tematycznych Portret nocny lub Zdjęcia pod światło (gdy HDR jest ustawiony na OFF) podnieś lampę błyskową.	24, 26, 43

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Błąd obiektywu. Spróbuj ponownie po wyłączeniu i włączeniu aparatu.	Zdejmij pokrywkę obiektywu. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	6, 138
Błąd komunikacji	Podczas komunikacji z drukarką wystąpił błąd. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	124
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż baterie/akumulatory, a następnie włóż aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	138
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź papier.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: blokada papieru.	Usuń zacięty papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak papieru.	Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: sprawdź tusz.	Wystąpił problem z tuszem drukarki. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: brak tuszu.	Wymień zbiornik z tuszem, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk  , aby wznowić drukowanie.*	–
Błąd drukarki: plik uszkodzony.	Wystąpił problem ze zdjęciem do wydrukowania. Wybierz opcję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk  , aby anulować drukowanie.	–

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.

Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij baterie lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane.	–
Nie da się włączyć aparatu.	Baterie/akumulatory są wyczerpane.	7, 132
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	- Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania). - Aparat i baterie/akumulatory mogą nie działać prawidłowo w niskich temperaturach. - Wnętrze aparatu się przegrzało. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie spróbuj uruchomić go ponownie.	13 132 –
Brak obrazu na monitorze.	- Aparat jest wyłączony. - Aparat automatycznie wyłącza się w celu oszczędzania energii (funkcja autowylączania). - Dioda gotowości lampy błyskowej miga, gdy trwa ładowanie lampy. Poczekaj na zakończenie ładowania. - Aparat jest podłączony do telewizora lub komputera. - Aparat i urządzenie inteligentne są połączone przez Wi-Fi, a aparat jest obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania.	9 13 – – –
Aparat się nagrzewa.	Aparat może rozgrzać się w przypadku używania przez dłuższy czas do nagrywania filmów lub w wysokiej temperaturze. Nie jest to oznaka awarii.	–
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	- Dostosuj jasność monitora. - Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	107 134

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Na ekranie miga symbol  .	- Jeśli nie ustawiono zegara aparatu, na ekranie fotografowania miga symbol . Zdjęcia i filmy zapisane przed ustawieniem zegara są opatrywane datami „00/00/0000 00:00” i „01/01/2015 00:00”. Ustaw poprawnie czas i datę w opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. - Zegar aparatu nie jest tak dokładny, jak zwykle zegary. Od czasu do czasu porównuj czas aparatu z czasem bardziej dokładnych czasomierzy i zmieniaj czas, jeśli to konieczne.	3, 105
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.		
Brak wskaźników na monitorze.	W menu ustawień wybrano ustawienie Ukryj informacje dla opcji Informacje o zdjęciu w Ustaw. monitora .	107
Opcja Datownik nie jest dostępna.	Opcja Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	105
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji Datownik .	- Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Datownik. - Daty nie można nanieść na filmy.	109
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	9, 11
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Aparat wydaje dźwięk.	W przypadku wybrania dla opcji Tryb AF ustawienia Ciągły AF i w niektórych trybach fotografowania aparat może wydawać słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	20, 100

Problemy z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz przewód HDMI lub kabel USB.	120
Nie można robić zdjęć ani nagrywać filmów.	- Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk  (P). - W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU. - Jeśli dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. - Baterie/akumulatory są wyczerpane.	1, 17
		75
		44
		7, 132

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat nie może ustawić ostrości.	• Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb automatycznego wyboru programu, program tematyczny Makro lub tryb makro. • Napotkano trudności z ustawieniem ostrości na obiekcie. • Ustaw w menu ustawień opcję Wspomaganie AF na wartość Automatyczne. • Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.	20, 21, 22, 25, 46 53 110 –
Zdjęcia są nieostre.	• Użyj lampy błyskowej. • Zwiększ wartość czułości ISO. • Podczas robienia zdjęć włącz opcję Redukcja drgań - zdjęcia. Podczas nagrywania filmów włącz opcję Redukcja drgań - filmy. • Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (jeszcze lepsze wyniki przynosi jednoczesne zastosowanie samowyzwalacza).	43 83 101, 110 45
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Opuść lampę błyskową.	11, 43
Lampa błyskowa nie działa.	• Lampa błyskowa jest zamknięta. • Wybrano program tematyczny, który ogranicza użycie lampy błyskowej. • Włączona jest funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej.	11, 43 48 55
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	• W menu ustawień w opcji Zoom cyfrowy wybrano wartość Wyłączona. • Zoomu cyfrowego nie można używać w niektórych trybach fotografowania lub przy użyciu określonych ustawień innych funkcji.	111 56, 111
Opcja Tryb obrazu nie jest dostępna.	Włączono funkcję ograniczającą korzystanie z funkcji Tryb obrazu .	55
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	• W menu ustawień wybrano ustawienie Wyłączony dla opcji Dźwięk migawki w Ustaw. dźwięków. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji Włączony. • Nie blokuj głośnika.	111 1
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	W menu ustawień w opcji Wspomaganie AF wybrano wartość Wyłączone . Zależnie od położenia pola ostrości lub programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet jeśli wybrano ustawienie Automatyczne .	110

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest brudny. Wyczyść obiektyw.	134
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	25, 79
Na zdjęciu pojawia się „szum” w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Aby ograniczyć zaszumienie: • Użyj lampy błyskowej. • Ustaw mniejszą wartość czułości ISO.	43 83
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	• Lampa błyskowa jest zamknięta lub został wybrany tryb fotografowania ograniczający korzystanie z lampy. • Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. • Obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. • Zmień kompensację ekspozycji. • Zwiększ czułość ISO. • Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub podnieś lampę błyskową i ustaw jej tryb na  (błysk wypełniający).	11, 43, 48 12 147 47 83 26, 43
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	47
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Użyj dowolnego programu tematycznego innego niż Portret nocny i zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	43, 48
Odcienie skóry nie są zmiękczone.	• W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być zmiękczone. • W przypadku zdjęć zawierających co najmniej cztery twarze spróbuj użyć efektu Miękki odcień skóry w obszarze Retusz upiększający w menu odtwarzania.	51 65
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu: • Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu • Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na  (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) • Podczas fotografowania w programie tematycznym Portret nocny, Krajobraz nocny lub Zdjęcia pod światło (gdy HDR jest ustawiony na ON) • Gdy podczas fotografowania została zastosowana funkcja miękkiego odcienia skóry • Podczas korzystania z trybu zdjęć seryjnych	– 44 24, 25, 26 34, 51 81

Problemy z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	• Przy użyciu aparatu nie można odtwarzać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat nie umożliwia odtwarzania filmów wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. • Aparat może nie być w stanie odtwarzać danych edytowanych przy użyciu komputera.	–
Nie można powiększyć zdjęcia.	• Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć w przypadku filmów. • Podczas przeglądania zdjęć wyświetlany współczynnik powiększenia w trybie odtwarzania może różnić się od rzeczywistego współczynnika powiększenia zdjęcia. • Przy użyciu aparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–
Nie można edytować zdjęć.	• Niektórych zdjęć nie można edytować. Zdjęcia, które poddano już edycji, nie mogą być edytowane ponownie. • Brak miejsca na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej. • Aparat nie jest w stanie edytować zdjęć wykonanych przy użyciu innego aparatu. • Funkcje edycji zdjęć nie są dostępne dla filmów.	31, 62 – – –
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia obracania zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.	–
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	• Do aparatu podłączono komputer lub drukarkę. • Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. • Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.	– – 8
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu do komputera.	• Aparat jest wyłączony. • Baterie/akumulatory są wyczerpane. • Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. • Aparat nie jest wykrywany przez komputer. • W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	– 120 120, 128 – –

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	- Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. - Aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.	– 8
W aparacie nie można wybrać rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki. - Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. - Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	–

Nazwy plików

Zdjęciom lub filmom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.

Nazwa pliku: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identyfikator	Nie jest widoczny na ekranie aparatu. • DSCN: oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji filmów • SSCN: miniatury zdjęć (kopie) • RSCN: przycięte kopie • FSCN: zdjęcia utworzone za pomocą funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie lub miniatury oraz filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów
(2) Numer pliku	Przypisywany w kolejności rosnącej, od „0001” do „9999”.
(3) Rozszerzenie	Oznacza format pliku. • .JPG: Zdjęcia • .MOV: Filmy

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka, akumulatory*	• Ładowarka MH-73 (zawiera cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2) • Akumulatory zamienne: Akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2-B4 (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2)
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-67
Kabel audio-wideo	Kabel audio-wideo EG-CP16
Pasek na rękę	Pasek na rękę AH-CP1

* W przypadku używania w aparacie akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH2 należy ładować po cztery akumulatory jednocześnie za pomocą ładowarki MH-73. Nie wolno ładować jednocześnie akumulatorów naładowanych w różnym stopniu (132). Nie wolno używać akumulatorów niklowo-wodorkowych EN-MH1.

Dostępność może różnić się w zależności od kraju i regionu.

Najnowsze informacje można znaleźć w naszej witrynie i broszurach.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX L840

Typ	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	16,0 miliona (przetworzenie obrazu może spowodować zmniejszenie liczby efektywnych pikseli)
Matryca	Matryca $\frac{1}{2,3}$ cala typu CMOS; łączna liczba pikseli: ok. 16,76 miliona
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 38x
Ogniskowa	4,0–152 mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 22,5–855 mm dla formatu 35mm [135])
liczba przysłony	f/3–6,5
Konstrukcja	12 soczewek w 9 grupach (3 soczewki ED)
Powiększenie cyfrowe	Do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o ogniskowej ok. 3420 mm dla formatu 35mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu (zdjęcia) Przesunięcie obiektywu i elektroniczna redukcja drgań (filmy)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	• [W]: około 30 cm –∞, • [T]: około 3,5 m –∞ • Tryb makro: około 1 cm–∞ (pozycja szerokokątna) (wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, tryb ręczny z 99 polami ostrości, środek, śledz. ob. w ruchu, AF z wyszukiw. celu
Monitor	7,5 cm (3 cale), około 921 tys. punktów, monitor LCD typu TFT o szerokim kącie oglądania z powłoką przeciwoodbłaskową i 5-poziomową regulacją jasności, możliwość przechylania o około 85° w dół i około 90° w górę
Pokrycie kadru (tryb fotografowania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Pokrycie kadru (tryb odtwarzania)	Okolo 99% w poziomie i w pionie (w porównaniu z aktualnym obrazem)
Przechowywanie	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 20 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodny ze standardem DCF i Exif 2.3
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, dźwięk: stereo LPCM)

Wielkość zdjęcia (piksele)	• 16M (zwiększona) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] • 1:1 [3456 × 3456]
Czułość ISO (standardowa czułość)	• ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (dostępne w trybie automatycznym)
Ekspozycja	
Tryb pomiaru ekspozycji	Matryca, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy mniejszy niż 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub większy)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna i kompensacja ekspozycji (–2,0 – +2,0 EV z krokiem co $\frac{1}{3}$ EV)
Migawka	
Szybkość	• $\frac{1}{1500}$–1 s • $\frac{1}{4000}$ s (maksymalna szybkość podczas zdjęć seryjnych o dużej szybkości) • 4 s (tryb programów tematycznych Sztuczne ognie)
Przysłona	
Zasięg	Wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2 AV) 2 kroki (f/3 i f/6 [W])
Samowyzwalacz	
Lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5–6,9 m [T]: 3,5 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	
Złącze USB	Hi-Speed USB • Obsługa funkcji wydruku bezpośredniego (PictBridge) • Złącze wyjściowe dźwięk/wideo (można wybrać NTSC lub PAL)
Złącze wyjściowe HDMI	Mikrozłącze HDMI (typu D)
złącze wejściowe prądu stałego	Zasilacz sieciowy EH-67 (dostępny osobno)

Wi-Fi (beprzewodowa sieć LAN)	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół sieci LAN)
Zasięg (w linii widzenia)	Okolo 10 m
Pasmo robocze	2412–2462 MHz (kanały 1–11)
Prędkość przesyłu danych (rzeczywiste zmierzone wartości)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 20 Mbps
Zabezpieczenia	Otwarte/WPA2
Protokoły dostępu	Infrastruktura
Wersje językowe	angielski, arabski, bengalski, bułgarski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, marati, niemiecki, norweski, perski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, serbski, szwedzki, tajski, tamilski, telugu, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski
Źródła zasilania	• Cztery baterie alkaliczne LR6/L40 (AA) • Cztery baterie litowe FR6/L91 (AA) • Cztery akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2 (dostępne osobno) • Zasilacz sieciowy EH-67 (dostępny osobno)
Czas działania akumulatora¹	
Zdjęcia	• Ok. 590 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 1240 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 740 zdjęć przy użyciu akumulatorów EN-MH2
Filmy (rzeczywisty czas działania baterii/akumulatorów przy nagrywaniu)²	• Ok. 1 godz. 35 min przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 4 godz. 30 min przy użyciu baterii litowych • Ok. 2 godz. 30 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Okolo 113,5 × 78,3 × 96,0 mm (bez części wystających)
Masa	Okolo 538 g (włącznie z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci)

Środowisko pracy

Temperatura 0°C–40°C

Wilgotność 85% lub mniej (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wielkości dotyczą temperatury otoczenia $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association, i wykorzystania nowych baterii alkalicznych LR6/L40 (AA).
 - ¹ Czas działania baterii może różnić się w zależności od warunków użytkowania, takich jak odstępy między wykonaniem poszczególnych zdjęć i czas wyświetlania menu i zdjęć. Dołączone baterie są przeznaczone tylko do użytku próbnego. Dane dotyczące baterii litowych zostały zmierzone podczas używania dostępnych w handlu baterii litowych FR6/L91 (AA) Energizer(R) Ultimate.
 - ² Poszczególne pliki filmów nie mogą przekraczać wielkości 4 GB i długości 29 minut. Nagrywanie może zakończyć się przed osiągnięciem limitu, jeśli wzrośnie temperatura aparatu.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą być zmieniane bez powiadomienia.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC	Karta pamięci SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować optymalnej wydajności aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.
- Jeśli używasz czytnika kart, upewnij się, że obsługuje on wykorzystywaną kartę pamięci.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Windows jest zarejestrowanym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.



- PictBridge jest znakiem towarowym.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi spółki HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi i logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi spółki Wi-Fi Alliance.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi spółki Google, Inc.
- Znak N jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym spółki NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC („obraz wideo AVC”) oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiegokolwiek inne formy użytkowania.

Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, L.L.C.

Odwiedź adres <http://www.mpegla.com>.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (HarfBuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Indeks

Symbole

T (Teleobiektyw)	14
W (Szerokokątny)	14
Q Powiększenie w trybie odtwarzania	17, 57
Widok miniatur	17, 58
Tryb Automatycz.wyb.prog	20, 22
Program tematyczny	20, 23
SOFT Tryb Efekty specjalne	20, 32
Tryb Portret inteligentny	20, 34
Tryb Pokaz krótkich filmów ...	20, 38
Tryb automatyczny	20, 41
Tryb odtwarzania	17
Tryb Sortuj według daty	59
Menu Opcje Wi-Fi	75, 103
Menu ustawień	75, 105
Przycisk zatwierdzania wyboru	2, 75
Przycisk trybu fotografowania	2, 20
Przycisk nagrywania filmu	2, 21
Przycisk odtwarzania	2, 17
Przycisk usuwania	2, 18
MENU Przycisk menu	2, 75
przycisk podnoszenia lampy błyskowej	1, 11, 43
przycisk zoomu krokowego	1
Przycisk (Wi-Fi)	1, 117, 119
Tryb lampy błyskowej	21, 43
Samowyzwalacz	21, 45
Tryb makro	21, 46
Kompensacja ekspozycji	21, 34, 42, 47
Pomoc	23
Znak N	1, 117, 119

A

AF z wyszukiw. celu	52, 85
Akcesoria dodatkowe	145
Akumulator	145
Akumulatory niklowo-wodorkowe ...	7
Autofokus	53, 100
Automatyka lampy błyskowej	44
Automatyka stałego zakresu	83
Autowylaczenie	13, 112

B

Balans bieli	79
Bateria	7, 11
Baterie alkaliczne	7
Baterie litowe	7
Bezprzewodowa sieć LAN	116
Bieżące ustawienia	103
Blokada ostrości	54
Błysk wypełniający	44
Boczna dźwignia zoomu	1, 12, 14
Bufor zdjęć wstępnych	81, 82

C

Ciągły AF	100
Czas letni	9, 106
Czas otwarcia migawki	16
Czułość ISO	83

D

Data i czas	9, 105
Datownik	109
Dioda gotowości lampy błyskowej	2, 44
Dioda samowyzwalacza	1, 45
Dioda wspomagająca AF	1
D-Lighting	64
Drukarka	121, 124
Drukowanie	121, 125, 126
Dźwięk migawki	88, 111
Dźwięk przycisków	111

Dźwignia zoomu..... 1, 12, 14

E

Edytowanie filmów 73, 74

Edytowanie zdjęć 62

Efekt aparatu zab. 1  32

Efekt aparatu zab. 2  32

Efekty specjalne 38

EN-MH2..... 132, 145

F

Film HS..... 97, 99

Format daty..... 9, 105

Formatowanie 7, 113

Formatowanie kart pamięci..... 7, 113

Formatowanie pamięci wewnętrznej

..... 113

Fotografowanie 12, 20

G

Głośnik..... 1

Głośność..... 72

Gniazdo karty pamięci..... 7

Gniazdo mocowania statywu ... 2, 148

H

HDR..... 26

Histogram..... 47

I

Informacje o zdjęciu 107

Interwał 88

J

Jasność..... 107

Język..... 114

K

Kabel audio-video..... 121, 122, 145

Kabel HDMI..... 121, 122

Kabel USB..... 120, 124, 128

Kadrowanie 57, 67

Karta pamięci..... 7, 133, 150

Karta pamięci SD..... 7, 133, 150

Kolor selektywny  32

Kompensacja ekspozycji

..... 21, 34, 42, 47

Komputer..... 121, 128

Kopiowanie..... 93

Krajobraz  23

Krajobraz nocny  23, 25

Krosowanie  32

Książyc  28

L

Lampa błyskowa..... 1, 11, 43

Liczba klatek na sekundę..... 102

Liczba pozostałych zdjęć..... 10, 78

Liczba zdjęć 38, 88

Ł

Ładowarka 145

Łatwa panorama  23, 29

Łączenie z urządzeniem

inteligentnym..... 103, 117

M

Makro  23, 25

Menu filmowania 75, 96

Menu fotografowania 75, 77

Menu odtwarzania 75, 90

Menu Opcje Wi-Fi..... 75, 103

Menu Pokaz krótkich filmów..... 38

Menu Portret inteligentny..... 75, 88

Menu ustawień..... 75, 105

Miękkie odcień skóry 34, 65

Mikrofon (stereo) 1

Mikrołącze HDMI 2, 120

Miniatury zdjęć 66

Monitor..... 2, 3, 16, 134

Monochr. wys. kontrast  32

Muzyka w tle 38

N

Nagrywanie filmów..... 21, 68

Nagrywanie filmów w spowolnieniu

..... 97, 99

Nazwy plików 144

Nikon Transfer 2..... 129

Nostalgiczna sepia **SEPIA**..... 32

Q

Obiektyw..... 1, 146

Obróć zdjęcie..... 92

Obserwacja ptaków ..... 28

Odbicie lustrzane ..... 32

Odcień..... 42

Odlączanie Wi-Fi..... 103

Odtwarzanie..... 17, 60, 72

Odtwarzanie łatwej panoramy..... 31

Opcje..... 103

Opcje filmów..... 96

Opcje wyświetl. sekwencji..... 60, 94

Ostrość..... 50

Oznakowanie zgodności..... 115

P

Pamięć wewnętrzna..... 8

Pasek..... 6

PictBridge..... 121, 124

Plaża ..... 23

Podgląd zdjęć..... 107

Podkład pod makijaż..... 34

Pojedynczy AF..... 100

Pokaz slajdów..... 91

Pokrywa komory baterii/
akumulatorów/gniazda karty pamięci..... 2

Pokrywa gniazda..... 2

Pokrywa złącza wejściowego prądu
stałego..... 2

Pole ostrości..... 13

Pomiar manualny..... 80

Pomniejszenie..... 14

Pomoc..... 23

Pop **POP**..... 32

Portret ..... 23

Portret nocny ..... 23, 24

Portret zwierzęcia ..... 23, 27

Powiększenie..... 14

Powiększenie w trybie odtwarzania..... 17, 57

Pozostały czas nagrywania filmu..... 68, 69

Priorytet twarzy..... 84

Program tematyczny..... 20, 23

Prześlij z aparatu..... 103

Przyjęcie/wnętrze ..... 23, 24

Przywracanie ustawień domyślnych..... 103

R

Redukcja drgań - filmy..... 101

Redukcja drgań - zdjęcia..... 110

Redukcja efektu czerwonych oczu..... 44, 64

Redukcja szumu wiatru..... 101

Resetuj wszystko..... 114

Retusz upiększający..... 34, 65

Rozmiar strony..... 125, 126

Różnica czasu..... 106

S

Samowyzwalacz..... 21, 45

Seria autoportretów..... 36, 88

Sport ..... 23, 24

Spust migawki..... 1, 13

Stan baterii/akumulatorów..... 10

Stopień kompresji..... 77

Strefa czasowa..... 9, 105

Strefa czasowa i data..... 9, 105

Suwak ustawień..... 42

Synchronizacja z długimi czasami
ekspozycji..... 44

Szerokokątny..... 14

Sztuczne ognie ..... 23, 25

Szybki retusz..... 63

Szybkie efekty..... 62

Ś

Śledz. ob. w ruchu..... 85, 86

Śnieg ..... 23

I		Wykrywanie twarzy	50
Teleobiektyw	14	Wyłącz Wi-Fi	118
Telewizor.....	121, 122	Wyodrębnianie zdjęć.....	72, 74
Tryb AF	87, 100	Wyzwalanie automat.....	27
Tryb Automatycz.wyb.prog.....	20, 22	Wyzwolenie uśmiechem.....	35
Tryb automatyczny.....	20, 41	Z	
Tryb efektów specjalnych.....	20, 32	Zabezpieczanie	92
Tryb fotografowania	20	Zachód słońca 	23
Tryb lampy błyskowej.....	21, 43	Zaczep paska	1
Tryb makro.....	21, 46	Zakończenie nagrywania	39
Tryb obrazu	77	Zapisywanie zdjęć podczas	
Tryb odtwarzania	17	nagrywania filmów	71
Tryb Pokaz krótkich filmów	20, 38	Zasilacz sieciowy	145
Tryb Portret inteligentny.....	20, 34	Zaznacz do wysł. przez Wi-Fi	90
Tryb pół AF.....	84	Zdjęcia pod światło 	23, 26
Tryb Sortuj według daty.....	59	Zdjęcia pojedyncze.....	81
Typ baterii/akumulatorów	114	Zdjęcia seryjne.....	81
U		Zdjęcia seryjne z dużą szybkością.....	81
Ustawienia dźwięków.....	111	Złącze USB i wyjście audio/wideo	
Ustawienia monitora	107		2, 120, 122, 124, 128
Usuwanie	18, 61	Zmierzch/świt 	23
V		Zmiękczenie	34
ViewNX 2.....	128	Zmiękczenie SOFT	32
W		Zoom	14
Wartość przysłony.....	16	Zoom cyfrowy.....	14, 111
Wciśnięcie do połowy	16	Zoom optyczny	14
Wejście audio/wideo.....	121, 122	Ż	
Wersja oprogramowania	115	Żywność 	23, 25
Widok kalendarza	58	Żywność.....	34, 42
Widok miniatur	17, 58		
Widok pełnoekranowy	17		
Wireless Mobile Utility	116		
Włacznik zasilania/dioda zasilania			
.....	1, 9		
Wskaźnik ostrości.....	3		
Wspomaganie AF	110		
Wybierak wielofunkcyjny.....	2, 75		
Wydruk bezpośredni	121, 124		
Wykrywanie mrugnięcia.....	89		

Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytataми w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



CT5A01(1K)
6MN5081K-01