

Nikon

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D810

Használati útmutató

Hu

A fényképezőgép lehető legjobb kihasználása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék minden használója elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Ez az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorán a menüelemek, a választási lehetőségek és az üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg.

A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.



Saját biztonsága érdekében

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (📖 xiii–xvi).

A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



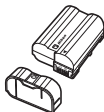
- D810 digitális fényképezőgép (☐ 1)



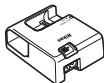
- BM-12 monitorvédő (☐ 10)



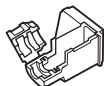
- BF-1B vázsapka (☐ 15, 436)



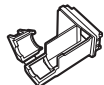
- EN-EL15 lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (☐ 13, 14)



- MH-25a akkutöltő (vagy fali csatlakozó adapterrel, vagy pedig az értékesítési országtól vagy régiótól függően változó típusú és formájú tápkábellel szállítva; ☐ 13)



- USB-kábelcsíptető (☐ 258)



- HDMI-kábelcsíptető (☐ 269)

- UC-E22 USB-kábel (☐ 257, 263)
- AN-DC12 szíj (☐ 12)
- Jótállási jegy

- Használati útmutató (a jelen útmutató)
- ViewNX 2 telepítő CD (☐ 253)

A memóriakártyák külön vásárolhatók meg. A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

Tartalomjegyzék

A csomag tartalma	i
Saját biztonsága érdekében.....	xiii
Megjegyzések	xvii
Bevezetés	1
<hr/>	
Ismerkedés a fényképezőgéppel.....	1
A választógomb	11
Az első lépések	12
<hr/>	
A fényképezőgép menüi	24
<hr/>	
A fényképezőgép menüinek használata.....	25
Egyszerű fényképezés és visszajátszás	29
<hr/>	
„Célozz és lőj” fényképezés	29
Egyszerű visszajátszás	31
Felesleges képek törlése	33
Fényképezés élő nézetben	35
<hr/>	
Élességállítás	39
Kézi élességállítás	41
Az i gomb használata	42
Az élő nézet kijelző: fényképezés élő nézetben	45
Az információs kijelző: fényképezés élő nézetben.....	46

Indexek	54
Az i gomb használata.....	55
Az élő nézet kijelző: videó élő nézet	57
Az információs kijelző: videó élő nézet.....	58
Képterület.....	59
Fényképek készítése videó élő nézet közben.....	60
Videobeállítások.....	62
Videók megtekintése	65
Videók szerkesztése	67
Videók vágása	67
Kiválasztott képkockák mentése.....	72
Képrögzítési beállítások	74
Képterület.....	74
Képminőség	79
Képméret	83
Két memóriakártya használata	86
Élességállítás	87
Automatikus élességállítás	87
Automatikus élességállítási mód	87
AF mező mód	90
Az élességpont kiválasztása.....	94
Élességrögzítés	96
Kézi élességállítás	100

Kioldási mód	102
Kioldási mód választása	102
Tápellátás és fényképezési sebesség	104
Önkioldó mód (☺)	106
Tükörfelcspás mód (MUP)	108
ISO érzékenység	109
Kézi beállítás.....	109
Automatikus ISO érzékenység szabályozás	111
Expozíció	114
Fénymérés	114
Expozíciós mód	116
P: Programozott automatikus	118
S: Záríró-előválasztásos automatikus.....	119
A: Rekesz-előválasztásos automatikus	120
M: Kézi.....	121
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)	123
A záridő és a rekesz rögzítése	126
Automatikus expozíció (AE) rögzítése	128
Expozíciókompenzáció	130
Sorozatkészítés	133
Fehéregyensúly	148
A fehéregyensúly beállításai	148
A fehéregyensúly finomhangolása	151
Színhőmérséklet választása	155
Felhasználói beállítás	158
Keresős fényképezés	159
Élő nézet (célpont fehéregyensúly)	163
Felhasználói beállítások kezelése	167

Képfeldolgozás	170
Picture Control beállítások.....	170
Picture Control beállítás kiválasztása	170
A Picture Control beállítások módosítása	173
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása	177
Egyéni Picture Control beállítások megosztása.....	180
Csúcshévízes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése	182
Aktív D-Lighting	182
Széles dinamikatartomány (HDR)	184
Fényképezés vakuval	189
A beépített vaku használata	189
Vaku módok.....	191
Vakukompenzáció	196
Vakuérték rögzítés.....	198
Egyéb fényképezési beállítások	201
Az  gomb (keresős fényképezés)	201
Az <i>i</i> gomb	205
Kétképszeres alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása	206
Többszörös expozíció	209
Időzített fényképezés.....	216
Időzített fényképezés.....	223
Nem-CPU objektívek	229
Helyadatok	233
A visszajátszásról bővebben	235
Képek megtekintése.....	235
Teljes képes visszajátszás.....	235
Kisképes visszajátszás.....	235



Képinformációk	238
A visszajátszás zoomról bővebben	248
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása	250
Fényképek törlése	251
Teljes képes és kisképes visszajátszás	251
A visszajátszás menü	252

Csatlakoztatások 253


A ViewNX 2 telepítése.....	253
A ViewNX 2 használata	257
Fényképek másolása számítógépre.....	257
Ethernet és vezeték nélküli hálózatok	261
Fényképek nyomtatása	263
A nyomtató csatlakoztatása	263
Képek nyomtatása egyenként	264
Több kép nyomtatása	266
DPOF nyomtatási sorrend készítése: kijelölés nyomtatásra	267
Fényképek megtekintése televízió.....	269
HDMI beállítások.....	270

Menü útmutató 272

Alapértékek	272
▶ A visszajátszás menü: Képek kezelése	280
A visszajátszás menü beállításai.....	280
Visszajátszás mappa.....	281
Kép rejtése	281
Visszajátszási megjelen. beáll.	282
Kép(ek) másolása.....	283
Kép megtekintése	287
Törlés után	287
Képforgatás álló helyzetbe.....	288
Diavetítés	288

 A fényképezés menü: Fényképezési beállítások.....	290
A fényképezés menü beállításai.....	290
Fényképezés menü beállításkészletei.....	291
Kiterjesztett beállításkészletek	292
Tárolási mappa	293
Fájlok elnevezése.....	295
JPEG/TIFF rögzítés	295
NEF (RAW) rögzítés	295
Színtér	296
Vignettálás vezérlése	297
Automatikus torzításvezérlés.....	298
Hosszú expozíció zajcsökk.	299
Nagy ISO zajcsökkentése	299
 Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása	300
Egyéni beállítások.....	301
Egyéni beállításkészletek.....	304
a: Automatikus élességállítás	306
a1: AF-C prioritás kiválasztása	306
a2: AF-S prioritás kiválasztása	307
a3: Élességkövetés rögzítéssel.....	308
a4: AF aktiválás	308
a5: Élességpont megvilágítás.....	309
a6: AF pont megvilágítása.....	310
a7: Élességpont görgetése.....	310
a8: Élességpontok száma.....	311
a9: Tárolás tájolás szerint.....	312
a10: Beépített AF-segédfény	313
a11: AF mező módvál. korlátozása	314
a12: Autom. élességáll. mód korl.....	314

b: Fénymérés/expozíció	315
b1: ISO érzékenység lépésköze	315
b2: Exp.vez. fényérték fokozatai	315
b3: Expozíció-/vakukomp. lépésköze.....	315
b4: Egyszerű expozíciókompenz.	316
b5: Mátrixmérés	317
b6: Középre súlyoz. mérőmező	317
b7: Optimális exp. finomhangol.	318
c: Időzítők / AE-rögztítés	319
c1: Kioldógomb AE-L.....	319
c2: Készenléti időzítő	319
c3: Önkioldó	319
c4: Monitor kikapcs. késl. ideje	320
d: Fényképezés/kijelzés.....	321
d1: Hangjelzés	321
d2: CL mód fényképezési sebess.	321
d3: Sorozatf. legnagyobb képsz.....	322
d4: Expozíciókésletetés mód	322
d5: Elektronikus első redőny zár	323
d6: Fájlszámozás módja	324
d7: Kompozíciós rács megjelen.	325
d8: ISO kijelzés és módosítás	325
d9: Tippek a képernyőn	325
d10: Információs kijelző	326
d11: LCD megvilágítása	326
d12: MB-D12 elem-/akkutípusa.....	327
d13: Elem/akku sorrend	328

e: Sorozatkészítés/vaku	329
e1: Vakuszinkron sebessége	329
e2: Vakus záridő	331
e3: Beépített vaku vezérlése	331
e4: Expozíciókompenz. vakuhoz.....	338
e5: Modellfény	338
e6: Autom. sorozat beáll.	338
e7: Automatikus sorozat (M mód)	339
e8: Sorozatkészítés sorrendje.....	340
f: Vezérlők	341
f1:  kapcsoló.....	341
f2: Választógomb középső gombja.....	341
f3: Választógomb	343
f4: Fn gomb kiosztása	343
f5: Ellenőrző gomb kiosztása	349
f6: AE-L/AF-L gomb kiosztása.....	349
f7: Záridő és rekesz rögzítése	350
f8: BKT gomb kiosztása.....	350
f9: Vezérlőtárcsák testesrab.....	351
f10: Gomb felenged. után tárcsa.....	353
f11: Üres foglalattal nincs kiold.	354
f12: Fordított kijelzők	354
f13: Videofelvétel gomb kiosztása	355
f14: Élő nézet gomb beállításai.....	356
f15: MB-D12 AF-Be gomb. kiosztása	356
f16: Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	357
f17: Objektív élesség, funkciógombok	359

g: Videó	361
g1: Fn gomb kiosztása	361
g2: Ellenőrző gomb kiosztása	362
g3: AE-L/AF-L gomb kiosztása	363
g4: Kioldógomb kiosztása	364
Y A beállítás menü: Fényképezőgép beállításai	365
A beállítás menü beállításai	365
Memóriakártya formázása	366
Monitor fényereje	367
Monitor színegyensúlya.....	368
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	369
Vibrációcsökkentés.....	371
Időzóna és dátum	372
Nyelv (Language)	372
Automatikus képelforgatás	373
Akkumulátor adatai.....	374
Meggjegyzés	375
Szerzői jogi információ.....	376
Beállítások mentése/betöltése	377
Virtuális horizont	379
AF finomhangolása	380
Eye-Fi feltöltés	382
Firmware-verzió.....	383

 A retusálás menü: Retusált másolatok készítése	384
A retusálás menü beállításai	384
D-Lighting	388
Vörösszemhatás-korrekción.....	389
Levágás	390
Monokróm	392
Szűrőeffektusok	393
Színegyensúly	394
Képatfedés	395
NEF (RAW) feldolgozás	399
Átméretezés	401
Gyors retusálás	404
Kiegyenesítés	404
Torzításvezérlés.....	405
Halszemoptika	406
Vonalrajz.....	406
Színes vázlat	407
Perspektíva korrekció.....	408
Minitűr hatás.....	409
Kiválasztott szín.....	410
Előtte-utána összehasonlítás.....	412
 Saját menü/ Legutóbbi beállítások	414

Kompatibilis objektívek	419
Külső vakuk.....	428
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS).....	428
Egyéb tartozékok.....	436
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása	442
A fényképezőgép kezelése	444
Tárolás.....	444
Tisztítás.....	444
A képzékelő tisztítása.....	445
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
Figyelmeztetések	452
Expozíciós program	458
Hibaelhárítás	459
Akkumulátor/kijelző	459
Fényképezés.....	460
Visszajátszás	464
Egyéb	465
Hibaüzenetek	466
Műszaki adatok.....	473
Jóváhagyott memóriakártyák.....	487
Memóriakártyák kapacitása	489
Az akku élettartama	492
Objektívek, amelyek kitarthatják a beépített vakut és az	
AF-segédfényt.....	494
Tartalomjegyzék.....	498
A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási	
garanciája.....	506

Saját biztonsága érdekében

Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

■ FIGYELMEZTETÉSEK

A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken

Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képek szélén vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiégést okozhat.

Ne nézzen a keresőn keresztül a napba

Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.

A kereső dioptriaszabályozójának használata

Ha a dioptriaszabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.

Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki

Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.

Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében

Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.

Gyermekektől távol tartandó

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.

⚠ Ne szerelje szét

A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtése vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.

⚠ A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába

Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.

⚠ Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van

Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.

⚠ Ne hagyja a készüléket olyan helyen, ahol nagyon magas hőmérsékletnek lehet kitéve, mint például zárt autóban vagy közvetlen napfényben

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a készüléket vagy tüzet okozhat.

⚠ Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

⚠ Vaku használata során körültekintéssel járjon el

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhez vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. A vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz. Különös figyelemmel járjon el kisgyermek fényképezésekor.

⚠ Ne érintse meg a folyadékkristályt

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

⚠ Ne vigyen magával állványra rögzített objektívet vagy fényképezőgépet

Elgáncsolhat vagy véletlenül megüthet másokat, sérülést okozva.

Fokozott elővigyázatossággal kezelje az elemet

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az elem használatakor kövesse az alábbi előírásokat:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Az elemet ne zárja rövidre, és ne szedje szét.
- Az elem cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
- Ne próbálja meg az elemet a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
- Ügyeljen arra, hogy az elemet ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Az elemet ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
- Az elemek szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az elemet ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.
- A teljesen lemerült elem szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült elemet vegye ki a készülékből.

- Amikor nem használja az elemet, helyezze fel az érintkező fedelet, és tárolja az elemet hűvös helyen.
- Az elem felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az elem eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az elemet kihűlni.
- Ha az elemen bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.

A töltő kezelésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tűz vagy áramütés okozta sérülést vagy termékhibát eredményezhet.
- Ne zárja rövidre a töltő végeit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a tölt túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törlőruhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.

- Vihar közben ne érintse meg a tápkábelt és ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.
- Ne sértse meg, ne módosítsa, vagy erővel ne rángassa, illetve hajlítsa meg a tápkábelt. Ne helyezzen rá nehéz tárgyakat és ügyeljen arra, hogy ne érhesse tűz, vagy láng. Amennyiben a szigetelés megsérül és a kábelek szabaddá válnak, vigye a tápkábelt egy Nikon által engedélyezett képviselőhöz javításra. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet, vagy áramütést okozhat.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tűz vagy áramütés okozta sérülést vagy termékhibát eredményezhet.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvrendszabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

Használjon megfelelő kábeleket

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon csatlakozókat használja, hogy megfeleljen a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

A CD-ROM-ok

A szoftvereket és kézikönyveket tartalmazó CD-ROM-okat nem szabad lejátszani audio CD-lejátszón. A CD-ROM-ok audio CD-lejátszón való lejátszása halláskárosodást okozhat, illetve a berendezés károsodásához vezethet.

Kövesse a légi utaskísérő vagy a kórházi személyzet utasításait

A fényképezőgép rádiófrekvenciás jeleket sugároz, amelyek zavarhatják az orvosi műszerek és a repülőgépek navigációs berendezéseinek működését. Mielőtt repülőgépre szállna, kapcsolja ki a vezeték nélküli hálózat funkciót, és válassza le a vezeték nélküli eszközöket a fényképezőgépről, illetve kapcsolja ki a fényképezőgépet fel- és leszállás közben. Egészségügyi létesítményekben kövesse a személyzet vezeték nélküli eszközök használatára vonatkozó utasításait.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).

Megjegyzések európai vásárlóink számára

FIGYELEM: A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT AKKUMULÁTOROK KIDOBÁSÁNÁL AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN JÁRJON EL.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.

Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.



Ez a jel az akkumulátoron azt jelzi, hogy az akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton való külön begyűjtésre jelölték ki. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval, vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

• A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatják a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

• Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

• Szerzői jogi megjegyzések

A szerzői jogi védelem alatt álló alkotói munkák, például könyvek, zeneművek, festmények, fametszetek, térképek, rajzok, videók és fényképek másolására és sokszorosítására különféle hazai és nemzetközi szerzői jogi törvények vonatkoznak. Ne használja a fényképezőgépet a szerzői jogi törvényeket sértő illegális másolatok készítésére.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta tárolt adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza az eszközt és tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Ügyeljen arra, hogy a felhasználói beállításokhoz használt képeket is helyettesítse (□ 167). Mielőtt kidobná vagy továbbadná valakinek a fényképezőgépet, a beállítás menü **Hálózat > Hálózati beállítások** menüpontjának segítségével törölje a személyes jellegű hálózati adatokat. Bővebb tájékoztatásért olvassa el a külön beszerezhető kommunikációs egységhez mellékelt dokumentumokat. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisít meg adattároló eszközöket.

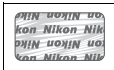
AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMELI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMELI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

✓ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

✍ Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

✍ Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:**
<http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**
<http://www.nikon-asia.com/>

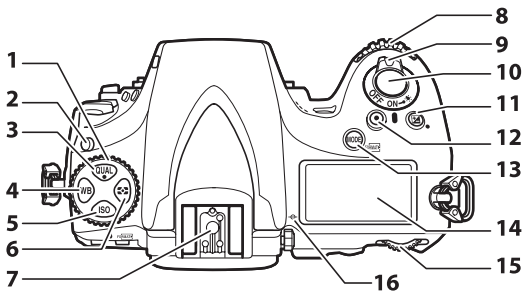
Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

Bevezetés

Ismerkedés a fényképezőgéppel

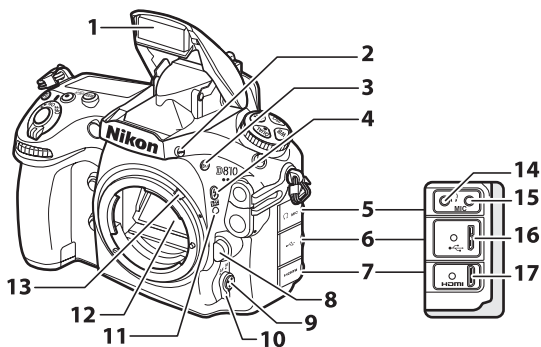
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseiinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

Gépváz



1	Kioldási módváltó tárcsa	102	8	Segéd tárcsa	351
2	Kioldási módváltó tárcsa zárjának kioldója	102	9	Főkapcsoló	16
3	QUAL gomb	79, 83, 206	10	Kioldógomb	30
4	WB gomb	149, 153, 157	11	☑ gomb	130, 206
5	ISO gomb	109, 111	12	Videofelvétel gomb	52
6	☑ gomb	115	13	MODE/RAW gomb	116, 366
7	Vakupapucs (külső vakuhoz)	435, 436, 479	14	Funkciókijelző	5
			15	Fő vezérlőtárcsa	351
			16	Képsík jelzése (☑)	101

Gépváz (folytatás)



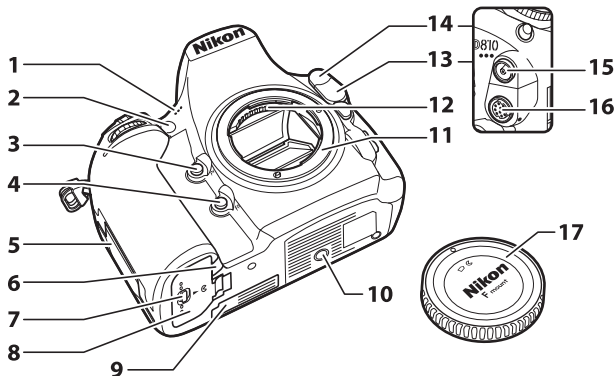
1	Beépített vaku	189	10	Élességállítási módválasztó	39, 87, 100
2	Vakufelnyitó gomb.....	189	11	Objektív-csatlakozási jelölés	15
3	BKT gomb.....	134, 139, 143, 350	12	Tükör	108, 448
4	$\frac{1}{2}$ gomb	190, 196	13	Fénymérőcsatoló kar	477
5	Audió csatlakozófedél	56, 63	14	Fülhallgató csatlakozója	56
6	USB-csatlakozófedél	257, 263	15	Külső mikrofon csatlakozója	63
7	HDMI csatlakozófedél	269	16	USB-csatlakozó	257, 263
8	Objektívkioldó gomb	23	17	HDMI csatlakozó	269
9	AF mód gomb.....	39, 41, 88, 91			

A hangszóró

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása miatt sérülhetnek a mágneses eszközön rögzített adatok.

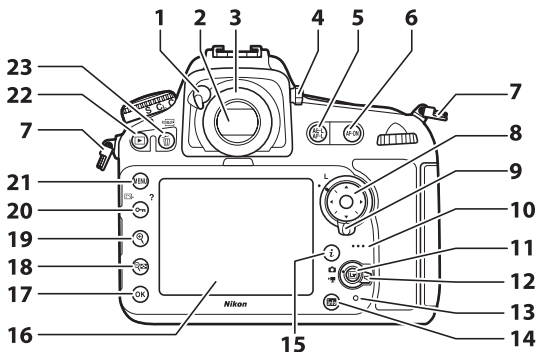
Zárja le a csatlakozófedeleket

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a fényképezőgép csatlakozófedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.



1 Sztereó mikrofon	49, 62	10 Állványmenet	
2 AF-segédfény	313	11 Objektív rögzítése.....	15, 101
Önkioldó jelzőfény	107	12 CPU-csatlakozók	
Vörösszemhatás-csökkentő lámpa		13 10 tűs távkioldó-csatlakozó fedele	
.....	191	233, 439
3 Pv gomb	54, 117, 349, 362	14 Vakuszinkronizáló érintkezőfedél....	429
4 Fn gomb	78, 343, 361	15 Vakuszinkronizáló csatlakozó aljzat	
5 Kártyafedél	14, 21	429
6 Tápcsatlakozó fedele	442	16 10 tűs távkioldó-csatlakozó.....	233, 439
7 Akkumulátorfedél zárja.....	14	17 Vázsapka	15, 436
8 Akkumulátorfedél.....	14		
9 Külön megvásárolható MB-D12			
elemtartó markolat csatlakozófedele			
.....	436		

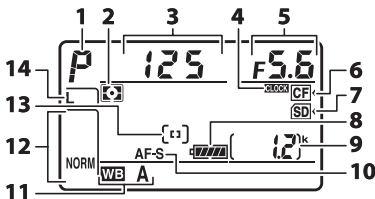
Gépváz (folytatás)



1	Kereső kioldó karja	23, 106	13	Kártyaművelet jelzőfénye	21, 30
2	Kereső	17	14	Info (info) gomb	8, 201
3	Kereső ablaka	23, 106	15	z gomb	9, 42, 55, 205, 386
4	Dioptriaszabályzó	17	16	Monitor	31, 35, 42, 49, 56, 235, 367
5	AE-L gomb	36, 97, 128, 349, 363	17	OK (OK) gomb	25
6	AF-ON gomb	50, 88	18	gomb	38, 44, 235, 248
7	Fényképezőgép szíjának bújtatója....	12	19	gomb	38, 44, 235, 248
8	Választógomb	11, 25	20	gomb	25, 171, 250
9	Élességmező-választógomb zár	94	21	MENU gomb	24, 272
10	Hangszóró	66	22	gomb	31, 235
11	Lv gomb	35, 49	23	gomb	33, 251, 366
12	Élő nézet választó	35, 49			

A funkciókijelző

A készülék bekapcsolt állapotában a funkciókijelző számos fényképezőgép beállítást jelenít meg. Az itt bemutatott elemek a fényképezőgép első bekapcsolásakor jelennek meg a funkciókijelzőn; a többi beállítással kapcsolatban tájékozódjon a használati útmutató vonatkozó fejezeteiben.

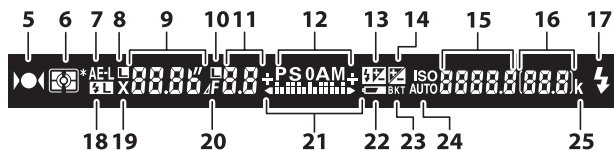
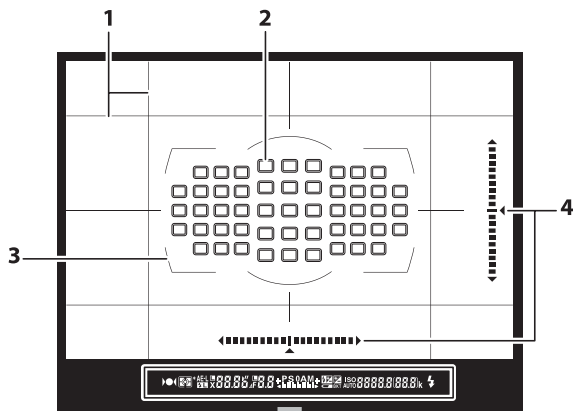


1	Expozíciós mód	116	9	A még készíthető képek száma	20, 489
2	Fénymérés	114	10	Élességállítási mód	87
3	Záríró	119, 121	11	Fehéregyensúly	148
4	CLOCK jelző	372	12	Képmínőség	79
5	Rekesz (f-érték)	120, 121	13	AF mező mód	90, 91
6	CompactFlash memóriakártya jelzője	14	14	Képméret (JPEG és TIFF képek)	83
7	SD memóriakártya jelzője	14			
8	Akkumulátor kijelzése	19			

A **CLOCK jelző**

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a gépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja (□ 436). Két nap töltés három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Amennyiben a **CLOCK** ikon villog a funkciókijelzőn, az óra vissza lett állítva, és az ezután készített fényképek helytelen dátum- és időadattal kerülnek rögzítésre. A beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** elemében (□ 18) állítsa be az órán a megfelelő időt és dátumot.

A kereső kijelzései



1	Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d7 Egyéni beállítás Be értékre van állítva).....	325	6	Fénymérés	114
2	Élességpontok 17, 30, 94, 310, 311 AF mező mód.....	90, 91	7	Automatikus expozíció (AE) rögzítése	128
3	AF mező kerete.....	17, 239	8	A záródő rögzítése ikon.....	126
4	Virtuális horizont kijelzése.....	347	9	Záródő.....	119, 121
5	Élességjelző.....	30, 101	10	Automatikus élességállítási mód.....	87
			11	A rekesz rögzítése ikon.....	127
			12	Rekesz (f-érték).....	120, 121
			13	Rekesz (lépések száma)	120, 424

<table border="0"> <tr><td>12</td><td>Expozíciós mód</td><td>116</td></tr> <tr><td>13</td><td>Vakukompenzáció jelző</td><td>196</td></tr> <tr><td>14</td><td>Expozíciókompenzáció jelző</td><td>131</td></tr> <tr><td>15</td><td>ISO érzékenység</td><td>109</td></tr> <tr><td></td><td>Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője</td><td>160</td></tr> <tr><td></td><td>ADL expozícióssorozat mennyisége</td><td>348</td></tr> <tr><td></td><td>AF mező mód</td><td>90, 91, 92</td></tr> <tr><td>16</td><td>A még készíthető képek száma</td><td>19, 489</td></tr> <tr><td></td><td>A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ...</td><td>105, 489</td></tr> <tr><td></td><td>Expozíciókompenzáció érték</td><td>131</td></tr> <tr><td></td><td>Vakukompenzáció értéke</td><td>196</td></tr> <tr><td>17</td><td>Vaku készenléti jelzőfénye</td><td>189</td></tr> </table>	12	Expozíciós mód	116	13	Vakukompenzáció jelző	196	14	Expozíciókompenzáció jelző	131	15	ISO érzékenység	109		Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője	160		ADL expozícióssorozat mennyisége	348		AF mező mód	90, 91, 92	16	A még készíthető képek száma	19, 489		A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ...	105, 489		Expozíciókompenzáció érték	131		Vakukompenzáció értéke	196	17	Vaku készenléti jelzőfénye	189	<table border="0"> <tr><td>18</td><td>Vakuérték rögzítés jelző</td><td>199</td></tr> <tr><td>19</td><td>Vakuszinkron kijelzése</td><td>329</td></tr> <tr><td>20</td><td>Rekeszlépés jelző</td><td>120, 424</td></tr> <tr><td>21</td><td>Expozíció jelző</td><td>122</td></tr> <tr><td></td><td>Expozíciókompenzáció kijelzése</td><td>131</td></tr> <tr><td>22</td><td>Alacsony akkumulátor-töltöttség figyelmeztetés</td><td>19</td></tr> <tr><td>23</td><td>Expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés jelző</td><td>134</td></tr> <tr><td></td><td>Fehéregyensúly-sorozat jelző</td><td>139</td></tr> <tr><td></td><td>ADL expozícióssorozat kijelzése</td><td>143</td></tr> <tr><td>24</td><td>Automatikus ISO érzékenység kijelzése</td><td>112</td></tr> <tr><td>25</td><td>„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)</td><td>20</td></tr> </table>	18	Vakuérték rögzítés jelző	199	19	Vakuszinkron kijelzése	329	20	Rekeszlépés jelző	120, 424	21	Expozíció jelző	122		Expozíciókompenzáció kijelzése	131	22	Alacsony akkumulátor-töltöttség figyelmeztetés	19	23	Expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés jelző	134		Fehéregyensúly-sorozat jelző	139		ADL expozícióssorozat kijelzése	143	24	Automatikus ISO érzékenység kijelzése	112	25	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	20
12	Expozíciós mód	116																																																																				
13	Vakukompenzáció jelző	196																																																																				
14	Expozíciókompenzáció jelző	131																																																																				
15	ISO érzékenység	109																																																																				
	Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője	160																																																																				
	ADL expozícióssorozat mennyisége	348																																																																				
	AF mező mód	90, 91, 92																																																																				
16	A még készíthető képek száma	19, 489																																																																				
	A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik ...	105, 489																																																																				
	Expozíciókompenzáció érték	131																																																																				
	Vakukompenzáció értéke	196																																																																				
17	Vaku készenléti jelzőfénye	189																																																																				
18	Vakuérték rögzítés jelző	199																																																																				
19	Vakuszinkron kijelzése	329																																																																				
20	Rekeszlépés jelző	120, 424																																																																				
21	Expozíció jelző	122																																																																				
	Expozíciókompenzáció kijelzése	131																																																																				
22	Alacsony akkumulátor-töltöttség figyelmeztetés	19																																																																				
23	Expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés jelző	134																																																																				
	Fehéregyensúly-sorozat jelző	139																																																																				
	ADL expozícióssorozat kijelzése	143																																																																				
24	Automatikus ISO érzékenység kijelzése	112																																																																				
25	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	20																																																																				

Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

Nincs akkumulátor behelyezve

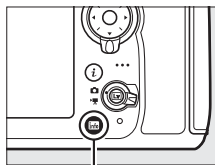
Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

A funkciókijelző és a kereső kijelzései

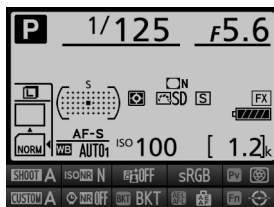
A funkciókijelző és a kereső kijelzései fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.

Az **info** gomb

Az **info** gomb megnyomásával keresős fényképezés közben megjelenítheti a fényképezési információkat (☞ 201).

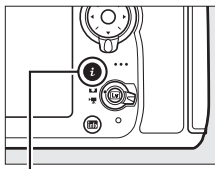


info gomb



Az **i** gomb

Az **i** gomb használatával gyorsan hozzáférhet a visszajátszás módban (☞ 386), illetve keresős (☞ 205) és élő nézetben végzett fényképezés (☞ 42), valamint videó élő nézet (☞ 55) során gyakran használt beállításokhoz.



i gomb



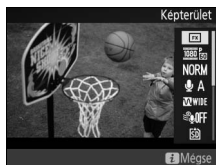
Keresős fényképezés



Visszajátszás



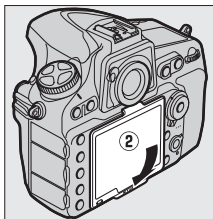
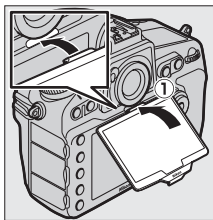
Fényképezés élő nézetben



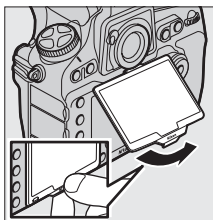
Videó élő nézet

A BM-12 monitorvédő





A fényképezőgéphez átlátszó műanyag monitorvédőt mellékelünk, amely tisztán tartja a monitort, valamint védelmet nyújt a számára, amikor a fényképezőgép nincs használatban. A monitorvédő felszereléséhez helyezze a felső részén található fület a fényképezőgép monitora felett elhelyezkedő megfelelő bemélyedésbe (1), majd az alsó felét nyomva illessze kattanásig a helyére (2).

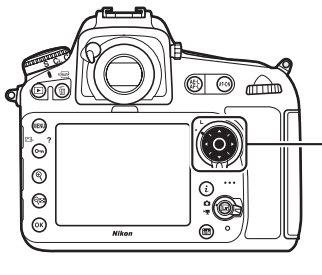


A monitorvédő eltávolításához tartsa szilárdan a fényképezőgépet, és a monitorvédő alsó részét húzza óvatosan kifelé a jobb oldalon látható módon.

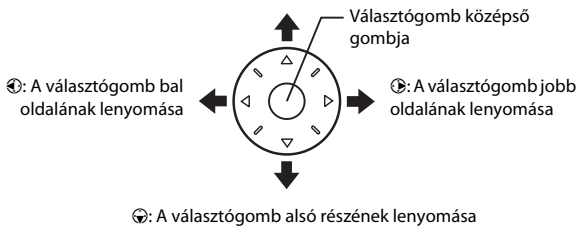


A választógomb

A választógombbal elvégezhető műveleteket a jelen használati útmutatóban a , ,  és  ikon jelöli.



: A választógomb felső részének lenyomása

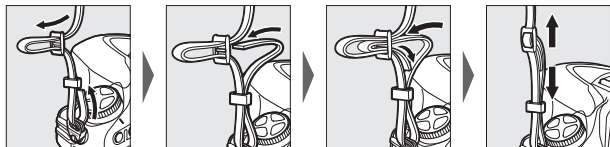


Az első lépések

Az alábbi hét lépés segítségével felkészítheti a fényképezőgépet a használatra.

1 Csatolja a szíjat a fényképezőgépre.

Csatolja a szíjat a fényképezőgépre az ábrán látható módon. Ismételje meg a műveletet a második bűjtatóval is.



Az akkumulátor és a töltő

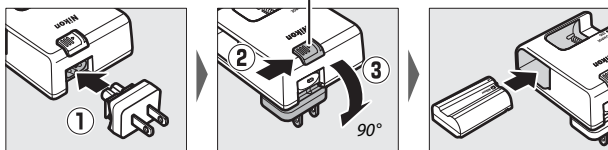
Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. és 452–457. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.

2 Töltse fel az akkumulátort.

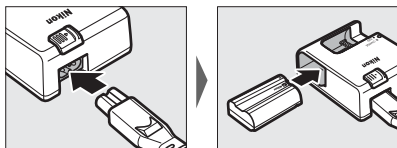
Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózatra (országától vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.

- **Fali csatlakozó adapter:** Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (2), majd fordítsa el az adaptert 90°-ban, hogy a helyére rögzüljön (3). Helyezze be az akkumulátort a töltőbe, a töltőt pedig csatlakoztassa az elektromos hálózatra.

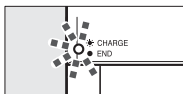
Fali csatlakozó adapter zárja



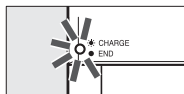
- **Tápkábel:** Miután a tápkábelt az ábrán látható irányban csatlakoztatta a töltőhöz, helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a kábelt az elektromos hálózatra.



Az akkumulátor töltése közben a **CHARGE** (töltés) lámpa villog.



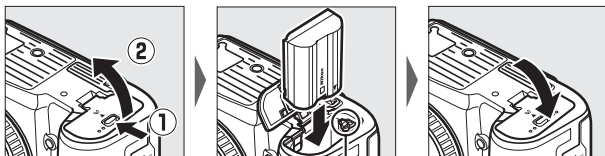
Az akkumulátor töltődik



A töltés befejezve

3 Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát.

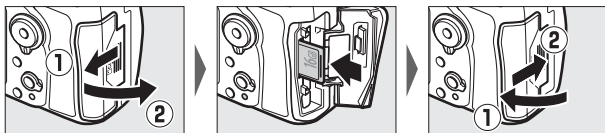
Mielőtt behelyezi vagy eltávolítja az akkumulátort vagy a memóriakártyát, ellenőrizze, hogy a főkapcsoló az **OFF** (ki) állásban van-e. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható tájolásban, az akkumulátort használva a narancssárga akkurögztítő zár oldalra tolásához. Amint teljesen behelyezte, a zár rögzíti az akkumulátort.



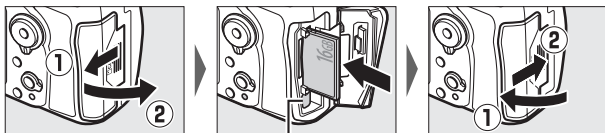
Akkurögztítő zár

A memóriakártyákat az alábbi módon kell behelyezni.

- **SD memóriakártyák:** Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattann.



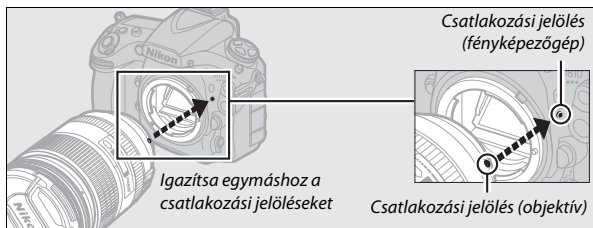
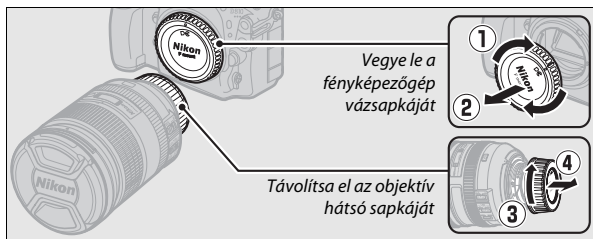
- **CompactFlash memóriakártyák:** Csúsztassa be a kártyát, amíg a kiadó gomb ki nem ugrik.



Kiadó gomb

4 Csatlakoztasson egy objektívet.

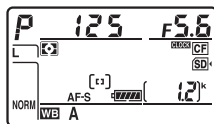
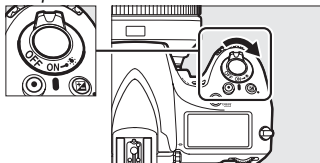
Ügyeljen arra, hogy amikor eltávolítja az objektívet vagy a vázsapkát, ne kerüljön por a fényképezőgépbe. A használati útmutatóban egy AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR típusú objektívet használunk illusztrációként.



Felvételkészítés előtt mindenképpen vegye le az objektívsapkát.

- 5** Kapcsolja be a fényképezőgépet. Kapcsolja be a fényképezőgépet. A funkciókijelző világítani kezd.

Főkapcsoló



Funkciókijelző

LCD megvilágítása

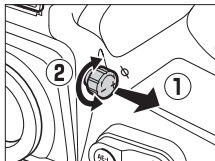
A főkapcsolót a ⚡ jelzés irányába forgatva aktiválja a készenléti időzítőt és a funkciókijelző háttérvilágítását (LCD megvilágítása), ez megkönnyíti a kijelző sötét környezetben való leolvasását. A főkapcsoló elengedése után a háttérvilágítás még hat másodpercig marad bekapcsolva, amíg a készenléti időzítő működik, amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a ⚡ jelzés irányába.



6 Állítsa be a kereső élességét.

Húzza ki a dioptriaszabályzót és forgassa addig, amíg a kereső kijelzője, az élességpontok és az AF mező kerete élessé nem válnak. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.

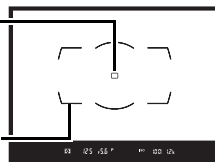
Miután beállította a megfelelő élességet, tolja vissza a dioptriaszabályzót.



A kereső képe nem éles

Élességpont

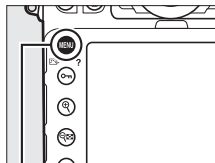
AF mező kerete



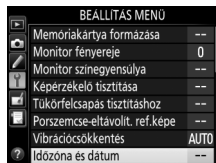
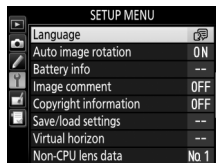
A kereső képe éles

7 Válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját.

A beállítás menü **Nyelv (Language)** és **Időzóna és dátum** menüpontjai segítségével válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját (a **Nyelv (Language)** beállítást a készülék a menük első megjelenítésekor automatikusan kijelöli). Az **Időzóna és dátum** menüpontban kiválaszthatja az időzónát (**Időzóna**), a dátumformátumot (**Dátumformátum**), be- és kikapcsolhatja a nyári időszámítást (**Nyári időszámítás**), valamint beállíthatja a fényképezőgép óráján az aktuális dátumot és időt (**Dátum és idő**; vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép órája 24 órás formátumot használ). A menük használatáról „A fényképezőgép menüinek használata” fejezetben tájékozódhat (☞ 25).



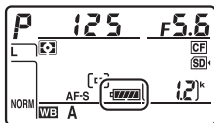
MENU gomb



A fényképezőgép most készen áll a használatra. A fényképek készítésével kapcsolatos információkat lásd a 29. oldalon.

■ ■ Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



Fkciókijelző



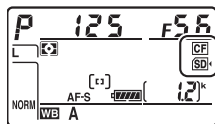
Kereső

Fkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
(villog)	(villog)	A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

■ A még készíthető képek száma

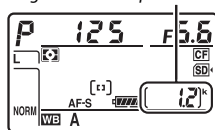
A fényképezőgépbe aktuálisan behelyezett memóriakártyákat az ábrán látható módon jelzi ki a készülék (a jobb oldali példán látható ikonok akkor jelennek meg, amikor SD és CompactFlash kártya is található a készülékben). Ha a memóriakártya megtelik, vagy hiba lép fel, az érintett kártya ikonja villog (☐ 468).

A funkciókijelző és a kereső mutatja, hogy hány kép tárolható még a memóriakártyán az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százaz értékre kerekítve jelennek meg; pl. a 1200 és 1299 közötti értékek 1,2 k-ként jelennek meg).



Funkciókijelző

Még készíthető képek száma



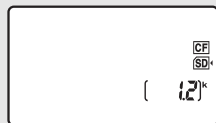
Funkciókijelző



Kereső

■ A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, a memóriakártya ikon és a még készíthető képek száma megjelenik a kijelzőn (egyes memóriakártyáknál ritka esetben ezek az információk csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában láthatók).



Funkciókijelző

■ ■ Az akkumulátor és a memóriakártya eltávolítása

Az akkumulátor eltávolítása

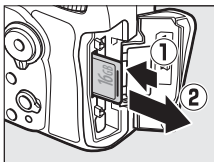
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa fel az akkumulátorfedelelet. Az akkurögzőítő zárat nyíllal jelzett irányba nyomva engedje fel az akkumulátort, ezután az akkumulátor kézzel kivehető a foglalatból.



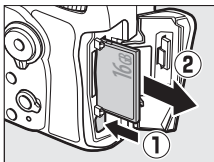
Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye nem világít, kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa fel a kártyafedelelet.

- **SD memóriakártyák:** Nyomja be, majd engedje fel a kártyát (1). Ezután a memóriakártya kézzel kivehető a foglalatból (2).



- **CompactFlash memóriakártyák:** Nyomja le a kiadó gombot (1) a kártya részleges kiadásához (2). Ezután a memóriakártya kézzel kivehető a foglalatból. A kiadó gomb megnyomása közben ne nyomja le a memóriakártyát. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép vagy a memóriakártya károsodását okozhatja.

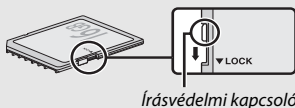


✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveti a memóriakártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne válassza le az áramforrásról. Ezen előírások figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, nagy páratartalom, vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

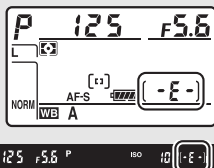
✎ Az írásvédelmi kapcsoló

Az SD memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló található, amellyel megakadályozható a véletlen adatvesztés. Amikor a kapcsoló „lock” (zárolt) állásban van, a memóriakártya nem formázható, és képeket sem lehet törölni vagy rögzíteni (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megkísérelkioldani a zárat). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót „write” (írás) állásba.



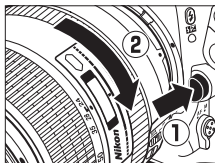
✎ Nincs memóriakártya a gépben

Ha a készülékbe nincs behelyezve memóriakártya, a funkciókijelzőn és a keresőben [-E-] jelzés jelenik meg. Ha a fényképezőgépet feltöltött akkumulátorral és memóriakártya nélkül kapcsolja ki, [-E-] jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



■ Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek leválasztása vagy cseréje közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.

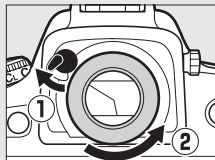


✓ Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (□ 422) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

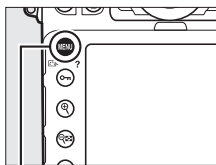
▣ Dioptriaszabályzó keresőlencsék

A kereső további dioptriaszabályzásához használhat korrekciós lencséket (külön beszerezhetők; □ 438). Mielőtt a dioptriaszabályzó keresőlencsét csatlakoztatná, távolítsa el a kereső szemlencsét: a szemlencse zárjának kioldásához zárja a kereső reteszét (1), majd a jobb oldalon látható módon csavarja le a szemlencsét (2).



A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

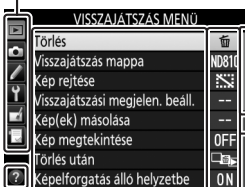


MENU gomb

Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (☞ 280)
- 📷: **Fényképezés** (☞ 290)
- 🔧: **Egyéni beállítások** (☞ 300)
- ⚙️: **Beállítás** (☞ 365)
- ✂️: **Retusálás** (☞ 384)
- 📄/📄: **SAJÁT MENÜ** vagy **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** (alapérték: **SAJÁT MENÜ**; ☞ 414)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

Menüelemek
Az aktuális menü elemei.

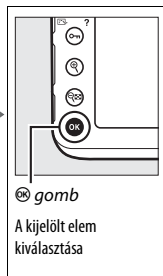
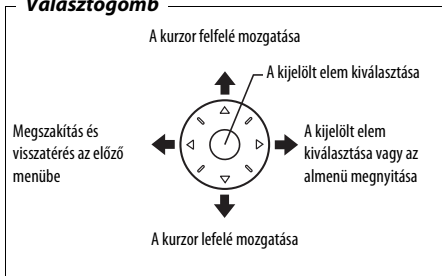
Súgó ikon (☞ 25)

A fényképezőgép menüinek használata

■ Menüvezérlők

A fényképezőgép menüi között a választógombbal és az **OK** gombbal lehet mozogni.

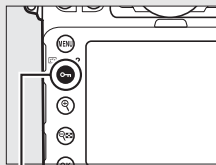
Választógomb



■ A **?** (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában **?** ikon látható, akkor megjelenítheti a súgót a **?** (**?**) gomb megnyomásával.

Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott lehetőség vagy menü leírása. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a **?** vagy a **?** gombot.



? (**?**) gomb

? Többszörös expozíció

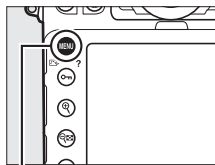
A meghatározott számú felvétel rögzítése egyetlen képként. A készenléti időzítő 30 másodperccel tovább számol. Ha az időzítő lejár, a felvételkészítés befejeződik, és a többszörös expozíció funkció az elkészült felvételekből állítja össze a képet.

■ Navigálás a menük között

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.


1 Jelenítse meg a menüket.

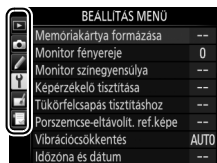
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.





MENU gomb

2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.


Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.

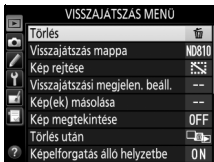




3 Válasszon ki egy menüt.

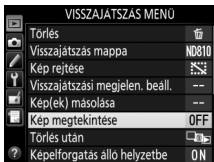
A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.




- 4** Helyezze a kurzort a választott menüre.
A kurzort a  gomb megnyomásával helyezze a kiválasztott menüre.





- 5** Jelölje ki a kívánt menüelemet.
A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 6** Jelenítse meg a beállításokat.
A kiválasztott menüelem beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.

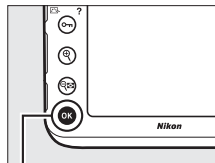


- 7** Jelöljön ki egy lehetőséget.
A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



OK gomb

Felhívjuk a figyelmét az alábbiakra:

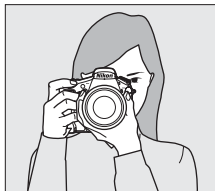
- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Jóllehet a **OK** gomb vagy a választógomb közepének lenyomása általában ugyanazt eredményezi, mint az **OK** gomb megnyomása, bizonyos esetekben kiválasztást csak az **OK** gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Egyszerű fényképezés és visszajátszás

„Célozz és lőj” fényképezés

1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, a bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet.

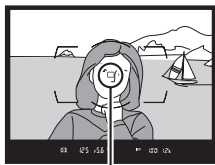


Portré (álló) tájolású képek komponálásánál a jobb oldali ábra szerint tartsa a fényképezőgépet.



2 Komponálja meg a képet.

Alapbeállításként a fényképezőgép a középső élességpontban lévő témára állítja az élességet. Komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a fő téma a középső élességpontba kerüljön.



Élességpont

3 Nyomja le félig a kioldógombot.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (gyengén megvilágított téma esetén az AF-segédfény világíthat). Az élességállítási művelet befejezését követően az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.

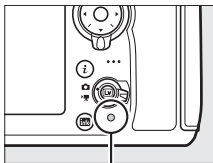


Élességjelző

Kereső kijelzése	Leírás
●	A téma éles.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikus élességállítással az élességpontban lévő témára állítani az élességet. Lásd a 99. oldalon.

4 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít, és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és rögzítésre nem kerül a felvétel.*

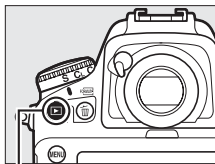


Kártyaművelet jelzőfénye

Egyszerű visszajátszás

1 Nyomja meg a gombot.





A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártya ikonja megjelenik a kijelzőn.

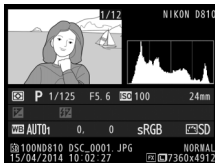


 *gomb*



2 Tekintsen meg további képeket.

További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  és a  gombot (☞ 238).



A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.


Kép megtekintése

Ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemében **Be** beállítás van érvényben (☐ 287), fényképezés után a képek néhány másodpercre automatikusan megjelennek a monitoron.

Lásd még

A kártyafoglalat kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 237. oldalon.

Felesleges képek törlése




A monitoron aktuálisan megjelenített fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.

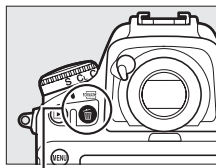
1 Jelenítse meg a fényképet.


Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az előző oldalon leírtak szerint. Az aktuális fénykép tárolási helyét a kijelző bal alsó sarkában megjelenő ikon mutatja.



2 Törölje a fényképet.


Nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot a kép törléséhez és a visszajátszás folytatásához. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.




 (FORMAT) gomb

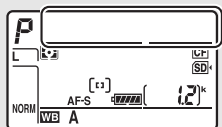


Törlés

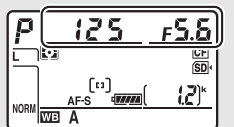
Több kép törléséhez vagy a törölni kívánt képeket tartalmazó memóriakártya kiválasztásához használja a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségét ( 252).

A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a kereső kijelzője és a funkciókijelző záríród és rekesz kijelzése kikapcsol, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelzők újbóli bekapcsolásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  319) adhatja meg.




Fénymérők kikapcsolva

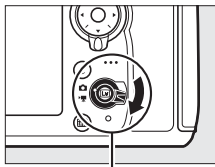


Fénymérők bekapcsolva


Fényképezés élő nézetben

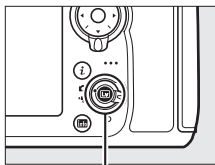
Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

- 1** Forgassa az élő nézet választót  (fényképezés élő nézetben) állásba.



Élő nézet választó

- 2** Nyomja meg az  gombot.
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

- 3** Helyezze el az élességpontot.
Az 40. oldalon leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán.

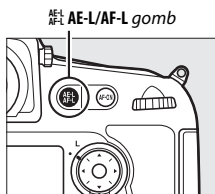
4 Állítsa be az élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.



Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden jelenik meg; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy akkor is készíthetők fényképek, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességet a monitoron). Az expozíció rögzíthető az

AE-L/AF-L gomb megnyomásával (☐ 128); az élesség pedig rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja.



Expozíció előnézete

Élő nézetben történő fényképezésnél az **☒** gomb megnyomásával egy előnézetben megtekintheti, hogy a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység milyen eredményt hoz exponálásakor. Az expozíció ± 5 Fé értékkel módosítható (☐ 130), előnézetben azonban csak a -3 és $+3$ Fé közötti értékek hatása jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy az előnézet esetleg nem mutatja pontosan a végeredményt vakus megvilágítás esetén, Aktív D-Lighting (☐ 182), széles dinamikatartomány (HDR; ☐ 184) vagy sorozatkészítés használatakor, illetve ha **A** (automatikus) lehetőséget választott a Picture Control beállítás

Kontraszt paraméteréhez (☐ 174) vagy **0**-tól eltérő beállítást adott meg a **Tisztaság** menüpontban (☐ 174), illetve **x 25 a** beállítást választott záridőnek. Ha a téma nagyon világos vagy nagyon sötét, az expozíció jelzők villogással figyelmeztetik arra, hogy az előnézet esetleg nem pontosan mutatja az expozíciót. Az expozíció előnézete nem elérhető, ha **b u l b** vagy **- -** beállítást választott záridőnek.



✓ Automatikus élességállítás használata élő nézetben végzett fényképezéshez és videó élő nézethez

AF-S objektívet használjon. Más objektív, vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosság jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt, vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

✍ A készenléti időzítő

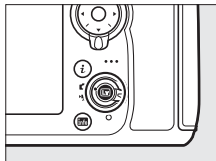
Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 319), a készenléti időzítő élő nézetben végzett fényképezés alatt nem jár le.

5 Készítse el a képet.



A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol.

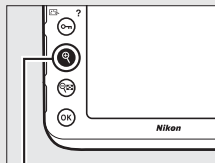


- 6** Lépjen ki az élő nézet módból.
Élő nézet módból az **Lv** gomb megnyomásával léphet ki.



Élő nézet ellenőrzése zoommal

A  gomb megnyomásával a monitoron látható képet kinagyíthatja, legfeljebb kb. a 23-szorosára. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeire a választógombbal görgethet, kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot.



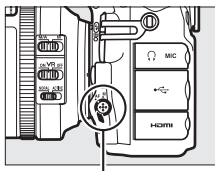
 gomb



Navigation ablak

Élességállítás

Automatikus élességállításhoz forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba, majd végezze el az alábbi lépéseket az automatikus élességállítási és az AF mező módok kiválasztásához. A kézi élességállításra vonatkozó információkat lásd a 41. oldalon.



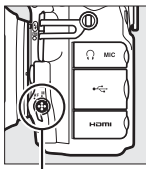
Élességállítási módválasztó

■ ■ Élességállítási mód kiválasztása

Az alábbi automatikus élességállítási módok használhatók élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet közben:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F	Állandó motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Automatikus élességállítási mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb







Fő vezérlőtárcsa



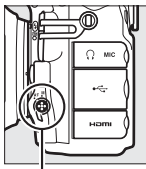
Monitor

■ AF mező mód kiválasztása

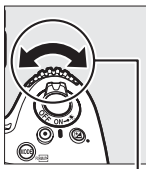
Az alábbi AF mező módok választhatók élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet közben:

Mód	Leírás
	Arc-prioritációs AF: Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több, de legfeljebb 35 arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret eltűnik a kijelzőről.
	Széles mezős AF: Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze.
	Normál mezős AF: Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze. Állvány használata ajánlott.
	Témakövető AF: A választógomb segítségével helyezze az élességpontot a témára, majd a témakövetés elindításához nyomja meg a választógomb középső gombját. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztülhalad a képen. A követés kikapcsolásához nyomja le újra a választógomb középső gombját. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

AF mező mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb




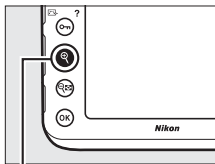
Segédtárcsa



Monitor

Kézi élességállítás

Kézi élességállítási módban az élességállításhoz (☐ 100) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül. A monitoron látható kép a precíz élességállítás érdekében a  gomb megnyomásával kinagyítható (☐ 38).



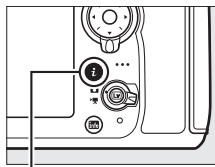
 gomb

Élesség ellenőrzése élő nézetben végzett fényképezés közben

Élő nézetben végzett fényképezés közben a **Pv** gomb megnyomásával ideiglenesen kiválaszthatja a maximális rekeszt, ami lehetővé teszi az élességállítás pontosabb ellenőrzését. A rekesz eredeti értékének visszaállításához nyomja meg újra a gombot vagy állítson élességet az automatikus élességállítás használatával. Amennyiben az élesség ellenőrzése közben teljesen lenyomja a kioldógombot, hogy fényképet készítsen, a rekesz a kép elkészülte előtt visszaáll eredeti értékére.

Az **i** gomb használata

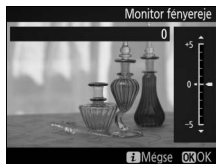
Élő nézetben végzett fényképezés alatt az **i** gomb megnyomásával az alábbi menüpontokhoz férhet hozzá. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg a **⏪** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez. A kívánt beállítás kiválasztása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja le ismét az **i** gombot.





i gomb










Beállítás	Leírás
Képterület	Megadhatja az élő nézetben végzett fényképezéshez alkalmazott képterületet (□ 74).
Aktív D-Lighting	Módosíthatja az Aktív D-Lighting értékét (□ 182).
Elektronikus első redőny zár	Be- és kikapcsolhatja az elektronikus első redőny zárat tükörfelcsapásos fényképezéshez (□ 323).
Monitor fényereje	A monitor fényerejének élő nézetben végzett fényképezéshez való beállításához nyomja meg a ⏪ vagy a ⏩ gombot (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; amennyiben a menük megjelenítéséhez vagy visszajátszáshoz kívánja módosítani a monitor fényerejét, anélkül, hogy az hatással lenne az élő nézetben végzett fényképezésre vagy a videó élő nézetre, használja a beállítás menü Monitor fényereje menüpontját a 367. oldalon leírtak szerint).

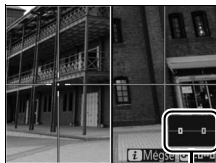


Beállítás	Leírás
<p>Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.</p>	<p>Élő nézetben végzett fényképezés alatt a monitor féhéregyensúlyát (színárnyalatát) beállíthatja a fényképekhez használt féhéregyensúlytól eltérő értékre (☐ 148). Ezt a beállítást akkor érdemes alkalmazni, ha a felvételek komponálásánál használt megvilágítás különbözik az elkészítésüknél használt megvilágítástól, mint ahogyan az vaku vagy felhasználó féhéregyensúly használatánál néha előfordul. A beállítások eredménye könnyebben elképzelhető, ha a fénykép élő nézet kijelzőjének féhéregyensúlyát úgy módosítja, hogy az hasonló hatást fejtsen ki, mint a tényleges fényképekkel használt féhéregyensúly. Amennyiben ugyanazt a féhéregyensúly értéket kívánja használni a monitorhoz és a fényképekhez egyaránt, válassza az Egyik sem lehetőséget.</p> 
<p>Osztott képernyős zoom megjelen.</p>	<p>Megjelenítheti egymás mellett a kép két különböző területét (☐ 44). Ezzel a beállítással például épületeket igazíthat a horizonthoz.</p> 

■ Osztott képernyős zoom megjelenítés

Az élő nézetben végzett fényképezés **i** gomb menüjében az **Osztott képernyős zoom megjelen.** lehetőség kiválasztása kettéosztja a képernyőt, és a kép különböző területeit egymás mellett, nagyítva jeleníti meg. A kinagyított területek pozícióját a navigációs ablak jeleníti meg.

Nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a  és a  gombot, vagy a képernyő egyik felének kiválasztásához nyomja meg a  gombot (☒/?), majd a  vagy a  gombbal görgesse a kiválasztott területet balra vagy jobbra. A  vagy a  gombbal mindkét területet egyszerre görgetheti felfelé vagy lefelé. Ha a kiválasztott terület közepén elhelyezkedő témára kívánja állítani az élességet, nyomja le félig a kioldógombot. Ha ki szeretne lépni az osztott képernyőről, nyomja meg az **i** gombot.

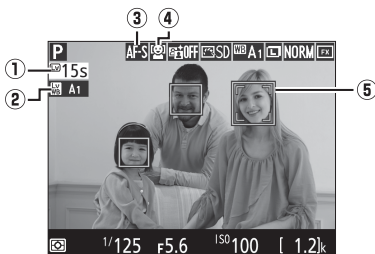


Navigációs ablak



Fókuszban lévő terület

Az élő nézet kijelző: fényképezés élő nézetben



Elem	Leírás	
① Hátralevő idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	48
② Fénykép élő nézet kijelzés fehéregyensúlyának jelzője	A monitor színárnyalata (a fénykép élő nézet kijelzőjének fehéregyensúlya).	—
③ Automatikus élességállítási mód	Az aktuális automatikus élességállítási mód.	39
④ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	40
⑤ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott lehetőségtől függően változik.	40

Az információs kijelző: fényképezés élő nézetben

Élő nézetben végzett fényképezésnél a monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

*Információk
bekapcsolva*



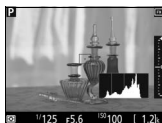
*Információk
kikapcsolva*



*Kompozíciós
keretek*



Virtuális horizont
(☰ 379)



*Histogram (csak
expozíció előnézetben;
☰ 36)*

Fényképezés élő nézet módban

Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.

Bár a végső képen nem jelentkeznek, a monitoron egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok jelenhetnek meg, illetve fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül torzítás jelentkezhet, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csíkos lehet, ez a jelenség a **Vibrációcsökkentés** menüpont (☐ 371) használatával mérsékelhető, de bizonyos záridőknél a végső képen is láthatóvá válhat. Élő nézetben végzett fényképezésnél ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Videofelvétel nem érhető el élő nézetben végzett fényképezésnél, ilyenkor a videofelvétel gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár. Videók készítéséhez válassza a videó élő nézetet (☐ 49).


✓ A visszazámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem **Korlátlan** lehetőséget választott a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje > Élő nézet;** □ 320), akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően a számláló az élő nézet kiválasztása után azonnal megjelenhet.

✍ HDMI


Ha a fényképezőgép élő nézetben végzett fényképezés során HDMI videokészülékhez csatlakozik, a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad és az objektív által vetített képet a videokészülék jeleníti meg.

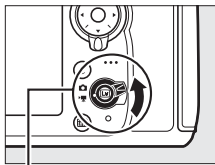
✍ Lásd még

A választógomb középső gombja, illetve a videofelvétel gomb és a vezérlőtárcsák által betöltött szerep megválasztására vonatkozó tudnivalókat lásd az f2 (**Választógomb középső gombja**, □ 341) és az f13 (**Videofelvétel gomb kiosztása**, □ 355) Egyéni beállításban. Az  gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról tájékozódjon az f14 Egyéni beállításban (**Élő nézet gomb beállításai**, □ 356).


Videó élő nézet

Videókat élő nézet módban rögzíthet.

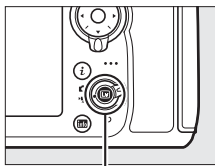
- 1** Forgassa az élő nézet választót a  (videó élő nézet) állásba.



Élő nézet választó


- 2** Nyomja meg az  gombot.

A tükör felemelkedik és az objektívén át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva, ahogy a tényleges videofelvételen megjelenne. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

A ikon

A  ikon (□ 57) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

Hang

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép beépített mikrofonja rögzítheti az automatikus élességállítás, a rázkódáscsökkentés vagy a rekesz módosítása közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

3 Válasszon élességállítási módot (📖 39).



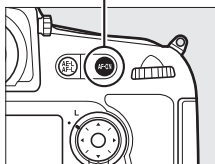
4 Válasszon AF mező módot (📖 40).



5 Állítsa be az élességet.

Komponálja meg a nyitóképet, majd az élességállításhoz nyomja meg az **AF-ON** gombot. Felhívjuk figyelmét, hogy videó rögzítése során arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.

AF-ON gomb



☑ Élességállítás videó élő nézetben

Az élesség úgy is beállítható, hogy a rögzítés megkezdése előtt félig lenyomja a kioldógombot.

Expozíciós mód

Videó élő nézetben a következő beállítások végezhetőek el:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység (☐ 64)	Expozíciókom- penzáció	Fénymérés
<i>P, S</i>	—	—	—	✓	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—	✓

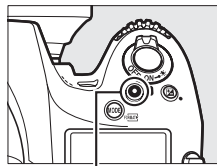
M expozíciós módban a záridő $1/25$ mp és $1/8000$ mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változik; ☐ 62). Egyéb expozíciós módokban a záridő beállítása automatikusan történik. Amennyiben *P* vagy *S* módban a téma túl- vagy alulexponált, lépjen ki az élő nézetből, majd indítsa újra a videó élő nézetet, vagy válassza az *A* expozíciós módot és állítsa be a rekeszt. Célpont-fénymérés videó élő nézetben nem elérhető.

Fehéregyensúly

A fehéregyensúly bármikor beállítható a **WB** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (☐ 149).

6 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció az **AE-L/AF-L** gomb megnyomásával rögzíthető (☐ 128), vagy az expozíciókompenzáció alkalmazásával legfeljebb ± 3 Fé értékkel módosítható (☐ 130). Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen újra elvégezheti az élességállítást az **AF-ON** gomb megnyomásával.



Videofelvétel gomb

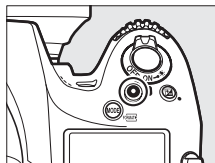
Felvételjelző



Hátralevő idő

7 Fejezze be a rögzítést.

A felvétel leállításához nyomja meg újra a videofelvétel gombot. A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, vagy megtelt a memóriakártya.

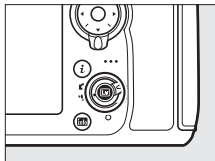


Maximális hosszúság

Az egyes videofájlok legfeljebb 4 GB hosszúságúak lehetnek (a maximális rögzítési időket lásd a 62. oldalon); vegye figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel még e hosszúság elérése előtt befejeződhet (☐ 487).

8 Lépjen ki a videó élő nézetből.

A videó élő nézetből való kilépéshez nyomja meg az **[Lv]** gombot.

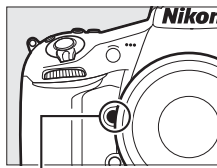


A visszazámlálás kijelzése

A videofelvétel automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (☐ 462). A felvét elkészítés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor elkezd a videofelvétel rögzítést. Felhívjuk figyelmét, hogy a rögzítés hátralevő időtartamától függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár. A videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.

Indexek

Ha az **Index jelölés** menüpontot választotta ki a g1 (**Fn gomb kiosztása**; □ 361), a g2 (**Ellenőrző gomb kiosztása**; □ 362) vagy a g3 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**; □ 363) Egyéni beállítás „megnyomás” lehetőségének, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során (□ 66). Az egyes videókhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.



Pv gomb



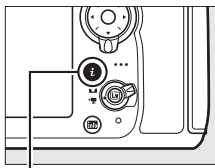
Index

Lásd még

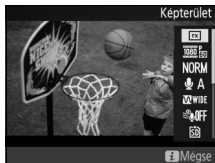
A képméret, a képkockasebesség, a mikrofon érzékenység, a kártyafoglalat és az ISO érzékenység beállítási lehetőségei a **Videobeállítások** menüben (□ 62) érhetők el. Az élesség kézzel is állítható a 41. oldalon leírtak szerint. A választógomb középső gombja, valamint az **Fn**, a **Pv** és az **AE-L/AF-L** gomb által betöltött funkciót az f2 (**Választógomb középső gombja**; □ 341), a g1 (**Fn gomb kiosztása**; □ 361), a g2 (**Ellenőrző gomb kiosztása**; □ 362) és a g3 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**; □ 363) Egyéni beállításban adhatja meg; ez utóbbi menüpontban beállíthatja azt is, hogy az expozíciót az **AE-L/AF-L** gomb megnyomása nélkül rögzítse. A g4 Egyéni beállítás (**Kioldógomb kiosztása**; □ 364) szabályozza, hogy a kioldógomb használható-e a videó élő nézet indítására, vagy videofelvétel indítására és leállítására. Az **LV** gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról tájékozódjon az f14 Egyéni beállításban (**Élő nézet gomb beállításai**; □ 356).

Az **i** gomb használata

Videó élő nézetben az **i** gomb megnyomásával az alábbi menüpontokhoz férhet hozzá. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg a **OK** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez. A kívánt beállítás kiválasztása után az **ESC** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja le ismét az **i** gombot.











i gomb



Beállítás	Leírás
Képterület	Megadhatja a videó élő nézetben alkalmazandó képterületet (□ 59).
Képméret/képkocka seb.	Kiválaszthatja a képméretet és a képkockasebességet (□ 62).
Videominőség	Beállíthatja a videominőséget (□ 62).
Mikrofon érzékenység	Beállíthatja a mikrofon érzékenységet a ↑ vagy a ↓ gomb megnyomásával (□ 62). A beállítás egyaránt érinti a beépített és a külön megvásárolható sztereó mikrofont.
Frekvencia érzékenység	Szabályozhatja a beépített mikrofon vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofon frekvencia érzékenységét (□ 63).
Szélzajcsökkentés	Be- és kikapcsolhatja a beépített mikrofon felüláteresztő szűrőjét használó szélzajcsökkentés funkciót (□ 63).
Cél	Ha két memóriakártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyekre videók szeretne rögzíteni (□ 63).

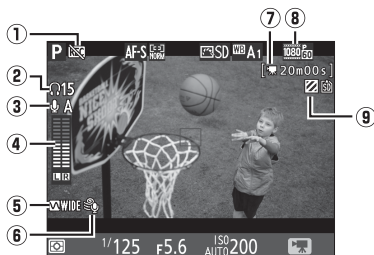


Beállítás	Leírás
<p>Monitor fényereje</p>	<p>A  vagy a  gomb megnyomásával megadhatja a monitor fényerejét videó élő nézethez (felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, valamint a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben;  42).</p> 
<p>Csúcsfénykijelzés</p>	<p>Megadhatja, hogy videó élő nézet során a kép legfényesebb területeit (a csúcsfényeket) megjelölje-e a készülék ferde vonalakkal a kijelzőn.</p> 
<p>Fülhallgató hangereje</p>	<p>A fülhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot.</p> 

Fülhallgatók

Harmadik féltől beszerezhető fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

Az élő nézet kijelző: videó élő nézet



Elem	Leírás	
① „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	49
② Fülhallgató hangereje	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól beszerzett fülhallgatót csatlakoztat.	56
③ Mikrofon érzékenység	A mikrofon érzékenysége.	62
④ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységét.	62
⑤ Frekvencia érzékenység	A frekvencia aktuális érzékenysége.	63
⑥ Szélzajcsökkentés	Akkor jelenik meg, ha a szélzajcsökkentést bekapcsolta.	63
⑦ Hátralevő idő (videó élő nézet)	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.	52
⑧ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret.	62
⑨ Csúcsfénykijelzés jelzője	Akkor jelenik meg, ha a csúcsfénykijelzést bekapcsolta.	56

Az információk kijelző: videó élő nézet

Videó élő nézetben a monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

*Információk
bekapcsolva*



*Információk
kikapcsolva*



*Kompozíciós
keretek*



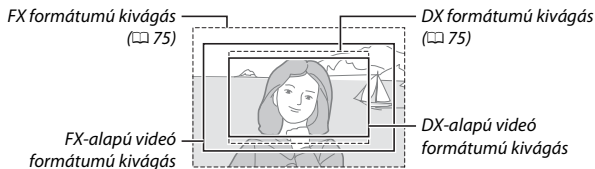
Virtuális horizont
(☰ 379)




Hisztogram

Képterület

A fényképezés menü **Képterület** menüpontjához (☐ 74) beállított lehetőségtől függetlenül valamennyi videó élő nézetben készített videó és fénykép (☐ 49) képaránya 16 : 9.



A **Képterület > Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** beállításával (☐ 75) és DX objektívvel, valamint a **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításával készült képek DX-alapú videó formátumban készülnek. A más beállítással készült képek FX-alapú videó formátumban készülnek. DX-alapú videó formátum kiválasztásakor  ikon jelenik meg a kijelzőn. A képérzékelő közepén elhelyezkedő, videó élő nézetben készített fényképek rögzítésére használatos terület hozzávetőleges mérete FX-alapú videó formátum kiválasztásakor 32,8 × 18,4 mm, DX-alapú videó formátum kiválasztásakor pedig 23,4 × 13,2 mm.

HDMI

Amennyiben a fényképezőgép HDMI eszközhez csatlakozik (☐ 48), az objektíven keresztül látható kép egyaránt megjelenik a fényképezőgép monitorán és a HDMI eszközön.

Fényképek készítése videó élő nézet közben

Amennyiben a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, □ 364) a **Képek készítése** beállítás van érvényben, a kioldógomb teljes lenyomásával bármikor készíthet fényképeket videó élő nézet közben. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül. A fénykép a képterület aktuális beállításával kerül rögzítésre, 16 : 9 képarányú kivágás használatával. A képminőséget a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjában kiválasztott beállítás határozza meg (□ 79). Vegye figyelembe, hogy a fényképek expozíciójának előnézete videó élő nézet módban nem tekinthető meg; **P**, **S** vagy **M** mód használata ajánlott, de pontos eredmény érhető el **M** módban is, ha az expozíciót beállítja az élő nézetben végzett fényképezés során (□ 35), majd leállítja az élő nézetben végzett fényképezést, elindítja a videó élő nézetet és ellenőrzi a képterületet.





Képméret

Az alábbi táblázat mutatja a videó élő nézet módban készített fényképek méretét:




Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
FX-alapú formátum	Nagy	6 720 × 3 776	56,9 × 32,0
	Közepes	5 040 × 2 832	42,7 × 24,0
	Kicsi	3 360 × 1 888	28,4 × 16,0
DX-alapú formátum	Nagy	4 800 × 2 704	40,6 × 22,9
	Közepes	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	Kicsi	2 400 × 1 352	20,3 × 11,4

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató **dots per inch**-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók

Ha a g4 Egyéni beállítás (**Kioldógomb kiosztása**,  364) **Videók rögzítése** lehetőségét választotta, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók ( 439) kioldógombja használható a videó élő nézet indítására és a videofelvétel indítására és leállítására.

Videók rögzítése








A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a **Vibrációcsökkentés**,  371 részénél). Vibrálás motoros rekesz használata esetén is jelentkezhet ( 361). Egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videó készítésekor ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Vegye figyelembe, hogy zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha videó élő nézetben ráközelít az objektíven át látható képre ( 38).

Vakus megvilágítás nem használható videó élő nézetben.

Videobeállítások

Az alábbi beállítások elvégzésére használja a fényképezés menü **Videobeállítások** menüpontját (☐ 290).

- **Képméret/képkocka seb., Videominőség:** Válasszon az alábbi beállítások közül:

Beállítás *	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/normál minőség)	Maximális hosszúság (★ kiváló/normál minőség)
 1920 × 1080; 60p	42/24	10 p/20 p
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	20 p/29 p 59 mp
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		

* Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.

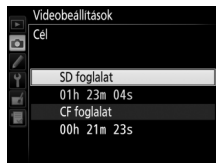
- **Mikrofon érzékenység:** Kapcsolja ki vagy be a beépített vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofont (☐ 441), vagy állítsa be a mikrofon érzékenységét. Válassza az **Automatikus érzékenység** lehetőséget az érzékenység automatikus állításához, a **Mikrofon ki** lehetőséget a hangfelvétel kikapcsolásához; a mikrofon érzékenységének kézi beállításához válassza a **Kézi érzékenység** lehetőséget, majd jelölje ki a kívánt értéket és nyomja meg az **OK** gombot.



Képméret és képkockasebesség

A képméret és a képkockasebesség hatással van a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok) eloszlására és mennyiségére.

- **Frekvencia érzékenység:** Amennyiben a **WIDE Széles tartomány** beállítást választja, a beépített és a külön megvásárolható sztereó mikrofon (□ 441) frekvenciák széles tartományát érzékeli, a zenétől a nagyváros nyugzó morajjáig. Emberi hangok kiemeléséhez válassza a **VOICE Emberi hang** beállítást.
- **Szélzajcsökkentés:** A **Be** beállítás kiválasztása esetén a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkenti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (a külön megvásárolható sztereó mikrofonokra azonban nincs hatással); felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás esetleg más hangok érzékelésére is hatással lehet. A külön megvásárolható sztereó mikrofonok szélzajcsökkentés funkcióját a mikrofon vezérlővel kapcsolhatja be és ki.
- **Cél:** Válassza ki a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglatot. A menü kijelzi az egyes kártyákon még felhasználható időt; a felvétel automatikusan leáll, ha elfogy a rendelkezésre álló idő. Vegye figyelembe, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül a fényképek az elsődleges kártyanyílásban lévő memóriakártyán lesznek rögzítve (□ 86).

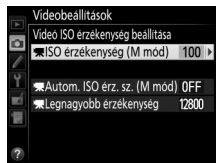


Külső mikrofon használata

A külön megvásárolható sztereó mikrofon használható sztereó hangrögzítésre, illetve az élességállítás során vagy egyéb esetekben az objektív keltette zaj felvételének kiküszöbölésére (□ 441).

• **Videó ISO érzékenység beállítása:** Módosíthatja az ISO érzékenység következő beállításait.



- **ISO érzékenység (M mód):** Megadhatja az **M** expozíciós módban érvényes ISO érzékenységet az ISO 64 és Hi 2 közé eső értékek közül. Egyéb expozíciós módokban automatikus ISO érzékenység szabályozás kerül alkalmazásra.
- **Autom. ISO érz. sz. (M mód):** Válassza a **Be** beállítást, ha **M** expozíciós módban automatikusan kívánja szabályozni az ISO érzékenységet, és a **Ki** beállítást, ha az **ISO érzékenység (M mód)** beállításban megadott értéket kívánja használni.
- **Legnagyobb érzékenység:** Válassza ki az automatikus ISO érzékenység szabályozás felső határértékét az ISO 200 és Hi 2 közé eső értékek közül. Az ISO érzékenység automatikus szabályozására **P**, **S** és **A** expozíciós módban kerül sor, illetve akkor, ha **M** expozíciós módban az **Autom. ISO érz. sz. (M mód)** beállításhoz **Be** értéket választott.

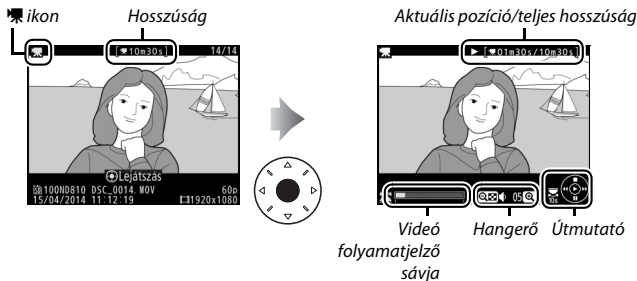


Automatikus ISO érzékenység szabályozás






Magas ISO érzékenységnél a fényképezőgépnek problémát okozhat az élességállítás, a zaj (véletlenül elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) pedig erősödhet. Mindez megelőzhető, ha a **Videó ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** menüpontban alacsonyabb ISO érzékenységet választ.









Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli ( 235). A visszajátszás elindításához nyomja meg a választógomb középső gombját; a lejátszásban elfoglalt aktuális helyzetét a videó folyamatjelző sávja jelzi.





Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Gomb	Leírás
Szünet		A visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza- és előretekérés közben.
Vissza- és előretekérés		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva a gombot (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a gombot.


Cél	Gomb	Leírás
10 mp-es ugrás		A fő vezérlőtárcsa egy lépéssel való elforgatásával 10 mp-et ugorhat előre vagy hátra.
Ugrás előre/ vissza		A segéd tárcsa forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerő szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  gombot.
Videó vágása		További információért lásd a 67. oldalt.
Kilépés		Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszalépés fényképezés módba		A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat ( 54) a  ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.





A ikon

A  ikon akkor jelenik meg teljes képes és videó visszajátszáskor, ha a videót hang nélkül rögzítette.



Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.




Beállítás	Leírás
 Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a nyitó vagy záró szakasz el lett távolítva.
 Kivál. képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

Videók vágása

Videók vágott másolatainak készítéséhez:

1 Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (📖 235).

2 Szüneteltesse a videót az új nyitó vagy záró képkockánál.

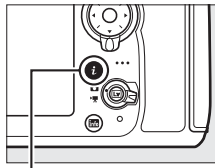
A 65. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjával indítja, illetve újraindítja, a  gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a  vagy a  gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa vagy a segéd tárcsa elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzátvetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Amikor eléri az új nyitó vagy záró képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.



Videó folyamatjelző sávja

3 Válassza a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást, és nyomja meg a **OK** gombot.

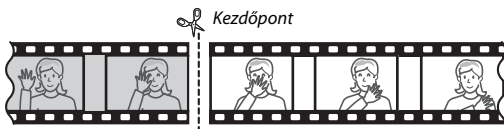
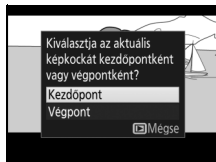


i gomb

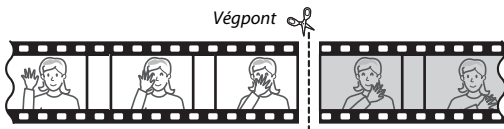


4 Adja meg az aktuális képkockát új kezdő- vagy végpontnak.



Az aktuális képkockával kezdődő másolat készítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Az aktuális képkocka előtti képkockák a másolat mentésekor törlésre kerülnek.



Az aktuális képkockával végződő másolat készítéséhez jelölje ki a **Végpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Az aktuális képkocka utáni képkockák a másolat mentésekor törlésre kerülnek.




5 Ellenőrizze az új kezdő- vagy végpontot.



Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  vagy a  gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát egy lépéssel; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segéd tárcsát).




6 Készítse el a másolatot.

Amint megjelenik a kívánt képkocka, nyomja meg a  gombot.

7 Tekintse meg a videó előnézetét.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a  gombot). Az aktuális másolat elvetéséhez és az

5. lépéshez való visszatéréshez jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 8. lépéssel.



8 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben az eredeti videó fájlt a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.






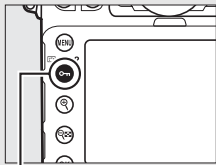
Videók vágása



A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetivel.

Az aktuális képkocka szerepének kiválasztása

Amennyiben az 5. lépésben megjelenített képkockát új végpontnak () kívánja beállítani új kezdőpont () helyett, vagy fordítva, nyomja le a  gombot.




 (/?) gomb



Kiválasztott képkockák mentése


A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

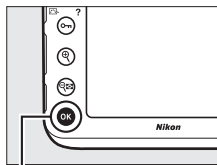
1 Szüneteltesse a videót a kiválasztott képkockánál.

A 65. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjának megnyomásával elindíthatja, illetve újraindíthatja, a  gombbal pedig szüneteltetheti a videót. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.



2 Válassza a Kivál. képkocka mentése menüpontot.


Nyomja meg az  gombot, majd jelölje ki a **Kivál. képkocka mentése** beállítást, és nyomja meg a  gombot.



i gomb



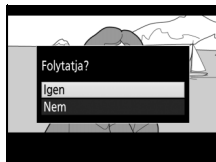
3 Készítsen egy állókép másolatot.

Az aktuális képkocka állókép másolatának elkészítéséhez nyomja meg a  gombot.



4 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott képkocka finom minőségű (☐ 79) JPEG másolatának elkészítéséhez.



☑ Kiválasztott képkocka mentése

Videókból a **Kivál. képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. Videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (☐ 238).

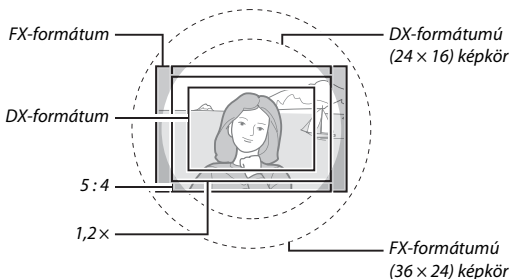
☑ A retusálás menü

A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** menüpontjának használatával is szerkeszthetők (☐ 384).

Képrögzítési beállítások





Képterület

Válasszon képterületet az **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-formátum), a **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-formátum), az **5 : 4 (30 × 24)** és az **1,2×** (30 × 20) 1.2× lehetőségek közül. A különböző képterület-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 490. oldalt.



■ ■ Képterület beállítások

A fényképezőgép az alábbi képterület beállításokat biztosítja:

Beállítás	Leírás
 FX (36 × 24) 1.0× (FX-formátum)	A képek FX-formátumban lesznek rögzítve a képérzékelő teljes területét használva (35,9 × 24,0 mm), ez egy 35 mm formátumú fényképezőgépre csatlakoztatott NIKKOR objektívvel egyenértékű látószöget hoz létre.
 1,2× (30 × 20) 1.2×	A készülék fényképek rögzítéséhez a képérzékelő közepének 30,0 × 19,9 mm-es területét használja. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzátétőleges gyújtótávolságának kiszámításához 1,2-szeres szorzót használjon.
 DX (24 × 16) 1.5× (DX-formátum)	A készülék a fényképek DX-formátumban való rögzítéséhez a képérzékelő közepének 23,4 × 15,6 mm-es területét használja. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzátétőleges gyújtótávolságának kiszámításához 1,5-szeres szorzót használjon.
 5 : 4 (30 × 24)	A rögzített fényképek képaránya 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm).

■ ■ Automatikus kivágás választás

Amennyiben a fényképezés menü **Képterület > Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** lehetősége van érvényben (☐ 290), a készülék DX-formátumú objektív csatlakoztatásakor automatikusan DX-kivágást állít be. A fényképezés menüben vagy a fényképezőgép vezérlőivel kiválasztott képterület csak nem-DX objektív csatlakoztatásakor lép érvénybe. Amennyiben valamennyi objektívtípussal az aktuálisan kiválasztott képterületet kívánja használni, válassza a **Ki** lehetőséget.

Automatikus DX-kivágás

A 78. oldalon felsorolt vezérlők nem használhatók a képterület kiválasztására, ha DX objektívet csatlakoztatott és **Automatikus DX-kivágás** beállítás van érvényben.

Képterület


A kiválasztott beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



DX objektívek

A DX objektívek DX-formátumú fényképezőgépekkel történő használatra lettek tervezve, és kisebb látószöggel rendelkeznek, mint a 35 mm-es formátumú fényképezőgépekhez készült objektívek. Ha az **Automatikus DX-kivágás** ki van kapcsolva, és nem **DX (24 x 16)** (DX-formátum) lehetőséget választott a **Képterület kiválasztása** beállításhoz, DX objektív csatlakoztatásakor a kép szélei elsötétülhetnek. Ez a jelenség a keresőben nem feltétlenül látható, a képek visszajátszásánál azonban azt tapasztalhatja, hogy a felbontás csökken vagy a képek szélei sötéteek.

A kereső kijelzései

Az 1,2x, a DX-formátumú és az 5 : 4 kivágást az alábbiakban mutatjuk be; a kivágáson kívül eső terület szürkén jelenik meg, ha az a6 Egyéni beállításban (**AF pont megvilágítása**,  310) a **Ki** lehetőséget választotta.



1,2x



DX-formátum



5 : 4


Lásd még

A videó élő nézetben elérhető kivágásokra vonatkozó tudnivalókat lásd az 59. oldalon.

A képterület beállítható a fényképezés menü **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpontjában, vagy egy vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.


■ A képterület menü

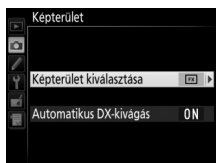
1 Válassza a Képterület menüpontot.

A fényképezés menüben jelölje ki a **Képterület** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.





2 Válassza a Képterület kiválasztása beállítást.

Jelölje ki a **Képterület kiválasztása** elemet, és nyomja meg a  gombot.



3 Módosítsa a beállításokat.

Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben ( 76).



Képméret

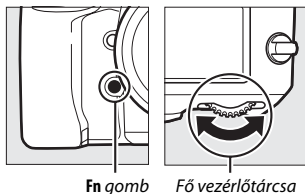
A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő.

1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

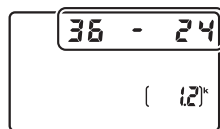
Az Egyéni beállítások menüben rendelje a **Képterület kiválasztása** lehetőséget „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez (☐ 300). A képterület választása hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 343), a **Pv** gombhoz (f5 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 349), az **AE-L/AF-L** gombhoz (f6 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 349) vagy a videofelvétel gombhoz (f13 Egyéni beállítás, **Videofelvétel gomb kiosztása**, ☐ 355).

2 Használja a kiválasztott vezérlő gombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlőgombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segéd-tárcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (☐ 76).



A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás a képterület megjelenítésére szolgáló vezérlőgomb megnyomásával megtekinthető a funkciókijelzőn, a keresőben vagy az információs kijelzőn. Az FX-formátum „36–24”, az 1,2x-es formátum „30–20”, a DX-formátum „24–16”, az 5 : 4 formátum pedig „30–24” formában jelenik meg.



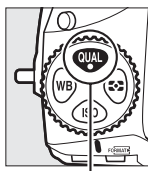
Képmínőség

A D810 készülék az alábbi képmínőség-beállításokat támogatja. A különböző képmínőség és képméret beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 489. oldalt.

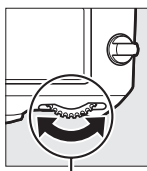
Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Tömörítetlen TIFF-RGB képeket rögzít csatornánként 8 bites bitmélységgel (24 bites szín). A TIFF formátumot képfeldolgozó alkalmazások széles köre támogatja.
JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).*
JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).*
JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).*
NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.

* A **Fájl méret elsődlegessége** beállítást választotta a **JPEG/TIFF rögzítés > JPEG tömörítés** menüpontban. A tömörítési arány csupán becslült érték; a tényleges arány az ISO érzékenységtől és a rögzített jelentől függően változik.

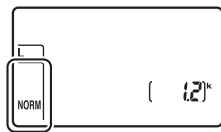
A képminőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn.



QUAL gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

NEF (RAW) képek

A NEF (RAW) képeket megtekintheti a fényképezőgépen vagy olyan szoftverek használatával, mint például a ViewNX 2 vagy a Capture NX-D (a ViewNX 2 a mellékelt telepítő CD-ről, míg a Capture NX-D a ViewNX 2 telepítőn található hivatkozás segítségével tölthető le; □ 253). A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (□ 399).


NEF + JPEG



Ha egy behelyezett memóriakártyával tekint meg NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, akkor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét példányt ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **Másodlagos foglalat funkciója > RAW elsődleges – JPEG másodlagos** beállítással, akkor a JPEG másolat törlése nem érinti a NEF (RAW) képet.

A képminőség menü


A képminőség a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjának használatával is állítható (□ 290).



■ ■ JPEG tömörítés

A JPEG képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **JPEG/TIFF rögzítés > JPEG tömörítés** elemét, és nyomja meg a  gombot.


Beállítás	Leírás
 Fájlméret elsődlegessége	A készülék a képeket nagyjából azonos méretűre tömöríti.
 Optimális minőség	Optimális képminőség. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.

■ ■ NEF (RAW) tömörítés

A NEF (RAW) képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) tömörítés** elemét, és nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
ON  Veszteségmentes tömörített	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
ON  Tömörített	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.
Tömörítetlen	A NEF képek nincsenek tömörítve.

■ ■ NEF (RAW) bitmélység

A NEF (RAW) képek bitmélységének kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) bitmélység** elemét, és nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
12-bit 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
14-bit 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájlméretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

Lásd még

A 83. oldalon tájékozódhat a JPEG és a TIFF képek, a 85. oldalon pedig a NEF (RAW) képek képméret-beállítási lehetőségeivel kapcsolatban.

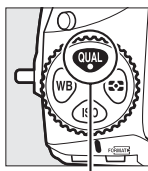
Képméret

A képméret képpontban van megadva. JPEG és TIFF képek esetén a felhasználó választhat a **Nagy**, **Közepes** vagy **Kicsi** lehetőségek közül (a képméret a **Képterület** menüpontban megadott beállítástól függően változó, 74):

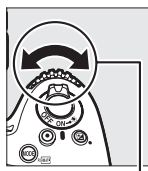
Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm) *
FX (36 × 24) (FX-formátum)	Nagy	7 360 × 4 912	62,3 × 41,6
	Közepes	5 520 × 3 680	46,7 × 31,2
	Kicsi	3 680 × 2 456	31,2 × 20,8
1,2 × (30 × 20)	Nagy	6 144 × 4 080	52,0 × 34,5
	Közepes	4 608 × 3 056	39,0 × 25,9
	Kicsi	3 072 × 2 040	26,0 × 17,3
DX (24 × 16) (DX-formátum)	Nagy	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Közepes	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Kicsi	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30 × 24)	Nagy	6 144 × 4 912	52,0 × 41,6
	Közepes	4 608 × 3 680	39,0 × 31,2
	Kicsi	3 072 × 2 456	26,0 × 20,8

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató **dots per inch**-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma)); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

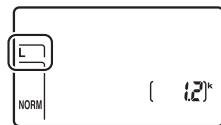
A JPEG és a TIFF képek méretét úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a segéd tárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn.



QUAL gomb



Segéd tárcsa



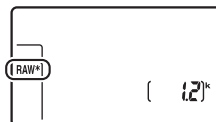
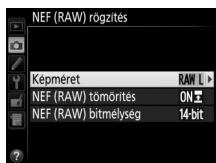
Funkciókijelző

A képméret menü

A JPEG és a TIFF képek méretét a fényképezés menü **JPEG/TIFF rögzítés > Képméret** menüpontjában is beállíthatja (☐ 290).

■ ■ NEF (RAW) képek

NEF (RAW) formátumú képek készítésekor a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés** > **Képméret** menüpontjában választhat a **RAW L Nagy** és a **RAW S Kicsi** méret közül. A kicsi képek mérete nagyjából a fele a nagy képek méretének. Ha a **RAW S Kicsi** lehetőség van érvényben, csillag (*) jelenik meg a funkciókijelzőn.



Funkciókijelző

☑ NEF (RAW) képek

A NEF (RAW) fényképek képmérete nem választható ki a **QUAL** gomb és a vezérlőtárcsák használatával. A kis méretű NEF (RAW) képek tömörítetlen 12 bites formátumban kerülnek rögzítésre, a **NEF (RAW) rögzítés** menü **NEF (RAW) tömörítés** és **NEF (RAW) bitmélység** elemében kiválasztott beállítástól függetlenül, és nem retusálhatók (☐ 384).

Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **Elsődleges foglalat kiválasztása** elemével kiválaszthatja az elsődleges kártyát. Válassza az **SD foglalat** lehetőséget, ha az SD kártyanyílásba helyezett kártyát kívánja elsődleges kártyaként használni, vagy a **CF foglalat** lehetőséget a CompactFlash kártya kiválasztásához. Az elsődleges és másodlagos kártyák szerepe a fényképezés menü **Másodlagos foglalat funkciója** elemének segítségével adható meg. Válasszon a következő lehetőségek közül: **Túlcordulás** (a másodlagos kártyát csak akkor használja, ha az elsődleges kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (valamennyi képet rögzíti az elsődleges és a másodlagos kártyára is) és **RAW elsődleges – JPEG másodlagos** (ua. mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok csak az elsődleges kártyára, a JPEG példányok pedig csak a másodlagos kártyára lesznek elmentve).

„Biztonsági másolat” és „RAW elsődleges – JPEG másodlagos”

A fényképezőgép a kevesebb memóriával rendelkező kártyára menthető felvételek számát jelzi ki. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, az exponálás nem lehetséges.

Videók rögzítése

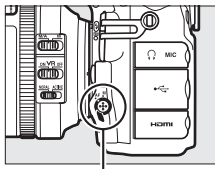
Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **Videobeállítások > Cél** menüpontjában megadható, hogy melyik foglalatot használja videók rögzítésére (□ 63).

Élességállítás

Ez a rész azokat az élességállítási módokat ismerteti, amelyek akkor állnak rendelkezésre, amikor a keresőben komponálja meg a fényképeket. Az élesség automatikusan (lásd alább), vagy kézzel (☐ 100) állítható be. A felhasználó megválaszthatja továbbá az élességpontot automatikus vagy kézi élességállításhoz (☐ 94), vagy használhatja az élességrogzítést, ha élességállítás után újra szeretné komponálni a képet (☐ 96).

Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba.



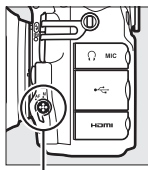
Élességállítási módválasztó

Automatikus élességállítási mód

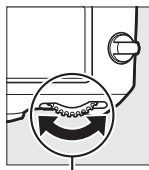
A következő automatikus élességállítási módok választhatók kereső fényképezés során:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn (<i>élesség prioritás</i> ; ☐ 307).
AF-C	Folyamatos motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot félig lenyomja; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (☐ 88) a téma végső távolságának megjósolásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapbeállításoknál a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem (<i>kioldás prioritás</i> ; ☐ 306).

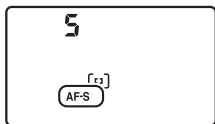
Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn és a funkciókijelzőn.



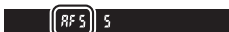
AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

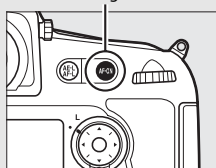


Kereső

Az AF-ON gomb

A fényképezőgép élességállítása szempontjából az AF-ON gomb megnyomása ugyanazzal a hatással jár, mint a kioldógomb félig történő lenyomása.

AF-ON gomb



Prediktív élességkövetés

AF-C módban a fényképezőgép megkezdi a prediktív élességkövetés használatát, ha megváltozik a téma és a fényképezőgép távolsága, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot vagy megnyomja az AF-ON gombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azért, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

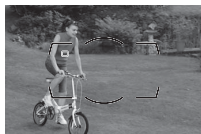
Lásd még

Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról az a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**, □ 306) résznél talál információt. A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról az a2 Egyéni beállítás (**AF-S prioritás kiválasztása**, □ 307) résznél talál információt. Annak beállításáról, hogy a fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor ne állítson élességet, tájékozódjon az a4 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**, □ 308). Az a12 Egyéni beállításban (**Autom. élességáll. mód korl.**, □ 314) tájékozódhat arról, hogyan korlátozhatja az élességállítási mód kiválasztását az **AF-S** vagy az **AF-C** beállításra, az f9 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** pontjában (□ 351) pedig arról, miként használhatja a segédtárcsát az élességállítási mód kiválasztására. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd a 39. oldalt.

AF mező mód

Adja meg, hogyan kerüljön kiválasztásra az élességpont kereső fényképezés során.

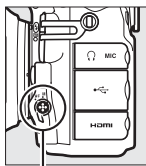
- **Egypontos AF:** Válassza ki az élességpontot a 94. oldalon leírtaknak megfelelően; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot a 94. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
 - **9 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
 - **21 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
 - **51 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).
- **3D követés:** Válassza ki az élességpontot a 94. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



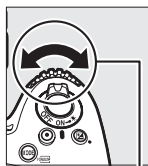
- **Csoportos AF mező:** A fényképezőgép egy, a felhasználó által kiválasztott élességpont-csoport segítségével állítja be az élességet, ezáltal csökken a kockázata annak, hogy a készülék a fő téma helyett a háttérre fókuszál. Akkor válassza, ha a témát nehézkes lenne egyetlen élességpont használatával megörökíteni. Amennyiben a fényképezőgép **AF-S** élességállítási módban arcokat észlel, a portré témákat fogja előnyben részesíteni az élességállítás során.
- **Automatikus AF mező:** A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot; arc érzékelése esetén a fényképezőgép a portré témát részesíti előnyben. A fényképezőgép röviddel az élesség beállítása után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban a fő élességpont akkor is kijelölve marad, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



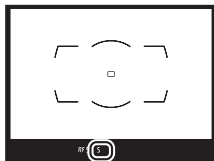
AF mód gomb



Segédtárcsa



Funkciókijelző



Kereső

3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

AF mező mód

Az AF mező mód megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.





AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső
Egyponthos AF	S	S
9 pontos dinamikus AF mező *	d 9	d 9
21 pontos dinamikus AF mező *	d21	d21
51 pontos dinamikus AF mező *	d51	d51
3D követés	3d	3d
Csoportos AF mező	GrP	GrP
Automatikus AF mező	Auto	Auto

* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

Kézi élességállítás

Kézi élességállításkor automatikusan az egyponthos AF kerül kiválasztásra.

Lásd még

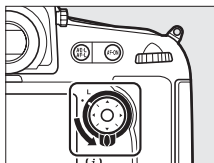
Annak meghatározásához, hogy a fényképezőgép mennyi idő múlva állítsa be újra az élességet, ha egy tárgy mozog a fényképezőgép előtt, lásd az a3 Egyéni beállítást (**Élességkövetés rögzítéssel**,  308). Az élességpont dinamikus AF mező és csoportos AF mező módban történő megjelenítéséről lásd az a5 Egyéni beállítást (**Élességpont megvilágítás**,  309); az AF mező mód választásának korlátozásáról lásd az a11 Egyéni beállítást (**AF mező módvál. korlátozása**,  314); a fő vezérlőtárcsát használhatja az AF mező mód kiválasztására, erről lásd az f9 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** elemét ( 351). Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd a 40. oldalt.

Az élességpont kiválasztása

A fényképezőgép 51 élességpontot kínál a felvétel megkomponálásához úgy, hogy a főtéma szinte bárhol elhelyezhető a keretben. Az élességpont kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket (csoportos AF mező módban is így határozhatja meg az élességpont-csoportot).

1 Forgassa az élességmező-választógomb zárját ● állásba.

Ezzel lehetővé válik, hogy a választógombbal kiválassza az élességpontot.



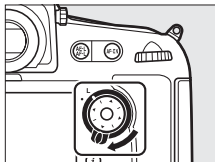
Élességmező-választógomb zár

2 Válassza ki az élességpontot.

A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben. A középső élességpont a választógomb középső gombjának lenyomásával választható ki.



A kiválasztás után az élességmező-választógomb zárja rögzített (L) helyzetbe állítható, amivel megakadályozhatja, hogy a választógomb lenyomásakor a kiválasztott élességpont megváltozzon.



Automatikus AF mező

Automatikus AF mező esetén az élességpont automatikusan kerül kiválasztásra; kézi élességpont választás nem lehetséges.

Lásd még

Azt, hogy az élességpont mikor és hogyan legyen megvilágítva, az a5 **(Élességpont megvilágítás, □ 309)**, illetve az a6 **(AF pont megvilágítása, □ 310)** Egyéni beállításban választhatja ki. Arról, hogy miként választhatja az „élességpont görgetése” értéket az élességpont beállításában, az a7 Egyéni beállításban **(Élességpont görgetése, □ 310)** tájékozódhat. A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározásához lásd az a8 Egyéni beállítást **(Élességpontok száma, □ 311)**. A függőleges és a vízszintes tájolóhoz eltérő élességpontokat és AF mező módot adhat meg, az erre vonatkozó információkat lásd az a9 Egyéni beállításban **(Tárolás tájolás szerint, □ 312)**. A választógomb középső gombjának funkcióválasztásáról lásd az f2 Egyéni beállítást **(Választógomb középső gombja, □ 341)**.

Élességrögzítés

Az élességrögzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☞ 87), az élességrögzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrögzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítást választja az AF mező módban (☞ 90).

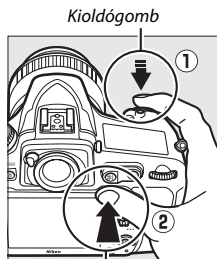
1 Állítsa be az élességet.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



2 Rögzítse az élességet.

AF-C élességállítási mód (☐ 87): A kioldógombot félig lenyomva tartva (1) nyomja meg az AE-L/AF-L gombot (2) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (a keresőben **AE-L** ikon jelenik meg). Az élesség mindaddig rögzül, amíg az AE-L/AF-L gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



AE-L/AF-L gomb

AF-S élességállítási mód: Az élességjelzés (●) megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Az élesség az AE-L/AF-L gomb lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).



3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (**AF-S**), vagy nyomva tartja az AE-L/AF-L gombot, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élesség-beállítással.




Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

Élesség rögzítése az AF-ON gombbal

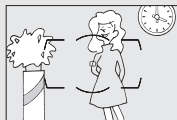
Keresős fényképezés közben az élességet a kioldógomb helyett az **AF-ON** gomb használatával is rögzítheti (☐ 88). Ha **Csak AF-BE** lehetőséget választott az a4 Egyéni beállításhoz (**AF aktiválás**, ☐ 308), a fényképezőgép nem állít élességet, amikor félig lenyomja a kioldógombot; ehelyett az **AF-ON** gomb megnyomásakor állítja be az élességet. Az élesség ezen a ponton rögzül, és rögzítve is marad mindaddig, amíg az **AF-ON** gombot újra meg nem nyomja. A zár bármikor kioldható, bár az élességjelzés (●) nem jelenik meg a keresőben. Vegye azonban figyelembe, hogy ha az **Élesség** lehetőséget választotta az a2 Egyéni beállításban (**AF-S prioritás kiválasztása**, ☐ 307) és egyponyos AF beállítást adott meg AF mező módnak, a zár nem old ki, ha a fényképezőgép egyszeri motoros automatikus élességállítási módban nem képes beállítani az élességet.

Lásd még

A kioldógombbal történő expozíciórögzítésre vonatkozó információkat lásd a c1 Egyéni beállításban (**Kioldógomb AE-L**, ☐ 319), az  **AE-L/AF-L** gomb funkcióválasztásáról pedig lásd az f6 Egyéni beállítást (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 349).

❏ Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép e körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Az ilyen esetekben állítsa be az élességet manuálisan (□ 100), vagy használja az élesség rögzítést (□ 96), amellyel az élességet egy azonos távolságra lévő másik témára állíthatja be, és komponálja újra a képet.



A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

Példa: A téma és a háttér azonos színű.



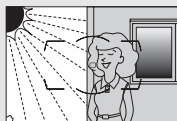
A élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.

Példa: Ketreceben levő téma.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

Példa: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



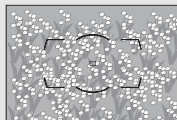
Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

Példa: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.

Példa: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



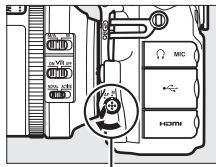
A téma sok apró részletet tartalmaz.

Példa: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívekkel (nem AF NIKKOR objektívekkel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (☐ 99).

- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módváltóját **M** állásba.



Élességállítási módváltó

✓ AF objektívek

Ne használjon AF objektívet az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, és a fényképezőgép élességállítási módváltóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S objektívekre, amelyek úgy is használhatók **M** módban, ha a fényképezőgép élességállítási módváltóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítsa a fényképezőgép élességállítási módváltóját **M** állásra.

A kézi élességállításhoz addig igazítson az objektív élességállító gyűrűjén, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



■ Az elektronikus távolságmérő

A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott

élességpontban levő téma éles-e (az 51 élességpont közül bármelyik választható).

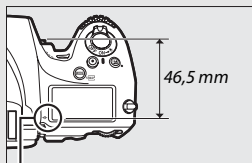
Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●).

Felhívjuk figyelmét, hogy a 99. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd a 423. oldalon.



■ Képsík pozíció

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (↔) kell mérni (□ 1). Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.

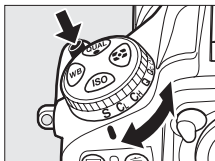


Képsík jelzése


Kioldási mód

Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát a kívánt beállításra.



Mód	Leírás
S	Egyképes: A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
CL	Lassú sorozatfelvétel: Amíg a kioldógombot lenyomva tartja, a fényképezőgép a d2 Egyéni beállításban (CL mód fényképezési sebess. , □ 321) megadott fényképezési sebességgel készít felvételeket. Hajtsa le a beépített vakut (□ 190); a folyamatos kioldás felemelt vakuval nem elérhető.
CH	Gyors sorozatfelvétel: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép a 104. oldalon megadott fényképezési sebességgel készít felvételeket. Aktív témákhoz használja. Hajtsa le a beépített vakut (□ 190); a folyamatos kioldás felemelt vakuval nem elérhető.
Q	Halk kioldás: Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattánást, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, a d1 Egyéni beállításban (Hangjelzés; □ 321) kiválasztott értéktől függetlenül.
Qc	Qc (halk sorozatfelvétel) kioldás: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép a 104. oldalon megadott fényképezési sebességgel készít felvételeket. A fényképezőgép zajsökkentést végez. Hajtsa le a beépített vakut (□ 190); a folyamatos kioldás felemelt vakuval nem elérhető.

Mód	Leírás
	Önkioldó: Fényképeket készíthet az önkioldó használatával (☐ 106).
MUP	Tükörfelcsapás: Használja ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához telefotó vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (☐ 108).

Tápellátás és fényképezési sebesség

A képtovábbítás maximális sebessége az alkalmazott áramforrástól és képterülettől függően változik. Az átlagos maximális fényképezési sebesség alábbi adatainak meghatározásához folyamatos motoros AF élességállítást, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíciót, 1/250 mp vagy rövidebb záridőt, illetve a d2 Egyéni beállítás értékeinek kivételével az alapbeállításokat vettünk figyelembe úgy, hogy az átmeneti tárolóban volt szabad kapacitás.

Tápellátás	Képterület	Maximális képkockasebesség (kép/mp) ¹	
		C _H	C _L
EN-EL15 akkumulátorral működő fényképezőgép	FX, 5 : 4	5	1–6
	1,2×, DX	6	
EP-5B tápcsatlakozóval és EH-5b hálózati tápegységgel működő fényképezőgép	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
MB-D12 egységgel (EN-EL15) működő fényképezőgép	FX, 5 : 4	5	
	1,2×, DX	6	
MB-D12 egységgel (EN-EL18) működő fényképezőgép	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
MB-D12 egységgel (AA ²) működő fényképezőgép	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	

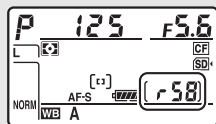
- 1 **FX (36 × 24)** vagy **5 : 4 (30 × 24)** képterület-beállítás esetén a képtovábbítás maximális sebessége még akkor is 5 kép/mp, ha magasabb értéket adott meg a d2 Egyéni beállításban (**CL mód fényképezési sebess.**, □ 321).
- 2 AA méretű elemek. A fényképezési sebesség alacsony hőmérsékleten vagy alacsony töltöttségi szint esetén csökkenhet.

Előfordulhat, hogy a megadott sebességek bizonyos körülmények között nem teljesülnek. A fényképezési sebesség hosszú záridő vagy nagyon kis rekeszérték (magas f-érték) használata, a (VR objektívekkel elérhető) rázkódáscsökkentés vagy az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapota (□ 111), illetve alacsony akkumulátor töltöttségi szint esetén csökken. **Qc** módban a fényképezési sebesség nagyjából 3 kép/mp értéken rögzül.

Az átmeneti tároló


A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára történő írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Egymást követően legfeljebb 100 fényképet készíthet; vegye figyelembe azonban, hogy a fényképezési sebesség csökken, ha a tároló megtelt (r00).

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben és a funkciókijelzőn, ha a kioldógombot félig lenyomja. A jobb oldali illusztráción a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 58 kép számára van hely.



Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne váltsa le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

Lásd még

Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának kiválasztásáról a d3 Egyéni beállításnál (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**,  322) tájékozódhat. Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról szóló információkat lásd a 489. oldalon.

Önkioldó mód (☺)

Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

1 Rögzítse a fényképezőgépet állványra.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

2 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja le a kioldási módváltató tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módváltató tárcsát ☺ állásba.



Kioldási módváltató tárcsa

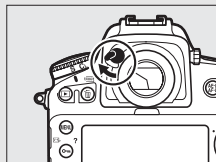
3 Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.

Egyszeri motoros AF módban (□ 87) csak akkor készítheti el a felvételt, ha az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.



☑ Zárja le a kereső zárját

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.




4 Indítsa el az időzítőt.

Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkioldó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.



Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkioldót, fordítsa a kioldási módválasztó tárcsát másik állásba.

A beépített vaku használata

Mielőtt vakuval készítené fényképet, a vaku felemeléséhez nyomja meg a vakufelnyitó gombot, és várja meg, amíg a  jelzés megjelenik a keresőben (□ 189). A fényképezés megszakad, ha a vakut az önkioldó elindulása után emeli fel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy vaku használata esetén csak egyetlen fénykép készül, függetlenül az expozíciók c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**; □ 319) megadott számától.

Lásd még

Az önkioldó időtartamának, a készítendő felvételek számának és a felvételek közötti időtartamnak a kiválasztásáról a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**, □ 319) tájékozódhat. Az önkioldó használatakor hallható hangjelzés szabályozására vonatkozó információkért lásd a d1 Egyéni beállítás (**Hangjelzés**, □ 321).

Tükörfelcsapás mód (MUP)

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. Tükörfelcsapás mód használatához nyomja meg a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a tárcsát **MUP** (tükörfelcsapás)



Kioldási módválasztó tárcsa

állásba. Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, nyomja le teljesen a kioldógombot a tükör felemeléséhez, majd a kioldógomb újbóli teljes lenyomásával készítse el a felvételt. Ekkor hangjelzés hallatszik, ha nem a **Ki** értéket adta meg a d1 Egyéni beállításban (**Hangjelzés**, □ 321). A felvétel elkészítése után a tükör lecsukódik.

✓ Tükörfelcsapás

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

✍ Tükörfelcsapás mód

Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

✍ Az elmosódottság megakadályozása

A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot. Állvány használata javasolt.

✍ Lásd még

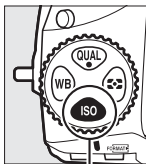
Az elektronikus első redőny zár használatával még tovább csökkentheti az elmosódottságot, erről a d5 Egyéni beállításban (**Elektronikus első redőny zár**, □ 323) tájékozódhat.

ISO érzékenység

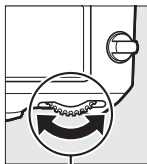
Kézi beállítás

A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható. Válasszon az ISO 64 és ISO 12 800 közötti beállítások közül $\frac{1}{3}$ Fé-nek megfelelő lépésközökkel. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 64 alatti, illetve 0,3–2 Fé értékkel ISO 12 800 feletti beállítást is. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé.

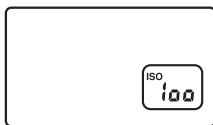
Az ISO érzékenységet úgy tudja módosítani, hogy megnyomja az **ISO** gombot és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a megfelelő érték megjelenik a funkciókijelzőn vagy a keresőben.



ISO gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső

A fényképezés menü

Az ISO érzékenység a fényképezés menüben is módosítható. A kereső és az élő nézetben végzett fényképezés beállításainak módosításához használja az **ISO érzékenység beállítása** menüpontot (□ 290), a videó élő nézet beállításainak módosításához pedig válassza a **Videobeállítások > Videó ISO érzékenység beállítása** menüpontot (□ 64).

ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak). A zaj megjelenésének valószínűsége megnő **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti értékek használata esetén.

Hi 0,3–Hi 2

A **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–2 Fé értékkel haladják meg az ISO 12 800-at (ISO 16 000–51 200 értéknek felelnek meg).

Lo 0,3–Lo 1

Az **Lo 0,3** és **Lo 1** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–1 Fé értékkel alacsonyabbak ISO 64-nél (ISO 50–32 értéknek felelnek meg). Nagyobb rekeszhez használja, erős fénynél. A kontraszt kissé nagyobb a normál értéknél; az esetek többségében ISO 64 vagy nagyobb érték ajánlott.


Lásd még

Az ISO érzékenység lépésközének megadására vonatkozó információkat lásd a b1 Egyéni beállításnál (**ISO érzékenység lépésköze**; □ 315). Az ISO érzékenység funkciókijelzőn való megjelenítésére, valamint az ISO érzékenység **ISO** gomb nélküli módosítására vonatkozó információkat lásd a d8 Egyéni beállításban (**ISO kijelzés és módosítás**; □ 325). Nagy ISO érzékenységnél zajcsökkentésre a fényképezés menü **Nagy ISO zajcsökkentése** beállítása használható, lásd a 299. oldalt.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás


Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység megfelelően módosul vaku használata esetén).

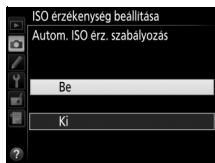
1 Válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontot.

A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



2 Válassza a **Be** lehetőséget.

Jelölje ki a **Be** lehetőséget és nyomja meg az  gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



3 Módosítsa a beállításokat.

Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a

Legnagyobb érzékenység használatával (vegye figyelembe, hogy ha a felhasználó által kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb érzékenység**

értékénél, akkor a felhasználó által

megadott érték kerül alkalmazásra). **P** és **A** expozíciós módban az érzékenység csak akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításhoz megadott érték alulexponáltságot eredményezne

($1/4000$ –30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység

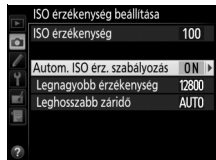
úgy módosul, hogy a felhasználó által megadott záridővel együtt

optimális expozíciót eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget

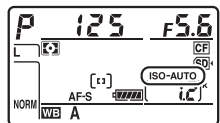
választott, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján

választja ki a leghosszabb záridőt. Ha elvégezte a beállításokat,


nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez.



A **Be** lehetőség kiválasztásakor a keresőben és a funkciókijelzőn **ISO-AUTO** jelzés jelenik meg. Ha az érzékenység a felhasználó által beállított értékhez képest megváltozott, akkor a jelzés villog, a módosított érték pedig megjelenik a keresőben.

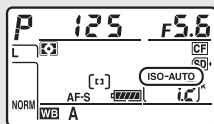


✎ Leghosszabb záridő



Az automatikus záridő-választás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot: például telefotó objektíveknél az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb időt használhat. Vegye azonban figyelembe, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektívekkel használható; ha az objektív adatainak megadása nélkül használ nem-CPU objektívet, a leghosszabb záridő $1/30$ mp értéken rögzül. A záridő a kiválasztott minimumérték alá eshet, ha a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban kiválasztott ISO érzékenységgel nem biztosítható az optimális expozíció.

✎ Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- és bekapcsolása

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható az **ISO** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. Ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva, **ISO-AUTO** jelzés jelenik meg a kijelzőn.







✎ Automatikus ISO érzékenység szabályozás


Nagyobb érzékenység esetén megnő a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) előfordulásának esélye. A zaj csökkentéséhez használja a fényképezés menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontját (lásd a 299. oldalon). Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  329) beállított értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakus záridő**,  331) megadott értéknél. Ezekben az esetekben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan nőhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal használja (elérhetők a beépített vakuval és a 428. oldalon felsorolt külső vakukkal), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

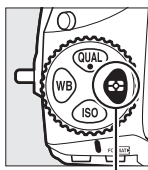
Expozíció

Fénymérés

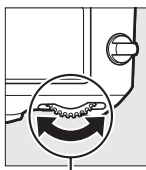
A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
	Mátrix: A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színeknek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (□ 422) – a távolság információinak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívekkel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	Középre súlyozott: A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (ha CPU objektívet használ, akkor a terület méretét megadhatja a b6 Egyéni beállításban (Középre súlyoz. mérőmező , □ 317); ha nem-CPU objektívet használ, a terület megfelel egy 12 mm átmérőjű körnek). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1x-esnél nagyobb expozíció tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	Célpont: A fényképezőgép egy 4 mm átmérőjű körben méri a fényt (körülbelül a keret 1,5%-án). A kör középpontja az aktuális élességpontban van, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (ha nem-CPU objektívet használ vagy automatikus AF mező beállítás van érvényben, akkor a fényképezőgép központi élességponton méri a fényt). Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.
	Csúcsfényre súlyozott: A fényképezőgép a csúcsfényekre helyezi a legnagyobb súlyt. A fényes területek minőségromlásának elkerülésére használhatja, például akkor, ha spotlámpával megvilágított színpadi előadókat fényképez.

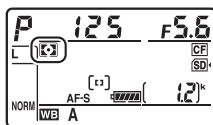
A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn és a funkciókijelzőn.



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



Nem-CPU objektív adatai

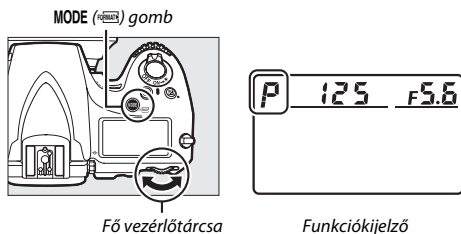
Amennyiben a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☐ 229) megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekesztét, a fényképezőgép a mátrixmérés kiválasztásakor színes mátrixmérést használ, valamint javul a közép-re súlyozott és a célpont-fénymérés pontossága. A készülék közép-re súlyozott fénymérést használ akkor, ha nem-CPU objektívvel a csúcspont-re súlyozott mérést választotta, illetve ha a mátrixmérést választotta olyan nem-CPU objektívvel, amelynek nem adta meg az adatait. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a készülék akkor is közép-re súlyozott fénymérést használhat, ha bizonyos CPU objektívekkel (AI-P NIKKOR objektívekkel, illetve nem G, E vagy D típusú AF objektívekkel) csúcspont-re súlyozott mérést választott.

Lásd még

A b5 Egyéni beállításban (**Mátrixmérés**, ☐ 317) adhatja meg, hogy a fényképezőgép mátrixmérésnél alkalmazza-e arcfelismerést. A b7 Egyéni beállításban (**Optimális exp. finomhangol.**, ☐ 318) tájékozódhat arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként módosíthatja külön-külön az egyes fénymérési módokat.

Expozíciós mód

Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozícióhoz a záridőt és a rekeszt, ehhez nyomja meg a **MODE** (FOKUSZ) gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a funkciókijelzőn.



Mód	Leírás
P	Programozott automatikus (□ 118): A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozícióhoz. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
S	Záridő-előválasztásos automatikus (□ 119): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
A	Rekesz-előválasztásos automatikus (□ 120): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a háttér elmosódottá, vagy az előtér és a háttér egyaránt élessé kívánja tenni.
M	Kézi (□ 121): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (b u l b) vagy az időzített (- -) lehetőségek egyikére.

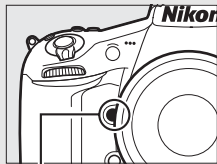
Objektív típusok

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (☐ 422), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

Nem-CPU objektívek használatakor (☐ 229) válassza az **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) vagy az **M** (kézi) expozíciós módot. Egyéb módokban nem-CPU objektív csatlakoztatásakor az **A** expozíciós mód kerül automatikusan kiválasztásra (☐ 419, 424). Ilyenkor az expozíciós mód kijelzése (**P** vagy **S**) villog a funkciókijelzőn és **A** jelzés jelenik meg a keresőben.

Mélységélesség ellenőrzése

A rekeszérték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a **Pv** gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekeszértékre áll, így a mélységélesség ellenőrizhető a keresőben.



Pv gomb

e5 Egyéni beállítás – Modellfény

Ez a beállítás szabályozza, hogy a beépített vaku és a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS; ☐ 428) támogató külső vakuk adjanak-e ki modellfényt a **Pv** gomb megnyomásakor. További információért lásd a 338. oldalt.

P: Programozott automatikus

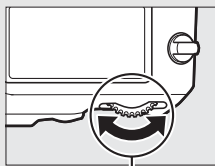
Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

Rugalmas program

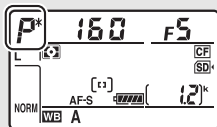
P expozíciós módban a záridő és a rekeszérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérők mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program”). Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekeszértékek (kis f-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehetők a háttérreszletek, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevitik” a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekeszértékek (magas f-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt csillag („*”) jelenik meg a funkciókijelzőn. A záridő és a rekeszérték alapbeállításainak visszaállításához forgassa el a tárcsát, míg eltűnik a csillag, válasszon másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Lásd még

A beépített expozíciós programmal kapcsolatos információkért lásd a 458. oldalt. A fénymérők aktiválásáról szóló információkat lásd „A készenléti időzítő” részben a 34. oldalon.



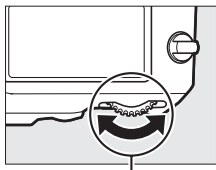
Fő vezérlőtárcsa



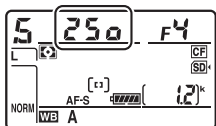
5: Zárídő-előválasztásos automatikus

Zárídő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a zárídőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket.

A zárídő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérők bekapcsolt állapotában. A zárídő „x 250” értékre, vagy 30 mp és $\frac{1}{8000}$ mp közötti értékekre állítható. A zárídő a kiválasztott beállításon rögzíthető (☐ 126).



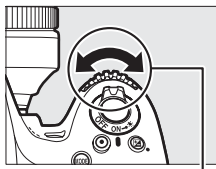
Fő vezérlőtárcsa



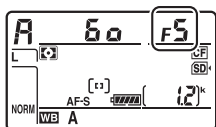
A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segédtárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül. A rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető (☐ 126).

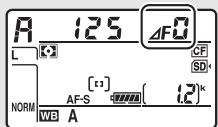


Segédtárcsa



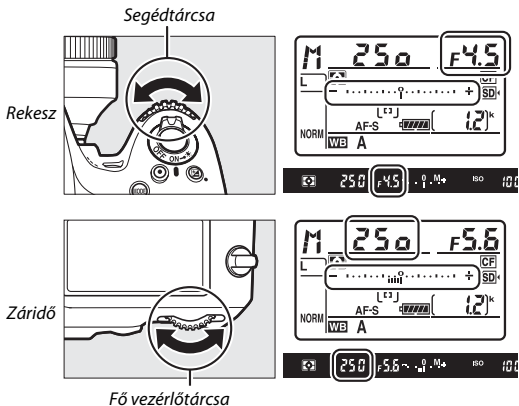
Nem-CPU objektívek (☐ 419, 424)

A rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítsa be. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemében (☐ 230), az aktuális f-érték a legközelebbi teljes lépésre kerekítve megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn. Egyéb esetben a rekesz kijelzői csak a lépések számát jelenítik meg (ΔF , a maximális rekesz $\Delta F0$ formában jelenik meg) és az f-értéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasni.



M: Kézi

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segéd-tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 250” értékre, vagy 30 mp és $\frac{1}{8000}$ mp közötti értékekre állítható, illetve a zár tetszőleges ideig nyitva tartható hosszú időtartamú expozíciók esetén (b u l b vagy - -, □ 123). A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.




A záridő és a rekeszérték a kiválasztott értéken rögzíthető (□ 126).

AF Micro NIKKOR objektívek


Külső fénymérő használatánál az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

Expozíció jelzők

A „hosszú expozíció” vagy „időzített” beállítástól eltérő záridő használata esetén a keresőben és a funkciókijelzőn megjelenő expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  315) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke $\frac{1}{3}$ Fé, $\frac{1}{2}$ Fé vagy 1 Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, a kijelzőik villognak.

A b2 Egyéni beállítás értéke 1/3 lépés			
	Optimális expozíció	Alulexponált $\frac{1}{3}$ Fé-vel	Túlexponált több mint 3 Fé-vel
Funkciókijelző	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Kereső	- . . 0 . . + 	- . . 0 . . + 	- . . 0 . . +

Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd az f12 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**,  354).

Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)

Válassza a következő záridők egyikét mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenetek vagy tűzijáték hosszú időtartamú expozícióval történő megörökítéséhez.

- **Hosszú expozíció** (☑ L ☑): A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (☑ 441) vagy vezetékes távkioldót (☑ 439).
- **Időzített** (- -): Indítsa az expozíciót a fényképezőgépen vagy a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn található kioldógombbal. A zár a gomb másodszeri megnyomásáig nyitva marad.



Expozíció hossza: 35 mp
Rekesz: f/25

1 Készüljön elő a fényképezéshez.

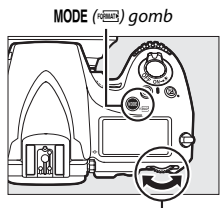
Erősítse fel a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

☑ Hosszú időtartamú expozíciók

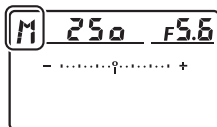
Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképen vagy zavarja az expozíciót (□ 106). Annak érdekében, hogy a zár nyitva tartása alatt ne szűnjön meg az áramellátás, a Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, vagy külön megvásárolható hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatát javasolja. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy hosszú expozíció esetén zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg a felvételen; ezért felvét elkészítés előtt válassza a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökkentés** menüpontjának **Be** lehetőségét (□ 299).

2 Válassza az M expozíciós módot.

Nyomja le a **MODE** (FORMAT) gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg az **M** kijelzés megjelenik a funkciókijelzőn.



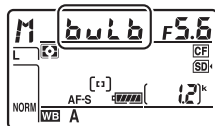
Fő vezérlőtárcsa



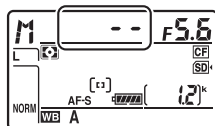
Funkciókijelző

3 Válasszon záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a hosszú expozíció (b u l b) vagy az időzített (- -) záridő kiválasztásához. Az expozíció jelzők nem jelennek meg, ha hosszú expozíció (b u l b) vagy időzített (- -) beállítást választott.



Hosszú expozíció



Időzített

4 Nyissa a zárat.

Hosszú expozíció: Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn. Az expozíció befejezéséig tartsa lenyomva a kioldógombot.

Időzített: Nyomja le teljesen a kioldógombot.

5 Csupkja be a zárat.

Hosszú expozíció: Vegye le az ujját a kioldógombról.

Időzített: Nyomja le teljesen a kioldógombot.

A záridő és a rekesz rögzítése

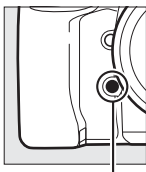
A záridő rögzítése záridő-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban, a rekesz rögzítése rekesz-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban érhető el. A záridő és a rekesz rögzítése nem használható programozott automatikus expozíciós módban.

1 Rendelje hozzá a záridő és a rekeszérték rögzítését a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

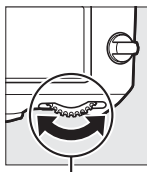
Az Egyéni beállítások menüben válassza a **Záridő és rekesz rögzítése** lehetőséget „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításnak (☐ 348). A záridő és a rekesz rögzítése hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 343), a **Pv** gombhoz (f5 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 349) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f6 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 349).

2 Rögzítse a záridőt és/vagy a rekeszértéket.

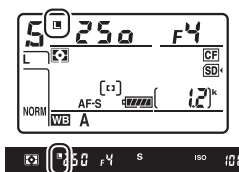
Záridő (S és M expozíciós mód): Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **L** ikon jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn.




Fn gomb

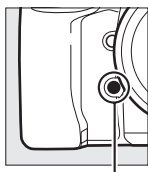


Fő vezérlőtárcsa

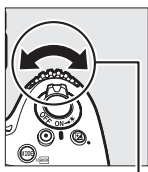


A záridő rögzítésének feloldásához nyomja meg a gombot, és a fő vezérlőtárcsát forgassa mindaddig, amíg az **L** ikon eltűnik a kijelzőkről.

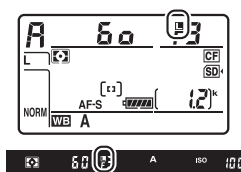
Rekesz (A és M expozíciós mód): Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, amíg  ikon jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn.




Fn gomb




Segédtárcsa



A rekesz rögzítésének feloldásához nyomja meg a gombot, és a segédtárcsát forgassa mindaddig, amíg az  ikon eltűnik a kijelzőkről.

 **Lásd még**

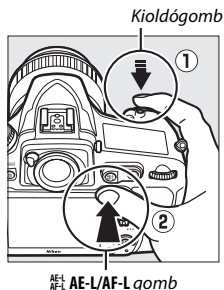
Használja az f7 Egyéni beállítást (**Záridő és rekesz rögzítése**;  350), ha a záridőt és/vagy a rekeszértéket a beállított értéken kívánja rögzíteni.

Automatikus expozíció (AE) rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a középre súlyozott vagy célpont-fénymérés (☐ 114) elvégzése után.

1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Miután elhelyezte a témát az élességpontban, az expozíció rögzítéséhez a kioldó gombot félig lenyomva tartva nyomja meg az ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L gombot (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy az élességjelzés (●) látszik-e keresőben).



Amíg az expozíció rögzítés érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben.



2 Komponálja újra a képet.

Az ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.



A fénymérés területe

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességpont körüli 4 mm-es körben mért értéken rögzül. Középre súlyozott fénymérésnél az expozíció a kereső középpontja körüli 12 mm-es körben mért értéken rögzül.


A záridő és a rekesz módosítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Expozíciós mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program; □ 118)
S	Záridő
A	Rekesz

Az új értékeket ellenőrizheti a keresőben és a funkciókijelzőn. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérés módját nem lehet megváltoztatni.

Lásd még

Ha a c1 Egyéni beállítás (**Kioldógomb AE-L**, □ 319) menüpontban a **Be** lehetőséget választja, akkor a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az  **AE-L/AF-L** gomb funkciójának módosításával kapcsolatban lásd az f6 Egyéni beállítást (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, □ 349).

Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (☐ 114). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.




-1 Fé

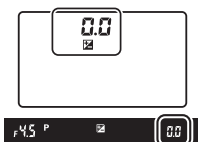
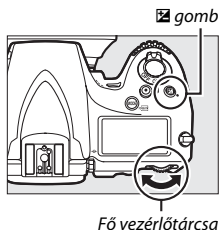



Nincs
expozíciókompenzáció

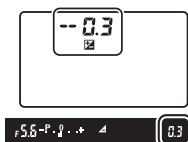


+1 Fé

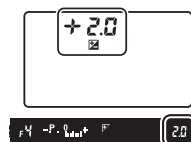
Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.






$\pm 0 F\acute{e}$
( gomb lenyomva)

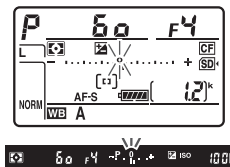


$-0,3 (-1/3) F\acute{e}$



$+2,0 F\acute{e}$

$\pm 0,0$ -tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (csak *P*, *S* és *A* expozíciós módban), valamint a  gomb felengedését követően  ikon jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a  gomb megnyomásával.







A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzációt $\pm 0,0$ értékre. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.

M **expoziációs mód**

M expoziációs módban az expoziációkompenzáció csak az expoziáció jelzőt befolyásolja; a záridő és a rekesz nem változik.

Lásd még

Az expoziációkompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Expoziáció-/vakukomp. lépésköze**,  315). Az expoziációkompenzáció értékének a  gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a b4 Egyéni beállításban (**Egyszerű expoziációkompenz.**,  316). Amikor az előtér megvilágítására vakut használ, az expoziációkompenzáció hatását a háttérre korlátozhatja, erre vonatkozólag lásd az e4 Egyéni beállítást (**Expoziációkompenz. vakuhoz**,  338). Az expoziáció, a vakuszint, a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 133. oldalon.

Sorozatkészítés

Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az Aktív D-Lighting (ADL) vagy a fehéregyensúly értékét, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekhez válassza, amikor nehéz beállítani az expozíció, a vakuszint (kizárólag i-TTL és, amennyiben támogatott, automatikus rekesz vakuvezérlési módban; lásd a 194., 331. és 430. oldalon), a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting értékét, valamint nincs idő az eredmény ellenőrzésére és a beállítások változtatására minden egyes kép készítésénél, vagy ha ugyanazon témán szeretne kísérletezni különböző beállításokkal.

■ Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés

Módosíthatja az expozíció és/vagy a vakuszint értékét egy felvételesorozaton keresztül.



Expozíció módosítása:
0 Fé



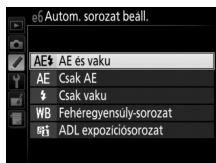
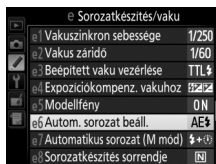
Expozíció módosítása:
-1 Fé



Expozíció módosítása:
+1 Fé

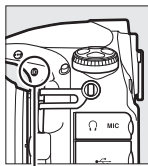
1 Válassza a vakusorozatkészítést vagy az expozíciósorozatot.

Az Egyéni beállítások menüben válassza az e6 Egyéni beállítást (**Autom. sorozat beáll.**), jelölje ki a kívánt menüpontot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Válassza az **AE és vaku** beállítást az expozíció és a vakuszint módosításához, a **Csak AE** elemet csak az expozíció módosításához, vagy a **Csak vaku** lehetőséget csak a vakuszint változtatásához.

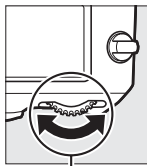


2 Válassza ki a felvételek számát.

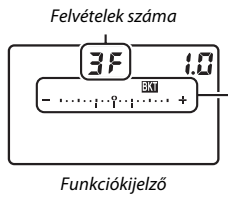
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



Felvételek száma

Funkciókijelző

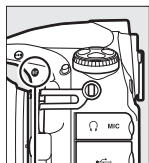
Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **BKT** ikon, valamint az expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.

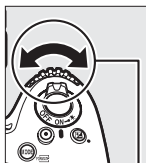


3 Válasszon expozíciós lépésközt.

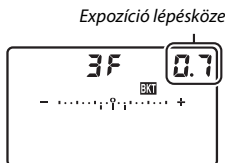
A BKT gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az expozíció lépésközének kiválasztásához.



BKT gomb



Segéd tárcsa



Funkció kijelző

Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban találja a 0,3 ($\frac{1}{3}$) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítés programokat.

Funkció kijelző jelzése	Felv. sz.	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3 -o..... +	0	0
+ 3F 0.3 -i;i..... +	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -i;i..... +	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -i;i..... +	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -i;i..... +	2	0/-0,3
3F 0.3 -i;i..... +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -i;i;i..... +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -i;i;i;i..... +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -i;i;i;i;i..... +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

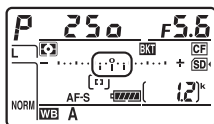
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben a 2. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

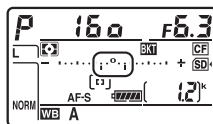
A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételről felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakusztintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (lásd a 130. oldalon).



Sorozatkészítés alatt az expozícióorozat folyamatjelzője megjelenik a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felv. sz.: 3, lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

Lásd még

Az expozíciós lépésköz méretének megválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, □ 315). A sorozatkészítés sorrendjének megválasztására vonatkozó információkat lásd az e8 Egyéni beállításban (**Sorozatkészítés sorrendje**, □ 340). A BKT gomb funkcióválasztásával kapcsolatos információkat lásd az f8 Egyéni beállításban (**BKT gomb kiosztása**, □ 350).

■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételen a felvételek száma nulla lesz (0F) és a **OK** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 206), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

☑ **Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés**

Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 102) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 134. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 319) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Expozíciósorozat

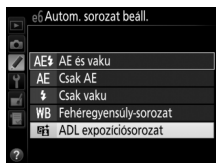
A fényképezőgép a záridő és a rekesz (programozott automatikus), a rekesz (záridő-előválasztásos automatikus), vagy a záridő (rekesz-előválasztásos automatikus, kézi expozíciós mód) módosításával változtatja az expozíciót. Amennyiben *P*, *S* és *A* módban az **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** lehetőségét választotta (☐ 111), a készülék az ISO érzékenység változtatásával állítja az expozíciót, a záridőt és/vagy a rekeszt csak akkor módosítja, ha túllépte az expozíciós rendszer határértékeit. Az e7 Egyéni beállítás (**Automatikus sorozat (M mód)**, ☐ 339) használatával módosítható az, hogy a fényképezőgép hogyan végezze el az expozíciósorozatot és a vakus sorozatkészítést kézi expozíciós módban. A sorozatkészítés a vakusint és a záridő és/vagy rekesz együttes, vagy kizárólag a vakusint módosításával végezhető el.

■ Fehéregyensúly-sorozat

A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly beállítással. A fehéregyensúlyra vonatkozó további információkat lásd a 148. oldalon.

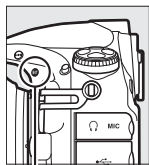
1 Válassza a fehéregyensúly-sorozatot.

Válassza az e6 Egyéni beállítás **Autom. sorozat beáll.** **Fehéregyensúly-sorozat** elemét.

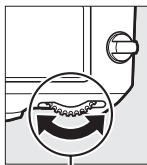


2 Válassza ki a felvételek számát.

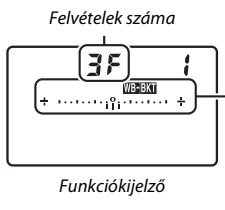
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítenő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



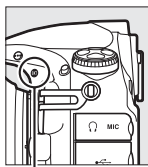
Fehéregyensúly-sorozat jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **WB-BKT** ikon és a fehéregyensúly-sorozat jelző megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.

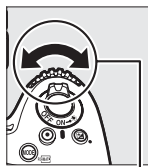


3 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközét.

A BKT gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát a fehéregyensúly módosításának beállításához. Minden lépésköz nagyjából 5 mirednek felel meg.

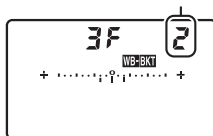


BKT gomb



Segéd tárcsa

Fehéregyensúly lépésköze



Funkciókijelző

Válasszon 1 (5 mired), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired) lépésközt. Nagyobb **B** érték a kék arányának növelését, magasabb **A** érték a borostyán arányának növelését jelenti (☐ 151). Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban találja.

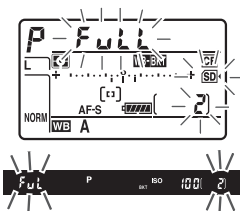
Funkciókijelző jelzése	Felv. sz.	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
0F 1+°..... +	0	1	0
b3F 1+:i..... +	3	1B	0/1B/2B
A3F 1+:i..... +	3	1A	0/2A/1A
b2F 1+:i..... +	2	1B	0/1B
A2F 1+:i..... +	2	1A	0/1A
3F 1+:i..... +	3	1A,1B	0/1A/1B
5F 1+:i..... +	5	1A,1B	0/2A/1A/1B/2B
7F 1+:i..... +	7	1A,1B	0/3A/2A/1A/1B/ 2B/3B
9F 1+:i..... +	9	1A,1B	0/4A/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B/4B

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.



Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, **FuLL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a funkciókijelzőn, a keresőben pedig villogó **FuLL** ikon jelenik meg a jobb oldalon látható módon, és nem lehetséges exponálás. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



🔍 Lásd még

A „mired” meghatározását lásd a 154. oldalon.

■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételen a felvételek száma nulla lesz (**0F**) és a **WB-BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (**□ 206**), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

🔧 Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. A **NEF (RAW)**, a **NEF (RAW) + JPEG finom**, a **NEF (RAW) + JPEG normál** vagy a **NEF (RAW) + JPEG alap** beállítás kiválasztása kikapcsolja a fehéregyensúly-sorozatot.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyán-kék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, **□ 151**). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban a fehéregyensúly programban megadott számú másolat készül el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** elemében (**□ 319**) megadott beállítástól.

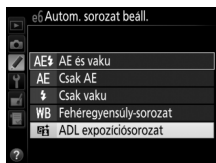
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.

■ ■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást. Az Aktív D-Lighting funkcióra vonatkozó további információkat lásd a 182. oldalon.

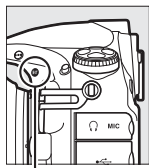
1 Válassza az ADL expozíciósorozat lehetőséget.

Válassza az e6 Egyéni beállítás **Autom. sorozat beáll. ADL expozíciósorozat** elemét.



2 Válassza ki a felvételek számát.

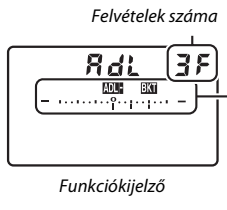
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa

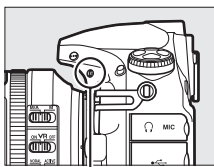


ADL expozíciósorozat kijelzése

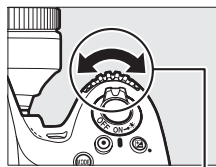
Nullától eltérő beállítás esetén az **ADL** **BKT** ikon és az ADL expozíciósorozat kijelzése megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható. Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a fényképezés menüben megadott értékkel. Három-öt felvételt tartalmazó képsorozat kiválasztása esetén az Aktív D-Lighting beállítása **Ki**, **Alacsony** és **Normál** (három felvételnél), **Ki**, **Alacsony**, **Normál** és **Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki**, **Alacsony**, **Normál**, **Magas** és **Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 4. lépéssel.

3 Válassza az Aktív D-Lighting menüpontot.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.

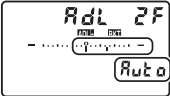
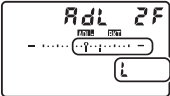
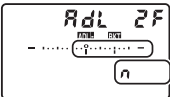
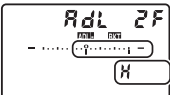
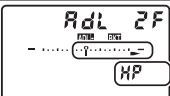


BKT gomb



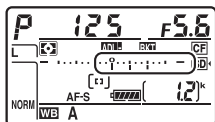
Segéd tárcsa

Az Aktív D-Lighting megjelenik a funkciókijelzőn.

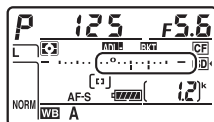
Funkciókijelző jelzése	Aktív D-Lighting
	<p>☞ A Automatikus</p>
	<p>☞ L Alacsony</p>
	<p>☞ N Normál</p>
	<p>☞ H Magas</p>
	<p>☞ H* Extra magas</p>

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt az expozíciósorozat folyamatjelzője megjelenik a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3



Kijelzés az első felvétel után

■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (0F) és az **ADL-BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (□ 206), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

ADL expozíciósorozat








Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 102) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 143. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 319) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközöt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

Fehéregyensúly

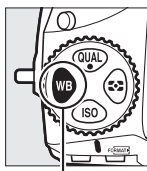
A fehéregyensúly beállításai

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott. Amennyiben az automatikus fehéregyensúllyal nem érhető el a kívánt eredmény, válasszon beállítást az alábbi listáról.

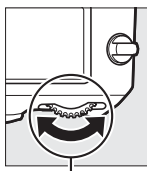
	Beállítás	Színhőm.*
AUTO	Automatikus	3 500–8 000 K
	Normál	
	Meleg színek megőrzése	
	Izzólámpa	3 000 K
	Fénycső	
	Nátriumgőzlámpák	2 700 K
	Meleg, fehér fényű fluoreszk.	3 000 K
	Fehér fényű fluoreszkáló	3 700 K
	Hideg, fehér fényű fluoreszk.	4 200 K
	Nappali, fehér fényű fluoreszk.	5 000 K
	Nappali fényű fluoreszkáló	6 500 K
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa	7 200 K
	Közvetlen napfény	5 200 K
	Vaku	5 400 K
	Felhős	6 000 K
	Árnyék	8 000 K
	Színhőmérséklet választása (☐ 155)	2 500–10 000 K
PRE	Felhasználói beállítás (☐ 158)	—

* Minden érték csak becült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

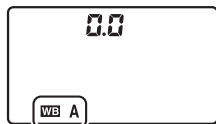
A fehéregyensúly kiválasztásához nyomja meg a **WB** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb




Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

A fényképezés menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés menü **Fehéregyensúly** lehetőségének használatával is beállíthatja (☐ 290), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (☐ 151), vagy a felhasználói fehéregyensúly mérésére (☐ 158) is használhat. A **Fehéregyensúly** menü **Automatikus** menüpontjában választhat a **Normál** és a **Meleg színek megőrzése** beállítások közül, az utóbbi megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg színeit, míg a  **Fénycső** beállításnál az égőtípus szerint választhat fényforrást.

Műtermi vakus megvilágítás

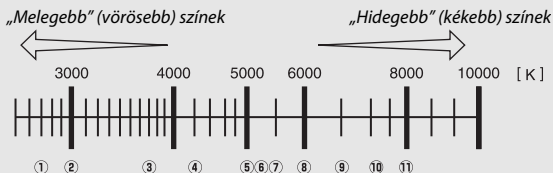
Az automatikus fehéregyensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vakuegységek használatakor. Használja a felhasználói fehéregyensúly beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a **Vaku** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.






Lásd még

Ha az e6 Egyéni beállításban (**Autom. sorozat beáll.**, ☐ 338) a **Fehéregyensúly-sorozat** lehetőséget választotta, a fényképezőgép a kioldógomb minden egyes megnyomásakor több felvételt készít. A fehéregyensúly minden felvételnél változik, „sorozatba állítva” az aktuálisan beállított fehéregyensúly értéket. További információért lásd a 139. oldalt.

Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.



①	 (nátriumgőzlámpák): 2 700 K
②	 (izzólámpa)/  (meleg, fehér fényű fluoészkaló): 3 000 K
③	 (fehér fényű fluoészkaló): 3 700 K
④	 (hideg, fehér fényű fluoészkaló): 4 200 K
⑤	 (nappali, fehér fényű fluoészkaló): 5 000 K
⑥	 (közvetlen napfény): 5 200 K
⑦	 (vaku): 5 400 K
⑧	 (felhős): 6 000 K
⑨	 (nappali fényű fluoészkaló): 6 500 K
⑩	 (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K
⑪	 (árnyék): 8 000 K

Megjegyzés: Az adatok csak hozzávetőleges értékek.



A fehéregyensúly finomhangolása

K (Színhőmérséklet választása) beállítástól eltérő lehetőség kiválasztása esetén a fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

■ A fehéregyensúly menü

A fehéregyensúly fényképezés menüben való finomhangolásához válassza a **Fehéregyensúly** menüpontot, és kövesse az alábbi lépéseket.

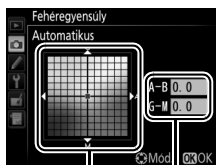
1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

Jelölje ki a kívánt fehéregyensúly-beállítást, és nyomja meg a  gombot (ha az almenü jelenik meg, válassza ki a kívánt elemet, és a fehéregyensúly beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg ismét a  gombot; a felhasználói fehéregyensúly finomhangolására vonatkozó információkat lásd a 169. oldalon).



2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fénysűrűség egységnek felelnek meg.

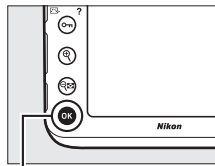


Koordináták

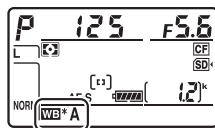
Beállítás

3 Nyomja meg az **OK** gombot.


A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot. A fehéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („*”) jelenik meg a funkciókijelzőn.

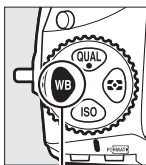


OK gomb

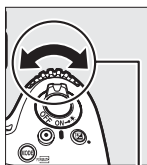


■ ■ A WB gomb

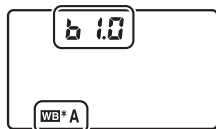
Amennyiben nem a  (Színhőmérséklet választása) vagy a PRE (Felhasználói beállítás) funkció van érvényben, a WB gomb használható a fehéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (☞ 151; amennyiben PRE beállítás mellett kívánja finomra hangolni a fehéregyensúlyt, használja a fényképezés menüt a 151. oldalon leírtaknak megfelelően). A fehéregyensúly 0,5-ös lépésekben történő finomhangolásához (egy teljes lépés kb. 5 mirednek felel meg) nyomja meg a WB gombot és forgassa addig a segédtárcsát, amíg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn. Forgassa a tárcsát balra a borostyán (A) arányának, jobbra pedig a kék (B) arányának növeléséhez. 0-tól eltérő beállítások esetében csillag („*”) jelenik meg a funkciókijelzőn.



WB gomb




Segédtárcsa



Funkciókijelző

Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” beállítást, például  (Izzólámpa) választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

„Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10^6 -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

Színhőmérséklet választása

Az alábbi lépések segítségével választhat színhőmérsékletet, amikor **K** (Színhőmérséklet választása) lehetőséget adott meg fehéregyensúlynak.

☑ Színhőmérséklet választása

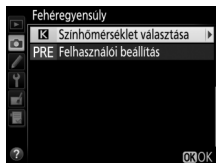
Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a **⚡ (Vaku)** vagy a **☀ (Fénycső)** beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

■ A fehéregyensúly menü

Színhőmérsékletet a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában választhat. Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit (☐ 151) az alább leírtak szerint.

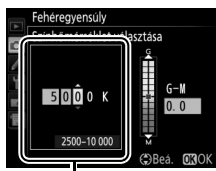
1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** menüpontot, és nyomja meg a **▶** gombot.







2 Válasszon értéket a borostyán-kék tengelyhez.

Nyomja meg a **▶** vagy a **◀** gombot egy számjegy kijelöléséhez, majd nyomja meg a **▶** vagy a **◀** gombot a módosításhoz.



A borostyán (A)–kék (B) tengely értéke


3 Válasszon értéket a zöld–bíborvörös tengelyhez.

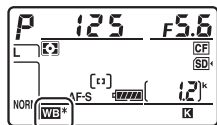
Nyomja meg a  vagy a  gombot a G (zöld) vagy a M (bíborvörös) tengely kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt érték kiválasztásához.








A zöld (G)–bíborvörös (M) tengely értéke

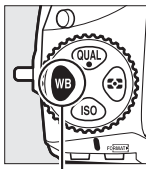
4 Nyomja meg az gombot.

A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („*”) jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.

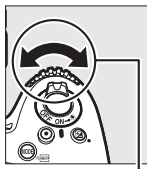


■ ■ A WB gomb

A **K** (Színhőmérséklet választása) lehetőség beállítása esetén a **WB** gomb megnyomásával választhat színhőmérsékletet, bár csak a borostyán (A)–kék (B) tengelyen. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva;  154). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a **WB** gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a  vagy a  gombot pedig a módosításhoz.



WB gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző

Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly-beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (□ 159). Élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet alatt (□ 35, 49) a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly, □ 163).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét egy, a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (□ 167).

Fehéregyensúly felhasználói beállítások

A fehéregyensúly felhasználói beállításainak módosítása a fényképezés menü összes beállításkészletére hatással van (□ 291).

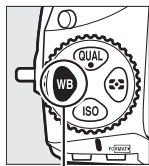
Keresős fényképezés

1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

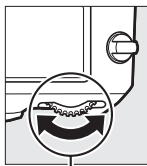
Egy semleges szűrke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szűrketáblát referenciatárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; \mathbb{H} expozíciós módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző ± 0 értéket mutasson (☐ 122).

2 Állítsa a fehéregyensúlyt PRE (Felhasználói beállítás) értékre.

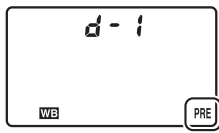
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb




Fő vezérlőtárcsa



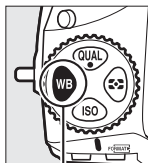
Funkciókijelző

Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető akkor, ha HDR fényképet készít (☐ 184), többszörös expozíciót használ (☐ 209), vagy a g4 Egyéni beállításban (Kiológógomb kiosztása, ☐ 364) a Videók rögzítése elemet választotta és az élő nézet választót  állásba forgatta.

3 Válasszon felhasználói beállítást.

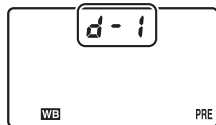
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



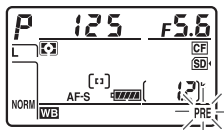
Segéd tárcsa



Funkciókijelző

4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PRE** ikon villogni kezd a funkciókijelzőn. A keresőben is megjelenik egy villogó **PcE** jelzés. A kijelzők körülbelül hat másodpercig villognak.



Funkciókijelző



Kereső

5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

Mielőtt a kijelzők villogása abbamarad, állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értéket és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. Fénykép nem készül; a fehéregyensúlyt akkor is pontosan beméri a fényképezőgép, ha nem állított élességet.



6 Ellenőrizze az eredményt.

Amennyiben a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúly értéket, **Good** jelzés villog körülbelül hat másodpercig a funkciókijelzőn, míg a keresőben egy villogó **Good** jelzés látszik.

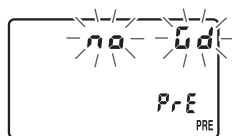


Funkciókijelző



Kereső

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor körülbelül hat másodpercre villogó **no Good** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



Funkciókijelző



Kereső

✓ **Közvetlen mérési mód**

Ha keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 319) megadott időn belül befejeződik.

✎ **Védett felhasználói beállítások**

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (□ 169), **Pr** jelzés villog a funkciókijelzőn és keresőben, amint megpróbál új értéket mérni.

✎ **Felhasználói beállítás kiválasztása**

A fényképezés menüben található

Fehéregyensúly menüpont **Felhasználói beállítás** elemének kiválasztásakor megjelenik a jobb oldali párbeszédablak; jelöljön ki egy felhasználói beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben a kiválasztott felhasználói beállításhoz jelenleg nem tartozik érték, a fehéregyensúly a **Közvetlen napfény** beállítás értékére, vagyis 5200 K-ra áll.

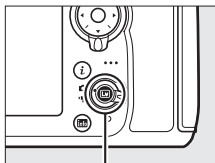


Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

Élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet során (☞ 35, 49) megmérheti a fehéregyensúlyt a kép egy kiválasztott területén, így nincs szükség referenciatárgy előkészítésére vagy objektívcsereire telefontó objektívvel végzett fényképezéskor.

1 Nyomja meg az **Lv** gombot.

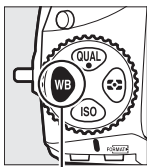
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján.



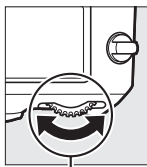
Lv gomb

2 Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás)** értékre.

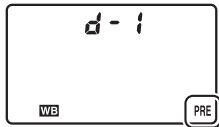
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



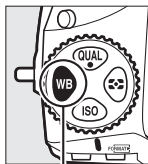
Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

3 Válasszon felhasználói beállítást.

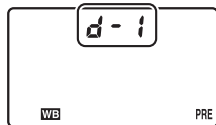
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



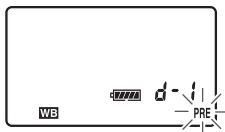
Segéd tárcsa



Funkciókijelző


4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PRE** ikon villogni kezd a funkciókijelzőn. A célpont fehéregyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.



Funkciókijelző

5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy szürke területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ jelzést a téma fehér vagy szürke területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a  gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre.

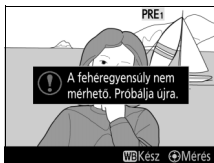


6 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly méréséhez nyomja meg a választógomb közepét vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehéregyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme (☞ 320) határozza meg.



Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon új célpontot a fehéregyensúlyhoz, és ismétlje meg a műveletet az 5. lépéstől.




7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

Közvetlen mérési módból a **WB** gomb megnyomásával léphet ki.

Ha **Felhasználói beállítás** lehetőséget választott a fényképezés menü **Fehéregyensúly** pontjában, a felhasználói fehéregyensúly mérésére használt célpont pozíciója megjelenik az élő nézetben végzett fényképezéssel és videó élő nézetben rögzített felhasználói beállításokon.



Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető, ha a **Videók rögzítése** lehetőséget választotta a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, □ 364) és az élő nézet választót  állásba forgatta. A felhasználói fehéregyensúly nem állítható, ha HDR fényképeket készít (□ 184), vagy ha nem az **Egyik sem** értéket adta meg élő nézetben végzett fényképezésnél a kijelző fehéregyensúlyához (monitor színárnyalatához; □ 43).

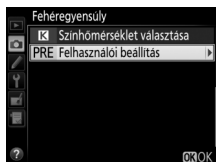
Felhasználói beállítások kezelése

■ Fehéregyensúly másolása fényképről

Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

1 Válassza a Felhasználói beállítás menüpontot.

Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Felhasználói beállítás** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.



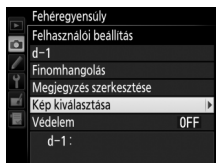
2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1–d-6), és nyomja meg a választógomb középső gombját.



3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.





4 Jelöljön ki egy forrásképet.


Jelölje ki a forrásképet.

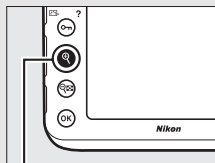


5 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az  gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik ( 375), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.


Forráskép választása

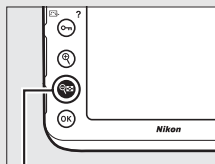
A 4. lépésben kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.



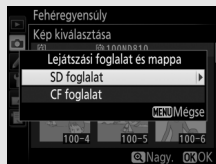
 gomb





Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  gombot. Az alábbi párbeszédablak jelenik meg; válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát.

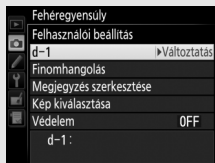


 gomb



Fehéregyensúly felhasználói beállítás kiválasztása

Nyomja meg a  gombot a felhasználói fehéregyensúly aktuális beállításának kijelöléséhez (d-1 – d-6), majd a  gomb megnyomásával válasszon másik felhasználói beállítást.



A fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolása

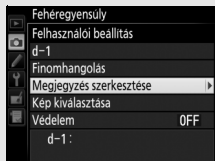
A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a

Finomhangolás menüpont kiválasztásával, és a fehéregyensúly 151. oldalon leírtak szerinti beállításával.




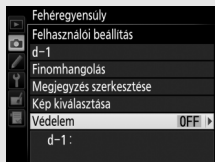
Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló magyarázó feliratot kíván hozzáadni az aktuális felhasználói fehéregyensúlyhoz, válassza a felhasználói fehéregyensúly menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, és írja be a szöveget a 178. oldalon leírtak szerint.



Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregyensúly beállítás védelméhez válassza a felhasználói fehéregyensúly menü **Védelem** menüpontját, jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, továbbá a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** menüpontok sem használhatók.










Képfeldolgozás

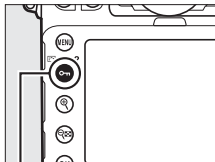
Picture Control beállítások

Picture Control beállítás kiválasztása

A témának vagy a jelenet típusának megfelelően válasszon egy Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 SD Általános	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 NL Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 VI Élénk	A színek javításával élénk, fényképnymtatás hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 MC Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 PT Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 LS Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 FL Egyenletes	Részletek megőrzéséhez a tónusok – csúcspontoktól árnyékokig terjedő – széles tartományában. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

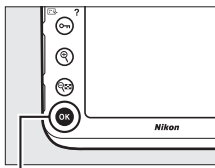
- 1** Nyomja meg a **Q** (P/?) gombot.
Megjelenik a Picture Control beállítások listája.



Q (P/?) gomb



- 2** Válasszon egy Picture Control beállítást.
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg az **OK** gombot.




OK gomb



Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával (□ 177). Az Egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel történő megosztás céljából (□ 180).

A Picture Control jelző

Az aktuális Picture Control beállítás jelzője megjelenik az információs kijelzőn, ha megnyomja az  gombot.



Picture Control jelző


A fényképezés menü

A Picture Control beállítások a fényképezés menü **Picture Control beállítása** menüpontjának használatával (□ 290) is kiválaszthatók.

A Picture Control beállítások módosítása






A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (☞ 177) módosíthatók a jelenetnek, vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyéni beállításokat.

1 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (☞ 170), és nyomja meg a  gombot.



2 Módosítsa a beállításokat.

A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a  vagy a  gomb megnyomásával 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárca elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva (☞ 174). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy válassza a választógombbal a **Gyorsbeállítás** lehetőséget egy előre összeállított beállítás-kombináció kiválasztásához. Az alapértékek a  (FORMÁT) gomb megnyomásával állíthatók vissza.



3 Nyomja meg az gombot.

Az eredeti Picture Control beállítások módosítása

A fényképezőgép a **Picture Control beállítás** menüben csillaggal („*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.




■ ■ Picture Control beállítások

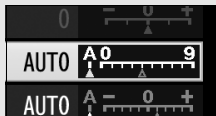
Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Erősítheti vagy gyengítheti a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülír minden kézi beállítást). Nem elérhető a Semleges , a Monokróm , az Egyenletes vagy az egyéni Picture Control beállításokkal (□ 177).	
Kézi beállítások (valamennyi Picture Control beállításnál)	Élesítés	Ezzel a funkcióval a körvonalak élessége szabályozható. Válassza az A értéket, ha az élesítést automatikusan az adott jelenet típusához kívánja állítani.
	Tisztaság	Állítsa be manuálisan a tisztaságot, vagy a tisztaság automatikus beállításához válassza az A értéket. A jelenettől függően bizonyos beállításoknál árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság beállítás videók esetében nem alkalmazható.
	Kontraszt	Állítsa be manuálisan a kontrasztot, vagy a kontraszt automatikus beállításához válassza az A értéket.
	Fényerő	Növelheti vagy csökkentheti a fényerőt anélkül, hogy minőségromlás következne be a fényes vagy árnyékos területeken.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	Szintelitettség	Szabályozza a színek élénkségét. Válassza az A értéket, ha a szintelitettséget automatikusan az adott jelenet típusához kívánja állítani.
	Színárnyalat	Beállíthatja a színárnyalatot.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	Szűrőeffektusok	A színszűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken (□ 175).
	Tónus	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalatot (□ 176).

☑ „A” (Automatikus)


Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

🔧 Váltás az automatikus és a kézi beállítás között

A  gomb megnyomásával válthat az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (A) beállítása között.



🔧 Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékjelzés alatti  jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.






🔧 Szűrőeffektusok (csak monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színszűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
Y	Sárga
O	Narancssárga
R	Vörös
G	Zöld

Felhívjuk figyelmét, hogy a **Szűrőeffektusok** funkcióval erősebb hatás érhető el, mint a fizikai üvegszűrők használatával.

Tónus (csak monokróm esetén)

Ha a **Tónus** menüpont kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a szintelítettségi beállítások. Állítsa be a szintelítettséget a  vagy a  gomb megnyomásával 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárca elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva. A szintelítettség nem szabályozható, ha a **B&W** (fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.




Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállítások szerkesztésének kijelzése ugyanazokat a beállításokat tartalmazza, mint az alapjául szolgáló, eredeti Picture Control.

Egyéni Picture Control beállítások létrehozása


A fényképezőgépen található felhasználói Picture Control beállítások módosíthatóak és elmenthetők egyéni Picture Control beállításokként.

1 Válassza a Picture Control kezelése menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **A Picture Control kezelése** elemét, és nyomja meg a  gombot.





2 Válassza a Mentés/szerkesztés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.





3 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a  gombot; vagy nyomja meg az  gombot, ha tovább szeretne lépni az 5. lépésre, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát.




4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információért lásd a 174. oldalt. Ha vissza szeretné vonni a módosításokat és az alapértékektől kívánja újratekdeni a műveletet, nyomja meg a  gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot.







5 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki az egyéni Picture Control beállítás helyét (C-1 és C-9 között), és nyomja meg a  gombot.



6 Nevezze el a Picture Control beállítást.

Megjelenik a jobb oldalon látható szövegbeviteli párbeszédpanel.

Alapbeállításként az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben az alapbeállítás szerinti elnevezést kívánja használni, folytassa a 7. lépéssel. A kurzornak a név mezőben való mozgatásához tartsa lenyomva a  gombot, és nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kurzor aktuális helyén új betűt kíván beírni, a választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd nyomja meg a választógomb középső gombját. A kurzor aktuális helyén levő karakter törléséhez nyomja meg a  gombot.

Billentyűzet mező

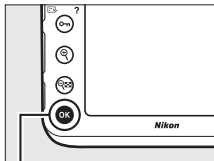


Név mező

Az egyéni Picture Control neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúságú lehet. A 19. karakter után bevitt karakterek törlődnek.

7 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot. Az új Picture Control megjelenik a Picture Control beállítások listájában.



OK gomb



A Picture Control kezelése > Átnevezés

Az egyéni Picture Control beállítások bármikor átnevezhetők **A Picture Control kezelése** menü **Átnevezés** lehetőségével.

A Picture Control kezelése > Törlés

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti **A Picture Control kezelése** menü **Törlés** menüpontjának használatával.

Az eredeti Picture Control ikon

Az eredeti, felhasználói Picture Control beállítást, amely az egyéni Picture Control alapjául szolgált, egy ikon mutatja a szerkesztőikijelző jobb felső sarkában.





Eredeti Picture Control ikon



Egyéni Picture Control beállítások megosztása

Az egyéni Picture Control beállítások memóriakártyára, illetve memóriakártyáról történő másolásához használja **A Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** menüpontját. Egyéni Picture Control beállításokat számítógépen a (mellékelt) ViewNX 2 vagy a Capture NX-D programból indítható Picture Control Utility 2 segédprogrammal hozhat létre, majd elmentheti azokat memóriakártyára és átmásolhatja a fényképezőgépre. A fényképezőgéppel létrehozott egyéni Picture Control beállításokat átmásolhatja memóriakártyára, hogy más D810 készülékekkel is használhassa azokat. Amennyiben a másolatokra már nincs szüksége, a **Törlés kártyáról** menüpont segítségével törölheti azokat.

Az egyéni Picture Control beállítások memóriakártyára, illetve memóriakártyáról történő másolásához, valamint memóriakártyáról való törléséhez jelölje ki **A Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** elemét, és nyomja meg a  gombot. Az alábbi beállítások jelennek meg:

- **Másolás fényképezőgépre:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1–C-9 egyéni Picture Control tárhelyeinek egyikére, majd nevezze el őket tetszése szerint.
- **Törlés kártyáról:** Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról. Mielőtt törölné egy Picture Control beállítást, megjelenik a jobb oldalon látható megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott Picture Control törléséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az  gombot.
- **Másolás kártyára:** Másoljon egyéni Picture Control beállítást a fényképezőgépről (C-1 és C-9 között) a memóriakártya egy kiválasztott helyére (1 és 99 között).



Egyéni Picture Control beállítások mentése

A memóriakártyán egyszerre legfeljebb 99 egyéni Picture Control beállítás tárolható. A memóriakártya csak a felhasználó által létrehozott egyéni Picture Control beállítások tárolására használható. A fényképezőgépen eredetileg található felhasználói Picture Control beállítások (☐ 170) nem másolhatók a memóriakártyára, nem nevezhetők át és nem törölhetők.

Csúcshéyes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció használatakor megmaradnak a csúcshéyes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátixméréssel használva a leghatékonyabb (☐ 114).



Aktív D-Lighting kikapcsolva




Aktív D-Lighting: ☑ A Automatikusan

☑ Az „Aktív D-Lighting” és a „D-Lighting” közötti különbség





A fényképezés menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** lehetősége (☐ 388) a fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.

1 Válassza az **Aktív D-Lighting** menüpontot.

A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy beállítást.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az  gombot. Ha az  **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét (M expozíciós módban azonban az  **Automatikus** beállítás a  **Normál** beállításnak felel meg).



Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting videókkal nem használható. Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás, fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Az Aktív D-Lighting nem használható Hi 0,3 vagy annál magasabb ISO érzékenységnél.

Lásd még

Ha az e6 Egyéni beállításban (**Autom. sorozat beáll.**,  338) az **ADL expozícióssorozat** lehetőséget választotta, a fényképezőgép fényképek sorozatán módosítja az Aktív D-Lighting értékét ( 143).

Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) megőrzi a csúcstényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (☐ 114; közép-re súlyozott vagy célpont-fénymérésnél, illetve nem-CPU objektív esetében az **Automatikus** expozícióeltérés körülbelül 2 Fé-nek felel meg). Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg HDR mód van érvényben videó rögzítése (☐ 49), vakus megvilágítás, sorozatkészítés (☐ 133), többszörös expozíció (☐ 209) és videofelvétel időzített fényképezése (☐ 223) nem használható, nem választható továbbá **bu** **z** és - - záradó sem.



Első expozíció (sötétebb)


+



Második expozíció
(világosabb)



Kombinált HDR kép

- Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) menüpontot.** Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (széles dinamikatartom.)** elemét, és nyomja meg a  gombot.



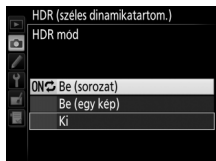
2 Válasszon módot.

Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.

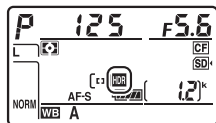


Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az gombot.

- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.

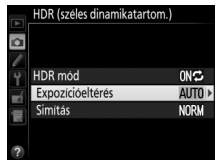


Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott, ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.



3 Válasszon expozícióeltérést.

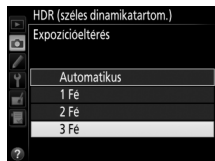
A két felvétel expozíciós különbségének megadásához jelölje ki az **Expozícióeltérés** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az gombot.

Kontrasztosabb témákhoz magasabb értéket válasszon, de vegye figyelembe, hogy a szükségesnél magasabb érték választása esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt; ha **Automatikus**

beállítást választott, a fényképezőgép automatikusan a jelenethez megfelelő expozíciót állít be.



4 Adja meg a simítás mértékét.

Annak megadásához, hogy mennyire legyenek elsimítva a két kép közti határok, jelölje ki a **Simitás** elemet, és nyomja meg a gombot.

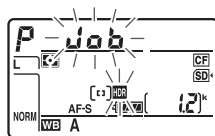


Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az gombot. A magasabb értékek nagyobb simítást eredményeznek a kombinált képen. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódnak.



5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor. A képek összeillesztése alatt **Job HDR** jelzés villog a funkciókijelzőn, illetve **Job Hdr** jelzés a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



Funkciókijelző







Kereső

Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha **Ki** beállítást választ a **HDR mód** elemhez; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A **HDR** ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.

HDR fényképek komponálása

A kép széleit levághatja a program. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül; ez a hatás a simítás mértékének beállításával csökkenthető.

A BKT gomb




Amennyiben az f8 Egyéni beállításban (**BKT gomb kiosztása**;  350) a **HDR (széles dinamikatartom.)** beállítást választotta, a HDR módot a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, az expozícióeltérést pedig a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A mód és az expozícióeltérés megjelenik a funkciókijelzőn:  és  jelzés jelenik meg, ha a **Be (sorozat)** lehetőséget, és  jelzés jelenik meg, ha a **Be (egy kép)** lehetőséget választotta; a HDR kikapcsolt állapotában nem jelenik meg ikon.



Időzített fényképezés

Ha az időzített felvételkedészítés megkezdése előtt **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez, a fényképezőgép a beállított időközökben HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvételkedészítés egyetlen felvétel után befejeződik).

Fényképezés menü beállításkészletei

A HDR beállítások minden beállításkészlethez külön megadhatók ( 291), ha azonban többszörös expozíció ( 209) vagy időzített felvételkedészítés ( 216) közben vált olyan beállításkészletre, melyben a HDR aktív, akkor a HDR kikapcsol. A HDR akkor is kikapcsol, ha olyan beállításkészletre vált, melyben NEF (RAW) beállítást adott meg képminőségnek.

Fényképezés vakuval

A beépített vaku használata

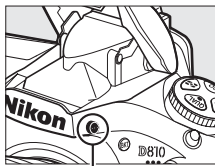
A beépített vaku nem csak elégtelen természetes megvilágítás esetén használható, hanem akkor is, ha deríteni kívánja az árnyékokat és az ellenfényben lévő tárgyakat, illetve csillogóvá szeretné tenni a portréalany szemét.

1 Válasszon fénymérési módot (☞ 114).

A digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított i-TTL kiegyenlített derítővakuzás aktiválásához válasszon mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott mérést. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL vakuzás aktiválódik.

2 Nyomja le a vakufelnyitó gombot.


A beépített vaku felnyílik és tölteni kezd. Amikor a vaku teljesen feltöltődött, kigyullad a vaku készenléti jelzőfénye (⚡).




Vakufelnyitó gomb

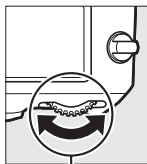


3 Válasszon vaku módot.

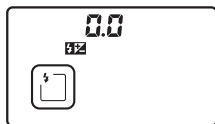
Nyomja meg a  gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt vaku mód ikonja megjelenik a funkciókijelzőn (☐ 191).



 gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

4 Ellenőrizze az expozíciót (a záridőt és a rekeszértéket).

Nyomja le félig a kioldógombot, és ellenőrizze a záridőt és a rekeszt. A beépített vaku felemelt állapotában elérhető beállításokat a 193. oldalon ismertetjük.

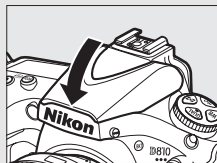
A vaku hatását a **Pv** gomb lenyomásával ellenőrizheti, ekkor a vaku modellfényt bocsát ki (☐ 338).

5 Készítse el a képet.

Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.




A beépített vaku lehajtása




Csökkenheti az energiafogyasztást, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattan.



Vaku módok

A fényképezőgép az alábbi vaku módokat támogatja:


Vaku mód	Leírás
 Szinkron az első redőnyre	Ez a mód ajánlott a helyzetek többségében. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a záridő automatikusan $\frac{1}{250}$ és $\frac{1}{60}$ mp közti értékre áll (illetve $\frac{1}{8000}$ – $\frac{1}{60}$ mp közötti értékre, ha külső vakut használ automatikus FP nagysebességű szinkronnal; □ 329).
 Vörösszemhatás-csökkentés	A fő vakuvillanás előtt a vörösszemhatás-csökkentő lámpa körülbelül egy másodpercig világít. Ennek hatására a fotóalany szemének pupillája összehúzódik, csökkentve ezzel a vaku által esetenként okozott vörösszemhatást. Mivel a zár egy másodperces késéssel old ki, ez a mód nem ajánlott mozgó témák vagy egyéb, gyorsreagálású kioldást igénylő jelenetek fotózásához. Amíg a vörösszemhatás-csökkentő lámpa világít, lehetőleg ne mozgassa a fényképezőgépet.
 Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal	Hosszú záridős szinkronnal kombinálja a vörösszemhatás-csökkentést. Éjszakai háttér előtt fényképezett portrékhoz használja. Csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Hosszú záridős szinkron	Vaku alkalmazása mellett akár 30 mp hosszan tartó záridőt használ a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez éjszakai vagy halvány megvilágítású környezetben. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.

Vaku mód	Leírás
 <p>Szinkron a hátsó redőnyre</p>	 <p>Záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban a vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan. Akkor használja, ha egy fénycsóvát kíván létrehozni mozgó tárgyak mögött. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a fényképezőgép a téma és a háttér megőrkítéséhez hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkront használ. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.</p>
 <p>Vaku kikapcsolva</p>	<p>A vaku nem villan.</p>

A beépített vaku

A beépített vakuval használható objektívekre vonatkozó információkért lásd a 425. oldalt. Az árnyékok kialakulásának megelőzése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőt. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 méter, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható.

Az i-TTL vakuvezérlés 64–12 800 közötti ISO érzékenységnél használható; más érzékenység esetén a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos hatótávolságok vagy rekesztértékek esetén.

Amennyiben a vaku sorozatfelvétel kioldási módban ( 102) villan, akkor a kioldógomb megnyomásakor csak egyetlen kép készül.

Miután a vaku több egymást követő felvétel készítésénél villant, előfordulhat, hogy a készülék a vaku védelme érdekében rövid időre letiltja a zárkioldást. A vaku rövid szünet után újból használható.


Zárídő és rekesztérték vakus fényképezésnél


Mód	Zárídő	Rekesz	Oldalszám
<i>P</i>	A fényképezőgép állítja be automatikusan (1/250 mp–1/60 mp) ^{1,2}	A fényképezőgép állítja be automatikusan	118
<i>S</i>	A felhasználó által választott érték (1/250 mp–30 mp) ²		119
<i>A</i>	A fényképezőgép állítja be automatikusan (1/250 mp–1/60 mp) ^{1,2}	A felhasználó által választott érték ³	120
<i>M</i>	A felhasználó által választott érték (1/250 mp–30 mp, b , u , z , b , -) ²		121





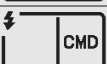

- 1 A zárídőt akár 30 mp hosszúságúra is állíthatja hosszú zárídős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú zárídős szinkron és hosszú zárídős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel vaku módok esetében.
- 2 Akár 1/8000 mp sebesség is elérhető az automatikus FP nagysebességű szinkront támogató külső vakukkal (□ 430), ha **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást választott az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, □ 329).
- 3 A vaku hatótávolsága a rekesztértéktől és az ISO érzékenységtől függően változik. Tanulmányozza a vaku hatótávolságait bemutató táblázatot (□ 195), amikor *A* és *M* módban beállítja a rekesztértéket.

Vakuvezérlési mód

A fényképezőgép az alábbi i-TTL vakuvezérlési módokat támogatja:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuegység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi, alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) bocsát ki. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokat a hozzávetőleg 91 K (91 000) képpontos RGB érzékelő érzekeli és a mátrixmérési rendszerből származó hatótávolság-adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G, E vagy D típusú objektív használatra esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyűjtőtávolság és maximális rekesz; lásd a  229. oldalon). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL vakuzás aktiválódik.

A beépített vaku vakuvezérlési módja az e3 Egyéni beállításban (**Beépített vaku vezérlése**,  331) választható ki. Az információs kijelző a beépített vaku vakuvezérlési módját az alábbiak szerint jeleníti meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP ( 329, 330)
i-TTL		—
Kézi		—
Ismétlő vakuzás		—
Vezérlő mód		

Lásd még

A 198. oldalon tájékozódhat arról, hogy a fénykép újrakomponálása előtt miként rögzítheti egy bemért téma vakuértékét.

Az automatikus FP nagysebességű szinkronra, illetve a vakuszinkron sebességének megadására vonatkozó információkat az e1 Egyéni beállítást (**Vakuszinkron sebessége**, □ 329) részben találja. Vaku használata esetén a leghosszabb záridő kiválasztásával kapcsolatban lásd az e2 Egyéni beállítást (**Vakus záridő**, □ 331). A vakuvezérléssel és a beépített vaku vezérlő módban való használatával kapcsolatban lásd az e3 Egyéni beállítást (**Beépített vaku vezérlése**, □ 331).

Külső vakuegységek használatára vonatkozó információkat a 428. oldalon talál.

Rekeszérték, érzékenység és vaku hatótávolság

A vaku hatótávolsága az érzékenység (ISO ekvivalencia) és a rekeszérték függvényében változik.

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén									Tartomány
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	m
—	1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
1.6	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
3.2	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
4.5	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
6.3	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
9	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
13	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m.



P expozíciós módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

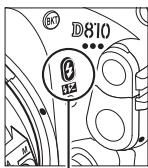
Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:									
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	
2.5	2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10	



Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

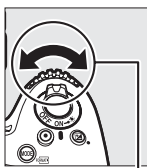
Vakukompenzáció

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény -3 Fé és $+1$ Fé közti értékben, $1/3$ Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések.

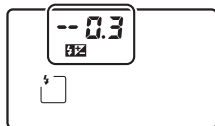
A vakukompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a   gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívát a sötétebbé tételéhez.





  gomb



Segéd tárcsa



$\pm 0,0$ Fé






  gomb lenyomva)



$-0,3$ ($-1/3$) Fé



$+1,0$ Fé



$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a   gomb felengedése után a funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A vakukompenzáció aktuális értéke a   gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

Külső vaku egységek

A külső vakuval kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezőgéppel kiválasztott vakukompenzáció értékéhez.

Lásd még

A vakukompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**,  315). Az expozíciókompenzáció és a vaku együttes alkalmazásáról lásd az e4 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  338). A vakuszint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 133. oldalon.

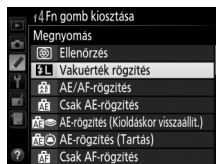
Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be.

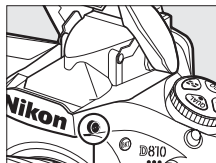
A vakuérték rögzítés használatához:

- 1** Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Válassza ki „megnyomás” beállításnak a **Vakuérték rögzítés** lehetőséget az f4 (**Fn gomb kiosztása**, [] 343), az f5 (**Ellenőrző gomb kiosztása**, [] 349) vagy az f6 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, [] 349) Egyéni beállításban.



- 2** Nyomja le a vakufelnyitó gombot. A beépített vaku felnyílik és tölteni kezd.



Vakufelnyitó gomb

- 3** Állítsa be az élésséget. Helyezze el a témát a kép középpontjában és az élésség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



4 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelent a keresőben, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott gombot. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a keresőben megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (📷).



5 Komponálja újra a képet.




6 Készítse el a felvételt.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.


7 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott gombot. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikonja (📷) már nem látható a keresőben.

Vakuérték rögzítés használata a beépített vakuval

A vakuérték rögzítése csak akkor használható a beépített vakuval, ha a **TTL** lehetőséget választotta az e3 Egyéni beállításban (**Beépített vaku vezérlése**,  331).

Vakuérték rögzítés használata külső vakuval

A vakuérték rögzítése külső vakuval is használható TTL, illetve (ha támogatott) mérő elővillantás AA és mérő elővillantás A vakuvezérlő módban. Ügyeljen arra, hogy ha vezérlő módot választott e3 Egyéni beállításnak (**Beépített vaku vezérlése**,  331), akkor a mestervakut vagy legalább egy távoli csoportot TTL vagy AA vakuvezérlési módra kell állítania.

Fénymérés

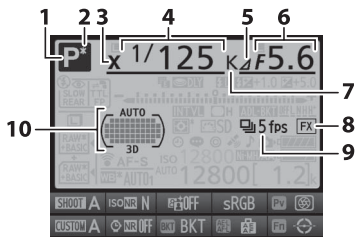
Külső vaku használata esetén a vakuérték rögzítés fénymérési területei a következők:

Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vakuegység	i-TTL	A kép középpontjában elhelyezkedő 6 mm-es kör
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás)	i-TTL	Teljes kép
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
	A (mestervaku)	

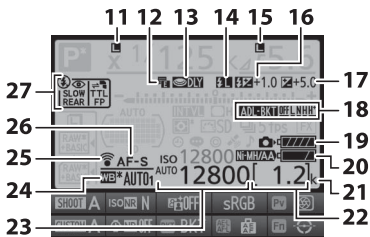
Egyéb fényképezési beállítások

Az **Info** gomb (keresős fényképezés)

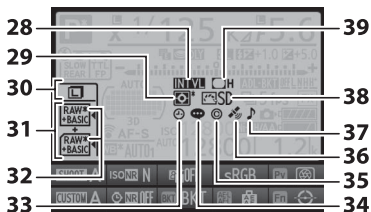
Keresős fényképezés során az **Info** gomb megnyomása megjeleníti a fényképezési információkat – beleértve a záridőt, a rekeszt, a még készíthető képek számát és az AF mező módot – a monitoron.



1	Expozíciós mód	116	6	Rekesz (f-érték)	120, 121
2	Rugalmas program jelzése	118		Rekesz (lépések száma)	120, 424
3	Vakuszinkron kijelzése	329		Sorozatkészítés lépésköze	135, 140
4	Záridő	119, 121		Felvételek száma ADL	
	Fehéregyensúly finomhangolása	151		expozíciósorozatban	143
	Színhőmérséklet	148, 155		Maximális rekesz (nem-CPU objektívek)	
	Felvételek száma expozíciósorozat és			232
	vakus sorozatkészítés esetén	134	7	Színhőmérséklet jelző	148, 155, 157
	Felvételek száma féhéregyensúly-		8	Képterület jelző	74
	sorozat készítésekor	139	9	Kioldási mód jelzője	102
	Felvételek száma többszörös expozíció			Sorozatfelvétel sebessége	104
	esetén	211	10	Élességpontok jelzője	94
	Gyújtótávolság (nem-CPU objektívek)			AF mező mód kijelzése	90
	232			
5	Rekeszlépés jelző	120, 424			



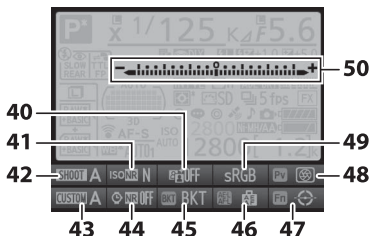
11	A záródő rögzítése ikon.....	126	19	Fényképezőgép akkumulátorának kijelzése.....	19
12	Elektronikus első redőny zár jelzője	323	20	MB-D12 elem-/akkutípus megjelenítése	327
13	Expozíciókésleltetés mód jelzője	322	21	MB-D12 akkumulátorának kijelzése	328
14	Vakueérték rögzítés jelző	199	22	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	20
15	A rekesz rögzítése ikon.....	127	23	A még készíthető képek száma	20, 489
	HDR (sorozat) jelzője.....	188		Manuális objektívszám	232
	Többszörös expozíció (sorozat) jelző	211		Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője	223, 227
16	Vakukompenzáció jelző	196	24	ISO érzékenység kijelzése	109
	Vakukompenzáció értéke	196		Automatikus ISO érzékenység kijelzése	111
17	Expozíciókompenzáció jelző.....	130	25	Fehéregyensúly	148
	Expozíciókompenzáció érték	130		Fehéregyensúly finomhangolásának jelzője	152
18	Expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés jelző	134	26	Eye-Fi kapcsolat kijelzője	382
	Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	139	27	Automatikus élességállítási mód jelzője	87
	ADL expozícióssorozat kijelzése	143		Vaku mód.....	191
	ADL expozícióssorozat mennyisége	144			
	HDR jelző.....	185			
	HDR expozícióeltérés.....	188			
	Többszörös expozíció jelző	210			



28	Időzítés kijelzése	216, 219	33	☺ jelző	466
	Időzített videofelvétel jelzője	223, 227	34	Megjegyzés jelző	375
29	Fénymérés	114	35	Szerzői jogi információk jelzője	376
30	Képméret (JPEG és TIFF képek)	83	36	Műholdjelek jelző	233
31	Képminőség	79	37	Hangjelzés kijelzése	321
	Másodlagos foglalat funkciója	86	38	Picture Control jelző	172
32	Kis képméret jelzője (NEF/RAW képek)	85	39	Vignettálás vezérlése jelző	297

A ☺ jelző

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a gépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja (☐ 436). Két nap töltés három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Amennyiben a ☺ ikon villog az információs kijelzőn, az óra vissza lett állítva, és az ezután készített fényképek helytelen dátum- és időadattal kerülnek rögzítésre. Állítsa be az órán a megfelelő időt és dátumot a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** elemében (☐ 18).





40	Aktív D-Lighting jelzője.....	183	47	Fn gomb kiosztása	343
41	Nagy ISO zajcsökkentése jelző	299	48	Pv gomb kiosztása	349
42	Fényképezés menü beállításkészletei	291	49	Szintér jelző	296
43	Egyéni beállításkészlet	304	50	Expozíció jelző	122
44	Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelző	299		Expozíciókompenzáció jelző	130
45	BKT gomb kiosztása.....	350		Expozíciósorozat folyamatjelző: Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés	134
46	AE-L/AF-L gomb kiosztása	349		Fehéregyensúly-sorozat.....	139
				ADL expozíciósorozat	143

Megjegyzés: Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

A monitor kikapcsolása

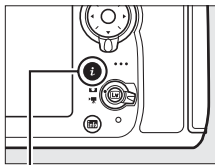
Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési információk kijelzését a monitoron, nyomja meg ismét az **Info** gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 10 másodpercig nem végez semmilyen műveletet.

Lásd még

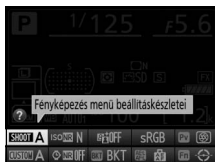
A monitor bekapcsolva maradási idejét a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  320) adhatja meg. Az információk kijelző betűsínét a d10 Egyéni beállításban (**Információs kijelző**,  326) változtathatja meg.

Az *i* gomb

Keresős fényképezés során az *i* gomb megnyomásával gyorsan hozzáférhet a következő beállításokhoz. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez. A fényképezés folytatásához nyomja le ismét az *i* gombot.




i gomb



Beállítás	
Fényképezés menü beállításkészletei	291
Nagy ISO zajcsökkentése	299
Aktív D-Lighting	183
Szintér	296
Ellenőrző gomb kiosztása	349


Beállítás	
Fn gomb kiosztása	343
AE-L/AF-L gomb kiosztása	349
BKT gomb kiosztása	350
Hosszú expozíció zajcsökk.	299
Egyéni beállításkészletek	304

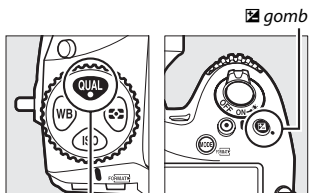
Eszköz tippek

Az eszköz tipp révén az információs kijelzőn megjelenik a kiválasztott elem neve. Az eszköz tippek a d9 Egyéni beállításban (**Tippek a képernyőn**;  325) kikapcsolhatók.



Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a **QUAL** és a  gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.



QUAL gomb


■ A fényképezés menüből elérhető beállítások¹

Beállítás	Alapérték
Képminőség	JPEG normál
JPEG/TIFF rögzítés	
Képméret	Nagy
NEF (RAW) rögzítés	
Képméret	Nagy
Fehéregyensúly	Automatikus > Normál
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control beállítások ²	Nem módosított
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki ³
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység	100
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki
Többszörös expozíció	Ki ⁴
Időzített felvételkedzítés	Ki ⁵

- 1 A többszörös expozíció, az időzített felvételkedzítés beállításainak, valamint a Picture Control paramétereinek kivételével csak a **Fényképezés menü beállításkészletei** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai kerülnek vissza alaphelyzetbe (□ 291). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.
- 2 Csak az aktuális Picture Control beállítás.
- 3 Az expozícióeltérés és a simítás nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 4 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az erősítés és a felvételek száma nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 5 Ha az időzített felvételkedzítés jelenleg is folyamatban van, a felvételkedzítés befejeződik. A kezdési idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma, valamint az expozíció simítása nem áll vissza alaphelyzetbe.

■ ■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapérték
Élességpont ¹	Középső
Előre beállított élességpont	Középső
Expozíciós mód	Programozott automatikus
Rugalmas program	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki
AE-rögzítés (tartás)	Ki
A rekesz rögzítése	Ki
A záródó rögzítése	Ki
Automatikus élességállítási mód	AF-S
AF mező mód	
Kereső	Egy pontos AF
Fényképezés élő nézetben/videó élő nézet	Normál mezős AF
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.	Egyik sem
Csúcsfénykijelzés	Ki
Fülhallgató hangereje	15
Fénymérés	Mátrix
Sorozatkészítés	Ki ²
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre
Vakukompenzáció	Ki
Vakuérték rögzítés	Ki
Expozíciókésleltetés mód	Ki ³
+ NEF (RAW)	Ki

- 1 Az élességpont nem jelenik meg, ha automatikus AF mezőt választott az AF mező mód beállításban.
- 2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozícióorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozícióorozat programoknál a második felvételhez  **A Automatikus** beállítás kerül kiválasztásra.
- 3 Csak az **Egyéni beállításkészletek** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai állnak vissza (□ 304). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.

Lásd még

Az alapbeállítások listáját lásd a 272. oldalon.

Többszörös expozíció


Kettőtől tíz felvételt tartalmazó sorozatok egy képkockára történő fényképezéséhez kövesse az alábbi lépéseket. A többszörös expozíció funkcióval lényegesen jobb színhűségű fényképek jönnek létre, mint ha a fényképeket egy képezelő szoftver másolja egymásra, mivel a fényképezőgép az expozíció meghatározásához a képérzékelő által továbbított RAW formátumú adatokat használja.

■ ■ Többszörös expozíció készítése

A többszörös expozíció élő nézet módban nem használható. Mielőtt folytatná, lépjen ki az élő nézetből. Felhívjuk figyelmét, hogy az alapbeállítások szerint a fényképezés befejeződik és a gép automatikusan rögzíti a többszörös expozíciót, ha 30 mp-ig nem hajt végre műveletet.


1 Válassza a Többszörös expozíció menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü


Többszörös expozíció elemét, és nyomja meg a  gombot.

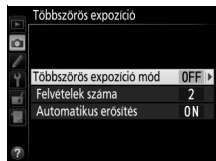



✍ Hosszabb rögzítési idők


30 mp-nél hosszabb időközzel készített expozíciókhoz hosszabbítsa meg a fény mérés automatikus kikapcsolásának késleltetését a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  319). Az expozíciók közötti maximális időköz 30 másodperccel hosszabb, mint a c2 Egyéni beállításban megadott időtartam. Amennyiben a monitor visszajátszás vagy a menük működtetése közben kikapcsolt és a készenléti időzítő lejártá után 30 másodpercig nem hajt végre műveletet, a fényképezés befejeződik, és a készülék az addig rögzített felvételekből elkészíti a többszörös expozíciót.

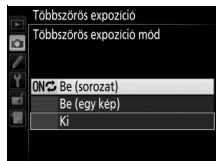
2 Válasszon módot.


Jelölje ki a **Többszörös expozíció mód** elemet, és nyomja meg a  gombot.

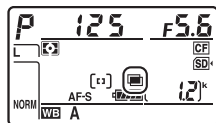


Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az  gombot:


- **Többszörös expozíció sorozat készítéséhez** válassza a **ON  Be (sorozat)** lehetőséget. A többszörös expozíció addig folytatódik, amíg a **Ki** beállítást nem adja meg a **Többszörös expozíció mód** elemhez.
- **Egyetlen többszörös expozícióval készült fényképhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen többszörös expozícióval készített fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb többszörös expozícióval készített fénykép rögzítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.

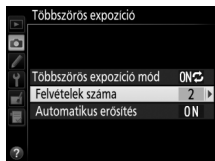





Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.

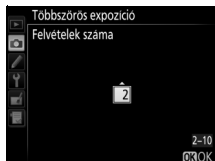


3 Válassza ki a felvételek számát.




Jelölje ki a **Felvételek száma** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

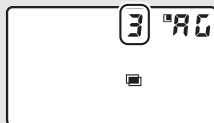


A  vagy a  gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az  gombot.



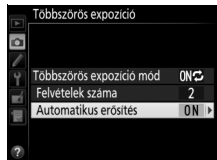
A BKT gomb

Amennyiben az f8 Egyéni beállításban (**BKT gomb kiosztása**; □ 350) a **Többes expozíció** beállítást választotta, a többszörös expozíció módot a **BKT gomb** megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, a felvételek számát pedig a **BKT gomb** megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A mód és a felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn:  és  jelzés jelenik meg, ha a **Be (sorozat)** lehetőséget, és  jelzés jelenik meg, ha a **Be (egy kép)** lehetőséget választotta; a többszörös expozíció kikapcsolt állapotában nem jelenik meg ikon.



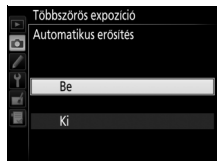
4 Adja meg az erősítés mértékét.

Jelölje ki az **Automatikus erősítés** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



Az alábbi beállítások jelennek meg. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az gombot.



- **Be:** Az erősítés a valóban elkészült expozíciók számához lesz igazítva (az egyes expozíciók erősítése $\frac{1}{2}$ két expozícióhoz, $\frac{1}{3}$ három expozícióhoz stb.).
- **Ki:** Az erősítés többszörös expozíció rögzítése esetén nem módosul. A fényképeken zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezhet.

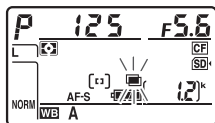


5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Sorozatfelvétel kioldási módokban (☞ 102) a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást, ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 211. oldalon lévő 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el, a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** menüpontjában (☞ 319) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közt eltelt időközön azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** menüpontja határozza meg. Egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a fényképezést mindaddig, amíg a gép az összes expozíciót rögzíti (a 214. oldalon olvashat arról, hogyan szakíthatja meg a többszörös expozíciót az összes felvétel elkészítése előtt).



A  ikon a fényképezés befejezéséig villog. Ha **Be (sorozat)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés csak akkor fejeződik be, ha **Ki** beállítást választ többszörös expozíció módhoz; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés a többszörös expozíció elkészítése után automatikusan befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.

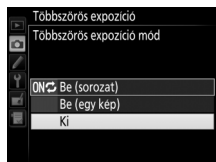


■ Többszörös expozíció megszakítása

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt megszeretné szakítani, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** lehetőségét. Ha a fényképezés a megadott számú expozíció elkészítése előtt befejeződik, a készülék az addig rögzített expozíciókból készíti el a többszörös expozíciót. Ha az **Automatikus**

erősítés bekapcsolt állapotban van, az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számához illeszkedik. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- Kétféle alaphelyzetbe állítást hajt végre (☞ 206)
- A fényképezőgép kikapcsolt
- Az akkumulátor teljesen lemerült
- Képeket töröl



☑ Többszörös expozíció

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Többszörös expozíció élő nézet módban nem használható. Élő nézetben végzett fényképezéssel a **Többszörös expozíció mód** beállítását **Ki** állásra kapcsolja vissza.

A visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenített fényképezési információk (többek között a fénymérés, az expozíció, az expozíciós mód, a gyújtótávolság, a felvételkedzés dátuma és a fényképezőgép tájolása) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

Időzített fényképezés

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvételkedzés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvételkedzés befejeződik (ha **Be (egy kép)** beállítást adott meg többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik).

Egyéb beállítások

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüelemek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.

Időzített fényképezés

A fényképezőgép képes arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.


✓ Fényképezés előtt

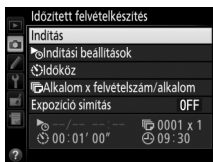
Időzített felvételkedzés használatakor önkioldó (☺) módtól eltérő kioldási módot válasszon. Az időzített fényképezés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és ellenőrizze az eredményt a monitoron. Miután igény szerint módosította a beállításokat, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 106).

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menü **Időzítési idő és dátum** elemét és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (☐ 18).

Állvány használata javasolt. A felvételkedzés indítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételkedzés megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsen fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

1 Válassza az Időzített felvételkedzés menüpontot.

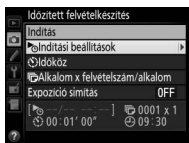
Az időzítő beállításainak megjelenítéséhez jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvételkedzés** elemét, és nyomja meg a  gombot.




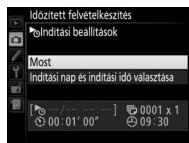
2 Adja meg az időzítő beállításait.


Válasszon indítási lehetőséget, időközt, időközönkénti felvételszámot és expozíciós simítást.


• Az indítási lehetőség kiválasztásához:



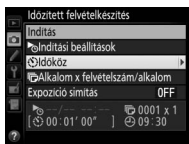
Jelölje ki az **Indítási beállítások** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.




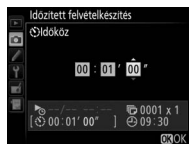
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.


A felvételkedítés azonnali elindításához jelölje ki a **Most** beállítást. A felvétel kiválasztott napon és időpontban való indításához válassza az **Indítási nap és indítási idő választása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időt, majd nyomja meg az  gombot.

• A felvételek időközének kiválasztásához:

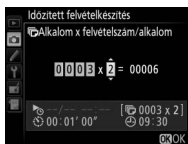



Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.





Válasszon egy időközt (órában, percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az  gombot.

- **Az időközönkénti felvételszám kiválasztásához:**

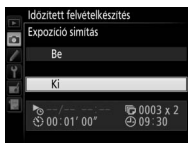



Jelölje ki az **Alkalom x felvételszám/alkalom** elemet, és nyomja meg a  gombot.


Válassza ki az időközök számát és egyes időközönként készítendő felvételek számát, majd nyomja meg az  gombot.

S (egyképes) módban az egyes időközökben készítendő fényképek a d2 Egyéni beállításban (**CL mód fényképezési sebess.**,  321) megadott sebességgel készülnek el.

- **Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:**



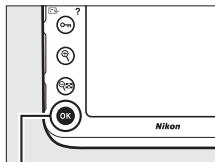
Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, és nyomja meg a  gombot.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.

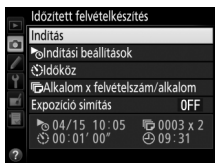
A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép az expozíciót az előző felvételhez igazítja. **P**, **S** és **A** módban (**M** módban az expozíció simítás csak akkor valósul meg, ha automatikus ISO érzékenységszabályozás van érvényben).

3 Indítsa el a felvét elkészítést.


Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc múlva, ha a 2. lépésben az **Indítási beállítások** menüpont **Most** lehetőségét választotta. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.

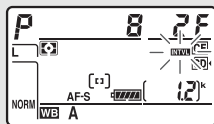


OK gomb



Fényképezés közben

Időzített fényképezés közben a funkciókijelzőn  ikon villog. Közvetlenül a következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a záridő és a rekesz értéke jelenik meg a készleteti időzítő kikapcsolásáig).



Időzített fényképezés közben lehetőség van képek visszajátszására. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Amíg az időzített felvét elkészítés folyamatban van, a fényképezőgép beállításainak módosítása leállíthatja a fényképezést.

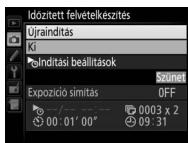
■ Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti az időközök között az **OK** gomb megnyomásával vagy az időzített fényképezés menü **Szünet** elemének kiválasztásával.

■ Az időzített felvét elkészítés folytatása

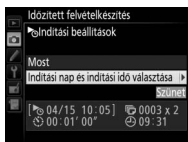
A felvét elkészítés folytatásához:

Indítás most



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

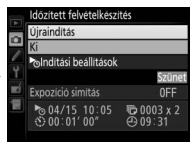
Indítás egy megadott időben



Az **Indítási beállítások** menüben jelölje ki az **Indítási nap és indítási idő választása** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



Válasszon egy indítási dátumot és időt, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

■ Az időzített felvét elkészítés befejezése

Amennyiben az összes fénykép elkészülte előtt kívánja befejezni az időzített fényképezést és folytatni a normál felvét elkészítést, válassza az időzített fényképezés menü **Ki** elemét.

■ ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha az időköz indítási idejét követően a következő helyzetek bármelyike legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, a memóriakártya megtelt, vagy egyszeri motoros automatikus élességállítás van érvényben és a fényképezőgép nem tud élességet állítani (felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvételkedészítés a következő időközzel folytatódik.

☑ Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvételkedészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvételkedészítés folytatható (☐ 220), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

📷 Időzített fényképezés

Olyan időközt válasszon, mely hosszabb a kiválasztott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél. Ha az időköz túl rövid, a 2. lépésben kiválasztott számnál (az időközök száma megszorozva az egy időköz alatt készítendő felvételek számával) kevesebb felvétel készülhet el. Időzített fényképezés nem alkalmazható hosszú időtartamú expozícióval (hosszú expozíció vagy időzített felvételkedészítés, ☐ 123), élő nézetben való fényképezéssel vagy videofelvétel időzített fényképezésével (☐ 35, 223), és nem használható videó élő nézetben (☐ 49), illetve ha **Videók rögzítése** beállítást választott g4 Egyéni beállításnak (**Kioldógomb kiosztása**, ☐ 364). Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelő idő eltérő lehet. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például kézi expozíciós módban **h** **u** **l** **b** vagy - - záridő van éppen kiválasztva, vagy az indítási idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített felvételkedészítés szünetel, ha ☺ (önkioldó) módot választott, vagy a fényképezőgépet ki-, majd bekapcsolta (ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, az időzített felvételkedészítés befejezése nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). A felvételkedészítés szüneteltetése nincs hatással az időzített fényképezés beállításaira.

Sorozatkészítés

Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készít el az időzítő menüjében megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített felvételkedzés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot.

Fényképezés menü beállításkészletei

Az időzítő beállításainak módosítása a fényképezés menü valamennyi beállításkészletét érinti (☐ 291); a fényképezés menü beállításkészleteinek módosítása nem szakítja meg az időzített fényképezést. Ha a fényképezés menü beállításait a fényképezés menü **Fényképezés menü beállításkészletei** elemével visszaállítja (☐ 292), az időzített felvételkedzés befejeződik és beállításai a következőképp lesznek visszaállítva:

- Indítási beállítások: Most
- Időköz: 00:01':00"
- Időközök száma: 1
- Felvételek száma: 1
- Expozíció simítás: Ki

Időzített fényképezés


A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a videobeállítások menü (☐ 62) **Képméret / képkocka seb.**, **Videominőség** és **Cél** elemében jelenleg kiválasztott beállításokat használva időzített néma videofelvételt hozzon létre. Az időzített videofelvételek képterületére vonatkozó információkat lásd az 59. oldalon.

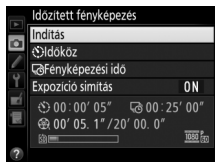
☑ Fényképezés előtt

A videofelvétel időzített fényképezésének elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal (az expozíció pontos előnézete érdekében a keresőben komponálja meg a képet), és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A következő színezés érdekében válasszon az automatikustól eltérő fehéregyensúly beállítást (☐ 148). Miután igény szerint módosította a beállításokat, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 106).

Állvány használata javasolt. A felvételkészítés indítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

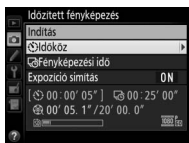
1 Válassza az **Időzített fényképezés** menüpontot.

Az időzített fényképezés beállításainak megjelenítéséhez jelölje ki a fényképezés menü **Időzített fényképezés** elemét, és nyomja meg a  gombot.

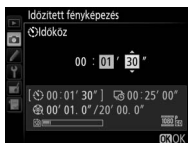


2 Adja meg a videofelvétel időzített fényképezésének beállításait. Válassza ki az időközöt, a fényképezés teljes időtartamát és az expozíció simítás beállítását.

- A felvételek időközének kiválasztásához:

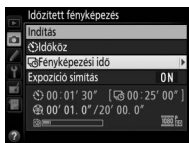


Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.

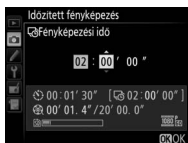


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközöt (percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az gombot.

- A fényképezés teljes időtartamának kiválasztásához:

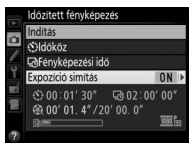


Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, és nyomja meg a gombot.

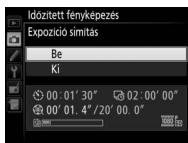


Adja meg a fényképezési időt (legfeljebb 7 óra 59 perc), és nyomja meg az gombot.

- Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:



Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, és nyomja meg a gombot.



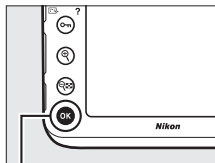
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait **P**, **S** és **R** módban (**H** módban az expozíció simítás csak akkor valósul meg, ha automatikus ISO érzékenységszabályozás van érvényben).

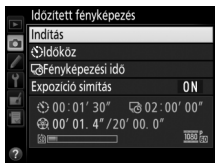
3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A videofelvétel időzített fényképezése kb. 3 mp után indul. A fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít felvételeket a fényképezés megadott időtartamáig.

Az elkészült időzített videofelvétel a **Videobeállítások > Cél** (63) menüpontban megadott memóriakártyára lesz rögzítve.



OK gomb



■ A videofelvétel időzített fényképezésének megszakítása

Ha az összes fénykép elkészülte előtt kívánja befejezni a videofelvétel időzített fényképezését, jelölje ki az időzített fényképezés menü **Ki** elemét, és nyomja meg az **OK** gombot, illetve a képek között vagy közvetlenül egy kép rögzítése után nyomja meg az **OK** gombot. A videó a videofelvétel időzített fényképezésének befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy a videofelvétel időzített fényképezése leáll, és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

■ ■ **Nem készíthető fénykép**

A fényképezőgép átugorja az aktuális képet, ha egyszeri motoros automatikus élességállítás van érvényben és a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt újból beállítja az élességet). A felvételkedészítés a következő képpel folytatódik.

✓ **Időzített fényképezés**

A videofelvétel időzített fényképezése nem használható élő nézetben (□ 35, 49), **b u t b** vagy - - záridőnél (□ 123), illetve ha a sorozatkészítés (□ 133), a széles dinamikatartomány (HDR, □ 184), a többszörös expozíció (□ 209) vagy az időzített fényképezés (□ 216) funkció érvényben van. Felhívjuk figyelmét, hogy a záridő és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A felvétel nem indul el, ha az időzített videofelvétel nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A videofelvétel időzített fényképezése leállhat, ha a fényképezőgép vezérlőit használja, módosítja a beállításokat vagy HDMI kábelt csatlakoztat. A videó az időzített fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva.

✎ A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

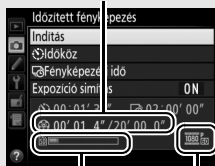
A végső videofelvétel összes képkockájának hozzávetőleges számát kiszámíthatja úgy, hogy a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezután a végső videofelvétel hossza kiszámítható, ha a felvételek számát elosztja a **Videobeállítások > Képméret / képkocka seb.** pontban megadott képkockasebességgel. Például egy **1920 × 1080; 24p** beállítással rögzített 48 képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített fényképezéssel rögzített videók maximális hossza 20 perc.

✎ Fényképezés közben

Videofelvétel időzített fényképezése alatt az **INTV** ikon villog, és az időzített videofelvétel rögzítésének jelzése megjelenik a funkciókijelzőn. A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt megjelenik a zárító kijelzésén. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 319), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.

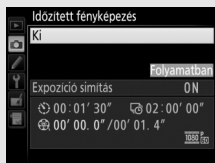
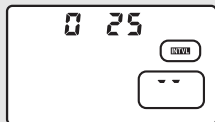
Megtekintheti a videofelvétel időzített fényképezésének aktuális beállításait, illetve leállíthatja a videofelvétel időzített fényképezését (□ 220), ha a felvételek között megnyomja a **MENU** gombot.

Rögzített hossz/
maximális hossz





Memóriakártya
jelző

Képméret/képkocka seb.




Kép megtekintése

Videofelvétel időzített fényképezése alatt a  gomb nem használható képek megtekintésére, de az aktuális képkocka minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában **Be** beállítást választott ( 287). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.

Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít. Az önkioldó nem használható.

Lásd még

A videofelvétel időzített fényképezésének befejezésekor adott hangjelzés beállítására vonatkozó információkat lásd a d1 Egyéni beállításban (**Hangjelzés**,  321).

Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek használhatók **A** és **M** expozíciós módban, a rekesz a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Az objektívatatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával a felhasználó az alábbi, CPU objektívekkel elérhető funkciókhoz férhet hozzá.

Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:

- Külső vakuegységekkel használható az automatikus motoros zoom funkció
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)


Ha az objektív maximális rekesze ismert:

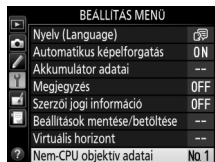
- A rekeszérték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakuszint a rekesz változásához lesz igazítva, ha a vakuegység támogatja az AA (automatikus rekesz) módot
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)



Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:

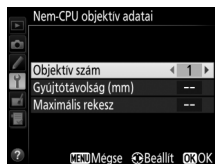
- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítőkavazás pontossága



A fényképezőgép maximum kilenc nem-CPU objektív adatait tudja tárolni. Nem-CPU objektív adatainak beviteléhez vagy szerkesztéséhez:

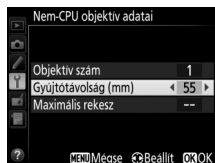
- 1 Válassza a Nem-CPU objektív adatai menüpontot.**
Jelölje ki a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemét, és nyomja meg a  gombot.




- 2 Válassza ki az objektív számát.**
Az objektív szám kiválasztásához jelölje ki az **Objektív szám** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszt.**
Jelölje ki a **Gyújtótávolság (mm)** vagy a **Maximális rekesz** lehetőséget, és a kijelölt elem szerkesztéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 4 Mentse el a beállításokat, majd lépjen ki.**
Nyomja meg az  gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értéket a választott objektív szám alatt tárolja.

A listában nem szereplő gyújtótávolság

Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található a listában, válassza az objektív tényleges gyújtótávolságához legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

Telekonverterek és zoom objektívek

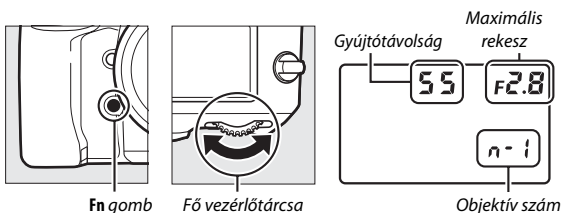
A telekonverterek maximális rekeszértéke a telekonverter és az objektív maximális rekeszének az összege. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosulnak, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy megváltoztathatja az objektív adatait a zoom pozíció módosítása után létrejött új gyújtótávolság és maximális rekesz fényében.

Nem-CPU objektív használatakor az objektív adatainak előhívásához:

- 1** Rendelje hozzá a nem-CPU objektív számának kiválasztását a fényképezőgép valamelyik vezérlőgombjához.
Az Egyéni beállítások menü (☐ 348) **Nem-CPU obj. szám választ.** elemét társítsa „Megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez. A nem-CPU objektív szám kiválasztása hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 343), a **Pv** gombhoz (f5 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 349) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f6 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 349).

- 2** Használja a kiválasztott vezérlőgombot az objektív szám megadásához.

Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát vagy a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt objektív szám megjelenik a funkciókijelzőn.

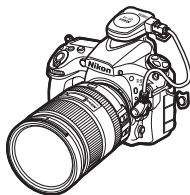


Helyadatok

A 10 tús távkioldó-csatlakozóhoz GPS-egység csatlakoztatható, amely lehetővé teszi az aktuális szélességi és hosszúsági fok, a tengerszint feletti magasság, az egyezményes világidő (UTC) és a tájolás rögzítését minden egyes felvételhez. A fényképezőgéphez külön beszerezhető GP-1 és GP-1A GPS-egység használható (lásd alább; felhívjuk a figyelmét, hogy ezek az egységek nem biztosítanak iránytű-tájolást), vagy csatlakoztathat harmadik fél által gyártott kompatibilis egységeket is, a külön beszerezhető MC-35 GPS adapterkábel segítségével (☐ 440).

■ GP-1/GP-1A GPS-egység

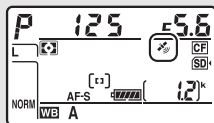
Ezek a külön beszerezhető GPS-egységek Nikon digitális fényképezőgépekkel történő használatra lettek kialakítva. A GPS-egység csatlakoztatására vonatkozó tudnivalókat az egységhez mellékelte használati útmutató ismerteti.



☑ A 📶 ikon

A kapcsolat állapotát a 📶 ikon mutatja:

- 📶 (statikus): A fényképezőgép adatátviteli kapcsolatot hozott létre a GPS-egységgel. Az ikon megjelenítése alatt készült fényképek képinformációjánál egy kiegészítő oldalon szerepelnek a helyadatok is (☐ 246).
- 📶 (villog): A helymeghatározó eszköz jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokot.
- Nincs ikon: Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GPS-egységről. Ha nem látszik a 📶 ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokot.



■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menüben található **Helyadatok** elem a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

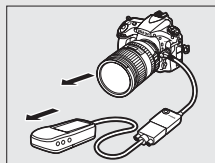
- **Készenléti időzítő:** Megadhatja, hogy a fénymérők kikapcsoljanak-e automatikusan GPS-egység csatlakoztatásakor.

Beállítás	Leírás
Bekapcsol	A fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban (Készenléti időzítő , ☐ 319) megadott időn keresztül semmilyen művelet nem történik a gépen; a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után a késleltetés akár egy percre is kitolódik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a GPS adatok lekéréséhez, ha GP-1 vagy GP-1A egységet csatlakoztatott. Ez csökkenti az akkumulátor energiafelhasználását.
Kikapcsol	GPS-egység csatlakoztatásakor a fénymérők nem kapcsolnak ki.

- **Pozíció:** Ez a beállítás csak akkor választható, ha GPS készülék csatlakozik, és a fényképezőgép megjeleníti a GPS-egység által szolgáltatott, az aktuális szélességi és hosszúsági fokra, a tengerszint feletti magasságra, az egyezményes világidőre (UTC) és (amennyiben támogatott) a tájolásra vonatkozó adatokat.
- **Óra beáll. műhold alapján:** Válassza az **Igen** beállítást, ha szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

■ Tájolás

Tájolás csak akkor lesz rögzítve, ha a GPS eszköz rendelkezik digitális iránytűvel (felhívjuk a figyelmét, hogy a GP-1 és a GP-1A egység nem rendelkezik iránytűvel). Tartsa a GPS eszközt legalább 20 cm-re a fényképezőgéptől, az objektívvel egyező irányban.

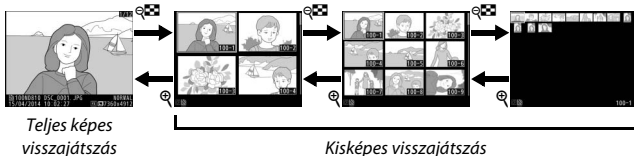


■ Egyezményes világidő (UTC)






Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

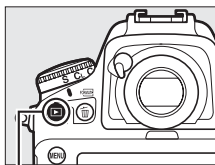
A visszajátzásról bővebben

Képek megtekintése






Teljes képes visszajátzás

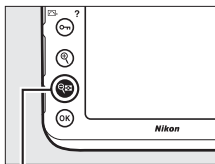
Fényképek visszajátzásához nyomja meg a  gombot. Az utoljára készített kép megjelenik a monitoron. További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot; az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot (238).



 gomb

Kisképes visszajátzás

Több kép megtekintéséhez teljes képes megjelenítés alatt nyomja meg a  gombot. A megjelenített képek száma a  gomb minden egyes megnyomásával 4–9–72 képre növelhető, illetve csökkenthető a  gomb megnyomásával. A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez pedig nyomja meg a választógomb középső gombját.



 gomb

Képforgatás álló helyzetbe

Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (□ 288).






Kép megtekintése

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (□ 287), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.

Retusálás és szerkesztés


A teljes képes visszajátszásban aktuálisan megjelenített kép vagy videó retusált vagy szerkesztett másolatának elkészítéséhez nyomja meg az **i** gombot, és válassza ki a kívánt menüpontot.

Két memóriakártya




Ha két memóriakártyát helyezett be, 72 kiskép megjelenítésekor a  gomb megnyomásával kiválaszthatja a memóriakártyát a visszajátszáshoz. Megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak; jelölje ki a kívánt foglalatot, és a  gomb megnyomásával jelenítse meg a mappák listáját, jelölje ki a kívánt mappát, majd a kiválasztott mappában tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg az  gombot.





Fényképezés folytatása

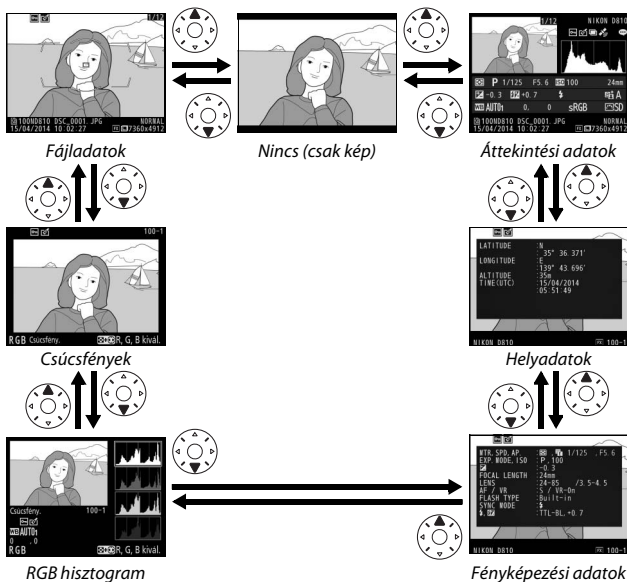
A monitor kikapcsolásához és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. Azonnal készíthetők fényképek.

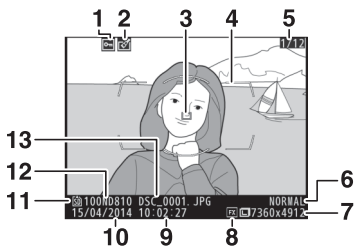
Lásd még

Arról, hogy a monitor meddig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre, lásd a c4 Egyéni beállítást (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  320). A választógomb középső gombjának funkcióválasztására vonatkozó információkat lásd az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**,  341). A vezérlőtárcsák képek vagy menük közti navigáláshoz történő használatára vonatkozó információkat lásd az f9 Egyéni beállításban (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Menük és visszajátszás** ( 352).

Képinformációk

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok és a csúcspontok csak akkor jelennek meg, ha a megfelelő beállítás választotta ki a **Visszajátszási megjelen. beáll.** (☐ 282) menüpontban. Helyadatok csak akkor jelennek meg, ha a fénykép készítésekor GPS készüléket használt (☐ 233).



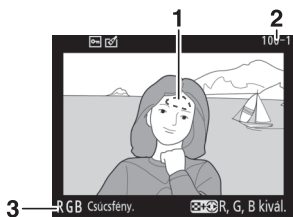


1	Védelmi állapot	250	7	Képméret	83
2	Retusálás jelzés.....	384	8	Képterület	74
3	Élességpont ^{1,2}	94	9	Rögzítés időpontja	18
4	AF mező kerete ¹	17	10	Rögzítés dátuma	18
5	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		11	Aktuális kártyafoglalat	20
6	Képminőség	79	12	Mappanév	293
			13	Fájlnév	295

1 Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban az **Élességpont** lehetőséget választotta (☐ 282).

2 Ha **AF-S** használatával készült a fénykép, a kijelzés az elsőként rögzített élességpontot mutatja. Ha **AF-C** használatával készült a fénykép, az élességpont csak akkor jelenik meg, ha az automatikus AF mezőtől eltérő lehetőséget választott AF mező módnak, és a fényképezőgép be tudta állítani az élességet.

■ Csúcsfények






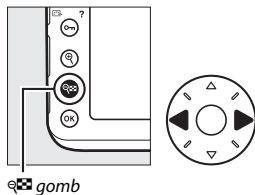
1 Képcsúcsfények*

3 Aktuális csatorna*

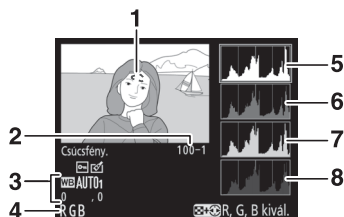
2 Mappa sorszáma–képkocka száma

..... 293

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa lenyomva a  gombot és nyomja meg a  vagy a  gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:

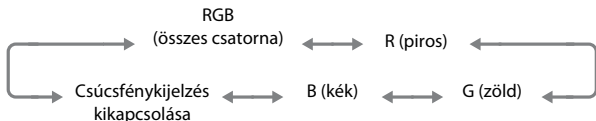
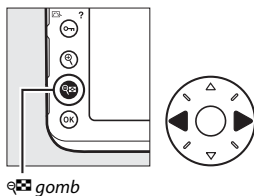


■ RGB hisztogram






1	Képcsúcspontok*	4	Aktuális csatorna*
2	Mappa sorszáma-képkocka száma 293	5	Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
3	Fehéregyensúly 148 Színhőmérséklet 155 Fehéregyensúly finomhangolása 151	6	Hisztogram (piros csatorna)
	Felhasználói beállítás..... 158	7	Hisztogram (zöld csatorna)
		8	Hisztogram (kék csatorna)

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcspontjait (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa lenyomva a gombot és nyomja meg a vagy a gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:



Visszajátszás zoom

Hisztogram megjelenítése közben a  gomb megnyomásával nagyíthatja ki a fényképet. A nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a  és a  gombot, a választógombbal pedig görgesse a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képrekezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

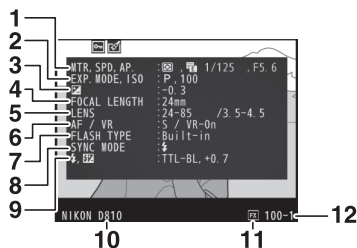


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.



Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

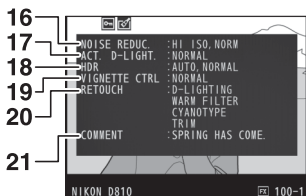
■ Fényképezési adatok



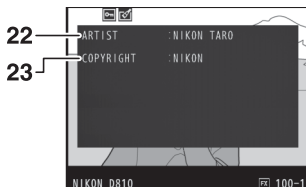
1	Fénymérés	114	7	Vakutípus	189, 428
	Elektronikus első redőny zár	323		Vezérlő mód	334
	Záridő.....	119, 121	8	Vaku mód.....	191
	Rekesz.....	120, 121	9	Vakuvezérlés	331
2	Expozíciós mód	116		Vakukompenzáció	196
	ISO érzékenység ¹	109	10	Fényképezőgép neve	
3	Expozíciókompenzáció.....	130	11	Képterület.....	74
	Optimális expozíció finomhangolása ²		12	Mappa sorszám–képkocka száma	
	318		293
4	Gyújtótávolság	229, 427			
5	Objektív adatai	229			
6	Élességállítási mód	87			
	Objektív VR (rázkódáscsökkentés) ³				



13	Fehéregyensúly	148	14	Szintér	296
	Színhőmérséklet	155	15	Picture Control ⁴	170
	Fehéregyensúly finomhangolása	151			
	Felhasználói beállítás.....	158			



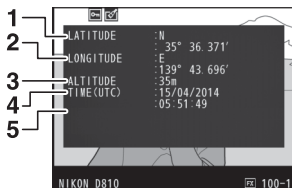
16	Nagy ISO zajcsökkentése	299	19	Vignettálás vezérlése	297
	Hosszú expozíciós zajcsökkentés.....	299	20	Retusálási előzmények	384
17	Aktív D-Lighting	182	21	Megjegyzés	375
18	HDR expozícióeltérés	186			
	HDR simítás	186			



22 Fotós neve⁵ 376 **23** Szerzői jog tulajdonosa⁵ 376

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b7 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol.**, □ 318) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 A megjelenített elemek a kiválasztott Picture Control beállítástól függően változók.
- 5 A fényképezési adatok negyedik oldala csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a 376. oldalon leírt módon.

■ ■ Helyadatok¹ (📖 233)



1 Szélességi fok

2 Hosszúsági fok

3 Tengerszint feletti magasság

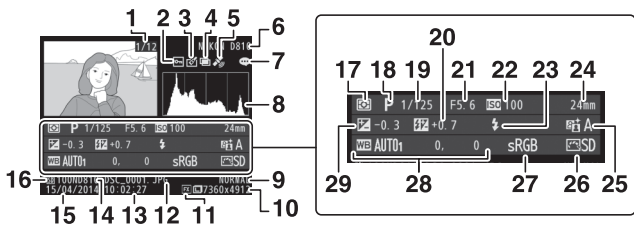
4 Egyezményes világidő (UTC)

5 Tájékozás²

1 A videó adatai a rögzítés kezdetére vonatkoznak.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a GPS eszköz elektronikus iránytűvel rendelkezik.


■ Áttekintési adatok

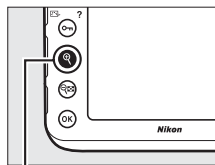


1	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		17	Fénymérés	114
2	Védelmi állapot	250	18	Expozíciós mód	116
3	Retusálás jelzés	384	19	Záródő	119, 121
4	Többszörös expozíció	209	20	Vakukompenzáció	196
5	Helyadatok jelző	233	21	Rekesz	120, 121
6	Fényképezőgép neve		22	ISO érzékenység *	109
7	Megjegyzés jelző	375	23	Vaku mód	191
8	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram		24	Gyújtótávolság	229, 427
9	Képmínőség	79	25	Aktív D-Lighting	182
10	Képméret	83	26	Picture Control	170
11	Képterület	74	27	Színtér	296
12	Fájlnév	295	28	Fehéregyensúly	148
13	Rögzítés időpontja	18		Színhőmérséklet	155
14	Mappanév	293		Fehéregyensúly finomhangolása	151
15	Rögzítés dátuma	18		Felhasználói beállítás	158
16	Aktuális kártyafoglalat	20	29	Expozíciókompenzáció	130






* Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység beállítással készült.

A visszajátszás zoomról bővebben






Nyomja meg a  gombot, ha ki akarja nagyítani a teljes képes visszajátszásban megjelenő képet. A visszajátszás zoom használatakor az alábbi műveletek végezhetőek el:





 gomb






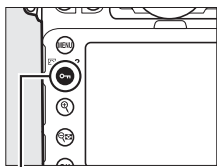
Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés	 / 	Nyomja meg a  gombot 36 × 24 (3 : 2) formátumú képek legfeljebb körülbelül 46x-os (nagy képek), 34x-es (közepes képek) vagy 22x-es (kis képek) nagyításához. Kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot. A kép nagyítása alatt a monitoron nem látható területeit a választógomb segítségével jelenítheti meg. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A nagyítási arányt a navigációs ablak alatti sáv mutatja; 1 : 1 aránynál zöldre vált.
A kép más részeinek megtekintése		





Cél	Gomb	Leírás
Arcok kiválasztása		<p>A zoom használata közben észlelt arcokat (legfeljebb 35) fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megjelenítéséhez forgassa el a segédtárcsát.</p> 
Más képek megtekintése		<p>A fő vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.</p>
Visszalépés fényképezés módba		<p>Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.</p>

Fényképek véletlen törlésének megakadályozása



Teljes képes, zoom és kisképes visszajátszáskor a  (/?)



 gomb használatával megvédheti az aktuális fényképet a véletlen törléstől. A védett fájlokat  ikon jelöli, és nem törölhetők a  () gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törölődnek* a memóriakártya formázásakor (☞ 366). Ha törölni kívánja a képet, védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a fényképet, majd nyomja meg a  (/?) gombot.

 (/?)


 gomb

Az összes kép védelmének eltávolítása


A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a  (/?)


 és a  () gombot.

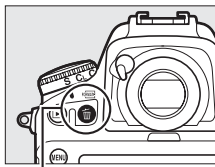
Fényképek törlése


A teljes képes visszajátszásban megjelenített vagy a kisképes listán kijelölt kép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot. Több kiválasztott fénykép vagy az aktuális visszajátszási mappa valamennyi képének egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.




Teljes képes és kisképes visszajátszás

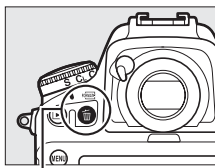
Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot.


- 1** Nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot.
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.




 (FORMÁTÁ) gomb

- 2** Nyomja meg ismét a  (FORMÁTÁ) gombot.
A fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.




 (FORMÁTÁ) gomb

Lásd még

A visszajátszás menü **Törlés után** menüpontja határozza meg, hogy egy kép törlése után a következő vagy az előző kép jelenjen-e meg ( 287).


A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Törlés** menüpontja a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (☐ 281). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.



■ Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése

1 Válasszon ki képeket.

A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához pedig nyomja meg a választógomb középső gombját. A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek kiválasztásához ismételje meg a műveletet.



2 Törölje a kiválasztott képeket.

Nyomja meg az  gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Csatlakoztatások

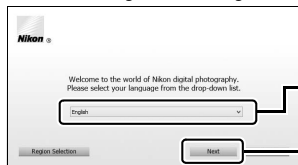
A ViewNX 2 telepítése

Telepítse a szállított szoftvert a számítógépre másolt fényképek és videók megjelenítéséhez és szerkesztéséhez. A ViewNX 2 telepítése előtt győződjön meg arról, hogy számítógépe megfelel a 255. oldalon meghatározott rendszerkövetelményeknek. Használja a ViewNX 2 szoftver legfrissebb (a xxii. oldalon felsorolt weboldalokról letölthető) verzióját, mivel a D810 készüléket nem támogató régebbi verziók esetében előfordulhat, hogy nem megfelelően viszik át a NEF (RAW) képeket.

1 Indítsa el a telepítőt.

Indítsa el a számítógépet, helyezze be a telepítő CD-t, majd futtassa a telepítőt. Megjelenik a nyelvválasztó párbeszédablak. Amennyiben a kívánt nyelv nem elérhető, a **Region Selection (Régió választás)** lehetőségre kattintva válasszon másik régiót (a régió választás európai viszonylatban nem használható).

① Válasszon régiót (ha szükséges)



② Válassza ki a kívánt nyelvet

③ Kattintson a **Next (Tovább)** gombra

2 Indítsa el a telepítőt.

Kattintson az **Install (Telepítés)** gombra és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.



Kattintson az **Install (Telepítés)** gombra

3 Lépjen ki a telepítőből.



Kattintson a **Yes (Igen)** gombra



Kattintson az **OK** gombra

4 Vegye ki a telepítő CD-t a CD-ROM meghajtóból.

A Nikon weboldalának megtekintése

A ViewNX 2 telepítését követően megtekintheti a Nikon honlapját úgy, hogy a Windows Start menüjében kiválasztja az **All Programs (Összes program) > Link to Nikon (Kapcsolódás a Nikonhoz)** menüpontot (internetkapcsolat szükséges).

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fényképek: Intel Celeron, Pentium 4 vagy Core sorozat, 1,6 GHz vagy gyorsabb • Videók (visszajátzás): Pentium D 3,0 GHz vagy gyorsabb; Intel Core i5 vagy gyorsabb ajánlott az 1280 × 720 vagy nagyobb képméretű és 30 kép/mp vagy nagyobb képkockasebességű, illetve az 1920 × 1080 vagy nagyobb képméretű videók megtekintéséhez • Videók (szerkesztés): Intel Core i5 vagy gyorsabb
OS *	Előtelepített Windows 8.1, Windows 7 és Windows Vista
Memória (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 32 bites Windows 8.1, Windows 7 vagy Windows Vista: 1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott) • 64 bites Windows 8.1, Windows 7 vagy Windows Vista: 2 GB vagy több (4 GB vagy több ajánlott)
Szabad hely a merevlemezén	Az indítólemezen minimum 1 GB szabad tárhely (3 GB vagy több ajánlott)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Felbontás: 1024 × 768 képpont (XGA) vagy több (1280 × 1024 képpont vagy több ajánlott) • Szín: 24 bites színmélység (True Color) vagy nagyobb
Csatlakozó	Beépített USB port szükséges. Amennyiben a fényképezőgép USB-hubon keresztül csatlakozik, előfordulhat, hogy a szoftver nem az elvárt módon működik.

* A támogatott operációs rendszerekre vonatkozó legfrissebb információkért látogassa meg a xxii. oldalon felsorolt weboldalakat.

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fényképek: Intel Core vagy Xeon sorozat • Videók (visszajátzás): Core Duo 2 GHz vagy gyorsabb; Intel Core i5 vagy gyorsabb ajánlott az 1280 × 720 vagy nagyobb képméretű és 30 kép/mp vagy nagyobb képkockasebességű, illetve az 1920 × 1080 vagy nagyobb képméretű videók megtekintéséhez • Videók (szerkesztés): Intel Core i5 vagy gyorsabb
OS*	OS X 10.9, 10.8 vagy 10.7
Memória (RAM)	2 GB vagy több (4 GB vagy több ajánlott)
Szabad hely a merevlemezen	Az indítólemezen minimum 1 GB szabad tárhely (3 GB vagy több ajánlott)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Felbontás: 1024 × 768 képpont (XGA) vagy több (1280 × 1024 képpont vagy több ajánlott) • Szín: 24 bites színmélység (színek milliói) vagy nagyobb
Csatlakozó	Beépített USB port szükséges. Amennyiben a fényképezőgép USB-hubon keresztül csatlakozik, előfordulhat, hogy a szoftver nem az elvárt módon működik.

* A támogatott operációs rendszerekre vonatkozó legfrissebb információkért látogassa meg a xxii. oldalon felsorolt weboldalakat.

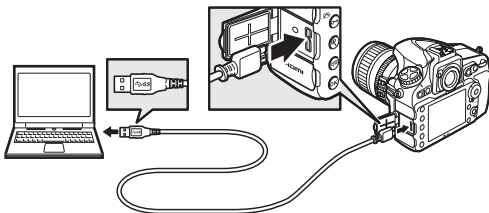
A ViewNX 2 használata

Fényképek másolása számítógépre

Mielőtt folytatja, mindenképpen ellenőrizze, hogy telepítette-e a szoftvert a mellékelt ViewNX 2 CD-ről (☐ 253).

1 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Miután kikapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van memóriakártya a gépben, csatlakoztassa a mellékelt USB-kábelt az ábrán látható módon, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.



✔ Használjon megbízható tápellátást

Az adatátvitel folyamatosságának érdekében győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van töltve.

✔ Kábelek csatlakoztatása

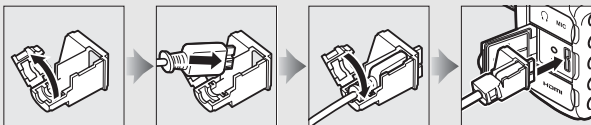
Ügyeljen arra, hogy az interfész kábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.

✔ Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.

Az USB-kábelcsíptető

A kábel kicsúszásának megelőzése érdekében használja a csíptetőt az ábrán látható módon.



USB-hubok (elosztók)

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot vagy billentyűzetet.

2 Indítsa a ViewNX 2 Nikon Transfer 2 összetevőjét.

Ha egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2-t.

Windows 7

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

- 1 Az **Import pictures and videos (Fényképek és videók importálása)** menüben kattintson a **Change program (Programváltás)** elemre. A megjelenő programválasztó párbeszédablakban válassza ki az **Import File using**

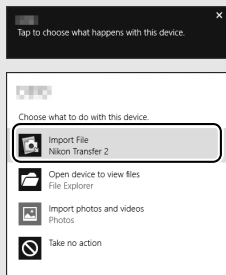
Nikon Transfer 2 (Fájl importálása Nikon Transfer 2 használatával) lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.

- 2 Kattintson kétszer az **Import File (Fájl importálása)** gombra.



Windows 8.1

A Windows 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozását követően megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet. Koppintson vagy kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához koppintson vagy kattintson az **Import File/NikonTransfer 2 (Fájl importálása/NikonTransfer 2)** lehetőségre.



- 3 Kattintson a **Start Transfer (Átvitel indítása)** lehetőségre.** Alapbeállításként a memóriakártyán található összes kép át lesz másolva a számítógépre.



Start Transfer (Átvitel indítása)

- 4 Szüntesse meg a kapcsolatot.** Az átvitel befejezését követően kapcsolja ki a fényképezőgépet és húzza ki az USB-kábelt.


A ViewNX 2 kézi indítása

- Windows: Kattintson duplán az asztalon található ViewNX 2 parancsikontra.
- Mac: Kattintson a ViewNX 2 ikonra a dokkon.

További információk

A ViewNX 2 használatával kapcsolatos további információkért forduljon online segítséghez.

Capture NX-D

A Nikon Capture NX-D szoftverével retusálhatja fényképeit vagy módosíthatja a NEF (RAW) képek beállításait és más formátumokban mentheti őket. A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkcióval is rendelkezik, amely eltávolítja a fényképezőgép belsejébe került szennyeződés okozta képhibákat. A Capture NX-D programot a ViewNX 2 telepítőjén található hivatkozás segítségével töltheti le ( 253).

Ethernet és vezeték nélküli hálózatok

A külön beszerezhető UT-1 kommunikációs egység (☐ 437) használatával feltöltheti fényképeit számítógépre vagy ftp szerverre. A fényképezőgép az UT-1 egységhez a fényképezőgéphez mellékelt USB-kábellel csatlakozik, az UT-1 egység pedig Ethernet kábel vagy külön beszerezhető WT-5 vezeték nélküli jeladó segítségével csatlakozik a hálózathoz (☐ 437). A külön beszerezhető kommunikációs egység és vezeték nélküli jeladó a következő módokat támogatja:

Mód	Funkció
FTP feltöltés	Meglévő fényképeket és videókat tölthet fel a számítógépre vagy ftp szerverre, vagy feltöltheti az új képeket, ahogy elkészülnek.
Képátvitel	
Fényképezőgép vezérlése	Vezérelheti a fényképezőgépet a külön megvásárolható Camera Control Pro 2 szoftver segítségével, az új fényképeket és videókat közvetlenül a számítógépre mentheti.
HTTP szerver	Böngészővel rendelkező számítógéppel vagy iPhone-nal távolról képeket készíthet és tekinthet meg.

A külön beszerezhető kommunikációs egységek és vezeték nélküli jeladók használatával kapcsolatban olvassa el az adott készülékhez mellékelt használati útmutatót. Győződjön meg arról, hogy a készülék firmware-ének, illetve a készülékkel használatos szoftvereknek a legfrissebb verzióját használja.

Átvitel közben

Videók nem rögzíthetők és nem játszhatók vissza, amikor UT-1 egység csatlakozik a készülékhez és maradtak küldésre váró képek, vagy képek átvitele van folyamatban Ethernet vagy vezeték nélküli hálózaton keresztül.

Videók

Videók Ethernet és vezeték nélküli hálózaton keresztül átvitel módban tölthetők fel. Felhívjuk azonban a figyelmét arra, hogy videók nem tölthetők fel a

Beállítások menü **Automatikus küldés** vagy **Mappa küldése** menüpontjának használatával.

HTTP szerver mód

A fényképezőgép HTTP szerver módban videó rögzítésére vagy megtekintésére nem használható.

WT-5 vezeték nélküli jeladók

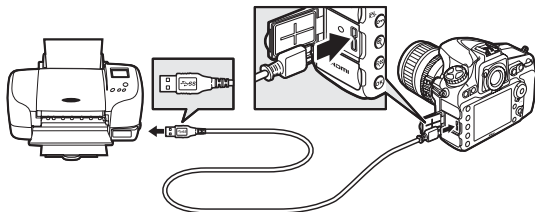
A WT-5 és a WT-5A/B/C/D/E között a támogatott csatornák száma a legfőbb különbség; minden olyan esetben, ahol nincs másképp feltüntetve, a WT-5-re vonatkozó információk a WT-5A/B/C/D/E egységekre is érvényesek.

Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (□ 485).

A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja ferdén behelyezni a csatlakozókat.



Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet és a nyomtatót, a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.

USB-hubok (elosztók)

A fényképezőgépet közvetlenül a nyomtatóra csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot.

Fényképek kiválasztása a nyomtatáshoz





A NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) képminőség beállításal készített fényképek (□ 79) nem választhatók ki nyomtatásra. A NEF (RAW) képekből JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (□ 399).

Nyomtatás közvetlen USB-kapcsolaton keresztül

Ügyeljen arra, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használjon külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztül nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Szintér** menüpontot az **sRGB** lehetőségre (□ 296).

Képek nyomtatása egyenként

1 Jelenítse meg a kívánt képet.

További képek megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális kép nagyításához nyomja meg a  gombot (a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a választógomb középső gombját). Kisképek megtekintéséhez nyomja le a választógomb középső gombját. Használja a választógombot a képek kijelöléséhez, vagy nyomja meg újra a választógomb középső gombját a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, kisképes megjelenítésnél nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 237. oldalon leírtak szerint.

Lásd még

A 472. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.

2 Adja meg a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az gombot, a kívánt lehetőség kijelöléséhez pedig nyomja meg a vagy a gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg, az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtatóbeállítások menübe.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Oldalméret kiválasztása.
Példányszám	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a vagy a gombot.
Szegély	Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
Időbélyegző	Megadhatja, hogy a rögzítés dátuma és ideje szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. Amennyiben kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a Nincs kivágás lehetőséget, és nyomja meg az gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a Kivágás elemet, és nyomja meg a gombot. A megjelenő kivágásválasztó párbeszédablakban nyomja meg a gombot a kivágás méretének növeléséhez, a gombot a csökkentéséhez, a kivágás elhelyezéséhez pedig használja a választógombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.

3 Indítsa el a nyomtatást.


Válassza ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és nyomja meg az gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az gombot.








Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a MENU gombot.

2 Válasszon ki egy beállítást.



Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.

- **Kiválasztás nyomtatásra:** Képeket választhat ki nyomtatásra. A választógombbal jelöljön ki képeket (más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot és válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 237. oldalon leírtak szerint; az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), majd a  (/?) gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a példányszám (maximum 99) kiválasztásához. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a példányszámot nullára.
 - **Nyomatás (DPOF):** Az aktuális DPOF nyomtatási sorrend nyomtatása ( 267). A sorrend nyomtatás előtt megtekinthető és módosítható a fent ismertetett **Kiválasztás nyomtatásra** beállításban leírtak szerint.
 - **Indexkép:** Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán található összes JPEG fényképről, folytassa a 3. lépéssel. Amennyiben a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.
-

3 Adja meg a nyomtatási beállításokat.


Adja meg a nyomtató beállításait a 265. oldal 2. lépése szerint.

4 Indítsa el a nyomtatást.

Válassza ki a **Nyomatás indítása** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.







DPOF nyomtatási sorrend készítése: kijelölés nyomtatásra

A visszajátszás menüben található **DPOF nyomtatási sorrend** menüpont segítségével digitális „nyomtatási sorrendek” készíthetők a DPOF-et támogató, PictBridge kompatibilis nyomtatókhoz és készülékekhez (☞ 485).

- 1 Válassza a DPOF nyomtatási sorrend > Kiválasztás/beállítás menüpontot.**
Válassza ki a visszajátszás menü **DPOF nyomtatási sorrend** menüpontját, majd jelölje ki a **Kiválasztás/beállítás** elemet és nyomja meg a  gombot (ha valamennyi képet törölni kívánja a nyomtatási sorból, válassza az **Összes kiválasztás megszűnt.** lehetőséget).




- 2 Válasszon ki képeket.**

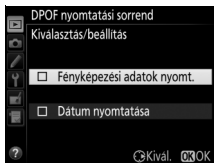
A választógombbal jelöljön ki képeket (más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot és válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 237. oldalon leírtak szerint; az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot), majd a  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a példányszám (maximum 99) kiválasztásához. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a példányszámot nullára. Az összes nyomtatandó kép kiválasztása után nyomja meg az  gombot.



3 Válassza ki az adatnyomtatási beállításokat.

Jelölje ki az alábbi lehetőségeket, majd a kijelölt beállítás ki- vagy bekapcsolásához nyomja meg a  gombot.

- **Fényképezési adatok nyomt.:** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomtatja a záridőt és a rekeszértéket.
- **Dátum nyomtatása:** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomtatja a rögzítés dátumát.



4 Fejezze be a nyomtatási sorrend készítését.

A nyomtatási sorrend befejezéséhez nyomja meg az  gombot.

DPOF nyomtatási sorrend

Ha ki szeretné nyomtatni az aktuális nyomtatási listát, amikor a fényképezőgép PictBridge nyomtatóhoz csatlakozik, válassza a PictBridge menü **Nyomtatás (DPOF)** lehetőségét, és kövesse a „Több kép nyomtatása” rész lépéseit az aktuális sorrend módosításához és kinyomtatásához (☐ 266). A DPOF dátum és fényképezési adatok rányomtatási beállításai nem használhatók, ha közvetlen USB-kapcsolaton keresztül nyomtat; a kép készítési dátumának az aktuális nyomtatási sorban szereplő fényképekre történő nyomtatásához használja a PictBridge **Időbélyegző** beállítását.

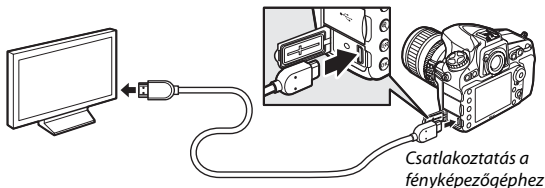
A **DPOF nyomtatási sorrend** beállítás nem használható, ha nincs elég hely a memóriakártyán a nyomtatási sorrend tárolásához.

NEF (RAW) fényképek (☐ 79) ezzel a beállítással nem választhatók ki nyomtatásra. A NEF (RAW) képekből JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (☐ 399).


Előfordulhat, hogy a nyomtatási sorrend nyomtatása nem lesz megfelelő, ha számítógéppel vagy más eszközzel képeket törölt a nyomtatási sorrend létrehozása után.

Fényképek megtekintése televízió

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel (□ 440) vagy (más gyártótól külön megvásárolható) C típusú HDMI kábellel csatlakoztathatja nagy felbontású videó készülékekhez. HDMI kábel csatlakoztatása, vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

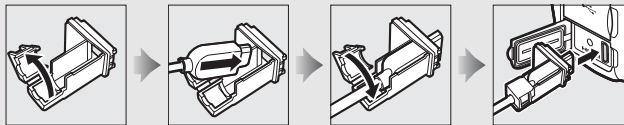


Csatlakoztatás nagy felbontású készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt válasszon)

Hangolja az eszközt a HDMI csatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a  gombot. Visszajátzás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. A hangerő a televízió vezérlőivel állítható; a fényképezőgép vezérlői nem használhatók.

A HDMI kábelcsíptető

Külön beszerezhető Nikon HDMI kábel használata esetén csatlakoztassa a mellékelt csíptetőt az ábrán látható módon, így megelőzhető a kábel véletlen kihúródása. A kábelcsíptetőt ne használja nem Nikon kábelekhez.



HDMI beállítások

A beállítás menü **HDMI** menüpontja (☞ 365) szabályozza a kimeneti felbontást és egyéb speciális HDMI beállításokat.

■ Kimenet felbontása

Válassza ki a fényképek kimeneti formátumát a HDMI készülékhez. Ha **Automatikus** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.



■ Speciális

Beállítás	Leírás
Kimeneti tartomány	A legtöbb helyzetben Automatikus beállítás ajánlott. Ha a fényképezőgép nem képes meghatározni az RGB videojel helyes kimeneti tartományát a HDMI eszközhöz, akkor a következő beállítások választhatók: <ul style="list-style-type: none">• Korlátozott tartomány: Olyan eszközökhöz, melyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235. Válassza ezt a beállítást, ha minőségromlást tapasztal a sötét területeken.• Teljes tartomány: Olyan eszközökhöz, melyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. Válassza ezt a beállítást, ha a sötét területek „kifakultak” vagy túl világosak.
Kimeneti kijelző mérete	Válasszon vízszintes és függőleges képfedést HDMI kimenethez a 95% vagy 100% lehetőségek közül.
Kijelz. a monitoron élő nézetben	Ha Ki beállítást választott, amikor a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron élő nézetben végzett fényképezés alatt.
Két monitor	Válassza a Be beállítást, ha a HDMI kijelző képét meg szeretné jeleníteni a fényképezőgép monitorán, illetve a Ki beállítást, ha energiatakarékossági okokból ki szeretné kapcsolni a fényképezőgép monitorát. A Két monitor beállítás automatikusan érvénybe lép, ha a Kijelz. a monitoron élő nézetben menüpontban Ki lehetőséget választ.

Visszajátszás televízió

Amennyiben hosszabb ideig szeretne képeket visszajátszani, (külön beszerezhető) hálózati tápegység és tápcsatlakozó használata ajánlott. Ha a televízió képernyőjén nem látható a fényképek széle, válassza a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpont **95%** beállítását (□ 270).

HDMI és élő nézet

Ha a fényképezőgép HDMI kábellel csatlakozik, a HDMI kijelzők használhatók élő nézetben végzett fényképezéshez és videó élő nézethez (□ 48, 59). Amennyiben **1920 x 1080; 60p** beállítást választott a fényképezés menü (□ 62) **Videobeállítások > Képméret / képkocka seb.** menüpontjában, a kiválasztott beállítás csak akkor lép érvénybe HDMI kimenetként videofelvétel alatt, ha a következő feltételek mindegyike teljesül: **Automatikus** vagy **1080p (progresszív)** lehetőséget választott a **HDMI > Kimenet felbontása** menüpontban, **100%** beállítást választott a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpontban, valamint **Ki** beállítást adott meg a **HDMI > Speciális > Kijelz. a monitoron élő nézetben** menüpontban (□ 270). Más beállítások esetén a kimeneti felbontás, a megjelenítési méret vagy a képkockasebesség eltérhet a fényképezőgép menüiben megadott értékektől.

Menü útmutató

Alapértékek

A fényképezőgép menüiben található menüelemek alapértékeit az alábbiakban soroljuk fel. A kétgombos alaphelyzetbe állításra vonatkozó információkat lásd a 206. oldalon.

■ ■ *Visszajátszás menü alapértékei*

Beállítás	Alapérték
Visszajátszás mappa (□ 281)	ND810
Kép megtekintése (□ 287)	Ki
Törlés után (□ 287)	Mutassa a következőt
Képforgatás álló helyzetbe (□ 288)	Be
Diavetítés (□ 288)	
Képtípus (□ 288)	Állóképek és videók
Képidőköz (□ 288)	2 mp

■ ■ *Fényképezés menü alapértékei*¹

Beállítás	Alapérték
Kiterjesztett beállításokkészletek (□ 292)	Ki
Fájlok elnevezése (□ 295)	DSC
Elsődleges foglalat kiválasztása (□ 86)	SD foglalat
Másodlagos foglalat funkciója (□ 86)	Túlcsoordulás
Képmínőség (□ 79)	JPEG normál
JPEG/TIFF rögzítés (□ 295)	
Képméret (□ 83)	Nagy
JPEG tömörítés (□ 81)	Fájlméret elsődlegessége
NEF (RAW) rögzítés (□ 295)	
Képméret (□ 85)	Nagy
NEF (RAW) tömörítés (□ 81)	Veszteségmentes tömörített
NEF (RAW) bitmélység (□ 82)	14 bites

Beállítás	Alapérték
Képterület (□ 74)	
Képterület kiválasztása (□ 75)	FX (36 × 24)
Automatikus DX-kivágás (□ 75)	Be
Fehéregyensúly (□ 148)	Automatikus > Normál
Finomhangolás (□ 151)	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása (□ 155)	5000 K
Felhasználói beállítás (□ 158)	d-1
Picture Control beállítása (□ 170)	Általános
Szintér (□ 296)	sRGB
Aktív D-Lighting (□ 182)	Ki
HDR (széles dinamikatartom.) (□ 184)	
HDR mód (□ 185)	Ki
Expozícióeltérés (□ 186)	Automatikus
Simitás (□ 186)	Normál
Vignettálás vezérlése (□ 297)	Normál
Automatikus torzításvezérlés (□ 298)	Ki
Hosszú expozíció zajcsökk. (□ 299)	Ki
Nagy ISO zajcsökkentése (□ 299)	Normál
ISO érzékenység beállítása (□ 109)	
ISO érzékenység (□ 109)	100
Autom. ISO érz. szabályozás (□ 111)	Ki
Többszörös expozíció (□ 209)²	
Többszörös expozíció mód (□ 210)	Ki
Felvételek száma (□ 211)	2
Automatikus erősítés (□ 212)	Be

Beállítás	Alapérték
Időzített felvételkedzés (□ 216)	Ki
Indítási beállítások (□ 217)	Most
Időköz (□ 217)	1 p
Alkalom × felvételszám/alkalom (□ 218)	0001 × 1
Expozíció simítás (□ 218)	Ki
Időzített fényképezés (□ 223)	Ki
Időköz (□ 224)	5 mp
Fényképezési idő (□ 224)	25 perc
Expozíció simítás (□ 224)	Be
Videobeállítások (□ 62)	
Képméret / képkocka seb. (□ 62)	1920 × 1080; 60p
Videominőség (□ 62)	Normál
Mikrofon érzékenység (□ 62)	Automatikus érzékenység
Frekvencia érzékenység (□ 63)	Széles tartomány
Szélzajcsökkentés (□ 63)	Ki
Cél (□ 63)	SD foglalat
Videó ISO érzékenység beállítása (□ 64)	ISO érzékenység (M mód): 100 Autom. ISO érz. sz. (M mód): Ki Legnagyobb érzékenység: 12 800


- Az alapbeállítások a **Fényképezés menü beállításkészletei** menüponttal állíthatók vissza (□ 291). A **Kiterjesztett beállításkészletek**, **Többszörös expozíció**, **Időzített felvételkedzés** és **Időzített fényképezés** kivételével csak a fényképezés menü aktuális beállításkészletében szereplő beállítások kerülnek visszaállításra.
- A fényképezés menü beállításai felvételkedzés közben nem állíthatók vissza.

■ Egyéni beállítások menü alapértékei*

	Beállítás	Alapérték
a1	AF-C prioritás kiválasztása (☐ 306)	Kioldás
a2	AF-S prioritás kiválasztása (☐ 307)	Élesség
a3	Élességkövetés rögzítéssel (☐ 308)	3 (Normál)
a4	AF aktiválás (☐ 308)	Kioldógomb/AF-BE
a5	Élességpont megvilágítás (☐ 309)	
	Kézi élességállítási mód	Be
	Dinamikus AF mező kijelzése	Ki
	Csoportos AF mező megvilágít.	☒ (Négyzetek)
a6	AF pont megvilágítása (☐ 310)	Automatikus
a7	Élességpont görgetése (☐ 310)	Nincs görgetés
a8	Élességpontok száma (☐ 311)	51 pont
a9	Tárolás tájolás szerint (☐ 312)	Ki
a10	Beépített AF-segédfény (☐ 313)	Be
a12	Autom. élességáll. mód korl. (☐ 314)	Nincs korlátozás
b1	ISO érzékenység lépésköze (☐ 315)	1/3 lépés
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai (☐ 315)	1/3 lépés
b3	Expozíció-/vakukomp. lépésköze (☐ 315)	1/3 lépés
b4	Egyszerű expozíciókompenz. (☐ 316)	Ki
b5	Mátrixmérés (☐ 317)	Arcérzékelés be
b6	Középre súlyoz. mérőmező (☐ 317)	Ø 12 mm
b7	Optimális exp. finomhangol. (☐ 318)	
	Mátrixmérés	0
	Középre súlyoz. fénymérés	0
	Célpont-fénymérés	0
	Csúcspont-fényre súlyozott mérés	0

Beállítás		Alapérték
c1	Kioldógomb AE-L (☐ 319)	Ki
c2	Készenléti időzítő (☐ 319)	6 mp
c3	Önkioldó (☐ 319)	
	Önkioldó késleltetés	10 mp
	Felvételek száma	1
	Felvételek időköze	0,5 mp
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje (☐ 320)	
	Visszajátszás	10 mp
	Menük	1 p
	Információs kijelző	10 mp
	Kép megtekintése	4 mp
	Élő nézet	10 p
d1	Hangjelzés (☐ 321)	
	Hangerő	Ki
	Hangmagasság	Alacsony
d2	CL mód fényképezési sebess. (☐ 321)	3 kép/mp
d3	Sorozatf. legnagyobb képsz. (☐ 322)	100
d4	Expozíciókésleltetés mód (☐ 322)	Ki
d5	Elektronikus első redőny zár (☐ 323)	Kikapcsol
d6	Fájlszámozás módja (☐ 324)	Be
d7	Kompozíciós rács megjelen. (☐ 325)	Ki
d8	ISO kijelzés és módosítás (☐ 325)	Képszámláló mutatása
d9	Tippek a képernyőn (☐ 325)	Be
d10	Információs kijelző (☐ 326)	Automatikus
d11	LCD megvilágítása (☐ 326)	Ki
d12	MB-D12 elem-/akkutípusa (☐ 327)	LR6 (AA alkáli)
d13	Elem/akku sorrend (☐ 328)	MB-D12 elemek/akkuk először

Beállítás		Alapérték
e1	Vakuszinkron sebessége (☐ 329)	1/250 mp
e2	Vakus záridő (☐ 331)	1/60 mp
e3	Beépített vaku vezérlése/Külső vaku (☐ 331, 333)	TTL
e4	Expozíciókompenz. vakuhoz (☐ 338)	Teljes kép
e5	Modellfény (☐ 338)	Be
e6	Autom. sorozat beáll. (☐ 338)	AE és vaku
e7	Automatikus sorozat (M mód) (☐ 339)	Vaku/záridő
e8	Sorozatkészítés sorrendje (☐ 340)	Mért > alatt > fölött
f1	☼ kapcsoló (☐ 341)	LCD háttérvilágítás (☼)
f2	Választógomb középső gombja (☐ 341)	
	Fényképezés mód	Középső élességpont kiválaszt.
	Visszajátszás mód	Kiskép be/ki
	Élő nézet	Középső élességpont kiválaszt.
f3	Választógomb (☐ 343)	Nincs művelet
f4	Fn gomb kiosztása (☐ 343)	
	Megnyomás (☐ 344)	Virtuális horizont a keresőben
	Megnyomás + vezérlőtárcsák (☐ 348)	Egyik sem
f5	Ellenőrző gomb kiosztása (☐ 349)	
	Megnyomás	Ellenőrzés
	Megnyomás + vezérlőtárcsák	Egyik sem
f6	AE-L/AF-L gomb kiosztása (☐ 349)	
	Megnyomás	AE/AF-rögzítés
	Megnyomás + vezérlőtárcsák	Egyik sem
f7	Záridő és rekesz rögzítése (☐ 350)	
	A záridő rögzítése	Ki
	A rekesz rögzítése	Ki
f8	BKT gomb kiosztása (☐ 350)	Automatikus sorozat


Beállítás		Alapérték
f9	Vezérlőtárcsák testreszab. (☐ 351)	
	Fordított forgatás (☐ 351)	Expozíciókompenzáció: ☐ Záridó/rekesz: ☐
	Tárcsák felcserélése (☐ 351)	Expozíció beállítása: Ki Autom. élességállítás beállítása: Ki
	Rekeszbeállítás (☐ 352)	Segéd tárcsa
	Menük és visszajátzás (☐ 352)	Ki
	Képtovábbítás a segéd tárcsával (☐ 352)	10 kép
f10	Gomb felenged. után tárcsa (☐ 353)	Nem
f11	Üres foglalattal nincs kiold. (☐ 354)	Kioldás engedélyezve
f12	Fordított kijelzők (☐ 354)	
f13	Videofelvétel gomb kiosztása (☐ 355)	
	Megnyomás + vezérlőtárcsák	Egyik sem
f14	Élő nézet gomb beállításai (☐ 356)	Bekapcsol
f15	MB-D12 AF-Be gomb. kiosztása (☐ 356)	AF-BE
f16	Távoli (WR) Fn gomb kiosztása (☐ 357)	Egyik sem
f17	Objektív élesség. funkciógombok (☐ 359)	Csak AF-rögztítés
g1	Fn gomb kiosztása (☐ 361)	
	Megnyomás	Egyik sem
g2	Ellenőrző gomb kiosztása (☐ 362)	
	Megnyomás	Index jelölés
g3	AE-L/AF-L gomb kiosztása (☐ 363)	
	Megnyomás	AE/AF-rögztítés
g4	Kioldógomb kiosztása (☐ 364)	Képek készítése

* Az aktuális egyéni beállításkészlet alapbeállításai az **Egyéni beállításkészletek** menüpont (☐ 304) segítségével állíthatók vissza.

■ ■ Beállítás menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Monitor fényereje (□□ 367)	0
Monitor színgyensúlya (□□ 368)	A-B: 0, G-M: 0
Képzéskéző tisztítása (□□ 445)	
Tisztítás be-/kikapcsoláskor (□□ 446)	Tisztítás be- és kikapcsoláskor
Vibrációcsökkentés (□□ 371)	Automatikus
Időzóna és dátum (□□ 372)	
Nyári időszámítás (□□ 372)	Ki
Automatikus képforgatás (□□ 373)	Be
HDMI (□□ 269)	
Kimenet felbontása (□□ 270)	Automatikus
Speciális (□□ 270)	
Kimeneti tartomány	Automatikus
Kimeneti kijelző mérete	100%
Kijelz. a monitoron élő nézetben	Ki
Két monitor	Be
Helyadatok (□□ 234)	
Készenléti időzítő	Bekapcsol
Óra beáll. műhold alapján	Igen
Eye-Fi feltöltés (□□ 382)	Bekapcsol



▶ **A visszajátszás menü: Képek kezelése**

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a  (visszajátszás menü) lapot.



A visszajátszás menü beállításai


A visszajátszás menü a következő lehetőségeket jeleníti meg:


Beállítás		Beállítás	
Törles	252	Kép megtekintése	287
Visszajátszás mappa	281	Törles után	287
Kép rejtése	281	Képforgatás álló helyzetbe	288
Visszajátszási megjelen. beáll.	282	Diavetítés	288
Kép(ek) másolása	283	DPOF nyomtatási sorrend	267

Lásd még

A menük alapbeállításainak felsorolása a 272. oldalon található.


Visszajátszás mappa

MENU gomb →  visszajátszás menü

Válasszon ki egy mappát a visszajátszáshoz ( 235).

Beállítás	Leírás
ND810	Az összes, D810 készülékkel létrehozott mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Összes	Az összes mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Aktuális	Csak az aktuális mappa képei lesznek láthatók visszajátszáskor.

Kép rejtése



MENU gomb →  visszajátszás menü

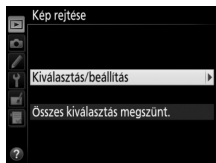
Az alább leírtak szerint elrejtheti vagy felfedheti a kiválasztott képeket. Az elrejtett képek csak a **Kép rejtése** menüben láthatóak, és csak a memóriakártya formázásával törölhetők.

Védett és rejtett képek




Egy védett kép felfedése egyben a védelmet is eltávolítja a képről.

1 Válassza a Kiválasztás/beállítás lehetőséget.

Jelölje ki a **Kiválasztás/beállítás** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot (a hátralévő lépések kihagyásához és az összes kép felfedéséhez jelölje ki az **Összes kiválasztás megszűnt.** beállítást, majd nyomja meg az  gombot).




2 Válasszon ki képeket.


A választógomb segítségével görgesse végig a memóriakártyán tárolt képeket (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot; más helyeken tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot, és a 237. oldalon leírtaknak megfelelően válassza ki a kívánt kártyát és mappát), majd a választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki az aktuális képet. A kiválasztott képeket  ikon jelöli; a kép kiválasztásának visszavonásához jelölje ki a képet, és nyomja meg ismét a választógomb középső gombját. Addig folytassa a műveletet, amíg az összes kívánt képet ki nem jelölte.









3 Nyomja meg az gombot.


A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.

Visszajátszási megjelen. beáll.

MENU gomb →  visszajátszás menü

Válassza ki a visszajátszási képinformációs kijelzőn elérhető információkat ( 238). A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd nyomja meg a  gombot a képinformációs kijelzőn való megjelenítéséhez. A kiválasztott menüelemek mellett ✓ jelzés jelenik meg; a kiválasztás megszüntetéséhez jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a  gombot. A visszajátszás menübe az  gomb megnyomásával térhet vissza.


Kép(ek) másolása

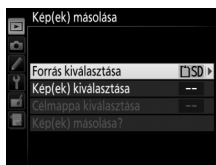
MENU gomb →  visszajátszás menü

Fényképeket másolhat egyik memóriakártyáról a másikra. Ez a menüelem csak akkor elérhető, ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.


Beállítás	Leírás
Forrás kiválasztása	Válassza ki a kártyát, amelyről másolni kívánja a képeket.
Kép(ek) kiválasztása	Válassza ki a másolni kívánt képeket.
Célmappa kiválasztása	Válasszon célmappát a másik kártyán.
Kép(ek) másolása?	Másolja a kiválasztott képeket a megadott rendeltetési helyre.

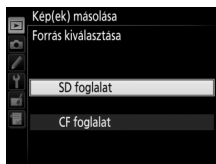
1 Válassza a **Forrás kiválasztása** lehetőséget.

Jelölje ki a **Forrás kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.




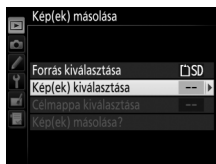
2 Válassza ki a kártyát, amelyről másolni szeretne.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó kártya foglatát és nyomja meg az  gombot.



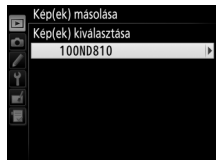
3 Válassza a **Kép(ek) kiválasztása** lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



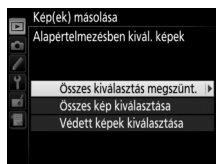
4 Válassza ki a forrásmappát.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó mappát és nyomja meg a gombot.



5 Végezze el az előválogatást.

Mielőtt továbblép az egyes képek kiválasztásához vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez, az **Összes kép kiválasztása** vagy a **Védett képek kiválasztása** menüpont segítségével kijelölheti másolásra a mappa összes, vagy összes védett képét. Ha csak egyenként kiválasztott képeket kíván megjelölni másolásra, a folytatás előtt válassza az **Összes kiválasztás megszűnt.** elemet.




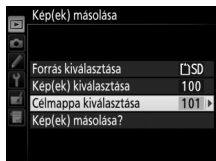
6 Válasszon ki további képeket.

Jelöljön ki képeket és nyomja meg a választógomb középső gombját a kiválasztáshoz, vagy a kiválasztás megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). A kiválasztott képeket jelöli. A kiválasztás befejezését követően nyomja meg az gombot a 7. lépésre való ugráshoz.





7 Válassza a Célmappa kiválasztása lehetőséget.


Jelölje ki a **Célmappa kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



8 Válasszon célmappát.

Mappasorszám beírásához válassza a **Mappa kiválaszt. szám alapján** lehetőséget, írja be a számot ( 293), majd nyomja meg az  gombot.

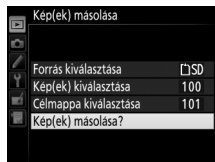


Amennyiben a már meglévő mappák listájából kíván választani, válassza a **Mappa kiválasztása listából** menüpontot, jelöljön ki egy mappát, majd nyomja meg az  gombot.

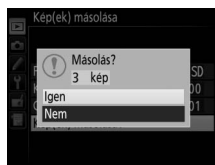


9 Másolja át a képeket.

Jelölje ki a **Kép(ek) másolása?** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



A megjelenő megerősítő párbeszédablakban jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolás befejezését követően nyomja meg ismét az **OK** gombot a kilépéshez.



Képek másolása


A képek nem kerülnek másolásra, ha nincs elég hely azon a kártyán, amelyre másolni szeretne. Videók másolása előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve.


Amennyiben a célmappa már tartalmaz egy ugyanolyan nevű képet, mint amelyet másolni szeretne, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg. Válassza a **Meglévő kép felülírása** lehetőséget a másolandó képre történő cseréhez, vagy válassza az **Összes felülírása** lehetőséget az összes már létező, azonos nevű kép figyelmeztetés nélküli lecseréléséhez. A kép felülírása nélküli folytatáshoz válassza az **Átugrás** lehetőséget, vagy válassza a **Mégse** lehetőséget a további képek másolása nélküli kilépéshez. A célmappában lévő rejtett vagy védett fájlok nem lesznek lecserélve.

A védelmi állapot igen, a nyomtatásra való kijelölés (☐ 267) ellenben nem másolódik a képpel. A rejtett képek nem másolhatók.




Kép megtekintése




MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a felvételkészítés után megjelenjenek-e automatikusan a monitoron. Ha a **Ki** beállítás van érvényben, a képek csak akkor jeleníthetők meg, ha megnyomja a  gombot.


Törlés után

MENU gomb →  visszajátszás menü


Válassza ki a törlés után megjelenítendő képet.

Beállítás	Leírás
 Mutassa a következőt	Következő kép megjelenítése. Ha az utolsó képet törölte, az előző kép fog megjelenni.
 Mutassa az előzőt	Előző kép megjelenítése. Ha az első képet törölte, a következő kép fog megjelenni.
 Folytassa az eddigi irányban	Ha a felhasználó a rögzítési sorrendben görgeti végig a képeket, a következő kép fog megjelenni a Mutassa a következőt lehetőségénél leírtaknak megfelelően. Ha a felhasználó visszafelé görgeti a képeket, az előző kép fog megjelenni a Mutassa az előzőt lehetőségénél leírtaknak megfelelően.


Képforgatás álló helyzetbe



MENU gomb →  visszajátszás menü

Válassza ki, hogy a visszajátszás során szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket. Mivel a fényképezőgép a fénykép készítése közben a megfelelő irányban állt, a képek közvetlenül az elkészítésüket követő megjelenítés során nem kerülnek automatikusan elforgatásra.


Beállítás	Leírás
Be	Az „álló” (portré) tájolású képek a fényképezőgép monitorán való megjelenítéskor automatikusan a megfelelő irányba fordulnak. Ha az Automatikus képforgatás menüelemben a Ki lehetőség volt kiválasztva a kép készítésekor ( 373), a kép „fekvő” (tájkép) tájolással fog megjelenni.
Ki	Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg.

Diavetítés






MENU gomb →  visszajátszás menü

Diavetítést hozhat létre az aktuális visszajátszási mappa képeiből ( 281). A rejtett képek ( 281) nem jelennek meg.

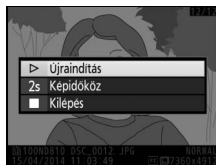
Beállítás	Leírás
Indítás	Indítsa el a diavetítést.
Képtípus	Válassza ki a megjelenítendő kép típusát az Állóképek és videók , a Csak állóképek és a Csak videók lehetőségek közül.
Képidőköz	Válassza ki, mennyi ideig jelenjenek meg a képek.

A diavetítés indításához jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Diavetítés alatt a következő műveletek végezhetőek el:




Cél	Megnyomás	Leírás
Ugrás vissza/ ugrás előre		A ◀ gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a ▶ gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További képinformációk megtekintése		A megjelenített képinformációk váltása vagy elrejtése (csak állóképek esetében; □ 238).
Szünet		A diavetítés szüneteltetése. A folytatáshoz válassza az Újraindítás lehetőséget.
Kilépés a visszajátszás menübe	MENU	A diavetítés befejezése és visszatérés a visszajátszás menübe.
Kilépés visszajátszás módba		A diavetítés befejezése és kilépés visszajátszás módba.
Kilépés fényképezés módba		Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédpanel. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



A fényképezés menü: Fényképezési beállítások

A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (fényképezés menü) lapot.



A fényképezés menü beállításai

A fényképezés menü a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	
Fényképezés menü beállításai	291
Kiterjesztett beállítások	292
Tárolási mappa	293
Fájlok elnevezése	295
Elsődleges foglalat kiválasztása	86
Másodlagos foglalat funkciója	86
Képmínőség	79
JPEG/TIFF rögzítés	81, 83
NEF (RAW) rögzítés	81
Képterület	74
Fehéregyensúly	148
Picture Control beállítás	170
A Picture Control kezelése	177

Beállítás	
Szintér	296
Aktív D-Lighting	182
HDR (széles dinamik tartom.)	184
Vignettálás vezérlése	297
Automatikus torzításvezérlés	298
Hosszú expozíció zajcsökk.	299
Nagy ISO zajcsökkentése	299
ISO érzékenység beállítása	109
Többszörös expozíció	209
Időzített felvételkedzés	216
Időzített fényképezés	223
Videobeállítások	62


Lásd még

A menük alapbeállításainak felsorolása a 272. oldalon található.

Fényképezés menü beállításkészletei

MENU gomb →  fényképezés menü

A fényképezés menü beállításai négy beállításkészletben tárolódnak. A **Kiterjesztett beállításkészletek**, **Többszörös expozíció**, **Időzített felvételkészítés**, **Időzített fényképezés** és a Picture Control beállítások módosításai (gyorsbeállítás és egyéb kézi beállítások) kivételével az egyik beállításkészletben végrehajtott módosítások nincsenek hatással a többi beállításkészletre. A gyakran használt beállítások egyedi kombinációjának tárolásához válassza ki a négy beállításkészlet egyikét, és állítsa be a fényképezőgépet ezekre az értékekre. Az új beállítások a beállításkészletben tárolódnak akkor is, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, és a beállításkészlet következő kiválasztásakor visszaállnak a benne szereplő értékek. Az egyes beállításkészletekben különböző beállításokat tárolhat, így a felhasználó azonnal válthat az egyik kombinációról a másikra a megfelelő beállításkészlet kiválasztásával.


A fényképezés menü négy beállításkészletének alapértelmezett elnevezése A, B, C és D. A menü beállításkészleteihez legfeljebb 20 karakter hosszúságú magyarázó feliratot adhat hozzá a 178. oldalon leírtak szerint a kívánt beállításkészlet kijelölésével és a  gomb megnyomásával.

Fényképezés menü beállításkészletei



Az információs kijelző mutatja a fényképezés menü aktuális beállításkészletét.

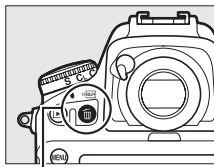



Lásd még

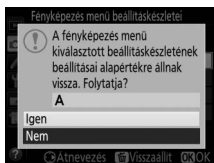
A fényképezés menü beállításkészleteihez hozzáadhatja az expozíciós módot, a vaku módot, a záridőt és a rekeszt is, a fényképezés menü **Kiterjesztett beállításkészletek** lehetőségének használatával ( 292).

■ Alapértékek visszaállítása


Az alapértékek visszaállításához jelölje ki a kívánt beállításkészletet a **Fényképezés menü beállításkészletei** menüben, és nyomja meg a  (RESET) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a kiválasztott beállításkészlet alapértékeinek visszaállításához. Az alapbeállítások listáját lásd a 272. oldalon.



 (RESET) gomb



Kiterjesztett beállításkészletek


MENU gomb →  fényképezés menü

Válassza a **Be** lehetőséget, ha a beállításkészlet kiválasztásakor előhívandó adatok között az expozíciós mód, a vaku mód, a záridő (csak **S** és **M** módban) és a rekesz (csak **A** és **M** módban) adatait is rögzíteni kívánja a fényképezés menü mind a négy beállításkészletében. Ha **Ki** beállítást választ, a **Be** lehetőség kiválasztása előtt érvényben lévő beállítások állnak vissza.

Válassza ki, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.





■ Mappa kiválasztása szám alapján

1 Válassza a Mappa kiválaszt. szám alapján menüpontot.

Jelölje ki a **Mappa kiválaszt. szám alapján** beállítást, és nyomja meg a  gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, ahol a jelenlegi elsődleges kártyanyílás (📄 86) aláhúzva látható.




2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát.

A számjegyek kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd a módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa, 📁, 📁 vagy 📁 ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:


- 📁 : A mappa üres.
- 📁 : A mappa részben megtelt.
- 📁 : A mappa 999 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszáma 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A művelet végrehajtásához és a fényképezés menübe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot (a tárolási mappa váltása nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot). Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, a készülék új mappát hoz létre az elsődleges kártyanyílásban lévő kártyán. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában fognak tárolódni, ha még van benne szabad tárhely.



■ Mappa kiválasztása listából

1 Válassza a Mappa kiválasztása listából menüpontot.


Jelölje ki a **Mappa kiválasztása listából** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



2 Jelöljön ki egy mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához, és a fényképezés menübe történő visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

Mappa- és fájlsorszámok

Ha az aktuális mappa sorszáma 999 és 999 fényképet, vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást és újabb kép nem készíthető. A fényképezés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy válasszon egy meglévőt, amelynek sorszáma kisebb 999-nél és 999-nél kevesebb képet tartalmaz.

Indítási idő

Ha a memóriakártya jelentős számú fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje megnőhet.

Fájlok elnevezése

MENU gomb →  fényképezés menü

A fényképek „DSC_”-t vagy – Adobe RGB színtér használatával készült képek esetén (☐ 296) – „_DSC”-t tartalmazó fájlnévvel és az azt követő négyjegyű számmal és hárombetűs kiterjesztéssel lesznek elmentve (pl. „DSC_0001.JPG”). A **Fájlok elnevezése** beállítással kiválaszthat három betűt a fájlnev „DSC” szakaszának módosításához. A fájlnevek szerkesztésére vonatkozó információkat lásd a 178. oldalon.

Kiterjesztések

A készülék a következő kiterjesztéseket alkalmazza: „.NEF” a NEF (RAW) képekhez, „.TIF” a TIFF (RGB) képekhez, „.JPG” a JPEG képekhez, „.MOV” a videókhoz és „.NDF” a porszemcse-eltávolítás referenciadataihoz.

A NEF (RAW) + JPEG képminőség beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

JPEG/TIFF rögzítés

MENU gomb →  fényképezés menü

Módosíthatja a JPEG és TIFF formátumban (☐ 83) készülő fényképek méretét, valamint megadhatja a JPEG képek tömörítési módját (☐ 81).

NEF (RAW) rögzítés

MENU gomb →  fényképezés menü

Megadhatja a NEF (RAW) formátumban készített képek tömörítési módját (☐ 81), bitmélységét (☐ 82) és méretét (☐ 85).

A szintér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítás videók és fényképek általános célú nyomtatásához és megjelenítéséhez javasolt, míg a szélesebb színskálát biztosító **Adobe RGB** beállítás szakmai kiadványokhoz és kereskedelmi célú nyomtatványokhoz készített fényképek esetén ajánlott.

Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, amelyek támogatják a színkezelést.

Szintér

Az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképek megnyitásakor a (fényképezőgéppel szállított) ViewNX 2 és a Nikon Capture NX-D szoftvere (☐ 260) automatikusan kiválasztja a helyes színteret. Más gyártóktól származó szoftverek használata esetén a megfelelő eredmény nem garantált.

A „vignettálás” a fényképek fényerejének csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignettálás vezérlése** csökkenti a vignettálást G, E és D típusú objektíveknél (PC objektíveknél viszont nem). Hatása objektívektől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Válasszon a **Magas, Normál, Alacsony** és **Ki** beállítások közül.

Vignettálás vezérlése

A jelenettől, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a TIFF és JPEG képeken zaj (köd) vagy eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, míg az egyéni Picture Control beállítások, vagy az alapbeállításokhoz képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem biztosítják a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket és nézze meg az eredményt a monitoron. Vignettálás vezérlése nem alkalmazható videóknál (□ 49), többszörös expozíciónál (□ 209), FX objektívvel és a **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** elemével (□ 75) készített képeknél, illetve DX objektívvel és nem a **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításával, valamint a **Képterület > Automatikus DX-kivágás Ki** elemével (□ 75) készített képeknél.

Válassza a **Be** beállítást széles látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak a fénykép végső formájáról, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhöz, valamint csak G, E és D típusú objektívvel használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált. Mielőtt DX objektívvel használna automatikus torzításvezérlést, válassza ki az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** beállítását, vagy a 75. oldalon leírtaknak megfelelően válassza a **DX (24 × 16)** képterület beállítást; más beállítás választása túlzottan megvágott fényképeket vagy erős periférikus torzítású fényképeket eredményezhet.

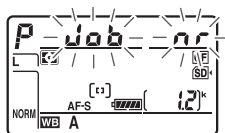
Retusálás: torzításvezérlés

Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolására vonatkozó információkért lásd a 405. oldalt.

Hosszú expozíció zajcsökk.

MENU gomb → 📷 fényképezés menü

Ha **Be** lehetőséget választ, akkor az 1 mp-nél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a zajt (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd). A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt a „uobnr” jelzés villog a záridő/rekesz kijelzéseknél és nem készíthetők képek (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem lesz elvégzve). Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lelassul, és a fényképek feldolgozási ideje alatt az átmeneti tároló kapacitása csökken. A hosszú expozíciós zajcsökkentés videofelvétel alatt nem elérhető.




Nagy ISO zajcsökkentése

MENU gomb → 📷 fényképezés menü

A magas ISO érzékenység mellett készített képeknél lehetőség van a zaj csökkentésére.

Beállítás	Leírás
Magas	Csökkenti a zajt (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok), elsősorban a nagy ISO érzékenység mellett készített fényképeken.
Normál	Válassza ki a zajcsökkentés mértékét a Magas , Normál és Alacsony lehetőségek közül.
Alacsony	
Ki	Zajcsökkentést csak szükség esetén végez a készülék, és mértéke sohasem haladja meg az Alacsony beállítás esetén alkalmazott mértéket.

✎ Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Az egyéni beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a  (Egyéni beállítások menü) lapot.




MENU gomb

Az egyéni beállításokat a fényképezőgép beállításainak személyre szabására használhatja.

Egyéni beállítások csoportjai

Fő menü



Egyéni beállításkészlet
( 304)



Egyéni beállítások


A következő egyéni beállítások érhetőek el:

Egyéni beállítás		☰
Egyéni beállításkészletek		304
a Automatikus élességállítás		
a1	AF-C prioritás kiválasztása	306
a2	AF-S prioritás kiválasztása	307
a3	Élességkövetés rögzítéssel	308
a4	AF aktiválás	308
a5	Élességpont megvilágítás	309
a6	AF pont megvilágítása	310
a7	Élességpont görgetése	310
a8	Élességpontok száma	311
a9	Tárolás tájolás szerint	312
a10	Beépített AF-segédfény	313
a11	AF mező módvál. korlátozása	314
a12	Autom. élességáll. mód korl.	314
b Fénymérés/expozíció		
b1	ISO érzékenység lépésköze	315
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai	315
b3	Expozíció-/vakukomp. lépésköze	315
b4	Egyszerű expozíciókompenz.	316
b5	Mátrixmérés	317
b6	Középre súlyoz. mérőmező	317
b7	Optimális exp. finomhangol.	318
c Időzítők / AE-rögzítés		
c1	Kioldógomb AE-L	319
c2	Készenléti időzítő	319
c3	Önkioldó	319
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje	320




Egyéni beállítás		☐
d	Fényképezés/kijelzés	
d1	Hangjelzés	321
d2	CL mód fényképezési sebess.	321
d3	Sorozatf. legnagyobb képsz.	322
d4	Expozíciókésletelés mód	322
d5	Elektronikus első redőny zár	323
d6	Fájlszámozás módja	324
d7	Kompozíciós rács megjelen.	325
d8	ISO kijelzés és módosítás	325
d9	Tippek a képernyőn	325
d10	Információs kijelző	326
d11	LCD megvilágítása	326
d12	MB-D12 elem-/akkutípusa	327
d13	Elem/akku sorrend	328
e	Sorozatkészítés/vaku	
e1	Vakuszinkron sebessége	329
e2	Vakus záridő	331
e3	Beépített vaku vezérlése	331
e4	Expozíciókompenz. vakuhoz	338
e5	Modellfény	338
e6	Autom. sorozat beáll.	338
e7	Automatikus sorozat (M mód)	339
e8	Sorozatkészítés sorrendje	340

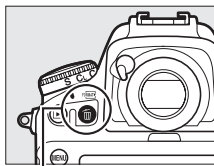
Egyéni beállítás		☰
f	Vezérlők	
f1	☛: kapcsoló	341
f2	Választógomb középső gombja	341
f3	Választógomb	343
f4	Fn gomb kiosztása	343
f5	Ellenőrző gomb kiosztása	349
f6	AE-L/AF-L gomb kiosztása	349
f7	Záridő és rekesz rögzítése	350
f8	BKT gomb kiosztása	350
f9	Vezérlőtárcsák testreszab.	351
f10	Gomb felenged. után tárcsa	353
f11	Üres foglalattal nincs kiold.	354
f12	Fordított kijelzők	354
f13	Videofelvétel gomb kiosztása	355
f14	Élő nézet gomb beállításai	356
f15	MB-D12 AF-Be gomb. kiosztása	356
f16	Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	357
f17	Objektív élesség. funkciógombok	359
g	Videó	
g1	Fn gomb kiosztása	361
g2	Ellenőrző gomb kiosztása	362
g3	AE-L/AF-L gomb kiosztása	363
g4	Kioldógomb kiosztása	364


Az egyéni beállítások négy beállításkészletben tárolódnak. Az egyik beállításkészleten végzett módosítások nem befolyásolják a többi beállításkészletet. A gyakran használt beállítások egyedi kombinációjának tárolásához válassza ki a négy beállításkészlet egyikét, és állítsa be a fényképezőgépet ezekre az értékekre. Az új beállítások a beállításkészletben tárolódnak akkor is, ha a fényképezőgépet kikapcsolja, és a beállításkészlet következő kiválasztásakor visszaállnak a benne szereplő értékek. Az egyes beállításkészletekben különböző beállításokat tárolhat, így a felhasználó azonnal válthat az egyik kombinációról a másikra a megfelelő beállításkészlet kiválasztásával.

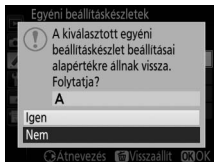
A négy egyéni beállításkészlet alapértelmezett elnevezése A, B, C és D. A menü beállításkészleteihez legfeljebb 20 karakter hosszúságú magyarázó feliratot adhat hozzá a 178. oldalon leírtak szerint a kívánt beállításkészlet kijelölésével és a  gomb megnyomásával.

■ Alapértékek visszaállítása

Az alapértékek visszaállításához jelöljön ki egy beállításkészletet az **Egyéni beállításkészletek** menüben, és nyomja meg a  (FORMÁT) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a kiválasztott beállításkészlet alapértékeinek visszaállításához ( 275).



 (FORMÁT) gomb



Egyéni beállításkészletek

Az információs kijelző mutatja az aktuális egyéni beállításkészletet.



Lásd még




A menük alapbeállításainak felsorolása a 275. oldalon található. Ha az aktuális beállításkészlet alapbeállításait módosította, csillag jelenik meg a módosított beállítások mellett az Egyéni beállítások menü második szintjén.

a: Automatikus élességállítás

a1: AF-C prioritás kiválasztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **AF-C** lehetőséget választott keresős fényképezéshez (☐ 87), ez a beállítás vezérli, hogy készüljön-e fénykép a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás-prioritás*) vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (*élesség-prioritás*).



Beállítás	Leírás
 Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
 Kioldás + élesség	Akkor is készíthetők fényképek, ha a fényképezőgép nem állította be az élességet. Sorozatfelvétel módban sötét vagy alacsony kontrasztú témáknál a fényképezési sebesség az élesség javítása érdekében lassul.
 Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

A kiválasztott beállítástól függetlenül az élesség nem rögzül, ha az **AF-C** lehetőséget választotta automatikus élességállítási módnak. Ilyenkor a fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet, amíg a zár ki nem old.

a2: AF-S prioritás kiválasztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor az **AF-S** lehetőség van kijelölve keresős fényképezéshez (☞ 87), beállíthatja, hogy a fényképek csak akkor készüljenek-e, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élesség-prioritás*), vagy a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás-prioritás*).






Beállítás	Leírás
 Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
 Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

Ha az élességjelzés (●) megjelenik amikor **AF-S** lehetőséget választott automatikus élességállítási módnak, akkor az élesség a kiválasztott lehetőségtől függetlenül rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Az élességrögzítés addig folytatódik, amíg a zár ki nem old.


a3: Élességkövetés rögzítéssel

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ezzel a lehetőséggel szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság hirtelen nagymértékű változásához, ha **AF-C** beállítást választott keresős fényképezés során (☐ 87).


Beállítás	Leírás
AF  5 (Hosszú)	Amikor a témától való távolság hirtelen megváltozik, a fényképezőgép a megadott ideig vár, mielőtt beállítja a témától való távolságot. Ez megakadályozza, hogy a fényképezőgép újra élességet állítson, amíg a témát rövid időre eltakarják a képen áthaladó tárgyak. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a 2, 1 (Rövid) és Ki beállítás a 3 (Normál) beállításnak felel meg abban az esetben, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak.
AF  4	
AF  3 (Normál)	
AF  2	
AF  1 (Rövid)	
Ki	A fényképezőgép azonnal kiigazítja az élességet, amikor a téma távolsága megváltozik. Egymástól különböző távolságra levő témák gyors egymás utáni fényképezése esetén használja.

a4: AF aktiválás













MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **Kioldógomb/AF-BE** beállítást választott, akkor a kioldógombbal és az **AF-ON** gombbal egyaránt indítható az automatikus élességállítás. Válassza a **Csak AF-BE** lehetőséget ahhoz, hogy a kioldógomb félig történő lenyomása közben a fényképezőgép ne állítson élességet.


a5: Élességpont megvilágítás

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az élességpont alábbi megjelenítési lehetőségei közül választhat.

Beállítás	Leírás						
Kézi élességállítási mód	Válassza a Be beállítást, ha kézi élességállítási módban megszeretné jeleníteni az aktív élességpontot, illetve a Ki beállítást, ha az élességpontot csak az élességpont kiválasztása során kívánja megjeleníteni.						
Dinamikus AF mező kijelzése	Válassza a Be beállítást a kiválasztott élességpont és a környező élességpontok együttes megjelenítéséhez dinamikus AF mező módban (□ 90). 3D követés használatakor egy pont jelenik meg az élességpont közepén (□). Amennyiben csak a kiválasztott élességpontot kívánja megjeleníteni, adja meg a Ki beállítást.						
Csoportos AF mező megvilágít.	Válassza ki, hogyan jelenjenek meg az aktív élességpontok csoportos AF mező módban (□ 91). <table border="1" data-bbox="592 521 931 764"><thead><tr><th>Beállítás</th><th>Élességpont kijelzése</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Beállítás	Élességpont kijelzése				
Beállítás	Élességpont kijelzése						
							
							

a6: AF pont megvilágítása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


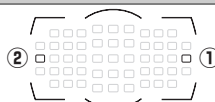

Válassza ki, hogy a készülék kijelölje-e pirossal az aktív élességpontot a keresőben.

Beállítás	Leírás
Automatikus	A kiválasztott élességpont szükség esetén automatikusan kiemelve jelenik meg, kontrasztot alkotva a háttérrel.
Be	A kiválasztott élességpont a háttér fényerejétől függetlenül mindig kiemelve jelenik meg. A háttér fényerejétől függően előfordulhat, hogy a kiválasztott élességpont nehezen látható.
Ki	A kiválasztott élességpontot nem emeli ki a készülék. Az aktuális kivágáson kívül eső terület szürkén jelenik meg (☐ 76).


a7: Élességpont görgetése

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü



Megadhatja, hogy az élességpont kiválasztása „körbegördüljön-e” a kereső egyik szélétől a másikig.

Beállítás	Leírás
Görgetés	<p>Az élességpont kiválasztása „körbegördül” lentről felfelé, fentről lefelé, jobbról balra és balról jobbra úgy, hogy például ha a kijelző jobb szélén levő élességpont van kijelölve (①), a  gomb megnyomásával kiválaszthatja az annak megfelelő, a kijelző bal szélén levő élességpontot (②).</p> 
Nincs görgetés	<p>Az élességpont kijelzését behatárolják a legszélső élességpontok, így például a kijelző jobb szélén elhelyezkedő élességpont kiválasztása esetén a  gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.</p>


a8: Élességpontok száma

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kézi élességpont-választáshoz elérhető élességpontok számát.

Beállítás	Leírás	
AF51 51 pont	Válasszon a jobb oldalon látható 51 élességpontból.	
AF11 11 pont	Válasszon a jobb oldalon látható 11 élességpontból. Gyors élességpont-választásra használható.	

a9: Tárolás tájolás szerint

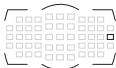
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy választhatók-e külön élességpontok „fekvő” (tájkép) tájolású, a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával egyező irányban elforgatva készülő „álló” (portré) tájolású, valamint a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával ellentétes irányban elforgatva készülő „álló” (portré) tájolású képekhez.

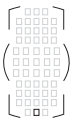
Válassza a **Ki** beállítást, ha a fényképezőgép valamennyi tájolásánál ugyanazt az élességpontot és AF mező módot kívánja alkalmazni.



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva



Tájkép (fekvő) tájolás

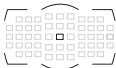


A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva

Válassza az **Élességpont** lehetőséget, ha az egyes fényképezőgép tájolásokhoz külön szeretne élességpontot választani, vagy az **Élességpont és AF mező mód** lehetőséget, ha az egyes fényképezőgép tájolásokhoz külön szeretne élességpontot és AF mező módot választani.



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva




Tájkép (fekvő) tájolás

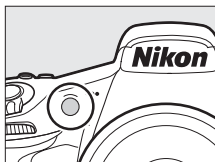


A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva

a10: Beépített AF-segédfény

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy a beépített AF-segédfény gyenge fényviszonyoknál világítson-e az élességállítási művelet megsegítésére.



Beállítás	Leírás
Be	<p>Az AF-segédfény gyenge fényviszonyok esetén világít (csak keresős fényképezésnél). Az AF-segédfény csak akkor áll rendelkezésre, ha az alábbi két feltétel mindegyike teljesül:</p> <ol style="list-style-type: none">1 AF-S beállítást választott automatikus élességállítási módnak (☐ 87).2 Automatikus AF mező beállítást választott AF mező módnak (☐ 90), vagy nem az automatikus AF mezőt választotta, de a középső élességpont van kiválasztva.
Ki	<p>Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet megsegítésére. Gyenge fényviszonyok esetén előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes automatikusan beállítani az élességet.</p>


Az AF-segédfény




Az AF-segédfény hatótávolsága körülbelül 0,5–3,0 m; a segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőjét.

Lásd még

Az AF-segédfényel használható objektívekre vonatkozó korlátozásokat lásd a 425. oldalon.


a11: AF mező módvál. korlátozása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

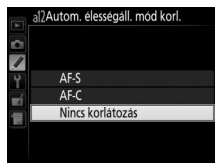
Megadhatja, hogy mely AF mező módok választhatók az AF mód gomb és a segéd tárcsa használatával keresős fényképezés során (a beállítás az élő nézetre nincs hatással;  90). Jelölje ki a kívánt módokat, és a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. Ha elvégezte a beállításokat, a módosítások mentéséhez nyomja meg az  gombot.



a12: Autom. élességáll. mód korl.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg a keresős fényképezés során használható automatikus élességállítási módokat ( 87). Amennyiben csak egy módot adott meg, az automatikus élességállítási mód nem választható ki az AF mód gomb és a fő vezérlőtárcsa használatával.




b: Fénymérés/expozíció

b1: ISO érzékenység lépésköze

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállításának lépésközeit (☐ 109). A lépésköz módosítása esetén, amennyiben lehetséges, az ISO érzékenység aktuális beállítását megőrzi a rendszer. Ha az ISO érzékenység aktuális beállítása az új lépésértékkel nem használható, az ISO érzékenység a legközelebbi elérhető beállításra lesz kerekítve.

b2: Exp.vez. fényérték fokozatai

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Kiválaszthatja a zárídő, a rekesz és a sorozatkészítés beállításakor használt lépésközt.



b3: Expozíció-/vakukomp. lépésköze



MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az expozíció- és a vakukompenzáció beállítási lépésközeit.


b4: Egyszerű expozíciókompenz.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban beállíthatja, hogy kívánja-e használni a  gombot az expozíciókompenzáció beállításához ( 130). Ha **Be (Automatikus visszaállítás)** vagy **Be** lehetőséget választott, az expozíciós kijelző közepén látható 0 villogni fog még akkor is, ha az expozíciókompenzáció ± 0 -ra van állítva.

Beállítás	Leírás
Be (Automatikus visszaállítás)	Az expozíciókompenzációt valamelyik vezérlőtárcsa elforgatásával állíthatja be (lásd az alábbi megjegyzést). A vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott beállítás visszaáll, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet vagy a készenléti időzítő lejár (a  gombbal végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza).
Be	Mint fent, de a vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott expozíciókompenzációs érték nem áll vissza a fényképezőgép vagy a készenléti időzítő kikapcsolásakor.
Ki	Az expozíciókompenzációt a  gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.

Tárcsák felcserélése


A b4 Egyéni beállítás (**Egyszerű expozíciókompenz.**) **Be (Automatikus visszaállítás)** vagy **Be** lehetőségének kiválasztása esetén az expozíciókompenzáció beállítására szolgáló tárcsát az f9 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** menüpontjában kiválasztott lehetőség határozza meg ( 351).


		Vezérlőtárcsák testreszab. > Tárcsák felcserélése	
		Ki	Be
Expozíciós mód	P	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa
	S	Segéd tárcsa	Fő vezérlőtárcsa
	A	Fő vezérlőtárcsa	Segéd tárcsa
	M	Nem alkalmazható	

ISO mutatása/egyszerű ISO


A b4 Egyéni beállítás (**Egyszerű expozíciókompenz.**) nem használható a d8 Egyéni beállítás (**ISO kijelzés és módosítás**) > **ISO mutatása / egyszerű ISO** elemével (☐ 325). E két beállítás egyikének módosítása visszaállítja a másik beállítás alapértékét; az adott beállítás visszaállítását üzenet jelzi.

b5: Mátrixmérés

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza az  **Arcérzékelés be** lehetőséget, ha keresős fényképezés során a mátrixmérés használatával készítendő portrékon engedélyezni kívánja az arcfelismerést (☐ 114).


b6: Középre súlyoz. mérőmező

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az expozíció meghatározásakor a középre súlyozott fénymérés a kép középpontjában levő körre helyezi a legnagyobb súlyt. Ennek a körnek az átmérőjét (ϕ) 8, 12, 15 vagy 20 mm-re, illetve a teljes kép átlagára állíthatja.



Felhívjuk a figyelmét arra, hogy nem-CPU objektív használatakor a középre súlyozott fénymérés legnagyobb súlyozású területe egy 12 mm átmérőjű körnek felel meg, a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában megadott értéktől függetlenül (☐ 229).

b7: Optimális exp. finomhangol.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Ezzel a lehetőséggel elvégezheti a fényképezőgép által választott expozíciós érték finomhangolását. Az expozíció minden fénymérési eljáráshoz külön hangolható +1 Fé-től –1 Fé-ig, $\frac{1}{6}$ Fé lépésközzel.

Expozíció finomhangolása

Az expozíció finomhangolása az egyes egyéni beállításkészletekre külön-külön is elvégezhető, és nincs hatással rá a kétgombos alaphelyzetbe állítás. Felhívjuk figyelmét, hogy miután az expozíciókompenzáció () ikon nem jelenik meg, az expozíció módosításának mértékét kizárólag a finomhangolás menüben tekintheti meg. Az expozíciókompenzáció használata ( 130) a legtöbb helyzetben ajánlott.


c: Időzítők / AE-rögzítés

c1: Kioldógomb AE-L

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha a **Be** lehetőséget választotta, az expozíció a kioldógomb félig történő lenyomásakor rögzítésre kerül.


c2: Készenléti időzítő

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü



Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre. A záridőnek és a rekesznek a funkciókijelzőn és a keresőben megjelenő kijelzései a készenléti időzítő lejártakor automatikusan kikapcsolnak.

Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetést a készenléti időzítőnek.


c3: Önkioldó

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, készítendő képek számát és felvételek közötti időtartamot (📖 106).

- **Önkioldó késleltetés:** Válassza ki a kioldás késleltetésének időtartamát.
- **Felvételek száma:** A  és a  gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány kép készüljön a kioldógomb lenyomásakor.
- **Felvételek időköze:** Válassza ki a felvételek időközét, ha a **Felvételek száma** több mint 1.

c4: Monitor kikapcs. késl. ideje


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü






Kiválaszthatja, mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor, ha nem hajt végre műveletet visszajátszás (**Visszajátszás**; alapérték 10 mp) és kép megtekintése (**Kép megtekintése**; alapérték 4 mp) közben, amikor menüket (**Menük**; alapérték 1 perc) vagy információkat (**Információs kijelző**; alapérték 10 mp) jelenít meg, illetve élő nézet és videofelvétel közben (**Élő nézet**; alapérték 10 perc). Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetési időt a monitor kikapcsolásához.




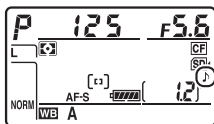
d: Fényképezés/kijelzés

d1: Hangjelzés




MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a következő esetekben hallatszó hangjelzés magasságát és hangerejét: a fényképezőgép egyszeri motoros automatikus élességállítás (AF-S; ) 87) használatával élességet állít, az élesség rögzül élő nézetben végzett fényképezés során, az időzítő visszaszámol önkioldó módban () 106), tükörfelcsapás módban a felvételkészítéshez másodszer is lenyomja a kioldógombot () 108), a videofelvétel időzített fényképezése befejeződik () 223), vagy zárolt memóriakártyával próbál fényképet készíteni () 22).


- **Hangerő:** Válasszon a **3** (magas), **2** (közepes), **1** (alacsony) vagy **Ki** (néma) lehetőségek közül. Amikor a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást választ,  jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és az információs kijelzőn.
- **Hangmagasság:** Válassza a **Magas** vagy az **Alacsony** lehetőséget.




Hangjelzés


Vegye figyelembe, hogy a kiválasztott lehetőségtől függetlenül a hangjelzés nem hallatszik videó élő nézetben történő élességállításakor () 49), valamint halk zárkioldás módban () **Q** és **Qc** mód; ) 102).

d2: CL mód fényképezési sebess.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Megadhatja a **CL** (lassú sorozatfelvétel) módban alkalmazandó maximális képtovábbítási sebességet () 104).

d3: Sorozatf. legnagyobb képsz.


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Sorozatfelvétel módban az egyetlen sorozatban készíthető képek maximális számát 1 és 100 között bármilyen értékre állíthatja. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 4 mp vagy annál hosszabb záridő esetén ez a beállítás hatástalan.

Az átmeneti tároló


A d3 Egyéni beállításban kiválasztott lehetőségtől függetlenül a fényképezés lelassul, ha az átmeneti tároló megtelik (). Az átmeneti tároló kapacitására vonatkozó további információkért lásd a 489. oldalt.

d4: Expozíciókésleltetés mód

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, válassza az **1 mp**, a **2 mp** vagy a **3 mp** lehetőséget, mellyel a kioldást a tükör felcsapása után egy, két vagy három másodperccel késlelteti.

d5: Elektronikus első redőny zár


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A zár mozgása okozta elmosódottság elkerülése érdekében **Mup** módban engedélyezze az elektronikus első redőny zár működését a **Bekapcsol** lehetőség kiválasztásával. Egyéb kioldási módokban a mechanikai zárat használja a készülék.

Az elektronikus első redőny zár

G, D vagy E típusú objektív használata ajánlott; válassza a **Kikapcsol** lehetőséget, ha más objektívvel való fényképezés során köd vagy vonalak jelentkeznek. Az elektronikus első redőny zárral elérhető legrövidebb záridő $1/2000$ mp.

d6: Fájlszámozás módja

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt számhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájlok sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.


Beállítás	Leírás
Be	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó felhasznált számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlsorszámtól folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik a magasabb. Ha a fénykép rögzítésekor az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Ki	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Vegye figyelembe, hogy ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Visszaállítás	Mint a Be lehetőség esetén, de a készülő fénykép sorszáma az aktuális mappában lévő legmagasabb sorszámú fájl sorszámánál lesz eggyel nagyobb. Ha a mappa üres, a fájlszámozás 0001-től újraindul.

Fájlszámozás módja


Ha az aktuális mappa sorszáma 999 és 999 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást és újabb kép nem készíthető. Ilyen esetben válassza a d6 Egyéni beállítás (**Fájlszámozás módja**) **Visszaállítás** lehetőségét, majd vagy formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új memóriakártyát.

d7: Kompozíciós rács megjelen.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Válassza a **Be** lehetőséget, hogy fényképek komponálásakor igény szerint megjeleníthesse a rácsvonalakat a keresőben ( 6).


d8: ISO kijelzés és módosítás

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Amennyiben az **ISO érzékenység mutatása** vagy az **ISO mutatása / egyszerű ISO** lehetőséget választotta, a funkciókijelzőn a még készíthető képek száma helyén az ISO érzékenység jelenik meg. Ha érvényben van az **ISO mutatása / egyszerű ISO** beállítás, az ISO érzékenységet beállíthatja **P** és **S** expozíciós módban a segéd tárcsa elforgatásával, **A** módban pedig a fő vezérlőtárcsa elforgatásával. Amennyiben a még készíthető képek számát kívánja megjeleníteni a keresőben és a funkciókijelzőn, válassza a **Képszámláló mutatása** elemet.

d9: Típek a képernyőn

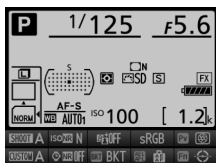
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza a **Be** lehetőséget, ha keresős fényképezés közben a kijelölt menüelem eszköztíppjeit meg szeretné jeleníteni az **i** gomb kijelzőjén ( 205).

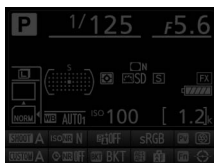
d10: Információs kijelző

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **Automatikus (AUTO)** beállítást választott, az információs kijelző betűinek színe (☐ 201) a háttérrel való kontraszt fenntartása érdekében automatikusan változik feketéről fehérre, vagy fehérről feketére. Mindig ugyanolyan szín használatához válassza a **Kézi** elemet, és állítsa be a **Sötét, világos háttérrel (B; fekete betűk)** vagy a **Világos, sötét háttérrel (W; fehér betűk)** lehetőséget. A monitor fényereje automatikusan a kiválasztott szövegszínnel szembeni legnagyobb kontrasztra áll be.





Sötét, világos háttérrel




Világos, sötét háttérrel

d11: LCD megvilágítása




MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **Ki** beállítást választott, a funkciókijelző háttérvilágítása (LCD megvilágítása) csak addig világít, amíg a főkapcsoló  állásba van fordítva. Ha **Be** lehetőséget választott, a funkciókijelző meg lesz világítva, amíg a készenléti időzítő aktív (☐ 34). Az akku élettartamának meghosszabbítása érdekében válassza a **Ki** lehetőséget.

d12: MB-D12 elem-/akkutípusa






MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amennyiben a külön megvásárolható MB-D12 elemtartó markolatot AA elemekkel használja, a fényképezőgép megfelelő működésének biztosítása érdekében az elemtartó markolatba helyezett elemek típusa alapján válassza ki a megfelelő menüelemet. EN-EL15 vagy külön beszerezhető EN-EL18a/EN-EL18 akkumulátor használata esetén nincs szükség a menüelemek beállítására.

Beállítás	Leírás
 LR6 (AA alkáli)	Válassza LR6 alkáli AA elemek használata esetén.
 HR6 (AA Ni-MH)	Válassza HR6 Ni-MH AA elemek használata esetén.
 FR6 (AA lítium)	Válassza FR6 lítium AA elemek használata esetén.

AA elemek használata

Az AA elemek kapacitása meredeken csökken 20 °C alatti hőmérsékleten, illetve márkájuk és a tárolás feltételeinek függvényében változhat; bizonyos esetekben az elemek működése lejáratási dátumuk előtt megszűnhet. Bizonyos AA elemek nem használhatók; teljesítmény-jellemzőik és korlátozott kapacitásuk miatt az alkáli elemek bizonyos más típusú elemeknél gyengébb kapacitással bírnak, ezért csak akkor használja azokat, ha más lehetőség nem áll rendelkezésére, és akkor is kizárólag magasabb hőmérsékleten. A fényképezőgép a következő módon jelzi az AA elemek töltöttségi szintjét:

Funkciójelző	Kereső	Leírás
	—	Az elemek teljesen fel vannak töltve.
		Az elemek töltöttségi szintje alacsony. Készítsen elő új elemeket.
 (villog)	 (villog)	A kioldógomb le van tiltva. Cserélje ki az elemeket.

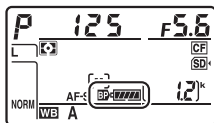
d13: Elem/akku sorrend

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy külön megvásárolható MB-D12 elemtartó markolat csatlakoztatása esetén a fényképezőgépben vagy az elemtartó markolatban lévő akkumulátort/elemeket használja először.

Amennyiben az MB-D12 áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja, akkor a készülék a kiválasztott lehetőségtől függetlenül a hálózati tápegységet használja.

Amikor az MB-D12 markolatba helyezett áramforrás van használatban, ikon jelenik meg a fényképezőgép funkciókijelzőjén.



Az MB-D12 elemtartó markolat


Az MB-D12 egy EN-EL15 vagy EN-EL18a/EN-EL18 lítium-ion akkumulátorral, vagy nyolc AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel működik (az EN-EL15 akkumulátort mellékeltek a fényképezőgéphez, az EN-EL18a/EN-EL18 és az AA elemek külön szerezhetők be).

Az információs kijelző az MB-D12 markolatba helyezett áramforrás típusát az alábbiak szerint jeleníti meg:



MB-D12 elem-/akkutípus megjelenítése	Áramforrás típusa
	EN-EL15 lítium-ion akkumulátor
	EN-EL18a/EN-EL18 lítium-ion akkumulátor
	AA elemek

e1: Vakuszinkron sebessége

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a lehetőség szabályozza a vakuszinkron sebességét.

Beállítás	Leírás
1/320 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos (□ 430). A beépített vaku vagy más vakuegységek használata esetén a záridő 1/320 mp-es sebességre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A expozíciós módban 1/320 mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő 1/320 mp-nél rövidebb.
1/250 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos (□ 430). A beépített vaku vagy más vakuegységek használata esetén a záridő 1/250 mp-es sebességre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A expozíciós módban 1/250 mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő 1/250 mp-nél rövidebb.
1/250 mp–1/60 mp	A vakuszinkron sebessége a kiválasztott értékre áll.

Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a záridőt rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, válassza a lehető leghosszabb záridő után következő záridőt (30 mp vagy -). Ilyenkor X (vakuszinkron jelző) jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.

Automatikus FP nagysebességű szinkron

Engedélyezi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb záridőnél, lehetővé téve a maximális rekesz kiválasztását a csökkentett mélységélesség érdekében még akkor is, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP” jelzés jelenik meg (□ 194).

■ Automatikus FP nagysebességű szinkron

Amikor az **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/250 mp (Automatikus FP)** lehetőséget választotta az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, □ 329), a beépített vakut akár $\frac{1}{320}$ mp-es vagy $\frac{1}{250}$ mp-es sebességű záridővel is használhatja, míg a kompatibilis külső vakuk (□ 430) bármely záridővel használhatók (automatikus FP nagysebességű szinkron).


Záridő \ Vakuszinkron sebessége	1/320 mp (Automatikus FP)		1/250 mp (Automatikus FP)		1/250 mp	
	Beépített vaku	Külső vaku	Beépített vaku	Külső vaku	Beépített vaku	Külső vaku
$\frac{1}{8000}$ -től, kivéve $\frac{1}{320}$ mp	—	Automatikus FP	—	Automatikus FP	—	—
$\frac{1}{320}$ -től, kivéve $\frac{1}{250}$ mp	Vakuszinkron *		—	Automatikus FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 mp	Vakuszinkron					

* A záridő növekedésével a vaku hatótávolsága csökken. Mindazonáltal a vaku hatótávolsága nagyobb, mint az azonos záridőnél automatikus FP alkalmazásával elért hatótávolság.

☑ A vaku készenléti jelzőfénye


Amikor a vaku teljes teljesítménnyel villant, a fényképezőgép keresőjében megjelenő vaku jelző villogással figyelmeztet arra, hogy a fénykép alulexponált lehet. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a külső vakuegységek készenléti jelzőfénye nem jeleníti meg ezt a figyelmeztetést, ha az **1/320 mp (Automatikus FP)** beállítást választotta.

e2: Vakus záridő





MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban megadhatja az elérhető leghosszabb záridőt programozott automatikus vagy rekesz-előválasztásos automatikus módban alkalmazott első vagy hátsó redőnyre végzett szinkronhoz, illetve vörösszemhatás-csökkentéshez (a kiválasztott beállítástól függetlenül a záridő akár 30 mp hosszú is lehet záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, illetve hosszú záridős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal vaku beállításoknál).

e3: Beépített vaku vezérlése

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü





Kiválaszthatja a vaku módot a beépített vakuhoz.

Beállítás	Leírás
TTL  TTL	A vakuteljesítményt a készülék automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja.
M  Kézi	Megadhatja a vakuszintet. A fényképezőgép nem bocsát ki mérő elővillantásokat.
RPT  Ismétlődő vakuzás	A vaku a zár nyitva tartása alatt többször villan – stroboszkópszerű hatást keltve.
CMD  Vezérlő mód	A beépített vakut mestervakuként használva vezérelhet egy vagy több csoportba rendezett távoli külső vakukat (☐ 334).

■ Kézi

Válassza ki a vakuszintet. A vakuszint a teljes teljesítmény hányadában van kifejezve: teljes teljesítménynél a beépített vaku kulcsszáma 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Ismétlő vakuzás

A vaku a zár nyitva tartása alatt többször villan – stroboszkópszerű hatást keltve. A  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki a következő beállításokat, a módosításukhoz pedig nyomja meg a  vagy a  gombot.




Beállítás	Leírás
Teljesítm.	Megadhatja a vaku teljesítményét (a teljes teljesítmény hányadában kifejezve).
Alkalm.	Megadhatja, hogy hány alkalommal villanjon a vaku a kiválasztott teljesítményen. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a záridőtől és a Frekvencia értékétől függően a villanások tényleges száma kevesebb lehet a megadottnál.
Frekvencia	Beállíthatja, hogy másodpercenként hányszor villanjon a vaku.

■ Vakuvezérlési mód

A beépített vaku vakuvezérlési módja megjelenik az információs kijelzőn (☐ 194, 202).



■ „Kézi” és „Ismétlő vakuzás”

Amikor ezek a beállítások vannak érvényben,  ikon villog a funkciókijelzőn és a keresőben.

Az SB-400 és az SB-300 vaku

Amikor SB-400 vagy SB-300 külső vakuegységet csatlakoztat és kapcsol be, az e3 Egyéni beállítás **Külső vaku** értékre áll, ami lehetővé teszi, hogy a külső vaku vakuvezérlési módját **TTL** vagy **Kézi** beállításra állítsa.





„Alkalom”

Az **Ismétlő vakuzás > Alkalom** beállításhoz elérhető értékeket a vaku teljesítménye határozza meg.

Teljesítm.	Az „Alkalom” beállítás értékei	Teljesítm.	Az „Alkalom” beállítás értékei
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Vezérlő mód

A beépített vakut mestervakuként használva vezérelhet legfeljebb két csoportba (A és B) rendezett egy vagy több távoli külső vakut a fejlett vezeték nélküli megvilágítás segítségével (☐ 430).

A beállítás kiválasztásakor a jobb oldalon látható menü jelenik meg. A  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki a következő beállításokat, a módosításukhoz pedig nyomja meg a  vagy a  gombot.



Beállítás	Leírás
Beép. vaku	Kiválaszthatja a vaku módot a beépített vakuhoz (vezérlő vaku).
TTL	i-TTL mód. Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, 1/3 Fé lépésközökkel.
M	Megadhatja a vakuszintet.
--	A beépített vaku nem villan, a távoli vakuegységek azonban villannak. A beépített vakut emelje fel, hogy elvégezhesse a mérő elővillantásokat.
A csoport	Megadhatja az A csoporthoz tartozó valamennyi vakuegység vaku módját.
TTL	i-TTL mód. Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, 1/3 Fé lépésközökkel.
AA	Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységeknél használható; ☐ 430). Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, 1/3 Fé lépésközökkel.
M	Megadhatja a vakuszintet.
--	Az ebbe a csoportba tartozó vakuk nem villannak.
B csoport	Megadhatja a B csoportba tartozó valamennyi vakuegység vaku módját. Az elérhető beállítások megegyeznek az A csoport fent felsorolt beállításaiival.
Csatorna	Kiválaszthatja az 1 és 4 közé eső csatornák egyikét. Mindkét csoport valamennyi vakuegységét ugyanarra a csatornára kell állítani.

Vezérlő módban való fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 Adja meg a beépített vaku beállításait.**
Válassza ki a beépített vaku vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a teljesítmény szintje – – módban nem állítható.



- 2 Adja meg az A csoport beállításait.**
Válassza ki az A csoportba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét.



- 3 Adja meg a B csoport beállításait.**
Válassza ki a B csoportba tartozó vakuegységek vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét.



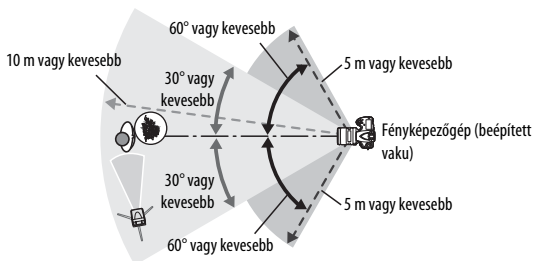
- 4 Válassza ki a csatornát.**



- 5 Nyomja meg az OK gombot.**

6 Komponálja meg a képet.

Komponálja meg a felvételt és helyezze el a vakuegységeket az alábbi ábra szerint. Felhívjuk figyelmét, hogy a távoli vakuegységek maximális távolsága a fényképezés körülményeitől függően változhat.



A vakuegységek vezeték nélkül távérzékelőit fordítsa a fényképezőgép felé.

7 Adja meg a távoli vakuegységek beállításait.

Kapcsolja be az összes távoli vakuegységet, végezze el a kívánt csoportbeállításokat, majd állítsa azokat a 4. lépésben megadott csatornára. További részletek a vakuegység használati útmutatójában olvashatók.


8 Emelje fel a beépített vakut.

A vakufelnyitó gomb megnyomásával emelje fel a beépített vakut. A mérő elővillantások elvégzése érdekében a beépített vakut akkor is fel kell nyitnia, ha a **Beép. vaku** > **Mód** menüpont – lehetőséget választotta.





9 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és valamennyi vakuegység vaku készenléti jelzőfénye világít, komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt. Igény szerint vakuérték rögzítés (□ 198) használható.

A vakuszinkronizálási mód kijelzése

Amennyiben a **Beép. vaku** > **Mód** menüpont – lehetőségét választotta, a  jelzés nem jelenik meg a funkciókijelző vakuszinkronizálási mód jelzőjén.

Vakukompenzáció


A  () gomb és a segéd tárcsa használatával kiválasztott vakukompenzáció érték hozzáadódik a **Vezérlő mód** menüben a beépített vaku, az A csoport és a B csoport számára beállított vakukompenzáció értékhez. Amikor a **Beép. vaku** > **TTL** menüpontban ± 0 -tól eltérő vakukompenzáció értéket állított be, a funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A  ikon villog, amikor a beépített vaku **M** módban van.

Vezérlő mód



A távoli vakuegységeket úgy helyezze el, hogy érzékelő ablakuk érzékelje a beépített vaku által kibocsátott fényt (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgép nincs állványra rögzítve). Ügyeljen arra, hogy a távoli vakuegységekről ne irányuljon közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláira (AA módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Ha el szeretné kerülni, hogy a beépített vaku által kibocsátott időzített villanások megjelenjenek a rövid hatótávolsággal készített fényképeken, akkor válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f -értéket), illetve használja a beépített vakuhoz való, külön megvásárolható SG-3IR infra panelt. Az optimális eredmény biztosításához a fényesebb időzített villanásokat előidéző hátsó redőnyre történő szinkronizálás esetében SG-3IR infra panel használata szükséges. A távoli vakuegységek elhelyezését követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a fényképezőgép monitorán.

Bár nincs korlátozás a használható távoli vakuegységek számát illetően, célszerű legfeljebb hármat alkalmazni. Háromnál több távoli vakuegység használatánál az általuk kibocsátott fény már rontja a teljesítményüket.


e4: Expozíciókompenz. vakuhoz

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakuszintet expozíciókompenzáció használatakor.


Beállítás	Leírás
 Teljes kép	A vakuszint és az expozíciókompenzáció egyaránt úgy van beállítva, hogy a teljes képen módosítsák az expozíciót.
 Csak a háttér	Az expozíciókompenzáció csak a hátteret érinti.

e5: Modellfény

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Ha **Be** beállítást választott, amikor a fényképezőgépet a beépített vakuval vagy a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (☐ 428) támogató külső vakuval használja, a készülék a **Pv** gomb megnyomásakor modellfényt bocsát ki (☐ 117). A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a készülék nem bocsát ki modellfényt.

e6: Autom. sorozat beáll.











MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az automatikus sorozatkészítés (☐ 133) során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat. Válassza az **AE és vaku** (AE) lehetőséget az expozíció és a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a **Csak AE** (AE) lehetőséget, ha csak expozíciósorozatot készít, a **Csak vaku** (☎) lehetőséget a csak a vakuszint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a **Fehéregyensúly-sorozat** (WB) lehetőséget a fehéregyensúly-sorozathoz (☐ 139) vagy az **ADL expozíciósorozat** (☎) lehetőséget az Aktív D-Lighting változtatásával készülő sorozatfelvételhez (☐ 143). Vegye figyelembe, hogy fehéregyensúly-sorozat nem készíthető, ha a képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG.

e7: Automatikus sorozat (M mód)


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban határozható meg, hogy mely beállításokat érint, ha **AE és vaku** vagy **Csak AE** beállítást adott meg az e6 Egyéni beállításban, kézi expozíciós módhoz.

Beállítás	Leírás
   Vaku/záridő	A fényképezőgép módosítja a záridőt (e6 Egyéni beállítás értéke: Csak AE), vagy a záridőt és a vakuszintet (e6 Egyéni beállítás értéke: AE és vaku).
   Vaku/záridő/rekesz	A fényképezőgép módosítja a záridőt és a rekeszt (e6 Egyéni beállítás értéke: Csak AE), vagy a záridőt, a rekeszt és a vakuszintet (e6 Egyéni beállítás értéke: AE és vaku).
   Vaku/rekesz	A fényképezőgép módosítja a rekeszt (e6 Egyéni beállítás értéke: Csak AE), vagy a rekeszt és a vakuszintet (e6 Egyéni beállítás értéke: AE és vaku).
 Csak vaku	A fényképezőgép csak a vakuszintet módosítja (e6 Egyéni beállítás értéke: AE és vaku).

Vakus sorozat csak i-TTL vagy AA vakuvezérléssel végezhető. Ha nem **Csak vaku** beállítást választott, és nem használ vakut, az ISO érzékenység az első felvétel értékén rögzül, az automatikus ISO érzékenység szabályozás beállításától függetlenül (□ 111).


e8: Sorozatkészítés sorrendje


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü





Mért > alatt > fölött (N) alapbeállításban az expozíciós, a vakus és a fehéregyensúly sorozat a 135. és 140. oldalon ismertetett sorrendben készül el. Ha az **Alatt > mért > fölött** (->+) beállítást választotta, a sorozat a legalacsonyabbtól a legmagasabb érték felé haladva készül el. Ez a beállítás nincs hatással az ADL expozíciósorozatra.

f: Vezérlők


f1: kapcsoló

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja, hogy mi történjen a főkapcsoló  állásba forgatásakor.




Beállítás	Leírás
 LCD háttérvilágítás ()	A funkciókijelző háttérvilágítása 6 mp-re bekapcsol.
  és információkijelző	A funkciókijelző háttérvilágítása bekapcsol, és a fényképezési információk megjelennek a monitoron.

f2: Választógomb középső gombja





MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen funkciót töltsön be a választógomb középső gombja keresős fényképezés, visszajátszás és élő nézet során (a kiválasztott beállítástól függetlenül a választógomb középső gombjának megnyomása videó teljes képes megjelenítése alatt elindítja a videó visszajátszását).


■ ■ Fényképezés mód

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkció
 Középső élességpont kiválaszt.	Kiválaszthatja a középső élességpontot.
 Előre beállított élességpont	A választógomb középső gombjának megnyomásával kiválaszthat egy előre beállított élességpontot. Az előválasztáshoz válassza ki az élességpontot, és amíg villog, az AF mód gomb nyomva tartása közben nyomja meg a választógomb középső gombját. Külön élességpontok adhatók meg „fekvő” (tájkép) tájóláshoz, valamint a két „álló” (portré) tájolás mindegyikéhez, ha az a9 Egyéni beállításban (Tárolás tájolás szerint , □ 312) az Élességpont vagy az Élességpont és AF mező mód lehetőséget választotta.
 Aktív élességpont kijelölése	Kijelölheti az aktív élességpontot.
Egyik sem	A választógomb középső gombjának megnyomása keresős fényképezés során nem végez műveletet.


■ ■ Visszajátzás mód

Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkció
 Kis kép be/ki	Átválthat teljes képes és kisképes visszajátzás között.
 Hisztogramok megtekintése	A választógomb középső gombjának nyomva tartása közben teljes képes és kisképes visszajátzásban egyaránt megjelenít egy hisztogramot (□ 242).
 Zoom be/ki	Átválthat a teljes képes vagy kisképes visszajátzás és a visszajátzás zoom között. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőségek közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.
 Foglalat és mappa kiválasztása	Megjeleníti a foglalat és a mappa választási párbeszédablakot (□ 237).

■ ■ Élő nézet


Beállítás	A választógomb középső gombjához rendelt funkció
RESET Középső élességpont kiválaszt.	Élő nézetben a választógomb középső gombjának megnyomása kiválasztja a központi élességpontot.
 Zoom be/ki	A választógomb középső gombjának megnyomásával ki- és bekapcsolhatja a zoomot. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőségek közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.
Egyik sem	A választógomb középső gombjának megnyomása élő nézetben nem végez műveletet.

f3: Választógomb

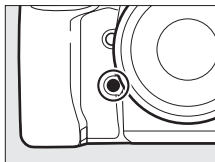
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha a **Készenléti időzítő újraindítása** lehetőséget választotta, az időzítő kikapcsolásakor (☞ 34) a választógomb működtetése aktiválja a fénymérőket és elindítja a készenléti időzítőt. Ha a **Nincs művelet** beállítást választotta, az időzítő nem indul el a választógomb megnyomásakor.

f4: Fn gomb kiosztása









MENU gomb →  Egyéni beállítások menü






Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el az **Fn** gomb, akár önmagában (**Megnyomás**), akár a vezérlőtárcsákkal együtt (**Megnyomás + vezérlőtárcsák**) használva.











■ Megnyomás

A **Megnyomás** beállítás kiválasztása a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 Ellenőrzés	Keresős fényképezés során az Fn gomb nyomva tartása közben ellenőrizheti a mélységélességet (□ 117). Élő nézetben végzett fényképezés során a gomb egyszeri megnyomásával az objektívet a maximális rekesztétre állíthatja, így könnyebben ellenőrizheti az élességet; a gomb újbóli megnyomása visszaállítja a rekesz eredeti értékét (□ 41).
 Vakuérték rögzítés	Az Fn gomb megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 198, 430). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
 AE/AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad addig, amíg másodszor megnyomja a gombot, a zár kiold vagy a készenléti időzítő lejár.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot vagy a készenléti időzítő lejár.
 Csak AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség.
 AF-BE	Az Fn gomb megnyomása indítja az automatikus élességállítást.
 ⚡ Kikapcsol/ bekapcsol	Ha a vaku kikapcsolt állapotban van, az Fn gomb nyomva tartása alatt a szinkron az első redőnyre vaku mód lép érvénybe. Ha a vaku bekapcsolt állapotban van, az Fn gomb nyomva tartása alatt a vaku kikapcsol.

Beállítás	Leírás
BKT  Sorozatkészítés	Ha megnyomja az Fn gombot, mialatt az expozíciós, a vakus vagy az ADL sorozatkészítés funkció aktív egyképes vagy halk kioldás módban, az aktuális sorozatkészítő program felvételei a kioldógomb minden megnyomásakor elkészülnek. Ha a fehéregyensúly-sorozat aktív, vagy sorozatfelvétel módot állított be (Cn , Cl vagy Qc mód) a fényképezőgép addig ismétli a sorozatot, amíg a kioldógombot nyomva tartja.
+RAW + NEF (RAW)	Ha a képminőséget JPEG finom , JPEG normál vagy JPEG alap lehetőségre állította, az Fn gomb lenyomása után „RAW” jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is készül (a képminőség eredeti beállítása visszaáll, ha felengedi a kioldógombot). A NEF (RAW) másolatok a fényképezés menü NEF (RAW) rögzítés menüpontjában megadott beállításokkal kerülnek rögzítésre (☐ 295). NEF (RAW) másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja le ismét az Fn gombot.
 Mátrixmérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a mátrixmérést.
 Középre súlyozott fénymérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a középre súlyozott fénymérést.
 Célpont-fénymérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a célpont-fénymérést.
 * Csúcsfényre súlyozott mérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a csúcsfényre súlyozott fénymérést.

Beállítás	Leírás
 Kompozíciós rács megjelen.	Az Fn gomb megnyomásával ki- vagy bekapcsolhatja a kompozíciós rács megjelenítését a keresőben (□ 6).
 Virtuális horizont a keresőben	Az Fn gomb megnyomásával megjelenítheti a virtuális horizontot a keresőben (□ 347).
 Szinkronizált kioldás letiltása	Amennyiben távoli szinkronizált kioldáshoz vezeték nélküli távvezérlőt használ, az Fn gomb nyomva tartásakor csak a mester fényképezőgép készít felvételeket.
 Csak távkioldás	Amennyiben távoli szinkronizált kioldáshoz vezeték nélküli távvezérlőt használ, az Fn gomb nyomva tartásakor csak a távoli fényképezőgépek készítenek felvételeket.
 SAJÁT MENÜ	Az Fn gomb megnyomása megjeleníti a „SAJÁT MENÜ” lehetőséget (□ 414).
 SAJÁT MENÜ felső elem megj.	Az Fn gomb megnyomásával a „SAJÁT MENÜ” legfelső elemére ugorhat. Ezzel a beállítással gyorsan hozzáférhet egy gyakran használt menüelemhez.
 Visszajátszás	Az Fn gomb funkciója ugyanaz, mint a  gombé. Akkor válassza, ha telefotó objektívet használ vagy amikor a  gomb nehezen működtethető a bal kezével.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.







Inkompatibilis beállítások

Ha a **Megnyomás** funkcióhoz kiválasztott beállítás nem használható a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** funkcióhoz választott beállítással, üzenet jelenik meg, és a **Megnyomás** vagy a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** közül az elsőként kiválasztott funkció **Egyik sem** beállításra változik.

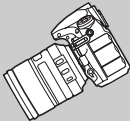
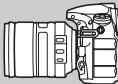




Virtuális horizont

Ha a **Virtuális horizont a keresőben** beállítást választotta az f4 Egyéni beállítás (Fn gomb kiosztása) > **Megnyomás** lehetőségéhez, az Fn gomb megnyomása megjeleníti a dőlés- és billenésjelzőket a keresőben. A kijelzőket a gomb ismételt megnyomásával távolíthatja el a képernyőről.

Dőlés

A fényképezőgép jobbra dől	A fényképezőgép vízszintes	A fényképezőgép balra dől
		
		



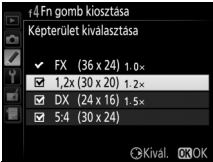





Billenés

A fényképezőgép előre billen	A fényképezőgép vízszintes	A fényképezőgép hátra billen
		
		


Felhívjuk figyelmét, hogy a kijelzés esetleg nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre vagy hátra dől.

■ Megnyomás + vezérlőtárcsák

A **Megnyomás + vezérlőtárcsák** beállítás kiválasztása a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 Képterület kiválasztása	<p>Az Fn gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat az előválasztott képterületek közül (☐ 74). A Képterület kiválasztása lehetőség kiválasztásával megjelenik a képterületek listája; jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg a  gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához, majd nyomja meg az  gombot.</p> 
 Záródó és rekesz rögzítése	<p>Az Fn gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával rögzíti a záródót S és M módban; az Fn gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával pedig rögzíti a rekeszt M és M módban. További információkért lásd a 126. oldalt.</p>
 1 lépéses záródó/rekesz	<p>Ha az Fn gombot megnyomja a vezérlőtárcsák forgatása közben, a záródó (S és M expozíciós módban) és a rekeszérték (M és M expozíciós módban) 1 Fé lépésközökben változik, függetlenül a b2 Egyéni beállításban (Exp.vez. fényérték fokozatai, ☐ 315) kiválasztott lehetőségtől.</p>
 Nem-CPU obj. szám választ.	<p>Az Fn gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthat egy, a Nem-CPU objektív adatai menüpontban megadott objektív számot (☐ 229).</p>
 Aktív D-Lighting	<p>Az Fn gomb megnyomásával és a vezérlőtárcsák elforgatásával beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 182).</p>
 Expozíciókéslettelés mód	<p>Az Fn gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat expozíciókéslettelés módot (☐ 322).</p>
Egyik sem	<p>Semmilyen műveletet nem indít el, ha a vezérlőtárcsákat az Fn gomb nyomva tartása közben elforgatja.</p>


f5: Ellenőrző gomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

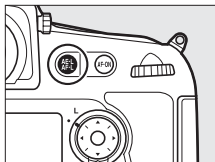
Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el a **Pv** gomb, akár önmagában (**Megnyomás**), akár a vezérlőtárcsákkal együtt (**Megnyomás + vezérlőtárcsák**) használva. Az elérhető beállítások megegyeznek az **Fn gomb kiosztása** menüpont lehetőségeivel (☐ 343). A **Megnyomás** és a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** beállítás alapértéke az **Ellenőrzés**, illetve az **Egyik sem**.




f6: AE-L/AF-L gomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el az **AE-L/AF-L** gomb, akár önmagában (**Megnyomás**), akár a vezérlőtárcsákkal együtt (**Megnyomás + vezérlőtárcsák**) használva. Az elérhető beállítások megegyeznek az **Fn gomb kiosztása** menüpont lehetőségeivel (☐ 343), kivéve, hogy az **1 lépéses záridő/rekesz** és az **Aktív D-Lighting** beállítás nem elérhető. A **Megnyomás** és a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** beállítás alapértéke az **AE/AF-rögzítés** és az **Egyik sem**.




f7: Záridő és rekesz rögzítése

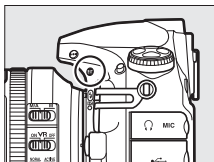
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


A záridő rögzítése menüpont **Be** lehetőségének kiválasztása esetén a záridő az **S** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értéken rögzül. **A rekesz rögzítése** menüpont **Be** beállításának kiválasztása esetén a rekesz az **A** vagy **M** módban aktuálisan kiválasztott értéken rögzül. A záridő és a rekesz rögzítése nem elérhető **P** módban.

f8: BKT gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja a **BKT** gomb funkcióját. Amennyiben a széles dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció funkció aktív, miközben más beállítást rendelt a **BKT** gombhoz, a **BKT** gomb csak a széles dinamikatartomány vagy a többszörös expozíció alkalmazásának befejezése után válik használhatóvá.








Beállítás	Leírás
BKT Automatikus sorozat	Nyomja meg a BKT gombot, és a vezérlőtárcsák elforgatásával válassza ki a sorozatkészítés lépésközét és a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számát (□ 133).
 Többszörös expozíció	Nyomja meg a BKT gombot, és a vezérlőtárcsák elforgatásával válassza ki a módot és a felvételek számát többszörös expozícióhoz (□ 211).
HDR HDR (széles dinamikatartom.)	Nyomja meg a BKT gombot, és a vezérlőtárcsák elforgatásával válassza ki a módot és az expozíció eltérést (□ 184).

f9: Vezérlőtárcsák testreszab.


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ennek a funkciónak a segítségével szabályozhatja a fő vezérlőtárcsa és a segéd tárcsa működését.








Beállítás	Leírás
Fordított forgatás	<p>Megfordíthatja a vezérlőtárcsák forgatási irányát, miközben az Expozíciókompenzáció és/vagy a Záridő/rekesz menüben végez beállításokat. Jelölje ki a kívánt beállításokat és nyomja meg a  gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához, majd nyomja meg az  gombot. Ez a beállítás érvényes a külön megvásárolható MB-D12 multi power elemtartó markolat vezérlőtárcsáira is.</p> 
Tárcsák felcserélése	<p>Expozíció beállítása: Ha a Ki lehetőséget választotta, a fő vezérlőtárcsa szabályozza a záridőt, a segéd tárcsa pedig a rekeszt. Amennyiben a Be lehetőséget választotta, a fő vezérlőtárcsa szabályozza a rekeszt, a segéd tárcsa pedig a záridőt. Ha a Be (A mód) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsa csak A expozíciók módban használható a rekesz beállítására.</p> <p>Autom. élességállítási beállítás: A Be lehetőség kiválasztása esetén az automatikus élességállítási módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a segéd tárcsa elforgatásával, míg az AF mező módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki.</p> <p>Ezek a beállítások az MB-D12 vezérlőtárcsáira is érvényesek.</p>

Beállítás	Leírás
Rekeszbeállítás	Ha a Segéd tárcsa menüelemet választja, a rekeszt csak a segéd tárcsával állíthatja (vagy a fő vezérlő tárcsával, ha a Tárcsák felcserélése > Expozíció beállítása menüpont Be értékét választja). Ha a Rekesz állító gyűrű lehetőséget választotta, a rekeszt csak az objektív rekesz állító gyűrűjével állíthatja be, és a fényképezőgép rekesz kijelzője 1 Fé lépésközökkel mutatja a rekeszértéket (a G és E típusú objektívek rekeszét ez esetben is a segéd tárcsával állíthatja be). Felhívjuk figyelmét, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül a rekeszt a rekesz állító gyűrűvel kell beállítani, amikor nem-CPU objektív van csatlakoztatva.
Menük és visszajátszás	Ha a Ki lehetőséget választja, a választógombbal kiválaszthatja a teljes képes visszajátszás során megjeleníteni kívánt képet, kijelölhet kisképeket és navigálhat a menükben. Ha a Be vagy a Be (kép megj. kivételével) beállítást választotta, a fő vezérlő tárcsát használhatja kép kiválasztására teljes képes visszajátszás során, a kurzor jobbra vagy balra történő mozgatásához kisképes visszajátszás során, valamint a menüválasztó sáv felfelé és lefelé mozgatásához. A segéd tárcsa használható teljes képes visszajátszás során az előre vagy hátraugráshoz, a Képtovábbítás a segéd tárcsával menüpont beállításának megfelelően, illetve kisképes visszajátszás során az oldal felfelé vagy lefelé léptetéséhez. Menük megjelenítése közben a segéd tárcsa jobbra forgatásával a kiválasztott lehetőség almenüjét, balra forgatásával pedig az előző menüt jelenítheti meg. A kívánt menüelem kiválasztásához nyomja meg a  gombot, a választógomb középső gombját vagy az  gombot. Ha kép megtekintése közben nem szeretné a vezérlő tárcsákat visszajátszásra használni, válassza a Be (kép megj. kivételével) menüpontot.
Képtovábbítás a segéd tárcsával	Amennyiben a Menük és visszajátszás menüpont Be vagy Be (kép megj. kivételével) elemét választotta, a segéd tárcsa elforgatásával teljes képes visszajátszás alatt kiválaszthatja a kívánt mappát, illetve egyszerre 10 vagy 50 képkockát ugorhat előre vagy hátra.

f10: Gomb felenged. után tárcsa


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával lehetővé teszi, hogy a rendes esetben egy gomb lenyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával végrehajtott módosításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással végezze el. A beállítás véget ér, ha az érintett gombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot, vagy a készenléti időzítő lejár. Ez a lehetőség a következő gombokkal érhető el:

Gomb		Gomb	
MODE  gomb	116	 gomb	115
 gomb	131	AF mód gomb	39, 41, 88, 91
 (AE-L) gomb	190	Fn gomb ¹	348
BKT gomb	134, 139, 143	Pv gomb ²	349
ISO gomb	109	 AE-L/AF-L gomb ³	349
QUAL gomb	80, 84	Videofelvétel gomb ⁴	355
WB gomb	149, 153, 157, 159, 163		


- 1 Amennyiben az f4 Egyéni beállításban az Aktív D-Lighting vagy az expozíciókésleltetés mód beállítást társította a gombhoz.
- 2 Amennyiben az f5 Egyéni beállításban az Aktív D-Lighting vagy az expozíciókésleltetés mód beállítást társította a gombhoz.
- 3 Amennyiben az f6 Egyéni beállításban az expozíciókésleltetés mód beállítást társította a gombhoz.
- 4 Amennyiben az f13 Egyéni beállításban a fehéregyensúly vagy az ISO érzékenység beállítást társította a gombhoz.



f11: Üres foglaltal nincs kiold.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


A **Kioldás engedélyezve** beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a monitoron). Ha a **Kioldás zárva** lehetőséget választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

f12: Fordított kijelzők

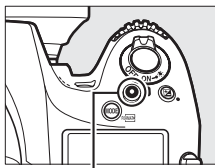
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A  beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

f13: Videofelvétel gomb kiosztása





MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, milyen szerepet töltsön be a videofelvétel gomb keresős vagy élő nézetben végzett fényképezés során.




Videofelvétel gomb

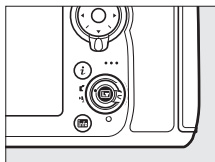
■ ■ Megnyomás + vezérlőtárcsák

Beállítás	Leírás
WB Fehéregyensúly	A kívánt fehéregyensúly beállítás kiválasztásához nyomja meg a gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (☐ 148).
ISO ISO érzékenység	Az ISO érzékenység beállításához nyomja meg a gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (☐ 109).
 Képterület kiválasztása	A gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat az előre meghatározott képterületek közül (☐ 74). A Képterület kiválasztása lehetőség kiválasztásával megjelenik a képterületek listája; jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg a  gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához, majd nyomja meg az  gombot.
 Zárító és rekesz rögzítése	Nyomja meg a gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a zárító rögzítéséhez S és M módban; nyomja meg a gombot és forgassa el a segédtárcsát a rekesz rögzítéséhez A és M módban. További információkért lásd a 126. oldalt.
Egyik sem	Semmilyen műveletre nem kerül sor, ha a gomb nyomva tartása közben elfogatja a vezérlőtárcsákat.


f14: Élő nézet gomb beállításai

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

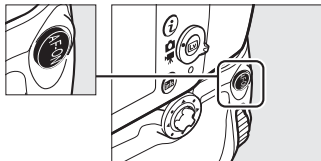
Válassza a **Kikapcsol** menüelemet az **Lv** gomb letiltásához, megakadályozva ezzel az élő nézet véletlen elindítását.











f15: MB-D12 AF-Be gomb. kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Válassza ki, milyen műveletet rendel a külön megvásárolható MB-D12 elemtartó markolat **AF-ON** gombjához.



Beállítás	Leírás
 AF-BE	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomása elindítja az automatikus élességállítást.
 Csak AF-rögzítés	Az MB-D12 AF-ON gombjának nyomva tartása közben rögzül az élesség.
 AE/AF-rögzítés	Az MB-D12 AF-ON gombjának nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az MB-D12 AF-ON gombjának nyomva tartása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad addig, amíg másodszor megnyomja a gombot, a zár kiold vagy a készletléti időzítő lejár.




Beállítás	Leírás
 AE-rögzítés (Tartás)	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot vagy a készenléti időzítő lejár.
 Vakuérték rögzítés	Az MB-D12 AF-ON gombjának megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 198, 430). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
 Ugyanaz, mint az Fn gomb	Az MB-D12 AF-ON gombja az f4 Egyéni beállításban megadott funkciót hajtja végre (□ 343).








f16: Távoli (WR) Fn gomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja a vezeték nélküli távvezérlő **Fn** gombjának funkcióját.



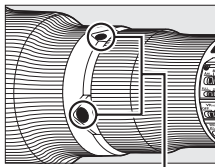
Beállítás	Leírás
 Ellenőrzés	Keresős fényképezés során az Fn gomb nyomva tartása közben ellenőrizheti a mélységélességet (□ 117). Élő nézetben végzett fényképezés során a gomb egyszeri megnyomásával az objektívet a maximális rekesztétre állíthatja, így könnyebben ellenőrizheti az élességet; a gomb újbóli megnyomása visszaállítja a rekesz eredeti értékét (□ 41).
 Vakuérték rögzítés	Az Fn gomb megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 198, 430). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
 AE/AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.

Beállítás	Leírás
 Csak AE-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad addig, amíg másodszor megnyomja a gombot, a zár kiold vagy a készenléti időzítő lejár.
 Csak AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség.
 AF-BE	Az Fn gomb megnyomása indítja az automatikus élességállítást.
 Kikapcsol/bekapcsol	Ha a vaku kikapcsolt állapotban van, az Fn gomb nyomva tartása alatt a szinkron az első redőnyre vaku mód lép érvénybe. Ha a vaku bekapcsolt állapotban van, az Fn gomb nyomva tartása alatt a vaku kikapcsol.
 + RAW + NEF (RAW)	Ha a képminőséget JPEG finom , JPEG normál vagy JPEG alap lehetőségre állította, az Fn gomb lenyomása után „RAW” jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is készül (a képminőség eredeti beállítása visszaáll, ha felengedi a kioldógombot). A NEF (RAW) másolatok a fényképezés menü NEF (RAW) rögzítés menüpontjában megadott beállításokkal kerülnek rögzítésre (□ 295). NEF (RAW) másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja le ismét az Fn gombot.
 Élő nézet	Az Fn gomb megnyomása elindítja és leállítja az élő nézetet.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

f17: Objektív élesség. funkciógombok

MENU gomb → Egyéni beállítások menü





Kiválaszthatja az objektív élességállító funkciógombjainak szerepét. A gombok csak akkor használhatók a hozzájuk társított funkcióra, ha az **AF-L** beállítást választotta az élességállítási funkcióválasztóval.






Élességállító funkciógombok



Élességállítási funkcióválasztó

Beállítás	Leírás
 Csak AF-rögzítés	Az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartása közben rögzül az élesség.
 AE/AF-rögzítés	Az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartása közben rögzül az expozíció.
PRE ^[c2] Előre beállított élességpont	Tartsa lenyomva az egyik élességállító funkciógombot egy előre beállított élességpont kiválasztásához (□ 342). A gomb felengedésével visszaáll az eredeti élességpont-választás.
[c2] AF mező mód	AF mező mód kiválasztásához jelölje ki ezt a menüpontot és nyomja meg a  gombot (a 3D követés nem választható; □ 90). A kiválasztott mód az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartása közben marad érvényben; a gomb felengedése visszaállítja az eredeti AF mező módot. Az objektív élességállító funkciógombjai automatikus élességállítás közben nem használhatók az AF mező mód kiválasztására, ha a fényképezőgép vezérlőivel a 3D követést választotta ki.

Beállítás	Leírás
 ‡ Kikapcsol/ bekapcsol	<p>Ha a vaku kikapcsolt állapotban van, az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartása alatt a szinkron az első redőnyre vaku mód lép érvénybe. Ha a vaku bekapcsolt állapotban van, az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartása alatt a vaku kikapcsol.</p>
 Szinkronizált kioldás letiltása	<p>Amennyiben távoli szinkronizált kioldáshoz vezeték nélküli távvezérlőt használ, az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartásakor csak a mester fényképezőgép készít felvételeket.</p>
 Csak távkioldás	<p>Amennyiben távoli szinkronizált kioldáshoz vezeték nélküli távvezérlőt használ, az egyik élességállító funkciógomb nyomva tartásakor csak a távoli fényképezőgépek készítenek felvételeket.</p>




g: Videó

g1: Fn gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az Fn gomb videó élő nézetben betöltött funkcióját.


■ Megnyomás

Beállítás	Leírás
 Motoros rekesz (nyitás)	A rekesz a gomb nyomva tartása közben szélesebbre nyílik. Gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz használja a g2 Egyéni beállítás (Ellenőrző gomb kiosztása) > Motoros rekesz (szűkítés) menüpontjával együtt (☐ 362).
 Index jelölés	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz indexet kíván hozzáadni (☐ 54). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 Fényképezési info. megjelenít.	Nyomja meg a gombot a záridőnek, a rekesznek és egyéb fénykép-beállításoknak a videofelvétel adatok helyén való megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a gombot a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

Motoros rekesz




A motoros rekesz bizonyos objektívekkel nem használható. A motoros rekesz csak *A* és *M* expozíciós módban érhető el, és nem használható a fényképezési információk megjelenítése közben (a  ikon jelzi, hogy a motoros rekesz nem használható).

g2: Ellenőrző gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Válassza ki a **Pv** gomb videó élő nézet alatt betöltött funkcióját.

■ ■ **Megnyomás**







Beállítás	Leírás
 Motoros rekesz (szűkítés)	A rekesz a gomb nyomva tartása közben szűkül. Gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Fn gomb kiosztása) > Motoros rekesz (nyitás) menüpontjával együtt (□ 361).
 Index jelölés	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz indexet kíván hozzáadni (□ 54). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 Fényképezési info. megjelenít.	Nyomja meg a gombot a záridőnek, a rekesznek és egyéb fénykép-beállításoknak a videofelvétel adatok helyén való megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a gombot a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

g3: AE-L/AF-L gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Megadhatja az  AE-L/AF-L gombnak videó élő nézet során betöltött szerepét.





■ ■ Megnyomás

Beállítás	Leírás
 Index jelölés	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz indexet kíván hozzáadni (□ 54). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 Fényképezési info. megjelenít.	Nyomja meg a gombot a záradőnek, a rekesznek és egyéb fénykép-beállításoknak a videofelvétel adatok helyén való megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a gombot a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
 AE/AF-rögzítés	A gomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	A gomb megnyomása rögzíti az expozíció értékét.
 AE-rögzítés (Tartás)	A gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot.
 Csak AF-rögzítés	A gomb megnyomása rögzíti az élességet.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

g4: Kioldógomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy milyen szerepet töltsön be a kioldógomb, ha  beállítást választott az élő nézet választóval.

Beállítás	Leírás
 Képek készítése	Nyomja le teljesen a kioldógombot a videofelvétel befejezéséhez és egy 16 : 9 képarányú fénykép készítéséhez (a képméretre vonatkozó információkat lásd a 60. oldalon).
 Videók rögzítése	Videó élő nézet indításához nyomja le félig a kioldógombot. Ezt követően nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz (csak automatikus élességállítás módban), és nyomja le teljesen a felvétel indításához vagy leállításához. Videó élő nézet alatt a kioldógomb más célokra nem használható. A videó élő nézet befejezéséhez nyomja meg az  gombot. A külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlő vagy vezetékes távkioldó kioldógombja ( 439, 441) azonos szerepet tölt be a fényképezőgép kioldógombjával.

Y A beállítás menü: Fényképezőgép beállításai

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a Y (beállítás menü) lapot.



MENU gomb

A beállítás menü beállításai

A beállítás menü a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás		Beállítás	
Memóriakártya formázása	366	Megjegyzés	375
Monitor fényereje	367	Szerzői jogi információ	376
Monitor színegyensúlya	368	Beállítások mentése/betöltése	377
Képerzékelő tisztítása	445	Virtuális horizont	379
Tükörfelcsapás tisztításhoz ¹	448	Nem-CPU objektív adatai	229
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	369	AF finomhangolása	380
Vibrációcsökkentés	371	HDMI	269
Időzóna és dátum	372	Helyadatok	234
Nyelv (Language)	372	Hálózat	261
Automatikus képelforgatás	373	Eye-Fi feltöltés ²	382
Akkumulátor adatai	374	Firmware-verzió	383

1 Alacsony töltöttségi szintű akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.

2 Csak akkor elérhető, ha kompatibilis Eye-Fi memóriakártyát helyezett a készülékbe.

Lásd még

A menük alapbeállításainak felsorolása a 279. oldalon található.

Memóriakártya formázása

MENU gomb → Y beállítás menü

A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben használták vagy formázták azokat. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat (☞ 253).

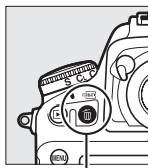
☑ Formázás közben

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne vegye ki a memóriakártyákat.

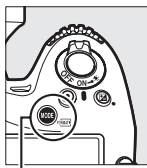
A beállítás menü **Memóriakártya formázása** menüpontjának kiválasztásakor a jobb oldalon látható beállítások jelennek meg; válassza ki a kívánt kártyafoglatot, majd a kiválasztott kártya formázásához válassza az **Igen** lehetőséget.



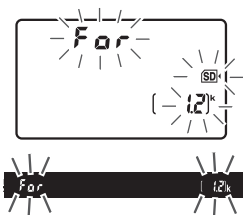
A memóriakártyák úgy is formázhatók, hogy a **FORMAT** és a **MODE** gombot egyszerre lenyomva tartja mindaddig, míg egy villogó **F** jelzés jelenik meg a funkciókijelző és a kereső záridő kijelzésénél.



FORMAT gomb





MODE gomb





A kártya formázásához ismét nyomja le egyszerre a gombokat (a kártya formázása nélküli kilépéshez nyomjon le bármely más gombot, vagy várjon körülbelül hat másodpercet, amíg a **F o r** jelzés abbahagyja a villogást). A formázás befejezése után a funkciókijelző és a kereső mutatja az aktuális beállításokkal még készíthető fényképek számát.

Két memóriakártya

Ha a  és a **MODE**  gomb lenyomásakor két memóriakártya van a készülékben, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. A másik foglalatot a fő vezérlőtárcsa forгатásával választhatja ki.

Monitor fényereje

MENU gomb →  **beállítás menü**

A  vagy a  gomb megnyomásával beállíthatja a monitor fényerejét visszajátzáshoz, a menükhöz és az információs kijelzőhöz. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a magasabb értékeket válassza.

Monitor fényereje


A **+4** vagy magasabb értékek beállításakor a monitor erős fényben könnyebben leolvasható, azonban a sárga színek zöldes árnyalatot kapnak. A pontos színvisszaadás érdekében válasszon alacsonyabb értékeket.

Lásd még

A **Monitor fényereje** menüpontban kiválasztott beállítás nincs hatással a kijelző fényerejére élő nézetben végzett fényképezés vagy videó élő nézet során. A monitor fényerejének élő nézetben történő beállításához lásd a 42. oldalt.


Használja a választógombot az alábbi módon, hogy a monitor színegyensúlyát egy referenciaképhez igazítsa. A referenciakép az utoljára készített, illetve – visszajátszás módban – az utoljára megjelenített fénykép; másik kép kiválasztásához nyomja meg a  gombot és válasszon egy képet a kisképek listájáról (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot; más helyen tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot, majd válassza ki a kívánt kártyát és mappát a 237. oldalon leírtak szerint). Amennyiben a memóriakártya nem tartalmaz fényképeket, a referenciakép helyett egy szürke szegéllyel keretezett üres kép jelenik meg. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot a kilépéshez. A monitor színegyensúlya csak a menükre, a visszajátszásban megjelenített felvételekre, illetve az élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet közben az objektíven át látható képre van hatással, a fényképezőgéppel készített képeket nem befolyásolja.



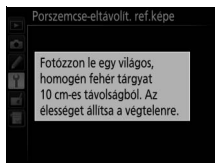
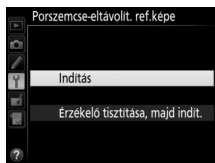
Ezzel a funkcióval referenciaadatokat lehet előállítani a Capture NX-D szoftver porszemcse-eltávolítási beállításához (a szoftver letölthető,  260; további információkért lásd a Capture NX-D online súgóját).

A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektív van a fényképezőgépen. Legalább 50 mm-es gyújtótávolságú nem-DX objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1 Adja meg a funkció indításának módját.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét és nyomja meg az  gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a MENU gombot.

- **Indítás:** Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig láthatóvá válik a „rEF” felirat.
- **Érzékelő tisztítása, majd indít.:** Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képérzékelőt. Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig a tisztítás befejezése után láthatóvá válik a „rEF” felirat.



✓ A képérzékelő tisztítása

A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az **Érzékelő tisztítása, majd indít.** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem kívánja használni a már meglévő képekkel.

2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

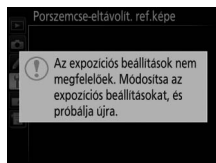
Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltse a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítási módban az élesség automatikusan végtelenre áll; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 Állítsa elő a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciaadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Ha a referenciatéma túl világos vagy túl sötét, a fényképezőgép esetleg nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítás referenciaadatait, ekkor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismételje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



Porszemcse-eltávolítási referenciadatok

Ugyanezek a referenciadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekeszártékkal készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képfeldolgozó szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



Vibrációcsökkentés

MENU gomb → beállítás menü


Csökkenti a vibrációt és a sávosságot, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben vagy rögzít videót. Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválasszhassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.

Vibrációcsökkentés



Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciáját illetően, próbálja ki az 50 és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma túl fényes; ebben az esetben próbáljon kisebb rekeszt (magasabb f-értéket) használni. A vibrálás elkerülése érdekében válassza az **M** módot és adjon meg olyan záridőt, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának, vagyis $1/125$ mp-es, $1/60$ mp-es vagy $1/30$ mp-es záridőt 60 Hz, illetve $1/100$ mp-es, $1/50$ mp-es vagy $1/25$ mp-es záridőt 50 Hz esetén.

Időzóna és dátum

MENU gomb →  beállítás menü

Az időzóna-beállítás megváltoztatása, a fényképezőgép órájának beállítása, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása ( 18).

Beállítás	Leírás
Időzóna	Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.
Dátum és idő	A fényképezőgép órájának beállítása.
Dátumformátum	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.
Nyári időszámítás	Kapcsolja be vagy ki a nyári időszámítást. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszaugrik. Az alapbeállítás a Ki .

Amikor az óra visszaállt, a  ikon villogni kezd a funkciókijelzőn, az információs kijelzőn pedig egy villogó  jelző jelenik meg.

Nyelv (Language)

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

Automatikus képelforgatás

MENU gomb → **Y** beállítás menü

A **Be** beállítással készített fényképek tartalmazzák a fényképezőgép tájolására vonatkozó információt, így automatikusan elforgathatók a visszajátszás során (☐ 288), illetve a ViewNX 2 (mellékelt) és a Capture NX-D (letölthető; ☐ 260) programmal való megtekintéskor. A gép a következő tájolásokat tudja rögzíteni:



Tájkép (fekvő) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva



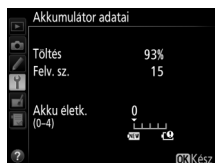
A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

A fényképezőgép nem rögzíti a tájolást, ha a **Ki** beállítás van kiválasztva. Ezt a beállítást pánozáskor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

Képforgatás álló helyzetbe

Ha visszajátszás során az „álló” (portré) tájolású képeket automatikusan elforgatva kívánja megjeleníteni, akkor válassza a **Be** értéket a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** lehetőségéhez (☐ 288).

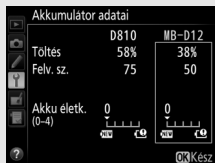
Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.



Elem	Leírás
Töltés	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
Felv. sz.	Az akkumulátor legutóbbi töltése óta végrehajtott zárkioldások száma. Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképezőgép időnként fénykép készítése nélkül oldja ki a zárat, például a felhasználói fehéregyensúly mérésekor.
Kalibrálás	<ul style="list-style-type: none"> • Ez az elem csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép tápellátását (külön beszerezhető) EN-EL18a/EN-EL18 akkumulátorral működtetett (külön megvásárolható) MB-D12 elemtartó markolat biztosítja. • CAL: A folyamatos használat és újratöltés következtében az akkumulátor töltöttségi szintjének pontos méréséhez kalibrálás szükséges, töltés előtt kalibrálja újra az akkumulátort. • —: Kalibrálás nem szükséges.
Akku életk.	Az akkumulátor életkorát ötfokozatú skála jelzi. 0 (NEW) jelöli, hogy az akkumulátor teljesítménye hibátlan, 4 (K), hogy elérte a töltési élettartama végét, és ki kell cserélni. Felhívjuk figyelmét, hogy az új akkumulátor körülbelül 5 °C alatti hőmérsékleten való töltése a töltési élettartam ideiglenes csökkenését eredményezheti; az élettartam kijelzése visszaáll a normálisra, ha kb. 20 °C-on vagy magasabb hőmérsékleten újratölti az akkumulátort.



Az MB-D12 elemtartó markolat



Az MB-D12 kijelzőjét a jobb oldali ábra szemlélteti. EN-EL18a/EN-EL18 akkumulátor használata esetén a kijelző jelzi, ha kalibrálásra van szükség. AA elemek használata esetén az elemek töltöttségi szintjét egy ikon jelzi; egyéb jellemzőik nem jelennek meg.



Megjegyzés



MENU gomb →  beállítás menü

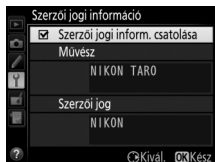
A fényképekhez készítésükkor feliratot adhat. A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX 2 (mellékelt) vagy a Capture NX-D (letölthető;  260) alkalmazásban. A felirat a képinformáció kijelző fényképezési adatok oldalán is megjelenik ( 244). Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Megjegyzés bevitele:** Megjegyzést írhat be a 178. oldalon leírtak szerint. A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Megjegyzés hozzáadása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A **Megjegyzés hozzáadása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



A fényképekhez készítéskor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információk a képinformáció kijelző fényképezési adatok oldalán is megjelennek (☐ 245), és megjeleníthetők metaadatként a ViewNX 2 (szállított) vagy a Capture NX-D (letölthető; ☐ 260) szoftverrel. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Művész:** Írja be a fotós nevét a 178. oldalon leírtaknak megfelelő módon. A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Szerzői jog:** Adja meg a szerzői jog tulajdonosának nevét a 178. oldalon leírt módon. A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter hosszúságú lehet.
- **Szerzői jogi inform. csatolása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a szerzői jogi információkat. A **Szerzői jogi inform. csatolása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



Szerzői jogi információ

A fotós, vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a **Szerzői jogi inform. csatolása** lehetőség nincs kiválasztva, illetve a **Művész** és a **Szerzői jog** mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a **Szerzői jogi információ** beállítás használatából eredő károkért vagy követelésekért.

Válassza a **Beállítások mentése** lehetőséget az alábbi beállítások memóriakártyára történő mentéséhez, vagy két memóriakártya behelyezése esetén az elsődleges kártyafoglalatban lévő memóriakártyára történő mentéséhez (☐ 86; ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg). Ezzel a lehetőséggel átviheti a beállításokat más D810 fényképezőgépekre.

Menü	Beállítás
Visszajátszás	Visszajátszási megjelen. beáll.
	Kép megtekintése
	Törlés után
	Képforgatás álló helyzetbe
Fényképezés (összes beállításkészlet)	Fényképezés menü beállításkészletei
	Kiterjesztett beállításkészletek
	Fájlok elnevezése
	Elsődleges foglalát kiválasztása
	Másodlagos foglalat funkciója
	Képminőség
	JPEG/TIFF rögzítés
	NEF (RAW) rögzítés
	Képterület
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)
	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control beállítások Általános -ként kerülnek mentésre)
	Szintér
	Aktív D-Lighting
	Vignettálás vezérlése
	Automatikus torzításvezérlés
Hosszú expozíció zajcsökk.	

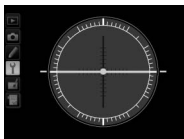
Menü	Beállítás
Fényképezés (összes beállításkészlet)	Nagy ISO zajcsökkentése
	ISO érzékenység beállítása
	Videobeállítások
Egyéni beállítások (összes beállításkészlet)	Valamennyi egyéni beállítás
Beállítás	Képerzékelő tisztítása
	Vibrációcsökkentés
	Időzóna és dátum (kivéve dátum és idő)
	Nyelv (Language)
	Automatikus képelforgatás
	Megjegyzés
	Szerzői jogi információ
	Nem-CPU objektív adatai
	HDMI
	Helyadatok
	Eye-Fi feltöltés
Saját menü/Legutóbbi beállítások	Saját menü összes eleme
	Valamennyi legutóbbi beállítás
	Lap kiválasztása

Az ezzel a fényképezőgép-moddal mentett beállításokat a **Beállítások betöltése** lehetőség kiválasztásával állíthatja vissza. Felhívjuk figyelmét, hogy a **Beállítások mentése/betöltése** lehetőség csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgépben van memóriakártya, a **Beállítások betöltése** pedig akkor, ha a kártya tartalmaz elmentett beállítást.

Mentett beállítások

A beállítások egy NCSETUPF nevű fájlba mentődnek. Ha a fájlnevet megváltoztatja, a fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat.

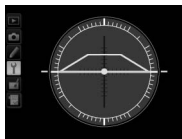
Kijelzi a dőlési és billenési adatokat a fényképezőgép dőlésérzékelője alapján. Ha a fényképezőgép sem jobbra, sem balra nem dől, a dőlésérzékelő referenciavonala zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép sem előre, sem hátra nem billen, a kijelző közepén lévő pont zölden jelenik meg. Az egyes beosztások körülbelül 5°-nak felelnek meg.



A fényképezőgép vízszintes



A fényképezőgép balra vagy jobbra dől




A fényképezőgép előre vagy hátra dől



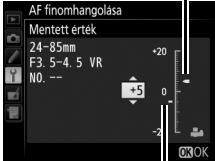
A fényképezőgép megdöntése







A virtuális horizont kijelzése nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre, vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dőlést, annak mértéke nem jelenik meg.

Lásd még

A virtuális horizont keresőben való megjelenítésére vonatkozó információkat lásd az f4 Egyéni beállítás (Fn gomb kiosztása > **Megnyomás**;  343, 347) részben. A virtuális horizont élő nézetben történő megjelenítésére vonatkozó tudnivalókat lásd a 46. és az 58. oldalon.

Az élességállítás finomhangolását legfeljebb 20 objektívtípushoz végezheti el. Az AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása zavarhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges.

Beállítás	Leírás
AF finomhangolása (Be/ki)	<ul style="list-style-type: none"> • Be: Az AF hangolás bekapcsolása. • Ki: Az AF hangolás kikapcsolása.
Mentett érték	<p>Hangolja az AF-et az aktuális objektívhez (csak CPU objektívek esetén). Nyomja meg a  vagy a  gombot egy +20 és -20 közé eső érték kiválasztásához. Legfeljebb 20 objektívtípushoz tartozó értéket tárolhat. Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.</p> <p><i>Az élességpont távolítása a fényképezőgéptől.</i></p> <p><i>Aktuális érték</i></p> 
Alapérték	<p>Válassza ki az AF finomhangolás értékét, ha az aktuális objektívhez még nincs mentett érték (csak CPU objektívek esetén).</p> <p><i>Az élességpont közelítése a fényképezőgép felé.</i></p> <p><i>Előző érték</i></p>

Beállítás	Leírás
<p>Mentett értékek listázása</p>	<p>Az előzőleg mentett AF finomhangolási értékek megjelenítése. Ha objektívet kíván törölni a listáról, jelölje ki a kívánt objektívet és nyomja meg a  (RESTART) gombot. Objektívazonosító megváltoztatásához (például olyan azonosító választásához, amely megegyezik az objektív sorozatszámának utolsó két számjegyével, hogy megkülönböztesse a többi azonos típusú objektívtől, tekintettel arra, hogy a Mentett érték lehetőséget típusonként csak egy objektívhez használhatja), jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a  gombot.</p> <p>A jobb oldalon látható menü jelenik meg; nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt azonosító kiválasztásához, és az  gombot a változások mentéséhez és a kilépéshez.</p> 

AF finomhangolás

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép AF finomhangolás alkalmazása közben nem tud élességet állítani minimális vagy végtelen tartományánál.

Élő nézet

Élő nézetben az automatikus élességállítást nem lehet finomra hangolni (35).

Mentett érték

Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható. Telekonverter használatakor minden objektív-telekonverter kombinációhoz külön érték tárolható.

Ez a lehetőség csak akkor jelenik meg, amikor (más gyártótól külön beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe. A fényképek egy előre kiválasztott rendeltetési helyre történő feltöltéséhez válassza a **Bekapcsol** lehetőséget. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy elégtelen jelerősség esetén a képek nem kerülnek feltöltésre.

Tartsa be a vezeték nélküli eszközökre vonatkozó helyi jogszabályokat, és válassza a **Kikapcsol** lehetőséget olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli eszközök használata tilos.







Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák a **Kikapcsol** funkció kiválasztása esetén is bocsáthatnak ki vezeték nélküli jeleket. Ha figyelmeztetés jelenik meg a monitoron (□ 470), kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki a kártyát.

Eye-Fi kártya használata esetén állítsa a c2 Egyéni beállítást (**Készenléti időzítő**, □ 319) legalább 30 mp-re.

Tanulmányozza az Eye-Fi kártyához mellékelt használati útmutatót, és bármely felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártya be- és kikapcsolására, de előfordulhat, hogy további Eye-Fi funkciókat nem támogat.

Ha Eye-Fi kártyát helyezett a készülékbe, annak állapotát egy ikon jelzi az információs kijelzőn:

- : Eye-Fi feltöltés kikapcsolva.
- : Eye-Fi feltöltés bekapcsolva, de nem áll rendelkezésre kép a felöltéshez.
-  (statikus): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; várakozás a feltöltésre.
-  (mozgó): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; adatok feltöltése.
- : Hiba – a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát. Amennyiben villogó  jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn vagy a keresőben, tájékozódjon a 470. oldalon; ha a jelzés nem villog, a megszokott módon készíthet fényképeket, de előfordulhat, hogy az Eye-Fi beállításokat nem tudja megváltoztatni.



Támogatott Eye-Fi kártyák


Egyes kártyák bizonyos országokban vagy régiókban esetleg nem elérhetők; további információkért forduljon a gyártóhoz. Az Eye-Fi kártyák csak abban az országban használhatók, ahol megvásárolta azokat. Győződjön meg arról, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ét a legújabb verzióra frissítette.

Firmware-verzió

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép aktuális firmware verziójának megtekintése.

A retusálás menü: Retusált másolatok készítése





















A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot, és válassza a  (retusálás menü) lapot.




MENU gomb

A retusálás menü beállításai

A retusálás menü lehetőségeivel meglévő képek vágott, vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha kis méretű NEF (RAW) képektől eltérő típusú fényképeket is tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Beállítás		Beállítás	
 D-Lighting	388	 Kiegyenesítés	404
 Vörösszemhatás-korrekciónak	389	 Torzításvezérlés	405
 Levágás	390	 Halszemoptika	406
 Monokróm	392	 Vonalrajz	406
 Szűrőeffektusok	393	 Színes vázlat	407
 Színezegysúly	394	 Perspektíva korrekciónak	408
 Képtárfedés ¹	395	 Miniatűr hatás	409
 NEF (RAW) feldolgozás	399	 Kiválasztott szín	410
 Átméretezés	401	 Videoszerkesztés	67
 Gyors retusálás	404	 Előtte-utána összehasonlítás ²	412




1 Csak a MENU gomb megnyomásával és a  lap kiválasztásával választható.

2 Csak akkor elérhető, ha teljes képes visszajátszásban a retusált vagy az eredeti kép megjelenítése közben lenyomja az **Z** gombot.

Retusált másolatok készítése



Retusált másolat készítéséhez:

1 Válassza ki a retusálás menü egyik elemét.


A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt elemet, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a  gombot.

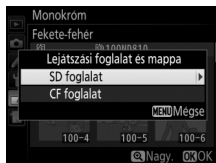


2 Válasszon ki egy képet.

Jelöljön ki egy képet, és nyomja meg az  gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.



Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 237. oldalon leírtak szerint.



Retusálás

A NEF + JPEG képminőség beállítással rögzített képek esetében csak a NEF (RAW) kép kerül retusálásra. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni, vagy retusálni más készülékekkel készített képeket.


3 Válassza ki a retusálási beállításokat.

További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló részt. A retusált másolat elkészítése nélkül való kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.

Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje

A monitor kikapcsol és a művelet megszakad, ha egy rövid ideig nem végez műveletet. Ilyen esetben a nem mentett módosítások elvesznek. Ha szeretné, hogy a monitor hosszabb ideig maradjon bekapcsolva, válasszon hosszabb menü megjelenítési időt a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, □ 320).

4 Készítse el a retusált másolatot.


A retusált másolat elkészítéséhez nyomja meg az OK gombot. A retusált másolatokat  ikon jelzi.



Retusált másolatok készítése visszajátszás során

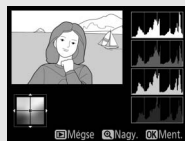
Retusált másolatok visszajátszás során is készíthetők.



Jelenítse meg a képet teljes képes nézetben, majd nyomja meg az  gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az OK gombot.



Készítse el a retusált másolatot.

☑ Kis méretű NEF (RAW) + JPEG képek

Amennyiben a NEF (RAW) + JPEG képminőség beállítással készített kis méretű NEF (RAW) képet és JPEG másolatát ugyanarra a memóriakártyára menti (☐ 86), sem a NEF (RAW) kép, sem a JPEG másolat nem szerkeszthető.

☑ Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolatokhoz is, bár a **Képtárfedés** és a **Videoszerkesztés > Kezdőpont/végpont kivál.** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (vegye figyelembe, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek nem választhatók ki.

☑ Képminőség

A **Levágás**, **Képtárfedés**, **NEF (RAW) feldolgozás** és **Átméretezés** lehetőséggel készült másolatok kivételével a JPEG képekről készített másolatok az eredetivel egyező minőségűek és méretűek maradnak, a NEF (RAW) fényképek nagy méretű, finom minőségű JPEG-ként lesznek elmentve, míg a TIFF (RGB) fényképek az eredetivel megegyező méretű, finom minőségű JPEG képekként kerülnek mentésre. A JPEG formátumban mentett példányok a fájl méret elsődlegességét célzó tömörítéssel készülnek.

D-Lighting

MENU gomb →  retusálás menü




A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért sötét vagy hátulról megvilágított képek esetén ideálisan alkalmazható.

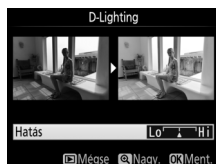


Előtte











Utána

Nyomja meg a  vagy a  gombot a korrekció mértékének beállításához. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot.



Ez a lehetőség a vaku által okozott „vörösszemhatás” korrígálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekción kiválasztott kép a szerkesztőkijelzőn megtekinthető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekción hatásait, és készítsen másolatot a következő táblázatban leírt módon. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekción néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás		Nyomja meg a  gombot a nagyításhoz, a  gombot a kicsinyítéshez. A kép nagyítása alatt a monitoron nem látható területeit a választógomb segítségével jelenítheti meg. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A zoom gombok vagy a választógomb megnyomásakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A zoom megszüntetéséhez nyomja meg az  gombot.
Kicsinyítés		
A kép más részeinek megtekintése		
Zoom megszüntetése		
Másolat létrehozása		Ha a fényképezőgép a kiválasztott fényképen vörösszemhatást érzékel, készít egy olyan másolatot, amelyen csökkenti a vörösszemhatás mértékét. Ha a fényképezőgép nem érzékel vörösszemhatást, nem készít másolatot.

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.



Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének csökkentése		A gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése		A gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A képarányt a fő vezérlőtárcsa forgatásával választhatja ki.
Kivágás elhelyezése		A választógombbal helyezze el a kivágást. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgathatóságához.
Kivágás előnézete		A kivágás ellenőrzéséhez nyomja meg a választógomb középső gombját.
Másolat létrehozása		Mentse el az aktuális kivágást új fájlként.

Levágás: képminőség és képméret

A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekről készített másolatok JPEG finom képminőségűek (□ 79); a JPEG képekről készített vágott másolatok képminősége megegyezik az eredetiével. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változik.






A kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

Elkészítheti a fényképek **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) másolatát.



A **Szépia** vagy a **Cianotípia** menüpont kiválasztásakor megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a  gomb megnyomásával növelheti, a  gomb megnyomásával pedig csökkentheti a színtelítettséget. A monokróm másolat elkészítéséhez nyomja meg az  gombot.

Színtelíttség növelése

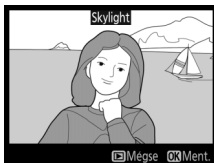




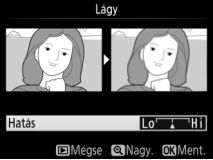
Színtelíttség csökkentése



Az alábbi szűrőeffektusok közül választhat. Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, a retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.


Beállítás	Leírás
Skylight	A skylight szűrők hatását kelti, használata esetén a kép kevésbé lesz kékés árnyalatú. Az eredmény a monitoron ellenőrizhető a jobb oldalon látható módon.
Meleg szűrő	Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vöröses árnyalatot ad a képnek. A hatás a monitoron ellenőrizhető.
Vörös erősítése	Erősítheti a kép vörös (Vörös erősítése), zöld (Zöld erősítése) vagy kék (Kék erősítése) árnyalatait. A gomb megnyomásával erősítheti, a gomb megnyomásával pedig csökkentheti a hatást.
Zöld erősítése	
Kék erősítése	
Csillagfény	<p>A fényforrásoknak csillagszóró hatást kölcsönözhet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontok száma: Válasszon négy, hat vagy nyolc pontot. Szűrő ereje: Válassza ki az érintett fényforrások fényerejét. Szűrő szöge: Adja meg a pontok szögét. Pontok hossza: Adja meg a pontok hosszát. Megerősít.: Tekintse meg a szűrő hatásait. A másolat teljes nézetben való megtekintéséhez nyomja meg a gombot. Mentés: Készítse el a retusált másolatot.

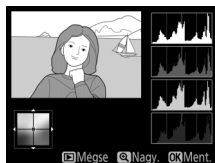


Beállítás	Leírás
Lágy	<p>A képekhez lágy szűrőeffektust adhat. A szűrő erősségének kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.</p> 

Színegyensúly

MENU gomb →  retusálás menü






A választógombbal az alábbiakban leírt módon készítheti el a kép módosított színegyensúlyú másolatát. A hatás a monitoron megtekinthető, a piros, zöld és kék hisztogramok (📖 241) pedig megmutatják a tónusok eloszlását a másolaton. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot.



A zöld arányának növelése




Zoom

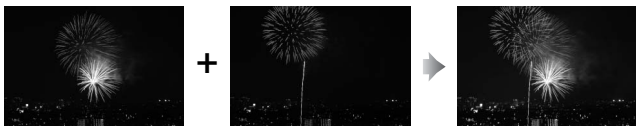
A monitoron megjelenített kép nagyításához nyomja meg a  gombot. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron megjelent képrészlet adatait mutassa. A kép nagyítása közben nyomja meg a  (/?) gombot a színegyensúly és a zoom közötti váltáshoz. Amikor a zoomot választja, ráközelíthet és távolíthat a  és a  gomb használatával, a választógombbal pedig görgetheti a képet.





Képfátfedés




MENU gomb →  retusálás menü

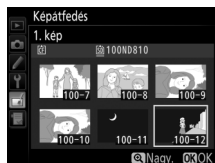
A képfátfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék; a fényképezőgép képzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép a képminőség és a képméret aktuális beállításainak megfelelően menti az új képet; a képfátfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet ( 79, 83; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válassza a **NEF (RAW)** képminőséget és a **Nagy** képméretet (az átfedés nagy méretű NEF/RAW képként kerül mentésre, még akkor is, ha a **Kicsi** beállítás van érvényben).




-
- 1 Válassza ki a Képfédés beállítást.**
Jelölje ki a retusálás menü **Képfédés** elemét, és nyomja meg a  gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** beállítás kerül kijelölésre; nyomja meg az  gombot a fényképezőgéppel készült nagy méretű NEF (RAW) képek listázásához (kis méretű NEF/RAW képek nem választhatók).





-
- 2 Válassza ki az első képet.**
A választógomb segítségével jelölje ki a képfédés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 237. oldalon leírtak szerint. A kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.








-
- 3 Válassza ki a második képet.**
A kiválasztott kép **1. kép** beállításként jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a  vagy a  gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételje meg a műveletet a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés mértékének megfelezéséhez válassza a 0,5, a megduplázásához pedig a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.



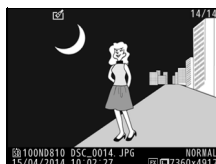
5 Tekintse meg az átfedés előnézetét.

Nyomja meg a  vagy a  gombot a kurzor **Ellenőrz.** oszlopba való helyezéséhez, majd a  vagy a  gombot az **Átfedés** kijelöléséhez. Az átfedés előnézetének a jobb oldali ábra szerinti megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot (az átfedés előnézet nélküli mentéséhez válassza a **Mentés** lehetőséget). A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához, vagy az erősítés módosításához nyomja meg a  gombot.



6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megjelenítése közben nyomja meg az **OK** gombot. Az átfedés elkészítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



Képfedés

Csak azonos képterületű és bitmélységű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, az expozíciós módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) rögzítés** menü **NEF (RAW) tömörítés** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek; a JPEG átfedések méretprioritásos tömörítéssel kerülnek mentésre.

JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről.

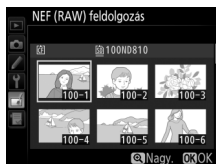
1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét és nyomja meg a gombot: megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített, nagy méretű NEF (RAW) képek szerepelnek. Kis méretű NEF/RAW képek nem választhatók; a kis méretű NEF (RAW) képek JPEG másolatának elkészítéséhez használja a mellékelt ViewNX 2 (253) vagy a letölthető Capture NX-D (260) szoftvert.



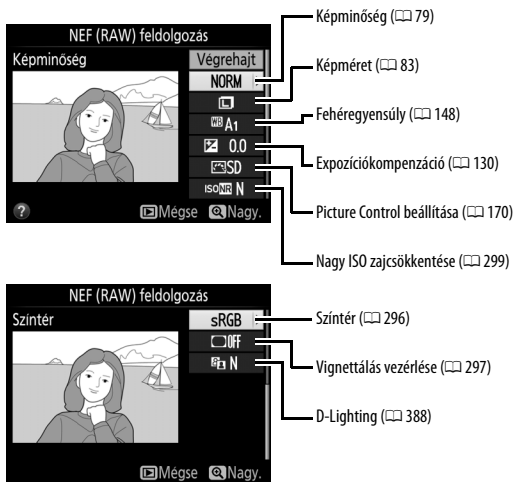
2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógomb segítségével jelölje ki a kívánt fényképet (a kijelölt fénykép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a gombot; más helyeken tárolt képek – 237. oldalon leírtak szerinti – megtekintéséhez nyomja meg a gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az gombot.



3 Válassza ki a JPEG másolat beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíciók, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és +2 Fé közötti értékekre állíthatja.



4 Készítse el a fénykép másolatát.

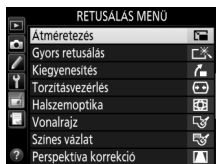
A kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha a kép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.

1 Válassza az **Átméretezés** lehetőséget.

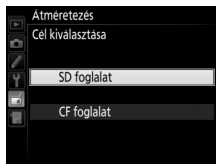
A kiválasztott képek átméretezéséhez jelölje ki a retusálás menü **Átméretezés** elemét, és nyomja meg a gombot.




2 Válasszon rendeltetési helyet.

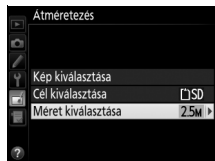
Ha két memóriakártya van behelyezve, a **Cél kiválasztása** menüpont kijelölésével és a gomb megnyomásával választhatja ki az átméretezett képek rendeltetési helyét (ha csak egy memóriakártya van behelyezve, ugorjon a 3. lépéshez).


A jobb oldalon látható menü jelenik meg; jelölje ki az egyik kártyafoglalatot és nyomja meg az gombot.



3 Válasszon méretet.


Jelölje ki a **Méret kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

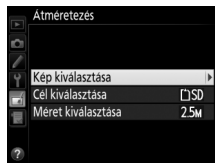







A jobb oldalon látható lehetőségek jelennek meg; válassza ki az egyiket és nyomja meg az  gombot.



4 Válasszon ki képeket.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

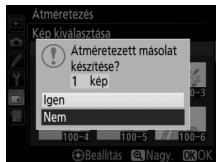


Jelölje ki a kívánt képeket, majd nyomja meg a választógomb középső gombját a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot; más helyeken tárolt képek – 237. oldalon leírtak szerinti – megtekintéséhez nyomja meg a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelöli. Ha befejezte a kiválasztást, nyomja meg az  gombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy az 5 : 4 képterület beállítással készült fényképeket ( 75) nem lehet átméretezni.



5 Mentse el az átméretezett másolatokat.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Az átméretezett másolatok mentéséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



Az átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

Képmínőség

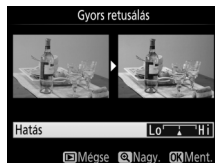
A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG vagy TIFF (RGB) képekből készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (□ 79); a JPEG képekből készített fényképek képmínősége megegyezik az eredetivel.

Gyors retusálás

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen fokozott szintelítettségű és kontrasztú másolatokat. A D-Lighting szükség szerint alkalmazásra kerül, hogy kivilágosítsa a sötét vagy ellenfényben lévő tárgyakat.

Az erősítés mértékének beállításához nyomja meg a vagy a gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.






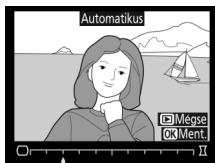
Kiegyenesítés

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen kiegyenesített másolatot a kiválasztott képről. Nyomja meg a gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközzel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatásához pedig nyomja meg a gombot (az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Készítsen csökkentett periférikus torzítású másolatokat. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan csökkenthesse a torzítást, majd a választógomb segítségével végezze el a finomhangolást, vagy válassza a **Kézi** lehetőséget a torzítás kézi csökkentéséhez (felhívjuk figyelmét, hogy az **Automatikus** lehetőség nem áll rendelkezésre az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében; lásd a 298. oldalt). A hordótorzítás csökkentéséhez nyomja meg a  gombot, a párnatorzítás csökkentéséhez pedig a  gombot (a módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot. Vegye figyelembe, hogy a torzításvezérlés túlzottan megvághatja vagy torzíthatja a képek széleit, ha a képet DX-objektívvel készítette és a **DX (24 x 16)** beállítástól eltérő képterületet választott.



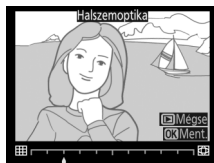
Automatikus

Az **Automatikus** beállítás csak G, E és D típusú objektívekkel készített képeknél használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva). Más objektívekkel nem garantált a megfelelő eredmény.

Halszemoptika

MENU gomb → retusálás menü

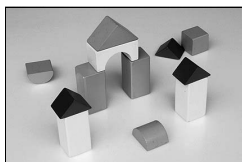
Hozzon létre halszemoptikával készült felvételeket idéző másolatokat. A hatás növeléséhez nyomja meg a gombot (ezzel megnöveli a levágásra kerülő képszelek méretét is), csökkentéséhez pedig a gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



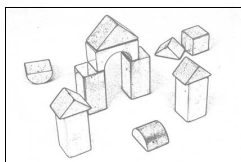
Vonalrajz

MENU gomb → retusálás menü

Készítse el egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte



Utána


Hozza létre fényképeinek színes ceruzával készített vázlatot idéző másolatát. Nyomja meg a vagy a gombot az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg a vagy a gombot a módosításhoz. Az élénkség növelésével a színek telítettebbé tehetők, csökkentésével pedig kifakult, monokróm hatás érhető el, a körvonalak pedig lehetnek vastagabbak vagy vékonyabbak. A vastagabb körvonalak telítettebbé teszik a színeket. Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Perspektíva korrekció

MENU gomb →  retusálás menü

Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken. A perspektíva beállításához használja a választógombot (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető.

A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az  gombot.



Előtte

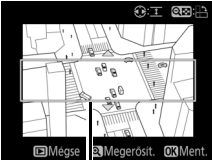



Utána

Miniatűr hatás

MENU gomb → retusálás menü

Hozzon létre olyan másolatot, amely úgy néz ki, mintha egy dioráma fényképe lenne. Magasan fekvő, jó kilátást nyújtó helyen készült fényképeknél adja a leglátványosabb eredményt. Sárga keret jelzi azt a területet, amely a másolaton fókuszban lesz.

Cél	Megnyomás	Leírás	
Tájolás kiválasztása		A fókuszban lévő terület tájolásának kiválasztásához nyomja meg a gombot.	
Elhelyezkedés kiválasztása		Amennyiben az érintett terület fekvő tájolású, a másolaton fókuszba kerülő területet jelző keret elhelyezéséhez nyomja meg a vagy a gombot.	 <p><i>Fókuszban lévő terület</i></p>
		Amennyiben az érintett terület álló tájolású, a másolaton fókuszba kerülő területet jelző keret elhelyezéséhez nyomja meg a vagy a gombot.	
Méret kiválasztása		Amennyiben az érintett terület fekvő tájolású, a magasság beállításához nyomja meg a vagy a gombot.	
		Amennyiben az érintett terület álló tájolású, a szélesség beállításához nyomja meg a vagy a gombot.	
Másolat ellenőrzése		Tekintse meg a másolat előnézetét.	
Másolat létrehozása		Hozza létre a másolatot.	

Hozzon létre olyan másolatot, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

1 Válassza a Kiválasztott szín lehetőséget.

Jelölje ki a retusálás menü **Kiválasztott szín** menüpontját, majd a képkiválasztó párbeszédablak megjelenítéséhez nyomja meg a gombot.



2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógomb segítségével jelölje ki a kívánt fényképet (a kijelölt fénykép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a gombot; más helyeken tárolt képek – 237. oldalon leírtak szerinti – megtekintéséhez nyomja meg a gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az gombot.



3 Válasszon egy színt.

A választógombbal helyezze a kurzort egy tárgy fölé, majd a választógomb közepének megnyomásával válassza ki a tárgy színét a végső másolaton megmaradó színnek (előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezen ismeri fel a telítetlen színeket, ezért válasszon telített színt). A pontos színválasztás érdekében a gomb megnyomásával kinagyíthatja a képet. A kicsinyítéshez nyomja meg a gombot.



4 Jelölje ki a színtartományt.



A fő vezérlőtárcsa forgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



Színtartomány





5 Válasszon színtartományt.

A  vagy a  gomb megnyomásával növelheti vagy csökkentheti a végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományát. 1 és 7 közé eső értéket válasszon; a magasabb értékek más színek színárnyalatait is tartalmazhatják. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető.



6 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, majd egy másik szín kiválasztásához ismételje meg a 3–5. lépést. Kívánság szerint ismételje meg a műveletet egy harmadik szín kiválasztásához. A kijelölt szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a  gombot; az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.



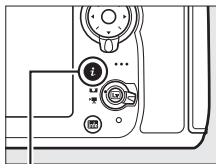
- 7** Mentse el a szerkesztett másolatot.
A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Előtte-utána összehasonlítás

Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Ez a lehetőség csak akkor elérhető, ha a retusálás menü megjelenítéséhez lenyomja az **i** gombot, miközben egy másolatot vagy eredeti képet jelenít meg teljes képes visszajátszás közben.

- 1** Válasszon ki egy képet.
Teljes képes visszajátszás közben válasszon ki egy retusált másolatot (**i** ikonnal jelölve) vagy egy retusált fényképet, majd nyomja meg az **i** gombot.










i gomb

- 2** Válassza az **Előtte-utána összehasonlítás** menüpontot.
Jelölje ki az **Előtte-utána összehasonlítás** menüpontot, és nyomja meg az **OK** gombot.



3 Hasonlítsa össze a másolatot az eredeti képpel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók jelennek meg. A forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha a másolat a **Képatfedés** lehetőség használatával két fényképből készült, vagy ha a forrást többször másolták, a másik forráskép vagy másolat megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. A visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg a  gombot, vagy nyomja meg az  gombot, ha a visszajátszásba a kijelölt képpel kíván visszatérni.

A másolat létrehozásához használt beállítások




Forráskép

Retusált
másolat


Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat védett fényképről készült (🔒 250), illetve a másolat elkészítése után törölte vagy elrejtette a forrásképet (🔒 281).

Saját menü/ Legutóbbi beállítások

A Saját menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (Saját menü) lapot.





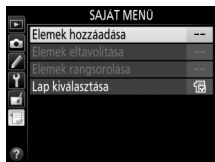
A **SAJÁT MENÜ** funkcióval egy legfeljebb 20 elemet tartalmazó, személyre szabott listát hozhat létre és szerkeszthet a visszajátszás, a fényképezés, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü beállításáiból a gyors hozzáférés érdekében. Igény szerint a Saját menü helyén a legutóbbi beállítások is megjeleníthetők ( 418).

A menüelemeket hozzáadhatja, törölheti és átrendezheti a következő oldalakon leírtak szerint.


■ Menüelemek hozzáadása a Saját menühöz

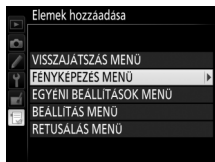
1 Válassza az **Elemek hozzáadása** lehetőséget.

A Saját menüben () jelölje ki az **Elemek hozzáadása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy menüt.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a  gombot.



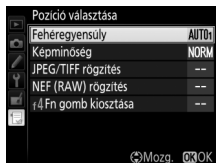
3 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a kívánt menüelemet és nyomja meg az **OK** gombot.



4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg a **▲** vagy a **▼** gombot az új elem fel-le mozgatásához a Saját menüben. Az új elem hozzáadásához nyomja meg az **OK** gombot.



5 Adjon hozzá további elemeket.

A Saját menüben aktuálisan megjelenített elemeket pipa jelöli. A **□** ikonnal jelölt elemek nem választhatók. További menüelemek kiválasztásához ismételje meg az 1–4. lépést.



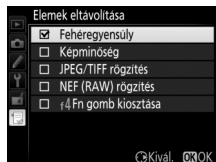
■ Menüelemek törlése a Saját menüből

1 Válassza az **Elemek eltávolítása** lehetőséget.

A Saját menüben (☰) jelölje ki az **Elemek eltávolítása** lehetőséget, és nyomja meg a (⏏) gombot.

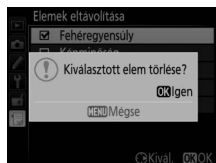
2 Válasszon ki elemeket.

Jelöljön ki elemeket és nyomja meg a (⏏) gombot a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez. A kiválasztott elemeket pipa jelzi.



3 Törölje a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg az (OK) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott menüelemek törléséhez nyomja meg ismét az (OK) gombot.



✍ Elemek törlése a Saját menüben

A Saját menüben jelenleg kijelölt elem törléséhez nyomja meg a (☒) (törlés) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; nyomja meg ismét a (☒) (törlés) gombot a kiválasztott elem Saját menüből való eltávolításához.

■ Saját menü elemeinek újrendezése

1 Válassza az **Elemek rangsorolása** lehetőséget.

A Saját menüben (☰) jelölje ki az **Elemek rangsorolása** lehetőséget, és nyomja meg a **Mo.** gombot.

2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet és nyomja meg az **OK** gombot.



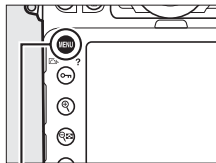
3 Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a **Mo.** vagy a **Mo.** gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot. További elemek áthelyezéséhez ismétlje meg a 2–3. lépést.

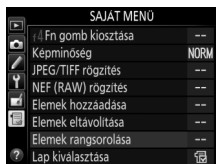


4 Lépjen ki a Saját menübe.

A Saját menübe való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot.



MENU gomb

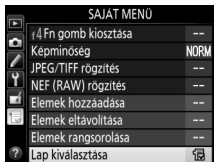


Legutóbbi beállítások

A hűsz legutóbb használt beállítás megjelenítéséhez válassza a **SAJÁT MENÜ > Lap kiválasztása** menüpont **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** elemét.

1 Válassza a Lap kiválasztása lehetőséget.

A Saját menüben (☰) jelölje ki a **Lap kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



2 Válassza a LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK lehetőséget.

Jelölje ki a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A menü neve „SAJÁT MENÜ”-ről „LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK”-ra változik.



A menüelemek használatukat követően a legutóbbi beállítások menü tetejére kerülnek. A Saját menü ismételt megtekintéséhez válassza a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK > Lap kiválasztása** menüpont **SAJÁT MENÜ** elemét.

Elemek eltávolítása a legutóbbi beállítások menüből

A legutóbbi beállítások menü egyik elemének eltávolításához jelölje ki az adott menüpontot, és nyomja meg a **DEL** gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem törléséhez nyomja meg ismét a **DEL** gombot.

Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer					
						AF		M (elektronikus távolságmérővel) ¹		Expozíciós mód	
		Objektív/tartozékok	AF	M (elektronikus távolságmérővel) ¹	P S	A M	3D	Szín	☉ ²	☉ ³	☉ ⁴
CPU objektívek ⁶	G, E vagy D típusú AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓		
	PC-E NIKKOR sorozatú ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓		
	PC Micro 85 mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓		
	AF-S/AF-I telekonverter ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓		
	Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—		
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—		

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer			
		AF	M (elektronikus távolságmérővel) ¹	P	A	☒ ²		☒ ³	☒* ⁵
				S	M	3D	Szín	☐ ⁴	☐ ⁵
Objektív/tartozékok									
Nem-CPU objektívek ¹⁶	AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI típusú telekonverter ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 fókuszáló kihuzat ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

1 Kézi élességállítás valamennyi objektívtípusnál használható.

2 Mátrix.

3 Középre súlyozott.

4 Célpont.

5 Csúcsfényre súlyozott.

6 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.

7 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívvel használható.

8 A célpont-fénymérés a kiválasztott élességponton mér (☐ 114).

9 A PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED objektívek döntésre szolgáló gombja hozzáérhet a gépvázhoz, amikor az objektívet forgatja. Ez egy kisebb gomb felszerelésével elkerülhető; további tájékoztatásért forduljon egy hivatalos Nikon szervizhez.

10 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

11 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszere nem működik megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.

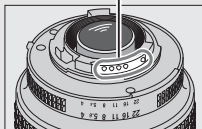
- 12 Csak kézi expozíciós módban.
- 13 Csak AF-S és AF-I objektívekkel használható (☐ 423). Az automatikus élességállításához és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd a 423. oldalon.
- 14 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben levő kép éles lesz.
- 15 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
- 16 Egyes objektívek nem használhatók (lásd 424. oldal).
- 17 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögzítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
- 18 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt (☐ 229), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.
- 19 Csak akkor használható, ha az objektív gyújtótávolságát és maximális rekeszértékét megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (☐ 229). Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy középre súlyozott fénymérést.
- 20 A tökéletes pontosság érdekében adja meg az objektív gyújtótávolságát és maximális rekeszértékét a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (☐ 229).
- 21 Kézi expozíciós módban használható, ha a zárító egy vagy több lépéssel lassabb, mint a vakusinkron sebessége.
- 22 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszét. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. Kézi expozíciós módban az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.
- 23 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatakor expozíciókompenzáció szükséges.
- 24 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
- 25 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihuzatra.
- 26 Előre beállított rekeszt használjon. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az expozíció meghatározása és felvételkészítés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.

- PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép-tartó szükséges.
- Magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csíkok formájában zaj jelentkezhet. Használjon kézi élességállítást vagy élesség rögzítést. Csíkok jelenhetnek meg akkor is, ha módosítja a rekeszt magas ISO érzékenység mellett készített videofelvétel vagy élő nézetben végzett fényképezés közben.

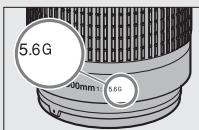
☑ A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU (mikroprocesszor) érintkezőiről ismerheti fel, a G, E és D objektív típusát pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

CPU-csatlakozók

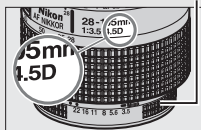


CPU objektív



G és E típusú objektív








Rekeszállító gyűrű




D típusú objektív

Az AF-S/AF-I telekonverter

Az alábbi táblázatban látható élességpontok használhatók automatikus élességállításhoz és elektronikus távolságméréshez, ha AF-S/AF-I telekonvertert csatlakoztatott. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép esetleg nem tud élességet állítani sötét vagy alacsony kontrasztú témára, ha a kombinált rekeszérték kisebb, mint f/5.6. Automatikus élességállítás nem használható, ha az AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED objektívet telekonverterrel használja.

Tartozék	Objektív maximális rekesze	Élességpontok
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 vagy nagyobb	
	f/5.6	 1
TC-17E II	f/2.8 vagy nagyobb	
	f/4	 1
	f/5.6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 vagy nagyobb	
	f/4	 3
	f/5.6	— 2
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 1

- 1 Egypontos AF kerül használatra, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak ( 90).
- 2 Automatikus élességállítás nem használható.
- 3 A középső élességpont kivételével az élességpontok adatait a vonalérzékelők adják.

Az objektív f-értéke

Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

Kompatibilis nem-CPU objektívek

A **Nem-CPU objektív adatai** menüpont (☐ 229) használatával engedélyezhet számos, CPU objektívvel elérhető funkciót, mint például a színes mátrixmérést; ha nem adta meg az objektív adatait, színes mátrixmérés helyett közepre súlyozott fénymérést használ a rendszer, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől mért lépések számát jeleníti meg, és a tényleges rekeszértéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasnia.

Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek

Az alábbi eszközök **NEM** használhatók a D810 készülékkel:

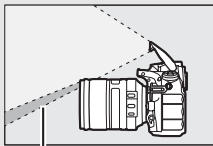
- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használatos objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régí típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

✓ AF-segédfény

Egyes objektívek bizonyos fókusz távolságoknál kitakarhatják a segédfényt. A segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőit. Az AF-segédfényrel használható objektívekről bővebb információt a 494. oldalon talál.

☑ A beépített vaku

A beépített vaku 24 mm (DX-formátumban 16 mm) és 300 mm közötti gyújtótávolsággal rendelkező CPU-objektívekkel használható, bár bizonyos esetekben előfordulhat, hogy a vaku adott ható- vagy gyújtótávolságoknál az objektív vetette árnyék miatt nem képes teljesen megvilágítani a témát, míg azok az objektívek, amelyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését. Az árnyékok kialakulásának megelőzése érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 méter, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható. Az alábbi ábrák mutatják a vignettálás hatását, amelyet a vaku használata közben az objektív által vetett árnyék okoz.



Árnyék



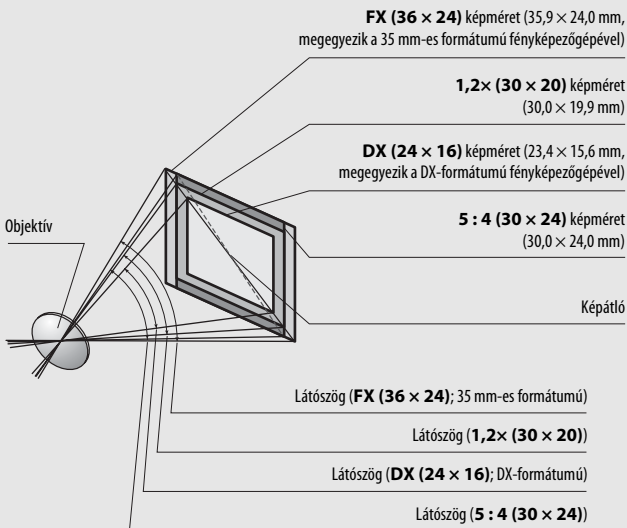
Vignettálás

A beépített vakuval használható objektívekre vonatkozó bővebb információért lásd a 494. oldalt.

Látószög kiszámítása

A D810 modell 35 mm-es (135) formátumú fényképezőgépekhez készült Nikon objektívekkel is használható. Ha **Automatikus DX-kivágás** van érvényben (\square 75), és egy 35 mm-es formátumú objektívet csatlakoztatott, a látószög megegyezik egy 35 mm-es film képkockájának méretével (35,9 × 24,0 mm); DX objektív csatlakoztatása esetén a látószög automatikusan 23,4 × 15,6 mm méretre áll (DX-formátum).

A jelenlegi objektívétől eltérő látószög kiválasztásához kapcsolja ki az **Automatikus DX-kivágás** lehetőséget, és válasszon a következő beállítások közül: **FX (36 × 24)**, **1,2x (30 × 20)**, **DX (24 × 16)** és **5 : 4 (30 × 24)**. Ha 35 mm-es formátumú objektív csatlakozik, kisebb terület exponálásához a látószög 1,5x-ös értékkel csökkenthető a **DX (24 × 16)** vagy 1,2x-es értékkel csökkenthető az **1,2x (30 × 20)** beállítás kiválasztásával, illetve megváltoztatható a képarány az **5 : 4 (30 × 24)** lehetőség megadásával.



Látószög kiszámítása (folytatás)

A 35 mm-es formátumú látószögnél a **DX (24 × 16)** látószög nagyjából 1,5-ször kisebb, az **1,2× (30 × 20)** látószög körülbelül 1,2-szer kisebb, illetve az **5 : 4 (30 × 24)** látószög hozzávetőleg 1,1-szer kisebb. A 35 mm-es formátumú objektívek gyújtótávolságának kiszámításához szorozza meg az objektív gyújtótávolságát kb. 1,5-tel, ha **DX (24 × 16)** beállítást választott, kb. 1,2-vel, ha **1,2× (30 × 20)** beállítást adott meg és kb. 1,1-gyel, ha **5 : 4 (30 × 24)** beállítás van érvényben (pl. egy 50 mm-es objektív tényleges gyújtótávolsága 35 mm-es formátumban 75 mm lenne a **DX (24 × 16)** beállítás kiválasztásakor, 60 mm az **1,2× (30 × 20)** beállítás megadásakor és 55 mm az **5 : 4 (30 × 24)** beállítás kiválasztásakor).

Külső vakuk

A fényképezőgép támogatja a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS) alkalmazását, és használható CLS-kompatibilis vakuegységekkel. Külső vaku csatlakoztatása esetén a beépített vaku nem villan.

A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)


A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuegységek között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A fényképezőgép a következő CLS-kompatibilis vakuegységekkel használható:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 és SB-R200:**

Tulajdonság \ Vakuegység	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³	
	Kulcsszám ⁴	ISO 100 ISO 200	34 48	38 53	28 39	30 42	21 30	18 25

- 1 Ha színszűrőt csatlakoztat az SB-910, SB-900 vagy SB-700 egységhez, amikor **AUTO** vagy  (vaku) beállítást választott a fényképezőgép automatikusan felismeri a szűrőt és annak megfelelően módosítja a fényképezési módot.
- 2 Vezeték nélküli vakuvezérlés nem használható.
- 3 Vezérlő módba állított beépített vakuval vagy külön megvásárolható SB-910, SB-900, SB-800 vagy SB-700 vakuegységgel, illetve SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlővel távvezérelhető.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 35 mm-es zoom pozíciónál; SB-910, SB-900 és SB-700 általános megvilágítással.

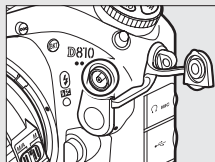
- **SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható távoli, legfeljebb hármas csoportba rendezett SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 vagy SB-R200 vaku egységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

Kulcsszám

Kiszámolhatja a teljes teljesítmény vakuartományát, ha elosztja a kulcsszámot a rekeszszel. Például ha a vaku egység kulcsszáma 34 m (ISO 100, 20 °C), f/5.6 rekesznél a tartománya $34 \div 5,6$, vagyis kb. 6,1 méter. Az ISO érzékenység minden duplázódásakor szorozza meg a kulcsszámot 2 négyzetgyökével (vagyis kb. 1,4-del).

A szinkronizálási csatlakozó

A szinkronizálási csatlakozóhoz szükség szerint szinkronkábel csatlakoztatható. Ne csatlakoztasson másik vaku egységet szinkronkábellel, ha hátsó redőnyre szinkronizált fényképezést végez a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vaku egységgel.



A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:


		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez) ¹	✓	✓	✓	—	✓	✓	
		Általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez (tükörreflexes fényképezőgéphez)	✓ ²	✓	✓ ²	—	✓	✓	
	AA	Automatikus rekesz	✓ ³	—	—	—	—	—	
	A	Nem TTL automatikus	✓ ³	—	—	—	—	—	
	GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	—	—	—	—	
	M	Kézi	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	—	—		
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Mester	Távoli vakuvezérlés	✓	✓	—	✓	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	—	—	—	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	—	✓	—	✓ ⁵	—	—
		AA	Automatikus rekesz	✓ ⁶	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	✓	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	—	—	—	—
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	—	—	
	Távoli	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Automatikus rekesz	✓ ⁶	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	✓	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	✓	—	✓	—
RPT		Ismétlő vakuzás	✓	✓	✓	—	—	—	

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Színinformációk közlése	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Automatikus FP nagysebességű szinkron ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Vakuérték rögzítés ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-segédfény többmezős AF-módhoz	✓	✓	✓	✓ ⁹	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fényképezőgép modellfény	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Fényképezőgép vaku módjának kiválasztása	—	—	—	—	—	✓	✓
Fényképezőgép vakuegységének firmware frissítése	✓ ¹⁰	✓	—	—	—	—	✓

- Célpont-fényméréssel nem használható.
- Vakuegységgel is választható.
- AA/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál az „A” lehetőség lesz kiválasztva.
- Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani.
- Csak közeli fényképezés során használható.
- Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használata esetén – a vakuegységgel kiválasztott módtól függetlenül – nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.
- Csak i-TTL, AA, A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.
- Csak i-TTL, AA és A vakuvezérlési módban áll rendelkezésre.
- Csak vezérlő módban áll rendelkezésre.
- Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről végezhető el.

■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Vaku mód					
A	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M	Kézi	✓	✓	✓	✓
	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre ³	✓	✓	✓	✓

1 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).

2 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.

3 Akkor használható, ha a vaku módot a fényképezőgépen választotta ki.

✓ Megjegyzések a külső vakuegységekről

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló bekezdést. A D810 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

i-TTL vakuvezérlés 64 és 12 800 közti ISO érzékenységnél használható. Magas ISO érzékenységnél bizonyos külső vakuegységekkel készített képeken (vonalak formájában) zaj jelentkezhet; ilyen esetben válasszon alacsonyabb érzékenységet. 64 alatti vagy 12 800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén; egyéb vakuegységek expozíció és töltöttségi szint jelzőjéről a vakuhoz mellékelt használati útmutatóban tájékozódhat).

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem biztosítható az optimális expozíció. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL vakuvezérlést válasszon. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és SB-400 vaku vörösszemhatáscsökkentő funkciót is kínál, míg az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényvel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény elérhető, amennyiben 17–135 mm-es AF objektívet használ a jobb oldalon látható élességpontokkal.



- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény elérhető, amennyiben 24–105 mm-es AF objektívet használ a jobb oldalon látható élességpontokkal.

24–34 mm



35–49 mm



50–105 mm



- **SB-700:** Az AF-segédfény elérhető, amennyiben 24–135 mm-es AF objektívet használ a jobb oldalon látható élességpontokkal.



Az objektív típusától és a megörökítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet és letiltja a zárkioldást.

P expozíciós módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:














Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:

64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800
3.3	4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Vakuvezérlési mód

Az információs kijelző a fényképezőgép vakupapucsához csatlakoztatott külső vakuegységek vakuvezérlési módját az alábbiak szerint jeleníti meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP (FP 330)
i-TTL		
Automatikus rekesz (AA)		
Nem TTL automatikus vakuzás (A)		
Távolság-prioritásos kézi (GN)		
Kézi		
Ismétlő vakuzás		—
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás		

Csak a Nikon vakutartozékait használja

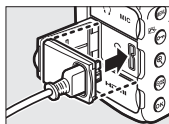
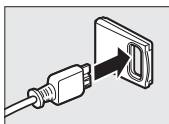
Csak Nikon vakuegységeket használjon. A vakupapucsra alkalmazott negatív feszültség, vagy 250 V-ot meghaladó feszültség nem csak a megfelelő működést akadályozza meg, de károsítja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Ebben a fejezetben nem szereplő Nikon vakuegység használata előtt kérjen tájékoztatást egy hivatalos Nikon szerviztől.

Egyéb tartozékok

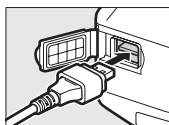
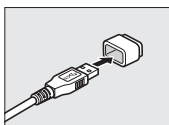
Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D810 készülékhez.

Tápellátás	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (☐ 13, 14): További EN-EL15 akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől, vagy hivatalos Nikon szerviztől szerezhet be.• MH-25a akkutöltő (☐ 13): Az MH-25a használható az EN-EL15 akkumulátorok újratöltéséhez. MH-25 akkutöltők szintén használhatók.• MB-D12 multi power elemtartó markolat: A még tökéletesebb portré (álló) tájolású fényképezés érdekében az MB-D12 kioldógommbal, AF-ON gombbal, választógommbal, valamint fő vezérlőtárcsával és segéd tárcsával van felszerelve. Az MB-D12 csatlakoztatásakor távolítsa el a fényképezőgép MB-D12 csatlakozófedelét. EN-EL18 és EN-EL18a akkumulátor használatakor BL-5 akkumulátorfedél és MH-26a vagy a MH-26 akkutöltő szükséges.• EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység: Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is biztosíthatja a fényképezőgép áramellátását (EH-5a és EH-5 hálózati tápegység szintén használható). Az EH-5b egység fényképezőgéphez való csatlakoztatásához EP-5B tápcsatlakozó szükséges; részleteket lásd a 442. oldalon. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amennyiben a fényképezőgépet MB-D12 markolattal használja, az EP-5B tápcsatlakozót nem a fényképezőgépbe, hanem az MB-D12 markolatba kell helyezni. Ne kísérelje meg úgy használni a készüléket, hogy a fényképezőgépbe és az MB-D12 markolatba egyaránt tápcsatlakozót helyezett.
Vázsapkák	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka : A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és a képérzékelőt, amikor nincs objektív a gépen.
Vakupapucs fedelek	BS-1 vakupapucs fedél : A vakupapucs védelmére szolgáló fedél. A vakupapucs külső vakuk csatlakoztatásához használható.

- **UT-1 kommunikációs egység:** Az UT-1 egységet a fényképezőgéphez USB-kábellel, Ethernet hálózathoz pedig Ethernet-kábellel csatlakoztathatja. A csatlakozást követően feltöltheti fényképeit és videóit számítógépre vagy ftp szerverre, távolról vezérelheti a fényképezőgépet a külön megvásárolható Camera Control Pro 2 szoftver segítségével, illetve böngészheti képeit vagy távvezérelheti a fényképezőgépet iPhone-ról vagy a számítógép webböngészőjéből.
- **USB-kábel tömítés és csatlakozófedél:** Az USB-kábelekhez használjon UF-4 csatlakozófedelet, a kábel véletlen kihúzásának elkerülésére pedig UF3-RU14 USB-kábel tömítést. Csatlakoztatás előtt erősítse az UF-4 csatlakozófedelet a kábel fényképezőgéphez csatlakozó végére, az UF3-RU14 tömítést pedig a kommunikációs egységhez csatlakozó végére.



UF-4 (a fényképezőgép csatlakozójához illeszkedik)



UF3-RU14 (az UT-1 egység csatlakozójához illeszkedik)

- **WT-5 vezeték nélküli jeladó:** Vezeték nélküli hálózatokhoz való kapcsolódáshoz csatlakoztassa a WT-5 jeladót az UT-1 egységhez.

Megjegyzés: A LAN adapterek használatához Ethernet vagy vezeték nélküli hálózat, valamint alapvető hálózati ismeretek szükségesek. Mindenképpen frissítsen az eszközhöz használt szoftverek legújabb verziójára.

A kereső tartozékai

- **DK-19 gumi szemkagyló:** A DK-19 megkönnyíti a keresőben látható kép megtekintését, nem fárasztja a szemet.
- **DK-17C dioptriaszabályzó keresőlencse:** A látás egyéni különbségeinek kiegyenlítésére a keresőlencsék -3 , -2 , 0 , $+1$ és $+2$ m^{-1} dioptriával használhatók. Csak akkor használja a dioptriaszabályzós szemlencsét, ha a kívánt élesség a beépített dioptriaszabályzóval (-3 – $+1$ m^{-1}) nem biztosítható. Vásárlás előtt tesztelje a dioptriaszabályzós szemlencsét, hogy elérhető-e vele a kívánt élesség.
- **DK-17M nagyító kereső:** A DK-17M a precízebb komponálás érdekében kb. $1,2\times$ -esére nagyítja a keresőben látható képet.
- **DG-2 keresőnagyító:** A DG-2 a pontosabb élességállítás érdekében felnagyítja a kereső közepén látható jelenetet. DK-18 keresőadapter szükséges (külön beszerezhető).
- **DK-18 keresőadapter:** DK-18 használandó, ha DG-2 nagyítót vagy DR-3 derékszögű keresőtoldalékot csatlakoztat a D810 készülékhez.
- **DK-14 páramentes kereső/DK-17A páramentes kereső:** Ezek a keresők nedves vagy hideg környezetben megakadályozzák a párasodást.
- **DR-5 derékszögű keresőtoldalék/DR-4 derékszögű keresőtoldalék:** A DR-5 és a DR-4 toldalék derékszögben csatlakozik a keresőre, így a keresőben látható kép felülről is megtekinthető, amikor a gép vízszintes fényképezési pozícióban van. A DR-5 támogatja a dioptriaszabályzást is, valamint a pontosabb komponálás érdekében képes a keresőben látható képet a $2\times$ -esére nagyítani (vegye figyelembe, hogy a kép szélei kinagyított nézet esetén nem láthatók).

A D810 készülék tíz tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkezik (□ 3) távvezérléshez és automatikus fényképezéshez. A csatlakozó aljzathoz fedél tartozik, amely megvédi az érintkezőket, amikor a csatlakozót nem használja. Az alábbi tartozékok használhatók (az összes hosszérték hozzávetőleges adat):

- **MC-22/MC-22A vezetékes távkioldó:** Távkioldó kék, sárga és fekete csatlakozókkal, amelyek távoli zárkioldó eszközöz csatlakoztathatók, lehetővé téve a hang- vagy elektronikus vezérlést (1 m hosszúságú).
- **MC-30/MC-30A vezetékes távkioldó:** Távkioldó, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére használható (80 cm hosszúságú).
- **MC-36/MC-36A vezetékes távkioldó:** Távkioldó; használható időzített fényképezésre, a fényképezőgép rázkódásának csökkentésére vagy hosszú időtartamú expozíció esetén a zár nyitva tartására (85 cm hosszúságú).
- **MC-21/MC-21A hosszabbító kábel:** Csatlakoztatható ML-3 vagy MC sorozatú 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 vagy 36A távkioldókhoz. Egyszerre csak egy MC-21 vagy MC-21A használható (3 m hosszúságú).
- **MC-23/MC-23A összekötő kábel:** Két, 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkező fényképezőgépet csatlakoztat, lehetővé téve egyidejű működtetésüket (40 cm hosszúságú).
- **MC-25/MC-25A adapterkábel:** Tíz tűs és két tűs adapterkábel, amely lehetővé teszi a csatlakoztatást két tűs csatlakozókkal ellátott eszközökhöz, pl. MW-2 rádióvezérlő készlethez, MT-2 időközmérőhöz és ML-2 modulite távvezérlő készlethez (20 cm hosszúságú).
- **WR-A10 vezeték nélküli adapter:** Az adapter segítségével WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőket (□ 441) csatlakoztathat 10 tűs távkioldó-csatlakozóval rendelkező fényképezőgépekhez.
- **GP-1/GP-1A GPS-egység** (□ 233): Rögzíti a képekhez a szélességi és hosszúsági fokot, a tengerszint feletti magasságot és az egyezményes világidőt (UTC).

<p>Távkioldó-csatlakozó tartozékai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MC-35 GPS adapterkábel (☐ 233): Ez a 35 cm hosszúságú kábel csatlakoztatja a fényképezőgépet a régebbi GARMIN eTrex- és geko-sorozatú GPS-egységekhez, melyek megfelelnek a National Marine Electronics Association NMEA0183 adatformátum 2.01-es vagy 3.01-es verziójának. Csak a számítógépes interfészkábelek csatlakoztatását lehetővé tevő modellek használata támogatott; az MC-35 használatával nem csatlakoztatható GPS-egység USB-n keresztül. A GPS-egységek a GPS gyártója által mellékelt D-sub 9 tús csatlakozóval ellátott kábellel csatlakoznak az MC-35 adapterkábelhez; részleteket lásd az MC-35 használati útmutatójában. Mielőtt bekapcsolná a fényképezőgépet, állítsa a GPS eszközt NMEA módba (4800 baud); további információkat a GPS eszközhöz mellékelt dokumentációban talál. • ML-3 modulite távkioldó készlet: Lehetővé teszi az infravörös távvezérlést legfeljebb 8 méteres távolságon belül.
<p>HDMI kábelek (☐ 269)</p>	<p>HC-E1 HDMI kábel: HDMI kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.</p>
<p>Szűrők</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők zavarhatják az automatikus élességállítást vagy az elektronikus távolságmérő működését. • A D810 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PLII körkörös polarizációs szűrőket. • Az objektív védelme érdekében használjon NC szűrőket. • A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen. • Középre súlyozott fénymérés használata ajánlott 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.

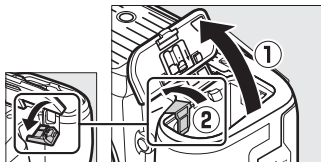
<p>Vezeték nélküli távvezérlők (☐ 357)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő: Ha WR-A10 adapter használatával WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő csatlakozik a 10 tűs távkioldó-csatlakozóhoz, a fényképezőgép WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő segítségével vezeték nélküli kapcsolattal vezérelhető. • WR-1 vezeték nélküli távvezérlő: A WR-1 jeladóként vagy jelvevőként használható, vagy egy másik WR-1 egységgel, vagy egy WR-R10, illetve WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel. Például a 10 tűs távkioldó-csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva módosíthatja a fényképezőgép beállításait vagy távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel.
<p>Szoftverek</p>	<p>Camera Control Pro 2: Számítógépről távvezérlő a fényképezőgépet videók és fényképek rögzítéséhez, a fényképeket közvetlenül a számítógép merevlemezére menti. Amikor a Camera Control Pro 2 használatával a fényképeket közvetlenül a számítógépre menti, a funkciókijelzőn PC kapcsolatjelző (P C) jelenik meg.</p> <p>Megjegyzés: Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióit; a támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a xxii. oldalon felsorolt weboldalakon tájékozódhat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikus üzenet jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.</p>
<p>Mikrofonok</p>	<p>ME-1 sztereó mikrofon: Csatlakoztassa az ME-1 mikrofont a fényképezőgép mikrofon dugaszába sztereó hang rögzítéséhez, csökkentve ezzel a készülék által keltett zaj (például automatikus élességállítás során az objektív hangja; ☐ 63) rögzítésének esélyét is.</p>

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és kiadványainkban találja meg.

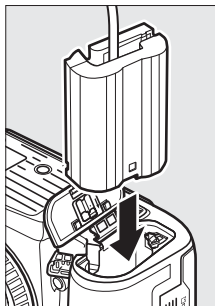
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön beszerezhető tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

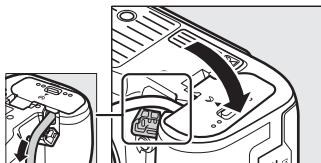
- 1** Készüljön elő a fényképezéshez. Nyissa fel az akkumulátor-foglalat (1) és a tápcsatlakozó (2) fedelét.



- 2** Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót. Győződjön meg arról, hogy a tápcsatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezi be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen behelyezte, a zár rögzíti a helyén a csatlakozót.

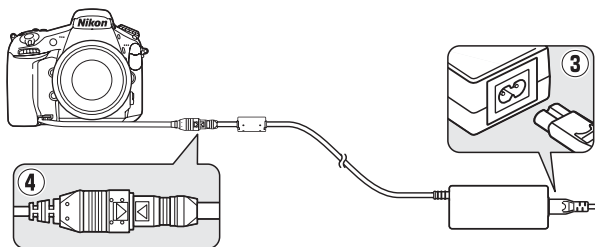


- 3** Zárja le az akkumulátorfedelelet. Igazítsa el a tápcsatlakozó kábelét úgy, hogy az áthaladjon a tápcsatlakozó számára kialakított nyíláson, majd zárja le az akkumulátorfedelelet.



4 Csatlakoztassa az EH-5b hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati tápegység váltóáramú csatlakozójába (3), a tápkábel pedig az egyenáramú csatlakozóba (4). ➔ ikon jelenik meg a monitoron, amikor a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja.



A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Amikor a fényképezőgépet huzamosabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort és az érintkezőfedelelet ráhelyezve tárolja azt hűvös, száraz helyen. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy -10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

Tisztítás

Gépváz	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha strandon vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Fontos: <i>A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.</i>
Objektív, tükör és kereső	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel óvatosan törölje le a felületet. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

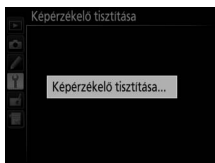
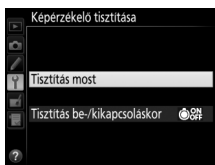
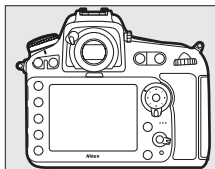
A képerzékelő tisztítása

Ha azt gyanítja, hogy a képerzékelőre tapadt piszok vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü

Képerzékelő tisztítása menüpontjának segítségével. Az érzékelőt bármikor megtisztíthatja a **Tisztítás most** lehetőség használatával, vagy automatikusan is elvégezheti a fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor.




■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képerzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képerzékelőt és megkezdi a tisztítást. A tisztítás során más műveletek nem végezhetők. Ne vegye ki vagy ne válassza le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.




■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

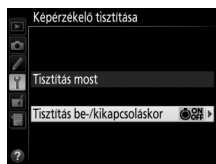
Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás	Leírás
 Tisztítás bekapcsoláskor	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
 Tisztítás kikapcsoláskor	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
 Tisztítás be- és kikapcsoláskor	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képerzékélt.
Tisztítás ki	A képerzékélt automatikus tisztításának kikapcsolása.


1 Válassza a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet.

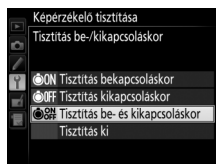
Jelenítse meg a **Képerzékélt tisztítása** menüt a 445. oldalon leírtak szerint.

Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.



A képezékelő tisztítása

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőit, a képezékelő tisztítása megszakad. Előfordulhat, hogy bekapcsoláskor a fényképezőgép nem hajtja végre a képezékelő tisztítását, ha a vaku éppen tölt.


Ha a **Képezékelő tisztítása** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képezékelőt (□ 448), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képezékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el a képérzékelőről a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségével (☐ 445), az érzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy a képérzékelő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt javasolja, hogy az érzékelő tisztítását csak a Nikon által engedélyezett személyzet végezze.


1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

A képérzékelő vizsgálatokor vagy tisztításakor megbízható áramforrás szükséges. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha az akkumulátor töltöttsége  szint felett van.

2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

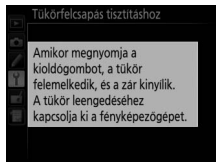
3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.



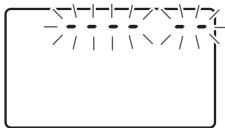
4 Nyomja meg az gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron, a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha vissza kívánja állítani a normál működést a képérzékelő vizsgálata nélkül, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



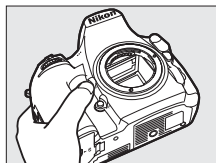
5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



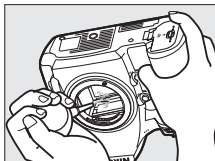
6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és nézze meg, hogy van-e rajta por vagy textílfoszlány. Ha nincs az érzékenyen idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a képérzékelőt.

A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el az érzékelőről. Ne használjon légfúvós porcsetet, mert a sörték megsérthetik az érzékelőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződést csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. Az érzékelőt semmilyen körülmények között ne érintse, vagy törölje meg.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér lehajtott állásba és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a tükör felemelt állapotában megszűnik a fényképezőgép tápellátása, a redőny automatikusan visszazárul. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha a tükör felemelt állapotában az akkumulátor legyengül, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 perc múlva a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a képérzékelő tisztítását vagy vizsgálatát.

✓ Idegen anyag a képzékelőn

A Nikon minden lehetséges óvintézkedést megtesz annak érdekében, hogy gyártás és szállítás közben idegen anyag ne kerüljön érintkezésbe a képzékelővel. A D810 fényképezőgépet azonban cserélhető objektívvel történő használatra terveztük, és az objektívek eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgépbe. Amint az idegen anyag bekerül a fényképezőgépbe, rátapadhat a képzékelőre, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Ha nincs objektív csatlakoztatva, a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a készülékhez mellékelt vázsapkát, ügyelve arra, hogy először eltávolítsa az esetlegesen a vázsapkára tapadt port és más idegen anyagokat. Poros környezetben lehetőleg ne cseréljen objektívet.

Ha idegen anyag kerül a képzékelőre, tisztítsa meg az érzékelőt a fentiekben leírtaknak megfelelően, vagy tisztíttassa meg a Nikon által engedélyezett személyzettel. Az érzékelőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

✓ A fényképezőgép és tartozékainak szervizelése

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizelést igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy hivatalos Nikon szerviz vizsgálja át évente vagy kétévente, három-ötévente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díjkötelesek). A gyakori felülvizsgálat és javíttatás különösen ajánlott a fényképezőgép professzionális használata esetén. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat – mint például objektíveket, külső vakuegységeket – is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: Figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódtástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérsékletváltozásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt vagy elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a készüléket. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelző kivilágosodik vagy elsötétül. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A képerzékelő tisztításáról „A képerzékelő tisztítása” fejezetben (□ 445) tájékozódhat.

Objektívérintkezők: Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

Ne érintse meg a redőnyzárát: A redőnyzár rendkívül vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá pumpával erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Előfordulhat, hogy a redőnyzár színezete nem egyenletes, de ez nincs hatással a képre, és nem jelez hibás működést.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép tokját azonban ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti az anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a készüléket: A készülék bekapcsolt állapotában, illetve képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt, vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törleruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Helyezze vissza a monitorvédőt, ha szállítja vagy felügyelet nélkül hagyja a fényképezőgépet.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. *Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.* Az akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja, és tegye helyére az érintkezőfedelelet. Ezek az eszközök kis mértékben felhasználhatnak a töltöttségéből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15 °C–25 °C közötti környezetben hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább fél évente ismételje meg ezt az eljárást.

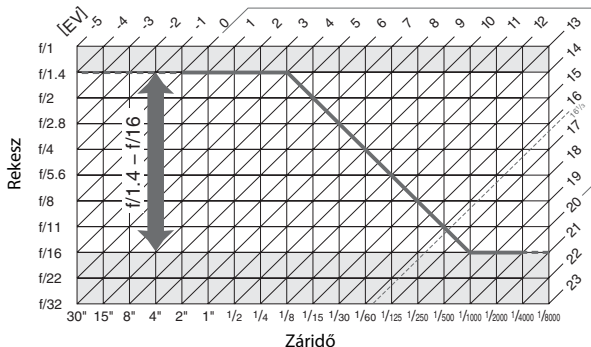
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételten be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor első hőmérséklete használat közben megnövekedhet. Amennyiben felmelegedett állapotában kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor lehül.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti környezeti hőmérsékleten töltsé. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához, vagy teljesítményromlásához vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és töltési ideje megnőhet, ha hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölt, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed, vagy 60 °C fölé emelkedik.
- Amennyiben töltés közben a **CHARGE (TÖLTÉS)** lámpa gyorsan (másodpercenként kb. nyolcszor) villog, ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, ezt követően húzza ki a töltőt és távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátort. Amennyiben a probléma továbbra is fennáll, azonnal fűggesse fel a használatot, és vigye el az akkumulátort és a töltőt kiskereskedőjéhez vagy egy hivatalos Nikon szervizbe.
- Töltés közben ne mozgassa a töltőt és ne érjen az akkumulátorhoz. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. A töltés újratekéséhez távolítsa el, majd helyezze be újra az akkumulátort. Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (☐ 374) kijelzőn időleges csökkenést mutathat.

- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új EN-EL15 akkumulátort.
- A mellékelt tápkábel és fali csatlakozó adapter kizárólag az MH-25a akkutöltővel használható. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Használat előtt tölts fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

Expozíciós program

A programozott automatikus módhoz (☐ 118) tartozó expozíciós program a következő grafikonon látható:

— ISO 100; objektív f/1.4 maximális és f/16 minimális rekeszszel (pl. AF 50 mm f/1.4D)



A maximális és minimális fényérték az ISO érzékenységtől függően változik; a fenti grafikon ISO 100-zal egyenértékű ISO érzékenységet feltételez. Mátrixmérés használatakor a $16 \frac{1}{3}$ Fé feletti értékek $16 \frac{1}{3}$ Fé-re csökkennek.

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg befejeződik a felvétel. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

A kereső képe életlen: Állítsa be a kereső élességét (☐ 17). Amennyiben ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros AF (AF-S; ☐ 87) és az egyponyos AF (☐ 90) beállítást, valamint a központi élességpontot (☐ 94), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a központi élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Szükség esetén a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (☐ 438).

A kereső sötét: Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (☐ 13, 19).







A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (Készenléti időzítő) vagy a c4 (Monitor kikapcs. késl. ideje) Egyéni beállításban (☐ 319, 320).

A funkciókijelző vagy a kereső kijelzője nem reagál és halvány: Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

Fényképezés



A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

Nem lehet exponálni:



- A memóriakártya zárolt (csak SD kártyák esetén; ) 22), megtelt vagy nincs a készülékbe helyezve () 14).
 - Az f11 Egyéni beállításban (**Üres foglalattal nincs kiold.**; ) 354) a **Kioldás zárolva** beállítást választotta, és nincs memóriakártya a gépben () 14).
 - A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívek nem vonatkozik). Ha **FÉ E** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrűvel történő beállításához válassza az f9 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** menüpontjának **Rekeszállító gyűrű** elemét () 352).
 - S expozíciós módot választott **b u l b** vagy **-** záridő-beállítással () 468).
-


A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra: Válassza a d4 Egyéni beállítást (**Expozíciókésleltetés mód**; ) 322) **Ki** elemét.



Sorozatfelvétel kioldási módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egyetlen felvételt készít:

- Zárja le a beépített vakut () 107).
 - Kapcsolja ki a HDR beállítást () 184).
-

A fényképek életlenek:

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba () 87).
 - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést () 96, 100).
-

Nem használható az összes záridő: Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállítás segítségével határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); amikor kompatibilis vakuegység csatlakozik, a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/320 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást () 329).

Az élesség nem rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával: A fényképezőgép **AF-C** élességállítási módban van: az élesség rögzítéséhez használja az  **AE-L/AF-L** gombot () 96).

Nem lehet élességpontot választani:

- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját (☐ 94).
- Automatikus AF mező vagy arc-prioritásos AF beállítást választott AF mező módnak: válasszon másik módot (☐ 40, 90).
- A fényképezőgép visszajátzás módban van (☐ 235).
- Menüket használ (☐ 24).
- A készenléti időzítő indításához nyomja le félig a kioldógombot (☐ 34).

Nem választható AF mód:

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba (☐ 87).
- Válassza az a12 Egyéni beállítás (**Autom. élességáll. mód korl.**, ☐ 314) **Nincs korlátozás** elemét.

Nem választható AF mező mód: Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba (☐ 87).

A képméret nem módosítható: A **Képméret** beállítása **NEF (RAW)** (☐ 79). Válasszon képméretet a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > Képméret** menüpontjában.


A fényképezőgép lassan rögzíti a fényképeket: Kapcsolja ki a hosszú expozíciós idő esetén alkalmazott zajcsökkentést (☐ 299).

Az AF-segédfény nem világít:


- Az AF-segédfény nem világít, ha az **AF-C** lehetőséget választotta automatikus élességállítási módnak (☐ 87). Válassza az **AF-S** beállítást. Amennyiben nem az automatikus AF mező beállítást választotta AF mező módnak, válassza ki a középső élességpontot (☐ 94).
 - A fényképezőgép jelenleg élő nézet módban van vagy éppen videót rögzít.
 - Az a10 Egyéni beállításban (**Beépített AF-segédfény**) a **Ki** lehetőséget választotta (☐ 313).
 - A segédfény automatikusan kikapcsolt. A folyamatot használat következtében a segédfény felmelegedhet; várja meg, amíg lehűl.
-

Az élő nézet váratlanul megszakad vagy el sem indul: Az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződik az alábbi esetekben:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videofelvétel rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel kioldási módban




Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép felmelegedhet, ez azonban nem utal meghibásodásra.

Élő nézet során képzaj keletkezik: Élő nézet közben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedhet, ami fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd formájában jelentkező képzajt idézhet elő. Lépjen ki az élő nézetből, amikor nem használja a fényképezőgépet.

Vibráció vagy sávosodás jelentkezik élő nézet vagy videó rögzítése közben: Válasszon olyan beállítást a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának ( 371).

Fényes sávok jelennek meg élő nézet vagy videó rögzítése közben: Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben vagy videó rögzítéskor.

Zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd, vonalak vagy vöröses területek) jelennek meg a fényképeken:

- A véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak csökkentéséhez válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet, vagy használjon magas ISO zajcsökkentést ( 109, 299).
 - A fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd csökkentéséhez 1 mp-nél hosszabb záridőnél, illetve a vöröses területek vagy más jelenségek csökkentéséhez hosszú időtartamú expozíciónál engedélyezze a hosszú expozíciós zajcsökkentést ( 299).
 - A zajhatás erősítésének elkerülése érdekében kapcsolja ki az **Aktív D-Lighting** funkciót ( 183).
-

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az objektív elülső és hátulsó elemeit. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képzékelőt (□ 445).

A színek természetellenesek:

- Állítsa be a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt (□ 148).
 - Módosítsa a **Picture Control beállítása** menüpont értékeit (□ 170).
-

A fehéregyensúly nem mérhető: A téma túl sötét vagy túl világos (□ 161).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez: A kép nem a D810 készülékkel készült (□ 167).

A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:

- NEF (RAW) vagy NEF + JPEG képminőség beállítást adott meg képminőségnek (□ 79).
 - Többszörös expozíció mód van érvényben (□ 209).
-

A Picture Control hatása képenként eltérő: A (automatikus) élesítés, tisztaság, kontraszt vagy színtelítettség beállítást adott meg. Ha egy fényképsorozatban egyenletes eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (□ 175).

A fénymérési mód nem módosítható: Automatikus expozíció rögzítése van érvényben (□ 129).

Az expozíciókompenzáció nem használható: Válasszon *P*, *S* vagy *A* expozíciós módot (□ 116, 132).

Nem rögzül hang a videókhöz: A **Videobeállítások > Mikrofon érzékenység** menüpontban a **Mikrofon ki** beállítást választotta (□ 62).

Visszajátszás

A NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani: A fénykép NEF + JPEG képminőség beállításával készült (☐ 80).

Más fényképezőgépekkel készített fényképeket nem lehet megtekinteni: Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás közben: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** beállítását (☐ 281).

Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:

- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (☐ 288).
 - A fénykép készültek az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (☐ 373).
 - A fénykép közvetlenül az elkészítése utáni megtekintés céljára jelenik meg (☐ 236).
 - A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült (☐ 373).
-

Nem törölhető a fénykép:

- A kép védett: szüntesse meg a védelmét (☐ 250).
 - A memóriakártya zárolva van (☐ 22).
-

Nem retusálható a kép: A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (☐ 385).

Egy üzenet azt állítja, hogy nincsenek visszajátszáshoz megjeleníthető képek: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** lehetőségét (☐ 281).

A nyomtatási lista nem módosítható:

- A memóriakártya megtelt: töröljön képeket (☐ 19, 251).
 - A memóriakártya zárolva van (☐ 22).
-

Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra: NEF (RAW) és TIFF fényképek nem nyomtathatók közvetlen USB-kapcsolaton keresztül. Vigye át a fényképeket számítógépre, és nyomtassa ki a ViewNX 2 (mellékelt) vagy a Capture NX-D (letölthető; □ 260) alkalmazással. A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (□ 399).

A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön: Ellenőrizze, hogy a HDMI kábel csatlakozik-e (□ 269).

A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási lehetőségével nem érhető el a kívánt hatás: A képérzékelő tisztítása megváltoztatja a képérzékelőre tapadt por elhelyezkedését. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képérzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (□ 370).

A számítógép a fényképezőgéptől eltérő módon jeleníti meg a NEF (RAW) képeket: Harmadik fél által gyártott szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting vagy a vignettálás-vezérlés hatásait. Használja a (szállított) ViewNX 2 alkalmazást vagy egyéb Nikon szoftvereket, például a (letölthető; □ 260) Capture NX-D-t.

Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni: A számítógép operációs rendszere nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót (□ 255).






Egyéb

A kép készítési dátuma helytelen: Állítsa be a fényképezőgép óráját (□ 18).


Menüelem nem választható: Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja (□ 374).

Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkció-kijelző	Kereső			
FE E (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	23
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort.	13, 19
 (villog)	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> Az akkumulátor lemerült. Az akkumulátor nem használható. Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe vagy a külön megvásárolható MB-D12 elemtartó markolatba. 	<ul style="list-style-type: none"> Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort. Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel. Cserélje ki az akkumulátort, vagy töltse fel, ha a lítium-ion akkumulátor teljesen lemerült. 	xxi, 13, 14, 436
 (villog)	—	A fényképezőgép órája nincs beállítva.	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	18


Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció-kijelző	Kereső			
ΔF		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekeszérték megadása nélkül. A rekesz a maximális rekesztől mért lépésekben jelenik meg.	A rekeszérték megjelenik, ha megadja a maximális rekeszt.	229
—	▶◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy állítson élességet manuálisan.	30, 100
(Az expozíció jelzők és a záridő vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	• Használjon kisebb ISO érzékenységet.	109
			• Használjon külön megvásárolható ND szűrőt. Expozíciós módtól függően: S Válasszon rövidebb záridőt	440
			A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)	119
				120
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.	109
			• Használjon vakut. Expozíciós módtól függően: S Válasszon hosszabb záridőt	189, 428
			A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)	119
				120

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció- kijelző	Kereső			
b u i b (villog)		b u i b beállítást adott meg 5 expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot.	119, 121
- - (villog)		- - beállítást adott meg 5 expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot.	119, 121
b u 5 Y (villog)	b 5 Y (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.	—
—	 (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	195
F u i i CF/SD (villog)	F u i (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappaszámok.	<ul style="list-style-type: none"> • Állítson be alacsonyabb képmínőséget, vagy csökkentse a képméretet. • Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre. • Helyezzen be új memóriakártyát. 	79, 83 251 14
E r r (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—

 **A CF és az SD ikon**

Ezek az ikonok villogással jelzik az érintett memóriakártyát.

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkció-kijelző			
Nincs memóriakártya a gépben.	(- E -)	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	14
Ez a memóriakártya nem használható. Lehet, hogy a kártya sérült. Helyezzen be egy másik kártyát.	Errd (Err) CF/SD (villog)	<ul style="list-style-type: none"> Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során. Nem lehet új mappát létrehozni. 	<ul style="list-style-type: none"> A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon. Ellenőrizze, hogy az érintkezők tiszták-e. Ha a kártya sérült, vegye fel a kapcsolatot viszonteladójával vagy egy hivatalos Nikon szervizzel. Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre. 	487 — 14, 251

Jelző		Probléma	Megoldás	☐☐
Monitor	Funkció-kijelző			
	☒ R r d, [E r r] (villog)	A fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ének legújabb verzióját használja-e. Másolja az Eye-Fi kártyán tárolt fájlokat számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát vagy helyezzen be új kártyát. 	383 14, 253
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	☒ R r d, [SD] (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	22
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	☒ R r d, [E r r], [SD] (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett).		
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	[F a r] (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.	14, 366
Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Az élő nézet vagy a videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.	47, 61

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkció-kijelző			
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátzásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a Visszajátzás mapp a menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	14, 281
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátítani, amíg nem választ másik mappát, vagy a Kép rejtése menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátzásra.	281
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájlt számítógéppel vagy másik márkájú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájlt nem lehet fényképezőgépen visszajátítani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	385

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Monitor	Funkció-kijelző			
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a Folytatás elemet (ha használható).	263 *
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet.	263 *
Papírelakadás.	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást, és válassza a Folytatás elemet.	263 *
Kifogyott a papír.	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet.	263 *
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a Folytatás elemet.	263 *
Kifogyott a tinta.	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékatrontra, és válassza a Folytatás elemet.	263 *

* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.

Műszaki adatok

■ Nikon D810 digitális fényképezőgép

Típus		
Típus	Tükörreflexes digitális fényképezőgép	
Objektív rögzítése	Nikon F bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)	
Tényleges látószög	Nikon FX-formátum	
Tényleges pixelszám		
Tényleges pixelszám	36,3 millió	
Képzékelő		
Képzékelő	35,9 × 24,0 mm-es CMOS érzékelő	
Képpontok teljes száma	37,09 millió	
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)	
Tárolás		
Képméret (képpontban)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) képterület 7 360 × 4 912 (L) 5 520 × 3 680 (M) 3 680 × 2 456 (S)• 1,2× (30×20) képterület 6 144 × 4 080 (L) 4 608 × 3 056 (M) 3 072 × 2 040 (S)• DX (24×16) képterület 4 800 × 3 200 (L) 3 600 × 2 400 (M) 2 400 × 1 600 (S)• 5:4 (30×24) képterület 6 144 × 4 912 (L) 4 608 × 3 680 (M) 3 072 × 2 456 (S)	

Tárolás	
Képméret (képpontban)	<ul style="list-style-type: none"> • FX-formátumú, videó élő nézetben készített fényképek 6 720 × 3 776 (L) 5 040 × 2 832 (M) 3 360 × 1 888 (S) • DX-formátumú, videó élő nézetben készített fényképek 4 800 × 2 704 (L) 3 600 × 2 024 (M) 2 400 × 1 352 (S) <p>Megjegyzés: A videó élő nézetben készített fényképek képaránya 16 : 9. A DX-alapú formátum DX (24 × 16) 1,5× képterülettel készített képekhez, az FX-alapú formátum az összes egyéb képterülettel készített képhez használatos.</p>
Fájlformátum	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 vagy 14 bites, veszteségmentes tömörített, tömörített vagy tömörítetlen; kis méret elérhető (csak 12 bites tömörítetlen beállítással) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek (Fájlméret elsődlegessége); Optimális minőség beállítású tömörítés elérhető • NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák; (UDMA kompatibilis) I. típusú CompactFlash memóriakártyák
Kettős kártyafoglalat	Bármelyik kártya használható elsődleges vagy biztonsági tárhelyként, vagy a NEF (RAW) és JPEG képek elkülönített tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
Fájlrendszer	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
Képfedés	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen • 1,2× (30 × 20): Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen • DX (24 × 16): Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen • 5:4 (30 × 24): Kb. 97% vízszintesen és 100% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,7×-es (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, -1,0 m ⁻¹)
Betekintési távolság	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	-3 – +1 m ⁻¹
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark VIII képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)
Tükör	Gyors visszatérésű
Mélységélesség ellenőrzése	A Pv gomb megnyomása rögzíti az objektív rekeszt a felhasználó által (M és M módban), vagy a fényképezőgép által (P és S módban) kiválasztott értéken
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítás
Objektív	
Kompatibilis objektívek	<p>Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknél megszorításokkal), valamint a DX objektívekkel (DX 24 × 16 1,5× képterülettel használva), az AI-P NIKKOR objektívekkel és a nem-CPU AI objektívekkel (csak M és M expozíciós módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók.</p> <p>Az elektronikus távolságmérő f/5.6 vagy nagyobb maximális rekeszsel működő objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő 11 élességpontot támogat az f/8 vagy nagyobb maximális rekeszsel működő objektíveknél).</p>

Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású mechanikus zár; tükörfelcsapás kioldási módban elektronikus első redőny zár elérhető
Sebesség	$\frac{1}{8}$ 000–30 mp $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	X = $\frac{1}{250}$ mp; $\frac{1}{320}$ mp vagy hosszabb zárral szinkronizál (a vaku hatótávolsága $\frac{1}{250}$ és $\frac{1}{320}$ mp közötti sebesség esetén csökken)
Kioldás	
Kioldási mód	S (egyképes), C_L (lassú sorozatfelvétel), C_H (gyors sorozatfelvétel), Q (halk kioldás), Qc (halk folyamatos kioldás), Ö (önkioldó), M_{UP} (tükörfelcsapás)
Hozzávetőleges képtovábbítási sebesség	<p>EN-EL15 akkumulátorokkal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Képterület: FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1–5 kép/mp - C_H: 5 kép/mp - Qc: 3 kép/mp • Képterület: DX/1,2× <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1–6 kép/mp - C_H: 6 kép/mp - Qc: 3 kép/mp <p>Más áramforrásokkal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Képterület: FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1–5 kép/mp - C_H: 5 kép/mp - Qc: 3 kép/mp • Képterület: DX <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1–6 kép/mp - C_H: 7 kép/mp - Qc: 3 kép/mp • Képterület: 1,2× <ul style="list-style-type: none"> - C_L: 1–6 kép/mp - C_H: 6 kép/mp - Qc: 3 kép/mp
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben

Expozíció	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer hozzávetőleg 91 K (91 000) képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	<ul style="list-style-type: none"> • Mátrix: 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek); színes mátrixmérés használható nem-CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az objektív adatait • Középre súlyozott: Megközelítőleg 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 12 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 8, 15 vagy 20 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU objektívek 12 mm-es kört használnak) • Célpont: 4 mm-es kört mér (a kép kb. 1,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (a központi élességpontban nem-CPU objektív használatakor) • Csúcsfényre súlyozott: G, E és D típusú objektívekkel elérhető; más objektívek használatánál megfelel a középre súlyozott fénymérésnek.
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott fénymérés: 0–20 F_é • Célpont-fénymérés: 2–20 F_é
Fénymérő csatolása	Kombinált CPU és AI
Expozíciós mód	Programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (R); kézi (M)
Expozíciókompenzáció	-5–+5 F _é között állítható 1/3, 1/2 vagy 1 F _é lépésközzel
Expozíciósorozat	2–9 kép 1/3, 1/2, 2/3 vagy 1 F _é lépésközzel; 2–5 kép 2 vagy 3 F _é lépésközzel
Vakus sorozat	2–9 kép 1/3, 1/2, 2/3 vagy 1 F _é lépésközzel; 2–5 kép 2 vagy 3 F _é lépésközzel
Fehéregyensúly-sorozat	2–9 kép 1, 2 vagy 3 lépésben

Expozíció	
ADL expozíciósorozat	2 kép, amelyből az egyik a felhasználó által megadott értékkel készül, vagy 3–5 kép, valamennyi a felhasználó által beállított értékekkel készül
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül az AE-L AE-L/AF-L gomb megnyomásával
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 64–12 800 $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel. Kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 32-nek felel meg) értékre is állítható ISO 64 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 51 200-nak felel meg) értékre is állítható ISO 12 800 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	Automatikus, Extra magas, Magas, Normál, Alacsony vagy Ki értékek közül választható
Élességállítás	
Automatikus élességállítás	Nikon Advanced Multi-CAM 3500FX automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolással és 51 élességponttal (15 keresztérzékelővel; 11 érzékelővel támogatott f/8), valamint AF-segédfényvel (hatótávolsága kb. 0,5–3 m)
Érzékelési tartomány	–2–+19 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); prediktív élességkövetés, amely a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik • Kézi élességállítás (M): Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	51 vagy 11 élességpont közül választható
AF mező mód	Egypontos AF, 9, 21 vagy 51 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, csoportos AF mező, automatikus AF mező
Élességrögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az AE-L AE-L/AF-L gomb megnyomásával

Vaku	
Beépített vaku	Gombnyomásra kézi felnyitás, kulcsszám 12, kézi vakuzás esetén 12 (m, ISO 100, 20 °C)
Vakuvezérlés	TTL: A hozzávetőleg 91 K (91 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés a beépített vakuval használható; az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrixméréssel, középre súlyozott és csúcsfényre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre, hosszú záridős szinkron, szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-csökkentés, vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, ki; automatikus FP nagysebességű szinkron támogatott
Vakukompenzáció	-3+1 Fé között állítható 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközzel
Vaku készenléti jelzőfénye	Kigyullad, ha a beépített vaku vagy a külső vaku teljesen fel van töltve; pislog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	A Nikon CLS rendszere támogatott; a vezérlő mód beállítás elérhető
Szinkronizálási csatlakozó	ISO 519 szinkronizálási csatlakozó menetes zárral
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (2 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással

Élő nézet	
Módok	Fényképezés élő nézetben (állóképek), videó élő nézet (videók)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (M)
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő AF bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Videó	
Fény mérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fény mérési módszer	Mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 60p (progresszív), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p <p>Valós fényképezési sebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; a beállítások ★ kiváló és normál képminőséget is támogatnak</p>
Fájlformátum	MOV
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített vagy külső sztereó mikrofon; állítható érzékenység

Videó	
ISO érzékenység	<ul style="list-style-type: none"> • P, S és H expozíciós mód: Automatikusan ISO érzékenység szabályozás (ISO 64 és Hi 2 között), felső értékhatár megadható • M expozíciós mód: Automatikusan ISO érzékenység szabályozás (ISO 64 és Hi 2 között) beállítható felső értékhatárral; kézi beállítás használható (ISO 64 és 12 800 között $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközzel) további beállítási lehetőségekkel: kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé-vel (ISO 51 200-nak felel meg) ISO 12 800 felett
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített fényképezés
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 1 229 000 képpontos (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 képpont), TFT monitor 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és fényerő vezérléssel
Visszajátszás	
Visszajátszás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép) visszajátszás visszajátszás zoommal, videó visszajátszása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformáció, helyadat kijelzés és automatikus képelforgatás

Csatlakozó	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0-ás Micro-B csatlakozó); ajánlatos csatlakoztatni a beépített USB porthoz
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Hang bemenet	Sztereoó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás)
Hang kimenet	Sztereoó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)
10 tűs távkioldó-csatlakozó	Használható a külön megvásárolható távvezérlő, WR-R10 (használatához WR-A10 adapter szükséges) vagy WR-1 vezeték nélküli távvezérlő, GP-1/GP-1A GPS-egység vagy az NMEA0183 2.01-es vagy 3.01-es verziójával kompatibilis GPS eszköz csatlakoztatásához (használatához külön megvásárolható MC-35 GPS adapterkábel és D-sub 9 tűs csatlakozóval rendelkező kábel szükséges)
Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi

Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL15 lítium-ion akkumulátor
Elemtartó markolat	Külön megvásárolható MB-D12 multi power elemtartó markolat egy (külön beszerezhető) Nikon EN-EL18 vagy EN-EL18a lítium-ion akkumulátorral, egy Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorral, vagy nyolc AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel. EN-EL18 és EN-EL18a akkumulátorok használata esetén BL-5 akkumulátorfedél szükséges.
Hálózati tápegység	EH-5b hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-5B tápcsatlakozó szükséges
Állványmenet	
Állványmenet	1/4 hüvelyk (ISO 1222)
Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 146 × 123 × 81,5 mm
Tömeg	Kb. 980 g akkumulátorral és SD memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 880 g (csak a gépváz)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor a fényképezőgéphez megadott számadatok teljesen feltöltött akkumulátorral, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) előírásainak megfelelő hőmérsékleten végzett működésre érvényesek: 23 ± 3 °C.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

MH-25a akkutöltő	
Névleges bemeneti teljesítmény	Váltóáram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 95 × 33,5 × 71 mm, a kiugró részek nélkül
Tápkábel hossza (amennyiben mellékelt tartozék)	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 115 g, a mellékelt tápcsatlakozó (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül

EN-EL15 lítium-ion akkumulátor	
Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V, 1 900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 88 g, érintkezőfedél nélkül

- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

Támogatott szabványok


- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File System (Kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **DPOF:** A Digital Print Order Format (digitális nyomtatási előrendelés formátum, DPOF) az egész iparágban elterjedt szabvány, amelynek segítségével a képek a memóriakártyán tárolt nyomtatási lista alapján nyomtathatók ki.
- **Exif 2.3-as verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** A High-Definition Multimedia Interface (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések


A Mac és az OS X az Apple Inc. bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Microsoft, a Windows és a Windows Vista a Microsoft Corporation bejegyzett védjegyei vagy védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A PictBridge védjegy. Az SD, az SDHC és az SDXC logók az SD-3C, LLC védjegyei. A CompactFlash a SanDisk Corporation védjegy. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

HDMI

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékéhez mellékelte dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

 **FreeType Licenc (FreeType2)**

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

 **MIT Licenc (HarfBuzz)**

A szoftver egyes részei a © 2014 The Harfbuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

Jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgéppel az alábbi részben felsorolt SD és CompactFlash memóriakártyák használhatók. Más típusú memóriakártyákat nem teszteltünk. Az alább felsorolt kártyákkal kapcsolatos bővebb információ a megfelelő gyártótól szerezhető be.

SD memóriakártyák

Az alábbi memóriakártyákat teszteltük és jóváhagytuk a fényképezőgéppel történő használatra. Videofelvételhez legalább 6-os osztályú írási sebességre képes kártya ajánlott. Alacsonyabb írási sebességgel rendelkező kártya használatakor a rögzítés hirtelen megszakadhat.

	SD kártyák	SDHC kártyák ²	SDXC kártyák ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Ellenőrizze, hogy a kártyával való használatra szánt kártyaolvasók vagy egyéb eszközök támogatják-e a 2 GB-os kártyákat.
- 2 Ellenőrizze, hogy a kártyával való használatra szánt kártyaolvasók vagy egyéb eszközök kompatibilisek-e az SDHC szabvánnyal. A fényképezőgép támogatja az UHS-1 szabványt.
- 3 Ellenőrizze, hogy a kártyával való használatra szánt kártyaolvasók vagy egyéb eszközök kompatibilisek-e az SDXC szabvánnyal. A fényképezőgép támogatja az UHS-1 szabványt.



■ CompactFlash memóriakártyák

Az alábbi I. típusú CompactFlash memóriakártyákat teszteltük és jóváhagytuk a fényképezőgéppel történő használatra. Videofelvételhez 30 MB/mp (200-szoros) írási sebességre képes kártya ajánlott.

Alacsonyabb írási sebességű kártya esetén a videók visszajátszása szakadozhat, illetve a felvétel váratlanul leállhat. II. típusú kártyák és MD kártyák nem használhatók.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
	Lexar Media	Professional UDMA	1 066×
1 000×			16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB
800×			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
600×			8 GB, 16 GB, 32 GB
400×			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
300×			2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
Professional		233×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80×	2 GB, 4 GB
Platinum II		200×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60×	4 GB

Memóriakártyák kapacitása

A következő táblázat mutatja a 16 GB-os SanDisk SDCFXPS-016G-J92 kártyán tárolható képek becsült számát különböző képmínőség (☐ 79), képméret (☐ 83) és képterület (☐ 74) beállításoknál.

■ FX (36 × 24) képterület*

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), Veszteségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	31,9 MB	257	47
NEF (RAW), Veszteségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	40,7 MB	199	28
NEF (RAW), Tömörített, 12 bites	Nagy	29,2 MB	348	58
NEF (RAW), Tömörített, 14 bites	Nagy	36,3 MB	291	35
NEF (RAW), Tömörítetlen, 12 bites	Nagy	55,9 MB	257	34
	Kicsi	27,9 MB	516	18
NEF (RAW), Tömörítetlen, 14 bites	Nagy	73,2 MB	199	23
TIFF (RGB)	Nagy	107,2 MB	137	25
	Közepes	60,9 MB	242	34
	Kicsi	27,9 MB	526	72
JPEG finom ³	Nagy	18,1 MB	642	100
	Közepes	11,0 MB	1 000	100
	Kicsi	5,6 MB	2 100	100
JPEG normál ³	Nagy	9,4 MB	1 200	100
	Közepes	5,5 MB	2 100	100
	Kicsi	2,8 MB	4 200	100
JPEG alap ³	Nagy	3,2 MB	2 400	100
	Közepes	2,2 MB	4 100	100
	Kicsi	1,4 MB	7 800	100

* Nem-DX objektívekkel készült képeket is beleértve, amennyiben az **Automatikus DX-kivágás** menüpontban **Be** lehetőséget választott.

■ DX (24 × 16) képterület*

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), Veszteségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	14,6 MB	580	100
NEF (RAW), Veszteségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	18,3 MB	453	97
NEF (RAW), Tömörített, 12 bites	Nagy	13,3 MB	777	100
NEF (RAW), Tömörített, 14 bites	Nagy	16,4 MB	653	100
NEF (RAW), Tömörítetlen, 12 bites	Nagy	24,4 MB	580	78
	Kicsi	16,4 MB	1 100	23
NEF (RAW), Tömörítetlen, 14 bites	Nagy	31,8 MB	453	46
TIFF (RGB)	Nagy	46,2 MB	317	39
	Közepes	26,6 MB	549	75
	Kicsi	12,4 MB	1 100	100
JPEG finom ³	Nagy	8,6 MB	1 400	100
	Közepes	5,3 MB	2 200	100
	Kicsi	2,9 MB	4 000	100
JPEG normál ³	Nagy	4,4 MB	2 700	100
	Közepes	2,7 MB	4 300	100
	Kicsi	1,5 MB	7 600	100
JPEG alap ³	Nagy	1,7 MB	5 200	100
	Közepes	1,3 MB	8 100	100
	Kicsi	0,9 MB	13 200	100

* DX objektívekkel készült képeket is beleértve, amennyiben az **Automatikus DX-kivágás** menüpontban **Be** lehetőséget választott.

- 1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.
- 2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték csökken, ha a **JPEG/TIFF rögzítés > JPEG tömörítés** menüpontban az **Optimális minőség** lehetőséget választotta, az ISO érzékenység értéke Hi 0,3 vagy magasabb, illetve az automatikus torzításvezérlés vagy a hosszú expozíciós zajcsökkentés be van kapcsolva.
- 3 A számítás a **JPEG/TIFF rögzítés > JPEG tömörítés** menüpont **Fájlméret elsődlegessége** beállításával lett elvégezve. Az **Optimális minőség** beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.

d3–Sorozatf. legnagyobb képsz. (☐ 322)

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 100 közötti értékre állíthatja.

Az akku élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. AA elemek használata esetén a kapacitás az elemek márkájától és a tárolási feltételektől is függ; bizonyos elemek nem használhatók. A fényképezőgép és a külön megvásárolható MB-D12 multi power elemtartó markolat mintavértékeit az alábbiakban ismertetjük.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány¹)**
 - Egy EN-EL15 akkumulátor (fényképezőgép): Kb. 1200 felvétel
 - Egy EN-EL15 akkumulátor (MB-D12): Kb. 1200 felvétel
 - Egy EN-EL18a akkumulátor (MB-D12): Kb. 2070 felvétel
 - Nyolc AA alkáli elem (MB-D12): Kb. 1460 felvétel
- **Fényképek, sorozatfelvétel kioldási mód (Nikon szabvány²)**
 - Egy EN-EL15 akkumulátor (fényképezőgép): Kb. 3860 felvétel
 - Egy EN-EL15 akkumulátor (MB-D12): Kb. 3860 felvétel
 - Egy EN-EL18a akkumulátor (MB-D12): Kb. 6980 felvétel
 - Nyolc AA alkáli elem (MB-D12): Kb. 4060 felvétel
- **Videók³**
 - Egy EN-EL15 akkumulátor (fényképezőgép): Kb. 40 perc hosszúságú HD videofelvétel
 - Egy EN-EL15 akkumulátor (MB-D12): Kb. 40 perc hosszúságú HD videofelvétel
 - Egy EN-EL18a akkumulátor (MB-D12): Kb. 80 perc hosszúságú HD videofelvétel
 - Nyolc AA alkáli elem (MB-D12): Kb. 50 perc hosszúságú HD videofelvétel

- 1 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készült egy felvétel; a vaku minden második felvétel készítésekor villant. Élő nézetet nem használtunk.
- 2 20 °C fokon mérve AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II objektívvel a következő tesztkörülmények között: a rázkódáscsökkentés kikapcsolva, a képminőség JPEG normál, a képméret **Nagy**, a záridő $\frac{1}{250}$ mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva, majd az élességállítás a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a készenléti időzítő lejárta után megismételve.
- 3 A mérés 23 °C (± 3 °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékein, egy AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egyes videók legfeljebb 20 perc hosszúságúak (1080/60p) vagy 4 GB méretűek lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt befejeződik, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A következők csökkenthetik az akku élettartamát:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- Külön beszerezhető UT-1 kommunikációs egység vagy WT-5 vezeték nélküli jeladó használata
- GP-1 vagy GP-1A GPS-egység használata
- WR-R10/WR-1 vezeték nélküli távvezérlő vagy ML-3 modulite távvezérlő készlet használata
- VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel

A Nikon EN-EL15 akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

Objektívek, amelyek kitakarhatják a beépített vakut és az AF-segédfényt

Az ebben a részben felsorolt objektívek bizonyos helyzetekben kitakarhatják a beépített vakut vagy az AF-segédfényt.

■ AF-segédfényt

Az AF-segédfényt nem használható az alábbi objektívekkel:

- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8G ED VR II

Az ebben a részben található többi objektív rövid hatótávolságoknál kitakarhatja az AF-segédfényt, gyenge megvilágítás esetén megzavarva az automatikus élességállítást. A következő objektívek kitakarhatják a segédfényt 0,7 m-nél kisebb tartományokban:

- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED

A következő objektívek kitakarhatják a segédfényt 1,1 m-nél kisebb tartományokban:

- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200 mm f/4–5.6G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR

A következő objektívek kitarthatják a segédfényt 1,5 m-nél kisebb tartományokban:

- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200 mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4–5.6G
- AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4.5–5.6G ED VR

A következő objektívek kitarthatják a segédfényt 2,3 m-nél kisebb tartományokban:

- AF VR Zoom-Nikkor 80–400 mm f/4.5–5.6D ED

■ A beépített vaku

A beépített vaku esetleg nem tudja megvilágítani a teljes témát az alábbi objektívek használatakor, az alább megadottnál kisebb hatótávolságok esetében:

	Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	18–24 mm	Nincs vignettálás
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24–55 mm	Nincs vignettálás
	AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	Nincs vignettálás
FX	AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		35 mm	Nincs vignettálás
	AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Nincs vignettálás
	AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,0 m
		50–70 mm	Nincs vignettálás
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–120 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	28 mm	1,0 m
		35–120 mm	Nincs vignettálás
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,0 m
50–70 mm		Nincs vignettálás	
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Nincs vignettálás	
	PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m

* Etlolás vagy megdöntés nélkül.

AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED objektívvel való használatkor a vaku semmilyen tartományban nem tudja megvilágítani a teljes témát.

A beépített vaku AI-S, AI-, AI módosított NIKKOR, valamint 24–300 mm-es gyújtótávolságú, Nikon E sorozatú nem-CPU objektívekkel is használható. Az AI 50–300 mm f/4.5, a módosított AI 50–300 mm f/4.5 és az AI-S 50–300 mm f/4.5 ED objektíveket legalább 180 mm-esre állított zoom pozícióval, az AI 50–300 mm f/4.5 ED objektíveket pedig legalább 135 mm-esre állított zoom pozícióval kell használni.

Tartalomjegyzék

Szimbólumok

P (Programozott automatikus)	118
P ^r (Rugalmas program jelzése)	118
S (Záridő-előválasztásos automatikus). 119	
A (Rekesz-előválasztásos automatikus) 120	
M (Kézi)	121
S	102
CL	102, 321
CH	102
Q	102
Qc	102
☺ (Önkioldó).....	103, 106
Mup	103, 108
[+] (Egypontos AF)	90
[+] (Dinamikus AF mező)	90
[+] (Automatikus AF mező).....	91
[+] (Arc-prioritásos AF)	40
[+] (Széles mezős AF)	40
[+] (Normál mezős AF).....	40
[+] (Témakövető AF)	40
[+] (Mátrix)	114
[+] (Középre súlyozott).....	114, 317
[+] (Célpont).....	114
[+] (Info) gomb	8, 201
[+] (Élő nézet) gomb.....	35, 49
[+] gomb	4, 9, 42, 55, 205
[+] gomb	1, 115
[+] (Súgó).....	25
[+] kapcsoló	16, 341
[+] (Élességjelző).....	30, 96, 101
X (Vakuszinkron jelző).....	329
WB* (Fehéregyensúly finomhangolása) 153	
[+] (HDR jelző).....	185
[+] (Többszörös expozíció jelző).....	210
P [] (PC mód jelző).....	441
[+] (Rekesz lépésközének jelzője) ...	120, 424
[+] (Vakukompensáció jelzője).....	196

[+] (Műholdjelek jelző).....	233
[+] (A záridő rögzítése ikon).....	126
[+] (A rekesz rögzítése ikon).....	127
[+] (HDR (sorozat) jelző).....	188
[+] (Többszörös expozíció (sorozat) jelző).....	211
[+]	5
[+]	203
[+] (Időzítés kijelzése)	219
[+] (Időzített videofelvétel jelzője).227	
[+] (MB-D12 akkumulátor kijelzése)..	328
[+] (Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője)	227
[+] (Hangjelzés)	321
ISO-AUTO (Automatikus ISO érzékenység kijelzése)	112
[+] (Sorozatkészítés jelző) 134, 139, 144	
[+] (Expozíciókompensáció jelzője) .	131
PRE (Felhasználói beállítás).....	148, 158

Számjegyek

10 tűs távkioldó-csatlakozó 3, 233, 439, 440	
12 bites.....	82
14 bites.....	82
1,2x (30 x 20) 1.2x	75
3D követés	90, 92
3D színes mátrixmérés III	114
5 : 4 (30 x 24)	75

A, Á

A Picture Control kezelése	177
A rekesz rögzítése.....	126, 350
A záridő rögzítése.....	126, 350
ADL expozícióssorozat	143, 338
AE és vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	133, 338
AE-L/AF-L gomb.....	97, 349, 363
AF	39-41, 87-99, 306-314
AF aktiválás	308
AF finomhangolása.....	380
AF mező kerete	6, 17

AF mező mód	40, 90
AF mező módvál. korlátozása	314
AF mód gomb	39, 41, 88, 91
AF-ON gomb	88, 308
AF-C	87, 306
AF-F	39
AF-S	39, 87, 307
AF-segédfény	313, 425, 434
Akkumulátor i, 13, 14, 19, 327, 328, 374, 436, 484	
Akkumulátor adatai	374
Akkutöltő	i, 13, 436, 484
Aktív D-Lighting	143, 182
Aktuális kép törlése	33, 251
Alapbeállítások	206, 272
Alapbeállítások visszaállítása	206, 272
Arc-prioritásos AF	40
Autom. élességáll. mód korl.	314
Autom. ISO érz. szabályozás	111
Autom. sorozat beáll.	338
Automatikus (Fehéregyensúly)	148
Automatikus AF mező.....	91, 92
Automatikus DX-kivágás.....	75
Automatikus élességállítás...39–41, 87– 99, 306–314	
Automatikus élességállítási mód	39, 87
Automatikus FP nagysebességű szinkron	329, 330
Automatikus képelforgatás.....	373
Automatikus sorozat	133, 338, 339
Automatikus sorozat (M mód)	339
Automatikus torzításvezérlés.....	298
Az akkumulátor töltése.....	13
Állandó motoros AF	39
Állvány	40, 106, 123
Általános (Picture Control beállítása) 170	
Általános i-TTL vakuzás digitális SLR- hez (tükörreflexes fényképezőgéphez)	194, 430
Árnyék (Fehéregyensúly)	148
Átmeneti tároló	105
Átméretezés.....	401
Áttekintési adatok	247

B

Beállítás menü	365
Beállítások mentése/betöltése	377
Beépített AF-segédfény	313
Beépített vaku.....	189, 425
Beépített vaku vezérlése.....	331
Biztonsági másolat.....	86
BKT gomb.. 134, 139, 143, 188, 211, 350	

C

Camera Control Pro 2.....	441
Capture NX-D.....	80, 369
Cél (Videobeállítások)	63
Célpont.....	114
Célpont fehéregyensúly.....	163
Cianotípia (Monokróm)	392
CL mód fényképezési sebess.....	321
CLS	428
CompactFlash	14, 366, 487
CPU objektívek	23, 419
CPU-csatlakozók	422

Cs

Csak AE (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	133, 338
Csak vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	133, 338
Csillagfény	393
Csoportos AF mező.....	91, 92
Csúcsfénykijelzés	56
Csúcsfényre súlyozott mérés.....	114

D

D típusú objektív	419, 422
Dátum és idő	18, 372
Dátumformátum.....	18, 372
DCF	485
Diavetítés.....	288
Dinamikus AF mező.....	90, 92
Dioptria	17, 438
D-Lighting	388
DPOF	266, 267, 485
DPOF nyomtatási sorrend.....	267

DPOF, digitális nyomtatási előrendelés formátum.....	266, 267, 485
DX (24 × 16) 1.5×	59, 75
DX-alapú (videó) formátum	60
DX-formátum	74

E, É

Egyenletes (Picture Control beállítása). 170	
Egyezményes világidő (UTC)	234, 246
Egyéni beállításkészletek.....	304
Egyéni beállítások.....	300
Egyképes.....	102
Egyponτος AF	90, 92
Egyszeri motoros AF	39, 87, 307
Egyszerű expozíciókompenz.....	316
Elektronikus első redőny zár.....	323
Elektronikus távolságmérő.....	101
Elem/akku sorrend	328
Elemek eltávolítása (Saját menü)	416
Elemek hozzáadása (Saját menü)	414
Elemek rangsorolása (Saját menü) ..	417
Elemtartó markolat ..104, 327, 328, 356, 436	
Előre beállított élességpont.....	342, 359
Előtte-utána összehasonlítás.....	412
Elsődleges kártyanyílás.....	86
Ethernet.....	261, 437
Exif.....	485
Exp.vez. fényérték fokozatai	315
Expozíció.....	114, 116, 128, 130, 133
Expozíció jelző	122
Expozíció rögzítése	128
Expozíció simítás.....	218, 224
Expozíció-/vakump. lépésköze	315
Expozícióeltérés	186
Expozíciókésleltetés mód	322
Expozíciókompenz. vakuhoz.....	338
Expozíciókompenzáció.....	130
Expozíciós mód	116
Expozíciós program	458
Expozíciósorozat.....	133, 338, 339
Eye-Fi feltöltés.....	382
Élességállítás	87–101

Élességállítási mód.....	39, 87, 306, 307
Élességállítási módválasztó .	39, 87, 100
Élességjelzés.....	30, 96, 101
Élességjelző	30, 96, 101
Élességkövetés	88, 308
Élességkövetés rögzítéssel.....	308
Élességpont 29, 35, 40, 90, 94, 309, 310, 311	
Élességpont görgetése.....	310
Élességpont megvilágítás	309
Élességpontok száma.....	311
Élességrögzítés.....	96
Élénk (Picture Control beállítása)....	170
Élő nézet	35, 49
Élő nézet gomb beállításai	356
Élő nézet választó	35, 49
Érzékenység.....	109, 111

F

Fájladatok.....	239
Fájl méret elsődlegessége (JPEG tömörítés).....	81
Fájlok elnevezése.....	295
Fájlszámozás módja	324
Fehéregyensúly.....	139, 148
Fehéregyensúly-sorozat	139, 338
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	139, 338
Fekete-fehér (Monokróm)	392
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly) 148, 158	
Felhős (Fehéregyensúly)	148
Fénycső (Fehéregyensúly).....	148
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy..	43
Fényképek megtekintése televízió.....	269
Fényképek védelme	250
Fényképezés élő nézetben	35
Fényképezés menü	290
Fényképezés menü beállításkészletei... 291	
Fényképezési adatok.....	243
Fényképezési sebesség	62, 104
Fénymérés.....	114

Fénymérők	34, 319
f-érték.....	120
Firmware-verzió	383
Fn gomb.....	343, 361
Folyamatos motoros AF	87, 306
Fordított kijelzők.....	354
Formázás.....	366
Frekvencia érzékenység (Videobeállítások).....	63
Funkciókijelző	5
Fülhallgató hangereje.....	56
Fülhallgatók.....	56
FX (36 × 24) 1.0×	75
FX-alapú (videó) formátum.....	60
FX-formátum	74

G

G típusú objektív.....	419, 422
Gomb felenged. után tárcsa	353
GPS	233, 246
GPS-egység.....	233

Gy

Gyors retusálás	404
Gyors sorozatfelvétel.....	102
Gyújtótávolság	231, 426–427

H

H.264	480
Halszemoptika	406
Hangjelzés.....	321
Hálózati tápegység	436, 442
Háttérvilágítás.....	16, 326
HDMI.....	269, 485
HDMI csatlakozó	2, 269
HDMI-kábelcsiptető	i, 269
Helyadatok	233, 246
Hi.....	110
Hisztogram	241, 242, 342
Hosszú expozíció	121, 123
Hosszú expozíció zajcsökk.....	299
Hosszú záridős szinkron	191

I, Í

Időbélyegző (PictBridge)	265
Időzített.....	123
Időzített felvételtételezés.....	216
Időzített fényképezés.....	223
Időzítő.....	106, 216
Időzóna	18, 372
Időzóna és dátum.....	18, 372
Index jelölés.....	54, 361, 362, 363
Indexkép	266
Indexképek nyomtatása.....	266
Információ	238, 282
Információs kijelző	201, 325, 326
Ismétlő vakuzás.....	331
ISO érzékenység.....	109, 111
ISO érzékenység lépésköze.....	315
ISO kijelzés és módosítás	325
i-TTL	189, 194, 430
Izzólámpa (Fehéregyensúly).....	148

J

Jóváhagyott memóriakártyák.....	487
JPEG.....	79
JPEG alap	79
JPEG finom	79
JPEG normál	79
JPEG tömörítés	81
JPEG/TIFF rögzítés.....	295

K

Kártyafoglalat kiválasztása	168, 237, 385
Kereső	6, 17, 475
Kereső élesség	17, 438
Kereső szemlencse	23, 106
Kezdőpont/végpont kivál.....	67
Kék erősítése	393
Kép megtekintése	228, 236, 287
Kép rejtése	281
Kép(ek) másolása.....	283
Képarány.....	74, 391
Képfédés.....	395
Képforgatás álló helyzetbe.....	288

Képerzékelő tisztítása.....	445	Lágy	394
Képidőköz (Diavetítés).....	288	Látószög	74, 426–427
Képinformációk	238, 282	LCD	16, 326, 367
Képkockasebesség.....	227	LCD megvilágítása	326
Képméret	83, 426	Leghosszabb záridő.....	112
Képméret/képkocka seb.	62	Legnagyobb érzékenység	112
Képminőség.....	79	Legutóbbi beállítások	418
Képsík jelzése	101	Levágás	390
Képterület.....	42, 55, 59, 60, 74, 77, 83	Lo.....	110
Képterület kiválasztása	75, 77, 348	M	
Képtovábbítás a segéd tárcsával	352	M (Kézi élességállítás)	100
Készletléti időzítő.....	34, 234, 319	M (közepes)	60, 83
Kétgombos alaphelyzetbe állítás.....	206	Mattüveg	475
Kézi (Expozíciós mód)	121	Maximális rekesz.....	229, 424
Kézi élességállítás	41, 100	Másodlagos foglalat funkciója.....	86
Kézi vakuzás.....	332	Mátrixmérés.....	114, 317
Kiegyenesítés	404	MB-D12.....	327, 328
Kioldási mód	102	MB-D12 AF-Be gomb. kiosztása	356
Kioldógomb.....	30, 96, 128, 319, 364	Megjegyzés.....	375
Kioldógomb AE-L.....	319	Meleg szűrő.....	393
Kiskép.....	235, 342	Memóriakártya	14, 86, 366, 487
Kiterjesztett beállításkészletek	292	Memóriakártya formázása.....	366
Kivágás (PictBridge (Beállítás) menü)....	265	Memóriakártyák kapacitása.....	489
Kivál. képkocka mentése.....	67	Mélységélesség.....	117
Kiválasztás nyomtatásra	266	Méret.....	60, 83, 391
Kiválasztott képek törlése.....	252	Mérő elővillantás	194, 331
Kiválasztott szín.....	410	Mikrofon	2, 3, 62, 63, 441
Kommunikációs egység	437	Mikrofon érzékenység	
Kompatibilis objektívek.....	419	(Videobeállítások).....	62
Kompozíciós rács	6, 325	Miniatűr hatás.....	409
Kompozíciós rács megjelen.	325	Minimális rekesz.....	23, 117
Középre súlyozott fénymérés...114, 317		Mired.....	154
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly)....	148	Modellfény	117, 331, 338
Kreatív Megvilágítási Rendszer.....	428	Monitor.....	31, 35, 201, 235, 367
Külső mikrofon	62, 63, 441	Monitor fényereje.....	56, 367
Külső mikrofon csatlakozója.....	2, 441	Monitor kikapcsolásának késleltetési	
Külső vaku	428	ideje.....	320
L		Monitor színegyensúlya.....	368
L (nagy)	60, 83	Monitorvédő	10
LAN	437	Monokróm	392
Lassú sorozatfelvétel	102, 321	Monokróm (Picture Control beállítása) .	170
		Motoros rekesz	361, 362

N

Nagy felbontású.....	269, 485
Nagy ISO zajcsökkentése	299
Nagyító kereső.....	438
NEF (RAW).....	79, 80, 81, 82, 85, 295, 399
NEF (RAW) bitmélység	82
NEF (RAW) feldolgozás	399
NEF (RAW) rögzítés.....	81, 85, 295
Nem-CPU objektív	229, 420, 424
Nikon Transfer 2	258
Normál mezős AF.....	40

Ny

Nyári időszámítás.....	18, 372
Nyelv (Language).....	18, 372
Nyomja le félig a kioldógombot	30, 128
Nyomatás	263
Nyomatás (DPOF).....	266
Nyomatás indítása	265, 266
Nyomatási beállítások (PictBridge (Beállítás) menü)	265

O, Ó

Objektív.....	15, 23, 231, 380, 419
Objektív élesség. funkciógombok...	359
Objektív élességállító gyűrű.....	41, 100
Objektív leválasztása a fényképezőgépről	23
Objektív rögzítése	3, 15
Objektív távolság információ.....	194
Objektív-csatlakozási jelölés.....	2, 15
Oldalméret	265
Optimális exp. finomhangol.	318
Optimális minőség (JPEG tömörítés)	81
Osztott képernyős zoom megjelen..	43, 44
Óra.....	18, 372
Óra akkumulátora.....	5, 203
Óra beáll. műhold alapján	234

Ö, Ő

Önkioldó	103, 106, 319
Összes kép törlése	252

P

Perspektíva korrekció.....	408
Példányszám (PictBridge (Beállítás) menü).....	265
PictBridge	263, 485
Picture Control beállítása	170
Picture Control beállítások.....	170
Picture Control segédprogram.....	180
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	369
Porszemcse-eltávolítás referenciaképe. 369	
Portré (Picture Control beállítása) ...	170
Prediktív élességkövetés	88
Programozott automatikus.....	118
Pv gomb	54, 117, 349, 362

R

Rekesz	120–121, 126
Rekesz-előválasztásos automatikus	120
Retusálás menü	384
RGB	79, 241, 296
RGB hisztogram.....	241
Rugalmas program	118

S

S (kicsi)	60, 83
Saját menü	414
SD memóriakártya.....	14, 366, 487
Semleges (Picture Control beállítása) ... 170	
Simítás	186
Skylight.....	393
Sorozat	322, 345
Sorozatf. legnagyobb képsz.	322
Sorozatfelvétel kioldási mód.....	102
Sorozatkészítés.....	133, 338, 339
Sorozatkészítés sorrendje.....	340
Súgó	25

Sz

Számítógép.....	253
Szegély	265
Szerzői jogi információ.....	245, 376

Széles dinamikataromány (HDR)	184
Széles mezős AF	40
Szélzajcsökkentés (Videobeállítások)	63
Szépia (Monokróm).....	392
Szinkron a hátsó redőnyre.....	192
Szinkron az első redőnyre.....	191
Színegyensúly	394
Színes vázlat	407
Színhőmérséklet.....	148, 150, 155
Színhőmérséklet választása (Fehéregyensúly)	148, 155
Szintér	296
Szűrőeffektusok.....	393

T

Tartozékok.....	436
Tájkép (Picture Control beállítása) ..	170
Tápcsatlakozó	436, 442
Tárolás tájolás szerint	312
Tárolási mappa	293
Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	357
Televízió	269
Teljes képes visszajátszás.....	235
TIFF (RGB).....	79
Tippek a képernyőn	325
Torzításvezérlés	405
Többszörös expozíció	209
Tömörítetlen (Típus)	81
Tömörített (Típus).....	81
Törlés.....	33, 251
Törlés után.....	287
Túlcsondulás.....	86
Tükör	108, 448
Tükörfelcsapás	108, 448
Tükörfelcsapás mód.....	103, 108
Tükörfelcsapás tisztításhoz	448

U, Ű

USB.....	257, 263
USB-kábel	i, 257, 263
USB-kábelcsiptető	i, 258
UT-1	437
UTC.....	234, 246

Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kiold.....	353
-----------------------------------	-----

V

Vaku.....	189, 196, 198, 428
Vaku (Fehéregyensúly)	148
Vaku hatótávolsága	195
Vaku készenléti jelzőfénye ..	7, 189, 199, 337, 433, 479
Vaku mód	191
Vakuérték rögzítés	198
Vakufelnyitó gomb	189
Vakuk	189, 428
Vakukompenzáció.....	196
Vakus sorozat	133, 338, 339
Vaku záridő	193, 331
Vakuszinkron sebessége ..	329, 330, 460
Vakuszinkronizálási csatlakozó.....	429
Választógomb	11, 25, 343
Választógomb középső gombja	341
Vázsapka	i, 436
Veszteségmentes tömörített (Típus).81	
Vezeték nélküli hálózat.....	261, 437
Vezeték nélküli jeladó.....	261, 437
Vezeték nélküli távvezérlő .61,	357, 441
Vezetékes távkioldó.....	123, 439, 440
Vezérlő mód	331, 334
Vezérlőtárcsák testreszab.....	351
Vibrációcsökkentés	371
Videobeállítások	62
Videofelvétel gomb	52
Videominőség (Videobeállítások)	62
Videoszerkesztés	67, 384
Videó élő nézet.....	49, 361
Videó ISO érzékenység beállítása (Videobeállítások).....	64
Videók.....	49
ViewNX 2	80, 253, 373, 376
Vignettálás vezérlése	297
Virtuális horizont	46, 58, 347, 379
Visszaállítás	206
Visszajátszás	31, 235
Visszajátszás mappa	281
Visszajátszás menü	280

Visszajátzás zoom	248
Visszajátzási információk	238, 282
Visszajátzási megjelen. beáll.....	282
Vonalrajz	406
Vörös erősítése	393
Vörösszemhatás-csökkentés	191
Vörösszemhatás-korrekción	389

W

WB	139, 148
WT-5	261, 437

Z

Záridő.....	119, 121, 126
Záridő-előválasztásos automatikus	119
Zöld erősítése.....	393

A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!

Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe BV értékesítési területén (Európa/Afrika és Oroszország).

A szükségtelen kényelmetlenség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe BV értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.

2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:
- a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
 - a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználati céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.
 - a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
 - bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/vagy gyártotta.
3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:
- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
 - ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámlás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
 - ha a termék típusszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
 - ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
 - bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.

4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

Megjegyzés: A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkben megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4G01(1M)
6MB2531M-01