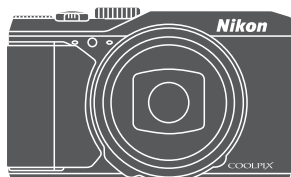


# **Nikon**

DIGITALKAMERA

# COOLPIX S9900



## Komplett bruksanvisning



<b>Innledning</b>	<b>➔ ii</b>
<b>Innholdsfortegnelse</b>	<b>➔ xv</b>
<b>Kameradelene</b>	<b>➔ 1</b>
<b>Klargjøre for opptak</b>	<b>➔ 7</b>
<b>Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner</b>	<b>➔ 13</b>
<b>Opptaksfunksjoner</b>	<b>➔ 22</b>
<b>Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen</b>	<b>➔ 47</b>
<b>Bruke stedsdatafunksjon / Vise kart</b>	<b>➔ 55</b>
<b>Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk)</b>	<b>➔ 56</b>
<b>Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin</b>	<b>➔ 57</b>
<b>Referanseseksjon</b>	<b>➔  1</b>
<b>Tekniske merknader og indeks</b>	<b>➔  1</b>

# Innledning






## Les dette først

Sørg for å lese "For din sikkerhet" (📖vii-ix), "<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS, elektronisk kompass)" (📖xi) og "Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)" (📖xiii), og alle andre instruksjoner grundig for å få mest ut av dette Nikon-produktet, og oppbevar dem der de kommer til å bli lest av alle som bruker kameraet.

- Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Klargjøre for opptak" (📖7) og "Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner" (📖13).

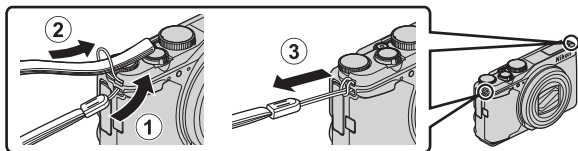
## Annen informasjon

- Symboler og formler

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet markerer forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet markerer notiser og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Disse ikonene markerer andre sider som inneholder relevant informasjon;  : "Referanseseksjon",  : "Tekniske merknader og indeks".

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.

## Slik fester du bærestroppen



- Bærestroppen kan festes på festeøyet på hver side (venstre og høyre) av kamerahuset.

# Informasjon og forholdsregler

## Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettstedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon.

<http://imaging.nikon.com/>

## Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere for lading, nettadaptere og USB-kabler) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

**BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIE UGYLDIG.**

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

**Holografisk segl:** Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

## Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

## Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

## Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reprodusert med skanner, digitalt kamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

### • Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reprodusere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reprodusere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reprodusere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

### • Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslar, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reprodusere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

### • Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

## Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller innebygd kameraminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du slette alle dataene ved hjelp av kommersiell programvare for sletting, eller sette **Lagre stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** (📖47) til **Av** etter at du har formatert enheten og deretter fylle den opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av en blå himmel). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter. På COOLPIX S9900 behandles loggdataene som lagres på minnekortet, på samme måte som andre data. For å slette loggdataene som hentes, men ikke lagres, på minnekortet, velger du **Opprett logg** → **Avslutt logg** → **Slett logg**.

For å slette Wi-Fi-innstillingene velger du **Gjenoppr. standardinnst.** i menyen for Wi-Fi-alternativer (📖47).

## Samsvarsmerking

Følg prosedyren nedenfor for å vise noe av samsvarsmerkingen som kameraet overholder.

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet **Y** → **Samsvarsmerking** → **OK**-knappen.



## For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem. Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symbol:



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

### ADVARSLER



#### **Slå av ved en feilfunksjon**

Hvis du skulle legge merke til at det kommer røyk eller en uvanlig lukt fra kameraet eller nettadapteren for lading, drar du ut nettadapteren for lading fra stikkkontakten og tar ut batteriet umiddelbart. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.



#### **Ikke demonter kameraet**

Berøring av de indre delene av kameraet eller nettadapteren for lading kan medføre personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Hvis kameraet eller nettadapteren for lading bli ødelagt som følge av fall eller annen skade, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll, etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller tatt ut batteriet.



#### **Ikke bruk kameraet eller nettadapteren for lading i nærheten av brennbar gass**

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærvær av antennerlige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.



#### **Håndter bærestroppen forsiktig**

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.



#### **Holdes utenfor barns rekkevidde**

Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.



#### **Ikke vær i kontakt med kameraet, nettadapteren for lading eller nettadapteren i lengre perioder mens enhetene er på eller i bruk**

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperaturforbrenninger.

## **Ikke la produktet ligge på steder der det blir utsatt for svært høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til skade eller brann.

## **Vær forsiktig når du håndterer batteriet**


Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du setter inn batteriet på nytt. Hvis du bruker nettadapteren for lading / nettadapteren, må du sørge for at den ikke står i stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion-batteri EN-EL12 (inkludert). Lad opp batteriet ved hjelp av et kamera som støtter batterilading. For å utføre denne operasjonen, må du bruke nettadapteren for lading EH-71P (inkludert) og USB-kabelen UC-E21 (inkludert). Batteriladeren MH-65 (tilgjengelig separat) er også tilgjengelig for å lade batteriet uten bruk av et kamera.
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Legg batteriet i en plastpose e.l. for å isolere det før du frakter det. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

## **Følg de følgende forholdsreglene når du håndterer nettadapteren for lading**

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalledene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke rør støpselet eller gå nær nettadapteren for lading i tordenvær. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøyy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.

- Ikke berør støpselet eller nettadapteren for lading med våte hender. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

 **Bruk riktig strømforsyning (batteri, nettadapter for lading, nettadapter, USB-kabel)**

Bruk av en annen strømforsyning enn de som følger med eller som selges av Nikon kan føre til skade eller feilfunksjon.

 **Bruk de riktige kablene**

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.

 **Ikke berør de bevegelige delene av objektivet**

Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre personskaide.

 **Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler**

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.

 **Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse**

Blitsen bør være minst 1 meter fra motivet.

Du bør være spesielt forsiktig når du fotograferer småbarn.

 **Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.

 **Unngå kontakt med flytende krystaller**

Hvis skjermen går i stykker, bør du være nøye med å unngå skader forårsaket av knust glass og forhindre at flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller kommer inn i øynene eller munnen.

 **Følg instruksjonene fra fly- og sykehuspersonale**

# Merknader

## Melding til forbrukere i Europa

### FORHOLDSREGLER

#### **EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.**

#### **KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.**

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



# <Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS, elektronisk kompass)

## ● Kameraets kart-/stedsnavndata

Før du bruker stedsdatafunksjonene, må du lese "BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA" (📄21) og samtykke i vilkårene.

- Kart- og stedsnavninformasjon (Interessepunkter: POI) er per april 2014. Kart- og stedsnavnsinformasjonen oppdateres ikke.
- Geologiske formasjoner vises forenklet i henhold til kartets målestokk. Kartets målestokk og stedsdataenes detaljnivå varierer, avhengig av land og region. Derfor kan de geologiske formasjonene som vises, avvike fra de faktiske formasjonene. Kartene og informasjonen om stedsnavn må kun brukes som en veiledning.
- Detaljert kartdata og stedsnavnsinformasjon (Interessepunkter: POI) for Folkerepublikken Kina ("Kina") og Republikken Korea finnes ikke for COOLPIX S9900.

## ● Om funksjoner for lagring av stedsdata og loggregistrering

- Når **Lagre stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** i menyen for alternativer for stedsdata er slått **På** eller under loggregistrering, fortsetter funksjoner for lagring av stedsdata og loggregistreringsfunksjonen å virke selv etter at kameraet er slått av (🔌33).
- Et individ kan identifiseres fra stillbilder eller filmer som har blitt lagret med stedsdata. Vær forsiktig når du overfører stillbilder eller filmer som er lagret med stedsdata, eller loggfiler til en tredjepart eller laster dem opp til et nettverk, f.eks. Internett, hvor offentligheten kan se dem. Sørg for å lese "Kassering av datalagringsenheter" (📖vi).

## ● Om måleenhetsfunksjoner

COOLPIX S9900 er et kamera. Ikke bruk dette kameraet som en navigasjonsenhet eller et måleinstrument.

- Informasjonen (som f.eks. retning) som måles av kameraet, er kun veiledende. Ikke bruk denne informasjonen til navigering av fly, bil eller mennesker eller til landmåling.
- Når du bruker kameraet under fjellklatring eller fotturer, må du sørge for å ta med et eget kart, en navigasjonsenhet eller et måleinstrument.

## ● Bruke kameraet i utlandet

- Før du tar kameraet med stedsdatafunksjoner med til utlandet på reise, må du ta kontakt med reisebyrået eller ambassaden til landet du besøker, for å sjekke om det finnes bruksrestriksjoner. Du kan for eksempel ikke registrere stedsdatalogger uten tillatelse fra regjeringen i Kina. Still inn **Lagre stedsdata** på **Av**.
- Stedsdataene fungerer kanskje ikke korrekt i Kina og på grensen mellom Kina og nabolandene (per desember 2014).

## Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)

Dette produktet er kontrollert av eksportadministrasjonsreguleringer i USA, og du må innhente tillatelse fra myndighetene i USA hvis du eksporterer eller videreeksporterer dette produktet til et hvilket som helst land som USA har et eksportforbud av varer til. Eksportforbudet gjelder for følgende land: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria. Siden listen med disse landene kan bli endret, må du kontakte det amerikanske handelsdepartementet for oppdatert informasjon.

### **Restriksjoner for trådløse enheter**

Den trådløse radiosenderen og -mottakeren i dette produktet overholder trådløse-reguleringer i salgslandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke erstatningsansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på det opprinnelige salgslandet bør ta kontakt med deres lokale Nikon-servicesenter eller Nikon- autoriserte servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

### **Samsvarserklæring (Europa)**

Nikon Corporation, erklærer herved at COOLPIX S9900 oppfyller de grunnleggende kravene og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF. Samsvarserklæringen kan sees på [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_S9900.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9900.pdf).

## Forholdsregler ved bruk av radiooverføringer


Alltid husk at radiooverføring eller mottak av data kan fanges opp av tredjeparter. Legg merke til at Nikon ikke er ansvarlig for data- eller informasjonslekkasjer som kan skje under dataoverføring.


## Administrering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endring og tap som følge av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen håndtering. Du må alltid oppbevare egne kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som følge av endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kasserer dette produktet eller gir det videre til en annen eier, bør du utføre **Nullstill alle** i oppsettsmenyen (📖 54) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, inkludert tilkoblingsinnstillinger for trådløst lokalt nettverk og annen personlig informasjon.



# Innholdsfortegnelse

Innledning.....	ii
<b>Les dette først</b> .....	<b>ii</b>
Annen informasjon .....	ii
Slik fester du bærestroppen .....	iii
Informasjon og forholdsregler .....	iv
<b>For din sikkerhet</b> .....	<b>vii</b>
ADVARSLER .....	vii
<b>Merknader</b> .....	<b>x</b>
<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS, elektronisk kompass) .....	xi
Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk).....	xiii
<hr/>	
<b>Kameradelene</b> .....	<b>1</b>
<b>Kamerahuset</b> .....	<b>1</b>
<b>Skjermen</b> .....	<b>3</b>
Opptaksfunksjon .....	3
Avspillingsmodus.....	5
<hr/>	
<b>Klargjøre for opptak</b> .....	<b>7</b>
<b>Sett i batteriet og minnekortet</b> .....	<b>7</b>
Fjerne batteriet eller minnekortet.....	7
Minnekort og internminne .....	7
<b>Lade batteriet</b> .....	<b>8</b>
<b>Åpne skjermen og justere skjermvinkelen</b> .....	<b>10</b>
<b>Slå kameraet på og stille inn visningspråket, dato og tid</b> .....	<b>11</b>
<hr/>	
<b>Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner</b> .....	<b>13</b>
<b>Opptak med  (auto)-modus</b> .....	<b>13</b>
Bruke blitsen.....	16
Bruke zoom.....	17
Utløseren.....	17
<b>Spille av bilder</b> .....	<b>18</b>
<b>Slette bilder</b> .....	<b>19</b>
<b>Endre opptaksfunksjonen</b> .....	<b>20</b>
<b>Ta opp filmer</b> .....	<b>20</b>
<b>Funksjoner som kan angis med multivalgeren (under opptak)</b> .....	<b>21</b>

Opptaksfunksjoner .....	22
 (Auto)-modus .....	22
Motivprogram (motivtilpasset opptak) .....	23
Modus for smart portrett (forbedre menneskeansikter under opptak) .....	25
Bruke smilutløser .....	26
Bruke Selvportretter i fotomontasje .....	27
Modus for kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage korte filmer) .....	28
Funksjonene <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> (angi eksponeringen for opptak) .....	31
Blits-funksjon .....	35
Selvutløser .....	37
Makromodus (ta nærbilder) .....	39
Kreativ glideskala (Justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon), Mettede farger og Nyanse) .....	40
Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken) .....	43
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak .....	44
<hr/>	
Funksjoner som kan stilles inn med <b>MENU</b> (meny)-knappen .....	47
Opptaksmenyen .....	49
Vanlige alternativer .....	49
For <b>P</b> -, <b>S</b> -, <b>A</b> -, <b>M</b> -modus .....	49
For modus for smart portrett .....	50
Filmmenyen .....	51
Avspillingsmenyen .....	52
Skjermen for bildevalg .....	53
Oppsettsmenyen .....	54
<hr/>	
Bruke stedsdatafunksjon / Vise kart .....	55
<hr/>	
Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk) .....	56
Installere programvaren på smartenheten .....	56
<hr/>	
Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin .....	57

<b>Tips og merknader om motivprogram</b> .....	 3
Opptak av intervallfilmer .....	 9
Ta bilder med lettvent panorama .....	 11
Avspilling med lettvent panorama.....	 13
<b>Standardinnstillinger (blits, selvutløser, osv.).....</b>	 14
<b>Fokusere</b> .....	 16
Bruke ansiktsgjenkjenning .....	 16
Bruke mykere hudtoner .....	 17
Motiver som ikke er egnet for autofokus .....	 17
Bruke målsøkende AF .....	 18
Fokuslås.....	 19
<b>Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A- eller M-modus) .....</b>	 20
<b>Avspillingszoom</b> .....	 21
<b>Miniatyrvspilling/kalendervisning</b> .....	 22
<b>Vis etter dato-modus</b> .....	 23
<b>Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens) .....</b>	 24
Vise bilder i en sekvens.....	 24
Slette bilder i en sekvens.....	 25
<b>Redigere bilder (stillbilde)</b> .....	 26
Før du redigerer bildene.....	 26
Hurtigeffekter: Endre nyanse eller stemning .....	 26
Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning.....	 27
D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast .....	 27
Korreksjon av rød øyerefleks: Korrigere rød øyerefleks med blitsen .....	 28
Skjønnhetsretusjering: Forbedre menneskeansikt .....	 28
Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde .....	 30
Beskjæring: Lage en beskåret kopi .....	 31
<b>Lagre stedsdataene på bildet</b> .....	 32
<b>Vise opptaksstedet på kartet (mens kameraet er i avspillingsmodus) .....</b>	 35
<b>Vise gjeldende posisjon på kartet (mens kameraet er i opptaksmodus) ..</b>	 38
<b>Registrere loggen for bevegelsesinformasjon</b> .....	 39
Avslutte loggregistrering for å lagre den på minnekort.....	 41
<b>Vise stedsdataloggen på kartet</b> .....	 42
<b>Opptak og avspilling av filmer</b> .....	 43
<b>Ta stillbilder under filmopptak</b> .....	 46
<b>Funksjoner under avspilling av filmer</b> .....	 47

<b>Redigere filmer</b> .....	48
Trekke ut kun en bestemt del av en film .....	48
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde .....	49
<b>Koble til en smartenhet (Wi-Fi)</b> .....	50
<b>Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet ...</b>	52
<b>Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)</b> .....	53
<b>Koble kameraet til en skriver (Direct Print)</b> .....	54
Koble kameraet til en skriver .....	54
Skriv ut ett bilde om gangen .....	55
Skrive ut flere bilder .....	56
<b>Bruke ViewNX 2 (overføre bilder til en datamaskin)</b> .....	58
Installere ViewNX 2 .....	58
Overføre bilder til en datamaskin .....	58
<b>Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)</b> .....	60
Bildekvalitet .....	60
Bildestørrelse .....	61
<b>Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)</b> .....	62
Hvitbalanse (justere nyanse) .....	62
Lysmåling .....	64
Kontinuerlig opptak .....	65
ISO-følsomhet .....	68
AF søkefeltfunksjon .....	69
Autofokus-modus .....	72
Forhåndsvisning av M-eksponering .....	72
<b>Menyen for smart portrett</b> .....	73
Selvportretter i fotomontasje .....	73
Blunkefilter .....	74
<b>Filmmenyen</b> .....	75
Filmalternativer .....	75
AF søkefeltfunksjon .....	79
Autofokus-modus .....	80
Film VR .....	81
Vindstøyreduksjon .....	81
Filmfrekvens .....	82
<b>Avspillingsmenyen</b> .....	82
Merk for Wi-Fi-opplasting .....	82
Lysbildefremvisning .....	83
Beskytt .....	84

Roter bilde .....	84
Kopi (kopiere mellom minnekortet og internminnet) .....	85
Sekvensvisningsalternativer .....	86
<b>Menyen for stedsdataalternativer .....</b>	<b>87</b>
Alternativer for stedsdata .....	87
Avstandsenheter .....	88
Beregn avstand .....	89
Interessepunkter (POI) (Registrere og vise stedsnavnsinformasjon) .....	90
Still klokke fra satellitt .....	91
Elektronisk kompass .....	91
<b>Menyen for Wi-Fi-alternativer .....</b>	<b>93</b>
Betjene tastaturet for inntasting av tekst .....	94
<b>Oppsettsmenyen .....</b>	<b>95</b>
Tidssone og dato .....	95
Skjerminnstillinger .....	97
Datostempel .....	99
Foto VR .....	100
AF-hjelp .....	101
Digital zoom .....	101
Lydinnstillinger .....	102
Auto av .....	102
Formater kort/Formater minne .....	103
Språk/Language .....	103
Lad opp med PC .....	104
Nullstill alle .....	105
Samsvarsmerking .....	105
Firmware-versjon .....	105
<b>Feilmeldinger .....</b>	<b>106</b>
<b>Filnavn .....</b>	<b>111</b>
<b>Ekstraustyr .....</b>	<b>112</b>














---

---

Tekniske merknader og indeks.....  1

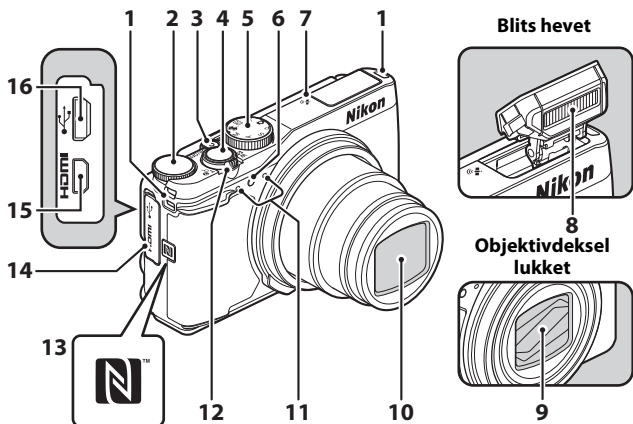
---

---

<b>Stell av produktet .....</b>	 2
Kameraet .....	 2
Batteriet.....	 3
Nettadapter for lading .....	 4
Minnekort.....	 5
<b>Rengjøring og oppbevaring .....</b>	 6
Rengjøring.....	 6
Oppbevaring.....	 6
<b>Feilsøking.....</b>	 7
<b>Spesifikasjoner .....</b>	 15
Godkjente minnekort .....	 19
<b>BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA .....</b>	 21
<b>Stikkordregister .....</b>	 27

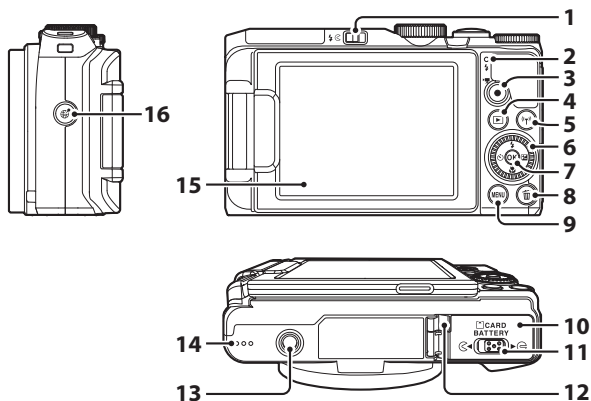
# Kameradelene

## Kamerahuset



1	Festeøye for bærestropp .....	iii
2	Kommandohjul .....	31
3	Strømbryter/ strømforsyningslampe .....	11
4	Utløser .....	14
5	Modushjul .....	13, 20
6	Selvtløserlampe .....	38
	AF-lampe .....	54
7	Posisjoneringsantenne .....	33
8	Blits .....	35
9	Objektivdeksel	
10	Objektiv	
11	Mikrofon (stereo) .....	13

12	Zoomkontroll .....	17
	<b>W</b> : vidvinkel .....	17
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	17
	: miniatyrvspilling .....	18,  22
	: avspillingszoom .....	18,  21
	: hjelp .....	24
13	N-Mark (NFC-antenne) .....	51,  52
14	Kontaktdeksel .....	8, 57,  58
15	HDMI-mikrokontakt (type D) .....	57
16	Mikro-USB-kontakt .....	8, 57,  58



<b>1</b>	(blitzaktivering)-bryter... 16, 35	<b>9</b>	<b>MENU</b> (meny)-knapp ..... 47
<b>2</b>	Ladelampe ..... 8 Blitsens klarsignal ..... 16	<b>10</b>	Deksel til batterikammer/ minnekortspor ..... 7
<b>3</b>	filmopptak-knapp ..... 20,  43	<b>11</b>	Låsespak ..... 7
<b>4</b>	(avspilling)-knapp ..... 18	<b>12</b>	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettdapter)
<b>5</b>	(Wi-Fi)-knapp ..... 56,  50	<b>13</b>	Stativfeste
<b>6</b>	Dreibar multivelger (multivelger)* ..... 18, 21, 48	<b>14</b>	Høytaler
<b>7</b>	(lagre valg)-knapp ..... 48	<b>15</b>	Skjerm ..... 3
<b>8</b>	(slett)-knapp ..... 19	<b>16</b>	(kart)-knapp ..... 55

\* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.

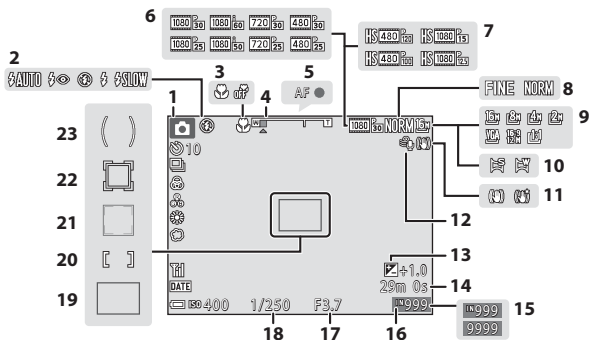


# Skjermen

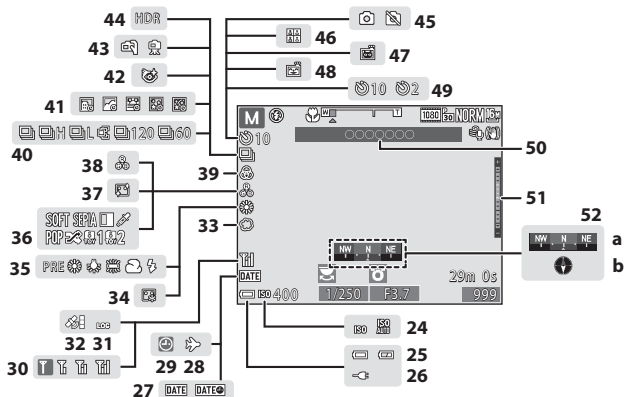
Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand.

Informasjonen vises som standard når kameraet først slås på og når du bruker kameraet, og slås av etter noen få sekunder (når **Bildeinfo** settes til **Autoinfo** i **Skjerminnstillinger** (54)).

## Opptaksfunksjon



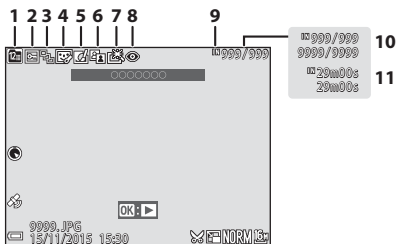
1	Opptaksfunksjon .....	20
2	Blits-funksjon .....	35
3	Makromodus .....	39
4	Zoomindikator .....	17, 39
5	Fokusindikator .....	14
6	Filmalternativer (filmer med normalhastighet) .....	51, 75
7	Filmalternativer (HS-filmer) .....	51, 76
8	Bildekvalitet .....	49, 60
9	Bildestørrelse .....	49, 61
10	Lettvint panorama .....	11
11	Ikon for bildestabilisering .....	51, 54
12	Vindstøyrduksjon .....	51
13	Eksponeringskompensasjonsverdi .....	41, 43
14	Gjenværende tid for filmpptak .....	43
15	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder) .....	13
16	Indikator for internminne .....	13
17	Blenderåpningsverdi .....	17, 31
18	Lukkertid .....	17, 31
19	Fokusområde (målsøkende AF) .....	50, 18
20	Fokusområde (manuell eller midten) .....	50, 19
21	Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjeledryggjenkjenning) .....	50, 7, 16
22	Fokusområde (for følg motivet) .....	50, 71
23	Måleområde for sentrumsdominert lysmåling .....	49



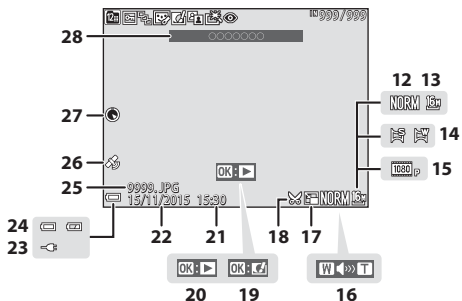
24	ISO-følsomhet.....	49
25	Indikator for batterinivå.....	13
26	Indikator for tilkobling av nettdapter for lading	
27	Datostempel.....	54
28	Reisemålikon .....	95
29	Indikator for "dato ikke angitt" .....	8
30	Wi-Fi kommunikasjonsindikator .....	56
31	Loggvisning .....	39
32	Stedsdatamottak.....	34
33	Softfokus .....	25
34	Foundation.....	25
35	Hvitbalansemodus.....	49
36	Spesialeffekter .....	28
37	Mykere hudtoner .....	25, 29
38	Nyanse.....	42
39	Livaktighet .....	42

40	Serieopptak.....	49
41	Intervallfilm .....	23
42	Blunkefilterikon .....	50
43	Håndholdt/på stativ .....	4, 5
44	Motlys (HDR).....	6
45	Ta stillbilde (under filmpopptak) .....	46
46	Selvportretter i fotomontasje .....	27
47	Automatisk utløser .....	7
48	Smilutløser.....	26
49	Selvtløserindikator .....	37
50	Stedsnavninformasjon (POI-informasjon) .....	34
51	Eksponeringsindikator.....	33
52	Kompassvisning .....	91
	(a) Retningsmåler	
	(b) Kompass	

# Avspillingsmodus



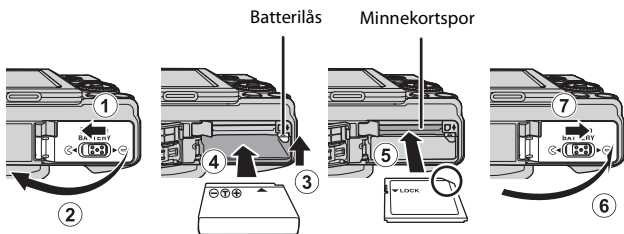
- |          |   |        |           |   |        |
|----------|---|--------|-----------|---|--------|
| <b>1</b> | Ikonet Vis etter dato .....                           | 23     | <b>6</b>  | D-Lighting-ikon .....                       | 52, 27 |
| <b>2</b> | Beskyttelsesikon .....                                | 52, 84 | <b>7</b>  | Ikon for rask retusjering .....             | 52, 27 |
| <b>3</b> | Sekvensvisning (når <b>Enkeltbilder</b> er valgt) ... | 53, 86 | <b>8</b>  | Korreksjon av rød øyerefleks .....          | 52, 28 |
| <b>4</b> | Skjønnhetsretusjeringsikon .....                      | 52, 28 | <b>9</b>  | Indikator for internminne .....             | 13     |
| <b>5</b> | Ikon for hurtigeffekter .....                         | 18, 26 | <b>10</b> | Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder |        |
|          |   |        | <b>11</b> | Filmengde eller avspillingstid som har gått |        |



<b>12</b>	Bildekvalitet..... 49,	<b>21</b>	Opptakstidspunkt
<b>13</b>	Bildestørrelse..... 49,	<b>22</b>	Opptaksdato
<b>14</b>	Lettvint panorama.....	<b>23</b>	Indikator for tilkobling av nettdapter for lading
<b>15</b>	Filmalternativer..... 51,	<b>24</b>	Indikator for batterinivå..... 13
<b>16</b>	Lydstyrkeindikator.....	<b>25</b>	Filnummer og -type.....
<b>17</b>	Ikon for lite bilde..... 52,	<b>26</b>	Indikator for lagrede stedsdata.....
<b>18</b>	Beskjæring.....	<b>27</b>	Kompassvisning (kompass).....
<b>19</b>	Veiledning for hurtigeffekter	<b>28</b>	Stedsnavninformasjon (POI-informasjon).....
<b>20</b>	Veiledning for avspilling av lettvint panorama		
	Veiledning for sekvensavspilling		
	Veiledning for filmavspilling		

# Klargjøre for opptak

## Sett i batteriet og minnekortet



- Med batteriets plusspol og minuspol satt i riktig retning, flytter du den oransje batterilåsen (3), og setter batteriet helt inn (4).
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass (5).
- Pass på så du ikke setter inn batteriet eller minnekortet opp-ned eller baklengs, da dette kan føre til feil.

### ✓ **Formatere et minnekort**

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Sett kortet inn i kameraet, trykk på **MENU**-knappen, og velg **Formatert kort** i oppsettsmenyen (54).

## Fjerne batteriet eller minnekortet

Slå av kameraet og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

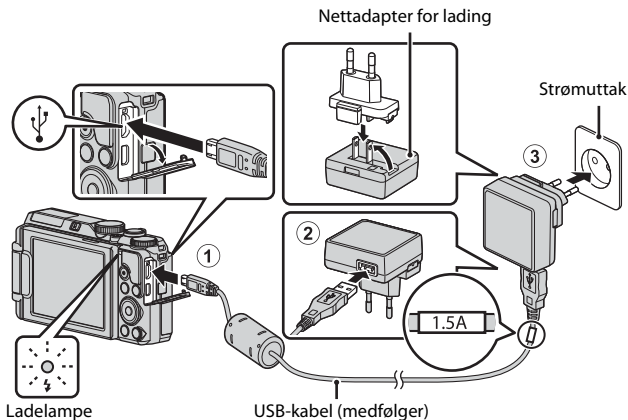
- Skyv på batterilåsen for å mate ut batteriet.
- Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet for å mate minnekortet delvis ut.
- Vær forsiktig når du håndterer kameraet, batteriet og minnekortet umiddelbart etter at du har brukt kameraet, da de kan bli varme.

## Minnekort og internminne

Kameradata, inkludert bilder og filmer, kan lagres enten på et minnekort eller i kameraets internminne. Ta ut minnekortet hvis du vil bruke kameraets internminne.

# Lade batteriet

## 1 Koble kameraet til et strømuttak med batteriet stående i.



Hvis en universaladapter\* følger med kameraet, kobler du den ordentlig til nettadapteren for lading. Når de to er koblet sammen, kan du skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

\* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt.

Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til nettadapteren for lading.

- Ladelampen blinker langsomt grønt for å vise at batteriet lades opp.
- Når ladingen er fullført, slukkes ladelampen. Det tar omlag 2 time og 20 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
- Batteriet kan ikke lades opp når ladelampen blinker raskt grønt, muligens på grunn av en av årsakene beskrevet nedenfor.
  - Romtemperaturen passer ikke til lading.
  - USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke ordentlig tilkoblet.
  - Batteriet er skadet.

## 2 Koble nettadapteren for lading fra strømuttaket, og koble deretter fra USB-kabelen.

### **Om USB-kabelen**

- Ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.

### **Om batterilading**

Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettdapter av et annet merke eller eller en annen modell enn nettdapteren for lading EH-71P, og ikke bruk en kommersielt tilgjengelig USB-nettdapter eller en batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

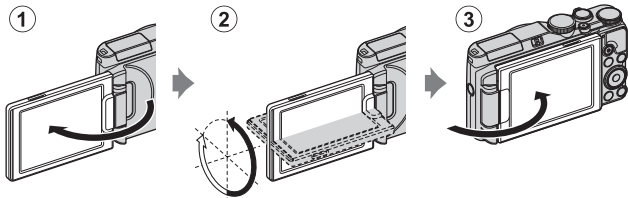
### **Lading ved bruk av datamaskin eller batterilader**

- Du kan også lade batteriet ved å koble kameraet til en datamaskin.
- Du kan bruke batteriladeren MH-65 (selges separat) til å lade batteriet uten å bruke kameraet.

## Åpne skjermen og justere skjermvinkelen

Å endre retningen på skjermen er nyttig når du tar bilder med kameraet i høy eller lav posisjon, eller når du tar selfies.

For normalt opptak folder du skjermen mot kameraet med skjermen vendt utover (3).



Når du ikke bruker eller bærer kameraet, må du folde skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset for å unngå riper eller smuss.



### Om skjermen

Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Drei den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.

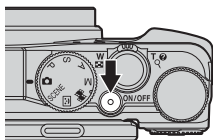


# Slå kameraet på og stille inn visningspråket, dato og tid

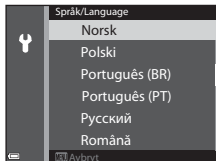
Skjermen for språkvalg og skjermen for innstilling av dato og tid for kameraklokken vises første gang kameraet slås på.

## 1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- Skjermen slås på.
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet igjen.
- Strømbryteren aktiveres noen sekunder etter at batteriet er satt inn. Vent noen sekunder før du trykker på strømknappen.



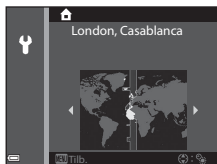
## 2 Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket språk og trykk på OK-knappen.



## 3 Velg Ja, og trykk på OK-knappen.






## 4 Velg din tidssone hjemme og trykk på OK-knappen.

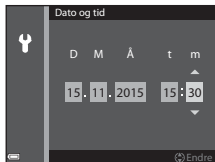
- Trykk ▲ for å vise ☀ over kartet og aktivere sommertid. Trykk ▼ for å deaktivere den.



## 5 Bruk ▲▼ til å velge datoformat og trykk på OK-knappen.

## 6 Still inn dato og tid, og trykk på -knappen.




- Bruk   til å velge et felt, og bruk deretter   til å stille inn datoen og tiden.
- Velg innstillingen for minutfelt, og trykk på -knappen for å bekrefte innstillingen.




## 7 Når bekreftelsesdialogboksen vises, bruker du til å velge **Ja** og trykk på -knappen.

- Når innstillingene er ferdige, går objektivet ut og kameraet går over til opptaksmodus.

### **Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen**

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language-** og **Tidssone og dato-**innstillingene i  oppsettsmenyen (54).
- Du kan aktivere eller deaktivere sommertid i  oppsettsmenyen ved å velge **Tidssone og dato** etterfulgt av **Tidssone**. Aktivering av sommertid stiller klokken én time fram, og deaktivering stiller klokken én time tilbake.





### **Klokkebatteriet**

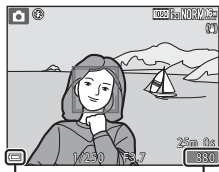
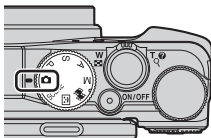
- Kameraklokken drives av et innebygd reservebatteri. Reservebatteriet lades opp når hovedbatteriet er satt inn i kameraet, eller når kameraet er koblet til en nettadapter (ekstrautstyr), og kan drive klokken i flere dager etter ca. 10 timers lading.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen (11).

# Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner

## Opptak med (auto)-modus

### 1 Drei modushjulet til .

- Kameraet går inn i  (auto)-modus og kan brukes til generelt opptak.
- Indikator for batterinivå
  - : Batterinivået er høyt.
  - : Batterinivået er lavt.
- Antall gjenværende eksponeringer  vises når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, og bilder lagres i internminnet.

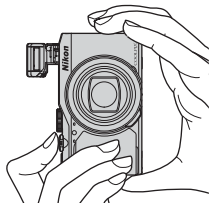


Indikator for batterinivå

Antall gjenværende eksponeringer

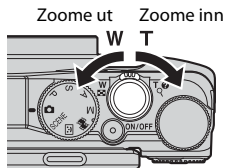
### 2 Hold kameraet stødig.

- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofoner og høyttaleren.
- Når du tar bilder i portrettformat (høydeformat), snur du kameraet slik at blitsen er over objektivet.



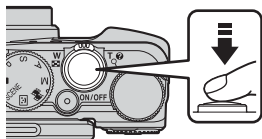
### 3 Komponer bildet.

- Flytt zoomkontrollen for å endre zoomens objektivposisjon (17).



### 4 Trykk utløseren halvveis ned.

- Når motivet er i fokus, vises fokusområdet eller fokusindikatoren i grønt.
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis inn igjen.



### 5 Trykk utløseren helt inn uten å løfte fingeren.





## Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.


## Funksjonen Automatisk avstengning

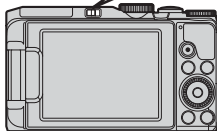
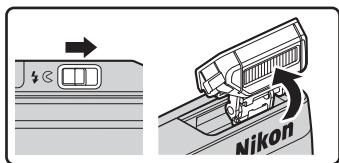
- Når ingen handlinger utføres på ca. ett minutt, slås skjermen av, kameraet går i beredskapsstilling, og så blinker strømforsyningslampen. Kameraet slås av etter å ha vært i beredskapsstilling i ca. tre minutter.
- For å slå skjermen på igjen mens kameraet er i beredskapsstilling, utfører du en handling som f.eks. å trykke på strømbryteren eller utløseren.

## Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
  - Ved opptak i dårlig belysning med blitsfunksjonen stilt inn på  (av)
  - Når zoomen er i en teleobjektivstilling
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, setter du **Foto VR** på **Av** i oppsettsmenyen (54) for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

## Bruke blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du flytte  (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.

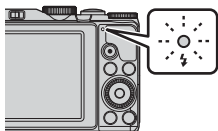


- Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



### **Blitsens klarsignal**

- Blitsens status kan bekreftes ved å trykke utløseren halvveis ned.
  - På: Blitsen avfyres når du trykker utløseren helt ned.
  - Blinker: Blitsen lader. Kameraet kan ikke ta bilder.
  - Av: Blitsen fyres ikke av når du tar et bilde.
- Hvis batterinivået er lavt, slås skjermen av mens blitsen lader.



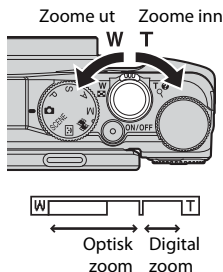
## Bruke zoom

Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome inn: Skyv mot **T**
- Slik zoomer du ut for å vise et større område: Skyv mot **W**

Når kameraet slås på, går zoomposisjonen til maksimal vidvinkelposisjon.

- En zoomindikator vises på opptaksskjermen når zoomkontrollen skyves.
- Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen mot **T** når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.



### Digital zoom

Zoomindikatoren endrer til blå når digital zoom er aktivert, og den endrer til gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.


- Zoomindikatoren er blå: Bildekvalitet er ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Det kan forekomme tilfeller hvor bildekvaliteten reduseres betraktelig.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.

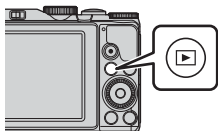
## Utløseren

<p>Trykke utløseren halvveis ned</p> 	<p>For å stille inn fokus og eksponering (lukkertid og blenderåpningsverdi), trykker du lett på utløseren til du føler litt motstand. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.</p>
<p>Trykke utløseren helt ned</p> 	<p>Trykk utløseren helt ned for å utløse lukkeren og ta bilde. Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.</p>









# Spille av bilder

## 1 Trykk på (avspilling)-knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

- Hvis du trykker inn og holder  (avspilling)-knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.




## 2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold    inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren.
- Trykk på -knappen for å spille av en innspilt film.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på -knappen eller på utløseren.
- Når :  vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på -knappen for å bruke en effekt på bildet.


Vis det forrige bildet



Vis det neste bildet

- Flytt zoomkontrollen mot  under avspilling på full skjerm for å zoome inn på et bilde.




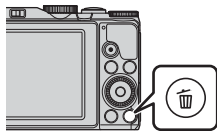
- Flytt zoomkontrollen mot  i avspilling på full skjerm for å bytte til miniatyravspilling og vise flere bilder på skjermen.








# Slette bilder

- 1 Trykk på  (slett)-knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



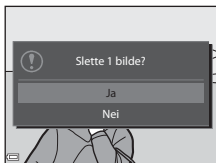
- 2 Bruk   på multivalgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- For å gå ut uten å slette, trykker du på **MENU**-knappen.
- Se "Skjermen for bildevalg" (53) når **Slett valgte bilder** er valgt.






- 3 Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.




## Slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

- Bilder tatt kontinuerlig lagres som en sekvens, og bare det første bildet i sekvensen (hovedbildet) vises i avspillingsmodus.
- Hvis du trykker på -knappen mens det vises et hovedbilde for en bildesekvens, slettes alle bildene i sekvensen.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på -knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykker på -knappen.

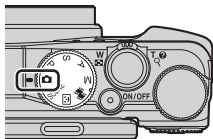


## Slette bildet som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

## Endre opptaksfunksjonen

Drei modushjulet for å velge en av de følgende opptaksfunksjonene.



- **📷 (Auto)-modus**

Brukes for generelle opptak.

- **SCENE (Motiv)-program**

Kamerainnstillinger er optimert i henhold til motivet du velger.

Når du bruker automatisk motivvalg, gjenkjenner kameraet motivet når du komponerer et bilde. Dette gjør det lettere å ta bilder med innstillinger som passer til motivet.

I motivprogrammet Intervallfilm kan kameraet ta 300 stillbilder automatisk ved et spesifisert intervall for å opprette intervallfilmer (**1080p 1080/30p**) som er ca. 10 sekunder lange.

Når du bruker spesialeffekter, kan effekter brukes på bilder under opptak.

- **😊 (Smart portrett)-modus**

Bruk skjønnhetsretusjering for å forbedre menneskeansikter under opptak, og bruk smilutløseren eller funksjonen Selvportretter i fotomontasje for å ta bilder.

- **🎞️ (Kort filmkollasj)-modus**

Du kan lage en kort film (**1080p 1080/30p** eller **1080p 1080/25p**) som er inntil 30 sekunder lang ved å ta opp og automatisk kombinere flere filmklipp som er flere sekunder lange.

- **P-, S-, A-, M-modus**

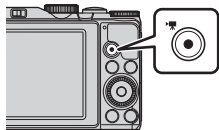
Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.

## Ta opp filmer

Vis opptaksskjermen og trykk på

● (📷 filmopptak)-knappen for å starte opptak av en film. Trykk på ● (📷)-knappen igjen for å avslutte opptaket.

- For å spille av en film, velger du en film under avspilling på full skjerm og trykker på **OK**-knappen.



## Funksjoner som kan angis med multivelgeren (under opptak)

Når opptaksskjermen vises, kan du trykke på ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌱) ▶ (📷) på multivelgeren for å stille inn funksjonene beskrevet nedenfor.



- **⚡ Blitsfunksjon**

Når blitsen er hevet, kan du velge en blitsinnstilling til å stemme overens med opptaksforholdene.

- **⌚ Selvtløser**

Kameraet utløser lukkeren 10 sekunder eller 2 sekunder etter at du trykker på utløseren.

- **🌱 Makromodus**

Bruk makromodus når du tar nærbilder.

- **📷 Kreativ glideskala (📷 lysstyrke (eksponeringskompensasjon), 🌈 mettede farger og 📷 nyanse)**

I 📷 (auto)-modus, motivprogram eller modus for kort filmkollasj kan du justere bildets totale lysstyrke (eksponeringskompensasjon).

I P-, S-, A-, M-modus kan du justere bildets totale lysstyrke, mettede farger og nyanse.

I modus for smart portrett kan du bruke skjønnhetsretusjering for å forbedre menneskeansikter.

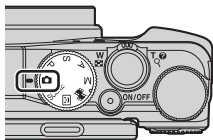
Funksjonene som kan stilles inn, varierer avhengig av opptaksmodusen.

# Opptaksfunksjoner






## (Auto)-modus

Brukes for generelle opptak.

- Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet (ansiktsgjenkjenning).

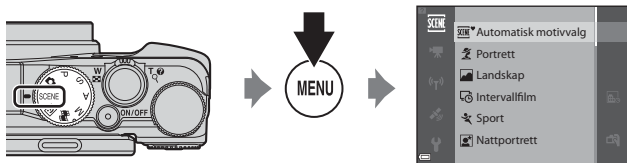


## Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon ( 35)
- Selvtløser ( 37)
- Makromodus ( 39)
- Eksponeringskompensasjon ( 43)
- Opptaksmeny ( 49)

## Motivprogram (motivtilpasset opptak)

Når et motiv er valgt, optimeres kamerainnstillingene automatisk for det valgte motivet.



Trykk på **MENU** (meny)-knappen for å vise motivmenyen, og velge et motiv med multivalgeren.

Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (003)	Skumring/soloppgang <sup>1, 2, 3</sup>
Portrett	Nattlandskap (005) <sup>1, 2</sup>
Landskap <sup>1, 2</sup>	Nærbilde (005)
Intervallfilm (009) <sup>2</sup>	Mat (005)
Sport (004) <sup>2</sup>	Fyrverkeri (006) <sup>1, 3</sup>
Nattportrett (004)	Motlys (006) <sup>2</sup>
Fest/innendørs (004) <sup>2</sup>	Lettvint panorama (0011)
Strand <sup>2</sup>	Kjæledyrportrett (007)
Snø <sup>2</sup>	Spesialeffekter (008) <sup>2</sup>
Solnedgang <sup>2, 3</sup>	

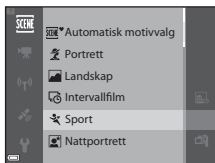
<sup>1</sup> Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.

<sup>2</sup> Kameraet fokuserer på området i midten av rammen.

<sup>3</sup> Vi anbefaler bruk av stativ, da lukkertiden er lang. Sett **Foto VR** på **Av** i oppsettmenyen (054) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

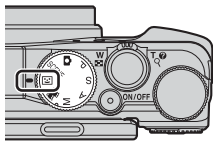
## Vise en beskrivelse (hjelpinformasjon) for hvert motiv

Velg et motiv og flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (❓) for å vise en beskrivelse av det motivet. Du kommer tilbake til forrige skjerm ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (❓) igjen.



# Modus for smart portrett (forbedre menneskeansikter under opptak)

Du kan ta et bilde med funksjonen Skjønnhetsretusjering for å forbedre menneskeansikter.

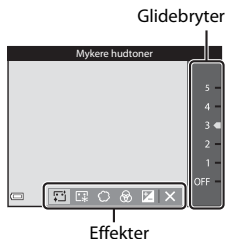


## 1 Trykk på ► på multivelgeren.



## 2 Lagre en effekt.

- Bruk ◀▶ til å velge ønsket effekt.
- Bruk ▲▼ til å velge mengden effekt.
- Du bruke flere effekter samtidig.
  - ☑ **Mykere hudtoner**, ☑ **Foundation**,
  - ☑ **Softfokus**, ☑ **Mettede farger**,
  - ☑ **Lysstyrke (Eksp. +/-)**
- Velg ✕ **Avslutt** for å skjule glidebryteren.
- Etter at du har konfigurert de ønskede effektene, trykker du på OK-knappen for å lagre dem.



## 3 Komponer bildet, og trykk på utløseren.


### ✓ Om modus for smart portrett

Mengden effekt kan variere mellom bildet på opptaksskjermen og det lagrede bildet.

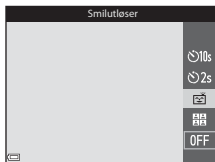
## Funksjoner tilgjengelig i modus for smart portrett

- Skjønnhetsretusjering (📖25)
- Smilutløser (📖26)
- Selvportretter i fotomontasje (📖27)
- Blitsfunksjon (📖35)
- Selvutløser (📖37)
- Meny for smart portrett (📖50)

## Bruke smilutløser

Når du trykker på ◀ på multivelgeren for å velge  **Smilutløser** og trykker på OK-knappen, utløser kameraet automatisk lukkeren hver gang det oppdages et smilende ansikt.

- Angi funksjonen Skjønnhetsretusjering før du velger smilutløser (📖25).
- Når du trykker på utløseren for å ta et bilde, avsluttes smilutløseren.



### ✓ Om smilutløser

- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan oppdage ansikter eller smil (👁️16). Utløseren kan også brukes til opptak.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖44).

### 📌 Når selvutløserlampen blinker

Når du bruker smilutløseren, blinker selvutløserlampen når kameraet oppdager et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.





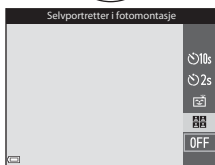
# Bruke Selvportretter i fotomontasje

Kameraet kan ta en serie på 4 eller 9 bilder i intervaller og lagre dem som et enkelt bilde (et fotomontasje-bilde).




## 1 Trykk på ◀ på multivalgeren for å velge Selvportretter i fotomontasje, og trykk på -knappen.


- En bekreftelsesdialogboks vises.
- Når du trykker på **MENU**-knappen og velger **Selvportretter i fotomontasje** før du trykker **◀**, kan du konfigurere innstillingene for **Antall bilder**, **Intervall** og **Lukkerlyd** (50).
- Hvis du ønsker å bruke skjønnhetsretusjering under oppta, angir du effekten før du velger selvportretter i fotomontasje (25).



## 2 Ta et bilde.

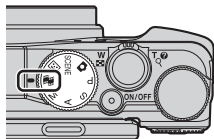
- Når du trykker på utløseren, begynner en nedtelling (rundt fem sekunder) og lukkeren utløses automatisk.
- Kameraet utløser automatisk lukkeren for de gjenværende bildene. En nedtelling begynner omtrent tre sekunder før opptak.
- Antallet bilder indikeres av  på skjermen. Det vises i grønt under opptak og endres til hvitt etter opptak.
- Når kameraet er ferdig med å ta det spesifiserte antallet bilder, lagres fotomontasje-bildet.
- Hvert bilde som er tatt, lagres som et individuelt bilde utenom fotomontasje-bildet.

### Om Selvportretter i fotomontasje

- Hvis du trykker på utløseren før kameraet tar det spesifiserte antallet bilder, avbrytes opptaket og fotomontasje-bildet lagres ikke. Bildene som ble tatt før opptaket ble avbrutt, lagres som individuelle bilder.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).

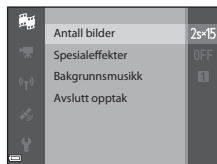
# Modus for kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage korte filmer)

Du kan lage en kort film (1080p 30 1080/30p eller 1080p 25 1080/25p) som er inntil 30 sekunder lang ved å ta opp og automatisk kombinere flere filmklipp som er flere sekunder lange.



## 1 Trykk på MENU (meny)-knappen og konfigurere innstillingene for filmopptak.

- **Antall bilder:** Angi antallet filmklipp som kameraet tar opp og opptakstiden for hvert filmklipp. Som standard tar kameraet opp 15 filmklipp som er 2 sekunder hver for å lage en 30-sekunders kort film.
- **Spesialeffekter:** Påfør filmer ulike effekter under opptak (08). Effekter kan endres for hvert filmklipp.
- **Bakgrunnsmusikk:** Velg bakgrunnsmusikken. Flytt zoomkontrollen (1) mot T (Q) for å forhåndsvisse den.
- Etter at innstillingene er fullførte, trykker du på MENU-knappen eller utløseren for å gå ut av menyen.



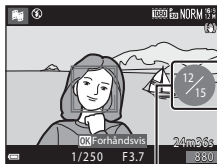
## 2 Trykk på (filmopptak)-knappen for å ta opp et filmklipp.

- Kameraet slutter å ta opp filmklippet når tiden angitt i trinn 1 har gått.
- Opptak av filmklipp kan settes midlertidig på pause. Se "Ta pause i filmopptak" (30).



## 3 Kontroller filmklippet som er tatt opp, eller slett det.

- Trykk på OK-knappen hvis du vil kontrollere det.
- Trykk på (slett)-knappen hvis du vil slette det. Det sist innspilte filmklippet eller alle filmklipp kan slettes.
- For å fortsette med å ta opp filmklipp, gjentar du handlingen i trinn 2.
- For å endre effektene går du tilbake til trinn 1.



Antall filmklipp som er innspilt


## 4 Lagre den korte filmkollasjen.

- Den korte filmkollasjen lagres når kameraet er ferdig med å ta opp det spesifiserte antallet filmklipp.
- For å lagre et kort filmkollasj før kameraet er ferdig med å ta opp det spesifiserte antallet filmklipp, trykker du på **MENU**-knappen på opptaksskjermen mens et filmklipp ikke lagres, og velger deretter **Avslutt opptak**.
- Filmklipp slettes når det lagres et kort filmkollasj.

## Funksjoner under avspilling av filmklipp









Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen mens et filmklipp spilles av (1).

Avspillingskontrollene vises på skjermen.

Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke  på multivalgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på **OK**-knappen.



Avspillingskontroll


Funksjon	Ikone	Beskrivelse
Spole bakover		Hold <b>OK</b> -knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover		Hold <b>OK</b> -knappen nede for spole filmen fremover.
Pause		Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		 Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold <b>OK</b> -knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.
		 Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold <b>OK</b> -knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.
		 Fortsetter avspillingen.
Avslutt avspilling		Går tilbake til opptaksskjermen.
Avslutt opptak		Lagrer den korte filmkollasjen ved hjelp av de innspilte filmklippene.

## Om innspilling av kort filmkollasj





- Kameraet kan ikke ta opp filmer hvis det ikke er satt inn et minnekort.
- Ikke bytt ut minnekortet før et kort filmkollasj er lagret.



## Ta pause i filmopptak

- Et stillbilde med **Normal** i bildekvalitet og  $\frac{16:9}{12M}$  **4608 × 2592** i bildestørrelse kan tas hvis du trykker på utløseren på opptaksskjermen mens det ikke spilles inn en film.
- Du kan ta pause i filmopptak og avspilling av bilder eller gå inn i andre opptaksfunksjoner for å ta bilder. Filmopptak gjenopptas når du går inn i  (kort filmkollasj)-modus igjen.

## Funksjoner som er tilgjengelige i kort filmkollasj-modus

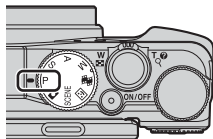
- Selvutløser (37)
- Makromodus (39)
- Eksponeringskompensasjon (43)
- Meny for filmalternativer (51)

## Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

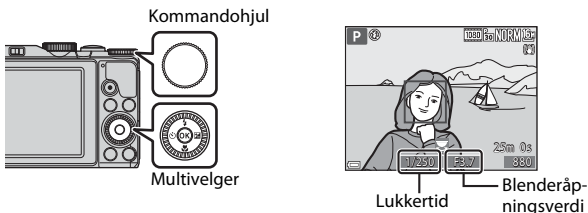
Bilder kan tas med større kontroll ved å stille inn verdien for lukkerhastighet eller -åpning manuelt. Innstillingene kan også justeres slik at de passer til opptaksforholdene og den typen bilde du ønsker å ta.

- Du kan endre hvordan kameraet velger området i bildefeltet som det skal fokuseres på, ved å endre **AF søkefeltfunksjon**-innstillingen (☞50).

Når **Målsøkende AF** (standardinnstilling) brukes, oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid og blenderverdi.



Eksponeringsmodus	Lukkertid	Blenderåpningsverdi
<b>P</b> Programautomatikk (☞33)	Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av eller kommandohjulet eller multivelgeren).	
<b>S</b> Lukkerprioritert autom. (☞33)	Justert av kommandohjulet eller multivelgeren.	Justeres automatisk.
<b>A</b> Blenderprior. autom. (☞33)	Justeres automatisk.	Justert av kommandohjulet eller multivelgeren.
<b>M</b> Manuell (☞33)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres av multivelgeren.

## Eksposering

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet. Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

### Justere lukkertiden



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

### Justere blenderåpningsverdien



Større blenderåpning (lavt f-tall)  
f/3,7



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)  
f/8



#### Kontrollområdet for lukkertiden

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningen eller innstillingen for ISO-følsomhet.



#### Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom

Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys. Blenderåpningsverdien til dette kameraets zoomobjektiv endres avhengig av zoomposisjonen.

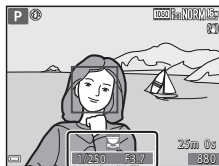
## P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderåpningsverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren ("fleksiprogram").

Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (⌘) ved siden av funksjonsindikatoren (P) øverst til venstre på skjermen.

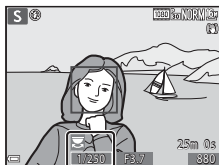
- For å avbryte fleksiprogram, dreier du kommandohjulet eller multivelgeren til fleksiprogram-merket (⌘) ikke lenger vises. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



## S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

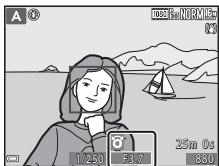
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren.



## A (Blenderprior. autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarp med vilje.

- Du justerer blenderåpningsverdien ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren.

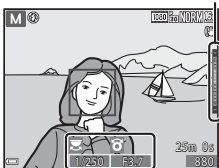


## M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på hovedkommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.

Eksponeringsindikator








## Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkerhastighetindikatoren eller blenderåpningsverdiindikatoren (i **P**-, **S**- og **A**-modus), eller eksponeringsindikatoren vises i rødt (i **M**-modus) når utløserknappen trykkes halvveis ned. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien.

## Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (49) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling), **ISO 125–400** eller **ISO 125–800**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 125.

## Funksjoner tilgjengelig i **P**-, **S**-, **A**- og **M**-modus

- Blitsfunksjon (35)
- Selvutløser (37)
- Makromodus (39)
- Kreativ glideskala (40)
- Opptaksmeny (49)

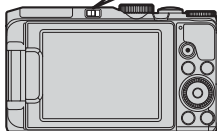
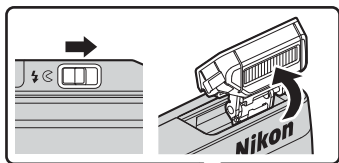


# Blits-funksjon

Når blitsen er hevet, kan du stille inn blitsfunksjonen til å stemme overens med opptaksforholdene.

## 1 Flytt ⚡Ⓞ (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.

- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og Ⓞ vises.

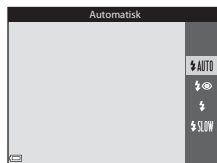


## 2 Trykk på ▲ (⚡) på multivelgeren.



## 3 Velg ønsket blitsfunksjon (📖36) og trykk på OK-knappen.

- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



## Tilgjengelige blitsfunksjoner

### **AUTO** Automatisk

Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning.

- Blitsfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.
- Ikke tilgjengelig i opptaksmodiene **P**, **S**, **A** samt **M** og i noen motivmodi.

### **Auto med red. rød øyerefle./Red. av rød øyerefleks**

Reduserer "røde øyne" i portretter forårsaket av blitsen.

- Reduksjon av rød øyerefleks brukes i opptaksmodiene **P**, **S**, **A** og **M** for å avfyre blitsen når et bilde tas.

### **Utfyllingsblits/Standard blits**

Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde.

- **Standard blits** vises i opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M**

### **SLOW** Synkron. på lang lukkertid

Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver.

Blitsen avfyres ved behov for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.

- Ikke tilgjengelig i opptaksfunksjonene **S** og **M** samt i noen motivprogrammer.

### **Blitsinnstillingen**

- Med noen opptaksprogrammer, kan blitsfunksjonene som kan velges, variere, eller blitsfunksjonsinnstillingene er kanskje ikke tilgjengelige.
- Med opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

### **Auto med reduksjon av rød øyerefleks/Reduksjon av rød øyerefleks**

Forhåndsblitser lyser gjentatte ganger med lav intensitet for hovedblitsen, dette reduserer rød øyerefleks. Hvis kameraet oppdager røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Da det brukes forhåndsblitser, vil det være en liten forsinkelse før bildet tas etter at utløseren er trykket.
- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i enkelte situasjoner.
- I sjeldne tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på andre områder av bildet. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.

# Selvtløser

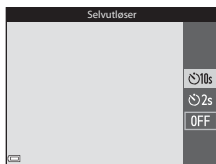
Kameraet er utstyrt med en selvtløser som utløser lukkeren ca. 10 sekunder eller 2 sekunder etter at du trykker på utløseren. Sett **Foto VR** på **Av** i oppsettmenyen (📖54) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

**1** Trykk på ◀ (🕒) på multivelgeren.



**2** Velg 🕒 10s eller 🕒 2s, og trykk på **OK**-knappen.

- 🕒 10s (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- 🕒 2s (2 sekunder): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på **OK**-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når opptaksmodus er satt til motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises 🐾 (automatisk utløser) (🔑7). Selvtløseren kan ikke brukes.
- Når opptaksfunksjonen er modus for smart portrett, kan også 📷 (smilutløser) eller 📷 (selvportretter i fotomontasje) velges (📖25).

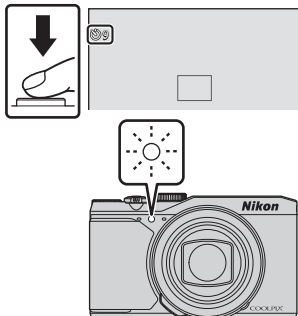


**3** Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Fokus og eksponering angis.

## 4 Trykk utløseren resten av veien ned.

- Nedtelling starter. Selvtløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses.
- Når lukkeren utløses, settes selvtløseren til **OFF**.
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtelling.



# Makromodus (ta nærbilder)

Bruk makromodus når du tar nærbilder.

- 1 Trykk på ▼ (🌸) på multivelgeren.



- 2 Velg ON og trykk på OK-knappen.

- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



- 3 Flytt zoomkontrollen for å stille zoomforholdet til en posisjon hvor 🌸 og zoomindikatoren vises i grønt.



- Når zoomforholdet er satt til en posisjon der zoomindikatoren vises i grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoomen er ved posisjonen hvor 📏 vises, kan kameraet fokusere på motiver så nærme som ca. 1 cm fra objektivet.

## ✓ Om bruk av blitsen

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.

## 📎 Makromodusinnstillingen

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner (📷 14).
- Hvis innstillingen tas i bruk i **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus, lagres den i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.

# Kreativ glideskala (Justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon), Mettede farger og Nyanse

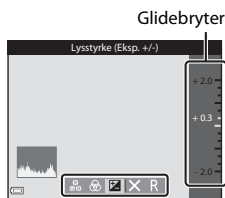
Når opptaksfunksjonen er satt til **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus, bruker du den kreative glideskalaen til å justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon), livaktighet og nyanse for å ta bilder.

- 1 Trykk på ► (☒) på multivelgeren.



- 2 Velg elementet og foreta en justering.

- ◀▶: Velg et element.
  - ☒: "Lysstyrke (eksponeringskompensasjon)" (📖41)
  - 🗑️: "Mettede farger (metningsjustering)" (📖42)
  - 🗑️: "Nyanse (hvitbalansejustering)" (📖42)
- ▲▼ eller drei: Glidebryteren beveger seg. Effekten kan justeres mens du får resultatet bekreftet på skjermen.
- Velg **R** og trykk på **OK**-knappen for å slå av effektene til den kreative glidebryteren.



- 3 Når justeringen er fullført, velger du ☒ og trykker på **OK**-knappen.

- Hvis **OK**-knappen (unntatt når **R** er valgt) eller utløseren trykkes ned i trinn 2, brukes den valgte mengden effekt. Når effekten tas i bruk, går kameraet tilbake til opptaksskjermen.



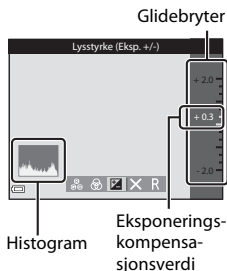
## Innstillinger for kreativ glideskala

Innstillingene for Lysstyrke (Eksp. +/-), Mettede farger og Nyanse lagres i kameraminnets selv etter at kameraet er slått av.

## Lysstyrke (eksponeringskompensasjon)

Juster lysstyrken for hele bildet.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.



### ✓ Om eksponeringskompensasjon

Justering av lysstyrke (eksponeringskompensasjon) kan ikke brukes i **M**-modus.

### 📎 Bruke histogrammet

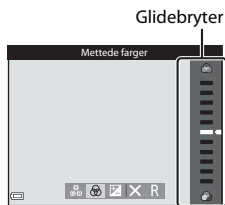
Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk som en veiledning når du bruker eksponeringskompensasjon og opptak uten blitsen.

- Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonen økes, flyttes tonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, flyttes tonefordelingen mot venstre.

## Mettede farger (metningsjustering)

Juster livaktigheten for hele bildet.

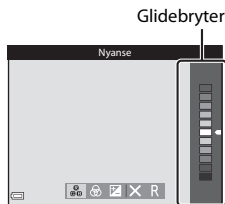
- Bildets totale livaktighet økes idet glidebryteren flyttes oppover. Bildets totale livaktighet minskes idet glidebryteren flyttes nedover.



## Nyanse (hvitbalansejustering)

Juster nyanse for hele bildet.

- Det totale bildet blir mer rødaktig idet glidebryteren flyttes oppover. Det totale bildet blir mer blåaktig idet glidebryteren flyttes nedover.






### Om nyansejustering

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (👁️14).





# Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)

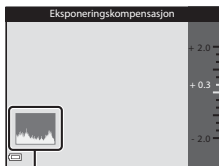
Når opptaksfunksjonen er satt til  (auto)-modus), motivprogram eller modus for kort filmkollasj, kan du justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon).

- 1 Trykk på   på multivelgeren.



- 2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på -knappen.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på -knappen.



Histogram

## Eksponeringskompensasjonsverdi

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner ( 14).
- Når eksponeringskompensasjonen stilles inn mens blitsen brukes, brukes kompensasjonen på både bakgrunnseksponeringen og på blitseffekten.

## Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyalternativer.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blits-funksjon	Kontinuerlig (📖49)	Når en annen innstilling enn <b>Enkel</b> er valgt, kan ikke blitsen brukes.
	Blunkefilter (📖50)	Når <b>Blunkefilter</b> er satt til <b>På</b> , kan ikke blitsen brukes.
Selvutløser	AF søkefeltfunksjon (📖50)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke selvutløseren brukes.
Makromodus	AF søkefeltfunksjon (📖50)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke makromodus brukes.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (📖49)	Når <b>Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b> er valgt, er innstillingen låst på <b>Normal</b> .
Bildestørrelse	Kontinuerlig (📖49)	<p><b>Bildestørrelse</b> er angitt som følger, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forhåndsbuffer:</b>   (bildestørrelse: 1280 x 960 piksler)</li> <li>• <b>Serie H: 120 bs:</b>   <b>640 x 480</b></li> <li>• <b>Serie H: 60 bs:</b>   (bildestørrelse: 1280 x 960 piksler)</li> </ul>
Hvitbalanse	Nyanse (ved hjelp av den kreative glideskalaen (📖42))	Når nyanse justeres ved hjelp av den kreative glideskalaen, kan ikke <b>Hvitbalanse</b> i opptaksmenyen stilles inn. For å stille inn <b>Hvitbalanse</b> , velger du <b>R</b> på innstillingskjermen for kreativ glideskala for å tilbakestille lysstyrken, livaktigheten og nyanсен.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Kontinuerlig	Selvtløser (📖37)	Hvis selvtløseren brukes når <b>Forhåndsbuffer</b> er valgt, er innstillingen låst til <b>Enkel</b> .
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖49)	Når <b>Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b> er valgt, angis innstillingen for <b>ISO-følsomhet</b> automatisk i henhold til lysstyrken.
AF søkefelt-funksjon	Hvitbalanse (📖49)	Når en annen innstilling enn <b>Auto</b> er valgt for <b>Hvitbalanse i Målsøkende AF</b> -modus, oppdager ikke kameraet hovedmotivet.
Selvportretter i fotomontasje	Blunkefilter (📖50)	Når <b>Blunkefilter</b> er satt til <b>På</b> , kan ikke <b>Selvportretter i fotomontasje</b> brukes.
Blunkefilter	Selvportretter i fotomontasje (📖27)	Når <b>Selvportretter i fotomontasje</b> er angitt, kan ikke <b>Blunkefilter</b> brukes.
Datostempel	Kontinuerlig (📖49)	Når <b>Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs</b> eller <b>Serie H: 60 bs</b> er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
	Blunkefilter (📖50)	Når <b>Blunkefilter</b> er satt <b>På</b> , kan ikke bilder stemples med dato og tid.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Foto VR	Blitsfunksjon (📖35)	Hvis blitsen avfyres når <b>På (hybrid)</b> er valgt, låses innstillingen til <b>På</b> .
	Selvtløser (📖37)	Hvis selvtløseren brukes når <b>På (hybrid)</b> er valgt, er innstillingen låst til <b>På</b> .
	Kontinuerlig (📖49)	Hvis <b>Kontinuerlig</b> er satt til en annen innstilling enn <b>Enkel</b> når <b>På (hybrid)</b> er valgt, er innstillingen låst til <b>På</b> .
	ISO-følsomhet (📖49)	Hvis <b>ISO-følsomhet</b> er satt til <b>Fast avstand auto</b> eller ISO 400 eller høyere når <b>På (hybrid)</b> er valgt, er innstillingen låst til <b>På</b> .
Digital zoom	AF søkefeltfunksjon (📖50)	Når <b>Følg motivet</b> er valgt, kan ikke digital zoom brukes.
Lukkerlyd	Kontinuerlig (📖49)	Når en annen innstilling enn <b>Enkel</b> er valgt, er lukkerlyden deaktivert.

### ✓ Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (🎮101).
- Når digital zoom er virksom, fokuserer kameraet i midten av bildefeltet.

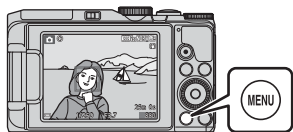
# Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen

Du kan stille inn menyene nedenfor ved å trykke på **MENU** (meny)-knappen.

- 📷, SCENE, 😊, 📷, P, S, A, M Opptaksmeny**  
 Viser når du trykker på **MENU**-knappen når opptaksskjermen vises.  
 Brukes til å endre bildestørrelse og -kvalitet, innstillinger for serieopptak osv.  
 Menyikoner og alternativer varierer avhengig av opptaksfunksjonen.
- 🎬 Filmmeny**  
 Viser når du trykker på **MENU**-knappen når opptaksskjermen vises.  
 Brukes til å endre innstillinger for filmopptak.
- ▶ Avspillingsmeny/📄 Vis etter dato-meny**  
 Viser når du trykker på **MENU**-knappen når du ser på bilder under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling.  
 Brukes til å redigere bilder, lysbildefremvisning osv.
- 📍 Meny for alternativer for stedsdata**  
 Gjør at du kan konfigurere alternativer for stedsdata.  
 Når **Lagre stedsdata i Alternativer for stedsdata** er satt til **På**, begynner kameraet å motta signaler fra posisjoneringssatellittene.
- 📶 Meny for Wi-Fi-alternativer**  
 Brukes til å konfigurere Wi-Fi-innstillinger for å koble kameraet til en smartenhet.
- 🔧 Oppsettsmeny**  
 Brukes til å justere grunnleggende kamerafunksjoner, for eksempel dato og klokkeslett, visningsspråk osv.

## 1 Trykk på MENU (meny)-knappen.

- Menyene vises.



## 2 Trykk på ◀ på multivelgeren.

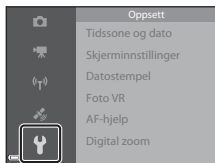
- Gjeldende menyikon er gult.



Menyikoner

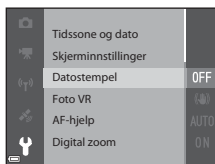
## 3 Velg et menyikon og trykk på OK-knappen.

- Menyalternativene blir tilgjengelige.



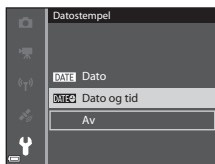
## 4 Velg et menyalternativ og trykk på OK-knappen.

- Enkelte menyalternativer kan ikke stilles inn, avhengig av gjeldende opptaksfunksjon eller kameraets tilstand.



## 5 Velg en innstilling og trykk på OK-knappen.

- Innstillingen du valgte, brukes.
- Trykk på MENU-knappen når du er ferdig med menyen.
- Når du viser en meny, kan du bytte til opptaksfunksjon ved å trykke på utløseren eller (P/📷)-knappen.

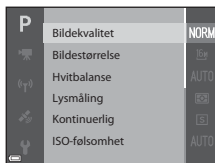


### Betjening av kommandohjul eller multivelger når en meny vises

Når en meny eller innstillingselementer vises, kan du også velge et menyalternativ ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren.

# Opptaksmenyen

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen








Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen

## Vanlige alternativer




Alternativ	Beskrivelse	
Bildekvalitet	Gjør at du kan angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Normal</b></li></ul>	 60
Bildestørrelse	Gjør at du kan angi bildestørrelsen som brukes ved lagring av bilder. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling:  <b>4608 x 3456</b></li></ul>	 61

## For P-, S-, A-, M-modus

Alternativ	Beskrivelse	
Hvitbalanse	Gjør at du kan justere hvitbalansen slik at den passer til værforholdene eller lyskilden for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Auto</b></li></ul>	 62
Lysmåling	Gjør at du kan angi metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Matrise</b></li></ul>	 64
Kontinuerlig	Gjør at du kan velge enkeltbilde eller kontinuerlig opptak. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Enkel</b></li></ul>	 65
ISO-følsomhet	Gjør at du kan kontrollere kameraets lysfølsomhet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Auto</b></li></ul> Når <b>Auto</b> er valgt, vises <b>ISO</b> på skjermen under opptak hvis ISO-følsomheten øker.	 68

Alternativ	Beskrivelse	
AF søkefelt-funksjon	Gjør at du kan bestemme hvordan kameraet velger fokusområdet som brukes til autofokus. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstilling: <b>Målsøkende AF</b> (18)</li> </ul>	 69
Autofokus-modus	Gjør at du kan angi metoden for hvordan kameraet fokuserer. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstilling: <b>Pre-fokus</b></li> </ul>	 72
Forhåndsv. av M-ekspon.	Lar deg velge om endringer i lysstyrken også skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i <b>M</b> (manuell) modus. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstilling: <b>På</b></li> </ul>	 72

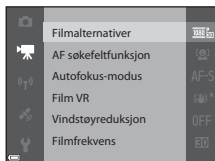
## For modus for smart portrett

Alternativ	Beskrivelse	
Selvportretter i fotomontasje	Gjør at du kan velge antall bilder, intervall og lukkerlyd for opptak med intervallutløser. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstilling: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antall bilder: 4</b></li> <li>- <b>Intervall: Middels</b></li> <li>- <b>Lukkerlyd: Magisk</b></li> </ul> </li> </ul>	 73
Blunkefilter	Kameraet utløser automatisk lukkeren to ganger hver gang det tas et bilde, og lagrer ett bilde hvor motivets øyne er åpne. <ul style="list-style-type: none"> <li>Standardinnstilling: <b>Av</b></li> </ul>	 74












# Filmmenyen

Gå til opptaksmodus → MENU-knapp → menyikon  → OK-knapp

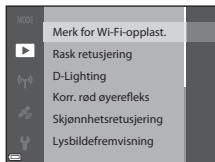


Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen

Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtype. Velg normal hastighet for filmopptak i normal hastighet eller HS for filmopptak i sakte eller rask kino. • Standardinnstilling:  <b>1080/30p</b> eller  <b>1080/25p</b>	 75
AF søkefeltfunksjon	Still inn metoden for hvordan kameraet velger fokusområde for autofocus under filmopptak. • Standardinnstilling: <b>Ansiksprioritet</b>	 79
Autofokus-modus	Velg enten <b>Enkeltbilde AF</b> , som låser fokus når filmopptaket starter, eller <b>Kontinuerlig AF</b> , som fokuserer kontinuerlig under filmopptaket. • Standardinnstilling: <b>Enkeltbilde AF</b>	 80
Film VR	Velg bildestabiliseringsinnstillingen som ble brukt under filmopptak. • Standardinnstilling: <b>På (hybrid)</b>	 81
Vindstøyreduksjon	Still om vindstøy skal reduseres eller ikke under filmopptak. • Standardinnstilling: <b>Av</b>	 81
Filmfrekvens	Velg filmfrekvens som brukes når det tas opp filmer.	 82

# Avspillingsmenyen

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen



Alternativ	Beskrivelse	
Merk for Wi-Fi-opplasting	Gjør at du kan velge stillbilder i kameraet som du ønsker å overføre til en smartenhet, på forhånd før du overfører dem.	 82
Rask retusjering *	Lar deg lage retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.	 27
D-Lighting *	Lar deg lage kopier med forsterket lysstyrke og kontrast og gjøre mørke deler av et bilde lysere.	 27
Korreksjon av rød øyerefleks *	Korrigerer rød øyerefleks som kan oppstå når du tar bilder med blits.	 28
Skjønnhetsretusjering *	Gjenkjenner ansikter i bilder og skjønnhetsretusjerer ansiktene.	 28
Lysbildefremvisning	Lar deg vise bilder i en automatisk lysbildefremvisning.	 83
Beskytt	Beskytter valgte bilder mot uønsket sletting.	 84
Roter bilde	Lar deg rotere det viste bildet til stående eller liggende retning.	 84
Lite bilde *	Lager en liten kopi av bilder.	 30
Kopi	Lar deg kopiere bilder mellom internminnet og et minnekort.	 85

Alternativ	Beskrivelse	📖
Sekvensvisningsalternat.	<p>Lar deg velge om du vil vise kun hovedbildet for en sekvens med bilder som er tatt i en serie, eller om du vil vise sekvensen som enkeltbilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Når kun hovedbildet vises for en sekvens, trykker du på <b>OK</b>-knappen for å vise hvert bilde i sekvensen. Trykk på <b>▲</b> på multivelgeren for å gå tilbake til hovedbildet.</li> </ul>	👁️ 86

\* Redigerte bilder lagres som separate filer. Enkelte bilder kan kanskje ikke redigeres.

## Skjermen for bildevalg

Når en skjerm for bildevalg, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåtene nedenfor for å velge bildene.



### 1 Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge et bilde.

- Flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde**. Gå til trinn 3.



### 2 Bruk ▲▼ til å velge eller oppheve et valg.



- Når et bilde er valgt, vises et ikon under bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.

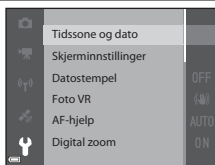

















### 3 Trykk på **OK**-knappen for å bekrefte bildevalg.

- Når en bekreftelsesdialogboks vises, følger du instruksjonene på skjermen.



# Oppsettsmenyen

Trykk på MENU-knappen → -menüikonet → -knappen







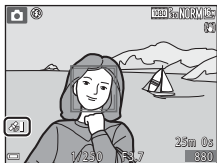
Alternativ	Beskrivelse	
Tidssone og dato	Gjør at du kan stille kameraklokken.	 95
Skjerminnstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for visning av bildeinformasjon, bildevisning etter optak og skjermens lysstyrke.	 97
Datostempel	Gjør at du kan stemple opptaksdatoen og -klokkeslettet på bilder.	 99
Foto VR	Gjør at du kan velge innstillingen for bildestabilisering som skal brukes når du tar stillbilder.	 100
AF-hjelp	Gjør at du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen.	 101
Digital zoom	Gjør at du kan aktivere og deaktivere digital zoom.	 101
Lydinnstillinger	Gjør at du kan justere lydinnstillinger.	 102
Auto av	Gjør at du kan stille inn tiden som skal gå før skjermen slås av for å spare strøm.	 102
Formater kort/ Formater minne	Gjør at du kan formatere minnekortet eller internminnet.	 103
Språk/Language	Gjør at du kan endre kameraets visningsspråk.	 103
Lad opp med PC	Gjør at du kan stille inn om batteriet i kameraet skal lades når kameraet er koblet til en datamaskin eller ikke.	 104
Nullstill alle	Gjør at du kan tilbakestille kamerainnstillingene til standardverdiene.	 105
Samsvarsmerking	Vis noe av samsvarsmerkingen som kameraet overholder.	 105
Firmware-versjon	Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.	 105

# Bruke stedsdatafunksjon / Vise kart

Velg  (alternativer for stedsdata)-menyen (47), og sett **Lagre stedsdata i Alternativer for stedsdata** til **På**. Kameraet begynner å motta signaler fra posisjoneringssatellitter.

Stedsdatamottak kan kontrolleres på opptaksskjermen.

-  eller : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, eller fra tre satellitter, og posisjonering foretas.
- : Det mottas signaler, men posisjonering er ikke mulig.
- : Det mottas ikke signaler.





## Lagre opptaksstedsdataene på bildet

- Ved opptak mens posisjonering foretas, registreres stedsdataene (breddegrad og lengdegrad) som er hentet, på bildene som skal tas.
- Når **Vis kompass** i **Elektronisk kompass** er satt til **På**, registreres også en omtrentlig opptaksretning.

## Registrere loggen

- Når du velger **Start logg** i **Opprett logg** i menyen for alternativer for stedsdata, mens posisjonering utføres, registreres stedsdataene til steder du besøker med kameraet, ved det visse intervallet.
- Den registrerte loggen (stedsdata) kan vises på kartet, når du lagrer loggen på minnekortet og deretter velger **Vis logg** i menyen for alternativer for stedsdata. For å lagre den registrerte logge, avslutter du loggregistreringen i **Opprett logg** og velger **Lagre logg**.

## Vise kart

- Trykk på  (kart)-knappen på opptaksskjermen for å vise gjeldende posisjon på kartet hvis posisjonering foretas.
- For å vise opptaksstedet på kartet, spiller du av bildene som har stedsdataene registrert, og trykker på -knappen.



# Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst LAN-nettverk)

Du kan utføre følgende funksjoner hvis du installerer programmet "Wireless Mobile Utility" på en smartenhet som kjører Android OS eller iOS, og kobler den til kameraet.

## Take Photos (Ta bilder)

Du kan ta stillbilder ved hjelp av de to metodene beskrevet nedenfor.

- Løft fingeren fra lukkeren på kameraet, og lagre bildene som ble tatt, på en smartenhet.
- Bruk en smartenhet til å fjernutløse kameralukkeren og lagre bilder på smartenheten.

## View Photos (Vis bilder)

Bilder som er lagret på kameraets minnekort, kan overføres til og vises på din smartenhet. Du kan også forhåndsvelge bildene i kameraet som du vil overføre til smartenheten.

### Om sikkerhetsinnstillinger

Ingen sikkerhetsinnstillinger, for eksempel passord, er konfigurert for kameraet når du kjøper det. Vi anbefaler på det sterkeste at du stiller inn de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen. Bruk **Alternativer** i menyen for Wi-Fi-alternativer (📖47) til å stille inn sikkerhetsinnstillingene.

## Installere programvaren på smartenheten

**1** Bruk smartenheten til å koble til Google Play Store, App Store eller andre appmarkeder på nettet, og søk etter "Wireless Mobile Utility".

- Se i bruksanvisningen som fulgte med din smartenhet, for flere detaljer.

**2** Se beskrivelsen og annen informasjon, og installer programvaren.

### Bruksanvisning for Wireless Mobile Utility

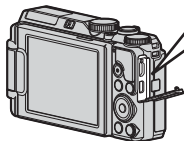
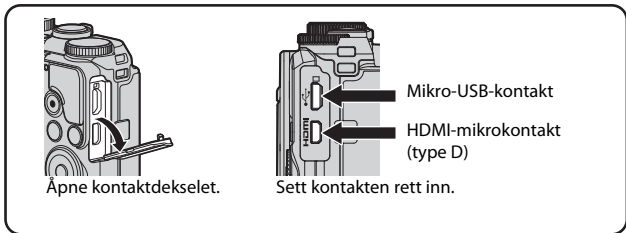
Last ned bruksanvisningen fra nettstedet nedenfor.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Trykk på **(T)** (Wi-Fi)-knappen på kameraet og slå på Wi-Fi-funksjonen på smartenheten for å opprette en tilkobling til kameraet, og start deretter "Wireless Mobile Utility" mens **Søker forbindelse ... Vent litt.** vises på kameraet.

# Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin.



- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Pass på at du slår kameraet av før du kobler det fra.
- Hvis nettadapteren EH-62F (tilgjengelig separat) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Ikke bruk en nettadapter av et annet merke eller en annen modell. Dette kan føre til at kameraet blir varmt eller slutter å virke som det skal.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.

## Vise bilder på en TV

 53



Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangsplass.

## Skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin

 54



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin. Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med USB-kabelen.


## Vise og organisere bilder på en datamaskin

 58



Du kan overføre bildene til en datamaskin for å utføre enkel retusjering og behandle billedata.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med USB-kabelen.

- Installer ViewNX 2 på datamaskinen ( 58) før du kobler kameraet til datamaskinen.
- Hvis noen av USB-enhetene som trekker strøm fra datamaskinen, er tilkoblet, må de kobles fra datamaskinen før kameraet kobles til. Tilkobling av kameraet og andre USB-drevne enheter til den samme datamaskinen samtidig kan føre til en feil i kameraet eller kraftig strømtilførsel fra datamaskinen, noe som kan skade kameraet eller minnekortet.





# Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

## Opptak

---

Tips og merknader om motivprogram .....	03
Standardinnstilling (blits, selvutløser, osv.).....	14
Fokusere .....	16
Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A- eller M-modus) .....	20

## Avspilling

---

Avspillingszoom .....	21
Miniatyravspilling/kalendervisning.....	22
Vis etter dato-modus .....	23
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens) .....	24
Redigere bilder (stillbilde).....	26

## Stedsdatafunksjoner/kartvisning

---

Lagre stedsdataene på bildet.....	32
Vise opptaksstedet på kartet (mens kameraet er i avspillingsmodus)....	35
Vise gjeldende posisjon på kartet (mens kameraet er i opptaksmodus) .....	38
Registrere loggen for bevegelsesinformasjon .....	39
Vise stedsdataloggen på kartet .....	42

## filmer

---

Opptak og avspilling av filmer .....	43
Ta stillbilder under filmopptak.....	46
Funksjoner under avspilling av filmer .....	47
Redigere filmer .....	48

## Tilkobling

---

Koble til en smartenhet (Wi-Fi) .....	50
Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet .....	52
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV) .....	53
Koble kameraet til en skriver (Direct Print) .....	54
Bruke ViewNX 2 (overføre bilder til en datamaskin) .....	58

## Meny

---

Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer) .....	60
Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus) .....	62
Menyen for smart portrett .....	73
Filmmenyen .....	75
Avspillingsmenyen .....	82
Menyen for stedsdataalternativer .....	87
Menyen for Wi-Fi-alternativer .....	93
Oppsettsmenyen .....	95

## Ytterligere informasjon











---



Feilmeldinger .....	106
Filnavn .....	111
Ekstraustyr .....	112

## Tips og merknader om motivprogram


### SCENE → Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, gjenkjenner kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer opptakstillningene etter dette.







	Portrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Portrett (for å ta bilder av et stort antall mennesker, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Landskap
	Nattportrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Nattportrett (for å ta bilder av et stort antall mennesker, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Nattlandskap
	Nærbilde
	Motlys (for å ta bilder av andre motiver enn mennesker)
	Motlys (for å ta portretter)
	Andre motiver

- Fokusområdet avhenger av komposisjonen av bildet. Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet ( 16).
- Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Velg i tilfelle en annen opptaksfunksjon ( 20).


## SCENE → Sport

- Når utløseren holdes helt nede, tar kameraet opp til 5 bilder kontinuerlig ved en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4608 x 3456**).
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildeklarhet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.

## SCENE → Nattportrett

- På skjermen som vises når  **Nattportrett** er valgt, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
  - Mens -ikonet på opptaksskjermen vises i grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til et enkeltbilde og lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Hvis motivet beveger på seg mens kameraet tar bilder kontinuerlig, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uskarpt.
-  **På stativ**:
  - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
  - Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Foto VR** i oppsettsmenyen (54).

## SCENE → Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Sett **Foto VR** på **Av** i oppsettsmenyen (54) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

## SCENE → 🏠 Natthandskap

- På skjermen som vises når 🏠 **Natthandskap** er valgt, velger du 📷 **Håndholdt** eller 📷 **På stativ**.
- 📷 **Håndholdt** (standardinnstilling):
  - Mens 🏠-ikonet på opptaksskjermen vises i grønt, trykker du utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til et enkeltbilde og lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- 📷 **På stativ**:
  - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
  - Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Foto VR** i oppsettsmenyen (📖54).

## SCENE → 🌿 Nærbilde

- Makromodus (📖39) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på **OK**-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk **OK**-knappen for å lagre innstillingen.

## SCENE → 🍴 Mat



- Makromodus (📖39) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyansen ved å bruke ▲▼ på multivelgeren. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnen selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på **OK**-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk **OK**-knappen for å lagre innstillingen.



## SCENE → Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på ca. fire sekunder.
- Zoomen er begrenset til 10 faste posisjoner.

## SCENE → Motlys

- På skjermen som vises når  **Motlys** er valgt, velger du **På** eller **Av** for **HDR** (high dynamic range) basert på typen bilde du ønsker å ta.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tas det ett bilde.
- **På**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig i høy hastighet og lagrer de følgende to bildene.
    - Et ikke-HDR-sammensatt bilde
    - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
  - Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir et bilde behandlet av D-Lighting (27) ved opptakstidspunktet, hvor mørke områder av bildet korrigeres, det eneste bildet som lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.

## SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

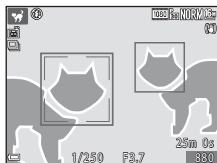
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, oppdager kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når kameraet oppdager et hunde- eller katteansikt (automatisk utløser).
- På skjermen som vises når 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **[S] Enkel** eller **[K] Kontinuerlig**.
  - **[S] Enkel**: Hver gang kameraet oppdager et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 1 bilde.
  - **[K] Kontinuerlig**: Hver gang kameraet oppdager et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 3 bilder kontinuerlig.

### ✔ **Automatisk utløser**

- Trykk på ◀ (☺) på multivalgeren for å endre innstillingene for **Automatisk utløser**.
  - **[ON]**: Når kameraet oppdager et hunde- eller katteansikt, utløser kameraet lukkeren automatisk.
  - **OFF**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det oppdages et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også menneskeansikter når **OFF** er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **OFF** etter at det har blitt tatt 5 serier.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**.

### ✔ **Fokusområde**


- Når kameraet oppdager et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), forandrer den doble kanten seg til grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på motivet som er midt i bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyransiktet ikke oppdages, og at andre motiver vises innenfor en kant.



## SCENE → Spesialeffekter

- På skjermen som vises når  **Spesialeffekter** er valgt, velger du opptakseffekten.

Type	Beskrivelse
<b>SOFT</b> Softfokus (standardinnstilling)	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
<b>SEPIA</b> Nostalgisk bruntone	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
<input type="checkbox"/> Høykontrast monokrom	Endrer bildet til svart/hvitt og gir det skarp kontrast.
 Bare valgt farge	Lager et svart/hvitt-bilde der kun den angitte fargen beholdes.
<b>POP</b> Pop	Øker fargemetningen på hele bildet for å skape et klart utseende.
 Kryssprosessering	Gir bildet et mystisk utseende basert på en spesifikk farge.
 1 Leketøyskameraeffekt 1	Gir hele bildet en gulaktig nyanse og gjør utkanten av bildet mørkere.
 2 Leketøyskameraeffekt 2	Minsker fargemetningen på hele bildet og gjør utkanten av bildet mørkere.

- Når **Bare valgt farge** eller **Kryssprosessering** er valgt, bruker du ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket farge, og trykker på -knappen for å lagre fargen. Trykk på -knappen for å endre fargevalget.










# Opptak av intervallfilmer

Kameraet kan ta 300 stillbilder automatisk ved et spesifisert intervall for å opprette intervallfilmer (1080 P 30 1080/30p) som er ca. 10 sekunder lange.


Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Intervallfilm → -knappen

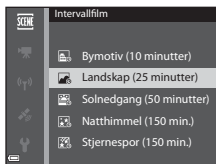
Type	Intervalltid	Opptakstid
 Bymotiv (10 minutter) (standardinnstilling)	2 s	10 min
 Landskap (25 minutter)	5 s	25 min
 Solnedgang (50 minutter)	10 s	50 min
 Natthimmel (150 min.) <sup>1, 2</sup>	30 s	2 t 30 min
 Stjernespor (150 min.) <sup>2, 3</sup>	30 s	2 t 30 min


<sup>1</sup> Passer til opptak av stjernenes bevegelse. Fokuset er låst til uendelig.

<sup>2</sup> Zoomen er begrenset til 10 faste posisjoner.

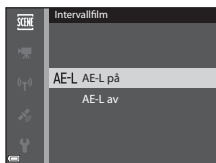
<sup>3</sup> Stjernebevegelse vises som lyslinjer på grunn av bildebehandling. Fokuset er låst til uendelig.

**1** Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge en type, og trykk på -knappen.



**2** Velg om eksponering (lysstyrke) skal låses, og trykk på -knappen (unntatt Natthimmel og Stjernespor).

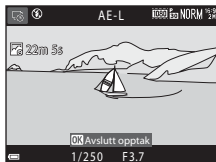
- Hvis **AE-L på** er valgt, brukes eksponeringen som ble brukt på det første bildet, på alle bildene. Det anbefales å bruke **AE-L av** når endringene i motivenes lysstyrke er betydelig, som ved skumring.



### 3 Stabiliser kameraet ved å bruke et verktøy som f.eks. et stativ.

### 4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.



- Angi eksponeringskompensasjon (☞43) før du løfter fingeren fra lukkeren for det første bildet. Eksponeringskompensasjon kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Fokus og nyanse låses når det første bildet tas.
- Lukkeren utløses automatisk for det andre og påfølgende bilder.
- Skjermen kan slå seg av når kameraet ikke tar bilder.
- Opptaket ender automatisk når 300 bilder er tatt.
- For å avslutte opptaket manuelt før det er tatt 300 bilder, trykker du på **OK**-knappen.
- Lyd og stillbilder kan ikke lagres.



#### **✓ Om intervallfilm**

- Kameraet kan ikke ta bilder hvis det ikke er satt inn et minnekort. Ikke bytt ut minnekortet før opptaket er fullført.
- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av uventet.
- Intervallfilmer kan ikke tas opp ved å trykke på **●** (☛)-knappen.
- Ikke dreii på modushjulet før opptaket er fullført.
- Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Foto VR** i oppsettsmenyen (☞54).

# Ta bilder med lettvent panorama

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Lettvent panorama → -knappen

## 1 Velg **Normal** eller **Bred** som opptaksområde og trykk på -knappen.

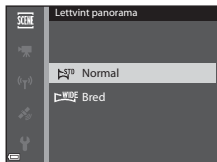
- Når kameraet er klart i horisontal posisjon, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som angitt nedenfor.

- **Normal:**

4800 x 920 når kameraet bevegges horisontalt,  
1536 x 4800 når det bevegges vertikalt

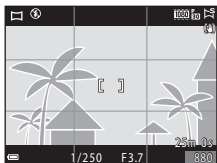
- **Bred:**

9600 x 920 når kameraet bevegges horisontalt,  
1536 x 9600 når det bevegges vertikalt






## 2 Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.



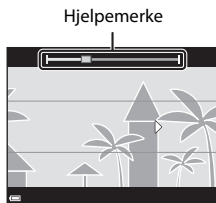
## 3 Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

-    vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



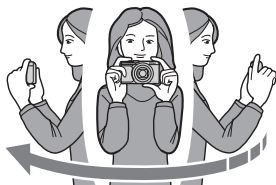
## 4 Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.
- Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
- Fokus og eksponering er låst frem til opptaket ender.



### Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket (△▽◀▶).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **Normal** er valgt) eller innen omtrent 30 sekunder (når **Bred** er valgt) etter at opptaket er startet.



### ✓ Om opptak i lettvent panorama

- Området til bildet som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet beveges for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

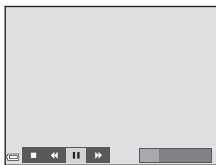
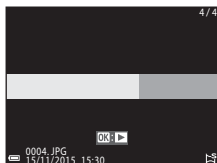
## Avspilling med lettvtint panorama

Bytt til avspillingsmodus (18), vis et bilde du har tatt med lettvtint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Drei multivelgeren for å rulle raskt fremover eller bakover.

Avspillingskontroller vises øverst på skjermen under avspilling.

Bruk **◀▶** på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på **OK**-knappen for å utføre handlingene beskrevet nedenfor.



Funksjon	Ikone	Beskrivelse	
Spole bakover	◀	Hold <b>OK</b> -knappen nede for å rulle raskt bakover.*	
Spole fremover	▶	Hold <b>OK</b> -knappen nede for å rulle raskt fremover.*	
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.	
		◀	Hold <b>OK</b> -knappen nede for spole bakover.*
		▶	Hold <b>OK</b> -knappen nede for å rulle.*
		▶	Fortsetter automatisk rulling.
Slutt	■	Bytter til avspilling på full skjerm.	

\* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

### ✓ Om bilder i lettvtint panorama












- Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvtint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.











### ✓ Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.

## Standardinnstillinger (blits, selvutløser, osv.)

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillinger for hver opptaksfunksjon.

	Blits (  35)	Selvutløser (  37)	Makro (  39)	Ekspone- ringskom- pensasjon (  43)
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
<b>SCENE</b>				
 (automatisk motivvalg)	 AUTO <sup>1</sup>	OFF	OFF <sup>2</sup>	0.0
 (portrett)	 	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (landskap)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (intervallfilm)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0 <sup>4</sup>
 (sport)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (nattportrett)	  <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (fest/innendørs)	  <sup>5</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (strand)	 AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (snø)	 AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (solnedgang)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (skumring/ soloppgang)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (nattlandskap)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (nærbilde)	 AUTO	OFF	ON <sup>3</sup>	0.0
 (mat)	 <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>	0.0
 (fyrverkeri)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0 <sup>3</sup>
 (motlys)	 <sup>6</sup> /  <sup>6</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (lettvint panorama)	 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	0.0
 (kjæledyrportrett)	 <sup>3</sup>	 <sup>7</sup>	OFF	0.0
 (spesialeffekter)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
 (smart portrett)	 AUTO <sup>8</sup>	OFF <sup>9</sup>	OFF <sup>3</sup>	_10
 (kort filmkollasj)	 <sup>3</sup>	OFF	OFF	0.0
P, S, A, M		OFF	OFF	_11

- <sup>1</sup> Kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.
- <sup>2</sup> Kan ikke endres. Kameraet går over i makromodus når  velges.
- <sup>3</sup> Kan ikke endres.
- <sup>4</sup> Kan ikke endres når Natthimmel eller Stjernespor brukes.
- <sup>5</sup> Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.
- <sup>6</sup> Blitsen er låst til  (utfyllingsblits) når **HDR** er satt til **Av**, og er låst til  (av) når **HDR** er satt til **På**.
- <sup>7</sup> Selvutløser kan ikke brukes. Automatisk utløser kan settes til **ON** eller **OFF** (7).
- <sup>8</sup> Kan ikke brukes når **Blunkefilter** er satt til **På**.
- <sup>9</sup> Utenom selvutløser kan  (smilutløser) (26) og  (selvportretter i fotomontasje) (27) også brukes.
- <sup>10</sup> Skjønnhetsretusjering vises (25).
- <sup>11</sup> Kreativ glideskala vises (40).

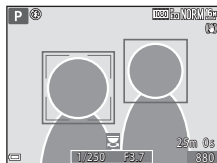
# Fokusere

Fokusområdet avhenger av opptaksfunksjonen.

## Bruke ansiktsgjenkjenning


Under følgende opptaksfunksjoner bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

-  (Auto)-modus (📖22)
- **Automatisk motivvalg**, Motivprogrammet **Portrett** eller **Nattportrett** (📖23)
- Modus for smart portrett (📖25)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (🔍69) i modiene **P**, **S**, **A** eller **M** (📖31) er satt til **Ansiktsprioritet**



Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke oppdages noen ansikter:


- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av motivet.
- I motivprogrammene **Portrett** eller **Nattportrett** eller modus for smart portrett fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- I  (auto)-modus, **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

### Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Kameraet kan ikke registrere ansikter i følgende situasjoner:
  - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
  - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

### Ansiktsgjenkjenning under filmopptak

Når **AF søkefeltfunksjon** (🔍79) i filmmenyen er satt til **Ansiktsprioritet**, vil kameraet fokusere på ansikter under filmopptak.

Hvis -knappen trykkes inn når det ikke oppdages noen ansikter, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.



## Bruke mykere hudtoner

Når lukkeren utløses mens en av opptaksfunksjonene nedenfor brukes, oppdager kameraet menneskeansikter og behandler bildet for å gjøre hudtoner i ansiktet (opp til 3 ansikter) mykere.

- Modus for smart portrett (📖25)
  - Du kan justere hvor mye mykere hudtonene skal gjøres ved hjelp av funksjonen Skjønnhetsretusjering.
- **Automatisk motivvalg**, Motivprogrammet **Portrett** eller **Nattportrett** (📖23)

Redigeringsfunksjoner som **Mykere hudtoner** kan brukes på lagrede bilder ved hjelp av **Skjønnhetsretusjering** (📖52) selv etter opptak.

### ✓ Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

## Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. En sjelden gang hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren vises i grønt:

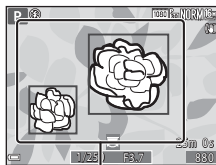
- Motivets er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiener, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivets er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuserer på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (👁️19).

## Bruke målsøkende AF

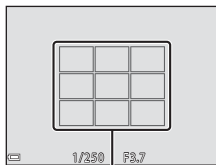
Når **AF søkefeltfunksjon** (ikon 69) in **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus er satt til **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, vises fokusområdet i grønt. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Fokusområder

- Hvis det ikke registreres noe hovedmotiv, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, vises fokusområdene som er i fokus, i grønt.



Fokusområder

### ✓ Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke oppdages ved bruk av visse **Hvitbalanse**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke oppdage hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
  - Når motivet er svært mørkt eller lyst
  - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
  - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
  - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

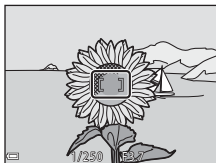
## Fokuslås

Opptak med fokuslås anbefales når kameraet ikke aktiverer fokusområdet som inneholder det ønskede motivet.

**1** I **P-**, **S-**, **A-** eller **M-**modus setter du **AF søkefeltfunksjon** til **Midtre** (0-69).

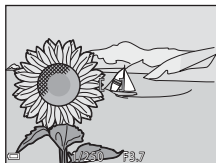
**2** Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

- Kameraet fokuserer på motivet og fokusområdet vises i grønt.
- Eksponering låses også.



**3** Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.





**4** Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.



# Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A- eller M-modus)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningen eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

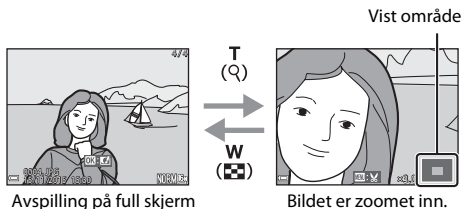
Innstilling		Kontrollområde (andre)			
		P-modus	S-modus	A-modus	M-modus
ISO-følsomhet (  68)	Auto <sup>1</sup>	1/2000–1 s	1/2000 <sup>2</sup> –2 s		1/2000–8 s
	ISO 125–400 <sup>1</sup> , ISO 125–800 <sup>1</sup>		1/2000 <sup>2</sup> –4 s		
	ISO 125, 200		1/2000 <sup>2</sup> –8 s		
	ISO 400, 800		1/2000 <sup>2</sup> –4 s		
	ISO 1600		1/2000 <sup>2</sup> –2 s		
	ISO 3200, 6400		1/2000 <sup>2</sup> –1 s		
Kontinuerlig (  65)	Serie H, Serie L	1/2000 <sup>2</sup> –1 s			
	Forhåndsbuffer	1/4000–1/120 s			
	Serie H: 120 bs				
	Serie H: 60 bs	1/4000–1/60 s			

<sup>1</sup> I M-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 125.

<sup>2</sup> I A-modus varierer maksimal lukkerhastighet alt etter blenderåpningsverdien. Når blenderåpningsverdien er satt til f/3,7 til 5,3 i vidvinkelposisjon eller f/6,4 til 8 i telefotozoomposisjon, er maksimal lukkerhastighet 1/1000 sekund.

## Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Ⓚ avspillingszoom) under avspilling på full skjerm (📖18).



- Du kan endre forstørrelsesgraden ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (🏁) eller **T** (Ⓚ). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på ▲▼◀▶ på multivalgeren.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

### Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (🎮31).

## Miniatyrvspilling/kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (☒) (miniatyrvspilling) under avspilling på full skjerm (📖18).







- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (☒) eller **T** (🔍).
- Under miniatyrvspilling kan du trykke på ▲▼◀▶ på multivalgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise det i avspilling på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på ▲▼◀▶ eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.



### ☑ Om kalendervisning





Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 01. januar 2015.

## Vis etter dato-modus

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → menyikonet **MODE** →  Vis etter dato → -knappen

Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge en dato og trykk så på -knappen for å spille av bildene tatt på den valgte datoen.

- Funksjoner i avspillingsmenyen (52) kan brukes for bildene i den valgte opptaksdatoen (unntatt **Kopi**).
- Følgende operasjoner er tilgjengelig mens skjermbildet for valg av opptaksdato vises.
  - **MENU**-knappen: Funksjonene nevnt nedenfor er tilgjengelige.
    - Lysbildefremvisning
    - Beskytt\*
  - \* Den samme innstillingen kan brukes for alle bilder tatt på den valgte datoen.
  - -knappen: Sletter alle bilder tatt på den valgte datoen.

Vis etter dato	
	30/11/2015 [ 3 ]
	25/11/2015 [ 2 ]
	20/11/2015 [ 11 ]
	15/11/2015 [ 4 ]

### Om Vis etter dato-modus

- Opp til de mest nylige 29 datoene kan velges. Hvis bilder finnes for mer enn 29 datoer, vil alle bilder lagret tidligere enn de mest nylige 29 datoene bli samlet under **Andre**.
- De 9 000 mest nylige bildene kan vises.
- Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 01. januar 2015.

# Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

## Vise bilder i en sekvens

Bilder tatt kontinuerlig eller med funksjonen for selvportretter i fotomontasje lagres som en sekvens.

Det første bildet i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling. For funksjonen Selvportretter i fotomontasje brukes et fotomontasje-bilde som hovedbilde.

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **OK**-knappen.

Når du har trykket på **OK**-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivegleren eller trykker på **◀▶**.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på **▲** for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalternat.** på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (**86**).



### ✓ Sekvensvisningsalternativer


Bilder som er tatt i en serie med andre kameraer enn dette, kan ikke vises som en sekvens.


### 📎 Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (**52**).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
  - Merk for Wi-Fi-opplast., Beskytt, Kopi



## Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på - (slett)-knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
  - **Gjeldende bilde:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
  - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt i skjermbildet for slett valgte bilder (53), slettes alle bildene i den sekvensen.
  - **Alle bilder:** Alle bilder på minnekortet eller i internminnet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm:
  - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises på skjermen, slettes.
  - **Slett valgte bilder:** Bilder som slettes i sekvensen, slettes.
  - **Hele sekvensen:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.

# Redigere bilder (stillbilde)

## Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer.

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.

### Restriksjoner for bilderedigering

- Et bilde kan redigeres inntil 10 ganger. I tillegg kan stillbilder som er opprettet via filmredigering, redigeres inntil 9 ganger.
- Det kan hende du ikke kan redigere bilder av en viss størrelse eller med visse redigeringsfunksjoner.

## Hurtigeffekter: Endre nyanse eller stemning

Bilder kan behandles med en rekke effekter.

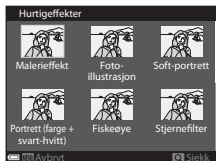
Velg **Malerieffekt**, **Foto-illustrasjon**, **Soft-portrett**, **Portrett (farge + svart-hvitt)**, **Fiskeøye**, **Stjernefilter** eller **Miniatyreffekt**.

- 1 Vis bildet som du ønsker å bruke en effekt på i avspilling på full skjerm og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Bruk **▲▼◀▶** på multivelgeren eller dreii den for å velge ønsket effekt, og trykk på **OK**-knappen.



- Flytt zoomkontrollen (📖1) mot **T** (📷) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å lagre det redigerte bildet.







- 3 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

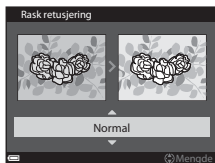
- En redigert kopi lages.

## Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Rask retusjering → -knappen

Bruk   på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på -knappen.


- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .

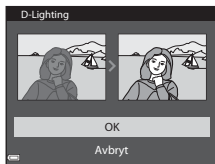


## D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen


Bruk   på multivelgeren til å velge **OK**, og trykk på -knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Velg **Avbryt** og trykk på -knappen for å gå ut uten å lagre kopien.



## Korreksjon av rød øyerefleks: Korrigere rød øyerefleks med blitsen

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Korr. rød øyerefleks → -knappen

Forhåndsvis resultatet og trykk på -knappen.



- Trykk  på multivalgeren hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.







### Om korreksjon av rød øyerefleks

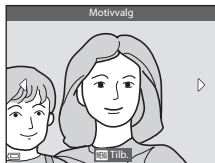
- Korreksjon av rød øyerefleks kan bare brukes på bilder når røde øyne oppdages.
- Korreksjon av rød øyerefleks kan brukes på kjæledyr (hunder eller katter) selv om øynene deres ikke er røde.
- Korreksjon av rød øyerefleks gir ikke alltid det ønskede resultatet i alle bilder.
- I sjeldne tilfeller kan korreksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på andre områder av bildet.

## Skjønnhetsretusjering: Forbedre menneskeansikt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Skjønnhetsretusjering → -knappen

**1** Bruk    på multivalgeren til å velge ansiktet du ønsker å retusjere og trykk på -knappen.

- Fortsett til trinn 2 først når bare ett ansikt er registrert.



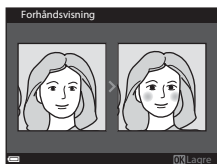
## 2 Bruk ◀▶ til å velge effekten, bruk ▲▼ til å velge effektnivået og trykk på OK-knappen.

- Du bruke flere effekter samtidig. Juster eller kontroller innstillingene for alle effektene før du trykker på OK-knappen.  
😊 (mindre ansikt), 🎨 (mykere hudtoner), 🏠 (foundation), 🛋️ (dempe gjenskin), 😴 (skjul poser under øynene), 👁️ (store øyne), 👁️ (fremhev hvitt i øynene), ☀️ (øyenskygge), 🧴 (mascara), 🦷 (hvitere tenner), 😊 (leppestift), 🍷 (rødere kinn)
- Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til skjermen for valg av ansikt.



## 3 Forhåndsvis resultatet og trykk på OK-knappen.

- Trykk ◀ for å gå tilbake til trinn 2 for å endre innstillingene.
- Trykk på MENU-knappen for å avslutte uten å lagre det redigerte bildet.



## 4 Velg Ja, og trykk på OK-knappen.



- En redigert kopi lages.




## ✓ Om skjönhetsretusjering

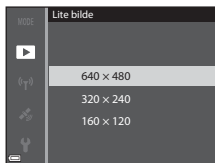
- Ett ansikt av gangen kan redigeres. For å bruke funksjonen skjönhetsretusjering, redigerer du det redigerte bildet igjen.
- Avhengig av retningen ansiktene er vendt i, eller lysstyrken til ansiktene, kan ikke kameraet å oppdage ansikter ordentlig, eller at funksjonen for skjönhetsretusjering ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.
- Funksjonen skjönhetsretusjering er kun tilgjengelig for bilder tatt med en ISO-følsomhet på 1600 eller lavere, og med en bildestørrelse på 640x480 eller større.

# Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → velg et bilde → MENU-knappen → Lite bilde → -knappen

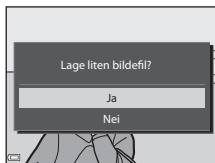
## 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på -knappen.

- Bilder tatt med en bildeinnstilling på **16:9** **4608 × 2592** lagres i størrelsen 640 × 360, og bilder tatt med bildeinnstillingen **L1** **3456 × 3456** lagres i 480 × 480. Trykk på -knappen for å gå til trinn 2.



## 2 Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:8).



# Beskjæring: Lage en beskåret kopi

**1** Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (🕶️21).

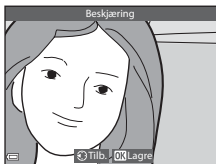
**2** Juster bildet slik at bare den delen du ønsker å beholde, vises, og trykk deretter på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) eller **W** (📐) for å justere forstørrelsesgraden. Still inn en forstørrelsesgrad der **MENU**:✂️ vises.
- Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren for å rulle til den delen av bildet du ønsker å vise.



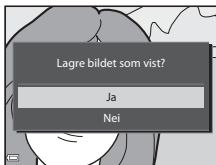
**3** Forhåndsvis bildet og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk ◀ for å gå tilbake til trinn 2 for å endre den delen du ønsker å beholde.
- Trykk på ▶-knappen for å avslutte uten å lagre det beskårne bildet.



**4** Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.


- En redigert kopi lages.



## **Bildestørrelse**

- Sideforholdet (horisontalt til vertikalt) til et beskåret bildet er det samme som til det opprinnelige bilde.
- Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 x 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.

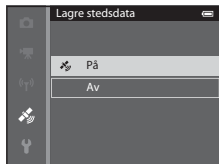
# Lagre stedsdataene på bildet

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Altern. for stedsdata → **OK**-knappen.







Still inn **Tidssone og dato** () riktig før du bruker stedsdatafunksjonene.

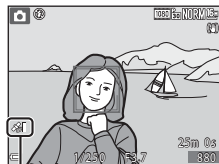
## 1 Sett Lagre stedsdata til På.

- Etter at innstillingene er fullførte, trykker du på **MENU**-knappen eller utløseren for å gå ut av menyen.
- For å få signaler lett, betjener du kameraet i friluft.

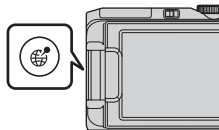


## 2 Kontroller mottakelsen av stedsdata på opptaksskjermen.


-  eller : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, eller fra tre satellitter, og posisjonering foretas. Stedsdataene lagres på bildet.
- : Det mottas signaler, men posisjonering er ikke mulig. Hvis stedsdataene ble hentet i løpet av det siste minuttet, lagres de på bildet.
- : Det mottas ikke signaler. Stedsdataene lagres ikke på bildet.
- For å vise gjeldende posisjon på kartet, trykker du på -knappen mens det utføres posisjonering (38).



Stedsdatamottak






## 3 Ta bilder mens posisjonering foretas.

- Stedsdataene lagres på bilder som er tatt.
- Du kan kontrollere de lagrede stedsdataene på kartet (35).






## Om stedsdatafunksjoner

- Les "<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS, elektronisk kompass)" () før stedsdatafunksjonene brukes.
- Det tar noen minutter å foreta posisjonering for stedsdataene når posisjonering utføres for første gang eller i en situasjon hvor posisjonering ikke kan utføres på lenge, eller rett etter at batteriet er skiftet.  
Bruker du den nyeste A-GPS-fila, kan det korte ned tiden som er nødvendig for å hente stedsdataene ()87).
- Posisjonerings satellittenes posisjoner endrer seg hele tiden.  
Det kan hende du ikke greier å bestemme posisjonen, eller det kan ta litt tid, avhengig av sted og tid.  
For å bruke stedsdatafunksjonene bruker du kameraet i friluft med få hindre på himmelen.  
Mottak av signaler blir enklere hvis posisjoneringsantennen ()1) vender mot himmelen.
- Følgende steder som blokkerer eller reflekterer signaler, kan føre til feilaktig eller unøyaktig posisjonering.
  - Inne i bygninger eller steder under bakken
  - Mellom høye bygninger
  - Under veioverganger
  - Inne i tunneler
  - Nær høyspentledninger
  - Mellom treklynger
- Bruk av en 1,5 GHz mobiltelefon nær dette kameraet kan forstyrre posisjonering.
- Ikke plasser dette kameraet i en metallveske når du frakter det rundt mens du posisjonerer.  
Posisjonering kan ikke utføres hvis kameraet er dekket av metallmaterialer.
- Når det er en betydelig forskjell i signalene fra posisjonerings satellittene, kan det være et avvik på inntil flere hundre meter.
- Vær oppmerksom på omgivelsene under posisjonering.
- Opptaksdatoen og -klokkeslettet som vises når du spiller av bilder, bestemmes av kameraets interne klokke på opptakstidspunktet.  
Tiden da posisjonering for stedsdataene ble utført, kan lagres på bildene, men det kan ikke vises på kameraet.
- Stedsdataene for det første bildet blir lagret på en serie bilder som ble tatt med kontinuerlig opptak.

## Tapping av batteri under lagring av stedsdata og loggregistrering

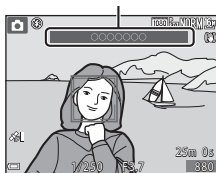
- Når **Lagre stedsdata** er slått **På**, fortsetter funksjoner for lagring av stedsdata å fungere ved angitt intervall i ca. 6 timer selv etter at kameraet er slått av. Funksjoner for lagring av stedsdata og loggregistrering fortsetter å virke under registrering av logger ()39) selv etter at kameraet er slått av.
- Når **Lagre stedsdata** er satt til **På** eller under loggregistrering, tappes batteriet raskere enn vanlig.

## Informasjon om interessepunkter (POI)





POI-informasjon er stedsnavninformasjon for de nærmeste landemerkene (fasilitetene) og andre detaljer.

- Når **Vis POI i Interessepunkter (POI)** () i menyen for alternativer for stedsdata er slått **På**, vises nærmeste stedsnavninformasjon for gjeldende sted under opptak (bare når posisjonering utføres).
- Når **Legg inn POI** er slått **På**, kan stedsnavninformasjon lagres på bildet under opptak (bare når posisjonering utføres).
- Hvis stedsnavninformasjonen ble lagret på bildet under opptak, vises denne informasjonen når **Vis POI** er slått **På** under avspilling.
- Det kan hende at stedsnavninformasjonen ikke vises, avhengig av innstillingsnivået i **Detaljnivå** i **Interessepunkter (POI)**. Det kan også hende at visse landemerkenavn ikke lagres, eller at landemerkenavnet kan være annerledes.



### Stedsnavninformasjon (POI-informasjon)







## Bilder med lagrede stedsdata

- -ikonet vises under avspilling for bilder som har stedsdataene lagret ()5).
- Stedsdataene som er lagret på et bilde, kan kontrolleres på et kart med ViewNX 2 etter at bildet er overført til en datamaskin ()58).
- Det faktiske opptaksstedet kan avvike fra stedsdataene som ble lagret på bildefilene, på grunn av nøyaktigheten til stedsdataene som ble hentet og en forskjell i det geodetiske systemet som ble brukt.
- Stedsdataene og POI-informasjonen som er lagret på bilder, kan slettes ved hjelp av **Slett stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** ()87). Den slettede informasjonen kan ikke gjenopprettes.

## Vise opptaksstedet på kartet (mens kameraet er i avspillingsmodus)






Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg bilder med de lagrede stedsdataene\* → -knappen

\* -ikonet vises under avspilling for bilder som har stedsdataene lagret (5).

- Opptakssted: Vis opptaksstedet til bilder som har stedsdataene lagret på kartet. Opptaksstedet til bildet som ble valgt før du trykket på -knappen, er markert med gult. For bildet som er tatt med **Vis kompass** satt til **På** (91), angis omtrentlig opptaksretning med .  (peker mot toppen av skjermen) angir nord.
- Miniaturavspilling: Vis bilder som miniatyrbilder hvor opptaksstedet er på kartet.
- Handlingene oppgitt nedenfor kan utføres under kartvisningen.



### Karthandlinger

Handling	Beskrivelse
Multivelger	Flytter kartvisningen (i fire retninger).
Zoomkontroll	<b>T</b> (  ): Zoomer inn kartvisningen. <b>W</b> (  ): Zoomer ut kartvisningen.
 -knappen	Går tilbake til avspillings skjermen.
 -knappen*	Velger bilder i miniatyravspillingen. Se "Handlinger ved valg av miniatyrbilde" (  36).

\* Hvis det ikke er noe opptakssted på kartet som vises, deaktiveres -knappen.





## Handlinger ved valg av miniatyrbilde










Handling	Beskrivelse	
Multivelger	Bruk ◀▶ til å flytte valget av miniatyrbilde. <ul style="list-style-type: none"><li>Opptaksstedet til det valgte bildet vises i gult på kartet.</li></ul>	
Zoomkontroll	<ul style="list-style-type: none"><li><b>T</b> (Q): Viser det valgte bildet i avspilling på full skjerm. Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, trykker du på ◀▶.</li><li><b>W</b> (E): Går tilbake til kartvisningen.</li></ul>	
🌐-knappen	Går tilbake til avspillingsskjermen.	
📍-knappen	Viser menyen for å velge følgende funksjoner.	
	<b>Bla i kart</b>	Går tilbake til skjermen for betjening av kartet, og viser opptaksstedet til det valgte bildet midt på kartet.
	<b>Lagre sted</b>	Lagrer det valgte bildets opptakssted.
📍-knappen	<b>Sentrer på lagret sted</b>	Flytter kartvisningen direkte til det lagrede stedet. <ul style="list-style-type: none"><li>Se "Handlinger på kartet med lagrede steder" (📖37).</li></ul>

### ✔ Kartvisning

- Kart kan ikke vises mens kameraet lades opp med Nettadapter for lading.
- Kartvisningen kan ikke roteres. Kun nord opp-visningen (toppen av skjermen angir nord) er tilgjengelig.
- Kartskalaen varierer avhengig av hvilket land som vises på kartet.
- Under kartvisningen kan du ikke velge **Tidssone og dato**, **Formater minne/ Formater kort**, **Språk/Language** og **Nullstill alle** i oppsettsmenyen (📖54).

## Handlinger på kartet med lagrede steder

Når du trykker på -knappen og velger **Sentrer på lagret sted** mens kartet vises (, ) eller miniatyrbilder er valgt (), ruller kartet til det nærmeste lagrede stedet fra midten av skjermen.

- Bruk     på multivalgeren for å flytte til andre lagrede steder.
- Trykk på -knappen for å avbryte et sted.
  - **Gjeldende sted:** Avbryter det valgte lagringsstedet.
  - **Gjeldende steder:** Avbryter flere lagringssteder samtidig. Bruk multivalgeren til å flytte til andre lagrede steder, og trykk på -knappen for å velge. Når du trykker på -knappen igjen, avbrytes valget. Trykk på -knappen etter valget.
  - **Alle steder:** Avbryter alle lagringssteder samtidig.
- Trykk på -knappen for å gå ut fra betjenings skjermen.



# Vise gjeldende posisjon på kartet (mens kameraet er i opptaksmodus)

Vis kartskjermen mens posisjonering utføres <sup>1</sup> → 🌐-knappen<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Se "Lagre stedsdataene på bildet" (👁️32).

<sup>2</sup> Hvis du trykker på 🌐-knappen mens posisjonering ikke foretas, vises et verdenskart.

- Gjeldende posisjon vises i midten av kartet. Du kan lagre stedet og vise det på kartet.
- Når kameraobjektivet vender nedover, vises det et kompass.
- Fra andre gang av, vises kartet som ble vist forrige gang, etter at kameraet slås på.
- Handlingene oppgitt nedenfor kan utføres under kartvisningen.

Gjeldende posisjon



Kompass

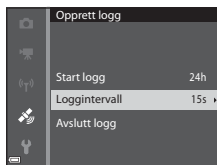
Handling	Beskrivelse	
Multivelger	Flytter kartvisningen (i fire retninger).	
Zoomkontroll	<b>T</b> (🔍): Zoomer inn kartvisningen. <b>W</b> (🗉): Zoomer ut kartvisningen.	
🌐-knappen	Går tilbake til opptaksskjermen.	
👉-knappen	Viser menyen for å velge følgende funksjoner.	
	Sentrer på gjeldende sted*	Vis gjeldende posisjon i sentrum av kartet.
	Lagre sted	Velg et sted ved hjelp av multivelgeren og lagre det ved å trykke på 📍-knappen (inntil 30 steder). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg <b>Nei</b> i bekreftelsesdialogboksen for å gå ut av skjermen for lagring av sted.</li> </ul>
	Sentrer på lagret sted	Flytter kartvisningen direkte til det lagrede stedet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se "Handlinger på kartet med lagrede steder" (👁️37).</li> </ul>

\* Når posisjonering ikke utføres, kan du ikke velge denne funksjonen.

# Registrere loggen for bevegelsesinformasjon

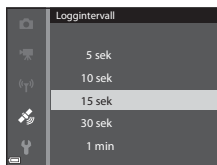
Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Opprett logg → -knappen.

- 1** Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Loggintervall**, og trykk på -knappen.

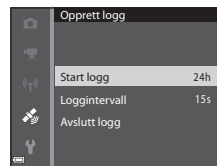



- 2** Velg loggregistreringsintervallene og trykk på -knappen.


- Standardinnstillingen er **15 sek**.

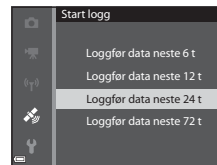


- 3** Velg **Start logg** og trykk på -knappen.



- 4** Velg varigheten til registrering av loggen, og trykk på -knappen.



- Loggregistrering starter. Trykk på MENU-knappen for å gå ut av menyen.
-  vises på opptaksskjermen under loggregistrering (📖4).
- Loggregistrering opphører automatisk etter at den forhåndsinnstilte tiden er gått, og loggdataene lagres midlertidig i kameraet. Når loggregistrering er fullført, lagrer du loggdataene på et minnekort (📁41).
- Loggdataene som er lagret på minnekortet, kan vises på kartet (📍42).



## Om loggregistrering

- Hvis datoen og tiden ikke er stilt inn, kan ikke loggen registreres.
- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under loggregistrering. Når batteriet går tomt for strøm, avsluttes loggregistreringen.
- Selv når kameraet slås av, utføres loggregistrering kontinuerlig helt til den forhåndsinnstilte tiden har gått dersom det fortsatt gjenstår tid for loggregistrering.
- Loggregistrering avsluttes på grunn av handlingene nedenfor selv om det gjenstår tid for loggopptak.
  - Batteriet tas ut.
  - **Lagre stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** er stilt inn på **Av**
  - **Nullstill alle** i oppsettsmenyen utføres
  - Innstillingen til den interne klokken (tidssone eller dato og tid) endres
  - **Avslutt logg** er valgt i **Opprett logg** (39) i menyen for stedsdataalternativer
- Loggregistrering stanses midlertidig på grunn av handlingene nedenfor.
  - Under kontinuerlig opptak
  - Under filmopptak
  - Når tilkoblet med en USB-kabel eller HDMI-kabel

Loggregistrering gjenopptas når de ovennevnte handlingene er fullførte.

- Loggdataene kan ikke registreres når posisjonering ikke kan utføres i det hele tatt under loggregistrering.
- Loggdataene lagres midlertidig i kameraet. Nye logger kan ikke registreres hvis loggdataene fortsatt er i kameraet. Etter at du har registrert loggdata, lagrer du dem på et minnekort (41).
- Se "Loggdata lagret på minnekort" (111) hvis du vil ha mer informasjon.



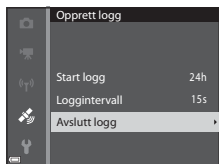
# Avslutte loggregistrering for å lagre den på minnekort

For å vise de hentede loggdataene på kartet, må du lagre dem på et minnekort.

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet → Opprett logg → **OK**-knappen.

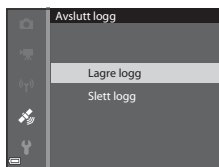
- 1 Når loggregistreringen er fullført, velger du **Avslutt logg** på skjermen, trykk så på **OK**-knappen.

- Loggen kan også avsluttes før den forhåndsinnstilte tiden har gått.



- 2 Velg **Lagre logg** og trykk på **OK**-knappen.

- Loggdataene lagres på et minnekort.




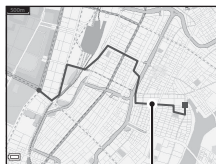
## For å slette loggdata

- Velg **Slett logg** i trinn 2 for å slette loggdataene som er midlertidig lagret i kameraet.
- Trykk på -knappen i **Vis logg** for å slette loggdataene som er lagret på minnekortet.





## Vise stedsdataloggen på kartet

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Vis logg → OK-knappen.

- Velg loggdataene (dato) som skal vises, og trykk på OK-knappen. Din bevegelsesrute basert på den registrerte loggen, vises på kartet.
- Trykk på -knappen på logglisteskjermen for å slette den valgte loggen eller alle lagrede logger.
- Handlingene oppgitt nedenfor kan utføres under kartvisningen.



Stedslogg

Handling	Beskrivelse	
Multivelger	Flytter kartvisningen (i fire retninger).	
Zoomkontroll	<b>T</b> (  ): Zoomer inn kartvisningen. <b>W</b> (  ): Zoomer ut kartvisningen.	
 -knappen	Sletter de viste loggdataene.	
OK-knappen	Viser menyen for å velge følgende funksjoner.	
	<b>Stedslogger</b>	Går tilbake til logglisteskjermen.
	<b>Lagre sted</b>	Velg et sted ved hjelp av multivelgeren og lagre det ved å trykke på OK-knappen (inntil 30 steder). <ul style="list-style-type: none"><li>• Velg <b>Nei</b> i bekreftelsesdialogboksen for å gå ut av skjermen for lagring av sted.</li></ul>
	<b>Sentrer på lagret sted</b>	Flytter kartvisningen direkte til det lagrede stedet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se "Handlinger på kartet med lagrede steder" (37).</li></ul>



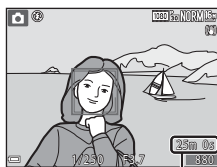
### Loggdata for stedsinformasjon

Loggdata er i samsvar med NMEA-formatet. Visning i en hvilken som helst programvare som er i samsvar med NMEA-formatet eller på et hvilket som helst kamera som er i samsvar med NMEA-formatet, garanteres imidlertid ikke.

# Opptak og avspilling av filmer




## 1 Vis opptaksskjermen.

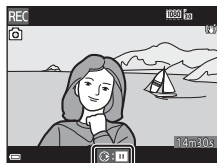
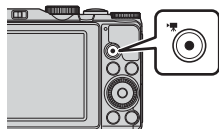
- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.



Gjenværende film opptakstid

## 2 Trykk på filmopptak)-knappen for å starte filmopptaket.

- Fokuseringsområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (79). Standardinnstillingen er **Ansiktsprioritet**.
- Trykk på  på multivalgeren for å sette opptaket på pause, og trykk på  igjen for å gjenoppta opptaket (unntatt når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**). Opptaket slutter automatisk hvis opptakspausen varer i rundt fem minutter.



- Du kan ta et stillbilde under et filmopptak ved å trykke på utløseren (46).

## 3 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

## 4 Velg en film under avspilling på full skjerm og trykk på -knappen for å spille den av.

- Et bilde med et ikon for filmalternativer er en film.



Filmalternativer

## Området som blir tatt opp i filmer

- Området som blir tatt opp i en film, varierer avhengig av innstillingene for **Filmalternativer** eller **Film VR** i filmmenyen.
- Hvis **Bildeinfo** i **Skjerminnstillinger** (🔍97) i oppsettsmenyen er stilt inn på **Filmrute + autoinfo**, kan du kontrollere området som vil bli tatt opp i en film, før du starter opptaket.

## Maksimal tid for filmopptak

Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter selv om det er plass på minnekortet til et lengre opptak.

- Gjenværende opptakstid for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske gjenværende opptakstiden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.
- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (🔍19). Filmopptak kan stanse uventet når et minnekort med en lavere hastighetsklasse brukes.
- Ved bruk av kameraets internminne kan lagring av filmer ta noe tid.
- Avhengig av filstørrelsen til en film kan det hende at det ikke er mulig å lagre filmen i internminnet eller kopiere den fra et minnekort til internminnet.

### ✓ Om kameratemperatur

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk.

Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (⚠️10 s), vises.

Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av.

La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

## Om filmopptak

### ✓ Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

### ✓ Om filmopptak

- Bilde kvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokusbevegelse av objektivene, bildestabilisator og blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
  - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
  - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
  - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
  - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet bevegtes.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper under avspilling og opptak av filmer. Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

### ✓ Om bildestabilisator under filmopptak

- Når **Film VR** (👁️81) er stilt på **På (hybrid)** i filmmenyen, blir synsvinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) smalere under filmopptak.
- Still **Film VR** på **Av** for å hindre mulige feil forårsaket av denne funksjonen når det brukes et stativ for å stabilisere kameraet under opptak.

### ✓ Om autofokus under filmopptak

Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (👁️17). Prøv følgende om dette skulle inntreffe:

1. Still **AF søkefeltfunksjon** på **Midtre** og **Autofokus-modus** til **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) i filmmenyen før filmopptaket startes.
2. Komponer annet motiv—plassert i samme avstand fra kameraet som det tiltenkte motivet—i midten av bildefeltet, trykk på ● (👁️)-knappen for å starte opptak, deretter modifierer komposisjonen.





## Ta stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde. Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Du kan ta stillbilder når  vises på skjermen. Du kan ikke ta stillbilder når  vises.
- Størrelsen på bildene varierer i henhold til innstillingen for **Filmalternativer** (75).

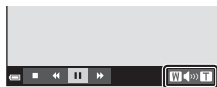


### Om stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner:
  - Når filmopptak er satt på pause
  - Når gjenværende tid for filmopptak er mindre enn fem sekunder
  - Når **Filmalternativer** er satt til  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-film
- Det kan hende at bildene i en film som ble tatt opp mens det ble tatt et stillbilde, ikke avspilles jevnt.
- Lyden av at utløseren betjenes når et stillbilde lagres kan høres i filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes inn, kan bildet bli uskarpt.

## Funksjoner under avspilling av filmer

Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen mens en film spilles av (1).  
Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.



Lydstyrkeindikator

Avspillingskontrollene vises på skjermen.  
Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.




Når avspillingen er satt på pause

Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover	▶	Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀⏸ Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		▶⏸ Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		▶ Fortsetter avspillingen.
		📄 Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
		🖼 Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.
Slutt	■	Går tilbake til avspilling på full skjerm.





\* Filmen kan også spoles fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

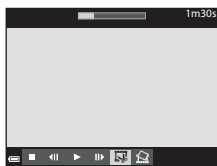
## Redigere filmer


Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering når du redigerer filmer. Når indikatoren for batterinivå er , er ikke redigering av film mulig.

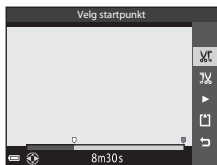
### Trekke ut kun en bestemt del av en film

Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

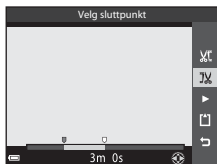
- 1 Spill av en ønsket film, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (47).
- 2 Bruk  på multivelgeren til å velge  i avspillingskontrollene, og trykk deretter på -knappen.



- 3 Bruk   til å velge  (velg startpunkt) i redigeringskontrollene.
  - Bruk  eller dreii den til å flytte startpunktet.
  - Du avbryter redigering ved å velge  (tilbake) og trykke på -knappen.



- 4 Bruk   til å velge  (velg sluttpunkt).
  - Bruk  eller dreii den til å flytte sluttpunktet.
  - Velg  og trykk deretter på -knappen for å forhåndsvisne den angitte delen. Trykk på -knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.





## 5 Bruk ▲▼ til å velge (lagre), og trykk på -knappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.







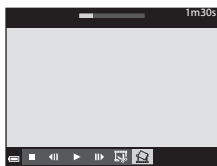
### Om redigering av filmer



- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke beskjæres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.




## Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut (47).
- Bruk  på multivalgeren til å velge -kontrollen, og trykk på -knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre bildet.
- Bildekvaliteten på det lagrede stillbildet er **Normal**. Bilde størrelsen fastsettes av typen (bilde størrelse) (75) til den opprinnelige filmen.

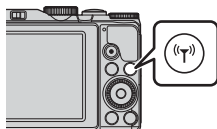
For eksempel et stillbilde lagret fra en film som er tatt opp med  **1080/30p** (eller  **1080/25p**) er  (1920 × 1080 piksler).

### Om lagring av stillbilder

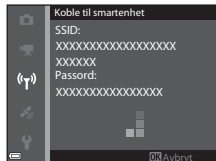
Bilder fra filmer som er tatt opp med  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** og HS-filmer (75) kan ikke lagres som stillbilder.

# Koble til en smartenhet (Wi-Fi)

- 1 Trykk på ((T)) (Wi-Fi)-knappen på kameraet.



- Skjermen til høyre vises.
- Hvis det ikke mottas noen tilkoblingsbekreftelse fra smartenheten i løpet av 3 minutter, vises meldingen **Ingen tilgang**, og kameraet går tilbake til skjermen for Wi-Fi-alternativer.
- Du kan også velge **Koble til smartenhet** i menyen for Wi-Fi-alternativer for å vise skjermen som vises til høyre.



- 2 Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til På.

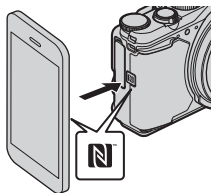
- Se i bruksanvisningen som fulgte med din smartenhet, for flere detaljer.
- Etter at nettverksnavnene (SSID) som kan brukes til smartenheten, vises, velger du SSID-en som vises på kameraet.
- Når **Verifisering/kryptering** er stilt inn på **WPA2-PSK-AES** i menyen for Wi-Fi-alternativer, vises meldingen for å angi passord. Angi passordet som vises på kameraet.

- 3 Start "Wireless Mobile Utility" som er installert på smartenheten, mens **Søker forbindelse ... Vent litt** vises på kameraet.

- Skjermen for å velge "Take photos (ta bilder)" eller "View photos (vis bilder)" vises.
- Når meldingen "Cannot connect to camera. (kan ikke koble til kamera.)" vises, går du tilbake til trinn 1 og prøver prosedyren på nytt.
- Se "Installere programvaren på smartenheten" (56).

## Berøre kameraet med en NFC-kompatibel smartenhet for å opprette en Wi-Fi-tilkobling

Når du bruker en smartenhet som er kompatibel med NFC-funksjoner (nærfeltskommunikasjon) og kjører på Android OS, kan du opprette en Wi-Fi-tilkobling og starte "Wireless Mobile Utility" ved å berøre  (N-Mark) på kameraet med NFC-antennen på smartenheten.



## Avslutte Wi-Fi-tilkoblingen

Utfør en av handlingene som beskrives nedenfor.

- Slå av kameraet.
- Velg **Deaktiver Wi-Fi** i menyen for Wi-Fi-alternativer på kameraet (unntatt når kameraet betjenes via fjernkontroll).
- Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til Av.

## Om Wi-Fi-tilkobling

- Wi-Fi-tilkobling deaktiveres i følgende situasjoner:
  - når kameraet er koblet til en TV, skriver eller datamaskin
  - under opptak av filmer
  - mens kameraet behandler data som lagring av bilder eller opptak av filmer
  - når kameraet er koblet til en smartenhet
- Velg **Deaktiver Wi-Fi** på steder der bruken av radiobølger er forbudt.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, er **Auto av** deaktivert.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, tappes batteriet for strøm raskere enn normalt.
- Wi-Fi-tilkoblingen avbrytes i følgende situasjoner:
  - når batterinivået er lavt
  - når du starter filmopptak i modus for kort filmkollasje

## Sikkerhetsinnstillinger

Hvis det ikke er konfigurert noen sikkerhetsinnstillinger (kryptering og passord) for kameraets Wi-Fi-funksjon, kan uautoriserte tredjeparter få tilgang til nettverket og volde skade.

Vi anbefaler på det sterkeste at du stiller inn de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen.

Bruk **Alternativer** i menyen for Wi-Fi-alternativer (93) til å stille inn sikkerhetsinnstillingene.

# Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet

Du kan forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet. Filmer kan ikke forhåndsvelges for overføring.

## 1 Velg bildene du vil overføre.

Du kan forhåndsvelge bildene du vil overføre til en smartenhet, i disse menyene:

- **Merk for Wi-Fi-opplasting** i avspillingsmenyen (082)
- **Last opp fra kamera** i menyen for Wi-Fi-alternativer (093)

Når du bruker **Last opp fra kamera**, vises SSID-en og passordet for kameraet etter at bildene er valgt.

## 2 Koble sammen kameraet og smartenheten (050).

- Når du trykker på "View photos (Vis bilder)" i "Wireless Mobile Utility", vises bekreftelsesskjermen for overføring av de valgte bildene til smartenheten.

### Forhåndsvelge bilder for overføring under avspilling

Når kameraet er i avspillingsmodus, kan du trykke på (P)-knappen eller bruke NFC-funksjonen til å opprette en Wi-Fi-tilkobling og forhåndsvelge de viste bildene du vil overføre.

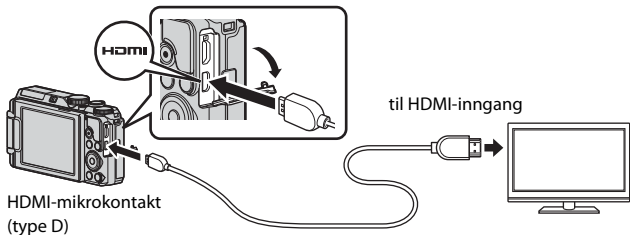
- Du kan forhåndsvelge ett bilde ved avspilling på full skjerm. Du kan forhåndsvelge alle bilder i sekvensen når hovedbildet vises for bilder i en sekvens.
- Du kan forhåndsvelge ett bilde ved miniatyravspilling. Du kan forhåndsvelge alle bilder i sekvensen når hovedbildet vises for bilder i en sekvens.
- Du kan forhåndsvelge alle bildene som ble tatt på den valgte datoen, i avspillingsmodus med kalendervisning.

Denne handlingen er ikke tilgjengelig når du bruker **Koble til smartenhet** i menyen for Wi-Fi-alternativer til å etablere Wi-Fi-tilkoblingen.

# Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

## 1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.

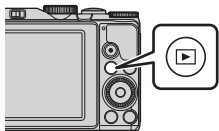


## 2 Still inn TV-en til å motta ekstern inndata.

- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

## 3 Hold nede (avspilling)-knappen for å slå på kameraet.

- Bildene vises på TV-en.
- Skjermen på kameraet slår seg ikke på.

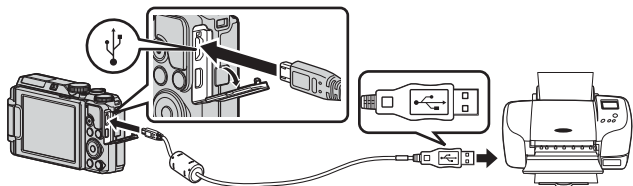


## Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

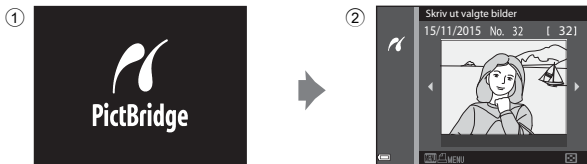
Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

### Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Slå av kameraet, og koble det til skriveren med USB-kabelen.
  - Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.



- 3 Kameraet slås automatisk på.
  - **PictBridge**-oppstartsskjermen (1) og deretter **Skriv ut valgte bilder**-skjermen (2) vises på skjermen.



#### Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** (104), er det mulig at noen skrivere ikke tillater direkte utskrift fra kamera til skriver. Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises når kameraet slås på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Still **Lad opp med PC** på **Av**, og koble kameraet til skriveren igjen.

# Skriv ut ett bilde om gangen

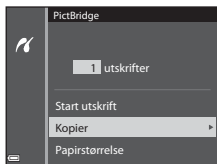
**1** Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyravspilling, eller mot **T** (📺) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



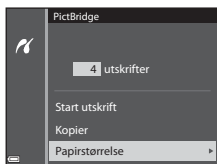
**2** Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen.

- Bruk ▲▼ til å angi hvor mange kopier du vil ha (opptil 9), og trykk på **OK**-knappen.



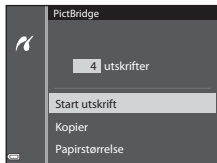
**3** Velg **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



**4** Velg **Start utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.

- Utskriften starter.



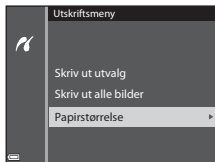
## Skrive ut flere bilder

- 1 Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU** (meny)-knappen.

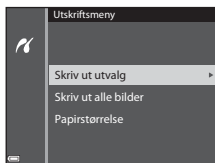


- 2 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.
- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.








- 3 Velg **Skriv ut utvalg**, eller **Skriv ut alle bilder**, og trykk på **OK**-knappen.





## Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil 9) du vil ha av hvert bilde.

- Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på  og antall kopier du vil skrive ut. For å avbryte utskriftsvalget setter du antall kopier til 0.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** () hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** () hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på -knappen når innstillingen er fullført. Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på -knappen for å starte utskriften.



## Skriv ut alle bilder

Én kopi av alle bildene som er lagret i internminnet, eller på minnekortet, skrives ut.

- Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på -knappen for å starte utskriften.

# Bruke ViewNX 2 (overføre bilder til en datamaskin)

## Installere ViewNX 2

ViewNX 2 er et gratis program som du kan bruke til å overføre bilder og filmer til datamaskinen, slik at du kan vise, redigere og dele dem. Hvis du vil installere ViewNX 2, laster du ned installasjonsprogrammet for ViewNX 2 fra nettstedet nedenfor og følger instruksjonene på skjermen.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Se Nikon-nettstedet for din region for systemkrav og annen informasjon.

## Overføre bilder til en datamaskin

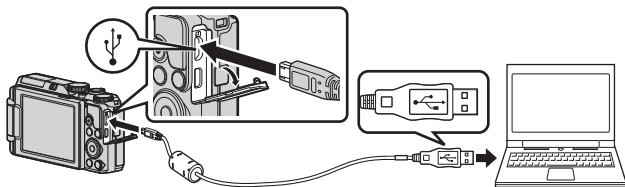
### 1 Klargjør et minnekort som inneholder bilder.

Du kan bruke en hvilken som helst av metodene nedenfor til å overføre bilder fra minnekortet til en datamaskin.

- **SD-minnekortspor/-minnekortleser:** Sett inn minnekortet i kortsporet på datamaskinen eller kortleseren (handelsvare) som er koblet til datamaskinen.
- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.

Kameraet slår seg automatisk på.

Før å overføre bilder som er lagret i kameraets internminne, tar du minnekortet ut av kameraet før du kobler det til datamaskinen.



Hvis det vises en melding som ber deg om å velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

- **Hvis du bruker Windows 7**

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Klikk på **Change program (Skift program)** under **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)**. En dialogboks for valg av program vises. Velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)**, og klikk på **OK**.
- 2 Dobbeltklikk på **Import File (Importer fil)**.

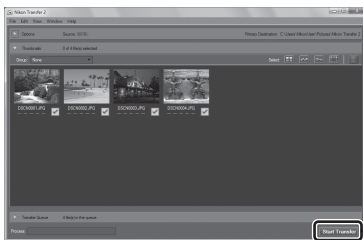


Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

## ✓ Om tilkobling av USB-kabelen

Det gis ingen garanti for at bilder overføres hvis kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub.

## 2 Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** når Nikon Transfer 2 har startet.



Start Transfer  
(Start overføring)

- Overføringen av bildene begynner. Når bildene er overført, starter ViewNX 2, og de overførte bildene vises.
- Den elektroniske hjelpen har mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX 2.

## 3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du minnekortet fra kortleseren eller kortsporet.
- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.

# Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)

## Bildekvalitet


Gå i opptaksmodus\* → MENU-knappen → Bildekvalitet → -knappen

\* Bildekvaliteten kan stilles inn i andre opptaksfunksjoner enn kort filmkollasj. Innstillingen brukes også på andre opptaksfunksjoner (unntatt motivprogrammene **Intervallfilm** og **Lettvint panorama**).


Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder. Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ	Beskrivelse
<b>FINE</b> Fine	Bedre bildekvalitet enn <b>Normal</b> . Komprimeringsforhold: Ca. 1:4
<b>NORM</b> Normal (standard-innstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold: Ca. 1:8

### Om bildekvalitet

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).

### Antall bilder som kan lagres

- Du finner det omtrentlige antallet bilder som kan lagres, på skjermen under opptak (3).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999".

# Bildestørrelse


Gå i opptaksmodus\* → MENU-knappen → Bildestørrelse → -knappen

\* Bildestørrelsen kan stilles inn i andre opptaksfunksjoner enn kort filmkollasj. Innstillingen brukes også på andre opptaksfunksjoner (unntatt motivprogrammene **Intervallfilm** og **Lettvint panorama**).

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer bilder. Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Alternativ*	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 4608 × 3456 (standardinnstilling)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 640 × 480	4:3
 4608 × 2592	16:9
 3456 × 3456	1:1

\* Tallverdiene angir antallet piksler på bildene.

Eksempel:  **4608 × 3456** = ca. 16 megapiksler, 4608 × 3456 piksler

## Om utskrift av bilder med sideforholdet 1:1

Endre skriverinnstillingen til Kant når du skriver ut bilder med sideforholdet 1:1. Det kan hende at enkelte skrivere ikke kan skrive ut bilder med sideforholdet 1:1.

## Om bildestørrelse

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).

## Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

- Se "Bildekvalitet" (👁️60) og "Bildestørrelse" (👁️61) for informasjon om **Bildekvalitet** og **Bildestørrelse**.

### Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til P, S, A eller M → MENU-knappen → menyikonet P, S, A, eller M → Hvitbalanse → Ⓞ-knappen

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk.
<b>PRE</b> Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med <b>Auto</b> , <b>Glødelampe</b> og så videre (👁️63).
☀️ Dagslys	Brukes under direkte sollys.
💡 Glødelampe	Brukes under glødelampelys.
☀️ Lysstoffrør	Brukes under lysstoffrørlys.
☁️ Skyet	Brukes når det er overskyet.
⚡ Blits	Brukes sammen med blitsen.

#### ☑️ Om hvitbalanse

- Reduser blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto** og **Blits** (📖16).
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖44).

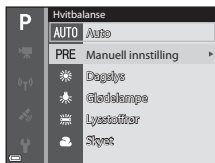
## Bruk av manuell innstilling

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved opptak.

**1** Plasser en hvit eller grå referansegenstand under belysningen som skal brukes under opptak.

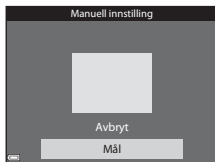
**2** Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Manuell innstilling** i **Hvitbalanse**-menyen, og trykk på **OK**-knappen.

- Kameraet zoomer inn til posisjonen for måling av hvitbalanse.



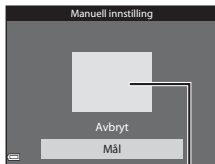
**3** Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** og trykk på **OK**-knappen for å bruke den sist målte verdien.



**4** Komponer den hvite eller grå referansegenstanden i målevinduet, og trykk på **OK**-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres (intet bilde lagres).



Målevindu

### ✓ Om manuell innstilling




Du kan ikke måle en verdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto** eller **Blits**.

# Lysmåling


Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → Lysmåling → **OK**-knappen

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.


Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>Matrise</b> (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.
 <b>Sentrumsdominert</b>	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen. Kan brukes med fokuslåsing (  19) for å måle motiver som ikke er i midten av bildefeltet.

## Om lysmåling


- Når digital zoom er aktiv, velges **Sentrumsdominert** eller punktmåling (hvor midten av bildefeltet måles), avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ( 44).











## Lysmålingsområde



Når **Sentrumsdominert** er valgt for **Lysmåling**, vises anviseren for lysmålingsområdet ( 3) (unntatt når digital zoom brukes).




# Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → Kontinuerlig → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 5 (når bildekvaliteten er satt til <b>Normal</b> og bildestørrelsen er satt til  <b>4608 × 3456</b>).</li></ul>
 Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 2,2 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 11 (når bildekvaliteten er satt til <b>Normal</b> og bildestørrelsen er satt til  <b>4608 × 3456</b>).</li></ul>
 Forhåndsbuffer	Når utløseren trykkes halvveis ned, begynner opptak med forhåndsbuffer. Når utløseren trykkes resten av veien ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet samt bildene som ble tatt rett før knappen trykkes ned (  67). Denne funksjonen hjelper deg med å unngå å gå glipp av bildet. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 15 b/s og maks. antall kontinuerlige opptak er 25 (inkludert maksimalt 5 bilder tatt i forhåndsbufferen).</li><li>Bildekvaliteten er låst til <b>Normal</b> og bildestørrelsen er låst til  (1280 × 960 piksler).</li></ul>
 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 120 b/s, og maksimum antall bilder i serien er 50.</li><li>Bildekvaliteten er låst til <b>Normal</b> og bildestørrelsen er låst til  <b>640 × 480</b>.</li></ul>

Alternativ	Beskrivelse
 <b>60 Serie H: 60 bs</b>	<p>Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 60 b/s, og maksimum antall bilder i serien er 25.</li> <li>• Bildekvaliteten er låst til <b>Normal</b> og bildestørrelsen er låst til  (1280 x 960 piksler).</li> </ul>

## Om serieopptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Når du bruker **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som flimrer raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).

## Forhåndsbuffer

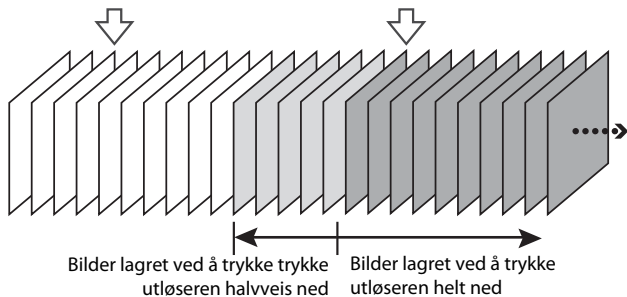
Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder på måten beskrevet nedenfor.




Trykk utløseren halvveis ned



Trykk utløseren helt ned



- Ikonet for forhåndsbuffer () på opptaksskjermen blir grønt når utløseren trykkes halvveis ned.

## ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → ISO-følsomhet → **OK**-knappen

En høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når en høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling)	Følsomhet velges automatisk fra området ISO 125 til 1600.
<b>ISO AUTO</b> Fast avstand auto	Velg avstanden hvor kameraet automatisk justerer ISO-følsomhet, fra <b>ISO 125–400</b> eller <b>ISO 125–800</b> .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Følsomheten låses til den spesifiserte verdien.

### Om ISO-følsomhet

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).


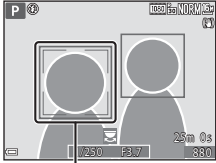
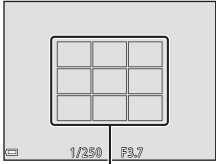

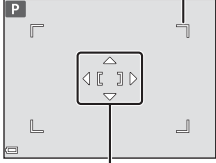
### Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

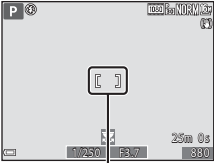




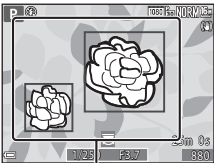
- Når **Auto** er valgt, vises **ISO** når ISO-følsomheten øker.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.

## AF søkefeltfunksjon


Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → AF søkefeltfunksjon → **OK**-knappen

Still inn hvordan kameraet velger fokusområde for autofokus når det tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
<p> Ansiktsprioritet</p>	<p>Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (👁️ 16) hvis du vil ha mer informasjon.</p>  <p>Fokusområde</p> <p>Når du komponerer uten menneskemotiver eller oppdagede ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet når utløseren trykkes halvveis ned.</p>  <p>Fokusområder</p>
<p> Manuell</p>	<p>Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren til å flytte fokusområdet til der du vil fokusere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trykk på <b>OK</b>-knappen for å bruke multivalgeren til å definere bliitsfunksjonen eller andre innstillinger. Når du vil gå tilbake til å flytte fokusområdet, trykker du på <b>OK</b>-knappen igjen.</li> </ul> <p>Området som fokus kan flyttes innenfor</p>  <p>Fokusområde</p>

Alternativ	Beskrivelse	
<p>[ ] Midtre</p>	<p>Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.</p>	 <p>Fokusområde</p>
<p> Følg motivet</p>	<p>Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (71) hvis du vil ha mer informasjon.</p>	 <p>Fokusområde</p>
<p>[ ] Målsøkende AF (standardinnstilling)</p>	<p>Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (18) hvis du vil ha mer informasjon.</p>	 <p>Fokusområder</p>


## Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).

## AF søkefeltfunksjon for filmopptak

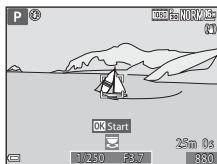
AF søkefeltfunksjon for filmopptak kan stilles inn med **AF søkefeltfunksjon** (79) i filmmenyen.

## Bruke Følg motivet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A** eller **M** → AF søkefeltfunksjon → **OK**-knappen →  Følg motivet → **OK**-knappen → **MENU**-knappen

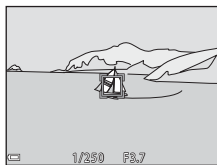
### 1 Registrer et motiv.

- Plasser motivet du vil følge, i rammen midt på skjermen, og trykk på **OK**-knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt det, og kameraet begynner å følge motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, er rammen rød. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte registreringen av motivet, trykker du på **OK**-knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



### 2 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet som er midt i bildefeltet.



### Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende at det ikke er mulig å følge motivet under enkelte opptaksforhold.

## Autofokus-modus

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → Autofokus-modus → **OK**-knappen

Still inn hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AF-S</b> Enkeltbilde AF	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
<b>AF-F</b> Kontinuerlig AF	Kameraet fortsetter å fokusere selv om utløseren ikke trykkes halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.
<b>PRE-AF</b> Pre-fokus (standardinnstilling)	Selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned, fokuserer kameraet automatisk hvis komposisjonen av bildet endres i betydelig grad.



### Autofokus-modus for kort filmkollasj eller filmopptak

Autofokus-modus for kort filmkollasj eller filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (0080) i filmmenyen.

## Forhåndsvisning av M-eksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → Forhåndsvisning av M-eksponering → **OK**-knappen

Velg om endringer i lysstyrken også skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i **M** (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse
<b>På</b> (standardinnstilling)	Endringer i lysstyrken gjenspeiles i opptaksskjermen.
<b>Av</b>	Endringer i lysstyrken gjenspeiles ikke i opptaksskjermen.



## Menyen for smart portrett

- Se "Bildekvalitet" (👁️60) og "Bildestørrelse" (👁️61) for informasjon om **Bildekvalitet** og **Bildestørrelse**.


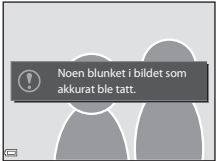
## Selvportretter i fotomontasje

Drei modushjulet til 😊 → MENU-knappen → menyikonet 😊 →  
Selvport. i fotomontasje → OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Antall bilder	Still inn antallet bilder som kameraet tar automatisk (antall bilder tatt for et sammensatt bilde). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>4</b> (standardinnstilling) eller <b>9</b> kan velges.</li></ul>
Intervall	Still inn intervallet mellom hvert bilde. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kort</b>, <b>Middels</b> (standardinnstilling) eller <b>Langt</b> kan velges.</li></ul>
Lukkerlyd	Still inn om du vil at lukkerlyden skal aktiveres når du tar bilder med funksjonen for selvportretter i fotomontasje. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standard</b>, <b>SLR</b>, <b>Magisk</b> (standardinnstilling) eller <b>Av</b> kan velges.</li><li>• Den samme innstillingen som er stilt inn for <b>Lukkerlyd</b> i <b>Lydinnstillinger</b> i oppsettsmenyen brukes ikke på denne innstillingen.</li></ul>

# Blunkefilter

Drei modushjulet til ☺ → MENU-knappen → menyikonet ☺ → Blunkefilter → ⓧ-knappen.



Alternativ	Beskrivelse	
 På	<p>Kameraet utløser automatisk lukkeren to ganger hver gang det tas et bilde, og lagrer ett bilde hvor motivets øyne er åpne.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet lagret et bilde hvor motivets øyne kan ha vært lukket, vises dialogboksen til høyre i noen sekunder.</li></ul>	
Av (standardinnstilling)	Slår blunkefilteret av.	



## Om blunkefilteret


Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (44).

# Filmmenyen









## Filmalternativer

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmalternativer → -knappen.

Velg ønsket filmalternativ for opptaket. Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer () for opptak i sakte eller rask kino. Filmalternativene som kan velges, varierer avhengig av **Filmfrekvens**-innstillingen ()

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (:19).


## Filmalternativer for normal hastighet



Alternativ (Bildestørrelse/ filmfrekvens*, filformat)	Bildestørrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 1080/30p  1080/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i*  1080/50i*	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

\* Linjeflettet format bruker felter per sekund.

## HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.

Se "Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)" (78).

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Maksimal opptakstid*: 15 sekunder (avspillingstid: 1 minutt)</li></ul>
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i rask kino med 2x hastighet <ul style="list-style-type: none"><li>Maksimal opptakstid*: 2 minutter (avspillingstid: 1 minutt)</li></ul>

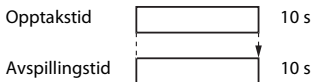
- \* Under opptak av filmer kan kameraet veksles mellom filmopptak i normal hastighet og filmopptak i sakte eller rask kino. Den maksimale opptakstiden som vises her, viser bare til den delen av filmen som tas opp i sakte eller rask kino.

### Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.

## Spille av i sakte og rask kino

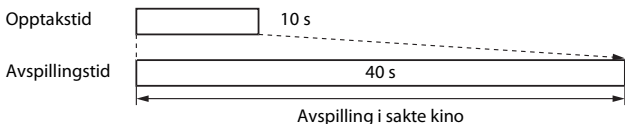
### Ved opptak i normal hastighet:



### Ved opptak i $\frac{480}{120}$ HS 480/4× eller $\frac{480}{100}$ HS 480/4×:

Filmer blir tatt opp i 4× normal hastighet.

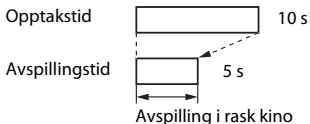
De blir spilt av i sakte kino i 4× lavere hastighet.




### Ved opptak i $\frac{1080}{18}$ HS 1080/0,5× eller $\frac{1080}{17E}$ HS 1080/0,5×:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2× høyere hastighet.



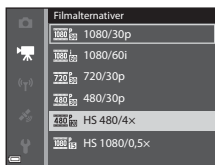
## Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmalternativer → OK-knappen.

Filmer som er tatt opp med HS-film, kan spilles av i sakte kino ved 1/4 av normal avspillingshastighet eller i rask kino ved to ganger normal avspillingshastighet.

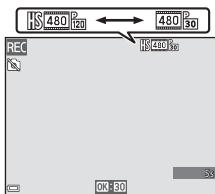
### 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge et HS-filmalternativ (76), og trykk på OK-knappen.

- Etter du har tatt alternativet i bruk, trykker du på MENU-knappen for å gå tilbake til opptaksskjermer.





### 2 Trykk på ● (filmopptak)-knappen for å starte opptaket.

- Kameraet veksler mellom filmopptak i normal hastighet og HS-filmopptak hver gang OK-knappen trykkes.
- Ikonet for filmalternativer endres når det veksles mellom HS-filmopptak og filmopptak i normal hastighet.
- Når maksimal opptakstid for HS-filmer (76) nås, går kameraet automatisk over til filmopptak i normal hastighet.






### 3 Trykk på ● (filmopptak)-knappen for å slutte opptak.

## AF søkefeltfunksjon





Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → AF søkefeltfunksjon → -knappen.

Still inn hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus når du lager en kort filmkollasj eller tar opp filmer.



Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritet (standardinnstilling)	Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (  16) hvis du vil ha mer informasjon.
[  ] Midtre	Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.

### Om AF søkefeltfunksjon for filmopptak

**AF søkefeltfunksjon** er satt til å fokusere på midten i følgende situasjoner selv når **Ansiktsprioritet** er valgt.

- Når **Film VR** er satt til **På (hybrid)** og **Filmalternativer** er satt til  **1080/60i** eller  **1080/50i**.
- Når **Autofokus-modus** i filmen er satt til **Enkeltbilde AF** og ingen ansikter registreres før  ()-knappen trykkes.
- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**.

## Autofokus-modus

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Autofokus-modus → -knappen.



Still inn hvordan kameraet skal fokusere når du lager en kort filmkollasj eller tar opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AF-S Enkeltbilde AF</b> (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
<b>AF-F Kontinuerlig AF</b>	Kameraet fokuserer kontinuerlig. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke <b>Enkeltbilde AF</b> for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.

- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.





## Film VR

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Film VR → -knappen

Angi for å redusere virkningene av kamerabevegelse når du lager kort filmkollasj eller ved opptak av filmer.

Still dette alternativet til **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.



Alternativ	Beskrivelse
 * På (hybrid) (standardinnstilling)	Foretar optisk kompensasjon for kamerabevegelse under objektivforskyvningsmetoden. Foretar også elektronisk VR ved hjelp av bildebehandling. Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) blir smalere.
 På	Kompenserer for kamerabevegelse ved hjelp av objektivforskyvningsmetoden.
Av	Kompensasjon foretas ikke.


- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**, kan ikke **På (hybrid)** velges.

### Om Film VR

Virkningene av kamerabevegelse blir kanskje ikke fullstendig eliminert i enkelte situasjoner.



## Vindstøyreduksjon


Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Vindstøyreduksjon → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
 På	Reduserer støyen som skyldes vind som blåser over mikrofonen under filmopptak. Det kan bli vanskelig å høre andre lyder under avspilling.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.

- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Av**.

## Filmfrekvens

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmfrekvens → -knappen



Velg filmfrekvensen (felter per sekund for linjeflettet format) som skal brukes når du lager en kort filmkollasj eller tar opp filmer. Når filmfrekvensen byttes, endres alternativene som kan angis i **Filmalternativer** (75).

Alternativ	Beskrivelse
30 bs (30p/60i)	Passer til avspilling på en TV med NTSC-standarden.
25 bs (25p/50i)	Passer til avspilling på en TV med PAL-standarden.

## Avspillingsmenyen



- Se "Redigere bilder (stillbilde)" (26) for informasjon om funksjoner for bilderedigering.

## Merk for Wi-Fi-opplasting



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Merk for Wi-Fi-opplast. → -knappen.

Velg stillbilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet på forhånd før du overfører dem. Filmer kan ikke velges.

Velg eller opphev valget av bilder for **Merk for Wi-Fi-opplasting** på skjermen for bildevalg (53).



Merk at når du velger **Nullstill alle** (105) i oppsettsmenyen eller **Gjenoppr. standardinnst.** (94) i menyen for Wi-Fi-alternativer, avbrytes innstillingene du har valgt for Merk for Wi-Fi-opplasting.

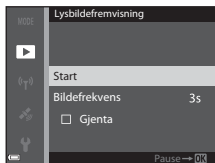
# Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lysbildefremvisning → -knappen.





Spill av bildene ett etter ett i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

## 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på -knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Hvis du vil gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Maksimal avspillingstid er opptil ca. 30 minutter selv om **Gjenta** er aktivert.




## 2 Velg avslutt eller start på nytt.



- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen.




## Avspillingsfunksjoner

- Bruk ◀▶ på multivelgeren til å vise forrige/neste bilde. Trykk og hold nede for å spole bakover/fremover.
- Trykk på -knappen for å sette lysbildefremvisningen på pause eller avslutte den.

## Beskytt



Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Beskytt → -knappen.

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting.



Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen på skjermen for bildevalg (53).

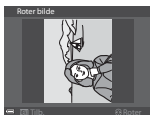
Vær oppmerksom på at hvis du formaterer minnekortet eller kameraets internminne, slettes alle data, inkludert de beskyttede filene, for godt (103).

## Roter bilde

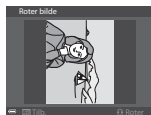
Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Roter bilde → -knappen.

Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviserne.


Velg et bilde på skjermen for bildevalg (53). Når Roter bilde-skjermen vises, bruker du  på multivelgeren eller dreier multivelgeren for å rotere bildet 90 grader.





Roter 90 grader mot urviserne



Roter 90 grader med urviserne




Trykk på -knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.

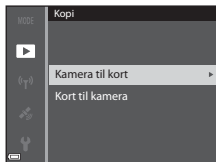
# Kopi (kopiere mellom minnekortet og internminnet)


Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Kopi → -knappen.

Bilder kan kopieres mellom et minnekort og internminnet.

- Når er minnekort som ikke inneholder noen bilder, er satt inn i kameraet og kameraet stilles inn på avspillingsmodus, vises **Kortet inneholder ingen bilder**. I dette tilfellet trykker du på MENU-knappen for å velge **Kopi**.

- 1 Bruk   på multivalgeren til å velge hvor du vil kopiere bildene, og trykk på -knappen.



- 2 Velg et kopieringsalternativ, og trykk på -knappen.

- Når du velger **Valgte bilder**, velger du hvilke bilder som skal kopieres, på skjermen for bildevalg (53).
- Hvis du velger alternativet **Kort til kamera**, er ikke alternativet Alle bilder tilgjengelig.





## Om kopiering av bilder


- Du kan bare kopiere filer som har et format som støttes av kameraet.
- Det gis ingen garanti for at bilder som er tatt med kameraer fra en annen produsent, eller bilder som er endret på en datamaskin, kan kopieres.




## Kopiere bilder i en sekvens

- Hvis du velger hovedbildet i en sekvens i **Valgte bilder**, kopieres alle bildene i sekvensen.
- Hvis du trykker på MENU-knappen mens bildene i en sekvens vises, er det kun kopieringsalternativet **Kort til kamera** som er tilgjengelig. Alle bildene i sekvensen kopieres hvis du velger **Aktuell sekvens**.

## Sekvensvisningsalternativer

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Sekvensvisningsalternat. → .

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (24).



Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt.  vises på avspillingskjermen.
 Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.



Innstillingen brukes på alle sekvenser og lagres i kameraminnnet selv om kameraet slås av.

## Menyen for stedsdataalternativer

Under kartvisningen kan du ikke velge **Tidssone og dato**, **Formater minne/ Formater kort**, **Språk/Language** og **Nullstill alle** i oppsettsmenyen.

### Alternativer for stedsdata

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Altern. for stedsdata → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Lagre stedsdata	Ved innstillingen <b>På</b> mottas signaler fra posisjoneringssatellittene, og posisjonering begynner (  032). <ul style="list-style-type: none"><li>Standardinnstilling: <b>Av</b></li></ul>
Oppdater A-GPS-fil	Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS (assist GPS)-fila. Hvis du bruker den nyeste A-GPS-fila, kan det forkorte tiden som trengs til å foreta posisjonering for stedsdataene. <ul style="list-style-type: none"><li>Se "Oppdatere A-GPS-fila" (087) hvis du vil ha mer informasjon.</li></ul>
Slett stedsdata	Stedsdataene og POI-informasjon lagret på bilder slettes. <ul style="list-style-type: none"><li>De slettede stedsdataene eller den slettede POI-informasjonen kan ikke gjenopprettes.</li><li>Stedsdataene til bilder som er tatt med andre kameraer enn dette kameraet, kan ikke slettes.</li></ul>

### Oppdatere A-GPS-fila

Last ned den nyeste A-GPS-fila fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere fila.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- A-GPS-fila for COOLPIX S9900 er kun tilgjengelig fra nettstedet ovenfor.

**1** Last ned den nyeste A-GPS-fila til datamaskinen fra nettstedet.

---

## 2 Bruk en kortleser eller en annen enhet til å kopiere den nedlastede fila til "NCFL"-mappa på minnekortet.

- "NCFL"-mappa er plassert rett under minnekortets rotkatalog. Hvis minnekortet ikke har en "NCFL"-mappe, oppretter du en ny mappe.

---

## 3 Sett inn minnekortet som inneholder den kopierte fila, i kameraet.

---

## 4 Slå på kameraet.

---

## 5 Trykk på **MENU** (meny)-knappen for å vise menyen for alternativer for stedsdata, og bruk multivelgeren til å velge **Altern. for stedsdata**.

---

## 6 Velg **Oppdater A-GPS-fil** og oppdater fila.



- Det tar ca. 2 minutter å oppdatere A-GPS-fila.

### **Om oppdatering av A-GPS-fila**

- A-GPS-fila er deaktivert når en posisjon fastsettes for første gang etter at kameraet er kjøpt. A-GPS-fila blir aktiv fra andre betjening for å bestemme sted.
- A-GPS-filas gyldighetsperiode kan kontrolleres på oppdateringsskjermen. Hvis gyldighetsperioden har utløpt, vises den i grått.
- Når A-GPS-filas gyldighet har utløpt, blir ikke utføring av posisjonering for stedsdataene raskere. Det anbefales å oppdatere A-GPS-fila før du bruker stedsdatafunksjonene.

---

## Avstandsenheter

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Avstandsenheter → -knappen.

Du kan velge mellom **km (m)** (kilometer, meter) (standardinnstilling) eller **mi (yd)** (miles, yards) som avstandsenheter på kartvisningen.



# Beregning avstand

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Vis et kart (35) → MENU-knappen → menyikonet → Beregning avstand → -knappen

Beregning avstanden i luftlinje fra gjeldende posisjon til bildets opptakssted eller mellom opptaksstedene for to bilder.

## 1 Bruk på multivalgeren for å velge ønsket alternativ for å beregning avstanden, og trykk på -knappen.

- **Posisjon nå ↔ bilde:** Beregning avstanden fra gjeldende sted til bildets opptakssted. Bekreftelse av gjeldende sted starter. Gå til trinn 3.
- **Bilde ↔ bilde:** Beregning avstanden mellom opptaksstedene til to bilder.



## 2 Bruk for å velge bildet som er startpunkt, og trykk på -knappen.

- Bruk zoomkontrollen (**W** )/(**T** ) for å justere målestokken på kartet.



## 3 Trykk på for å velge bildet som er sluttpunkt.

- Hver gang et bilde blir valgt, vises avstanden på skjermen.
- Hvis du vil avslutte avstandsberegning, trykker du på -knappen.





Avstand




## Om avstandsberegning

- Hvis stedsdataene ikke lagres på bildet, kan ikke avstanden beregnes.
- For å beregning avstanden ved hjelp av **Posisjon nå ↔ bilde**, må gjeldende plassering være hentet (32).

# Interessepunkter (POI) (Registrere og vise stedsnavnsinformasjon)

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Interessepunkter (POI) → -knappen.

Konfigurer innstillingene for interessepunkter (interessepunkter, informasjon om stedsnavn).



Alternativ	Beskrivelse
Legg inn POI	Angi om stedsnavnsinformasjonen skal lagres på bildene som skal tas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Av</b></li><li>• Informasjonen om stedsnavn kan registreres på både stillbilder og filmer.</li></ul>
Vis POI	Angi om stedsnavnsinformasjonen skal vises eller ikke på opptaksskjermen eller avspillingsskjermen (  , 3, 5). <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis <b>Legg inn POI</b> stod <b>På</b> da et bilde ble tatt, vises stedsnavnsinformasjonen for bildet på avspillingsskjermen.</li><li>• Standardinnstilling: <b>Av</b></li></ul>
Detaljnivå	Angi visningsnivået for stedsnavnsinformasjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon. <ul style="list-style-type: none"><li>• Innstilling på nivå 1: landsnavn vises.</li><li>• Innstilling på nivå 2 til 5: informasjonen som vises, varierer avhengig av landet.</li><li>• Innstilling på nivå 6: navn på landemerker (fasiliteter) vises.</li></ul>
Rediger POI	Hvis <b>Oppdater POI</b> er valgt i avspillingsmodus, kan stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet, endres. Før du trykker på MENU-knappen, velger du bildet for å endre informasjonen om stedsnavnet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Når nivå 6 er valgt, trykker du på  på multivalgeren for å endre navnet på landemerket.</li><li>• For å endre POI-informasjonsnivået, trykker du på  på multivalgeren.</li></ul> Hvis <b>Fjern POI</b> er valgt, slettes stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet.



## POI-visning


Hvis det ikke finnes noe stedsnavnsinformasjon på det angitte visningsnivået, kan det være at ingen informasjon vises.

## Still klokke fra satellitt



Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Still klokke etter satellitt → -knappen.

Signaler fra posisjoneringssatellittene brukes til å stille datoen og klokkeslettet til kameraets interne klokke. Kontroller posisjoneringsstatusen før du stiller inn klokken med dette alternativet.

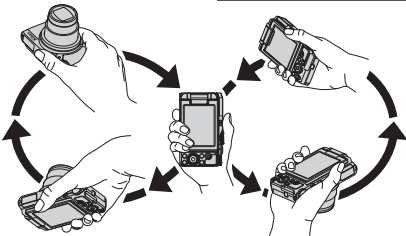
### Om stilling av klokke fra satellitt

- For å stille kameraets innvendige klokke må posisjonering være aktivert (32).
- Justering av dato/tid via **Still klokke etter satellitt** gjøres i henhold til tidssonen som er valgt i **Tidssone og dato** (95) i oppsettsmenyen. Kontroller tidssonen før du angir **Still klokke etter satellitt**.
- Dato/tid som stilles inn ved hjelp av **Still klokke etter satellitt**, er ikke like nøyaktig som radioklokker. Bruk **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen til å stille inn klokkeslettet hvis det ikke er riktig i **Still klokke etter satellitt**.

## Elektronisk kompass

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Elektronisk kompass → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Vis kompass	<p>Angi om et kompass skal vises på opptaksskjermen eller ikke.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>Av</b></li><li>• Retningen kameraet er vendt mot, vises basert på målt retningsinformasjon.</li><li>• Når kameraobjektivet vender nedover, veksler kompassvisningen til et sirkelkompass med en rød pil som peker nordover.<ul style="list-style-type: none"><li>- Visningsstil: nord, øst, sør og vest</li><li>- Visningsområde: 16 kardinalpunkter</li></ul></li></ul>

Alternativ	Beskrivelse
Korriger kompass	<p>Korriger kompasset når kompassretningen ikke vises ordentlig. Når skjermen til høyre vises, svinger du kameraet for å tegne et åttetall i luften mens du vrir håndledet for å vende kameraet forover og bakover, side til side eller opp og ned.</p> 







### Om bruk av det elektroniske kompasset

- Det elektroniske kompasset vises ikke når kameraobjektivet vender oppover.
- Bruk ikke det elektroniske kompasset i dette kameraet til fjellklatring og annen spesialisert bruk. Informasjonen som vises, er kun ment som en generell veiledning.
- Retning måles kanskje ikke riktig nær følgende gjenstander: magneter, metaller, elektriske motorer, elektriske husholdningsapparater eller elektriske ledninger.
- Retning måles kanskje ikke riktig på følgende steder: i biler, tog, skip, fly, inne i bygninger eller underjordiske kjøpesentra
- Retningen måles kanskje ikke riktig hvis stedsdataene ikke innhentes.

## Menyen for Wi-Fi-alternativer

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet → 

Konfigurer innstillingene for Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk) for å koble til kameraet og en smartenhet.

Alternativ	Beskrivelse
Koble til smartenhet	Velg når kameraet og en smartenhet kobles sammen trådløst. Se "Koble til en smartenhet (Wi-Fi)" (  50) hvis du vil ha mer informasjon.
Last opp fra kamera	Velg når kameraet og en smartenhet kobles sammen trådløst. Se "Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet" (  52) hvis du vil ha mer informasjon. <ul style="list-style-type: none"><li>Bildene som skal overføres, kan velges på skjermen for bildevalg før du oppretter en Wi-Fi-tilkobling (53, 82). SSID-en og passordet for kameraet vises på skjermen etter at bildene er valgt.</li></ul>
Deaktiver Wi-Fi	Velg for å avslutte den trådløse tilkoblingen mellom kameraet og en smartenhet. Se "Avslutte Wi-Fi-tilkoblingen" (  51) hvis du vil ha mer informasjon.
Alternativer	<b>SSID:</b> Endre SSID-en. SSID-en som er konfigurert her, vises på smartenheten. Still inn en alfanumerisk SSID på 1 til 24 tegn.
	<b>Verifisering/kryptering:</b> Velg om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal krypteres eller ikke. Kommunikasjonen krypteres ikke når <b>Åpen</b> (standardinnstilling) er valgt. <ul style="list-style-type: none"><li>Når <b>WPA2-PSK-AES</b> er stilt inn, vises meldingen for å angi passord når kameraet kobles til en smartenhet (50).</li></ul>
	<b>Passord:</b> Still inn passordet. Still inn et alfanumerisk passord på 8 til 16 tegn.
	<b>Kanal:</b> Velg kanalen som brukes til trådløs tilkobling.
	<b>Nettverksmaske:</b> Bruk standardinnstillingen ( <b>255.255.255.0</b> ) under normale forhold.
<b>IP-adresse for DHCP-server:</b> Bruk standardinnstillingen ( <b>192.168.0.10</b> ) under normale forhold.	

Alternativ	Beskrivelse
Gjeldende innstillinger	Viser de gjeldende innstillingene.
Gjenoppr. standardinnst.	Gjenoppretter Wi-Fi-innstillingene til standardverdier.

## Betjene tastaturet for inntasting av tekst

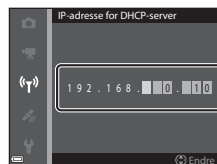
### Tegninntasting for SSID og Passord

- Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren til å velge alfanumeriske tegn. Trykk på OK-knappen for å sette inn det valgte tegnet i tekstfeltet og flytte markøren til neste plass.
- Velg ← eller → på tastaturet for å flytte markøren i tekstfeltet, og trykk OK-knappen.
- Trykk på ✖-knappen for å slette ett tegn.
- Velg ↵ på tastaturet for å bruke innstillingen, og trykk deretter på OK-knappen.





### Tegninntasting for Kanal, Nettverksmaske og IP-adresse for DHCP-server

- Bruk ▲▼ på multivalgeren for å angi tallene. Trykk på ▶ eller OK-knappen for å flytte til neste siffer. Trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige siffer.
- Velg siste siffer for å bruke innstillingen, og trykk på OK-knappen.



# Oppsettsmenyen




## Tidssone og dato

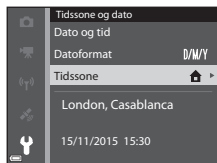
Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Tidssone og dato → -knappen.

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	<ul style="list-style-type: none"><li>• Velg et felt: Trykk på  på multivelgeren.</li><li>• Rediger datoen og klokkeslettet: Trykk på  . Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.</li><li>• Aktiver innstillingen: Velg innstillingen for minuttfelt, og trykk på -knappen.</li></ul> 
Datoformat	Velg <b>År/måned/dag</b> , <b>Måned/dag/år</b> eller <b>Dag/måned/år</b> .
Tidssone	Still inn tidssone og sommertid. <ul style="list-style-type: none"><li>• Når Reisemål () angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted () , beregnes tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted automatisk, og datoen og klokkeslettet for regionen som er valgt, lagres.</li></ul>

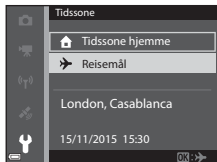
## Angi tidssone

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på -knappen.

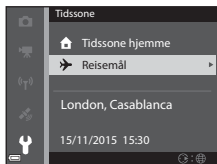


## 2 Velg Tidssone hjemme eller Reismål, og trykk på -knappen.





- Datoen og klokkeslettet som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reismålet.

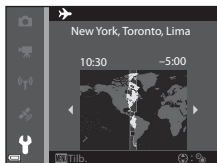


## 3 Trykk på .





## 4 Bruk til å velge tidssonen.

- Trykk på  for å aktivere funksjonen for sommertid, og  vises. Trykk på  for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på -knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig klokkeslett ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reismål, stiller du inn riktig klokkeslett i **Dato og tid**.



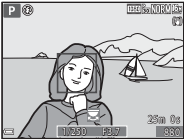





# Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Skjerminnstillinger → -knappen.

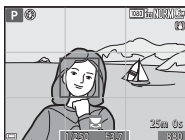
Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Still inn om informasjon skal vises på skjermen eller ikke.
Bildevisning	Still inn om bildene du tar, skal vises rett etter opptak eller ikke. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>På</b></li></ul>
Lysstyrke	Juster lysstyrken. <ul style="list-style-type: none"><li>• Standardinnstilling: <b>3</b></li></ul>

## Bildeinfo

	Opptaksfunksjon	Avspillingsfunksjon
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Den samme informasjonen som vises i <b>Vis info</b> , vises, og den skjules som vist i <b>Skjul info</b> hvis ingen operasjoner utføres i løpet av noen sekunder. Informasjonen vises igjen når en handling utføres.	
Skjul info		

## Opptaksfunksjon

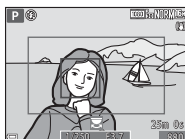
## Avspillingsfunksjon

Rutenett +  
autoinfo

I tillegg til informasjonen som vises i **Autoinfo**, vises et rutenett for komposisjon for å hjelpe til med å komponere bilder. Rutenettet for komposisjon vises ikke under opptak av filmer.



Samme som **Autoinfo**.

Filmrute +  
autoinfo

I tillegg til informasjonen som vises i **Autoinfo**, vises en filmrute før filmopptaket begynner. Dette representerer området som blir tatt ved opptak av filmer. Filmruten vises ikke under opptak av filmer.





Samme som **Autoinfo**.

# Datostempel

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Datostempel → -knappen.

Opptaksdatoen og -klokkeslettet kan stemples på bildene når du tar dem.



Alternativ	Beskrivelse
 Dato	Bildene merkes med dato.
 Dato og tid	Bildene merkes med dato og klokkeslett.
Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og klokkeslett.

## Om datostempling

- Datostempling utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og klokkeslett etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og klokkeslett i følgende situasjoner:
  - Når motivprogrammet er satt til **Sport**, **Nattportrett** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Nattlandskap** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Motlys** (når **HDR** er **På**), **Lettvint panorama** eller **Kjæledyrportrett** (ved innstillingen **Kontinuerlig**)
  - Når **Blunkefilter** er satt til **På** i modus for smart portrett
  - Når **Kontinuerlig** () er angitt
  - Under filmopptak
  - Ved lagring av stillbilder under filmopptak
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese datoen og klokkeslettet.



## Skrive ut en opptaksdato på bilder uten datostempling

Du kan overføre bilder til en datamaskin og bruke programmet ViewNX 2 () til å trykke opptaksdatoen på bildene når de skrives ut.

## Foto VR

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Foto VR → -knappen.

Velg innstillingen for bildestabilisering som ble brukt til å ta stillbilder.  
Velg **Av** når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under optak.

Alternativ	Beskrivelse
 * På (hybrid)	Foretar optisk kompensasjon for kamerabevegelse under objektivforskyvningsmetoden. Utfør også elektronisk VR ved hjelp av bildebehandling under følgende forhold. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blits: Avfyres ikke</li><li>• Lukkertid: Langsommere enn 1/30 sekund ved maksimal vidvinkelposisjon og 1/250 sekund ved maksimal teleobjektivposisjon.</li><li>• Selvutløser: <b>OFF</b></li><li>• <b>Kontinuerlig</b> innstilling: <b>Enkel</b></li><li>• ISO-følsomhet: ISO 200 eller lavere</li></ul> Bildelagringstiden kan være lenger enn vanlig.
 På (standardinnstilling)	Kompenserer for kamerabevegelse ved hjelp av objektivforskyvningsmetoden.
Av	Kompensasjon foretas ikke.

### Om Foto VR

- Når du slår på kameraet eller bytter fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, venter du til opptaksskjermen vises fullstendig før du tar bilder.
- Bildet som vises på opptaksskjermen rett etter optak, kan se utskarp ut.
- Virkningene av kamerabevegelse blir kanskje ikke fullstendig eliminert i enkelte situasjoner.
- Når lukkertiden er ekstremt lang, kan ikke bilder kompenseres ved hjelp av bildebehandling selv når **På (hybrid)** er stilt inn.

## AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → AF-hjelp → .

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO Auto</b> (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk når du trykker på utløseren i dårlig belysning. AF-lampen har en rekkevidde på ca. 5,0 meter ved maksimal vidvinkelinnstilling og ca. 4,5 meter ved maksimal teleinnstilling. <ul style="list-style-type: none"><li>• Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte opptaksfunksjoner eller fokusområder.</li></ul>
Av	AF-lampen lyser ikke.

## Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Digital zoom → .

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
 Beskjæring	Zoomforholdet begrenses slik at det er innenfor et område der bildekvaliteten ikke forringes (  17). <ul style="list-style-type: none"><li>• Digital zoom er ikke tilgjengelig når bildestørrelsen er  <b>4608 × 3456</b>,  <b>4608 × 2592</b> eller  <b>3456 × 3456</b>.</li><li>• Denne innstillingen fungerer på samme måte som <b>På</b>-innstillingen under filmopptak.</li></ul>
Av	Digital zoom er deaktivert.

### Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes med følgende opptaksfunksjoner:
  - Motivprogrammet **Portrett**, **Nattportrett**, **Nattlandskap**, **Motlys** (når **HDR** er stilt inn), **Lettvint panorama** eller **Kjæledyrportrett**
  - Modus for smart portrett
- Digital zoom kan ikke brukes sammen med andre opptaksfunksjoner når du bruker enkelte innstillinger (46).


## Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Lydinnstillinger → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd, og tre lydsignaler når det oppstår en feil. Det avgis også en oppstartslyd. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lydene deaktiveres når du bruker motivprogrammet <b>Kjæledyrportrett</b>.</li></ul>
Lukkerlyd	Når <b>På</b> (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lukkerlyden deaktiveres under serieopptak, når du tar opp film, og når du bruker motivprogrammet <b>Kjæledyrportrett</b>.</li></ul>

## Auto av

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Auto av → -knappen.



Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (15). Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.

### **Stille inn funksjonen for automatisk avstengning**

Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:

- ved opptak med **Automatisk utløser**: 5 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- ved opptak med **Smilutløser**: 5 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- når en meny vises: 3 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- når nettadapteren er koblet til: 30 minutter
- når en HDMI-kabel er tilkoblet: 30 minutter


## Formater kort/Formater minne

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Formater kort / Formater minne → -knappen.

Bruk dette alternativet til å formatere et minnekort eller internminnet.

**Når du formaterer, slettes alle data på minnekortet eller i internminnet permanent. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet.** Husk å lagre viktige bilder på en datamaskin før du formaterer.

### Formatere et minnekort

- Sett et minnekort inn i kameraet.
- Velg **Formater kort** i oppsettsmenyen, og trykk deretter på -knappen.

### Formatere internminnet

- Ta minnekortet ut av kameraet.
- Velg **Formater minne** i oppsettsmenyen, og trykk deretter på -knappen.

Start formateringen ved å velge **Formater** på skjermen som vises, og deretter trykke på -knappen.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.

---


## Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Språk/Language → -knappen.

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.

## Lad opp med PC

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Lad opp med PC → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på (  58), lades batteriet i kameraet automatisk ved hjelp av strøm fra datamaskinen.
Av	Batteriet i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

### Om lading med en PC

- Når kameraet kobles til en datamaskin, slår det seg på og begynner å lade. Hvis kameraet slås av, stopper ladingen.
- Det tar omlag 4 timer og 10 minutter å lade opp et helt utladet batteri. Ladetiden øker når det overføres bilder mens batteriet lades.
- Kameraet slår seg av automatisk hvis det ikke er noe kommunikasjon med datamaskinen i 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lade.



### Når ladelampen blinker raskt grønt

Lading kan ikke utføres, muligens på grunn av en av grunnene beskrevet nedenfor.

- Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C.
- USB-kabelen er ikke koblet til korrekt eller det er en feil på batteriet. Sørg for at USB-kabelen er tilkoblet korrekt, eller skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke kameraet med strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Batteriet kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.



## Nullstill alle


Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Nullstill alle → -knappen.

Når **Nullstill alle** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Enkelte innstillinger, for eksempel **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke.





### Tilbakestill filnummerering

For å tilbakestill filnummereringen til "0001" sletter du alle bilder som er lagret på minnekortet eller i internt minnet (19), før du velger **Nullstill alle**.

---



## Samsvarsmerking

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Samsvarsmerking → -knappen.

Vis noe av samsvarsmerkingen som kameraet overholder.

---









## Firmware-versjon








Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Firmware-versjon → -knappen.










Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.








# Feilmeldinger


Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	
Batteriet er for varmt. Kameraet skrur av.	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kameraet er avkjølt eller batteritemperaturen er redusert før det tas i bruk igjen.	-
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.		
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til skrivestilling.	-
Dette kortet kan ikke brukes.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bruk et godkjent minnekort.</li><li>• Kontroller at tilkoblingspunktene er rene.</li><li>• Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.</li></ul>	7,  19
Dette kortet kan ikke leses.		
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, må du passe på at du velger <b>Nei</b> og lagrer kopiene på en datamaskin eller et annet medium før du formaterer minnekortet. Velg <b>Ja</b> og trykk på  -knappen for å formatere minnekortet.	7,  5
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	7, 19
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet eller interminnet.	7,  103
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet eller interminnet.	7,  103
	Det er ikke nok plass til å lagre kopien. Slett bilder fra målet.	19
Bildet kan ikke endres.	Kontroller at det er mulig å redigere bildene.	 26,  12

På skjermen	Årsak/løsning	
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddsfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	 45,  19
Lagre forrige opptaksdata som intervallfilm (time-lapse)?	Kameraet slo seg av under opptak av en intervallfilm. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg <b>Ja</b> hvis du vil opprette en intervallfilm med bildene du har tatt.</li> <li>• Velg <b>Nei</b> hvis du vil slette de ufullstendige dataene.</li> </ul>	-
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet.</li> <li>• Hvis du vil kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, til minnekortet, trykker du på <b>MENU</b>-knappen for å velge <b>Kopi</b> i avspillingsmenyen.</li> </ul>	7  85
Filen inneholder ikke bildedata.	Fila ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet.	-
Denne fila kan ikke spilles av.	Fila kan ikke vises på dette kameraet. Vis fila ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne fila.	
Alle bilder er skjulte.	Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildefremvisning osv.	-
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 84
Hev blitsen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Når motivprogrammet er <b>Automatisk motivvalg</b>, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres.</li> <li>• Når motivprogrammet er <b>Nattportrett</b> eller <b>Motlys</b> med <b>HDR</b> satt til <b>Av</b>, må du heve blitsen for å ta bilde.</li> </ul>	 3  4,  6
Kunne ikke stille klokken fra satellitt.	Kameraklokken ble ikke stilt inn riktig. Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.	-

På skjermen	Årsak/løsning	
Ingen A-GPS-fil funnet på kortet.	En A-GPS-fil som kan oppdateres, finnes ikke på minnekortet. Kontroller følgende punkter: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om minnekortet er satt inn</li> <li>• Om A-GPS-fila er lagret på minnekortet</li> <li>• Om A-GPS-fila som er lagret på minnekortet, er nyere enn den som er lagret på kameraet.</li> <li>• Om A-GPS-fila fortsatt er gyldig</li> </ul>	-
Oppdatering mislyktes.	Kan ikke oppdatere A-GPS-fila. A-GPS-fila kan være korrupt. Last ned fila fra nettstedet en gang til.	 87
Kunne ikke fastslå gjeldende posisjon.	Kunne ikke fastslå gjeldende posisjon når avstanden ble beregnet. Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.	-
Kan ikke lagre på kort.	Det er ikke satt inn et minnekort. Sett inn et minnekort.	7
	Maksimalt antall loggdatahendelser som kan lagres per dag, er 36.	-
	Ingen loggdata kan hentes.	 40
	Maksimalt antall loggdatahendelser som kan lagres på ett minnekort, er 100. Skift ut minnekort med et nytt eller slett loggdata som det ikke lenger er behov for, fra et minnekort.	 42
Kunne ikke korrigere kompass.	Kunne ikke kalibrere det elektroniske kompasset. Sving kameraet for å tegne et åttetall i luften utendørs mens du vrir håndleddet for å vende kameraet framover og bakover, side til side eller opp og ned.	 92
Ingen tilgang.	Kameraet kunne ikke motta kommunikasjonssignalet fra smartenheten. Koble sammen kameraet og smartenheten trådløst igjen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trykk på -knappen.</li> <li>• Berør kameraet med en NFC-kompatibel smartenhet.</li> <li>• Velg <b>Koble til smartenhet</b> i menyen for Wi-Fi-alternativer.</li> </ul>	 50  51  50

På skjermen	Årsak/løsning	
Kunne ikke koble til.	Kameraet mislyktes i å opprette forbindelsen mens det mottok kommunikasjonssignaler fra smartenheten. Velg en annen kanal i <b>Kanal</b> i <b>Alternativer</b> i menyen Wi-Fi-alternativer og opprett den trådløse forbindelsen igjen.	 50,  93
Wi-Fi-tilkobling avsluttet.	Wi-Fi-tilkoblingen avbrytes i følgende situasjoner: <ul style="list-style-type: none"> <li>• når signalstyrken er for dårlig</li> <li>• når batterinivået er lavt</li> <li>• når en kabel eller et minnekort tas ut og settes inn</li> </ul> Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri, koble fra TV-en, datamaskinen og skriveren, og opprett den trådløse forbindelsen igjen.	 50,  93
Objektivfeil. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	-
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	 54
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, og slå kameraet på igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	 7

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du <b>Fortsett</b> og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg <b>Fortsett</b> , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	-
Skriverfeil: korrumpert fil.	Det er et problem med bildefila som skal skrives ut. Velg <b>Avbryt</b> , og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	-

\* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren, for mer veiledning og informasjon.

# Filnavn

Bilder og filmer får filnavn som følger.

## Filnavn: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originale stillbilder, filmer, stillbilder laget av filmredigeringsfunksjonen</li><li>• SSCN: små bildekopier</li><li>• RSCN: beskårne kopier</li><li>• FSCN: bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen</li></ul>
(2) Filnummer	Tildelt i stigende rekkefølge fra "0001" til "9999".
(3) Filtype	Indikerer filformat. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: stillbilder</li><li>• .MOV: filmer</li></ul>

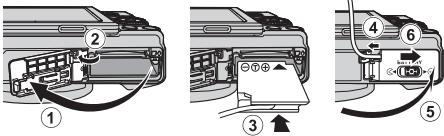


### Loggdata lagret på minnekort

Loggdataene lagres i "NCFL"-mappen.

- Filnavnene består av "N", "dato (to siste sifrene i året, måned og dag i formatet ÅÅMMDD)", "identifikasjonsnummer (0 til 9 eller A til Z)" og "filtype (.log)".  
Eksempel: første stedsdatologgen registrert 15. mai 2015 er N1505150.log
- Inntil 36 filer kan lagres per dag og inntil 100 filer kan lagres på et minnekort.

## Ekstra utstyr

Batterilader	<b>Batterilader MH-65</b> Det tar omlag 2 time og 30 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
Nettadapter	<b>Nettadapter EH-62F</b> (koble til som vist)  <p>Sørg for at kabelen til strømforsyningen er satt skikkelig inn i sporet for strømforsyningen før du setter nettadapteren inn i batterikammeret. Sørg også for at kabelen til strømforsyningen er satt skikkelig inn i batterikammersporet før du lukker dekselet til batterikammeret/minnekortsporet. Hvis deler av kabelen stikker ut av sporene, kan dekselet eller kabelen bli skadet når dekselet lukkes.</p>

Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.  
Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.





# Tekniske merknader og indeks

<b>Stell av produktet .....</b>	<b>2</b>
Kameraet .....	2
Batteriet .....	3
Nettadapter for lading .....	4
Minnekort .....	5
<b>Rengjøring og oppbevaring .....</b>	<b>6</b>
Rengjøring .....	6
Oppbevaring .....	6
<b>Feilsøking .....</b>	<b>7</b>
<b>Spesifikasjoner .....</b>	<b>15</b>
Godkjente minnekort .....	19
<b>BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA .....</b>	<b>21</b>
<b>Stikkordregister .....</b>	<b>27</b>

## Stell av produktet

Følg forholdsreglene nedenfor i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (☞vii-ix) ved bruk eller oppbevaring av enheten.

### Kameraet

#### Ikke utsett kameraet for store påkjenninger

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner. I tillegg må du aldri ta på eller bruke makt på objektivet eller objektivdekselet.

#### Hold produktet tørt

Enheten blir skadet hvis den senkes i vann eller utsettes for høy fuktighet.

#### Unngå brå temperaturendringer

Brå temperaturendringer, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i kameraet. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for brå temperaturendringer.

#### Hold kameraet unna sterke magnetfelder

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelder. Hvis du gjør dette, kan det føre til tap av data eller feil på kameraet.

#### Ikke rett objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å rette objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

#### Slå produktet av før du fjerner eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

## Om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstremt høy nøyaktighet, der minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt), eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil og påvirker heller ikke bilder som tas med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Ikke utsett skjermen for trykk, da dette kan føre til skade eller feil. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

## Batteriet

### Forholdsregler for bruk

- Merk at batteriet kan bli varmt etter bruk.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C. Dette kan føre til skader eller feil.
- Hvis du merker noe unormalt ved batteriet, for eksempel kraftig varme, røyk eller uvanlig lukt, må du straks slutte å bruke kameraet og kontakte forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren, putter du batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det.

### Lade batteriet

Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig.

- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C før bruk.
- En høy batteritemperatur kan føre til at batteriet ikke lades ordentlig eller fullstendig, og kan også redusere batteriets ytelse. Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt etter bruk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Når du lader batteriet som er satt inn i dette kameraet, ved hjelp av nettdapteren for lading eller en datamaskin, lades ikke batteriet ved batteritemperaturer under 0 °C eller over 45 °C.
- Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse.
- Batteritemperaturen kan stige under lading. Dette er ikke en feil.

### Ha med seg reservebatterier

Det er lurt å ha med seg fullt oppladde reservebatterier når du skal ta bilder under viktige hendelser.

## Bruke batteriet når det er kaldt

Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, kan det hende at kameraet ikke slår seg på. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.

## Batteripoler

Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

## Lade et utladet batteri

Hvis kameraet slås på eller av mens et utladet batteri er satt inn i kameraet, kan føre til at batteriets levetid reduseres. Lad opp det utladede batteriet før bruk.

## Oppbevaring av batteriet

- Ta alltid batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke er i bruk. Batteriet trekker ørsmå mengder strøm når det er i kameraet, også når du ikke bruker det. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår, og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Legg batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det, og oppbevar det på et kjølig sted. Batteriet må oppbevares på et tørt sted med en romtemperatur mellom 15 °C og 25 °C. Ikke oppbevar batteriet på steder med svært høye eller lave temperaturer.

## Batteriets levetid

En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt batteri.

## Resirkulere brukte batterier

Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Resirkuler brukte batterier i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

## Nettadapter for lading


- Nettadapteren for lading EH-71P er kun beregnet til bruk med compatible enheter. Ikke bruk den med andre enhetsmerker eller -modeller.
- Den eneste USB-kabelen som skal brukes, er UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller en annen modell enn nettadapteren for lading EH-71P, og ikke bruk en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller en batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-71P er kompatibel med en elektrisk spenning på 100-240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land kan du bruke en vanlig universaladapter etter behov. Kontakt et reisebyrå for å få mer informasjon om universaladaptere.

# Minnekort

## Forholdsregler for bruk

- Bruk kun Secure Digital-minnekort (SD). Se "Godkjente minnekort" (🔍:19) for anbefalte minnekort.
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekort.

## Formatere

- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- **Merk at formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet.** Før du formaterer minnekortet, må du passe på å ta kopier av eventuelle bilder du ønsker å beholde.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når du slår på kameraet, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data som du ikke ønsker å slette, velger du **Nei**. Kopier dataene til en datamaskin eller en annen enhet. Hvis du vil formatere minnekortet, velger du **Ja**. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen for å starte formateringen.
- Ikke gjør noe av følgende under formatering, mens data skrives til eller slettes fra minnekortet, eller mens data overføres til en datamaskin. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til tap av data eller skade på kameraet eller minnekortet:
  - Åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet for å ta ut eller sette inn batteriet eller minnekortet.
  - Slå av kameraet.
  - Koble fra nettadapteren.

# Rengjøring og oppbevaring

## Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av objektivet med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av objektivet og utover mot kantene. Hvis objektivet ikke blir rent, tørker du av det med en klut som er lett fuktet med et objektivrensjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fjern støv, rusk og sand med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut.</li><li>• Når du har brukt kameraet på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av sand, støv eller salt med en tørr klut lett fuktet med ferskvann, og deretter tørker du godt av kameraet.</li></ul> <b>Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.</b>

## Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. For å unngå mugg bør du ta kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden.

Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Ikke oppbevar kameraet på noen av følgende steder:




- steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- der det blir utsatt for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felter, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer





For oppbevaring av batteriet, følger du forholdsreglene i "Batteriet" (🔋3) i "Stell av produktet" (🔧2).

## Feilsøking



Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

### Problemer med strømforsyning, visning, innstillinger








Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none"><li>Vent på at opptaket skal ta slutt.</li><li>Hvis problemet vedvarer, slår du av kameraet. Hvis kameraet ikke slår seg av, tar du ut og setter inn batteriet eller batteriene på nytt, eller hvis du bruker en nettadapter, kobler du fra nettadapteren og kobler den til på nytt. Merk deg at selv om du mister data som for øyeblikket tas opp, blir ikke data som allerede har blitt tatt opp, påvirket av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.</li></ul>	-
Kameraet kan ikke slås på.	<ul style="list-style-type: none"><li>Batteriet er utladet.</li><li>Strømbryteren aktiveres noen sekunder etter at batteriet er satt inn. Vent noen sekunder før du trykker på strømknapen.</li></ul>	7, 8,  3 -
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	<ul style="list-style-type: none"><li>Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning).</li><li>Det kan hende at kameraet og batteriet ikke fungerer ordentlig ved lave temperaturer.</li><li>Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned, og prøv deretter å slå det på igjen.</li></ul>	15  3 -
Skjermen er tom.	<ul style="list-style-type: none"><li>Kameraet er av.</li><li>Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning).</li><li>Blitslampen blinker mens blitsen lader. Vent til ladingen er fullført.</li><li>Kameraet er koblet til en TV eller datamaskin.</li><li>Kameraet og smartenheten er tilkoblet ved hjelp av WiFi-forbindelse, og kameraet betjenes med en fjernkontroll.</li></ul>	11 15 16 - -
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid til filmopptak eller til å sende bilder, eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	-

Problem	Årsak/løsning	
Batteriet som er satt inn i kameraet, kan ikke lades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sjekk alle tilkoblinger.</li> <li>Når kameraet er tilkoblet en datamaskin, kan det være at det ikke lader på grunn av en av årsakene beskrevet under.               <ul style="list-style-type: none"> <li>I oppsettsmenyen er <b>Av</b> valgt for <b>Lad opp med PC</b>.</li> <li>Batteriladingen stopper hvis kameraet slås av.</li> <li>Batterilading er ikke mulig hvis kameraets visningspråk, dato og klokkeslett ikke er stilt inn, eller hvis datoen og klokkeslettet ble nullstilt etter at kameraets klokkebatteri ble utladet. Bruk nettdapteren for lading til å lade batteriet.</li> <li>Batteriladingen kan stoppe når datamaskinen går inn i hvilemodus.</li> <li>Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status kan det være at det ikke er mulig å lade batteriet.</li> </ul> </li> </ul>	8 47, 54 – 11, 12 – –
Skjermen er vanskelig å lese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juster skjermens lysstyrke.</li> <li>Skjermen er skitten. Rengjør skjermen.</li> </ul>	47, 54  6
 blinker på skjermen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hvis kameraklokken ikke er stilt inn, blinker  på opptaksskjermen, og bilder og filmer som lagres før du stiller inn klokken, får henholdsvis datoene "00/00/0000 00:00" og "01/01/2015 00:00". Still inn riktig klokkeslett og dato for alternativet for <b>Tidssone og dato</b> i oppsettsmenyen.</li> </ul>	3, 47, 54
Dato og klokkeslett for opptaket er ikke riktig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign tiden på kameraklokken med tiden på et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov.</li> </ul>	
Det vises ingen indikatorer på skjermen.	<b>Skjul info</b> er valgt for <b>Bildeinfo</b> i <b>Skjerminnstillinger</b> i oppsettsmenyen.	47, 54
<b>Datostempel</b> ikke tilgjengelig.	<b>Tidssone og dato</b> har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	47, 54
Datoen blir ikke stemplet på bildene selv om <b>Datostempel</b> er aktivert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke Datostempel.</li> <li>En funksjon som begrenser datostempling, er aktivert.</li> <li>Datoen kan ikke stemples på filmer.</li> </ul>	47, 54 44 –
















Problem	Årsak/løsning	
Skjermbilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på.	Klokkebatteriet er utladet, og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier.	11, 12
Kamerainnstillingene ble nullstilt.		
Kameraet lager lyd.	Avhengig av <b>Autofokus-modus</b> -innstillingen eller opptaksmodusen kan kameraet generere en hørbar lyd når fokus stilles inn.	20, 47, 50, 51
Kan ikke velge en meny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyalternativer.</li> <li>• Enkelte menyer er ikke tilgjengelige når Wi-Fi er tilkoblet. Avslutt Wi-Fi-tilkoblingen.</li> </ul>	44  51





## Opptaksproblemer


Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	57
Kan ikke ta bilder eller ta opp filmer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trykk på -knappen, utløseren eller -knappen når kameraet er i avspillingsmodus.</li> <li>• Trykk på <b>MENU</b>-knappen når menyene vises.</li> <li>• Når motivprogrammet er <b>Nattportrett</b> eller <b>Motlys</b> med <b>HDR</b> satt til <b>Av</b>, hever du blitsen.</li> <li>• Blitsen lades mens blitsens klarsignal blinker.</li> <li>• Kameraet og smartenheten er tilkoblet ved hjelp av WiFi-forbindelse, og kameraet betjenes med en fjernkontroll.</li> <li>• Batteriet er utladet.</li> </ul>	2, 18 48 23 16 56 7, 8,  3
Kameraet kan ikke fokusere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivet er for nært. Prøv å ta bilde med motivprogrammet <b>Automatisk motivvalg</b> eller <b>Nærbilde</b>, eller makromodus.</li> <li>• Det er vanskelig å fokusere på motivet.</li> <li>• Still <b>AF-hjelp</b> i oppsettsmenyen til <b>Auto</b>.</li> <li>• Slå kameraet av og på.</li> </ul>	20, 21, 39,  , 3,  5  17 47, 54 –

Problem	Årsak/løsning	
Bildene er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk blitsen.</li> <li>• Øk verdien for ISO-følsomheten.</li> <li>• Aktiver <b>Foto VR</b> når du tar stillbilder. Aktiver <b>Film VR</b> under filmopptak.</li> <li>• Bruk et stativ til å stabilisere kameraet (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig).</li> </ul>	16, 35 47, 49 47, 51, 54 37
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen og sett blitsfunksjonen på  (av).	35
Blitsen virker ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det er valgt en opptaksfunksjon som hindrer blitsen.</li> <li>• En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert.</li> </ul>	 14 44
Digital zoom kan ikke brukes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Digital zoom</b> er satt til <b>Av</b> eller <b>Beskjæring</b> i oppsettsmenyen.</li> <li>• Digital zoom kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner.</li> </ul>	47, 54 46, 54
<b>Bildestørrelse</b> ikke tilgjengelig.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En funksjon som begrenser <b>Bildestørrelse</b>-alternativet, er aktivert.</li> <li>• Når motivprogrammet er satt til <b>Lettvint panorama</b>, er bildestørrelsen låst.</li> </ul>	44  11
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	<b>Av</b> er valgt for <b>Lukkerlyd</b> i <b>Lydinstillinger</b> i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd for enkelte opptaksfunksjoner og innstillinger, selv når <b>På</b> er valgt.	46, 54
AF-lampen lyser ikke.	<b>Av</b> er valgt for <b>AF-hjelp</b> -alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen til fokusområdet eller gjeldende opptaksfunksjon, selv når <b>Auto</b> er valgt.	47, 54
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen eller nyansen er ikke ordentlig justert.	47, 49,  5
Lyse piksler vises vilkårlig spredt i bildet ("støy").	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang, eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å gjøre følgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke blitsen</li> <li>• angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten</li> </ul>	16, 35 47, 49







Problem	Årsak/løsning	
Bildene er for mørke (undereksponert).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blitsvinduet er blokkert.</li> <li>• Motivet er utenfor blitsens rekkevidde.</li> <li>• Juster eksponeringskompensasjonen.</li> <li>• Øk ISO-følsomheten.</li> <li>• Motivet er i motlys. Hev blitsen, eller sett motivprogrammet til <b>Motlys</b> med <b>HDR</b> satt til <b>Av</b>.</li> </ul>	13  :16 40, 43 47, 49 35,  6
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjonen.	40, 43
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Bruk et annet motivprogram enn <b>Nattportrett</b> , og endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks/ reduksjon av rød øyerefleks), og prøv å ta bildet igjen.	35,  14
Hudtoner er ikke gjort mykere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere.</li> <li>• Prøv å bruke <b>Mykere hudtoner</b>-effekten i <b>Skjønnhetsretusjering</b> i avspillingsmenyen for bilder med fire eller flere ansikter.</li> </ul>	 17 47, 52
Det tar tid å lagre bilder.	<p>Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• når funksjonen for støyreduksjon er i bruk, som ved opptak i mørke omgivelser</li> <li>• Når blitsfunksjonen er satt til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks).</li> <li>• når du tar bilder med følgende motivprogrammer               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Håndholdt i Nattportrett</b></li> <li>- <b>Håndholdt i Nattdans</b></li> <li>- <b>HDR</b> satt til <b>På</b> i <b>Motlys</b></li> <li>- <b>Lettvint panorama</b></li> </ul> </li> <li>• når funksjonen for mykere hudtoner brukes under opptak</li> <li>• når serieopptak brukes</li> </ul>	- 36   4  5  6  11 47,  17 47, 49
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller på bildene.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	-






## Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Fila kan ikke spilles av.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</li> <li>• Dette kameraet kan ikke spille av filmer tatt opp med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</li> <li>• Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin.</li> </ul>	–
Kan ikke zoome inn på bildet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer.</li> <li>• Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.</li> <li>• Ved innzooming i små bilder vil forstørrelsesgraden som vises på skjermen, kunne avvike fra den reelle forstørrelsesgraden for bildet.</li> </ul>	–
Kan ikke redigere bilde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen.</li> <li>• Det er ikke nok ledig plass på minnekortet eller i internminnet.</li> <li>• Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer.</li> <li>• Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer.</li> </ul>	 13,  26 – – –
Kan ikke rotere bilde.	Dette kameraet kan ikke rotere bilder tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.	–
Bildene vises ikke på TV-en.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet.</li> <li>• Minnekortet inneholder ingen bilder.</li> <li>• Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet.</li> </ul>	– – 7
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet er av.</li> <li>• Batteriet er utladet.</li> <li>• USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet.</li> <li>• Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen.</li> <li>• Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. For å finne mer informasjon om Nikon Transfer 2 går du til hjelpeinformasjonen som finnes i ViewNX 2.</li> </ul>	– 47, 54, 57 57,  58 – –

Problem	Årsak/løsning	
PictBridge-opplastingskjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det være at PictBridge-opplastingskjermen ikke vises, og at det ikke er mulig å skrive ut bilder når <b>Auto</b> er valgt for <b>Lad opp med PC</b> i oppsettsmenyen. Still <b>Lad opp med PC</b> på <b>Av</b> , og koble kameraet til skriveren igjen.	47, 54
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minnekortet inneholder ingen bilder.</li> <li>• Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra interminnet.</li> </ul>	– 7
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	<p>Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet.</li> <li>• Skriveren velger papirstørrelsen automatisk.</li> </ul>	–

## Stedsdatafunksjoner

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke identifisere stedet eller det tar tid å identifisere stedet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameraet er kanskje ikke i stand til å identifisere stedet i enkelte opptaksmiljøer. Bruk kameraet så mye som mulig i friluft for å bruke stedsdatafunksjonene.</li> <li>• Når du posisjonerer for første gang eller når posisjonering ikke kunne utføres på ca. 2 timer, tar det noen minutter å hente stedsdataene.</li> </ul>	 33
Kan ikke lagre stedsdata på bilder som er tatt.	Når  eller  vises på opptaksskjermen, lagres ikke stedsdataene. Kontroller mottaket av stedsdata før du tar bilder.	 34
Forskjell mellom det faktiske opptaksstedet og lagret stedsdata.	Stedsdataene som er hentet, kan avvike i enkelte opptaksmiljøer. Når det er en betydelig forskjell i signalene fra posisjonerings satellittene, kan det være et avvik på inntil flere hundre meter.	 33

Problem	Årsak/løsning	
Det registrerte stedsnavnet er forskjellig fra det ønskede eller vises ikke.	Ønsket landemerkenavn er kanskje ikke registrert, eller et annet landemerkenavn kan være registrert.	-
Kan ikke oppdatere A-GPS-fila.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kontroller følgende punkter. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Om minnekortet er satt inn</li> <li>- Om A-GPS-fila er lagret på minnekortet</li> <li>- Om A-GPS-fila som er lagret på minnekortet, er nyere enn A-GPS-fila som er lagret på kameraet.</li> <li>- Om A-GPS-fila fortsatt er gyldig</li> </ul> </li> <li>A-GPS-fila kan være korrupt. Last ned fila fra nettstedet en gang til.</li> </ul>	- 47
Kan ikke vise kartet.	Kart kan ikke vises mens kameraet lades opp med nettadapteren for lading, selv om  (kart)-knappen trykkes inn.	-
Kan ikke velge <b>Opprett logg</b> i menyen for alternativer for stedsdata.	Klokken er ikke stilt. Still inn dato og klokkeslett.	47, 54
Kan ikke velge <b>Start logg</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lagre stedsdata</b> i menyen for alternativer for stedsdata er slått <b>Av</b>.</li> <li>Kameraet tar opp loggdata. For å ta opp en ny logg velger du <b>Avslutt logg</b> og avslutter loggen som nå tas opp.</li> </ul>	47
Kan ikke lagre loggdata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pass på at det er satt inn et minnekort i kameraet.</li> <li>Inntil 36 loggdatahendelser kan registreres per dag.</li> <li>Ingen loggdata kan hentes.</li> <li>Totalt antall loggdatahendelser som kan lagres på et enkelt minnekort er inntil 100. Slett loggdata som det ikke lenger er behov for, fra et minnekort eller bytt ut minnekortet med et nytt.</li> </ul>	- -  40 47,  41,  42

# Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX S9900 Digitalkamera

Type	Digitalt kompaktkamera
Antall effektive piksler	16,0 millioner (bildebehandling kan redusere antallet effektive piksler)
Bildebrikke	1/2,3-tommers CMOS; ca. 16,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 30x optisk zoom
Brennvidde	4,5–135 mm (bildevinkel tilsvarende 25–750 mm-objektiv i 35 mm [135]-format)
f/-tall	f/3,7-6,4
Konstruksjon	13 elementer i 11 grupper (3 ED-objektivelementer)
Forstørrelse ved digital zoom	Opptil 4x (bildevinkel tilsvarende ca. 3 000 mm-objektiv i 35 mm [135]-format)
Bildestabilisator	Kombinasjon av objektivskifte og elektronisk VR
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Ca. 50 cm–∞,</li><li>  [T]: Ca. 2 m–∞</li><li>• Makromodus: Ca. 1 cm–∞ (vidvinkelposisjon)</li></ul> (Alle avstander er målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, manuell med 99 fokusområder, midten, motivsøk, målsøkende AF
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt (RGBW), TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og 6-trinns lysstyrkejustering, TFT LCD med varierbar vinkel
Motivdekning (opptaksfunksjon)	Ca. 98 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Oppbevaring	
Media	Internminne (ca. 473 MB) SD-/SDHC-/SDXC-minnekort
Filsystem	DCF- og Exif 2.3-kompatibelt
Filformater	Stillbilder: JPEG Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, lyd: LPCM stereo)

Bildestørrelse (piksler)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M <b>4608 × 3456</b></li> <li>• 8M <b>3264 × 2448</b></li> <li>• 4M <b>2272 × 1704</b></li> <li>• 2M <b>1600 × 1200</b></li> <li>• VGA <b>640 × 480</b></li> <li>• 16:9 12M <b>4608 × 2592</b></li> <li>• 1:1 <b>3456 × 3456</b></li> </ul>
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200, 6400 (tilgjengelig når <b>P</b>-, <b>S</b>-, <b>A</b>- eller <b>M</b>-modus brukes)</li> </ul>
Eksposering	
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert, punkt (digital zoom 2x eller mer)
Eksposeringskontroll	Programmert automatisk eksposering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell og eksposeringskompensasjon (–2,0 EV – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker	Mekanisk og elektronisk lukker (CMOS)
Hastighet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 s</li> <li>• 1/2000–8 s (når ISO-følsomheten er låst til 125 eller 200 i <b>S</b>-, <b>A</b>*- eller <b>M</b>-modus)</li> <li>• 1/4000 s (maksimal hastighet under kontinuerlig opptak i høy hastighet)</li> <li>• 4 s (motivprogrammet <b>Fyrverkeri</b>)</li> </ul> <p>* Når blenderåpningen er f/5,6–8 i vidvinkelposisjon</p>
Blenderåpning	Elektronisk kontrollert 3-bladers irisblender
Område	14 trinn på 1/6 EV (W) ( <b>A</b> -, <b>M</b> -modus)
Selvtløser	Kan velge mellom 10 s og 2 s
Blits	
Rekkevidde (ca.) (ISO-følsomhet: automatisk)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,5 m
Blitsstyring	TTL autoblits med forhåndsblink
Grensesnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB-kontakt (ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21), høyhastighets-USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Støtter Direct Print (PictBridge).</li> </ul>
HDMI-kontakt	HDMI-mikrokontakt (type D)



<b>Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)</b>	
Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll for trådløst lokalt nettverk)
Rekkevidde (siktlinje)	Ca. 10 m
Driftsfrekvens	2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler)
Datahastighet (faktisk målte verdier)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Sikkerhet	OPEN/WPA2
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur
<b>Elektronisk kompass</b>	16 kardinalpunkter (posisjonskorrigering ved hjelp av 3-aksers akselerasjonsføler, automatisk korrigering for den avvikede vinkelen og automatisk forskyvningsjustering)
<b>Stedsdata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GPS</b> Mottaksfrekvens: 1 575,42 MHz Geodetisk system: WGS 84</li> <li>• <b>GLONASS</b> Mottaksfrekvens: 1 598,0625 – 1 605,3750 MHz Geodetisk system: WGS 84</li> </ul>
<b>Støttede språk</b>	Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
<b>Strømkilder</b>	Ett Oppladbart li-ion-batteri EN-EL12 (inkludert) Nettadapter EH-62F (tilgjengelig separat)
<b>Ladetid</b>	Ca. 2 t 20 min (når nettadapter for lading EH-71P brukes og batteriet er helt utladet)
<b>Batteriets levetid<sup>1</sup></b>	
Stillbilder	Ca. 300 bilder når du bruker EN-EL12
Filmer (faktisk batterilevetid for opptak) <sup>2</sup>	Ca. 1 t (1080/30p) ved bruk av EN-EL12 Ca. 1 t 5 min (1080/25p) ved bruk av EN-EL12
<b>Stativfeste</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Mål (B × H × D)</b>	Ca. 112,0 × 66,0 × 39,5 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
<b>Vekt</b>	Ca. 289 g (inkludert batteri og minnekort)

### Driftsmiljø

Temperatur	0 °C–40 °C
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Så sant ikke annet er oppgitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på  $23 \pm 3$  °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).
- <sup>1</sup> Batteriets levetid kan variere avhengig av bruksforholdene, f.eks. intervallet mellom bilder eller hvor lenge menyer og bilder vises.
  - <sup>2</sup> Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller vare lenger enn 29 minutter. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

## Oppladbart li-ion-batteri EN-EL12

Type	Oppladbart litiumionbatteri
Nominell kapasitet	3,7 V likestrøm, 1 050 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Vekt	Ca. 22,5 g

## Nettadapter for lading EH-71P

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Nominell utgangsspenning	5,0 V likestrøm, 1,0 A
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Ca. 48 g (ikke medregnet universaladapter)

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

## Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak. Ved bruk av et minnekort i en lavere hastighetsklasse kan filmopptak stanse uventet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort	SDXC-minnekort
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse når det benyttes minnekort laget av andre produsenter.
- Hvis du bruker en kortleser, kontrollerer du at den er kompatibel med minnekortet.

## Informasjon om varemerker

- Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Adobe, Adobe-logoen og Reader er enten varemerker eller registrerte varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoen er varemerker for SD-3C, LLC.



- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google, Inc.
- N-Mark er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA andre land.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

## **AVC Patent Portfolio License**

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) dekode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet, og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å tilby AVC-videoer. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

## **FreeType-lisens (FreeType2)**

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

## **MIT-lisens (HarfBuzz)**

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.

# BRUKERLISENSAVTALE FOR KARTDATA OG STEDSNAVNDATA

Kartdataene og stedsnavndataene som lagres i dette digitale kameraet ("Data"), er bare ment for din personlige, interne bruk og ikke for videresalg. Brukerlisensavtalen er beskyttet av opphavsrett, og den er underlagt følgende vilkår og betingelser du samtykker i på den ene siden, og som Nikon Corporation ("Nikon") og selskaps lisensgivere (inkludert deres lisensgivere og leverandører) samtykker i på den andre siden.

## Vilkår og betingelser

Bare til personlig bruk. Du samtykker i å bruke disse dataene sammen med dette digitale kameraet og bildedataene som tas av det digitale kameraet, kun til personlig, ikke-kommersiell bruk, som du er lisensiert til å utføre, og ikke distribuere dataene til trykkeri, dele dem med andre brukere eller lignende bruk.

Tilsvarende, men ikke underlagt begrensningene som er angitt i følgende avsnitt, samtykker du i ikke å gjengi, kopiere, endre, dekompile, demontere eller oppheve programkode for noen deler av disse dataene, og du kan verken overføre eller distribuere dataene på noen som helst måte, for noe som helst formål, bortsett fra i den grad dette er tillatt i henhold til gjeldende lover.

Begrensninger. Bortsett fra når du har blitt spesifikt lisensiert av Nikon, og uten å begrense forrige avsnitt, kan du ikke (a) bruke disse dataene med andre produkter, systemer eller programmer som er installert, eller på annen måte koblet til, eller som er i kommunikasjon med kjøretøyer som er i stand til å utføre navigasjon, posisjonering, ekspedering, retningsveiledning i sanntid, flåteadministrasjon eller lignende handlinger, eller (b) ved hjelp av eller kombinert med andre posisjoningsenheter eller mobile eller trådløse elektronikk- eller datamaskineneheter, inkludert, men ikke begrenset til mobiltelefoner, håndholdte datamaskiner, personsøkere eller personlige digitale assistenter (PDA-er).

Advarsel. Dataene kan inneholde unøyaktig eller ufullstendig informasjon på grunn av foreldning, endring i omstendighetene, brukte kilder og arbeidet med å samle inn omfattende geografiske data. Alt dette kan føre til feilaktige resultater.

Ingen garanti. Disse dataene er formidlet til deg "som de er", og du samtykker i å bruke dem på eget ansvar. Nikon og dets lisensgivere (og deres lisensgivere og leverandører) gir ingen representasjoner eller form for garantier, direkte eller indirekte, som oppstår fra lov eller annet, inkludert, men ikke begrenset til, om at innhold, kvalitet, nøyaktighet, fullstendighet, effektivitet, pålitelighet, egnethet for et bestemt formål, anvendelighet, bruk eller resultater kan utledes fra disse dataene, eller at dataene eller serveren vil være uforstyrret eller feilfri.

Garantifraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) FRASKRIVER SEG ALLE GARANTIER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, OM KVALITET, YTELSE, SALGBARHET, EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL ELLER IKKE-KRENKELSE. Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte garantiinntak, og unntaket ovenfor gjelder dermed kanskje ikke for deg.

Ansvarsfraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) ER IKKE ANSVARLIG OVERFOR DEG: NÅR DET GJELDER FORDRINGER, KRAV ELLER HANDLINGER, UAVHENGIG AV FORDRINGENS, KRAVETS ELLER HANDLINGENS ART, SOM PÅBEROPER SEG TAP ELLER SKADER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, SOM SKYLDES BRUK ELLER INNEHAV AV INFORMASJONEN; ELLER FOR TAP AV FORTJENESTE, INNTEKTER, KONTRAKTER ELLER BESPARINGER, ELLER ANDRE DIREKTE, INDIREKTE, TILFELDIGE, SPESIELLE ELLER KONSEKVENSMESSIGE SKADER SOM OPPSTÅR SOM EN FØLGE AV DIN BRUK AV ELLER MANGLENDE EVNE TIL Å BRUKE DENNE INFORMASJONEN, ALLE MANGLER I INFORMASJONEN, ELLER BRUDD PÅ DISSE VILKÅRENE ELLER BETINGELSENE, DET VÆRE SEG I FORBINDELSE MED EN KONTRAKTSHANDLING ELLER ANNET SUBJEKTIVT ANSVAR, ELLER BASERT PÅ EN GARANTI, SELV OM NIKON ELLER DETS LISENSGIVERE HAR BLITT GJORT OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE SKADER. Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte ansvarsunntak eller skadebegrensninger, og i så henseende gjelder dermed kanskje ikke unntaket ovenfor for deg.

Eksportkontroll. Du samtykker i ikke å eksportere noen deler av dataene eller andre direkteprodukter heri, bortsett fra i overensstemmelse med, og i henhold til alle lisenser og obligatoriske godkjenninger, ifølge gjeldende eksportlover, regler og bestemmelser, inkludert, men ikke begrenset til, lovene, reglene og bestemmelsene som håndheves av Office of Foreign Assets Control og Bureau of Industry and Security i det amerikanske handelsdepartementet. Hvis slike eksportlover, regler eller forskrifter hindrer Nikon og dets lisensgivere i å overholde de nevnte forpliktelsene om å levere eller distribuere data, vil Nikon fritas for ansvar, og manglende etterlevelse vil ikke utgjøre et brudd på denne avtalen.

Hele avtalen. Disse vilkårene og betingelsene utgjør hele avtalen mellom Nikon (og dets lisensgivere, inkludert deres lisensgivere og leverandører) og deg som gjelder denne saken, og de har forrang for alle skriftlige og muntlige avtaler som tidligere har eksistert mellom oss når det gjelder denne saken.

Gjeldende lov. Vilårene og betingelsene ovenfor skal håndheves etter Japans lover, uten å gi næring til (i) lovkonflikter, eller (ii) FNs Convention on Contracts for the International Sale of Goods, som er eksplisitt ekskludert, såfremt denne avtalen skal håndheves av lovene i det landet du skaffet dataene til veie i tilfelle japanske lover ikke anses som gyldige for denne avtalen i det landet du skaffet dataene til veie. Du samtykker i å rette deg etter Japans lover og regler i forbindelse med alle disputer, fordringer og handlinger som oppstår fra, eller som er en direkte følge av din tilgang til dataene herunder.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:  
HERE  
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:  
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606  
This Data is a commercial item as defined in  
FAR 2.101 and is subject to the End-User  
Terms under which this Data was provided.  
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

## Notiser i forbindelse med rettighetsinnehavere av lisensiert programvare

- Kartdata og stedsnavndata for Japan



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Denne tjenesten bruker kart- og POI-data fra ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Kartdata og stedsnavndata bortsett fra Japan



Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

**Austria:** © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

**Belgium:** © - Distribution & Copyright CIRB

**Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine:** © EuroGeographics

**Denmark:** Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

**Finland:** Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at [http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS\\_open\\_data\\_licence\\_version1\\_20120501](http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501)).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at [http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi\\_postal\\_code\\_services\\_service\\_description\\_and\\_terms\\_of\\_use.pdf](http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf). Retrieved by HERE 09/2013

**France:** source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

**Germany:** Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen. Contains content of „Bayrische Vermessungsverwaltung – [www.geodaten.bayern.de](http://www.geodaten.bayern.de)“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, [www.lgl-bw.de](http://www.lgl-bw.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – [offenedaten-koeln.de](http://offenedaten-koeln.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

**Great Britain:** Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010. Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

**Greece:** Copyright Geomatics Ltd.

**Italy:** La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iold/> and updated by licensee September 1, 2013.



Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

**Norway:** Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

**Portugal:** Source: IgeoE – Portugal

**Spain:** Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at [http://www.gencat.cat/web/eng/avis\\_legal.htm](http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm). Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

**Sweden:** Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

**Switzerland:** Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

**United Kingdom:** Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

**Canada:** This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

**Mexico:** Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

**United States:** ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

**Australia:** Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited ([www.pasma.com.au](http://www.pasma.com.au)).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

**Nepal:** Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

**Sri Lanka:** This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

**Israel:** © Survey of Israel data source

**Jordan:** © Royal Jordanian Geographic Centre.

**Mozambique:** Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

**Nicaragua:** The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

**Réunion:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Ecuador:** INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO  
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

**Guadeloupe:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Guatemala:** Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

**French Guiana:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

**Martinique:** source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

# Stikkordregister

## Symboler

Automodus..... 13, 20, 22

**SCENE** Motivprogram..... 23

**A** Blenderprioritert automatikk-modus..... 31, 33

**S** Lukkerprioritert automatikk-modus..... 31, 33

Modus for kort filmkollasj..... 28

**P** Programautomatikk-modus..... 31, 33

Modus for smart portrett..... 25

**M** Manuell modus..... 31, 33

Avspillingsfunksjon..... 18

Modusen Vis etter dato.... 23

**T** (Teleobjektiv)..... 17

**W** (Vidvinkel)..... 17

Avspillingszoom..... 18, 21

Miniaturavspilling.... 18, 22

Hjelp..... 24

Blitsfunksjon..... 35

Selvtløser..... 37

Makromodus..... 39

Eksponeringskompensasjon..... 41, 43

Wi-Fi-knappen..... 2, 56, 50, 52

Avspillingsknapp..... 2, 18

Kart-knapp..... 2, 55, 35, 38

(P) filmopptak) knapp..... 2, 20, 43

Lagre valg-knapp..... 2

**MENU** Meny-knapp..... 2, 47, 49, 51, 52, 54

Slett-knapp..... 2, 19, 25

N-Mark..... 1, 51, 52

**A**  
AF søkefeltfunksjon..... 50, 51, 69, 79

AF-hjelp..... 54, 101

AF-lampe..... 1

A-GPS-fil..... 87

Alternativer..... 93

Alternativer for stedsdata..... 87

Ansiktsgjenkjenning..... 16

Ansiktsprioritet..... 51, 16, 69, 79

Antall bilder..... 73

Antall gjenværende eksponeringer..... 13, 60

Auto av..... 15, 54, 102

Auto med reduksjon av rød øyerefleks..... 36

Autofokus..... 50, 51, 17, 45, 72, 80

Autofokus-modus..... 50, 51, 72, 80

Automatisk blits..... 36

Automatisk motivvalg ..... 23, 3

Automatisk utløser..... 7

Automodus..... 13, 20, 22

Avspilling..... 18

Avspilling av lettvent panorama..... 13




















Avspillingsfunksjon..... 18

Avspillingsmeny.... 47, 52, 82

Avspillingszoom..... 18, 21

Avstandsenheter..... 88

**B**








Bare valgt farge 	 8
Batteri .....	7, 8, 12,  18
Batterikammer .....	7,  112
Batterilader .....	9,  112
Batterilås .....	7
Beregn avstand .....	 89
Beskjæring .....	 21,  31
Beskytt .....	52,  84
Bildeinfo .....	54,  97
Bildekopi .....	52,  85
Bildekvalitet .....	49,  60
Bildestabilisator .....	51, 54,  81,  100
Bildestørrelse .....	49,  61
Bildet vises på full skjerm .....	18,  21
Bildevalg .....	53
Bildevisning .....	54,  97
Blenderprioritert automatikk .....	31, 33
Blenderåpningsverdi .....	17, 31
Blits .....	1, 35,  62
Blitsens klarsignal .....	2, 16
Blits-funksjon .....	35, 36
Blunkefilter .....	50,  74

**D**




















Dagslys .....	 62
Datamaskin .....	58,  58
Dato og tid .....	11, 54,  95
Datoformat .....	11,  95
Datostempel .....	54,  99
Deksel til batterikammer/ minnekortspor .....	2, 7
Deksel til strømforsyning .....	2,  112

Digital zoom .....	17, 54,  101
Direct Print .....	58,  54
D-Lighting .....	52,  27
Dreibar multivelger .....	2, 18, 21, 47

**E**

EH-71P .....	 18
Eksponeringskompensasjon .....	25, 41, 43
Eksponeringsmodus .....	31
Ekstraustyr .....	 112
Elektronisk kompass .....	 91
EN-EL12 .....	 18
Enkel .....	49,  65
Enkeltbilde AF .....	51,  72,  80

**F**

Fast avstand auto .....	 68
Fest/Innendørs  .....	23,  4
Festeøye for bærestropp .....	iii, 1
Film VR .....	51,  81
Filmalternativer .....	51,  75
Filmfrekvens .....	51,  82
Filmmeny .....	47, 51,  75
Filmopptak .....	20,  43
Filmredigering .....	 47,  48
Filnavn .....	 111
Firmware-versjon .....	54,  105
Fokus ....	50, 51,  16,  69,  79
Fokusindikator .....	3, 14
Fokuslås .....	 19
Fokusområde .....	14
Forhåndsbuffer .....	 65,  67
Forhåndsvisning av M-eksponering .....	50,  72

Formater kort..... 7, 54, 103  
 Formaterer ..... 7, 54, 103  
 Formaterer internminnet  
 ..... 54, 103  
 Formaterer minne ..... 54, 103  
 Formaterer minnekort  
 ..... 7, 54, 103  
 Foto VR ..... 54, 100  
 Funksjoner som ikke kan brukes  
 samtidig ..... 44  
 Fyrverkeri ..... 23, 66  
 Følg motivet ..... 70, 71

## G

Gjeldende innstillinger ..... 94  
 Gjenoppr. standardinnst..... 94  
 Gjenværende tid for filopptak  
 ..... 43, 44

## H

HDMI-kabel ..... 58, 53  
 HDMI-mikrokontakt ..... 1, 57  
 HDR ..... 66  
 Histogram ..... 41  
 Hjelp ..... 24  
 HS-film ..... 51, 76, 78  
 Hurtigeffekter ..... 18, 26  
 Hvitbalanse ..... 49, 62  
 Høyhastighetsserie ..... 65  
 Høykontrast monokrom ..... 8  
 Høytaler ..... 2

## I

Indikator for batterinivå ..... 13  
 Indikator for internminne  
 ..... 3, 5, 13  
 Inntasting av tekst ..... 94  
 Interesssepunkter (POI)  
 ..... 34, 90

Internminne ..... 7  
 Intervall ..... 73  
 Intervallfilmer ..... 23, 9  
 ISO-følsomhet ..... 49, 68

## K

Kalendervisning ..... 22  
 Kartvisning ..... 35, 38  
 Kjæledyrportrett ..... 23, 7  
 Knappelyd ..... 102  
 Koble til smartenheter  
 ..... 50, 93  
 Kommandohjul ..... 1, 31  
 Kontaktdeksel ..... 1, 8, 57  
 Kontinuerlig ..... 49, 65  
 Kontinuerlig AF  
 ..... 51, 72, 80  
 Korreksjon av rød øyerefleks  
 ..... 52, 28  
 Kreativ glidebryter ..... 40  
 Kryssprosessering ..... 8

## L

Lad opp med PC ..... 54, 104  
 Ladelampe ..... 2, 8  
 Lader ..... 9, 112  
 Landskap ..... 23  
 Last opp fra kamera  
 ..... 52, 93  
 Leketøyskameraeffekt 1 1 ..... 8  
 Leketøyskameraeffekt 2 2 ..... 8  
 Lettvint panorama ..... 23, 11  
 Lite bilde ..... 52, 30  
 Livaktighet ..... 25, 42  
 Lukkerlyd ..... 73, 102  
 Lukkerprioritert automatikk-modus  
 ..... 31, 33  
 Lukkertid ..... 17, 31, 20

Lydinnstillinger ..... 54, 102  
Lydstyrke ..... 47  
Lysbildefremvisning ..... 52, 83  
Lysmåling ..... 64  
Lysstoffrør ..... 62  
Lysstyrke ..... 54, 97

## M

Makromodus ..... 39  
Manuell innstilling ..... 63  
Manuell modus ..... 31, 33  
Mat ..... 23, 5  
Meny for smart portrett  
..... 47, 73  
Meny for Wi-Fi-alternativer  
..... 47, 50, 93  
Merk for Wi-Fi-opplasting  
..... 52, 52, 82  
Mikrofon (stereo) ..... 1  
Mikro-USB-kontakt ..... 1, 8, 57  
Miniatyravspilling ..... 18, 22  
Minnekort ..... 5, 19  
Minnekortspor ..... 7  
Modus for kort filmkollasj ..... 28  
Modus for smart portrett ..... 25  
Modusen Vis etter dato ..... 23  
Modushjul ..... 1, 13, 20  
Motivprogram ..... 20, 23, 3  
Motlys ..... 23, 6  
Multivelger ..... 2, 18, 21, 47  
Mykere hudtoner  
..... 25, 17, 29  
Målsøkende AF  
..... 50, 18, 70

## N

Nattlandskap ..... 23, 5  
Nattportrett ..... 23, 4

Nettadapter ..... 57, 112  
Nettadapter for lading  
..... 8, 4, 18  
NFC ..... 1, 51, 52  
Nikon Transfer 2 ..... 59  
N-Mark ..... 1, 51, 52  
Nostalgisk bruntone **SEPIA** ..... 8  
Nullstill alle ..... 54, 105  
Nyanse ..... 42  
Nærbilde ..... 23, 5

## O

Objektiv ..... 1, 6, 15  
Objektivdeksel ..... 1  
Oppladbart li-ion-batteri ..... 18  
Opprett logg ..... 39  
Oppsettsmeny ..... 54, 95  
Opptak ..... 13, 20  
Opptaksfunksjon ..... 20  
Opptaksmeny ..... 47, 49, 62  
Optisk zoom ..... 17

## P

Papirstørrelse ..... 55, 56  
PictBridge ..... 58, 54  
Pop **POP** ..... 8  
Portrett ..... 23  
Pre-fokus ..... 50, 72  
Programautomatikk-modus  
..... 31, 33

## R

Rask retusjering ..... 52, 27  
Redigere bilder ..... 26  
Reduksjon av rød øyereflaks ..... 36  
Roter bilde ..... 52, 84

## S

Samsvarsmerking ..... 54, 105  
SD-minnekort ..... 5, 19

Sekvensvisningsalternativer .....	53,	86
Selvportretter i fotomontasje .....	27, 50,	73
Selvtløser .....	37	
Selvtløserlampe.....	1, 38	
Sikkerhetsinnstillinger .....	51,	93
Skjerm.....	2, 3, 10,	6
Skjerminnstillinger.....	54,	97
Skjønnhetsretusjering .....	25, 52,	28
Skrive ut.....	58, 55,	56
Skriver .....	58,	54
Skumring/soloppgang .....	23	
Skyet.....		62
Slett.....	19,	25
Smilutløser.....	26	
Snø .....	23	
Softfokus <b>SOFT</b> .....		8
Solnedgang .....	23	
Sommertid .....	11, 12,	95
Spesialeffekter .....	23,	8
Sport .....	23,	4
Språk/Language.....	54,	103
Standard blits.....	36	
Stativfeste .....	2,	17
Still klokke fra satellitt.....		91
Strand .....	23	
Stropp.....	iii	
Strømbryter/strømforsyningslampe .....	1, 11	
Synkronisering på lang lukkertid .....	36	

<b>I</b>		
Ta opp filmer .....	20,	43
Ta opp filmer i sakte kino .....	51, 76,	78
Ta stillbilder under filmopptak .....		46
Teleobjektiv.....	17	
Tidsforskjell.....		95
Tidssone .....	12,	95
Tidssone og dato....	11, 54,	95
Trykke utløseren halvveis ned .....	17	
Trykke utløseren helt ned.....	17	
Trådløst lokalt nettverk .....	56, 50,	93
TV.....	58,	53
<b>U</b>		
USB-kabel .....	8, 58, 54,	58
Utfyllingsblits.....	36	
Utløser .....	1, 14, 17	
<b>V</b>		
Vidvinkel.....	17	
ViewNX 2.....	58,	58
Vindstøyreduksjon.....	51,	81
Vis logg .....		42
Vise kart.....	35,	38
<b>W</b>		
Wi-Fi-knapp .....	2, 56, 50,	52
Wireless Mobile Utility ...	56,	50
<b>Z</b>		
Zoom.....	17	
Zoome inn .....	17	
Zoome ut.....	17	
Zoomkontroll.....	1, 17	

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(1A)  
6MN5201A-01