

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S33



Manual de referência

Introdução	⇒ i
Índice	⇒ xv
Partes da câmara	⇒ 1
Preparar para disparar	⇒ 7
Operações básicas de disparo e reprodução	⇒ 14
Funções de disparo	⇒ 21
Funções de reprodução	⇒ 43
Gravar e reproduzir filmes	⇒ 75
Configuração geral da câmara	⇒ 79
Ligar a câmara a um televisor, uma impressora ou um computador	⇒ 89
Notas técnicas	⇒ 98

Introdução

Leia isto primeiro

Para tirar o máximo proveito deste produto Nikon, leia atentamente "Para Sua Segurança" (☞v-vii) e "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (☞ix-xiv), bem como as restantes instruções, mantendo-as num local onde possam ser lidas por todos os utilizadores da câmara.

- Se pretender começar a utilizar a câmara imediatamente, consulte "Preparar para disparar" (☞7) e "Operações básicas de disparo e reprodução" (☞14).

Outras informações

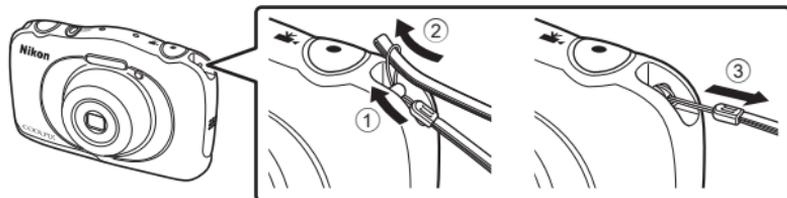
- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
☑	Este ícone assinala precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
✍	Este ícone assinala notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
☞	Este ícone assinala outras páginas que contêm informações relevantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos neste manual como "cartões de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Como colocar a correia da câmara

Passa a correia pelo ilhéu para a correia da câmara da esquerda ou da direita e prenda a correia.



Informações e Precauções

Formação Contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e em África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQs, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website indicado abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize Apenas Acessórios Eletrónicos da Marca Nikon

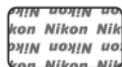
As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA de carregamento, adaptadores CA e cabos USB), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de iões de lítio de outros fabricantes sem o selo holográfico Nikon podem interferir com o normal funcionamento da câmara ou originar o sobreaquecimento, incêndio, ruptura ou derrame da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos Manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor apresentados neste manual podem diferir do produto real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a Proibição de Realizar Cópias ou Reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um digitalizador, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Deitar Fora Dispositivos de Armazenamento de Dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, imagens do céu). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Marcação de conform.

Siga o procedimento abaixo para apresentar algumas das marcações de conformidade da câmara.

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → □ Marcação de conform.

Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS



Desligar na eventualidade de uma avaria

Na eventualidade de fumo ou de um odor estranho na câmara ou no adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.



Não desmontar o equipamento

O contacto com as peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento poderá provocar lesões. As reparações deverão ser efetuadas exclusivamente por técnicos qualificados. Na eventualidade de a câmara ou de o adaptador CA de carregamento se partir após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.



Não utilizar a câmara ou o adaptador CA de carregamento na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.



Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.



Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem as baterias, a escova ou outras peças pequenas na boca.



Não esteja em contacto prolongado com a câmara, com o adaptador CA de carregamento ou com o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados

Peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

 **Não deixar o produto num local onde fique exposto a temperaturas extremamente elevadas, como num automóvel fechado ou à luz direta do sol**

A não observação desta precaução poderá provocar danos ou incêndio.

 **Tomar precauções durante o manuseamento da bateria**

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da substituição da bateria. Se está a utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que está desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída). Carregue a bateria utilizando uma câmara que suporta carregamento de bateria ou utilizando um carregador de baterias MH-66 (disponível em separado). Para carregar a bateria com a câmara, utilize o adaptador CA de carregamento EH-71P /EH-73P (incluído) ou a função **Carregar pelo PC**.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Para isolar a bateria antes de a transportar, coloque-a num saco de plástico. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

 **Tomar as seguintes precauções durante o manuseamento do adaptador CA de carregamento**

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manuseie a ficha nem permaneça junto do adaptador CA de carregamento durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe nem dobre com força o cabo USB, nem o coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.

- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. A não observação desta precaução poderá danificar o produto ou causar sobreaquecimento ou incêndio.

 **Utilizar uma fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador CA de carregamento, adaptador CA, cabo USB)**

A utilização de uma fonte de alimentação diferente das fornecidas ou vendidas pela Nikon pode causar danos ou avarias.

 **Utilizar os cabos apropriados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

 **A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar uma incapacidade visual temporária**

O flash não deve estar a menos de 1 metro do motivo. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Seguir as instruções dos membros da tripulação ou do pessoal do hospital**

Aviso

Aviso para os Clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM TIPO INCORRETO.

DEITE FORA AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.



O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.



As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.

<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação

- Não se esqueça de ler as instruções que se seguem, bem como as instruções apresentadas em "Cuidados a ter com o produto" (p. 99).

Notas sobre o desempenho à prova de choques

Esta câmara passou o teste interno da Nikon (teste de queda de uma altura de 1,5 m num painel de 5 cm de espessura), em conformidade com o MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho da câmara em termos de resistência à água, nem que a câmara não sofra danos nem problemas sob todas as condições.

As alterações estéticas, tais como perda de tinta e deformação da parte afetada pela queda, não estão sujeitas ao teste interno da Nikon.

* Método de teste standard do Departamento de Defesa Norte-americano.

Este teste de queda consiste em largar 5 câmaras em 26 direções (8 margens, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm com vista a garantir que uma a cinco câmaras passam o teste (se for detetado qualquer defeito durante o teste, são testadas mais cinco câmaras, de modo a assegurar o cumprimento dos critérios do teste em pelo menos uma das cinco câmaras).

● Não sujeite a câmara a choques, vibração ou pressão excessiva, deixando-a cair ou batendo com ela, nem colocando objetos pesados sobre ela.

A deformação pode danificar os vedantes herméticos e poderá entrar água na câmara, causando uma avaria.

- Não utilize a câmara debaixo de água, a uma profundidade superior a 10 m.
- Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a água corrente a alta pressão.
- Não se sente com a câmara no bolso das calças.
Não coloque a câmara à força num saco.

Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras

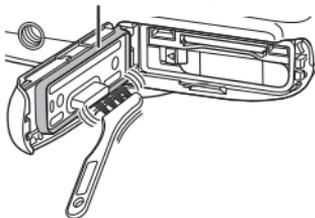
A câmara possui uma resistência à água equivalente ao nível 8 (IPX8) do IEC/JIS e uma resistência ao pó equivalente ao nível 6 (IP6X) do IEC/JIS, permitindo tirar fotografias debaixo de água a uma profundidade de 10 m, até 60 minutos.*

Esta classificação não garante o desempenho da câmara em termos de resistência à água, nem que a câmara não sofra danos nem problemas sob todas as condições.

* Esta classificação indica que a câmara foi concebida para resistir à pressão da água especificada, pelo período de tempo indicado, quando a câmara for utilizada segundo os métodos definidos pela Nikon.

- **Se a câmara for submetida a choques, vibrações ou pressões excessivas, deixando-a cair, batendo com ela ou colocando objetos pesados sobre ela, não se garante a resistência à água.**
 - Se a câmara for exposta a choques, é aconselhável consultar o seu vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon para verificar o desempenho da resistência à água (serviço não gratuito).
 - Não deixe cair a câmara, não bata com a câmara contra um objeto duro, como uma pedra, nem a atire contra uma superfície aquática.
 - Não utilize a câmara debaixo de água, a uma profundidade superior a 10 m.
 - Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a água com caudais rápidos ou a quedas de água.
 - A sua garantia Nikon não cobre problemas causados pela entrada de água na câmara decorrente do manuseamento inadequado da câmara.
 - Se entrar água na câmara, pare imediatamente de utilizar a câmara. Enxugue a humidade da câmara e leve-a imediatamente ao representante de assistência autorizado da Nikon.
 - A resistência desta câmara à água foi concebida para funcionar apenas com águas frias ou água do mar.
 - O interior desta câmara não é resistente à água. Se entrar água na câmara, poderá enferrujar os componentes e causar uma reparação dispendiosa ou a câmara poderá não ter reparação.
 - Os acessórios não são à prova de água.
 - Se líquidos ou gotas de água entrarem em contacto com o exterior da câmara ou o interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, enxugue imediatamente os líquidos com um pano macio e seco. Não introduza cartões de memória nem a bateria se estes estiverem molhados.
- Se a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória for aberta ou fechada sob condições de humidade, junto à água ou debaixo de água, poderá provocar a entrada de água no interior da câmara ou provocar avarias na câmara.
- Não abra nem feche a tampa com as mãos molhadas. Pode fazer com que entre água na câmara ou causar uma avaria da mesma.
- Se uma substância estranha aderir ao exterior da câmara ou ao interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (como à dobradiça, à ranhura do cartão de memória e aos conectores), retire-a imediatamente com uma pera de ar. Se alguma substância estranha aderir ao vedante à prova de água no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, retire-a com a escova incluída. Não utilize a escova incluída para nada mais além de limpar o vedante à prova de água.

Vedante à prova de água



- Se substâncias estranhas como protetor solar, bronzeador, águas termais, sais de banho, detergentes, sabão, solventes orgânicos, óleos ou álcool entrarem em contacto com a câmara, limpe-as imediatamente. Se não o fizer, poderá fazer com que o exterior da câmara se degrade.
- Não deixe a câmara em condições de temperatura elevada, com 40°C ou mais (em especial, em locais expostos à luz direta do sol, no interior do habitáculo de um automóvel, num barco, na praia ou próximo de um aquecedor), por períodos prolongados, pois pode deteriorar o desempenho da resistência à água.

Antes de utilizar a câmara debaixo de água

1. Certifique-se de que não existem substâncias estranhas dentro da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

- Eventuais substâncias estranhas, como areia, pó ou cabelos, no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória devem ser retiradas com uma pera de ar.
- Quaisquer líquidos como gotas de água no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória devem ser limpos com um pano seco macio.

2. Certifique-se de que o vedante à prova de água (📖2) da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória não apresenta fendas nem está deformado.

- O desempenho à prova de água do vedante à prova de água pode começar a degradar-se ao fim de um ano. Se o vedante à prova de água começar a degradar-se, consulte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.
- Certifique-se também de que o vedante à prova de água não sai.

3. Verifique se a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória está bem fechada.

- Faça deslizar a tampa até esta se fixar na posição correta.

Notas sobre a utilização da câmara debaixo de água

Observe as indicações que se seguem para evitar a entrada de água no interior da câmara.

- Não mergulhe a câmara em água, a uma profundidade superior a 10 m.
- Não utilize a câmara continuamente debaixo de água por um período igual ou superior a 60 minutos.
- Quando utilizar a câmara debaixo de água, utilize-a com temperaturas da água entre 0°C e 40°C.
Não utilize a câmara em fontes termais.
- Não abra nem feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória debaixo de água.
- Não sujeite a câmara a choques quando a utilizar debaixo de água.
Não salte para a água com a câmara nem a submeta a condições de pressão elevada da água, como correntes fortes e quedas de água.
- Esta câmara não flutua na água. Não deixe cair a câmara debaixo de água.

Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água

Depois de utilizar a câmara debaixo de água, na praia ou noutro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe cuidadosamente a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e enxugue-a completamente no intervalo de 60 minutos.

Se deixar a câmara em condições de humidade onde partículas de sal ou outras substâncias estranhas possam aderir à mesma, tal poderá causar danos, descoloração, corrosão, maus odores ou degradação do desempenho à prova de água.

Para assegurar uma operacionalidade prolongada, recomenda-se a lavagem da câmara utilizando o procedimento que se segue.

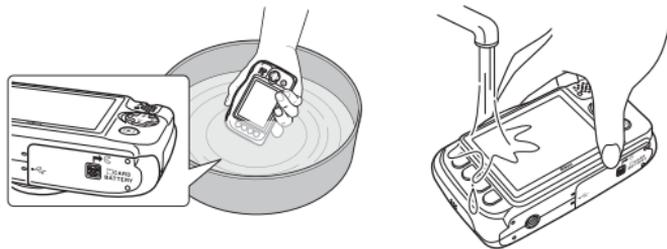
- Antes de limpar a câmara, elimine todas as gotas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas das suas mãos, corpo e cabelo.
- É aconselhável limpar a câmara no interior para evitar que a coloque em locais que possam ser expostos a salpicos de água ou a areia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória até ter eliminado com água todas as substâncias estranhas e ter enxugado toda a humidade.

1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória fechada e passe a câmara por água doce.

Passes ligeiramente a câmara por água da torneira ou mergulhe a câmara numa bacia pouco profunda cheia com água doce durante cerca de 10 minutos.

- Se os botões ou interruptores não funcionarem corretamente, é possível que substâncias estranhas tenham aderido à câmara.

As substâncias estranhas podem fazer com que a câmara avarie; lave bem a câmara.



2. Limpe a água com um pano macio e seque a câmara num local seco, limpo e bem ventilado.

- Coloque a câmara sobre um pano seco para a secar.
- Irá sair água das aberturas, como o microfone e as colunas.
- Não seque a câmara utilizando secadores de cabelo ou secadores de roupa.
- Não utilize produtos químicos (como benzina, diluente, álcool ou detergente de limpeza), sabão nem detergentes neutros.

Se o revestimento de resistência à água ou o corpo da câmara se deformarem, a resistência à água ficará deteriorada.

3. Depois de se certificar de que a câmara não apresenta gotas de água, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, enxugue cuidadosamente a água que esteja no interior da câmara com um pano macio e seco e utilize a pera de ar para retirar eventuais substâncias estranhas.

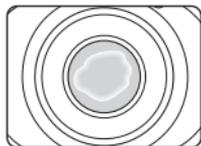
- Se abrir a tampa antes de a câmara estar bem seca, é possível que caiam gotas de água sobre o cartão de memória ou a bateria.
As gotas de água também podem entrar na tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (em locais como o revestimento de resistência à água, as dobradiças, a ranhura do cartão de memória ou os terminais).
Se isso acontecer, limpe a água com um pano macio seco.
- Se a tampa for fechada com o interior húmido, poderá provocar condensação ou avarias.
- Se as aberturas do microfone ou das colunas estiverem bloqueadas com água, a qualidade do som pode piorar ou sair distorcido.
 - Limpe a água com um pano seco e macio.
 - Não tente desobstruir as aberturas do microfone e das colunas utilizando objetos afiados. Se o interior da câmara estiver danificado, a resistência à água irá piorar.

Notas sobre a temperatura e humidade de funcionamento e a condensação

O funcionamento desta câmara foi testado a temperaturas entre -10°C e $+40^{\circ}\text{C}$. Se utilizar a câmara em zonas frias, observe os cuidados seguintes. Mantenha a câmara e as baterias suplentes num local ameno antes de as utilizar.

- O desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e tempo de gravação) diminui temporariamente.
- Se a câmara estiver num estado muito frio, o desempenho pode diminuir temporariamente; por exemplo, o monitor pode estar mais escuro do que o normal imediatamente depois de ligar a câmara, e podem ser produzidas imagens residuais.
- Quando existir neve ou gotas de água no exterior da câmara, limpe-as imediatamente.
 - Se os botões ou interruptores estiverem congelados, podem não funcionar com normalidade.
 - Se as aberturas do microfone ou das colunas estiverem bloqueadas com água, a qualidade do som pode piorar ou sair distorcido.

- **As condições do ambiente de funcionamento, tais como a temperatura e a humidade, podem causar embaciamento (condensação) no interior do monitor, da objetiva ou da janela do flash. Não se trata de uma avaria nem de um defeito da câmara.**



- **Condições ambientais que podem provocar condensação no interior da câmara**

O embaciamento (condensação) pode ocorrer no interior do monitor, da objetiva ou da janela do flash, nas condições ambientais que se seguem e em que existem mudanças súbitas de temperatura ou humidade elevada.

- A câmara é mergulhada de repente em água a baixa temperatura, depois de estar a uma temperatura elevada em terra, como na praia ou num local sob a luz direta do sol.
- A câmara é deslocada de um local frio para um local quente, como o interior de um edifício.
- A tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória é aberta ou fechada num ambiente muito húmido.

- **Limpar o nevoeiro**

- Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória depois de desligar a câmara num local onde a temperatura ambiente seja estável (evite locais de temperatura elevada/humidade elevada, areia ou pó).
- Para limpar o nevoeiro, retire a bateria e o cartão de memória, e deixe a câmara com a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória aberta para permitir à câmara adaptar-se à temperatura ambiente.
- Se o nevoeiro não desaparecer, consulte o seu vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Índice

Introdução	i
Leia isto primeiro	i
Outras informações.....	i
Como colocar a correia da câmara	i
Informações e Precauções	ii
Para Sua Segurança	v
AVISOS.....	v
Aviso	viii
<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação	ix
Notas sobre o desempenho à prova de choques	ix
Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras	ix
Antes de utilizar a câmara debaixo de água	xi
Notas sobre a utilização da câmara debaixo de água.....	xi
Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água	xii
Notas sobre a temperatura e humidade de funcionamento e a condensação	xiv
<hr/>	
Partes da câmara	1
Corpo da câmara	1
Monitor	3
Modo de disparo	3
Modo de reprodução	4
Utilizar os botões flexíveis	5
<hr/>	
Preparar para disparar	7
Inserir a bateria e o cartão de memória	7
Retirar a bateria e o cartão de memória.....	8
Cartões de memória e memória interna	8
Carregar a bateria	9
Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, a data e a hora	11

Operações básicas de disparo e reprodução	14
Apontar e fotografar	14
Botão de disparo do obturador.....	15
Utilizar o zoom	16
Reproduzir imagens.....	17
Eliminar imagens	18
Impedir a eliminação de imagens (bloqueio de imagem).....	20
<hr/>	
Funções de disparo	21
Funções disponíveis no modo de disparo (menu de disparo).....	21
📷 Apontar e fotografar	22
Utilizar a AF com detecção de motivo	22
Modo de flash	23
Autotemporizador.....	24
Deteção de sorriso.....	25
Escolher um estilo (disparo adequado a cenas e efeitos)	26
Sugestões e notas.....	27
Decorar	32
Alterar cores.....	33
Alterar sons	34
Escolher um tamanho	36
Selecionar um tamanho de fotografia	36
Selecionar um tamanho da imagem.....	37
Focar.....	38
Utilizar a deteção de rostos.....	38
Utilizar a suavização da pele.....	39
Motivos não adequados para focagem automática.....	39
Bloqueio de focagem.....	40
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ao disparar.....	41

Funções de reprodução	43
Zoom de reprodução	43
Reprodução de miniaturas	44
Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)	45
🔄 Trocar mensagens	46
Deixar uma mensagem	46
Deixar uma resposta	47
Reproduzir gravações	48
Apagar gravações	48
🖼️ Diversão com fotografias	49
Antes de editar imagens	49
👤 Adicionar maquiagem	50
📁 Criar álbuns de fotos	51
🐟 Adic. efeito olho peixe	53
📷 Câmara de brincar	53
🌀 Suavizar fotografias	54
★ Adicionar efeito estrela	54
🏠 Adicionar efeito diorama	55
🎨 Alterar cores	55
🖌️ Realçar cores	56
🖼️ Decorar	57
👑 Classificar	58
Classificar fotografias	58
Ver fotografias classificadas	60
Rem. todas as classificações	61
📌 Favoritas	62
Adicionar a favoritas	62
Ver favoritas	64
Remover das favoritas	65
📅 Ver por data	66
📽️ Apres. diapositivos	67
Escolher fotografias	67
Escolher um tema	70
✂️ Retocar	71
📄 Copiar	71
🔄 Rodar fotografias	73
🖼️ Imagem pequena	74
Gravar e reproduzir filmes	75
Operações durante a reprodução de filmes	78

Configuração geral da câmara	79
Menu de definições da câmara.....	79
☿ Definições da câmara	80
Ecrã de boas-vindas.....	80
Data e hora	80
Menu completo	81
Luminosidade.....	82
Carimbo de data	82
VR Eletrónico.....	83
Auxiliar de AF.....	84
Formatar cartão/Formatar memória	85
Idioma/Language	86
Fundo do menu	86
Carregar pelo PC.....	87
Repor tudo	88
Marcação de conform.	88
Versão de firmware	88

Ligar a câmara a um televisor, uma impressora ou um computador	89
Ligar a câmara a um televisor.....	91
Ligar a câmara a uma impressora	92
Ligar a câmara a uma impressora.....	92
Imprimir uma imagem de cada vez	93
Imprimir várias imagens.....	94
Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador).....	96
Instalar o ViewNX 2	96
Transferir imagens para um computador	96

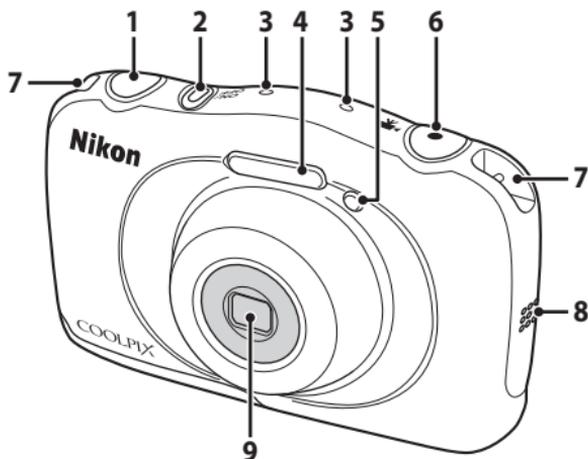
Notas técnicas	98
Cuidados a ter com o produto	99
Câmara.....	99
Bateria.....	100
Adaptador CA de carregamento.....	101
Cartões de memória.....	102
Limpeza e armazenamento	103
Limpeza.....	103
Armazenamento.....	103
Mensagens de erro.....	104
Resolução de problemas.....	107
Nomes dos ficheiros	114
Acessórios opcionais	115
Especificações	116
Cartões de memória aprovados	120
Índice remissivo.....	122



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Partes da câmara

Corpo da câmara



1 Botão de disparo do obturador 14

2 Botão de alimentação/luz de ativação 11

3 Microfone (estéreo)

4 Flash 23

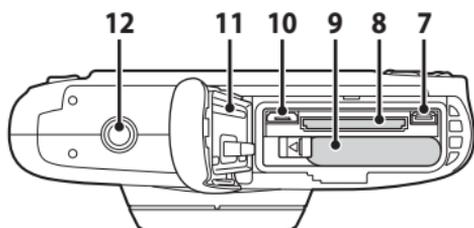
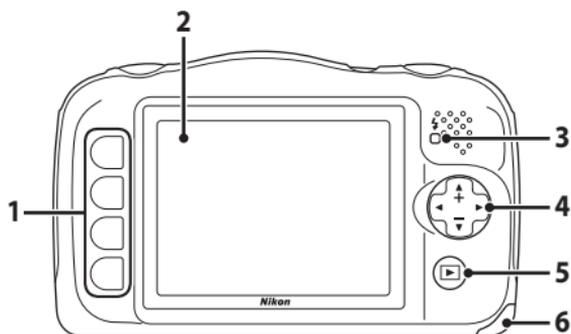
5 Luz do autotempORIZADOR 24
Iluminador auxiliar de AF

6 Botão ● (☑ filmagem) 75

7 Ilhó para a correia da câmara i

8 Altifalante

9 Objetiva (com vidro de proteção)

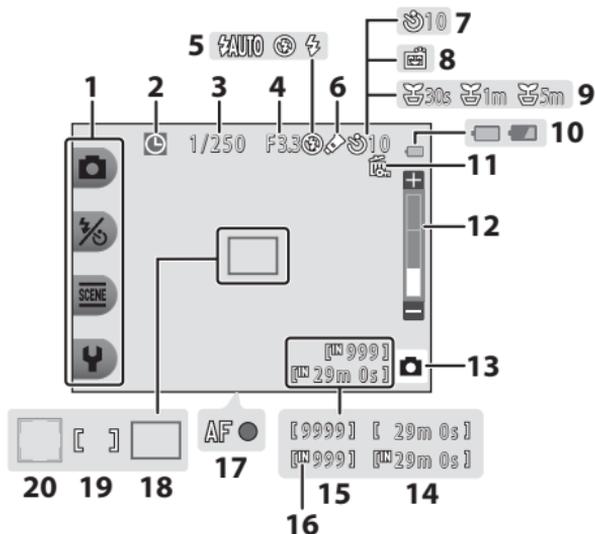


- | | |
|---|--|
| 1 Botões flexíveis 5, 21, 45 | 7 Microconector HDMI (tipo D) 89 |
| 2 Monitor 3 | 8 Ranhura do cartão de memória 7 |
| 3 Luz de carga 9
Luz do flash 23 | 9 Compartimento da bateria 7 |
| 4 Multisseletor
▲: teleobjetiva 16
▼: grande angular 16 | 10 Conector micro-USB 89 |
| 5 Botão (modo de disparo/
reprodução) 17 | 11 Vedante à prova de água ix, xi |
| 6 Tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória 7 | 12 Encaixe do tripé 118 |

Monitor

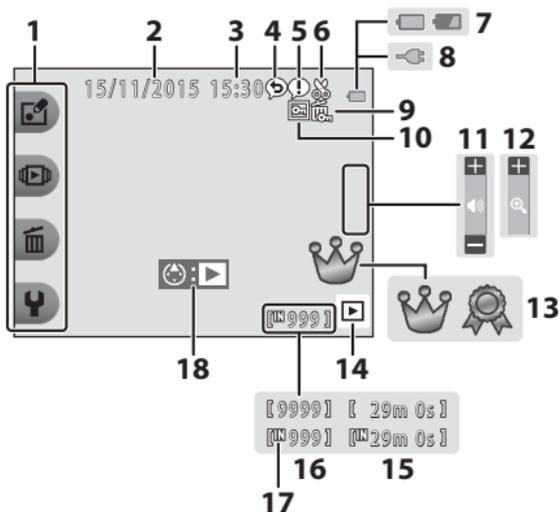
A informação que é apresentada no monitor durante o disparo e a reprodução muda consoante as definições da câmara e o estado de utilização.

Modo de disparo



1	Ícones flexíveis.....	5	11	Ícone de bloqueio de imagem.....	20
2	Indicador de "data não definida"	108	12	Indicador de zoom.....	16
3	Velocidade do obturador.....	15	13	Modo de disparo.....	22, 26
4	Valor de abertura.....	15	14	Tempo de gravação de filme restante.....	75
5	Modo de flash.....	23	15	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	13, 36
6	Ícone de Alterar cores	33	16	Indicador de memória interna.....	13
7	Indicador de autotemporizador.....	24	17	Indicador de focagem.....	14
8	Deteção de sorriso.....	25	18	Área de focagem (AF com deteção de motivo).....	22
9	Ícone de Fotografar em intervalos	28	19	Área de focagem (centrado).....	14
10	Indicador de carga da bateria.....	13	20	Área de focagem (deteção de rostos).....	38

Modo de reprodução



1	Ícones flexíveis.....	5	11	Indicador de volume.....	78
2	Data de gravação.....		12	Mudar para imagem completa.....	44
3	Hora de gravação.....			Marca de classificação (quando a opção Menu completo está definida como Ligado).....	58
4	Mensagem (resposta).....	47	13	Modo de reprodução.....	17
5	Mensagem.....	46	15	Tempo de gravação de filme/mensagem.....	
6	Indicador de corte.....	43	16	Número da imagem atual.....	
7	Indicador de carga da bateria.....	13	17	Indicador de memória interna.....	
8	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento.....		18	Indicador de reprodução de filmes.....	75
9	Ícone de bloqueio de imagem.....	20			
10	Favoritas (quando a opção Menu completo está definida como Desligado).....	62			

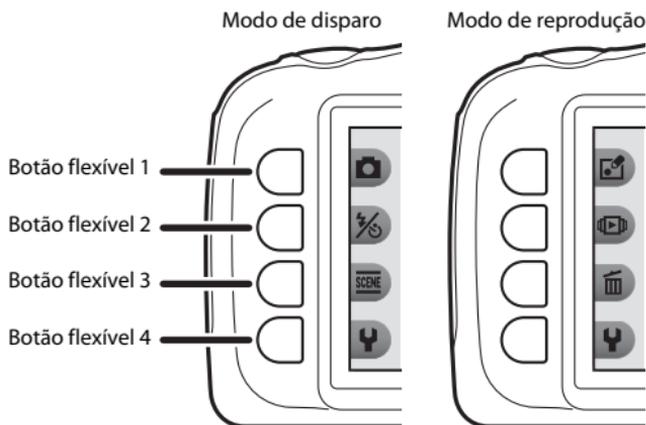
Se não forem apresentadas informações no modo de disparo e no modo de reprodução

Para além de determinadas informações, não são apresentadas informações se não forem realizadas operações durante vários segundos. As informações são novamente apresentadas quando for pressionado um botão flexível ou o multisselector.

Utilizar os botões flexíveis

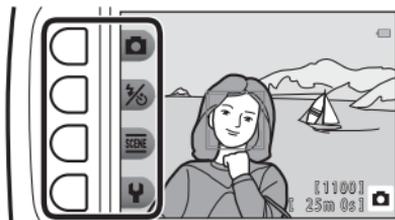
Se pressionar um botão flexível enquanto é apresentado o ecrã de disparo ou o ecrã de reprodução, é apresentado o menu do modo atual. Assim que o menu for apresentado, é possível alterar diversas definições.

Neste documento, os botões flexíveis são referidos como "botão flexível 1" até "botão flexível 4", a contar de cima para baixo.



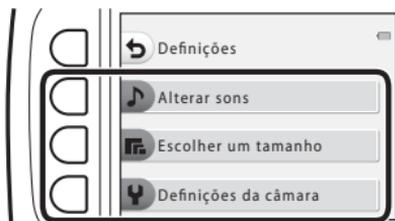
1 Pressione um botão flexível.

- É apresentado o menu.



2 Pressione um botão flexível para seleccionar um item.

- Quando estiver apresentado, pressione o botão flexível 1 () para voltar ao ecrã anterior.
- Dependendo das definições da câmara, poderá não ser possível seleccionar determinadas opções de menu.



3 Pressione um botão flexível para selecionar um item.

- Quando o conteúdo do menu continua noutra página, é apresentado um guia a indicar a posição da página.



Utilize o multisseletor ▲▼ para apresentar outras páginas.

4 Pressione um botão flexível para selecionar uma definição.

- Pressione o botão flexível para confirmar a definição selecionada.
- Quando se encontra apresentado um menu, pode mudar para o modo de disparo pressionando o botão de disparo do obturador ou o botão ● (P/A).



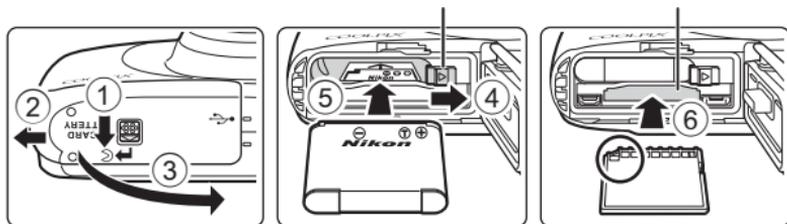
A definição atual é apresentada a branco.

Preparar para disparar

Inserir a bateria e o cartão de memória

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória e, em seguida, insira a bateria e o cartão de memória.

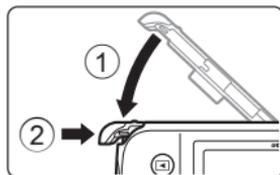
Fecho da bateria Ranhuira do cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria corretamente orientados, desloque o fecho cor de laranja da bateria (4) e insira completamente a bateria (5).
- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição correta (6).
- Tenha cuidado para não inserir a bateria ou o cartão de memória com a parte superior para baixo nem ao contrário, pois pode causar uma avaria.

- 2 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória.

- Pouse a tampa completamente nivelada na direção indicada pela seta (1) e faça-a deslizar totalmente para dentro (2).



✓ **Precaução relativa a danos**

Fazer deslizar a tampa enquanto está aberta pode danificar a câmara.



- ✓ **Abriu e fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória**

Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/ranhuira do cartão de memória num ambiente arenoso ou com poeiras, nem com as mãos molhadas. Se a tampa for fechada sem retirar eventuais partículas estranhas, é possível que entre água na câmara ou que esta fique danificada.

- Se entrarem partículas estranhas para o interior da tampa ou da câmara, retire-as imediatamente com uma pera de ar ou uma escova.
- Caso entre líquido, como água, para o interior da tampa ou da câmara, enxugue-o imediatamente com um pano macio e seco.

Formatar um cartão de memória

Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara. Insira o cartão de memória na câmara e selecione **Formatar cartão** no menu de definições da câmara (p.85).

Retirar a bateria e o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação está apagada e o monitor desligado; em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

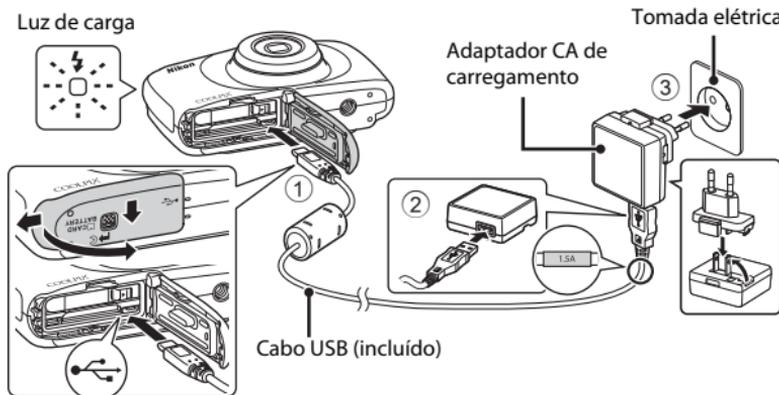
- Desloque o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Pressione ligeiramente o cartão de memória na direção da câmara para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, a bateria e o cartão de memória imediatamente após a utilização da câmara, pois podem estar quentes.

Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, tanto podem ser guardados num cartão de memória como na memória interna da câmara. Para usar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.

Carregar a bateria

1 Com a bateria instalada, ligue a câmara a uma tomada elétrica.



Se for fornecido um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o firmemente ao adaptador CA de carregamento. Uma vez ligados, se tentar retirar o adaptador de ficha à força poderá danificar o produto.

- * A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região onde a câmara foi adquirida. Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha for fornecido permanentemente unido ao adaptador CA de carregamento.
- A luz de carga pisca lentamente a verde para indicar que a bateria está a carregar.
- Quando a carga está completa, a luz de carga apaga-se. É necessário cerca de 1 hora e 40 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.
- Não é possível carregar a bateria quando a luz de carga pisca rapidamente a verde, possivelmente devido a um dos motivos abaixo descritos.
 - A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento.
 - O cabo USB ou adaptador CA de carregamento não estão bem ligados.
 - A bateria está danificada.

2 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB.



Notas sobre o cabo USB

- Não utilize outro cabo USB para além do UC-E21. A utilização de outro cabo USB que não o UC-E21 pode causar sobreaquecimento, incêndio ou choque elétrico.
- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.



Notas sobre o carregamento da bateria

- A câmara pode ser utilizada enquanto a bateria está a carregar, mas o tempo de carga aumenta.
- Se a carga da bateria estiver extremamente baixa, poderá não ser possível utilizar a câmara enquanto a bateria estiver a carregar.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P e não utilize um adaptador USB-CA comercialmente disponível nem um carregador de baterias de um telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.



Carregar utilizando um computador ou o carregador de baterias

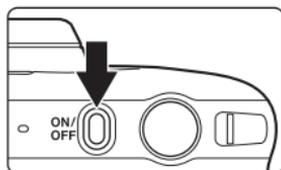
- Também pode carregar a bateria ligando a câmara a um computador.
- Pode usar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, a data e a hora

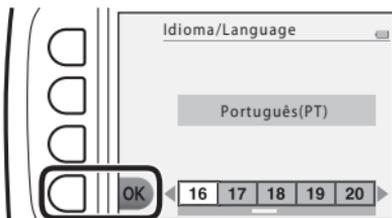
Quando a câmara é ligada pela primeira vez, são apresentados o ecrã de seleção de idioma e o ecrã de definição da data e da hora do relógio da câmara.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

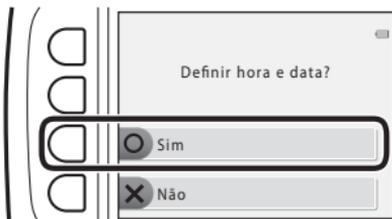
- O monitor liga-se.
- Para desligar a câmara, pressione novamente o botão de alimentação.



2 Utilize o multisseletor para seleccionar o idioma pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).



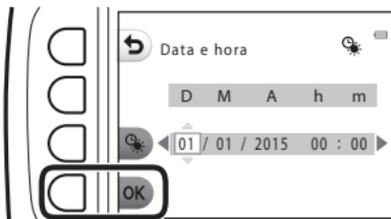
3 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).



4 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar o formato da data.

5 Acerte a data e a hora e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Utilize ◀▶ para selecionar um campo e, em seguida, utilize ▲▼ para definir a data e hora.
- Selecione o campo dos minutos e pressione o botão flexível 4 (OK) para confirmar a definição.
- Pressione o botão flexível 3 (☀) para apresentar o símbolo ☀ no monitor e ativar a hora de verão. Para desativar a hora de verão, pressione novamente o botão flexível 3 (☀).



6 Quando for apresentada a caixa de diálogo de confirmação, pressione o botão flexível 3 (O Sim).

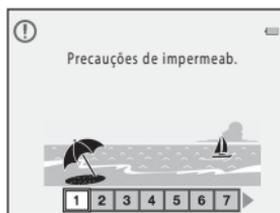
7 Utilize ◀▶ para selecionar a imagem de fundo a apresentar sempre que é apresentado um ecrã de menu ou de definição e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Dependendo do seu país ou região, é possível que o ecrã de seleção do fundo não seja apresentado. Nesse caso, avance para o passo 8.
- Para repor a imagem de fundo predefinida, pressione o botão flexível 3 (RESET).

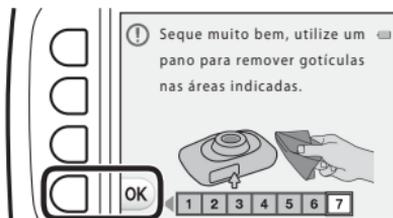


8 Confirme a mensagem relativa à resistência à água e pressione ▶.

- Há sete ecrãs com mensagens.
- As mensagens relacionadas com a resistência à água são apresentadas nas situações que se seguem.
 - Quando se liga e se define a câmara pela primeira vez
 - Quando se define a câmara para **Fotog. debaixo de água** (📖27) ou **Enquadr. rosto subaquát.** (📖28)
 - Quando se liga a câmara após carregamento



- 9 Confirme a mensagem no ecrã apresentado à direita e pressione o botão flexível 4 (OK).



- O ecrã de disparo é apresentado e pode tirar fotografias no modo Apontar e fotografar.
- Indicador de carga da bateria
 - : o nível de carga da bateria é elevado.
 - : o nível de carga da bateria é baixo.
- Número de exposições restantes é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara, sendo as imagens guardadas na memória interna.

Indicador de carga da bateria



Número de exposições restantes

Alterar as definições de idioma, de data e de hora e de fundo do menu

- Pode alterar as definições de **Idioma/Language**, **Data e hora** e **Fundo do menu** no menu de definições da câmara (79).
- É possível ativar ou desativar a hora de verão no menu de definições da câmara selecionando **Data e hora**. Quando ativada, o relógio é adiantado uma hora; quando desativada, o relógio é atrasado uma hora.

Bateria do relógio

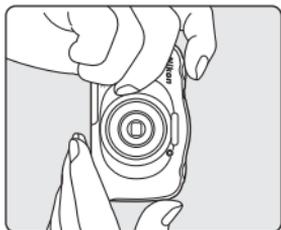
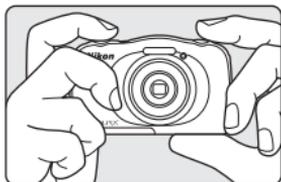
- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva incorporada. A bateria de reserva é carregada quando a bateria principal está inserida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo alimentar o relógio ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente 10 horas.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, o ecrã de definição da data e da hora é apresentado quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e a hora (11).

Operações básicas de disparo e reprodução

Apontar e fotografar

1 Segure a câmara firmemente.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.



2 Enquadre a fotografia.

- Pressione o multisseletor ▲▼ para alterar a posição da objetiva de zoom.

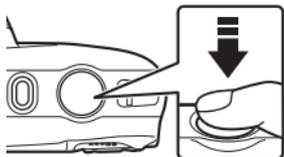
Zoom de aproximação



Zoom de afastamento

3 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem são apresentados a verde.
- Ao utilizar o zoom digital, a câmara faz a focagem no centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscarem, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador outra vez.



- 4** Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



✓ Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que apresenta o número de exposições restantes ou o indicador que apresenta o tempo de gravação restante piscam enquanto as imagens ou os filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, nem retire a bateria ou o cartão de memória** enquanto houver um indicador a piscar. Se o fizer, poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória.

📎 Função autodesligado

- Se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de três minutos, o monitor desliga-se, a câmara entra em modo de espera e, em seguida, a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se depois de estar no modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para voltar a ligar o monitor enquanto a câmara está no modo de espera, efetue uma operação como, por exemplo, pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

📎 Quando se utiliza um tripé

Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara nas seguintes situações:

- Sempre que fotografar em condições de pouca iluminação com o modo de flash (📖23) definido como **Flash desligado**.
- Quando o zoom está na posição de teleobjetiva.

Botão de disparo do obturador

<p>Pressionar ligeiramente</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.</p>
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador e tirar uma fotografia. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar imagens tremidas. Pressione o botão cuidadosamente.</p>

Utilizar o zoom

Quando pressiona o multisseletor ▲▼, a posição da objetiva de zoom é alterada.

- Para aplicar o zoom de aproximação: pressione ▲.
- Para aplicar o zoom de afastamento: pressione ▼.

Quando a câmara é ligada, o zoom desloca-se para a posição máxima de grande angular.

- É apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que pressionar o multisseletor ▲▼.

Teleobjetiva

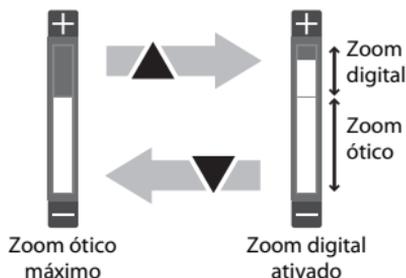


Grande angular



Indicador de zoom

- O zoom digital, que lhe permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4x a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado pressionando ▲ quando a câmara tem o zoom de aproximação aplicado na posição máxima do zoom ótico.



Zoom digital

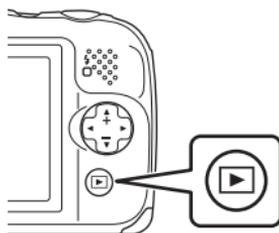
O indicador de zoom muda para azul quando o zoom digital está ativado e muda para amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade de imagem não é visivelmente reduzida ao utilizar o Dynamic Fine Zoom.
- O indicador de zoom está amarelo: pode haver casos em que a qualidade de imagem seja visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais ampla quando o tamanho de imagem é mais pequeno.

Reproduzir imagens

- 1** Pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) para entrar no modo de reprodução.

- Se pressionar continuamente o botão  enquanto a câmara estiver desligada, esta liga-se no modo de reprodução.



- 2** Utilize o multisseletor para selecionar uma imagem para a visualizar.

- Pressione continuamente  para percorrer rapidamente as imagens.
- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.

Apresentar a imagem anterior



Apresentar a imagem seguinte

- Pressione  em modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação a uma imagem.



- Em modo de reprodução de imagem completa, pressione  para mudar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar várias imagens no ecrã.



Eliminar imagens

- 1** Pressione o botão flexível 3 (🗑️) para eliminar a imagem apresentada atualmente no monitor.



- 2** Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar o método de eliminação pretendido.

- Para sair sem eliminar, pressione o botão flexível 1 (↶).



- 3** Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

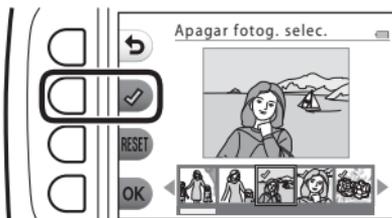
- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.



Selecionar as imagens que pretende eliminar

- 1** Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem para eliminar e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (✓).

- A imagem selecionada é indicada por uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✓).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas de confirmação.



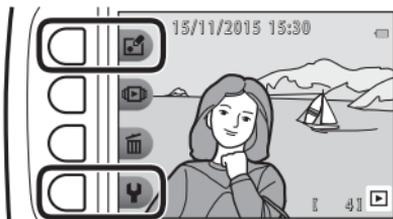
- 2** Acrescente marcas de confirmação a todas as imagens que pretende eliminar e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK) para confirmar a seleção.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções no ecrã para concluir as operações.

Impedir a eliminação de imagens (bloqueio de imagem)

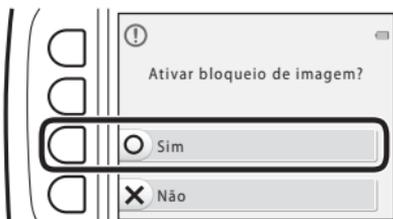
Para impedir a eliminação acidental de imagens, pode bloquear a eliminação de imagens (📖18) e a formatação (📖85).

- 1** Pressione continuamente os botões flexíveis 1 e 4 em simultâneo enquanto estiver no modo de disparo ou no modo de reprodução.



- 2** Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- O bloqueio de imagem fica definido.



- Quando o bloqueio de imagem está definido, 🔒 é apresentado no monitor.



Remover o bloqueio de imagem

O procedimento para remover o bloqueio de imagem é o mesmo que para o definir.

Funções de disparo

Funções disponíveis no modo de disparo (menu de disparo)

Pressione um botão flexível para apresentar um menu. Pode alterar as definições que se seguem.

Botão flexível	Opção	Descrição	
 Apontar e fotografar	–	Define o modo de disparo como  Apontar e fotografar.	22
 Flash/ autotemporizador	Flash	Pode seleccionar um modo de flash correspondente às condições fotográficas.	23
	Autotemporizador	A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara o obturador 10 segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador. Também pode definir a deteção de sorriso.	24, 25
 Mais opções de fotos	Escolher um estilo	Quando se selecciona um estilo (cenas e efeitos de disparo), as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena seleccionada.	26
	Decorar	Permite-lhe adicionar uma moldura à volta das imagens ao tirar fotografias.	32
	Alterar cores	Permite-lhe seleccionar  Mais claro/mais escuro ou  Mais vívido/menos vívido no menu ou utilizar  Realçar cores para manter uma cor específica na imagem e mudar as restantes para preto e branco.	33
 Definições	Alterar sons	Permite-lhe configurar os sons do obturador e dos botões.	34
	Escolher um tamanho	Permite-lhe definir o tamanho de imagens fixas e de filmes.	36
	Definições da câmara	Permite-lhe alterar várias definições gerais.	79

Apontar e fotografar

Quando esta câmara for utilizada pela primeira vez, o modo de disparo encontra-se definido como  Apontar e fotografar. A câmara seleciona automaticamente a cena ideal quando se enquadra uma fotografia, o que torna ainda mais fácil tirar fotografias utilizando definições adequadas à cena.

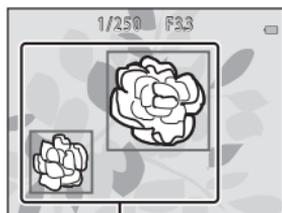
 Apontar e fotografar é o modo de disparo predefinido desta câmara.

- Quando a câmara deteta o motivo principal, foca esse motivo (AF com deteção de motivo).
- O flash pode disparar ao fotografar com luz insuficiente.
- Sempre que fotografar com luz insuficiente, recomenda-se a utilização de um tripé.
- A câmara não deteta a cena quando se utiliza o zoom digital.

Utilizar a AF com deteção de motivo

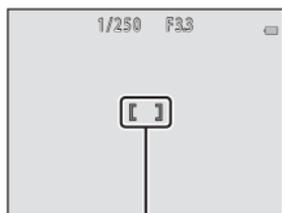
A câmara foca da maneira descrita abaixo quando se pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A câmara deteta o motivo principal e foca esse motivo. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade da focagem nesse rosto.



Áreas de focagem

- Se não for detetado um motivo principal, a câmara foca a área no centro do enquadramento.



Área de focagem

Notas sobre AF com deteção de motivo

- Consoante as condições fotográficas, o motivo que a câmara determina ser o motivo principal pode variar.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
 - Quando o motivo está muito escuro ou claro.
 - Quando o motivo principal não tem cores claramente definidas.
 - Quando a fotografia é enquadrada de tal forma que o motivo principal fica na extremidade do monitor.
 - Quando o motivo principal é composto por um padrão repetitivo.

Modo de flash

Pode seleccionar um modo de flash correspondente às condições fotográficas.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (⌘) → botão flexível 2 (⚡ Flash)

Modos de flash disponíveis

⚡AUTO Flash automático

O flash dispara sempre que necessário, como quando a iluminação é fraca.

🚫 Flash desligado

O flash não dispara.

- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara ao fotografar em ambientes escuros.

⚡ Disparar sempre flash

O flash dispara sempre que for tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.

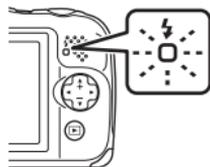
Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar o modo de flash.

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



📌 Luz do flash

- O estado do flash pode ser confirmado pressionando ligeiramente o botão de disparo do obturador.
 - Acesa: o flash dispara quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador.
 - A piscar: o flash está a carregar. A câmara não consegue fotografar.
 - Apagada: o flash não dispara ao tirar uma fotografia.
- Se o nível de carga da bateria estiver baixo, o monitor desliga-se durante o carregamento do flash.



📌 Definição do modo de flash

- Poderá não ser possível alterar a definição quando se utilizam determinados modos de disparo ou definições.
- A definição aplicada no modo 📷 Apontar e fotografar é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

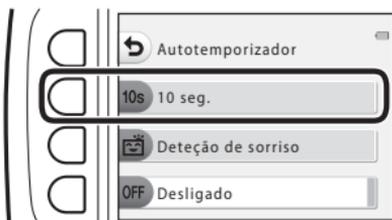
Autotemporizador

A câmara está equipada com um autotemporizador que dispara o obturador 10 segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (1/2) → botão flexível 3 (☺ Autotemporizador)

1 Pressione o botão flexível 2 (10s 10 seg.).

- Quando se seleciona  **Deteção de sorriso**, a câmara utiliza a deteção de rostos para detetar rostos humanos e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detetado (☺25).



2 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e exposição são definidas.

3 Pressiona completamente o botão de disparo do obturador.

- Começa a contagem decrescente. A luz do autotemporizador pisca e, em seguida, acende-se continuamente cerca de um segundo antes de o obturador ser disparado.
- Quando o obturador for disparado, o autotemporizador é definido como **OFF Desligado**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione novamente o botão de disparo do obturador.

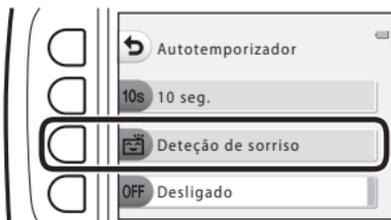


Deteção de sorriso

Quando a câmara deteta um rosto sorridente, pode tirar uma fotografia automaticamente sem pressionar o botão de disparo do obturador. A função de suavização da pele torna os tons de pele dos rostos humanos mais suaves.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (1/2) → botão flexível 3 (📷 Autotemporizador)

- 1 Pressione o botão flexível 3 (📷 **Deteção de sorriso**).



- 2 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para um rosto humano.

- 3 Sem pressionar o botão de disparo do obturador, aguarde que o motivo sorria.

- Se a câmara detetar que o rosto enquadrado pela margem dupla está a sorrir, o obturador é automaticamente disparado.
- Sempre que a câmara detetar um rosto sorridente, dispara automaticamente o obturador.

- 4 Termine o disparo automático.

- Para terminar o disparo automático, defina o autotemporizador como **OFF Desligado**.

✓ **Notas sobre a deteção de sorriso**

Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detetar rostos ou sorrisos (📖38). Também é possível utilizar o botão de disparo do obturador para disparar.

📌 **Quando a luz do autotemporizador pisca**

Quando se utiliza a **Deteção de sorriso**, a luz do autotemporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rapidamente logo após o obturador ser disparado.

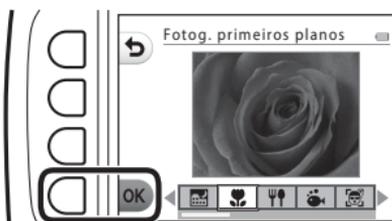
Escolher um estilo (disparo adequado a cenas e efeitos)

Quando se seleciona um estilo (cena e efeito de disparo), as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada. Dependendo do motivo, o efeito esperado pode não ser alcançado.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 2 (SCENE) Escolher um estilo)

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar o estilo (cena e efeito de disparo) pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).



Fotogr. cenas noturnas ¹ (📖27) (predefinição)	Fotogr. cenas contraluz ⁶ (📖29)
Fotog. primeiros planos ^{2,3} (📖27)	Espelho ^{2,3} (📖30)
Fotografar alimentos ² (📖27)	Adicionar efeito de bolha ^{2,3} (📖30)
Fotog. debaixo de água ^{2,3} (📖27)	Adicionar efeito de néon ^{2,3} (📖30)
Enquadr. rosto subaquát. ³ (📖28)	Adic. efeito de banda des. ^{2,3} (📖30)
Fotografar em intervalos ⁴ (📖28)	Tirar fotografias suaves ^{2,3} (📖31)
Tirar série fotografias (📖29)	Criar um efeito diorama ^{2,3} (📖31)
Fotografar fogo artificial ^{1,5} (📖29)	Fotogr. filmagem miniat. ^{2,4} (📖31)

¹ A câmara foca em infinito.

² A câmara foca a área do centro do enquadramento. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção ou de cerca de 5 cm na posição máxima de grande angular.

³ O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 30 cm.

⁴ Recomenda-se a utilização de um tripé.

⁵ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta.

⁶ A câmara foca a área do centro do enquadramento.

Sugestões e notas

Fotografar cenas noturnas

- Quando o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, a câmara capta uma série de imagens que são combinadas e guardadas como uma única imagem.
- Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até ser apresentada uma imagem fixa. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- O ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no monitor na altura do disparo.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖25).

Fotografar primeiros planos

- A câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode focar.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (📖23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖25).

Fotografar alimentos

- A câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode focar.
- Utilize o multisseletor  para ajustar a definição de matiz e pressione o botão flexível 4 (**OK**). A definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖25).

Fotografar debaixo de água

- Quando se define **Fotog. debaixo de água**, são apresentadas mensagens relativas à resistência à água.
Confirme cada mensagem e pressione o multisseletor  para apresentar a mensagem seguinte.
Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para ignorar as mensagens e mudar para o ecrã de disparo.
- Consulte " <Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (📖ix-xiv) para obter mais informações sobre a utilização da câmara debaixo de água.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (📖23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖25).

Enquadr. rosto subaquát.

- Pode tirar automaticamente fotografias de rostos humanos debaixo de água sem ter de mergulhar o seu rosto.
- Quando se define **Enquadr. rosto subaquát.**, são apresentadas mensagens relativas à resistência à água.
Confirme cada mensagem e pressione o multisseletor ► para apresentar a mensagem seguinte. Pressione o botão flexível 4 (OK) para ignorar as mensagens e mudar para o ecrã de disparo.
- Consulte "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (☞ix-xiv) para obter mais informações sobre a utilização da câmara debaixo de água.
- Quando o botão de disparo do obturador for completamente pressionado enquanto o ecrã de disparo estiver apresentado, tem início o disparo automático. Mergulhe a câmara na água e aponte-a a um rosto humano que esteja debaixo de água. Quando a câmara detetar um rosto humano, a luz de ativação e a luz do autotemporizador piscam e o obturador é automaticamente disparado. Quando o obturador for disparado, a luz pisca rapidamente.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador outra vez para parar o disparo. Quando tiverem sido captadas quatro imagens ou a câmara estiver em modo de disparo automático durante cerca de 30 segundos, o disparo termina automaticamente.
- Quando o disparo termina, as imagens captadas são apresentadas no monitor. Pressione o botão flexível 4 (OK) para voltar ao ecrã de disparo.
- A posição de zoom é fixada na posição de grande angular.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (☞23).
- O autotemporizador não se encontra disponível (☞24).
- A câmara pode não conseguir detetar rostos dependendo da clareza da água ou da forma dos óculos de mergulho usados.

Fotografar em intervalos

- A câmara pode captar automaticamente imagens fixas em intervalos predeterminados. As imagens captadas num disparo são guardadas numa pasta e podem ser visualizadas numa apresentação de diapositivos (☞67).
- Pressione o botão flexível 2 (**30s Fotografar cada 30 seg.**), o botão flexível 3 (**1m Fotog. uma vez por min.**) ou o botão flexível 4 (**5m Fotografar a cada 5 min.**) para definir o intervalo de disparo.
- O número máximo de imagens que é possível captar depende do intervalo selecionado.
 - **Fotografar cada 30 seg.:** aprox. 280 imagens
 - **Fotog. uma vez por min.:** aprox. 140 imagens
 - **Fotografar a cada 5 min.:** aprox. 30 imagens
- Utilize uma bateria com carga suficiente para impedir que a câmara se desligue durante o disparo.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para captar a primeira imagem. Entre cada disparo, o monitor desliga-se e a luz de ativação pisca. O monitor liga-se automaticamente mesmo antes de ser captada a imagem seguinte.
- Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para parar de disparar.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (☞23).
- O autotemporizador não se encontra disponível (☞24).

Tirar série fotografias

- Enquanto o botão de disparo do obturador estiver totalmente pressionado, a câmara capta continuamente até 11 imagens, a uma velocidade de cerca de 4,7 imagens por segundo (fps) (quando a opção **Escolher um tamanho > Tamanho da fotografia** está definida como  **Grande (13 megapixels)**).
- A velocidade de disparo para o disparo contínuo pode variar em função da definição de tamanho da fotografia atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖23).
- O autotemporizador não se encontra disponível (📖24).

Fotografar fogo artifício

- A velocidade do obturador é fixada em quatro segundos.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖23).
- O autotemporizador não se encontra disponível (📖24).

Fotogr. cenas contraluz

- Ao tirar fotografias com áreas muito claras e muito escuras no mesmo enquadramento, como as cenas em contraluz, a criação de imagens compostas de grande alcance dinâmico (HDR) é aplicada, minimizando a perda de pormenor nos realces ou nas sombras.
- Quando se pressiona completamente o botão de disparo do obturador, a câmara capta continuamente imagens a alta velocidade e guarda as duas imagens que se seguem.
 - Uma imagem composta não HDR.
 - Uma imagem composta HDR na qual é minimizada a perda de pormenor nos realces ou nas zonas de sombra.
- Se só houver memória suficiente para guardar uma imagem, a imagem processada na altura do disparo, em que as áreas escuras da imagem se encontram corrigidas, é a única a ser guardada.
- Assim que o botão de disparo do obturador for completamente pressionado, segure bem a câmara até ser apresentada uma imagem fixa. Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- O ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) visto na imagem guardada é mais estreito do que o visto no monitor na altura do disparo.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖25).

Espelho

- Pode tirar fotografias que sejam vertical ou horizontalmente simétricas em relação ao centro do enquadramento.
- Pressione o botão flexível 2 ( **Cima** → **baixo**) ou o botão flexível 3 ( **Esquerda** → **direita**) para definir a direção de inversão.
Quando se seleciona  **Cima** → **baixo**, a metade superior do ecrã é invertida sobre a metade inferior, sendo a imagem composta e apresentada. Quando se seleciona  **Esquerda** → **direita**, a metade esquerda do ecrã é invertida sobre a metade direita.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Adicionar efeito de bolha

- Este efeito faz com que a imagem pareça estar projetada numa bolha.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Adicionar efeito de néon

- Este efeito faz com que os contornos da imagem pareçam brilhar com tubos de néon.
- Utilize o multisseletor  para seleccionar a cor do contorno e pressione o botão flexível 4 (**OK**). A definição de cor é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Adic. efeito de banda des.

- Efetua a compensação do tom e faz com que a imagem pareça uma banda desenhada.
- Após tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor mudar para o ecrã de disparo.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Tirar fotografias suaves

- Suaviza a imagem esbatendo ligeiramente as áreas no exterior do guia apresentado no monitor.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Criar um efeito diorama

- Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Fotogr. filmagem miniat.

- Capta imagens fixas com efeito miniatura a cada dois segundos e une-as para criar um filme com uma duração máxima de 10 segundos.
- Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.
- Não pode fotografar se não estiver inserido um cartão de memória. Não substitua o cartão de memória até o disparo terminar.
- Utilize uma bateria com carga suficiente para impedir que a câmara se desligue durante o disparo.
- Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia apresentado no monitor.
- Pressione o botão de disparo do obturador para captar a primeira imagem. A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira imagem.
- Após a primeira imagem, a câmara dispara automaticamente o obturador.
- O monitor pode desligar-se entre disparos.
- Para terminar o disparo, pressione o botão flexível 1 (). Quando tiverem sido captadas 300 imagens, o disparo termina automaticamente.
- Não é gravado som nem imagens fixas.
- O tamanho da imagem é fixado em  **Grande (1080p)**.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (23).
- A função  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (25).

Decorar

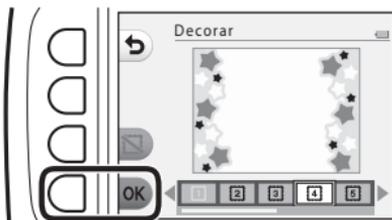
Pode adicionar uma moldura à volta das imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis nove molduras diferentes.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 3 (Decorar)

- A definição de **Escolher um tamanho** > **Tamanho da fotografia** é fixada em **Pequena (2 megapixels)** (36).

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar a moldura pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).
- Pode pressionar o botão flexível 3 (X) para remover a moldura.



2 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

✓ Notas sobre decorar

- A área que é captada torna-se mais pequena quando se selecciona uma moldura mais espessa.
- Quando se utiliza a impressão sem margens para imprimir imagens a que se tenham adicionado molduras, é possível que as molduras não sejam impressas.

Alterar cores

É possível ajustar a luminosidade (compensação de exposição) e a vividez ao tirar fotografias. Também pode selecionar uma cor a manter nas imagens, alterando as cores restantes para tons de preto e branco.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 4 (🔧 Alterar cores)

1 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar a definição.

- Selecione **Mais claro/mais escuro**, **◆ Mais vívido/menos vívido** ou **🔧 Realçar cores**.



2 Utilize o multisseletor ◀▶ para alterar cores e pressione o botão flexível 4 (OK).

- **Mais claro/mais escuro** (compensação de exposição):
Ajuste a luminosidade global da imagem.
- **◆ Mais vívido/menos vívido** (saturação):
Ajuste a vividez global da imagem.
- **🔧 Realçar cores**:
Selecione a cor que pretende realçar. As cores não selecionadas são alteradas para preto e branco.
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para desativar o efeito.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↩).



3 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

Alterar cores

- A definição é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- As imagens ajustadas com **Alterar cores** são indicadas por .



Alterar sons

Permite-lhe configurar os sons do obturador e dos botões. Pode seleccionar um de oito sons diferentes ou desativar os sons.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (P) → botão flexível 2 (M) Alterar sons)

Escolher som obturador

Permite-lhe seleccionar o som que se ouve quando o obturador é disparado e quando a focagem é bloqueada.

Quando se utiliza **Tirar série fotografias** (📷29) ou durante a gravação de filmes, o som do obturador não se ouve.

Escolher som de botão

Permite-lhe seleccionar o sinal sonoro que se ouve quando a câmara alterna entre os modos de disparo e de reprodução, quando se utilizam os menus, etc.

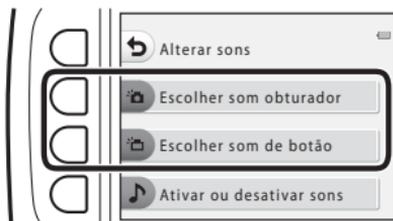
- Independentemente desta definição, os sons que se ouvem quando ocorre um erro e quando a câmara é ligada não são alterados.

Ativar ou desativar sons

Ative ou desative todos os sons.

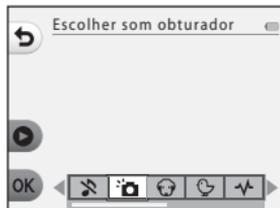
1 Pressione o botão flexível 2 ou o botão flexível 3.

-  **Escolher som obturador:** define o som do obturador.
-  **Escolher som de botão:** define o som de botão.



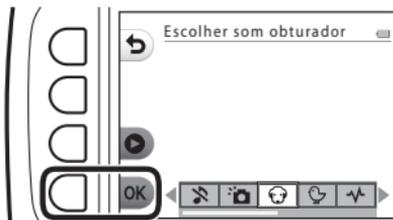
2 Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar o tipo de som.

- : defina os sons padrão.
- : os sons não se ouvem.
- Pressione o botão flexível 3 (▶) para reproduzir o som seleccionado.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (◀).



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- O som fica definido.



Silenciar todos os sons

No ecrã apresentado no passo 1, pressione o botão flexível 4 (🎵 **Ativar ou desativar sons**) → botão flexível 3 (🔇 **Desativar sons**), por essa ordem, para silenciar todos os sons.

Para cancelar o silenciamento, pressione o botão flexível 4 (🎵 **Ativar ou desativar sons**) → botão flexível 2 (🎵 **Ativar sons**), por essa ordem.

Escolher um tamanho

Defina o tamanho de imagens fixas e de filmes.

Selecionar um tamanho de fotografia

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão a utilizar ao guardar imagens. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que a imagem pode ser impressa e quanto menor for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que pode guardar é reduzido.

Entre no modo de disparo* → botão flexível 4 (F) → botão flexível 3 (E Escolher um tamanho) → botão flexível 2 (M Tamanho da fotografia)

* A definição alterada também é aplicada a **Escolher um estilo** e **Alterar cores**.

Opção*	Tamanho* (pixels)	Razão de compressão	Proporção (horizontal por vertical)
■ Grande (13 megapixels) (predefinição)	4160 × 3120	Aprox. 1:4	4:3
■ Média (4 megapixels)	2272 × 1704	Aprox. 1:8	4:3
■ Pequena (2 megapixels)	1600 × 1200	Aprox. 1:8	4:3

* Os valores numéricos indicam o número de pixels captados.

Exemplo: ■ **Grande (13 megapixels)** = aprox. 13 megapixels, 4160 × 3120 pixels

✓ **Notas sobre o tamanho da fotografia**

Esta função pode não estar disponível para ser utilizada em combinação com outras funções (41).

📎 **Número de imagens que é possível guardar**

- É possível verificar no monitor, durante o disparo, o número aproximado de imagens que podem ser guardadas (13).
- Tenha em atenção que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar muito em função do conteúdo da imagem, mesmo que se utilizem cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição de tamanho da fotografia. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar consoante a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".

Selecionar um tamanho da imagem

Selecione a opção de filme pretendida para gravar.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 3 (📷 Escolher um tamanho) → botão flexível 3 (📷 Tamanho da imagem)

Opção	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal por vertical)	Velocidade das imagens
 Grande (1080p) (predefinição ¹)	1920 × 1080	16:9	Aprox. 30 fps
 Pequeno (640)	640 × 480	4:3	Aprox. 30 fps
 Pequeno (antigo) ²	640 × 480	4:3	Aprox. 15 fps

¹ Quando for utilizada a memória interna da câmara, pode seleccionar  **Pequeno (640)** ou  **Pequeno (antigo)**.

² Permite-lhe gravar filmes com uma atmosfera e um matiz semelhantes aos dos filmes gravados numa película de 8mm antiga.

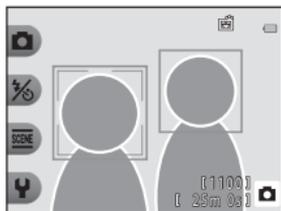
Focar

A área de focagem varia consoante o modo de disparo e as definições.

Utilizar a deteção de rostos

Nos modos de disparo e definições que se seguem, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

-  Apontar e fotografar (📖22)
- **Enquadr. rosto subaquát.** (📖28), **Fotografar em intervalos** (📖28) e **Tirar série fotografias** (📖29) quando se utiliza **Escolher um estilo**
- **Deteção de sorriso** (📖25)



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto em que a câmara faz a focagem e margens simples em volta dos demais rostos.

Se não for detetado nenhum rosto quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador:

- No modo  Apontar e fotografar, a área de focagem muda consoante o enquadramento e o motivo.
- Em **Fotografar em intervalos**, **Tirar série fotografias** ou **Deteção de sorriso**, a câmara foca no centro do enquadramento.

Notas sobre a deteção de rostos

- A capacidade da câmara para detetar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- A câmara não consegue detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução.
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento.

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar as definições indicadas abaixo, a câmara deteta rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos).

- **Deteção de sorriso** (📖25)

É possível aplicar funções de edição, como **Tornar a pele mais bonita** em **Adicionar maquiagem**, às imagens guardadas (📖50) mesmo depois do disparo.

✓ Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições fotográficas, poderá não ser possível alcançar os resultados de suavização da pele pretendidos e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em casos raros, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem sejam apresentados a verde:

- O motivo está muito escuro.
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiado).
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando um motivo de retrato, a usar uma camisola branca, se encontra à frente de um muro branco).
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula).
- Motivos com padrões repetitivos (persianas, edifícios com várias filas de janelas com formatos semelhantes, etc.).
- O motivo está a mover-se rapidamente.

Nas situações referidas acima, tente pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes, ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo realmente pretendido, e utilize o bloqueio de focagem (📖40).

Bloqueio de focagem

Recomenda-se a fotografia com bloqueio de focagem quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido. O procedimento que se segue descreve como utilizar o bloqueio de focagem quando a área de focagem é apresentada no centro do enquadramento.

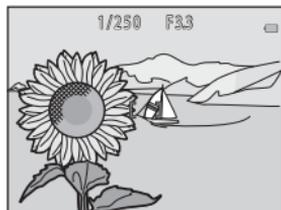
1 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A câmara faz a focagem no motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também fica bloqueada.



2 Sem levantar o dedo, volte a enquadrar a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



3 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ao disparar

Não é possível utilizar algumas funções com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Flash	Escolher um estilo (📖26)	Quando se seleciona Fotogr. cenas noturnas , Fotografar alimentos , Tirar série fotografias , Fotografar fogo artifício , Fotogr. cenas contraluz ou Fotogr. filmagem miniat. , não é possível utilizar o flash.
Autotemporizador	Escolher um estilo (📖26)	Quando se seleciona Enquadr. rosto subaquát. , Fotografar em intervalos , Tirar série fotografias ou Fotografar fogo artifício , não é possível utilizar o autotemporizador.
Deteção de sorriso	Escolher um estilo (📖26)	Quando está ativada qualquer opção de Escolher um estilo , não é possível utilizar Deteção de sorriso .
	Realçar cores (📖33)	Quando a opção Realçar cores está ativada, não é possível utilizar Deteção de sorriso .
Decorar	Deteção de sorriso (📖25)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar Decorar .
	Escolher um estilo (📖26)	Quando está ativada qualquer opção de Escolher um estilo , não é possível utilizar Decorar .
Alterar cores	Deteção de sorriso (📖25)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar Alterar cores .
	Escolher um estilo (📖26)	Quando está ativada qualquer opção de Escolher um estilo , não é possível utilizar Alterar cores .
Escolher som obturador	Tirar série fotografias (📖29)	Quando se seleciona Tirar série fotografias , o som do obturador é desativado.
Escolher um tamanho	Escolher um estilo (📖26)	Quando se seleciona Fotogr. filmagem miniat. , não é possível utilizar Escolher um tamanho .
Tamanho da fotografia	Decorar (📖32)	Quando se seleciona Decorar , a definição de Tamanho da fotografia é fixada em Pequena (2 megapixels) .
Carimbo de data	Tirar série fotografias (📖29)	Quando se seleciona Tirar série fotografias ou Fotogr. filmagem miniat. , não é possível carimbar a data nas imagens.

Função limitada	Opção	Descrição
VR Eletrónico	Escolher um estilo ( 26)	Quando se seleciona Fotogr. cenas noturnas, Fotografar em intervalos, Tirar série fotografias, Fotografar fogo artificial ou Fotogr. cenas contraluz , o VR eletrónico é desativado.
Zoom digital	Deteção de sorriso ( 25)	Quando se seleciona Deteção de sorriso , não é possível utilizar o zoom digital.
	Escolher um estilo ( 26)	Quando se seleciona Fotogr. cenas noturnas, Fotog. debaixo de água, Enquadr. rosto subaquát., Fotogr. cenas contraluz, Tirar fotografias suaves, Criar um efeito diorama ou Fotogr. filmagem miniat. , não é possível utilizar o zoom digital.

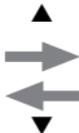
Funções de reprodução

Zoom de reprodução

Pressionar o multisseletor ▲ em modo de reprodução de imagem completa (📖17) aplica o zoom de aproximação à imagem.



Reprodução de imagem completa



A imagem está ampliada.

Guia da área apresentada

- Pode alterar a razão de ampliação pressionando ▲▼.
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o botão flexível 3 (📐) para bloquear a razão de ampliação e pressione ▲▼◀▶. Se pretender alterar a razão de ampliação, pressione o botão flexível 3 (📐) e, em seguida, altere a razão de ampliação da forma pretendida.
- Quando estiver apresentada uma imagem ampliada, pressione o botão flexível 1 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

✂ Corte: criar uma cópia recortada

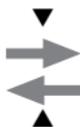
Quando utilizar o zoom de reprodução, pode cortar a imagem e guardar a área apresentada da imagem como um ficheiro separado pressionando o botão flexível 4 (✂).

Reprodução de miniaturas

Pressione o multisseletor ▼ em modo de reprodução de imagem completa (📖17) para apresentar imagens em folhas de contacto de imagens em miniatura.



Reprodução de imagem completa



Reprodução de miniaturas

- Enquanto utiliza o modo de reprodução de miniaturas, pressione ◀▶ para seleccionar uma imagem, o que fará com que a imagem seleccionada seja ampliada e apresentada no centro do ecrã. Selecione uma imagem e pressione ▲, o que fará com que a imagem seleccionada seja apresentada no modo de reprodução de imagem completa.

Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)

Ao visualizar imagens em modo de reprodução de imagem completa, pode selecionar um dos botões flexíveis (📖5) e apresentar o menu correspondente.

Botão flexível	Opção	Descrição	📖
👉 Divertir-se com fotograf.	Trocar mensagens ¹	Permite-lhe adicionar mensagens de voz às suas imagens.	46
	Diversão com fotografias ¹	Permite-lhe editar as imagens usando várias funções.	49
	Classificar ²	Permite-lhe adicionar marcas de classificação às suas imagens. Pode reproduzir apenas as imagens classificadas. Protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.	58
	Favoritas ³	Permite-lhe reproduzir apenas as imagens adicionadas às favoritas. Protege as imagens selecionadas contra a eliminação acidental.	62
📺 Ver	Ver por data	Permite-lhe reproduzir imagens selecionando a data de disparo no calendário.	66
	Apres. diapositivos	Permite-lhe visualizar as imagens numa apresentação de diapositivos automática.	67
🗑️ Apagar	Apag. apenas esta foto.	Permite-lhe eliminar apenas a imagem atualmente apresentada.	18
	Apagar fotograf. selec.	Permite-lhe selecionar várias imagens e eliminá-las.	19
	Apagar todas as fotos	Permite-lhe eliminar todas as imagens.	18
🔧 Definições	Retocar	Permite-lhe copiar ou rodar imagens ou criar uma cópia pequena da imagem atual.	71
	Definições da câmara	Permite-lhe alterar várias definições gerais.	79

¹ Disponível quando é apresentada uma imagem fixa.

² Esta função é apresentada quando a função **Menu completo** (📖81) está definida como **Ligado**.

³ Esta função é apresentada quando a função **Menu completo** (📖81) está definida como **Desligado**.

Trocar mensagens

É possível gravar mensagens de voz e anexá-las a imagens.

- Pode anexar até duas mensagens a cada imagem.

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📧) → botão flexível 2 (🗣️ Trocar mensagens)

Deixar uma mensagem

- 1** Pressione o botão flexível 2 (🗣️ **Gravar**).



- 2** Pressione o botão flexível 2 (🗣️ **Deixar uma mensagem**).

- Não é possível selecionar esta opção se a imagem já tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma resposta" (📖47)



- 3** Pressione o botão flexível 2 (🗣️).

- A gravação é iniciada. Pode gravar durante até cerca de 20 segundos.
- Não toque no microfone.
- Pressione novamente o botão flexível 2 (🗣️) para parar a gravação.
- Se a bateria se descarregar, a gravação para automaticamente.
- A mensagem é guardada quando pressiona o botão flexível 4 (OK) no passo 4. Pode voltar a gravar a mensagem desde que não pressione o botão flexível 4.
- Pressione o botão flexível 3 (🗣️) para reproduzir a mensagem.
- Pressione o botão flexível 1 (📧) antes ou depois de gravar uma mensagem para voltar ao passo 2.



4 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- **Mensagem gravada.** é apresentado e a mensagem é anexada à imagem.
- Elimine a mensagem atual antes de gravar uma nova mensagem (📖48).



Deixar uma resposta

1 Pressione o botão flexível 2 (Gravar).



2 Pressione o botão flexível 3 (Deixar uma resposta).

- Não é possível selecionar esta opção se a imagem não tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma mensagem" (📖46)



3 Pressione o botão flexível 2 (Gravar).

- Assim que a gravação iniciar, as operações são as mesmas que as explicadas em "Deixar uma mensagem" (📖46).



Reproduzir gravações

Pressione o botão flexível 3
(**Reproduzir gravações**).

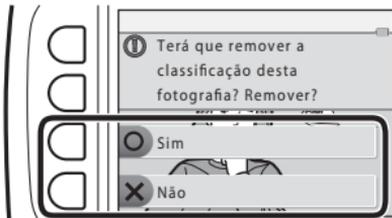
- A câmara reproduz a mensagem. Se tiverem sido gravadas duas mensagens, estas são reproduzidas em sequência.
- Pressione o botão flexível 1 (**Parar**) para parar a reprodução.
- Utilize o multisseletor **▲▼** durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.
- Se a bateria se descarregar, a reprodução para automaticamente.



Apagar gravações

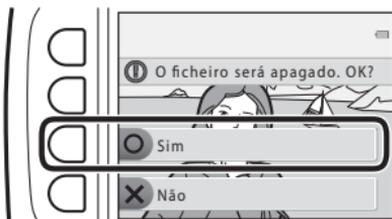
1 Pressione o botão flexível 4
(**Apagar gravações**).

- Se seleccionar uma imagem que tenha uma marca de classificação (📖58) ou uma imagem que tenha sido adicionada às favoritas (📖62), é apresentada uma mensagem de confirmação.
 - **Sim**: remove a classificação ou remove a imagem das favoritas e apresenta o ecrã apresentado no passo 2.
 - **X Não**: volta ao passo 1.



2 Quando for apresentada a mensagem de confirmação, pressione o botão flexível 3
(**Sim**).

- Apenas a gravação é eliminada. Se tiverem sido gravadas uma mensagem e uma resposta, ambas são eliminadas.



Diversão com fotografias

Antes de editar imagens

Pode editar imagens facilmente nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados (exceto no caso de **Rodar fotografias**).

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo da fotografia original.

Restrições à edição de imagens

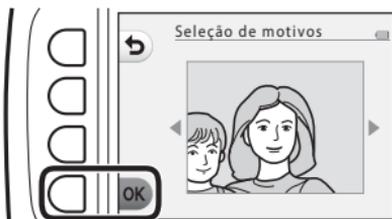
- É possível editar uma imagem até 10 vezes (não há qualquer restrição quanto ao número de vezes em que se pode aplicar a função **Rodar fotografias**).
- Poderá não ser possível editar imagens de um determinado tamanho ou com determinadas funções de edição.

Adicionar maquilhagem

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para seleccionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

1 Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para seleccionar o rosto que pretende retocar e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Quando só for detetado um rosto, avance para o passo 2.



2 Utilize ◀▶ para seleccionar o efeito, utilize ▲▼ para seleccionar o nível do efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

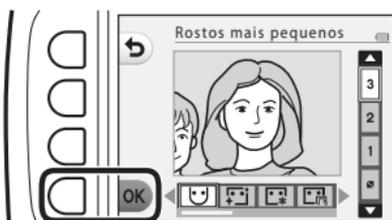
- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo.

Ajuste ou verifique as definições

de todos os efeitos antes de pressionar o botão flexível 4 (OK).

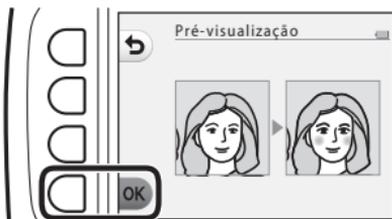
 **Rostos mais pequenos**,  **Tornar a pele mais bonita**,  **Colorir rostos**,  **Pele menos brilhante**,  **Esconder olheiras**,  **Aumentar olhos**,  **Branquear olhos**,  **Adic. sombra nos olhos**,  **Adicionar rímel**,  **Branquear dentes**,  **Colorir lábios**,  **Rostos corados**

- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao ecrã que lhe permite seleccionar uma pessoa.



3 Pré-visualize o resultado e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para alterar as definições, pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao passo 2.



✓ Notas sobre adicionar maquiagem

- É possível editar um rosto de cada vez. Para adicionar maquiagem a outro rosto, edite novamente a imagem editada.
- Consoante a direção na qual os rostos estão voltados, ou a luminosidade dos rostos, a câmara poderá não conseguir detetar os rostos com precisão ou a função poderá não ter o desempenho esperado.
- Se não forem detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã volta ao menu de reprodução.
- Só é possível editar imagens captadas com um tamanho de imagem igual ou superior a 640 × 480.

📷 Criar álbuns de fotos

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para seleccionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

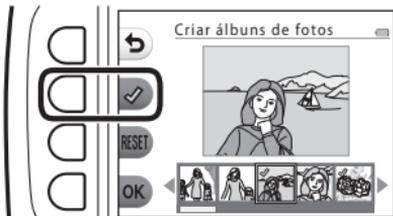
Apresente as imagens de forma semelhante a um álbum de fotografias. Estão disponíveis cinco designs de álbuns de fotografias diferentes. O álbum criado é guardado como uma imagem separada, com um tamanho de 2 megapixels (1600 × 1200).

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar uma imagem.



2 Pressione o botão flexível 2 (✓).

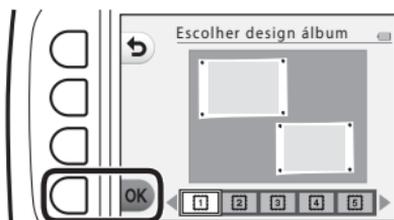
- É apresentada uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✓).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas de confirmação.
- As imagens são organizadas num álbum pela ordem em que as marcas de confirmação foram adicionadas.
- Podem ser seleccionadas até 20 imagens.



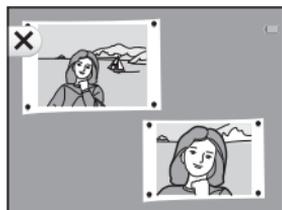
- 3** Pressione o botão flexível 4 (OK).



- 4** Utilize ◀▶ para selecionar o design de álbum de fotografias pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).



- Os álbuns de fotografia são apresentados uma página de cada vez. Depois de terem sido apresentadas todas as páginas, a câmara volta ao menu **Divertir-se com fotog.**
- Para cancelar antes de o álbum de fotografias ter sido criado, pressione o botão flexível 1 (X).



✓ Notas sobre a criação de álbuns de fotografias

- Não é possível selecionar filmes.
- Esta câmara não consegue selecionar imagens captadas com outras câmaras.

Adic. efeito olho peixe

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem pareça ter sido captada com uma objetiva de olho de peixe. Este efeito é adequado para imagens captadas com **Fotog. primeiros planos** no menu de disparo.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



Câmara de brincar

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem pareça ter sido fotografada por uma câmara de brincar. Este efeito é adequado para paisagens.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



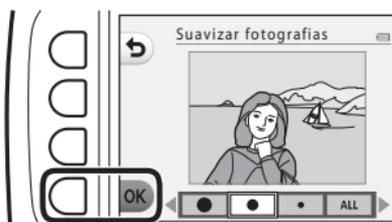
Suavizar fotografias

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar ○ → botão flexível 4 (OK)

Suavize a imagem esbatendo ligeiramente o centro da mesma. Estão disponíveis quatro regiões para esbater.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a área a esbater e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para esbater ligeiramente toda a imagem, pressione **ALL**.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



* Adicionar efeito estrela

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar * → botão flexível 4 (OK)

Produza raios de luz como estrelas que irradiam de objetos brilhantes, como reflexos do sol ou luzes das ruas. Este efeito é adequado para cenas noturnas.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



Adicionar efeito diorama

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Faça uma imagem parecer uma cena em miniatura captada no modo macro. Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



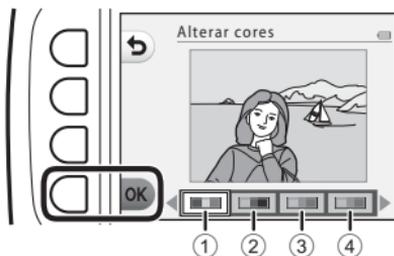
Alterar cores

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Ajuste as cores da imagem.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a definição pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Estão disponíveis as seguintes definições de cor de imagem.
 - ① Cor viva (predefinição): utilize para obter um efeito de "impressão fotográfica" vívido.
 - ② Preto e branco: guarde imagens a preto e branco.
 - ③ Sépia: guarde imagens em tons sépia.
 - ④ Tipo Ciano: guarde imagens monocromáticas em tom azul ciano.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



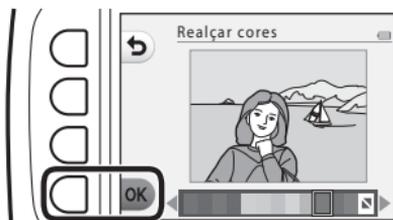
Realçar cores

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar 🖌️ → botão flexível 4 (OK)

Cria uma imagem a preto e branco na qual apenas permanece a cor especificada.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma cor e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



Decorar

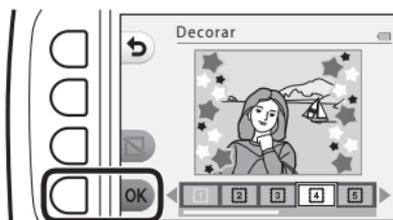
Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (👉) → botão flexível 3 (🖼️ Diversão com fotografias) → utilize ◀▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Adicione uma moldura em torno das imagens. Estão disponíveis nove molduras diferentes. O tamanho de imagem da cópia editada varia consoante o tamanho da imagem original, da forma descrita abaixo.

- Quando a imagem original tem 2 megapixels (1600 × 1200) ou mais, a cópia é guardada com 2 megapixels (1600 × 1200).
- Quando a imagem original é inferior a 2 megapixels (1600 × 1200), a cópia é guardada com o mesmo tamanho que a original.

Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a moldura pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- A moldura é acrescentada à imagem e esta é guardada como uma nova cópia.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (👉).
- Pressione o botão flexível 3 (🖼️) para remover a moldura.



Notas sobre decorar

- A moldura é colocada sobre a imagem, pelo que substitui a área da imagem que se encontra por baixo. As molduras espessas cobrem uma área maior da imagem.
- Quando se utiliza a impressão sem margens para imprimir imagens a que se tenham adicionado molduras, é possível que as molduras não sejam impressas.

Classificar

Esta função é apresentada quando a função **Menu completo** () está definida como **Ligado**.

Classifique as imagens utilizando  **Excelente** ou  **Boa**. Pode utilizar **Ver fotografias classificadas** para reproduzir apenas as imagens que tenham marcas de classificação.

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 () → botão flexível 4 ( Classificar)

Classificar fotografias

- 1 Pressione o botão flexível 2 ( **Classificar fotografias**).



- 2 Utilize o multisseletor  para seleccionar uma imagem e pressione o botão flexível 2 () ou o botão flexível 3 ().



- As imagens classificadas são indicadas por marcas de classificação ( ou ) no ecrã de reprodução e encontram-se protegidas.
- Não é possível adicionar duas marcas de classificação à mesma imagem.



Notas sobre as imagens classificadas

A formatação do cartão de memória ou da memória interna da câmara () elimina permanentemente todos os dados, incluindo as imagens classificadas.

Classificar

- As imagens classificadas também são adicionadas às **Favoritas** (). Remover a classificação também remove a imagem das favoritas.
- É possível adicionar a marca de classificação  até um total de 200 imagens, incluindo as imagens adicionadas às favoritas. É possível adicionar a marca de classificação  até um total de 200 imagens.

Alterar ou remover classificações de imagens individuais

- 1** No passo 2 (📖 58) de "Classificar fotografias", selecione a imagem com a classificação que pretende alterar ou remover.



- 2** Altere ou remova a classificação.

- Pressione o botão flexível 2 (👑) ou o botão flexível 3 (👤) para alterar a classificação atual para a classificação selecionada.
- Pressione o botão flexível 2 (👤) ou o botão flexível 3 (👑) para remover a classificação da imagem selecionada.



Ver fotografias classificadas

- 1** Pressione o botão flexível 3 (▶) **Ver fotografias classificadas**.



- 2** Pressione o botão flexível 2 (👑 **Excelente**) ou o botão flexível 3 (👍 **Boa**).

- Apenas são apresentadas as imagens com a marca de classificação que tiver selecionado.



- 3** Utilize o multisseletor ◀▶ para visualizar imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao ecrã apresentado no passo 2.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa (📖17).



✓ **Notas sobre a visualização de fotografias classificadas**

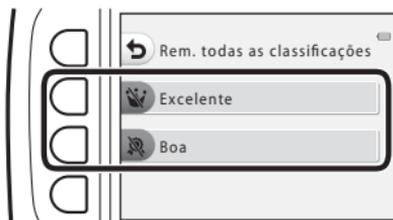
Não é possível editar imagens, incluindo alterar ou remover classificações, quando estas são reproduzidas utilizando **Ver fotografias classificadas**.

Rem. todas as classificações

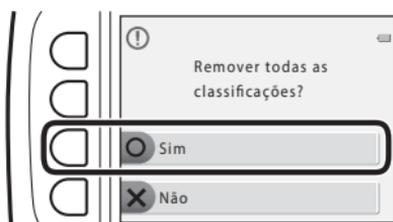
- 1** Pressione o botão flexível 4 (🔄 **Rem. todas as classificações**).



- 2** Pressione o botão flexível 2 (👍 **Excelente**) ou o botão flexível 3 (👎 **Boa**).



- 3** Pressione o botão flexível 3 (○ **Sim**).
- A marca de classificação selecionada é removida de todas as imagens.



Favoritas

Esta função é apresentada quando a função **Menu completo** (81) está definida como **Desligado**.

Podemos utilizar **Ver favoritas** para reproduzir apenas as imagens adicionadas às favoritas.

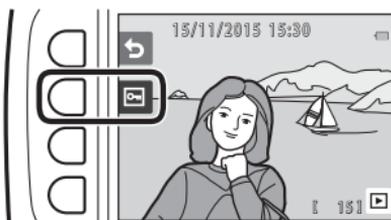
Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 () → botão flexível 4 ( Favoritas)

Adicionar a favoritas

- 1 Pressione o botão flexível 2 ( **Adicionar a favoritas**).



- 2 Utilize o multisseletor  para selecionar uma imagem favorita e pressione o botão flexível 2 ()



- As imagens adicionadas às favoritas são apresentadas com o ícone  no menu de reprodução e encontram-se protegidas.



Notas sobre as imagens adicionadas às favoritas

A formatação do cartão de memória ou da memória interna da câmara (85) elimina permanentemente todos os dados, incluindo as imagens classificadas.

Favoritas

- A marca de classificação  (58) é adicionada às imagens que forem adicionadas às favoritas. Remover a imagem das favoritas também remove a classificação.
- É possível adicionar até um total de 200 imagens às favoritas, incluindo as imagens classificadas.

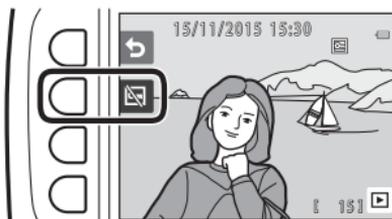
Remover imagens individuais das favoritas

- 1** No passo 2 (📖 62) de "Adicionar a favoritas", selecione a imagem que pretende remover das favoritas.



- 2** Pressione o botão flexível 2 (📖).

- A imagem selecionada é removida das favoritas.



Ver favoritas

- 1 Pressione o botão flexível 3 (▶ **Ver favoritas**).



- 2 Utilize o multisseletor ◀▶ para visualizar imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao ecrã apresentado no passo 1.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa (📖17).



✓ **Notas sobre ver favoritas**

Não é possível editar imagens, incluindo remover das favoritas, quando estas são reproduzidas utilizando **Ver favoritas**.

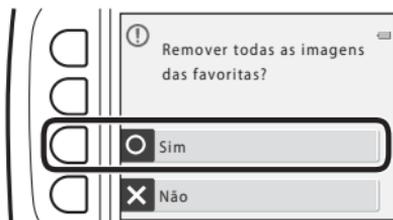
Remover das favoritas

- 1 Pressione o botão flexível 4 (🔄 **Remover das favoritas**).



- 2 Pressione o botão flexível 3 (○ **Sim**).

 - Todas as imagens adicionadas às favoritas são removidas.



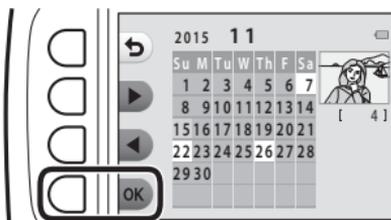
Ver por data

Reproduza imagens selecionando a data de disparo no calendário.

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 2 ( Ver por data)

1 Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar a data pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

- As imagens são selecionadas com base na data selecionada. A primeira imagem captada nessa data é apresentada.
- Um fundo branco numa data indica que foram gravadas imagens nessa data.
- Pressione o botão flexível 2 (▶) para apresentar o mês seguinte. Pressione o botão flexível 3 (◀) para apresentar o mês anterior.



2 Utilize ◀▶ para visualizar imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao ecrã apresentado no passo 1.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa (17).



Notas sobre ver por data

- É possível apresentar as 9000 imagens mais recentes.
- As imagens captadas quando a data da câmara não está definida são tratadas como imagens captadas em quinta-feira, 1 de janeiro de 2015.
- Quando são reproduzidos ficheiros de filme, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.
- Não é possível editar imagens quando estas são reproduzidas utilizando **Ver por data**.

Apres. diapositivos

Reproduz as imagens, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.

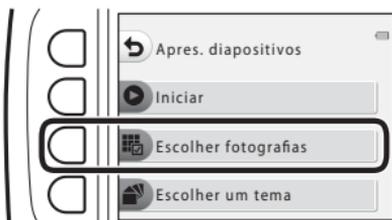
Durante a reprodução, é reproduzida a música de fundo. A música de fundo varia em função do tema seleccionado em  **Escolher um tema** (📖70).

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 (🔍) → botão flexível 3 (📷 Apres. diapositivos)

Escolher fotografias

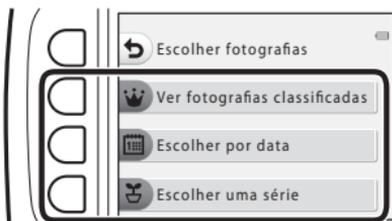
1 Pressione o botão flexível 3 (📷 **Escolher fotografias**).

- Para reproduzir todas as imagens → passo 3.



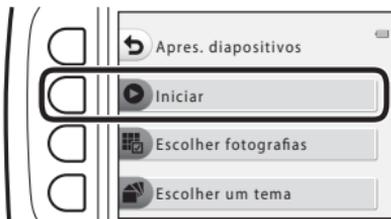
2 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar as imagens que pretende reproduzir.

-  **Ver fotografias classificadas/Ver favoritas:** só são reproduzidas as imagens classificadas ou as imagens adicionadas às favoritas. Avance para o passo 3.
-  **Escolher por data:** só são reproduzidas as imagens captadas no mesmo dia. Seleccione uma data no calendário, pressione o botão flexível 4 (OK) e continue a partir do passo 3.
-  **Escolher uma série:** as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos** (📖28) são reproduzidas consecutivamente. Só é possível seleccionar esta opção quando as imagens tiverem sido captadas utilizando **Fotografar em intervalos** (📖69).



3 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



- Para fazer uma pausa na reprodução, pressione o botão flexível 4 (⏸). Para sair, pressione o botão flexível 1 (⏏).
- Enquanto a apresentação de diapositivos estiver em curso, pressione o multisseletor ▶ para apresentar a imagem seguinte ou ◀ para apresentar a imagem anterior. Pressione continuamente ▶ ou ◀ para fazer avançar ou rebobinar rapidamente.
- Pressione ▲▼ durante a reprodução para ajustar o volume da música de fundo.



4 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.

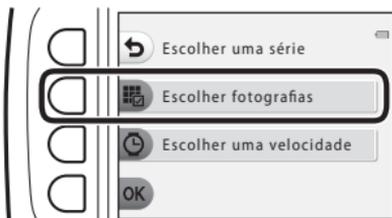
- O ecrã ilustrado à direita é apresentado quando a apresentação de diapositivos estiver em pausa.
 - ✕: volta ao ecrã apresentado no passo 1.
 - ▶: apresenta a imagem seguinte.
 - ◀: apresenta a imagem anterior.
 - ▶: recomeça a reprodução.



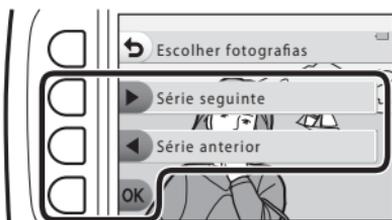
Escolher uma série

- 1** Pressione o botão flexível 2 (📷 **Escolher fotografias**).

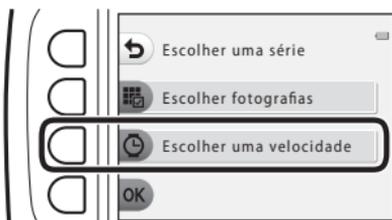
- É apresentada a primeira imagem da pasta onde foram guardadas as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos**.



- 2** Utilize o botão flexível 2 (▶ **Série seguinte**) ou o botão flexível 3 (◀ **Série anterior**) para selecionar a pasta e pressione o botão flexível 4 (**OK**).

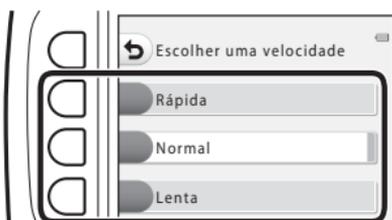


- 3** Pressione o botão flexível 3 (🕒 **Escolher uma velocidade**).

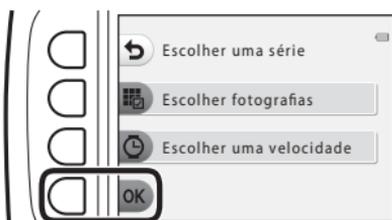


- 4** Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar a velocidade pretendida.

- Selecione **Rápida**, **Normal** (predefinição) ou **Lenta**.



- 5** Pressione o botão flexível 4 (**OK**).



6 Pressione o botão flexível 2 (▶ **Iniciar**).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



Escolher um tema

1 Pressione o botão flexível 4 (🖼️ **Escolher um tema**).



2 Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar um tema de reprodução.

- Pode seleccionar 🎞️ **Animada** (predefinição), 🎨 **Pop art** ou 🖼️ **Clássico**.



3 Pressione o botão flexível 2 (▶ **Iniciar**).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



✔ **Notas sobre a apresentação de diapositivos**

O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos.

Retocar

Copie ou rode imagens ou crie uma cópia pequena da imagem atual.

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 2 (🔍 Retocar)

Copiar

É possível copiar imagens entre um cartão de memória e a memória interna.

- Quando é inserido um cartão de memória que não contém imagens e a câmara muda para o modo de reprodução, a mensagem **A memória não contém qualquer imagem.** é apresentada. Nesse caso, pressione um botão flexível e seleccione o botão flexível 2 (🔍 Retocar) para seleccionar **Copiar**.

- 1 Pressione o botão flexível 2 (🔍 Copiar).



- 2 Utilize o botão flexível 2 (👉 Câmara para cartão) ou o botão flexível 3 (👉 Cartão para câmara) para seleccionar a origem e o destino da cópia.

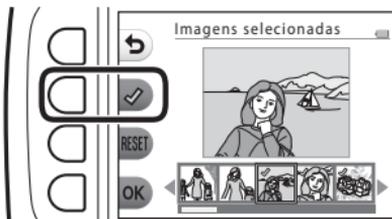


- 3 Utilize o botão flexível 2 (🔍 Imagens seleccionadas) ou o botão flexível 3 (🔍 Todas as imagens) para seleccionar o método de cópia.

- Se seleccionar 🔍 **Todas as imagens**, avance para o passo 6.

4 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar uma imagem e pressione o botão flexível 2 (✔).

- A imagem selecionada é indicada por uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✔).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas de confirmação.
- Repita o passo 4 para selecionar imagens adicionais.



5 Pressione o botão flexível 4 (OK) para aplicar a seleção de imagens.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação.

6 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- As imagens são copiadas.

✔ Notas sobre a cópia

- Só é possível copiar ficheiros que estejam em formatos que podem ser gravados por esta câmara.
- A operação não é garantida com imagens captadas com uma câmara de outra marca ou modificadas num computador.
- As definições de **Classificar fotografias** (📖58) e **Adicionar a favoritas** (📖62) configuradas para as imagens não são copiadas.

Rodar fotografias

Especifique a orientação em que pretende que as imagens guardadas sejam apresentadas durante a reprodução.

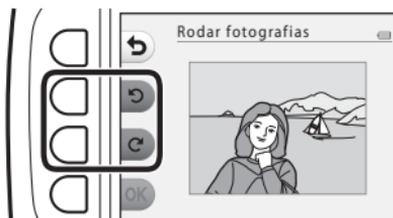
É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

- 1** Pressione o botão flexível 3 ( **Rodar fotografias**).



- 2** Pressione o botão flexível 2 () ou o botão flexível 3 (.

- A imagem é rodada 90 graus.



- 3** Pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- É aplicada a orientação apresentada e as informações de orientação são guardadas com a imagem.

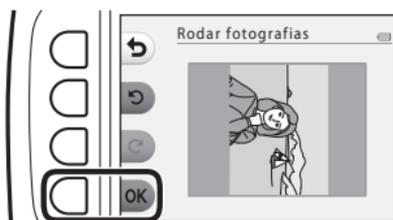


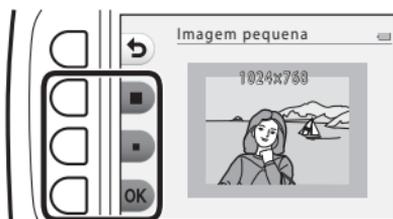
Imagem pequena

Crie uma cópia pequena das imagens.

- 1 Pressione o botão flexível 4 ( **Imagem pequena**).



- 2 Utilize o botão flexível 2 () ou o botão flexível 3 () para seleccionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão flexível 4 (**OK**).



- É guardada uma cópia nova e editada como uma imagem separada com uma razão de compressão de cerca de 1:16.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (.

Notas sobre a imagem pequena

Não é possível editar imagens com um tamanho igual ou inferior a 640 x 480 utilizando **Imagem pequena**.

Gravar e reproduzir filmes

- Quando for utilizada a memória interna da câmara, a definição de tamanho da imagem (📖37) pode ser definida como 📺 Pequeno (640) ou 📺 Pequeno (antigo).

1 Apresente o ecrã de disparo.

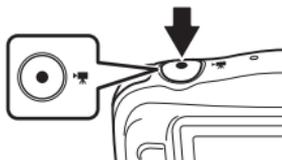
- Verifique o tempo de gravação de filme restante.



Tempo de gravação de filme restante

2 Pressione o botão ● (📹 filmagem) para iniciar a gravação do filme.

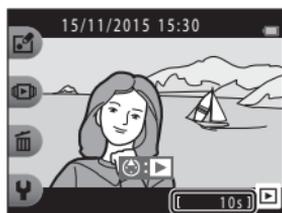
- A câmara foca no centro do enquadramento.



3 Pressione novamente o botão ● (📹 filmagem) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e pressione o multisseletor ▲.

- Uma imagem em que o tempo de reprodução seja apresentado é um filme.



Tempo de reprodução

Área captada nos filmes

- A área que é captada num filme varia consoante o **Tamanho da imagem** (📖37).
- Ao gravar filmes enquanto **VR Eletrónico** (📖83) nas definições da câmara está definido como **Auto**, o ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) é estreito quando comparado com o das imagens fixas.

Tempo máximo de gravação de filmes

Cada filme não pode ter mais de 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para uma gravação mais longa.

- O tempo de gravação restante de um só filme é apresentado no ecrã de disparo.
- O tempo de gravação restante efetivo pode variar consoante o conteúdo do filme, o movimento do motivo ou o tipo de cartão de memória.
- Ao gravar filmes, recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior (📖120). A gravação de filmes pode parar inesperadamente no caso de se utilizar um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.



Notas sobre a temperatura da câmara

- A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara aquecer excessivamente durante a gravação de filmes, a câmara interrompe automaticamente a gravação. É apresentado o tempo de gravação restante até a câmara parar a gravação (🕒10s). Depois de a câmara parar de gravar, esta desliga-se. Deixe a câmara desligada até o interior da mesma ter arrefecido.

Notas sobre a gravação de filmes

Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que apresenta o número de exposições restantes ou o indicador que apresenta o tempo de gravação restante piscam enquanto as imagens ou os filmes estão a ser guardados.

Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, nem retire a bateria ou o cartão de memória enquanto houver um indicador a piscar. Se o fizer, poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória.

Notas sobre os filmes gravados

- A razão do zoom ótico não pode ser alterada depois de se ter iniciado a gravação.
- Poderá haver alguma degradação na qualidade de imagem quando o zoom digital é utilizado.
- É possível que os sons de funcionamento do multisseletor, do movimento da objetiva de focagem automática e da abertura quando a luminosidade é alterada sejam gravados.
- Os fenómenos seguintes podem ser vistos no monitor durante a gravação de filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
 - Poderão surgir faixas em imagens captadas sob iluminação fluorescente, a vapor de mercúrio ou a vapor de sódio.
 - Os motivos que se mexam rapidamente de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou um automóvel em movimento, podem aparecer enviesados.
 - Toda a imagem do filme pode ficar enviesada quando a câmara é submetida a movimentos.
 - A iluminação ou outras áreas claras podem deixar imagens residuais quando a câmara é movida.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicado, podem aparecer riscas coloridas nos motivos com padrões repetitivos (tecidos, janelas com górgias, etc.) durante a gravação e a reprodução de filmes. Tal ocorre quando o padrão do motivo e a disposição do sensor de imagem interferem um com o outro; não se trata de uma avaria.

Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes

A focagem automática poderá não funcionar da forma esperada (📖39). Caso esta situação ocorra, experimente o seguinte:

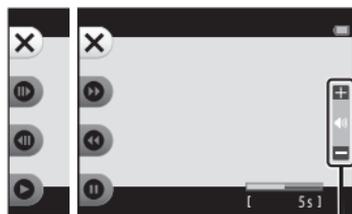
Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão  ( filmagem) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique o enquadramento.

Operações durante a reprodução de filmes

Para ajustar o volume, pressione o multisseletor ▲▼ enquanto está a ser reproduzido um filme.

Pode utilizar os botões flexíveis para efetuar as operações que se seguem.

Em
pausa



Durante a reprodução
Indicador de volume

Função	Ícone	Descrição
Avançar	▶▶	Para fazer o filme avançar, mantenha o botão pressionado.
Rebobinar	◀◀	Para rebobinar o filme, mantenha o botão pressionado.
Pausa	⏸	Faça uma pausa na reprodução. É possível efetuar as operações indicadas abaixo enquanto estiver em pausa.
		▶▶ Avançar uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão para avançar de forma contínua.
		◀◀ Retroceder uma imagem no filme. Mantenha pressionado o botão para rebobinar de forma contínua.
		▶▶ Recomeçar a reprodução.
Terminar	✕	Voltar para o modo de reprodução de imagem completa.

Configuração geral da câmara

Menu de definições da câmara

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Definições da câmara)

É possível configurar as definições das opções de menu indicadas abaixo.

Opção	Descrição	
Ecrã de boas-vindas	Permite-lhe seleccionar se é ou não apresentado o ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.	80
Data e hora	Permite-lhe acertar o relógio da câmara.	80
Menu completo	Permite-lhe definir se pretende utilizar todas as funções da câmara.	81
Luminosidade	Permite-lhe ajustar a luminosidade do monitor.	82
Carimbo de data	Permite-lhe imprimir a data de disparo nas imagens.	82
VR Electrónico	Permite-lhe seleccionar se pretende ou não utilizar a opção VR electrónico (redução da vibração) durante o disparo.	83
Auxiliar de AF	Permite-lhe ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	84
Formatar cartão/ Formatar memória	Permite-lhe formatar o cartão de memória ou a memória interna.	85
Idioma/Language	Permite-lhe alterar o idioma de apresentação da câmara.	86
Fundo do menu	Permite-lhe alterar o fundo utilizado no ecrã do menu.	86
Carregar pelo PC	Permite-lhe definir se a bateria inserida na câmara é ou não carregada quando a câmara é ligada a um computador.	87
Repor tudo	Permite-lhe repor as definições da câmara nos respetivos valores predefinidos.	88
Marcação de conform.	Visualize algumas das marcações de conformidade obtidas por esta câmara.	88
Versão de firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmara.	88

Definições da câmara

Ecrã de boas-vindas

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 4 ( Definições da câmara) → pressione ▲▼ →  Ecrã de boas-vindas

Selecione se é ou não apresentado o ecrã de boas-vindas quando liga a câmara.

Opção	Descrição
 Desligado	Não apresenta o ecrã de boas-vindas.
 Ligado (predefinição)	Apresenta um ecrã de boas-vindas animado. A frequência com que utiliza a câmara e o número de imagens captadas com a câmara afetam os caracteres apresentados.

Data e hora

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 4 ( Definições da câmara) → pressione ▲▼ →  Data e hora

Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
 Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
 Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar um campo: pressione o multisseletor ◀▶.• Editar a data e a hora: pressione ▲▼.• Aplicar a definição: selecione a definição dos minutos e pressione o botão flexível 4 (OK).• Defina a hora de verão: pressione o botão flexível 3 () para apresentar o símbolo  no monitor e ativar a hora de verão. Para desativar a hora de verão, pressione novamente o botão flexível 3 ().



Menu completo

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (Ψ) → botão flexível 4 (Ψ Definições da câmara) → pressione ▲▼ → ☺ Menu completo

Permite-lhe definir se pretende utilizar todas as funções da câmara.

Opção	Descrição
☺ Ligado	Permite utilizar todas as funções.
OFF Desligado	Algumas funções são limitadas da forma seguidamente indicada.

As funções que se seguem são desativadas.

- Funções de disparo
 - **SCENE** → **Escolher um estilo** → **Adicionar efeito de bolha** (📖30), **Adicionar efeito de néon** (📖30), **Adic. efeito de banda des.** (📖30)
 - **Ψ** → **Alterar sons** → **Ativar ou desativar sons** (📖34)
 - **Ψ** → **Escolher um tamanho** → **Tamanho da imagem** → **Pequeno (antigo)** (📖37)
- Funções de reprodução
 - **📷** → **Diversão com fotografias** → **Criar álbuns de fotos** (📖51)
 - **📺** → **Apres. diapositivos** → **Escolher um tema** (📖70)
- Definições da câmara
 - **Ψ** → **Definições da câmara** → **Ecrã de boas-vindas** (📖80)
 - **Ψ** → **Definições da câmara** → **Fundo do menu** (📖86)

As funções que se seguem são alteradas.

- Há três molduras diferentes disponíveis em **SCENE** → **Decorar** (📖32)
- Não poderá selecionar sons utilizando **Ψ** → **Alterar sons** (📖34) → **Escolher som obturador** e **Escolher som de botão**
- Há três molduras diferentes disponíveis em **📷** → **Diversão com fotografias** → **Decorar** (📖57)
- **📷** → **Classificar** (📖58) muda para **Favoritas** (📖62)
- **Ψ** → **Definições da câmara** → O design de **Fundo do menu** (📖86) é fixado em 5.

Luminosidade

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → Luminosidade

Ajuste a luminosidade. A predefinição é 3.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar a luminosidade pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).

Carimbo de data

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → Carimbo de data

Ao fotografar, é possível carimbar a data de disparo nas imagens. As informações podem ser impressas mesmo quando se utiliza uma impressora que não suporta a função de impressão de data.



Opção	Descrição
Data	A data é carimbada nas imagens.
OFF Desligado (predefinição)	A data não é carimbada nas imagens.

Notas sobre o carimbo de data

- As datas carimbadas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data não pode ser carimbada em imagens após estas serem captadas.
- A data não pode ser carimbada nas situações seguintes:
 - Quando utilizar o **Tirar série fotografias**
 - **Fotogr. filmagem miniat.**
 - Durante a gravação de filmes.

Imprimir a data de disparo nas imagens sem um carimbo de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX 2 (96) para imprimir a data de disparo nas imagens quando estas forem impressas.

VR Eletrónico

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → (VR) VR Eletrónico

Selecione a definição de VR (redução da vibração) eletrónico utilizada ao disparar.

Opção	Descrição
 Auto	<p>Nas condições que se seguem, os efeitos da vibração da câmara são reduzidos ao disparar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando o modo de flash está definido como  Flash desligado.• Quando a velocidade do obturador é reduzida.• Quando o motivo está escuro. <p>A redução da vibração é sempre aplicada durante a gravação de filmes.</p>
OFF Desligado (predefinição)	O VR eletrónico é desativado.

Notas sobre o VR eletrónico

- O VR eletrónico é desativado enquanto se utiliza o flash.
- Se o período de exposição exceder um determinado período de tempo, a função VR eletrónico não funciona.
- O VR eletrónico não pode ser utilizado quando se utilizam os estilos seguintes:
 - **Fotogr. cenas noturnas** (📖27)
 - **Fotografar em intervalos** (📖28)
 - **Tirar série fotografias** (📖29)
 - **Fotografar fogo artifício** (📖29)
 - **Fotogr. cenas contraluz** (📖29)
- Mesmo quando o VR eletrónico está definido como **Auto**, dependendo da cena (📖22) selecionada automaticamente pela câmara ao utilizar o modo  Apontar e fotografar, o VR eletrónico pode não funcionar.
- A eficácia do VR eletrónico diminui com o aumento da vibração da câmara.
- As imagens podem conter ruído.

Auxiliar de AF

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ →  Auxiliar de AF

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	<p>O iluminador auxiliar de AF acende-se automaticamente quando se pressiona o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 1,9 m na posição máxima de grande angular e de cerca de 1,7 m na posição máxima de teleobjetiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Note que para algumas definições, o iluminador auxiliar de AF poderá não se acender.
OFF Desligado	O iluminador auxiliar de AF não se acende.

Formatar cartão/Formatar memória

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → Formatar memória/ Formatar cartão

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

A formatação de cartões de memória ou da memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes num computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Introduza um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de definições da câmara.

Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de definições da câmara.

Para iniciar a formatação, pressione o botão flexível 3 (O **Formatar**) no ecrã que é apresentado.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.

Notas sobre formatar cartão/formatar memória

Não é possível formatar enquanto o bloqueio de imagem (20) está definido. Remova o bloqueio de imagem.

Idioma/Language

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → Idioma/Language

Selecione um idioma para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Fundo do menu

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → Fundo do menu

Selecione um de cinco designs de fundo a utilizar para um ecrã de menu ou para o modo de reprodução de miniaturas.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar o design pretendido e pressione o botão flexível 4 (OK).
- Para repor a imagem de fundo predefinida, pressione o botão flexível 3 (RESET).

Carregar pelo PC

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → Carregar pelo PC

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara é ligada a um computador em funcionamento (89), a bateria inserida na câmara é automaticamente carregada utilizando a alimentação fornecida pelo computador.
OFF Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

Notas sobre o carregamento com um computador

- Quando é ligada a um computador, a câmara liga-se e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 30 minutos. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria estiver a carregar.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos depois de a bateria ter terminado de carregar.

Quando a luz de carga pisca rapidamente a verde

Não é possível efetuar o carregamento, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C.
- O cabo USB não está ligado corretamente ou a bateria está defeituosa. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado ou substitua a bateria, se necessário.
- O computador está em modo de pausa e não fornece alimentação. Reative o computador.
- Não é possível carregar a bateria pois as especificações ou definições do computador não permitem o fornecimento de alimentação à câmara.

Repor tudo

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ →  Repor tudo

Quando o botão flexível 3 (O Repor) for selecionado, as definições da câmara são repostas nos respetivos valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Data e hora** ou **Idioma/Language**, não são repostas.

Reposição da numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros em "0001", elimine todas as imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna ( 18) antes de selecionar **Repor tudo**.

Marcação de conform.

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ →  Marcação de conform.

Visualize algumas das marcações de conformidade da câmara.

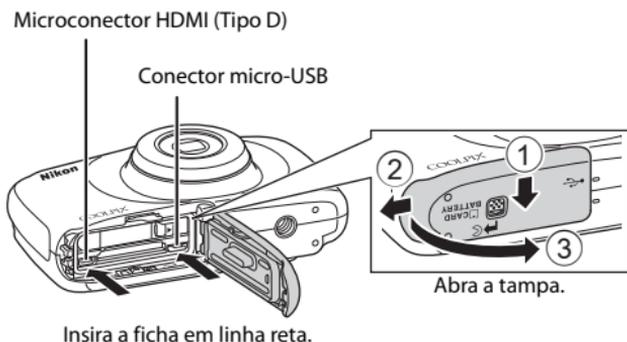
Versão de firmware

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▲▼ → **Ver.** Versão de firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmara.

Ligar a câmara a um televisor, uma impressora ou um computador

Pode usufruir ainda mais das imagens e filmes ligando a câmara a um televisor, a uma impressora ou a um computador.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, verifique se o nível de carga restante na bateria é suficiente e desligue a câmara. Abra a tampa e certifique-se de que não apresenta gotas de água. Se houver gotas de água, limpe a câmara com um pano macio e seco antes de ligar. Antes de desligar, certifique-se de que a desliga a câmara.
- Se for utilizado o adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize outra marca ou modelo de adaptador CA, dado que tal poderá provocar o sobreaquecimento ou avaria da câmara.
- Para obter informações sobre os métodos de ligação e as operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo para além deste documento.

Visualizar imagens num televisor

📖91



As imagens e os filmes captados com a câmara podem ser visualizados num televisor.

Método de ligação: ligue um cabo HDMI disponível comercialmente à entrada HDMI do televisor.

Imprimir imagens sem recorrer a um computador

📖92



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Método de ligação: ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Visualizar e organizar imagens num computador

📖96



Pode transferir imagens para um computador para dar retoques simples e gerir os dados de imagem.

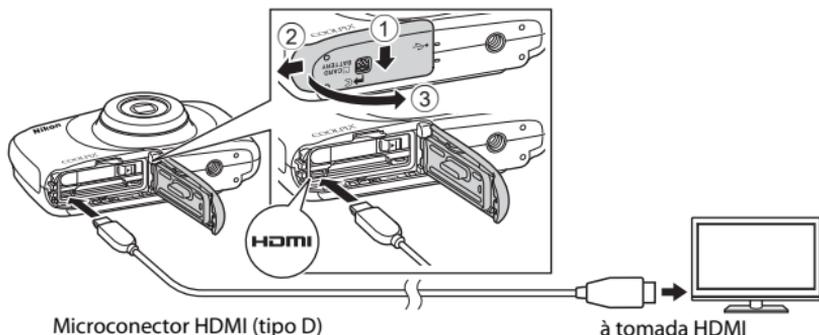
Método de ligação: ligue a câmara diretamente à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador (📖96).
- Se estiver ligado algum dispositivo USB que exige alimentação do computador, desligue-o antes de ligar a câmara ao computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.

Ligar a câmara a um televisor

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.

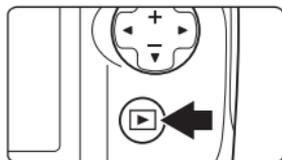


2 Defina a entrada do televisor como entrada externa.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter mais informações.

3 Mantenha o botão (modo de disparo/reprodução) pressionado para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O monitor da câmara não se liga.



Resolução de imagem durante a reprodução num televisor

A opção mais adequada para o televisor ao qual a câmara está ligada é selecionada automaticamente entre 1080i, 720p ou 480p.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface multimédia.

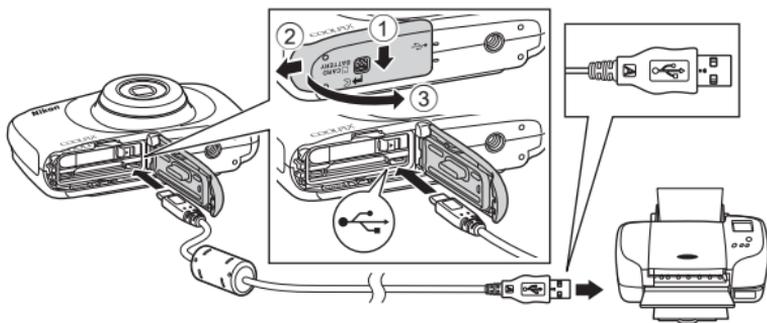
Ligar a câmara a uma impressora

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

- 1 Ligue a impressora.
- 2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.

- Certifique-se de que as fichas estão com a orientação correta. Ao ligar ou desligar as fichas, não as introduza nem retire na diagonal.



- 3 A câmara é ligada automaticamente.

- O ecrã de arranque do **PictBridge** (1) é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (2).



✓ Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado

Quando se seleciona **Automático** para **Carregar pelo PC** (87), poderá não ser possível imprimir imagens através da ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir uma imagem de cada vez

- 1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida e pressione o botão flexível 4 (OK).



- 2 Pressione o botão flexível 3 (Cópias).
 - Utilize ▲▼ para definir o número de cópias pretendido (até 9) e pressione o botão flexível 4 (OK).



- 3 Pressione o botão flexível 4 (Tamanho do papel).
 - Utilize ◀▶ para selecionar o tamanho do papel e pressione o botão flexível 4 (OK).
 - Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
 - As opções de tamanho do papel disponíveis na câmara variam em função da impressora utilizada.

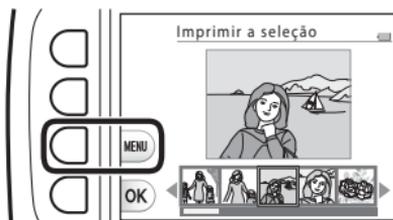


- 4 Pressione o botão flexível 2 (Iniciar impressão).
 - A impressão é iniciada.



Imprimir várias imagens

- 1** Quando o ecrã **Imprimir a seleção** for apresentado, pressione o botão flexível 3 (**MENU**).



- 2** Pressione o botão flexível 4 (□ **Tamanho do papel**).

- Utilize ◀▶ para seleccionar o tamanho do papel e pressione o botão flexível 4 (**OK**).
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
- As opções de tamanho do papel disponíveis na câmara variam em função da impressora utilizada.
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão flexível 1 (↶).



- 3** Pressione o botão flexível 2 ou 3 para seleccionar o método de impressão.

- Seleccione **Imprimir a seleção** ou **ALL Imprimir todas as imagens**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar imagens e utilize o botão flexível 2 (+) ou o botão flexível 3 (-) para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por uma marca de confirmação e pelo número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias como 0.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando a definição estiver concluída. Quando for apresentado o ecrã para confirmação do número de cópias, pressione o botão flexível 2 (Iniciar impressão) para começar a imprimir.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando for apresentado o ecrã para confirmação do número de cópias, pressione o botão flexível 2 (Iniciar impressão) para começar a imprimir.

Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador)

Instalar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um software gratuito que lhe permite transferir imagens e filmes para o computador, de modo a poder visualizá-los, editá-los ou partilhá-los. Para instalar o ViewNX 2, transfira o programa de instalação do ViewNX 2 a partir do website abaixo indicado e siga as instruções de instalação apresentadas no ecrã.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

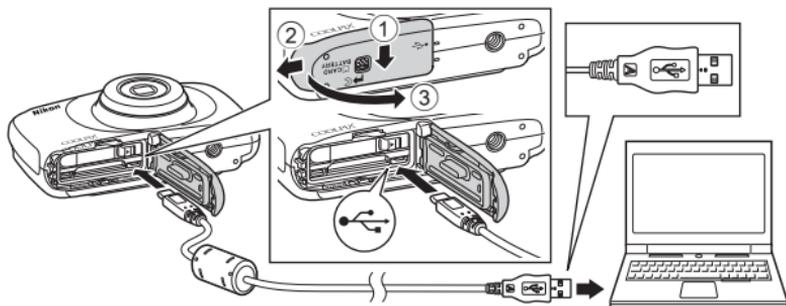
Para conhecer os requisitos do sistema e outras informações, consulte o website da Nikon relativo à região onde se encontra.

Transferir imagens para um computador

1 Prepare um cartão de memória que contenha imagens.

Pode utilizar qualquer um dos métodos abaixo indicados para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura do cartão de memória SD/leitor de cartões:** introduza o cartão de memória na ranhura para cartões do seu computador ou no leitor de cartões (disponível comercialmente) que estiver ligado ao computador.
- **Ligação USB direta:** desligue a câmara e verifique se está inserido um cartão de memória na câmara. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB. A câmara liga-se automaticamente. Para transferir imagens guardadas na memória interna desta câmara, retire o cartão de memória da câmara antes de ligá-la ao computador.



Se for apresentada uma mensagem a pedir-lhe para escolher um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

- **Quando se utiliza o Windows 7**

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para seleccionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e filmes)**, clique em **Change program (Mudar programa)**.

Será apresentado um diálogo de selecção de programa;

selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.

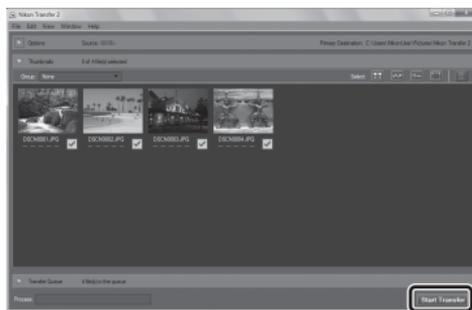


Se o cartão de memória tiver um grande número de imagens, pode demorar algum tempo para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

✓ **Notas sobre a ligação do cabo USB**

O funcionamento não é garantido se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

2 Depois de o Nikon Transfer 2 iniciar, clique em **Start Transfer (Iniciar Transferência)**.



Start Transfer (Iniciar Transferência)

- Inicia-se a transferência de imagens. Quando a transferência de imagens estiver concluída, o ViewNX 2 é iniciado e são apresentadas as imagens transferidas.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.

3 Termine a ligação.

- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou uma ranhura de cartões, selecione a opção apropriada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível que corresponde ao cartão de memória e, depois, retire o cartão do leitor de cartões ou da ranhura de cartões.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desligue a câmara e retire o cabo USB.

Notas técnicas

Cuidados a ter com o produto.....	99
Câmara.....	99
Bateria.....	100
Adaptador CA de carregamento.....	101
Cartões de memória.....	102
Limpeza e armazenamento.....	103
Limpeza.....	103
Armazenamento.....	103
Mensagens de erro.....	104
Resolução de problemas.....	107
Nomes dos ficheiros.....	114
Acessórios opcionais.....	115
Especificações.....	116
Cartões de memória aprovados.....	120
Índice remissivo.....	122

Cuidados a ter com o produto

Respeite as precauções descritas abaixo, bem como as advertências em "Para Sua Segurança" (☞v-vii) e "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (☞ix-xiv) quando utilizar ou guardar o dispositivo.

Câmara

Não sujeitar a câmara a impactos fortes

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não deve tocar nem forçar a objetiva.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Se o fizer, poderá provocar a perda de dados ou avarias na câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar degradação do sensor de imagem ou produzir um efeito tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou o cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- Não exerça pressão no monitor, pois tal pode causar danos ou avarias. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Bateria

Precauções durante a utilização

- Tenha em atenção que a bateria pode estar quente após a utilização.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambientes inferiores a 0°C ou superiores a 40°C pois tal pode causar danos ou avarias.
- Se notar alguma anomalia, tal como calor excessivo, fumo ou um odor involuntar proveniente da bateria, pare imediatamente de utilizar e consulte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.
- Depois de retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco de plástico, etc. para isolá-la.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C antes de a utilizar.
- Uma temperatura elevada da bateria pode impedir o carregamento adequado ou total da bateria, podendo reduzir o respetivo desempenho. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer depois da utilização; espere que a bateria arrefeça antes de a carregar. Ao carregar a bateria inserida nesta câmara utilizando o adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não é carregada a temperaturas da bateria inferiores a 5°C ou superiores a 55°C.
- Quando a temperatura da bateria se situa entre 45°C–55°C, a capacidade de carregamento pode diminuir.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. Contudo, não se trata de uma avaria.

Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes totalmente carregadas quando tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria quando está frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se uma bateria descarregada for utilizada a uma temperatura baixa, a câmara pode não se ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria pode impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

Carregar uma bateria descarregada

Ligar ou desligar a câmara quando uma bateria descarregada estiver inserida na câmara poderá reduzir a duração da bateria. Carregue a bateria descarregada antes da utilização.

Guardar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a ser utilizada. Quando está na câmara, passam quantidades ínfimas de corrente da bateria, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar no esgotamento excessivo da bateria e na perda total do funcionamento.
- Recarregue a bateria, pelo menos, uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Coloque a bateria num saco de plástico, etc. para isolá-la e guarde-a num local fresco. A bateria deve ser guardada num local fresco, com uma temperatura ambiente de 15°C a 25°C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.

Duração da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Compre uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não utilize com outra marca ou modelo de dispositivo.
- Não utilize outro cabo USB para além do UC-E21. A utilização de outro cabo USB que não o UC-E21 pode causar sobreaquecimento, incêndio ou choque elétrico.
- Não utilize, em circunstância alguma, um adaptador CA de outra marca ou modelo que não o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P e não utilize um adaptador USB-CA comercialmente disponível nem um carregador de baterias de um telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-71P/EH-73P é compatível com tomadas elétricas de 100–240 V CA, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.

Cartões de memória

Precauções durante a utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (120) para saber quais os cartões de memória recomendados.
- Certifique-se de que segue as precauções descritas na documentação fornecida com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes nos cartões de memória.

Formatar

- Não formate o cartão de memória num computador.
- Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara. Recomendamos que formate cartões de memória novos com esta câmara antes de os utilizar na mesma.
- **Tenha em atenção que a formatação de um cartão de memória elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória.** Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada quando ligar a câmara, é necessário formatar o cartão de memória. Se houver dados que não pretenda eliminar, pressione o botão flexível 4 (**X Não**). Copie os dados necessários para um computador, etc. Para iniciar a formatação, pressione o botão flexível 3 (**O Sim**).
- Não execute as ações que se seguem durante a formatação, durante a gravação ou eliminação dos dados do cartão de memória, nem durante a transferência de dados para o computador. A não observação desta precaução poderá provocar a perda de dados ou danificar a câmara ou o cartão de memória.
 - Abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória para retirar/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligar a câmara.
 - Desligar o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro da objetiva para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Não introduza objetos afiados nos orifícios do microfone ou do altifalante. Quando o interior da câmara é danificado, a resistência à água perde-se. Consulte "Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras" (☞ix) e "Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água" (☞xii) para obter mais informações. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara, que se introduzam no seu interior, podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada, pelo menos, uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não guarde a câmara em nenhum dos seguintes lugares:

- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%.
- Expostos a temperaturas superiores a 50°C ou inferiores a -10°C.
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.

Para guardar a bateria, cumpra as precauções indicadas em "Bateria" (☞100), na secção "Cuidados a ter com o produto" (☞99).

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo caso seja apresentada uma mensagem de erro.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará. A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A câmara desliga-se automaticamente. Antes de continuar a utilizar, aguarde que a câmara ou a bateria arrefeçam.	-
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock"). Faça deslizar o comutador de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	-
Este cartão não pode ser utilizado Este cartão não pode ser lido.	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão de memória aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	7, 120
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de quaisquer imagens, certifique-se de que pressiona o botão flexível 4 (X Não) e guarde as cópias num computador ou nouro suporte antes de formatar o cartão de memória. Pressione o botão flexível 3 (O Sim) para formatar o cartão de memória.	102
Sem memória	Elimine imagens ou insira um novo cartão de memória.	7, 18
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	85
	A câmara esgotou os números de ficheiro. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	85
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	18
Não podem ser classificadas mais fotografias. O álbum está cheio. Não pode adicionar mais imagens.	Já foram classificadas ou adicionadas 200 imagens às favoritas. Remova algumas classificações ou remova algumas imagens das favoritas.	59, 61, 63, 65

Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser alterada.	Confirme se as imagens podem ser editadas.	49, 112
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais rápida.	76, 120
A memória não contém qualquer imagem.	Não há imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> Retire o cartão de memória para reproduzir imagens da memória interna. Para copiar as imagens guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, seleccione Copiar no menu de retoque. 	8 71
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado nem editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar esse ficheiro.	–
Todas as imagens estão ocultas	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de dispositivos, etc.	67
Erro de objetiva. Tente de novo depois de desligar e ligar a câmara.	Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	107
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desligue a câmara e ligue novamente o cabo USB.	92
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	107
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Depois de solucionar o problema, pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: verifique o papel.	Coloque o papel do tamanho especificado e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem papel.	Coloque o papel do tamanho especificado e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–

Ecrã	Causa/Solução	
Erro da impressora: verifique a tinta.	Há um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta e pressione o botão flexível 3 (○ Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	–
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Há um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Pressione o botão flexível 4 (✕ Cancelar) para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Questões relacionadas com a alimentação, o ecrã e as definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	Espera que a gravação termine. Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e volte a inserir a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Tenha em atenção que, embora se percam os dados que estiverem a ser gravados, os dados já gravados não serão afetados pelo facto de retirar ou desligar a fonte de alimentação.	–
Não é possível ligar a câmara.	A bateria está descarregada.	7, 9, 100
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.• O interior da câmara aqueceu. Deixe a câmara desligada para que o interior arrefeça e, em seguida, experimente voltar a ligá-la.	15 100 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função autodesligado).• A luz do flash pisca enquanto o flash estiver a carregar. Aguarde até o carregamento estar concluído.• A câmara está ligada a um televisor ou a um computador.	11 15 – –
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer quando é utilizada por períodos prolongados para gravar filmes ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	–

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível carregar a bateria inserida na câmara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme todas as ligações. • Quando estiver ligada a um computador, a câmara pode não carregar por algum dos motivos descritos abaixo. <ul style="list-style-type: none"> - A opção Desligado está selecionada para Carregar pelo PC no menu de definições da câmara. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação, a data e a hora não tiverem sido definidos ou se a data e a hora tiverem sido repostas depois de a bateria do relógio da câmara se ter descarregado. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria pode parar quando o computador entra no modo de pausa. - Consoante as especificações, as definições e o estado do computador, poderá não ser possível carregar a bateria. 	<p>9</p> <p>87</p> <p>–</p> <p>11, 13</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>É difícil ler as informações do monitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>82</p> <p>103</p>
<p>O símbolo  pisca no ecrã.</p> <hr/> <p>A data e a hora da gravação não estão corretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido acertado, o símbolo  pisca no ecrã de disparo e as imagens e os filmes guardados antes de o relógio ser acertado têm a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00", respetivamente. A data e a hora de disparo das imagens fixas não são apresentadas durante a reprodução. Defina a hora e data corretas para Data e hora no menu de definições da câmara. • O relógio da câmara não é tão exato como os relógios normais. Periodicamente, compare a hora do relógio da câmara com a de um relógio mais exato e acerte, se necessário. 	<p>3, 80</p>
<p>Carimbo de data não se encontra disponível.</p>	<p>A opção Data e hora não foi definida no menu de definições da câmara.</p>	<p>80</p>
<p>A data não é carimbada nas imagens, mesmo quando a opção Carimbo de data está ativada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Carimbo de data. • Não é possível carimbar a data em filmes. 	<p>82</p>

Problema	Causa/Solução	
O ecrã de definição da hora e data é apresentado quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	11, 13
Definições da câmara restauradas.		
Não se consegue selecionar Formatar cartão ou Formatar memória .	Não é possível formatar enquanto o bloqueio de imagem estiver definido. Remova o bloqueio de imagem.	20
Algumas opções do menu não são apresentadas.	Dependendo das definições de Menu completo , algumas opções não são apresentadas. Altere as definições.	81
A câmara produz som.	Dependendo das definições, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	–

Questões relacionadas com o disparo

Problema	Causa/Solução	
Impossível mudar para o modo de disparo.	Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.	89
Não é possível tirar fotografias nem gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara estiver no modo de reprodução, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de disparo do obturador ou o botão . Quando os menus estiverem apresentados, pressione o botão de disparo do obturador ou o botão . O flash está a carregar enquanto a luz do flash estiver a piscar. A bateria está descarregada. 	1, 17 1 23 7, 9, 100
	A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O motivo está muito próximo. Experimente afastar-se do motivo ou definir Escolher um estilo como Fotog. primeiros planos. O motivo é difícil de focar. Defina Auxiliar de AF no menu de definições da câmara como Automático. Desligue e volte a ligar a câmara.
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Ative o VR eletrónico. Utilize um tripé para estabilizar a câmara (a utilização do autotemporizador em simultâneo é mais eficaz). 	23 83 24

Problema	Causa/Solução		
Existem pontos brilhantes nas imagens captadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina o modo de flash como  Flash desligado .	23	
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  Flash desligado. • A opção Escolher um estilo está definida como uma função que desativa o flash. 	23 27	
	Não é possível utilizar o zoom digital.	O zoom digital não pode ser utilizado quando se utilizam determinadas definições noutras funções	42
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • A opção Ativar ou desativar sons em Alterar sons está definida como Desativar sons ou a opção Escolher som obturador está definida como  no menu de disparo. • Não se ouve o som do obturador quando a opção Escolher um estilo está definida como Tirar série fotografias. • Não bloqueie o altifalante. 	34 29 1	
	O iluminador auxiliar de AF não se acende.	A opção Desligado está selecionada para Auxiliar de AF no menu de definições da câmara. O iluminador auxiliar de AF poderá não se acender, dependendo das definições atuais, mesmo quando Automático está selecionado.	84
	Existem manchas nas imagens.	O objetiva está suja. Limpe a objetiva.	103
As cores não são naturais.	O matiz não está ajustado adequadamente.	27, 33	
São visualizados pixels brilhantes aleatórios na imagem ("ruído").	O motivo está escuro e a velocidade do obturador é demasiado baixa ou a sensibilidade ISO é demasiado alta. É possível reduzir o ruído utilizando o flash.	23	
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  Flash desligado. • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. 	23 14 117 33	
	As imagens estão demasiado claras (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	33
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Em imagens que contenham quatro ou mais rostos, experimente utilizar Tornar a pele mais bonita em Adicionar maquilhagem no menu de reprodução. 	39 50	

Problema	Causa/Solução	
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído estiver em funcionamento, como quando se fotografa num ambiente escuro. • Quando Escolher um estilo estiver definido como Fotogr. cenas noturnas, Tirar série fotografias, Fotogr. cenas contraluz, Adicionar efeito de néon ou Adic. efeito de banda des. • Quando a função de suavização da pele for aplicada durante o disparo. 	– 27, 29, 30 39
Aparece uma faixa em forma de anel ou colorida no monitor ou nas imagens.	Quando se fotografa com luz de fundo ou com uma fonte de iluminação muito forte (como a luz do sol) no enquadramento, pode aparecer uma faixa em forma de anel ou colorida (efeito fantasma). Altere a posição da fonte de iluminação ou enquadre a fotografia de forma a que a luz não incida no enquadramento e tente novamente.	–

Questões relacionadas com a reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. • Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma câmara digital de outra marca ou modelo. • Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	–
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à imagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes nem em imagens com um tamanho igual ou inferior a 160 x 120. • Ao visualizar imagens pequenas, a razão de zoom de reprodução apresentada pode não corresponder à razão de zoom efetiva da imagem. • A câmara pode não conseguir aplicar o zoom de aproximação a imagens captadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. 	–

Problema	Causa/Solução	
Não se conseguem gravar mensagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar mensagens a filmes. • Elimine a mensagem de uma imagem antes de gravar uma nova. • Não é possível anexar mensagens a imagens captadas com outras câmaras. 	– 48 –
Não é possível editar imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente. • Não há espaço livre suficiente no cartão de memória ou na memória interna. • Esta câmara não consegue editar imagens captadas com outras câmaras. • As funções de edição utilizadas para as imagens não estão disponíveis para os filmes. 	49, 60, 64, 66, 74 – – –
Não se consegue rodar a imagem.	Esta câmara não consegue rodar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.	–
Não se consegue eliminar a imagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível eliminar imagens enquanto o bloqueio de imagem estiver definido. Remova o bloqueio de imagem. • As imagens classificadas e as imagens adicionadas às favoritas encontram-se protegidas. Remova as classificações ou remova as imagens das favoritas. 	20 59, 61, 63, 65
As imagens não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Está um computador ou uma impressora ligada à câmara. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para reproduzir imagens da memória interna. 	– – 8
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda do ViewNX 2. 	– 87, 89 89, 96 – –
O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando Automático estiver selecionado para a opção Carregar pelo PC no menu de definições da câmara. Defina Carregar pelo PC como Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.	87

Problema	Causa/Solução	
As imagens a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna. 	– 8
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>Não é possível utilizar a câmara para selecionar o tamanho do papel nas situações indicadas em seguida, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	–

Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens, filmes ou mensagens da forma que se segue.

Nome do ficheiro: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>Não apresentado no ecrã da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: imagens fixas originais, filmes• DSCA: mensagem• DSCB: mensagem (resposta)• SSCN: cópias criadas com a função de imagem pequena• RSCN: cópias recortadas• FSCN: imagens criadas com funções de edição de imagem diferentes de corte e imagem pequena, álbuns de fotografias
(2) Número de ficheiro	<p>Atribuído por ordem ascendente, começando por "0001" e terminando em "9999".</p> <ul style="list-style-type: none">• Sempre que se capta uma série de imagens com Fotografar em intervalos, é criada uma nova pasta, sendo as imagens guardadas nessa pasta com a numeração dos ficheiros a começar em "0001".
(3) Extensão	<p>Indica o formato de ficheiro</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imagens fixas• .MOV: Filmes• .WAV: mensagens (o número de ficheiro é o mesmo da imagem a que a mensagem se encontra anexada)

Acessórios opcionais

Carregador de baterias

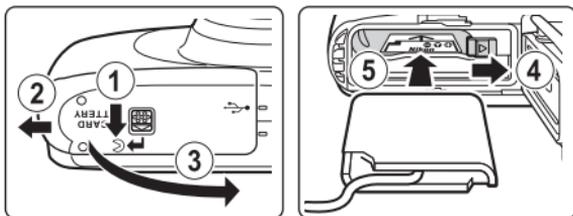
Carregador de baterias MH-66

É necessário cerca de 1 hora e 50 minutos para carregar uma bateria totalmente descarregada.

Adaptador CA

Adaptador CA EH-62G

(ligar da forma ilustrada)



Antes de inserir o adaptador CA no compartimento da bateria, certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente inserido na ranhura do conector de alimentação.

- Enquanto estiver a utilizar o adaptador CA, não é possível fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Não puxe o cabo do conector de alimentação. Se puxar o cabo, interrompe a ligação entre a câmara e a fonte de alimentação e a câmara desliga-se.

Os acessórios não são à prova de água.

A disponibilidade pode variar em função do país ou região.

Consulte o nosso website ou as nossas brochuras para obter as informações mais recentes.

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S33

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	13,2 milhões (o processamento de imagem pode diminuir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem	CMOS de tipo $1/3,1$ polegadas; total de pixels de aprox. 14,17 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 3x
Distância focal	4.1–12.3 mm (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de 30–90 mm em formato de 35mm [135])
número f	f/3.3–5.9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação de zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da objetiva de aprox. 360 mm em formato de 35mm [135])
Redução da vibração	VR eletrônico (filmes)
Redução do efeito tremido	VR eletrônico (imagens fixas)
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Gama de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 5 cm–∞, [T]: aprox. 50 cm–∞• Fotog. primeiros planos, Fotografar alimentos, Fotog. debaixo de água, Espelho, Adicionar efeito de bolha, Adicionar efeito de néon, Adic. efeito de banda des., Tirar fotografias suaves, Criar um efeito diorama, Fotogr. filmagem miniat., Realçar cores: aprox. 5 cm (posição de grande angular)–∞ (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal do vidro de proteção)
Seleção da área de focagem	Centrado, detecção de rostos, AF com detecção de motivo
Monitor	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 pol.) e aprox. 230 mil pontos com revestimento antirreflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 96% na horizontal e na vertical (comparada com a fotografia efetiva)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e na vertical (comparada com a fotografia efetiva)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 25 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiros	Imagens fixas: JPEG Mensagens de voz: WAV Filmes: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, áudio: PCM estéreo)
Tamanho de imagem (tamanho da fotografia)	<ul style="list-style-type: none"> • 13 megapixels [4160 × 3120] • 4 megapixels [2272 × 1704] • 2 megapixels [1600 × 1200]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	125–1600 ISO
Exposição	
Modo de medição	Matricial, central ponderada (zoom digital inferior a 2×), localizada (zoom digital igual ou superior a 2×)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em passos de 1 EV)
Obturador	
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 s • 4 s (Escolher um estilo está definido como Fotografar fogo artificial)
Abertura	
Alcance	2 passos (f/3.3 e f/6.6 [W])
Autotemporizador	
10 seg., deteção de sorriso	
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,3–3,1 m [T]: 0,6–1,7 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	
Conector USB	Conector micro-USB (não utilize outro cabo USB para além do UC-E21), USB de alta velocidade <ul style="list-style-type: none"> • Suporta impressão direta (PictBridge)
Conector de saída HDMI	Microconector HDMI (tipo D)

Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marata, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e do Brasil), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tailandês, Tâmil, Têlugo, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none"> • Uma bateria de íons de lítio recarregável EN-EL19 (incluída) • Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 1 h 40 min (utilizando o adaptador CA de carregamento EH-71P/EH-73P e sem carga restante)
Duração da bateria¹	
Imagens fixas	Cerca de 220 fotografias com a EN-EL19
Filmes (duração efetiva da bateria para gravação)²	Aprox. 1 h 25 min com a EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 109,5 x 67,0 x 37,6 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 180 g (incluindo bateria e cartão de memória)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	-10°C – +40°C (para utilização em terra) 0°C–40°C (para utilização debaixo de água)
Humidade	85% ou menos (sem condensação)
À prova de água	Equivalente à classe 8 de proteção JIS/IEC (IPX8) (sob as nossas condições de teste) Capacidade para tirar fotografias debaixo de água até uma profundidade de 10 m e durante 60 minutos
À prova de poeiras	Equivalente à classe 6 de proteção JIS/IEC (IP6X) (sob as nossas condições de teste)
À prova de choques	Aprovada nas nossas condições de teste ³ em conformidade com a MIL-STD 810F, Método 516.5-Choques

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$, conforme especificações da CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem).
- ¹ A duração das baterias pode variar em função das condições de utilização, como o intervalo entre fotografias ou o tempo de apresentação de menus e imagens.
 - ² Cada ficheiro de filme não pode exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de este limite ser atingido se a temperatura da câmara ficar elevada.
 - ³ Deixada cair de uma altura de 1,5 m numa superfície de contraplacado com 5 cm de espessura (as alterações no aspeto, tais como descascamento de tinta e deformação da parte sujeita ao choque, e o desempenho à prova de água não foram sujeitos ao teste). Estes testes não garantem que a câmara fique isenta de danos ou problemas em todas as condições.

Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 31,5 x 39,5 x 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-71P

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, MÁX 0,2 A
Saída nominal	5,0 V CC, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 48 g (não incluindo o adaptador de ficha)

Adaptador CA de carregamento EH-73P

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, MÁX 0,14 A
Saída nominal	5,0 V CC, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 51 g (não incluindo o adaptador de ficha)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

- Recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior para a gravação de filmes. A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando é utilizado um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC	Cartão de memória SDXC
SanDisk	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Contacte o fabricante para obter informações sobre os cartões acima. O desempenho da câmara não pode ser garantido se forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória.

Informações sobre Marcas Comerciais

- Windows é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas registadas das respetivas empresas titulares.

AVC Patent Portfolio License

Este produto é licenciado ao abrigo da AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) descodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor com uma actividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas informações adicionais em MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

- Apontar e fotografar 22
- Modo de reprodução 17
- Menu de definições da câmara... 79
- Botão (filmagem)..... 1, 75
- Botão (modo de disparo/
reprodução)..... 2, 17

A

- Acessórios opcionais 115
- Adaptador CA 89, 115
- Adic. efeito de banda des. 26, 30
- Adic. efeito olho peixe 53
- Adicionar efeito de bolha 26, 30
- Adicionar efeito de néon 26, 30
- Adicionar efeito diorama 55
- Adicionar efeito estrela 54
- Adicionar maquiagem 50
- Alterar cores (modo de disparo) 33
- Alterar cores (modo de reprodução)..... 55
- Alterar sons..... 34
- Altifalante 1
- Apagar 45
- Apagar gravações..... 48
- Apres. diapositivos..... 67
- Área de focagem 14
- Autodesligado 15
- Autotemporizador 24

B

- Bateria 7, 9, 13
- Bateria de íons de lítio recarregável.... 7, 9
- Bateria recarregável..... 9
- Bloqueio de focagem 40
- Bloqueio de imagem..... 20
- Botão de alimentação/luz de
ativação..... 1, 11
- Botão de disparo do obturador 1, 14

- Botões flexíveis 5
- Brilho do monitor..... 82

C

- Cabo HDMI..... 90, 91
- Cabo USB..... 90, 92, 96
- Câmara de brincar 53
- Carimbo de data..... 82
- Carregador de baterias 10, 115
- Carregar pelo PC..... 87
- Cartão de memória..... 7, 102, 120
- Classificar 58
- Classificar fotografias 58
- Compartimento da bateria 2
- Compensação de exposição..... 33
- Computador..... 90, 96
- Conector micro-USB... 2, 89, 91, 92, 96
- Copiar 71
- Correia..... i
- Corte 43
- Criar álbuns de fotos 51
- Criar um efeito diorama 26, 31

D

- Data e hora..... 11, 80
- Decorar (modo de disparo) 32
- Decorar (modo de reprodução) 57
- Definições da câmara..... 80
- Deixar uma mensagem (gravar uma
mensagem)..... 46
- Deixar uma resposta (gravar uma
mensagem)..... 47
- Deteção de rostos 38
- Deteção de sorriso 25
- Disparar sempre flash..... 23
- Disparo 14
- Diversão com fotografias 49
- Divertir-se com fotog. 45
- Duração do filme..... 75

E		Imagem pequena	74
Ecrã de boas-vindas	80	Impedir a eliminação de imagens.....	20
Eliminar	18	Impressão.....	90, 93, 94
Encaixe do tripé.....	2, 118	Impressão direta	90, 92
Enquadr. rosto subaquát. 	26, 28	Impressora.....	90, 92
Escolher um estilo.....	26	Indicador de focagem.....	3
Escolher um tamanho	36	L	
Escova.....	ix	Luminosidade	33
Espelho 	26, 30	Luz de carga	2, 9
F		Luz do autotemporizador.....	1, 24
Favoritas	62	Luz do flash	2, 23
Flash.....	1, 23	M	
Flash automático.....	23	Marcação de conformidade.....	88
Flash desligado.....	23	Memória interna	8
Focagem	38	Menu completo	81
Focagem automática.....	39	Menu de definições da câmara.....	79
Formatar.....	8, 85	Menu de disparo	21
Formatar a memória interna	85	Menu de reprodução	45
Formatar cartões de memória.....	8, 85	Microconector HDMI	2, 89
Formato de data	11, 80	Microfone (estéreo)	1
Fotog. debaixo de água 	26, 27	Modo de flash	23
Fotog. primeiros planos 	26, 27	Modo de reprodução	17
Fotogr. cenas contraluz 	26, 29	Modo de reprodução de imagem completa	17
Fotogr. cenas noturnas 	26, 27	Monitor.....	2, 3, 103
Fotogr. filmagem miniat. 	26, 31	Multisseletor.....	2
Fotografar alimentos 	26, 27	N	
Fotografar em intervalos 	26, 28	Nikon Transfer 2	97
Fotografar fogo artificial 	26, 29	Nível de carga da bateria	13
Fundo do menu	12, 86	Nome do ficheiro	114
G		Número de exposições restantes...	13, 36
Grande angular.....	16	O	
Gravação de filmes	75	Objetiva.....	1, 116
Gravar filmes.....	75	P	
H		PictBridge.....	90, 92
Hora de verão	12, 80	Pressionar ligeiramente.....	15
I		R	
Idioma/Language.....	86	Ranhura do cartão de memória.....	2, 7
Ilhó para a correia da câmara.....	1	Razão de compressão	36
Iluminador auxiliar de AF.....	1, 84		

Realçar cores (modo de disparo).....	33	VR eletrónico.....	83
Realçar cores (modo de reprodução)....	56	Z	
Repor tudo.....	88	Zoom.....	16
Reprodução.....	17, 78	Zoom de afastamento.....	16
Reprodução de filmes.....	75	Zoom de aproximação.....	16
Reprodução de miniaturas.....	17, 44	Zoom de reprodução.....	17, 43
Reproduzir gravações.....	48	Zoom digital.....	16
Retocar.....	71	Zoom ótico.....	16
Rodar fotografias.....	73		

S

Saturação.....	33
Som de botão.....	34
Som do obturador.....	34
Suavizar fotografias.....	54

T

Tamanho da fotografia.....	36
Tamanho da imagem.....	37
Tamanho do papel.....	93, 94
Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.....	2, 7
Teleobjetiva.....	16
Tempo de gravação de filme restante.....	75, 76
Tirar fotografias suaves 	26, 31
Tirar série fotografias 	26, 29
Trocar mensagens.....	46
TV.....	90, 91

U

Utilizar a suavização da pele.....	39
------------------------------------	----

V

Valor de abertura.....	15
Velocidade do obturador.....	15
Ver.....	45
Ver fotografias classificadas.....	60
Ver por data.....	66
Versão de firmware.....	88
ViewNX 2.....	96
Vividez.....	33
Volume.....	48, 78



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



CT6C04(1G)
6MN5651G-04