

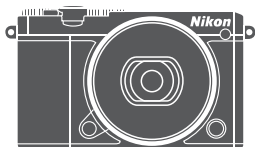
# ***Nikon***

with **WARRANTY**

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

# 1 J5

**Ръководство на потребителя  
(с информация за гаранцията)**





**Bg**

## Съдържание

Контроли с докосване .....	iv
За това ръководство .....	v
Справочното ръководство .....	vi
За вашата безопасност .....	vii
Забележки .....	x
Безжична връзка .....	xvi
<b>Увод</b> .....	<b>1</b>
Фотоапарат и аксесоари .....	1
Части на фотоапарата .....	2
Използване на сензорния екран .....	13
Първи стъпки .....	18
<b>Правене и разглеждане на снимки</b> .....	<b>25</b>
Снимане тип „насочи и снимай“ (автоматичен режим) .....	25
Разглеждане на снимки .....	28
Изтриване на снимки .....	29
<b>Записване и разглеждане на филми</b> .....	<b>32</b>
Запис на филми .....	32
Правене на снимки по време на записване на филм .....	35
Преглеждане на филми .....	36
Изтриване на филми .....	37
✱+ Опции за Усъвършенстван режим за филм .....	38

<b>☑ Избиране на творчески режим.....</b>	<b>41</b>
Избор на режим, който съответства на обекта или ситуацията.....	42
HDR .....	44
Лесна панорама .....	45
Селективен цвят .....	48
<b>Снимайте в режими P, S, A и M.....</b>	<b>49</b>
<b>P</b> Режим с авт. програма.....	49
<b>S</b> Авто с приор на скорост.....	50
<b>A</b> Авто с приор на диафр.....	51
<b>M</b> Ръчен режим.....	52
<b>☑ Заснемане на обекти в движение (режим Спорт).....</b>	<b>53</b>
<b>☑ Избиране на момента (Снимка на най-добрия момент).....</b>	<b>55</b>
Ръчен избор на снимка (Активна селекция).....	55
Изберете вашия момент (Бавен преглед).....	59
Оставяне фотоапаратът да избере момента (Интелигентен селектор на снимка) .....	61
<b>☑ Комбиниране на снимки с кратки филмови сцени (Режим Движеща се снимка).....</b>	<b>65</b>
Разглеждане на Движещи се снимки .....	69
Изтриване на Движещи се снимки .....	69

<b>Повече за снимането</b>	<b>70</b>
Управление на изображението в реално време .....	70
Режим Непрекъснато снимане .....	73
Режими на самоснимачката .....	75
Вградената светкавица .....	77
Режими за автоматично отваряне на светкавицата .....	77
Режими за ръчно отваряне на светкавицата .....	79
Автопортрети .....	83
Опции за снимане с докосване .....	86
Режими  Автоматичен,  Творчески и Автопортрет .....	86
 Режим Спорт .....	86
Режими P, S, A и M .....	87
 + Усъвършенстван режим за филм .....	88
<b>Wi-Fi</b>	<b>89</b>
Какво може да направи Wi-Fi за вас .....	89
Безжична сигурност .....	90
Свързване чрез Wi-Fi .....	93
Android и iOS: Свързване чрез SSID .....	93
Android: Свързване чрез NFC .....	94
Прехвърляне на снимки на смарт устройството .....	96
Прехвърляне на снимки една по една .....	96
Качване на множество избрани снимки .....	97
Качване на снимки чрез NFC .....	98
Изтегляне на снимката на смарт устройството .....	99
<b>Опции на менюто</b>	<b>100</b>
<b>Свързване към компютър</b>	<b>104</b>
Копиране на снимките на компютър .....	104
Инсталиране на ViewNX-i .....	104
Копиране на снимките на компютъра .....	105

<b>Опционални аксесоари .....</b>	<b>108</b>
Одобрени карти с памет .....	109
<b>Съхранение и почистване .....</b>	<b>110</b>
Съхранение .....	110
Почистване .....	110
<b>Грижа за фотоапарата и батерията: Предпазни мерки .....</b>	<b>111</b>
<b>Отстраняване на неизправности .....</b>	<b>116</b>
Батерия/Показване .....	116
Снимане (всички режими) .....	116
Филми .....	117
Опции за снимане с докосване .....	117
Възпроизвеждане .....	118
Wi-Fi (безжични мрежи) .....	118
Разни .....	118
<b>Съобщения за грешки.....</b>	<b>119</b>
<b>Спецификации .....</b>	<b>121</b>
Цифров фотоапарат Nikon 1 J5.....	121
Живот на батерията .....	132
<b>Индекс .....</b>	<b>133</b>
<b>Условия на гаранцията - Nikon Сервизна гаранция за     Европа .....</b>	<b>137</b>

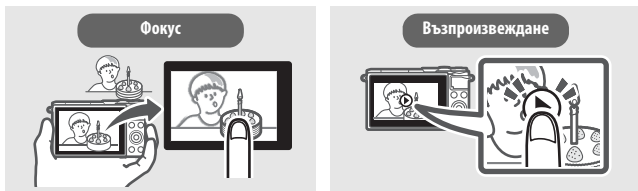
## Контроли с докосване

Контролите с докосване може да се използват за снимане и различни други операции (📖 13).

### Снимки



### Филми



Освен функциите, изброени по-горе, контролите с докосване могат да се използват за регулиране на настройките и придвижване в менютата.

## За това ръководство

За пълното ръководство за употреба на вашия цифров фотоапарат, вижте *Справочното ръководство* (страница vi). За да се възползвате максимално от вашия фотоапарат, моля прочетете това *Ръководство на потребителя* внимателно и го дръжте на място, където ще бъде достъпно за всички, които използват продукта.

### Настройки на фотоапарата

Обясненията в това ръководство предполагат, че се използват настройките по подразбиране.

### Символи и условни обозначения

За да можете по-лесно да намерите информацията, която ви е необходима, са използвани следните символи и условни обозначения:



Тази икона маркира предпазни мерки; информация, която трябва да бъде прочетена преди употреба, за да се избегне повреда на фотоапарата.



Тази икона маркира забележки; информация, която трябва да бъде прочетена преди употребата на фотоапарата.



Тази икона маркира препратки към други страници от това ръководство.

Обективът, използван стандартно в това ръководство с илюстративна цел, е 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM.

### Nikon Поддръжка за потребителя

Посетете сайта по-долу, за да регистрирате своя фотоапарат и да се информирате за най-актуалната информация за продукта. Ще откриете отговори на често задавани въпроси (ЧЗВ) и ще можете да се свържете с нас за техническа помощ.

<http://www.europe-nikon.com/support>

### За вашата безопасност

Преди да използвате фотоапарата за първи път, прочетете инструкциите за безопасност в раздела „За вашата безопасност“ (□ vii–ix) и „Грижа за фотоапарата и батерията: предпазни мерки“ (□ 111).

## Справочното ръководство

За повече информация относно вашия фотоапарат Nikon, изтеглете pdf копието на *Справочното ръководство* от уебсайта, посочен по-долу. *Справочното ръководство* може да бъде разгледано чрез Adobe Reader или Adobe Acrobat Reader 5.0 или по-нови версии.

- 1 На компютъра си стартирайте някой уеб браузър и посетете <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Придвижете се до страницата на желания продукт и изтеглете ръководството.



## За вашата безопасност









За да предотвратите повреждането на вашия продукт Nikon или нараняване на вас или на другите, прочетете изцяло следните предпазни мерки, преди да използвате това оборудване. Съхранявайте тези инструкции за безопасност на място, на което всички, които използват продукта, ще ги прочетат.

Евентуалните последици от неспазването на предпазните мерки, описани в тази секция, са отбелязани със следния символ:



Тази икона маркира предупреждения. За да предотвратите евентуално нараняване, прочетете всички предупреждения, преди да използвате този продукт на Nikon.

### ■ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

-  **Дръжте слънцето извън кадъра.** Дръжте слънцето извън кадъра, когато снимате обекти в контражур. Слънчева светлина, фокусирана във фотоапарата, когато слънцето е в или близо до кадъра, може да предизвика пожар.
-  **Изключете незабавно в случай на неизправност.** Ако забележите дим или усетите необичайна миризма, идващи от устройството или от захранващия адаптер (продава се отделно), веднага изключете захранващия адаптер и извадете батерията, като внимавате да не се изгорите. Продължаването на работата може да доведе до нараняване. След като сте отстранили батерията, занесете устройството за проверка в сервизен център, оторизиран от Nikon.
-  **Не използвайте при наличието на запалим газ.** Не използвайте електронно оборудване при наличието на запалим газ, тъй като това може да причини експлозия или пожар.
-  **Съхранявайте на сухо.** Не потапяйте или излагайте на вода, нито пък пипайте с мокри ръце. Неспазването на мерките за съхранение на сухо може да доведе до повреда на продукта, пожар или токов удар, докато работата с продукта с мокри ръце, може да причини токов удар.
-  **Не разглобявайте.** Докосването на вътрешните части на продукта може да доведе до нараняване. В случай на неизправност, продуктът трябва да бъде поправян само от квалифициран техник. Ако продуктът се счупи при падане или друг инцидент, извадете батерията и/или захранващия адаптер и занесете продукта в сервизен център, оторизиран от Nikon, за проверка.
-  **Да се пази далеч от обсега на деца.** Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване. Освен това имайте предвид, че малките части представляват опасност от задавяне. Ако дете погълне някоя част от този уред, веднага се консултирайте с лекар.
-  **Не поставяйте лентата за носене около врата на бебе или дете.** Поставянето на лентата за носене на фотоапарата на врата на бебе или дете може да доведе до задушаване.
-  **Спазвайте инструкциите на персонала на авиолиниите и болниците.**

**⚠ Не оставяйте в контакт с фотоапарата, батерията или зарядното устройство за дълги периоди от време, докато устройствата са включени или се използват.** Части от устройството се загреват. Оставянето на устройството в пряк контакт с кожата за продължителни периоди от време може да доведе до изгаряния от ниска степен.

**⚠ Не оставяйте продукта на места, където ще бъде изложен на изключително висока температура, като в затворен автомобил или на пряка слънчева светлина.** Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда или пожар.

**⚠ Не насочвайте светкавицата към водача на моторно превозно средство.** Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до злополуки.

**⚠ Бъдете внимателни при използването на светкавица.**

- Използването на фотоапарата със светкавицата в близък контакт с кожата или други обекти може да причини изгаряния.
- Използването на светкавица в близост до очите на обекта може да причини временно зрително увреждане. Светкавицата трябва да бъде на най-малко един метър от обекта. Трябва да сте особено внимателни, когато снимате бебета.

**⚠ Избягвайте контакт с течния кристал.** В случай, че дисплеят се счупи, вземете мерки, за да избегнете наранявания от счупеното стъкло, както и за да предотвратите контакт между течния кристал от дисплея и кожата, очите или устата ви.

**⚠ Не носете стативи с монтирани на тях обектив или фотоапарат.** Може да се спънете или случайно да ударите хората около вас, което може да доведе до наранявания.

**⚠ Не докосвайте движещите се части на обектива.** Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване.

**⚠ Спазвайте необходимите предпазни мерки при работа с батерии.** Батериите могат да протекат, прегреят, да се пробият или възпламенят, ако с тях се борави неправилно. Спазвайте следните предпазни мерки при работа с батерии при работа с този продукт:

- Използвайте само батерии, одобрени за употреба с това оборудване.
- Не свързвайте накъсо и не разглобявайте батерията.
- Не излагайте батерията или фотоапарата, в който е поставена, на силни удари.
- Уверете се, че продуктът е изключен преди да смените батерията. Ако използвате захранващ адаптер, уверете се, че кабелът не е включен в контакта.
- Не се опитвайте да вкарате батерията наобратно или наопаки.
- Не излагайте батерията на огън или високи температури.
- Не потапяйте в и не излагайте на вода.
- Сложете капачката за контактните пластини, когато транспортирате батерията. Не транспортирайте и не съхранявайте батерията с метални предмети, като например колиета или фиби.
- Батериите са склонни към протичане, когато са напълно разреждени. За да предотвратите повреда на продукта, извадете батерията, когато не е останал никакъв заряд.
- Когато батерията не се използва, сложете капачката за контактните пластини и съхранявайте на хладно и сухо място.

- Батерията може да е гореща веднага след употреба или когато продуктът е работил със захранване от батерията дълго време. Преди да извадите батерията, изключете фотоапарата и я оставете да изстине.
- Незабавно прекратете употребата, ако забележите промени в батерията, като например обезцветяване или деформация.

**⚠ Спазвайте необходимите предпазни мерки при боравене със зарядното устройство:**

- Съхранявайте на сухо. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване или повреда на продукта поради пожар или токов удар.
- Не свързвайте накъсо клемите на зарядното устройство. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до прегряване и повреда на зарядното устройство.
- Прахът по или близо до металните части на щепсела трябва да бъде избърсан със суха кърпа. Непрекъснатата употреба може да доведе до пожар.
- Не се приближавайте до зарядното устройство по време на гръмотевични бури. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до токов удар.
- Не докосвайте щепсела или зарядното устройство с мокри ръце. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до нараняване или повреда на продукта поради пожар или токов удар.
- Не използвайте с туристически конвертори или адаптери, предназначени да преобразуват волтажа един към друг, нито пък с DC към AC инвертори. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на продукта или да причини прегряване или пожар.

**⚠ Използвайте подходящи кабели.** Когато свързвате кабели към входните и изходните жакове, използвайте само кабели, предоставени или продавани от Nikon, за да гарантирате съгласуваност с правилата за използване на продукта.

## Забележки

- Никоя част от ръководството на този продукт не може да бъде възпроизведена, предавана, записвана или превеждана на друг език, под каквато и да е форма и по какъвто и да е начин, без писменото съгласие на Nikon.
- Nikon си запазва правото да променя спецификациите на хардуера и софтуера, описани в тези ръководства, по всяко време и без предизвестие.
- Nikon не носи отговорност за щети в резултат на използването на този продукт.
- Въпреки че се полагат всички възможни усилия, за да се гарантира, че информацията в тези ръководства е точна и пълна, ще ви бъдем благодарни ако сведете всякакви грешки или пропуски до вниманието на представителите на Nikon във вашия район (адресите са предоставени отделно).

### Важно за клиентите в Европа

**ВНИМАНИЕ:** СЪЩЕСТВУВА РИСК ОТ ЕКСПЛОЗИЯ, АКО БАТЕРИЯТА СЕ ЗАМЕНИ С ТАКАВА ОТ НЕПРАВИЛЕН ТИП. ИЗХВЪРЛЯЙТЕ ИЗПОЛЗВАНИТЕ БАТЕРИИ, СЪГЛАСНО ИНСТРУКЦИИТЕ.

Този символ означава, че електрическото и електронно оборудване трябва да се събират отделно.



Следното важи само за потребителите в европейските страни:

- Този продукт е предназначен за разделно събиране в подходящите за това събирателни пунктове. Не изхвърляйте като битов отпадък.
- Разделното събиране и рециклирането помагат да се запазят природните ресурси и да се предотвратят негативните последици за човешкото здраве и природата, които могат да възникнат от неправилното изхвърляне на отпадъците.
- За да получите повече информация, обърнете се към магазина, от който сте закупили продукта или пък се свържете с местната администрация, която се занимава със събирането и утилизацията на отпадъците.

Този символ на батерията указва, че тя трябва да се събира разделно.



Следното важи само за потребителите в европейските страни:

- Всички батерии, независимо дали са маркирани или не с този символ, трябва да се събират разделно в подходящите за това събирателни пунктове. Не изхвърляйте като битов отпадък.
- За да получите повече информация, обърнете се към магазина, от който сте закупили продукта или пък се свържете с местната администрация, която се занимава със събирането и утилизацията на отпадъците.

### **Забележка относно забраната за копиране или възпроизвеждане**

Обърнете внимание, че самото притежание на материали, които са били дигитално копирани или възпроизведени чрез скенер, цифров фотоапарат или друго устройство, може да бъде наказуемо от закона.

- **Предмети, за които е забранено със закон да бъдат копирани или възпроизведени**

Не копирайте и не възпроизвеждайте книжни пари, монети, ценни книжа, правителствени или местни облигации, дори и ако тези копия са маркирани с „Образец“.

Копирането или възпроизвеждането на книжни пари, монети или ценни книжа, които са в обръщение в чужда страна, е забранено.

Освен ако не е получено предварително разрешение от властите, копирането или възпроизвеждането на неизползвани пощенски марки или картички, издавани от тях, е забранено.

Копирането или възпроизвеждането на марки, издавани от властите и на заверени документи, определени със закон, е забранено.

- **Предпазни мерки относно някои копия и възпроизвеждания**

Властите налагат предупреждения относно копирането или възпроизводството на ценни книжа, издадени от частни фирми (акции, сметки, чекове, ваучери за подаръци и т. н.), карти за пътуване или купонни билети, освен когато са необходими минимално количество копия за бизнес употреба от страна на дадена фирма. Също така, не копирайте и не възпроизвеждайте паспорти, издадени от правителството, лицензи, издадени от държавни агенции и частни групи, лични карти и билети, като пропуски и купони за храна.

- **Съобразявайте се с декларацията за авторските права**

Копирането или възпроизводството на защитено с авторски права творчество, като книги, музика, картини, дърворезби, щампи, карти, чертежи, филми и снимки, е уредено от национални и международни закони за авторските права. Не използвайте този продукт за извършването на незаконни копия или за нарушаването на законите за авторско право.

### **Изхвърляне на устройства за съхранение на данни**

Моля, имайте предвид, че изтриването на изображения или форматирането на картите с памет или други устройства за съхранение на данни не изтрива напълно оригиналните данни за изображението. Изтритите файлове понякога могат да бъдат възстановени от излезли от употреба устройства за съхранение на данни с помощта на софтуер от търговската мрежа, което потенциално може да доведе до злонамерено използване на данни за лични изображения. Осигуряването на неприкосновеността на такива данни е отговорност на потребителя.

Преди да изхвърлите устройство за съхранение на данни или да прехвърлите собствеността му на друго лице, изтрийте всички данни, използвайки софтуер за изтриване, наличен в търговската мрежа, или форматирайте устройството и след това го запълнете изцяло с изображения, които не съдържат лична информация (например снимки на празно небе). Wi-Fi настройките могат да бъдат нулирани към стойностите им по подразбиране чрез избор на **Нул. на Wi-Fi настр.** за **Тип Wi-Fi връзка** в менюто за настройки (📄 92). Внимавайте, за да избегнете наранявания при физическото унищожаване на устройства за съхранение на данни.

### **Лицензно патентно портфолио на AVC**

Този продукт е лицензиран според лицензното патентно портфолио на AVC за лична и нетърговска употреба от страна на потребителя да (а) кодира видео в съответствие със стандарта AVC („AVC видео“) и/или (б) декодира AVC видео, което е било кодирано от потребител, извършващ лична и нетърговска дейност и/или е получено от доставчик, лицензиран да доставя AVC видео. Не се предоставя и не се предполага даването на лиценз за каквато и да е друга употреба. Можете да получите допълнителна информация от MPEG LA, L. L. C. Вижте <http://www.mpegla.com>

### **Предупреждения за температурата**

Фотоапаратът може да е топъл на допир по време на употреба; това е нормално и не означава повреда. При висока температура на околната среда, след продължителна непрекъсната употреба или след последователното правене на няколко снимки една след друга, може да се покаже предупреждение за температурата, след което фотоапаратът ще се изключи автоматично, за да сведе до минимум увреждането на вътрешните системи. Изчакайте фотоапаратът да се охлади, преди да възобновите употребата.

### **Използвайте само електронни принадлежности с марката Nikon**

Фотоапаратите Nikon са проектирани в съответствие с най-високите стандарти и включват сложни електронни схеми. Само електронни принадлежности с марката Nikon (включително зарядни устройства, батерии, захранващи адаптери и аксесоари за обективи), специално удостоверени от Nikon за употреба с цифров фотоапарат Nikon, са проектирани и доказано работят в рамките на изискванията за работа и безопасност на тези електронни схеми.

Употребата на електронни аксесоари, които не са Nikon, може да повреди фотоапарата и да анулира вашата гаранция от Nikon.

Употребата на акумулаторни литиево-йонни батерии на други производители, които не са обозначени с холограмния стикер Nikon, показан вдясно, може да повлияе на нормалната работа на фотоапарата или да доведе то прегряване, запалване, нарушаване на целостта или протичане на батерията.



За повече информация относно аксесоарите с марката Nikon се свържете с местния оторизиран дилър на Nikon.



### ✓ Използвайте само принадлежности с марката Nikon

Само аксесоари с марката Nikon, специално удостоверени от Nikon за употреба с вашия цифров фотоапарат Nikon, са проектирани и доказано работят в рамките на изискванията за работа и безопасност. Употребата на аксесоари, които не са с марка Nikon, може да повреди фотоапарата и да анулира вашата гаранция от Nikon.

### ✓ Обслужване на фотоапарата и аксесоарите

Фотоапаратът е прецизно устройство и се нуждае от редовно обслужване. Nikon препоръчва фотоапаратът да бъде проверяван от оригиналния търговец или от сервизен представител, оторизиран от Nikon, веднъж на една до две години, както и да бъде сервизно обслужван веднъж на всеки 3 до 5 години (обърнете внимание, че тези услуги се заплащат). Честият преглед и обслужване са особено препоръчителни, ако фотоапаратът се използва професионално. Всички аксесоари, редовно използвани с фотоапарата, като например обективи, също трябва да бъдат преглеждани и обслужвани с него.

### ✍ Преди на направите важни снимки

Преди да правите снимки на важни събития (като сватби или преди да вземете фотоапарата на екскурзия), направете пробна снимка, за да се уверите, че фотоапаратът работи нормално. Nikon не носи отговорност за щети или пропуснати ползи в резултат на повреда на продукта.

### ✍ Обучение за цял живот

Като част от ангажираността на Nikon за продължаваща поддръжка и „Обучение за цял живот“, непрекъснато обновявана информация може да намерите онлайн на следните интернет сайтове:

- За потребителите в САЩ: <http://www.nikonusa.com/>
- За потребителите в Европа и Африка: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- За потребителите в Азия, Океания и Близкия Изток: <http://www.nikon-asia.com/>

Посещавайте тези сайтове, за да сте в течение с най-новата информация за продуктите, полезни съвети, отговори на често задавани въпроси (ЧЗВ) и общи съвети за цифрови изображения и снимане. Допълнителна информация може да е налична от представителя на Nikon във вашия район. За информация за контакт, посетете <http://imaging.nikon.com/>

## Безжична връзка

Този продукт, който включва софтуер за кодиране, разработен в Съединените Щати, се контролира от Разпоредбите на администрацията за износ на САЩ и не може да бъде изнасян или реекспортиран за други страни, върху които САЩ са наложили стоково ембарго. Следните държави в момента са обект на ембарго: Куба, Иран, Северна Корея, Судан и Сирия.

Употребата на безжични устройства може да е забранена в някои държави или региони. Свържете се със сервизен представител, оторизиран от Nikon, преди да използвате безжичните функции на този продукт извън държавата на закупуване.

### **Информация за потребители в Европа**

С настоящото Nikon Corporation декларира, че 1 J5 е в съответствие с изискванията на основните и други приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕС. Декларацията за съответствие може да бъде открита на [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_1J5.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf)



### **Защита**

Въпреки че едно от предимствата на този продукт е, че той дава възможност за свободно свързване за безжични обмен на данни, където и да сте, следното може да възникне, ако не е включена защита:

- Кражба на данни: Злонамерено прихващане на безжично предавани данни от трети лица с цел кражба на потребителски имена, пароли и друга информация.
- Неоторизиран достъп: Неоторизирани потребители могат да получат достъп до мрежата и да променят данни или да извършат други злонамерени действия. Обърнете внимание, че поради характера на безжичните мрежи, специализирани атаки могат да позволят неоторизиран достъп, дори когато защитата е включена.



# Увод

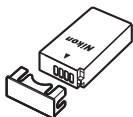
## Фотоапарат и аксесоари

Следните артикули са включени в комплекта при закупуването на този продукт или се продават отделно. Уверете се, че комплектът съдържа всички артикули, изброени като включени. За пълния списък с аксесоари, които са на разположение за отделно закупуване, вижте стр. 108.



- Капачка на тялото на фотоапарата BF-N1000 (включена)

- Цифров фотоапарат Nikon 1 J5 (включен)



- Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL24 (включена с капачка за контактните пластини)



- Обектив (включен, само ако комплектът за обектива е закупен с фотоапарата)



- Зарядно устройство за батерии MH-31 (включено; щепсел преходникът е предоставен за страните и регионите, където е необходим; формата зависи от страната на продажба)

Също включени:

- Лента за носене AN-N1000
- USB кабел UC-E20
- Гаранция (отпечатана на задната корица на това ръководство)
- Ръководство на потребителя (това ръководство)

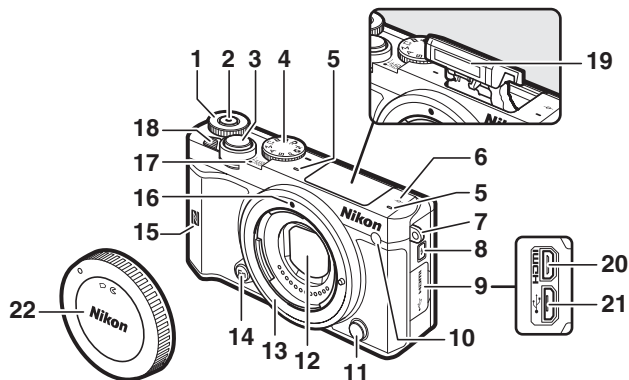
Картите с памет се продават отделно.



## Части на фотоапарата

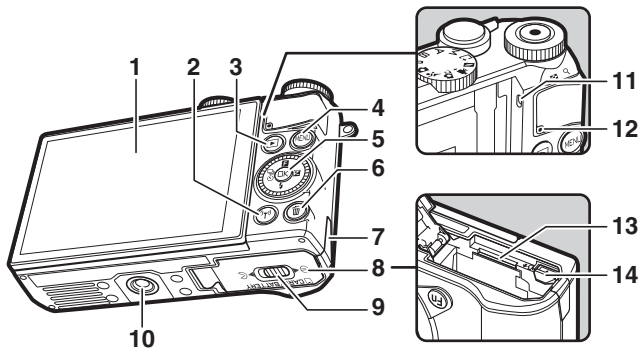
Отделете малко време, за да се запознаете с бутоните за управление и екраните на фотоапарата. Бихте могли, за удобство, да си отбележите този раздел, за да може да се връщате на него докато четете по-нататък ръководството.

### Тялото на фотоапарата



<b>1</b> Диск за управление .....	28	<b>11</b> Бутон за освобождаване на обектива	
<b>2</b> Бутон за запис на филм.....	33	<b>12</b> Прахозащитно стъкло .....	110, 111
<b>3</b> Спусък.....	30, 35	<b>13</b> Байонет за монтиране на обектива.....	20
<b>4</b> Диск за избор на режим .....	6	<b>14</b> Бутон Fn	
<b>5</b> Микрофон .....	101	<b>15</b> N-Mark (NFC антена) .....	94
<b>6</b> Маркировка за фокалната равнина (∞)		<b>16</b> Маркировка за монтиране .....	20
<b>7</b> Ухо за лентата за носене на фотоапарата.....	18	<b>17</b> Индикатор за захранване .....	22
<b>8</b> Бутон за отваряне на светкавицата.....	79	<b>18</b> Превключвател на захранването .....	22
<b>9</b> Капак на конекторите		<b>19</b> Вградена светкавица .....	77
<b>10</b> Лъч за подпомагане на АФ .....	102	<b>20</b> HDMI конектор	
Лампа на самоснимачката.....	76	<b>21</b> USB конектор .....	105
Лампа за намаляване на ефекта „червени очи“ .....	78, 80	<b>22</b> Капачка на тялото на фотоапарата .....	108

## Тялото на фотоапарата (продължение)



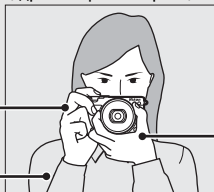
<b>1</b> Наклянящ се дисплей .....	4, 11, 13, 83	<b>7</b> Капак на конектора за захранването за допълнителен конектор за захранването	
<b>2</b> (Wi-Fi) бутон .....	93, 96	<b>8</b> Капак на гнездото за батерията/на слота за картата с памет .....	19
<b>3</b> Бутон (възпроизвеждане) .....	28	<b>9</b> Ключалка на капака на гнездото за батерията/на слота за картата с памет .....	19
<b>4</b> Бутон МЕНЮ (меню) .....	8	<b>10</b> Гнездо за статив *	
<b>5</b> Мултиселектор .....	9	<b>11</b> Високоговорител	
Бутон (OK) .....	9	<b>12</b> Индикатор за достъп до картата с памет .....	27
(функция) .....	10	<b>13</b> Слот за картата с памет .....	19
(компенсация на експозицията)		<b>14</b> Фиксатор на батерията .....	19
(режим на светкавицата) .....	77		
(непрекъснато снимане/самоснимачка) .....	73, 75		
<b>6</b> Бутон (изтриване) .....	29		

\* Фотоапаратът не поддържа адаптер за монтиране на статив TA-N100.

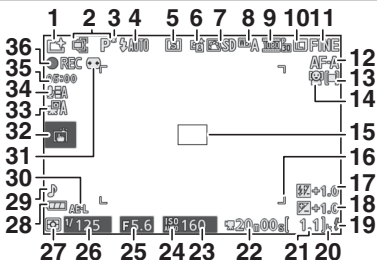
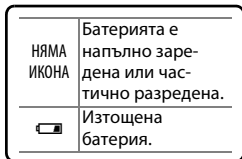
### Как да държим фотоапарата

Когато кадрирате снимки, дръжте фотоапарата, както е показано по-долу.

Дръжте фотоапарата с дясната си ръка.  
Дръжте лактите си леко подпрени на тялото си.



Обхватете обектива с лявата ръка.




1	Режим на снимане.....	6	20	„k“ (появява се, когато остава памет за повече от 1000 експозиции)	
2	Управление на изображението в реално време.....	70	21	Брой на оставащите експозиции за запис.....	24
	Творчески режим.....	41		Брой на оставащите снимки за запис, преди да се запълни буферът на паметта	
	Избор на снимка на най-добрия момент.....	55		Индикатор за записване на баланса на бялото	
	Избор на усъвършенстван режим за филм.....	38		Индикатор за грешка на картата.....	119
	Режим на експонация.....	101	22	Налично време.....	33
3	Индикатор за гъвкава програма.....	49	23	ISO чувствителност.....	101
4	Режим на светкавица.....	78, 80	24	Индикатор за ISO чувствителност.....	101
5	Самоснимачка.....	75		Индикатор за автоматична ISO чувствителност	
	Режим Непрекъснато снимане *.....	53, 73	25	Диафрагма.....	51, 52
6	Активен D-Lighting *.....	101	26	Скорост на затвора.....	50, 52
7	Picture Control *.....	101	27	Измерване.....	101
8	Баланс на бялото *.....	101	28	Индикатор за батерията *.....	102
9	Размер кадър/кадр. чест *.....	101	29	Настройките на звука *.....	102
10	Размер на изобр. *.....	101	30	Индикатор за заключване на автоматичната експозиция (AE)	
11	Качество на изобр. *.....	101	31	Автом. контрол изкрив.....	101
12	Режим на фокусиране *.....	102	32	Опции за снимане с докосване.....	86
13	Режим за избор АФ зона *.....	102	33	Автоматично заснемане на изображения.....	101
14	Приоритет на лица *.....	31, 102	34	Чувствителност на микрофона *.....	
15	Зона за фокусиране.....	26, 102	35	Изтекло време.....	33
16	Конзоли на АФ - зона *.....		36	Индикатор за запис.....	33
17	Компенсация на светкавицата.....	102			
18	Компенс. експонация				
19	Индикатор за готовност на светкавицата.....	81			

\* Показва се само при избрано **Подробни** за **Показване** > **При снимане** в менюто за настройки (□ 102).

**Забележка:** Показан е екран, където всички индикатори са осветени с илюстративна цел.



### Зона за запис

Записваната зона по време на запис на филм е показана от водачите на дисплея; външният вид на водачите зависи от избраната опция за **Ел. нам. вибр (VR) (филми)** ( 102) в менюто за снимане.



*Електронно намаляване на вибрациите вкл.*

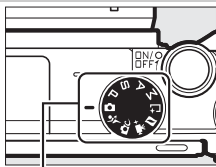


*Електронно намаляване на вибрациите изкл.*



## Дискът за избор на режим

Фотоапаратът предлага избор от следните режими на снимане:

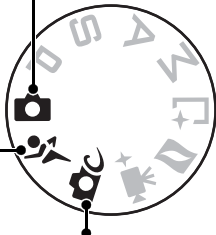


Диск за избор на режим



**📷 Автоматичен режим (□ 25):** Оставете фотоапаратът да избере настройките за снимки и филми.

**🏃 Режим Спорт (□ 53):** Фотоапаратът прави снимки непрекъснато, докато спусъкът е натиснат. Изберете за спортни събития и други сцени с бързо движещи се обекти.



**🎨 Творчески режим (□ 41):** Използвайте специални ефекти или нагласете настройките според сцената.

POP Поп

RETRO Ретро

▣ Монохр. с вис. контраст

SEPIA Носталгична сепия

HDR HDR

👁 Омекотяващ ефект

🏞 Лесна панорама

📷 Ефект „миниатюра“

🎯 Селективен цвят

⚙ Крос процес

📷 Ефект „фотоап.-игр“

✳ Изтегляне на светлин.

🐟 „Рибешко око“

👤 Смекч. тонов. кожата

🌃 Нощен пейзаж

👤 Нощен портрет

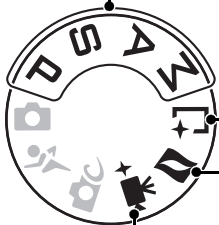
🏞 Пейзаж

🌿 Близък план

👤 Портрет

**P, S, A и M режими** (☐ 49): Управление на скоростта на затвора и диафрагмата за усъвършенствани фотографски ефекти.

- **P**: Режим с авт. програма (☐ 49)
- **A**: Авто с приор на диафр. (☐ 51)
- **S**: Авто с приор на скорост (☐ 50)
- **M**: Ръчен режим (☐ 52)



**☐+ Режим Снимка на най-добрия момент** (☐ 55): Изберете **Активна селекция** за избор на най-добрата снимка от временно съхранени 20 снимки, **Бавен преглед** за избор на най-добрия момент за заснемане, докато сцената се възпроизвежда в забавени движения, или **Инт. селектор на снимка**, за да може фотоапаратът да избере най-добрия кадър, в зависимост от композицията и движението.

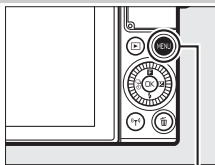
**☑ Режим Движеща се снимка** (☐ 65): При всяко освобождаване на затвора, фотоапаратът записва неподвижно изображение и около 1,6-секунден видео клип. Когато получената „Движеща се снимка“ бъде разглеждана на фотоапарата, филмът ще бъде възпроизведен със забавени движения за около 4 сек., последван от неподвижно изображение.

**☐+ Усъвършенстван режим за филм** (☐ 38): Изберете режим на експонация и регулирайте скоростта на затвора или диафрагмата, или записвайте филми със забавени или забързани движения или с други специални ефекти.



## Бутонът MENU

Повечето опции за снимане, възпроизвеждане, настройки и Wi-Fi са достъпни чрез менютата на фотоапарата. За да се покажат менютата, натиснете бутона MENU.

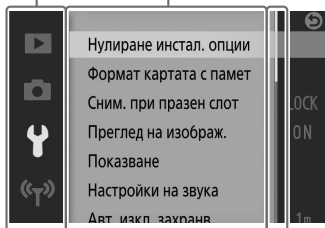


MENU бутон

### Етикети

Изберете от следните менюта:

- ▶ Меню за възпроизвеждане (☐ 100)
- 📷 P S A M 📶 📶+ 📶+ Меню за снимане (☐ 101)
- 🔧 Меню за настройки (☐ 102)
- 📶 Wi-Fi меню (☐ 89, 103)



опции на менюто  
Опции в текущото меню.

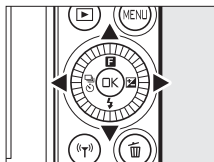
Плъзгачът показва  
позицията в текущото  
меню.

### Използване на менютата

Изброените елементи може да варират според настройките на фотоапарата. Елементите, които са показани в сиво, понастоящем не са налични. За да излезете от менютата и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина (☐ 30).

## ■ Използване на менютата

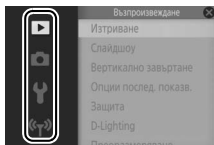
Използвайте мултиселектора, за да се придвижвате между менютата за възпроизвеждане, снимане, настройки и Wi-Fi.



Мултиселектор

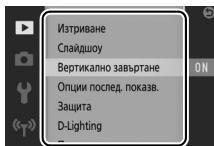
### 1 Изберете меню.

Натиснете или , за да маркирате етикети, и натиснете , за да позиционирате курсора върху маркираното меню.



### 2 Изберете елемент.

Натиснете или , за да маркирате елементи от менюто и натиснете , за да видите опциите за маркирания елемент.

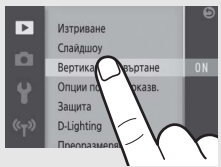


### 3 Изберете опция.

Натиснете или , за да маркирате желаната опция и натиснете , за да я изберете.

## 🔧 Контроли с докосване

Плъзнете нагоре или надолу, за да превъртите и натиснете елементи от менюто или икони, за да изберете опции или да регулирате настройките (📄 16).

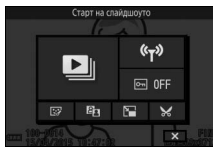


## Менюто **F** (Функции)

За показване на менюто с функциите и регулиране на настройките на фотоапарата или достъп до опциите за възпроизвеждане, натиснете **F** (функции) на мултиселектора.



**F** меню (режим на снимане)



**F** меню (възпроизвеждане)

### 1 Изберете елемент.

Използвайте мултиселектора за маркиране на елемент и натиснете **OK** за показване на опциите (за излизане от менюто **F**, натиснете спусъка наполовина, както е описано на стр. 30 или маркирайте **X** и натиснете **OK**).



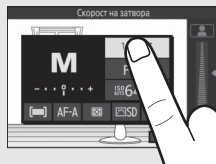
### 2 Изберете опция.

Маркирайте желаната опция или стойност и натиснете **OK**, за да я изберете.

#### **F** Менюто **F**

Менюто **F** е чувствително спрямо контекста: съдържанието му е различно според настройките на фотоапарата или вида на показаното изображение; опциите, които понастоящем не са налични, са показани в сиво. Менюто **F** не е налично в режими автоматичен или спорт.

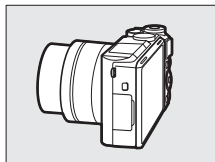
Елементите в менюто **F** могат също да бъдат избрани чрез натискане на дисплея.



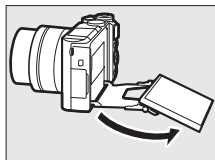
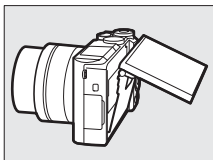
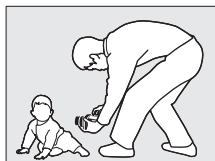
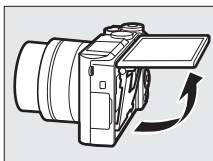
## Накланяне на дисплея

Дисплеят може да се върти под ъгъл и да се накланя, както е показано по-долу.

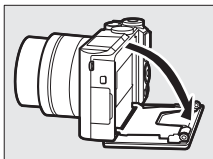
**Нормална употреба:** Дисплеят нормално се използва в позиция за съхранение.



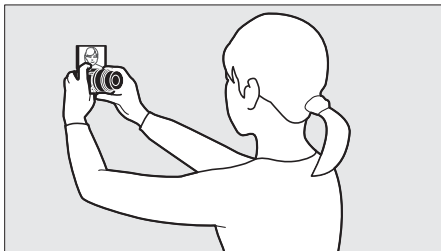
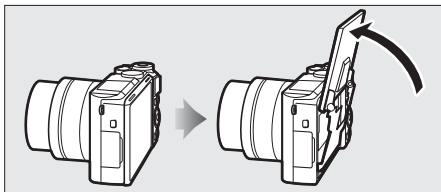
**Снимки с нисък ъгъл:** Наклонете дисплея нагоре, за да кадрирате снимки с фотоапарата в близост до земята. Веднъж поставен в ниска позиция, дисплеят може допълнително да се наведе.



**Снимки с висок ъгъл:** Наклонете дисплея надолу, за да кадрирате снимки, докато държите фотоапарата над главата си.



**Режим на автопортрет** (☐ 83): Обърнете дисплея, за да изберете режим на автопортрет.

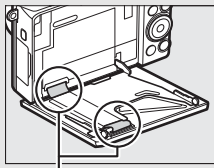


**✓ Използване на дисплея**

Завъртете леко дисплея в рамките на пантите. *Не прилагайте сила.*

Неспазването на тези предпазни мерки може да повреди фотоапарата или дисплея. Ако фотоапаратът е монтиран на статив, трябва да се внимава, за да сте сигурни, че дисплеят не е в досег със статива.

Не докосвайте зоната в задната част на дисплея. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда в продукта.



*Особено внимавайте да не докосвате тези области.*

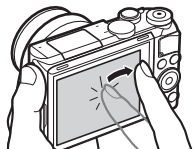


## Използване на сензорния екран

Сензорният дисплей поддържа следните операции:

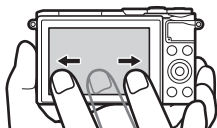
### Натискане

Натиснете дисплея.



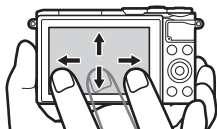
### Прокарване на пръст

Прокарайте пръст по дисплея на малко разстояние.



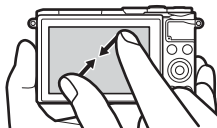
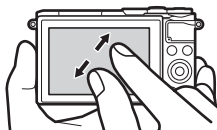
### Плъзгане

Плъзнете пръст по дисплея.



### Удължаване/прищипване

Поставете два пръста на дисплея и ги раздалечете или съберете заедно.



### ✓ Сензорният екран

Сензорният екран реагира на статично електричество и може да не реагира, когато е покрит с други защитни ленти или при допир с нокът или ръкавици. Не прилагайте сила и не докосвайте екрана с остри предмети.

### ✓ Използване на сензорния екран

Сензорният екран може да не реагира както трябва, ако се опитате да го управлявате, докато дланта ви или друг пръст е разположен на друго място върху него. Той може да не разпознае други движения, ако докосването ви е твърде леко, пръстите ви се движат твърде бързо или на твърде малко разстояние, или не са в контакт с екрана, или ако движението на двата пръста за прищипване или удължаване не е правилно координирано.

### ✎ Активирани или деактивирани на контролите на сензорния екран

Контролите с докосване може да бъдат активирани или деактивирани чрез използването на опцията **Контр. сензорния екран** в менюто за настройки (☰ 103).

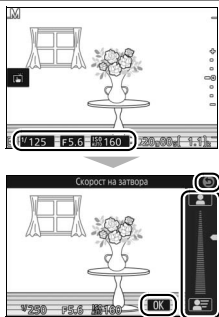


## ■■ Правене на снимки

Сензорният екран може да се използва за следните операции за снимане.

<b>Направете снимка (снимане с докосване)</b>		В режимите автоматичен, творчески, <b>P, S, A, M</b> и режим на автопортрет можете да фокусирате и да снимате като докоснете обекта на дисплея.
<b>Фокус (снимане с докосване)</b>		В усъвършенствания режим за филм можете да фокусирате като докоснете обекта на дисплея.

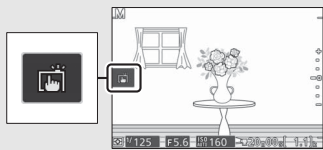
## Регулиране на настройките



Натиснете маркираните икони за преглед на настройките и натиснете иконите или плъзгачите за промяна (елементите може да варират според настройките на фотоапарата). Натиснете **OK** за запис на промените и изход, или натиснете **⏪** за изход към предишното показване без запис на промените.

## Опции за снимане с докосване

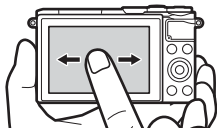
Опциите за снимане с докосване могат да бъдат настроени чрез натискане на иконата, показана вдясно (86).



## Разглеждане на снимки

Сензорният екран може да се използва за следните операции за възпроизвеждане.


### Преглед на други изображения



Прокарайте пръст наляво или надясно, за да разгледате други изображения.

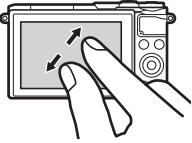
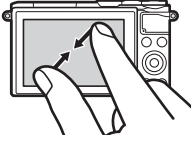
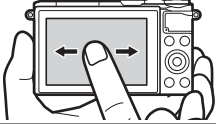
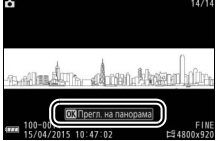
### Преглед на филми или панорами



Натиснете водача на екрана за стартиране на филм или възпроизвеждане на панорама (филмите са маркирани с икона ). Натиснете дисплея за пауза или подновяване.

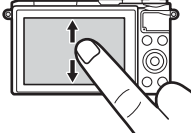
Водач

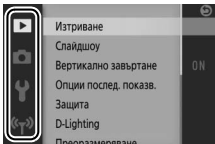
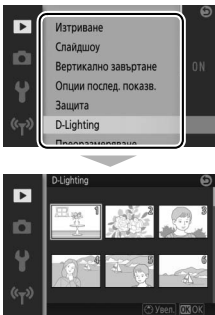


<p><b>Увеличавам</b></p>		<p>Използвайте движения за удължаване и прищипване, за да увеличите или намалите и плъзване, за да превъртите. Можете също да натиснете двукратно снимка при възпроизвеждане на снимки на цял екран за увеличаване и отново да натиснете двукратно за изход от увеличаването.</p>
<p><b>Преглед на миниатюри</b></p>		<p>За „намаляване“ до преглед на миниатюри, използвайте движение за прищипване при възпроизвеждане на снимки на цял екран. Използвайте прищипване и удължаване, за да изберете броя на показваните изображения от 4, 9 или 16 кадъра.</p>
<p><b>Преглед на други месеци</b></p>		<p>Прокарайте пръст наляво или надясно за преглед на други месеци на календара.</p>
<p><b>Използвайте водачите на екрана</b></p>		<p>Различни операции могат да бъдат извършени чрез натискане на водачите на екрана.</p>

### ■ Използване на менютата

Сензорният екран може да се използва за следните операции в менюто.

<p><b>Превъртам</b></p>		<p>Плъзнете нагоре или надолу, за да превъртите.</p>
-------------------------	---	--

<p><b>Изберете меню</b></p>		<p>Натиснете икона за меню за избор на меню.</p>
<p><b>Изберете елементи/регулируйте настройките</b></p>		<p>Натиснете елементи от менюто за показване на опции и натиснете икони или плъзгачи за промяна. Натиснете <b>ESC</b> за изход към предишното показване без промяна на настройките.</p>



## ■ Меню **F**

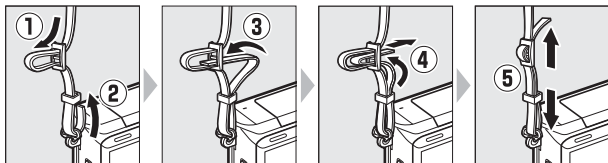
Сензорният екран може да се използва за коригиране на настройки в менюто **F**.

<p><b>Изберете елементи/регулируйте настройките</b></p>		<p>Натиснете елементи от менюто за показване на опции и натиснете икони или плъзгачи за промяна. Натиснете <b>OK</b> за запис на промените и изход, или натиснете <b>ESC</b> за изход към предишното показване без промяна на настройките.</p>
---	--	--

## Първи стъпки

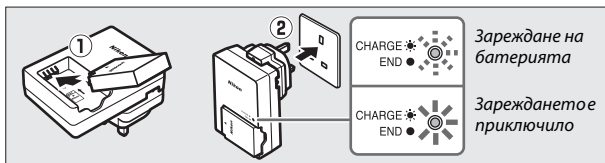
### 1 Закачете лентата за носене на фотоапарата.

Закрепете лентата надеждно към двете уши на фотоапарата.



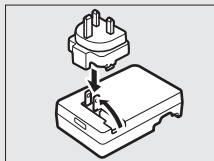
### 2 Заредете батерията.

Поставете батерията в зарядното устройство ① и включете зарядното в ②. Изтощената батерия се зарежда напълно за около 2 часа и 30 минути. Изключете зарядното устройство и махнете батерията, когато зареждането приключи.



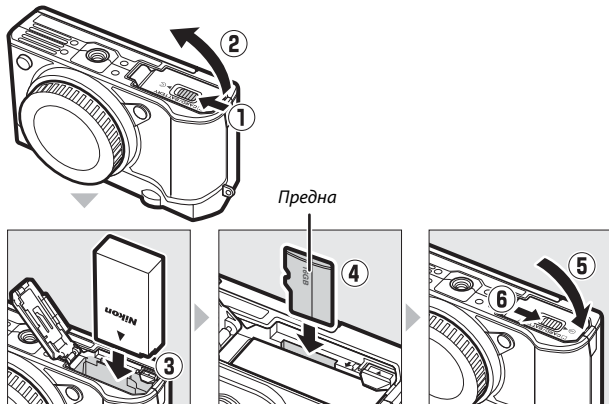
### Щепсел преходникът

В зависимост от държавата или региона, в който е закупен фотоапаратът, към зарядното устройство може да е включен и щепсел преходник. Формата на щепсел преходника варира според държавата или региона на закупуване на фотоапарата. Ако има включен щепсел преходник, повдигнете щепсела за мрежов контакт и включете адаптера, както е показано отдясно, като се уверите, че щепселът е вкаран докрай. Опитите да се извади със сила щепсел преходникът може да доведат до повреда на продукта.



### 3 Поставете батерията и карта с памет.

Фотоапаратът запазва снимките на microSD, microSDHC и microSDXC карти с памет (продават се отделно; □ 109). Преди да поставите батерията или карти с памет, проверете дали са в правилната посока. Използвайки батерията, за да придържате оранжевия фиксатор на батерията натиснат на една страна, вкарайте батерията навътре, докато се заключи и след това вкарайте картата с памет, така че да щракне. Не се опитвайте да вкарате картата под ъгъл; неспазването на тази мярка може да доведе до повреда в продукта.



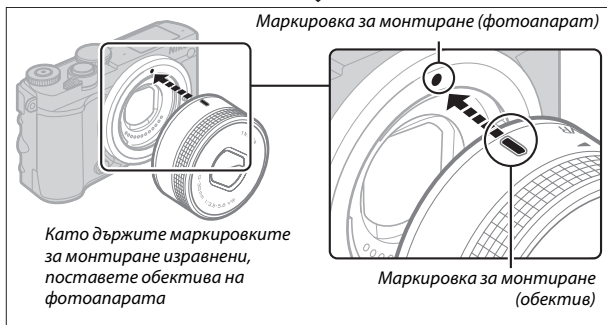
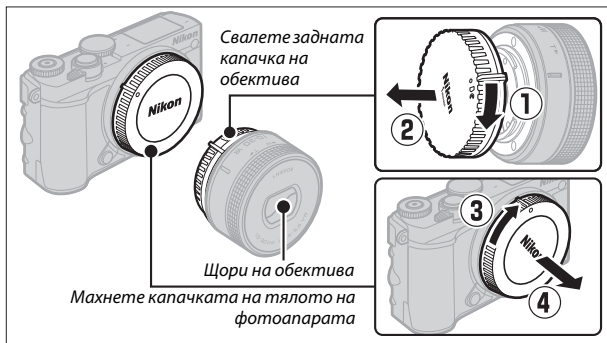
#### **Форматиране на картите с памет**

Ако картата с памет ще бъде използвана за първи път във фотоапарата, или ако е била форматирана в друго устройство, изберете **Формат картата с памет** в менюто за настройки и следвайте инструкциите, които ще се покажат на екрана, за да форматирате картата (□ 102). *Имайте предвид, че това действие ще изтрие завинаги всички данни, които са в картата.* Уверете се, че сте копирали на компютър всички снимки и други данни, които желаете да запазите, преди да продължите (□ 104).

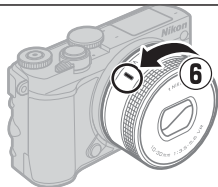
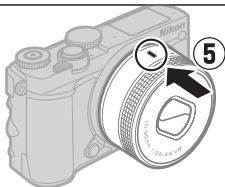


#### 4 Поставяне на обектива.

Внимавайте да не проникне прах във фотоапарата, когато обективът или капачката на тялото на фотоапарата са свалени. Обективът, използван стандартно в това ръководство с илюстративна цел, е 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM. При използване на 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, убедете се, че не докосвате щорите на обектива; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на продукта.







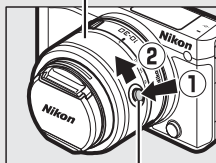
*Завъртете обектива, както е показано, докато щракне на мястото си.*



### **Обективи с бутони за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива**

Обективи с бутони за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива не могат да бъдат използвани, когато са прибрани. За да отключите и разтегнете обектива при подготовката на фотоапарата за работа, дръжте бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива натиснат (1), докато въртите пръстена за увеличението на обектива, както е показано (2). Обективът може да бъде прибран, а пръстенът за увеличението на обектива блокиран чрез натискане на бутона и завъртане на пръстена в обратната посока. Приберете обектива преди сваляне и внимавайте да не натиснете бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива, докато поставяте или сваляте обектива.

*Пръстен за увеличението на обектива*

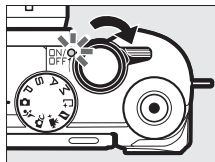


*Бутон за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива*

Фотоапаратът ще се включи автоматично щом лостът за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива бъде пуснат; в допълнение, ако е показан изглед през обектива или дисплеят е изключен, фотоапаратът ще се изключи, щом цилиндърът е заключен (в случая на обективите 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 и 1 NIKKOR VR 30–110 мм f/3,8–5,6 е необходима версия на фърмуера 1.10 или по-нова, ако заключването на цилиндъра води до изключване на фотоапарата при изключен дисплей; за информация как да актуализирате фърмуера на обектива, посетете уебсайта на Nikon за вашата зона).

## 5 Включете фотоапарата.

Завъртете превключвателя на захранването, за да включите фотоапарата. Индикаторът за захранването ще светне за кратко в зелено и дисплеят ще се включи. Ако обективът е оборудван с предна капачка на обектива, свалете капачката преди снимане. Ако е поставен обектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, той ще излезе автоматично, когато фотоапаратът е включен и ще се прибере, когато фотоапаратът е изключен.




### Изключване на фотоапарата

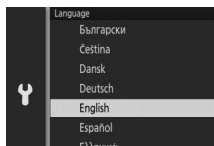
За да изключите фотоапарата, завъртете отново превключвателя на захранването. Дисплеят ще се изключи.

### Авт. изкл. захранв.

Ако не се извършват никакви операции в продължение на около една минута, показването ще се изключи и индикаторът за захранването ще започне да мига. Фотоапаратът може да бъде включен отново чрез използване на спусъка. Ако не се извършват никакви операции в продължение на около три минути, след като показването се е изключило, фотоапаратът автоматично ще се изключи.

## 6 Избор на език.

Първият път, когато се включи фотоапаратът, ще се покаже диалогов прозорец за избор на език. Използвайте мултиселектора и бутона , за да изберете език.

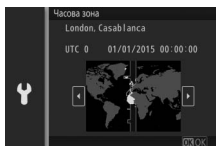
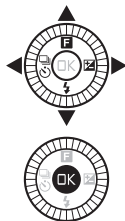





## 7 Настройване на часовника.

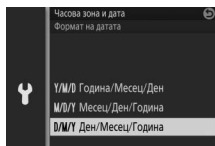
Използвайте мултиселектора и бутона




, за да настроите часа и датата.

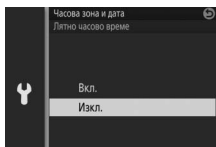
Обърнете внимание, че фотоапаратът използва часовник в 24-часов формат.






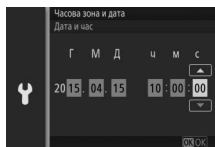
Натиснете  или , за да маркирате часова зона и натиснете .










Натиснете  или , за да маркирате формата на датата и натиснете .



Натиснете  или , за да маркирате опцията за лятно часово време и натиснете .



Натиснете  или , за да маркирате елементи и натиснете  или , за да промените. Натиснете  за изход към дисплея за снимане след завършване на настройките.

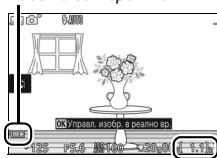
**Забележка:** Езикът и часът могат да бъдат променени по всяко време чрез опциите **Език (Language)** ( 103) и **Часова зона и дата** ( 103) от менюто за настройка.



## 8 Проверете нивото на батерията и капацитета на картата с памет.

Проверете нивото на батерията и броя на оставащите експозиции за запис на дисплея (📖 4).

*Ниво на батерията*



*Брой на оставащи експозиции за запис*

# Правене и разглеждане на снимки

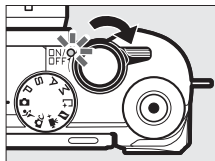
Този раздел описва правенето, прегледа и изтриването на снимки в автоматичен и творчески режим.

## Снимане тип „насочи и снимай“ (автоматичен режим)


Следвайте стъпките по-долу, за да снимате в автоматичен режим – режим тип „насочи и снимай“, при който фотоапаратът автоматично определя вида на обекта и прави настройките според обекта и ситуацията.

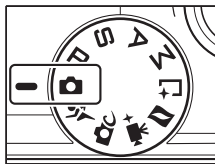
### 1 Включете фотоапарата.

Завъртете превключвателя на захранването, за да включите фотоапарата.



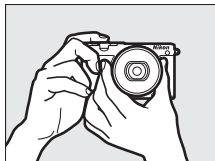
### 2 Изберете режим .

Завъртете диска за избор на режим на  (автоматичен).

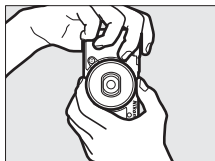


### 3 Пригответе фотоапарата.

Дръжте фотоапарата здраво с двете ръце, като внимавате да не ги слагате пред обектива, лъча за подпомагане на АФ или микрофона. Завъртете фотоапарата, както е показано долу вдясно, когато снимате във „висока“ (портретна) ориентация.



Скоростта на затвора се забавя, когато осветлението е слабо; използването на вградената светкавица (□ 77) или статив е препоръчително.



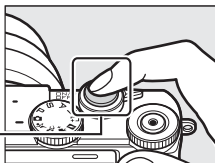
### 4 Кадрирайте снимката.

Позиционирайте обекта си в центъра на кадъра. При настройки по подразбиране фотоапаратът автоматично ще разпознае портретни обекти и ще позиционира точката за фокусиране по съответния начин (□ 31).



### 5 Фокусирайте.

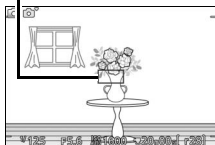
Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате. Ако обектът е слабо осветен, светкавицата може да се отвори (□ 77) и лъчът за подпомагане на АФ (□ 2) може да се включи, за да подпомогне фокусирането.



**Ако фотоапаратът може да фокусира,** избраната зона за фокусиране ще бъде маркирана в зелено и ще прозвучи звуков сигнал (той може да не прозвучи, ако обектът се движи).

**Ако фотоапаратът не може да фокусира,** зоната за фокусиране ще бъде показана в червено.

*Зона за фокусиране*

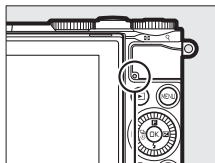
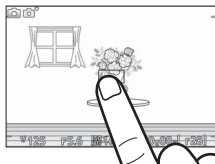
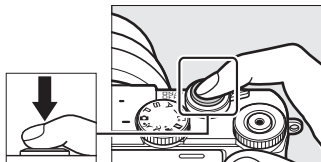


## 6 Снимайте.

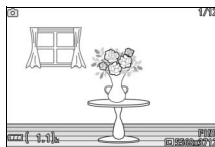
Плавно натиснете спусъка докрай, за да освободите затвора и да запишете снимката.

Снимки могат да се правят и с контролите с докосване. Натиснете обекта където и да е в кадъра, за да фокусирате и да освободите затвора.

След като затворът се освободи, индикаторът за достъп до картата с памет ще светне и снимката ще бъде показана на дисплея за няколко секунди (снимката автоматично ще се махне от дисплея, когато спусъкът бъде натиснат наполовина). *Не изваждайте картата с памет и не отстранявайте батерията, докато индикаторът не изгасне и записът не приключи.*



Индикатор за достъп до картата с памет




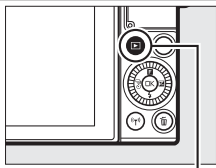
### Кадриращата мрежа

Кадрираща мрежа може да бъде показана чрез избиране на **Вкл.** за **Показване > Кадрираща мрежа** в менюто за настройки (☰ 102).

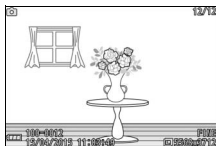





## Разглеждане на снимки

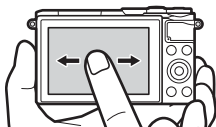
Натиснете  за показване на най-скорошната снимка на цял екран на дисплея (възпроизвеждане на снимки на цял екран).



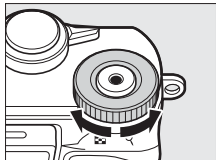
 бутон



Натиснете  или , или завъртете мултиселектора, за да видите още снимки. Можете също така да превъртате между снимките като прокарате пръст наляво или надясно ( 15).



За да увеличите центъра на текущото изображение, завъртете диска за управление надясно. Завъртете наляво, за да намалите (може също да увеличите или намалите чрез контролите с докосване: поставете два пръста на дисплея и ги раздалечете, за да увеличите, или ги съберете заедно, за да намалите). За да видите множество изображения, завъртете диска наляво, когато снимката е показана на цял екран.




Диск за управление

За да приключите възпроизвеждането и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.



## Изтриване на снимки

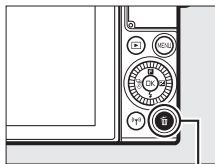
За изтриване на текущата снимка, натиснете . *Имайте предвид, че веднъж изтрити, снимките не могат да бъдат възстановени.*

### 1 Показване на снимката.

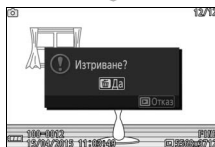
Отворете снимката, която желаете да изтриете, както е описано на предишната страница.

### 2 Натиснете .



Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение.

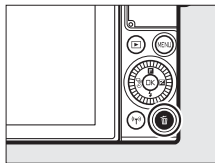


 бутон




### 3 Изтриване на снимката.

Натиснете  отново, за да изтриете снимката и да се върнете в режим възпроизвеждане или натиснете  за изход без да изтривате снимката.



### Изтриване на множество снимки

Опцията **Изтриване** в менюто за възпроизвеждане ( 100) може да се използва, за да се изтрият всички или избрани снимки.

## Спусъкът

Фотоапаратът има двустепенен спусък. Фотоапаратът фокусира, когато спусъкът е натиснат наполовина. За да направите снимката, натиснете спусъка докрай.



**Фокус:** Натиснете наполовина









**Снимайте:** Натиснете докрай

## Автоматичен избор на сцена

В автоматичен режим, фотоапаратът автоматично анализира обекта и избира подходящата сцена. Избраната сцена се показва на дисплея.

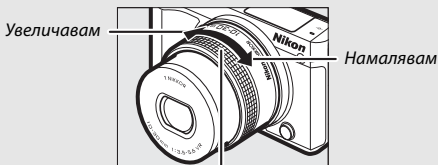
Икона за сцена



	<b>Портрет:</b> Портрети на хора.
	<b>Пейзаж:</b> Пейзажи и градски изгледи.
	<b>Нощен портрет:</b> Портрет на обекти, застанали на тъмен фон.
	<b>Близък план:</b> Обекти, които са близо до фотоапарата.
	<b>Нощен пейзаж:</b> Слабо осветени пейзажи и градски изгледи.
	<b>Автоматичен:</b> Обекти, които не попадат в описаните по-горе категории.

### Използване на увеличението на обектива

Използвайте пръстена за увеличението на обектива за увеличаване на обекта, така че да запълни по-голяма част от кадъра или за отдалечаване, за да увеличите площта, която се вижда на финалната снимка. По време на запис на филм с 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM скоростта на увеличението остава незасегната от скоростта, с която се завърта пръстенът.

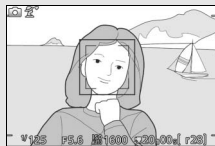


Пръстен за увеличението на обектива

### Приоритет на лица

Фотоапаратът забелязва и се фокусира върху портретни обекти (приоритет на лица). Ще бъде показана двойна жълта рамка, ако портретният обект е забелязан с лице към фотоапарата (ако има няколко лица, най-много до пет, фотоапаратът ще избере най-близкия обект).

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате върху обекта в двойната жълта рамка. Рамката ще се изчисти от показването, ако фотоапаратът не забелязва вече обекта (защото, например, обектът е погледнал настрани).

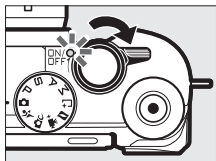


# Записване и разглеждане на филми

## Запис на филми

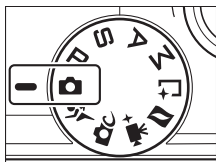
### 1 Включете фотоапарата.

Завъртете превключвателя на захранването, за да включите фотоапарата.



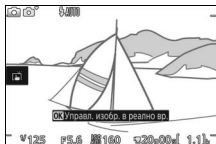
### 2 Изберете режим на снимане.

Завъртете диска за избор на режим в някоя от позициите, показани вдясно.




### 3 Кадрирайте началната сцена.

Кадрирайте началната сцена, така че обектът ви да е в центъра на показването.



 Иконата 

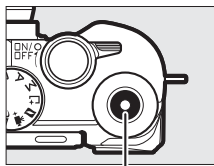
Иконата  показва, че не може да се записват филми.

## 4 Стартирайте записа.

Натиснете бутона за запис на филм, за да започне записването. Докато тече записването, се показват индикатор за записа, изминалото време и наличното оставащо време.

### **Записване на звук**

Внимавайте да не покривате микрофона и имайте предвид, че вграденият микрофон може да записва и звуците, които идват от фотоапарата или обектива. Освен в случаите, когато записва филм през зададен интервал от време или със забавени движения в усъвършенстван режим за филм, фотоапаратът постоянно фокусира; за да избегнете записването на шума при фокусиране, изберете **Единичен АФ** за **Режим на фокусиране** в менюто за филми в менюто за филми (□ 102).



Бутон за запис на филм

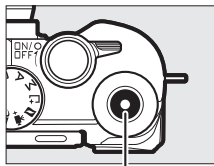
Индикатор за записване/  
Изминало време



Налично време

## 5 Край на записването.

Натиснете бутона за запис на филм отново, за да спрете записа. Записването ще приключи автоматично при достигане на максималната продължителност (□ 40), когато картата с памет е пълна, избран е друг режим, обективът бъде махнат или фотоапаратът се загрее (□ xiii).



Бутон за запис на филм











### **Максимална дължина**

Фотоапаратът може да записва филми с размер до 4 GB; имайте предвид, че според скоростта на записване върху картата с памет снимането може да приключи преди достигането на тази продължителност (□ 109).



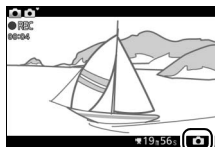
## ■ Изберете режим на снимане

Функциите, налични във всеки режим, са изброени по-долу.

 <b>Автоматичен режим</b> (□ 25)	Изберете този режим, за да запишете HD филми, като оставите фотоапарата да избере настройките. Фотоапаратът автоматично регулира настройките според обекта и ситуацията.
 <b>Творчески режим</b> (□ 41)	Запис на HD филми с избрания ефект. Обърнете внимание, обаче, че избраният ефект не се използва в случай на  <b>HDR</b> ,  <b>Омекотяващ Ефект</b> ,  <b>Лесна панорама</b> ,  <b>Ефект „миниатюра“</b> ,  <b>Ефект „фотоап.-игр“</b> , * <b>Изтегляне на светлин.</b> и  <b>Смекч. тонов. кожата.</b>
 <b>Режим спорт</b> (□ 53)	
<b>P S</b> <b>A M</b>	Записване на HD филми в режим на експонация <b>P</b> .
 <b>Усъвършенстван режим за филм</b> (□ 38)	Изберете режим на експонация (□ 101) и записвайте HD филми с избраната скорост на затвора или диафрагмата, или записвайте филми със забавени или забързани движения или с други специални ефекти.

## Правене на снимки по време на записване на филм

Натиснете спусъка докрай, за да направите снимка, без да се прекъсва записването на филм. Снимките, които са направени по време на записване на филм, са с формат на кадъра 3 : 2.







### Правене на снимки по време на записване на филм

При всеки запис на филм могат да бъдат направени до 20 снимки. Моля, имайте предвид, че при филми със забавени движения, 4K или филми със снимки през зададен интервал в усъвършенстван режим за филм не е възможно да се правят снимки.



## Преглеждане на филми

Филмите се означават с икона  при възпроизвеждане на цял екран (28). Натиснете бутона  или натиснете иконата  за стартиране на възпроизвеждането.

 икона/продължителност

Текуща позиция/обща продължителност










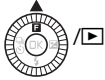


Икона 



Сила на звука




Водач

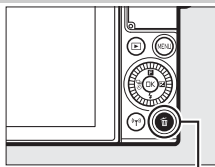
Могат да бъдат извършени следните операции:

За	Използвайте	Описание
Пауза		Поставете възпроизвеждането на пауза; текущата позиция е показана в горната част на дисплея. Възпроизвеждането може също да бъде поставено на пауза чрез натискане на дисплея. 
Преглед		Подновяване на възпроизвеждането, когато филмът е на пауза или при превъртане назад/напред.
Превъртане напред/назад		Натиснете  , за да превъртите назад,  , за да превъртите напред. Скоростта се увеличава с всяко натискане, от 2x до 4x до 8x до 16x. Ако възпроизвеждането е на пауза, филмът се превърта назад или напред кадър по кадър; задръжте бутона натиснат, за да превъртите назад или напред поредица от кадри.
Настройване на звука		Завъртете диска за управление, за да регулирате силата на звука.
Връщане към възпроизвеждане на снимки на цял екран		Натиснете  или  за изход към режим на възпроизвеждане на снимки на цял екран.

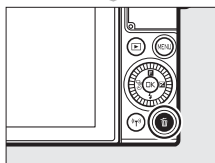
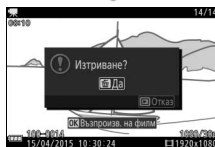


## Изтриване на филми

За изтриване на текущия филм натиснете . Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново за изтриване на филма и за връщане към възпроизвеждане или натиснете  за изход без да изтривате филма. *Имайте предвид, че веднъж изтрити, филмите не могат да бъдат възстановени.*



Бутон 

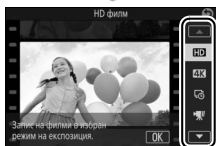


### Запис на филми


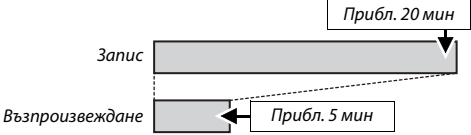

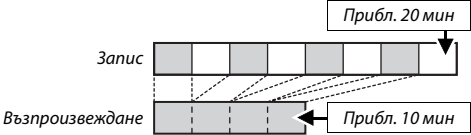

Възможно е на дисплея и в окончателния филм да се вижда трептене, да има ивици или изкривявания при осветление, идващо от флуоресцентна, живачна или натриева лампа или при движещи се обекти, особено ако фотоапаратът е завъртян хоризонтално, или пък ако обектът преминава с висока скорост през кадъра (трептенето и ивиците могат да бъдат намалени чрез избиране на опцията **Намал. на трептенето**, която да съответства на местната честота на захранване, но имайте предвид, че най-бавната скорост на затвора, която е налична в този случай, е  $\frac{1}{100}$  сек. при **50 Hz**,  $\frac{1}{60}$  сек. при **60 Hz**; функцията за намаляване на трептенето не е налична при филми със забавени движения). Източниците на ярка светлина могат да оставят остатъчно изображение при завъртането на фотоапарата. Възможна е появата на назъбени краища, цветни кантове, ефект „моаре“, както и ярки петна. Когато записвате филми, избягвайте да насочвате фотоапарата към слънцето или към други силни източници на светлина. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда във вътрешните електрически схеми на фотоапарата. Вградената светкавица няма да се задейства по време на запис на филм, или когато фотоапаратът е в Усъвършенствен режим за филм.

## 📷+ Опции за Усъвършенстван режим за филм

Усъвършенстваният режим за филм може да бъде използван не само за да снимате HD филми, но и за да записвате филми с разнообразни ефекти. Следните опции могат да бъдат достъпни чрез натискане на **☑** и избиране на **Усъвършенстван режим за филм** в менюто **☑** (функция).

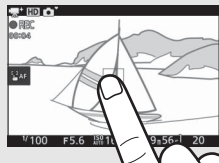


<b>HD</b> HD филм	Запишете HD филм в режим на експонация по ваш избор (☑ 101).
<b>4K</b> 4K филм	Записвайте филми при размер на кадъра 3840 × 2160 пиксела и кадрова честота 15 кадъра/сек.
<b>📷</b> Филм снимки зад. инт.	<p>Фотоапаратът автоматично прави снимки при избраните интервали и ги съединява в безшумен филм със снимки през зададен интервал.</p> <p>Запис: [Timeline of frames] Прибл. 25 мин</p> <p>Възпроизвеждане: [Shorter playback timeline] Прибл. 10 с</p>
<b>📷</b> Забавени движения	<p>Запис до около три секунди на безшумен видео клип със забавени движения. Филмите със забавени движения се записват със скорост 400 кадъра/сек. и се възпроизвеждат при приблизително 30 кадъра/сек.</p> <p>Запис: [Short recording timeline] Прибл. 3 с</p> <p>Възпроизвеждане: [Longer playback timeline] Прибл. 40 с</p>

 <b>Забързани движения</b>	<p>Записване на безшумен видео клип със забързани движения, които се възпроизвежда на около четири пъти по-висока от нормалната скорост. Времето за възпроизвеждане е една четвърт от времето за запис.</p> 
 <b>Бърза смяна на кадрите</b>	<p>Записване на безшумни филми с бърза смяна на кадрите. Записът спира през секунда за ефект „пропуснат кадър“.</p> 
 <b>4-секунден филм</b>	<p>Запис на 4-секунден филм.</p>

#### Регулиране на фокуса по време на запис

За промяна на фокуса по време на запис, натиснете желания обект на показването. Фотоапаратът ще покаже новата зона за фокусиране и ще регулира фокуса.



#### 4K филми

4K филмите могат да бъдат разглеждани на компютър и редактирани чрез ViewNX-i, чиято последна версия е налична за изтегляне от уебсайта, посочен по-долу. Обърнете внимание, че е необходима система с висока производителност; за информация, вижте уеб сайта по-долу.  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Когато фотоапаратът е свързан към телевизор, съвместим с 4K филми чрез HDMI кабел, 4K филмите ще се възпроизвеждат във Full HD (1920 x 1080 пиксела, 30p). Дори ако телевизорът е съвместим с 4K филми, те не могат да бъдат разглеждани чрез поставяне на картата с памет на фотоапарата в слота за microSD карта на телевизора.



### **Време за запис**

Следната таблица съдържа приблизителното максимално време за запис на отделните филми, заснети с кадрова честота по подразбиране във всеки режим на снимане.

<b>Режими автоматичен, творчески, P, S, A, M, спорт</b>	17 минути
<b>Усвършенстван режим за филм</b>	
<b>HD филм</b>	17 минути
<b>4K филм</b>	10 минути
<b>Филм снимки зад. инт.</b>	25 минути
<b>Забавени движения</b>	3 секунди
<b>Забързани движения</b>	20 минути (□ 39)
<b>Бърза смяна на кадрите</b>	20 минути (□ 39)
<b>4-секунден филм</b>	4 секунди




# Други режими на снимане

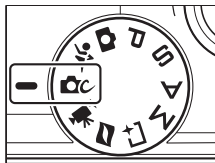
Фотоапаратът предлага избор от режими, които могат да се използват за нагласяване на настройките според обекта или ситуацията, за правене на снимки със специални ефекти, управление на скоростта на затвора и диафрагмата, помощ когато трудно може да улучите подходящия момент или съчетаване на снимки с кратки видео клипове.

## Избиране на творчески режим


Изберете творчески режим, за да нагласите настройките според обекта или ситуацията, или за да правите снимки с помощта на специални ефекти.

### 1 Изберете режим .

Завъртете диска за избор на режим на  (творчески).



### 2 Изберете опция.


























Натиснете бутона **F** (функция) на мултиселектора за показване на менюто **F**, след това маркирайте **Творчески** и натиснете **OK**. Маркирайте опция, подходяща за вашия обект и творческа идея ( 42) и натиснете **OK**.



## Избор на режим, който съответства на обекта или ситуацията

Изберете творчески режим според обекта или ситуацията:

Опция	Описание
Поп (POP)	Заснемане на ярки, живи снимки.
Ретро (RETRO)	Изберете за избелял ретро ефект. Използвайте менюто  (функция) (  10), за да изберете нюанс между червено и жълто).
Монохр. с вис. контраст (  )	Заснемане на високо-контрастни черно-бели сцени.
Носталгична сепия (SEPIA)	Заснемане в сепия за старинен изглед.
HDR (  )	Заснемане на високо-контрастни сцени (  44).
Омекотяващ ефект (  )	Снимане с помощта на омекотяващ филтърен ефект. Използвайте менюто  за избиране степента на омекотяване и как омекотяването да се отрази на портретните обекти, когато бъдат разпознати: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Сила на филтъра:</b> Изберете между  H (висока),  N (нормална) и  L (ниска).</li><li>• <b>Портрет:</b> Ако бъде избрано  ON (Вкл.) и фотоапаратът разпознае портретните обекти (до 3), омекотяването ще бъде регулирано, за да ги открои. При избор на  OFF (Изкл.), омекотяването ще се използва и за портретния обект, и за фона.</li></ul>
Лесна панорама (  )	Снимайте панорами за по-късно разглеждане на фотоапарата (  45).
Ефект „миниатюра“ (  )	Горната и долната част на всяка снимка е размазана, така че обектът изглежда като че е бил диорама, снимана отблизо. Най-добри резултати се постигат при снимане от висока гледна точка.
Селективен цвят (  )	Правене на снимки, при което само определен нюанс се появява в цвят (  48).
Крос процес (  )	Изберете основен цвят, за да направите снимки с различни нюанси. Използвайте менюто  , за да изберете основен цвят между червено, зелено, синьо и жълто.

Опция	Описание
Ефект „фотоап.-игр“ (  )	Променете цветовата наситеност и намалете периферното осветяване за ефект „фотоапарат-играчка“. Следните опции са налични в менюто  (  10): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наситеност:</b> Изберете между  H (висока),  N (нормална) и  L (ниска).</li> <li>• <b>Винетиране:</b> Изберете степента на винетиране между  H (висока),  N (нормална) и  L (ниска).</li> </ul>
Изтегляне на светлин. (  )	Добавяне на ефект на блестящи звезди към източници на светлина.
„Рибешко око“ (  )	Създайте ефект с обектив „рибешко око“. Следните опции са налични в менюто  : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сила на филтъра:</b> Ниво на ефекта „рибешко око“. Изберете между  H (висока),  N (нормална) и  L (ниска).</li> </ul>
Смекч. тонов. кожата (  )	Омекотяване на вида на кожата до три портретни обекта едновременно. Степента на омекотяване може да бъде избрана чрез опцията <b>Сила на филтъра</b> в менюто  ; изберете между  (висока),  (нормална) и  (ниска).
Нощен пейзаж (  )	Заснемане на слабо осветени пейзажи и градски изгледи.
Нощен портрет (  )	Изберете за портрети, заснети на слабо осветен фон.
Пейзаж (  )	Изберете за ярки пейзажи и градски изгледи.
Близък план (  )	Използвайте за снимки в близък план на цветя, насекоми и други дребни предмети.
Портрет (  )	Използвайте, за да снимате портрети с меки, естествени тонове на кожата.



## HDR

Детайлността в силно осветените елементи и сенките се запазва при използването на HDR (разширен динамичен диапазон). Всеки път, когато спусъкът е натиснат докрай, фотоапаратът прави две снимки една след друга и ги комбинира, за да запази детайлността от светлите зони и сенките при сцени с висок контраст; вградената светкавица не се включва. Обработването на снимките може да отнеме известно време; окончателната снимка се показва, когато обработката е завършена.



*Първа експозиция  
(по-тъмна)*

+



*Втора експозиция  
(по-светла)*



*Комбинирано HDR  
изображение*

### Кадриране на HDR снимки

Крайщата на изображението ще бъдат изрязани. Желаните резултати може да не бъдат постигнати, ако фотоапаратът или обектът се раздвижат по време на снимане. В зависимост от сцената, сенките може да са неравномерни и да има по-тъмни зони около ярки обекти или ореоли около тъмни обекти.

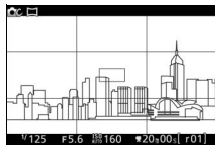


## Лесна панорама

Следвайте стъпките по-долу, за да снимате панорами. При снимане фотоапаратът фокусира с помощта на АФ с автоматична зона (□ 102); функцията Разпознаване на лица (□ 31) не е налична. Компенсацията на експозицията може да се използва, но вградената светкавица и допълнителната светкавица няма да се включат.

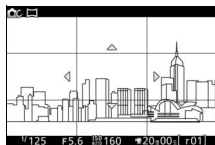
### 1 Настройка на фокуса и експозицията.

Задайте стартиране на панорамата и натиснете спусъка наполовина. Ще се появят водачите на дисплея.



### 2 Стартиране на снимането.

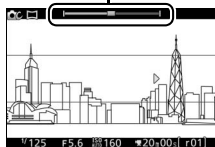
Натиснете спусъка докрай и след това махнете пръста си от бутона. На дисплея ще се появят следните икони: ☀, ☁, ☁ и ☁, за да покажат възможните посоки на завъртане на фотоапарата.



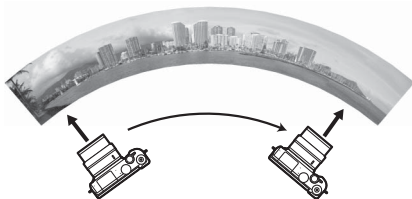
### 3 Завъртете фотоапарата.

Бавно завъртете фотоапарата нагоре, надолу, наляво или надясно, както е показано по-долу. Снимането ще стартира, когато фотоапаратът регистрира посоката на завъртането, а на дисплея ще се появи индикатор на напредъка. Снимането спира автоматично, когато се достигне края на панорамата.

Индикатор на напредъка



По-долу е показан пример как да завъртите хоризонтално фотоапарата. Без да промените позицията си, завъртете фотоапарата в равномерна крива хоризонтално или вертикално. Засечете завъртането на фотоапарата според опциите, избрани за **Размер на изобр.** в менюто за снимане: около 15 секунди са необходими за завършване на завъртането, когато е избрана **STD Нормална панорама**, около 30 секунди, когато е избрана **WIDE Широка панорама**.



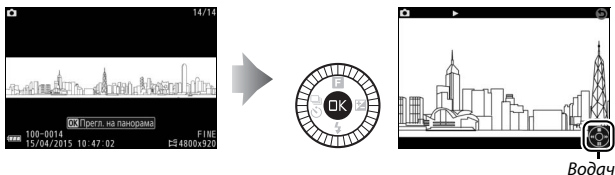
#### **Панорами**

Широкоъгълни обективи с високо изкривяване може да не дадат желаните резултати. Ще се покаже съобщение за грешка, ако фотоапаратът е завъртян твърде бързо или неравномерно. Имайте предвид, че тъй като панорамите се състоят от множество изображения, съединенията между изображенията може да се виждат и желаните резултати може да не бъдат постигнати с движещи се обекти или с неонова светлина или други обекти, при които се наблюдават резки промени в цвета или яркостта, обекти, които са твърде близо до фотоапарата, слабо осветени обекти и обекти като небето или морето, които са с плътен цвят или се състоят от прости повторяеми мотиви.

Готовата панорама ще бъде малко по-малка от зоната, която се вижда на дисплея по време на снимане. Панорамата няма да бъде записана, ако снимането приключи преди да бъде достигната средната точка; ако снимането приключи след достигане на средната точка, но преди завършване на панорамата, незаписаната част ще бъде показана в сиво.

## ■ Разглеждане на панорами

Панорамите могат да бъдат разглеждани чрез натискане на **OK**, когато се показват в пълен кадър (□ 28). Стартирането на панорамата ще бъде показано, като най-малкият размер ще изпълва дисплея и след това фотоапаратът ще превърти снимката в оригиналната посока на завъртане.



Могат да бъдат извършени следните операции:

За	Използвайте	Описание
Пауза		Пауза при възпроизвеждане. Ще се покаже навигационен прозорец в долната част на дисплея.
Преглед		Подновяване на възпроизвеждането, когато панорамата е на пауза или при превъртане назад/напред.
Превъртане напред/назад		Натиснете  , за да превъртите назад,  , за да превъртите напред. Ако възпроизвеждането е на пауза, панорамата се превърта назад или напред кадър по кадър; задръжте бутона натиснат, за да превъртите назад или напред поредица от кадри.
Връщане към възпроизвеждане на снимки на цял екран		Натиснете  или  за изход към режим на възпроизвеждане на снимки на цял екран.



## Селективен цвят

Заснемане на черно-бели снимки, при които един нюанс се появява в цвят.

### 1 Изберете Избор на цвят.

Натиснете **F** за показване на менюто **F** (функция), след това маркирайте **Избор на цвят** и натиснете **OK**.



### 2 Избор на цвят.

Завъртете мултиселектора, за да изберете цвят и натиснете **OK**.



### 3 Снимайте.

Натиснете спусъка докрай, за да направите снимки. Единствено избраният нюанс ще се появи в цвят; всички други нюанси ще бъдат записани в отънъци на сивото.

## Снимайте в режими P, S, A и M

Режимите P, S, A и M предлагат различни степени на управление на скоростта на затвора и диафрагмата. Изберете режим и направете настройките според творческия си замисъл.

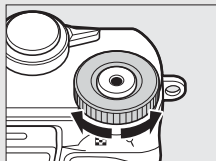


### P Режим с авт. програма

В този режим фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора и диафрагмата за оптимална експозиция в повечето ситуации. Този режим се препоръчва за спонтанни снимки и за други ситуации, в които бихте искали фотоапаратът да определи какви ще са скоростта на затвора и диафрагмата.

#### Избор на комбинация от скорост на затвора и диафрагмата

Въпреки че скоростта на затвора и диафрагмата, които са избрани от фотоапарата ще дадат оптимални резултати, вие може също да завъртите диска за управление и да изберете други комбинации, които ще дадат същата експозиция („гъвкава програма“). \* се показва, докато действа гъвкавата програма.



Диск за управление

#### ISO чувствителност (режими P, S, A и M)

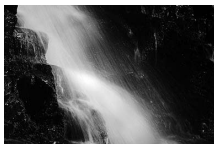
Когато е избрана опция „автоматично“ за **ISO чувствителност** (☐ 101), фотоапаратът автоматично ще настрои чувствителността в избрания диапазон, ако не може да бъде постигната оптимална експозиция с избраната скорост на затвора или диафрагмата.

## 5 Авто с приор на скорост

При автоматичен режим с приоритет на затвора, вие избирате скоростта на затвора, докато фотоапаратът автоматично избира диафрагмата, така че да се постигне оптимална експозиция. Използвайте бавна скорост на затвора, за да загатнете движение чрез размазване на движещите се обекти, бърза скорост на затвора за „замразяване“ на движението.



Бърза скорост на затвора ( $1/1600$  сек)



Бавна скорост на затвора (1 сек)

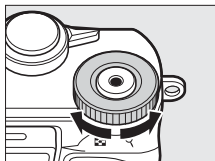


### ■ Избиране на скорост на затвора

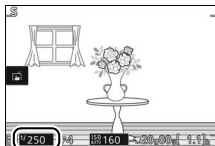
Завъртете диска за управление, за да изберете от скорости на затвора между 30 сек и  $1/16\,000$  сек. Завъртете диска надясно за по-бърза скорост на затвора, наляво - за по-бавна скорост на затвора.

#### Непрекъснато снимане

Избраната скорост на затвора може да се промени, ако кадровата честота за непрекъснато снимане е 10 кадъра/сек. или по-бърза в режим на непрекъснато снимане (□ 73).



Диск за управление



## А Авто с приор на диафр.

При Автоматичен режим с приоритет на диафрагмата, вие избирате диафрагмата, а фотоапаратът автоматично избира скоростта на затвора, така че да се получи оптимална експозиция. Големите диафрагми (ниски  $f$ -числа) намаляват дълбочината на рязкост, като размазват предметите зад и пред основния обект. Малките диафрагми (високи  $f$ -числа) увеличават дълбочината на рязкост, като увеличават детайлността на задния и предния план. Малката дълбочина на рязкост по принцип се използва при портрети, за да се размажат фоновите детайли, а голямата дълбочина на рязкост при пейзажни снимки, при които предният и задният план са на фокус.



Голяма диафрагма ( $f/5,6$ )

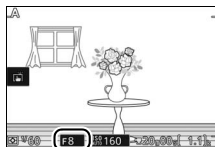


Малка диафрагма ( $f/16$ )



### ■ Избор на диафрагма

Завъртете мултиселектора обратно на часовниковата стрелка за по-голяма диафрагма (по-малки  $f$ -числа), по посока на часовниковата стрелка за по-малка диафрагма (по-големи  $f$ -числа). Минималната и максимална стойност зависят от използвания в момента обектив.



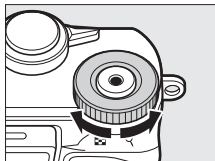
## М Ръчен режим

В ръчен режим вие управлявате скоростта на затвора и диафрагмата.

### ■ Избор на скорост на затвора и диафрагма

Регулирайте скоростта на затвора и диафрагмата с оглед на индикатора на експозицията (□ 52). Завъртете диска за управление, за да регулирате скоростта на затвора и мултиселектора, за да регулирате диафрагмата: завъртете управлението надясно за по-бързи скорости на затвор или по-малка диафрагма (по-големи f-числа), наляво за по-бавни скорости на затвора и по-голяма диафрагма (по-малки f-числа).

Скоростта на затвора може да бъде настроена на стойности от  $\frac{1}{16}$  000 сек или 30 сек, или на Bulb (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът) за оставяне на затвора отворен неопределено дълго за продължителна експозиция. Диафрагмата може да получи стойности между минималната и максималната за обектива.



Диск за управление

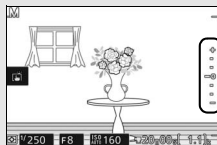


### ■ Непрекъснато снимане

Избраната скорост на затвора може да се промени, ако кадровата честота за непрекъснато снимане е 10 кадъра/сек. или по-бърза в режим на непрекъснато снимане (□ 73).

### ■ Индикаторът на експозицията



Когато е избрана скорост на затвора различна от „Bulb“ (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът), индикаторът на експозицията показва дали снимката ще бъде слабо експонирана или преекспонирана при текущите настройки.




Оптимална експозиция	Недостатъчно експонирана с $\frac{1}{3}$ EV	Преекспонирана с над 2 EV
+	+	+
·	·	·
- 0	= 0	- 0
·	·	·
·	·	·
-	-	-

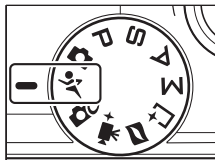


## Заснемане на обекти в движение (режим Спорт)



Изберете режим  (спорт) за спортни събития и други сцени с бързо движещи се обекти. Фотоапаратът прави снимки непрекъснато, докато спусъкът е натиснат ( 73).

### 1 Изберете режим Спорт.

Завъртете диска за избор на режим на .










### 2 Показване на опциите за режим на снимане.

Натиснете  () , за да се покажат опциите за режим на снимане.



### 3 Изберете кадрова честота.

Маркирайте желаната кадрова честота и натиснете . Кадровата честота е броят кадри, които се записват за една секунда (кадръра/сек.); избирайте между кадрова честота от приблизително 5, 10, 20, 30, и 60 кадъра/сек. (, , ,  и  съответно). Освен при избор на , максималният брой снимки, които могат да се запишат в една серия от снимки е 20.



### 4 Композирайте снимката и започнете да снимате.

Фотоапаратът прави снимки, когато спусъкът е натиснат докрай.



### **Режим спорт**

Фотоапаратът използва АФ с единична точка, автоматично фокусиране с непрекъснато следене. Светкавицата, лъчът за подпомагане на АФ, приоритетът на лица (□ 102) и прегледът на изображението (□ 102) се изключват автоматично.

### **Серия от снимки**

Докато снимките се записват на картата с памет, индикаторът за достъп до картата с памет ще свети (□ 27). В зависимост от условията на снимане и скоростта на запис върху картата с памет, записването може да продължи известно време, след като снимането приключи. Ако батерията се изтощи, преди да бъдат записани всички снимки, спусъкът ще се деактивира, а останалите изображения ще бъдат прехвърлени на картата с памет.

### **Разглеждане на снимки**

Всяка серия от снимки се възпроизвежда като група. Това може да се промени чрез елемента **Опции послед. показв.** в менюто за възпроизвеждане (□ 100).

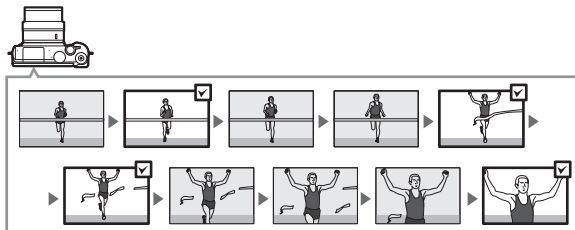


## **☑+ Избиране на момента (Снимка на най-добрия момент)**

Изберете сцена от 20 кадъра, които се записват за временно съхранение малко преди и след освобождаването на затвора (Активна селекция), изберете момента за освобождаване на затвора, докато сцената се възпроизвежда в забавени движения (бавен преглед) или оставете фотоапарата да избере най-добрата снимка, базирана на композицията и движението (Интелигентен селектор на снимка).

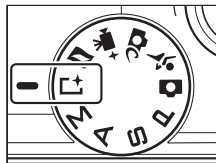
### **Ръчен избор на снимка (Активна селекция)**

Изберете до 20 снимки измежду 20 записани кадъра малко преди или след като спусъкът е натиснат докрай.



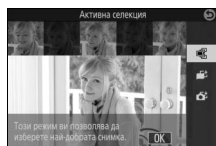
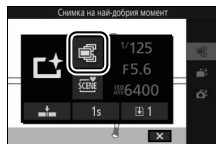
### **1 Изберете режим ☑+.**

Завъртете диска за избор на режим на ☑+ (снимка на най-добрия момент).



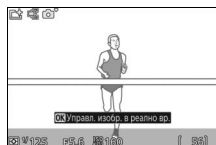
## 2 Изберете Активна селекция.

Натиснете **F** (опция), за да се покаже менюто **F**. Маркирайте **Снимка на най-добрия момент** и натиснете **OK**, след това маркирайте **Активна селекция** и натиснете **OK**.




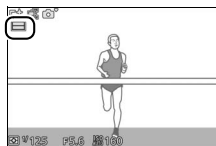
## 3 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.



## 4 Стартиране на запис на снимки на буфера на паметта.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (26). Ще се покаже иконата , когато фотоапаратът започне да записва изображения в буфера на паметта.



## 5 Снимайте.

Леко натиснете спусъка докрай. 20-те кадъра, които се записват в буфера преди и след като спусъкът е натиснат докрай, ще бъдат копирани за временно съхранение и в горната част на показването ще се появи индикатор.

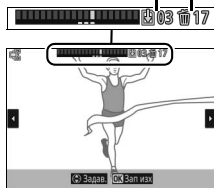


## 6 Изберете до 20 кадъра.

Натиснете или за превъртане през кадрите и натиснете или за избор или отмяна на избора (броят на избраните кадри по подразбиране варира между опциите, избрани за **Запис. кадри (по подр.)** в менюто **F** (функции)). Избраните изображения са показани с точки в индикатора.


Брой на изтритите кадри

Брой на записаните кадри





## 7 Запазване на избраните кадри.

Натиснете , за да запазите избраните кадри на картата с памет. Индикаторът за достъп до картата с памет ще светне по време на записване; имайте предвид, че в зависимост от условията на снимане и скоростта на запис на картата с памет, запазването на избраните кадри може да отнеме известно време. Веднъж записани, кадрите ще бъдат разглеждани като единствена група по време на възпроизвеждане.

 **Режим Снимка на най-добрия момент**


Не могат да бъдат записвани филми, а натискането на бутона за запис на филм няма ефект. Светкавицата не може да се използва.

 **Активна селекция**


При настройки по подразбиране, записаният кадър в момента, в който спусъкът е натиснат докрай, автоматично се маркира с икона  в стъпка 6.

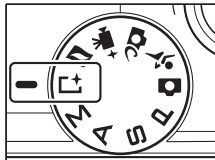


## Изберете вашия момент (Бавен преглед)





Когато е избран Бавен преглед в режим  (Снимка на най-добрия момент), фотоапаратът прави кратка серия от неподвижни изображения и ги възпроизвежда в забавени движения, така че да изберете точния момент за снимка.

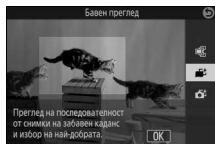
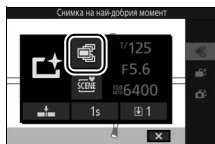
### 1 Изберете режим .

Завъртете диска за избор на режим на  (снимка на най-добрия момент).



### 2 Изберете Бавен преглед.

Натиснете  (опция), за да се покаже менюто . Маркирайте **Снимка на най-добрия момент** и натиснете , след това маркирайте **Бавен преглед** и натиснете .




### 3 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.

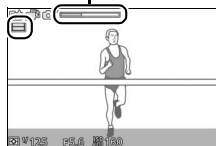


#### 4 Натиснете спусъка наполовина.

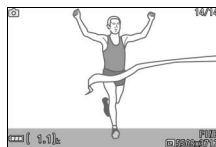
След като фокусирате, фотоапаратът ще запише 20 кадъра на временния буфер на паметта. След това бавно ще ги възпроизведе в непрекъсната поредица, докато спусъкът е натиснат наполовина. На дисплея се показва иконата .



Индикатор на напредъка



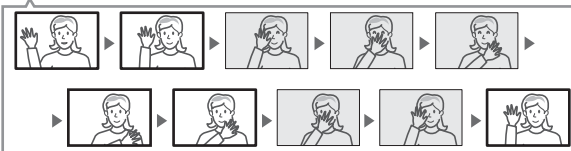
Когато се покаже желаният кадър, натиснете спусъка докрай, за да запазите текущия кадър и да изтриете останалите изображения. Избраният кадър ще се покаже за няколко секунди, след като е приключило записването му. За изтриване на съдържанието на буфера и изход без запис на снимка, освободете бутона, без да го натискате докрай.





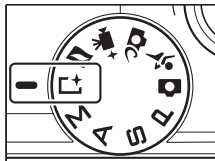
## Оставяне фотоапаратът да избере момента (Интелигентен селектор на снимка)

Интелигентният селектор на снимка ви помага да уловите мимолетни изражения на лицето на портретния обект или други снимки, при които трудно може да се избере момента, като групови снимки при парти сцени. При всяко освобождаване на затвора, фотоапаратът автоматично избира най-добрата снимка, както и 4 кандидати за най-добри снимки на база композиция и движение.



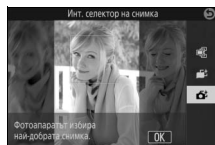
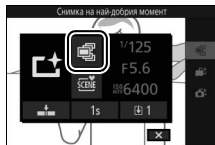
### 1 Изберете режим $\square+$ .

Завъртете диска за избор на режим на  $\square+$  (снимка на най-добрия момент).



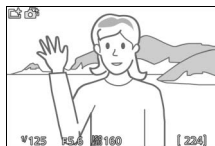
### 2 Изберете Инт. селектор на снимка.

Натиснете  $\mathbb{F}$  (опция), за да се покаже менюто  $\mathbb{F}$ . Маркирайте **Снимка на най-добрия момент** и натиснете  $\odot$ , след това маркирайте **Инт. селектор на снимка** и натиснете  $\odot$ .




### 3 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.



### 4 Стартиране на запис на снимки на буфера на паметта.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (☐ 26). Ще се покаже иконата , когато фотоапаратът започне да записва изображения в буфера на паметта. Фотоапаратът непрекъснато настройва фокуса, за да компенсира промените в разстоянието до обекта, докато спусъкът е натиснат наполовина.



### 5 Снимайте.





Леко натиснете спусъка докрай. Фотоапаратът ще сравни снимките, които са записани на буфера, преди и след като е натиснат спусъкът докрай и ще избере най-добрата снимка и четири кандидата за най-добра снимка, които ще копира на картата с памет; по време на възпроизвеждането тези кадри ще бъдат разглеждани като една група. Най-добрата снимка се показва на дисплея след приключване на записа; обърнете внимание, че това може да отнеме известно време.

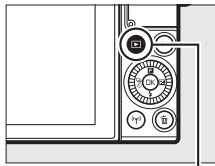


#### Инт. селектор на снимка

Фотоапаратът автоматично избира режим за сцена, който да е подходящ за обекта.

## ■ ■ Разглеждане на снимки, направени с Интелигентния селектор на снимка






Натиснете  и използвайте мултиселектора за показване на снимките, направени с Интелигентния селектор на снимка ( 28; снимките, направени с Интелигентния селектор на снимка, се маркират с икона ). От снимките, записани с Интелигентния селектор на снимка, ще се покаже само най-добрата снимка (когато натиснете , за да видите следващата снимка, фотоапаратът ще прескочи кандидатите за най-добра снимка, в резултат следващата показана снимка няма да бъде с номер на файла, следващ номера на текущата снимка). За да приключите възпроизвеждането и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.



 бутон






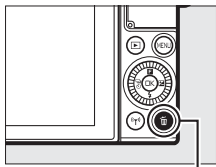
### Избиране на най-добрата снимка

Когато е показана снимка, направена с Интелигентен селектор на снимка, може да изберете най-добрия кадър като натиснете . Натиснете  или , за да видите другите снимки в поредицата, и натиснете , за да изберете текущата снимка като най-добър кадър. За да се върнете към нормално възпроизвеждане, натиснете .

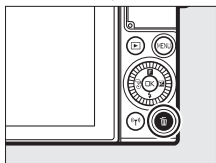
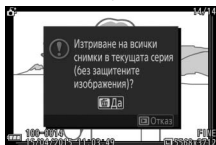


## ■ Изтриване на снимки



С натискане на , когато е избрана снимка, направена с Интелигентния селектор на снимка, се показва диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново, за да изтриете най-добрата снимка, както и кандидатите за най-добра снимка или натиснете  за изход, без да изтривате снимките. *Имайте предвид, че веднъж изтрити, снимките не могат да бъдат възстановени.*




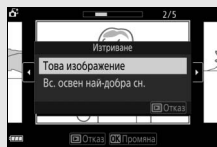
Бутон 



## ■ Изтриване на отделни снимки

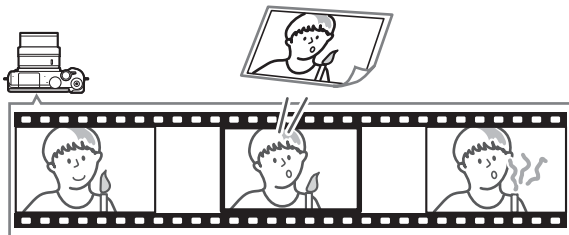
С натискането на бутона  в диалоговия прозорец за избор на най-добрата снимка се показват следните опции; маркирайте дадена опция с помощта на мултиселектора и натиснете , за да изберете.

- **Това изображение:** Изтриване на текущата снимка (обърнете внимание, че снимката, която е текущо избрана като най-добра снимка, не може да бъде изтрита).
  - **Вс. освен най-добра сн.:** Изтриване на кандидатите за най-добра снимка, но не и снимката, която е текущо избрана като най-добрата снимка.
- Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; за да изтриете избраното изображение или изображения, маркирайте **Да** и натиснете .



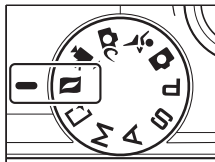
## Комбиниране на снимки с кратки филмови сцени (Режим Движеща се снимка)

Запишете кратки видео клипове с вашите снимки. При всяко освобождаване на спусъка, фотоапаратът записва неподвижно изображение и около 1,6-секунден видео клип. Когато получената „Движеща се снимка“ бъде разглеждана на фотоапарата, филмът ще бъде възпроизведен със забавени движения за около 4 сек., последван от неподвижно изображение.



### 1 Изберете режим

Завъртете диска за избор на режим на (Движеща се снимка).




### 2 Кадрирайте снимката.

Композирайте снимката, така че обектът ви да е в центъра на кадъра.



### 3 Инициране на буферирането.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (☐ 26). Ще се покаже иконата , когато фотоапаратът започне да записва видео клип в буфера на паметта.



### 4 Снимайте.

Леко натиснете спусъка докрай. Фотоапаратът ще запише една снимка, заедно с около 1,6-секунден видео клип, който започва преди и свършва след времето, в което спусъкът е натиснат докрай. Обърнете внимание, че това може да отнеме известно време. Когато записването приключи, снимката ще се появи на дисплея за няколко секунди.

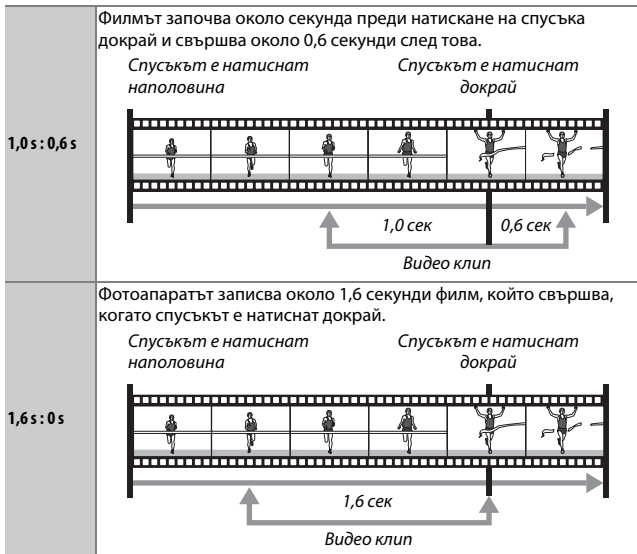


#### Режим Движеща се снимка

Не могат да се записват филми, като използвате бутона за запис на филм и светкавицата не може да се използва.

## ■ Филм преди/след

Използвайте опцията **Филм преди/след** в менюто **F** (опция), за да изберете дали филмовите части от Движещите се снимки да свършват, когато спусъкът се натисне докрай, или около 0,6 секунди след това (☞ 65). При избор на **1,6 s : 0 s**, снимката, която се използва за движеща се снимка, ще се появи в последния кадър на филма.



## ■ ■ Файлов формат

Опцията **Файлов формат** в менюто **F** може да се използва за избор на файлов формат за движещи се снимки.

<b>NMS файлове</b>	Движещите се снимки се записват като MOV файл с дължина около 4 сек и като JPEG изображение. Движещите се снимки могат да бъдат разглеждани единствено на фотоапарата или чрез ViewNX-i (□ 104).
<b>MOV файл</b>	Движещите се снимки се записват като MOV файл с продължителност около 10 секунди, който може да бъде разглеждан с помощта на разнообразни компютърни приложения. Движещата се снимка не се показва автоматично след приключване на заснемането (□ 66, 102); за информация относно гледането на филмите с движещи се снимки, вижте страница 36.







## ■ ■ Аудио

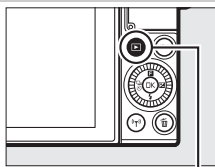
За запис на около 4 секунди звук в режим Движеща се снимка, започващ с началото на филмовия запис, използвайте мултиселектора и бутона **OK** за избор на **Атмосфера** за **Аудио** в менюто **F** (опции). Движещи се снимки могат да бъдат записвани също и с фонова музика (**Фонова музика**) или без звук (**Няма**).





## Разглеждане на Движещи се снимки




Натиснете  и използвайте мултиселектора за визуализиране на дадена Движеща се снимка (📖 28; Движещите се снимки са означени с иконата ). Натискането на бутона  или натискането на иконата , когато дадена движеща се снимка се показва, възпроизвежда филмовата част със забавени движения за период от около 4 сек., последван от снимката; възпроизвеждането е съпътствано от звука, избран чрез опцията **Аудио** (📖 68). За да приключите възпроизвеждането и да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина.

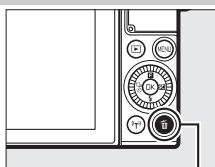


 бутон

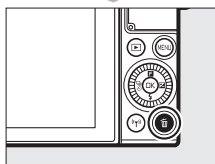
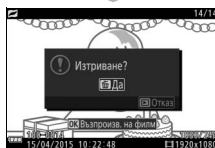


## Изтриване на Движещи се снимки

За изтриване на текущата Движеща се снимка натиснете . Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; натиснете  отново за изтриване на снимката и филма и за връщане към възпроизвеждане или натиснете  за изход, без да изтривате файла. *Имайте предвид, че веднъж щом бъдат изтрити, Движещите се снимки не могат да бъдат възстановени.*






Бутон 



# Повече за снимането



Този раздел описва други функции, които може да използвате при правенето на снимки.

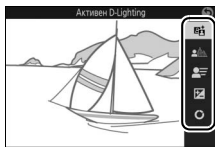
## Управление на изображението в реално време

Управлението на изображението в реално време позволява да видите как промените на всяко управление ще повлияят на окончателната снимка. Управлението на изображението в реално време е налично в режимите, показани вдясно (в режими, различни от автоматичен, управлението на изображението в реално време е налично само когато за режим на експонация е избрано  **Авт. селектор сцена**,  101). В усъвършенстван режим за филм, управлението на изображението в реално време е приложимо за HD, забързани движения, бърза смяна на кадрите и 4-секундни филми. В режим Снимка на най-добрия момент, управлението на изображението в реално време е приложимо за Активна селекция и Бавен преглед, но управлението на  **Активен D-Lighting** не се поддържа.




### 1 Избор на управление на изображението в реално време.

Натиснете  в дисплея за снимане, след това маркирайте опция и натиснете  или вижте избраното управление. За повече информация, вижте страница 71.



### 2 Изберете настройка.

Завъртете мултиселектора, за да регулирате управлението, като използвате предварителния преглед на дисплея за направление. Натиснете , когато управлението е регулирано до желаното от вас. За информация относно използването на диска за творчество, вижте страница 72.



**Активен D-Lighting:** Запазва детайлите в силно осветените елементи и сенките за постигане на естествен контраст.

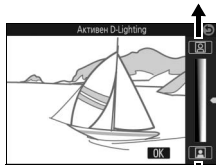


Активен D-Lighting:  
Висока



Активен D-Lighting:  
Ниска

Усилване на ефекта



Намаляване на ефекта

**Омекотяване на фона:** Омекотяване на детайлите на фона, така че обектът да изпъква или фокусиране едновременно и върху фона, и върху обекта.

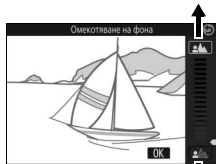


Рязък фон



Омекотен фон

Изостряне на фона

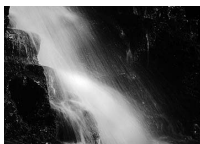


Омекотяване на фона

**Управление на движението** (само автоматичен режим): Загатнете движението чрез размазване на движещи се обекти или „замразете“ движението, за да уловите ясно движещи се обекти.

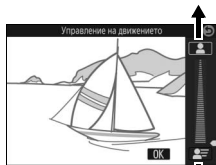


Застиване на движението



Размазване на движението

Застиване на движението



Размазване на движението



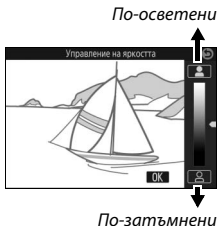
**☑ Управление на яркостта:** Направете снимките по-светли или по-тъмни.



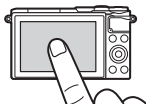
По-осветени



По-затъмнени



**⦿ Диск за творчество:** За да изберете творчески ефект, завъртете мултиселектора или използвайте пръстите си, за да завъртите диска за творчество на дисплея. Избраният ефект се вижда на дисплея и се променя постепенно, докато дискът се върти (за да нулирате диска, натиснете **Нулир.**, докато курсорът на диска за творчество не се появи).



Снимките и филмите ще се записват с избрания ефект, но обърнете внимание, че опциите за натискане не са налични, когато дискът за творчество е показан (☞ 86).



**☑ Управление на изображението в реално време**

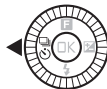
Непрекъснатото снимане не е налично (☞ 73) и вградената светкавица не може да се използва, когато управлението на изображението в реално време е активно.

## Режим Непрекъснато снимане



Снимайте непрекъснатата поредица (серия от снимки).

### 1 Показване на опциите за режим на снимане.

Натиснете  ()<sup>S</sup>, за да се покажат опциите за режим на снимане.










### 2 Изберете .

Маркирайте  (непрекъснато) и натиснете  за показване на опциите за кадрова честота.



### 3 Изберете кадрова честота.

Маркирайте желаната кадрова честота и натиснете  <sup>S</sup>. Кадровата честота е броят кадри, които се записват за една секунда (кадъра/сек.); избирайте между кадрова честота от приблизително 5, 10, 20, 30, и 60 кадъра/сек. (, 10, 20, 30 и 60 съответно). Освен при избор на , максималният брой снимки, които могат да се запишат в една серия от снимки е 20.




### 4 Кадрирайте обекта и снимайте.


Натиснете спусъка докрай, за да направите серия от снимки.




### **Режим Непрекъснато снимане**

Само една снимка ще бъде направена, ако светкавицата се включи, когато е избрано ; при настройки за 10, 20, 30 и 60 кадъра/сек. вградената светкавица няма да се включи.


Докато снимките се записват на картата с памет, индикаторът за достъп до картата с памет ще свети. В зависимост от условията на снимане и скоростта на запис върху картата с памет, записването може да отнеме известно време. Ако батерията се изтощи, преди да бъдат записани всички снимки, спусъкът ще се деактивира, а останалите изображения ще бъдат прехвърлени на картата с памет.

Непрекъснатото снимане не е налично в режимите Управление на изображението в реално време ( 70) или в Автопортрет, Творчески, Снимка на най-добрия момент, Усъвършенстван режим за филм или Движеща се снимка.

### **Разглеждане на снимки, направени в режим на непрекъснато снимане**

Всяка серия от снимки се възпроизвежда като група. Това може да се промени чрез елемента **Опции послед. показв.** в менюто за възпроизвеждане ( 100).

### **Единична снимка**

За да правите само една снимка всеки път, когато спусъкът е натиснат докрай, изберете  (единична снимка) за режим на снимане. Единичната снимка не е налична в режим Спорт.



## Режими на самоснимачката

Самоснимачката се използва, за да се забави освобождаването на затвора с 10 или 2 секунди, след като спусъкът се натисне докрай.

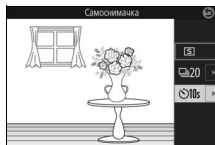
### 1 Показване на опциите за режим на снимане.

Натиснете () , за да се покажат опциите за режим на снимане.



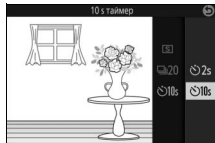
### 2 Изберете .

Маркирайте (самоснимачка) и натиснете за показване на опциите за самоснимачка.



### 3 Изберете желаната опция за самоснимачка.

Използвайте мултиселектора, за да маркирате или и натиснете .



### 4 Монтирайте фотоапарата върху статив.

Монтирайте фотоапарата върху статив или поставете фотоапарата върху стабилна, равна повърхност.



## 5 Кадрирайте изображението и снимайте.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, а след това го натиснете докрай. Лампата на самоснимачката ще започне да мига и ще прозвучи звуков сигнал. Две секунди преди да бъде направена снимката, лампата ще спре да мига и звуковият сигнал ще стане по-интензивен.



Имайте предвид, че таймерът може да не се включи или пък да не се направи снимка, ако фотоапаратът не може да фокусира, или при други ситуации, при които затворът не може да бъде освободен. Изключването на фотоапарата прекратява действието на самоснимачката.



### Режим за филми

За запис на филми със самоснимачка, изберете Усъвършенстван режим за филм и използвайте бутона за запис на филм за стартиране на таймера. Записът на филм приключва при повторно натискане на бутона за запис на филм.

### Вдигане на светкавицата



В режими **P**, **S**, **A** или **M**, натиснете бутона за отваряне на светкавица, за да я повдигнете преди снимане. Снимането ще бъде прекъснато, ако светкавицата бъде повдигната, докато таймерът отброява.






## Вградената светкавица

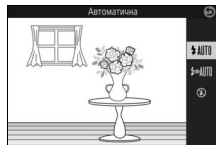
Използвайте вградената светкавица за допълнително осветление, когато обектът е слабо осветен или за „запълване“ (осветяване) на сенките при обекти в контражур. Вградената светкавица може да се използва в следните режими на снимане, но обърнете внимание, че някои от настройките на фотоапарата автоматично деактивират вградената светкавица:

### Режими за автоматично отваряне на светкавицата

В режим  (автоматичен) и когато е избрана опция, различна от HDR (HDR), лесна панорама (📷), нощен пейзаж (🌃) или пейзаж (🏞️) в режим  (творчески), светкавицата ще се отвори автоматично и ще се задейства, когато е необходимо.

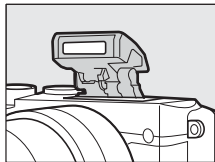
#### 1 Изберете режим на светкавицата.

Натиснете  () на мултиселектора за показване на списък с режимите на светкавицата, след това използвайте мултиселектора, за да маркирате желанния режим и натиснете , за да го изберете.






#### 2 Снимайте.

Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате и докрай, за да снимате. Светкавицата ще се покаже и ще се задейства, когато е необходимо.



## ■ ■ Режими на светкавицата

Налични са следните режими на светкавицата:

-  AUTO (автоматична светкавица): Ако осветлението е слабо или обектът е в контражур, светкавицата се показва автоматично, когато спусъкът е натиснат наполовина, и се задейства, когато е необходимо.
-  AUTO (автоматична синхронизация с намаляване на ефекта „червени очи“): Използвайте за портрети. Светкавицата се показва и се задейства, когато е необходимо, но преди това светва лампата за намаляване на ефекта „червени очи“, за да помогне за намаляването на този ефект.
-  (изкл.): Светкавицата не се задейства.

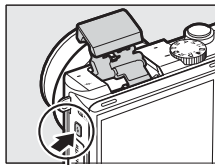


## Режими за ръчно отваряне на светкавицата

В режими **P**, **S**, **A**, **M** и автопортрет светкавицата трябва да бъде вдигната ръчно. Светкавицата няма да се задейства, ако не бъде повдигната.




### 1 Вдигнете светкавицата.

Натиснете бутона за отваряне на светкавицата, за да я вдигнете.



Бутон за отваряне на светкавицата

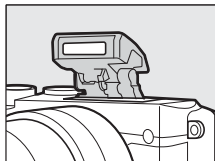
### 2 Изберете режим на светкавицата.

Натиснете  () на мултиселектора за показване на списък с режимите на светкавицата, след това използвайте мултиселектора, за да маркирате желания режим и натиснете , за да го изберете.



### 3 Снимайте.

Светкавицата ще се задейства при всяка снимка. За деактивиране на светкавицата, натиснете я внимателно надолу, докато не се затвори.



## ■ Режими на светкавицата

Налични са следните режими на светкавицата:

- ⚡ (запълваща светкавица): Светкавицата ще се задейства при всяка снимка.
- ⚡👁️ (намаляване на ефекта „червени очи“): Използвайте за портрети. Светкавицата се задейства при всяка снимка, но преди това светва лампата за намаляване на ефекта „червени очи“, за да помогне за намаляването на този ефект.
- ⚡👁️ SLOW (намаляване на ефекта „червени очи“ с бавна синхронизация): Същото действие както при „намаляване на ефекта червени очи“ по-горе, с тази разлика, че скоростта на затвора се забавя автоматично, за да се улови фоновата светлина през нощта или при слабо осветление. Използвайте, когато желаете да включите фонова светлина в портретите. Налична само в режими **P** и **A**.
- ⚡ SLOW (запълваща светкавица + бавна синхронизация): Същото действие както при „запълваща светкавица“ по-горе, с тази разлика, че скоростта на затвора се забавя автоматично, за да се улови фоновата светлина през нощта или при слабо осветление. Използвайте, когато желаете да заснемете както обекта, така и фона. Налична само в режими **P** и **A**.
- ⚡ SLOW REAR (задно перде + бавна синхронизация): Същото действие както при „синхронизация по задно перде“ по-долу, с тази разлика, че скоростта на затвора се забавя автоматично, за да се улови фоновата светлина през нощта или при слабо осветление. Използвайте, когато желаете да заснемете както обекта, така и фона. Налична само в режими **P** и **A**.
- ⚡ REAR (синхронизация по задно перде): Светкавицата се задейства точно преди затварянето на затвора, като така се създава поток светлина зад движещи се източници на светлина, както е показано долу вдясно. Налична само в режими **S** и **M**.



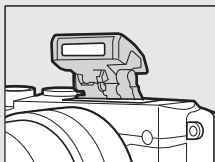
*Синхронизация по предно перде*



*Синхронизация по задно перде*

#### **Вдигане на светкавицата**

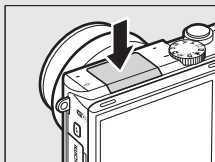
Когато използвате светкавицата, уверете се, че е напълно вдигната, както е показано вдясно. Не докосвайте светкавицата по време на снимане.



#### **Прибиране на вградената светкавица**

За да пестите енергия, когато светкавицата не се ползва, натиснете я внимателно надолу, докато фиксаторът щракне. *Не прилагайте сила.*

Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда в продукта.



#### **Индикатор за готовност на светкавицата**

Индикаторът за готовност на светкавицата (⚡) свети, за да покаже, че светкавицата е напълно заредена, когато спусъкът е натиснат наполовина.

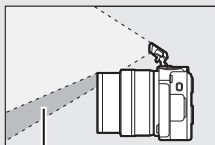


### Използване на вградената светкавица

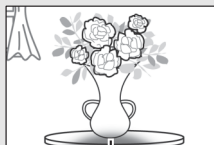
Ако светкавицата се задейства много пъти за кратко време, тя и затворът е възможно временно да се деактивират за защита на светкавицата. Снимането може да бъде подновено след кратка пауза.

Обекти, които са близо до фотоапарата може да се преекспонират на снимките, направени със светкавица с висока ISO чувствителност.

За да избегнете винетиране, махнете сенниците на обектива и снимайте в диапазон от поне 0,6 м. Някои обективи могат да причинят винетиране при по-големи разстояния или да възпрепятстват работата на лампата за намаляване на ефекта „червени очи“. Следните илюстрации показват ефекта от винетирането, който се причинява от хвърлените от обектива сенки при използване на вградената светкавица.



Сянка



Винетиране

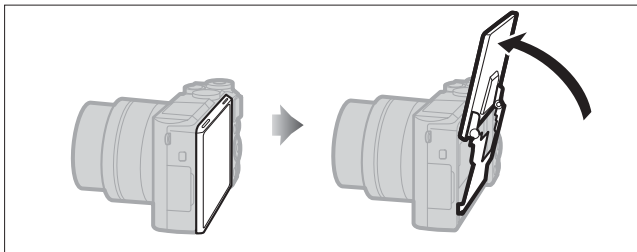
### Диафрагма, чувствителност и обхват на светкавицата

Обхватът на светкавицата зависи от чувствителността (ISO равностойност) и от диафрагмата.



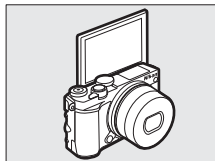
## Автопортрети

За да кадрирате автопортрети в дисплея, завъртете го обратно, както е показано, и следвайте стъпките по-долу.



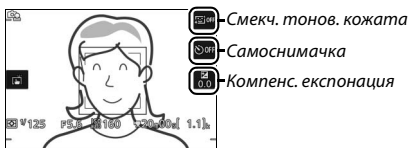
### 1 Завъртете дисплея.




Фотоапаратът ще избере режим на автопортрет.



## 2 Регулиране на настройките.

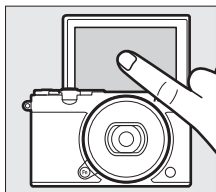
Следните настройки може да се регулират чрез контролите с докосване:



 <b>Смекч. тонов. кожата</b>	Натиснете за активиране или деактивиране на смекчаването на тоновете на кожата. Смекчаването на тоновете на кожата смекчава вида на кожата за портретни обекти, разпознати от фотоапарата (максимум до три), но обърнете внимание, че ефектът не може да бъде видян предварително на дисплея.
 <b>Самоснимачка</b>	Натиснете за придвижване между настройките на самоснимачката: таймер 2 сек, таймер 10 сек или изключен таймер.
 <b>Компенс. експонация</b>	Натиснете индикатора на експозицията, за да регулирате компенсацията на експозицията, и натиснете <b>OK</b> за изход, когато приключите с настройките.

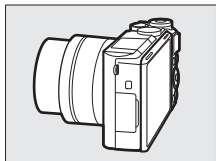
## 3 Снимайте.

Натиснете дисплея за фокусиране върху избрания обект и снимайте или натиснете спуська наполовина, за да фокусирате, и докрай, за да снимате. Използвайте бутона за запис на филм, за да снимате филми. Филмите се записват при 1080/30р.




## 4 Изход от режим на автопортрет.

Преместването на дисплея от позицията на автопортрет приключва режима на автопортрет.





### **Режим на автопортрет**

Контролите на сензорния екран винаги са налични в режим на автопортрет, без значение от опцията, избрана за **Контр. сензорния екран** в менюто за настройки (☰ 103). Всички други контроли, с изключение на превключвателя на захранването и спусъка, бутона за запис на филм и бутона за отваряне на светкавицата са деактивирани; използвайте бутона за отваряне на светкавицата, за да повдигнете светкавицата, когато е необходимо. Светкавицата се задейства в режим  AUTO (авт. + нам. еф „черв. очи“). Снимките, направени в режим на автопортрет с избрано **NEF (RAW)** или **NEF (RAW) + JPEG fine** за качество на изображението, ще се записват като JPEG изображение с високо качество.

Ако е избрано **Изкл. за Режим на автопортрет** в менюто за настройки (☰ 103), фотоапаратът няма да влезе в режим на автопортрет, когато дисплеят е завъртян обратно, вместо това снимките ще бъдат направени в режима, избран с диска за избор на режим.






## Опции за снимане с докосване

Натиснете иконата вдясно, за да изберете извършваната операция чрез натискане на дисплея в режим на снимане. Наличните опции варират според режима на снимане и фокусиране.





## Режими Автоматичен, Творчески и Автопортрет

Изберете от следните опции.

	При натискане на обекта на дисплея, фотоапаратът ще фокусира и ще направи снимка.
	Натиснете дисплея, за да позиционирате зоната за фокусиране при избран <b>Нощен пейзаж</b> , <b>Пейзаж</b> или <b>Близък план</b> в творчески режим (□ 41). За да фокусирате, натиснете спусъка наполовина.
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

## Режим Спорт





	Натиснете дисплея, за да позиционирате зоната за фокусиране. За да фокусирате, натиснете спусъка наполовина.
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

## Режими P, S, A и M

Извършеното действие при натискане на дисплея зависи от това дали фотоапаратът е в режим на автоматично или ръчно фокусиране.




### ■■ Режими на автоматично фокусиране

Следните опции са налични в режимите на автоматично фокусиране (AF-A, AF-S и AF-C).

	При натискане на обекта на дисплея, фотоапаратът ще фокусира и ще направи снимка.
	Натиснете дисплея, за да позиционирате зоната за фокусиране при избран АФ с единична точка в режим за избор на АФ зона (□ 102). За да фокусирате, натиснете спусъка наполовина.
	Натиснете обект, за да стартирате проследяване при избрано проследяване на обекта в режим за избор на АФ зона (□ 102).
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

### ■■ Режим ръчно фокусиране

Следните опции са налични в режим на ръчно фокусиране.

	При натискане на дисплея, фотоапаратът ще направи снимка без предварително настройване на фокуса.
	Натиснете обект за по-голямо увеличение при показване на дисплея.
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.






## Усъвършенстван режим за филм

Извършеното действие при натискане на дисплея зависи от това дали фотоапаратът е в режим на автоматично или ръчно фокусиране.



### ■■ Режими на автоматично фокусиране

Следните опции са налични в режим на автоматично фокусиране (AF-F и AF-S).

	За да фокусирате, когато е избрано АФ с автоматична зона или АФ с единична точка в режим за избор на АФ зона (□ 102), докоснете обекта на показването.
	Натиснете обект, за да стартирате проследяване при избрано проследяване на обекта в режим за избор на АФ зона (□ 102).
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

### ■■ Режим ръчно фокусиране

Следните опции са налични в режим на ръчно фокусиране.


	Натиснете обект за по-голямо увеличение при показване на дисплея.
	Натискането на дисплея по време на снимане няма ефект.

### Неподдържани режими

Опциите за снимане чрез докосване не може да се използват в режимите Снимка на най-добрия момент и Движеща се снимка, или когато **4К филм** е избрано в усъвършенстван режим за филм.

### Снимане чрез опциите за снимане чрез докосване

Избягвайте да натискате прекалено силно. Фотоапаратът може да се раздвижи при освобождаване на затвора и да размаже снимките.

Спусъкът може да бъде използван за фокусиране и правене на снимки, дори и когато е показана икона , за да покаже, че опциите за снимане с докосване са активни. Използвайте спусъка, за да правите снимки в режим на непрекъснато снимане (□ 73) и по време на запис на филм. Опциите за снимане чрез докосване може да се използват само за правене на снимки една по една в режим на непрекъснато снимане и не може да бъдат използвани за правене на снимки по време на записване на филм. В режим самоснимачка (□ 75), натискането на дисплея заключва фокуса и включва таймера; снимката ще бъде направена след десет или две секунди.

## Какво може да направи Wi-Fi за вас

Фотоапаратът може да бъде свързан посредством Wi-Fi безжични мрежи към смарт устройство (смартфон или таблет), работещо с приложението на Nikon Wireless Mobile Utility (☐ 93).



### Инсталиране на приложението Wireless Mobile Utility

#### 1 Намиране на приложението.

Свържете смарт устройството с услугите Google Play, App Store или друг магазин за приложения и потърсете „Wireless Mobile Utility“. За повече информация, вижте инструкциите към смарт устройството.

#### 2 Инсталирайте приложението.

Прочетете описанието на приложението и инсталирайте приложението. Можете да изтеглите ръководството за Wireless Mobile Utility в pdf формат от следните интернет адреси:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU-ios/>



Android



iOS

## Безжична сигурност

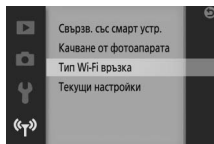
При настройки по подразбиране безжичната сигурност не е активирана. Активирайте безжичната сигурност на фотоапарата преди свързване.

### ■ Активиране на безжичната сигурност

Следвайте стъпките по-долу, за да активирате безжичната сигурност.

#### 1 Изберете Тип Wi-Fi връзка.

Изберете **Тип Wi-Fi връзка** в Wi-Fi менюто.



#### 2 Активиране на кодиране.

Изберете **Удостоверяване/шифр.**, за да се покажат опциите за копиране.

Маркирайте **WPA2-PSK-AES** и натиснете

, за да активирате безжичната

сигурност. Когато се свързвате към

фотоапарата, ще бъде необходима

парола; паролата по подразбиране е

„NIKON\_J5“, (текущата парола може да

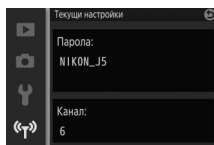
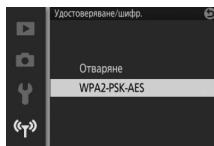
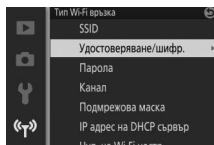
бъде видяна по всяко време чрез

избиране на **Текущи настройки** в Wi-Fi

менюто). За да позволите връзка без

парола, изберете **Отваряне** за

**Удостоверяване/шифр.**

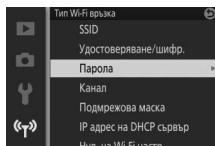


## ■ Промяна на паролата

Паролата може да бъде променена, както е описано по-долу. Паролата може да се промени само когато **WPA2-PSK-AES** е избрано за **Удостоверяване/шифр.** в Wi-Fi менюто.

### 1 Изберете Тип Wi-Fi връзка > Парола.

Изберете **Тип Wi-Fi връзка** в Wi-Fi менюто, след това маркирайте **Парола** и натиснете **OK**.



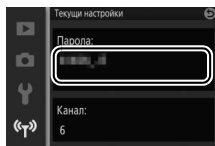
### 2 Въведете паролата.

Диалоговият прозорец за въвеждане на текст, показан вдясно, ще бъде показан с текущата парола (по подразбиране „NIKON\_J5“) в зоната на паролата.

Натиснете, за да маркирате символи в зоната на паролата, или завъртете диска за управление, за да придвижите курсора. За да въведете нов символ в текущата позиция на курсора, натиснете клавишите в зоната на клавиатурата или маркирайте символи чрез

мултиселектора и натиснете **OK**. За да превключите между малки и главни букви, цифри и символи, натиснете бутона **Fn** или натиснете клавиша **Shift**.

Паролата може да бъде между 8 и 36 знака. След въвеждане на паролата, натиснете **OK**. Паролата може да бъде видяна по всяко време чрез избиране на **Текущи настройки** в Wi-Fi менюто.






## ✓ Защита

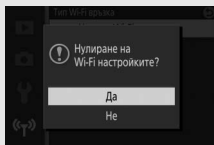
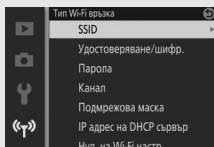
Въпреки че едно от предимствата на безжичните устройства е, че те дават възможност за свободно свързване за безжичен обмен на данни, където и да сте, следното може да възникне, ако не е включена защита:

- **Кражба на данни:** Злонамерено прихващане на безжично предавани данни от трети лица с цел кражба на потребителски имена, пароли и друга лична информация.
- **Неоторизиран достъп:** Неоторизирани потребители могат да получат достъп до мрежата и да променят данни или да извършат други злонамерени действия. Обърнете внимание, че поради характера на безжичните мрежи, специализирани атаки могат да позволят неоторизиран достъп, дори когато защитата е включена.

## ✎ Тип Wi-Fi връзка

Освен опциите за удостоверяване/шифриране и парола, менюто за **Тип Wi-Fi връзка** съдържа следните елементи:

- **SSID:** Изберете SSID на фотоапарата (името на мрежата). Процесът по въвеждане на SSID е същият като този за редактиране на парола.
- **Канал:** Безжичният канал, използван за безжична връзка. Натиснете  или , за да изберете между канали от 1 до 11 и натиснете  за избор.
- **Подмрежова маска/IP адрес на DHCP сървър:** Препоръчваме да използвате подмрежата по подразбиране (255.255.255.0) и IP адреса на DHCP сървъра (192.168.0.1).
- **Нул. на Wi-Fi настр.:** Изберете **Да**, за да нулирате настройките за безжична мрежа до стойностите им по подразбиране.



## ✎ Текущи настройки

Изберете **Текущи настройки**, за да видите текущите настройки за SSID, удостоверяване/шифриране, парола, канал, подмрежова маска и IP адрес на DHCP сървър.




## Свързване чрез Wi-Fi

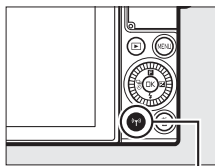
Преди да се свържете чрез Wi-Fi (безжична локална мрежа), инсталирайте Wireless Mobile Utility на вашето смарт устройство, съвместимо с Android или iOS смарт.


### Android и iOS: Свързване чрез SSID

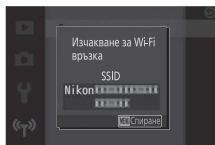
Активирайте Wi-Fi на смарт устройството преди свързване. За повече информация, вижте документацията предоставена със смарт устройството.

#### 1 Натиснете бутона (Wi-Fi).


Ще се покаже SSID на фотоапарата (SSID на фотоапарата може също да се покаже чрез маркиране на **Свързв. със смарт устр.** в Wi-Fi менюто и натискане на ).




 (Wi-Fi) бутон



#### 2 Изберете SSID на фотоапарата.

На смарт устройството изберете **Settings (Настройки) > Wi-Fi** и изберете SSID на фотоапарата, за да се свържете чрез Wi-Fi. Ако това е първият път, когато се свързвате след настройки за промяна на паролата ( 91), въведете новата парола при подканване.

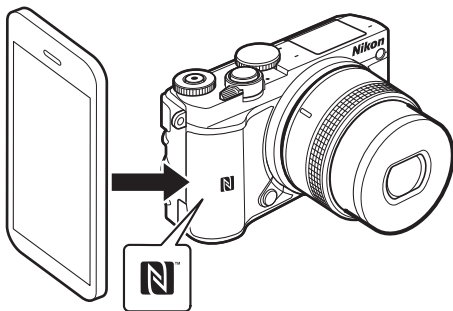
#### 3 Стартирайте Wireless Mobile Utility.

Стартирайте копието на Wireless Mobile Utility, инсталирано на вашето смарт устройство. Вижте ръководството на Wireless Mobile Utility за повече информация ( 89).

## Android: Свързване чрез NFC

Ако смарт устройството поддържа NFC (комуникация на близко разстояние), ще бъде установена Wi-Fi връзка просто чрез докосване на логото **N** (N-Mark) на фотоапарата към NFC антената на смарт устройството. Преди свързване, активирайте NFC и Wi-Fi на смарт устройството, както е описано в документацията, предоставена със смарт устройството.

За да се свържете чрез NFC, докоснете логото **N** (N-Mark) на фотоапарата към NFC антената на смарт устройството (за местоположението на NFC антената, вижте документацията, предоставена със смарт устройството). Поддържайте контакт, докато фотоапаратът показва съобщение, че NFC устройство е било засечено.



След като смарт устройството е разпознато, ще се установи Wi-Fi връзка и Wireless Mobile Utility ще се стартира автоматично. Вижте ръководството на Wireless Mobile Utility за повече информация (□ 89).

### NFC

NFC (комуникация на близко разстояние) е международен стандарт за безжични комуникационни технологии на близко разстояние.

### Няма връзка

Ако не можете да установите връзка чрез NFC, както е описано по-горе, свържете се като избирате ръчно SSID на фотоапарата (☐ 93).

### Wi-Fi

Преди да използвате функцията Wi-Fi, прочетете предупрежденията на страници хvi до хvii; за да избегнете спиране на захранването при установена връзка, трябва също така да заредите батерията на фотоапарата. Не използвайте Wi-Fi на места, където е забранено използването му. Обърнете внимание, че Wi-Fi функцията на фотоапарата не може да се използва, докато е свързан USB кабел.

### Прекъсване на Wi-Fi връзки


Wi-Fi ще прекъсне автоматично, ако смарт устройството не установи свързване до пет минути. За да прекъснете Wi-Fi ръчно, натиснете бутона MENU за изход от режима на изчакване на Wi-Fi или показване на връзката.



## Прехвърляне на снимки на смарт устройството

Следвайте стъпките по-долу, за да прехвърлите снимки от фотоапарата на смарт устройството. Филмите не могат да се избират за качване.


### Прехвърляне на снимки една по една

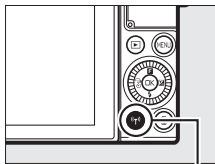
Използвайте бутона  (Wi-Fi), за да качите снимката, която в момента е показана при възпроизвеждане на снимки на цял екран.


#### 1 Показване на снимки на фотоапарата.

Показване на желаната снимка на цял екран.

#### 2 Натиснете бутона (Wi-Fi).

Натискането на бутона  (Wi-Fi) стартира Wi-Fi връзка; SSID на фотоапарата ще се покаже на дисплея.



 (Wi-Fi) бутон



#### 3 Изберете SSID на фотоапарата.

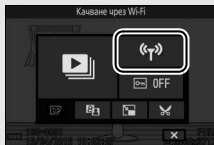
На смарт устройството изберете **Settings (Настройки) > Wi-Fi** и изберете SSID на фотоапарата, за да се свържете чрез Wi-Fi. Ако това е първият път, когато се свързвате след настройки за промяна на паролата (□ 91), въведете новата парола при подканване.

#### 4 Изтеглете снимката на смарт устройството.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството и следвайте инструкциите на страница 99, за да изтеглите снимката.

#### Меню (Функции)


Снимките могат да се качват и чрез натискане на  при възпроизвеждане на снимки на цял екран и след това маркиране на **Качване чрез Wi-Fi** и натискане на .

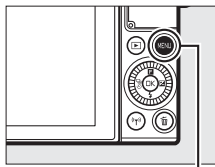


## Качване на множество избрани снимки

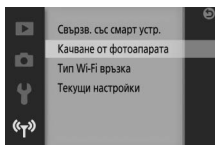
За качване на множество избрани снимки, използвайте опцията **Качване от фотоапарата** в Wi-Fi менюто.

### 1 Изберете **Качване от фотоапарата**.





Натиснете бутона MENU, за да се покажат менютата. Маркирайте **Качване от фотоапарата** в Wi-Fi менюто и натиснете .



MENU бутон




### 2 Изберете снимки.

Натиснете  или , за да прелистите снимки и натиснете  за избор или отмяна на избора. Можете също да натиснете дисплея за избор или отмяна на избора на снимки. Избраните снимки са посочени с икона .



### 3 Натиснете .

Натиснете , за да приключите операцията. SSID на фотоапарата ще се покаже на дисплея.



---

#### 4 Изберете SSID на фотоапарата.

На смарт устройството изберете **Settings (Настройки) > Wi-Fi** и изберете SSID на фотоапарата, за да се свържете чрез Wi-Fi. Ако това е първият път, когато се свързвате след настройки за промяна на паролата (☐ 91), въведете новата парола при подканване.

---

#### 5 Изтеглете снимките на смарт устройството.

Стартирайте Wireless Mobile Utility на смарт устройството и следвайте инструкциите на страница 99, за да изтеглите избраните снимки.

### **Качване на снимки чрез NFC**

---

Снимките, показани на цял екран или маркирани в списъка с миниатюри, могат да бъдат качени чрез NFC (☐ 94).


---

#### 1 Показване или маркиране на желаната снимка.

Покажете снимката на цял екран или я маркирайте в списъка с миниатюри.

---

#### 2 Свързване.

Докоснете логото  (N-Mark) на фотоапарата към NFC антената на смарт устройството, докато фотоапаратът покаже съобщение, че е засечено NFC устройство.

---

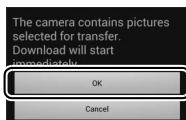
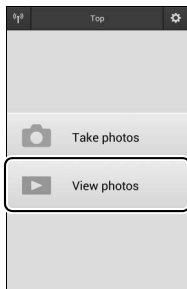
#### 3 Изтеглете снимките на смарт устройството.

Wireless Mobile Utility ще стартира автоматично на смарт устройството; следвайте инструкциите на страница 99, за да изтеглите избраните снимки.

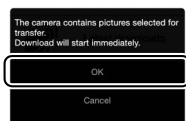
## Изтегляне на снимката на смарт устройството

За да изтеглите избраните снимки на смарт устройството, установете Wi-Fi връзка с фотоапарата (☰ 93, 94) и изберете **View photos (Разглеждане на снимки)** в Wireless Mobile Utility. Ще се появи диалогов прозорец за потвърждение; изберете **OK**, за да изтеглите снимките, избрани с фотоапарата.

### Android OS

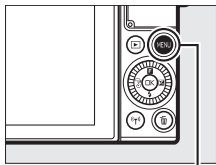


### iOS



# Опции на менюто

За да се покажат менютата за възпроизвеждане, снимане, настройки и Wi-Fi menus, натиснете бутона MENU. Налични са следните опции на менюто:



MENU бутон

## ■ Опции на менюто за възпроизвеждане

Опция	Описание
Изтриване	Изтриване на множество снимки.
Слайдшоу	Разглеждане на филми и снимки във вид на слайдшоу.
Вертикално завъртане	Изберете дали снимките да се завъртат вертикално (портретна ориентация) за показване по време на възпроизвеждане.
Опции послед. показв.	Изберете как да се показва серията от снимки.
Защита	Защита на снимките от случайно изтриване.
D-Lighting	Изсветляване на сенки в тъмни снимки и снимки в контражур, създаване на ретуширано копие, което се запазва отделно от немодифицирания оригинал.
Преоразмеряване	Създаване на малки копия на избраните снимки.
Изрязване	Създаване на изрязани копия на избраните снимки.
Редактиране на филм	Създаване на копия на филми, от които са изрязани нежелани кадри.



## ■ Опции на менюто за снимане

Опция	Описание
Нул. опции снимане	Върнете опциите за снимане към стойностите им по подразбиране.
Творчески	Изберете творчески режим.
Снимка най-добър момент	Изберете от <b>Активна селекция</b> , <b>Бавен преглед</b> и <b>Инт. селектор на снимка</b> .
Усъвършенстван режим за филм	Изберете тип филм в Усъвършенстван режим за филм.
Режим на експонация	Изберете как фотоапаратът настройва скоростта на затвора и диафрагмата в режим Движеща се снимка (□ 65), когато е избрана опция, различна от <b>Филм снимки зад. инт.</b> в Усъвършенстван режим за филм (□ 38) и при избрана <b>Активна селекция</b> (□ 55) или <b>Бавен преглед</b> (□ 59) в режим Снимка на най-добрия момент.
Качество на изобр.	Изберете файлов формат и коефициент на компресия.
Размер на изобр.	Изберете размер за нови снимки.
Размер кадър/кадр. чест	Изберете размера на кадъра и честотата за филми, записани в режимите Автоматичен, <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> и Спорт и при избран <b>HD филм</b> в Усъвършенстван режим за филм (□ 38).
Измерване	Изберете как фотоапаратът измерва експозицията.
Баланс на бялото	Регулиране на настройките за различните типове осветление.
ISO чувствителност	Контролиране на чувствителността на фотоапарата към светлина.
Picture Control	Изберете как фотоапаратът обработва снимките.
Автом. контрол изкрив.	Изберете дали фотоапаратът да коригира бъчвовидното изкривяване и изкривяването тип „възглавница“.
Цветово пространство	Изберете цветово пространство за нови снимки.
Активен D-Lighting	Избягване на загубата на детайлност в светлите зони и сенките.
Нам. шум при дълга експ	Намаляване на шума при дълги експозиции.
Нам шум при високо ISO	Намаляване на шума при висока ISO чувствителност.
Опции за филмов звук	Изберете опциите за запис на звук.
Автоматично заснемане на изображения	Изберете дали фотоапаратът да прави автоматично снимки по време на записване на филм и изберете броя на снимките, направени в минута.



Опция	Описание
Сн. през инт. от време	Правене на снимки при предварително избран интервал.
Опт. нам. на вибр. (VR)	Изберете дали да използвате оптично намаляване на вибрациите със съвместими обективи 1 NIKKOR.
Ел. нам. вибр (VR) (филми)	Изберете дали да използвате електронно намаляване на вибрациите при Движещи се снимки или филми. В Усъвършенстван режим за филм, електронното намаляване на вибрациите (VR) е приложимо за филми, заснети с опцията <b>HD филм</b> (□ 38).
Режим на фокусиране	Изберете как фотоапаратът фокусира.
Режим за избор АФ зона	Изберете как да се избира зоната за фокусиране.
Приоритет на лица	Включете или изключете приоритета на лица.
Вгр. лъч за подпом. АФ	Управление на вградения лъч за подпомагане на АФ.
Упр. на светкавицата	Изберете режим на светкавицата за вградената светкавица.
Комп. на светкавицата	Контролен сигнал на светкавицата.

### ■ Опции на менюто за настройки

Опция	Описание
Нулиране инстал. опции	Нулирайте всички опции в менюто за настройки, различни от <b>Намал. на трептенето</b> , <b>Часова зона и дата</b> и <b>Език (Language)</b> към стойностите по подразбиране.
Формат картата с памет	Форматиране на картата с памет.
Сним. при празен слот	Позволява се освобождаване на затвора, когато във фотоапарата няма сложена карта с памет.
Преглед на изобразж.	Изберете дали снимките да се показват след заснемането им.
Показване	Регулирайте яркостта на дисплея, покажете или скрийте кадриращата мрежа и изберете информацията, показана на дисплея.
Настройки на звука	Избор на звуковите сигнали от фотоапарата.
Авт. изкл. захранв.	Изберете периода на забавяне при автоматично изключване на захранването.

Опция	Описание
Режим на автопортрет	Изберете дали завъртането на дисплея активира режим на автопортрет на фотоапарата (☐ 83).
Контр. сензорния екран	Активиране или деактивиране на контролите на сензорния екран.
Задав. функ. бутон Fn	Изберете функцията на бутона <b>Fn</b> .
Закл. АЕ на полуспусък	Изберете дали да се заключи експозицията, когато спусъкът е натиснат наполовина.
Намал. на трептенето	Намаляване на трептенето и появата на ивици.
Нул. номер. файлове	Нул. номер. файлове.
Часова зона и дата	Настройте часовника на фотоапарата.
Език (Language)	Изберете език за показване на фотоапарата.
Автоматично завъртане	Записване на ориентацията на фотоапарата със снимки.
Пренар. на пиксели	Проверка и оптимизиране на сензора за изображения на фотоапарата и процесорите за изображения.
Версия на фърмуера	Показване на текущата версия на фърмуера.

### ■ Опции на Wi-Fi менюто

Опция	Описание
Свързв. със смарт устр.	Показване на SSID на фотоапарата за връзка със смарт устройството.
Качване от фотоапарата	Качване на изображения от фотоапарата на смарт устройството.
Тип Wi-Fi връзка	Редактирайте SSID, паролата и други настройки на връзката.
Текущи настройки	Вижте SSID на фотоапарата, паролата и други настройки на връзката.





# Свързване към компютър

## Копиране на снимките на компютър

Снимките могат да се копират на компютъра чрез ViewNX-i.

### Инсталиране на ViewNX-i

За да качите и разгледате снимки, изтеглете последната версия на ViewNX-i инсталатора от следния уебсайт и следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталацията. Необходима е интернет връзка. За системни изисквания и друга информация, посетете уебсайта на Nikon за вашия регион (□ xv).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### Capture NX-D

Използвайте софтуера Capture NX-D на Nikon, за да настроите фино снимката, или за да промените настройките за NEF (RAW) снимки и да ги запазите в други формати. Capture NX-D е наличен за изтегляне от:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### Движещи се снимки

Необходим е ViewNX-i за разглеждане на Движещи се снимки, които са запазени чрез опцията **Файлов формат > NMS файлове** (□ 68).

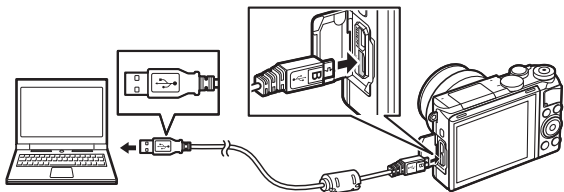


## Копиране на снимките на компютъра

Преди да продължите, уверете се, че сте инсталирали ViewNX-i (104).

### 1 Свържете USB кабела.

След като изключите фотоапарата и се уверите, че е поставена карта с памет, свържете предоставения USB кабел, както е показано, и след това включете фотоапарата.



#### Използвайте надежден източник на захранване

За да се уверите, че прехвърлянето на данни няма да бъде прекъснато, проверете дали батерията на фотоапарата е напълно заредена.

#### Свързване на кабели

Уверете се, че фотоапаратът е изключен, когато свързвате или разкачате интерфейсни кабели. Не използвайте сила и не се опитвайте да включите конекторите под ъгъл.

#### По време на прехвърлянето

Не изключвайте фотоапарата и не премахвайте или разкачвайте USB кабела, докато се изпълнява прехвърлянето.

#### USB хъбове

Прехвърлянето може да не протече според очакванията, ако фотоапаратът е свързан чрез USB хъб или клавиатура.



## 2 Стартирайте компонента Nikon Transfer 2 на ViewNX-i.

Ако се покаже съобщение, което ви подканя да изберете програма, изберете Nikon Transfer 2.

### Windows 7

Ако се покаже следният диалогов прозорец, изберете Nikon Transfer 2, както е описано по-долу.

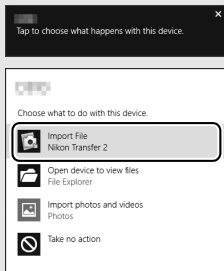
- 1 Под **Import pictures and videos** (Импортиране на снимки и филми), кликнете на **Change program** (Смяна на програмата). Ще се покаже диалогов прозорец за избор на програма; изберете **Import File using Nikon Transfer 2** (Импортиране на файл с помощта на Nikon Transfer 2) и кликнете **ОК**.



- 2 Кликнете двукратно върху **Import File** (Импортиране на файл).

### Windows 8.1

Windows 8.1 може да покаже подканване за автоматично изпълнение, когато фотоапаратът е свързан. Натиснете или кликнете върху диалоговия прозорец или кликнете върху **Import File/ Nikon Transfer 2** (Импортиране на файл/ Nikon Transfer 2), за да изберете Nikon Transfer 2.



---

### 3 Кликнете върху **Start Transfer (Стартиране на прехвърлянето)**.

Ако са избрани настройки по подразбиране, снимките на картата с памет ще бъдат копирани на компютъра.



**Start Transfer (Стартиране на прехвърлянето)**

---

### 4 Прекратяване на връзката.

Когато прехвърлянето приключи, изключете фотоапарата и разкачете USB кабела.

#### За повече информация

Прочетете помощната секция онлайн, за да получите повече информация относно използването на ViewNX-i.



# Технически бележки

Прочетете тази глава, за да получите информацията относно съвместимите аксесоари, почистването и съхранението на фотоапарата, както и как да постъпите, ако се покаже съобщение за грешка или забележите проблеми при употреба на фотоапарата.

## Опционални аксесоари

По времето на писане на настоящото, следните аксесоари са налични за вашия фотоапарат.

<b>Обективи</b>	<b>Обективи с байонет 1</b>
<b>Адаптери за байонет</b>	<b>Адаптер за байонет FT1</b> <b>Обърнете внимание:</b> Някои дълги телефото обективи не могат да бъдат използвани. Вижте <i>Справочното ръководство</i> за повече информация.
<b>Източници на захранване</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL24</b> (□ 18–19): Допълнителни батерии EN-EL24 са налични при местните търговци и при сервизните представители, оторизирани от Nikon.</li><li>• <b>Зарядно устройство за батерии MH-31</b> (□ 18): Презареждане на батерии EN-EL24.</li><li>• <b>Конектор за захранването EP-5F, захранващ адаптер EH-5b:</b> Тези аксесоари могат да се използват за захранване на фотоапарата за продължителни периоди (могат да се използват и захранващи адаптери EH-5a и EH-5). Конекторът за захранването EP-5F е необходим, за да свърже фотоапарата към моделите EH-5b, EH-5a и EH-5.</li></ul>
<b>Капачки на тялото на фотоапарата</b>	<b>Капачката на тялото на фотоапарата BF-N1000:</b> Капачката на тялото на фотоапарата предпазва прахозащитното стъкло от прах, когато обективът не е поставен.
<b>Софтуер Nikon за цифрови фотоапарати</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capture NX-D:</b> Настройте фино снимки, направени с фотоапарата, и конвертирайте NEF (RAW) изображения в други формати.</li><li>• <b>ViewNX-i:</b> Копирайте снимки на компютъра за разглеждане.</li></ul>

### Опционални аксесоари

Наличността може да варира в зависимост от държавата или региона. Вижте нашите уеб сайт или брошури за най-актуална информация.



## Одобрени карти с памет

Следните карти са изпробвани и одобрени за използване във фотоапарата. Карти от клас 6 или по-бързи скорости на записване са препоръчват за запис на филми. Записът може да спре неочаквано, ако се използват карти с по-бавна скорост.

	microSDHC карти <sup>1</sup>	microSDXC карти <sup>2</sup>
SanDisk		64 GB, 128 GB
Toshiba	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Panasonic		
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

**1** Проверете дали всички четци на карти и други устройства, с които картата ще бъде използвана, са SDHC-съвместими. Фотоапаратът поддържа UHS-I.

**2** Проверете дали всички четци на карти и други устройства, с които картата ще бъде използвана, са SDXC-съвместими. Фотоапаратът поддържа UHS-I.



Други карти не са били проверени. За повече подробности относно горните карти, моля, свържете се с производителя.



## Съхранение и почистване

### Съхранение

Ако фотоапаратът няма да се използва за продължителен период от време, извадете батерията и я съхранявайте на хладно и сухо място, със сложена капачка за контактните пластини. За да предотвратите мухъл или плесен, съхранявайте фотоапарата на сухо и проветриво място. Не съхранявайте фотоапарата заедно с нафталинови или камфорови топчета срещу молци или на места, които:

- са лошо вентилирани или са подложени на влажност над 60%
- са близо до оборудване, което създава силни електромагнитни полета, като телевизори или радиа
- са изложени на температури над +50 °C или под -10 °C

### Почистване

Тяло на фотоапарата	Използвайте гумена круша, за да премахнете праха и власинките, след което поийте внимателно с мека, суха кърпа. След използване на фотоапарата на плажа или на брега, почистете пясъка или солта с кърпа, леко напоена в чиста вода и след това подсушете щателно фотоапарата. <b>Важно:</b> <i>Праха или други чужди тела във фотоапарата могат да причинят повреда, която гаранцията не покрива.</i>
Обектив	Обективите могат лесно да се повредят. Премахнете праха и власинките с гумена круша. Ако използвате гумена круша, дръжте флакона във вертикално положение, за да предотвратите изтичането на течности. За да премахнете следите от пръсти и другите петна, сложете малко количество почистващ препарат за обектив върху мека кърпа и почистете внимателно.
Дисплей	Премахнете праха и власинките с гумена круша. За да почистите следите от пръсти и другите петна, избършете повърхността леко с мека кърпа или велур. Не упражнявайте натиск, тъй като това може да причини щети или повреда.
Прахозащитно стъкло	Прахозащитното стъкло се поврежда лесно. Премахнете праха и власинките с гумена круша.

*Не използвайте спирт, разрежител или други летливи химикали.*

## Грижа за фотоапарата и батерията: Предпазни мерки

**Не изпускайте:** Продуктът може да се повреди, ако бъде подложен на силни удари или вибрация.

**Дръжте сух:** Този продукт не е водоустойчив и може да се повреди, ако бъде потопен във вода или бъде изложен на нива на висока влажност. Ръждясване на вътрешния механизъм може да причини непоправими щети.

**Избягвайте резките температурни промени:** Резките температурни промени като тези, които възникват при влизане или напускане на отоплена сграда в студен ден, могат да причинят конденз в устройството. За да предотвратите появата на конденз, поставете устройството в калъф за носене на фотоапарата или найлонова торбичка, преди да го изложите на резки температурни промени.

**Дръжте далеч от силни магнитни полета:** Не използвайте или съхранявайте устройството в близост до оборудване, което генерира силно електромагнитно излъчване или магнитни полета. Силните статични заряди или магнитни полета, генерирани от оборудвания като радио предаватели, могат да взаимодействат с дисплея, да повредят данните, съхранявани на картата с памет или да повлияят на вътрешните ел. схеми на продукта.

**Дръжте байонета за монтиране на обектива покрит:** Не забравяйте да сложите капачката на тялото на фотоапарата, ако той е без обектив.

**Не докосвайте прахозащитното стъкло:** Прахозащитното стъкло, покриващо сензора за изображения се поврежда лесно. При никакви обстоятелства не упражнявайте натиск върху стъклото и не го ръчкайте с почистващи инструменти. Подобни действия могат да надраскат или да повредят по друг начин стъклото.

**Изключете фотоапарата преди да свързвате или разкачате захранващия източник:** Не вадете кабела нито батерията, докато продуктът работи или докато се записват или изтриват изображения. Насилственото спиране на захранването при тези обстоятелства може да доведе до загуба на данни или до повреда на продуктовата памет или вътрешните ел. схеми. За да предотвратите случайното прекъсване на захранването, избягвайте да носите продукта от едно място на друго, докато захранващият адаптер е свързан.



**Почистване:** При почистване на тялото на фотоапарата използвайте гумена круша, за да премахнете праха и власинките, след което забършете внимателно с мека суха кърпа. След използване на фотоапарата на плажа или на брега, почистете пясъка или солта с кърпа, леко напоена в чиста вода и след това подсушете щателно фотоапарата.

Обективите могат лесно да се повредят. Прахът и власинките трябва да се премахват нежно с гумена круша. Ако използвате аерозолен компресор, дръжте флакона във вертикално положение, за да предотвратите изтичането на течности. За да премахнете следите от пръсти и другите петна от обектива, сложете малко количество почистващ препарат за обектив върху чиста мека кърпа и почистете обектива внимателно.

**Съхранение:** За да предотвратите мухъл или плесен, съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място. Ако използвате храняващ адаптер, изключете го, за да предотвратите пожар. Ако продуктът няма да бъде използван за дълго време, извадете батерията, за да предотвратите изтичането ѝ и съхранявайте фотоапарата в найлонова торбичка, съдържаща изсушител. Не съхранявайте, обаче, калъфа на фотоапарата в найлонова торбичка, тъй като това може да предизвика повреда у материала. Обърнете внимание, че изсушителят постепенно губи качеството си да поема влага и трябва да се подменя на чести интервали.

За да избегнете появата на мухъл или плесен, вадете фотоапарата от мястото му на съхранение най-малко веднъж месечно. Включете фотоапарата и освободете затвора няколко пъти, преди да го приберете наново.

Съхранявайте батерията на хладно и сухо място. Сложете на място капачката за контактните пластини, преди да приберете батерията.

**Бележки за дисплея:** Дисплеят е изработен с изключително висока прецизност; поне 99,99% от пикселите са ефективни, като не повече от 0,01% липсват или са дефектни. Следователно, докато тези дисплеи могат да съдържат пиксели, които винаги са осветени (в бяло, червено, синьо или зелено) или са винаги изключени (черни), това не означава, че съществува неизправност и няма ефект върху снимките, направени с устройството.

Изображенията на дисплея може да се виждат трудно при ярка светлина.

Не упражнявайте натиск върху дисплея, тъй като това може да причини щети или повреда. Прах или власинки по дисплея могат да се премахнат с гумена круша. Можете да почиствате петната като избършете леко с мека кърпа или велур. В случай, че дисплеят се счупи, вземете мерки да избегнете наранявания от счупеното стъкло, както и за да предотвратите контакт между течния кристал от дисплея и кожата, очите или устата ви.



### **Не оставяйте обектива насочен към слънцето:**

Не оставяйте обектива насочен към слънцето или към други силни източници на светлина за дълго време. Силната светлина може да накара сензора за изображения да влоши качеството или да произведе ефекта бяло замъгляване върху снимките.

**Ефект „Моаре“:** Ефектът „Моаре“ представлява модел от смущения, създадени от взаимодействието на изображение, съдържащо правилна повтаряема координатна мрежа, като например модела на тъкане в кърпа или прозорци на сграда, с координатната мрежа на сензора за изображения на фотоапарата. В някои случаи той може да се появи под формата на линии. Ако забележите ефекта „Моаре“ във вашите снимки, опитайте да смените разстоянието до обекта, като увеличите и намалите мащаба или пробвайте да смените ъгъла между обекта и фотоапарата.

**Линии:** Шум под формата на линии може да се появи в редки случаи по изображенията на екстремно ярки или обекти в контражур.

**Батерии:** Батериите могат да протекат или експлодират, ако с тях се борави неправилно. Спазвайте следните предпазни мерки при работа с батерии:

- Използвайте само батерии, одобрени за употреба с това оборудване.
- Не излагайте батерията на огън или прекомерна топлина.
- Поддържайте клемите на батерията чисти.
- Изключвайте продукта преди да смените батерията.

- Не използвайте батерията, ако температурата на околната среда е под 0 °C или над 40 °C; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на батерията или до проблеми в нейната работа. Капацитетът на батерията може да бъде намален, а времето за зареждане удължено, ако нейната температура е от 0 °C до 10 °C и от 45 °C до 60 °C; батерията не може да се зарежда, ако температурата ѝ е под 0 °C или над 60 °C.
- Изваждайте батерията от фотоапарата или зарядното устройство, когато не ги използвате и слагайте на място капачката за контактните пластини. Тези устройства дърпат миниатюрни количества ток, дори когато са изключени и могат да изчерпят батерията до такава степен, че тя да не може да функционира. Ако батерията няма да се използва известно време, пхнете я във фотоапарата и я източете напълно, преди да я приберете за съхранение на място с температура на околната среда между 15 °C и 25 °C (избягвайте горещи и много студени места). Повтаряйте този процес поне веднъж на всеки шест месеца.
- Постоянното включване и изключване на фотоапарата, когато батерията е напълно празна, ще съкрати живота ѝ. Батерии, които са били напълно изтощени, трябва да се заредят преди употреба.



- Вътрешната температура на батерията може да се повиши, когато тя е в употреба. Опитите да се зареди батерията, докато вътрешната ѝ температура е завишена, ще влоши работата ѝ и е възможно тя да не се зареди или да се зареди само частично. Изчакайте батерията да се охлади преди зареждане.
- Продължаването на зареждането, дори и след като батерията е пълна, може да влоши работата ѝ.
- Явен спад на времето, в което напълно заредена батерия запазва заряда си при употреба на стайна температура, означава, че батерията трябва да се подмени. Закупете нова батерия EN-EL24.
- Заредете батерията преди употреба. Когато снимате на важни събития, предвидете резервна батерия EN-EL24 и я дръжте напълно заредена. В зависимост от вашето местоположение, може да бъде трудно да закупите резервни батерии в кратък срок. Обърнете внимание, че в студените дни капацитетът на батериите се понижава. Уверете се, че батерията е напълно заредена преди правене на снимки навън при студено време. Дръжте резервна батерия на топло място и ги подменяйте, ако е необходимо. След като бъде затоплена, студената батерия може да възвърне част от заряда си.
- Използваните батерии са ценен ресурс; рециклирайте съобразно местните разпоредби.

#### **Зарядно устройство за батерии:**

Зареждайте батерията, когато температурата на околната среда е между 5 °C и 35 °C. Ако лампата **CHARGE (ЗАРЕЖДАНЕ)** мига бързо при зареждане, веднага прекратете употребата ѝ и занесете батерията и зарядното устройство в магазина, от който сте закупили фотоапарата или на сервизен представител, оторизиран от Nikon.

Не местете зарядното устройство и не докосвайте батерията, докато се зарежда. Неспазването на тази предпазна мярка може в много редки случаи да доведе до ситуация, в която зарядното устройство показва, че зареждането е приключило, а батерията е само частично заредена. Извадете и поставете пак батерията, за да започне отново зареждането.

Използвайте зарядното устройство само със съвместими батерии. Извадете от хранването, когато устройството не се ползва.

#### **Карти с памет:**

- Не изваждайте картите с памет от фотоапарата, не изключвайте фотоапарата, не махайте и не изключвайте хранването по време на форматиране или докато данните се записват, изтриват или копират на компютър. Неспазването на тези предпазни мерки може да доведе до загуба на данни или до повреда на фотоапарата или картата.
- Не докосвайте контактните пластини на картата с пръсти или с метални предмети.

- Не огъвайте, не изпускайте и не я подлагайте на силни удари.
- Не упражнявайте сила върху обвивката на картата. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда в картата.
- Не излагайте картата на вода, топлина, високи нива на влага или на пряка слънчева светлина.
- Не форматирайте картите с памет на компютър.

#### **Обслужване на фотоапарата и аксесоарите**

Фотоапаратът е прецизно устройство и се нуждае от редовно обслужване. Nikon препоръчва фотоапаратът да бъде проверяван от оригиналния търговец или от сервизен представител, оторизиран от Nikon, веднъж на една до две години, както и да бъде сервизно обслужван веднъж на всеки 3 до 5 години (обърнете внимание, че тези услуги се заплащат). Честият преглед и обслужване са особено препоръчителни, ако фотоапаратът се използва професионално. Всички аксесоари, редовно използвани с фотоапарата, като например обективи, също трябва да бъдат прегледани и обслужвани с него.



## Отстраняване на неизправности

Ако фотоапаратът не работи както трябва, проверете този списък с общи проблеми преди да се консултирате с оторизиран търговец или представител на Nikon.

### Батерия/Показване

**Фотоапаратът е включен, но не реагира:** Изчакайте записът или друга обработка да приключат. Ако проблемът продължи, изключете фотоапарата. Ако фотоапаратът продължава да не реагира, отстранете и поставете наново батерията или изключете и свържете отново захранващия адаптер, но имайте предвид, че това ще изтрие всички данни, които все още не са записани. Данните, които вече са били запазени в картата с памет няма да бъдат засегнати.

**Показването е изключено:**

- Фотоапаратът е изключен (□ 22) или батерията е изтощена (□ 4, 18).
- Показването се е изключило автоматично, за да пести енергия (□ 22).  
Дисплеят може да се активира отново чрез натискане на спусъка.
- Фотоапаратът е свързан към компютър (□ 105) или телевизор.

**Фотоапаратът се изключва без предупреждение:**

- Батерията е изтощена (□ 4, 18).
- Показването се е изключило автоматично, за да пести енергия (□ 22).  
Дисплеят може да се активира отново чрез натискане на спусъка.
- Вътрешната температура на фотоапарата е висока (□ xiii, 120). Изчакайте фотоапаратът да се охлади преди да го включите отново.

**Индикаторите не се визуализират:** Използвайте опциите **Показване > При снимане** и **Показване > При възпроизвеждане** в менюто за настройка, за да изберете показваната информация (□ 102).

### Снимане (всички режими)

**На фотоапарата му е необходимо време, за да се включи:** Изтрийте файловете или форматирайте картата с памет.



**Освобождаването на затвора е блокирано:**

- Батерията е изтощена (□ 4, 18).
- Картата с памет е пълна (□ 24).
- Светкавицата се зарежда (□ 81).
- Фотоапаратът не е на фокус (□ 26).
- В момента снимате филм със забавени движения, 4K или филм със снимки през зададен интервал (□ 35).







---

**Прави се само една снимка, когато спусъкът е натиснат в режим на непрекъснато снимане:**  е избрано в режим на непрекъснато снимане ( 73) и вградената светкавица е повдигната.


---

**Поява на зацапвания върху снимките:** Почистете предните и задните елементи на обектива или прахозащитното стъкло ( 110).

---

**Във филмите или на показването се появяват трептене или линии:** Изберете настройката **Намал. на трептенето**, която отговаря на вашето захранване ( 103).

---


**Няма светкавица:** Вижте стр. 82. Светкавицата няма да се задейства, когато е изключена ( 78); в режими **P, S, A, M** и режим на автопортрет светкавицата няма да се задейства, когато е прибрана.

---

**Елементи от менюто са сиви и недостъпни:** Някои опции са достъпни само в някои режими за снимане или експонация.




## **Филми**

---

**Не могат да се записват филми:** Бутонът за запис на филм не може да се използва в режимите Снимка на най-добрия момент и Движеща се снимка ( 58, 66).

---

**Не се записва звук за филмите:**

- **Изключен микрофон** е избран за **Опции за филмов звук > Микрофон** ( 101).
- Не се записва звук на живо при филми със забавени и забързани движения и филми с бърза смяна на кадрите ( 38) или с Движещи се снимки, записани при избрано **Няма** за **Аудио** ( 68).

## **Опции за снимане с докосване**

---

**Сензорният екран не може да се използва за снимане или фокусиране:**

- Опциите за снимане чрез докосване не може да се използват в режимите Снимка на най-добрия момент и Движеща се снимка.
- Краищата на дисплея не могат да се използват за снимане или за фокусиране. Натиснете по-близо до центъра на показването.

---

**Снимките са размазани:** Фотоапаратът може да се движи при натискане на дисплея, което в някои случаи може да доведе до размазани снимки. Използвайте двете ръце, за да държите фотоапарата здраво.



## Възпроизвеждане

---

Снимки с „вертикална“ (портретна) ориентация са показани в „горизонтална“ (пейзажна) ориентация:

- Изберете **Вкл.** за **Вертикално завъртане** (□ 100).
- Снимките са направени с изключено **Автоматично завъртане** (□ 103).
- Фотоапаратът е бил насочен нагоре или надолу, когато е заснета снимката.
- Снимката е показана в преглед на изображението.

**Не може да се чуе звука на филма:**

- Завъртете диска за управление надясно за увеличаване на звука (□ 36). Ако фотоапаратът е свързан към телевизор, използвайте управлението на телевизора, за да регулирате силата на звука.
- Не се записва звук на живо при филми със забавени и забързани движения и филми с бърза смяна на кадрите (□ 38) или с Движещи се снимки, записани при избрано **Няма** за **Аудио** (□ 68).

**Не може да се изтриват изображения:** Махнете защитата от файловете преди да ги изтриете (□ 100).

## Wi-Fi (безжични мрежи)

---

**Смарт устройствата не показват SSID на фотоапарата (името на мрежата):**

- Потвърдете, че Wi-Fi на фотоапарата е активиран (□ 93).
- Опитайте да изключите и отново да включите Wi-Fi на смарт устройството.

**Не може да се свърже със смарт устройство чрез NFC (□ 94):** Свържете се чрез SSID на фотоапарата (□ 95).

## Разни

---

**Датата на записване не е правилна:** Настройте часовника на фотоапарата.

**Елементи от менюто са сиви и недостъпни:** Някои опции са достъпни само при определени настройки или когато е поставена картата с памет.



## Съобщения за грешки

Този раздел съдържа съобщенията за грешки, които се появяват на показването.

Съобщение	Решение
(Премигвания на скоростта на затвора или показването на диафрагмата)	Ако обектът е твърде ярък, намалете ISO чувствителността или изберете по-бърза скорост на затвора, или пък по-малка диафрагма (по-голямо f число).
	Ако обектът е твърде тъмен, повишете ISO чувствителността, използвайте светкавицата или изберете по-бавна скорост на затвора, или по-широка диафрагма (по-малко f-число).
Като държите нат. бутона на пръстена за увел. на обектива, завърт. пръстена, за да удължите обектива.	Обектив с бутон за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива е прикрепен с прибран цилиндър. Като държите натиснат бутона за прибиране/удължаване на цилиндъра на обектива, завъртете пръстена за увеличението на обектива, за да удължите обектива.
Проверете обектива. Снимки могат да се правят само с поставен обектив.	Прикрепете обектива.
Грешка на обектива. Опитайте отново, след като изключите и включите фотоапарата.	Изключете и отново включете фотоапарата. Ако проблемът остане или се случва често, свържете се със сервизен представител, оторизиран от Nikon.
Часовникът е бил нулиран.	Настройте часовника на фотоапарата.
Няма карта с памет.	Изключете фотоапарата и се уверете, че картата е поставена правилно.
Тази карта с памет не може да се използва. Възможно е картата да е повредена. Поставете друга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използвайте одобрена карта.</li> <li>• Форматирайте картата. Ако проблемът продължи, картата може да е повредена. Свържете се със сервизен представител, оторизиран от Nikon.</li> <li>• Поставете нова карта с памет.</li> </ul>



Съобщение	Решение
Тази карта с памет не е форматирана. Форматиране на картата с памет?	Изберете <b>Да</b> , за да форматирате картата или изключете фотоапарата и пъхнете друга карта с памет.
Картата с памет е пълна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Може да е възможно да запишете допълнителни изображения, ако намалите качеството на изображенията или размера им.</li> <li>• Изтрийте нежеланите изображения.</li> <li>• Поставете друга карта с памет.</li> </ul>
Не може да се създадат допълнителни папки на картата с памет.	Ако текущата папка е с номер 999 и съдържа или 999 снимки, или снимка с номер 9999, спусъкът ще бъде деактивиран и няма да могат да се правят повече снимки. Изберете <b>Да</b> за <b>Нул. номер. файлове</b> и след това или форматирайте текущата карта с памет, или пъхнете нова.
В този режим не може да се използва бутонът за запис на филм.	Бутонът за запис на филм не може да се използва в режимите снимка на най-добрия момент и движеща се снимка.
В този режим не могат да се записват снимки.	Спусъкът не може да се използва за правене на снимки, докато се записва филм със забавени движения, 4K или филм със снимки през зададен интервал.
Вътрешната температура на фотоап. е висока. Сега фотоапаратът ще се изключи.	Изчакайте фотоапаратът да се охлади.
Картата с памет не съдържа изображения.	За да видите снимките, поставете карта с памет, съдържаща изображения.
Този файл не може да бъде показан.	Файлът е създаден или модифициран на компютър или с друга марка фотоапарат, или е повреден.



## Спецификации

### Цифров фотоапарат Nikon 1 J5


Тип		
Тип	Цифров фотоапарат с поддръжка на сменяеми обективи	
Байонет за монтиране на обектива	Nikon с байонет 1	
Ефективен зрителен ъгъл	Прибл. 2,7 пъти фокусното разстояние на обектива (еквивалентен формат 35 мм)	
Ефективни пиксели		
	20,8 милиона	
Сензор за изображения		
Сензор за изображения	13,2 мм × 8,8 мм CMOS сензор (формат Nikon CX)	
Общо пиксели	23,01 милиона	
Съхранение		
Размер на изобр. (пиксели)	Неподвижни изображения, направени в режим автоматичен, P, S, A, M, спорт, снимка на най-добрия момент и всички творчески режими, различни от лесна панорама (формат на кадъра 3 : 2)	
	• 5568 × 3712	• 4176 × 2784
	• 2784 × 1856	
	Неподвижни изображения, направени в режим за нормална панорама при хоризонтално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 120 : 23)	
	4800 × 920	
	Неподвижни изображения, направени в режим за нормална панорама при вертикално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 8 : 25)	
	1536 × 4800	
	Неподвижни изображения, направени в режим за широка панорама при хоризонтално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 240 : 23)	
	9600 × 920	
	Неподвижни изображения, направени в режим за широка панорама при вертикално завъртане на фотоапарата (формат на кадъра 4 : 25)	
	1536 × 9600	
	Неподвижни изображения, направени по време на запис на филм (формат на кадъра 3 : 2)	
5568 × 3712		
Движещи се снимки (фото част, формат на кадъра 16 : 9)		
5568 × 3136		



Съхранение	
Файлов формат	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12-битови, компресирани</li> <li>• <b>JPEG</b>: JPEG-Baseline, съвместим с фина (прибл. 1 : 4), нормална (прибл. 1 : 8) компресия</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG</b>: Една снимка, записана както в NEF (RAW), така и в JPEG формати</li> </ul>
Система Picture Control	Стандартна обработка: Неутрално, Ярък, Монохромно изобр., Портрет, Пейзаж; избраният Picture Control може да бъде променян
Медия	microSD (micro Secure Digital), microSDHC и microSDXC карти с памет
Файлова система	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Режими на снимане	<p>  автоматичен;  спорт;  творчески с избор между следните опции: <b>POP</b> поп, <b>RETRO</b> ретро,  монохр. с вис. контраст, <b>SEPIA</b> носталгична сепия, <b>HDR</b> HDR,  лесна панорама,  омекотяващ ефект,  ефект „миниатюра“,  селективен цвят,  крос процес,  ефект „фотоап.-игр“,  изтегляне на светлин.,  „рибешко око“,  смекч. тонов. кожата,  нощен пейзаж,  нощен портрет,  пейзаж,  близък план и  портрет; <b>P</b> режим с авт. програма с гъвкава програма, <b>S</b> автоматичен с приоритет на затвора, <b>A</b> авто с приор на диафр. и <b>M</b> ръчен режим;  снимка на най-добрия момент ( активна селекция,  бавен преглед и  интелигентен селектор на снимка);  усъвършенстван режим за филм (<b>HD</b> HD филм, <b>4K</b> 4K филм,  филм снимки зад. инт.,  забавени движения,  бърза смяна на кадрите,  забързани движения и  4-секунден филм);  движеща се снимка;  автопортрет </p>
-------------------	--

Затвор	
Тип	Електронен затвор
Скорост	<p> <math>\frac{1}{16000}</math> – 30 секунди в стъпки от <math>\frac{1}{3}</math> EV; Bulb (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът) </p> <p> <b>Забележка:</b> Bulb (продължителна ръчна експозиция, докато е натиснат спусъкът) спира автоматично след около 2 минути </p>
Максимална скорост за синхронизация на светкавицата	Синхронизира при затвора на $X = \frac{1}{60}$ сек или по-бавна

Освобождане	
Режим	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Единична снимка, непрекъснато</li> <li>• Самоснимачка</li> <li>• Сн. през инт. от време</li> </ul>
Скорост при серийно снимане	Прибл. 5, 10, 20, 30 или 60 кадъра/сек.
Самоснимачка	2 сек., 10 сек.
Експозиция	
Измерване	TTL измерване с помощта на сензора за изображения
Измервателен метод	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Матрично</b></li> <li>• <b>Централно претеглено:</b> Измерва 4,5 мм кръг в центъра на кадъра</li> <li>• <b>Точково:</b> Измерва 2 мм кръг, центриран в избраната зона за фокусиране</li> </ul>
Режим	<b>P</b> режим с авт. програма с гъвкава програма; <b>S</b> авто с приор. на затвора; <b>A</b> авто с приор. на диафр.; <b>M</b> ръчен режим;  авт. селектор сцена
Компенс. експонация	-3—+3 EV на стъпки от 1/3 EV
Заклучване на експозицията	Осветеността се заключва при измерената стойност, когато спусъкът е натиснат наполовина
ISO чувствителност (Препоръчан индекс на експозицията)	ISO 160; ISO 200–12 800 в стъпки от 1 EV; 6400 (NR); 12 800 (NR); автоматичен контрол на ISO чувствителност (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) налични (управление от потребителя в режими на експозиция <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> и <b>M</b> )
Активен D-Lighting	Вкл., изкл.



Фокус	
Автоматично фокусиране	Хибридно автоматично фокусиране (детекция на фазата/АФ с детекция на контраст); лъч за подпомагане на АФ
Сервоуправление на обектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Автоматично фокусиране (АФ):</b> Единичен АФ (AF-S); непрекъснат АФ (AF-C); автоматична селекция между АФ-S и АФ-C (AF-A); постоянен АФ (AF-F)</li> <li>• <b>Ръчно фокусиране (MF)</b></li> </ul>
Режим за избор АФ зона	АФ с единична точка, АФ с автоматична зона, проследяване на обекта
Зона за фокусиране	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>АФ с единична точка:</b> 171 зони за фокусиране; централните 105 поддържат АФ с детекция на фази</li> <li>• <b>АФ с автоматична зона:</b> 41 зони за фокусиране</li> </ul>
Заклучване на фокуса	Фокусът може да се заключи чрез натискане на спусъка наполовина (единичен АФ)
Приоритет на лица	Вкл., изкл.
Светкавица	
Вградена светкавица	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Автоматичен и всички творчески режими, различни от HDR, лесна панорама, пейзаж и нощен пейзаж:</b> Светкавицата изскача автоматично и се включва, когато е необходимо</li> <li>• <b>P, S, A, M и автопортрет:</b> Ръчен режим</li> </ul>
Водещо число (GN)	Прибл. 5 (M, ISO 100, 20 °C; при ISO 160, водещото число е около 6,3)
Управление	i-TTL управление на светкавицата с използване на сензора за изображения
Режим	Автоматичен, авт. + нам. еф „черв. очи“, запълваща светкавица, запълваща светкавица + бавна синхронизация, намаляване на ефекта „червени очи“, намаляване на ефекта „червени очи“ + бавна синхронизация, синхронизация по задно перде, задно перде + бавна синхронизация, изкл.
Комп. на светкавицата	-3—+1 EV на стъпки от 1/3 EV
Индикатор за готовност на светкавицата	Светва, когато вградената светкавица е напълно заредена
Баланс на бялото	Автоматичен, осв. от лампа наж. жичка, флуоресцентно осв., пряка сл. светлина, светкавица, облачно небе, сянка, ръчна потреб. настр., всички освен ръчна потреб. настр. с фина настройка



<b>Филм</b>	
<b>Измерване</b>	TTL измерване с помощта на сензора за изображения
<b>Измервателен метод</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Матрично</b></li> <li>• <b>Централно претеглено:</b> Измерва 4,5 мм кръг в центъра на кадъра</li> <li>• <b>Точково:</b> Измерва 2 мм кръг, центриран в избраната зона за фокусиране</li> </ul>
<b>Размер на кадъра (пиксели)/скорост на записа</b>	<b>HD филми (формат на кадъра 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080/60р (59,94 кадъра/сек.)</li> <li>• 1920 × 1080/30р (29,97 кадъра/сек.)</li> <li>• 1280 × 720/60р (59,94 кадъра/сек.)</li> <li>• 1280 × 720/30р (29,97 кадъра/сек.)</li> </ul>
	<b>4K филми (формат на кадъра 16 : 9)</b>
	3840 × 2160/15р (14,99 кадъра/сек.)
	<b>Филми със забавени движения</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1280 × 720/120 кадъра/сек. (формат на кадъра: 16 : 9; възпроизвежда се на 30р/29,97 кадъра/сек.)</li> <li>• 800 × 296/400 кадъра/сек. (формат на кадъра: 8 : 3; възпроизвежда се на 30р/29,97 кадъра/сек.)</li> <li>• 400 × 144/1200 кадъра/сек. (формат на кадъра: 8 : 3; възпроизвежда се на 30р/29,97 кадъра/сек.)</li> </ul>
<b>Филми със снимки през зададен интервал, забързани движения, бърза смяна на кадрите и 4-секундни филми (формат на кадъра 16 : 9)</b>	
	1920 × 1080/30р (29,97 кадъра/сек.)
	<b>Движещи се снимки (филмова част, формат на кадъра 16 : 9)</b>
	1920 × 1080/60р кадъра/сек. (59,94 кадъра/сек.) (възпроизвежда се на 24р/23,976 кадъра/сек.)
<b>Файлов формат</b>	MOV
<b>Видео компресиране</b>	H.264/MPEG-4 разширено видео кодиране
<b>Формат за записване на аудио</b>	PCM
<b>Аудио записващо устройство</b>	Вграден стерео микрофон; регулируема чувствителност
<b>Дисплей</b>	7,5 см (3-инч.), припл. 1 037 000 точки, наклонящ се TFT LCD сензорен дисплей с регулиране на яркостта



<b>Възпроизвеждане</b>	Възпроизвеждане на цял екран и миниатюра (4, 9, или 16 изображения или календар) с увеличаване при възпроизвеждане, серия от снимки, показани като ключови кадри или като последователни изображения, филми и панорама, слайдшоу, показване на хистограма, автоматично завъртане
<b>Интерфейс</b>	
<b>USB</b>	Високоскоростно USB
<b>HDMI изход</b>	HDMI конектор тип D
<b>Безжична връзка</b>	
<b>Стандарти</b>	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
<b>Работна честота</b>	2412–2462 MHz (каналы 1–11)
<b>Обхват (линия на видимост)</b>	Приблизително 10 м (при условие, че няма смущения; обхватът може да варира в зависимост от силата на сигнала и присъствието или липсата на препятствия)
<b>Оценка на данни</b>	54 Mbps Максималната скорост на логически данни, съгласно IEEE стандарта. Действителните стойности може да се различават.
<b>Удостоверяване</b>	Отворена система, WPA2-PSK
<b>Протоколи за достъп</b>	Инфраструктура
<b>NFC</b>	
<b>Работа</b>	NFC Forum tag тип 3
<b>Поддържани езици</b>	Арабски, български, китайски (опростен и традиционен), чешки, датски, холандски, английски, фински, френски, немски, гръцки, хинди, унгарски, индонезийски, италиански, японски, корейски, норвежки, персийски, полски, португалски (европейски и бразилски), румънски, руски, сръбски, испански, шведски, тайландски, турски, украински, вьетнамски
<b>Източник на захранване</b>	
<b>Батерия</b>	Една акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL24
<b>Захранващ адаптер</b>	Захранващ адаптер EN-5b; изисква конектор за захранването EP-5F (предлага се отделно)
<b>Гнездо за статив</b>	1/4-in. (ISO 1222)

<b>Размери/тегло</b>	
<b>Размери (Ш × В × Д)</b>	Прибл. 98,3 × 59,7 × 31,5 мм, без издадените части
<b>Тегло</b>	Прибл. 265 грама с батерия и карта с памет, но без капачката на тялото на фотоапарата; около 231 грама само тялото на фотоапарата
<b>Операционна среда</b>	
<b>Температура</b>	0 °C – 40 °C
<b>Влажност</b>	85% или по-малко (без конденз)

- Освен ако не е посочено друго, всички измервания са извършени съгласно указанията на Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Всички стойности са за фотоапарат с напълно заредена батерия.
- Nikon си запазва правото да променя спецификациите на хардуера и софтуера, описани в това ръководство, по всяко време и без предизвестие. Nikon не носи отговорност за щети, които могат да възникнат от която и да е грешка в това ръководство.

<b>Зарядно устройство за батерии MH-31</b>	
<b>Номинално входно напрежение</b>	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Номинално изходно напрежение</b>	DC 8,4 V/0,6 A
<b>Поддържани батерии</b>	Акумулаторни литиево-йонни батерии Nikon EN-EL24
<b>Време за зареждане</b>	Прибл. 2 часа и 30 минути при температура на околната среда от 25 °C при напълно изразходен заряд
<b>Работна температура</b>	0 °C – 40 °C
<b>Размери (Ш × В × Д)</b>	Прибл. 67 × 28 × 94 мм, без щепсел преходник
<b>Тегло</b>	Прибл. 83 г, без щепсел преходник
<b>Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL24</b>	
<b>Тип</b>	Акумулаторна литиево-йонна батерия
<b>Номинален капацитет</b>	7,2 V, 850 mAh
<b>Работна температура</b>	0 °C – 40 °C
<b>Размери (Ш × В × Д)</b>	Прибл. 29 × 47 × 13 мм
<b>Тегло</b>	Прибл. 34 г, без капачка за контактните пластини



**1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM**

Тип	Обектив с байонет 1
Фокусно разстояние	10–30 мм
Максимална диафрагма	f/3,5–5,6
Конструкция	9 елемента в 7 групи (включително 4 елемента на асферична леща, 1 ED елемент на обектива и HRI елементи на обектива)
Зрителен ъгъл	77° – 29° 40'
Намаляване на вибрациите	Преместване на оптичен елемент с използване на voice coil motors (VCMs)
Минимално разстояние на фокусиране	0,2 м от фокалната равнина при всички позиции на увеличението на обектива
Остриета на диафрагмата	7 (заоблен отвор на диафрагмата)
Диафрагма	Напълно автоматично
Обхват на диафрагмата	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 мм фокусно разстояние: f/3,5–16</li><li>• 30 мм фокусно разстояние: f/5,6–16</li></ul>
Размери	Прибл. 58 мм диаметър × 28 мм (разстояние от фланеца за монтиране на обектива на фотоапарата, когато обективът е прибран)
Тегло	Прибл. 85 г

**1 NIKKOR VR 30–110 мм f/3,8–5,6**

Тип	Обектив с байонет 1
Фокусно разстояние	30–110 мм
Максимална диафрагма	f/3,8–5,6
Конструкция	18 елемента в 12 групи (включително 2 ED елемента на обектива)
Зрителен ъгъл	29° 40' – 8° 20'
Намаляване на вибрациите	Преместване на оптичен елемент с използване на voice coil motors (VCMs)
Минимално разстояние на фокусиране	1,0 м от фокалната равнина при всички позиции на увеличението на обектива
Остриета на диафрагмата	7 (заоблен отвор на диафрагмата)
Диафрагма	Напълно автоматично
Обхват на диафрагмата	<ul style="list-style-type: none"><li>• 30 мм фокусно разстояние: f/3,8–16</li><li>• 110 мм фокусно разстояние: f/5,6–16</li></ul>
Размер на филтъра/ приставката за филтри	40,5 мм (P = 0,5 мм)
Размери	Прибл. 60 мм диаметър × 61 мм (разстояние от фланеца за монтиране на обектива на фотоапарата, когато обективът е прибран)
Тегло	Прибл. 180 г



<b>1 NIKKOR VR 10–100 мм f/4–5,6</b>	
<b>Тип</b>	Обектив с байонет 1
<b>Фокусно разстояние</b>	10–100 мм
<b>Максимална диафрагма</b>	f/4–5,6
<b>Конструкция</b>	19 елемента в 12 групи (включително 3 елемента на асферична леща, 2 ED елемента на обектива и HRI елементи на обектива)
<b>Зрителен ъгъл</b>	77°–9° 10'
<b>Намаляване на вибрациите</b>	Преместване на оптичен елемент с използване на voice coil motors (VCMs)
<b>Минимално разстояние на фокусиране</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10 мм фокусно разстояние:</b> 0,35 м от фокалната равнина</li> <li>• <b>60 мм фокусно разстояние:</b> 1,0 м от фокалната равнина</li> <li>• <b>100 мм фокусно разстояние:</b> 0,65 м от фокалната равнина</li> </ul>
<b>Остриета на диафрагмата</b>	7 (заоблен отвор на диафрагмата)
<b>Диафрагма</b>	Напълно автоматично
<b>Обхват на диафрагмата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>10 мм фокусно разстояние:</b> f/4–16</li> <li>• <b>100 мм фокусно разстояние:</b> f/5,6–16</li> </ul>
<b>Размер на филтъра/ приставката за филтри</b>	55 мм (P = 0,75 мм)
<b>Размери</b>	Прибл. 60,5 мм диаметър × 70,5 мм (разстояние от фланеца за монтиране на обектива на фотоапарата, когато обективът е прибран)
<b>Тегло</b>	Прибл. 298 г

Спецификациите подлежат на промяна без предизвестие. Nikon не носи отговорност за щети, които могат да възникнат от която и да е грешка в това ръководство.



### Информация за търговски марки

IOS е регистрирана търговска марка на Cisco Systems, Inc. в САЩ и/или други страни и се използва по лиценз. Windows е или регистрирана търговска марка, или търговска марка на Microsoft Corporation в САЩ и/или други страни. Логото на PictBridge е търговска марка. Логата microSD, microSDHC и microSDXC са търговски марки на SD-3C, LLC. HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Wi-Fi и логото на Wi-Fi са търговски марки или регистрирани търговски марки на Wi-Fi Alliance. N-Mark е регистрирана търговска марка на NFC Forum, Inc. в САЩ и/или други страни. Всички други търговски наименования, споменати в това ръководство или друга документация в комплект с вашия продукт Nikon, са търговски марки или регистрирани търговски марки на съответните им притежатели.



#### Сертификати

- Мéxico

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

- Brasil



#### FreeType Лиценз (FreeType2)

Части от този софтуер са защитени с авторски права © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Всички права запазени.

#### MIT Лиценз (HarfBuzz)

Части от този софтуер са защитени с авторски права © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Всички права запазени.



## Живот на батерията

Броят снимки или видео клипове, които могат да бъдат записани при напълно заредени батерии, варира в зависимост от състоянието на батерията, температурата, интервала между снимките и продължителността от времето, в което са показани менютата. Примерни стойности за батерии EN-EL24 (850 mAh) са дадени по-долу.

- **Неподв. изображения: Приблизително 250 снимки**
- **Филми: Приблизително 60 минути при 1080/30p**

Измерено съгласно CIPA стандарти при  $23 \pm 2$  °C с фотоапарат с настройките по подразбиране, напълно заредена батерия, обектив 1 NIKKOR VR 10–30 мм f/3,5–5,6 PD-ZOOM, 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I microSDHC карта. Стойността за неподвижни изображения е получена при следните тестови условия: снимки, направени на интервали от 30 сек. със задействана вградена светкавица при всяка следваща снимка, а фотоапаратът е бил изключен и след това включен след всеки 10 снимки. Стойността за филми е получена при следните тестови условия: серия от 17 минутни филми с файлов размер до 4 GB е била записана; записването е било прекъсвано само когато е било показано предупреждението за температурата.

Следното може да скъси живота на батерията:

- Натискането на спусъка наполовина
- Повторени операции за автоматично фокусиране
- Правене на NEF (RAW) снимки
- Бавни скорости на затвора
- Използване на Wi-Fi
- Използването на режим намаляване на вибрациите с VR (намаляване на вибрациите) обективи
- Използването на увеличение с автоматични вариообективи

За да се уверите, че постигате най-добрите резултати с акумулаторните батерии Nikon EN-EL24:

- Поддържайте клемите на батерията чисти. Замърсените контакти могат да влошат работата на батерията.
- Използвайте батериите веднага след зареждането им. Батериите губят заряда си, ако не се използват.






## Индекс

### Символи

 (Автоматичен режим) .....	6, 25
 + (Усъвършенстван режим за филм) .....	7, 38
 С (Творчески режим) .....	6, 41
P (Режим с авт. програма) .....	49
S (Авто с приор на затвора) .....	50
A (Авто с приор на диафр.) .....	51
M (Ръчен режим) .....	52
 (Режим Спорт) .....	6, 53
 + (Режим Снимка на най-добрия момент) .....	7, 55
 (Режим Движеща се снимка) .	7, 65
HD (HD филм) .....	34, 38
4K (4K филм) .....	38
 (Филм снимки зад. инт.) .....	38
 (Забавени движения) .....	38
 (Забързани движения) .....	39
 (Бърза смяна на кадрите) .....	39
 (4-секунден филм) .....	39
POP (Поп) .....	42
RETRO (Ретро) .....	42
 (Монохр. с вис. контраст) .....	42
SEPIA (Носталгична сепия) .....	42
HDR (HDR) .....	42, 44
 (Омекотяващ ефект) .....	42
 (Лесна панорама) .....	42, 45
 (Ефект „миниатюра“) .....	42
 (Селективен цвят) .....	42, 48
 (Крос процес) .....	42
 (Ефект „фотоап-игр“) .....	43
 (Изтегляне на светлин.) .....	43
 („Рибешко око“) .....	43
 (Смекч. тонов. кожата) .....	43
 (Нощен пейзаж) .....	30, 43
 (Нощен портрет) .....	30, 43
 (Пейзаж) .....	30, 43
 (Близък план) .....	30, 43
 (Портрет) .....	30, 43
 (Автоматичен) .....	30
 (гъвкава програма) .....	49
MENU бутон (меню) .....	8, 100

 бутон (възпроизвеждане) ...	28, 63, 69
 бутон (изтриване) .....	29, 37, 64, 69
 бутон (Wi-Fi) .....	93, 96
 (функция) .....	10
 (непрекъснато снимане/самоснимачка) .....	53, 73, 75
 (непрекъснато) .....	73
 (самоснимачка) .....	75
 (режим на светкавицата) .....	78, 80
 (намаляване на ефекта „червени очи“) .....	78, 80
LOW (бавна синхронизация) .....	80
REAR (синхронизация по задно перде) .....	80
 (индикатор за готовност на светкавицата) .....	81
 (Диск за творчество) .....	72
 (единична снимка) .....	74

### Цифри

4K филм .....	38
4-секунден филм .....	39

### C

Capture NX-D .....	104
--------------------	-----

### H

H.264 .....	125
HD филми .....	34, 38
HDR .....	42, 44

### M

MOV .....	68, 125
-----------	---------

### N

NFC .....	94, 98
Nikon Transfer 2 .....	106
N-Mark .....	2, 94
NMS .....	68

### S

SSID .....	93
------------	----

### U

USB .....	105
-----------	-----



USB кабел ..... 105

## V

ViewNX-i ..... 104

## W

Wi-Fi .....xvi, 89

Wi-Fi меню .....90, 97

Wireless Mobile Utility .....89, 99

## A

Авт. изкл. захранв. ....22

Авто с приор на диафр. ....51

Авто с приор на затвора .....50

Автоматичен избор на сцена .....30

Автоматичен режим .....6, 25

Адаптер за байонет ..... 108

Акcesoари ..... 108

Активна селекция .....55

Аудио .....68

## Б

Бавен преглед .....59

Бавна синхронизация .....80

Батерия ..... 4, 18, 19, 108, 127

Безжична връзка .....xvi, 89

Безжична мрежа .....89

Безжична сигурност .....90

Близък план .....30, 43

Бутон за запис на филм ..... 2, 33

Буфериране .....56, 62, 66

Бърза смяна на кадрите .....39

## B

Варио управление с електрическо  
задвигване .....31

Вградена светкавица .....77

Версия на фърмуера ..... 103

Винетиране .....43

Високоговорител ..... 3

Време .....23

Възпроизвеждане .....28

Възпроизвеждане на снимки на цял  
екран .....28

## Г

Гъвкава програма .....49

## Д

Дата и час .....23

Диафрагма .....51, 52

Диск за творчество .....72

Диск за управление ... 2, 28, 49, 50, 52

Дисплей ..... 4, 11, 83

## E

Единична снимка .....74

Език (Language) .....23

Ефект „миниаюра“ .....42

Ефект „фотоап.-игр“ .....43

## З

Забавени движения  
(усъвършенстван режим за филм) ...  
38

Забързани движения .....39

Запълваща светкавица .....80

Зареждане на батерията ..... 18

Захранващ адаптер ..... 108

Звуков сигнал .....26, 76

Зона за фокусиране .....26

## И

Изберете за изпращане към смарт  
устройството .....97

Избор на сцена .....42

Избор на цвят .....48

Изтегляне на светлин. ....43

Изтриване .....29, 37, 64, 69

Индикатор за готовност на  
светкавицата .....81

Индикатор за достъп до картата с  
памет .....27

Индикатор на експозицията .....52

Инт. селектор на снимка .....61

## K

Кадрираща мрежа .....27

Капачка на тялото на фотоапарата 1,  
2, 108

Карта с памет ..... 19, 109

Качване от фотоапарата .....97

Качване чрез Wi-Fi .....96

Компенс. експонация  
(автопортрети) .....84



Конектор за захранването .....	108
Крос процес .....	42

## Л

Лента за носене .....	18
Лесна панорама .....	42, 45
Лятно часово време .....	23

## М

Максимална диафрагма .....	128, 129
Маркировка за фокалната равнина 2	
Микрофон .....	33
Монохр. с вис. контраст .....	42

## Н

Най-добра снимка .....	61, 63
Наклящ се дисплей .....	11, 83
Намаляване на ефекта „червени очи“ .....	78, 80
Наситеност (Ефект „фотоап.-игр“) 43	
Натиснете спусъка докрай .....	27, 30
Натиснете спусъка наполовина ... 26, 30	
Непрекъснато .....	53, 73
Носталгична сепия .....	42
Нощен пейзаж .....	43
Нощен портрет .....	43
Нулиране инстал. опции .....	102
Нюанс (Крос процес) .....	42
Нюанс (Ретро) .....	42

## О

Обектив .....	20, 31, 108, 128, 129
Обхват на светкавицата .....	82
Омекотяващ ефект .....	42
Опции за снимане с докосване ....	86

## П

Пейзаж .....	30, 43
Подробно показване .....	4
Поп .....	42
Портрет .....	30, 43
Портрет (Омекотяващ ефект) .....	42
Поставяне на обектива .....	20
Прахозащитно стъкло .....	2, 110, 111
Превключвател на захранването .	22
Предупреждения за температурата	
xiii	

Приоритет на лица .....	31
Пръстен за увеличението на обектива .....	31

## Р

Размер .....	121, 125
Режим Движеща се снимка .....	7, 65
Режим на автопортрет .....	12, 83
Режим на светкавицата .....	78, 80
Режим с авт. програма .....	49
Режим Снимка на най-добрия момент .....	7, 55
Режим спорт .....	6, 53
Ретро .....	42
„Рибешко око“ .....	43
Ръчен режим .....	52

## С

Самоснимачка .....	75
Самоснимачка (автопортрети) .....	84
Светкавица .....	77
Свързв. със смарт устр. ....	93
Селективен цвят .....	42, 48
Сензорен екран .....	13
Сила на звука .....	36
Сила на филтъра (омекотяващ ефект) .....	42
Сила на филтъра („рибешко око“) .	43
Сила на филтъра (Смекч. тонов. кожата) .....	43
Синхронизация по задно перде ....	80
Скорост на затвора .....	50, 52
Смарт устройство .....	89
Смекч. тонов. кожата .....	43
Смекч. тонов. кожата (автопортрети) 84	
Спусък .....	26, 30, 56, 60, 62, 66

## Т

Таймер .....	75
Творчески режим .....	6, 41
Текущи настройки .....	92
Тип Wi-Fi връзка .....	90, 92

## У

Управление на изображението в реално време .....	70
---	----



Усъвършенстван режим за филм ...7,  
38

**Ф**

---

Файлов формат .....	68
Филм преди/след .....	67
Филм снимки зад. инт. ....	38
Филми .....	32
Формат картата с памет .....	19
Формат на датата .....	23

**Ч**

---

Часовник .....	23
----------------	----



## Условия на гаранцията - Nikon Сервизна гаранция за Европа

Уважаеми потребители на Nikon, Благодарим ви, че закупихте този продукт на Nikon. Ако вашият продукт на Nikon се нуждае от гаранционно обслужване, моля свържете се с дилъра, от когото е закупен продуктът, или с член на нашата оторизирана сервизна мрежа в рамките на търговската територия на Nikon Europe B.V. (например, Европа/Русия/други).  
Вижте детайлите по-долу:  
<http://www.europe-nikon.com/support>

За да избегнете всякакви излишни неудобства, ви съветваме да прочетете внимателно ръководствата на потребителя, преди да се свържете с дилър или представител от нашата оторизирана сервизна мрежа.

Вашето оборудване на Nikon има гаранция срещу всякакви производствени дефекти за една цяла година, считано от датата на първоначалното закупуване. Ако през този период на гаранция продуктът се окаже дефектен по отношение на конструктивния материал или изработката, сервиз от нашата оторизирана сервизна мрежа в рамките на търговската територия на Nikon Europe B.V. ще поправи продукта, без такси за труд и резервни части, съгласно сроковете и условията, описани по-долу. Nikon си запазва правото (по свое собствено усмотрение) да подмени или поправи продукта.

1. Тази гаранция се предоставя само при представяне, заедно с продукта, на попълнена гаранционна карта и оригинална фактура или касов бон за покупка, удостоверяващи датата на закупуване, типа на продукта и името на дилъра. Nikon си запазва правото да откаже безплатно гаранционно обслужване, ако описаните по-горе документи не могат да бъдат представени или ако информацията в тях е непълна или нечетлива.



## 2. Тази гаранция не покрива:

- необходима поддръжка и ремонт или подмяна на части поради нормално износване.
- модификации за надграждане на продукта от нормалното му предназначение, както е описано в ръководствата на потребителя, без предварителното писмено съгласие на Nikon.
- транспортни разходи и всички транспортни рискове, свързани пряко или непряко с гаранцията на продуктите.
- всякакви щети в резултат от модификации или настройки, които може да са извършени върху продукта, без предварителното писмено съгласие на Nikon, с цел съответствие на действащите местни и национални технически стандарти в която и да е държава, различна от държавите, за които продуктът първоначално е проектиран и/или произведен.

## 3. Гаранцията няма да се прилага в случай на:

- повреда, причинена от неправилна употреба, включително, но не само, използване на продукта не по нормално предназначение или не съгласно инструкциите за потребителя относно правилната употреба и поддръжка, и инсталиране или използване на продукта по начин, който не съответства на действащите стандарти за безопасност в държавата, в която се използва.
- повреда, причинена от злополука, включително, но не само, гръмотевична буря, наводнение, пожар, неправилна употреба или небрежност.
- повреждане, нечетливост или отстраняване на номера на модела или серийния номер на продукта.
- повреда в резултат от ремонт или настройки, извършени от неоторизирани сервизни организации или лица.
- дефекти в каквато и да е система, в която продуктът е интегриран или с която продуктът се използва.



4. Тази сервизна гаранция не засяга законовите права на потребителя съгласно действащото национално законодателство, нито правата на потребителя по отношение на дилъра, свързани с договора за покупко-продажба.

**Бележка:** Списък на всички сервизни представителства, оторизирани от Nikon, можете да намерите онлайн на следния адрес:  
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



# Nikon Europe Service Warranty Card

## Nikon европейска сервисна гаранционна карта

Име на модела

Nikon 1 J5

Сериен номер

Дата на закупуване

■ Име и адрес на клиента

■ Представител

■ Дистрибутор

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Производител

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Не се разрешава възпроизвеждане на настоящото ръководство под каквато и да е форма, изцяло или частично (с изключение на кратки цитати в критични статии или рецензии), без писменото разрешение на NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

AMA16376

Отпечатано в Европа



SB5G02(YE)  
6MVA94YE-02