

Nikon

CÁMARA DIGITAL

COOLPIX S32

Manual de referencia



Es


Protección a prueba de agua

A continuación se incluyen algunas notas importantes relativas a la protección a prueba de agua de la cámara. Antes de utilizar la cámara, lea detenidamente la información que aparece en “<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación” (📖 xv).

Mensajes relativos a la protección a prueba de agua


La cámara mostrará mensajes relacionados con sus prestaciones a prueba de agua al seleccionar determinados ajustes o realizar determinadas operaciones. Lea y siga la información que aparece en los mensajes cuando se muestren.

❗ No abra las tapas cerca del agua o en lugares con arena, podrían introducirse cuerpos extraños en la cámara.




1 2 3 4 5 6

❗ Quite los cuerpos extraños con un cepillo o una perilla.




1 2 3 4 5 6

❗ Compruebe que no hay ningún cuerpo extraño y cierre las tapas.




1 2 3 4 5 6

❗ Para quitar cuerpos extraños después de utilizarla, sumérjala en agua dulce durante 10 minutos aprox.




1 2 3 4 5 6

❗ Luego, limpie las gotas de agua y colóquela sobre un paño para secarla.



1 2 3 4 5 6

❗ Tras secarla bien, utilice un paño para quitar las gotas que queden en las áreas indicadas.



OK 1 2 3 4 5 6

Los mensajes relativos a la protección a prueba de agua aparecen en las situaciones siguientes:

- Al encender y configurar la cámara por primera vez
- Al configurar la cámara en **Subacuático** (📖 39)
- Al encender la cámara después de cargarla

Nota: si la tapa se cierra sin retirar las partículas extrañas, el agua puede introducirse dentro de la cámara o la cámara puede dañarse. Asegúrese de inspeccionar y limpiar la tapa.

| | |
|--|--|
| Introducción | |
| Partes de la cámara | |
| Conceptos básicos del disparo y la reproducción | |
| Funciones de disparo | |
| Funciones de reproducción | |
| Grabación y reproducción de vídeos | |
| Configuración general de la cámara | |
| Conexión de la cámara a un televisor, ordenador o impresora | |
| Sección de referencia | |
| Notas técnicas e índice | |

Introducción

Lea esto primero

Gracias por adquirir la cámara digital Nikon COOLPIX S32. Antes de utilizar la cámara, lea la información que aparece en "Seguridad" (📖 viii-xi) y en "<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación" (📖 xv-xxi) y familiarícese con la información incluida en este manual. Una vez leído, mantenga este manual a mano y consúltelo para mejorar el uso de su nueva cámara.

Acerca de este manual






Para empezar a utilizar la cámara, consulte "Conceptos básicos del disparo y la reproducción" (📖 8).

Para obtener más información acerca de los componentes de la cámara y las funciones básicas, consulte "Partes de la cámara" (📖 1).

Otra información

- Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado en este manual los siguientes símbolos y convenciones:

| Icono | Descripción |
|---|--|
|  | Este icono indica precauciones e información que debería leer antes de utilizar la cámara. |
|  | Este icono indica notas e información que debería leer antes de utilizar la cámara. |
|  | Estos iconos indican otras páginas con información relevante;  : "Sección de referencia",  : "Notas técnicas e índice". |

- En este manual, la expresión "tarjetas de memoria" se refiere a las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC.
- La expresión "ajuste predeterminado" se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que muestra la pantalla del ordenador aparecen en negrita.
- En este manual, algunas veces se omiten las imágenes de los ejemplos de pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de esta.
- Es posible que tanto las ilustraciones como el contenido de la pantalla de este manual difieran con respecto a las de este producto.

Información y precauciones

Formación para toda la vida

Como parte del compromiso de “Formación para toda la vida” de Nikon en relación con la asistencia técnica y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de EE.UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También es posible solicitar información adicional al representante de Nikon de su zona. Visite el siguiente sitio web para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras digitales Nikon COOLPIX se han diseñado de acuerdo con las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos los cargadores de baterías, las baterías, los cargadores con adaptador de CA y los adaptadores de CA) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon, han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA NIKON.

La utilización de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no lleven el sello holográfico de Nikon podría afectar al funcionamiento normal de la cámara o provocar que las baterías se sobrecalienten, se prendan, se rompan o sufran fugas.

Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor autorizado Nikon de su zona.

Sello holográfico: Identifica este dispositivo como un producto genuino de Nikon.



Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o antes de llevársela de viaje), realice unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a ningún idioma de ninguna forma y por ningún medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

• Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, ni aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración.

Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

• Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

• Cumplimiento del copyright

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que al borrar las fotografías de los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, o al formatear no se borran por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de descartar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos, que se vende en comercios, o formatéelo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos.

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del cargador con adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el cargador con adaptador de CA o retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Tocar las piezas interiores de la cámara o del cargador con adaptador de CA puede provocar daños. Las reparaciones las deben realizar únicamente los técnicos cualificados. Si como consecuencia de un

golpe u otro accidente, la cámara o el cargador con adaptador de CA se rompen y se abren, retire la batería o desenchufe el adaptador de CA y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado de Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el cargador con adaptador de CA en presencia de gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgalo fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería, el cepillo u otras piezas pequeñas.

No permanezca en contacto con la cámara, el cargador con adaptador de CA, o el adaptador de CA durante largos períodos de tiempo si los dispositivos están encendidos o en uso

Algunas partes de los dispositivos estarán calientes. Dejar los dispositivos en contacto directo con la piel durante largos períodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

No deje el producto donde quede expuesto a temperaturas extremadamente altas, como en un automóvil cerrado o bajo la luz directa del sol


De lo contrario, podría ocasionar daños o un incendio.

Precauciones que se deben seguir al manipular la batería

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas, sobrecalentamiento, o a la explosión de la misma. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza un cargador con adaptador de CA/adaptador de CA, asegúrese de que está desenchufado.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de ion de litio EN-EL19 (incluida). Cargue la batería con una cámara que permita cargar baterías o con el cargador de la batería MH-66 (disponible por separado). Para cargar la batería dentro de la cámara, utilice el cargador con adaptador de CA EH-70P (incluido) o la función **Cargar con ordenador**.
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.

- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Coloque la batería en una bolsa de plástico antes de transportarla. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.
- No toque el enchufe de corriente ni se acerque al cargador con adaptador de CA durante las tormentas. De no seguir estas indicaciones, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique, doble ni tire del cable USB; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor o al fuego. Si el aislante se estropea y quedaran al aire los hilos, llévelo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.
- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica.

 **Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice el cargador con adaptador de CA**

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de ellos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No utilice este producto con adaptadores de viaje diseñados para convertir de un voltaje a otro o con inversores de CC/CA. Si no se siguen estas precauciones el producto puede resultar dañado, sobrecalentarse y causar fuego.

Utilice cables adecuados

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables suministrados o vendidos por Nikon con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

Trate las piezas móviles con cuidado

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

Precauciones al utilizar el flash

La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión. El flash no debería estar a una distancia inferior de 1 m (3 pie 4 pulg.) del sujeto. Se debe tener especial cuidado al fotografiar niños.

No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

Evite el contacto con el cristal líquido

Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

Apáguela cuando esté dentro de un avión o del hospital

Apáguela cuando se encuentre en el interior de un avión durante el despegue o aterrizaje. Siga las instrucciones del hospital cuando la utilice dentro de un hospital.

Las ondas electromagnéticas que emite esta cámara pueden alterar los sistemas electrónicos del avión o el instrumental del hospital.

Avisos

Aviso para clientes de los EE. UU.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES -

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO – PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES

Para la conexión a una fuente que no sea la de los EE. UU., utilice, si es necesario, un adaptador de conexión con la configuración adecuada para la toma de corriente. La unidad de la fuente de alimentación debe estar correctamente orientada en una posición vertical o de montaje en suelo.

Declaración de la FCC sobre interferencias de RF

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital Clase B de acuerdo con el Apartado 15 de los reglamentos FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable contra interferencias peligrosas en instalaciones residenciales.

Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de televisión/radio.



Nikon

COOLPIX S32

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este aparato que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz que vende o suministra Nikon para este equipo.

El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064 EE. UU.

Tel: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Aviso para los clientes en Europa

PRECAUCIÓN

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA ES REEMPLAZADA POR EL TIPO INCORRECTO.

DESECHE LAS BATERÍAS UTILIZADAS DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que esta se debe desechar por separado.



La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación

- Asegúrese de leer las siguientes instrucciones, así como las instrucciones de “Cuidado del producto” (p.2).

Observaciones acerca del rendimiento a prueba de sacudidas

Esta cámara ha superado la prueba interna de Nikon (prueba de caída desde una altura de 1,5 m (5 pies) sobre un contrachapado de 5 cm (2 pulg.) de grosor) de conformidad con la norma MIL-STD 810F método 516.5-Shock*.

Esta prueba no garantiza el rendimiento estanco de la cámara ni que esta no resulte dañada o tenga algún problema en cualquier condición.

En la prueba interna de Nikon no se comprueban los cambios de aspecto, como el desconchado de la pintura y la deformación de la parte que ha sufrido el golpe en la caída.

* Estándar del método de prueba del Departamento de Defensa de los EE.UU.

Esta prueba de caída consiste en dejar caer 5 cámaras en 26 direcciones (8 bordes, 12 esquinas y 6 superficies) desde una altura de 122 cm (48 pulg.) para asegurarse de que entre una y cinco cámaras superan la prueba (si se detecta algún defecto durante la prueba, se prueban otras cinco cámaras para asegurarse de que se cumplen los criterios para entre una y cinco cámaras).

● No someta la cámara a un golpe excesivo, vibraciones o presión dejándola caer o golpeándola.

El incumplimiento de estas precauciones podría producir filtraciones al interior de la cámara y que esta resultara dañada o averiada.

- No utilice la cámara a una profundidad mayor de 10 m (33 pies).
 - No someta la cámara a la presión del agua exponiéndola a agua corriente a alta presión.
 - No se siente sobre la cámara guardada en el bolsillo del pantalón.
- No introduzca la cámara a la fuerza en un bolso.

Observaciones acerca del rendimiento a prueba de agua y polvo

La cámara cumple el nivel 8 (IPX8) de estanqueidad de IEC/JIS y el nivel 6 (IP6X) a prueba de polvo de IEC/JIS y permite tomar imágenes bajo el agua a una profundidad de 10 m (33 pies) durante hasta 60 minutos.*

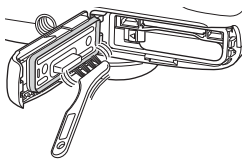
Esta clasificación no garantiza el rendimiento estanco de la cámara ni que esta no resulte dañada o tenga algún problema en cualquier condición.

* Esta clasificación indica que la cámara se ha diseñado para soportar la presión de agua especificada durante el período de tiempo indicado si se usa la cámara con arreglo a los métodos definidos por Nikon.

● **No se garantiza el rendimiento estanco de la cámara si se somete a un golpe excesivo, vibraciones o presión dejándola caer o golpeándola.**

- Si se expone la cámara a golpes, se recomienda consultar a un distribuidor o a un representante del servicio técnico autorizado de Nikon para que verifique el rendimiento estanco (servicio con coste).
 - No utilice la cámara a una profundidad mayor de 10 m (33 pies).
 - No someta la cámara a la presión del agua exponiéndola a agua que fluya rápidamente o a cascadas.
 - Es posible que la garantía de Nikon no cubra los problemas causados por las filtraciones de agua en el interior de la cámara debido a un manejo inadecuado de la cámara.
- El rendimiento estanco de esta cámara está previsto para agua dulce y agua de mar solamente.
- La parte interior de la cámara no es estanca. Si se filtra agua al interior de la cámara puede producirse una avería.
- Los accesorios no son estancos.
- Si los líquidos o gotas de agua entran en contacto con el exterior de la cámara o el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, limpie inmediatamente los líquidos con un paño suave y seco. No introduzca tarjetas de memoria o baterías húmedas. Si se abre o cierra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria en condiciones de humedad cerca del mar o bajo el agua, podría filtrarse agua al interior de la cámara o provocar una avería.
No abra o cierre la tapa con las manos húmedas. Esto podría hacer que el agua se filtrara en el interior de la cámara u ocasionar un mal funcionamiento de la misma.

- Si se adhieren sustancias extrañas a la superficie exterior de la cámara o la superficie interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria (como en la bisagra, ranura para la tarjeta de memoria o conectores), elimínelas inmediatamente con una perilla. Si se adhiere una sustancia extraña al embalaje a prueba de agua que se encuentra en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, retírela con el cepillo que se facilita. Utilice el cepillo que se facilita solamente para limpiar el embalaje a prueba de agua.
- Si se adhiere a la cámara alguna sustancia extraña como aceite bronceador, protector solar, agua termal, sales de baño, detergente, jabón, disolvente orgánico, aceite o alcohol, límpiela inmediatamente.
- No exponga la cámara a altas temperaturas de 40°C (104°F) o más (por ejemplo, un lugar expuesto a la luz directa del sol, dentro de la cabina de un coche, en un barco, en la playa, o cerca de un dispositivo que emita calor) durante un largo período de tiempo. Esto podría deteriorar la estanqueidad de la cámara.



Antes de utilizar la cámara debajo del agua

1. Asegúrese de que no haya sustancias extrañas en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

- Toda sustancia extraña como arena, polvo o cabellos que se introduzcan en la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, debe retirarse con una perilla.
- Cualquier líquido, como gotas de agua, en el interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria se deberá limpiar con un paño suave y seco.

2. Compruebe que el embalaje a prueba de agua (📖 2) de la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria no está agrietado o deformado.

- Es posible que el rendimiento a prueba de agua del embalaje a prueba de agua empiece a deteriorarse después de un año.
Si el embalaje a prueba de agua empieza a deteriorarse, póngase en contacto con el vendedor o representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

3. Asegúrese de que la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria esté bien cerrada.

- Deslice la tapa hasta que quede fija en su lugar.

Observaciones acerca del uso de la cámara debajo del agua

Observe las siguientes precauciones para impedir que se filtre agua en el interior de la cámara.

- No bucee a una profundidad mayor de 10 m (33 pies) con la cámara.
- No utilice de manera continuada la cámara debajo del agua durante 60 minutos o más.
- Cuando utilice la cámara debajo del agua, mantenga un rango de temperatura de 0°C a 40°C (32°F a 104°F).

No utilice la cámara en aguas termales.

- No abra o cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria debajo del agua.
- No someta la cámara a golpes cuando la utilice debajo del agua.
No se tire al agua con la cámara ni la someta a mucha presión de agua, como por ejemplo en rápidos y cascadas.
- La cámara no flota sobre el agua. Asegúrese de no dejar caer la cámara bajo el agua.

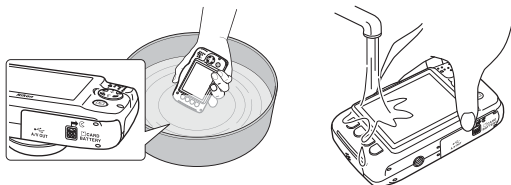
Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua

- Después de utilizar la cámara debajo del agua, limpie la cámara antes de 60 minutos. Si deja la cámara en condiciones de humedad en las que se pueden adherir partículas de sal u otras sustancias extrañas a la cámara, podría ocasionar daños, decoloración, corrosión, mal olor o deterioro del rendimiento a prueba de agua.
- Antes de limpiar la cámara, elimine completamente las gotas de agua, arena, partículas de sal u otras sustancias extrañas de las manos, cuerpo y cabello.
- Se recomienda limpiar la cámara en el interior para evitar lugares donde pueda estar expuesta a neblina de agua o arena.
- No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria hasta que haya limpiado todas las sustancias extrañas con agua y eliminado toda la humedad.

1. Mantenga cerrada la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria y lave la cámara con agua.

Enjuague ligeramente la cámara con agua corriente o sumerja la cámara en un recipiente poco profundo lleno de agua durante aproximadamente diez minutos.

- Si los botones o interruptores no funcionan correctamente, probablemente sea porque se han adherido sustancias extrañas a la cámara. Las sustancias extrañas pueden provocar un mal funcionamiento de la cámara; lave la cámara a conciencia.



2. Limpie las gotas de agua con un paño suave y seque la cámara en un lugar bien ventilado y sombreado.

- Coloque la cámara en un paño seco para secarla. Saldrá agua de las aberturas del micrófono o de los altavoces.
- No seque la cámara con aire caliente de un secador o de un secador para ropa.
- No utilice productos químicos (tales como benceno, disolvente, alcohol, o producto de limpieza), jabón o detergentes neutros. Si se deforma el recinto estanco o la carcasa de la cámara, el rendimiento estanco se deteriorará.

3. Después de comprobar que no hay gotas de agua en la cámara, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria, elimine suavemente cualquier gota de agua que quede dentro de la cámara con un paño suave y seco, y utilice la perilla para eliminar las sustancias extrañas.

- Si abre la tapa antes de que la cámara se haya secado por completo, las gotas de agua pueden caer sobre la tarjeta de memoria o la batería.
Las gotas de agua también pueden filtrarse al interior de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria (en lugares como el recinto estanco, las bisagras, la ranura para tarjeta de memoria o los terminales).
Si así ocurre, limpie el agua con un paño suave y seco.
- Si se cierra la tapa con el interior húmedo, puede producirse condensación o una avería.
- Si las aberturas del micrófono o los altavoces se obstruyen con gotas de agua, el sonido puede deteriorarse o distorsionarse.
 - Limpie el agua con un paño suave y seco.
 - No perforo las aberturas del micrófono o los altavoces con un objeto puntiagudo. Si el interior de la cámara resulta dañado, el rendimiento estanco se deteriorará.

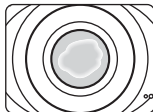
Observaciones acerca de la temperatura de funcionamiento, humedad y condensación

El funcionamiento de esta cámara se ha probado a temperaturas entre -10°C y $+40^{\circ}\text{C}$ (14°F y 104°F). Si utiliza la cámara en zonas de clima frío, tome las precauciones indicadas a continuación.

Mantenga la cámara y las baterías de repuesto en un lugar cálido antes del uso.

- El rendimiento de las baterías (número de imágenes disparadas y tiempo de disparo) disminuirá temporalmente.
- Si la cámara está muy fría, el rendimiento puede disminuir temporalmente; por ejemplo, es posible que la pantalla se vea más oscura de lo normal inmediatamente después de encender la cámara o que se produzcan imágenes residuales.
- Si se adhiere nieve o gotas de agua en la parte exterior de la cámara, límpielas inmediatamente.
 - Si los botones o interruptores se congelan, es posible que no funcionen con suavidad.
 - Si las aberturas del micrófono o los altavoces se obstruyen con gotas de agua, el sonido puede deteriorarse o distorsionarse.

- **Las condiciones ambientales operativas como la temperatura y humedad pueden ocasionar empañamiento (condensación) en el interior de la pantalla, objetivo o ventana del flash.**
Esto no indica un defecto o funcionamiento incorrecto de la cámara.



- **Condiciones del entorno que pueden producir condensación en el interior de la cámara**

El empañamiento (condensación) puede tener lugar en el interior de la pantalla, objetivo o ventana del flash en condiciones ambientales en las que se producen cambios bruscos de temperatura o humedad elevada.

- La cámara se sumerge súbitamente bajo el agua a baja temperatura desde una temperatura elevada fuera del agua.
- La cámara se desplaza de un lugar frío a un lugar cálido, como el interior de un edificio.
- La tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria se abre o cierra en un entorno muy húmedo.

- **Eliminación de empañamiento**

- Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria después de apagar la cámara en un lugar donde la temperatura ambiente sea estable (evite cualquier lugar con temperatura/humedad elevada, arena o polvo).

















































Para eliminar el empañamiento, retire la batería y la tarjeta de memoria, y deje la cámara con la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria abierta para dejar que la cámara se aclimate a la temperatura ambiente.

- Si el empañamiento no desaparece, consulte a un distribuidor o un representante de servicio autorizado de Nikon.

Tabla de contenido

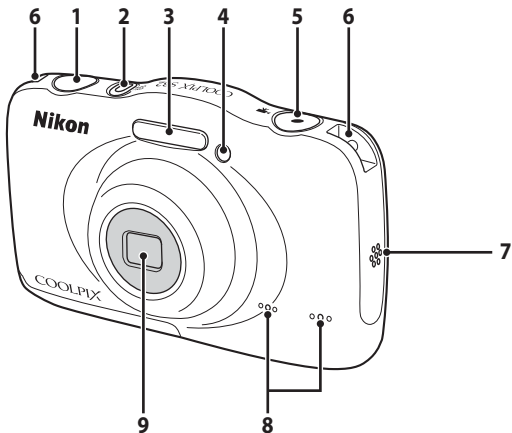
| | | | |
|--|-------|--|----|
| Introducción..... | ii | Conceptos básicos del disparo y la reproducción | 8 |
| Lea esto primero | ii | Preparación 1 Introducción de la batería | 8 |
| Acerca de este manual | iii | Preparación 2 Carga de la batería | 10 |
| Información y precauciones | v | Preparación 3 Inserción de una tarjeta de memoria | 12 |
| Seguridad | viii | Memoria interna y tarjetas de memoria..... | 13 |
| ADVERTENCIAS | viii | Preparación 4 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla | 14 |
| Avisos | xii | Paso 1 Encienda la cámara..... | 18 |
| <Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación | xv | Paso 2 Encuadre una fotografía | 20 |
| Observaciones acerca del rendimiento a prueba de sacudidas..... | xv | Uso del zoom..... | 21 |
| Observaciones acerca del rendimiento a prueba de agua y polvo..... | xvi | Paso 3 Enfoque y dispáre | 22 |
| Antes de utilizar la cámara debajo del agua..... | xvii | Botón del disparador | 23 |
| Observaciones acerca del uso de la cámara debajo del agua | xviii | Paso 4 Reproduzca las imágenes | 24 |
| Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua..... | xviii | Paso 5 Borre las imágenes | 25 |
| Observaciones acerca de la temperatura de funcionamiento, humedad y condensación..... | xxi | Limitación del borrado de imágenes (bloqueo de imágenes) | 27 |
| Partes de la cámara..... | 1 | Funciones de disparo | 28 |
| El cuerpo de la cámara..... | 1 | Funciones disponibles en el modo de disparo (menú de disparo)..... | 28 |
| Colocación de la correa de la cámara | 3 | 📷 Apuntar y disparar | 30 |
| La pantalla | 4 | Uso del flash | 31 |
| Modo de disparo | 4 | Uso del disparador automático | 33 |
| Modo de reproducción | 5 | Uso del temporizador de sonrisa | 35 |
| Uso de los botones flexibles | 6 | Elegir un estilo (Disparo adecuado a las escenas y efectos) | 37 |
| | | Consejos y observaciones..... | 38 |
| | | Decorar | 43 |
| | | Cambiar colores..... | 44 |
| | | Cambiar sonidos..... | 47 |

| | | | |
|---|-----------|--------------------------------------|-----------|
| Elegir un tamaño..... | 49 | Sección de referencia | 88 |
| Elegir un tamaño de fotografía..... | 49 | Diviértase con las fotos..... | 82 |
| Elegir un tamaño de fotograma de vídeo | 50 | Intercambiar mensajes..... | 82 |
| Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente..... | 51 | Dejar un mensaje..... | 82 |
| Enfoque..... | 53 | Dejar una respuesta..... | 84 |
| Uso de detección de rostros..... | 53 | Escuchar grabaciones..... | 85 |
| Uso del suavizado de piel | 54 | Borrar grabaciones..... | 85 |
| Sujetos que no son adecuados para el autofoco..... | 54 | Jugar con fotos | 87 |
| Bloqueo de enfoque..... | 55 | Antes de la edición de imágenes..... | 87 |
| Funciones de reproducción | 56 | Crear álbumes de fotos..... | 88 |
| Zoom de reproducción..... | 56 | Añadir efecto ojo de pez..... | 10 |
| Reproducción de miniaturas..... | 57 | Cámara de juguete..... | 10 |
| Funciones disponibles en el modo de reproducción (menú de reproducción)..... | 58 | Suavizar fotos..... | 11 |
| Grabación y reproducción de vídeos..... | 60 | Añadir destellos..... | 11 |
| Grabación de vídeos..... | 60 | Añadir efecto maqueta | 12 |
| Reproducción de vídeos | 63 | Cambiar colores..... | 13 |
| Configuración general de la cámara..... | 65 | Destacar colores..... | 14 |
| Menú de ajustes de la cámara..... | 65 | Decorar..... | 15 |
| Conexión de la cámara a un televisor, ordenador o impresora..... | 67 | Puntuación..... | 16 |
| Métodos de conexión | 67 | Puntuar fotos..... | 16 |
| Uso de ViewNX 2..... | 69 | Ver fotos puntuadas..... | 18 |
| Instalación de ViewNX 2 | 69 | Quitar todas puntuaciones..... | 19 |
| Transferencia de imágenes al ordenador..... | 70 | Ver..... | 20 |
| Ver imágenes..... | 72 | Ver por fecha..... | 20 |
| | | Pase diapositiva..... | 21 |
| | | Elegir fotos..... | 21 |
| | | Elegir un tema..... | 25 |
| | | Ver vídeo..... | 26 |

| | | | | | |
|--|---|----|-------------------------------------|---|----|
| Configuración..... |  | 27 | Notas técnicas e índice |  | 1 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Retoque |  | 27 | Cuidado del producto |  | 2 |
|  Copiar |  | 27 | La cámara |  | 2 |
|  Girar fotos |  | 30 | Batería |  | 5 |
|  Imagen pequeña |  | 31 | Cargador con adaptador de CA |  | 6 |
|  Pedido de impresión |  | 32 | Tarjetas de memoria..... |  | 7 |
|  Configuración cámara |  | 34 | Limpieza y almacenamiento |  | 8 |
| Pantalla inicio |  | 34 | Limpieza..... |  | 8 |
| Fecha y hora |  | 35 | Almacenamiento..... |  | 9 |
| Brillo |  | 36 | Solución de problemas |  | 10 |
| Impresión fecha |  | 37 | Especificaciones..... |  | 18 |
| VR electrónico |  | 38 | Tarjetas de memoria aprobadas |  | 23 |
| Ayuda AF |  | 39 | Índice |  | 26 |
| Format. memoria/Format. tarjeta..... |  | 40 | | | |
| Idioma/Language |  | 41 | | | |
| Fondo del menú |  | 41 | | | |
| Modo de vídeo |  | 42 | | | |
| Cargar con ordenador |  | 43 | | | |
| Restaurar todo..... |  | 44 | | | |
| Versión firmware..... |  | 44 | | | |
| Conexiones..... |  | 45 | | | |
| Conexión de la cámara a un televisor |  | 45 | | | |
| Conexión de la cámara a una impresora |  | 47 | | | |
| Conexión de la cámara a una impresora..... |  | 48 | | | |
| Impresión de imágenes individuales..... |  | 50 | | | |
| Impresión de varias imágenes |  | 52 | | | |
| Información adicional |  | 55 | | | |
| Mensajes de error |  | 55 | | | |
| Nombres de archivo |  | 58 | | | |
| Accesorios opcionales..... |  | 59 | | | |

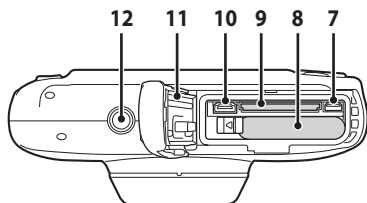
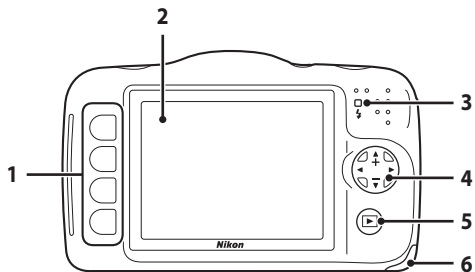
Partes de la cámara

El cuerpo de la cámara



| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Disparador..... | 22 |
| 2 | Interruptor principal/indicador de encendido..... | 18 |
| 3 | Flash..... | 31 |
| 4 | Luz del disparador automático..... | 33 |
| | Luz de ayuda de AF..... | 65 |

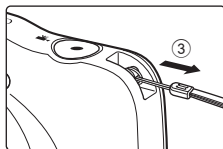
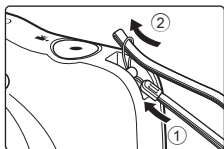
| | | |
|----------|---------------------------------------|----|
| 5 | Botón ● (▶) grabación de vídeo..... | 60 |
| 6 | Ojal para la correa de la cámara..... | 3 |
| 7 | Altavoz..... | 64 |
| 8 | Micrófono (estéreo)..... | 60 |
| 9 | Objetivo (con cristal protector) | |



| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|---|-----------|
| 1 | Botones flexibles..... | 6, 28, 58 | 6 | Compartimento de la batería/ ranura para tarjeta de memoria..... | 8, 12 |
| 2 | Pantalla..... | 4 | 7 | Conector de salida USB/audio/vídeo..... | 67 |
| 3 | Indicador de carga..... | 11 | 8 | Compartimento de la batería..... | 8 |
| | Indicador de flash..... | 32 | 9 | Ranura para tarjeta de memoria..... | 12 |
| 4 | Multiselector | | 10 | Conector micro-HDMI (tipo D)..... | 67 |
| | ▲: teleobjetivo..... | 21 | 11 | Junta de estanqueidad..... | xvi, xvii |
| | ▼: gran angular..... | 21 | 12 | Rosca para el trípode..... | ⚙️ 20 |
| 5 | Botón (modo de disparo/ reproducción)..... | 24 | | | |

Colocación de la correa de la cámara

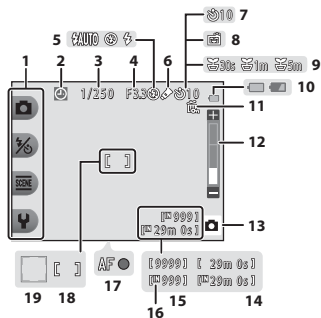
Pase la correa por el ojal izquierdo o derecho de la correa y colóquela.



La pantalla

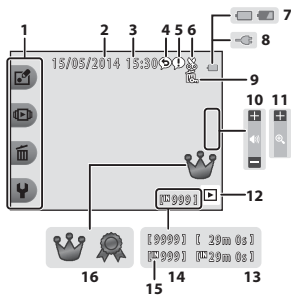
La información que aparece en la pantalla durante el disparo y la reproducción cambia en función de los ajustes de la cámara y del modo de uso.

Modo de disparo



| | | | | | |
|----|--|--------|----|--|--------|
| 1 | Iconos flexibles..... | 6 | 11 | Icono de bloqueo de imágenes..... | 27 |
| 2 | Indicador de "Fecha no ajustada"..... | 14, 65 | 12 | Indicador de zoom..... | 21 |
| 3 | Velocidad de obturación..... | 23 | 13 | Modo de disparo..... | 30, 37 |
| 4 | Valor del diafragma..... | 23 | 14 | Tiempo de grabación de vídeos restante... .. | 60 |
| 5 | Modo de flash..... | 31 | 15 | Número de exposiciones restantes (imágenes estáticas)..... | 18, 50 |
| 6 | Cambiar colores icono..... | 44 | 16 | Indicador de la memoria interna..... | 18 |
| 7 | Indicador del disparador automático..... | 33 | 17 | Indicador de enfoque..... | 22 |
| 8 | Temporizador de sonrisa..... | 35 | 18 | Zona de enfoque..... | 22 |
| 9 | Hacer fotos cada: icono..... | 39 | 19 | Zona de enfoque (detección de rostros).... | 22 |
| 10 | Indicador del nivel de batería..... | 18 | | | |

Modo de reproducción



| | | | | | |
|----------|--|-----|-----------|---|-----|
| 1 | Iconos flexibles..... | 6 | 9 | Icono de bloqueo de imágenes..... | 27 |
| 2 | Fecha de grabación..... | 14 | 10 | Indicador del volumen..... | 64 |
| 3 | Hora de grabación..... | 14 | 11 | Cambiar a reproducción a pantalla completa..... | 57 |
| 4 | Mensaje (respuesta)..... | 58, | 12 | Modo de reproducción..... | 58 |
| 5 | Mensaje..... | 58, | 13 | Tiempo de grabación de vídeo/mensaje | |
| 6 | Indicador de recorte..... | 56 | 14 | Número de la imagen actual | |
| 7 | Indicador del nivel de batería..... | 18 | 15 | Indicador de la memoria interna..... | 13 |
| 8 | Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA | | 16 | Marca de puntuación..... | 58, |

Si no aparece la información durante el modo de disparo y el modo de reproducción

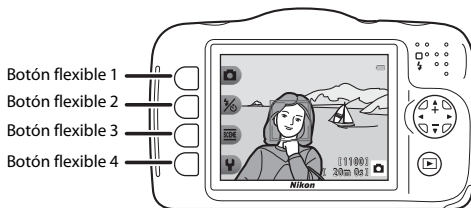
Exceptuando cierta información, la información no aparece si no se realiza ninguna operación durante varios segundos. La información aparece nuevamente cuando se pulsa un botón flexible o el multiselector.

Uso de los botones flexibles

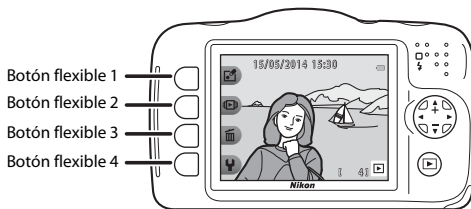
Si pulsa un botón flexible mientras está en la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción, aparece el menú del modo actual. Una vez aparezca el menú, puede cambiar varios ajustes.

En este documento, se hace referencia a los botones flexibles como “botón flexible 1” a “botón flexible 4”, siguiendo un orden de arriba a abajo.


Modo de disparo

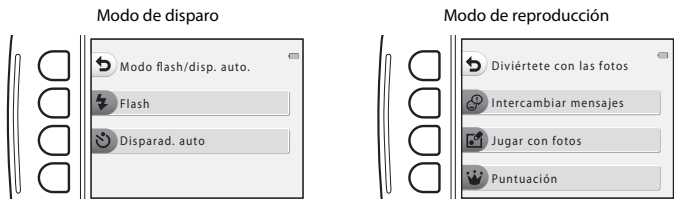



Modo de reproducción

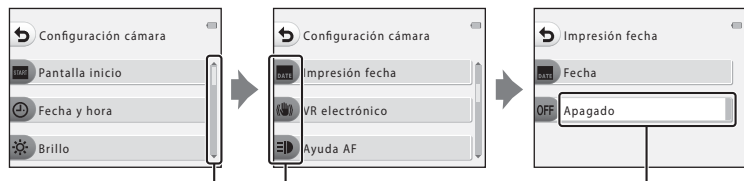



Selección de elementos

- Para seleccionar un elemento, pulse el botón flexible situado junto al mismo.
- Cuando aparezca , pulse el botón flexible 1 para volver a la pantalla anterior.



- Siempre que el contenido del menú continúe en otra página, aparece una guía indicando la posición de la página. Pulse el multiselector  para mostrar otras páginas.



Utilice  para mostrar otras páginas.

Para seleccionar un elemento, pulse el botón flexible situado junto al mismo.

El último ajuste seleccionado (incluido el ajuste predeterminado) aparece de color blanco.

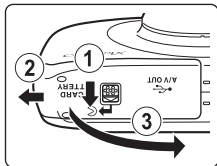
Observaciones acerca de la configuración de las opciones de menú

Algunas opciones de menú no se pueden seleccionar en función de la configuración de la cámara. Estas opciones aparecen en color gris.

Conceptos básicos del disparo y la reproducción

Preparación 1 Introducción de la batería

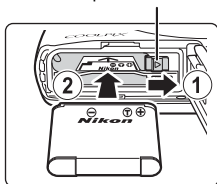
- 1 Abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la batería.

- Presione el bloqueo de la batería de color naranja en la dirección indicada por la flecha (1), e introduzca por completo la batería (2).
- La batería queda fija en su lugar cuando se introduce correctamente.

Bloqueo de la batería



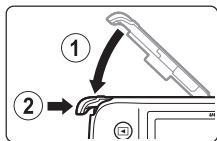
- ✓ **Tenga cuidado de que la batería se introduce en la dirección correcta**

Si introduce la batería al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara.



3 Cierre de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

- Coloque la tapa de forma totalmente plana en la dirección indicada por la flecha (1) y deslícela por completo en (2).



✓ Precaución sobre daños

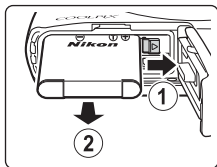
La cámara se podría dañar si se desliza la tapa cuando todavía está abierta.



Extracción de la batería

Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, apague la cámara y asegúrese de que se ha apagado el indicador de encendido y la pantalla.

Desplace el bloqueo de la batería en la dirección indicada por la flecha (1) para expulsar la batería (2).



✓ Precaución en caso de altas temperaturas

Es posible que la cámara, la batería y la tarjeta de memoria estén calientes inmediatamente después de utilizar la cámara.

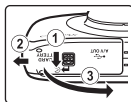
✓ Abertura y cierre de la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria

No abra y cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria en lugares con mucha arena o polvo, ni con las manos mojadas. Si la tapa se cierra sin retirar las partículas extrañas, el agua puede introducirse dentro de la cámara o la cámara puede dañarse.

- Si las partículas extrañas se introducen en la tapa o la cámara, retírelas inmediatamente con una perilla o un cepillo.
- Si penetran líquidos como el agua dentro de la tapa o la cámara, séquelos inmediatamente con un paño suave y seco.

Preparación 2 Carga de la batería

- 1 Apague la cámara y abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

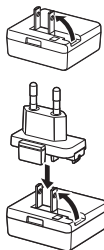


- 2 Prepare el cargador con adaptador de CA suministrado.

Si se incluye un adaptador de conexión* con la cámara, conéctelo a la toma del cargador con adaptador de CA. Empuje el adaptador de conexión firmemente hasta que quede bien encajado. Una vez que ambos estén conectados, si intenta forzar el adaptador de conexión para extraerlo, se podría dañar el producto.

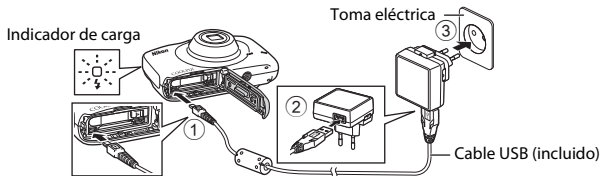
* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región en que se haya adquirido la cámara.

El cargador con adaptador de CA incluye el adaptador de conexión en Argentina y Corea.



- 3 Asegúrese de que se ha instalado la batería en la cámara y, a continuación, conecte la cámara al cargador con adaptador de CA en el orden de ① a ③.

- Mantenga la cámara apagada.
- Asegúrese de que las clavijas tengan la orientación correcta. No introduzca o extraiga las clavijas en diagonal al conectarlas o desconectarlas.



- El indicador de carga comienza a parpadear lentamente en verde para indicar que la batería se encuentra en proceso de carga.
- No se pueden tomar fotografías mientras la cámara está conectada al cargador con adaptador de CA.

| Indicador de carga | Descripción |
|------------------------------|--|
| Parpadea lentamente (verde) | La batería se está cargando. |
| Apagado | Una vez finalizada la carga, el indicador de carga deja de parpadear en verde y se apaga. La carga de una batería totalmente descargada suele tardar aproximadamente unas dos horas y 35 minutos. |
| Parpadea rápidamente (verde) | <ul style="list-style-type: none"> • La temperatura ambiente no es la adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores a una temperatura ambiente comprendida entre 5°C y 35°C (41°F y 95°F). • El cable USB o el cargador con adaptador de CA no están bien conectados, o bien, hay un problema con la batería. Desconecte el cable USB o desenchufe el cargador con adaptador de CA y vuelva a conectarlos correctamente, o pruebe a cambiar la batería. |

4 Desconecte el cargador con adaptador de CA de la toma eléctrica y, a continuación, desconecte el cable USB.

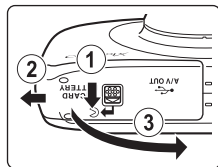


Carga con un ordenador o cargador de la batería

- También puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador (📖 67, 🎧 43).
- Puede utilizar el cargador de la batería MH-66 (disponible por separado; 🎧 59) para cargar la batería sin utilizar la cámara.

Preparación 3 Inserción de una tarjeta de memoria

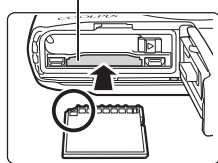
- 1 Apague la cámara y abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.



- 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Deslice correctamente la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar.

Ranura para tarjeta de memoria



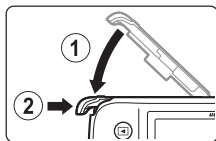
- Tenga cuidado de que la tarjeta de memoria se introduce en la dirección correcta**

Si la tarjeta de memoria se introduce al revés o por el lado contrario, se podría dañar la cámara y la tarjeta de memoria.



3 Cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

- Coloque la tapa de forma totalmente plana en la dirección indicada por la flecha (1) y deslícela por completo en (2).



✓ Precaución sobre daños

La cámara se podría dañar si se desliza la tapa cuando todavía está abierta.



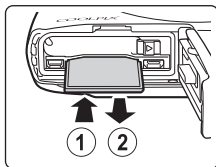
✓ Formateo de las tarjetas de memoria

La primera vez que introduzca en esta cámara una tarjeta de memoria que se haya utilizado en otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara. Introduzca la tarjeta en la cámara y seleccione **Format. tarjeta** en el menú de ajustes de la cámara.

Extracción de tarjetas de memoria

Antes de abrir la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, apague la cámara y asegúrese de que se ha apagado el indicador de encendido y la pantalla.

Empuje suavemente la tarjeta de memoria en la cámara (1) para expulsar parcialmente la tarjeta (2).



✓ Precaución en caso de altas temperaturas


Es posible que la cámara, la batería y la tarjeta de memoria estén calientes inmediatamente después de utilizar la cámara.

Memoria interna y tarjetas de memoria

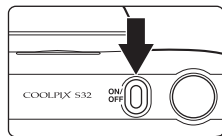
Los datos de la cámara, así como las imágenes y los vídeos, se pueden guardar tanto en la memoria interna de la cámara como en una tarjeta de memoria. Para utilizar la memoria interna de la cámara, debe extraer primero la tarjeta de memoria.

Preparación 4 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla

La primera vez que se enciende la cámara, aparece la pantalla de selección de idioma, la pantalla de ajuste de fecha y hora del reloj de la cámara y la pantalla de configuración de fondo del menú.

- Si no configura la fecha y la hora,  parpadeará cuando aparezca la pantalla de disparo.

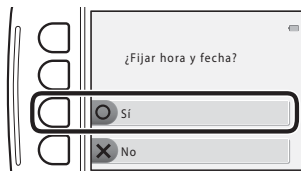
- 1** Pulse el interruptor principal para encender la cámara.



- 2** Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el idioma que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).

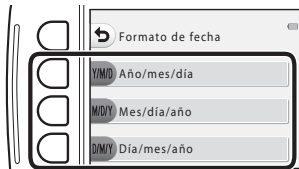


- 3** Pulse el botón flexible 3 (○ Sí).



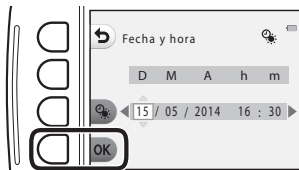
4 Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar el formato de fecha.

- Seleccione **Y/M/D Año/mes/día**, **M/D/Y Mes/día/año** o **D/M/Y Día/mes/año**.

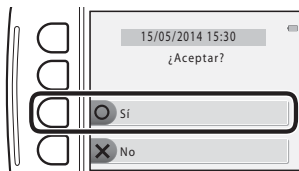


5 Configure la fecha y la hora y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Seleccione un campo: pulse ◀▶ (para cambiar entre **D**, **M**, **A**, **h** y **m**).
- Modifique la fecha y la hora: pulse ▲▼.
- Aplique la configuración: seleccione **m** y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).
- Para activar la función de horario de verano, pulse el botón flexible 3 (☀). Si la función de horario de verano está activada, aparece ☀ en la pantalla. Para desactivar la función de horario de verano, pulse nuevamente el botón flexible 3 (☀).

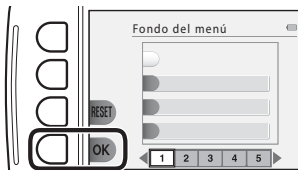


6 Pulse el botón flexible 3 (O/Si).



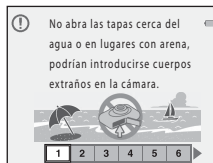
- 7** Utilice ◀▶ para seleccionar la imagen de fondo que se mostrará cuando aparezca un menú o pantalla de configuración y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para restaurar la imagen de fondo predeterminada, pulse el botón flexible 3 (RESET).



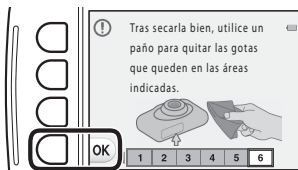
- 8** Confirme el mensaje relativo a la protección a prueba de agua y pulse ▶.

- Existen seis pantallas de mensajes.





- 9** Confirme el mensaje de la pantalla que aparece a la derecha y pulse el botón flexible 4 (OK).

- La pantalla cambia a la pantalla de disparo (📖 18).



Cambio del ajuste de idioma, fecha y hora, y fondo del menú

- Puede cambiar los ajustes **Idioma/Language**, **Fecha y hora** y **Fondo del menú** en el menú de ajustes de la cámara  (📖 65).
- Puede activar o desactivar la función de horario de verano en el menú de ajustes de la cámara , seleccionando **Fecha y hora**. Al activarlo, el reloj avanza una hora; al desactivarlo, el reloj se retrasa una hora.

La batería del reloj

- El reloj de la cámara se enciende con una batería de repuesto incorporada. La batería de repuesto se carga al introducir la batería principal en la cámara o cuando se conecta la cámara a un adaptador de CA opcional, y puede suministrar al reloj varios días de alimentación tras unas diez horas de carga.
- En el caso de que se agote la batería de repuesto de la cámara, aparece la pantalla de ajuste de la fecha y hora al encender la cámara. Configure nuevamente la fecha y la hora. → Paso 3 de "Preparación 4 Ajuste del idioma, fecha y hora de la pantalla" (📖 14)

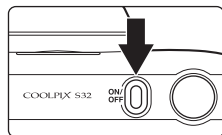
Impresión de la fecha de disparo en las imágenes impresas

- Puede imprimir la fecha de disparo de forma permanente en las imágenes conforme se toman, configurando **Impresión fecha** en el menú de ajustes de la cámara (📖 65).
- Si desea imprimir la fecha de disparo sin utilizar el ajuste **Impresión fecha**, imprímala utilizando el software ViewNX 2 suministrado (📖 69).

Paso 1 Encienda la cámara



1 Pulse el interruptor principal.

- La pantalla se enciende.
- Para apagar la cámara, vuelva a pulsar el interruptor principal.




2 Compruebe el indicador del nivel de batería y el número de exposiciones restantes.

Indicador del nivel de batería

| Pantalla | Descripción |
|---|--|
|  | El nivel de batería es alto. |
|  | El nivel de batería es bajo. |
| Batería agotada. | La cámara no puede tomar imágenes. Recargue la batería. |

Número de exposiciones restantes

Aparece el número de imágenes que se pueden tomar.

-  aparece cuando no se ha introducido ninguna tarjeta de memoria en la cámara y las imágenes se guardan en la memoria interna.

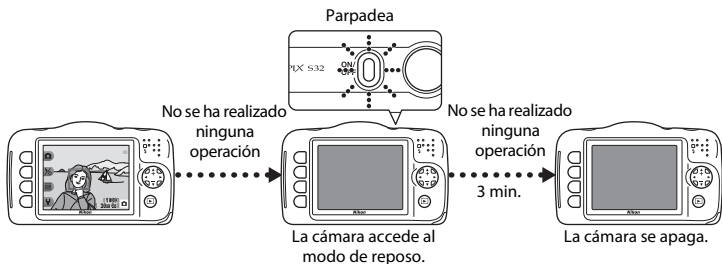
Indicador del nivel de batería





Número de exposiciones restantes



La función Desconexión aut.

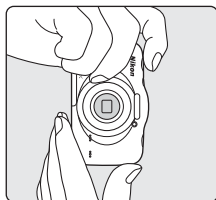
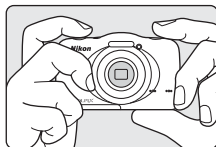


- El tiempo que transcurre antes de que la cámara acceda al modo de reposo es aproximadamente tres minutos.
- Mientras la cámara se encuentra en modo de reposo, la pantalla se enciende si realiza cualquiera de las operaciones siguientes:
 - Pulsar el interruptor principal, el disparador, el botón  (modo de disparo/reproducción), o el botón  grabación de vídeo)

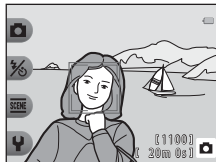
Paso 2 Encuadre una fotografía

1 Sujete la cámara firmemente.

- Mantenga los dedos y cualquier otro objeto lejos del objetivo, flash, luz de ayuda de AF, micrófono y altavoz.



2 Encuadre la fotografía.



Al utilizar un trípode

Recomendamos utilizar un trípode para estabilizar la cámara en las siguientes situaciones:

- Al disparar en condiciones de poca iluminación
- Al disparar con el modo de flash (📷 31) configurado en Ⓜ **Flash apagado**
- Al utilizar el ajuste de teleobjetivo

Uso del zoom

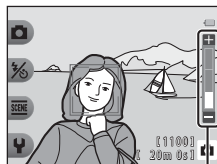
Al pulsar el multiselector ▲▼, la posición del objetivo del zoom cambia.

- Para acercar un poco más el sujeto: pulse ▲ (teleobjetivo)
 - Para alejarlo y ver una zona mayor: pulse ▼ (gran angular)
- Al encender la cámara, el zoom se desplaza a la posición del zoom máxima de gran angular.
- Aparece un indicador de zoom en la pantalla al pulsar el multiselector ▲▼.

Acercar

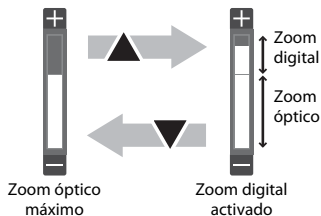


Alejar






Indicador de zoom

- Si pulsa ▲ cuando la cámara se encuentra en la posición máxima del zoom óptico, puede utilizar el zoom digital para ampliar la imagen hasta aproximadamente 4 aumentos.



Zoom digital e interpolación

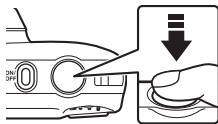
Durante la utilización del zoom digital, la calidad de la imagen disminuye debido a la interpolación en función del tamaño de imagen y de la cantidad de ampliación del zoom digital.

Cuando utilice el zoom digital, se recomienda reducir el tamaño de la imagen en  **Tamaño de foto** debajo de  **Elegir un tamaño** para minimizar el deterioro de la imagen ( 49).

Paso 3 Enfoque y disparsare

1 Pulse el disparador hasta la mitad.



- Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque aparece en verde (pueden aparecer en verde varias zonas de enfoque).
- Al utilizar el zoom digital, la cámara enfoca al sujeto en el centro del encuadre pero no aparece la zona de enfoque. Una vez la cámara ha enfocado, el indicador de enfoque (📖 4) se ilumina en verde.
- Si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadean, la cámara no puede enfocar. Modifique la composición e intente pulsar nuevamente el disparador hasta la mitad.



2 Sin levantar el dedo, pulse el disparador hasta el fondo.




Botón del disparador


| | |
|--|---|
| <p>Pulsar hasta la mitad</p>  | <p>Para configurar el enfoque y la exposición (velocidad de obturación y valor del diafragma), pulse ligeramente el disparador hasta que note cierta resistencia. El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.</p> |
| <p>Pulsar hasta el fondo</p>  | <p>Pulse el disparador hasta el fondo para accionar el obturador y tomar una imagen. No haga fuerza al pulsar el disparador, ya que podría producir sacudidas en la cámara y originar imágenes movidas. Pulse el botón suavemente.</p> |

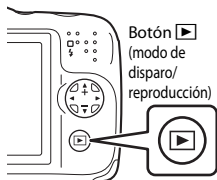
Observaciones acerca de cómo guardar imágenes y grabar vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restantes o el indicador que muestra la duración máxima del vídeo parpadea cuando se están guardando imágenes o cuando se está grabando un vídeo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, ni tampoco extraiga la batería ni la tarjeta de memoria** mientras parpadee un indicador. Si lo hace, podría perder datos, averiar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.

Paso 4 Reproduzca las imágenes



1 Pulse el botón  (modo de disparo/reproducción).

- Si pulsa y mantiene pulsado el botón  (modo de disparo/reproducción) mientras la cámara está apagada, la cámara se enciende en el modo de reproducción.



Botón 
(modo de
disparo/
reproducción)

2 Utilice el multiselector para seleccionar una imagen que desee mostrar.

- Pulse y mantenga pulsado  para desplazarse rápidamente por las imágenes.
- Para volver al modo de disparo, pulse el botón  (modo de disparo/reproducción) o el disparador.

Muestra
la
imagen
anterior

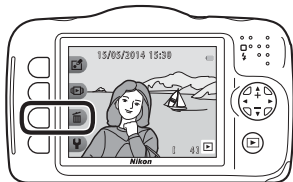


Le
permite
mostrarla
imagen
siguiente



Paso 5 Borre las imágenes

- 1** Muestre la imagen que desea eliminar en la pantalla y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (🗑️).



- 2** Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar el método de borrado.

- Seleccione **🗑️ Borrar solo esta foto**, **🗑️ Borrar fotos elegidas** (📖 26) o **ALL Borrar todas las fotos**.
- Para salir sin borrar, pulse el botón flexible 1 (↩️).



- 3** Pulse el botón flexible 3 (⊙ Sí).

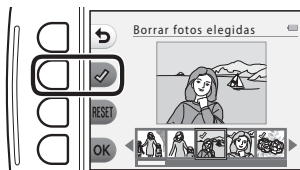
- Una vez borradas, las imágenes no se pueden recuperar.
- Para salir sin borrar, pulse el botón flexible 4 (✘ No).



Selección de las imágenes que se desean borrar

1 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar una imagen que desee borrar y, a continuación, pulse el botón flexible 2 (✔).

- La imagen seleccionada se indica con una marca de verificación.
- Aparece o desaparece una marca de verificación cada vez que pulsa el botón flexible 2 (✔).
- Pulse el botón flexible 3 (RESET) para eliminar todas las marcas de verificación.



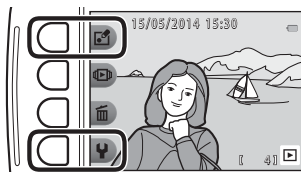
2 Añada marcas de verificación a todas las imágenes que desee borrar y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK) para confirmar la selección.

- Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Limitación del borrado de imágenes (bloqueo de imágenes)

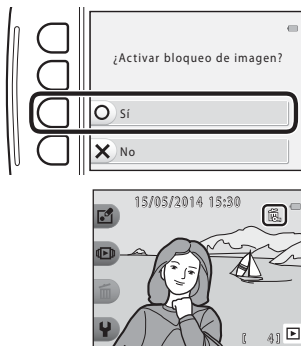
Con el fin de evitar un borrado accidental de las imágenes, puede bloquear el borrado de imágenes (📖 25) y el formateo (📖 65, 🎧 40).

- 1 Pulse y mantenga pulsados los botones flexibles 1 y 4 al mismo tiempo mientras se encuentra en el modo de disparo o en el modo de reproducción.



- 2 Pulse el botón flexible 3 (○ Sí).

- Se configura el bloqueo de imágenes.
- Una vez se ha configurado el bloqueo de imágenes, 📖 aparece en la pantalla.



Eliminación del bloqueo de imágenes


El procedimiento utilizado para la eliminación del bloqueo de imágenes es el mismo que el utilizado para la configuración del bloqueo de imágenes.

Funciones de disparo


Funciones disponibles en el modo de disparo (menú de disparo)

Pulse un botón flexible para mostrar un menú. Puede cambiar los ajustes siguientes.



| Botón flexible | Opción | Descripción | |
|----------------------------|------------------|---|--------|
| Apuntar y disparar | – | Ajusta el modo de disparo a Apuntar y disparar. | 30 |
| Modo flash/ disp. auto. | Flash | Le permite configurar el modo flash. | 31 |
| | Disparad. auto | La cámara está equipada con un disparador automático que acciona el obturador aproximadamente diez segundos después de pulsar el disparador. Asimismo, también puede configurar el temporizador de sonrisa. | 33, 35 |
| Más opciones de fotos | Elegir un estilo | Le permite seleccionar los ajustes de escena y los efectos usados para el disparo. | 37 |
| | Decorar | Le permite añadir un marco alrededor de las imágenes al tomar fotografías. | 43 |
| | Cambiar colores | Le permite seleccionar Más luminoso/más oscuro o Más real./menos real. en el menú, o bien utilizar Destacar colores para mantener un color especificado en la imagen y cambiar el resto de colores a blanco y negro. | 44 |

| Botón flexible | Opción | Descripción |  |
|-----------------|----------------------|--|---|
| 🔧 Configuración | Cambiar sonidos | Le permite configurar los sonidos del botón y del obturador. | 47 |
| | Elegir un tamaño | Le permite definir el tamaño de las fotografías (imágenes estáticas) y los vídeos. | 49 |
| | Configuración cámara | Le permite cambiar una serie de ajustes generales. | 65 |



Apuntar y disparar

Cuando se utiliza la cámara por primera vez, el modo de disparo está ajustado en  Apuntar y disparar. La cámara selecciona automáticamente la escena más apropiada al encuadrar una imagen, lo que facilita todavía más la toma de fotografías utilizando ajustes que se adapten a la escena.

 Apuntar y disparar es el modo de disparo predeterminado para esta cámara.

- La zona del encuadre en la que enfoca la cámara depende de la composición de la imagen.
- Cuando la cámara reconoce un rostro, enfoca dicho rostro ( 53). La función de suavizado de piel suaviza todavía más los tonos de la piel de los rostros de personas ( 54).
- Se puede activar el flash al tomar fotografías en condiciones de poca luz.
- Se recomienda el uso de un trípode cuando se dispara en condiciones de poca luz.
- La cámara no detecta la escena cuando se utiliza el zoom digital.

Observaciones acerca de Detección de movimiento

En  Apuntar y disparar y **Muy cerca** ( 38), cuando la cámara detecta el movimiento del sujeto o las sacudidas de la cámara, la sensibilidad ISO y la velocidad de obturación aumentan para reducir el efecto borroso.

Uso del flash

Puede seleccionar el modo de flash para adaptar la toma a las condiciones de disparo.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 2 (⌘) → botón flexible 2 (⚡ Flash)

Modos de flash disponibles

⚡AUTO Flash automático

El flash se dispara siempre que sea necesario, como al disparar en condiciones de poca iluminación.

🚫 Flash apagado

El flash no se dispara.

- Recomendamos la utilización de un trípode para estabilizar la cámara al tomar fotografías en entornos con poca iluminación.

⚡ Flash siempre encendido

El flash se dispara cada vez que se toma una imagen. Úselo para “rellenar” (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz.

Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar el modo de flash.

- Seleccione **⚡AUTO Flash automático**, **🚫 Flash apagado** o **⚡ Flash siempre encendido**.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↶).

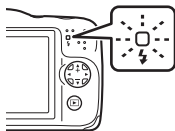


El indicador de flash


Se puede confirmar el estado del flash pulsando el disparador hasta la mitad.

- Encendido: el flash se dispara al pulsar el disparador hasta el fondo.
- Parpadeo: el flash se está cargando. La cámara no puede tomar imágenes.
- Apagado: el flash no se dispara al tomar una imagen.

Si el nivel de la batería es bajo, la pantalla se apaga mientras se carga el flash.



La configuración del modo de flash


- Es posible que el ajuste no se pueda cambiar si se utilizan algunos modos de disparo o ajustes.
- El ajuste aplicado en el modo  Apuntar y disparar permanece guardado en la memoria de la cámara incluso después de apagarla.

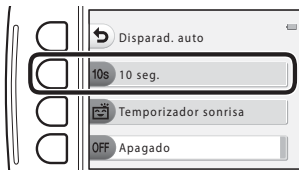
Uso del disparador automático

La cámara está equipada con un disparador automático que acciona el obturador aproximadamente diez segundos después de pulsar el disparador.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 2 (1/6) → botón flexible 3 (🔄 Disparad. auto)

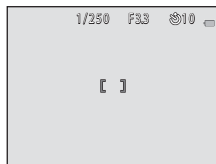
1 Pulse el botón flexible 2 (10s 10 seg.).

- Cuando se selecciona  **Temporizador sonrisa**, la cámara utiliza la detección de rostros para reconocer un rostro humano y, a continuación, acciona automáticamente el obturador cada vez que detecta una sonrisa (📖 35).



2 Encuadre la imagen y, a continuación, pulse el disparador hasta la mitad.

- Se ha configurado el enfoque y la exposición.



3 Pulse el disparador hasta el fondo.

- Se inicia la cuenta atrás. La luz del disparador automático parpadea y, a continuación, se ilumina de forma continua durante un segundo antes de accionar el obturador.
- Cuando se acciona el obturador, el disparador automático se configura en **OFF Apagado**.
- Para detener la cuenta atrás, pulse nuevamente el disparador.

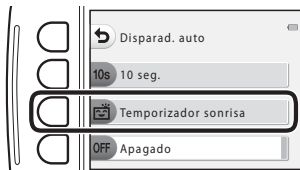


Uso del temporizador de sonrisa

Siempre que la cámara detecta un rostro sonriente, se puede tomar una imagen automáticamente sin pulsar el disparador. La función de suavizado de piel suaviza todavía más los tonos de la piel de los rostros de personas.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 2 (📷) → botón flexible 3 (🔄 Disparad. auto)

- 1** Pulse el botón flexible 3 (📷
Temporizador sonrisa).



- 2** Encuadre la imagen.
 - Apunte la cámara al rostro de una persona.
- 3** Sin pulsar el disparador, espere a que el sujeto sonría.
 - Si la cámara detecta que el rostro enmarcado por el borde doble está sonriendo, el obturador se acciona automáticamente.
 - Siempre que la cámara detecta un rostro sonriente, acciona automáticamente el obturador.
- 4** Finalice el disparo automático.
 - Para finalizar el disparo automático, configure el disparador automático en **OFF Apagado**.



Observaciones acerca del temporizador de sonrisa

En algunas condiciones de disparo, es posible que la cámara no pueda detectar rostros ni sonrisas (📖 53). El disparador también se puede utilizar para el disparo.



Cuando la luz del disparador automático parpadea

Al utilizar el temporizador de sonrisa, la luz del disparador automático parpadea cuando la cámara detecta un rostro y parpadea rápidamente de forma inmediata después de abrir el obturador.

Elegir un estilo (Disparo adecuado a las escenas y efectos)

Cuando se selecciona un estilo (escenas de disparo y efectos), los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada. Es posible que no se pueda obtener el efecto deseado en función del sujeto.

Aceda al modo de disparo → botón flexible 3 (SCENE) → botón flexible 2 (SCENE) Elegir un estilo)

Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el estilo que desee (escena de disparo y efecto) y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↵).



| | |
|--|---|
| Hacer fotos nocturnas ¹ (📖 38) (ajuste predeterminado) | Muy cerca ^{2,3} (📖 38) |
| Comida ² (📖 38) | Hacer fotos cada: (📖 39) |
| Subacuático ^{2,3} (📖 39) | Hacer una serie de fotos (📖 40) |
| Fuego artificial ^{1,4} (📖 40) | Hacer fotos a contraluz ⁵ (📖 40) |
| Espejo ^{2,3} (📖 41) | Añadir efecto burbuja ^{2,3} (📖 41) |
| Añadir efecto neón ^{2,3} (📖 41) | Añadir efecto dibujo ^{2,3} (📖 42) |
| Hacer fotos suaves ^{2,3} (📖 42) | Crear efecto maqueta ^{2,3} (📖 42) |

¹ La cámara enfoca al infinito.

² La cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre. Una vez se configura el zoom en una posición en la que el indicador de zoom aparece en verde, la cámara puede enfocar sujetos a tan solo 20 cm (8 pulg.) de la parte frontal del cristal protector, o a tan solo 5 cm (2 pulg.) en la posición máxima de gran angular.





³ Puede que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 30 cm (1 pie y 8 pulg.).

⁴ Se recomienda la utilización de un trípode porque la velocidad de obturación es lenta.





⁵ La cámara enfoca la zona situada en el centro del encuadre.

Consejos y observaciones






Hacer fotos nocturnas

- Cuando se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara toma una serie de imágenes que se combinan y guardan en una sola imagen.
- Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Una vez haya tomado una imagen, no apague la cámara antes de que el monitor cambie a la pantalla de disparo.
- El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) que aparece en la imagen guardada es más estrecho que el que aparece en la pantalla en el momento del disparo.
- El ajuste de flash se fija en  **Flash apagado** ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).




Muy cerca

- La cámara aplica el zoom automáticamente en la posición más próxima a la que sea posible enfocar.
- El flash se configura en  **Flash apagado**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).






Comida

- La cámara aplica el zoom automáticamente en la posición más próxima a la que sea posible enfocar.
- Utilice el multiselector  para ajustar el ajuste de tono y pulse el botón flexible 4 (**OK**). La configuración del tono se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- El ajuste de flash se fija en  **Flash apagado** ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).

Hacer fotos cada:

- La cámara puede tomar automáticamente imágenes estáticas a intervalos predeterminados. Las imágenes capturadas en un disparo se guardan en una carpeta y se pueden visualizar en un pase de diapositivas ( 58).
- Pulse el botón flexible 2 (**30s 30 seg.**), el botón flexible 3 (**1m 1 min**) o el botón flexible 4 (**5m 5 min**) para configurar el intervalo de disparo.
- El número máximo de imágenes que se pueden tomar se encuentra en función del intervalo seleccionado.
 - **30 seg.:** Aprox. 280 imágenes
 - **1 min:** Aprox. 140 imágenes
 - **5 min:** Aprox. 30 imágenes
- Utilice una batería que esté lo suficientemente cargada para evitar que se apague la cámara durante el disparo.
- Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la primera imagen. Entre cada toma, la pantalla se apaga y el indicador de encendido parpadea. La pantalla se vuelve a encender automáticamente antes de tomar la próxima imagen.
- Pulse el disparador hasta la mitad para detener el disparo.
- El flash se configura en **⚡AUTO Flash automático**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático no se encuentra disponible ( 33).

Subacuático

- Cuando se configura **Subacuático**, aparecen los mensajes relativos a la protección a prueba de agua. Confirme cada mensaje y pulse el multiselector  para mostrar el siguiente mensaje. Pulse el botón flexible 4 (**OK**) para omitir los mensajes y cambiar a la pantalla de disparo.
- Consulte "<Importante> A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación" ( xv-xxi) para obtener más información acerca de la utilización de la cámara debajo del agua.
- El flash se configura en **🚫 Flash apagado**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).

Hacer una serie de fotos

- La cámara toma una serie de imágenes estáticas que le permiten ver claramente los movimientos detallados de un sujeto en movimiento.
- Mientras se pulsa el disparador hasta el fondo, la cámara toma un máximo de 11 imágenes de forma continua a una velocidad aproximada de 4,7 fotogramas por segundo (fps) (cuando **Elegir un tamaño** > **Tamaño de foto** se configura en **Grande (13 megapíxeles)**).
- La velocidad de fotogramas con el disparo continuo puede variar en función de la configuración del tamaño de foto actual, de la tarjeta de memoria que se utilice o de las condiciones de disparo.
- El enfoque, la exposición y el tono se establecen en los valores determinados en la primera fotografía de cada serie.
- El ajuste de flash se fija en **Flash apagado** (📖 31).
- El disparador automático no se encuentra disponible (📖 33).









Fuego artificial

- La velocidad de obturación se fija en aproximadamente cuatro segundos.
- El ajuste de flash se fija en **Flash apagado** (📖 31).
- El disparador automático no se encuentra disponible (📖 33).





Hacer fotos a contraluz

- Al tomar fotografías con zonas muy luminosas u oscuras en el mismo encuadre, como en las fotos a contraluz, se aplica la composición HDR (alto rango dinámico) y se minimiza la pérdida de detalle en las zonas con brillos o sombras.
- Al pulsar el disparador hasta el fondo, la cámara toma fotografías de forma continua a alta velocidad y guarda las dos siguientes.
 - Una imagen compuesta que no sea HDR
 - Una imagen compuesta HDR (alto rango dinámico) en la que se minimiza la pérdida de detalle en las zonas con brillos o sombras
- Si no hay suficiente memoria para guardar una imagen, la única imagen que se guarda es la imagen procesada en el momento del disparo, en la que se corrigen las zonas oscuras de la imagen.
- Una vez pulsado el disparador hasta el fondo, sujete la cámara con firmeza hasta que visualice una imagen estática. Una vez haya tomado una imagen, no apague la cámara antes de que el monitor cambie a la pantalla de disparo.
- El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) que aparece en la imagen guardada es más estrecho que el que aparece en la pantalla en el momento del disparo.
- El ajuste de flash se fija en **Flash apagado** (📖 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible (📖 33, 35).

Espejo

- Puede tomar fotografías cuyo plano de simetría pase en horizontal o vertical por el centro del encuadre.
- Pulse el botón flexible 2 ( **Arriba** → **abajo**) o el botón flexible 3 ( **Izquierda** → **derecha**) para configurar la dirección de giro.
Cuando se selecciona  **Arriba** → **abajo**, la mitad superior de la pantalla se gira sobre la mitad inferior, se compone la imagen y se muestra. Cuando se selecciona  **Izquierda** → **derecha**, la mitad izquierda de la pantalla se gira sobre la mitad derecha.
- El flash se configura en  **AUTO Flash automático**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).




Añadir efecto burbuja

- Este efecto proyecta la imagen en una burbuja.
- Aparece una guía en la pantalla. Componga la toma de modo que el sujeto principal aparezca dentro de la guía.
- El ajuste de flash se fija en  **AUTO Flash automático**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).




Añadir efecto neón

- Este efecto hace que los contornos de la imagen parezcan brillar con tubos de neón.
- Utilice el multiselector  para seleccionar el color del contorno y pulse el botón flexible 4 (**OK**). El ajuste de color se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- Una vez haya tomado una imagen, no apague la cámara antes de que el monitor cambie a la pantalla de disparo.
- El ajuste de flash se fija en  **AUTO Flash automático**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).





Añadir efecto dibujo

- Permite aplicar la compensación de tonos y hacer que la imagen parezca un dibujo animado.
- Una vez haya tomado una imagen, no apague la cámara antes de que el monitor cambie a la pantalla de disparo.
- El ajuste de flash se fija en **⚡AUTO Flash automático**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).

Hacer fotos suaves

- Suaviza la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado en las zonas situadas alrededor de la guía que aparece en la pantalla.
- Aparece una guía en la pantalla. Componga la toma de modo que el sujeto principal aparezca dentro de la guía.
- El flash se configura en **⚡AUTO Flash automático**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).

Crear efecto maqueta

- Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas desde una posición estratégica elevada con el sujeto principal en el centro de la imagen.
- Aparece una guía en la pantalla. Componga la toma de modo que el sujeto principal aparezca dentro de la guía.
- El flash se configura en  **Flash apagado**, pero el ajuste se puede modificar ( 31).
- El disparador automático se puede configurar, pero  **Temporizador sonrisa** no se encuentra disponible ( 33, 35).

Decorar

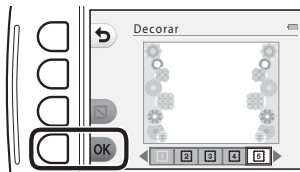
Puede añadir un marco alrededor de las imágenes al tomar fotografías. Existen nueve marcos distintos disponibles.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 3 (SCENE) → botón flexible 3 (Decorar)

- El ajuste **Elegir un tamaño** > **Tamaño de foto** se fija en **Pequeño (2 megapíx.)** (49).

1 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el marco que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↶).
- Puede pulsar el botón flexible 3 (✖) para eliminar el marco.




2 Encuadre el sujeto y tome una fotografía.

Observaciones acerca de Decorar

- La zona que se captura se reduce al seleccionar un encuadre más grueso.
- Al utilizar la función de impresión sin bordes para imprimir imágenes a las que se les han añadido marcos, es posible que los marcos no se impriman.

Cambiar colores

Puede ajustar el brillo (compensación de exposición) y la intensidad al tomar fotografías. También puede seleccionar un color para mantenerlo en sus fotografías y hacer que el resto de colores sean sombras en blanco y negro. Consulte  46 para obtener más detalles sobre cada efecto.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 3 (**SCN**) → botón flexible 4 (🔍 Cambiar colores)

1 Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar el ajuste.

- Seleccione **Más luminoso/más oscuro**, **+** **Más real./menos real.** o **🔍 Destacar colores.**



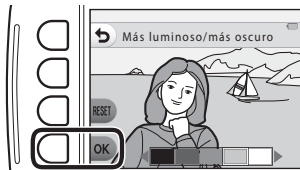
2 Utilice el multiselector **◀▶** para seleccionar el brillo, la intensidad o seleccionar el color que dese destacar.

- Aquí se utiliza la pantalla mostrada cuando se selecciona **Más luminoso/más oscuro** en el paso 1 a modo de ejemplo.
- Pulse el botón flexible 3 (**RESET**) para desactivar el efecto.



3 Pulse el botón flexible 4 (OK).


- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↩).

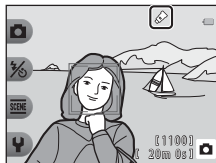


4 Encuadre el sujeto y tome una fotografía.



Observaciones sobre Cambiar colores

- La configuración se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- Las imágenes ajustadas con **Cambiar colores** se indican mediante .



Más luminoso/más oscuro (Compensación de exposición)

Puede ajustar el brillo general de las imágenes.

- Utilice ◀ para desplazar el cursor hacia la izquierda y oscurecer la imagen global. Utilice ▶ para desplazar el cursor hacia la derecha y aclararla.



Cursor

◆ Más real./menos real. (Saturación)

Puede ajustar la intensidad general de la imagen.

- Utilice ◀ para desplazar el cursor hacia la izquierda y hacer que la imagen global sea más opaca. Utilice ▶ para desplazar el cursor hacia la derecha y hacerla más intensa.



Cursor

Destacar colores

Puede crear una imagen en blanco y negro en la que se conserva solo el color especificado.

- Utilice ◀▶ para desplazar el cursor y seleccionar el color que desee resaltar.



Cursor

Cambiar sonidos

Le permite configurar los sonidos del botón y del obturador. Puede seleccionar uno de los ocho sonidos distintos o desactivarlos.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 4 (👉) → botón flexible 2 (🎵 Cambiar sonidos)

📷 Elegir sonido disparador

Le permite seleccionar el sonido que se escucha al accionar el obturador y al bloquear el enfoque.

Al utilizar **Hacer una serie de fotos** (📖 40) o grabar vídeos, no se escucha el sonido del obturador.

- Si selecciona 📵, se silencian el sonido del obturador y el sonido que se escucha cuando el enfoque se ha bloqueado.

📷 Elegir un sonido de botón

Le permite seleccionar el pitido que se escucha cuando la cámara cambia entre los modos de disparo y reproducción, cuando se utilizan los menús, cuando la cámara se conecta a un ordenador o una impresora, etc.

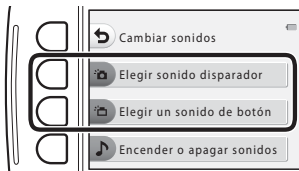
- Independientemente de este ajuste, no cambian los sonidos que se escuchan cuando se produce un error o al encender la cámara.
- Si selecciona 📵, se silencian los sonidos del botón y los sonidos que se escuchan cuando se produce un error y cuando se enciende la cámara.

🎵 Encender o apagar sonidos





Le permite activar o desactivar todos los sonidos. Cuando se cancela el modo silencio después de activar el silencio una vez, se vuelve a utilizar el sonido del obturador y el sonido del botón utilizados antes de activar el silencio.

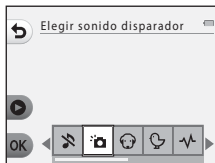
1 Pulse los botones flexibles 2 o 3.

- 📷 **Elegir sonido disparador:** ajuste el sonido del obturador.
- 📷 **Elegir un sonido de botón:** ajuste el sonido del botón.



2 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el tipo de sonido.

-  ajuste los sonidos estándar.
-  los sonidos no se escuchan.
- Pulse el botón flexible 3 (▶) para reproducir el sonido seleccionado.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (◀).
- Aquí se utiliza la pantalla mostrada al seleccionar  **Elegir sonido disparador** en el paso 1 a modo de ejemplo, pero el procedimiento es el mismo si selecciona  **Elegir un sonido de botón**.






3 Pulse el botón flexible 4 (OK).

- El sonido se ajusta.



Aplicación del modo de silencio en todos los sonidos

En la pantalla mostrada en el paso 1, pulse el botón flexible 4 ( **Encender o apagar sonidos**) → el botón flexible 3 ( **Apagar sonidos**), en ese orden, para silenciar todos los sonidos.

Para cancelar el modo de silencio, pulse el botón flexible 4 ( **Encender o apagar sonidos**) → el botón flexible 2 ( **Encender sonidos**), en ese orden.

Elegir un tamaño

Definir el tamaño de las fotografías (imágenes estáticas) y los vídeos.

Elegir un tamaño de fotografía

Seleccione la combinación de tamaño de imagen y relación de compresión que se utiliza al guardar imágenes. Cuanto mayor sea el ajuste del modo de imagen, mayor será el tamaño en el que se pueden imprimir las imágenes, y cuanto menor sea la relación de compresión, mayor será la calidad de las imágenes, aunque se reduce el número de imágenes que se pueden guardar.

Acceda al modo de disparo → botón flexible 4 (📷) → botón flexible 3 (📷) Elegir un tamaño)
→ botón flexible 2 (📷) Tamaño de foto)


| Opción* | Tamaño* (píxeles) | Relación de compresión | Relación de aspecto (horizontal a vertical) |
|---|-------------------|------------------------|---|
| ■ Grande (13 megapíxeles) (ajuste predeterminado) | 4160 × 3120 | Aprox. 1:4 | 4:3 |
| ■ Medio (4 megapíxeles) | 2272 × 1704 | Aprox. 1:8 | 4:3 |
| ■ Pequeño (2 megapíx.) | 1600 × 1200 | Aprox. 1:8 | 4:3 |

* El número total de píxeles capturados, y el número de píxeles capturados horizontal y verticalmente.
Ejemplo: ■ **Grande (13 megapíxeles)** = aprox. 13 megapíxeles, 4160 × 3120 píxeles

Ajuste del tamaño de foto




- Este ajuste también se aplica a **Elegir un estilo** y **Cambiar colores**.
- Es posible que el ajuste no se pueda cambiar si se utilizan algunos ajustes de otras funciones.




Número de imágenes que se pueden guardar



- El número aproximado de imágenes que se pueden guardar, se puede comprobar en la pantalla durante el disparo ( 18).
- Tenga en cuenta que debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar variará en función del contenido de la imagen, incluso cuando se utilizan tarjetas de memoria con la misma capacidad y el mismo ajuste de tamaño de imagen. Además, el número de imágenes que se pueden guardar, puede variar en función de la marca de la tarjeta de memoria.
- Si el número de exposiciones restantes es 10 000 o más, la pantalla mostrará el número "9999".

Elegir un tamaño de fotograma de vídeo

Seleccione la opción de vídeo que desee grabar.

Aceda al modo de disparo → botón flexible 4 () → botón flexible 3 ( Elegir un tamaño) → botón flexible 3 ( Tamaño fotog. vídeo)

| Opción | Tamaño de imagen | Relación de aspecto (horizontal a vertical) | Velocidad de fotogramas |
|---|------------------|---|-------------------------|
|  Grande (1080p) (ajuste predeterminado ¹) | 1920 × 1080 | 16:9 | Aprox. 30 fps |
|  Pequeño (640) | 640 × 480 | 4:3 | Aprox. 30 fps |
|  Pequeño (antiguo) ² | 640 × 480 | 4:3 | Aprox. 15 fps |

¹ Cuando no se introduce ninguna tarjeta de memoria (es decir, al utilizar la memoria interna de la cámara), puede seleccionar  **Pequeño (640)** o  **Pequeño (antiguo)**.

² Le permite grabar vídeos con una atmósfera y tono parecidos a los vídeos grabados en una película antigua de 8mm.

Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente

Algunas funciones no se pueden utilizar con otras opciones de menú.

| Función restringida | Opción | Descripción |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| Flash | Elegir un estilo (📖 37) | Quando se selecciona Hacer fotos nocturnas , Comida , Hacer una serie de fotos , Fuego artificial o Hacer fotos a contraluz , no se puede utilizar el flash. |
| Disparad. auto | Elegir un estilo (📖 37) | Quando se selecciona Hacer fotos cada: , Hacer una serie de fotos o Fuego artificial , no se puede utilizar el disparador automático. |
| Temporizador sonrisa | Elegir un estilo (📖 37) | Quando se activa cualquier opción de Elegir un estilo , no se puede utilizar Temporizador sonrisa . |
| | Destacar colores (📖 46) | Quando se activa Destacar colores , no se puede utilizar Temporizador sonrisa . |
| Decorar | Temporizador sonrisa (📖 35) | Quando se selecciona Temporizador sonrisa , no se puede utilizar Decorar . |
| | Elegir un estilo (📖 37) | Quando se activa cualquier opción de Elegir un estilo , no se puede utilizar Decorar . |
| Cambiar colores | Temporizador sonrisa (📖 35) | Quando se selecciona Temporizador sonrisa , no se puede utilizar Cambiar colores . |
| | Elegir un estilo (📖 37) | Quando se activa cualquier opción de Elegir un estilo , no se puede utilizar Cambiar colores . |
| Elegir sonido disparador | Hacer una serie de fotos (📖 40) | Quando se selecciona Hacer una serie de fotos , se desactiva el sonido de obturador. |
| Tamaño de foto | Decorar (📖 43) | Quando se selecciona Decorar , el ajuste Tamaño de foto se fija en Pequeño (2 megapíx.) . |
| Impresión fecha | Hacer una serie de fotos (📖 40) | Quando se selecciona Hacer una serie de fotos , la fecha no se puede imprimir en las imágenes. |

| Función restringida | Opción | Descripción |
|---------------------|-----------------------------|---|
| VR electrónico | Elegir un estilo (📖 37) | Cuando se selecciona Hacer fotos nocturnas, Hacer fotos cada, Hacer una serie de fotos, Fuego artificial o Hacer fotos a contraluz , se desactiva VR electrónica. |
| Zoom digital | Temporizador sonrisa (📖 35) | Cuando se selecciona Temporizador sonrisa , no se puede utilizar el zoom digital. |
| | Elegir un estilo (📖 37) | Cuando se selecciona Hacer fotos nocturnas, Subacuático, Hacer fotos a contraluz, Hacer fotos suaves o Crear efecto maqueta , no se puede utilizar el zoom digital. |

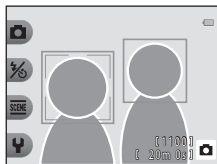
Enfoque

La zona de enfoque varía en función del modo de disparo y de los ajustes.

Uso de detección de rostros

En los siguientes modos de disparo y ajustes, la cámara utiliza la detección de rostros para enfocar rostros de personas automáticamente.

-  Apuntar y disparar (📖 30)
- **Hacer fotos cada:** (📖 39) y **Hacer una serie de fotos** (📖 40) al utilizar **Elegir un estilo**
- **Temporizador sonrisa** (📖 35)



Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble alrededor del rostro que enfoca la cámara y los bordes simples aparecen alrededor de los otros rostros.

Si no se detecta ningún rostro cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, la cámara enfoca el sujeto en el centro del encuadre.

Observaciones acerca de la detección de rostros

- La habilidad de la cámara para detectar rostros depende de una serie de factores, incluida la dirección en la que miran los rostros.
- Es posible que la cámara no sea capaz de detectar rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros están parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre

Uso del suavizado de piel

Cuando se acciona el obturador al utilizar uno de los modos de disparo y ajustes que se incluyen a continuación, la cámara detecta rostros humanos y procesa la imagen para difuminar los tonos de la piel del rostro (hasta tres rostros).

-  Apuntar y disparar (📖 30)
- **Temporizador sonrisa** (📖 35)

Observaciones acerca del suavizado de piel

- Después del disparo, se puede tardar más tiempo del habitual en guardar las imágenes.
- En algunas condiciones de disparo, no siempre se consiguen los resultados deseados de la función de suavizado de piel y, en ocasiones, se aplica la función de suavizado de piel en zonas de la imagen en las que no hay ningún rostro.


Sujetos que no son adecuados para el autofocus

Es posible que la cámara no pueda enfocar como se esperaba en las condiciones siguientes. En algunos casos excepcionales, es posible que no se enfoque el sujeto a pesar de que la zona de enfoque y el indicador de enfoque aparezcan en verde:

- Cuando el sujeto esté muy oscuro
- La escena cuenta con objetos con una luminosidad muy diferente (p. ej., el sol situado detrás del sujeto hace que este aparezca muy oscuro)
- No hay contraste entre el sujeto y lo que le rodea (p. ej., el sujeto de un retrato que lleva una camisa blanca y se encuentra delante de una pared blanca)
- Existen varios objetos a distintas distancias de la cámara (p. ej., el sujeto está dentro de una jaula)
- Sujetos con patrones repetitivos (persianas de ventanas, edificios con varias filas de ventanas de forma parecida, etc.)
- Cuando el sujeto se mueve rápidamente

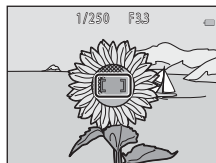
En estas situaciones, intente pulsar el disparador hasta la mitad para volver a enfocar varias veces, o enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto deseado real y utilice el bloque de enfoque (📖 55).

Bloqueo de enfoque

Se recomienda el disparo de bloqueo de enfoque cuando la cámara no activa la zona de enfoque que contiene el sujeto deseado. A continuación, se explica cómo utilizar el bloqueo de enfoque cuando se activa  Apuntar y disparar y la zona de enfoque aparece en el centro del encuadre.

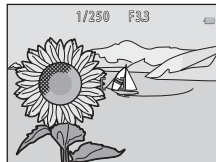
1 Coloque el sujeto en el centro del encuadre y, a continuación, pulse el disparador hasta la mitad.

- Compruebe que la zona de enfoque se ilumina en verde.
- El enfoque y la exposición están bloqueados.



2 Sin levantar el dedo, vuelva a componer la imagen.

- Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto.



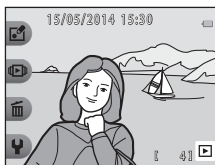
3 Pulse el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.



Funciones de reproducción

Zoom de reproducción

Pulse el multiselector ▲ en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 24) para acercar la imagen.



La imagen aparece a pantalla completa.



Se amplía la imagen.

Guía de la zona visualizada

- Puede cambiar la relación de zoom pulsando ▲▼.
- Para ver una zona distinta de la imagen, pulse el botón flexible 3 (🔒) para bloquear la relación de zoom y, a continuación, pulse ▲▼◀▶.
- Si desea cambiar la relación de zoom, pulse el botón flexible 3 (🔓) y, a continuación, cambie la relación de zoom según desee.
- Si está visualizando una imagen que ha sido tomada con la función de detección de rostros, la cámara amplía el rostro detectado en el momento del disparo (excepto al visualizar una imagen de tamaño inferior a 320 × 240). Para ampliar una zona de la imagen en la que no hay rostros, pulse el botón flexible 3 (🔓) y, a continuación, pulse ▲.
- Cuando aparezca una imagen ampliada, pulse el botón flexible 1 (✕) para volver al modo de reproducción a pantalla completa.

✂ Recorte: creación de una copia recortada

Cuando utilice el zoom de reproducción, puede recortar la imagen y guardar la zona de la imagen mostrada como un archivo independiente pulsando el botón flexible 4 (✂).

Reproducción de miniaturas

Pulse ▼ del multiselector en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 24) para mostrar imágenes en hojas de contacto de imágenes en miniatura.



Reproducción a pantalla completa
















Reproducción de miniaturas

- Mientras se utiliza el modo de reproducción de miniaturas, pulse ◀ para seleccionar una imagen, y la imagen seleccionada se amplía y visualiza en el centro de la pantalla. Seleccione una imagen y pulse ▲, y la imagen seleccionada se muestra en el modo de reproducción a pantalla completa.

Funciones disponibles en el modo de reproducción (menú de reproducción)

Al visualizar imágenes en el modo de reproducción a pantalla completa, puede seleccionar uno de los botones flexibles (📖 6) y visualizar el menú correspondiente.

| Menú de Reproducción | Opción | Descripción | 📖 |
|----------------------------|------------------------------------|--|-------|
| 📷 Diviértete con las fotos | Intercambiar mensajes ¹ | Le permite añadir mensajes de voz a las imágenes. | 🕶️ 2 |
| | Jugar con fotos ¹ | Le permite editar sus imágenes utilizando diversas funciones. | 🕶️ 7 |
| | Puntuación | Le permite añadir marcas de puntuación a las imágenes. Puede reproducir únicamente aquellas imágenes que tengan marcas de puntuación. Le permite proteger las imágenes seleccionadas de un borrado accidental. | 🕶️ 16 |
| 📺 Ver | Ver por fecha | Le permite reproducir imágenes seleccionando la fecha de disparo en el calendario. | 🕶️ 20 |
| | Pase diapositiva | Le permite ver imágenes en un pase de diapositivas automático. | 🕶️ 21 |
| | Ver vídeo ² | Le permite reproducir vídeos (📖 63). | 📖 63 |

| Menú de Reproducción | Opción | Descripción |  |
|---|------------------------|--|--|
|  Borrar | Borrar solo esta foto | Le permite eliminar solo la imagen mostrada actualmente ( 25). |  25 |
| | Borrar fotos elegidas | Le permite seleccionar varias imágenes y eliminarlas ( 26). |  26 |
| | Borrar todas las fotos | Le permite eliminar todas las imágenes ( 25). |  25 |
|  Configuración | Retoque | Le permite copiar o girar imágenes, o bien crear una copia pequeña de la imagen actual. |  27 |
| | Pedido de impresión | Le permite especificar la imagen que se imprimirá y el número de copias que se imprimirán. |  32 |
| | Configuración cámara | Le permite cambiar una serie de ajustes generales ( 65). |  34 |

¹ Disponible cuando aparece una imagen estática.

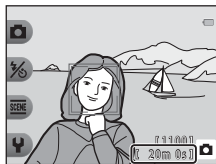
² Disponible cuando aparece un vídeo.

Grabación y reproducción de vídeos

Grabación de vídeos

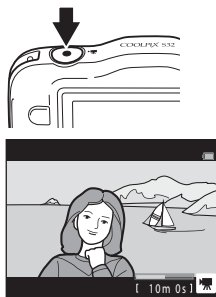
Cuando no se introduce ninguna tarjeta de memoria (es decir, al utilizar la memoria interna de la cámara), el tamaño de fotograma de vídeo (📖 50) se configura en **📺 Pequeño (640)** o **📺 Pequeño (antiguo)**.

- 1 Muestre la pantalla de disparo.
 - Compruebe el tiempo de grabación de vídeo restante.



Tiempo de grabación de vídeos restante

- 2 Pulse el botón **●** (📺 grabación de vídeo) para iniciar la grabación de vídeo.
 - La cámara enfoca el sujeto que se encuentre en el centro del encuadre.



- 3 Vuelva a pulsar el botón **●** (📺 grabación de vídeo) para finalizar la grabación.

Duración máxima del vídeo

Los archivos de vídeo individuales no pueden tener un tamaño superior a 4 GB ni una duración superior a 29 minutos, incluso cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para una grabación de más duración.

- La duración máxima de un solo vídeo aparece en la pantalla de disparo.
- La grabación puede finalizar antes de que se alcance este límite, si se eleva la temperatura de la cámara.
- La duración real del vídeo puede variar en función del contenido del vídeo, el movimiento del sujeto, o el tipo de tarjeta de memoria.

Observaciones acerca del modo de almacenamiento de vídeos

Una vez grabado un vídeo, no estará completamente guardado en la memoria interna o en la tarjeta de memoria hasta que la pantalla vuelve a la pantalla de disparo. **No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria o extraiga la batería o tarjeta de memoria.** Si se extrae la tarjeta de memoria o la batería al guardar un vídeo, se podrían perder los datos del vídeo o dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Observaciones acerca de la grabación de vídeos

- Se recomienda el uso de tarjetas de memoria SD Speed Class con una clasificación 6 o superior para la grabación de vídeos (📷23). La grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente si se utilizan tarjetas de memoria Speed Class con una clasificación inferior.
- Al grabar vídeos mientras se configura **VR electrónico** (📷 65, 🎧38) de los ajustes de la cámara en **Automático**, el ángulo de visión (p. ej., la zona visible en el encuadre) está más cerca en comparación con el ángulo de las imágenes estáticas.
- La relación del zoom óptico no se puede cambiar después de iniciar la grabación.
- Puede producirse cierta degradación en la calidad de la imagen si se utiliza el zoom digital.
- Al cambiar la luminosidad, es posible que se graben los sonidos del funcionamiento del multiselector, del movimiento del objetivo de autofocus y del diafragma.
- Pueden producirse los siguientes fenómenos en la pantalla durante la grabación de vídeos. Estos fenómenos se guardan con los vídeos grabados.
 - Pueden aparecer bandas en imágenes con iluminación fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
 - Los sujetos que se mueven rápidamente de un lado a otro del fotograma, como coches o un tren en movimiento, pueden aparecer sesgados.
 - Toda la imagen del vídeo puede aparecer sesgada si la cámara se desplaza.
 - Las luces y otras zonas luminosas pueden dejar imágenes residuales cuando se desplaza la cámara.
- En función de la distancia del sujeto o de la cantidad de zoom aplicada, los sujetos con patrones repetitivos (telas, celosías, etc.) pueden mostrar franjas de color (patrones de interferencia, muaré, etc.) durante la grabación y reproducción de vídeos. Este fenómeno tiene lugar cuando el patrón del sujeto y el diseño del sensor de imagen interfieren entre ellos; esto no significa que el funcionamiento sea defectuoso.

Temperatura de la cámara



- Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice la cámara en una zona calurosa.
- Si el interior de la cámara se calienta demasiado al grabar vídeos, la grabación de la cámara se detendrá automáticamente.
Aparece la cantidad de tiempo restante hasta que la cámara deja de grabar (🕒 10seg.).
Cuando la cámara deja de grabar, se apaga sola.
Deje la cámara apagada hasta que se enfríe el interior de la cámara.


Observaciones acerca del autofocus

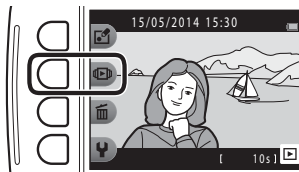
Es posible que el autofocus no produzca los resultados esperados (📖 54). Si ocurre, haga lo siguiente: Encadre en el centro del encuadre otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el que realmente desea enfocar, pulse el botón ● (▶ grabación de vídeo) para iniciar la grabación y, a continuación, modifique la composición.

Reproducción de vídeos

1 Pulse el botón  (modo de disparo/reproducción) para cambiar al modo de reproducción.

2 Utilice el multiselector  para seleccionar el vídeo que desee y pulse el botón flexible 2 ()

- Los vídeos se pueden identificar mediante el indicador de tiempo de grabación del vídeo ( 5).



3 Pulse el botón flexible 4 ( **Ver vídeo**).

- Permite reproducir vídeos.



Funciones disponibles durante la reproducción

Puede utilizar los botones flexibles para realizar las siguientes operaciones.

Detenido



Durante la reproducción
Indicador del volumen

| Función | Icono | Descripción | |
|----------------|-------|---|---|
| Avanzar | ▶▶ | Mantenga pulsado el botón para avanzar el vídeo. | |
| Retroceder | ◀◀ | Mantenga pulsado el botón para rebobinar el vídeo. | |
| Poner en pausa | ⏸ | Le permite poner en pausa la reproducción. Las operaciones que aparecen a continuación se pueden realizar mientras se encuentra en pausa. | |
| | | ▶▶ | Le permite avanzar el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón para avanzar de forma continua. |
| | | ◀◀ | Le permite retroceder el vídeo un fotograma. Mantenga pulsado el botón para retroceder de forma continua. |
| | | ▶ | Le permite reanudar la reproducción. |
| Fin | ✕ | Le permite volver al modo de reproducción a pantalla completa. | |

Ajuste de volumen

Pulse el multiselector ▲▼ durante la reproducción.

Borrado de vídeos













Para eliminar un vídeo, seleccione el vídeo que desee en el modo de reproducción a pantalla completa (📖 24) y, a continuación, pulse el botón flexible 3 (🗑) (📖 25).




Configuración general de la cámara

Menú de ajustes de la cámara

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (P) → botón flexible 4 (P Configuración cámara)

Se pueden configurar los ajustes de las opciones de menú que aparecen a continuación.

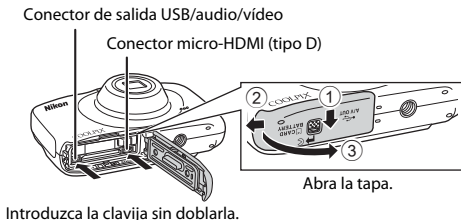
| Opción | Descripción |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Pantalla inicio | Le permite seleccionar si desea mostrar o no la pantalla inicio al encender la cámara. |  34 |
| Fecha y hora | Le permite configurar el reloj de la cámara. |  35 |
| Brillo | Le permite ajustar el brillo de la pantalla. |  36 |
| Impresión fecha | Le permite imprimir la fecha del disparo en las imágenes. |  37 |
| VR electrónico | Le permite seleccionar si desea utilizar la VR electrónico (reducción de la vibración) al tomar fotografías. |  38 |
| Ayuda AF | Le permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF. |  39 |
| Format. memoria/ Format. tarjeta | Le permite formatear la memoria interna o la tarjeta de memoria. |  40 |
| Idioma/Language | Le permite cambiar el idioma de visualización de la cámara. |  41 |
| Fondo del menú | Le permite cambiar el fondo utilizado en la pantalla de menú. |  41 |
| Modo de vídeo | Le permite cambiar los ajustes de conexión del televisor. |  42 |
| Cargar con ordenador | Le permite configurar si se carga o no la batería introducida en la cámara cuando la cámara se conecta a un ordenador. |  43 |

| Opción | Descripción |  |
|------------------|---|--|
| Restaurar todo | Le permite restablecer los valores predeterminados de los ajustes de la cámara. |  44 |
| Versión firmware | Le permite ver la versión actual del firmware de la cámara. |  44 |

Conexión de la cámara a un televisor, ordenador o impresora

Métodos de conexión

Podrá disfrutar más de las imágenes y vídeos conectando la cámara a un televisor, ordenador o impresora.



- Antes de conectar la cámara a un dispositivo externo, asegúrese de que el nivel de la batería restante sea suficiente y apague la cámara. Antes de realizar la desconexión, asegúrese de que la cámara está apagada.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62G (disponible por separado), esta cámara se puede encender desde una toma eléctrica. No utilice otras marcas o modelos de adaptador de CA, ya que podrían derivar en un sobrecalentamiento o mal funcionamiento de la cámara.
- Para obtener información acerca de los métodos de conexión y operaciones posteriores, consulte la documentación que se suministra con el dispositivo junto con este documento.

Visualización de imágenes en un televisor

📺45



Las imágenes y los vídeos tomados con la cámara se pueden ver en un televisor. Método de conexión: Conecte las clavijas de vídeo y de audio (estéreo) del cable de audio/vídeo opcional a las tomas de entrada del televisor. De forma opcional, conecte un cable HDMI disponible en establecimientos comerciales a la toma de entrada HDMI del televisor.

Visualización y organización de imágenes en un ordenador

📖 69



Puede transferir imágenes a un ordenador para realizar retoques simples y gestionar los datos de las imágenes.

Método de conexión: Conecte la cámara al puerto USB del ordenador con el cable USB.

- Antes de realizar la conexión a un ordenador, instale ViewNX 2 en el ordenador (📖 69).
- Si hay conectados dispositivos USB que puedan absorber energía del ordenador, desconéctelos antes de conectar la cámara. Si conecta la cámara y otros dispositivos USB alimentados con el mismo ordenador y al mismo tiempo, podría provocar errores de funcionamiento de la cámara o aumentar drásticamente la alimentación del ordenador y esto podría averiar la cámara o la tarjeta de memoria.

Impresión de imágenes sin utilizar un ordenador

🖨️48



Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir imágenes sin utilizar un ordenador.

Método de conexión: Conecte la cámara directamente al puerto USB de la impresora mediante el cable USB.

Uso de ViewNX 2

Instale ViewNX 2 para cargar, ver, editar y compartir fotografías y vídeos.

Su caja de herramientas para imágenes

ViewNX 2™



Instalación de ViewNX 2

Se requiere conexión a Internet.

Para obtener información sobre los requisitos del sistema u otra información adicional, consulte el sitio web de Nikon de su región.

1 Descargue el instalador ViewNX 2.

Inicie el ordenador y descargue el instalador de:
<http://nikonimglib.com/nvnx/>

2 Haga doble clic en el archivo descargado.

3 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

4 Salga del instalador.

Haga clic en **SI** (Windows) o **Aceptar** (Mac).

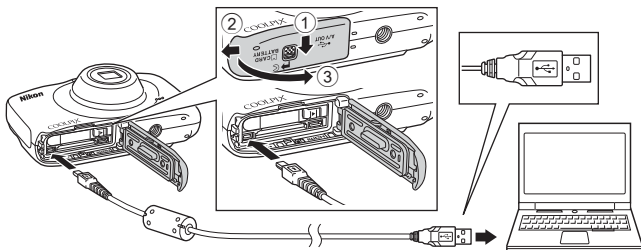
Transferencia de imágenes al ordenador

1 Elija la forma en la que se van a copiar las imágenes al ordenador.

Seleccione uno de los métodos siguientes:

- **Conexión USB directa:** apague la cámara y asegúrese de que se introduce la tarjeta de memoria en la cámara. Conecte la cámara al ordenador mediante el cable USB. La cámara se enciende automáticamente.

Para transferir imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara, extraiga la tarjeta de memoria de la cámara antes de conectarla al ordenador.



- **Ranura de tarjeta SD:** Si su ordenador está equipado con una ranura para tarjetas SD, la tarjeta se puede insertar directamente en la ranura.
- **Lector de tarjetas SD:** Conecte un lector de tarjetas (disponible por separado con otros fabricantes) en el ordenador e inserte la tarjeta de memoria.

Si se visualiza un mensaje solicitándole que elija un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

- **Al utilizar Windows 7**

Si se visualiza el cuadro de diálogo mostrado a la derecha, siga los pasos descritos a continuación para seleccionar Nikon Transfer 2.

- 1 En **Importar imágenes y videos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se visualizará un cuadro de diálogo de selección de programa; seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** y haga clic en **Aceptar**.
- 2 Haga clic en **Importar archivo**.



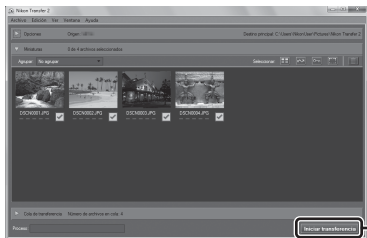
Si la tarjeta de memoria contiene un gran número de imágenes, es posible que Nikon Transfer 2 tarde un poco en iniciarse. Espere hasta que se inicie Nikon Transfer 2.

✓ Conexión del cable USB

Es posible que no se reconozca la conexión cuando se conecte la cámara a un ordenador mediante un concentrador USB.

2 Transferencia de imágenes al ordenador.

- Haga clic en **Iniciar transferencia**.



Iniciar transferencia

- Con los ajustes predeterminados, todas las imágenes de la tarjeta de memoria se copiarán en el ordenador.

3 Finalice la conexión.

- Si la cámara se conecta al ordenador, apague la cámara y desconecte el cable USB. Si utiliza un lector de tarjetas o una ranura para tarjetas, seleccione la opción adecuada en el sistema operativo del ordenador para extraer el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y, a continuación, extraiga la tarjeta del lector de tarjetas o de la ranura para tarjetas.

Ver imágenes

Inicie ViewNX 2.

- Las imágenes se visualizan en ViewNX 2 cuando haya finalizado la transferencia.
- Consulte la ayuda en línea para obtener más información sobre el uso de ViewNX 2.



Inicio de ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** Haga doble clic en el acceso directo de **ViewNX 2** en el escritorio.
- **Mac:** Haga clic en el icono de **ViewNX 2** del Dock.









Sección de referencia

La sección de referencia incluye información detallada y sugerencias acerca de la utilización de la cámara.







Diviértase con las fotos

-  Intercambiar mensajes  2
-  Jugar con fotos  7
-  Puntuación.....  16



Ver

-  Ver por fecha  20
-  Pase diapositiva  21
-  Ver vídeo.....  26




Configuración

-  Retoque.....  27
-  Pedido de impresión  32
-  Configuración cámara  34

Conexiones

- Conexión de la cámara a un televisor  45
- Conexión de la cámara a una impresora  47



Información adicional

- Mensajes de error  55
- Nombres de archivo.....  58
- Accesorios opcionales.....  59

Intercambiar mensajes

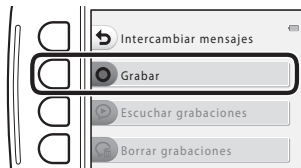
Puede grabar mensajes de voz y juntar dichos mensajes a las imágenes.


- Puede adjuntar hasta dos mensajes a cada imagen.


Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 () → botón flexible 2 ( Intercambiar mensajes)

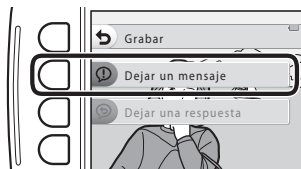
Dejar un mensaje

- 1 Pulse el botón flexible 2 ( Grabar).



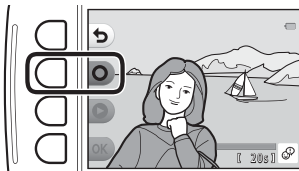
- 2 Pulse el botón flexible 2 ( Dejar un mensaje).

- No puede seleccionar esta opción si ya se ha adjuntado un mensaje a la imagen. → "Dejar una respuesta" ()



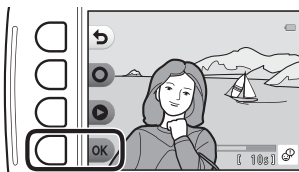
3 Pulse el botón flexible 2 (○).

- La grabación se inicia. Puede grabar hasta unos 20 segundos.
- No toque el micrófono.
- Pulse el botón flexible 2 (○) otra vez para detener la reproducción.
- Si se agota la batería, la grabación se detiene automáticamente.
- El mensaje se guarda al pulsar el botón flexible 4 (OK) en el paso 4. Puede volver a grabar el mensaje siempre que no pulse el botón flexible 4.
- Pulse el botón flexible 3 (▶) para reproducir el mensaje.
- Pulse el botón flexible 1 (↶) antes o después de grabar un mensaje para volver al paso 2.



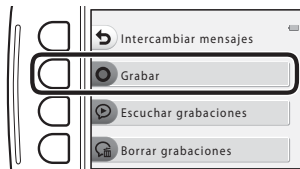
4 Pulse el botón flexible 4 (OK).

- Aparece **Mensaje grabado**, y el mensaje se adjunta a la imagen.
- Borre el mensaje de voz actual antes de grabar un nuevo mensaje (6.5).



Dejar una respuesta

1 Pulse el botón flexible 2 (🔴 Grabar).



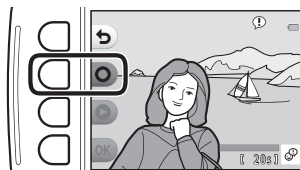
2 Pulse el botón flexible 3 (🗉 Dejar una respuesta).

- No puede seleccionar esta opción si no se ha adjuntado un mensaje a la imagen. → "Dejar un mensaje" (🗉2)



3 Pulse el botón flexible 2 (🔴).

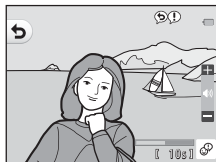
- Una vez que se inicia la grabación, las operaciones son las mismas que en "Dejar un mensaje" (🗉2).



Escuchar grabaciones

Pulse el botón flexible 3 (🔊 **Escuchar grabaciones**).

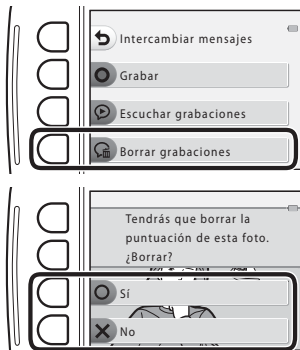
- La cámara reproduce el mensaje. Si se han grabado dos mensajes, estos se reproducen nuevamente.
- Pulse el botón flexible 1 (⏸) para detener la reproducción.
- Utilice el multiselector ▲▼ durante la reproducción para ajustar el volumen de reproducción.
- Si se agota la batería, la reproducción se detiene automáticamente.



Borrar grabaciones

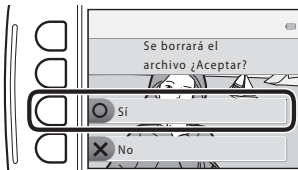
1 Pulse el botón flexible 4 (🗑️ **Borrar grabaciones**).

- Si selecciona una imagen que tiene una marca de puntuación (👍16), aparece un mensaje de confirmación.
 - **O Sí:** elimina la puntuación y muestra la pantalla que aparece en el paso 2.
 - **X No:** vuelve al paso 1.



2 Cuando aparezca el mensaje de confirmación, pulse el botón flexible 3 (O Sí).

- Solo se elimina la grabación. Tanto si se ha grabado un mensaje como una respuesta, ambos se borrarán.



Antes de la edición de imágenes

Puede editar fácilmente imágenes en esta cámara. Las copias editadas se guardan como archivos independientes (salvo en el caso de **Girar fotos**).





- Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de grabación que las originales.



Restricciones en la edición

- Una imagen se puede editar un máximo de diez veces (no existe ningún tipo de restricción con respecto al número de veces que se puede aplicar **Girar fotos**).
- Las imágenes con un tamaño de imagen de 160 × 120 o inferior no se pueden editar con **Jugar con fotos**.

Crear álbumes de fotos


Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 () → botón flexible 3 () Jugar con fotos) → utilice  para seleccionar  → botón flexible 4 (OK)

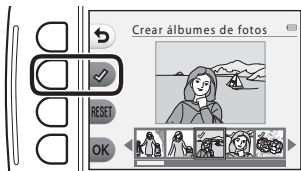
Permite mostrar imágenes de forma similar a un álbum de fotos. Hay cinco diseños distintos de álbum de fotos disponibles. El álbum creado se guarda como una imagen individual de 13 megapíxeles (4160 × 3120) de tamaño.

1 Utilice el multiselector  para seleccionar una imagen.

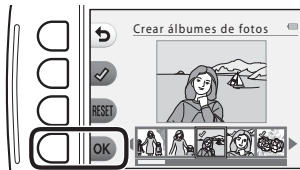


2 Pulse el botón flexible 2 ()

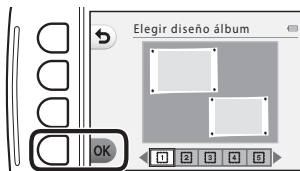
- Aparece una marca de verificación.
- Aparece o desaparece una marca de verificación cada vez que pulsa el botón flexible 2 ()
- Pulse el botón flexible 3 (RESET) para eliminar todas las marcas de verificación.
- Las imágenes se colocan en un álbum en el orden en que se añadieron las marcas de verificación.
- Se puede seleccionar un máximo de 20 imágenes.



3 Pulse el botón flexible 4 (OK).



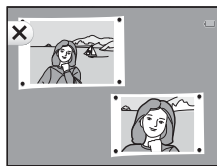
4 Utilice ◀▶ para seleccionar el diseño de álbum de fotos que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).



- Los álbumes de fotos aparecen de una en una página. Una vez se han mostrado todas las páginas, la cámara vuelve al menú **Diviértete con las fotos**.
- Para cancelar antes de que se haya creado el álbum de fotos, pulse el botón flexible 1 (X).

✓ Observaciones acerca de la creación de álbumes de fotos

- No se pueden seleccionar vídeos.
- Esta cámara no puede seleccionar imágenes tomadas con otras cámaras.



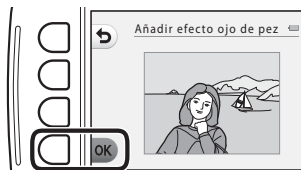
Añadir efecto ojo de pez

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (📷 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar 📷 → botón flexible 4 (OK)

Permite crear una imagen como si se hubiera tomado con un objetivo de ojo de pez. Este efecto es muy adecuado para imágenes tomadas con **Muy cerca** en el menú de disparo.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↩).



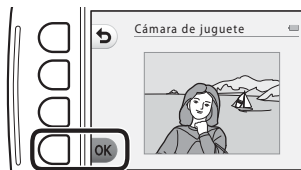
Cámara de juguete

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (📷 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar 📷 → botón flexible 4 (OK)

Permite crear una imagen como si se hubiera tomado con una cámara de juguete. Este efecto es muy adecuado para paisajes.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↩).



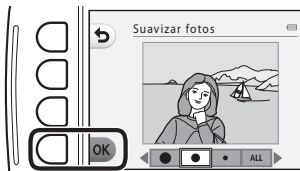
Suavizar fotos

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (🎮 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar ○ → botón flexible 4 (OK)

Permite suavizar la imagen añadiendo un ligero efecto difuminado alrededor del centro de la imagen. Existen cuatro regiones de efecto difuminado disponibles.

Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el área que se va a difuminar y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para añadir un ligero efecto difuminado a toda la imagen, pulse **ALL**.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↩).



Añadir destellos

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (🎮 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar * → botón flexible 4 (OK)


Permite crear unos rayos de luz parecidos a las estrellas que irradian hacia afuera a partir de objetos brillantes, como los reflejos de la luz solar o las luces de la ciudad. Este efecto está indicado para escenas nocturnas.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (↩).



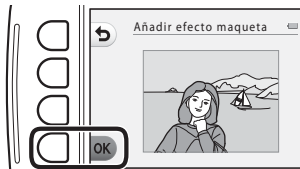
Añadir efecto maqueta

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (📷 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar  → botón flexible 4 (OK)

Permite crear una imagen como una escena en miniatura tomada con el modo macro. Este efecto está indicado para imágenes capturadas desde puntos de perspectiva elevados con el sujeto principal en el centro de la imagen.

Confirme el efecto y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (📷).



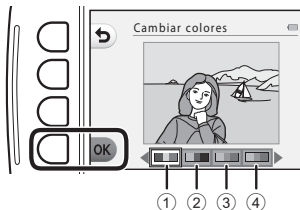
Cambiar colores

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (🖼️) → botón flexible 3 (📷 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar ↻ → botón flexible 4 (OK)


Permite ajustar los colores de las imágenes.

Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el ajuste que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Los siguientes ajustes de color de imagen se encuentran disponibles.
 - 1 Vívido (ajuste predeterminado): utilícelo para obtener un efecto vívido, como de impresión fotográfica.
 - 2 Blanco y negro: guarda las imágenes en blanco y negro.
 - 3 Sepia: guarda las imágenes en tonos sepia.
 - 4 Cianotipo: guarda las imágenes en un tono azul cian monocromo.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (🖼️).



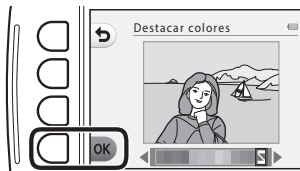
Destacar colores

Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (📷) → botón flexible 3 (🖼️ Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar  → botón flexible 4 (OK)


Permite mantener un color determinado en la imagen y cambiar el resto de colores a blanco y negro.

Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar un color y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (📷).



Decorar

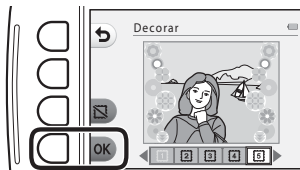
Acceda al modo de reproducción → seleccione una imagen → botón flexible 1 (👉) → botón flexible 3 (👉 Jugar con fotos) → utilice ◀▶ para seleccionar  → botón flexible 4 (OK)

Permite añadir un marco alrededor de las imágenes. Existen nueve marcos distintos disponibles. El tamaño de imagen de la copia editada varía en función del tamaño de la imagen original, como se describe a continuación.

- Cuando el tamaño de la imagen original es 2 megapíxeles (1600 × 1200) o más, la copia se guarda a 2 megapíxeles (1600 × 1200).
- Cuando el tamaño de la imagen original es inferior a 2 megapíxeles (1600 × 1200), la copia se guarda con el mismo tamaño que el original.

Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el marco que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Se añade el marco a la imagen y se guarda como una nueva copia.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 (👉).
- Pulse el botón flexible 3 (👉 Jugar con fotos) para eliminar el encuadre.





Observaciones acerca de Decorar


- El marco se coloca en la parte superior de la imagen y, por lo tanto, sustituye el área de la imagen que se encuentra debajo. Los encuadres más gruesos cubrirán una zona mayor de la imagen.
- Al utilizar la función de impresión sin bordes para imprimir imágenes a las que se les han añadido marcos, es posible que los marcos no se impriman.

Puntuación




Puntúe las imágenes con  (**Excelente**) o  (**Bien**). Puede utilizar **Ver fotos puntuadas** para reproducir únicamente aquellas imágenes que tengan marcas de puntuación.

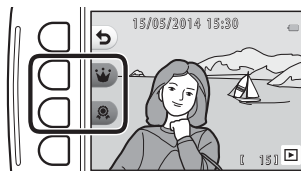
Acceda al modo de reproducción → botón flexible 1 () → botón flexible 4 ( Puntuación)



Puntuar fotos

1 Pulse el botón flexible 2 ( **Puntuar fotos**).



2 Utilice el multiselector  para seleccionar una imagen y pulse el botón flexible 2 () o el botón flexible 3 (.



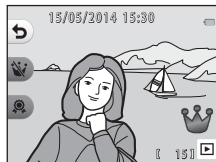
- Aparecen las marcas de puntuación ( o ) al visualizar las imágenes puntuadas.
- No puede añadir dos marcas de puntuación a una sola foto.
- Puede añadir una marca de puntuación a cada foto, hasta un máximo de 200 fotos.



Cambio o eliminación de puntuaciones en imágenes individuales

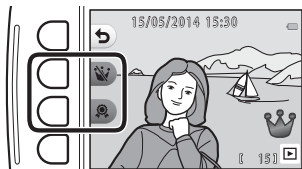
- 1** En el paso 2 (🔑16) de “Puntuar fotos”, seleccione la imagen con la puntuación que desee cambiar o eliminar.

- Se añaden marcas de puntuación 👑 o 🚫 a las imágenes puntuadas.



- 2** Cambie o elimine la puntuación.

- Pulse el botón flexible 2 (👑) o el botón flexible 3 (🚫) para cambiar la marca actual a la marca de puntuación seleccionada.
- Pulse el botón flexible 2 (👑) o el botón flexible 3 (🚫) para quitar la marca de la imagen seleccionada.



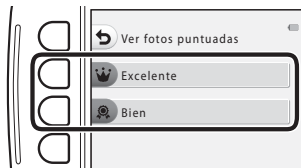
Ver fotos puntuadas

- 1 Pulse el botón flexible 3 (▶ **Ver fotos puntuadas**).



- 2 Pulse el botón flexible 2 (👑 **Excelente**) o el botón flexible 3 (👌 **Bien**).

- Solo aparecen las imágenes con la marca de puntuación seleccionada.



- 3 Utilice el multiselector ◀▶ para ver fotos.

- Pulse ▲ para ampliar la imagen.
- Pulse ▼ para cambiar al modo de reproducción de miniaturas.
- Pulse el botón flexible 1 (↶) para volver a la pantalla mostrada en el paso 2.
- Pulse el botón flexible 4 (✕) para volver al modo de reproducción a pantalla completa (📖 24).



✓ Observaciones acerca de la visualización de fotos puntuadas

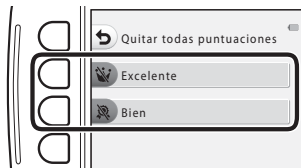
- Las imágenes no se pueden editar, incluyendo el cambio o eliminación de puntuaciones, cuando se reproducen con **Ver fotos puntuadas**.
- Cuando se reproducen los archivos de vídeo, solo aparece el primer fotograma de cada vídeo.

Quitar todas puntuaciones

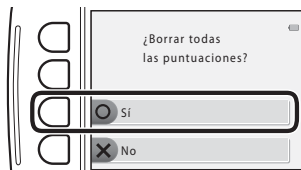
- 1 Pulse el botón flexible 4 (**CLEAR** Quitar todas puntuaciones).



- 2 Pulse el botón flexible 2 (**Excelente**) o el botón flexible 3 (**Bien**).



- 3 Pulse el botón flexible 3 (**Sí**).
 - La marca de puntuación seleccionada se elimina de todas las fotos.





Observaciones acerca de las fotos puntuadas

Cuando se puntúa una foto, queda protegida de un borrado accidental. Tenga en cuenta que el formateo de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta de memoria (40) borra definitivamente las imágenes puntuadas.

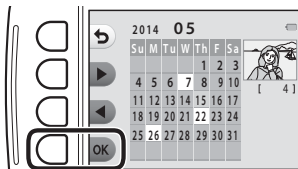
Ver por fecha

Reproduce imágenes seleccionando la fecha de disparo en el calendario.


Aceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → botón flexible 2 ( Ver por fecha)

1 Utilice el multiselector ▲▼◀▶ para seleccionar la fecha que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).

- Las imágenes se seleccionan en función de la fecha seleccionada. Se muestra la primera imagen capturada en esa fecha.
- Un color de fondo blanco de una fecha indica que las imágenes se grabaron en esa fecha.
- Pulse el botón flexible 2 (▶) para mostrar el mes siguiente. Pulse el botón flexible 3 (◀) para mostrar el mes anterior.



2 Utilice ◀▶ para ver imágenes.

- Pulse ▲ para ampliar la imagen.
- Pulse ▼ para cambiar al modo de reproducción de miniaturas.
- Pulse el botón flexible 1 (↶) para volver a la pantalla mostrada en el paso 1.
- Pulse el botón flexible 4 (✕) para volver al modo de reproducción a pantalla completa ( 24).






Observaciones acerca de Ver por fecha

- Se pueden mostrar las 9000 imágenes más recientes.
- Las imágenes tomadas sin configurar la fecha de la cámara se tratan como si se hubieran tomado el 1 de enero de 2014.
- Cuando se reproducen los archivos de vídeo, solo aparece el primer fotograma de cada vídeo.
- Las imágenes no se pueden editar cuando se reproducen con **Ver por fecha**.

Pase diapositiva

Reproduzca las imágenes de una en una en un “pase de diapositivas” automático. Cuando se reproducen los archivos de vídeo en el pase de diapositivas, solo aparece el primer fotograma de cada vídeo.

La música de fondo se reproduce durante la reproducción. La música de fondo varía en función del tema seleccionado en  **Elegir un tema** (🎧25).

Aceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → botón flexible 3 ( Pase diapositiva)




Elegir fotos

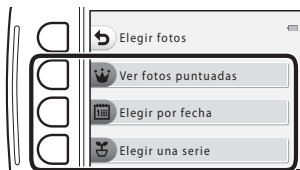
1 Pulse el botón flexible 3 (**Elegir fotos**).

- Para reproducir todas las imágenes → paso 3.



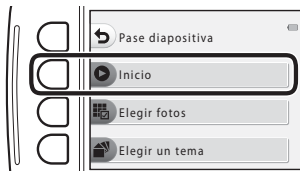
2 Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar las imágenes que desee reproducir.

-  **Ver fotos puntuadas**: solo se reproducen las imágenes puntuadas. Continúe con el paso 3.
-  **Elegir por fecha**: solo se reproducen las imágenes capturadas en el mismo día. Seleccione una fecha del calendario, pulse el botón flexible 4 (OK) y continúe desde el paso 3.
-  **Elegir una serie**: se reproducen consecutivamente las imágenes capturadas usando **Hacer fotos cada:** (📅 39). Esta opción solo se puede seleccionar cuando se han capturado las imágenes con **Hacer fotos cada:** (🎥23).



3 Pulse el botón flexible 2 (▶ Inicio).

- Se inicia el pase de diapositivas.



- Para detener la reproducción, pulse el botón flexible 4 (⏏). Para salir, pulse el botón flexible 1 (↩).
- Mientras el pase de diapositivas esté en curso, pulse ▶ en el multiselector para mostrar la siguiente imagen o ◀ para mostrar la imagen anterior. Mantenga pulsado ▶ o ◀ para avanzar o retroceder rápidamente.
- Pulse ▲▼ durante la reproducción para ajustar el volumen de la música de fondo.



4 Finalice el pase de diapositivas o reinícielo.

- La pantalla de la derecha aparece cuando se detiene el pase de diapositivas.

✕: vuelve a la pantalla mostrada en el paso 1.

▢: permite mostrar la imagen siguiente.

◀: permite mostrar la imagen anterior.

▶: permite reanudar la reproducción.



Elegir una serie

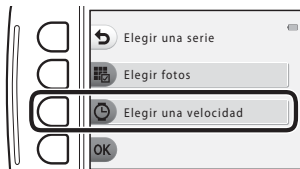
- 1** Pulse el botón flexible 2 (Elegir fotos).
 - Aparece la primera imagen de la carpeta en la que se han guardado las imágenes capturadas con **Hacer fotos cada**.



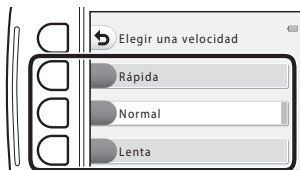
- 2** Utilice el botón flexible 2 (Serie siguiente) o el botón flexible 3 (Serie anterior) para seleccionar la carpeta y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).



- 3** Pulse el botón flexible 3 (Elegir una velocidad).



- 4** Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar la velocidad que desee.
 - Seleccione **Rápida**, **Normal** (ajuste predeterminado) o **Lenta**.

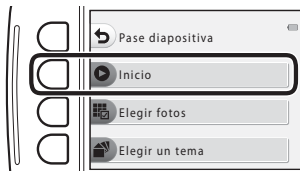


5 Pulse el botón flexible 4 (**OK**).




6 Pulse el botón flexible 2 (▶ **Inicio**).

- Se inicia el pase de diapositivas.



Elegir un tema

- 1 Pulse el botón flexible 4 ( **Elegir un tema**).



- 2 Utilice los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar un tema de reproducción.

- Puede seleccionar **Animación** (ajuste predeterminado), **Pop Art** o **Clásico**.



- 3 Pulse el botón flexible 2 ( **Inicio**).



- Se inicia el pase de diapositivas.



Observaciones acerca del pase de diapositivas

El tiempo máximo de reproducción es aproximadamente 30 minutos.



Ver vídeo

Acceda al modo de reproducción → botón flexible 2 () → botón flexible 4 ( Ver vídeo)

Reproducción de vídeos ( 63). Disponible cuando aparece un vídeo.

Retoque

Copiar o girar imágenes, o crear una copia pequeña de la imagen actual.



Acceda al modo de reproducción → botón flexible 4 () → botón flexible 2 ( Retoque)

Copiar

Copia las imágenes de una tarjeta de memoria a la memoria interna y viceversa.

- 1 Pulse el botón flexible 2 ( **Copiar**).



- 2 Utilice los botones flexibles 2 ( **Cámara a tarjeta**) o 3 ( **Tarjeta a cámara**) para seleccionar el origen y el destino de la copia.

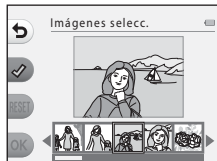


3 Utilice los botones flexibles 2 (🖼️) o 3 (🖼️🖼️) **Imágenes selecc.** o 3 (🖼️🖼️) **Todas las imágenes**) para seleccionar el método de copia.

- Cuando se seleccione **🖼️🖼️ Todas las imágenes**, continúe con el paso 7.

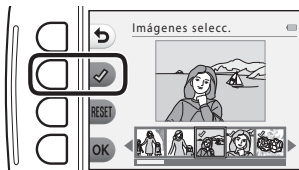


4 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar una imagen.



5 Pulse el botón flexible 2 (✔️).

- La imagen seleccionada se indica con una marca de verificación.
- Se muestra o quita una marca de verificación cada vez que se pulsa el botón flexible 2 (✔️).
- Pulse el botón flexible 3 (RESET) para eliminar todas las marcas de verificación.
- Repita los pasos 4 y 5 para seleccionar más imágenes.





6 Pulse el botón flexible 4 (OK) para aplicar la selección de imágenes.

- Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación.


7 Pulse el botón flexible 3 (O Sí).

- Las imágenes se copian.

Observaciones acerca de Copia

- Solo se pueden copiar archivos en formatos compatibles con esta cámara.
- No se garantiza el funcionamiento con imágenes tomadas con una cámara de otro fabricante o que se hayan modificado en un ordenador.
- No se copian los ajustes **Puntuar fotos** (16) y **Pedido de impresión** (32) configurados para las imágenes.

Copia a una tarjeta de memoria que no contiene imágenes

Cuando se cambia la cámara al modo de reproducción, aparece **La memoria no contiene imágenes..** Puede seleccionar **Copiar** pulsando cualquier botón flexible y seleccionando el botón flexible 2 ( **Retoque**).

Girar fotos

Especifique la orientación en la que se mostrarán las imágenes guardadas durante la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en el sentido contrario.

1 Pulse el botón flexible 3 (Girar fotos).



2 Pulse los botones flexibles 2 () o 3 ()

- La imagen se gira 90 grados.



3 Pulse el botón flexible 4 (OK).

- Se aplica la orientación mostrada y la información de orientación se guarda con la imagen.

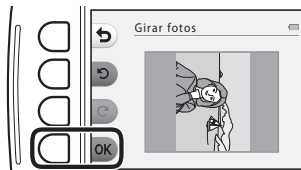





Imagen pequeña

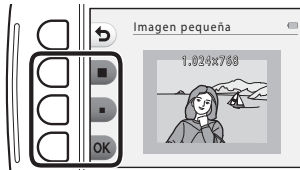
Le permite crear una copia pequeña de imágenes.

- 1** Pulse el botón flexible 4 ( **Imagen pequeña**).



- 2** Utilice los botones flexibles 2 () o 3 () para seleccionar el tamaño de copia que desee y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (**OK**).

- Se guarda una copia nueva y editada como una imagen individual con una relación de compresión de aproximadamente 1:16.
- Para cancelar, pulse el botón flexible 1 ().



Observaciones acerca de la imagen pequeña

Aquellas imágenes con un tamaño de imagen de 640 x 480 o inferior no pueden editarse con **Imagen pequeña**.

Pedido de impresión

Aceda al modo de reproducción → botón flexible 4 (P) → botón flexible 3 (🖨️ Pedido de impresión)

Si configura de antemano los ajustes del pedido de impresión, puede utilizarlos con los métodos de impresión que se incluyen a continuación.

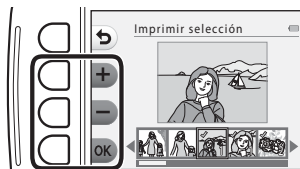
- Llevar la tarjeta de memoria a un laboratorio fotográfico digital que admita la impresión DPOF (Formato de orden de impresión digital).
- Introducir la tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de una impresora compatible con DPOF.
- Conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge (📷47).

1 Pulse el botón flexible 2 (🖨️ **Seleccionar imagen**).



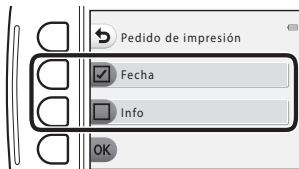
2 Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

- Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar imágenes y utilice los botones flexibles 2 (+) o 3 (-) para configurar el número de copias de cada una.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con un icono de marca de verificación y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Si no se ha especificado ninguna copia para las imágenes, se cancela la selección.
- Pulse el botón flexible 4 (OK) cuando haya finalizado el ajuste.



3 Utilice los botones flexibles 2 o 3 para seleccionar si desea o no imprimir la fecha y la información de disparo.

- **Fecha:** permite imprimir la fecha de disparo en todas las imágenes del pedido de impresión.
- **Info:** permite imprimir la velocidad de obturación y el valor de apertura del diafragma en todas las imágenes del pedido de impresión.
- **Fecha e Info** se encienden y apagan cada vez que se pulsa el botón flexible correspondiente.
- Por último, pulse el botón flexible 4 (**OK**) para completar el pedido de impresión.



Cuando se selecciona la fecha

✓ Observaciones acerca de la impresión de fecha e información de disparo

- Es posible que algunas impresoras no puedan imprimir la fecha de disparo ni la información de disparo.
- La información de disparo no se imprime cuando la cámara se conecta a una impresora.
- Los ajustes **Fecha e Info** se restablecen cada vez que aparece la opción **Pedido de impresión**.
- La fecha impresa es la que se guarda en el momento de tomar la imagen.
- En el caso de las imágenes tomadas con la opción **Impresión fecha** (🔗37) activada, solo se imprime la fecha impresa en el momento de tomar la fotografía, incluso aunque se haya activado la opción de fecha **Pedido de impresión** para las imágenes.






✍ Cancelación del pedido de impresión existente



Pulse el botón flexible 3 (**RESET Borrar pedido impresión**) del paso 1 de "📄 Pedido de impresión" (🔗32).

Configuración cámara

Pantalla inicio

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 () → botón flexible 4 ( Configuración cámara) → botón flexible 2 ( Pantalla inicio)

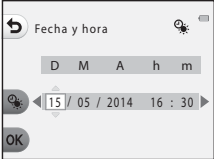
Seleccione si desea mostrar o no la pantalla de inicio al encender la cámara.

| Opción | Descripción |
|---|--|
|  Apagado | No muestra la pantalla de inicio. |
|  Encendido (ajuste predeterminado) | Muestra una pantalla de inicio animada. La frecuencia con que utiliza la cámara y el número de imágenes que ha tomado con la cámara afecta a los personajes mostrados. |

Fecha y hora

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (👉) → botón flexible 4 (👉 Configuración cámara) → botón flexible 3 (🕒 Fecha y hora)

Configure el reloj de la cámara.

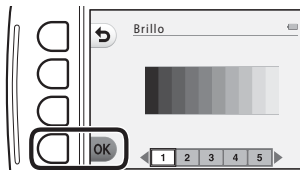
| Opción | Descripción |
|--------------------|---|
| 🕒 Formato de fecha | Seleccione Año/mes/día , Mes/día/año o Día/mes/año . |
| 🕒 Fecha y hora | <ul style="list-style-type: none">• Seleccione un elemento: pulse el multiselector ◀▶ (para cambiar entre D, M, A, h y m).• Modifique la fecha y la hora: pulse ▲▼.• Aplique la configuración: seleccione m y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).• Pulse el botón flexible 3 (🌞) para activar la función de horario de verano. Si la función de horario de verano está activada, aparece 🌞 en la pantalla y el reloj avanza una hora. Pulse el botón flexible 3 (🌞) nuevamente para desactivar la función de horario de verano.  |

Brillo

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (📷) → botón flexible 4 (⚙️ Configuración cámara) → botón flexible 4 (☀️ Brillo)

Seleccione entre cinco ajustes. El ajuste predeterminado es 3.

- Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el brillo que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).




Impresión fecha

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (📷) → botón flexible 4 (📷 Configuración cámara) → pulse ▼ → botón flexible 2 (📷 Impresión fecha)

Se puede imprimir la fecha de disparo en las imágenes cuando se toman fotografías. De esta forma, la información se puede imprimir incluso desde impresoras que no admiten la impresión de fecha (📷33).



| Opción | Descripción |
|---|---|
|  Fecha | La fecha se imprime en las imágenes. |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | La fecha no se imprime en las imágenes. |



Observaciones acerca de Impresión fecha

- Las fechas impresas forman parte permanentemente de los datos de la imagen y no se pueden borrar. La fecha no se puede imprimir en las imágenes una vez se han tomado.
- La fecha no se puede imprimir en las siguientes situaciones:
 - Al utilizar **Hacer una serie de fotos**
 - Cuando se toman vídeos


VR electrónico

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (👉) → botón flexible 4 (👉 Configuración cámara) → pulse ▼ → botón flexible 3 (👉 VR electrónico)

Seleccione si desea utilizar el ajuste VR electrónico (reducción de la vibración) al disparar.

| Opción | Descripción |
|--|---|
|  Automático | <p>En las condiciones siguientes, los efectos de las sacudidas de la cámara se reducen al disparar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al configurar el modo flash en  Flash apagado• Cuando la velocidad de obturación es lenta• Cuando el sujeto está oscuro <p>La función de reducción de la vibración siempre se aplica durante la grabación de vídeo.</p> |
| OFF Apagado (ajuste predeterminado) | VR electrónico desconectado. |

Observaciones acerca de VR electrónico

- VR electrónico se desactiva mientras se utiliza el flash.
- Si el periodo de exposición supera un periodo de tiempo específico, VR electrónico no funcionará.
- VR electrónico no se puede utilizar cuando se utilizan los estilos siguientes.
 - **Hacer fotos nocturnas** (📖 38)
 - **Hacer fotos cada:** (📖 39)
 - **Hacer una serie de fotos** (📖 40)
 - **Fuego artificial** (📖 40)
 - **Hacer fotos a contraluz** (📖 40)
- Incluso cuando VR electrónico se configura en **Automático**, en función de la escena (📖 30) que la cámara seleccione automáticamente al utilizar el modo  Apuntar y disparar, es posible que VR electrónico no funcione.
- La efectividad de VR electrónico disminuye a medida que las sacudidas de la cámara aumentan.
- Las imágenes tomadas pueden aparecer con algo de "grano".

Ayuda AF

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (P) → botón flexible 4 (P Configuración cámara) → pulse ▼ → botón flexible 4 (☰) Ayuda AF

Active o desactive la luz de ayuda de AF que facilita la operación de autofocus.

| Opción | Descripción |
|--|--|
| AUTO Automático (ajuste predeterminado) | La luz de ayuda de AF se enciende automáticamente cuando el sujeto está poco iluminado. La luz tiene un alcance de unos 1,7 m (5 pies y 6 pulg.) con la posición máxima de gran angular y de aproximadamente 1,5 m (4 pies y 11 pulg.) con la posición máxima de teleobjetivo. <ul style="list-style-type: none">• Tenga en cuenta que en el caso de algunos ajustes, es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda. |
| OFF Apagado | La luz de ayuda de AF no se enciende. |

Format. memoria/Format. tarjeta

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (👆) → botón flexible 4 (👆 Configuración cámara) → pulse ▼ dos veces → botón flexible 2 (📷) Format. memoria/📷 Format. tarjeta)

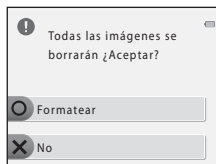
Utilice esta opción para formatear la memoria interna o una tarjeta de memoria.

El formateo de la memoria interna o de las tarjetas de memoria borra definitivamente todos los datos. No se pueden recuperar los datos que se han borrado. Asegúrese de transferir las imágenes importantes a un ordenador antes de formatear.

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria durante el formateo.

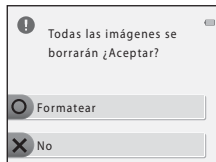
Formateo de la memoria interna

Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara. La opción **Format. memoria** aparece en el menú de ajustes de la cámara.



Formateo de las tarjetas de memoria

Introduzca una tarjeta de memoria en la cámara. La opción **Format. tarjeta** aparece en el menú de ajustes de la cámara.



Idioma/Language

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (👉) → botón flexible 4 (👉 Configuración cámara) → pulse ▼ dos veces → botón flexible 3 (🗑 Idioma/ Language)

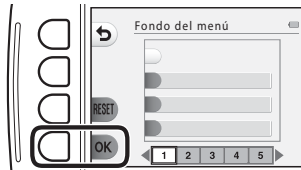
Seleccione un idioma para mostrar los menús y mensajes de la cámara.

Fondo del menú

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (👉) → botón flexible 4 (👉 Configuración cámara) → pulse ▼ dos veces → botón flexible 4 (🗑 Fondo del menú)

Seleccione uno de los cinco diseños de fondo para usarlo para una pantalla de menú o modo de reproducción de miniaturas.

- Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar el diseño que desee y pulse el botón flexible 4 (OK).
- Para restaurar la imagen de fondo predeterminada, pulse el botón flexible 3 (RESET).



Modo de vídeo

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (📷) → botón flexible 4 (📷 Configuración cámara) → pulse ▼ tres veces → botón flexible 2 (📺 Modo de vídeo)

Le permite ajustar la configuración para la conexión a un televisor.

Puede seleccionar entre **NTSC** y **PAL**.

Tanto **NTSC** como **PAL** son estándares para la radiodifusión de la televisión en color analógica.

Cargar con ordenador

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (👉) → botón flexible 4 (👉 Configuración cámara) → pulse ▼ tres veces → botón flexible 3 (👉 Cargar con ordenador)

| Opción | Descripción |
|--|---|
| AUTO Automático (ajuste predeterminado) | Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento (📖 67), la batería introducida en la cámara se carga automáticamente mediante la alimentación suministrada por el ordenador. |
| OFF Apagado | La batería introducida en la cámara no se carga cuando la cámara se conecta a un ordenador. |

👍 Observaciones acerca de la carga con un ordenador

- Cuando se conecta a un ordenador, la cámara se enciende automáticamente e inicia la carga. Si la cámara se apaga, la carga se detiene.
- La carga de una batería totalmente descargada suele tardar aproximadamente unas dos horas y 40 minutos. El tiempo de carga también aumenta si se transfieren imágenes durante la carga de la batería.
- La cámara se apaga automáticamente si, una vez finalizada la carga, no se detecta ninguna comunicación con el ordenador durante 30 minutos.

👍 Cuando el indicador de carga parpadea rápidamente en color verde

Es muy posible que la carga no se pueda realizar debido a una de las razones que se describen a continuación.

- La temperatura ambiente no es la adecuada para la carga. Cargue la batería en espacios interiores a una temperatura ambiente comprendida entre 5°C y 35°C (41°F y 95°F).
- El cable USB no está bien conectado o la batería es defectuosa. Asegúrese de que el cable USB se haya conectado correctamente y sustituya la batería si fuera necesario.
- El ordenador está en modo reposo y no suministra corriente. Reactive el ordenador.
- La batería no se puede cargar porque el ordenador no suministra corriente a la cámara debido a la configuración o a las especificaciones del propio ordenador.

Restaurar todo

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (P) → botón flexible 4 (P Configuración cámara) → pulse ▼ tres veces → botón flexible 4 (CLEAR Restaurar todo)

Al seleccionar el botón flexible 3 (O Restaurar), los ajustes de la cámara se restablecen a los valores predeterminados.

- Algunos ajustes, como **Fecha y hora** o **Idioma/Language**, no se restablecen.



Restablecimiento de la numeración de archivos

Para restablecer la numeración de los archivos a "0001", borre todas las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria (📖 25) antes de seleccionar **Restaurar todo**.

Versión firmware

Acceda al modo de disparo o al modo de reproducción → botón flexible 4 (P) → botón flexible 4 (P Configuración cámara) → pulse ▼ cuatro veces → botón flexible 2 (Ver. Versión firmware)

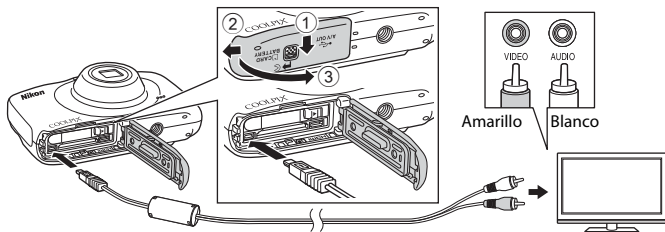
Le permite ver la versión actual del firmware de la cámara.

Conexión de la cámara a un televisor

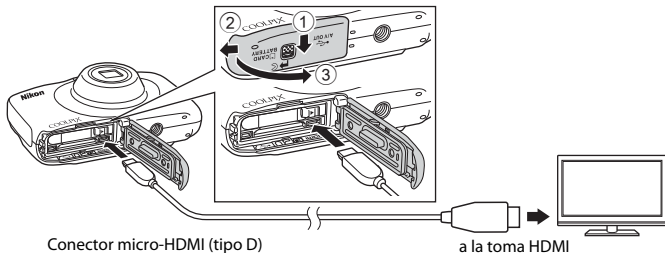
1 Apague la cámara y conéctela al televisor.

- Asegúrese de que las clavijas tengan la orientación correcta. No introduzca o extraiga las clavijas en diagonal al conectarlas o desconectarlas.

Cuando utilice el cable de audio/vídeo



Cuando utilice un cable HDMI disponible en establecimientos comerciales

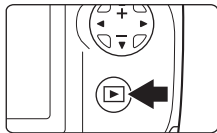


2 Configure la entrada del televisor en la entrada de vídeo externa.

- Consulte los detalles en la documentación facilitada con el televisor.

3 Mantenga pulsado el botón (modo de disparo/reproducción) para encender la cámara.

- Las imágenes aparecen en el televisor.
- El monitor de la cámara no se enciende.



Si las imágenes no aparecen en el televisor

Asegúrese de que el ajuste **Modo de vídeo** () de la cámara en el menú de ajustes de la cámara coincida con el estándar que utilice el televisor.

Utilización del control remoto de un televisor

El control remoto de un televisor compatible con HDMI-CEC se puede utilizar para seleccionar imágenes, iniciar y detener la reproducción de vídeos, cambiar entre el modo de reproducción a pantalla completa y la visualización de imágenes en miniatura, etc.

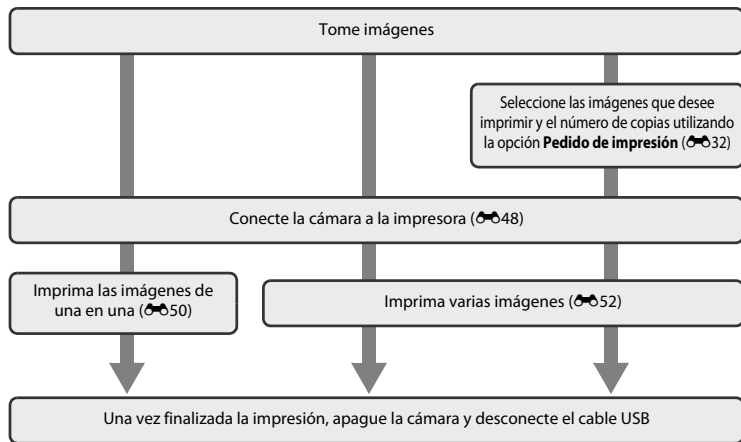
- Conecte la cámara y el televisor utilizando un cable HDMI.
- Dirija el control remoto hacia el televisor cuando lo utilice.

HDMI y HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz multimedia. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) permite la interacción de dispositivos compatibles.

Conexión de la cámara a una impresora

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge pueden conectar la cámara directamente a la impresora e imprimir imágenes sin tener que utilizar un ordenador.



Conexión de la cámara a una impresora

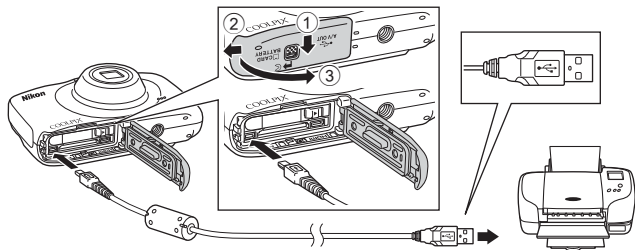
1 Apague la cámara.

2 Encienda la impresora.

- Compruebe la configuración de la impresora.

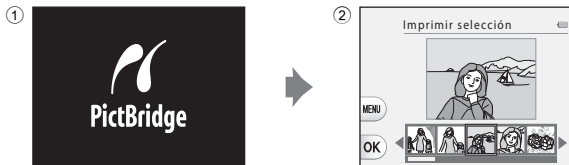
3 Conecte la cámara a la impresora con el cable USB.

- Asegúrese de que las clavijas tengan la orientación correcta. No introduzca o extraiga las clavijas en diagonal al conectarlas o desconectarlas.



4 La cámara se enciende automáticamente.

- Aparece la pantalla de inicio de **PictBridge** (1) en el monitor de la cámara, seguida de la pantalla **Imprimir selección** (2).

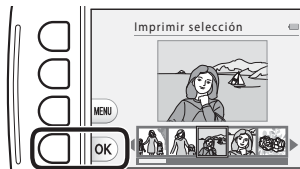


✓ Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge

Si se selecciona **Automático** para **Cargar con ordenador** (43), podría resultar imposible imprimir imágenes mediante la conexión directa de la cámara a algunas impresoras. Si la pantalla de inicio de PictBridge no aparece después de encender la cámara, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

Impresión de imágenes individuales

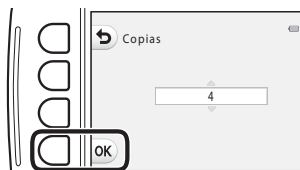
- 1 Utilice el multiselector ◀▶ para seleccionar una imagen que desee imprimir y pulse el botón flexible 4 (OK).



- 2 Pulse el botón flexible 3 (Copias).



- 3 Utilice ▲▼ para seleccionar el número de copias que desee (hasta nueve) y pulse el botón flexible 4 (OK).



- 4** Pulse el botón flexible 4 (📄 **Tamaño del papel**).



- 5** Utilice ◀▶ para seleccionar el tamaño de papel y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (OK).

- Para aplicar el ajuste de tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado** como la opción de tamaño del papel.
- Las opciones de tamaño del papel disponibles en la cámara varían en función de la impresora que utilice.



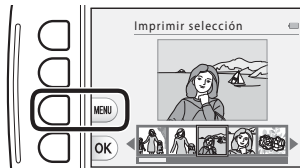
- 6** Pulse el botón flexible 2 (🖨️ **Inicio impresión**).

- Se inicia la impresión.
- Para cancelar la impresión, pulse el botón flexible 4 (✖ **Cancelar**).



Impresión de varias imágenes

- 1** Cuando aparezca la pantalla **Imprimir selección**, pulse el botón flexible 3 (**MENU**).



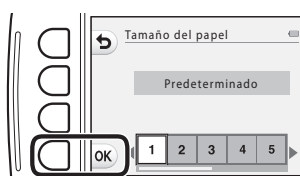
- 2** Pulse el multiselector ▼ y, a continuación, pulse el botón flexible 2 (**Tamaño del papel**).

- Para salir del menú de impresión, pulse el botón flexible 1 (↩).



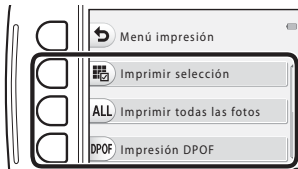
- 3** Utilice ◀▶ para seleccionar el tamaño de papel y, a continuación, pulse el botón flexible 4 (**OK**).

- Para aplicar el ajuste de tamaño del papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado** en la opción de tamaño del papel.
- Las opciones de tamaño del papel disponibles en la cámara varían en función de la impresora que utilice.



4 Pulse **▲** y, a continuación, pulse los botones flexibles 2, 3 o 4 para seleccionar el método de impresión.

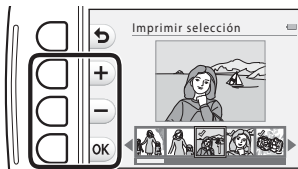
- Seleccione **Imprimir selección**, **ALL Imprimir todas las fotos** o **DPOF Impresión DPOF**.



Imprimir selección


Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta nueve) de cada una.

- Utilice el multiselector **◀▶** para seleccionar imágenes y utilice los botones flexibles 2 (**+**) o 3 (**-**) para especificar el número de copias que se van a imprimir.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir aparecerán indicadas con una marca de verificación y una cifra que indica el número de copias que se imprimirán. Si no se ha especificado ninguna copia para las imágenes, se cancela la selección.
- Pulse el botón flexible 4 (**OK**) cuando haya finalizado el ajuste.
- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, pulse el botón flexible 2 (**Inicio impresión**) para iniciar la impresión.




Imprimir todas las fotos


Se imprime una copia de cada una de las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.


- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, pulse el botón flexible 2 ( **Inicio impresión**) para iniciar la impresión.



Impresión DPOF

Le permite imprimir las imágenes cuyo pedido de impresión se creó a través de la opción **Pedido de impresión** ( 32).




- Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, pulse el botón flexible 2 ( **Inicio impresión**) para iniciar la impresión.

Para ver el pedido de impresión actual, pulse el botón flexible 3 ( **Ver imágenes**). Para iniciar la impresión, pulse el botón flexible 4 (**OK**).












Mensajes de error

Consulte la tabla siguiente si aparece un mensaje de error.

| Pantalla | Causa/solución |  |
|--|---|---|
| La batería está muy caliente. La cámara se apagará. | La cámara se apaga automáticamente. Espere a que la temperatura de la cámara o de la batería se enfríe antes de volver a utilizarlas. | - |
| La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente. | | |
| Tarj memo tiene protección escritura. | El dispositivo de protección contra escritura está en la posición de bloqueo "lock". Deslice el mecanismo de protección contra escritura a la posición de escritura "write". | - |
| No se puede utilizar esta tarjeta. | Se ha producido un error al acceder a la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. |  :23 12 12 |
| No se puede leer esta tarjeta. | | |
| Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta? | No se ha formateado la tarjeta de memoria para utilizarla en la cámara. El formateo borra todos los datos guardados en la tarjeta de memoria. Si desea conservar copias de las imágenes, asegúrese de pulsar el botón flexible 4 (X No) y guarde las copias en un ordenador o en otro soporte antes de formatear la tarjeta de memoria. Pulse el botón flexible 3 (O Sí) para formatear la tarjeta de memoria. |  :7 |
| Memoria insuficiente. | Borre imágenes o introduzca una nueva tarjeta de memoria. | 12, 25, 64 |

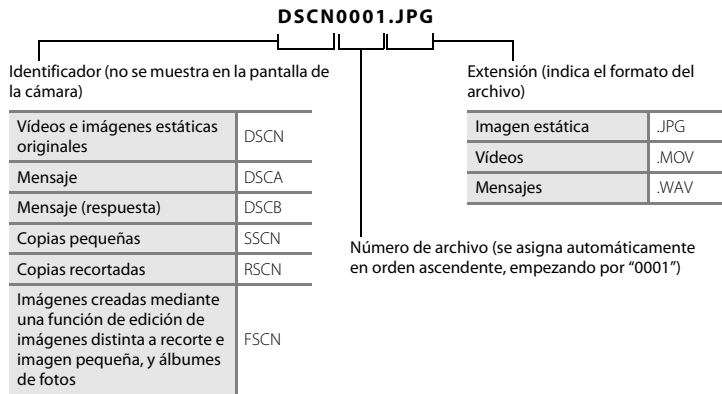
| Pantalla | Causa/solución |  |
|---|--|---|
| No se puede guardar la imagen. | Se ha producido un error al guardar la imagen. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. |  40 |
| | La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. |  40 |
| | No hay espacio suficiente para guardar la copia. Borre imágenes de la unidad de destino. | 25 |
| No se pueden puntuar más fotos. | Ya se han puntuado 200 imágenes. Elimine algunas puntuaciones. |  17,  19 |
| Imagen no modificable. | Seleccione imágenes compatibles con la función de edición. |  7,  16 |
| No se puede grabar el vídeo. | Se ha producido un error en el tiempo de espera al guardar el vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria que tenga una velocidad de escritura más rápida. | 61,  23 |
| La memoria no contiene imágenes. | No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara para reproducir las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara. • Para copiar las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria, seleccione Copiar en el menú de retoque. | 13  27 |
| El archivo no contiene datos de imagen. | No se ha creado o editado el archivo con esta cámara. El archivo no se puede ver en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o en el dispositivo utilizado para su creación o edición. | – |
| Todas las imágenes están ocultas. | No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas. |  21 |
| Error de objetivo | Se ha producido un error en el objetivo. Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el error persiste, póngase en contacto con el vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. | 18 |

| Pantalla | Causa/solución |  |
|---|--|---|
| Error de comunicación | Se ha producido un error durante la comunicación con la impresora. Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB. |  48 |
| Error del sistema | Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, extraiga la batería, vuelva a introducirla y encienda la cámara. Si el error persiste, póngase en contacto con el vendedor o con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. | 8, 18 |
| Error de impresora: comprobar estado impresora. | Una vez solucionado el problema, pulse el botón flexible 3 ( Continuar) para reanudar la impresión.* | — |
| Error de impresora: comprobar papel. | Cargue el tamaño del papel especificado y, a continuación, pulse el botón flexible 3 ( Continuar) para reanudar la impresión.* | — |
| Error de impresora: atasco de papel. | Extraiga el papel atascado y, a continuación, pulse el botón flexible 3 ( Continuar) para reanudar la impresión.* | — |
| Error de impresora: sin papel. | Cargue el tamaño del papel especificado y, a continuación, pulse el botón flexible 3 ( Continuar) para reanudar la impresión.* | — |
| Error de impresora: comprobar tinta. | Se ha detectado un problema con la tinta de la impresora. Compruebe la tinta y, a continuación, pulse el botón flexible 3 ( Continuar) para reanudar la impresión.* | — |
| Error de impresora: sin tinta. | Sustituya el cartucho de tinta y, a continuación, pulse el botón flexible 3 ( Continuar) para reanudar la impresión.* | — |
| Error de impresora: archivo dañado. | Se ha detectado un problema con el archivo de imagen que se va a imprimir. Seleccione el botón flexible 4 ( Cancelar) para cancelar la impresión. | — |

* Consulte la documentación que se proporciona con la impresora para obtener más instrucciones e información.

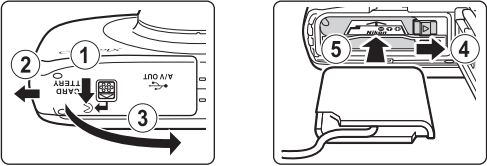
Nombres de archivo

Los nombres de archivo de las imágenes, vídeos y mensajes se asignan de la manera siguiente.



- Los números de archivos de mensajes de voz son los mismos números que los de las imágenes a las que se adjuntan los mensajes.

Accesorios opcionales

| | |
|-------------------------------|---|
| Cargador de la batería | Cargador de la batería MH-66 (Tiempo de carga con la batería totalmente descargada: aprox. 1 h y 50 min.) |
| Adaptador de CA | <p>Adaptador de CA EH-62G (se conecta como se indica)</p>  <p>Asegúrese de que el cable de conexión a la red eléctrica esté bien alineado con las ranuras de conexión a la red eléctrica y, a continuación, introduzca el adaptador de CA en el compartimento de la batería.</p> <ul style="list-style-type: none">Mientras utilice el adaptador de CA, la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria no puede cerrarse. No tire del cable de corriente. Si sigue tirando del cable, la conexión entre la cámara y la fuente de alimentación se interrumpe y la cámara se apaga. |
| Cable de audio/vídeo | Cable de audio/vídeo EG-CP14 |

Los accesorios no son a prueba de agua.

La disponibilidad puede variar en función del país o región.

Consulte nuestro sitio web o folletos para obtener la información más actualizada.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Notas técnicas e índice

| | |
|--|----|
| Cuidado del producto | 2 |
| La cámara..... | 2 |
| Batería..... | 5 |
| Cargador con adaptador de CA..... | 6 |
| Tarjetas de memoria..... | 7 |
| Limpieza y almacenamiento | 8 |
| Limpieza..... | 8 |
| Almacenamiento..... | 9 |
| Solución de problemas | 10 |
| Especificaciones | 18 |
| Tarjetas de memoria aprobadas..... | 23 |
| Índice | 26 |

Cuidado del producto

La cámara

Para disfrutar durante mucho tiempo de este producto Nikon, siga en todo momento las siguientes precauciones, así como las advertencias de "Seguridad" (📖 viii-xi) e "¡Importante! A prueba de golpes, sumergible, resistente al polvo y a la condensación" (📖 xv-xxi), al utilizar o almacenar el dispositivo.

✔ Evite los golpes

Puede que el producto no funcione correctamente si se le somete a golpes o vibraciones fuertes. Además, no debería tocar o aplicar fuerza en el objetivo.

✔ Utilice el objetivo y todas las piezas móviles con mucho cuidado

No fuerce el objetivo, ni la tapa del objetivo, la pantalla, la ranura para tarjeta de memoria ni el compartimento de la batería. Estas piezas se dañan con facilidad. Si fuerza la tapa del objetivo, es posible que la cámara funcione incorrectamente o que el objetivo resulte dañado. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se meta en los ojos o en la boca.

✔ No permita que entre humedad en el interior de la cámara

Esta cámara se facilita con protección a prueba de agua equivalente a JIS/IEC Clase 8 (IPX8). No obstante, si el agua entrara en el interior de la cámara, los componentes podrían oxidarse y la reparación de la cámara podría resultar costosa o incluso imposible.

Después de utilizar la cámara en la playa o debajo del agua, asegúrese de que la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria esté bien cerrada y, a continuación, sumerja la cámara en un recipiente poco profundo lleno de agua dulce durante 10 minutos.

Después de utilizar la cámara debajo del agua, no la deje mojada durante 60 minutos o más. Esto podría provocar un deterioro en el rendimiento impermeable de la misma.

Evite que el agua se filtre en el interior de la cámara

Si se humedece el interior de la cámara, es posible que la cámara funcione incorrectamente y que no se pueda reparar. Para evitar que se filtre agua (inmersión en agua), asegúrese de tener en cuenta las siguientes precauciones al utilizar la cámara.

- Al cerrar la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria, asegúrese de que la correa de la cámara, cabello, pelusilla, polvo, granos de arena, suciedad u otras sustancias extrañas no queden atrapadas en la junta de estanqueidad y en los componentes que estén en contacto con la junta de estanqueidad.
- No abra o cierre la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria en zonas expuestas a pulverizaciones de agua, fuertes vientos, polvo o arena.
- Si se aplica una fuerza externa en la cámara, esta podría deformarse o dañar los sellos herméticos y filtrar agua en el interior de la cámara. No coloque un objeto pesado en la cámara, deje caer la cámara o aplique una fuerza excesiva sobre la misma.
- Si el agua se filtra en el interior de la cámara, deje inmediatamente de utilizarla. Elimine la humedad de la cámara y llévela de inmediato al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Sacudidas y vibraciones

No deje caer o golpear la cámara con un objeto duro como una roca y no la arroje en una superficie que contenga agua.

No deje la cámara en una zona sujeta a vibraciones. Si se somete la cámara a sacudidas excesivas, se podría dañar o funcionar incorrectamente.

Profundidad máxima

Esta cámara ha sido diseñada para soportar una presión de agua con una profundidad máxima de 10 m (33 pies) durante aproximadamente 60 minutos. A una mayor profundidad, el agua podría filtrarse en la cámara y ocasionar un funcionamiento incorrecto de la misma.

Evite los cambios bruscos de temperatura

- Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche de transporte o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.
- No exponga la cámara a altas temperaturas dejándola en la playa o bajo la luz directa del sol antes de introducirla en el agua.

Mantenga la cámara lejos de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Una carga estática fuerte o los campos magnéticos emitidos por aparatos, como los transmisores de radio, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria, o afectar a los circuitos internos del producto.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos periodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos periodos cuando utilice o guarde la cámara. La exposición a una luz intensa puede producir el deterioro del sensor de imagen, lo que provocaría una mancha blanca en las fotografías.

Apague el producto antes de extraer o desconectar la fuente de alimentación

No extraiga la batería mientras el producto esté encendido o mientras se estén guardando o borrando imágenes. Si se corta la alimentación en estas circunstancias, se pueden perder datos o provocar daños en la memoria o en los circuitos internos.

Observaciones acerca de la pantalla

- Las pantallas y los visores electrónicos han sido fabricados con una gran precisión; al menos un 99,99% de los píxeles son efectivos, con un porcentaje de píxeles que no aparecen o son defectuosos inferior al 0,01%. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un funcionamiento erróneo y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Si hay mucha luz, puede que resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- La pantalla está retroiluminada mediante un LED. Si la pantalla empieza a verse mal o a parpadear, póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.

Batería

- Asegúrese de leer y seguir las advertencias de “Seguridad” (📖 viii-xi) antes de su utilización.
- Compruebe el nivel de la batería antes de usar la cámara y sustituya o cargue la batería si es necesario. No siga cargando cuando la batería se haya cargado por completo, ya que puede reducir el rendimiento de la batería. Siempre que sea posible, lleve una batería de repuesto completamente cargada cuando tome fotografías en ocasiones importantes.
- No utilice la batería a temperaturas ambiente por debajo de 0°C (32°F) o por encima de 40°C (104°F).
- Cargue la batería en espacios interiores a una temperatura ambiente comprendida entre 5°C y 35°C (41°F y 95°F) antes de su utilización.
- La capacidad de carga se puede ver reducida si la temperatura de la batería se encuentra entre 45°C y 55°C (113°F y 131°F).
- Al cargar la batería introducida en esta cámara con el cargador con adaptador de CA o un ordenador, la batería no se carga a temperaturas ambiente por debajo de 5°C (41°F) o por encima de 55°C (131°F).
- Tenga en cuenta que la batería puede calentarse durante el uso. Espere a que la batería se enfríe antes de cargarla. Si no respeta estas precauciones, pueden producirse daños en la batería, reducir su rendimiento e impedir que se cargue correctamente.
- En días fríos, la capacidad de la batería tiende a disminuir. Si se utiliza una batería descargada a bajas temperaturas, la cámara no se encenderá. Compruebe que la batería está completamente cargada antes de salir al exterior a tomar fotografías durante los meses de invierno. Conserve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si es necesario. Cuando la batería fría se templada, puede recuperar una parte de su carga.
- La suciedad en los terminales de la batería podría provocar que la cámara no funcionara correctamente. Si los terminales de la batería se ensucian, límpielos con un paño limpio, suave y seco antes del uso.
- Si la batería no se va a utilizar durante un periodo de tiempo prolongado, introdúzcala en la cámara y agótela antes de extraerla para su almacenamiento. La batería debe almacenarse en un lugar frío con una temperatura ambiente de 15°C–25°C (59°F–77°F). No almacene la batería en un lugar caliente o muy frío.
- Extraiga siempre la batería de la cámara o del cargador de la batería si no piensa usarla. Si se deja la batería dentro de la cámara, esta consumirá una cantidad de corriente mínima aunque la cámara esté apagada. Esto puede generar un agotamiento excesivo de la batería y que esta deje de funcionar. Apagar y encender la cámara cuando queda poca batería puede reducir la vida útil de la batería.
- Recargue la batería cada seis meses como mínimo y consúmalala por completo antes de almacenarla.

- Una vez extraída la batería de la cámara o del cargador de la batería, coloque la batería en una bolsa de plástico y guárdela en un lugar fresco.
- Un descenso acusado de la duración de la batería cuando esta está completamente cargada, y se utiliza a temperatura ambiente, indica que es necesario sustituirla. Compre una nueva batería EN-EL19.
- Sustituya la batería cuando la carga ya no dure. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Cargador con adaptador de CA

- No olvide leer y seguir las advertencias de “Seguridad” (📖 viii-xi) minuciosamente antes de usar el cargador de la batería.
- El cargador con adaptador de CA EH-70P solo se puede utilizar con dispositivos compatibles. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- EH-70P es compatible con las tomas eléctricas de CA 100-240 V y 50/60 Hz. Si va a utilizar el cargador en otros países, utilice un adaptador de conexión (disponible en tiendas) si fuera necesario. Para obtener más información sobre los adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.
- No utilice, bajo ningún concepto, otro modelo o marca de adaptador de CA que no sea el cargador con adaptador de CA EH-70P o un adaptador USB de CA. De lo contrario, puede producirse un sobrecalentamiento o daños en la cámara.

Tarjetas de memoria

- Utilice solamente tarjetas de memoria Secure Digital. Consulte "Tarjetas de memoria aprobadas" (🔍-23) para obtener información sobre tarjetas de memoria recomendadas.
- Tenga en cuenta las precauciones incluidas en la documentación suministrada con la tarjeta de memoria.
- No pegue etiquetas o adhesivos en la tarjeta de memoria.
- No formatee la tarjeta de memoria con un ordenador.
- La primera vez que introduzca en esta cámara una tarjeta de memoria que se haya utilizado en otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara. Se recomienda formatear las nuevas tarjetas de memoria con esta cámara antes de utilizarlas con la misma.
- Tenga en cuenta que el **formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria**. Si se han guardado datos en la tarjeta de memoria que desea conservar, copie esos datos en un ordenador antes de formatear.
- Si aparece el mensaje **Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?** cuando la cámara está encendida, se debe formatear la tarjeta de memoria. Si hay datos en la tarjeta de memoria que no desee eliminar, pulse el botón flexible 4 (✖ No). Copie esos datos en un ordenador antes de formatear. Para formatear la tarjeta de memoria, pulse el botón flexible 3 (○ Sí).
- Tenga en cuenta las siguientes precauciones mientras formatea la tarjeta de memoria, guarda y borra imágenes, y copia imágenes en un ordenador; de lo contrario, podrían dañarse los datos o la propia tarjeta de memoria.
 - No abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para la tarjeta de memoria para extraer la batería o la tarjeta de memoria.
 - No apague la cámara.
 - No desconecte el adaptador de CA.

Limpieza y almacenamiento

Limpieza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

| | |
|----------|--|
| Objetivo | Evite tocar las piezas de cristal con los dedos. Utilice una perilla (es decir, un dispositivo pequeño con una perilla de goma en un extremo que se aprieta para que salga aire por el otro extremo) con el fin de eliminar el polvo o la pelusilla. Para eliminar las huellas de dedos u otras manchas que no desaparezcan con una perilla, limpie el objetivo con un paño suave y seco o con una gamuza de limpieza de lentes, efectuando un movimiento en espiral desde el centro hacia los extremos. Si no surte efecto, limpie el objetivo con un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en tiendas. |
| Pantalla | Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie el monitor, sin presionarlo, con un paño suave y seco. |
| Cuerpo | Utilice una perilla para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y, a continuación, límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara debajo del agua o en la playa, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua y séquela a conciencia. <ul style="list-style-type: none">Si utiliza la cámara con las manos y estas contienen restos de loción de protección solar, esto podría deteriorar la parte exterior de la cámara. <i>Tenga en cuenta que un cuerpo extraño que esté alojado en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.</i> |



Información adicional

Consulte “Observaciones acerca del rendimiento a prueba de agua y polvo” (📖 xvi) y “Limpieza después de utilizar la cámara debajo del agua” (📖 xviii) para obtener más información.

Almacenamiento

Apague la cámara cuando no la utilice. Asegúrese de que el indicador de encendido de la cámara esté apagado antes de guardarla. Extraiga la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina o alcanfor ni en lugares donde:

- Se encuentren cerca equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- Esté expuesta a temperaturas inferiores a -10°C (14°F) o superiores a 50°C (122°F)
- Haya una ventilación escasa o esté expuesta a una humedad superior al 60%




Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Enciéndala y accione el obturador unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.











Al guardar la batería, tenga en cuenta las precauciones de "Batería" (🔋:5) incluidas en "Cuidado del producto".




Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.









Problemas relativos a la fuente de alimentación, pantalla y ajustes








| Problema | Causa/solución |  |
|---|---|---|
| La cámara está encendida pero no responde. | <p>Espera a que finalice la grabación.</p> <p>Si el problema persiste, apague la cámara.</p> <p>Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA.</p> <p>Tenga en cuenta que los datos que estén siendo grabados en ese momento se perderán. Sin embargo, los datos ya grabados no se verán afectados si se retira o desconecta la fuente de alimentación.</p> | – 8, 18,  59 |
| No se puede cargar la batería introducida en la cámara. | <ul style="list-style-type: none">• Confirme todas las conexiones.• Cuando se conecta a un ordenador, es posible que no se pueda cargar la cámara debido a alguna de las razones que se describen a continuación.<ul style="list-style-type: none">- Se ha seleccionado Apagado para Cargar con ordenador en el menú de ajustes de la cámara.- Si la cámara se apaga, la carga de la batería se detiene.- No se puede cargar la batería si no se ha configurado el idioma de visualización de la cámara, la fecha y la hora, o se ha restablecido la fecha y la hora una vez se ha descargado completamente la batería del reloj de la cámara. Utilice el cargador con adaptador de CA para cargar la batería.- La carga de la batería se puede detener si el ordenador se encuentra en modo reposo.- En función de las especificaciones, configuración y estado del ordenador, tal vez sea imposible cargar la batería. | 10 65,  43 – 14, 17 – – |
| La cámara no puede encenderse. | La batería se ha agotado. | 18 |


| Problema | Causa/solución |  |
|--|--|---|
| La cámara se apaga sin avisar. | <ul style="list-style-type: none"> • La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática). • Es posible que la cámara o la batería no funcionen correctamente si están demasiado frías. • El interior de la cámara se ha calentado. Apague la cámara hasta que se haya enfriado el interior de la misma y, a continuación, intente encenderla de nuevo. • La cámara se apaga si el cable USB conectado a un ordenador o una impresora se desconecta. Vuelva a conectar el cable USB. | 19  5 – 67, 70,  48 |
| La pantalla está en blanco. | <ul style="list-style-type: none"> • La cámara está apagada. • La batería se ha agotado. • La cámara ha accedido al modo de reposo para ahorrar energía. Pulse el interruptor principal, el disparador, el botón  (modo de disparo/reproducción) o el botón  (grabación de vídeo). • En caso de que el indicador de flash parpadea mientras se carga el flash, espere a que el flash se cargue. • La cámara y el ordenador están conectados mediante un cable USB. • La cámara y el televisor están conectados mediante un cable de audio/vídeo o un cable HDMI. | 18 18 1, 19 32 67, 70 67,  45 |
| La pantalla no se lee bien. | <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el brillo de la pantalla. • La pantalla está sucia. Límpiela. | 65,  36  8 |
| La fecha y la hora de la grabación no son correctas. | <ul style="list-style-type: none"> • Si no se ha configurado el reloj de la cámara,  parpadea durante la toma de fotografías y la grabación de vídeos. Las imágenes y vídeos guardados antes del ajuste del reloj se marcan con la fecha "00/00/0000 00:00" o "01.01.14 00:00", respectivamente. La fecha y hora de disparo de las imágenes estáticas no aparece durante la reproducción. Ajuste la hora y la fecha correctas utilizando Fecha y hora en el menú de ajustes de la cámara. • El reloj de la cámara no es tan preciso como los relojes normales. Compare periódicamente la hora del reloj de la cámara con la de un reloj más preciso y ajústela cuando sea necesario. | 14, 65,  35 |

| Problema | Causa/solución |  |
|---|---|---|
| Impresión fecha no está disponible. | Fecha y hora en el menú de ajustes de la cámara no se ha definido. | 14, 65,  35 |
| La fecha no se imprime en las imágenes, aunque la opción Impresión fecha esté activada. | La fecha no se imprime en los vídeos y las imágenes que se han capturado con Hacer una serie de fotos . | 65,  37 |
| Aparece la pantalla de configuración de fecha y hora al encender la cámara. Los ajustes de la cámara se restablecen. | Se ha agotado la batería del reloj; se restauran todos los ajustes a los valores predeterminados. | 14, 17 |
| No se puede seleccionar Format. memoria o Format. tarjeta . | No se puede formatear si se ha configurado el bloqueo de imágenes. Elimine el bloqueo de imágenes. | 27 |
| La cámara se calienta. | Es posible que la cámara se caliente al grabar vídeos durante un periodo prolongado de tiempo o cuando se utilice en una zona caliente; esto no significa que esté funcionando incorrectamente. | – |
| La cámara emite sonido. | En función de los ajustes, es posible que se escuche el sonido del enfoque producido por la cámara. | – |



Problemas relativos al disparo












| Problema | Causa/solución |  |
|---|--|--|
| No se puede cambiar al modo de disparo. | <ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el cable HDMI o el cable USB. • La cámara no se puede cambiar al modo de disparo mientras se encuentre conectada a una toma eléctrica con el cargador con adaptador de CA. | 67, 70,  45,  48 10 |
| No se toma ninguna imagen cuando se pulsa el disparador. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando la cámara se encuentre en el modo de reproducción, pulse el botón  (modo de disparo/reproducción) o el disparador. • Cuando aparezcan los menús, pulse el botón  (modo de disparo/reproducción) o el disparador. • La batería se ha agotado. • Si el indicador de flash parpadea, es porque se está cargando el flash. | 1, 24 1 18 32 |
| La cámara no logra enfocar. | <ul style="list-style-type: none"> • El sujeto está demasiado cerca. Intente alejarse del sujeto o ajustar Elegir un estilo en Muy cerca. • No se puede enfocar bien el sujeto. • Ajuste Ayuda AF en el menú de ajustes de la cámara en Automático. • Apague la cámara y vuelva a encenderla. | 38 54 65,  39 18 |
| Las imágenes salen movidas. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Active VR electrónico. • Utilice un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo (la utilización simultánea del disparador automático resulta más efectiva). | 31 65,  38 33 |
| Aparecen manchas brillantes en las imágenes que se toman con flash. | El flash se refleja en las partículas del aire. Configure el ajuste del modo flash en  Flash apagado . | 31 |





| Problema | Causa/solución |  |
|--|--|--|
| El flash no se dispara. | <ul style="list-style-type: none"> El modo flash se configura en  Flash apagado. Elegir un estilo se configura como una función que desactiva el flash. | 31 38 |
| No se puede utilizar el zoom digital. | Cuando Elegir un estilo se configura en Hacer fotos nocturnas , Subacuático , Hacer fotos a contraluz , Hacer fotos suaves o Crear efecto maqueta , el zoom digital no se puede utilizar. | 38, 39, 40, 42 |
| No se produce ningún sonido cuando se acciona el obturador. | <ul style="list-style-type: none"> Encender o apagar sonidos de Cambiar sonidos se configura en Apagar sonidos, o Elegir sonido disparador se configura en  en el menú de disparo. El sonido del obturador no se escucha cuando Elegir un estilo se ajusta en Hacer una serie de fotos. No bloquee el altavoz. | 47 40 1 |
| La luz de ayuda de AF no se enciende. | Se ha seleccionado Apagado para Ayuda AF en el menú de ajustes de la cámara. Puede que la luz de ayuda de AF no se encienda en función de los ajustes actuales, incluso cuando se selecciona Automático . | 65,  39 |
| Las imágenes tienen manchas. | El objetivo está sucio. Limpie el objetivo. |  8 |
| Los colores son poco naturales. | El tono no se ha ajustado correctamente. | 38, 44 |
| Aparecen píxeles brillantes diseminados aleatoriamente ("ruido") en la imagen. | El sujeto está oscuro y la velocidad de obturación es demasiado baja o la sensibilidad ISO es demasiado alta. El ruido se puede reducir con el flash. | 31 |
| Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas). | <ul style="list-style-type: none"> El modo flash se configura en  Flash apagado. Se bloquea la ventana del flash. El sujeto se encuentra más allá del alcance del flash. Ajuste la compensación de exposición. | 31 20  19 46 |
| Las imágenes salen demasiado claras (sobrexpuestas). | Ajuste la compensación de exposición. | 46 |

| Problema | Causa/solución |  |
|---|--|---|
| El proceso de almacenamiento de imágenes lleva tiempo. | <p>Las imágenes pueden tardar más en guardarse en las situaciones siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si está activada la función de reducción de ruido, como cuando se graba en ubicaciones oscuras • Si se aplica la función de suavizado de piel durante el disparo • Cuando Elegir un estilo se configura en Hacer fotos nocturnas, Hacer una serie de fotos, Hacer fotos a contraluz, Añadir efecto neón o Añadir efecto dibujo | – 54 38, 40, 41, 42 |
| En la pantalla o en las imágenes aparece una correa con forma de anillo o franjas de colores. | <p>Cuando se dispara con contraluz o cuando en el encuadre existe una fuente de luz intensa (como la luz del sol), puede que aparezca una correa con forma de anillo o franjas de colores (imagen fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz, o encuadre la imagen de forma que la fuente de luz no entre en el encuadre, e inténtelo de nuevo.</p> | – |

Problemas relativos a la reproducción

| Problema | Causa/solución |  |
|--|---|--|
| No se puede reproducir el archivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esta cámara no puede reproducir imágenes guardadas con otra marca o modelo de cámara digital. • Esta cámara no puede reproducir vídeos grabados con otra marca o modelo de cámara digital. • Esta cámara podría no reproducir los datos editados en un ordenador. | – |
| No se puede ampliar la imagen con el zoom. | <ul style="list-style-type: none"> • El zoom de reproducción no se puede utilizar con vídeos ni imágenes con un tamaño de imagen de 160 × 120 o inferior. • Al visualizar imágenes pequeñas, es posible que la relación de zoom de reproducción que aparece, no coincida con la relación de zoom de imagen real. • Es posible que esta cámara no pueda ampliar con el zoom las imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital. | – |
| No se pueden grabar mensajes. | <ul style="list-style-type: none"> • No se pueden adjuntar mensajes a vídeos. • No se pueden adjuntar mensajes a imágenes capturadas con otras cámaras. | – 58,  |

| Problema | Causa/solución |  |
|--|--|---|
| No se puede editar la imagen. | <ul style="list-style-type: none"> Algunas imágenes no se pueden editar. No se pueden editar de nuevo las imágenes que ya se han editado. No hay espacio libre suficiente en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. Esta cámara no puede editar imágenes tomadas con otras cámaras. Las funciones de edición utilizadas para las imágenes no se encuentran disponibles para los vídeos. | 43,  , 7,  , 9,  , 18,  , 20,  , 31 – – – |
| No se puede girar la imagen. | Esta cámara no puede girar imágenes tomadas con otra marca o modelo de cámara digital. | – |
| No se puede eliminar la imagen. | <ul style="list-style-type: none"> No se pueden eliminar las imágenes si se ha configurado el bloqueo de imágenes. Elimine el bloqueo de imágenes. Las imágenes puntuadas están protegidas. Elimine las puntuaciones. | 27 58,  , 17,  , 19 |
| No se ven las imágenes en el televisor. | <ul style="list-style-type: none"> Modo de vídeo no se ha configurado correctamente en el menú de ajustes de la cámara. Los cables se conectan simultáneamente al conector micro-HDMI (Tipo D) y al conector de salida USB/audio/vídeo. La tarjeta de memoria no contiene imágenes. Sustituya la tarjeta de memoria. Extraiga la tarjeta de memoria para reproducir imágenes desde la memoria interna. | 65,  , 42 67, 70,  , 45,  , 47 12 |
| Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara. | <ul style="list-style-type: none"> La cámara está apagada. La batería se ha agotado. El cable USB no está bien conectado. El ordenador no reconoce la cámara. El ordenador no se ha configurado para que Nikon Transfer 2 se inicie automáticamente. Para obtener más información acerca de Nikon Transfer 2, consulte la información de ayuda incluida en ViewNX 2. | 18 18 67, 70 – 70 |

| Problema | Causa/solución |  |
|--|---|---|
| <p>La página de inicio de PictBridge no aparece al conectar la cámara a una impresora.</p> | <p>En algunas impresoras compatibles con PictBridge, es posible que no aparezca la pantalla de inicio de PictBridge y que sea imposible imprimir imágenes cuando se ha seleccionado Automático en la opción Cargar con ordenador del menú configuración. Configure la opción Cargar con ordenador en Apagado y vuelva a conectar la cámara a la impresora.</p> | <p>65, 43</p> |
| <p>No aparecen las imágenes que se van a imprimir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La tarjeta de memoria no contiene imágenes. Sustituya la tarjeta de memoria. • Extraiga la tarjeta de memoria para imprimir imágenes desde la memoria interna. | <p>12</p> |
| <p>No se puede seleccionar el tamaño del papel con la cámara.</p> | <p>La cámara no se puede utilizar para seleccionar el tamaño del papel en las siguientes situaciones, incluso cuando se imprime desde una impresora compatible con PictBridge. Utilice la impresora para seleccionar el tamaño del papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La impresora no es compatible con tamaños de papel especificados por la cámara. • La impresora selecciona automáticamente el tamaño del papel. | <p>67, 51, 52 –</p> |

Especificaciones

Cámara digital Nikon COOLPIX S32

| | |
|---|--|
| Tipo | Cámara digital compacta |
| Número de píxeles efectivos | 13,2 millones |
| Sensor de imagen | CMOS de 1/3,1 pulgadas; aprox. 14,17 millones de píxeles totales |
| Objetivo | Objetivo NIKKOR con zoom óptico de 3 aumentos |
| Distancia focal | 4.1–12.3 mm (ángulo de visión equivalente al de un objetivo de 30–90 mm en formato de 35mm [135]) |
| Número f | f/3.3–5.9 |
| Construcción | 6 elementos en 5 grupos |
| Ampliación del zoom digital | Hasta 4 aumentos (ángulo de visión equivalente al de un objetivo de aprox. 360 mm en formato de 35mm [135]) |
| Reducción de la vibración | VR electrónico (vídeos) |
| Reducción del efecto difuminado de movimiento | Detección de movimiento (imágenes estáticas), VR electrónico (imágenes estáticas) |
| Autofoco (AF) | AF de detección de contraste |
| Rango de enfoque | <ul style="list-style-type: none">• [Gran angular]: aprox. 30 cm (1 pie)–∞, [Teleobjetivo]: aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.)–∞• Muy cerca, Comida, Subacuático, Espejo, Añadir efecto burbuja, Añadir efecto neón, Añadir efecto dibujo, Hacer fotos suaves, Crear efecto maqueta, Destacar colores: aprox. 5 cm (2 pulg.) (posición de gran angular)–∞ (Todas las distancias se miden desde el centro de la superficie frontal del cristal protector) |
| Selección de la zona de enfoque | Centro, detección de rostros |
| Pantalla | LCD TFT de 6,7 cm (2,7 pulg.), con aprox. 230k puntos, tratamiento antirreflejos y 5 niveles de ajuste de brillo |
| Cobertura del encuadre (modo de disparo) | Aprox. 96% horizontal y 96% vertical (en comparación con la imagen real) |
| Cobertura del encuadre (modo de reproducción) | Aprox. 100% horizontal y 100% vertical (en comparación con la imagen real) |

| | |
|---|--|
| Almacenamiento | |
| Soportes | Memoria interna (aprox. 25 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC |
| Sistema de archivos | Compatible con DCF, Exif 2.3 y DPOF |
| Formatos de archivo | Fotografías: JPEG Mensajes de voz: WAV Vídeos: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: LPCM estéreo) |
| Tamaño de imagen (tamaño de fotografía) | <ul style="list-style-type: none"> • 13 megapíxeles [4160 × 3120] • 4 megapíxeles [2272 × 1704] • 2 megapíxeles [1600 × 1200] |
| Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar) | ISO 125–1600 |
| Exposición | |
| Modo de medición | Matriz, central ponderada (zoom digital inferior a 2 aumentos), puntual (zoom digital de 2 aumentos o más) |
| Control de la exposición | Exposición automática programada y compensación de exposición (–2,0 – +2,0 EV en pasos de 1 EV) |
| Obturador | Obturador mecánico y electrónico CMOS |
| Velocidad | <ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 seg. • 4 seg. (Elegir un estilo se configura en Fuego artificial) |
| Diafragma | Selección de filtro ND controlada electrónicamente (–2 AV) |
| Alcance | 2 pasos (f/3.3 y f/6.6 [Gran angular]) |
| Disparador automático | Aprox. 10 seg., temporizador de sonrisa |
| Flash | |
| Alcance (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automático) | [Gran angular]: 0,3–3,1 m (1 pies–10 pies) [Teleobjetivo]: 0,6–1,7 m (2 pies–5 pies y 6 pulg.) |
| Control de flash | Flash automático TTL con predestellos de control |
| Interfaz | USB de alta velocidad |
| Protocolo de transferencia de datos | MTP, PTP |
| Salida de vídeo | Se puede elegir entre NTSC y PAL |
| Salida HDMI | Se puede seleccionar automáticamente entre 480p, 720p y 1080i |

| | |
|---|---|
| Terminal E/S | Salida de Audio/vídeo (A/V); E/S digital (USB) Conector micro-HDMI (tipo D) (salida HDMI) |
| Idiomas admitidos | Árabe, Bengalí, Búlgaro, Chino (simplificado y tradicional), Checo, Danés, Neerlandés, Inglés, Finés, Francés, Alemán, Griego, Hindi, Húngaro, Indonesio, Italiano, Japonés, Coreano, Maratí, Noruego, Persa, Polaco, Portugués (europeo y brasileño), Rumano, Ruso, Serbio, Español, Sueco, Tamil, Telugu, Tailandés, Turco, Ucraniano, Vietnamita |
| Fuentes de alimentación | <ul style="list-style-type: none"> Una batería recargable de ión de litio EN-EL19 (incluida) Adaptador de CA EH-62G (disponible por separado) |
| Tiempo de carga | Aprox. 2 h 35 min. (al utilizar un cargador con adaptador de CA EH-70P y con la batería totalmente descargada) |
| Duración de la batería¹ | |
| Fotografías | Aprox. 220 disparos al utilizar EN-EL19 |
| Videos (duración real de la batería para la grabación)² | Aprox. 1 h 35 min. al utilizar EN-EL19 |
| Rosca para el trípode | 1/4 (ISO 1222) |
| Dimensiones (An x Al x P) | Aprox. 107,6 x 66,1 x 40,4 mm (4,3 x 2,7 x 1,6 pulg.) (sin salientes) |
| Peso | Aprox. 175 g (6,2 onzas) (incluida la batería y la tarjeta de memoria SD) |
| Entorno operativo | |
| Temperatura | -10°C – +40°C (14°F–104°F) (para uso en tierra) 0°C–40°C (32°F–104°F) (para uso debajo del agua) |
| Humedad | 85% o inferior (sin condensación) |
| A prueba de agua | Protección equivalente a JIS/IEC Clase 8 (IPX8) (conforme a nuestras condiciones de prueba) Capacidad para tomar fotografías debajo del agua con una profundidad máxima de 10 m (33 pies) y durante 60 minutos |
| A prueba de polvo | Protección equivalente a JIS/IEC Clase 6 (IP6X) (conforme a nuestras condiciones de prueba) |
| A prueba de sacudidas | Conforme a nuestras condiciones de prueba ³ compatibles con MIL-STD 810F Método 516,5-Caída |

- A menos que se indique lo contrario, todos los datos se basan en una batería completamente cargada y una temperatura ambiente de $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ ($73,4 \pm 5,4^{\circ}\text{F}$), según los estándares de la CIPA (Camera and Imaging Products Association; Asociación de Productos de Imagen y Cámaras).
- ¹ La duración de la batería puede variar en función de las condiciones de uso, como el intervalo entre disparos o la cantidad de tiempo en que aparecen los menús y las imágenes.
 - ² Los archivos de vídeo individuales no pueden tener un tamaño superior a 4 GB ni una duración superior a 29 minutos. La grabación puede finalizar antes de que se alcance este límite, si se eleva la temperatura de la cámara.
 - ³ En una caída desde una altura de 1,5 m (5 pies) a una superficie chapada en madera de 5 cm (2 pulg.), los cambios en la apariencia, como la pintura desconchada y la deformación de la parte afectada por el golpe y el rendimiento a prueba de agua, no están contemplados en la prueba. Estas pruebas no garantizan que la cámara no sufrirá daños o tendrá problemas bajo todo tipo de condiciones.

Batería recargable de ion de litio EN-EL19

| | |
|-------------------------------|---|
| Tipo | Batería recargable de ion de litio |
| Capacidad nominal | CC 3,7 V, 700 mAh |
| Temperatura de funcionamiento | 0°C–40°C (32°F–104°F) |
| Dimensiones (An × Al × P) | Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm (1,3 × 1,6 × 0,3 pulg.) |
| Peso | Aprox. 14,5 g (0,5 onzas) |

Cargador con adaptador de CA EH-70P

| | |
|-------------------------------|---|
| Entrada nominal | CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,044 A |
| Salida nominal | 5,0 V CC, 550 mA |
| Temperatura de funcionamiento | 0°C–40°C (32°F–104°F) |
| Dimensiones (An × Al × P) | Aprox. 55 × 22 × 54 mm (2,2 × 0,9 × 2,2 pulg.) (sin incluir el adaptador de conexión) Para Argentina: aprox. 55 × 59 × 63 mm (2,2 × 2,4 × 2,5 pulg.) Para Corea: aprox. 55 × 59 × 66,5 mm (2,2 × 2,4 × 2,7 pulg.) |
| Peso | Aprox. 47 g (1,7 onzas) (sin incluir el adaptador de conexión) Para Argentina y Corea: aprox. 72 g (2,6 onzas) |

Especificaciones

- Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual.
- La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Tarjetas de memoria probadas

Se han probado y autorizado las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) para ser utilizadas en esta cámara.

- Se recomienda el uso de una tarjeta de memoria SD Speed Class con clasificación 6 o superior para la grabación de vídeos. Al utilizar una tarjeta de memoria Speed Class con una clasificación inferior, la grabación de vídeo puede detenerse inesperadamente.

| | Tarjeta de memoria SD | SDHC Tarjeta de memoria ² | SDXC Tarjeta de memoria ³ |
|-----------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| SanDisk | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |
| TOSHIBA | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Panasonic | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Lexar | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |

¹ Si la tarjeta de memoria se utiliza con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con tarjetas de 2 GB.

² Compatible con SDHC. Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con SDHC.

³ Compatible con SDXC. Si se utiliza la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas o dispositivo similar, asegúrese de que el dispositivo sea compatible con SDXC.

- Póngase en contacto con el fabricante para obtener información sobre las tarjetas anteriores. No podemos garantizar el rendimiento de la cámara si se utilizan tarjetas de memoria de otros fabricantes.



AVC Patent Portfolio License

Este producto tiene licencia de AVC Patent Portfolio License para uso personal y no comercial de consumo para (i) codificar vídeo cumpliendo la norma AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) decodificar vídeo AVC codificado previamente en una actividad personal o no comercial y/u obtenido de proveedores autorizados para suministrar vídeo AVC. No se otorga licencia implícita para ningún otro uso.

Puede encontrar información adicional en MPEG LA, L.L.C.

Consulte **<http://www.mpegla.com>**.

Información sobre marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Mac y OS X son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc. en EE. UU. y otros países.
- Adobe y Acrobat son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Inc.
- Los logotipos SDXC, SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- PictBridge es una marca comercial.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Licencia FreeType (FreeType2)

Parte de este software tiene copyright © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Parte de este software tiene copyright © 2014 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.

Índice

Símbolos

● Botón (📹 grabación de vídeo)..... 1, 60

📷 Apuntar y disparar 30

▶ Botón (modo de disparo/reproducción)
..... 2, 24

☰ Menú de ajustes de la cámara 65

▶ Modo de reproducción 24

JPG 📷58

.MOV 📷58

.WAV 📷58

A

AC adapter 67

Accesorios opcionales 📷59

Acercar 21

Adaptador de CA 📷59

Alejar 21

Alimentación 18

Altavoz 1

Añadir destellos 📷11

Añadir efecto burbuja 📷 37, 41

Añadir efecto dibujo 📷 37, 42

Añadir efecto maqueta 📷12

Añadir efecto neón 📷 37, 41

Añadir efecto ojo de pez 📷10

Autofoco 54

B

Batería 8, 10, 17

Batería recargable 10

Batería recargable de ión de litio 8, 10

Bloqueo de enfoque 55

Bloqueo de imágenes 27

Borrar 25

Borrar grabaciones 📷5

Botón de grabación de vídeo 1, 60

Botón del modo de disparo/reproducción
..... 2, 24

Botones flexibles 6

Brillo 46

Brillo de la pantalla 65, 📷36

C

Cable de audio/vídeo 68, 📷45, 📷59

Cable HDMI 68, 📷45

Cable USB 68, 70, 📷48

Cámara de juguete 📷10

Cambiar colores (modo de disparo) 28, 44

Cambiar colores (modo de reproducción)
..... 📷13

Cambiar sonidos 29, 47

Cargador de la batería 11, 📷59














Cargar con ordenador 65, 📷43



















Cepillo xvi

Comida 🍴 37, 38



Compartimento de la batería 2

Compens. de exposición 46

| | |
|--|---|
| Conector de salida USB/audio/vídeo | 2, 67, 70,  45,  47 |
| Conector micro-HDMI | 2 |
| Configuración de la cámara | 29,  34 |
| Copia |  27 |
| Correa | 3 |
| Crear álbumes de fotos |  8 |
| Crear efecto maqueta  | 37, 42 |
| D | |
| Decorar (modo de disparo) | 28, 43 |
| Decorar (modo de reproducción) |  15 |
| Dejar un mensaje (grabar un mensaje) |  2 |
| Dejar una respuesta (grabar un mensaje) |  4 |
| Desconexión aut. | 19 |
| Destacar colores (modo de disparo) | 46 |
| Destacar colores (modo de reproducción) |  14 |
| Detección de rostros | 53 |
| Difuminar fotos |  11 |
| Direct Print | 68,  47 |
| Disparador | 1, 22 |
| Disparador automático | 28, 33 |
| Disparo | 18, 20, 22 |
| Diviértase con las fotografías | 58 |
| DSCN |  58 |
| Duración del vídeo | 60 |
| E | |
| Elegir un estilo | 28, 37 |

| | |
|--|--|
| Elegir un tamaño | 29, 49 |
| Encendido | 11 |
| Enfoque | 22, 53 |
| Escuchar grabaciones |  5 |
| Espejo  | 37, 41 |
| Extensión |  58 |
| F | |
| Fecha y hora | 14, 65,  35 |
| Flash | 1, 28, 31 |
| Flash apagado | 31 |
| Flash automático | 31 |
| Flash siempre encendido | 31 |
| Fondo del menú | 16, 65,  41 |
| Formatear la memoria interna | 65,  40 |
| Formatear tarjetas de memoria | 13, 65,  40 |
| Formateo | 13, 65,  40 |
| Formato de fecha | 15,  35 |
| FSCN |  58 |
| Fuego artificial  | 37, 40 |
| G | |
| Girar fotos |  30 |
| Grabación de vídeos | 60 |
| H | |
| Hacer fotos a contraluz  | 37, 40 |
| Hacer fotos cada:  | 37, 39 |
| Hacer fotos nocturnas  | 37, 38 |
| Hacer fotos suaves  | 37, 42 |
| Hacer una serie de fotos  | 37, 40 |
| Horario de verano | 15,  35 |




| | |
|---|-------------------|
| I | |
| Identificador..... | 58 |
| Idioma/Language..... | 65, 41 |
| Imagen pequeña..... | 31 |
| Impresión DPOF..... | 54 |
| Impresión fecha..... | 17, 65, 37 |
| Impresora..... | 68, 47 |
| Imprimir..... | 68, 32, 50, 52 |
| Indicador de carga..... | 2, 11 |
| Indicador de enfoque..... | 4 |
| Indicador de flash..... | 2, 32 |
| Intensidad..... | 46 |
| Intercambiar mensajes..... | 58, 2 |
| Interruptor principal/indicador de encendido..... | 1, 18 |
| J | |
| Jugar con fotos..... | 58, 7 |
| L | |
| Limitación del borrado de imágenes..... | 27 |
| Luz de ayuda de AF..... | 1, 65, 39 |
| Luz del disparador automático..... | 1, 34 |
| M | |
| Memoria interna..... | 13 |
| Menú de ajustes de la cámara..... | 65 |
| Menú de Reproducción..... | 58 |
| Micrófono (estéreo)..... | 1 |
| Modo de flash..... | 31 |
| Modo de reproducción..... | 24 |
| Modo de reproducción a pantalla completa..... | 24 |
| Modo de vídeo..... | 65, 42 |
| Multiselector..... | 2 |
| Muy cerca | 37, 38 |
| N | |
| Nikon Transfer 2..... | 70 |
| Nivel de batería..... | 18 |
| Nombre de archivo..... | 58 |
| Número de exposiciones restantes..... | 18, 50 |
| O | |
| Objetivo..... | 1, 18 |
| Ojal para la correa de la cámara..... | 1 |
| Opción de pedido de impresión..... | 17, 33 |
| Ordenador..... | 68, 70 |
| P | |
| Pantalla..... | 2, 4, 8 |
| Pantalla inicio..... | 65, 34 |
| Pase diapositiva..... | 58, 21 |
| Pedido de impresión..... | 59, 32 |
| PictBridge..... | 68, 47 |
| Pulsado hasta la mitad..... | 23 |
| Puntuación..... | 58, 16 |
| Puntuar fotos..... | 16 |
| R | |
| Ranura para tarjeta de memoria..... | 2, 12 |
| Recorte..... | 56 |
| Relación de compresión..... | 49 |
| Reproducción..... | 24, 63 |
| Reproducción de miniaturas..... | 57 |
| Reproducción de vídeos..... | 63 |
| Restaurar todo..... | 66, 44 |

| | | |
|----------------------------|---|----|
| Retoque..... | 59,  | 27 |
| Rosca para el trípode..... | 2,  | 20 |
| RSCN..... |  | 58 |

S

| | | |
|---|---|--------|
| Saturación..... | | 46 |
| Sonido botón..... | | 47 |
| Sonido disparad. | | 47 |
| SSCN..... |  | 58 |
| Subacuático  | | 37, 39 |





I



| | | |
|--|---|----|
| Tamaño de fotografía..... | | 49 |
| Tamaño del papel..... |  51,  | 52 |
| Tamaño fotog. vídeo..... | | 50 |
| Tapa del compartimento de la batería/ ranura para tarjeta de memoria..... | 2, 8, | 12 |
| Tarjeta de memoria..... | 12,  | 23 |
| Televisor..... | 68,  | 45 |
| Temporizador sonrisa..... | | 35 |
| Toma de entrada de audio/vídeo.... | 68,  | 45 |

U

| | | |
|-------------------------------|--|----|
| Uso de suavizado de piel..... | | 54 |
|-------------------------------|--|----|

V

| | | |
|------------------------------|---|----|
| Valor del diafragma..... | | 23 |
| Velocidad de obturación..... | | 23 |
| Ver..... | | 58 |
| Ver fotos puntuadas..... |  | 18 |
| Ver por fecha..... | 58,  | 20 |
| Ver vídeo..... | 58,  | 26 |
| Versión firmware..... | 66,  | 44 |
| ViewNX 2..... | | 69 |

| | | |
|---------------------|---|----|
| Volumen..... | 64,  | 5 |
| VR electrónico..... | 65,  | 38 |

Z

| | | |
|---------------------------|--|----|
| Zoom..... | | 21 |
| Zoom de reproducción..... | | 56 |
| Zoom digital..... | | 21 |
| Zoom óptico..... | | 21 |

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



CT5F03(14)
6MN39014-03