

Nikon



D1H

Gebruikshandleiding



Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Nikon D1H digitale camera. Het doel van deze handleiding is ervoor te zorgen dat u aan het gebruik van deze digitale spiegelreflexcamera maximaal plezier en profijt beleeft. U vindt erin hoe de camera werkt, en hoe bepaalde functies kunnen worden gebruikt om foto's onder verschillende omstandigheden te maken. De handleiding is verdeeld in de volgende hoofdstukken:

- **Vorbereiding**  blz. 1–18
In dit hoofdstuk worden de symbolen en weergavemethoden besproken die in deze handleiding worden gebruikt. Tevens wordt een overzicht gegeven van de namen en functies van de bedieningsorganen en symbolen.
- **Basisprincipes**  blz. 19–50
In dit hoofdstuk leert u hoe u rechttoe-rechtaan kunt fotograferen. Na het lezen ervan weet u genoeg over uw camera om te kunnen genieten van de eenvoud en directheid van digitale fotografie.
- **Naslaggids**  blz. 51–154
Net als in het voorgaande hoofdstuk worden de stappen die u moet uitvoeren voor het maken en weergeven van foto's in de meest logische volgorde besproken, maar dit keer worden de onderwerpen uitgebreider behandeld. Bij het weergeven van foto's wordt ook besproken hoe u foto's op een computer of televisie kunt bekijken.
- **Persoonlijke Instellingen en andere menu's**  blz. 155–191
In dit hoofdstuk worden de Persoonlijke Instellingen besproken en wordt een index van de cameramenu's gegeven.
- **Technische gegevens**  blz. 193–223
Raadpleeg dit hoofdstuk voor informatie over accessoires, verzorging van uw camera, het oplossen van problemen en specificaties.

• Voor uw veiligheid		iv–v
• Aandacht voor camera en voeding		vi–viii
• Opmerkingen		ix–xi
• Inhoudsopgave		xii–xiv
▶ • Overzicht		blz. 2–3
▶ • Eerste kennismaking met uw camera		blz. 4–18
▶ • Eerste stappen		blz. 20–31
▶ • Foto's maken		blz. 32–50
▶ • Geavanceerde fotografie		blz. 52–119
▶ • Weergeven		blz. 120–147
▶ • Camera aansluiten op een computer		blz. 148–154
▶ • Persoonlijke Instellingen		blz. 156–185
▶ • Andere cameramenu's		blz. 186–191
▶ • Verzorging van uw camera		blz. 194–197
▶ • Optionele accessoires		blz. 198–207
▶ • Problemen oplossen		blz. 208–211
▶ • Specificaties		blz. 212–219
▶ • Index		blz. 220–223

Om schade aan uw Nikon-product en letsel bij uzelf en anderen te voorkomen, dient u voordat u dit apparaat gebruikt de volgende veiligheidsvoorschriften goed door te nemen. Bewaar deze voorschriften op een plaats waar eenieder die het product gebruikt er kennis van kan nemen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de in dit hoofdstuk vermelde veiligheidsvoorschriften worden door middel van de volgende symbolen weergegeven:



Dit symbool staat bij waarschuwingen, informatie die u moet lezen voordat u uw Nikon-product gebruikt om eventueel letsel te voorkomen.



WAARSCHUWINGEN

Kijk niet door de zoeker in de zon

Wanneer u door de zoeker recht in de zon of een andere sterke lichtbron kijkt, kan dit leiden tot blijvend oogletsel.

Schakel apparaat bij storing onmiddellijk uit

Komt er rook of een ongewone geur uit het apparaat of de netstroomadapter (als accessoire leverbaar), koppel de netstroomadapter dan los en verwijder de batterijen onmiddellijk. Pas daarbij op dat u zich niet brandt. Wanneer u doorgaat het apparaat te gebruiken, kan dit leiden tot letsel. Na verwijdering van de batterijen dient u het apparaat door een door Nikon erkende Technische Dienst te laten nakijken.

Gebruik het apparaat niet in de buurt van ontvlambaar gas

Gebruik elektronische apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas, aangezien dit kan leiden tot ontploffingen of brand.

Doe de camerariem niet om uw hals

Om de hals dragen van de camerariem kan leiden tot verstikking. Let er vooral op dat de riem niet om de hals van een baby of kind wordt gelegd.

Demonteer het apparaat niet

Aanraking van inwendige onderdelen van het apparaat kan leiden tot letsel. Bij storing mag het apparaat alleen door een daartoe bevoegde monteur worden gerepareerd. Komt het binnenwerk als gevolg van een val of ander ongeluk bloot te liggen, verwijder dan de batterij en/of wisselstroomadapter en laat het apparaat door een door Nikon erkende Technische Dienst nakijken.

Wees voorzichtig bij het gebruik van batterijen

Wanneer u er verkeerde dingen mee doet kunnen batterijen lekken of ontploffen. Neem bij het werken met batterijen de volgende voorzorgsmaatregelen in acht:

- Zorg dat het product uit staat voordat u de batterij plaatst of verwijdert. Zorg bij gebruik van een wisselstroomadapter dat deze losgekoppeld is.
- Vreemde stoffen op de polen van de batterij—zoals transpiratievocht of olie—kunnen tot een gebrekkig of niet werkend contact leiden. Reinig de batterij voor plaatsing grondig met een zachte droge doek.
- Wordt het product gedurende langere tijd op batterijvoeding gebruikt, dan kan de batterij heet worden. Denk daaraan wanneer u de batterij uit het apparaat verwijdert.
- Gebruik alleen batterijen die voor gebruik bij dit apparaat zijn goedgekeurd.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of overmatige hitte of vocht. Sluit de batterij niet kort en demonteer hem niet.

Gebruik geschikte snoeren

Gebruik alleen de bijgeleverde snoeren of speciaal voor dit doel bij Nikon verkrijgbare snoeren voor aansluiting op in- en uitgaande aansluitpunten, om zeker te zijn dat aan de productvoorschriften wordt voldaan.

Buiten bereik van kinderen houden

Zorg er voor dat baby's geen batterijen of andere kleine onderdelen in hun mond kunnen stoppen.

Verwijderen van geheugenkaarten

Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik heet worden. Wees daarom voorzichtig wanneer u een geheugenkaart uit de camera verwijdert.

CD-ROM's

De CD-ROM's waarop de software en handleidingen staan dienen niet op audio-CD-apparatuur te worden afgespeeld. Het spelen van CD-ROM's op een audio-CD-speler kan leiden tot gehoorverlies of schade aan de apparatuur.

Gebruik flitser

Het gebruik van een flitser dichtbij de ogen van een mens of dier kan blijvend oogletsel veroorzaken. Let hier vooral op bij het fotograferen van baby's; dan moet de flitser zich op minimaal één meter afstand van het onderwerp bevinden.

Vermijd aanraking met vloeibaar kristal

Mocht de LCD-monitor breken, pas dan op voor letsel door gebroken glas en voorkom dat het vloeibaar kristal uit de LCD-monitor in aanraking komt met de huid, ogen of mond.

Niet laten vallen

Bij sterke schokken of trillingen kan de werking van camera en objectief ontregeld raken.

Droog houden

Dit product is niet waterbestendig en kan bij onderdompeling in water of bij blootstelling aan een hoge vochtigheidsgraad storingen vertonen. Roest kan de mechanismen onherstelbaar aantasten.

Plotselinge temperatuurverschillen vermijden

Plotselinge temperatuurverschillen, zoals zich voordoen bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in het apparaat veroorzaken. Om condensatie te voorkomen dient u het apparaat in zijn koffer of een plastic tas te plaatsen voordat u het aan plotselinge temperatuurverschillen blootstelt.

Weghouden bij sterke magnetische velden

U dient deze apparatuur niet te gebruiken of op te bergen in de buurt van apparaten die sterke electromagnetische straling of magnetische velden produceren. Sterke statische ladingen of de magnetische velden afkomstig van bijvoorbeeld zendapparatuur kunnen storingen veroorzaken in de LCD-monitor; data op de geheugenkaarten beschadigen en de interne circuits van het product aantasten.

Sluitergordijn niet aanraken

Het sluitergordijn is gemaakt van zeer dun materiaal, dat makkelijk beschadigd raakt. Oefen nooit druk op het gordijn uit, raak het nooit aan met reinigingshulpmiddelen of andere voorwerpen, en stel het nooit bloot aan de sterke luchtstroom uit een compressor. Het kan leiden tot krassen, vervorming of scheuren.

Reinigen

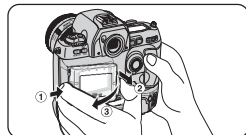
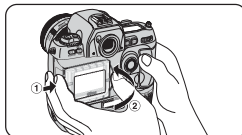
- Wanneer u het camerahuis schoonmaakt, gebruik dan gecomprimeerde lucht om stof en pluizen te verwijderen en wrijf het vervolgens zachtjes na met een zachte, droge doek. Veeg nadat u uw camera op het strand heeft gebruikt eventueel zand of zout weg met een licht met zuiver water bevochtigde doek en droog uw camera daarna grondig. Het kan voorkomen dat de statische electriciteit die wordt geproduceerd door een borstel of doek de LCD-vensters doet oplichten of verdonkeren. Dit wijst niet op een storing, en de weergave wordt weldra weer normaal.
- Denk er bij het reinigen van objectief en spiegel aan dat deze componenten snel beschadigd raken. Stof en pluizen dienen voorzichtig te worden weggeblazen. Wanneer u een luchtsputbus gebruikt, houd de bus dan verticaal (door de bus scheef te houden kan er vloeistof op de spiegel terechtkomen). Zit er een vingerafdruk of andere vlek op het objectief, breng dan een beetje lensreiniger aan op een zachte doek en veeg het objectief voorzichtig schoon.
- Zie "Technische gegevens: Onderhoud van uw camera" voor informatie over het reinigen van het low-pass filter.

Opslag

- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u het apparaat in een droge, goed geventileerde ruimte op te bergen. Wanneer u het product lange tijd niet gebruikt, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic zak met een droogmiddel. Berg de camerakoffer echter niet op in een plastic tas, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Let er ook op dat een droogmiddel na verloop van tijd zijn absorptievermogen verliest en daarom regelmatig moet worden vervangen.
- Berg het apparaat niet op met nafta- of kamfermottenballen, dichtbij apparatuur die sterke magnetisch velden produceert, of in ruimten die worden blootgesteld aan hoge temperaturen, zoals bijvoorbeeld bij een kachel of in een auto op een warme dag.
- Om schimmel en meeldauw te voorkomen dient u tenminste één keer per maand de camera uit de opslag te halen, aan te zetten en de ontspanknop een paar keer in te drukken.
- Berg de batterij op op een koele, droge plaats.
- Voordat u uit de camera afkomstige EN-4 battery packs opbergt, dient u de beschermkap die de laadcontacten beschermt terug te plaatsen.

LCD-monitor

- De LCD-monitor kan een aantal pixels bevatten die altijd oplichten of nooit oplichten. Dit is gewoon voor TFT LCD-monitoren en wijst niet op een storing. Gemaakte opnamen worden hier niet door beïnvloed.
- Bij helder licht kunnen de beelden op de LCD-monitor moeilijk te zien zijn.
- Oefen geen druk uit op de LCD-monitor; aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluizen op de LCD-monitor kunt u verwijderen met een blaaskwastje. Vlekken kunt u verwijderen door het oppervlak met een zachte doek of zeem licht schoon te wrijven.
- Mocht het scherm breken, pas dan op dat niemand zich verwondt aan het gebroken glas en dat het vloeibare kristal uit de LCD-monitor niet in aanraking komt met huid, ogen of mond.
- Plaats de beschermkap terug op de LCD-monitor wanneer u de camera vervoert of onbeheerd achterlaat.



- Raak de batterijpolen niet aan met andere metalen voorwerpen. Houd de batterijpolen schoon.

Schakel de camera uit voordat u de batterij verwijdt of de wisselstroomadapter afkoppelt

Haal de stekker van het product niet uit het contact en verwijder de batterij niet terwijl de camera aanstaat, of terwijl de camera opnamen opslaat of wist. Wordt de stroomtoevoer onder deze omstandigheden abrupt onderbroken, dan kan gegevensverlies optreden of kunnen interne schakelingen of het geheugen beschadigd raken. Om stroomonderbreking te voorkomen moet u de camera niet verplaatsen als hij op de wisselstroomadapter aangesloten is.

Houd altijd een volle reservebatterij paraat

Bij belangrijke gelegenheden moet u altijd een volledig opgeladen reservebatterij meenemen. Niet elke locatie biedt de gelegenheid snel even batterijen op te laden.

Op koude dagen neemt het vermogen van batterijen vaak af. Zorg dat de batterij volledig opgeladen is wanneer u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en wissel de twee zo nodig om. Wanneer een koude batterij eenmaal opgewarmd is, neemt het vermogen vaak weer wat toe.

Opmerkingen

- Voor de gehele of gedeeltelijke reproductie, verzending, transcriptie, opslag in een geautomatiseerd gegevensbestand, of vertaling in welke taal, in welke vorm, en met welke middelen ook van de bij uw Nikon product geleverde handleidingen is de voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon vereist.
- De hardware- en softwarespecificaties beschreven in deze handleidingen kunnen ten alle tijde zonder voorafgaande waarschuwing worden gewijzigd.
- Nikon is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van het gebruik van dit product.
- Hoewel Nikon alles in het werk heeft gesteld om te zorgen dat de informatie in deze handleidingen juist en volledig is, stellen we het zeer op prijs als u de Nikon-importeur op de hoogte zou willen stellen van eventuele vergissingen of omissies.

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let er op dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

- **Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van de (plaatselijke) overheid, zelfs als dergelijke kopieën of reproducties voorzien zijn van een stempel "specimen".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in circulatie zijn is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend door de overheid, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven zegels of van gecertificeerde, door de wet voorgeschreven documenten is verboden.

- **Waarschuwingen m.b.t. zekere kopieën en reproducties**

Houd rekening met wetten aangaande kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaucertificaten, etc.), reispassen, of coupons. Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen afgegeven door overheidsinstanties en andere instellingen, identiteitskaarten, en kaartjes, zoals pasjes en maaltijdbonnen, is vaak niet toegestaan.

- **Auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van auteursrechterlijk beschermde creatieve werken zoals boeken, muziek, schilderijen, houtgravures, kaarten, tekeningen, films en foto's is verboden middels nationale en internationale wetten. Gebruik dit product niet voor het maken van illegale kopieën of voor het inbreuk maken op de auteursrechten.

Handelsmerken

Apple, het Apple-logo, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh en PowerBook zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc. Finder en Power Mac zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc. IBM en IBM PC/AT zijn gedeponeerde handelsmerken van International Business Machines Corporation. Microdrive is een handelsmerk van International Business Machines Corporation. PowerPC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation, gebruikt onder licentie. Microsoft is een gedeponeerd handelsmerk en Windows, MS-Windows en Window NT zijn handelsmerken van Microsoft Corporation. Pentium is een handelsmerk van Intel Corporation. CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk corporation. Alle andere handelsnamen die in deze handleiding of in de andere bij uw Nikon-product geleverde documentatie worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de betreffende houders.

Over deze handleiding	ii
Voor uw veiligheid	iv
Aandacht voor camera en voeding	vi
Opmerkingen	ix
Vorbereiding	I
Overzicht	2
Eerste kennismaking met uw camera	4
Basisprincipes	19
Eerste stappen	20
Stap 1: Batterij in camera plaatsen	22
Stap 2: Objectief bevestigen	24
Stap 3: Geheugenkaart inbrengen	26
Stap 4: Taal kiezen	28
Stap 5: Tijd en datum instellen	30
Foto's maken	32
Stap 0: Voor u begint	34
Stap 1: Camera-instellingen	36
Stap 2: Beelduitsnede bepalen	43
Stap 3: Scherpstellen	44
Stap 4: Belichting controleren	46
Stap 5: Foto maken	47
Stap 6: Resultaat controleren	48
Naslaggids	51
Geavanceerde fotografie	52
Opnamestanden	52
Beeldkwaliteit	56
Gevoeligheid (ISO-equivalent)	62
Witbalans	64
Automatische scherpstelling	70

Selectie scherpstelveld	73
AF-veldfunctie	74
Scherpstelvergrendeling	78
Goede resultaten verkrijgen met automatische scherpstelling	80
Handmatige scherpstelling	81
Lichtmeting	82
Belichtingsmethode	84
Belichtingsvergrendeling	96
Belichtingscorrectie	98
Auto-bracketing	100
Zelfontspanner	103
Dioptrie-aanpassing	104
LCD-verlichting	105
Visuele scherptedieptecontrole	106
Positie brandpunt	107
TTL-flitsfotografie	108
Flitsaansluitingen en -indicaties	109
Flitsmethoden	110
Compatible flitsers	112
De FUNC-toets	116
Bestandsnummering	117
Fotograferen met GPS	118
Weergeven	120
Weergave-opties	120
Basisprincipes weergeven	122
Opties weergavemenu	134
Opties Setup-menu	143
Weergeven op een televisie	146
Camera aansluiten op een computer	148
Software voor de D1H	150
Foto's lezen van geheugenkaarten	154

Persoonlijke Instellingen en andere menu's	155
Persoonlijke Instellingen	156
Andere cameramenu's	186
Technische gegevens	193
Verzorging van uw camera	194
Optionele accessoires	198
Problemen oplossen	208
Specificaties	212
Index	220

VOORBEREIDING

- **Overzicht blz. 2–3**
- **Eerste kennismaking met uw camera blz. 4–17**

Over dit hoofdstuk

In dit hoofdstuk worden de symbolen en weergavemethoden besproken die in deze handleiding worden gebruikt. Tevens wordt een overzicht gegeven van de namen en functies van de bedieningsorganen en symbolen.

Het doel van deze handleiding is om te zorgen dat u maximaal plezier en profijt hebt van het fotograferen met deze geavanceerde digitale spiegelreflexcamera. De D1H biedt:

- een 23,7mm × 15,6mm grote CCD-beeldchip met 2,74 miljoen pixels, in staat om beelden van 2000 × 1312 pixel vast te leggen
- nieuwe 3D-digitale matrix-beeldsturing met 3D-kleuren-matrixlichtmeting, doorde-lens (TTL) witbalans en tooncorrectie voor nauwkeurige belichtingsregeling, automatische witbalansaanpassing en optimale kleurprecisie
- keus uit twee kleurprofielen (één geoptimaliseerd voor de sRGB kleurruimte, één voor de Adobe RGB kleurruimte), zodat gebruikers een kleurruimte kunnen kiezen die op hun work-flow aansluit
- een verbeterde opnamesnelheid van circa vijf beelden per seconden voor maximaal veertig achtereenvolgende opnamen (zevenentwintig opnamen in RAW-stand)
- een menu van 0-35 Persoonlijke Instellingen die naar gelang uw keuze via de LCD-monitor instelbaar zijn in het Engels, Frans, Duits of Japans
- verliesloze compressie van RAW-beelddata, zodat u meer beelden op één geheugenkaart kunt opslaan (zonder dat de beeldkwaliteit wordt aangetast) en beelden sneller kunt overspelen



Onderhoud van uw camera

Uw camera is een precisieapparaat dat regelmatig dient te worden onderhouden. Aanbevolen wordt om uw camera ten minste elke een tot twee jaar door een erkende Nikon Technische Dienst te laten nakijken, en elke 3 tot 5 jaar een complete onderhoudsbeurt te laten geven (merk op dat hiervoor betaald dient te worden). Regelmatig laten nakijken en onderhouden van uw camera is vooral aan te bevelen wanneer u uw camera professioneel gebruikt. Op het moment dat u uw camera ter controle aanbiedt, raden wij u aan alle vaak gebruikte accessoires, zoals lenzen en flitsers, mede aan te bieden.



Gebruik uitsluitend Nikon elektronische accessoires

Uw Nikon digitale camera is volgens de hoogste technologische standaards ontwikkeld en bevat complexe elektronische circuits. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, oplaadbare batterijen en lichtnetadapters), die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met uw Nikon digitale camera, zijn ontwikkeld om binnen de operationele en veiligheids-eisen van deze elektronische circuits te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

HET GEBRUIK VAN NIET-NIKON ELEKTRONISCHE ACCESSOIRES KAN UW CAMERA BESCHADIGEN EN KAN DE NIKON-GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met uw handelaar of de importeur.

Om het vinden van de informatie gemakkelijker te maken worden de volgende symbolen en methoden van weergave gebruikt:



Dit icoon staat bij waarschuwingen: informatie die u moet lezen voordat u uw camera gebruikt om schade aan het apparaat te voorkomen.



Dit icoon staat bij opmerkingen: informatie die u moet lezen voordat u uw camera gebruikt.



Dit icoon staat bij tips: aanvullende informatie die van pas kan komen wanneer u uw camera gebruikt.



Dit icoon geeft aan dat er elders in deze handleiding meer informatie staat.



Dit symbool staat bij instellingen die u met behulp van de cameramenu's kunt afstellen.



Dit symbool staat bij camera-instellingen die kunnen worden ingesteld met de Persoonlijke Instelling (en) waarnaar het getal verwijst dat na het symbool volgt.



Nieuw exemplaar van deze handleiding

Mocht u deze handleiding kwijtraken, dan kunt u tegen betaling bij de importeur of een erkende Technische Dienst een nieuw exemplaar bestellen.



Maak testopnamen

Voordat u bij belangrijke gelegenheden (zoals bruiloften of reizen) foto's maakt, is het aan te bevelen om met testopnamen te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor kosten of verlies die eventueel voortvloeien uit het niet goed functioneren van het product.



Levenslang leerproces

Als onderdeel van Nikons streven naar een "levenslang leerproces" waarbij Nikon continu productondersteuning en –informatie verschaft, is er on-line up-to-date informatie beschikbaar op de volgende sites:

- voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
 - voor gebruikers in Europa: <http://www.nikon-euro.com/>
 - voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>
- Bezoek deze sites om op de hoogte te blijven van de laatste productinformatie en algemeen advies over digitale beeldweergave en fotografie.

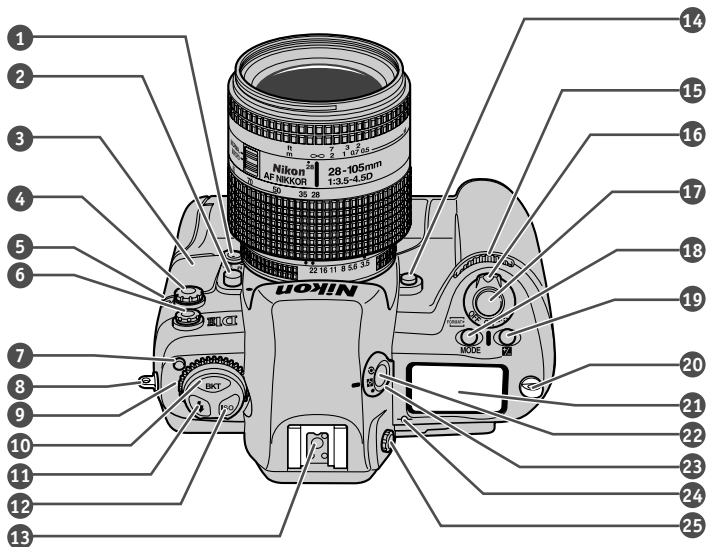
Raadpleeg voor meer informatie uw dichtstbijzijnde Nikon-vertegenwoordiger:

<http://www.klt.co.jp/Nikon/Network/index.html>

Eerste kennismaking met uw camera

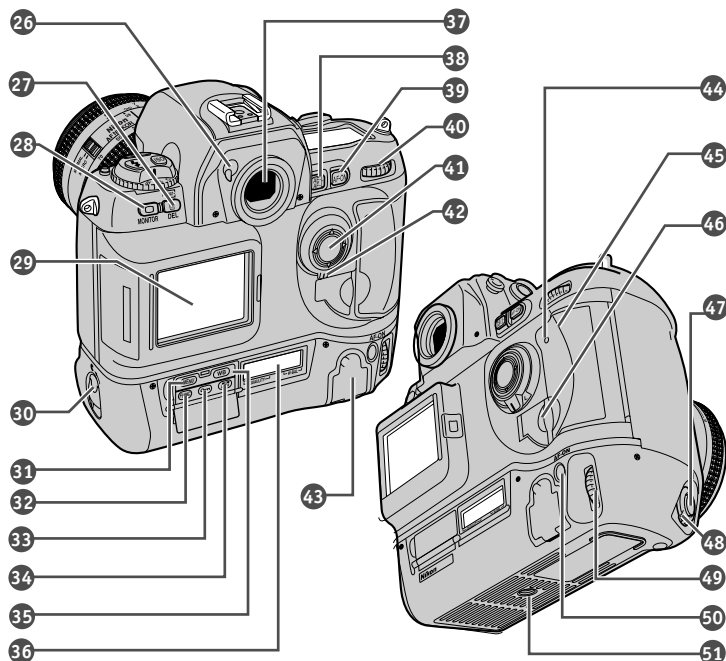
Neem even de tijd met uw camera vertrouwd te raken.

Camerahuis



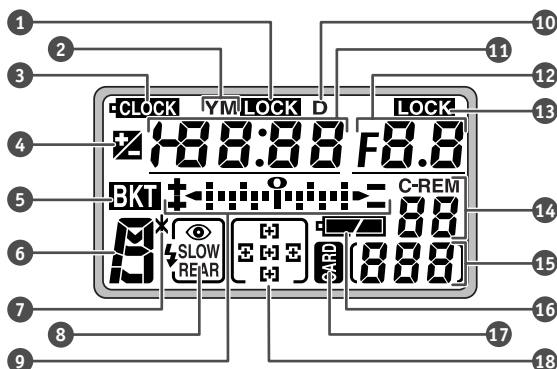
1	AF-schakelaar	blz. 70
2	Ontgrendelknop voor objectief..	blz. 25
3	Beschermkapje gelijkstroomingang en video-uitgang	blz. 146
4	10—polige afstandsbedieningaansluiting	blz. 206
5	Zelfontspannerlampje	blz. 103
6	Synchronisatiecontact voor externe flitser	blz. 109
7	Ontgrendeling keuzeschijf	blz. 13
8	Oogje voor camerariem	blz. 12
9	Keuzeschijf	blz. 13
10	Toets bracketing	blz. 100, 217
11	Flitstoets	blz. 110
12	Gevoeligheidstoets	blz. 62
13	Accessoireschoentje	blz. 109
14	Knop visuele scherptedieptecontrole	blz. 106
15	Secundaire instelschijf	blz. 14
16	Aan/uit-schakelaar	blz. 23
17	Ontspanknop	blz. 44–47, 78
18	Toets lichtmeetmethode	blz. 84–93
	Formatteertoets	blz. 27
19	Belichtingscorrectietoets	blz. 98, 217
20	Oogje voor camerariem	blz. 12
21	LCD-scherm bovenop camera	blz. 8
22	Ontgrendeling selectieknop lichtmeetmethode	blz. 82
23	Selectieknop lichtmeetmethode ...	blz. 82
24	Indicatie brandpunt	blz. 107
25	Dioptrie-instelknop	blz. 104

Camerahuis (vervolg)

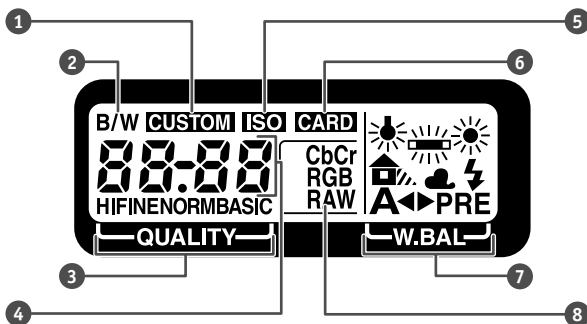


26	Hendel oculairsluiter	blz. 103	41	Multi-selector	blz. 16, 73, 124
27	Wis-/formateer-toets	blz. 27, 129	42	Vergrendeling multi-selector	blz. 73
28	Monitortoets	blz. 120, 123	43	Beschermkapje interface-aansluiting	blz. 119, 148
29	LCD-monitor	blz. vii, 17, 120	44	Toegangslampje geheugenkaart ...	blz. 47
30	Vergrendeling battery pack	blz. 22	45	Beschermkapje CompactFlash-kaartsleuf	blz. 26
31	MENU-toets	blz. 17	46	Ontgrendeling kaartsleufkapje (onder kapje)	blz. 26
32	FUNC-toets	blz. 18, 116	47	Ontspanknop (verticale opnamen)	blz. 43
33	Beveiligingstoets	blz. 132	48	Vergrendeling ontspanknop (verticale opnamen)	blz. 43
34	Thumbnail-toets	blz. 122	49	Hoofdstelschijf (verticale opnamen)	blz. 14
35	Witbalans-toets	blz. 64	50	AF-start-toets (AF-ON) (verticale opnamen)	blz. 72
36	LCD-venster achterop camera	blz. 8	51	Statiefaansluiting	
37	Zoekeroculair				
38	Vergrendelingstoets automatische belichting/scherpstelling	blz. 78, 96			
39	AF-starttoets (AF-ON)	blz. 72			
40	Hoofdstelschijf	blz. 14			

LCD-venster bovenop camera



LCD-venster achterop camera



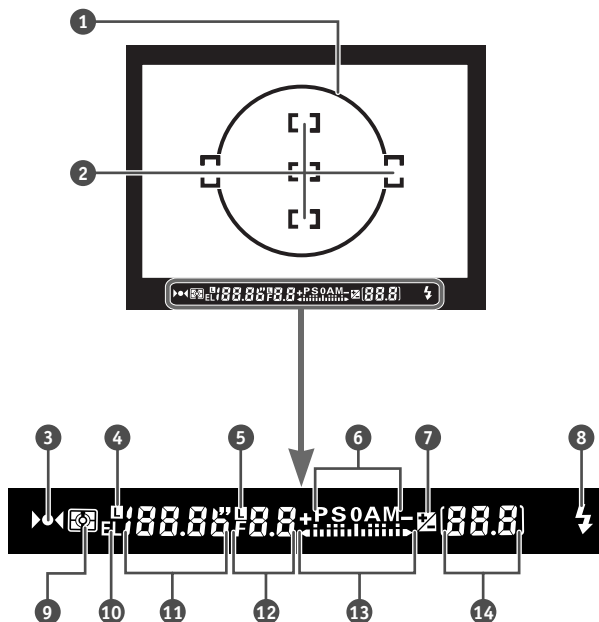
1	Aanduiding sluitertijdvergrendeling	blz. 94
2	Jaar-/maand-indicator	blz. 217
3	Aanduiding klok-batterij	blz. 31
4	Belichtingscorrectie-indicator	blz. 98
5	Bracketing-indicator	blz. 100
6	Belichtingsmethode	blz. 84–93
7	Aanduiding Flexibel Programma	blz. 85
8	Flitsmethode	blz. 110
9	Electronische analoge belichtingsaanduiding	blz. 92
	Belichtingscorrectie	blz. 98
10	Dag-aanduiding	blz. 217
	GPS-signaalaanduiding	blz. 118

1	Indicatie Persoonlijke Instellingen	blz. 159
2	Zwartwitstand	blz. 59
3	Aanduiding beeldkwaliteit	blz. 59
4	Gevoeligheid	blz. 62
	Aantal resterende opnamen	blz. 34
	Bestandstype	blz. 59
	Nummer Persoonlijke Instellingen	blz. 159

11	Sluitertijd	blz. 86, 91
	Belichtingscorrectie	blz. 98
	Datum en tijd	blz. 217
12	Diafragmaweergave	blz. 88, 91
	Weergave-indicatie	blz. 120
13	Indicatie diafragmavergrendeling	blz. 94
14	Aantal resterende opnamen	blz. 34
	PC-stand-indicatie	blz. 149
15	Nummer huidige beeld	blz. 27
16	Batterij-indicatie	blz. 23
17	Aanduiding CompactFlash-geheugenkaart	blz. 27
18	Scherpstelveld	blz. 73

5	Gevoeligheidsindicatie	blz. 62
6	Geheugenkaartindicatie	blz. 34
7	Witbalans	blz. 64
8	Beeldkwaliteit (beeldformaat)	blz. 60

Informatie in de zoeker



1	Referentiecirkel (diameter 12 mm) voor centrumgerichte lichtmeting	blz. 83
2	Scherpstelkaders (scherpstelvelden)	blz. 73
	Spotmeetvelden	blz. 83
3	Scherpstelindicatie	blz. 45
4	Sluiterijdvergrendeling	blz. 94
5	Diafragmavergrendeling	blz. 94
6	Belichtingsmethode	blz. 84–93
7	Indicatie belichtingscorrectie	blz. 98
8	Flitsklaarlampje	blz. 109
9	Lichtmeetsysteem	blz. 83
	Batterij-indicatie	blz. 23
10	Vergrendeling automatische belichting	blz. 96
11	Sluiterijd	blz. 86, 91
12	Diafragma	blz. 88, 91
13	Electronische analoge belichtingsaanduiding	blz. 92
	Belichtingscorrectie	blz. 98
14	Opnameteller	blz. 34
	Aantal resterende opnamen	blz. 53
	Belichtingscorrectiewaarde	blz. 98

Eerste kennismaking met uw camera (vervolg)

Accessoires

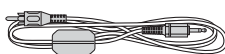
Uw camera wordt geleverd inclusief de volgende accessoires:



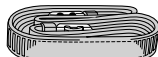
Body-dop BF-1A



BM-1
beschermkap
LCD-monitor



Videokabel EG-D1



Camerariem
AN-D1H*



Gebruikshandleiding D 1H
(deze handleiding)



Nikon View CD

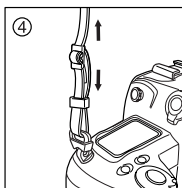
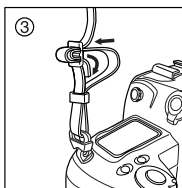
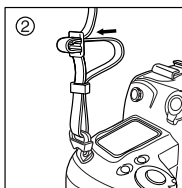
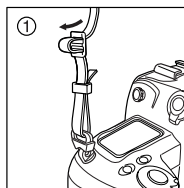


Naslag-CD
(bevat
Gebruikshandleiding
Nikon View)

* De camerariem bevat leer; wat bij schuring of langdurige aanraking met een vochtig voorwerp kan verbleken.

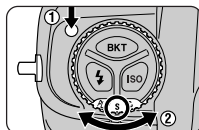
Bevestigen van de camerariem

Bevestig de camerariem stevig aan de twee oogjes van het camerahuis, zoals hieronder afgebeeld.



De keuzeschijf

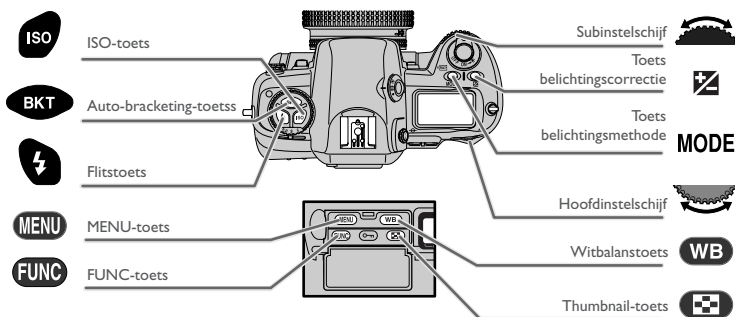
Om de gebruiksstand te kiezen drukt u de ontgrendelknop van de keuzeschijf in en zet u de keuzeschijf in de gewenste stand.



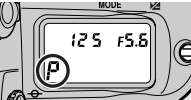
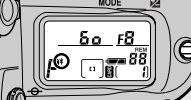
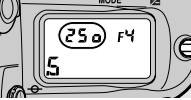
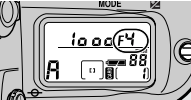
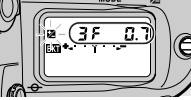
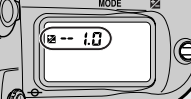
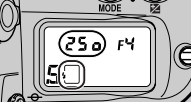
Stand	Beschrijving	
 Zelfontspanner	Gebruik deze stand om trillingsonscherpte als gevolg van het afdrukken te voorkomen of om foto's van uzelf te nemen.	blz. 103
S Enkelbeeld	Elke keer als de ontspanknop wordt ingedrukt neemt de camera één foto.	blz. 52
C Continu	Zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden blijft de camera opnamen maken.	blz. 52
PLAY Weergave	Deze stand wordt gebruikt voor het bekijken en wissen van foto's die op de geheugenkaart zijn opgeslagen.	blz. 120
PC PC-stand	Deze stand wordt gebruikt als de camera is aangesloten op een computer.	blz. 148

Knoppen en instelschijven

De hoofd- en subinstelschijven worden gebruikt in combinatie met de toetsen op de boven- en achterkant van de camera om diverse instellingen af te stellen. Voor het nemen van rechtopstaande (portretformaat) foto's bevindt er zich vlakbij de ontspanknop een gemakkelijk toegankelijke schijf met dezelfde functies als de hoofdinstelschijf.



	Voor	druk op	draai	en bekijk	
WITBALANS	kiezen witbalansinstelling	WB			blz. 64
	Nauwkeurig instellen witbalans/voorkeuze witbalanswaarde selectere	WB			blz. 66
GEVOELIGHEID	instellen gevoeligheid (ISO-equivalent)	ISO			blz. 62

	Voor	druk op	draai	en bekijk	
BELICHTING	kiezen van belichtingsmethode	MODE			blz. 84– 93
	kiezen van diafragma-sluitertijd-combinatie (programma-auto-matiek)	—			blz. 85
	kiezen sluitertijd (sluitertijd-voorkeuze of handmatige belichtingsregeling)	—			blz. 86, 90
	kiezen diafragma (diafragma-voorkeuze of handmatige belichtingsregeling)	—			blz. 88, 90
	instellen of opheffen auto-bracketing	BKT			blz. 100
	kiezen van aantal opnamen en belichtingscorrectie voor auto-bracketing	BKT			blz. 100
	kiezen van belichtings-correctiewaarde				blz. 98
FLITSER	instellen van de flitsmethode(bij gebruik van Nikon Speedlight)				blz. 110

Gebruik multi-selector

Door de multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts te duwen kunt u de volgende handelingen uitvoeren.

Duw	Handeling
	<i>Menuonderdelen markeren</i> Duw de multi-selector omhoog of omlaag om menuonderdelen of –opties te markeren.
	<i>Menuonderdelen selecteren</i> Duw de multi-selector naar rechts om het gemarkeerde menuonderdeel of de gemarkeerde optie te selecteren (bij sommige menu's kunt u geen onderdeel of optie selecteren door de multi-selector naar rechts te duwen). Wanneer u een menuonderdeel selecteert verschijnt er soms een nieuw submenu met opties.
	<i>Terugkeren naar vorige menu zonder onderdeel of optie te selecteren</i> Duw de multi-selector naar links om terug te keren naar het vorige menu zonder een onderdeel of optie te selecteren (sommige menu's kunt u niet verlaten door de multi-selector naar links te duwen).
	<i>Scherpstelgebied kiezen</i> Duw de multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om één van de vijf scherpstelgebieden te kiezen. <i>Thumbnails markeren</i> Duw de multi-selector omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om een thumbnail in de thumbnailweergave of op een thumbnailmenu te markeren.

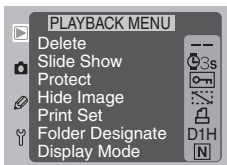
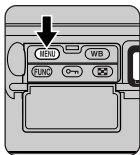
Gebruik cameramenu's

U kunt diverse instellingen wijzigen met behulp van de menu's die op de LCD-monitor verschijnen. Er zijn vier menu's die elk een ander aspect van de camerabediening besturen.

Menu	Functie	
PLAYBACK	Geavanceerde weergavemogelijkheden, zoals automatische weergave ("diashows"), het wissen van meerdere beelden tegelijk en het kiezen van een de map waarvan de beelden moeten worden teruggespeeld.	blz. 186-187
SHOOTING	Geavanceerde opnamehandelingen, zoals keuze beeldkwaliteit en AF-veld. Veel van deze functies zijn ook uit te voeren met behulp van de toetsen en instelschijven. Dit menu is er in de weergavestand niet.	blz. 188-189
CUSTOM SETTINGS	Fijnregeling van een aantal camerafuncties. Dit menu kan niet worden gebruikt in de weergavestand.	blz. 155-185
SETUP	Basisinstelling camera (bijv. formatteren van geheugenkaarten, instellen van tijd en datum).	blz. 190-191

Menu's bekijken

Als de camera aan staat kunt u de menu's oproepen door op de **MENU** toets te drukken.



Om het menu van het scherm te laten verdwijnen dient u nogmaals op de **MENU** toets te drukken. Indien er beelden op de geheugenkaart zijn opgeslagen, wordt het meest recente beeld op de monitor weergegeven. Wanneer u in de standen enkelbeeld, continu, zelfontspanner of PC de ontspanknop half indrukt, verdwijnt het menu van het scherm en stelt de camera scherp, zodat hij klaar is voor de volgende opname.



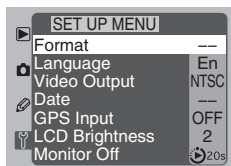
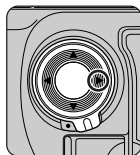
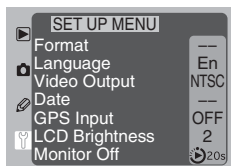
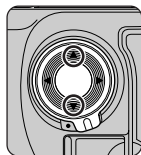
Het menu verlaten

Wanneer u de ontspanknop half indrukt in de standen enkelbeeld, continu, zelfontspanner of PC, verdwijnt het menu van het scherm en stelt de camera scherp, zodat hij klaar is voor de volgende opname. Het menu kan in alle standen van het scherm worden verwijderd door de **OK** toets in te drukken, of door de camera uit en weer aan te zetten. In de stand terugspelen kunt u het menu ook van het scherm verwijderen door een andere stand te selecteren.

Eerste kennismaking met uw camera (vervolg)

Een menu kiezen

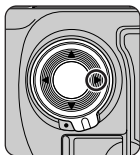
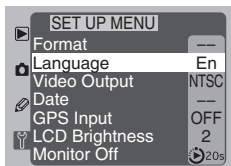
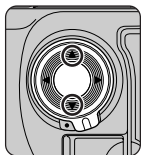
Wanneer de keuzeschijf op PLAY staat en u drukt op de **MENU** toets, dan verschijnt het terugspeelmenu. In de standen enkelbeeld, continu, zelfontspanner en PC verschijnt het opnamemenu. Ontgrendel de multi-selector en duw de multi-selector omhoog of omlaag om andere menu's weer te geven. Duw de multi-selector naar rechts om toegang te krijgen tot het geselecteerde menu.



Als u reeds een onderdeel in het menu heeft gemarkeerd, duw de multi-selector dan naar rechts, zodat er geen onderdeel is geselecteerd en kies vervolgens een ander menu, zoals hierboven beschreven.

Een selectie maken

Duw de multi-selector omhoog of omlaag om een menuonderdeel te markeren, en duw de multi-selector vervolgens naar rechts. Als er meerdere opties zijn bij het geselecteerde onderdeel, wordt er een submenu getoond; duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren. Duw de multi-selector vervolgens naar rechts of druk op de **FUNC** toets om uw keus door te voeren en terug te keren naar het hoofdmenu.



Wijzigingen in de instellingen worden direct bij het maken van een selectie van kracht. Om één stap terug te gaan zonder een selectie te maken dient u de multi-selector naar links te duwen.



Het terugspeelmenu

Het terugspeelmenu kan alleen worden weergegeven wanneer er een CompactFlash kaart in de camera aanwezig is.



Sommige menu-onderdelen zijn tijdens het opslaan van beelden op de geheugenkaart mogelijk niet beschikbaar. Kan de multi-selector niet naar rechts worden gedrukt, gebruik dat de **FUNC** toets om uw keuze door te voeren en terug te keren naar het hoofdmenu.

BASISPRINCIPES

- *Eerste stappen .. blz. 20–31*
- *Foto's maken blz. 32–50*

Over dit hoofdstuk

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de camera klaar voor gebruik maakt en leert u hoe u rechtoe-rechtaan kunt fotograferen.

Gaat u uw camera voor het eerst gebruiken, dan dient u eerst onderstaande stappen uit te voeren. Meer informatie over de onderwerpen die in dit hoofdstuk worden behandeld treft u aan in de hoofdstukken "Persoonlijke Instellingen en andere menu's" en "Technische gegevens".

BASISPRINCIPES: EERSTE STAPPEN

STAP 1	Batterij in camera plaatsen  blz. 22–23	▶
STAP 2	Objectief bevestigen  blz. 24–25	▶
STAP 3	Geheugenkaart inbrengen  blz. 26–27	▶
STAP 4	Taal kiezen  blz. 28–29	▶
STAP 5	Tijd en datum instellen  blz. 30–31	▶

ZIE OOK

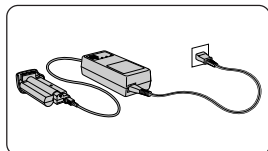
- ▶ • Aandacht voor camera en voeding  vi–viii
- ▶ • Technische gegevens: accessoires  blz. 198–207
- ▶ • Technische gegevens: Optionele accessoires  blz. 198–207
- ▶ • Technische gegevens: Optionele accessoires  blz. 198–207
- ▶ • Persoonlijke Instellingen en andere menu's  blz. 155–191
- ▶ • Technische gegevens: specificaties  blz. 212–219

1—Batterij in camera plaatsen

Bij deze stap plaatst u een batterij in de camera en controleert u het batterijniveau. De camera maakt gebruik van een oplaadbare nikkel-metaalhydride (NiMH) krachtbron, de battery pack EN-4, die apart te koop is bij uw Nikon dealer.

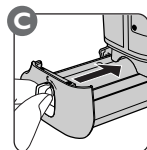
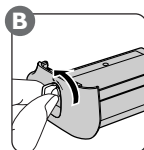
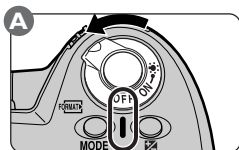
1.1 Laad de battery pack op

Laad de EN-4 op voordat u hem voor het eerst gebruikt. Voor een maximale opnametijd moet een battery pack voor gebruik volledig opgeladen te zijn. De EN-4 kan met de MH-16 Sneloplader (apart verkrijgbaar) in circa anderhalf uur worden opgeladen.

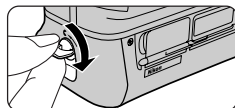


1.2 Plaats de battery pack in de camera

Zet de camera uit voordat u de battery pack plaatst of verwijderd (A). Open de vergrendeling van de battery pack (B) en plaats hem in de camera (C).



1.3 Vergrendel de battery pack



Verwijderen van de battery pack

Om de battery pack uit de camera te verwijderen dient u hem te ontgrendelen en uit de camera te schuiven. Verwijder de battery pack alleen wanneer de camera uit is gezet.



Oplaadapparaten voor de EN-4

Naast de MH-16 kan de EN-4 worden geladen met de MH-19 Multilader voor de F5, F100, D1-serie, D100 en E3/E3s, met de MH-17 Snellader (voor aansluiting op de sigarettenaansteker van de auto), met de MH-15 Snellader voor de F100 conventionele camera en de EH-3 Snellader voor de E3/E3s digitale camera's.

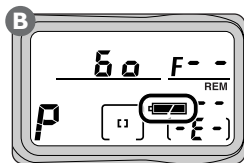
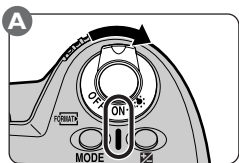


Voor meer informatie over:

blz. 202 Optionele accessoires

1.4 Controleer de energievoorraad

Zet de camera aan (A) en controleer het laadniveau op het LCD-venster bovenop de camera (B).



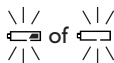
 **Battery pack volledig opgeladen**

 **Battery pack bijna leeg**

Zorg dat u een volledig opgeladen reserve battery pack bij de hand heeft (de lichtmeetindicatie [ ,  , ] in de zoeker knippert wanneer de battery pack bijna leeg is, en de weergave in de zoeker wordt uitgeschakeld om stroom te besparen wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd.)

 **Battery pack leeg**

Er kunnen geen foto's worden gemaakt voordat de battery pack vervangen is.



Batterij kan niet langer worden gebruikt

De batterijprestaties zijn verminderd als gevolg van herhaald gebruiken en herladen. U kunt pas weer foto's maken als de batterij is vervangen door een volledig geladen reserve battery pack.



Automatisch uitschakelen

Als er gedurende zes seconden geen handelingen worden uitgevoerd, worden alle indicaties in de zoeker en het LCD-venster aan de achterkant van de camera, tezamen met de indicaties van sluitertijd en diafragma in het LCD-venster bovenop de camera, automatisch uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop half indrukt wordt de weergave opnieuw geactiveerd. Let er op dat u de ontspanknop voor verticale opnamen eerst moet ontgrendelen voor u hem kunt gebruiken.

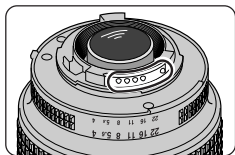


15—Auto Meter-Off Delay (blz. 168)

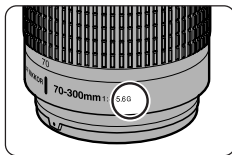
De periode waarna de meter automatisch uitschakelt kan worden ingesteld op vier, zes, acht of zestien seconden, met behulp van Persoonlijke Instelling 15.

2—Objectief bevestigen

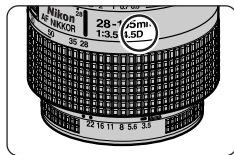
Voor optimaal gebruik van het complete scala aan camerafuncties is het aan te bevelen een type G of D AF Nikkor CPU-objectief te gebruiken.



CPU-objectieven hebben CPU-contacten



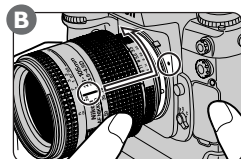
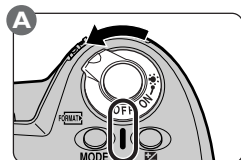
Type G objectief



Type D objectief

2.1 Plaats een objectief op het camerahuis

Zet de camera uit voordat u een objectief bevestigt of verwijdert (A). Houd de index op het objectief tegenover de index op het camerahuis en plaats het objectief in de bajonetvatting van de camera. Draai het objectief vervolgens tegen de klok in tot het inklikt (B). Druk daarbij de objectiefontgrendelknop niet in.



Als er geen objectief bevestigd is of als het geplaatste objectief niet van een CPU is voorzien, dan verschijnt er een knipperend **F**-indicatie in de diafragma weergave in de zoeker en op het LCD-scherm bovenop de camera wanneer u de camera aanzet. Als de belichtingsmethode op programma-automatiek of sluitertijdvoorkeuze staat, knippert de indicatie voor de belichtingsmethode om te waarschuwen dat de camera zal functioneren als of hij op diafragma voorkeuze staat.



Bij het plaatsen of verwijderen van de body-dop of een objectief dient u op te passen dat er geen vuil of andere ongerechtigdheden in het camerahuis terecht kunnen komen, aangezien dit de kwaliteit van uw foto's kan aantasten. Houd de camera rechtop of schuin voorover, zodat de bajonetvatting naar beneden wijst. Plaats de dop van het camerahuis terug wanneer er geen objectief op de camera zit.



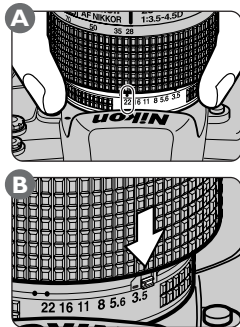
Voor meer informatie over:

blz. 198 Compatible objectieven

2.2 Zet het diafragma van het objectief op het kleinste diafragma

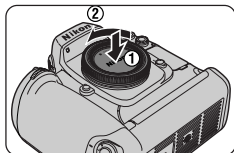
U hoeft deze stap niet uit te voeren als u een type G objectief gebruikt (op type G objectieven zit geen diafragmaring). Als u een ander type objectief gebruikt, zet het diafragma van het objectief dan op het hoogste f-getal (het kleinste diafragma). Als u niet van plan bent om het diafragma handmatig in te stellen met behulp van de diafragmaring op het objectief, vergrendel het diafragma dan (B).

Als het objectief niet op het kleinste diafragma staat wanneer u de camera aanzet, dan verschijnt er een knipperende **FE E** aanduiding in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera. Zolang deze indicatie zichtbaar is kunt u geen foto's nemen.



✓ Wanneer er geen objectief bevestigd is

Wanneer er geen objectief bevestigd is, bedek de objectief-aansluiting dan met de BF-1A dop die bij de camera wordt geleverd. Als er geen dop op de objectiefaansluiting zit, kan er vuil op de spiegel of op het matglas van de zoeker terechtkomen.



✎ Verwijderen van het objectief

Controleer of de camera uit staat en draai het objectief met de klok mee terwijl u de ontgrendelknop van het objectief ingedrukt houdt.



CSM 22—Aperture Setting (📷 blz. 173)

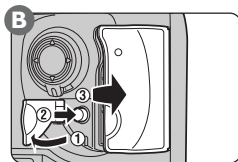
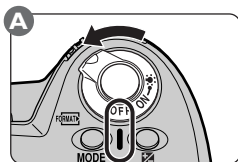
Standaard wordt het diafragma automatisch door de camera ingesteld of, indien de belichtingsmethode op handmatig of diafragmavoorkeuze staat, met behulp van de sub-instelschijf. Met Persoonlijke Instelling 22 kunt u het diafragma handmatig instellen met behulp van de diafragmaring op het objectief.

3—Geheugenkaart inbrengen

In plaats van een filmrolletje gebruikt uw digitale Nikon-camera CompactFlash-geheugenkaarten om foto's op te slaan. Bij deze stap wordt beschreven hoe u geheugenkaarten in de camera plaatst en formatteert. Raadpleeg bij het kopen van geheugenkaarten voor uw camera de lijst met goedgekeurde kaarten in "Technische gegevens: accessoires".

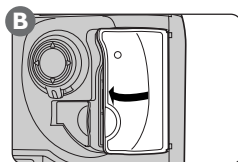
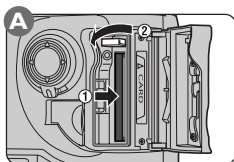
3.1 Open het deksel van de kaartsleuf

Zorg dat de camera uit staat voordat u geheugenkaarten in de camera plaatst of er uit verwijdert. Open het deurtje dat de ontgrendelknop van het kaartsleufdeksel beschermt (B1) en druk op de ontgrendelknop van het kaartsleufdeksel (B2) om de kaartsleuf te openen (B3).



3.2 Plaats de geheugenkaart in de camera

Schuif de geheugenkaart in de kaartsleuf (A) totdat de contacten van de kaart zich volledig in de aansluitingen achterin de gleuf bevinden. De kaart dient te worden ingevoerd met het etiket gericht naar het **▲ CARD** teken bij de ingang van de kaartsleuf. Nadat u de kaart volledig heeft ingebracht, dient u de uitwerpknop om te klappen en het deksel te sluiten (B).



Probeer de geheugenkaart niet ondersteboven of achterstevoren in de camera te plaatsen. Gebruik geen kracht bij het inbrengen van de kaart. Wanneer u de kaart verkeerd of te hard in de camera duwt, kunnen de camera of de kaart beschadigd raken.



Voor meer informatie over:

blz. 203 Goedgekeurde geheugenkaarten

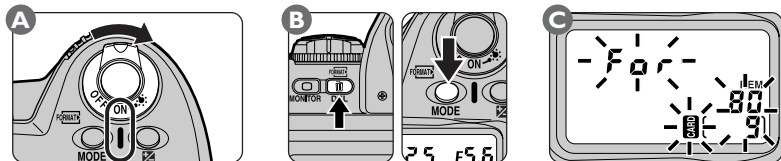


Geheugenkaarten kunnen heet worden tijdens gebruik. Wees daarom voorzichtig wanneer u de kaart verwijderd.



Formatteren van de geheugenkaart

Geheugenkaarten moeten voorafgaand aan het eerste gebruik worden geformatteerd. Om de geheugenkaart te formatteren dient u de camera aan te zetten (A) en de **FORMAT** toetsen tegelijkertijd langer dan twee seconden ingedrukt te houden (B) (druk op een willekeurige andere toets om het proces te beëindigen zonder de kaart te formatteren). Er verschijnt een knipperende **For** (formatteren) indicatie in het LCD-venster bovenop de camera (C). Om de geheugenkaart te formatteren dient u de **FORMAT** toetsen nogmaals in te drukken. Let er op dat u bij het formatteren van geheugenkaarten permanent alle informatie wist die er eventueel op staat. Zorg dat u een kopie maakt van de informatie die u wilt bewaren voordat u een kaart formatteert.

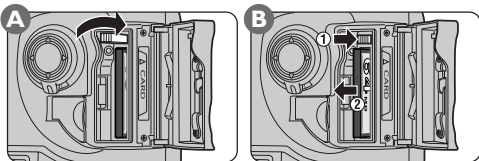


Wanneer het formatteren voltooid is, geeft de opnameteller op het LCD-venster bovenop de camera **1** aan en wordt op beide LCD-vensters aangegeven hoeveel beelden maximaal bij de huidige instellingen op de kaart kunnen worden opgeslagen (bij meer dan honderd geeft de teller **FL** aan).



Verwijderen van de geheugenkaart

Geheugenkaarten kunnen zonder gegevensverlies worden verwijderd. Zet de camera uit en controleer of het toegangslampje uit is. **Probeer niet om de kaart te verwijderen terwijl het toegangslampje brandt**; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart. Open het kaartsleuf-deksel, zet de uitwerpknop rechtop (A) en druk hem in (B1) om de kaart uit te voeren (B2).



Format (blz. 143)

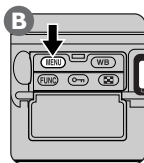
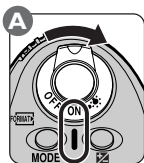
Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd met behulp van de optie **Format** in het Setup-menu.

4—Taal kiezen

De cameramenu's en meldingen kunnen in het Engels, Frans, Duits, Japans of Spaans worden weergegeven. Kies voordat u de tijd en datum instelt een taal voor de camera-menu's, zoals hieronder beschreven.

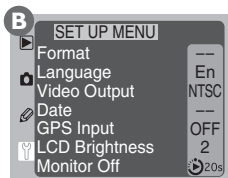
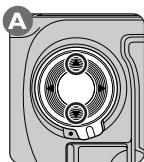
4.1 Roep de cameramenu's op

Zet de camera aan (A) en druk op de **MENU** toets (B). Op de LCD-monitor verschijnt het menu voor de huidige gebruiksstand (C).



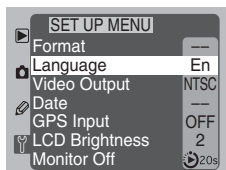
4.2 Roep het SETUP-menu op

Ontgrendel de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag (A) tot het SETUP-menu verschijnt (B).



4.3 Selecteer Language

Duw de multi-selector naar rechts om toegang te krijgen tot het SETUP-menu. Duw de multi-selector vervolgens omlaag tot het tweede onderdeel van boven gemarkeerd is (afhankelijk van de geselecteerde taal staat er bij het tweede onderdeel van boven het woord **Language** of **LANG**).



4.4 Kies een taal

Duw de multi-selector naar rechts om het menu **Language** op te roepen. Duw de multi-selector vervolgens omhoog of omlaag tot de gewenste taal gemarkeerd is. Duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het SETUP-menu.

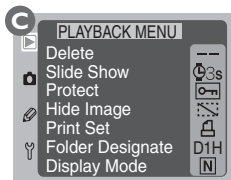
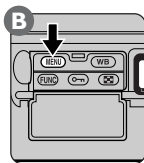
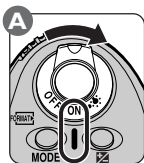


5—Tijd en datum instellen

Bij elke foto die u neemt worden de tijd en datum geregistreerd. Om te zorgen dat de juiste informatie wordt vastgelegd, dient u de interne klok van de camera op de juiste tijd en datum in te stellen voor u de camera voor het eerst gebruikt.

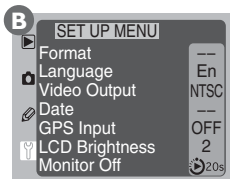
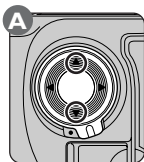
5.1 Roep de cameramenu's op

Zet de camera aan (A) en druk op de **MENU** toets (B). Op de LCD-monitor verschijnt het menu voor de huidige gebruiksstand (C).



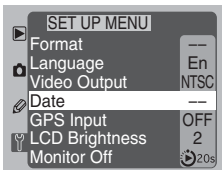
5.2 Roep het SETUP-menu op

Ontgrendel de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag (A) tot het SETUP-menu verschijnt (B).



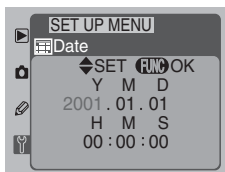
5.3 Roep het Date-menu op

Duw de multi-selector naar rechts om toegang te krijgen tot het SETUP-menu. Duw de multi-selector vervolgens omhoog of omlaag om **Date** te markeren. Duw de multi-selector naar rechts om het **Date**-menu op te roepen.



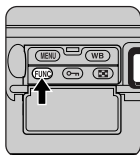
5.4 Stel datum en tijd in

Wijzig het geselecteerde onderdeel door de multi-selector omhoog of omhoog te duwen. Duw de multi-selector naar rechts om het jaar, de maand, de dag, uren, minuten of seconden blauw te markeren.



5.5 Verlaat het Date-menu

Om de wijzigingen in de instellingen te bewaren en terug te keren naar het SETUP-menu dient u op de **FUNC** toets te drukken.



De batterij van de klok

De klokkenkalender wordt gevoed door een aparte batterij die een levensduur heeft van ongeveer tien jaar. Wanneer de batterij leeg is, verschijnt de batterij-indicator voor de klok (**CLOCK**) op het LCD-venster bovenop de camera. Dit is niet van invloed op de werking van de camera, maar de juiste tijd en datum worden niet langer weergegeven. Breng de camera naar een door Nikon erkende Technische Dienst, waar de batterij tegen vergoeding kan worden vervangen.



De tijd en datum kunnen ook worden ingesteld door middel van de BKT en **+** toetsen in combinatie met de hoofdinsteleerschijf. Zie voor meer informatie "Technische gegevens: specificaties".

De nodige voorbereiding zijn getroffen; u bent klaar om foto's te maken. In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u foto's maakt met behulp van de automatische scherpstelling en geprogrammeerde automatische belichting. Dit "kijken-en-schieten" levert in veel gevallen optimale resultaten op, terwijl u tussen de opnamen door geen tijd verliest met het wijzigen van camera-instellingen. Meer informatie treft u aan in het hoofdstuk "Naslaggids", volgens het onderstaand schema.

BASISPRINCIPES: FOTO'S MAKEN

STAP 1 Camera-instellingen  blz. 36–42

STAP 2 Beelduitsnede bepalen  blz. 43

STAP 3 Scherpstellen  blz. 44–45

STAP 4 Belichting controleren  blz. 46

STAP 5 Foto maken  blz. 47

STAP 6 Resultaat controleren  blz. 48–50

ZIE OOK

- Opnamestanden ...  blz. 52–55 • Beeldkwaliteit  blz. 56–61
- Gevoeligheid  blz. 62–63 • Witbalans  blz. 64–69
- Scherpstelling  blz. 70–81 • Lichtmeting  blz. 82–83
- Belichting  blz. 84–102

- Visuele scherptedieptecontrole  blz. 106
- Technische gegevens: Optionele accessoires  blz. 198–207

- Scherpstelling  blz. 70–81
- Visuele scherptedieptecontrole  blz. 106
- Positie brandpunt  blz. 107

- Lichtmeting  blz. 82–83
- Belichting  blz. 84–102

- Zelfontspanner  blz. 103

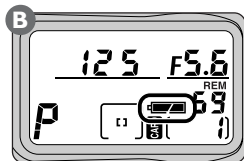
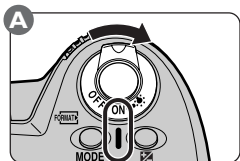
- Weergave-opties  blz. 120–121
- Basisprincipes weergeven  blz. 122–133
- Opties weergavemenu  blz. 134–142

0—Voor u begint

Zorg voordat u met een nieuwe camera gaat fotograferen dat u de volgende stappen heeft uitgevoerd:

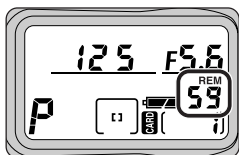
0.1 Zet de camera aan en controleer de batterijconditie

Wanneer de camera aanstaat (A), wordt de batterijconditie getoond op het LCD-venster bovenop de camera (B). Controleer de batterijconditie zoals beschreven bij Stap 1 in "Eerste stappen" (8 blz. 23).

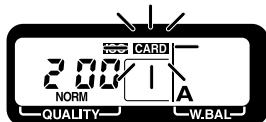
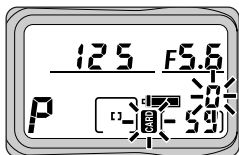


0.2 Controleer het aantal resterende opnamen

Het aantal foto's dat bij de huidige instellingen op de geheugenkaart kan worden opgeslagen wordt aangegeven.

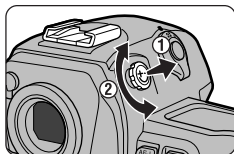


Wanneer dit getal op nul komt te staan, gaan de **Cd** (card) indicator in de zoeker en de **CARD** iconen op de LCD-vensters bovenop en achterop de camera knipperen. Om meer opnamen te kunnen maken dient u een aantal foto's te wissen of een andere geheugenkaart in de camera te plaatsen. U kunt wellicht ook nog extra opnamen maken door een andere beeldkwaliteit-instelling te kiezen.



0.3 Stel dioptrie van zoeker in

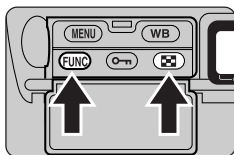
Uw Nikon-camera heeft een dioptrie-instelling voor aanpassing aan het gezichtsvermogen. Voor de verstelling dient u de dioptrieknop uit te trekken (1) en te verdraaien (2) tot de scherpstelvakjes in de zoeker scherp zijn. Is de instelling voltooid, duw dan knop terug naar binnen.



Neutraliseren (reset) van camera-instellingen

Wanneer u de camera voor het eerst gebruikt, wilt u wellicht wijzigingen en Persoonlijke Instellingen van eerdere gebruikers ongedaan maken. Nadat u de camera heeft aangezet kunt u alle instellingen terugzetten op hun standaardwaarde door de **FUNC**

en  toetsen tegelijkertijd langer dan twee seconden ingedrukt te houden (reset met twee toetsen). Voor meer informatie over het terugstellen van de instellingen met twee toetsen zie "Persoonlijke Instellingen en andere cameramenu's: Reset met twee toetsen" ( blz. 184).



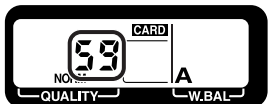
Opnameteller

Het opnamenummer op het LCD-venster bovenop de camera komt overeen met het aantal foto's in de huidige map op de geheugenkaart. Het opname-aantal begint weer bij 1 wanneer u een nieuwe map creëert.



35—Rear Control Panel Display (blz. 183)

Als u **Frame Count** selecteert bij Persoonlijke Instelling 35, dan wordt het aantal resterende opnamen ook getoond op het LCD-venster achterop de camera.



Voor meer informatie over:

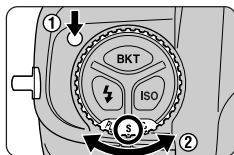
- blz. 23 Batterijniveau controleren
- blz. 184 Reset van camera-instellingen
- blz. 104 Dioptrie-instelling zoeker
- blz. 140 Nieuwe mappen creëren
- blz. 129 Opnamen wissen
- blz. 56 Beeldkwaliteit

1—Camera-instellingen

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u een foto neemt in de enkelbeeldstand, bij automatische scherpstelling met enkele servo, matrix-lichtmeting, geprogrammeerde automatische belichting, een gevoeligheidsinstelling (ISO-equivalent) van 200, een beeldkwaliteitsinstelling van normaal en automatische witbalans. Hierbij wordt er vanuit gegaan dat u een type G of D AF-Nikkor lens gebruikt. Deze instellingen produceren in de meeste situaties het beste resultaat, zonder dat u tussen de opnames door tijd verliest doordat u de camera-instellingen moet wijzigen. Om deze instellingen te gebruiken dient u de camera-besturingsknoppen volgens de onderstaande stappen af te stellen. Meer informatie over de hier beschreven instellingen treft u aan op de hieronder aangegeven bladzijden.

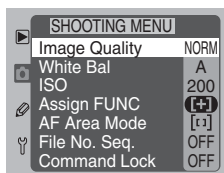
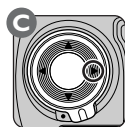
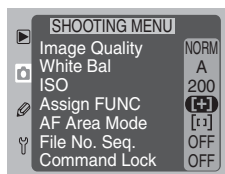
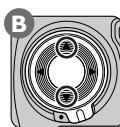
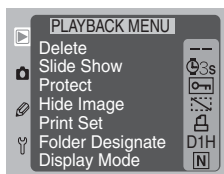
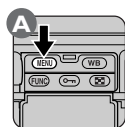
1.1 Kies een gebruiksstand (📷 blz. 52-55)

Houd de ontgrendeling van de keuzeschijf ingedrukt en draai de keuzeschijf op S (enkelbeeld filmtransport). In deze stand neemt de camera telkens één foto wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.



1.2 Kies een beeldkwaliteit en -formaat (📷 blz. 56-61)

Hier wordt beschreven hoe u kleurenfoto's neemt bij een beeldkwaliteit van **JPEG Normal**, wat de beste compromis is tussen bestandsgrootte en beeldkwaliteit.

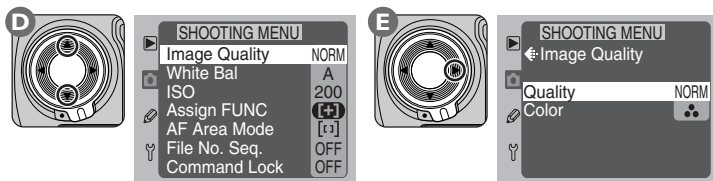


Druk op de **MENU** toets om de camera-menu's op te roepen (A). Ontgrendel vervolgens de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag tot het opnamemenu wordt getoond (B). Duw de multi-selector naar rechts om toegang te krijgen tot het opnamemenu (C).

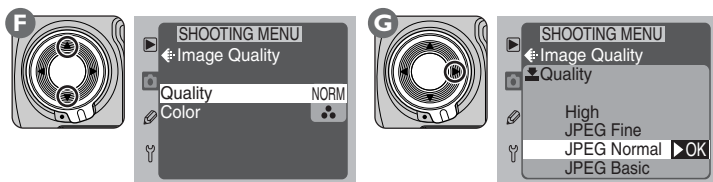


Het Assign FUNC-menu (📷 blz. 116)

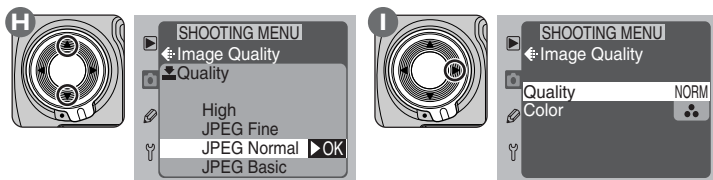
Wanneer u **Qual** selecteert in het **Assign FUNC**-menu, dan kunt u de beeldkwaliteit afstellen door de **FUNC** toets in combinatie met de instelschijven te gebruiken.



Markeer **Image Quality** (D) en duw de multi-selector naar rechts om het Image Quality-menu op te roepen (E).

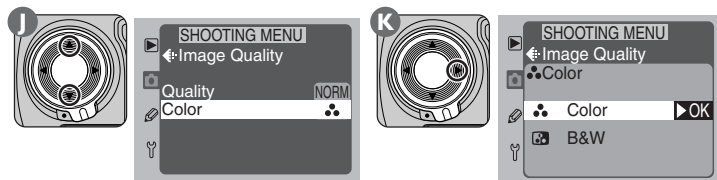


Markeer **Quality** (F) en duw de multi-selector naar rechts om het Quality-menu op te roepen (G).

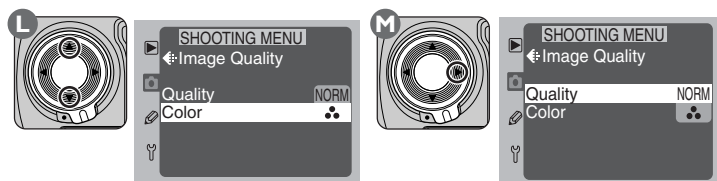


Markeer **JPEG Normal** (H) en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Image Quality-menu (I).

1—Camera-instellingen (vervolg)



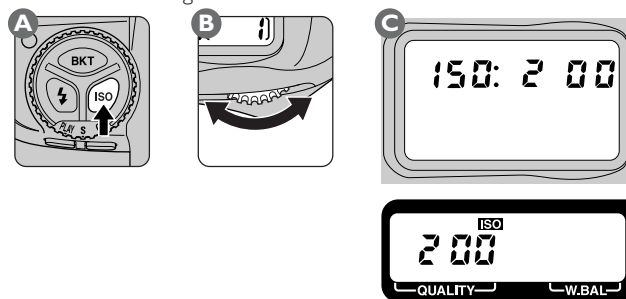
Herhaal C-D om het Image Quality-menu op te roepen en markeer **Color** (J). Duw de multi-selector vervolgens naar rechts om het Color-menu op te roepen (K).



Markeer **Color** (L) en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Image Quality-menu (M). Druk op de **MENU** toets om terug te keren naar het opnamemenu.

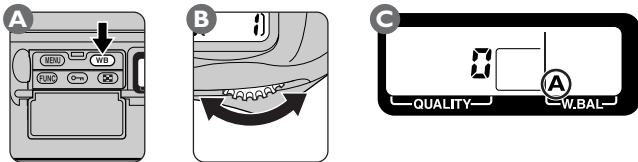
1.3 Stel gevoeligheid (ISO-equivalent) in (📷 blz. 62-63)

Houd de ISO-toets ingedrukt (A) en draai aan de hoofdstelschijf (B) tot er **200** verschijnt op het LCD-venster achterop de camera (C). Hiermee wordt de gevoeligheid (het digitale equivalent van filmgevoeligheid) ingesteld op een waarde die ruwweg overeenkomt met ISO200.



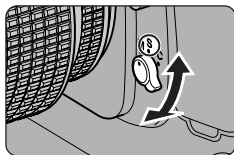
1.4 Kies een witbalansinstelling (📷 blz. 64-69)

Houd de **WB** toets ingedrukt (A) en draai aan de hoofdinstelelschijf (B) tot er **A** (automatische witbalans) verschijnt op het LCD-venster achterop de camera (C). Bij deze instelling stelt de camera de witbalans automatisch in voor een goed resultaat bij de meest gangbare lichtbronnen.



1.5 Kies een scherpstelmethode (📷 blz. 70-71)

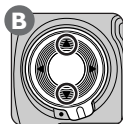
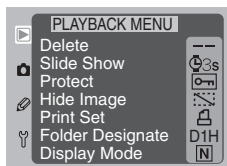
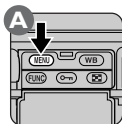
Draai aan de AF-schakelaar tot hij op zijn plaats klikt bij **S** (enkelvoudige autofocus). De camera stelt automatisch scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de camera heeft kunnen scherpstellen. Probeer in deze stand niet om scherp te stellen met behulp van de scherpstelling op het objectief.



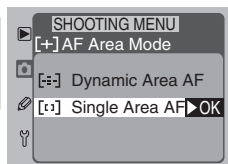
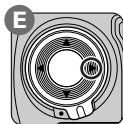
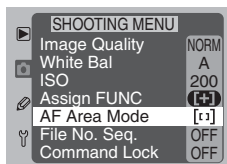
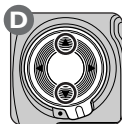
1—Camera-instellingen (vervolg)

1.6 Stel het AF-veld in (blz. 74-77)

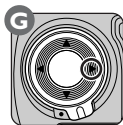
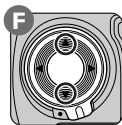
Stel via het opnamemenu de scherpstelling op een enkel AF-veld in, zoals hieronder beschreven.



Druk op de **MENU** toets om de camera-menu's op te roepen (A). Ontgrendel vervolgens de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag tot het opnamemenu wordt getoond (B). Duw de multi-selector naar rechts om toegang te krijgen tot het opnamemenu (C).



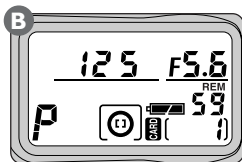
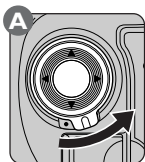
Markeer **AF Area Mode** (D) en duw de multi-selector naar rechts om het menu AF Area Mode op te roepen (E).



Markeer **Single Area AF** (F) en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het opnamemenu (G). Druk op de **MENU** toets om het menu van de LCD-monitor te laten verdwijnen.

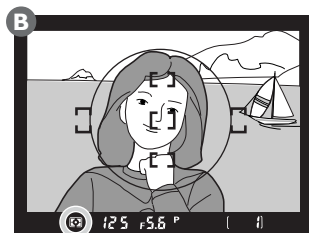
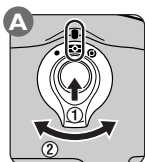
1.7 Kies een scherpstelveld (📷 blz. 73)

Ontgrendel de multi-selector (A) en duw hem omhoog of omlaag, naar links en naar rechts tot het middelste scherpstelveld is geselecteerd, in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera (B). Vergrendel de multi-selector hierna weer.



1.8 Kies een lichtmeetmethode (📷 blz. 82-83)

Houd de ontgrendeling van de selectieknop lichtmeetmethode ingedrukt (A-1) en draai de selectieknop op  (matrix-lichtmeting; A-2). In de zoeker verschijnt nu de aanduiding voor matrixmeting (B). Bij matrix-lichtmeting wordt informatie uit alle gebieden van het beeld gebruikt om de belichting te bepalen, wat het beste resultaat voor het totale beeld oplevert.



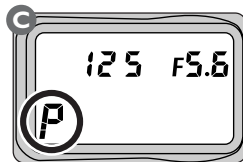
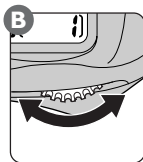
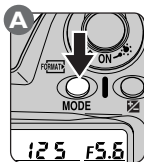
Het Assign FUNC-menu (📷 blz. 116)

Wanneer u **AF Area** selecteert in het **Assign FUNC**-menu, kunt u de AF-gebiedstand instellen door de **FUNC** toets in combinatie met de hoofdinstelschijf te gebruiken.

1—Camera-instellingen (vervolg)

1.9 Kies een belichtingsmethode (📷 blz. 84-95)

Houd de MODE-toets ingedrukt (A) en draai aan de hoofdstelschijf (B) totdat de aanduiding voor de belichtingsmethode op het LCD-venster bovenop de camera **P** (geprogrammeerde automatische belichting; C) aangeeft. De camera stelt sluitertijd en diafragma automatisch zodanig in dat uw onderwerp optimaal wordt belicht. De belichting wordt ingesteld volgens het belichtingsprogramma van de camera.



Niet-CPU objectieven

Geprogrammeerde automatische belichting is alleen mogelijk bij gebruik van een objectief met CPU. Wanneer er een ander objectief op de camera is bevestigd, wordt de belichtingsmethode automatisch op diafragmavoorkeuze ingesteld. De aanduiding voor de belichtingsmethode op het LCD-venster bovenop de camera toont een knipperende **P**, en de belichtingsstandindicator in de zoeker toont **A**. Het diafragma wordt op het LCD-venster en in de zoeker weergegeven als **F -**. Het diafragma moet handmatig worden ingesteld met behulp van de diafragmaring op het objectief.

Wanneer u het onderwerp in beeld neemt dient u de camera zoals hieronder afgebeeld vast te houden, met uw elleboog ter ondersteuning licht tegen uw bovenlichaam gedrukt. Houd de handgreep in uw rechterhand en omvat de camera of het objectief met uw linkerhand (A). U kunt de tweede ontspanknop gebruiken wanneer u de camera verticaal houdt (B).



De aanbevolen houding voor het maken van foto's is met uw ene voet een halve pas voor de andere en uw bovenlichaam in een stabiele positie.



Neem geen foto's waarbij de camera scherpstelt op de zon of een andere sterke lichtbron. Door fel licht kan het opname-element (CCD) worden aangetast. Ook kan er hierdoor een lichtwaas op de uiteindelijke foto te zien zijn.

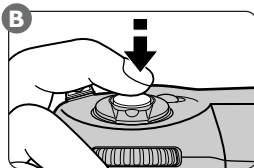
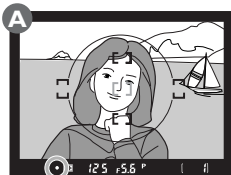


Sluiterijd en camerabeweging

Beweging of trilling van de camera kan tot onscherpe opnamen leiden. Om dat te voorkomen moet u bij opnamen uit de hand geen sluitertijden gebruiken die langer zijn dan één gedeeld door de brandpuntsafstand (dus niet langer dan $1/50$ bij een 50 mm objectief). Bij langere sluitertijden wordt aanbevolen een statief te gebruiken.

3—Scherpstellen

Bij eenvoudige autofocus stelt de camera scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld wanneer u de ontspanknop half indrukt. Richt het scherpstelkader op uw onderwerp (A) en druk de ontspanknop half in (B).



De camera stelt automatisch scherp en het resultaat van de automatische scherpstelling is te zien in de zoeker.

Weergave zoeker	Betekenis
	De camera is scherpgesteld.
	Het punt van scherpstelling ligt tussen de camera en het onderwerp.
	Het punt van scherpstelling ligt achter het onderwerp.
	De scherpstelindicatie knippert om aan te geven dat de camera niet automatisch kan scherpstellen. Zie voor meer informatie over wat u moet doen als de camera niet automatisch kan scherpstellen "Goede resultaten met automatische scherpstelling" ( blz. 80).



De zoeker toont circa 96% van het beeld dat de CCD opneemt. Het gebied dat op de uiteindelijke foto komt toont iets meer dan het beeld dat u door de zoeker ziet.

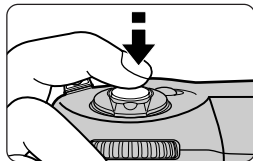


Voor meer informatie over:

- blz. 73 Selectie scherpstelveld
- blz. 78 Vergrendeling scherpstelling
- blz. 104 Dioptrie-instelling

4—Belichting controleren

Na half indrukken van de ontspanknop stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch zodanig in dat er een goede belichting wordt verkregen. Controleer de sluitertijd- en diafragma-indicaties in de zoeker voordat u een foto neemt. Als de foto onder- of overbelicht dreigt te worden, verschijnt er één van de volgende indicaties in de zoeker en op het LCD-scherm bovenop de camera.



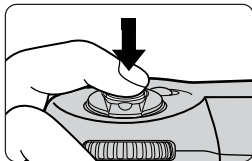
Aanduiding	Betekenis
HI	Foto wordt overbelicht. Gebruik een grijsfilter.
Lo	Foto wordt onderbelicht. Gebruik een flitser.



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Standaard worden diafragma en sluitertijd in de kleinst mogelijk stappen gevarieerd. Gebruik Persoonlijke Instelling 2 om de variatiegrootte voor diafragma, sluitertijd en belichtingscorrectie te wijzigen.

Druk de ontspanknop met een vloeiende beweging geheel in om een foto te maken.



Terwijl de foto wordt opgeslagen op de geheugenkaart licht het kaarttoegangslampje op. Zolang het lampje knippert mag u de kaart niet uitwerpen, de camera niet uitzetten, de batterij niet verwijderen en de wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar) niet loskoppelen. Wanneer u dat toch doet kan dit leiden tot gegevensverlies.



Uw camera is voorzien van een gecombineerde elektronische (CCD) en mechanische sluitser. Deze sluitser werkt niet volgens hetzelfde principe als de mechanische sluiters in conventionele reflexcamera's. Als gevolg hiervan neemt de tijdsduur tussen het geluid van spiegel en sluitser na een bepaald punt niet af, zelfs niet bij hoge sluitertijden.



1—Image Review (blz. 161)

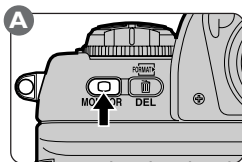
Met behulp van deze instelling kunt u kiezen of de gemaakte opname tijdens de opslag automatisch op de LCD-monitor wordt vertoond, of dat de gemaakte opname alleen wordt vertoond als de  toets wordt ingedrukt.

6—Resultaten controleren

Foto's die op de geheugenkaart opgeslagen zijn kunnen met één druk op de knop worden weergegeven, zelfs als de camera niet in de weergavestand staat. Hierdoor kunt u het resultaat vrijwel direct na de opname controleren. Bent u niet tevreden met de foto, dan kunt u de instellingen wijzigen en een nieuwe foto maken. Foto's die u niet wilt houden kunt u meteen wissen.

6.1 Zet de LCD-monitor aan

Druk op de  toets om de LCD-monitor aan te zetten (A). De meest recente foto wordt op de LCD-monitor getoond (B).



Als de geheugenkaart geen foto's bevat, verschijnt er het bericht "No image in current folder". Druk op de  toets om de LCD-monitor uit te zetten.

6.2 Selecteer een foto

Om de andere foto's in het geheugen te bekijken duwt u de multi-selector omhoog of omlaag. Duw de multi-selector omhoog om foto's te bekijken die u vóór de getoonde foto heeft genomen, en naar beneden voor foto's die u erna heeft genomen. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar een bepaald beeldnummer te gaan. Is de laatste foto geselecteerd en u duwt de multi-selector omlaag, dan wordt de eerste foto op de geheugenkaart getoond. Is de eerste foto op de geheugenkaart geselecteerd en u duwt de multi-selector omhoog, dan wordt de meest recente foto getoond.



De toets

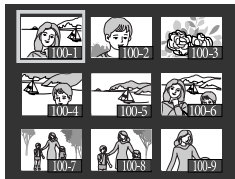
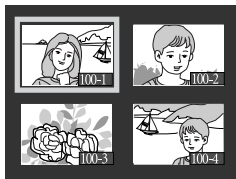
Wanneer u na het opnemen van een foto op de  toets drukt om de monitor aan te zetten, wordt de meest recente opname getoond. Wanneer u echter de monitor uitschakelde terwijl de menu's werden weergegeven, worden de menu's weer getoond wanneer u de monitor aanschakelt.



I8—Monitor Off Delay (blz. 170)

Standaard wordt de LCD-monitor automatisch uitgeschakeld om stroom te sparen als er gedurende twintig seconden geen handelingen zijn verricht. Met Persoonlijke Instelling I8 kunt u het tijdsduur voor automatische uitschakeling wijzigen.

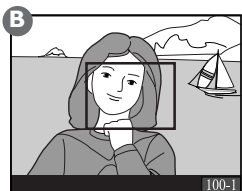
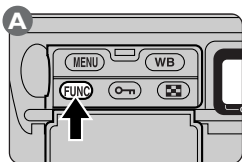
Als de kaart een aantal opnamen bevat, vindt u het wellicht makkelijker om het beeld dat u wilt bekijken te selecteren in een menu met thumbnails, in plaats van één voor één door de foto's te bladeren. Wanneer u de hoofdinstelelschijf ronddraait terwijl u de  toets ingedrukt houdt, doorloopt u de volgende beeldcyclus: één beeld ↔ vier miniatuurbeelden ↔ negen miniatuurbeelden ↔ één beeld.



6.3 Zoom in op de geselecteerde foto

Om in te zoomen op de geselecteerde thumbnail of op de foto die u in de enkel-beeldstand bekijkt, dient u op de **FUNC** knop te drukken (A). Het middelste gedeelte van de foto wordt vergroot tot het de monitor vult (B).

Druk op de multi-selector om andere delen van het beeld te bekijken. Om de zoom op te heffen en terug te keren naar normaal terugspelen, dient u de **FUNC** knop nogmaals in te drukken.

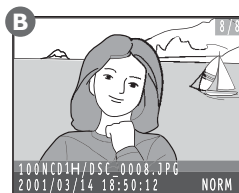
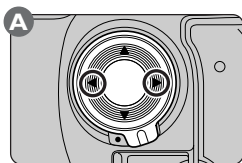


Gedurende circa twee seconden nadat u de **FUNC** knop heeft ingedrukt om in te zoomen op het beeld, of nadat u op de multi-selector heeft gedrukt om door het beeld te scrollen, verschijnt er in de rechteronderhoek van de weergave een thumbnail waarop uw huidige positie in het beeld wordt aangegeven.

6—Resultaten controleren (vervolg)

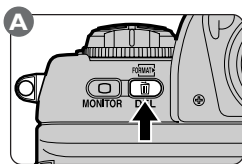
6.4 Informatie over de geselecteerde foto

Om foto-informatie te bekijken over een beeld dat u in de enkelbeeldstand bekijkt, dient u de multi-selector naar rechts of links te duwen (zie voor meer informatie over het weergegeven van foto-informatie "Naslaggids: Weergegeven").



6.5 Ongewenste foto's wissen

Wanneer u bij het bekijken van één beeld of thumbnails op de toets drukt (A), dan wordt het huidige beeld geselecteerd om te wissen. Er verschijnt een bevestigingsdialoog (B). Druk nogmaals op de toets om de foto te wissen en terug te keren naar de enkelbeeldstand of de thumbnails. Wanneer u op een willekeurige andere toets drukt, breekt u het wisproces af en wordt de geselecteerde foto niet gewist.



6.6 Terugkeren naar opnamestand

Wanneer u tijdens het bekijken van foto's op welk moment dan ook op de toets drukt, wordt de LCD-monitor uitgeschakeld en keert de camera terug naar de opnamestand. Wanneer u de ontspanknop half indrukt gaat de LCD-monitor ook uit, en daarmee is de camera klaar voor de volgende opname.

NASLAGGIDS

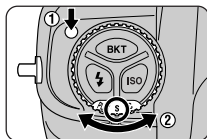
- *Geavanceerde fotografie*
..... blz. 52–119
- *Weergeven* blz. 120–147
- *Aansluiten op een computer*
..... blz. 148–154

Over dit hoofdstuk

In dit hoofdstuk wordt het maken en weergeven van foto's uitgebreid besproken en leert u hoe u de camera kunt aansluiten op een computer:

Met behulp van de keuzeschijf kunt u kiezen tussen de standen enkelbeeld, continu en zelfontspanner.

Om een gebruiksstand te kiezen dient u de ontgrendelknop van de keuzeschijf in te drukken en de keuzeschijf op de gewenste instelling te zetten.



De volgende standen zijn mogelijk:

Stand	Beschrijving
S Enkelbeeld	De camera neemt één foto telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Het kaarttoegangslampje brandt wanneer de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Terwijl de foto's worden bewaard worden eventuele nieuwe foto's tijdelijk in een geheugenbuffer opgeslagen voordat ze op de kaart worden bewaard. Als deze buffer vol is, werkt de ontspanknop niet totdat er genoeg geheugen in de buffer beschikbaar is voor de volgende foto.
C Continu	Terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden worden er foto's genomen met een maximale snelheid van circa vijf beelden per seconde. De foto's worden opgeslagen in een tijdelijke geheugenbuffer, die maximaal veertig foto's kan bevatten. Meer foto's kunnen worden genomen zodra er voldoende geheugen beschikbaar is in de buffer. Er kunnen maximaal veertig foto's (of zeventientwintig bij een beeldkwaliteit van RAW) worden genomen voordat de buffer vol is.
 Zelfontspanner	Gebruik deze stand om onscherpe foto's als gevolg van camerabeweging te voorkomen of om foto's te maken waar u zelf op staat.



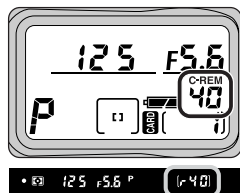
Opnamesnelheid (continustand)

De hierboven vermelde snelheid van circa vijf beelden per seconde is het gemiddelde dat wordt verkregen bij een temperatuur van 20 °C, AF met continue servo, handmatige belichting, een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ of sneller en een diafragma dat kleiner is dan de grootste lensopening.



Aantal resterende opnamen (continustand)

Wanneer de ontspanknop in de continustand half wordt ingedrukt, wordt op het LCD-venster bovenop de camera getoond hoeveel foto's er nog achter elkaar kunnen worden genomen voordat de buffer vol is. Deze indicator staat op veertig wanneer de buffer leeg is en wordt telkens met één verlaagd bij elke foto die in de buffer wordt opgeslagen. Let er op dat er geen veertig foto's achter elkaar kunnen worden genomen als er hiervoor niet genoeg geheugen op de geheugenkaart beschikbaar is. In de enkel-beeldstand toont deze indicator het aantal resterende opnamen.





Uitzetten camera

Verwijder de geheugenkaart niet uit de camera terwijl er beelden worden overgedragen van de buffer naar de kaart (als de buffer veertig foto's bevat, duurt dit minimaal 55 seconden). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart. Als de AAN/UIT-schakelaar op uit wordt gezet terwijl de buffer nog gegevens bevat, schakelt de camera uit nadat het beeld dat op dat moment naar de kaart wordt geschreven is opgeslagen. Alle andere beelden in de buffer gaan verloren. Als de batterij leeg raakt tijdens het fotograferen in de continu-stand, wordt de ontspanknop buiten werking gesteld en worden alle foto's in de buffer opgeslagen op de geheugenkaart.

In de volgende tabel staat hoeveel tijd het kost om foto's op een Nikon EC-96CF (96-MB) CompactFlash-kaart op te slaan:

Beeld-kwaliteit	Bestandsformaat	Opslagtijd (±)
High	YCbCr-TIFF	230 sec (17 beelden)
	RGB-TIFF	235 sec (12 beelden)
	RAW (ongecomprimeerd)	235 sec (23 beelden)
	RAW (gecomprimeerd)	180 sec (23 beelden)
JPEG Fine	JPEG (1 : 4)	130 sec (40 beelden)
JPEG Normal	JPEG (1 : 8)	85 sec (40 beelden)
JPEG Basic	JPEG (1 : 16)	55 sec (40 beelden)

*De snelheid waarmee beelden worden opgeslagen hangt af van het merk geheugenkaart.



25—C-Mode Shooting Speed (👁️ blz. 176)

De snelheid waarmee de camera in de continustand foto's neemt kan worden gewijzigd met behulp van Persoonlijke Instelling 25.



26—C-Mode Max Shots (👁️ blz. 176)

Met behulp van Personaliseerbare Instelling 26 kan het aantal opnamen dat in de continustand achter elkaar kan worden genomen worden ingesteld op iedere waarde tussen één en veertig (tussen één en zevenentwintig in de RAW-stand).

De beeldkwaliteitsinstelling regelt de beeldkwaliteit en het beeldformaat, inclusief het beeldtype (kleur of zwart-wit).

Beeldkwaliteitsinstellingen kunnen worden gekozen in het beeldkwaliteitssubmenu, dat u kunt oproepen door **Image Quality** te markeren in het opnamemenu en de multi-selector naar rechts te duwen.



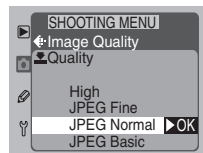
Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
Quality	Stel hier de compressie van de foto's in. Er zijn vier opties: High, JPEG Fine, JPEG Normal en JPEG Basic. Als u HIGH selecteert heeft u de keus uit nog twee of (afhankelijk van de optie die u heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling 28) drie bestandsformaten: YCbCr, RGB en NEF (RAW).
Color	Kies tussen kleurenfoto's en zwartwitfoto's.

Compressieverhouding kiezen

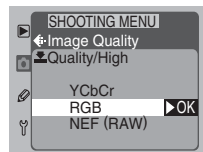
Markeert u **Quality** in het beeldkwaliteitsmenu en duwt u de multi-selector naar rechts, dan verschijnt er een menu met beeldkwaliteitsinstellingen (compressieverhoudingen).

Het **Quality**-menu biedt de onderstaande opties.



High

Wanneer u **High** markeert in het beeldkwaliteitsmenu en de multi-selector naar rechts duwt, verschijnt er een menu met bestandsformaatopties. Beelden van de kwaliteit HI kunnen worden opgeslagen als ongecomprimeerde TIFF- of RAW-data of (afhankelijk van de optie die u heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling 28) als RAW-data die zijn gecomprimeerd volgens een "verliesloos" algoritme dat de beeldkwaliteit niet beïnvloedt. The following options are available:



Voor meer informatie over:

188 Het opnamemenu

Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
YCbCr	Beelden worden bewaard in niet-gecomprimeerd YCbCr-TIFF-formaat, waarbij de beeldinformatie wordt gerepresenteerd door één luminantiekanaal (Y) en twee kleurkanalen (Cb en Cr). De twee kleurkanalen nemen dezelfde ruimte in als het luminantiekanaal, waardoor de bestandsomvang tweederde is van die van een RGB-TIFF-bestand. YCbCr is een efficiëntere wijze van beeldrepresentatie dan RGB, aangezien de kwaliteit hetzelfde blijft maar er minder ruimte wordt ingenomen. Gebruik YCbCr wanneer u hoge kwaliteit wilt combineren met een minimale bestandsomvang in een ongecomprimeerd eindbestand. Dit bestandstype kan worden gelezen met Nikon View of Nikon Capture 3.
RGB	Beelden worden bewaard in niet-gecomprimeerd RGB-TIFF. Dit bestandsformaat wordt ondersteund door een groot aantal beeldbewerkingsapplicaties.
NEF (RAW)	Primaire 12-bits gegevens van de CCD worden direct op de geheugenkaart opgeslagen in Nikon Electronic Image Format (NEF) . Dit type bestanden kan alleen worden gelezen met Nikon View of Nikon Capture 3.

JPEG Fine

Beelden worden JPEG-gecomprimeerd met een verhouding van circa 1 : 4.

JPEG Normal

Beelden worden JPEG-gecomprimeerd met een verhouding van circa 1 : 8.

JPEG Basic

Beelden worden JPEG-gecomprimeerd met een verhouding van circa 1 : 16.

Nadat u een beeldkwaliteits- of bestandsformaattoptie heeft gemarkeerd, dient u de multi-selector naar rechts te duwen om terug te keren naar het **Image Quality**-menu. Druk op de **MENU** toets om terug te keren naar het opnamemenu.

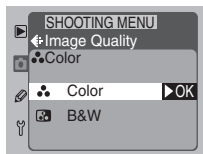


28—NEF(RAW) Image Save (blz. 178)

De instelling RAW kan alleen worden gebruikt als u **Uncompressed** of **Compressed** heeft gekozen in het menu **NEF(RAW) Image Save** (Persoonlijke Instelling 28). Indien u **Compressed** heeft gekozen, worden RAW-beelden met vijftig tot zestig procent gecompimeerd.

Beeldtype kiezen

Markeer **Color** in het **Image Quality**-menu en duw de multi-selector naar rechts om het menu met kleuropties (rechts afgebeeld) op te roepen. Markeer **Color** (voor kleurenfoto's) of **B&W** (voor zwartwitfoto's) door de multi-selector omhoog of omlaag te duwen. Uw keus is niet van invloed op het aantal opnamen dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen. Het **Color**-menu kan niet worden gebruikt bij een instelling van **High > NEF (RAW)**.

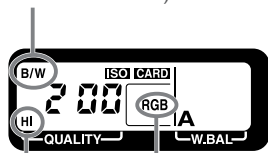


Nadat u het beeldtype heeft gekozen, dient u de multi-selector naar rechts te duwen om terug te keren naar het **Image Quality**-menu.

Uitleg bij beeldkwaliteitsweergave

De huidige beeldkwaliteitsinstelling wordt getoond op het LCD-venster achterop de camera, zoals rechts afgebeeld. Een beeldkwaliteit van JPEG Normal wordt weergegeven als **NORM**, een bestandsformaat van YCbCr-TIFF als **CbCr** en een zwart-wit beeldtype als **B/W**.

Beeldtype (alleen zwart-wit beelden)



Beeldkwaliteit

Bestandsformaat

Beeldkwaliteit en bestandsomvang

In de volgende tabel ziet u hoeveel beelden er bij benadering kunnen worden opgeslagen op een 96-MB geheugenkaart bij diverse combinaties van beeldkwaliteit, beeldgrootte en bestandsomvang (het beeldtype is niet van invloed op de bestandsomvang en dus ook niet op het aantal beelden dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen).

Beeldkwaliteit	Bestandsformaat	Bestandsomvang (±)	Aantal beelden (±) (96-MB kaart)*
High	YCbCr-TIFF	5,0 MB	17
	RGB-TIFF	7,5 MB	12
	RAW (ongecomprimeerd)	3,8 MB	23
	RAW (gecomprimeerd)	**	†
JPEG Fine	JPEG (1 : 4)	1,3 MB	66
JPEG Normal	JPEG (1 : 8)	640 KB	132
JPEG Basic	JPEG (1 : 16)	320 KB	265

* De werkelijke bestandsomvang (en dus het aantal beelden dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen) van JPEG-gecomprimeerde bestanden hangt af van het specifieke onderwerp en de compositie. Over het algemeen geldt de regel dat hoe meer details er in een beeld aanwezig zijn, hoe groter het JPEG-bestand zal zijn.

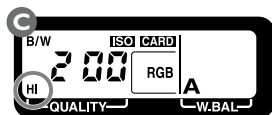
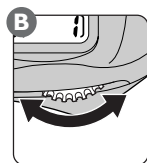
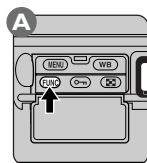
** Vijftig tot zestig procent gecomprimeerd vergeleken met RAW (uncompressed).

† Hoewel het aantal resterende opnamen dat op de LCD-vensters wordt aangegeven hetzelfde is als bij RAW (ongecomprimeerd), worden de beelden tijdens het opslaan gecomprimeerd, zodat er feitelijk meer beelden op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen.

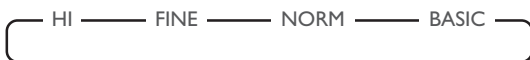
Beeldkwaliteit instellen met de **FUNC** toets

Als u **Qual** kiest in het **Assign FUNC**-submenu, dan wordt de functie beeldkwaliteit toegekend aan de **FUNC** toets, zodat u de beeldkwaliteit kunt instellen zonder de cameramenu's te gebruiken.

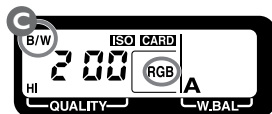
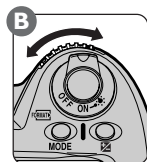
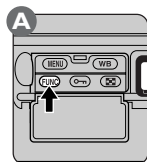
- 1 Druk op de **FUNC** toets (A) en draai aan de hoofdinstelelschijf (B) tot de gewenste beeldkwaliteit (compressieverhouding) wordt getoond op het LCD-venster achterop de camera (C).



Terwijl u de hoofdinstelelschijf ronddraait, loopt u door de onderstaande instellingen-cyclus (een beeldkwaliteit van JPEG Normal wordt op het LCD-venster achterop de camera weergegeven als **NORM**):



- 2 Druk op de **FUNC** knop en draai aan de subcommandoknop tot de gewenste combinatie van bestandsformaat (alleen beelden met kwaliteit **High**) en beeldtype wordt getoond op het LCD-venster achterop de camera.



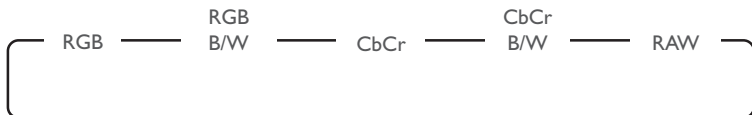
Voor meer informatie over:

blz. 116 Het **Assign FUNC**-submenu

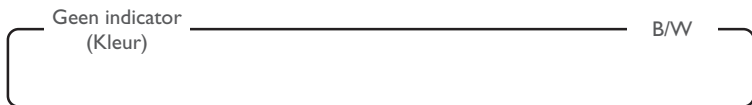
blz. 8 De weergave op het LCD-venster achterop de camera (beeldkwaliteit)

Terwijl u de subcommandoknop verdraait, loopt u door de onderstaande cyclus van beeldformaatinstellingen (bestandsformaat (alleen beelden met kwaliteit High) en beeldtype). Een bestandsformaat van YCbCr-TIFF wordt op het LCD-venster achterop de camera weergegeven als **CbCr**.

Beeldkwaliteit HIGH



Beeldkwaliteit FINE, NORMAL, BASIC



Het beeldtype zwartwit wordt op het LCD-venster achterop de camera weergegeven als **B/W**. Als er geen indicator verschijnt, is het beeldtype ingesteld op kleurenfoto's.



Beeldbestandsnamen

Foto's die met camera's uit de D1-serie zijn opgenomen worden bewaard als beeldbestanden met een bestandsnaam volgens het patroon "DSC_nnn.xxx", waarbij "nnn" een viercijferig getal is van 0001 tot 9999 dat automatisch door de camera wordt toegekend en "xxx" een drieletterige extensie ("NEF" voor RAW-beelden, "TIF" voor RGB-TIFF of YCbCr-TIFF, en "JPG" voor JPEG-beelden gecreëerd bij de instellingen JPEG Fine, JPEG Normal of JPEG Basic).



28—NEF(RAW) Image Save (blz. 178)

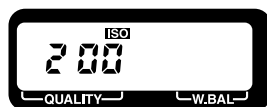
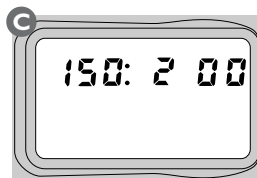
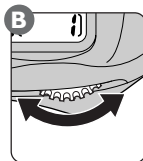
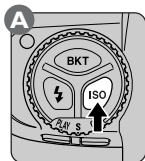
De instelling RAW kan alleen worden gebruikt als u **Uncompressed** of **Compressed** heeft gekozen in het menu **NEF(RAW) Image Save** (Persoonlijke Instelling 28).

Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Indien gewenst kunt u de standaard gevoeligheid, die ruwweg overeenkomt met ISO 200, wijzigen. U kunt de gevoeligheid verhogen om bij weinig licht zonder flits te kunnen fotograferen.

Gevoeligheid afstellen met de toets

U kunt de gevoeligheid (ISO-equivalent) afstellen door op de ISO-knop te drukken (A) en de hoofdcommandoknop te verdraaien (B). De huidige gevoeligheidsinstelling wordt op het LCD-venster achterop en bovenop de camera getoond (C) terwijl u de ISO-knop indrukt.

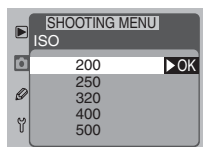


Terwijl u de hoofdinstelschijf ronddraait, loopt u door de volgende instellingencyclus:

2 00 — 2 50 — 3 20 — 4 00 — 5 00
16 00 — 12 50 — 10 00 — 8 00 — 6 40

Gevoeligheid afstellen vanaf het opnamemenu

U kunt de gevoeligheid ook instellen op ISO-equivalenten van circa ISO 200 tot ISO 1600 met behulp van de optie **ISO** in het opnamemenu. Markeer **ISO** in het opnamemenu en duw de multi-selector naar rechts om het menu met gevoeligheidsinstellingen op te roepen. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste instelling te markeren en vervolgens naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het opnamemenu.



Voor meer informatie over:

blz. 188 Het opnamemenu

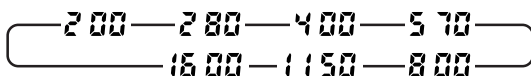
Hogere gevoeligheidsinstellingen

Let er op dat het verhogen van de gevoeligheid leidt tot meer beeldruis in de uiteindelijke foto.

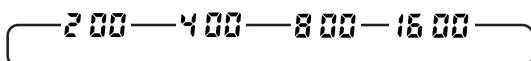
20—ISO Step Value (blz. 172)

Standaard wordt de gevoeligheid gewijzigd in stappen die overeenkomen met $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Met Persoonlijke Instelling 20 kunt u de stappen instellen op $\frac{1}{2}$ of 1 LW.

Stap van $\frac{1}{2}$ LW



Stap van 1 LW



Indien mogelijk wordt de huidige gevoeligheidsinstelling gehandhaafd wanneer een nieuwe stapgrootte wordt ingesteld. Als u op dat moment geselecteerde gevoeligheid niet aansluit bij de gekozen stapgrootte, dan wordt de gevoeligheid afgerond naar de dichtstbijzijnde instelling.

31—ISO Boost (blz. 180)

De gevoeligheid kan met globaal één tot twee stappen boven het equivalent van ISO 1600 worden verhoogd. Als u bij Persoonlijke Instelling 35 **ISO** heeft geselecteerd, of als u de ISO-toets indrukt als **Frame Count** geselecteerd is, dan verschijnt er op het LCD-venster achterop de camera **Hi-1** (de gevoeligheid is verhoogd tot circa één stop boven ISO 1600) of **Hi-2** (de gevoeligheid is verhoogd tot circa twee stops boven ISO 1600).



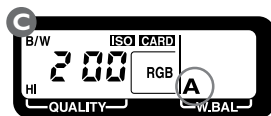
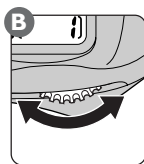
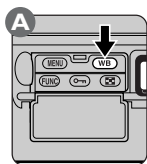
Gevoeligheid verhoogd tot circa één stop (1 LW) boven ISO 1600



Gevoeligheid verhoogd tot circa twee stops (2 LW) boven ISO 1600

De kleur van het licht dat een voorwerp weerkaatst is afhankelijk van de kleur van de lichtbron; toch is het menselijk brein in staat zich aan te passen aan veranderende lichtomstandigheden, waardoor een wit voorwerp er voor het menselijk oog onder de meeste omstandigheden wit uit blijft zien. Een digitale camera kan deze aanpassing nabootsen, zodat kleuren die voor het menselijk oog wit lijken ook wit zijn op uw foto's. Deze aanpassing wordt "witbalans" genoemd.

Om een witbalansinstelling te kiezen voor de huidige lichtbron dient u op de **WB** toets te drukken (A) en aan de hoofdstielschijf te draaien (B). Terwijl u de **WB** toets indrukt wordt de huidige witbalansinstelling getoond op het LCD-venster achterop de camera (C).



Terwijl u de hoofdstielschijf ronddraait, loopt u door de onderstaande instellingen-cyclus:



Instelling	Kleurtemp.	Beschrijving
A Auto (Automatisch)	$\pm 4200\text{-}7000\text{ K}$	Witbalans afgesteld op basis van kleurtemperatuur-informatie van CCD-sensor van 1005 pixels.
 Incandescent (Gloeilamplicht)	$\pm 3000\text{ K}$	Gebruik deze instelling wanneer u binnen fotografeert bij gloeilampverlichting.
 Fluorescent (Fluorescentielicht)	$\pm 4200\text{ K}$	Gebruik deze instelling wanneer u binnen fotografeert bij fluorescentielicht (TL).
 Direct sunlight (Direct zonlicht)	$\pm 5200\text{ K}$	Gebruik deze instelling wanneer u fotografeert bij direct zonlicht (daglicht).
 Flash (Flitser)	$\pm 5400\text{ K}$	Gebruik deze instelling bij Nikon Speedlights. Gebruik bij andere flitsers de witbalans preset.

Instelling	Kleurtemp.	Beschrijving
 Cloudy (Bewolkt)	± 6000 K	Gebruik deze instelling wanneer u buiten fotografeert bij een bewolkte lucht (daglicht).
 Shade (Schaduw)	± 8000 K	Gebruik deze instelling wanneer u bij zonnig weer in de schaduw fotografeert (daglicht).
PRE Preset (Preset)	—	Gebruik deze instelling om de witbalans af te stemmen op de lichtbron. De camera kan maximaal drie instellingen opslaan.

Automatische witbalans (**A**) is geschikt voor de meeste lichtbronnen. Om de witbalans af te stemmen op een bepaalde lichtbron dient u een geschikte instelling in de bovenstaande lijst te selecteren. Indien gewenst kunt u deze witbalansinstellingen (met uitzondering van de witbalans preset) nauwkeurig afstemmen op een bepaalde lichtbron ( blz. 66). In plaats daarvan kunt u de witbalans preset ( blz. 67) gebruiken om de witbalans in te stellen op een gemeten waarde.



Automatische Witbalans

De automatische witbalans wordt ingesteld op de het moment dat u de ontspanknop half indrukt. Wanneer u de ontspanknop in één beweging geheel doordrukt, dan kan het voorkomen dat de witbalans voor de eerste opname niet geheel in overeenstemming met de lichtbron is.



Witbalansmetingen

De witbalansmetingen worden uitgevoerd met een door-de-lens meetsysteem. Zelfs als het onderwerp en de camera zich in verschillend licht bevinden, kan de camera de witbalans op het onderwerp afstemmen wanneer u automatische witbalans of de witbalans preset gebruikt.

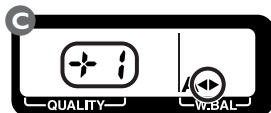
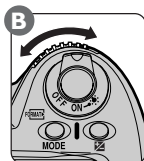
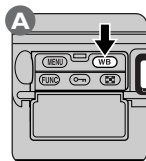


Kleurtemperatuur

Hoe een kleur wordt ervaren is afhankelijk van de waarnemer en andere factoren. Kleurtemperatuur is een objectieve maatstaf voor de kleur van een lichtbron, omschreven als de temperatuur tot welke een voorwerp verhit zou moeten worden om licht in dezelfde golflengten uit te stralen. Lichtbronnen met een kleurtemperatuur rond 5000-5500°K lijken wit, terwijl lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, enigszins geel of rood overkomen. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur lijken ietwat blauwachtig.

Witbalans nauwkeurig afstellen

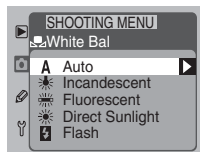
Bij andere instellingen dan **PRE** (preset) kunt u de witbalans nauwkeurig afstemmen door op de **WB** toets te drukken (A) en aan de sub-instelschijf te draaien (B). U kunt de witbalans bijstellen van -3 tot +3 in stappen van 1.



Bij verlaging van de witbalans krijgt het beeld een rode kleurzeem en bij verhoging van de witbalans een blauwe. Bij andere instellingen dan ± 0 verschijnt er een $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ aanduiding op het LCD-venster achterop de camera.

Witbalans afstemmen vanaf het opnamemenu

U kunt de witbalans afstemmen met de optie **White Bal** in het opnamemenu. Markeer in het opnamemenu **White Bal** en duw de multi-selector naar rechts om het witbalansmenu op te roepen. Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste instelling te markeren.



Wanneer u een witbalansinstelling markeert en de multi-selector naar rechts duwt, verschijnt er een dialoog waarin u de gekozen instelling nauwkeurig kunt afstemmen (dit geldt niet voor **WB Preset** (witbalans preset)). Duw de multi-selector omhoog of omlaag om in te stellen met hoeveel u de witbalans wilt wijzigen. Duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het opnamemenu.



Voor meer informatie over:

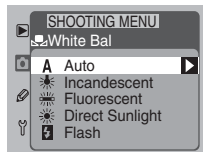
blz. 188 Het opnamemenu

Witbalans preset

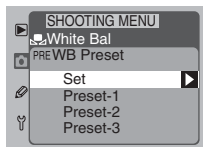
De witbalans voorinstelling (preset) is handig wanneer u fotografeert bij gekleurde lichtbronnen en andere ongebruikelijke lichtomstandigheden.

Vastleggen van de witbalans preset

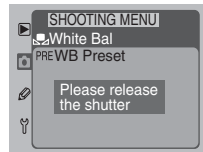
1 Markeer op het opnamemenu **White Bal** en duw de multi-selector naar rechts om het witbalansmenu op te roepen.



2 Markeer **WB Preset** en duw de multi-selector naar rechts. Het rechts getoonde menu verschijnt.



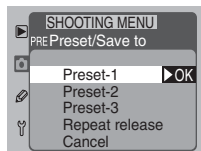
3 Markeer **Set** en duw de multi-selector naar rechts. Het bericht "Please release the shutter" verschijnt.



4 Richt de camera bij het licht dat in de uiteindelijke foto gebruikt zal worden op een wit of neutraal grijs voorwerp, zodanig dat het de zoeker vult. Druk de ontspanknop nu helemaal in. De sluiters wordt ontspannen en de gemeten witbalanswaarde wordt opgeslagen in het camerageheugen, maar er wordt geen beeld opgeslagen op de geheugenkaart.

Let er op dat u bij deze handeling de camera met behulp van de scherpstelling op het objectief in de handmatige scherpstelstand moet scherpstellen. Bij eenvoudige autofocus kan de camera door gebrek aan contrast niet op het witte of grijze meetvlak scherpstellen en wordt de ontspanknop geblokkeerd. Ook dient u automatische belichting (belichtingsstand **P**, **S** of **A**) te gebruiken om extreme onder- of overbelichting te voorkomen, aangezien dit een optimale witbalansmeting kan verstoren. De witbalans kan ook worden ingesteld bij gebruik van handmatige belichting (belichtingsstand **M**); let er echter op dat belichtingsinstellingen die zouden leiden tot extreme onder- of overbelichting kunnen verhinderen dat de camera de witbalans instelt.

5 Het rechts afgebeelde menu verschijnt op de LCD-monitor. U kunt de gemeten waarde voor witbalans preset opslaan als Preset-1, Preset-2 of Preset-3; markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om de witbalansinstelling vast te leggen en terug te keren naar het opnamemenu. Selecteer **Repeat release** om de witbalans opnieuw te meten, of **Cancel** om terug te keren naar het opnamemenu zonder de nieuwe witbalanswaarde op te slaan.



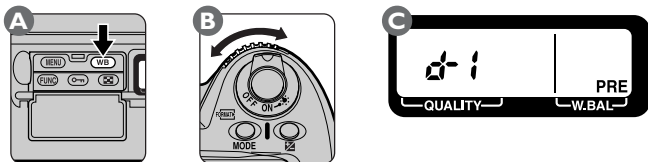
Witbalans meten

Bij het meten van de witbalans bij studioverlichting is het aan te bevelen een neutraal grijs voorwerp als doel te gebruiken. Wanneer u een wit voorwerp gebruikt, dient u een belichtingsinstelling te selecteren waarbij het voorwerp in de foto grijs zou worden afgebeeld om een verkeerde interpretatie als gevolg van overbelichting te voorkomen.

Witbalans preset oproepen

- Witbalans preset oproepen met de **WB** toets

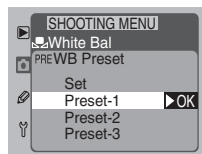
Kies de witbalansinstelling Preset (P blz. 67), druk op de **WB** toets (A) en draai de sub-instelschijf rond (B) tot de gewenste instelling wordt getoond op het LCD-venster achterop de camera (C).



De instelling **d-1** komt overeen met Preset-1, **d-2** met Preset-2 en **d-3** met Preset-3.

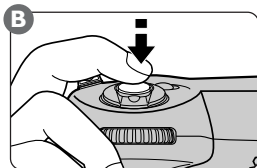
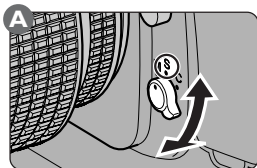
- Witbalans preset oproepen vanaf het opnamemenu

Markeer **WB Preset** in het witbalansmenu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt; markeer de gewenste instelling en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het opnamemenu.



De AF-schakelaar

Wanneer de AF-schakelaar (A) op **S** (enkelvoudige autofocus) of **C** (continu autofocus) staat, stelt de camera automatisch scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (B).



Wanneer uw onderwerp stilstaat, kunt u met enkelvoudige autofocus de scherpstelling op het onderwerp vergrendelen door de ontspanknop half ingedrukt te houden (of door één van de AF-ON-toetsen ingedrukt te houden). De camera blijft op deze afstand scherpgesteld zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt (of één van de AF-ON-toetsen ingedrukt houdt), zelfs als u beelduitsnede zodanig wijzigt dat het onderwerp zich niet langer in het geselecteerde scherpstelveld bevindt. In deze stand kan er alleen worden afgedrukt wanneer de camera heeft scherpgesteld (scherpte-prioriteit).

Bij bewegende onderwerpen kunt u continu AF gebruiken. De camera meet dan voortdurend de afstand tot het onderwerp in het scherpstelgebied en stelt de scherpstelling zonodig bij. De ontspanknop kan ook ingedrukt worden als de camera niet scherpgesteld staat (ontspanprioriteit).

Zowel bij enkelvoudige als continu AF kunt u met behulp van de multi-selector een van de vijf scherpstelvelden selecteren.



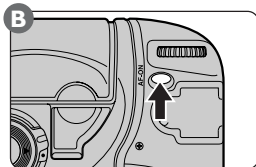
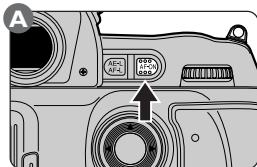
Voor meer informatie over:

blz. 81 Handmatige scherpstelling

Scherpstelstand	Beschrijving
S Enkelvoudige autofocus (scherpdeprioriteit)	De camera stelt scherp wanneer u de ontspanknop half indrukt. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de ontspanknop in deze positie houdt (scherpstelvergrendeling). De ontspanknop kan echter alleen helemaal worden ingedrukt als het teken (●) aangeeft dat het beeld scherp is (scherpdeprioriteit).
C Continu autofocus (ontspanprioriteit)	De camera stelt continu scherp zolang de ontspanknop half ingedrukt wordt gehouden (focus tracking). De ontspanknop kan op elk moment helemaal worden ingedrukt, ongeacht of de camera scherpgesteld staat (ontspanprioriteit). Wanneer het teken (●) aangeeft dat het beeld scherpgesteld is, is deze scherpstelling niet vergrendeld.

De AF-ON-toetsen

Een andere manier om de automatische scherpstelling te activeren is door op de AF-ON-toets (A) te drukken, of door op de AF-ON-toets voor verticale opnamen (B) te drukken als de ontspanknop voor verticale opnamen is ontgrendeld. Wanneer u op één van deze twee toetsen drukt, gebeurt er hetzelfde als wanneer u de ontspanknop half indrukt.

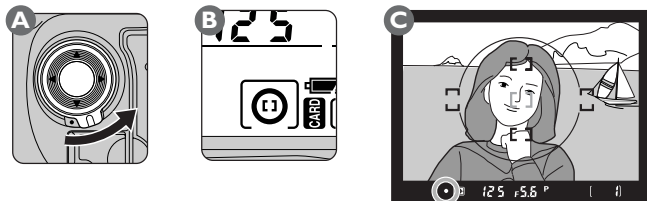


4—AF Activation (blz. 162)

Met deze instelling kunt u de camera programmeren om alleen automatisch scherp te stellen wanneer de AF-ON-toetsen worden ingedrukt, om te voorkomen dat u per ongeluk een foto neemt.

Uw digitale Nikon-camera heeft vijf scherpstelvelden die samen een flink deel van het beeld beslaan. Door de keuze van het scherpstelveld te laten afhangen van uw compositie en de positie van uw onderwerp, kunt u scherptellen op een onderwerp dat zich niet in het midden bevindt zonder de scherpstelvergrendeling te gebruiken.

Ontgrendel de multi-selector (A) en kies daarmee een scherpstelveld. Het geselecteerde scherpstelveld wordt weergegeven op het LCD-venster bovenop de camera (B) en licht in de zoeker even rood op (C).



Het gekozen scherpstelveld kan vast worden ingesteld door de multi-selector te vergrendelen.



U kunt het scherpstelveld niet wijzigen wanneer er beelden op de LCD-monitor worden weergegeven.



U kunt het scherpstelveld bij ieder type matglas selecteren.



6—Focus Area Select (👁️ blz. 163)

Bij de standaardinstellingen kan de selectie van het scherpstelveld alleen van het middelste scherpstelveld naar de vier buitenste scherpstelvelden en terug overgaan. Wanneer u de multi-selector bijvoorbeeld omhoog duwt wanneer het bovenste scherpstelveld geselecteerd is, heeft dit geen effect. U kunt dit wijzigen, zodat de selectie van het scherpstelveld "doorloopt" en u van het bovenste naar het onderste gebied of van het linker naar het rechter gebied kunt gaan zonder de positie van uw vinger op de multi-selector te veranderen.



Voor meer informatie over:

blz. 78 Scherpstelvergrendeling

Wanneer de automatische scherpstelling aanstaat, kunt u twee AF-veldfuncties kiezen: bij de eerste wordt de scherpstelling in één AF-veld bepaald (enkelvelds-AF), bij de tweede kan de camera de scherpstelling op het onderwerp bijhouden terwijl het zich van het ene naar het andere scherpstelveld verplaatst (dynamische AF).

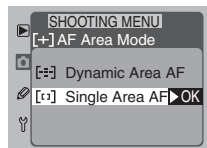
Bij enkelvelds-AF kunt u het scherpstelveld zelf kiezen. Als uw onderwerp zich echter grillig beweegt of als u aan het experimenteren bent met diverse composities, dan kan het moeilijk of onmogelijk zijn om het scherpstelveld in te stellen met behulp van de multi-selector. In dergelijke gevallen kunt u dynamische AF gebruiken om de camera zelf het nieuwe scherpstelpunt te laten kiezen.

Bij gebruik van dynamische AF in combinatie met enkelvoudige autofocus kunt u het scherpstelveld niet met behulp van de multi-selector kiezen. In plaats daarvan beoordeelt de camera continu de afstand tot de onderwerpen in alle vijf de scherpstelvelden en kiest automatisch het scherpstelveld waarvan het onderwerp zich het dichtst bij de camera bevindt. Deze combinatie is handig wanneer uw onderwerp zich altijd het dichtst bij de camera bevindt en u een aantal camerapositionen uitprobeert om de beste compositie te bepalen.

Bij gebruik van dynamische AF in combinatie continu autofocus meet de camera de afstand tot het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld als u de ontspanknop half indrukt om de automatische scherpstelling te activeren. De camera blijft continu scherpstellen op dit onderwerp terwijl het zich door de scherpstelvelden verplaatst. U kunt op elk gewenst moment met de multi-selector een nieuw scherpstelveld kiezen. Deze combinatie is handig wanneer uw onderwerp zich grillig beweegt en handmatige selectie van het scherpstelveld te langzaam of te omslachtig is.

AF-veldfunctie selecteren

Markeer in het opnamemenu **AF Area Mode** en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het opnamemenu.



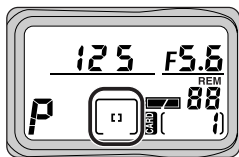
Voor meer informatie over:

blz. 188 Het opnamemenu

Er zijn de volgende opties:

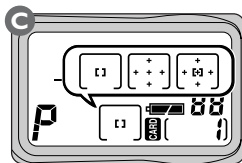
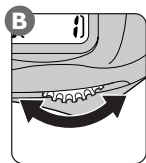
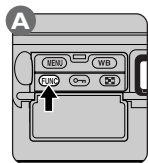
Icoon	Optie	Beschrijving
	Dynamic Area AF (dynamische AF)	Als u de automatische scherpstelling activeert door de ontspanknop half in te drukken of op één van de twee AF-ON-toetsen te drukken, stelt de camera scherp op het onderwerp in het actieve scherpstelveld. De camera scant vervolgens continu alle vijf de scherpstelvelden om scherpgesteld te blijven terwijl het onderwerp zich door de andere scherpstelvelden verplaatst. Deze stand is handig als het moeilijk te voorspellen is waar het onderwerp zich zal bevinden op het moment dat u afdrukt. Tenzij u het scherpstelveld wijzigt met behulp van de multi-selector, wordt het oorspronkelijk geselecteerde scherpstelveld de volgende keer dat u de automatische scherpstelling activeert gebruikt als scherpsteldoel.
	Single Area AF (enkelvelds-AF)	De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld. Deze stand is effectief wanneer u scherpstelt op relatief statische onderwerpen.

De huidige AF-veldfunctie wordt getoond op het LCD-venster bovenop de camera.



AF-veldfunctie selecteren met de **FUNC** toets

Als u **AF Area** kiest in het **Assign FUNC**-submenu, dan wordt de functie AF-veldfunctie toegekend aan de **FUNC** toets, zodat u de AF-veldfunctie kunt selecteren zonder de cameramenu's te gebruiken. Druk op de **FUNC** toets (A) en draai aan de hoofdstelschijf (B) tot de gewenste AF-veldfunctie wordt getoond op het LCD-venster achterop de camera (C).





Voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp

Wanneer u dynamische AF hebt geselecteerd kunt u de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp (closest-subject priority) inschakelen. Dan beoordeelt de camera de afstand tot de onderwerpen in de vijf scherpstelvelden en kiest hij het veld met het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt. De camera volgt daarna dit onderwerp terwijl het zich door de scherpstelvelden verplaatst. Hierdoor blijft hij scherpgesteld op het doel totdat de ontspanknop wordt ingedrukt. Bij slechte verlichting van het onderwerp of het gebruik van een tele-objectief kan het zijn dat de camera niet het scherpstelveld met het dichtstbijzijnde onderwerp selecteert. In dat geval wordt enkelvelds-AF aanbevolen.

Als voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp is ingeschakeld worden er in de zoeker of op het LCD-venster bovenop de camera geen scherpstelindicaties weergegeven.



Geavanceerde opties voor dynamische AF

Indien gewenst kunt u bij dynamische AF en enkelvoudige autofocus de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp uitzetten, zodat u de multi-selector kunt gebruiken om het scherpstelveld te selecteren. U kunt de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp bij dynamische AF en continu AF activeren, zodat de camera opnieuw scherpstelt op het dichtstbijzijnde onderwerp wanneer hij het oorspronkelijke onderwerp is kwijtgeraakt. Deze opties worden alleen aanbevolen voor ervaren gebruikers die de nodige voorbereidingen hebben getroffen om deze combinaties goed te benutten.



9—Dynamic AF, Single-Servo (blz. 165)

Bij enkelvoudige autofocus staat de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp bij dynamische AF standaard aan. Gebruik Persoonlijke Instelling 9 om de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp uit te zetten.



10—Dynamic AF, Continuous-Servo (blz. 165)

Bij continu autofocus staat de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp bij dynamische AF standaard uit. Gebruik Persoonlijke Instelling 10 om de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp aan te zetten.



Voor meer informatie over:

blz. 116 Het **Assign FUNC**-submenu

U kunt het scherpstelveld niet handmatig selecteren als de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp geactiveerd is, omdat de camera het scherpstelveld dan automatisch selecteert. Daarom verschijnt er in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera geen scherpstelindicatie. In de volgende tabel wordt de relatie tussen de AF-veldfunctie en het scherpstelveld schematisch weergegeven:

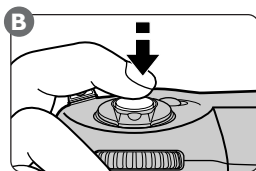
Scherpstelveld	AF-veldfunctie	Voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp	Selectie scherpstelveld	Weergave LCD-venster	Scherpstelveld in zoeker weergegeven?
S-AF	Enkelvelds-AF	—	Handmatig		Ja
	Dynamische AF	Aan (standaard)	Automatisch		Nee
		Uit (Persoonlijke Instelling 9 staat op Select AF Area)	Handmatig		Ja
C-AF	Enkelvelds-AF	—	Handmatig		Ja
	Dynamische AF	Uit (standaard)	Handmatig		Ja
		Aan (Persoonlijke Instelling 10 staat op Closest Subject)	Automatisch		Nee

Scherpstelvergrendeling

U kunt de scherpstelvergrendeling in combinatie met automatische scherpstelling gebruiken om scherp te stellen op een onderwerp dat zich niet in één van de vijf scherpstelvelden bevindt, of in gevallen waarbij de camera anders niet in staat zou zijn om automatisch scherp te stellen (👁️ blz. 80).

De werking van de scherpstelvergrendeling is afhankelijk van de gebruikte AF-methode: enkelvoudige AF of continu AF. Volg de stappen hieronder.

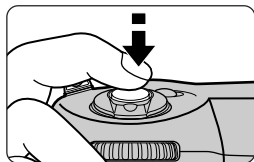
- 1 Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelveld (A) en druk de ontspanknop half in (B).



- 2 Vergrendel de scherpstelling wanneer het scherpstelteken (●) in de zoeker verschijnt.

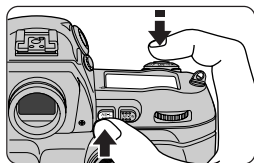
- **Bij enkelvoudige autofocus:**

Als het scherpstelteken in de zoeker is verschenen, wordt de scherpstelling vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de knop in deze positie houdt. U kunt de scherpstelling ook vergrendelen door op de AE-L/AF-L-toets te drukken (zie hieronder).



- **Bij continu autofocus:**

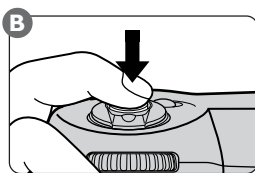
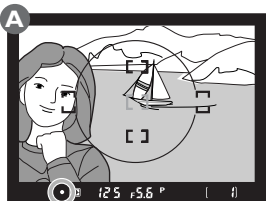
Druk nadat het scherpstelteken in de zoeker is verschenen op de AE-L/AF-L-toets om zowel de scherpstelling als de belichting te vergrendelen. De scherpstelling blijft vergrendeld zolang u de AE-L/AF-L-toets ingedrukt houdt, zelfs als u uw vinger van de ontspanknop haalt.



Voor meer informatie over:

blz. 96 Belichtingsvergrendeling

- 3 Houd de scherpstelling vergrendeld, bepaal opnieuw de compositie van uw foto (A) en druk af (B).



Wanneer u de scherpstelling vergrendelt door de ontspanknop half in te drukken, kunt u een aantal foto's achter elkaar nemen bij dezelfde scherpstelinstelling door de ontspanknop tussen de opnamen door licht ingedrukt te houden. De scherpstelling blijft tussen de opnamen door ook vergrendeld zolang u de AE-L/AF-L-toets ingedrukt houdt.

Wanneer de scherpstelling vergrendeld is dient u de afstand tussen de camera en het onderwerp niet te veranderen. Als uw onderwerp zich verplaatst, stel dan opnieuw scherp.



21—AE-L/AF-L Button (blz. 172)

U kunt de AE-L/AF-L-toets zo instellen dat alleen de scherpstelling wordt vergrendeld, in plaats van zowel de scherpstelling als de belichting.

Goede resultaten met automatische scherpstelling

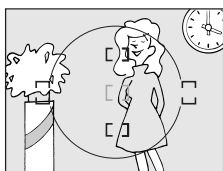
In de hieronder beschreven omstandigheden functioneert de automatische scherpstelling niet goed. In dat geval kunt u handmatig scherpstellen (👁️ blz. 81), of de automatische scherpstelling gebruiken zoals hieronder beschreven.

GEAVANCEERDE FOTOGRAFIE—GOEDE RESULTATEN MET AUTOMATISCHE SCHERPSTELLING



Het onderwerp is slecht verlicht

Gebruik een Speedlight met AF-hulpverlichting, zoals de SB-28DX of SB-50DX (apart leverbaar) en selecteer het middelste scherpstelveld.



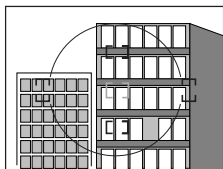
Er is (bijna) geen contrast tussen het onderwerp en de achtergrond

Gebrek aan contrast—bijvoorbeeld wanneer het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond—kan automatische scherpstelling onmogelijk maken. Gebruik de scherpstelvergrendeling (👁️ blz. 78) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen en bepaal dan opnieuw de compositie van uw foto.



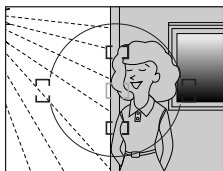
Het scherpstelveld bevat voorwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden

De automatische scherpstelling kan misleiden wanneer het onderwerp zich achter gaas of tralies bevindt. Gebruik de scherpstelvergrendeling (👁️ blz. 78) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen en bepaal dan opnieuw de compositie van uw foto.



Het scherpstelveld wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen

Regelmatige geometrische patronen—bijvoorbeeld een rij ramen van een wolkenkrabber—kunnen het AF-systeem in verwarring brengen. Gebruik handmatige scherpstelling (👁️ blz. 81).



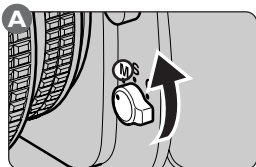
Het scherpstelveld bevat zowel zeer heldere als relatief donkere partijen

Het kan bijvoorbeeld zijn dat de camera niet automatisch kan scherpstellen als het onderwerp zich half in de schaduw bevindt. Stel in dat geval handmatig scherp (👁️ blz. 81).

Handmatige scherpstelling kan worden gebruikt bij objectieven die automatische scherpstelling niet ondersteunen (andere objectieven dan AF-Nikkor-objectieven) of in situaties waarin u met automatische scherpstelling niet het gewenste resultaat bereikt.

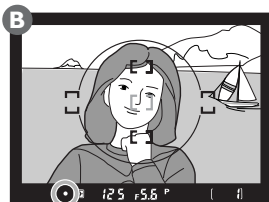
Scherpstellen in de zoeker

Om handmatig scherp te stellen dient u de AF-schakelaar (A) in de stand M te zetten en aan de scherpstelring van het objectief (B) te draaien totdat het beeld in het heldere matte veld in de zoeker scherp is. U kunt ook foto's maken als het scherpstelteken (●) niet in de zoeker verschijnt.



Electronische afstandsmeter

Als u in de handmatige scherpstelstand een objectief met een lichtsterkte van $f/5,6$ of hoger gebruikt kunt u het scherpstelteken (●) gebruiken om de scherpstelling in een willekeurig scherpstelveld te controleren. Zet de AF-schakelaar op M en druk de ontspanknop half in. Voordat de scherpstelinformatie in de zoeker verdwijnt dient u aan de scherpstelring van het objectief (A) te draaien tot het scherpstelteken (●) in de zoeker verschijnt (B). Als ► verschijnt is de camera scherpgesteld op een punt tussen de camera en het onderwerp. Als ◀ verschijnt is de camera scherpgesteld op een punt achter het onderwerp.

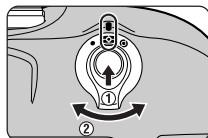


Voor meer informatie over:

- blz. 80 Goede resultaten verkrijgen met automatische scherpstelling
- blz. 73 Selectie scherpstelveld

Bij de D1H zijn drie lichtmeetmethoden mogelijk. Welke u het beste kunt gebruiken is afhankelijk van de verlichting van het onderwerp. Bij bepaalde objectieven zijn niet alle meetmethoden beschikbaar:

Om een lichtmeetmethode te kiezen dient u de ontgrendeling voor de lichtmeetmethode in te drukken (1) terwijl u de toets voor de lichtmeetmethode in de gewenste stand zet (2).



I4—Center-Weight Area (👁️ blz. 168)

Deze optie wordt gebruikt om de grootte van het gebied dat bij centrumgerichte lichtmeting de meeste nadruk krijgt in te stellen op 6 mm, 10 mm, 13 mm of op het gemiddelde voor het totale beeld (integraalmeting).



Voor meer informatie over:

blz. 198 Compatible objectieven

Er zijn de volgende opties:

Methode	Beschrijving
 3D-kleuren- matrix/Kleuren- matrix	De lichtmeting wordt uitgevoerd met een CCD-sensor met 1005 pixels (67 verticaal, 15 horizontaal), die de belichting bepaalt op basis van diverse gegevens over alle sectoren van het beeld. De effectiviteit van dit systeem is het duidelijkst wanneer het beeld wordt overheerst door heldere (witte of gele) of donkere (zwarte of groene) kleuren, waarbij het resultaat dicht ligt bij wat het menselijk oog ziet. 3D-kleurenmatrixmeting, waarbij voor het bepalen van de belichting ook informatie uit het objectief wordt gebruikt, is alleen mogelijk bij gebruik van een type G of D objectief. Bij gebruik van andere typen objectieven wordt kleuren-matrixmeting gebruikt. Deze instelling is niet aan te bevelen bij gebruik van belichtingsvergrendeling of belichtingscorrectie. Gebruik in dat geval centrumgerichte meting of spotmeting.
 Centrumgericht	De camera meet het licht in het totale beeld, maar legt de nadruk op een cirkel met een diameter van 8 mm in het midden van het beeld (gebruik de cirkel van 12 mm middenin de zoeker als referentie voor centrumgerichte lichtmeting).
 Spotmeting	De camera meet het licht in een cirkel met een diameter van 3 mm die gecentreerd is op het geselecteerde scherpstelveld en circa twee procent van het beeld beslaat. Spotmeting wordt aanbevolen voor onderwerpen in tegenlicht, scènes met een hoog contrast en andere gelegenheden waarbij u de lichtmeting wilt beperken tot een gebied dat ongeveer overeenkomt met dat van het scherpstelveld. Omdat de lichtmeting gekoppeld is aan het huidige scherpstelveld, is het aan te bevelen om uw compositie zo te arrangeren dat het hoofdonderwerp in één van de scherpstelvelden valt en vervolgens met de multi-selector dat scherpstelveld te selecteren. Denk er echter aan dat wanneer de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp aanstaat of bij gebruik van een niet-CPU-objectief de lichtmeting alleen wordt uitgevoerd in het middelste scherpstelveld.



Voor meer informatie over:

- blz. 96 Belichtingsvergrendeling
- blz. 98 Belichtingscorrectie
- blz. 73 Selectie scherpstelveld
- blz. 76 Voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp

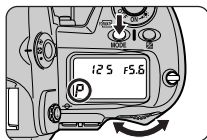
De D1H biedt de keus uit vier belichtingsmethoden: programma-automatiek, sluitertijdvoorkeuze, diafragmavoorkeuze en handmatig.

Programma-automatiek (geprogrammeerd automatisch)

Bij programma-automatiek stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch optimaal in volgens het belichtingsprogramma (zie hiernaast). Deze belichtingsmethode wordt aanbevolen voor snapshots en andere niet-geplande situaties waarop u snel moet reageren. Voor meer complexe fotografische situaties kan programma-automatiek ook worden gebruikt met het flexibel programma, auto-bracketing (📷 blz. 100) en belichtingscorrectie (📷 blz. 98). Programma-automatiek kan alleen worden gebruikt bij CPU-objectieven.

Zo stel u de programma-automatiek in:

- 1 Druk op de MODE-toets en verdraai de hoofdstelschijf tot **P** op het LCD-venster bovenop de camera verschijnt.
- 2 Bepaal de uitsnede van uw foto en druk af.



Diafragmaring objectief

Als de diafragmaring van het objectief niet is ingesteld op het kleinste diafragma, verschijnt in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera een knipperende **FE E** aanduiding en is de ontspanknop geblokkeerd. Dit geldt niet voor type G objectieven, die geen diafragmaring hebben.

Niet-CPU-objectieven

Als u programma-automatiek heeft geselecteerd terwijl er geen CPU-objectief op de camera zit, dan wordt de belichtingsmethode automatisch op diafragmavoorkeuze ingesteld (A). De diafragma-weergave in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera toont **F -** - de **P** op het LCD-venster bovenop de camera knippert en de weergave voor de belichtingsmethode in de zoeker staat op **A** om aan te geven dat het diafragma handmatig moet worden ingesteld met de diafragmaring.

Belichtingsaanduidingen

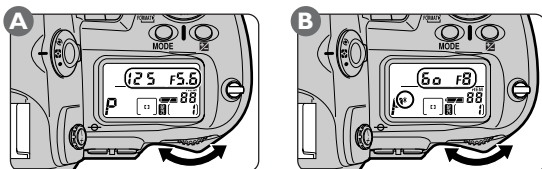
Als de belichting niet goed kan worden ingesteld omdat het onderwerp te licht of te donker is, verschijnt er één van de volgende aanduidingen in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera:

- | | |
|---|--|
|  | Onderwerp te licht; gebruik een grijsfilter. |
|  | Onderwerp te donker; gebruik een flitser. |



Flexibel programma

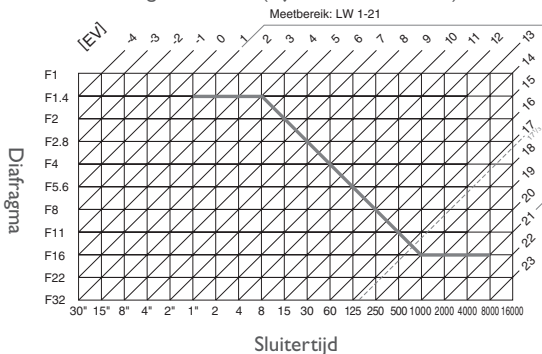
Bij programma-automatiek is een groot aantal combinaties van sluitertijd en diafragma mogelijk, waarvan elk de juiste belichting oplevert. Met het flexibel programma kunt u een andere combinatie van sluitertijd en diafragma kiezen zonder dat de belichting verandert. Hiervoor draait u aan de instelschijf (A). Wanneer het flexibele programma in werking is, verschijnt er een asterisk ("*") naast de aanduiding voor de belichtingsmethode op het LCD-venster bovenop de camera (B). Om de sluitertijd en het diafragma terug te zetten op hun standaardwaarden dient u de instelschijf te verdraaien tot de asterisk verdwijnt. Het flexibele programma wordt ook opgeheven wanneer u de camera uitzet of een reset met twee toetsen uitvoert (☞ blz. 184).



Belichtingsprogramma

Hieronder wordt het belichtingsprogramma voor programma-automatiek in een grafiek weergegeven.

ISO 200, objectief met lichtsterkte $f/1.4$ en kleinste diafragma van $f/16$ (bijv. AF 50 mm $f/1.4D$)



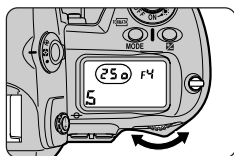
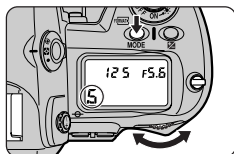
De maximum en minimum lichtwaarden (LW) zijn afhankelijk van de gevoeligheid (ISO-equivalent). Bij matrixlichtmeting wordt een LW van hoger dan $17\frac{1}{3}$ bij ISO 200 teruggebracht tot $17\frac{1}{3}$.

Sluiter tijdvoorkeuze

Bij sluitertijdvoorkeuze stelt de gebruiker de sluitertijd in terwijl de camera automatisch het diafragma instelt. De sluitertijd is instelbaar van dertig seconden tot 1/16.000 seconde. Gebruik een korte sluitertijd om bewegingen te "bevriezen" en een lange sluitertijd om bewegende onderwerpen te vervagen. Sluiter tijdvoorkeuze kan alleen worden gebruikt bij CPU-objectieven.

Om te fotograferen bij sluitertijdvoorkeuze:

- 1 Druk op de MODE-toets en draai de hoofdinstelelschijf rond tot **S** verschijnt op het LCD-venster bovenop de camera.
- 2 Draai aan de hoofdinstelelschijf om een sluitertijd te kiezen.
- 3 Bepaal de uitsnede van uw foto en druk af.



Diafragmaring objectief

Als de diafragmaring van het objectief niet is ingesteld op het kleinste diafragma, dan verschijnt in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera een knipperende **F E** aanduiding en is de ontspanknop geblokkeerd. Dit geldt niet voor type G objectieven, die geen diafragmaring hebben.



Non-CPU Lenses

Als u sluitertijdvoorkeuze heeft geselecteerd terwijl er geen CPU-objectief op de camera zit, dan wordt de belichtingsmethode automatisch op diafragmavoorkeuze ingesteld (A). De diafragma weergave in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera toont **F -**, de **S** op het LCD-venster bovenop de camera knippert en de weergave voor de belichtingsmethode in de zoeker staat op **A** om aan te geven dat het diafragma handmatig moet worden ingesteld met de diafragmaring.



Tijdopnamen

Bij foto's die met een sluitertijd van circa één seconde of langer zijn opgenomen kan ruis optreden.



Belichtingsindicaties

Als de belichting niet goed kan worden ingesteld omdat het onderwerp te licht of te donker is, knippert de elektronische analoge belichtingsaanduiding en verschijnt er één van de volgende indicaties in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera:



Onderwerp te licht; kies een kortere sluitertijd of gebruik een grijsfilter.



Onderwerp te donker; kies een langere sluitertijd of gebruik een flitser.



Sluitertijdvergrendeling

De ingestelde sluitertijd kan worden vergrendeld ( blz. 94).



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Standaard wordt de sluitertijd gevarieerd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Indien gewenst kunnen de stappen worden vergroot tot $\frac{1}{2}$ of 1 stop.



12—Assign Command Dial (blz. 166)

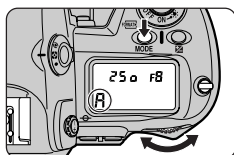
Deze instelling kan worden gebruikt om de taken van de instelschijven om te draaien, zodat de hoofdinstelelschijf het diafragma regelt en de sub-instelschijf de sluitertijd.

Diafragmavorkeuze

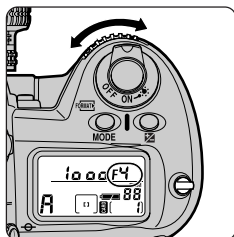
Bij diafragmavorkeuze stelt de gebruiker het diafragma in terwijl de camera automatisch de sluitertijd instelt. Kleine diafragma's (hoge *f*/getallen) kunnen worden gebruikt om de scherptediepte te vergroten, zodat bijvoorbeeld zowel het hoofd- onderwerp als de achtergrond scherp zijn. Grote diafragma's (lage *f*/getallen) houden de achtergrond onscherp en laten meer licht door naar de camera, zodat het flitsbereik groter wordt en kortere sluitertijden mogelijk zijn.

Om te fotograferen bij diafragmavorkeuze:

1 Druk op de MODE-toets en draai aan de hoofdin- stelschijf tot **A** op het LCD-venster bovenop de camera verschijnt.



2 Draai aan de hoofdin- stelschijf om een diafragma te kie- zen.



3 Bepaal de uitsnede van uw foto en druk af.

Diafragmaring objectief

Als de diafragmaring van het objectief niet is ingesteld op het kleinste diafragma, dan verschijnt in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera een knipperende **fE E** aanduiding en is de ontspanknop geblokkeerd. Dit geldt niet voor type G objectieven, die geen diafragmaring hebben.

Niet-CPU-objectieven

Als u diafragmavorkeuze heeft geselecteerd terwijl er geen CPU-objectief op de camera zit, dan toont de diafragmaweergave in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera **F -** om aan te geven dat het diafragma handmatig moet worden ingesteld met de diafragma- ring van het objectief.



Belichtingsindicaties

Als de belichting niet goed kan worden ingesteld omdat het onderwerp te licht of te donker is, knippert de elektronische analoge belichtingsaanduiding en verschijnt er één van de volgende indicaties in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera:



Onderwerp te licht; kies een hoger *f*/-getal of gebruik een grijsfilter.



Onderwerp te donker; kies een lager *f*/-getal of gebruik een flitser.



Diafragmavergrendeling

Het ingestelde diafragma kan worden vergrendeld ( blz. 94).



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Standaard wordt het diafragma gevarieerd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Indien gewenst kunnen de stappen worden vergroot tot $\frac{1}{2}$ of 1 stop.



12—Assign Command Dial (blz. 166)

Deze instelling kan worden gebruikt om de taken van de instelschijven om te draaien, zodat de hoofdinstelelschijf het diafragma regelt en de sub-instelschijf de sluitertijd.



22—Aperture Setting (blz. 173)

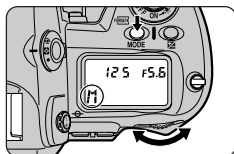
Gebruik deze instelling als u het diafragma wilt instellen met de diafragmaring van het objectief. Let er op dat het diafragma bij type G objectieven altijd wordt ingesteld met behulp van de instelschijven, ongeacht de optie die u gekozen heeft bij Persoonlijke Instelling 22.

Handmatig

In de handmatige stand regelt de gebruiker zowel het diafragma als de sluitertijd. De sluitertijd kan onbepaald worden opgehouden voor een lange tijdopname ("bulb") of de sluitertijd kan worden ingesteld op een vaste waarde tussen dertig seconden en 1/16.000 seconde. Het diafragma kan worden ingesteld van de minimum tot de maximum waarde voor het objectief. Wanneer u de elektronische analoge belichtingsaanduiding in de zoeker of het LCD-venster bovenop de camera als leidraad gebruikt, kunt u de belichting afstemmen op de opnameomstandigheden en de specifieke taak.

Om te fotograferen in de handmatige bedieningsstand:

- 1 Druk op de MODE-toets en draai de hoofdstelknop rond tot **M** verschijnt op het LCD-venster bovenop de camera.



Diafragmaring objectief

Als de diafragmaring van het objectief niet is ingesteld op het kleinste diafragma, is er in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera een knipperende **fE E** aanduiding te zien en is de ontspanknop buiten werking gesteld. Dit geldt niet bij type G objectieven, die geen diafragmaring hebben.

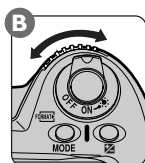
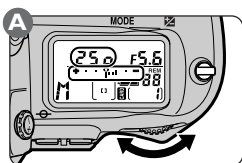
Niet-CPU-objectieven

Als u diafragma-voorkeuze heeft geselecteerd terwijl er geen CPU-objectief op de camera zit, dan tonen de diafragma-aanduiding in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera **F -** om aan te geven dat het diafragma handmatig moet worden ingesteld.

Tijdopnamen

Bij een sluitertijdinstelling op **bulb** blijft de sluitertijd net zolang open als u de ontspanknop ingedrukt houdt. Wanneer de sluitertijd echter bij welke instelling dan ook langer dan circa één seconde open is, kan het beeld ruis vertonen.

2 Draai aan de hoofdstelschijf om een sluitertijd te kiezen (A). U stelt het diafragma in door aan de sub-instelschijf te draaien (B).



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Standaard worden het diafragma en de sluitertijd gevarieerd met stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Indien gewenst kunnen de stappen worden verhoogd tot $\frac{1}{2}$ of 1 stap.

Controleer de belichting in de elektronische analoge belichtingsaanduiding in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera, zoals hieronder afgebeeld (de onderstaande illustratie toont de weergave die op het LCD-venster bovenop de camera verschijnt). Stel de sluitertijd en het diafragma in om de de gewenste belichting is bereikt. Als de grenzen van het lichtmeetssysteem van de camera worden overschreden, gaat de elektronische analoge belichtingsaanduiding knippen.

Persoonlijke Instelling 2 (EV steps for exposure control) ingesteld op $\frac{1}{3}$ stap	Persoonlijke Instelling 2 (LW-stappen voor belichtingsregeling) ingesteld op $\frac{1}{2}$ stap	Persoonlijke Instelling 2 (EV steps for exposure control) ingesteld op 1 stap
Optimale belichting 	Optimale belichting 	Optimale belichting 
$\frac{1}{3}$ LW onderbelicht 	$\frac{1}{2}$ LW onderbelicht 	1 LW onderbelicht 
Meer dan 2 LW overbelicht 	Meer dan 3 LW overbelicht 	Meer dan 3 LW overbelicht 

3 Bepaal de uitsnede van uw foto en druk af.



AF Micro Nikkor-objectieven

Werkt u met een losse belichtingsmeter en gebruikt u de sub-instelschijf om het diafragma in te stellen, dan hoeft u geen rekening te houden met verlengingsfactoren. Een belichtingscorrectie in verband met een verlengingsfactor is alleen nodig wanneer u de diafragmaring van het objectief gebruikt.



Vergrendeling sluitertijd en diafragma

De sluitertijd en het diafragma kunnen worden vergrendeld ( blz. 94).



12—Assign Command Dial (blz. 166)

Deze instelling kan worden gebruikt om de taken van de instelschijven om te draaien, zodat de hoofdinstelelschijf het diafragma regelt en de sub-instelschijf de sluitertijd.



22—Aperture Setting (blz. 173)

Gebruik deze instelling als u het diafragma wilt instellen met de diafragmaring van het objectief. Let er op dat het diafragma bij type G objectieven altijd wordt ingesteld met behulp van de instelschijven, ongeacht de optie die u gekozen heeft bij Persoonlijke Instelling 22.

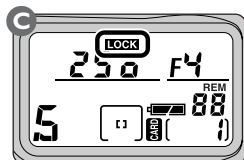
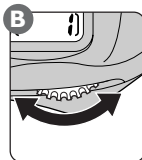
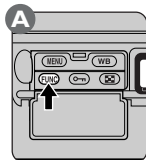
Belichtingsmethode (vervolg)

Vergrendeling sluitertijd en diafragma

Bij de standen sluitertijdvoorkeuze en handmatige belichting kunt u de ingestelde sluitertijd vergrendelen. Bij de standen diafragmavoorkeuze en handmatige belichting kunt u het ingestelde diafragma vergrendelen. Vergrendelen is niet mogelijk bij programma-automatiek. Voor verhoogd gebruiksgemak kunt u de vergrendelfunctie toekennen aan de **FUNC** toets door **Lock** te selecteren in het **Assign FUNC**-submenu van het opnamemenu.

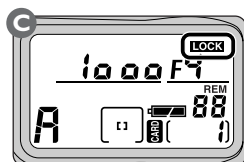
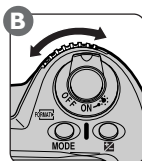
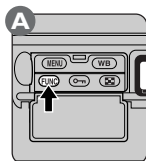
Sluitertijdvergrendeling

Als u de vergrendelfunctie heeft toegekend aan de **FUNC** toets, dan kunt u de gekozen sluitertijd vergrendelen door op de **FUNC** toets te drukken (A) en aan de hoofdstelschijf te draaien (B) tot de icoon van de sluitertijdvergrendeling in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera verschijnt (C). Om de sluitertijd te ontgrendelen dient u op de **FUNC** toets te drukken en aan de hoofdstelschijf te draaien tot de vergrendelicoon niet langer in de zoeker en op het LCD-venster wordt weergegeven.



Diafragmavergrendeling

Als u de vergrendelfunctie heeft toegekend aan de **FUNC** toets, dan kunt u het ingestelde diafragma vergrendelen door op de **FUNC** toets te drukken (A) en aan de subinstelschijf te draaien (B) tot de icoon van de diafragmavergrendeling in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera verschijnt (C). Om het diafragma te ontgrendelen dient u op de **FUNC** toets te drukken en aan de subinstelschijf te draaien tot de vergrendelicoon niet langer in de zoeker en op het LCD-venster wordt weergegeven.



Het Command Lock-menu

De sluitertijd en het diafragma kunnen ook worden vergrendeld vanaf het **Command Lock**-submenu. Markeer in het opnamemenu **Command Lock** en duw de multi-selector naar rechts om de bijbehorende opties op te roepen. Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het opnamemenu.



Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
OFF	Vergrendelingen die van kracht zijn in de huidige belichtingsmethode worden opgeheven.
Shutter-Speed	Alleen de sluitertijd wordt vergrendeld. Deze optie kan niet worden gebruikt bij de belichtingsmethoden diafragma-voorkeuze en programma-automatiek.
Aperture	Alleen het diafragma wordt vergrendeld. Deze optie kan niet worden gebruikt bij de belichtingsmethoden sluitertijd-voorkeuze en programma-automatiek.
Both	Zowel de sluitertijd als het diafragma worden vergrendeld. Deze optie kan alleen worden gebruikt bij handmatige belichting.



Voor meer informatie over:

blz. 116 Het **Assign FUNC**-submenu

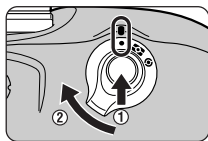
blz. 188 Het opnamemenu

Belichtingsvergrendeling

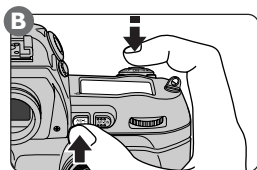
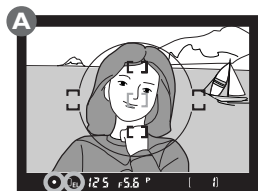
Met belichtingsvergrendeling is het mogelijk om de belichting met centrumgerichte lichtmeting of spotmeting af te stemmen op een onderwerp waarop de lichtmeting in de uiteindelijke beeldduitsnede niet gericht zal zijn. Richt de camera op het onderwerp en druk op de AE-L/AF-L-toets om de belichting te meten. De belichting blijft op deze instelling vergrendeld zolang u de toets ingedrukt houdt. Zo kunt u de gemeten belichting vasthouden terwijl u opnieuw de uitsnede van uw foto inneemt.

Zo gebruikt u de belichtingsvergrendeling:

- 1 Druk op de ontgrendeling van de selectieknop voor de lichtmeetmethode (1) en draai aan die knop (2) om centrumgerichte meting of spotmeting te selecteren. Matrixmeting, waarbij de belichting voor het totale beeld wordt gemeten, levert in combinatie met belichtingsvergrendeling niet het gewenste resultaat op.



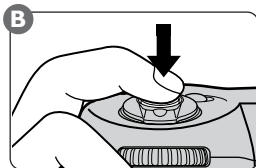
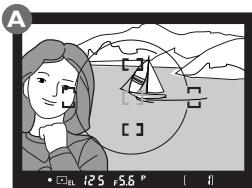
- 2 Plaats het onderwerp in het scherpstelveld (gebruik het middelste scherpstelveld bij gebruik van centrumgerichte lichtmeting), druk de ontspanknop half in en controleer of het scherpstelteken (●) in de zoeker verschijnt (A). Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, dient u de AE-L/AF-L-toets in te drukken en ingedrukt te houden (B).



Bij spotmeting meet de camera de belichting in het geselecteerde scherpstelveld (of in het middelste scherpstelveld wanneer een niet-CPU-objectief wordt gebruikt of voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp geactiveerd is). Bij centrumgerichte lichtmeting meet de camera het licht in het totale beeld, met de nadruk op een cirkel met een diameter van 8 mm in het midden van de zoeker.

De belichting blijft vergrendeld zolang u de AE-L/AF-L-toets ingedrukt houdt. Bij enkelvoudige of continu autofocus worden zowel de scherpstelling als de belichting vergrendeld als u de AE-L/AF-L-toets indrukt. Wanneer de belichtingsvergrendeling geactiveerd is, is er in de zoeker een **EL**-indicator te zien.

- 3 Houd de AE-L/AF-L-toets ingedrukt, bepaal opnieuw de compositie van uw foto (A) en druk af (B).



Sluittijd en diafragma instellen

Wanneer de belichtingsvergrendeling actief is kunt u de volgende aanpassingen uitvoeren:

Belichtingsmethode	Handeling
Programma-automatiek	een nieuwe combinatie van diafragma en sluittijd kiezen met het flexibele programma (📷 blz. 84)
Sluittijdvoorkeuze	de sluittijd veranderen
Diafragmavoorkeuze	het diafragma veranderen

Deze handelingen zijn niet van invloed op de gemeten belichting. De ingestelde waarden worden getoond in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera.

Wanneer de belichtingsvergrendeling actief is kan de lichtmeting niet worden gewijzigd. Eventuele wijzigingen in de lichtmeting worden pas van kracht nadat u de AE-L/AF-L-toets losgelaten heeft.



7—AE Lock (📷 blz. 164)

Deze instelling kan worden gebruikt om de functie belichtingsvergrendeling toe te kennen aan de ontspanknop.



14—Center Weight Area (📷 blz. 168)

Deze optie wordt gebruikt om de grootte van het gebied dat de meeste nadruk krijgt bij centrumgerichte lichtmeting in te stellen op 6 mm, 10 mm, 13 mm of op het gemiddelde voor het totale beeld.

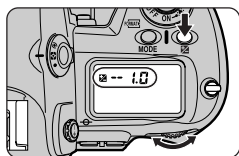


21—AE-L/AF-L Button (📷 blz. 172)

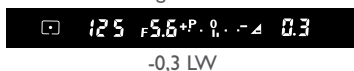
Met deze optie kan worden ingesteld of de AE-L/AF-L-knop de vergrendeling realiseert van scherpstelling én belichting, alleen de scherpstelling of alleen de belichting, of dat eenmaal indrukken de belichting vergrendelt totdat de knop een tweede maal wordt ingedrukt of de opname wordt gemaakt.

Belichtingscorrectie wordt toegepast om opzettelijk af te wijken van de optimale belichtingswaarde die de camera heeft geselecteerd. Dit kan bijvoorbeeld van pas komen wanneer u van een onderwerp met een hoog contrast verschillende belichtingen wilt proberen. Belichtingscorrectie werkt het best in combinatie met centrumgerichte meting of spotmeting.

- 1 Druk de  toets in en draai aan de hoofdstelschijf. De belichtingscorrectie kan worden ingesteld op een willekeurige waarde tussen +5 LW en -5 LW met stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Als vuistregel geldt dat een positieve waarde voor belichtingscorrectie moet worden ingesteld als de achtergrond lichter is dan het hoofdonderwerp, en een negatieve waarde als de achtergrond donkerder is dan het hoofdonderwerp.



Weergave zoeker



Bij andere waarden dan ± 0 verschijnt er een  indicatie in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera, en knippert de "0" middenin de elektronische analoge belichtingsaanduiding. U kunt op elk gewenst moment controleren wat de huidige belichtingscorrectie-instelling is door op de  toets te drukken of door op de elektronische analoge belichtingsaanduiding te kijken.

2 Bepaal de uitsnede van de foto, stel scherp en druk af.

U kunt de normale belichting terugzetten door de belichtingscorrectie op nul te zetten of door een reset met twee toetsen uit te voeren. De belichtingscorrectie wordt niet teruggesteld wanneer u de camera uitzet.



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Deze instelling kan worden gebruikt om de stappen voor belichtingscorrectie in te stellen op $\frac{1}{2}$ of 1 stop.



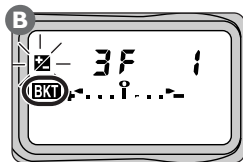
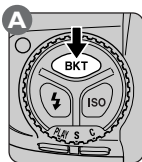
13—Easy Exposure Compensation (blz. 167)

Deze instelling kan worden gebruikt om de belichting met alleen de instelschijven in te kunnen stellen.

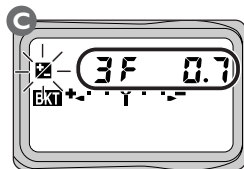
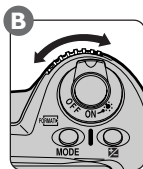
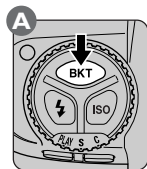
Auto-bracketing

Met auto-bracketing maakt de camera volautomatisch een belichtingstrapje, waarbij naast de door de camera gemeten belichting (al dan niet met belichtingscorrectie aangepast) een ruimere en een krappere belichting worden gerealiseerd. Het verschil tussen de belichtingen is maximaal ± 2 LW. Auto-bracketing kan worden gebruikt in alle belichtingsmethoden.

- 1 Druk de BKT-toets in (A) en draai de hoofdstelschijf rond totdat **BKT** verschijnt op het LCD-venster bovenop de camera (B).



- 2 Druk de BKT-toets in (A) en draai de sub-instelschijf rond (B) om een bracketing-programma te kiezen (C).



Welke belichtingsinstellingen beïnvloed worden door auto-bracketing hangt af van de belichtingsmethode.

Belichtingsmethode	Camera stelt belichting in door variëren van
Programma-automatiek	Sluiterijd en diafragma
Sluiterijdvoorkeuze	Diafragma
Diafragmavoorkeuze	Sluiterijd
Handmatig	Sluiterijd



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Deze instelling regelt de grootte van de stappen voor auto-bracketing.

Welke bracketing-programma gebruikt kan worden hangt af van de grootte van de LW-stappen die u heeft geselecteerd bij Persoonlijke Instelling 2.

Persoonlijke Instelling 2 ingesteld op **1/3 stop** Persoonlijke Instelling 2 ingesteld op **1/2 stop**

Optie	Belichtingsweergave	Bracketing-volgorde
-2F1.0	+ ➤	0 / -1,0
-2F0.7	+ ➤	0 / -0,7
-2F0.3	+ ➤	0 / -0,3
+2F1.0	➤ -	0 / +1,0
+2F0.7	➤ -	0 / +0,7
+2F0.3	➤ -	0 / +0,3
-3F1.0	+ ➤	-1,0 / -2,0 / 0
-3F0.7	+ ➤	-0,7 / -1,3 / 0
-3F0.3	+ ➤	-0,3 / -0,7 / 0
+3F1.0	➤ -	+1,0 / 0 / +2,0
+3F0.7	➤ -	+0,7 / 0 / +1,3
+3F0.3	➤ -	+0,3 / 0 / +0,7
3F1.0	➤ -	0 / -1,0 / +1,0
3F0.7	➤ -	0 / -0,7 / +0,7
3F0.3	➤ -	0 / -0,3 / +0,3

Optie	Belichtingsweergave	Bracketing-volgorde
-2F1.0	+ ➤	0 / -1,0
-2F0.5	+ ➤	0 / -0,5
+2F1.0	➤ -	0 / +1,0
+2F0.5	➤ -	0 / +0,5
-3F1.0	+ ➤	-1,0 / -2,0 / 0
-3F0.5	+ ➤	-0,5 / -1,0 / 0
+3F1.0	➤ -	+1,0 / 0 / +2,0
+3F0.5	➤ -	+0,5 / 0 / +1,0
3F1.0	➤ -	0 / -1,0 / +1,0
3F0.5	➤ -	0 / -0,5 / +0,5

Persoonlijke Instelling 2 ingesteld op **1 stop**

Optie	Belichtingsweergave	Bracketing-volgorde
-2F1.0	+ ➤	0 / -1,0
+2F1.0	➤ -	0 / +1,0
-3F1.0	+ ➤	-1,0 / -2,0 / 0
+3F1.0	➤ -	+1,0 / 0 / +2,0
3F1.0	➤ -	0 / -1,0 / +1,0



11—AE/Flash Bracketing (blz. 166)

Als een Speedlight flitser wordt gebruikt in combinatie met auto-bracketing, zullen zowel het flitsniveau (DDL-niveau voor het hoofdonderwerp) en de belichting bij elke opname variëren. Met Persoonlijke Instelling 11 kunt u de camera zo programmeren dat bij bracketing alleen het flitsniveau of alleen op de belichtingswaarde wordt gevarieerd.

- 3 Om de eerste foto in de serie te nemen dient u de compositie te bepalen, scherp te stellen en af te drukken. Wanneer u de ontspanknop ingedrukt houdt en de keuzeschijf op C (continu stand) heeft gezet, stopt de camera automatisch met fotograferen na het nemen van het aantal opnamen dat in het bracketing-programma is opgegeven (twee of drie). Bij de enkelbeeldstand en de zelfontspannerstand wordt er telkens als u de ontspanknop helemaal indrukt één foto genomen. Om bracketing op te heffen voordat alle foto's in de serie gemaakt zijn, dient u de BKT-toets in de drukken en de hoofdinsteelschijf te verdraaien totdat **BKT** niet langer in de zoeker en op het LCD-venster wordt weergegeven. Het programma dat was geselecteerd toen auto-bracketing werd opgeheven wordt de volgende keer dat u auto-bracketing gebruikt weer teruggesteld.



Tijdens het fotograferen toont de camera de gewijzigde waarden voor sluitertijd en diafragma. Bracketing kan in combinatie met belichtingscorrectie worden gebruikt om correctiewaarden van meer dan +2,0 of minder dan -2,0 te verkrijgen.

Als de camera wordt uitgezet voordat alle foto's in de serie zijn genomen, wordt het bracketing hervat vanaf de volgende opname in de serie wanneer de camera weer wordt aangezet. Als de geheugenkaart volraakt voordat alle foto's in de serie gemaakt zijn, kunt u verder gaan met de volgende opname in de serie nadat u een aantal beelden heeft gewist of een nieuwe geheugenkaart in de camera heeft geplaatst.



3—Bracketing Order (blz. 162)

Deze instelling kan worden gebruikt om de bracketing-volgorde te wijzigen, zodat bracketing van onderbelicht naar overbelicht wordt uitgevoerd.



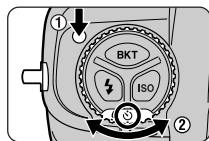
Voor meer informatie over:

- blz. 103 Zelfontspanner gebruiken
- blz. 98 Belichtingscorrectie

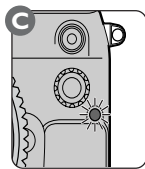
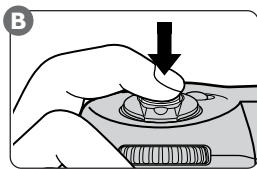
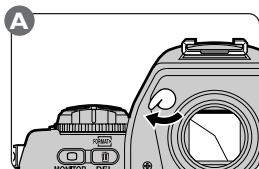
De zelfontspanner kan worden gebruikt om trillingsonscherpte te voorkomen of om zelf op de foto te komen. De camera dient op een stabiele, vlakke ondergrond te worden geplaatst; gebruik van een statief is aan te bevelen.

Zo gebruikt u de zelfontspanner:

- 1 Druk de ontgrendeling van de keuzeschijf in (1) en zet de keuzeschijf (2) op  (zelfontspannerstand).



- 2 Bepaal de uitsnede van uw foto en stel scherp. Controleer bij gebruik van enkelvoudige autofocus dat het scherpstelteken (●) in de zoeker wordt getoond, aangezien er anders geen opname wordt gemaakt. Als de belichtingsmethode niet op handmatig (M) staat, dient u de oculairafsluiter (A) te sluiten om te voorkomen dat licht dat via het oculair binnentreedt de automatische belichting misleidt. Stel de camera scherp en druk de ontspanknop helemaal in om de zelfontspanner te starten (B). De zelfontspannerlamp voorop de camera gaat knipperen (C) en stopt circa twee seconden voordat de sluiters automatisch ontspant om een foto te nemen.



Ga bij het activeren van de zelfontspanner niet voor het objectief staan om de timer te starten indien de autofocus actief is.

Als u de sluitertijd in de zelfontspannerstand op **bulb** zet, wordt de sluitertijd ingesteld op ongeveer $\frac{1}{4}$ sec.



Om de zelfontspanner uit te zetten voordat er een foto genomen is, dient u de keuzeschijf op een andere instelling te zetten.



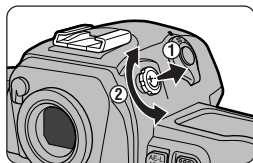
16—Self-timer Delay (blz. 169)

Met deze optie kan de vertraging van de zelfontspanner worden ingesteld op 10 (standaardwaarde), 2, 5 of 20 seconden.

De zoeker is voorzien van een dioptrie-instelknop om het beeld aan te passen aan verschillen in gezichtsvermogen.

Om de dioptrie van de zoeker aan te passen dient u de dioptrieknop uit te trekken en rond te draaien tot de scherpstelhaakjes in de zoeker scherp zijn. De dioptrie kan worden ingesteld tussen -3 m^{-1} en $+1 \text{ m}^{-1}$. Met behulp van corrigerende lenzen (apart verkrijgbaar) kan de dioptrie worden ingesteld tussen -3 m^{-1} en $+2 \text{ m}^{-1}$.

Als u de dioptrie naar tevredenheid heeft ingesteld, dient u de dioptrieknop terug te duwen in het camerahuis.



Pas bij het bedienen van de dioptrieknop op dat u uw oog niet met vinger of nagel beschadigt.

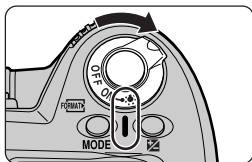


Voor meer informatie over:

blz. 198 Accessoires

Met behulp van de LCD-verlichting kunt u de LCD-vensters verlichten, zodat u de camera-instellingen ook in het donker kunt aflezen.

Om de verlichting aan te zetten dient u de AAN/UIT-knop op  te draaien. De verlichting blijft aan zolang u de knop in deze stand houdt. Als u de knop heeft losgelaten blijft de verlichting aan zolang er belichtingsinformatie wordt weergegeven of totdat de ontspanknop wordt ingedrukt.



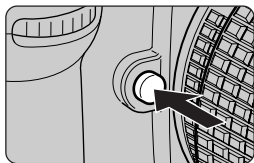
17—LCD Illumination (blz. 169)

Met deze optie kunt u de verlichting zo instellen dat hij aanspringt wanneer u op een willekeurige toets drukt.

Visuele scherptedieptecontrole

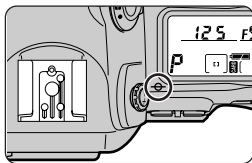
Om de scherptediepte bij een bepaalde diafragma-instelling te controleren drukt u de knop voor de visuele scherptedieptecontrole in.

Het objectief wordt ingesteld op het diafragma dat de camera heeft geselecteerd bij programma-automatiek of sluitertijdvoorkeuze, of op de waarde die de gebruiker heeft geselecteerd bij diafragmavoorkeuze of handmatige belichtingsregeling. Het zoekerbeeld geeft u een indruk van de scherptediepte die bij het huidige diafragma kan worden verkregen.



De positie van het brandpunt in de camera wordt aangegeven door middel van een merkteken op het camerahuis.

De opnameafstand, de afstand tussen de camera en het onderwerp, dient bij handmatige meting vanaf dit merkteken te worden gemeten. De afstand tussen bajonetvatting en het brandpunt is 46,5 mm.



Om TTL (through-the-lens) flitssturing toe te passen, dient u een SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX Speedlight op de camera aan te sluiten en de flitser op D-TTL automatisch flitsen te zetten. Afhankelijk van het type objectief dat u gebruikt zijn één of meer van de volgende TTL-flitsstanden mogelijk. TTL-flitssturing kan alleen worden gebruikt in combinatie met de SB-80DX, SB-50DX en SB-28DX.

3D Multi-Sensor uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexen ***Multi-Sensor Uitgebalanceerde invulflits voor digitale reflexen***

Deze stand kan worden gebruikt wanneer er een Nikkor-objectief met CPU op de camera zit. Op basis van informatie van het matrixmeetsysteem wordt de flitsdosering afgestemd op het bereiken van een balans tussen flitslicht en omgevingslicht. Wanneer u op de ontspanknop drukt, geeft de Speeligh-flitser, vlak voor de opname een serie nauwelijks waarneembare voorflitsen (monitor-voorflitsen) af. De monitor-voorflitsen worden weerkaatst door objecten in alle delen van het beeld en worden gemeten door de TTL-multisensor van de camera. Deze informatie wordt onmiddellijk geanalyseerd in combinatie met informatie over de huidige gevoeligheidsinstelling (ISO-equivalent), het diafragma, de brandpuntafstand van het objectief en de belichtingscorrectiewaarde. Het resultaat van deze analyse wordt gebruikt om de intensiteit van de flitser af te stemmen op de omgevingsverlichting. Bij gebruik van een type G of D objectief wordt er afstandsinformatie in de berekening meegenomen, wat resulteert in een nog nauwkeurigere flitssturing (3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits).

Centrumgerichte TTL-invulflits voor digitale reflexcamera

Deze stand wordt gebruikt bij objectieven zonder CPU. Bij gebruik van een objectief zonder CPU kiest de camera automatisch centrumgerichte lichtmeting, zodat de intensiteit van de flitser ongeveer in balans is met de omgevingsverlichting van het hoofdonderwerp en de achtergrond. Als er zich een sterk reflecterend object in het beeld bevindt of als de achtergrond geen licht weerkaatst, kan het zijn dat de camera niet in staat is de belichting goed in te stellen. In dat geval is het aan te bevelen standaard TTL-flitssturing te gebruiken. De standaard TTL-flitssturing wordt automatisch geactiveerd wanneer u spotmeting heeft geselecteerd.

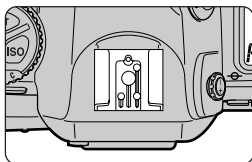
Standaard TTL-flits voor digitale reflexcamera

De standaard TTL-flitssturing kan bij alle typen objectieven worden gebruikt. Bij standaard TTL-flitssturing wordt geen rekening gehouden met de helderheid van de achtergrond, maar wordt de intensiteit van de flitser zo afgestemd dat het hoofdonderwerp voldoende licht krijgt. Daardoor is deze stand geschikt voor foto's waarbij het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van andere details, of waarbij belichtingscorrectie wordt gebruikt. Deze stand wordt automatisch geactiveerd wanneer u spotmeting selecteert.

Uw digitale Nikon-camera is voorzien van een accessoireschoentje waarmee Speedlight flitsers direct op de camera kunnen worden aangesloten en een synchronisatie-aansluiting waarmee Speedlights via een flitskabel kunnen worden aangesloten. Wanneer u een Speedlight heeft aangesloten, geeft de flitsklaar-aanduiding in de zoeker aan wanneer de flitser volledig opgeladen en klaar voor gebruik is.

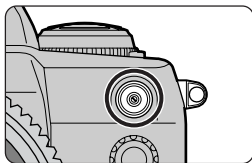
Accessoireschoentje

Een aantal Nikon Speedlights, waaronder de SB-80DX, SB-50DX, SB-28DX, SB28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22s, SB-29s en SB-29, kunnen direct, zonder synchronisatiekabel, op het accessoireschoentje worden bevestigd. Het accessoireschoentje is uitgerust met een veiligheidsvergrendeling die er voor zorgt dat Speedlights met een vergrendelpen (de SB-80DX, SB-28DX, SB28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-22s, SB-29s en SB-29) niet van de camera kunnen vallen.



Flitskabelaansluiting

Op het synchronisatiecontact van de camera kunt u een flitskabel aansluiten. Gebruik de kabel aansluiting niet wanneer u flitst met synchronisatie op het tweede sluitergordijn en de Speedlight SB-80DX, SB-50DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22s, SB-29s of SB-29 op het accessoireschoentje bevestigd is.

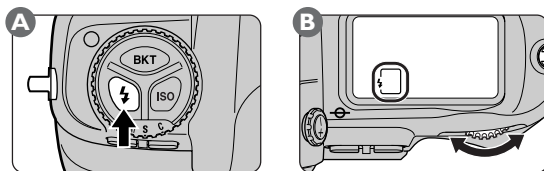


Flitsklaarlampje

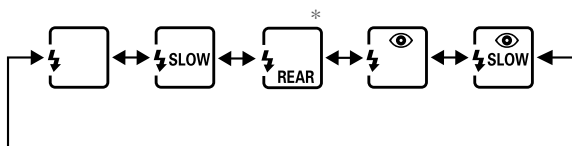


Wanneer de Speedlight SB-80DX, SB-50DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23, SB-22s, SB-29s of SB-29 is aangesloten, gaat het flitsklaarlampje branden wanneer de flitser volledig opgeladen en klaar voor gebruik is. Als het flitsklaarlampje gedurende drie seconden knippert direct nadat u een foto met de flits in de D-TTL-stand of de niet-TTL automatische flitsstand heeft genomen, is de flitser op volle capaciteit afgevuurd en kan het zijn dat de foto onderbelicht is. Controleer het resultaat op de LCD-monitor. Is de foto onderbelicht, stel dan de afstand tot het onderwerp, het diafragma, de sluitertijd of de uitlichtingshoek bij en maak een nieuwe opname.

Er zijn vijf flitsmethoden. Om de flitsmethode in te stellen, dient u de flitsstoets (A) in te drukken terwijl u aan de hoofdinstelschijf draait (B).



De camera doorloopt de volgende cyclus van flitsmethoden:



* In de standen programma-automatiek en diafragmavoorkeuze wordt het rechts getoonde symbool weergegeven wanneer de flitsstoets wordt losgelaten.



Bij toepassing van rode-ogenreductie is er één seconde vertraging tussen het moment waarop u de ontspanknop helemaal indrukt en het ontspannen van de sluiters. Houd de camera gedurende deze tijd stil en let er op dat uw onderwerp niet beweegt. De rode-ogenreductie werkt het best wanneer uw onderwerp zich ruim binnen het flitsbereik bevindt en wanneer mensen recht naar de camera kijken.

Om door cameratrilling veroorzaakte onscherpte te voorkomen, wordt aanbevolen bij flitsen met lange sluitertijden (al dan niet met rode-ogenreductie) een statief te gebruiken.

Synchronisatie op het tweede sluitergordijn kan niet in combinatie met een studioflitsstelsysteem worden gebruikt.

Er zijn de volgende flitsmethoden:

Flitssynch.stand	Beschrijving
 Synchronisatie voorste gordijn	Deze stand wordt voor de meeste situaties aanbevolen. Gebruikt u de SB-26, SB-25 of SB-24, kies dan op de flitser de stand NORMAL.
 Flitsen met lange tijden	De flitser wordt gecombineerd met een lange sluitertijd (maximaal 30 sec), waardoor het bestaande licht de achtergrond tot uiting doet komen. Bij de standen programma-automatiek en diafragmavoorkeuze kiest de camera gewoonlijk automatisch een sluitertijd van $\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{60}$ sec.
 Synchronisatie achterste gordijn	Gebruik deze stand om beweging te suggereren door een lichtstroom te creëren die bewegende voorwerpen lijkt te volgen. Wanneer deze stand wordt gecombineerd met programma-automatiek of diafragmavoorkeuze, dan wordt een lange sluitertijd gekozen, zodat hetzelfde effect wordt bereikt als bij flitsen met lange tijden. Bij gebruik van de SB-26, SB-25 of SB-24 dient u de flitser op REAR in te stellen.
 Rode-ogenreductie	In deze stand (alleen mogelijk bij de SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 en SB-26) wordt er ongeveer één seconde voordat de hoofdflitser wordt afgevuurd een voorflits voor rode-ogenreductie afgevuurd, waardoor de pupillen in de ogen van uw onderwerp samentrekken en een eventueel "rode ogen"-effect wordt verminderd.
 Rode-ogenreductie met lange tijden	Deze stand combineert rode-ogenreductie met flitsen met een lange tijd (alleen mogelijk met de SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 en SB-26). Zet de belichtingsmethode op programma-automatiek of diafragmavoorkeuze.

Bij uw digitale Nikon-camera kunt u de onderstaande Speedlight flitsers gebruiken.

Speedlight	Objectief	Flitsstand		
		TTL ¹		A
		Uit-gebalanceerde invulflits	Standaard TTL ²	Niet-TTL automatisch
SB-80DX SB-50DX ¹³ SB-28DX	Type G of D Nikkor ³	✓ ⁴	✓	✓ ⁵
	Andere CPU-Nikkor ⁶	✓ ⁷	✓	✓ ⁵
	Ander Nikkor-objectief	✓ ⁸	✓	✓ ^{9, 13}
SB-28	Alle typen	—	—	✓
SB-27	Alle typen	—	—	✓
SB-26 ¹⁰	Alle typen	—	—	✓
SB-25	Alle typen	—	—	✓
SB-24	Alle typen	—	—	✓
SB-23/SB-21B ¹¹ / SB-29s/SB-29	Alle typen	—	—	—
SB-22s/SB-22/ SB-20/SB-16B/ SB-15	Alle typen	—	—	✓
SB-11 ¹² /SB-14	Alle typen	—	—	✓

1 Kan alleen worden gebruikt wanneer een SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX op de camera zit. Wanneer een ander Speedlight bevestigd is en op TTL wordt gezet, dan wordt de ontspanknop geblokkeerd en kunnen er geen foto's worden gemaakt.

2 Bij spotmeting wordt deze instelling als "standaard D-TTL-flitssturing" beschouwd (zie hierboven).

3 Met uitzondering van IX-Nikkor objectieven.

4 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor de D1-serie.

5 Automatisch diafragma (AA).

6 Met uitzondering van AF-Nikkor-objectieven voor de F3AF.

7 Multisensor Uitgebalanceerde invulflits voor de D1-serie.

8 Centrumgerichte invulflits voor de D1-serie.

Flitsmethode				
M			REAR	
Handmatig	FP high-speed flitsen	Strobo-flitsen	Synchronisatie achterste gordijn	Rode-ogenreductie
✓	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓ ¹³
✓	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓ ¹³
✓	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓ ¹³
✓	✓	✓	✓	✓
✓	—	—	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	—
✓	—	✓	✓	—
✓	—	✓	✓	—
✓	—	—	✓	—
✓	—	—	✓	—

9 Niet-TTL automatisch flitsen (A).

10 Met de SB-26 kunt u draadloos slave-flitsen. Wordt de schakelaar van de flitser op D gezet, dan wordt de sluitertijd ingesteld op een waarde lager dan $1/_{200}$ sec.

11 Automatische scherpstelling kan alleen worden gebruikt bij de SB-21B, SB-29s of SB-29 wanneer er een AF-Micro objectief (60 mm, 105 mm, 200 mm) op de camera zit.

12 Gebruikt u de SB-11 of SB-14 in de A- of M-stand, dan dient u met behulp van de SU-2 of SC-13 aan te sluiten. Hoewel u voor de aansluiting van de SB-11 en SB-14 ook de SC-11 of SC-15 kunt gebruiken, verschijnt er dan geen flitsklaarsignaal in de zoeker en wordt de sluitertijd niet automatisch ingesteld.

13 De SB-50DX Speedlight (apart verkrijgbaar) kan niet worden gebruikt met niet-TTL automatisch flitsen, FP high-speed flitsen, herhaald flitsen of rode-ogen-reductie.



Raadpleeg de handleiding bij uw Speedlight voor gedetailleerdere gebruikersinformatie. In de tabel met cameratype in de handleiding bij de SB-28DX valt uw digitale Nikon-camera onder categorie A.

Is de sluitertijd $\frac{1}{500}$ sec. of langer, dan synchroniseert de sluitser met de flitser.

Als het flitsklaarlampje gedurende drie seconden knippert nadat u een foto met de SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX in de D-TTL-stand heeft genomen, kan het zijn dat de foto onderbelicht is. Controleer de foto op de LCD-monitor. Is de foto onderbelicht, stel dan de brandpunt-afstand, het diafragma of de uitlichtingshoek bij en maak een nieuwe opname.

Bij gebruik van een andere Speedlight dan de SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX bij een sluitertijd van $\frac{1}{500}$ sec kan het zijn dat de waarschuwing voor onderbelichting niet verschijnt. Als foto's onderbelicht zijn zonder dat er een waarschuwing in de zoeker verschijnt, zet de sluitertijd dan op $\frac{1}{250}$ sec. en maak de foto opnieuw.

De belichtingsinformatie achterop Speedlights wordt gegeven in stappen van $\frac{1}{3}$ LW. Stelt u de stappen voor de belichtingsvariatie op de camera in op $\frac{1}{2}$ LW, (met behulp van Persoonlijke Instelling 20), dan geeft de Speedlight niet de juiste ISO-waarde weer: Dit is niet van invloed op de werkelijke belichtingswaarde.

De gevoeligheidsinstellingen die bij D-TTL-flitsfotografie gebruikt kunnen worden zijn equivalent aan ISO 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250 en 1600. Als de gevoeligheidsverhoging wordt gebruikt (Persoonlijke Instelling 31), dan kan het zijn dat de flitser niet de juiste flitsbelichting produceert, afhankelijk van het diafragma of de afstand tot het onderwerp.

Wanneer de Speedlight is voorzien van een AF-hulpverlichting, dan gaat de hulpverlichting alleen branden als het middelste scherpstelveld wordt gebruikt.

Wanneer de belichtingsmethode op programma-automatiek staat, dan hangt het maximum diafragma af van de gevoeligheid, zoals hieronder afgebeeld:

Gevoeligheid (ISO-equivalent)	200	250	320	400	500	640
Grootste diafragma	4,8	5,0	5,3	5,6	6	6,3
Gevoeligheid (ISO-equivalent)	800	1000	1250	1600		
Grootste diafragma	6,7	7,1	7,6	8		

Als het grootste diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, dan wordt het maximum diafragma begrensd door de lichtsterkte (het grootste diafragma) van het objectief.

Wanneer u flitsbelichtingscorrectie gebruikt, verschijnt  in de zoeker zonder dat de grootte van de correctie wordt weergegeven.

Is de Speedlight los van de camera opgesteld met behulp van flitskabel SC-17, dan kan het zijn dat bij de D-TTL-instellingen alleen de juiste belichting wordt ingesteld bij standaard D-TTL. Aanbevolen wordt om standaard D-TTL te gebruiken. Maak bij gebruik van standaard D-TTL een testopname en controleer het resultaat op de LCD-monitor.

Gebruik bij D-TTL-flitssturing alleen de reflector die bij uw Speedlight geleverd wordt. Gebruik geen ander type reflector of een diffusor; aangezien dit de interne berekeningen van de camera kan verstoren en kan leiden tot onjuiste flitsresultaten.

Wanneer u de flitsmethode op flitsen met lange tijden (al dan niet met rode-ogenreductie) instelt, selecteer dan als belichtingsmethode programma-automatiek of diafragmavoorkeuze.

De sluitertijden en diafragma's die bij de SB-80DX, SB-50DX en SB-28DX kunnen worden gebruikt staan hieronder afgebeeld.

Belichtingsmethode	Sluitertijd	Diafragma	
Programma-automatiek	Automatisch door camera ingesteld*	Automatisch door camera ingesteld	blz. 84
Sluitertijdvoorkeuze	$1/500 - 30 \text{ sec.}^{**}$		blz. 86
Diafragmavoorkeuze	Automatisch door camera ingesteld*	Waarde gekozen door gebruiker	blz. 88
Handmatig belichtingsregeling	$1/500 - 30 \text{ sec.}^{**}, \text{bulb}$		blz. 90

* De sluitertijd wordt automatisch ingesteld op een waarde tussen $1/500 - 1/60 \text{ sec.}$ of tussen $1/500 - 30 \text{ sec.}$ bij flitsen met lange tijden.

** Als een sluitertijd sneller dan $1/500 \text{ sec.}$ wordt gekozen, verlaagt de camera de sluitertijd automatisch tot $1/500 \text{ sec.}$ wanneer de Speedlight wordt aangezet.

TTL kan niet worden gebruikt bij gebruik van een aantal flitsers tegelijk.



Gebruik alleen Nikon Speedlights. Bij gebruik van een ander merk flitser bestaat de kans op beschadiging van elektronische circuits van de camera of de flitser. Raadpleeg eerst de Technische Dienst van Nikon voordat u een andere dan de hier vermelde Nikon Speedlights gebruikt.

Door de functie beeldkwaliteit, Persoonlijke Instellingen, instelvergrendeling of de AF-veldfunctie toe te kennen aan de **FUNC** toets, kunt u de geselecteerde instelling wijzigen met de instelschijf en regelen via het LCD-venster achterop de camera.

Om een nieuwe functie aan de **FUNC** toets toe te kennen, dient u **Assign FUNC** in het opnamemenu te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen om het regelmenu op te roepen. Markeer de gewenste instelling en duw de multi-selector naar rechts om terug te keren naar het opnamemenu.

Er zijn de volgende opties:



Optie	Beschrijving	
QUAL Qual	Beeldkwaliteit kan worden ingesteld met FUNC toets en instelschijven.	blz. 56
CSM CSM	Persoonlijke instellingen kunnen worden geselecteerd met FUNC toets en instelschijven.	blz. 156
[+] AF Area	AF-veldfunctie kan worden geselecteerd met FUNC toets.	blz. 74
L Lock	FUNC toets kan met instelschijven worden gebruikt om sluitertijd en/of diafragma te vergrendelen.	blz. 94



Voor meer informatie over:

blz. 188 Het opnamemenu

Wanneer de opeenvolgende bestandsnummering geactiveerd is, worden bestands- en mapnummers in oplopende volgorde toegekend vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer u een nieuwe map creëert, een nieuwe geheugenkaart in de camera plaatst of de bestaande geheugenkaart formatteert. Zie voor meer informatie over opeenvolgende bestandsnummering Persoonlijke Instelling 29, File Number Sequence (📷 blz. 179).

Om een bestandsnummeringsoptie te kiezen dient u **File No. Seq.** te markeren in het opnamemenu en de multi-selector naar rechts te duwen. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste instelling en duw de multi-selector naar rechts om terug te keren naar het opnamemenu.



Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
OFF	Continu opeenvolgende bestandsnummering uit.
ON	Continu opeenvolgende bestandsnummering aan.
Reset	Opeenvolgende bestandsnummering begint weer vanaf laagste beschikbare nummer in huidige map.

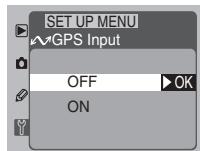


29—File Number Sequence (📷 blz. 179)

U kunt de bestandsnummering ook regelen met Persoonlijke Instelling 29.

De camera is voorzien van een RS-232C seriële interface die kan worden gebruikt voor aansluiting op een Global Positioning System (GPS) apparaat, zodat het mogelijk is informatie op te slaan over de locatie waar een opname werd gemaakt.

Met het **GPS Input**-submenu kunt u de RS-232C-interface van de camera afstemmen op aansluiting op een GPS-apparaat. Markeer in het Setup-menu **GPS Input** en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om terug te keren naar het opnamemenu.



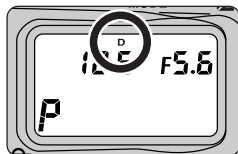
Het **GPS Input**-menu bevat de volgende opties:

Optie	Beschrijving
OFF	Blokkeert de seriële poort.
ON	Configureert de seriële interface voor aansluiting op een GPS-apparaat.



In de weergavestand vindt er geen gegevensoverdracht plaats tussen de camera en het GPS-apparaat, zelfs niet wanneer GPS geselecteerd is op het GPS Input-menu.

Wanneer er communicatie plaatsvindt tussen de camera en het GPS-apparaat, wordt de letter "D" getoond op het LCD-venster bovenop de camera. Deze letter blijft zichtbaar tot de belichtingsindicators automatisch uitschakelen of de camera wordt uitgezet. Als de letter "D" eenmaal zichtbaar is, wordt informatie over de huidige positie die wordt ontvangen terwijl de camera met het GPS-apparaat communiceert opgeslagen bij de beeldgegevens voor elke foto, zelfs als de communicatie tussen de camera en het apparaat later wordt onderbroken.



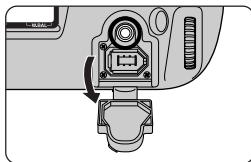
GPS-informatie wordt opgenomen in de foto-informatie voor iedere foto die wordt genomen terwijl de letter "D" zichtbaar is op het LCD-venster.

Wanneer u een GPS-apparaat gebruikt om de positie van de camera vast te leggen, controleer dan voordat u een foto neemt of de letter "D" zichtbaar is op het LCD-venster bovenop de camera. Let er vooral op dat de positie niet wordt vastgelegd als u direct na het aanzetten van het GPS-apparaat de ontspanknop helemaal indrukt om een foto te maken, zonder de ontspanknop eerst half in te drukken en te wachten tot de camera heeft scherpgesteld.

Zie voor meer informatie over het gebruik en aansluiten van GPS-apparaten de handleiding bij het betreffende apparaat.

✓ GPS-apparaat aansluiten

Zorg bij het aansluiten van een GPS-apparaat via een seriële kabel dat de kabel aangesloten is op de RS-232C seriële interface-aansluiting van de camera en dat hiervoor een stereo-ministekker van 2,5mm is gebruikt. Wanneer een andere stekker wordt gebruikt of de stekker in het verkeerde contact wordt gestoken, kan dit leiden tot beschadiging van de camera of de kabel.

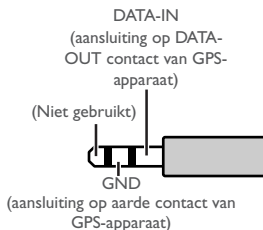


🔧 Compatible GPS-apparaten

Bij uw camera kunnen apparaten van GARMIN of MAGELLAN GPS die compatibel zijn met het NMEA0183 ver:2.01-protocol worden gebruikt (NMEA=National Marine Electronics Association). Van de volgende GPS-apparaten is vastgesteld dat ze bij uw camera werken:

- GARMIN GPS III
- MAGELLAN COLORTRAK

Bij Nikon zijn geen kabels verkrijgbaar voor aansluiting van de camera op GPS-apparaten. De gebruiker dient zelf te voorzien in een geschikte kabel. De RS-232-aansluiting op de camera is geschikt voor een stereo-ministekker van 2,5mm. Om de camera op het GPS-apparaat aan te sluiten heeft u een GND-lijn en Data-Out-lijn nodig (Data-Out heeft hier betrekking op het GPS-apparaat). De GND-lijn van het GPS-apparaat dient te worden aangesloten op de GND-lijn van de stereo-ministekker van 2,5mm. De Data-Out-lijn van het GPS-apparaat dient te worden aangesloten op de Data-In-lijn van de stereo-ministekker van 2,5mm.



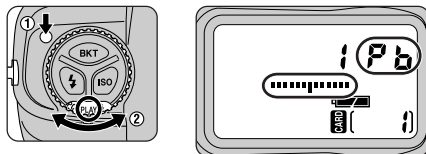
Voor meer informatie over:

- blz. 190 Het Setup-menu
- blz. 124 Foto-informatie

U kunt foto's weergeven door de keuzeschijf op PLAY (terugspeelstand) te zetten, door in de enkelbeeldstand, de continustand, de zelfontspannerstand of de PC-stand op de monitortoets te drukken (direct weergeven), of door met "Image Review" foto's bij het opslaan op de geheugenkaart automatisch op de LCD-monitor te bekijken.

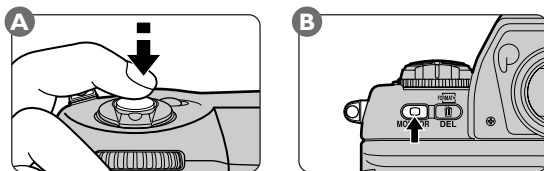
Weergavestand

De weergavestand wordt alleen gebruikt om opnamen weer te geven, niet om foto's te maken. U kunt de terugspeelstand selecteren door de ontgrendeling van de keuzeschijf in te drukken en de keuzeschijf op PLAY te zetten.



Direct weergeven

In de enkelbeeldstand, de continustand, de PC-stand en de zelfontspannerstand kunt u beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen met één druk op de knop bekijken, zonder de keuzeschijf op PLAY te zetten. Druk op de  toets (B) om de laatst gemaakte opname te bekijken (als de camera in de sluimerstand staat en er geen diafragma- of sluitertijdindicaties worden getoond moet u de ontspanknop eerst half indrukken (A) om de camera te reactiveren).

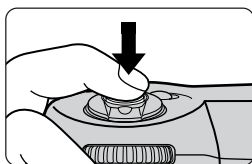
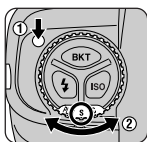


Als de geheugenkaart leeg is wanneer u de camera in de weergavestand zet of direct weergeven selecteert, verschijnt het bericht "No images in current folder".

Image Review

In de enkelbeeldstand, de continustand, de PC-stand en de zelfontspannerstand kunt u foto's bekijken terwijl ze worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer de camera in de PC-stand met een computer is verbonden waarop Nikon Capture 3 Camera Control wordt gebruikt, dan toont de monitor geen beelden.

- 1 Selecteer **On** in het **Image Review**-menu (Persoonlijke Instelling 1;  blz. 161).
- 2 Neem een foto met de keuzeschijf in de stand S (enkel beeld), C (continu),  (zelfontspanner) of PC.



Terwijl de foto wordt opgeslagen op de geheugenkaart, springt de monitor automatisch aan en wordt de foto die u zojuist heeft genomen getoond. In de enkel-beeldstand en de zelfontspannerstand wordt er steeds één foto getoond wanneer u afdrukt. In de continustand worden de foto's in een serie op volgorde getoond nadat de hele serie genomen is en wanneer u de ontspanknop heeft losgelaten.

Wanneer u nieuwe foto's maakt wanneer er beelden worden getoond, wordt de vertoning van beelden onderbroken.



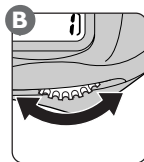
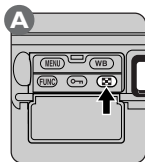
In de weergavestand en bij direct weergeven, of wanneer u "Image Review" in de continustand gebruikt, kunnen foto's één voor één of in overzichten met vier of negen thumbnails worden weergegeven (zie "Aantal getoonde beelden kiezen", hieronder).

Basisprincipes weergeven

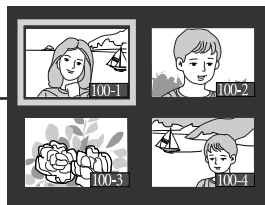
In de standen weergeven, direct weergeven en opnemen-en-weergeven kunt u de onderstaande handelingen uitvoeren.

Aantal getoonde beelden kiezen

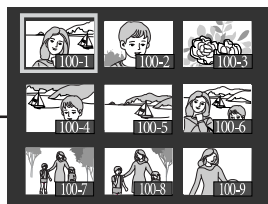
Tijdens het weergeven kunt u beelden één voor één of in overzichten van vier of negen thumbnails bekijken. Om het aantal getoonde beelden te kiezen, dient u de  toets (A) in te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien (B).



Eén beeld



Vier thumbnails



Negen thumbnails



Als de kaart bij het weergeven van thumbnails minder dan het geselecteerde aantal beelden bevat, worden de thumbnails in de linkerbovenhoek van de LCD-monitor getoond.

De gekozen instelling is van kracht bij de standen weergeven, direct weergeven en – in de continuustand – bij opnemen-en-afspelen.

Uitschakelen LCD-monitor

De LCD-monitor wordt uitgeschakeld als:

- er gedurende een bij Persoonlijke Instelling 18 (Monitor Off Delay) ingestelde periode geen handelingen zijn uitgevoerd.
- de  toets wordt ingedrukt.
- de ontspanknop half wordt ingedrukt in de standen enkelbeeld, continu, zelfontspanner of de stand PC wanneer de camera niet is aangesloten op een computer waarop Nikon Capture 3 Camera Control draait.

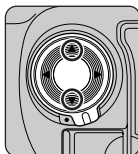


Voor meer informatie over:

blz. 170 Persoonlijke Instelling 18

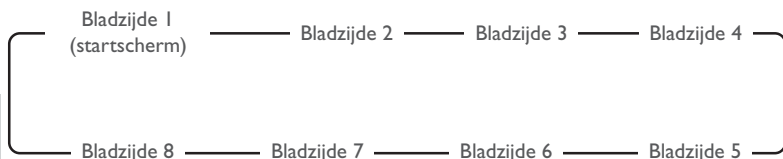
Enkelbeeld weergeven

Ontgrendel de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag om meer beelden te bekijken.



In de standen weergeven en direct weergeven zijn het eerste en het laatste beeld aan elkaar gekoppeld. Wanneer u de multi-selector omlaag duwt als de meest recente opname geselecteerd is, gaat u naar de oudste foto in het geheugen. Wanneer u de multi-selector omhoog duwt als de oudste foto geselecteerd is, gaat u naar de meest recente foto.

Om informatie te bekijken over de huidige foto dient u de multi-selector naar rechts of links te duwen om door de onderstaande cyclus van foto-informatie te lopen.



Bladzijde 6 (histogram) en bladzijde 7 (hoge lichten) worden alleen getoond als u de betreffende optie heeft geselecteerd in het **Display Mode**-submenu van het weergavemenu. Bladzijde 5 wordt alleen getoond als er een GPS-apparaat aangesloten was toen de foto werd genomen. Afhankelijk van het objectief die u gebruikt kan het zijn dat sommige informatie niet wordt getoond.



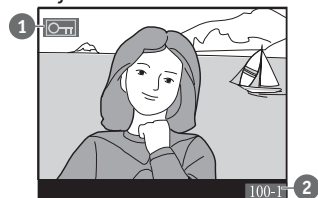
Voor meer informatie over:

blz. 142 Het **Display Mode**-submenu

blz. 118 GPS-apparaat aansluiten

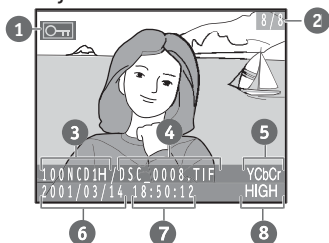
De foto-informatieweergave bevat de volgende onderdelen:

Bladzijde 1



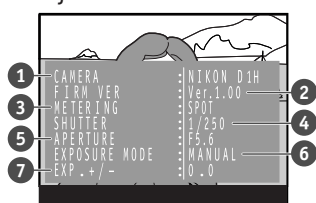
- 1 Beveiligingsstatus
- 2 Mapnummer/beeldnummer

Bladzijde 2



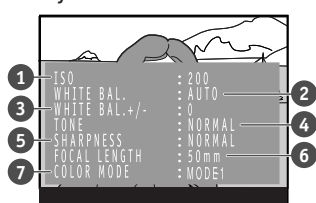
- 1 Beveiligingsstatus
- 2 Beeldnummer/totaal aantal beelden
- 3 Mapnaam
- 4 Bestandsnaam
- 5 Bestandsformaat
- 6 Opnamedatum
- 7 Opnametijdstip
- 8 Beeldkwaliteit

Bladzijde 3



- 1 Cameratype
- 2 Firmware-versie camera
- 3 Lichtmeetmethode
- 4 Sluittijd
- 5 Diafragma
- 6 Belichtingsmethode
- 7 Belichtingscorrectie

Bladzijde 4



- 1 Gevoeligheid (ISO-equivalent)
- 2 Witbalans
- 3 Witbalansaanpassing
- 4 Tooncorrectie
- 5 Verscherping
- 6 Brandpuntsafstand
- 7 Kleurinstelling

Bladzijde 5 (GPS-gegevens)*



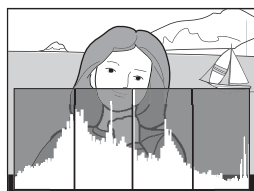
1 Hoogtegraad

2 Breedtegraad

3 Hoogte

* Alleen getoond indien GPS-apparaat tijdens nemen van foto was aangesloten.

Bladzijde 6 (histogram)*



Het histogram wordt gegeven in de vorm van een staafdiagram, waarbij de helderheid van de pixels via de horizontale as wordt weergegeven en het aantal pixels van iedere helderheid in het beeld op de verticale as.

* Alleen getoond als weergave histogram geselecteerd is in het **Display Mode**-menu van de opnamestand.

Bladzijde 7 (hoge lichten)*



De lichtste delen van het beeld (hoge lichten) knippen.

* Alleen getoond als weergave van hoge lichten geselecteerd is in het **Display Mode**-menu van de opnamestand.

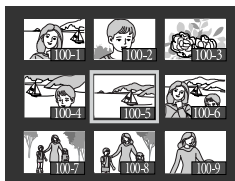
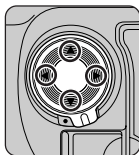
Bladzijde 8 (alleen beeld)



Er wordt geen informatie getoond.

Thumbnails weergeven

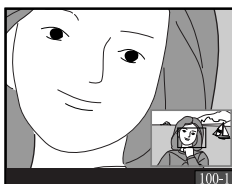
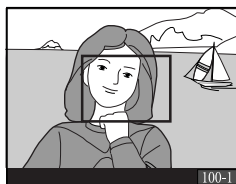
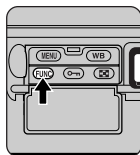
Bij het weergeven van thumbnails kunt u het gewenste beeld markeren met behulp van de multi-selector.



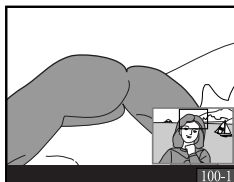
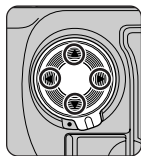
Om per bladzijde door de thumbnails te bladeren dient u de  toets in te drukken en aan de sub-instelschijf te draaien.

Zoom

Om in te zoomen op het beeld dat in de enkelbeeldstand wordt getoond of op het beeld dat in de thumbnail-stand is geselecteerd, dient u op de **FUNC** toets te drukken.



Het centrum van het beeld wordt vergroot tot het de LCD-monitor vult. Duw op de multi-selector om andere delen van de foto te bekijken. Druk op de **FUNC** toets om de zoom op te heffen en terug te keren naar normaal weergeven.



Gedurende circa twee seconden nadat u de **FUNC** knop heeft ingedrukt om in te zoomen op het beeld, of nadat u op de multi-selector heeft gedrukt om door het beeld te scrollen, verschijnt er in de rechteronderhoek van de weergave een thumbnail waarop uw huidige positie in het beeld wordt aangegeven.

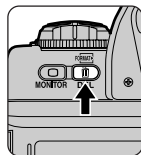


RAW-beelden

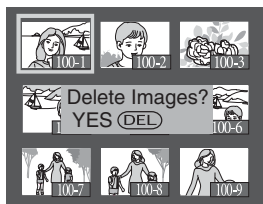
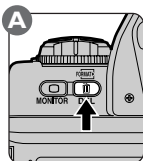
Zoomen bij de weergave van een RAW-beeld van de D1x is niet mogelijk.

Afzonderlijke foto's wissen

U kunt het beeld dat in de enkelbeeldstand wordt getoond of het beeld dat in de thumbnail-stand is geselecteerd wissen met de  toets (om meerdere beelden tegelijk te wissen dient u de **Delete**-optie in het weergavemenu te gebruiken). Eenmaal gewiste beelden kunnen niet worden teruggehaald.



- 1 Geef het beeld weer dat u wilt wissen (enkelbeeldstand) of markeer het beeld in de thumbnail-weergave (thumbnail-stand).
- 2 Druk op de  toets (A). Er verschijnt een bevestigingsdialoog (B).

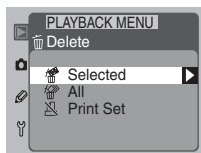


- 3 Druk nogmaals op de  toets om de foto te wissen en terug te keren naar (direct) weergeven. Om het wisproces te beëindigen zonder de foto te wissen dient u op de **MENU** toets te drukken.

Foto's wissen: het Delete-menu

Met behulp van de optie **Delete** in het weergavemenu kunt u geselecteerde foto's of alle foto's van de geheugenkaart wissen, en printopdrachtbestanden welke zijn gecreëerd met de optie **Print Set** annuleren.

Om het **Delete**-submenu op te roepen dient u **Delete** te markeren in het weergavemenu en de multi-selector naar rechts te duwen. Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren.



Het **Delete**-submenu bevat de volgende opties:

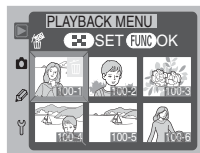
Optie	Beschrijving
Selected	Selecteer de te wissen foto('s) in een menu met thumbnails.
All	Wis alle beelden van de geheugenkaart. Verborgen of beveiligde beelden worden niet gewist.
Print Set	Verwijder de printopdracht (wis het printopdrachtbestand) dat met de optie Print Set is gecreëerd (blz. 139).



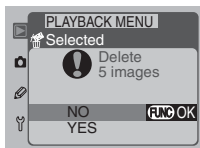
Afhankelijk van het aantal mappen en beeldbestanden op de kaart kan het een half uur of langer duren om alle beelden op de kaart te wissen met behulp van de optie **All** op het **Delete**-submenu.

Wissen van geselecteerde beelden

Door **Selected** te kiezen in het **Delete**-submenu roept u een menu met thumbnails op. Markeer de beelden die u wilt wissen met de multi-selector. U kunt op elk gewenst moment op de **MENU** toets drukken om terug te keren naar het weergavemenu zonder de beelden te wissen.



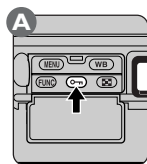
Om een beeld voor wissen te selecteren dient u het beeld te markeren en op de **[Crosshair]** toets te drukken. Het beeld wordt gemerkt met een **[Trash]** icoon (om de selectie ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en nogmaals op de toets te drukken). Herhaal deze procedure tot alle beelden die u wilt wissen geselecteerd zijn en druk op de **FUNC** toets. De bevestigingsdialoog rechts wordt getoond; markeer **YES** en druk op de **FUNC** toets om de geselecteerde beelden te wissen. Om het wisproces te beëindigen zonder de beelden te wissen dient u **NO** te markeren en op de **FUNC** toets te drukken.



Beelden beveiligen tegen wissen

U kunt voorkomen dat de foto die in de enkelbeeld weergavestand wordt getoond, of het beeld dat u in de thumbnail-stand hebt geselecteerd, per ongeluk wordt gewist door de **On** toets te gebruiken (om meerdere beelden tegelijkertijd te beveiligen dient u de optie **Protect** in het weergavemenu te gebruiken).

- 1 Geef het beeld dat u wilt beveiligen weer (enkelbeeldstand) of markeer het beeld in de thumbnail-weergave (thumbnail-stand).
- 2 Druk op de **On** toets (A). Het geselecteerde (thumbnail) beeld wordt gemerkt met een **On** icoon (B).



U kunt de beveiligde status van een beeld op elk gewenst moment ongedaan maken, zodat u het beeld kunt wissen. Om de beveiligde status van een beeld ongedaan te maken dient u het beeld weer te geven (enkelbeeldstand) of te markeren (thumbnail-stand) en op de **On** toets te drukken.



Voor meer informatie over:

blz. 186 Het weergavemenu

Het Protect-menu

Markeer **Protect** in het weergavemenu en duw de multi-selector naar rechts. Er verschijnt een menu met thumbnails waarop u met de multi-selector beelden kunt markeren. U kunt op elk gewenst moment terugkeren naar het weergavemenu zonder de beveiligstatus van beelden te wijzigen door op de **MENU** toets te drukken.



Om een beeld te beveiligen dient u het te markeren en op de **FUNC** toets te drukken. Het beeld wordt gemerkt met een **key** icoon (om de beveiligde status van een beeld ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en nogmaals op de **FUNC** toets te drukken). Herhaal deze procedure tot u alle beelden die u wilt beveiligen heeft geselecteerd en druk op de **FUNC** toets om de wijzigingen door te voeren en het thumbnail-menu te verlaten.



Bestandseigenschappen van beveiligde beelden

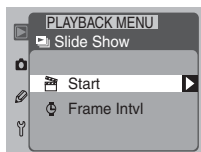
Beveiligde beelden hebben in DOS-formaat de status "alleen lezen".

Behalve de hierboven beschreven opties wissen en beveiligen bevat het weergavemenu opties voor automatisch weergeven, beelden verbergen tijdens weergeven, het creëren van digitale printopdrachten, het creëren van nieuwe mappen en het opgeven van de mappen waaruit u beelden wilt weergeven, en het instellen van de informatie die in de foto-informatieweergave wordt getoond.

Automatisch weergeven: het Slide Show-menu

Met de optie **Slide Show** in het weergavemenu kunt u beelden automatisch op volgorde weergeven.

- 1 Markeer **Slide Show** in het weergavemenu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt.



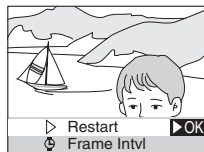
- 2 Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts. Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
Start	Start de diashow.
Frame Intvl	Geef op hoelang elk beeld moet worden getoond.

- 3 Wijs, om de diavoorstelling te beginnen, **Start** aan en duw de multi-selector naar rechts. Pauzeer door op **FUNC** te drukken, het in stap 4 getoonde menu verschijnt. Druk, om tijdens de diavoorstelling naar het afspeelmenu terug te keren, op de **MENU** toets.



4 Aan het einde van de diashow, of als u de diashow heeft gepauzeerd of gestopt, verschijnt het menu rechts. Markeer de gewenste optie met de multi-selector en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren. Duw de multi-selector naar links of druk op de **MENU** toets om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het weergavemenu.

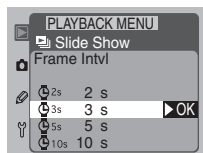


Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
Restart	Start de diashow opnieuw vanaf het nu getoonde beeld.
Frame Intvl	Wijzig de tijd dat elk beeld wordt getoond.

Wijzigen van weergavetijd

Wanneer u **Frame Intvl** in het Slide Show-menu selecteert of als u de diashow pauzeert, verschijnt het menu met tijdsinstellingen dat rechts is afgebeeld. Om de tijd dat elk beeld wordt getoond te wijzigen dient u de gewenste optie te markeren en de multi-selector naar rechts te duwen. De diashow start of gaat verder vanaf het punt waarop hij werd onderbroken.



Voor meer informatie over:

Beelden verbergen tijdens weergeven: het Hide Image-menu

Bij het voorbereiden van een diashow of het vertonen van foto's aan anderen wilt u wellicht de optie **Hide Image** gebruiken om bepaalde beelden op de geheugenkaart te verbergen. Verborgene beelden kunnen alleen worden bekeken vanaf het **Hide Image**-menu en kunnen niet worden gewist met de  toets of het **Delete**-menu.

Markeer **Hide Image** in het weergavemenu en duw de multi-selector naar rechts. Er verschijnt een menu met thumbnails waarop u beelden kunt markeren met behulp van de multi-selector: U kunt elk gewenst aantal beelden selecteren om te verbergen of weer zichtbaar te maken. Druk daarna op de **FUNC** toets om de wijzigingen door te voeren en het thumbnail-menu te verlaten. U kunt op elk gewenst moment terugkeren naar het weergavemenu zonder de verberg-status van beelden te wijzigen, door op de **MENU** toets te drukken.



Om een beeld te verbergen dient u het te markeren en op de  toets te drukken. Het beeld wordt gemerkt met een  en een  icoon (om de verberg-status van een beeld ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en nogmaals op de  toets te drukken). Herhaal deze procedure tot u alle beelden die u wilt verbergen heeft geselecteerd en druk op de **FUNC** toets om de wijzigingen door te voeren en het thumbnail-menu te verlaten.



Voor meer informatie over:



Bestandseigenschappen van beveiligde beelden

Beveiligde beelden hebben in DOS-formaat de status "alleen lezen".



Bestandsnummering van verborgen beelden

Hoewel verborgen beelden alleen in het **Hide Image**-menu worden getoond, krijgen zij bestandsnummers toegekend, zodat hun bestaan tijdens het weergeven kan worden afgeleid uit het feit dat er bestandsnummers ontbreken.

Foto's klaarmaken voor printen: het Print Set-menu

Met de optie **Print Set** in het weergavemenu kunt u digitale printopdrachten creëren waarin u kunt opgeven welke foto's moeten worden afgedrukt, hoeveel afdrucken u van elke foto wilt en welke informatie er op elke foto moet worden vermeld. Deze informatie wordt opgeslagen op de geheugenkaart in Digital Print Order Format (DPOF). U kunt de kaart daarna uit de camera verwijderen en in een DPOF-compatibel systeem—een inkjet printer met DPOF-functie of een professioneel foto-afwerksysteem met DPOF-functie—plaatsen en de printopdracht laten uitvoeren. Beelden die met de beeldkwaliteitsinstelling RAW zijn opgenomen kunnen echter niet op deze wijze worden verwerkt.

Markeer **Print Set** in het weergavemenu en duw de multi-selector naar rechts. Er verschijnt een menu met thumbnails waarop u beelden met de multi-selector kunt markeren. U kunt op elk gewenst moment terugkeren naar het weergavemenu zonder de printopdracht te wijzigen door op de **MENU** toets te drukken.



Om een beeld aan de printopdracht toe te voegen, dient u het beeld te markeren en op de **SET** toets te drukken. Het beeld wordt gemerkt met een  icoon (om de selectie ongedaan te maken dient u het beeld te markeren en nogmaals op de toets te drukken). Herhaal deze procedure tot alle beelden die u wilt printen geselecteerd zijn en druk op de **FUNC** toets om het hiernaast weergegeven menu met printopties op te roepen.



Na het creëren van een printopdracht

- Gebruik geen ander apparaat, zoals een computer, om beelden van de geheugenkaart te wissen nadat u een printopdracht heeft gecreëerd.
- Verander de verborgen-status van beelden die zijn opgenomen in de printopdracht niet.



ExifVersie 2.2

De D1H ondersteunt Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile **F**ormat for **D**igital **S**till **C**ameras) versie 2.2, een standaard die het mogelijk maakt de informatie die bij de foto's werd opgeslagen, te gebruiken voor een optimale kleurweergave wanneer de beelden worden geprint met Exif-compatible printers.



Voor meer informatie over:

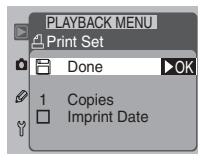
blz. 186 Het weergavemenu

Printopties

Nadat u de beelden die u wilt printen heeft geselecteerd en op de **FUNC** toets heeft gedrukt, verschijnt het menu met opties dat rechts is afgebeeld. Markeer de gewenste optie met de multi-selector. Printopties gelden voor alle foto's in de printopdracht.

Dit zijn de mogelijkheden:

Optie	Omschrijving
Done	Voltooi verandering aan de printopdracht en verlaat het menu printopties.
Copies	Met deze optie krijgt u de rechts weergegeven dialoog te zien. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om in te stellen hoeveel prints u van elke opname wilt. Druk de multi-selector naar rechts om uw keuze door te voeren en terug te keren naar het menu printopties.
Inprint Date	Is dit vakje aangeklikt, dan zal de opnamedatum op al de geselecteerde foto's worden geprint. Om deze optie te selecteren of de selectie ongedaan te maken markeert u de optie en drukt u de multi-selector naar rechts.



Digital Print Order Format

Het Digital Print Order Format (DPOF) is een breed geaccepteerde industriestandaard voor de uitwisseling van printopdrachten tussen camera en afwerkapparatuur: DPOF wordt niet alleen ondersteund door een aantal table top inkjet printers, maar ook door afdruk-systemen voor fotolaboratoria. Controleer voordat u gaat printen of het te gebruiken uitvoer-aparaat DPOF ondersteunt. Maakt u foto's die direct vanaf de opslagkaart worden geprint, dan bevelen wij u aan kleurinstelling **I (sRGB)** te kiezen (bij Persoonlijke Instelling 32).



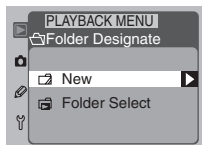
Voor meer informatie over:

blz. 181 Persoonlijke Instelling 32

Map-opties: het Folder Designate-menu

Het **Folder Designate**-menu wordt gebruikt om nieuwe mappen met door de gebruiker opgegeven mapnummers te creëren, en om map(pen) te selecteren om foto's uit weer te geven.

Markeer **Folder Designate** in het weergavemenu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt.



Dit zijn de mogelijkheden:

Optie	Omschrijving
New	Is deze optie geselecteerd, dan verschijnt een dialoog waarin u een nummer voor een map kunt selecteren. Druk de multi-selector omhoog of omlaag om een mapnummer te kiezen, druk vervolgens de multi-selector naar rechts om een nieuwe mapnaam te kiezen, die begint met het gekozen nummer en eindigt op "NCDIH". Hierna gemaakte opnamen worden in deze map opgeslagen. Druk op de FUNC toets om de instellingen door te voeren en terug te keren naar het Folder Select-submenu.
Folder Select	Kiest u deze optie, dan verschijnt het menu van de tegenoverliggende pagina.

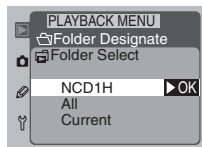


Voor meer informatie over:

blz. 186 Het weergave-menu

Map kiezen om beelden uit weer te geven

Wanneer u **Folder Select** selecteert in het Folder Designate-menu, worden de rechts getoonde opties weergegeven. Markeer het gewenste onderdeel en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Folder Designate-submenu.



Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
NCD1H	Beelden in alle mappen gecreëerd met een camera uit de D1-serie zijn tijdens het weergeven zichtbaar.
All	Beelden in alle mappen die voldoen aan de Design Rule for Camera File Systems (DCF) (alle digitale Nikon-camera's en de meeste andere digitale camera's) zijn tijdens het weergeven zichtbaar.
Current	Alleen beelden in de huidige map zijn tijdens het weergeven zichtbaar.

Druk in het Folder Select-menu op de **MENU** toets om terug te keren naar de weergavestand.



Meerdere mappen creëren

Als u met de optie **New** meerdere mappen na elkaar creëert en vervolgens **Current** kiest in het **Folder Select**-menu, worden alleen de foto's in de laatst gecreëerde map getoond. U kunt geen andere map kiezen om beelden uit weer te geven wanneer u een camera uit de D1-serie gebruikt.

Als u bijvoorbeeld drie mappen achter elkaar creëert, 101NCD1H 102NCD1H en 103NCD1H, en u kiest **Current**, dan worden alleen foto's uit 103NCD1H getoond. Om foto's uit de andere twee mappen te bekijken zou u **NCD1H** of **All** moeten kiezen in het **Folder Select**-menu.



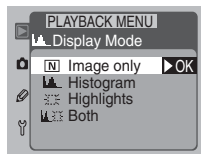
Nieuwe map creëren bij starten camera

Als u bij het aanzetten van de camera de **ON** toets ingedrukt houdt, wordt er een nieuwe map gecreëerd. Voordat u vervolgens een foto neemt met de camera dient u er zeker van te zijn dat het LCD-venster bovenop de camera een "1" toont als volgnummer voor de foto. Wanneer u een foto neemt voordat het volgnummer een "1" toont, zal de foto worden opgeslagen in de map die het laatst in gebruik was voordat de nieuwe map werd gemaakt. Merk op dat er geen nieuwe map wordt gecreëerd als de geheugenkaart al een lege map bevat. Er zal een foutmelding worden weergegeven als de **ON** toets wordt ingedrukt bij het opstarten van de camera, en de huidige map het nummer 999 heeft. Bij het optreden van deze fout zal op het LCD-venster bovenop de camera **ERR** knipperen.

Weergeven histogrammen en hoge lichten: het Display Mode-menu

Met de opties in dit menu bepaalt u of er bij het weergeven van een beeld informatie over het histogram en de hoge lichten bij de foto-informatie wordt vermeld.

Markeer **Display Mode** in het weergavemenu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het weergavemenu.



Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
Image only	De foto-informatie bevat geen informatie over het histogram en de hoge lichten.
Histogram	De foto-informatie bevat een bladzijde met een histogram dat de toonverdeling in het beeld weergeeft.
Highlights	De foto-informatie bevat een bladzijde waarop de hoge lichten van het beeld worden weergegeven. De hoge lichten (lichtste partijen van het beeld) worden aangegeven door een knippende contour.
Both	De foto-informatie bevat een bladzijde met een histogram en een bladzijde met de hoge lichten van het beeld.



Voor meer informatie over:

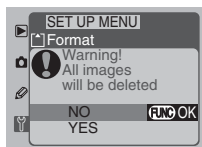
blz. 186 Het weergavemenu

blz. 126 Weergave histogram en hoge lichten

Het Setup-menu bevat opties voor het formatteren van geheugenkaarten en het regelen van de video-uitgang en monitorinstellingen.

Geheugenkaarten formatteren: het Format-menu

Om geheugenkaarten voor gebruik in uw digitale Nikon-camera te formatteren dient u **Format** te markeren in het Setup-menu en de multi-selector naar rechts te duwen. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste optie en druk op de **FUNC** toets om uw keus door te voeren.



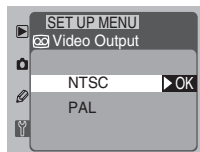
Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
NO	Selecteer deze optie om terug te keren naar het Setup-menu zonder de geheugenkaart te formatteren.
YES	Het formatteren begint zodra u de FUNC toets indrukt om deze optie te selecteren; dit proces kan niet worden opgeheven. Als het formatteren voltooid is, verschijnt het bericht "No images in current folder". Druk op de MENU toets om terug te keren naar het Setup-menu.

Video-uitgang kiezen: het Video Output-menu

Met het **Video Output**-menu selecteert u de norm voor de video-uitgang die wordt gebruikt bij aansluiting van de camera op een televisie of videoapparaat. De standaardinstelling is NTSC. Als u de camera op een PAL-apparaat aansluit, dient u de instelling te wijzigen.

Markeer **Video Output** in het Setup-menu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste optie en duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Setup-menu.

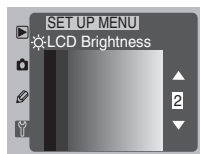


Er zijn de volgende opties:

Optie	Beschrijving
NTSC	Selecteer deze optie wanneer u de camera op een NTSC-apparaat aansluit.
PAL	Selecteer deze optie wanneer u de camera op een PAL-apparaat aansluit (Deze norm wordt in Nederland en België gebruikt).

Helderheid LCD-monitor bijstellen: het LCD Brightness-menu

Met deze optie regelt u de helderheid van de LCD-monitor. Markeer **LCD Brightness** in het Setup-menu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. U kunt kiezen uit vijf helderheidsniveaus. Duw de multi-selector omhoog om de helderheid te vergroten en omlaag om de helderheid te verminderen. Het getal geeft het helderheidsniveau weer; waarbij 5 de helderste instelling is. Duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Setup-menu.



Bij de videoinstelling PAL wordt het aantal pixels in de video-uitvoer selectief verminderd, zodat beelden die worden weergegeven op een PAL-videoapparaat een verlaagde resolutie hebben.



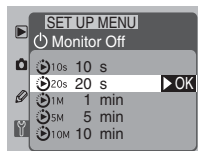
Voor meer informatie over:

blz. 190 Het Setup-menu

Het Monitor Off-menu

Wanneer de camera op batterijvoeding werkt, schakelt de LCD-monitor automatisch uit als er gedurende twintig seconden geen handelingen zijn verricht. U kunt deze periode wijzigen met behulp van het **Monitor Off**-menu.

Markeer **Monitor Off** in het Setup-menu en duw de multi-selector naar rechts. Het menu rechts verschijnt. Markeer de gewenste optie en druk op de **FUNC** toets of duw de multi-selector naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het Setup-menu.



Als de camera op een wisselstroomadapter (apart verkrijgbaar) is aangesloten, blijft de monitor tien minuten aan wanneer er geen handelingen worden verricht, ongeacht de instelling op het **Monitor Off**-menu.



Weergave LCD-monitor herstellen

Om de LCD-monitor weer aan te zetten nadat hij automatisch is uitgeschakeld dient u op de **OK** toets te drukken.



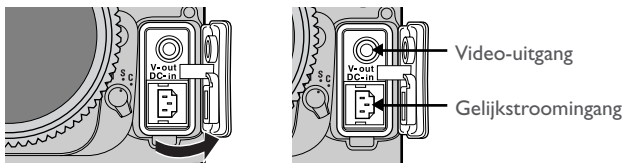
I8—Monitor Off Delay (blz. 170)

U kunt de tijd voordat de LCD-monitor automatisch uitschakelt ook met behulp van dit menu instellen.

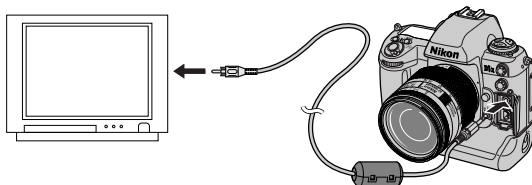
Weergeven op een televisie

U kunt uw digitale Nikon-camera met de bijgeleverde kabel aansluiten op een televisie of videoapparaat, zodat u het monitorbeeld op een televisiescherm kunt bekijken of op een videocassette kunt opnemen.

Open de beschermkap van de VIDEO OUT en DC-IN aansluitingen van uw camera.



Sluit de camera op het videoapparaat aan zoals hieronder afgebeeld.



Sluit dit einde van de kabel aan op de televisie of de videorecorder.



Sluit dit einde van de kabel aan op de camera

Wanneer de videokabel aangesloten is functioneert de camera in alle opzichten normaal. Als de LCD-monitor aanstaat wordt het monitorbeeld op het televisiescherm getoond. Het is aan te bevelen de camera op een netstroomadapter (apart verkrijgbaar) aan te sluiten tijdens het weergeven van beelden op een televisie, om te voorkomen dat de batterij leegraakt. Zie de documentatie bij uw adapter voor informatie over het aansluiten van de netstroomadapter. Wanneer de camera op een netstroomadapter is aangesloten, schakelt de LCD-monitor automatisch uit als er tien minuten lang geen handelingen zijn verricht, ongeacht de instelling in het **Monitor Off Delay**-menu (Persoonlijke Instelling 18;  blz. 170) of **Monitor Off**-menu ( blz. 145).

De standaardinstelling is NTSC. Bij aansluiting van de camera op een PAL-apparaat dient u de instelling te wijzigen.



Aansluiten en loskoppelen van videokabel

Zorg dat de camera uitstaat voordat u de videokabel aansluit of loskoppelt.



Bij de videoinstelling PAL wordt het aantal pixels in de video-uitvoer selectief verminderd, zodat beelden die worden weergegeven op een PAL-videoapparaat een verlaagde resolutie hebben.



Video Output (blz. 144)

Met de optie **Video Output** in het Setup-menu kunt u de video-uitgang instellen op de norm NTSC of PAL.

Camera aansluiten op een computer

Uw digitale Nikon-camera is voorzien van een IEEE 1394-interface voor aansluiting op een computer. Wanneer u Nikon View op uw computer heeft geïnstalleerd, kunt u foto's op de computermonitor bekijken of kopiëren naar uw harde schijf. Met de camerabesturingssoftware Nikon Capture 3 kunt u de camera-instellingen op afstand regelen en foto's bewerken voor printen of professionele beeldverwerking.

Voordat u begint

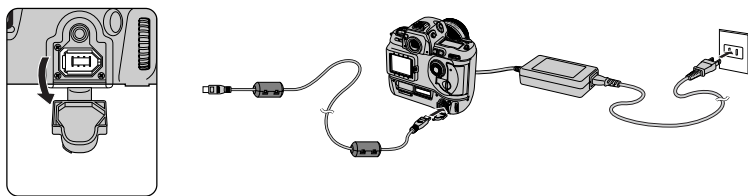
Voordat u de camera op een computer aansluit dient u:

- te zorgen dat u alle noodzakelijke software heeft geïnstalleerd en de software-handleidingen zorgvuldig heeft gelezen
- te controleren of uw systeem voldoet aan de vereisten vermeld in de software-handleidingen
- de camera uit te zetten en te zorgen dat er een batterij in de camera zit of dat de camera is aangesloten op een netstroomadapter

Om te zorgen dat de stroomvoorziening van de camera niet wordt onderbroken terwijl de camera op een computer is aangesloten, is het aan te bevelen een netstroomadapter (apart verkrijgbaar) te gebruiken.

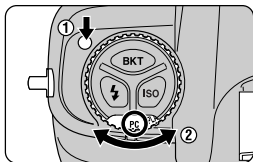
Camera aansluiten op een computer

- 1 Gebruik voor het aansluiten van de camera op een computer via de IEEE 1394-interface een IEEE 1394-kabel (apart verkrijgbaar). Open de beschermkap van de IEEE 1394-aansluiting van de camera en sluit de apparaten zoals hieronder afgebeeld aan.



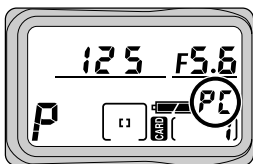
Voor informatie over het aansluiten van IEEE 1394-apparaten dient u de documentatie bij uw computer of bij uw IEEE 1394-uitbreidingskaart te raadplegen. IEEE 1394-apparaten kunnen worden aangesloten en afgekoppeld terwijl de computer en het apparaat aanstaan ("hot plugging"); uitschakelen en opnieuw opstarten is dus niet nodig.

- 2 Om te zorgen dat er data-overdracht tussen de computer en de camera kan plaatsvinden dient u de keuzeschijf van de camera op PC te zetten. Als de schijf op een andere stand staat, herkent de computer de camera niet.



Doordat de IEEE 1394-interface "hot" kan worden aangesloten, is het mogelijk stap 1 en 2 om te draaien door de camera aan te zetten en de keuzeschijf op PC te zetten voordat u de camera op de computer aansluit.

Als de camera goed is aangesloten en Nikon Capture 3 Camera Control draait, toont het LCD-venster bovenop de camera **PC** (**PC** wordt niet getoond wanneer Nikon View Nikon Transfer draait). Als de continue opnamestand wordt geselecteerd terwijl Nikon Capture 3 draait en de ontspanknop van de camera ingedrukt wordt gehouden, dan kan de snelheid waarmee foto's worden gemaakt afnemen.



Als noch Nikon View Nikon Transfer noch Nikon Capture 3 Camera Control draaien terwijl de camera is aangesloten, dan werkt de camera normaal. Als de keuzeschijf op **PC** staat, dient de opnamestand (enkelbeeld of continu) echter met behulp van Persoonlijke Instelling 30 (blz. 180) worden ingesteld.

- 3 Om de aansluiting tussen de camera en de computer te beëindigen, dient u Nikon View of Nikon Capture 3 te verlaten en de keuzeschijf van de camera op een andere instelling te zetten. Als u Nikon Capture 3 gebruikt, wacht dan tot **PC** van het LCD-venster is verdwenen voordat u de kabel loskoppelt.



Zet de camera niet uit terwijl er data-overdracht plaatsvindt.



Opnamesnelheid (Nikon Capture 3)

De opnamesnelheid kan afnemen wanneer de ontspanknop van de camera wordt gebruikt op de opnamen te maken, wanneer de camera is aangesloten op een PC waarop Nikon Capture 3 draait.



Voor meer informatie over:

blz. 180 Persoonlijke Instelling 30

Nikon View

Met Nikon View kunt u beelden van de geheugenkaart in uw camera naar uw computer overbrengen. De overgespeelde foto's kunt u bekijken, printen en opslaan op verwisselbare media, bijvoorbeeld voor aflevering bij een foto-afwerkbedrijf.

Systeemvereisten voor Nikon View

Windows

Besturings-systeem	Voorgeïnstalleerde versie van Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)
CVE	300 MHz Pentium of beter
RAM	64 MB (128 MB of meer aanbevolen)
Ruimte harde schijf	60 MB nodig voor installatie. Extra schijfruimte van 10 MB plus ruimte ter waarde van tweemaal de capaciteit van de geheugenkaart van de camera op de systeemschijf wanneer Nikon View draait.
Video-resolutie	800 × 600 pixels met 16-bits kleur (High Color). 24-bits kleur (True Color) aanbevolen.
Overige	• CD-ROM-station vereist voor installatie • IEEE 1394-interface* die voldoet aan OHCI • Internet-aansluiting nodig voor uploaden van beelden

* Vereist wanneer de camera op de computer is aangesloten. De camera zal mogelijk niet naar verwachting functioneren wanneer hij op een IEEE 1394-hub (knooppunt) wordt aangesloten. Kijk op de onderstaande websites voor informatie over IEEE 1394 uitbreidingskaarten die zijn getest en goedgekeurd voor gebruik bij uw digitale Nikon-camera.



Softwarespecificaties kunnen zonder voorafgaande waarschuwing worden gewijzigd. Bezoek de volgende websites voor de laatste informatie en software-upgrades:

- voor gebruikers in de VS: <http://www.nikonusa.com/>
- voor gebruikers in Europa: <http://www.nikon-euro.com/>
- voor gebruikers in Azië, Oceanië, het Midden-Oosten en Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Macintosh

Besturings-systeem	Mac OS 9.0–9.2, Mac OS X (10.1.2–10.2)
Model	iMac, iMac DV, Power Mac G3 (Blue & White), Power Mac G4 of later, iBook, Power Book G3 of later; alleen modellen met ingebouwde FireWire-interface ¹ worden ondersteund
RAM	64 MB (128 MB of meer aanbevolen)
Ruimte harde schijf	55 MB nodig voor installatie. Extra schijfruimte van 10 MB plus ruimte ter waarde van tweemaal de capaciteit van de geheugenkaart van de camera op de systeemschijf wanneer Nikon View draait. ²
Video-resolutie	800 × 600 pixels met 16-bits kleur (duizenden kleuren). 24-bits kleur (miljoenen kleuren) aanbevolen.
Overige	• CD-ROM-station vereist voor installatie • Internet-aansluiting nodig voor uploaden van beelden

1 Vereist wanneer de camera op de computer is aangesloten. Bij aansluiting op een IEEE 1394-hub (knooppunt) kan het zijn dat de camera niet naar verwachting functioneert.

2 Voor de benodigde schijfruimte bij gebruik van andere software dient u de documentatie bij de betreffende software te raadplegen.

Nikon Capture 3

Met Nikon Capture 3 (apart leverbaar) kunt u de camera vanuit uw computer besturen. Foto's kunnen rechtstreeks op de harde schijf van de computer worden opgeslagen via een IEEE 1394-aansluiting, of ze kunnen met Nikon Capture 3 worden opgenomen en meteen bewerkt voordat ze op de harde schijf worden opgeslagen. Nikon Capture 3 ondersteunt Nikon Electronic Image Format (NEF), waardoor u in staat bent foto's met de beeldkwaliteitsinstelling **NEF (RAW)** op de harde schijf van de computer op te slaan, ze in een ander programma te bewerken en in een ander formaat onder een andere naam op te slaan. Nikon Capture 3 maakt ook serieverwerking mogelijk, waarmee de efficiency van studiofotografie kan worden verhoogd.

Systeemvereisten voor Nikon Capture 3

Windows

Besturings-systeem	Voorgeïnstalleerde versie van Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)
CVE	300 MHz Pentium of beter
RAM (Nikon Capture 3)	• Windows XP: 128 MB (256 MB of meer aanbevolen) • Andere platformen: 64 MB of meer aanbevolen (128 MB of meer aanbevolen bij het werken met RAW-beelden)
RAM (Nikon View)	64 MB (128 MB bij RAW-beelden) of meer aanbevolen.
Ruimte harde schijf	200 MB nodig voor installatie. Extra schijfruimte van 10 MB plus ruimte ter waarde van tweemaal de capaciteit van de geheugenkaart van de camera op de systeemschijf wanneer Nikon Capture 3 draait. ¹
Video-resolutie	800 × 600 pixels met 16-bits kleur (High Color). 24-bits kleur (True Color) aanbevolen.
Overige	• CD-ROM-station vereist voor installatie • IEEE 1394-interface² die voldoet aan OHCI • Internet-aansluiting nodig voor uploaden van beelden

¹ Afhankelijk van het aantal opgeslagen beelden kan meer geheugen nodig zijn.

² Vereist als de camera op de computer moet kunnen worden aangesloten. Bij aansluiting op een IEEE 1394-hub (knooppunt) kan het voorkomen dat de camera niet naar verwachting functioneert. Zie de rechts vermelde websites voor informatie over IEEE 1394 uitbreidingsborden en -kaarten die zijn getest en goedgekeurd voor gebruik bij uw digitale Nikon-camera.

Macintosh

Besturings-systeem	Mac OS 9.0.4 ¹ , 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.3 ² –10.2)
Model	iMac, iMac DV, Power Mac G3 (Blue & White), Power Mac G4 of later, iBook, Power Book G3 of later; alleen modellen met ingebouwde FireWire-interface ³ worden ondersteund
RAM (Nikon Capture 3)	• Mac OS X: 128 MB (256 MB of meer aanbevolen) • Mac OS 9: geheugentoewijzing 32 MB of meer voor Nikon Capture 3 Camera Control, 128 MB of meer aan Nikon Capture 3 Editor
RAM (Nikon View)	64 MB (128 MB bij RAW-beelden) of meer aanbevolen.
Ruimte harde schijf	200 MB nodig voor installatie. Extra schijfruimte van 10 MB plus ruimte ter waarde van tweemaal de capaciteit van de geheugenkaart van de camera op de systeemschijf wanneer Nikon Capture 3 draait. ⁴
Video-resolutie	800 × 600 pixels met 16-bits kleur (duizenden kleuren). 24-bits kleur (miljoenen kleuren) aanbevolen.
Overige	• CD-ROM-station vereist voor installatie • Internet-aansluiting nodig voor uploaden van beelden

1 Met CarbonLib versie 1.5 of later.

2 Versie 10.1.5 of versie 10.2 is vereist wanneer u Nikon Capture 3 Camera Control in combinatie gebruikt met D1H digitale camera.

3 Vereist wanneer de camera op de computer is aangesloten. Bij aansluiting op een IEEE 1394-hub (knooppunt) kan het voorkomen dat de camera niet naar verwachting functioneert.

4 Afhankelijk van aantal opgenomen beelden; meer kan nodig zijn.



Nikon Capture 2

Nikon Capture 2 ondersteunt de D1H vanaf versie 2.0.3. Bij het opslaan van RAW-beelden in JPEG-formaat (Exif formaat) of TIFF-formaat maakt Nikon Capture 2 versie 2.0.3 gebruik van Exif versie 2.1.



Nikon Capture 3

Nikon Capture 3 versie 3.5 ondersteunt Exif versie 2.2. Bij het opslaan van RAW-beelden in JPEG-formaat (Exif formaat) of TIFF-formaat maakt Nikon Capture 3 versie 3.0.0 gebruik van Exif versie 2.1.



Softwarespecificaties kunnen zonder voorafgaande waarschuwing worden gewijzigd. Bezoek voor de laatste informatie en software upgrades de websites die op bladzijde 3 van deze handleiding staan vermeld.

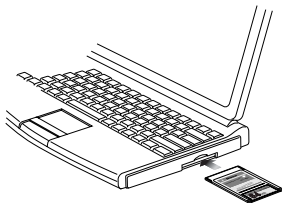
Foto's lezen van geheugenkaarten

Wanneer u een geheugenkaart in de EC-AD1 PC-kaartadapter (apart verkrijgbaar) plaatst, kunt u de inhoud ervan bekijken via iedere kaartsleuf of PC-kaartlezer die PCMCIA type-II ATA-geheugenkaarten ondersteunt.

- 1 Verwijder de geheugenkaart uit de computer en plaats hem in de PC-kaartadapter zoals rechts afgebeeld.



- 2 Plaats de adapter in een computer die is voorzien van een kaartsleuf of PC-kaartlezer die ATA-geheugenkaarten ondersteunt. Zie voor uitgebreide instructies de documentatie geleverd bij uw computer of kaartlezer.



- 3 De kaart functioneert als een schijfstation. U kunt foto's genomen bij de instellingen FINE, NORMAL of BASIC bekijken met behulp van iedere applicatie die JPEG ondersteunt. Beelden genomen bij een instelling van HIGH/RGB-TIFF kunt u openen in applicaties die het TIFF-formaat ondersteunen. U heeft Nikon View of Nikon Capture 3 nodig om foto's te bekijken die zijn genomen bij de instellingen HIGH/RAW of HIGH/YCbCr-TIFF.



Afhankelijk van de besturingsomgeving die u gebruikt dient u wellicht drivers te installeren, de kaart in het systeem te registreren of de configuratie van de computer af te stemmen op het lezen van microdrives en CompactFlash-geheugenkaarten. Raadpleeg voor meer informatie de bij uw computer of besturingssysteem geleverde documentatie.

PERSOONLIJKE INSTELLINGEN EN ANDERE MENU'S

- *Persoonlijke Instellingen*
..... blz. 156–185
- *Andere cameramenu's*
..... blz. 186–191

Over dit hoofdstuk

Dit hoofdstuk beschrijft de opties waaruit u kunt kiezen bij de menu's Persoonlijke Instellingen en geeft een index van het opname-, weergave- en setup-menu.

Uw digitale Nikon-camera heeft een menu met 35 Persoonlijke Instellingen die u kunt gebruiken om een groot aantal camerabedieningsfuncties op maat in te stellen.

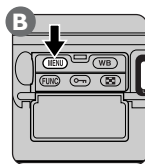
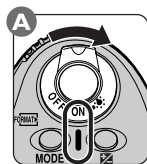
Archief Persoonlijke-Instellingen kiezen

Kies voordat u de Persoonlijke Instellingen wijzigt in welk archief (aangeduid als "bank") u de wijzigingen wilt opslaan. De camera kan de instellingen in archieven opslaan, die u op elk gewenst moment kunt oproepen. U kunt maximaal vier instellingen-combinaties voor veel gebruikte functies of opnameomstandigheden creëren, die u snel kunt oproepen wanneer u ze nodig heeft.

Standaard worden wijzigingen in de Persoonlijke Instellingen bewaard in Bank A. Zo creëert u andere archieven:

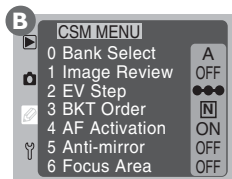
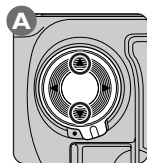
1 Roep de cameramenu's op

Zet de camera aan (A) en druk op de **MENU** toets (B). Het menu voor de huidige gebruiksstand verschijnt op de LCD-monitor (C).



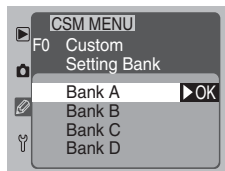
2 Roep het CSM-menu op

Ontgrendel de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag (A) tot het menu Persoonlijke Instellingen verschijnt (B).



3 Roep het menu Custom Setting Bank op

Duw de multi-selector naar rechts om het menu Persoonlijke Instellingen te openen. Duw de multi-selector vervolgens omhoog of omlaag om **F0 Custom Setting Bank** te markeren. Duw de multi-selector naar rechts om het onderstaande menu op te roepen.



4 Kies een archief voor Persoonlijke Instellingen

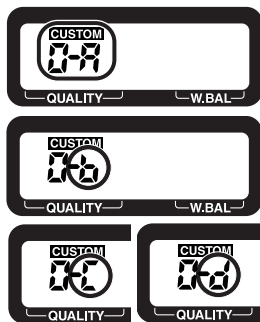
Duw de multi-selector omhoog of omlaag om het gewenste archief (bank) te markeren. Duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het menu Persoonlijke Instellingen.

De in het archief opgeslagen instellingen worden automatisch van kracht wanneer u het opent. Eventuele wijzigingen in de Persoonlijke Instellingen die u maakt nadat u het archief heeft geselecteerd, worden in het geselecteerde archief opgeslagen.



Gebruik van de functieknop om personaliseerbare instellingen te wijzigen

Als u **CSM** selecteert in het **Assign FUNC**-submenu, dan kunt u de **FUNC** toets gebruiken om het archief Persoonlijke Instellingen te selecteren. Houd de **FUNC** toets ingedrukt en draai de hoofdinstelelschijf rond tot Persoonlijke Instelling 0 verschijnt op het LCD-venster achterop de camera. Het op dat moment geselecteerde archief wordt getoond na het Persoonlijke-Instellingennummer. Om een nieuw Instellingenarchief te selecteren dient u aan de sub-instelschijf te draaien terwijl u de **FUNC** toets ingedrukt houdt. Uw selectie wordt van kracht als u de **FUNC** toets loslaat.



Voor meer informatie over:

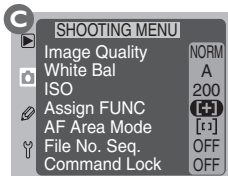
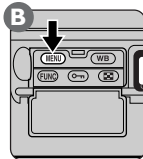
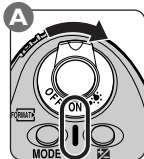
blz. 116 Het **Assign FUNC**-submenu

Persoonlijke Instellingen wijzigen

U wijzigt Persoonlijke Instellingen in het huidige archief met behulp van het menu Persoonlijke Instellingen.

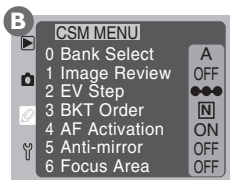
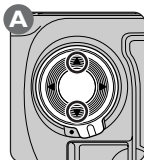
1 Roep de cameramenu's op

Zet de camera aan (A) en druk op de **MENU** toets (B). Het menu voor de huidige gebruiksstand verschijnt op de LCD-monitor (C).



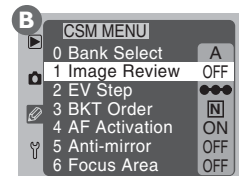
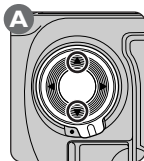
2 Roep het CSM-menu op

Ontgrendel de multi-selector en duw hem omhoog of omlaag (A) tot het menu Persoonlijke Instellingen getoond wordt (B).



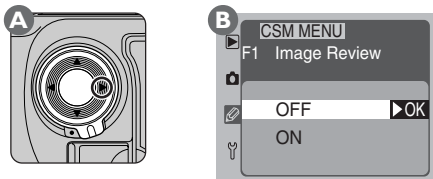
3 Selecteer een Persoonlijke Instelling

Duw de multi-selector naar rechts om het menu Persoonlijke Instellingen te openen. Duw de multi-selector vervolgens omhoog of omlaag (A) om de gewenste instelling te markeren (B).



4 Kies een optie voor de geselecteerde instelling

Duw de multi-selector naar rechts (A) om een menu met opties voor de geselecteerde instelling (B) op te roepen.



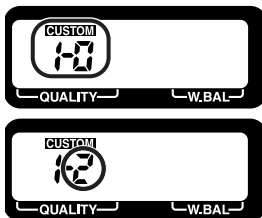
Duw de multi-selector omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren. Duw de multi-selector vervolgens naar rechts om uw keus door te voeren en terug te keren naar het menu Persoonlijke Instellingen. Om terug te keren naar het menu Persoonlijke Instellingen zonder de instellingen te wijzigen duwt u de multi-selector naar links.

Wanneer de Persoonlijke Instellingen in het huidige archief niet op hun standaardwaarden staan, verschijnt de indicator **CUSTOM** op het LCD-venster achterop de camera.



Gebruik van de functieknop om personaliseerbare instellingen te wijzigen

Als u **CSM** selecteert in het **Assign FUNC**-submenu, dan kunt u de **FUNC** toets gebruiken om Persoonlijke Instellingen te wijzigen. Houd de **FUNC** toets ingedrukt en draai de hoofdstelschijf rond tot het gewenste Instellingennummer op het LCD-venster achterop de camera verschijnt. Om de geselecteerde instelling te wijzigen dient u aan de sub-instelschijf te draaien terwijl u de **FUNC** toets ingedrukt houdt. Uw selectie wordt van kracht als u de **FUNC** toets loslaat.



Voor meer informatie over:

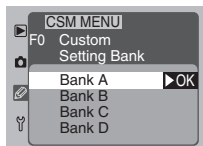
blz. 116 Het **Assign FUNC**-submenu

Opties Persoonlijke-Instellingen

Op de volgende bladzijden volgt een lijst met de opties die u heeft in het menu Persoonlijke Instellingen en welke instellingen mogelijk zijn bij elke optie. Bij de opties staan de instellings- en optienummers vermeld die op het LCD-venster achterop de camera verschijnen als u de Persoonlijke Instellingen wijzigt met de **FUNC** toets.

Persoonlijke Instelling 0: Custom Setting Bank

De camera kan maximaal vier archieven met Persoonlijke Instellingen opslaan: Bank A, Bank B, Bank C en Bank D. Om de Instellingen in een archief te activeren, dient u het gewenste archief te selecteren in het menu **Custom Setting Bank**. Eventuele wijzigingen in de Instellingen worden opgeslagen in de op dat moment geselecteerde bank.



Optie	Nr.	Omschrijving
Bank A (standaard)	0-A	Instellingenarchief A geselecteerd
Bank B	0-B	Instellingenarchief B geselecteerd
Bank C	0-C	Instellingenarchief C geselecteerd
Bank D	0-D	Instellingenarchief D geselecteerd

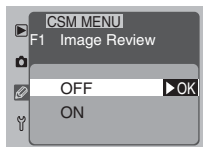


Voor meer informatie over:

blz. 159 Persoonlijke Instellingen wijzigen met **FUNC** toets

Persoonlijke Instelling 1: Image Review

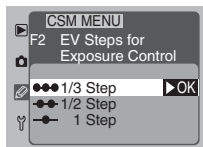
Met deze Instelling kunt u kiezen of foto's tijdens het opslaan op de geheugenkaart automatisch op de LCD-monitor worden weergegeven, of dat ze alleen worden getoond als u op de  toets drukt.



Optie	Nr.	Omschrijving
OFF (standaard)	1-0	Beelden worden alleen getoond als de  toets wordt ingedrukt.
ON	1-2	Beelden worden tijdens opslag op de geheugenkaart automatisch op de monitor getoond nadat u na de opname de ontspanknop heeft losgelaten.

Persoonlijke Instelling 2: EV Steps for Exposure Control

Standaard worden instellingen die de belichting beïnvloeden (sluittijd, diafragma, belichtingscorrectie en auto-bracketing) gewijzigd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Deze instelling kan worden gebruikt om de stappen te vergroten tot $\frac{1}{2}$ of 1 stop. De verandering wordt doorgevoerd in de aanduidingen in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera.



Optie	Nr.	Omschrijving
1/3 Step (standaard)	2-3	De belichtingsinstellingen worden gewijzigd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop).
1/2 Step	2-2	De belichtingsinstellingen worden gewijzigd in stappen van $\frac{1}{2}$ LW ($\frac{1}{2}$ stop).
1 Step	2-1	De belichtingsinstellingen worden gewijzigd in stappen van 1 LW (1 stop).

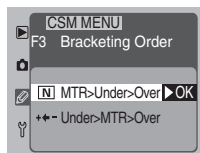


Voor meer informatie over:

blz. 121 Beelden voorvertonen

Persoonlijke Instelling 3: Bracketing Order

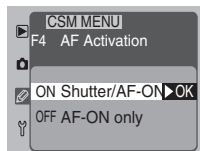
Standaard verloopt auto-bracketing in de volgorde beschreven in de naslaggids (📖 blz. 100). Indien gewenst kunt u de camera instellen om bracketing uit te voeren van de laagste belichtingswaarde (onderbelichting) naar de hoogste belichtingswaarde (overbelichting).



Optie	Nr.	Omschrijving
MTR>Under>Over (standaard)	3-0	Bracketing uitgevoerd in de volgorde vermeld in de naslaggids (📖 blz. 101).
Under>MTR>Over	3-1	Bracketing uitgevoerd van laagste naar hoogste waarde.

Persoonlijke Instelling 4: AF Activation

Standaard kunnen zowel de ontspanknop als de AF-ON-toetsen worden gebruikt om de automatische scherpstelling te activeren. Indien gewenst kunt u de camera zo instellen dat de autofocus alleen wordt geactiveerd als één van de AF-ON-toetsen wordt ingedrukt.



Optie	Nr.	Omschrijving
Shutter/AF-ON (standaard)	4-0	Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd met de AF-ON-toetsen of door de ontspanknop half in te drukken.
AF-ON only	4-1	Automatische scherpstelling alleen uitgevoerd met de AF-ON-toetsen.

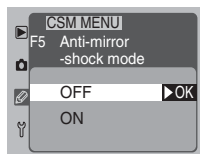


Voor meer informatie over:

blz. 100 Auto-bracketing

Persoonlijke Instelling 5: Anti-mirror-shock mode

Standaard wordt de spiegel voor de CCD weggeklapt op het moment dat de sluitser zich opent om een foto te nemen. Om trilling van de camera zoveel mogelijk te beperken kan de belichting worden uitgesteld tot de spiegel is opklapt en eventuele trillingen zijn gestopt.



Optie	Nr.	Omschrijving
OFF (standaard)	5-0	De sluitser wordt geopend zodra de spiegel wordt opgeklapt.
ON	5-1	De belichting wordt uitgesteld tot de spiegel is opgeklapt om trilling van de camera zoveel mogelijk te beperken voor situaties waarbij voor maximale scherpte de kleinste kans op trilling moet worden uitgesloten, zoals bij microscoopfotografie.

Persoonlijke Instelling 6: Focus Area Select

Standaard vormen de vier buitenste AF-velden de grens van het gebied waarin AF-velden geselecteerd kunnen worden. Is één van deze AF-velden geselecteerd, dan heeft opnieuw in dezelfde richting drukken van de multi-selector geen nut. U kunt dit wijzigen zodat de selectie van het scherpstelveld "doorloopt" van het bovenste naar het onderste gebied en van het linker naar het rechter gebied. Wanneer u de multi-selector nu omhoog duwt als het bovenste scherpstelveld gemarkeerd is, wordt het onderste scherpstelveld geselecteerd. Omgekeerd wordt het bovenste scherpstelveld geselecteerd wanneer u de multi-selector omlaag duwt als het onderste gebied geselecteerd is. Op dezelfde wijze wordt het linker scherpstelveld geselecteerd als u de multi-selector naar rechts duwt terwijl het rechter gebied gemarkeerd is.



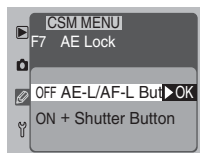
Optie	Nr.	Omschrijving
No Wrap (standaard)	6-0	Selectie scherpstelveld begrensd.
Wrap	6-1	Selectie scherpstelveld loopt door.



Voor meer informatie over:

Persoonlijke Instelling 7: AE Lock

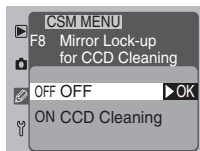
Standaard wordt de belichting vergrendeld door de AE-L/AF-L-toets in te drukken. U kunt dit wijzigen, zodat de belichting wordt vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt.



Optie	Nr.	Omschrijving
AE-L/AF-L Button (standaard)	7-0	Belichting wordt vergrendeld door de AE-L/AF-L-toets in te drukken.
+ Shutter Button	7-1	Belichting wordt vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

Persoonlijke Instelling 8: Mirror Lock-up for CCD Cleaning

Deze optie wordt gebruikt om de spiegel in de opgeklapte stand te vergrendelen voor het inspecteren of reinigen van het low-pass filter dat voor de CCD zit. Zie "Technische gegevens: Verzorging van uw camera" (👁 blz. 196).



Optie	Nr.	Omschrijving
OFF (standaard)	8-0	Spiegel niet in opgeklapte stand vergrendeld.
CCD Cleaning	8-1	Spiegel in opgeklapte stand vergrendeld. Om te zorgen dat er voeding beschikbaar is om de spiegel na het reinigen neer te laten, wordt deze optie pas van kracht wanneer de camera wordt gevoed door een EH-4 netstroomadapter (apart verkrijgbaar).

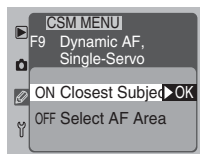


Voor meer informatie over:

blz. 96 Vergrendeling automatische belichting

Persoonlijke Instelling 9: Dynamic AF, Single-Servo

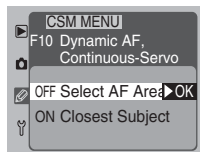
Deze optie wordt gebruikt om de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp aan of uit te zetten bij gebruik van dynamische AF en enkelvoudige AF.



Optie	Nr.	Omschrijving
Closest Subject (standaard)	9-0	Camera bepaalt afstand tot de onderwerpen in elk scherpstelgebied en selecteert het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
Select AF Area	9-1	Camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied.

Persoonlijke Instelling 10: Dynamic AF, Continuous-Servo

Deze optie wordt gebruikt om de voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp aan of uit te zetten bij gebruik van dynamische AF en continu AF.



Optie	Nr.	Omschrijving
Select AF Area (standaard)	10-0	Camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied.
Closest Subject	10-1	Camera bepaalt afstand tot de onderwerpen in elk scherpstelgebied en selecteert het onderwerp dat zich het dichtst bij de camera bevindt.



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Standaard worden sluitertijd en diafragma gevarieerd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Indien gewenst kunnen de stappen worden vergroot naar $\frac{1}{2}$ of 1 stop.

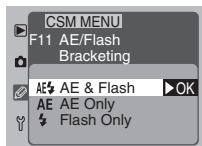


Voor meer informatie over:

blz. 74 AF-veldfunctie

Persoonlijke Instelling 11: AE/Flash Bracketing

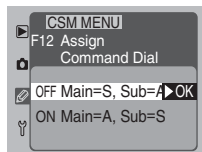
Standaard veranderen bij elke opname zowel de automatisch belichting als de flitsbelichting als auto-bracketing geactiveerd is. Met deze optie kunt u de camera zo instellen dat alleen de automatische belichting of de flitsbelichting wordt veranderd.



Optie	Nr.	Omschrijving
AE & Flash (standaard)	11-A5	Zowel automatische belichting als flitsbelichting worden gevarieerd.
AE Only	11-AE	Alleen automatisch belichting wordt gevarieerd; flitsbelichting blijft ongewijzigd.
Flash Only	11-5b	Alleen flitsbelichting wordt gevarieerd; automatische belichting blijft ongewijzigd.

Persoonlijke Instelling 12: Assign Command Dial

Standaard regelt de hoofdinstelelschijf de sluitertijd (sluitertijd-voorkeuze en handmatige belichting) en de sub-instelelschijf het diafragma (diafragma-voorkeuze en handmatige belichting). Met deze optie kunt u de taken omdraaien.



Optie	Nr.	Omschrijving
Main=S, Sub=A (standaard)	12-0	Hoofdinstelelschijf regelt de sluitertijd, sub-instelelschijf het diafragma.
Main=A, Sub=S	12-1	Hoofdinstelelschijf regelt het diafragma, sub-instelelschijf de sluitertijd.

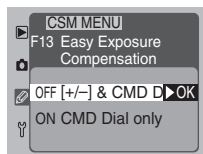


Voor meer informatie over:

blz. 100 Auto-bracketing

Persoonlijke Instelling 13: Easy Exposure Compensation

Indien gewenst kunt u de belichtingscorrectie instellen door alleen aan de instelschijven te draaien, zonder de  toets in te drukken. De belichtingscorrectie kan worden ingesteld op waarden van -5 LW tot +5 LW.



Optie	Nr.	Omschrijving
[+/-] & CMD Dial (standaard)	13-0	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door op de  toets te drukken terwijl aan de hoofdinstelschijf wordt gedraaid.
CMD Dial only	13-1	Belichtingscorrectie wordt ingesteld met één van de instelschijven. Welke instelschijf hangt af van de belichtingsmethode en de optie gekozen bij Persoonlijke Instelling 12.



2—EV Steps for Exposure Control (blz. 161)

Standaard worden het diafragma en de sluitertijd gevarieerd met stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Indien gewenst kunnen de stappen worden vergroot tot $\frac{1}{2}$ of 1 stop.

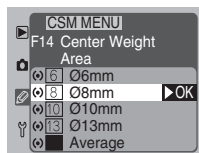


Voor meer informatie over:

blz. 98 Belichtingscorrectie

Persoonlijke Instelling 14: Center Weight Area

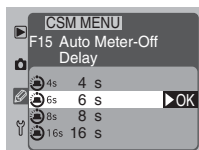
Bij het bepalen van de belichting wordt bij centrumgerichte lichtmeting de meeste nadruk gelegd op een cirkel in het midden van het beeld. Met deze optie kunt u de diameter van deze cirkel instellen, zoals hieronder getoond.



Optie	Nr.	Meetveld
φ6 mm	14-6	Nadruk op cirkel van 6 mm doorsnee
φ8 mm (standaard)	14-8	Nadruk op cirkel van 8 mm doorsnee
φ10 mm	14-10	Nadruk op cirkel van 10 mm doorsnee
φ13 mm	14-13	Nadruk op cirkel van 13 mm doorsnee
Average	14-A	Belichting gebaseerd op meting totale beeld

Persoonlijke Instelling 15: Auto Meter-Off Delay

Deze instelling wordt gebruikt om te regelen hoe lang de belichtingsinformatie op het venster bovenop de camera ingeschakeld blijft vanaf half indrukken van de ontspanknop of inschakeling van de camera. Een lange inschakelingsduur geeft een verhoogd stroomgebruik.



Optie	Nr.	Tijd inschakeling belichtingsinfo (circa)
4 s	15-4	Vier seconden
6 s (standaard)	15-6	Zes seconden
8 s	15-8	Acht seconden
16 s	15-16	Zestien seconden

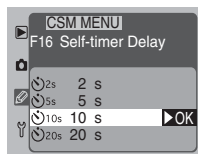


Voor meer informatie over:

blz. 82 Lichtmeting

Persoonlijke Instelling 16: Self-timer Delay

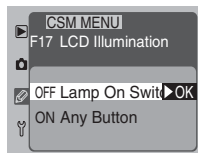
Deze instelling wordt gebruikt om in de zelfontspannerstand de tijdsduur in te stellen vanaf het moment dat de ontspan-toets wordt ingedrukt tot het moment dat de sluitser wordt geopend.



Optie	Nr.	Sluitertijd vertraagd met (circa)
2 s	16-2	Twee seconden
5 s	16-5	Vijf seconden
10 s (standaard)	16-10	Tien seconden
20 s	16-20	Twintig seconden

Persoonlijke Instelling 17: LCD Illumination

Standaard worden de LCD-vensters verlicht wanneer de AAN/UIT-schakelaar op  wordt gezet. Indien gewenst kunt u de camera zo instellen dat de LCD-vensters worden verlicht wanneer u op een willekeurige toets drukt.



Optie	Nr.	Omschrijving
Lamp On Switch (standaard)	17-0	LCD-vensters alleen verlicht als AAN/UIT-schakelaar op  wordt gezet.
Any Button	17-1	LCD-vensters verlicht bij indrukken willekeurige toets.

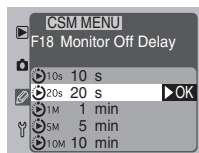


Voor meer informatie over:

blz. 103 Zelfontspanner gebruiken

Persoonlijke Instelling 18: Monitor Off Delay

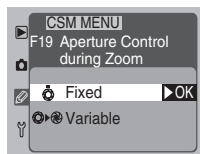
Dit onderdeel regelt de tijdsduur dat de LCD-monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden verricht. Hoe langer de LCD-monitor blijft aanstaan, hoe sneller de batterij leeg raakt.



Optie	Nr.	LCD-monitor gaat uit na (circa)
10 s	18-0	Tien seconden
20 s (standaard)	18-1	Twintig seconden
1 min	18-2	Eén minuut
5 min	18-3	Vijf minuten
10 min	18-4	Tien minuten

Persoonlijke Instelling 19: Aperture Control during Zoom

Bij objectieven met een variabele brandpuntafstand (bijvoorbeeld Micro Nikkor of zoomobjectieven), verandert het grootste diafragma mee met de brandpuntafstand. Deze instelling regelt hoe dit diafragma zich verhoudt tot het *f*/-getal dat de gebruiker bij diafragmavoorkeuze of handmatige belichtingsregeling heeft ingesteld. Standaard blijft de ingestelde diafragma waarde bij in- en uitzoomen vast ingesteld op het gekozen *f*/-getal. Indien gewenst kunt u de camera zo instellen dat het *f*/-getal meeverandert met de brandpuntafstand, zodat het diafragma een vaste afstand tot de grootste opening houdt. Stel: u gebruikt een AF Zoom-Nikkor objectief 70-210 mm, *f*/4-5; U kiest *f*/8, bij een zoomstand van 70 mm. Het objectief is ten opzichte van het grootste diafragma twee stops gediefragmeerd. Zoomt u nu in tot 210mm, dan blijft het diafragma standaard op *f*/8 staan. Kiest u de tweede instelling, dan wordt het diafragma echter verkleind tot *f*/11, twee stappen vanaf het grootste diafragma voor deze brandpuntafstand (*f*/5,6).



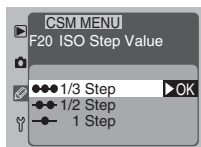
Optie	Nr.	Omschrijving
Fixed (standaard)	19-0	Diafragma verandert niet mee met brandpuntafstand objectief.
Variable	19-1	Diafragma verandert mee met brandpuntafstand objectief.



Voor meer informatie over:

Persoonlijke Instelling 20: ISO Step Value

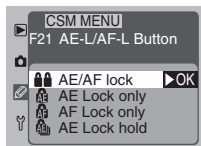
Standaard wordt de gevoeligheid gewijzigd in stappen van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop). Met deze optie kunt u de stappen vergroten naar $\frac{1}{2}$ of 1 stap.



Optie	Nr.	Omschrijving
1/3 step (standaard)	20-3	Gevoeligheidsvariaties in stappen ter waarde van $\frac{1}{3}$ LW ($\frac{1}{3}$ stop)
1/2 step	20-2	Gevoeligheidsvariaties in stappen ter waarde van $\frac{1}{2}$ LW ($\frac{1}{2}$ stop)
1 step	20-1	Gevoeligheidsvariaties in stappen ter waarde van 1 LW (1 stop)

Persoonlijke Instelling 21: AE-L/AF-L Button

Standaard worden scherpstelling en belichting bij het indrukken van de AE-L/AF-L-toets samen vergrendeld. Persoonlijk Instelling 21 regelt de verschillende vergrendelingsmogelijkheden van deze toets.



Optie	Nr.	Omschrijving
AE/AF Lock (standaard)	21-0	Scherpstelling en belichting worden vergrendeld wanneer AE-L/AF-L-toets wordt ingedrukt.
AE Lock only	21-1	Belichting wordt vergrendeld wanneer AE-L/AF-L-toets wordt ingedrukt. Scherpstelling wordt niet vergrendeld.
AF Lock only	21-2	Scherpstelling wordt vergrendeld wanneer AE-L/AF-L-toets wordt ingedrukt. Belichting wordt niet vergrendeld.
AF Lock hold	21-3	Met indrukken van de AE-L/AF-L-knop vergrendelt u de belichting. De belichting blijft vergrendeld totdat de knop opnieuw wordt ingedrukt of de ontspanknop wordt ingedrukt.

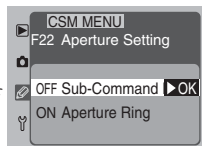


Voor meer informatie over:

- blz. 62 Gevoeligheid (ISO-equivalent)
- blz. 78 Scherpstelvergrendeling

Persoonlijke Instelling 22: Aperture Setting

Standaard kunt u het diafragma alleen wijzigen met behulp van de sub-instelschijf, niet met de diafragmaring op het objectief. Met dit onderdeel kunt u de camera zo instellen dat het diafragma alleen met de diafragmaring van het objectief kan worden ingesteld, en niet met de sub-instelschijf.



Optie	Nr.	Omschrijving
Sub-Command Dial (standaard)	22-0	Diafragma kan alleen worden ingesteld met de sub-instelschijf.
Aperture Ring	22-1	Diafragma kan alleen worden ingesteld met de diafragmaring op het objectief. Wanneer deze optie geactiveerd is, wordt het diafragma in stappen van 1 LW weergegeven op het LCD-venster. Let er op dat zelfs wanneer u bij Persoonlijke Instelling 12 de diafragma-instelling heeft toegewezen aan de hoofdinstelechijf, het diafragma alleen kan worden gewijzigd met behulp van de diafragmaring op het objectief.

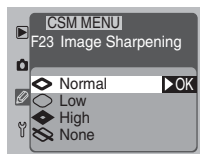


Voor meer informatie over:

- blz. 96 Vergrendeling automatische belichting
- blz. 88 Selectie diafragma
- blz. 166 Persoonlijke Instelling 12

Persoonlijke Instelling 23: Image Sharpening

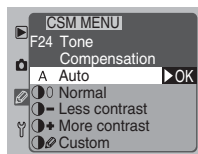
Standaard verscherpt de camera foto's automatisch, zodat contouren worden versterkt. Deze Instelling regelt hoeveel de foto wordt verscherpt.



Optie	Nr.	Omschrijving
Normal (standaard)	23-0	Het beeld wordt verscherpt, zodat contouren worden versterkt.
Low	23-1	Het beeld wordt licht verscherpt, maar niet zoveel als bij de standaardwaarde.
High	23-2	Het beeld wordt sterker verscherpt dan bij de standaardwaarde.
None	23-3	Het beeld wordt niet verscherpt.

Persoonlijke Instelling 24: Tone Compensation

Bij het opslaan van foto's op de geheugenkaart past de camera de toonwaarden in het beeld aan om een optimaal contrast te bereiken. Deze aanpassing wordt uitgevoerd door middel van tooncurven die de relatie definiëren tussen de toonverdeling in het oorspronkelijke beeld en die in het gecorrigeerde resultaat. Met Persoonlijke Instelling 24 kunt u een curve selecteren die geschikt is voor het onderwerp en het apparaat waarop het beeld zal worden afgedrukt of weergegeven.



Optie	Nr.	Omschrijving
Auto (standaard)	24-0	Als matrixmeting geselecteerd is, optimaliseert de camera het contrast automatisch door een curve te kiezen voor "Normal", "Less Contrast" of "More Contrast". Bij selectie van een andere lichtmeetmethode is deze optie gelijk aan Normal .
Normal	24-1	Er wordt een standaard curve gebruikt. Deze curve is geschikt voor de meeste taferelen, van donkere tot lichte.
Less contrast	24-2	Gebruik deze curve om een zachter beeld te krijgen, bijvoorbeeld bij portretten genomen in direct zonlicht, omdat gedeelten van het gelaat anders "uitgebleekt" zouden worden weergegeven.
More contrast	24-3	Deze curve maakt het beeld pittiger en gedetailleerder, goed voor nevelige landschappen en andere onderwerpen met weinig contrast.
Custom	24-5	Er wordt een door de gebruiker ingestelde curve gebruikt die vanaf Nikon Capture 3 naar de camera is gedownload. Als er geen curve naar de camera is gedownload, is deze optie gelijk aan Normal .



Custom

De Custom tooncorrectiecurve wordt naar de camera gedownload met Nikon Capture 3 camerabesturingssoftware (apart verkrijgbaar). Nikon Capture 3 kan niet worden gebruikt om een eigen curve te vormen bij Mac OS X versie 10.1.4 of eerder; daar deze versies van Mac OS X de camerabesturing (Camera Control) met de D1H niet ondersteunen.

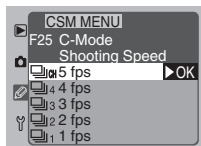


Voor meer informatie over:

blz. 152 Nikon Capture 3

Persoonlijke Instelling 25: C-Mode Shooting Speed

Met dit onderdeel stelt u de snelheid in waarmee foto's in de continuustand worden genomen.



Optie	Nr.	Omschrijving
5 fps (standaard)	25-1	Er worden foto's genomen met een snelheid van vijf beelden per seconde.
4 fps	25-4	Er worden foto's genomen met een snelheid van vier beelden per seconde.
3 fps	25-3	Er worden foto's genomen met een snelheid van drie beelden per seconde.
2 fps	25-2	Er worden foto's genomen met een snelheid van twee beelden per seconde.
1 fps	25-1	Er worden foto's genomen met een snelheid van één beeld per seconde.

Persoonlijke Instelling 26: C-Mode Max Shots

Bij dit onderdeel kan de gebruiker het maximum aantal foto's opgeven dat kan worden opgeslagen in de tijdelijke geheugenbuffer bij het fotograferen in de continuustand. De opties variëren van één tot veertig opnamen; de standaardinstelling is veertig. Let er echter op dat de buffer niet meer dan zevenentwintig RAW-beelden tegelijkertijd kan bevatten, zelfs als het ingestelde maximum zeven of meer is.

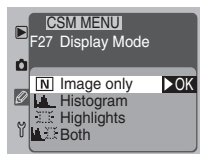


Voor meer informatie over:

blz. 52 Continuustand

Persoonlijke Instelling 27: Display Mode

Dit onderdeel bepaalt of er extra pagina's met een histogram en de hoge lichten in de foto-informatie worden gegeven wanneer foto's op de monitor worden vertoond. Deze Instelling kan ook worden gewijzigd met het onderdeel **Display Mode** in het weergavemenu.



Optie	Nr.	Omschrijving
Image only (standaard)	27-0	Alleen foto en standaardfoto-informatie wordt getoond.
Histogram	27-1	Pagina met histogram met de toonverdeling in het beeld wordt aan foto-informatie toegevoegd.
Highlights	27-2	Pagina met hoge lichten in beeld wordt toegevoegd aan foto-informatie.
Both	27-3	Pagina met histogram en pagina met hoge lichten worden toegevoegd aan foto-informatie.



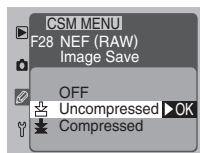
Voor meer informatie over:

blz. 126 Weergave histogram en hoge lichten

blz. 142 Het **Display Mode**-submenu

Persoonlijke Instelling 28: NEF (RAW) Image Save

Dit onderdeel bepaalt of beelden bij een beeldkwaliteit van High kunnen worden opgeslagen in RAW-formaat, en of beelden in RAW-formaat gecomprimeerd worden. Denk eraan dat u Nikon View of Nikon Capture 3 nodig heeft om RAW-beeldbestanden op een computer te kunnen openen.



Optie	Nr.	Omschrijving
OFF	28-0	Beelden met kwaliteit High kunnen alleen in TIFF-formaat worden opgeslagen.
Uncompressed (standaard)	28-1	RAW-beelden worden opgeslagen zonder compressie.
Compressed	28-2	RAW-beelden worden gecomprimeerd met een "lossless" (verliesloos) algoritme dat de bestandsomvang verminderd met circa vijftig tot zestig procent zonder de beeldkwaliteit aan te tasten.

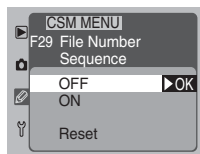


Voor meer informatie over:

- blz. 56 Beeldkwaliteit
- blz. 150 Nikon View
- blz. 152 Nikon Capture 3
- blz. 140 Het **Folder Designate**-menu
- blz. 117 Het **File No.Seq.**-menu

Persoonlijke Instelling 29: File Number Sequence

Bij het opslaan van foto's kent de camera aan ieder beeld een bestandsnaam toe die bestaat uit "DSC_" gevolgd door een viercijferig getal van 0001 tot 9999. Beelden worden opgeslagen in mappen met een naam die bestaat uit een driecijferig mapnummer van 100 tot 999 gevolgd door "NCD1H" (bijvoorbeeld "100NCD1H"). Met Persoonlijke Instelling 29 regelt u de wijze waarop de camera map- en bestandsnummers toekent. U kunt de bestandsnummering ook instellen met de optie **File No.Seq.** in het opnamemenu.



Optie	Nr.	Omschrijving
OFF (standaard)	29-0	De opeenvolgende bestandsnummering staat uit. Bij het creëren van een nieuwe map of het plaatsen van een nieuwe geheugenkaart in de camera, begint de bestandsnummering weer vanaf 0001. Totdat er een nieuwe map wordt gecreëerd of een nieuwe geheugenkaart wordt ingevoerd, gaat de bestands- en mapnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer.
ON	29-1	De opeenvolgende bestandsnummering staat aan. Bij het creëren van een nieuwe map of het plaatsen van een nieuwe geheugenkaart in de camera, gaat de bestands- en mapnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer.
Reset		De huidige bestands- en mapnummers worden uit het geheugen gewist en de opeenvolgende bestandsnummering begint bij het maken van de volgende foto weer vanaf 0001. Als de huidige map al foto's bevat, gaat de opeenvolgende bestandsnummering verder vanaf het laagste beschikbare nummer.



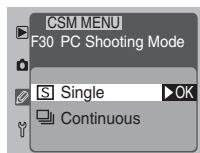
Bestandsnummering

Als doorlopende bestandsnummering niet geselecteerd is, begint de bestandsnummering vanaf 0001 wanneer de gebruiker een nieuwe map creëert met het **Folder Designate**-menu van de weergavestand. De bestandsnummering begint ook vanaf 0001 als de camera automatisch een nieuwe map creëert, ongeacht of doorlopende bestandsnummering geselecteerd is. Nieuwe mappen worden automatisch gecreëerd wanneer:

- het aantal beelden in de huidige map 999 bereikt
- de huidige map een bestand genummerd 9999 bevat

Persoonlijke Instelling 30: PC Shooting Mode

Wanneer de camera in de PC-stand staat, kunt u de keuzeschijf niet gebruiken om te kiezen tussen de enkelbeeldstand en de continustand. Met deze instelling regelt u de opnamesstand wanneer de camera op een computer is aangesloten.



Optie	Nr.	Omschrijving
Single (standaard)	30-5	Camera maakt telkens als de ontspanknop wordt ingedrukt één foto.
Continuous	30-6	Camera neemt blijft foto's maken zolang de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

Persoonlijke Instelling 31: ISO Boost

Met deze instelling verhoogt u de gevoeligheid (ISO-equivalent) met ongeveer één tot twee stops (1-2 LW) boven de hoogste instelling, die overeenkomt met ongeveer ISO 1600. Deze instelling is niet afhankelijk van de ingestelde ISO waarde. Bij verhoogde gevoeligheid kunt u bijvoorbeeld 's avonds bij sportevenementen kortere sluitertijden gebruiken, of voorkomen dat een slecht verlicht onderwerp onderbelicht wordt. Houd er echter rekening mee dat het verhogen van de gevoeligheid leidt tot meer "ruis" (vergelijkbaar met het grofkorrelige effect van een hooggevoelige film) in de uiteindelijke foto.



Optie	Nr.	Omschrijving
OFF (standaard)	31-0	Gevoeligheid kan niet boven maximum worden verhoogd.
1 step over 1600	31-1	Gevoeligheid verhoogd tot circa één stap (1 LW) boven het equivalent van ISO 1600. LCD-venster achterop camera toont HI-1 .
2 steps over 1600	31-2	Gevoeligheid verhoogd tot circa twee stappen (2 LW) boven het equivalent van ISO 1600. LCD-venster achterop camera toont HI-2 .

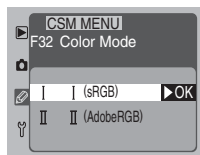


Voor meer informatie over:

- blz. 148 Camera aansluiten op een computer
- blz. 62 Gevoeligheid (ISO-equivalent)

Persoonlijke Instelling 32: Color Mode

Bij uw digitale Nikon-camera kunt u kiezen uit diverse kleur-modi voor het vastleggen van digitale foto's. Kies een instelling die geschikt is voor het aantal foto's dat u produceert en de uit te voeren taak. Wanneer u foto's opent in een applicatie die kleurbeheer ondersteunt, dient u een kleurprofiel te selecteren dat overeenkomt met de kleurinstelling die van kracht was toen u de foto nam. Let er op dat als u het beeld bij het openen converteert naar een ander kleurprofiel, u niet precies dezelfde kleuren krijgt als bij het origineel. Als het beeld wordt geconverteerd naar een kleurprofiel met een smaller gamma, kunnen zich toononderbrekingen voordoen.



Optie	Nr.	Omschrijving
I (sRGB) (standaard)	32-0	Deze instelling is aangepast aan de sRGB-kleurruimte, die kleuren (vrijwel) zonder bewerking reproduceert zoals ze worden gezien. Deze kleurruimte is vooral geschikt voor portretten van mensen.
II (AdobeRGB)	32-1	Beelden opgeslagen in deze stand zijn aangepast aan de Adobe RGB-kleurruimte. Deze kleurruimte kan een breder scala aan kleuren weergeven dan de sRGB-kleurruimte, zodat hij vooral geschikt is voor studiosituaties en commerciële productie-workflow.

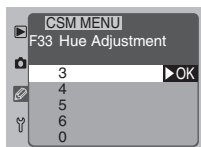


Kleurinstelling II

Foto's die zijn gemaakt in Stand II bevatten een ingesloten ICC-profiel, dat ervoor zorgt dat de juiste kleurruimte-instellingen automatisch kunnen worden gekozen wanneer de beelden worden geopend in Adobe Photoshop, of in andere programma's die color management (kleurbeheer) ondersteunen (kijk in de documentatie die bij de software werd geleverd voor meer informatie). Het systeem voor het opnemen van beelden in stand II is weliswaar gebaseerd op de Exif en DCF standaards, het is echter niet volledig conform deze standaards. Gebruik van stand I wordt aanbevolen wanneer u foto's maakt die zullen worden bekeken met andere camera's of andere Exif/DCF-compatible apparatuur, die zullen worden geprint met Exif Print (de directe print-optie van een aantal inkjet kleurenprinters), of die worden geprint via een printshop of een andere commerciële printservice. Wilt u weten of uw printer of printservice Exif Print ondersteunt, kijk dan in de documentatie van uw printer of informeer bij uw foto-afwerkkadres. Gebruik voor de beste resultaten Nikon View of Nikon Capture 3, welke een uitstekende aanvulling vormen op elk type beeld-workflow. Nikon Capture 3 is uniek om de mogelijkheid beelden in NEF-formaat te bewerken zonder dat de beeldkwaliteit van het origineel wordt aangetast; het hoort thuis in de eerste fase van elke productie-workflow waarin beeldbewerkingssoftware is opgenomen.

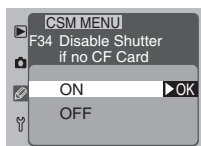
Persoonlijke Instelling 33: Hue Adjustment

Hoewel u met de geavanceerde lichtmeting en witbalans van de camera kleuren nauwkeurig kunt reproduceren onder vrijwel alle lichtomstandigheden, kan het voorkomen dat u de kleurbalans onder bijzondere lichtomstandigheden wilt bijstellen of opzettelijk een kleurzweem wilt creëren. Dit kunt u doen door de instelling van de kleurverzadiging te wijzigen. Die instellingen variëren van 0 tot 6, waarbij 3 de standaardwaarde is. Wanneer u de kleurverzadiging hoger dan 3 instelt, komt er een gele zweem over het beeld te liggen; kleuren die bij een instelling van 3 rood zijn worden naarmate de instelling wordt verhoogd steeds meer oranje. Wanneer u de kleurverzadiging verlaagt tot onder 3, creëert u een blauwe zweem; kleuren die bij een instelling van 3 rood zijn worden steeds meer paars naarmate de instelling verder wordt verlaagd.



Persoonlijke Instelling 34: Disable Shutter if no CD Card

Standaard is de ontspanknop vergrendeld als er geen geheugenkaart in de camera zit. Deze instelling kan worden gebruikt om de ontspanknop te ontgrendelen als er geen geheugenkaart in de camera zit. Wanneer de camera is aangesloten op een computer waarop Nikon Capture 3 Camera Control draait, worden de beelden in dat geval echter direct op de harde schijf van uw computer opgeslagen in plaats van op de geheugenkaart. Persoonlijke Instelling 34 heeft dan geen effect en de ontspanknop is altijd ontgrendeld.



Optie	Nr.	Omschrijving
ON (standaard)	34-0	Ontspanknop vergrendeld wanneer er geen kaart in de camera zit.
OFF	34-1	Ontspanknop functioneert zelfs als er geen kaart in de camera zit.



Wanneer de camera in de PC-stand staat en is aangesloten op een computer, functioneert de ontspanknop zelfs als er zich geen geheugenkaart in de camera bevindt, ongeacht de gekozen optie bij Persoonlijke Instelling 34.

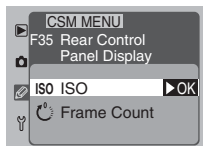


Voor meer informatie over:

blz. 149 PC-stand

Persoonlijke Instelling 35: Rear Control Panel Display

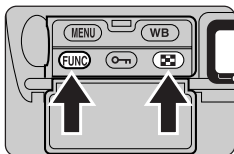
Deze instelling regelt wat er op het LCD-venster achterop de camera wordt getoond: de huidige gevoeligheidsinstelling (ISO-equivalent) of het aantal resterende opnamen.



Optie	Nr.	Omschrijving
ISO (standaard)	35-0	LCD-venster achterop camera toont huidige gevoeligheidsinstelling.
Frame Count	35-1	LCD-venster achterop camera toont aantal resterende opnamen. Gevoeligheid alleen getoond bij indrukken van de ISO-toets.

Standaardinstellingen terugzetten (Reset met twee toetsen)

Door de **FUNC** toets en de  toets tegelijkertijd in te drukken kunt u de camera terugzetten op de standaardinstellingen. Wanneer u de twee toetsen samen tweemaal indrukt, worden zowel de camera-instellingen als de Persoonlijke Instellingen van het op dat moment geselecteerde archief teruggezet op hun standaardwaarden.



Camera-Instellingen terugzetten op standaardwaarden

Om de camera-instellingen op te heffen dient u de **FUNC** toets en de  toets tegelijkertijd langer dan twee seconden ingedrukt te houden. De volgende instellingen worden teruggesteld op hun standaardwaarden:

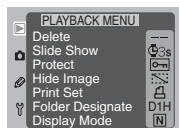
Instelling	Standaard	Instelling	Standaard
Beeldkwaliteit	JPEG Normal	Flexibel programma	Uit
Beeldtype	Kleur	Vergrendeling sluitertijd	Uit
Gevoeligheid	Equivalent ISO 200	Vergrendeling diafragma	Uit
Witbalans	Automatisch	Belichtingsvergrendeling	Uit
Witbalans-aanpassing	± 0	Belichtingscorrectie	$\pm 0,0$
AF-veldfunctie	Enkelvelds-AF	Auto-bracketing	Uit
Scherpstelveld	Centraal	Flitsmethode	Synchronisatie eerste sluitergordijn
Belichtingsmethode	Programma-automatiek		

Persoonlijke Instellingen terugzetten op hun standaardwaarden

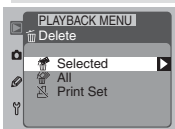
U kunt de instellingen van het huidige instellingenarchief terugzetten op hun standaardwaarden door de **FUNC** toets en de  toets tegelijkertijd langer dan twee seconden in te drukken. De **CUSTOM**-indicator op het LCD-venster achterop de camera gaat knipperen. Laat beide toetsen los als de indicator knippert en druk ze vervolgens allebei opnieuw in. Alle instellingen in het huidige instellingenarchief en de hierboven genoemde camera-instellingen worden teruggezet op hun standaardwaarden. De instellingen opgeslagen in andere archieven worden niet beïnvloed.

Op de volgende bladzijden wordt een index gegeven van de opties in het opname-menu, het weergavemenu en het Setup-menu.

Het weergavemenu (PLAYBACK MENU)



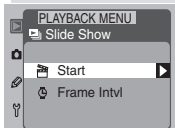
Het weergavemenu, dat u in alle bedieningsmethoden kunt openen, bevat de hiernaast getoonde weergave-opties.



Delete

Wis alle of geselecteerde foto's en annuleer printopdrachtbestanden. U kunt afzonderlijke beelden ook wissen met de  toets.

 blz. 130



Slide Show

Automatisch weergeven.

 blz. 134



Protect

Beveilig beelden tegen wissen. U kunt afzonderlijke beelden ook beveiligen met de  toets.

 blz. 133



Hide Image

Verberg beelden tijdens het weergeven.

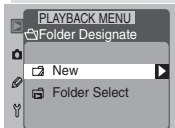
 blz. 136



Print Set

Creëer digitale printopdrachtbestanden.

 blz. 138



Folder Designate

Creëer nieuwe mappen; selecteer map waaruit u foto's wilt weergeven.

 blz. 140



Display Mode

Bepaal hier of de opnamen worden weergegeven met een histogram van de verdeling van de toonwaarden of met knipperende hoge lichten. U kunt deze optie ook instellen met Persoonlijke Instelling 27.

 blz. 142

Het opnamemenu (SHOOTING MENU)



Het opnamemenu regelt de opname-instellingen in de standen enkelbeeld, continu, zelfontspanner en PC. Veel van de opties in het opnamemenu kunt u ook wijzigen met behulp van de instelschijven.

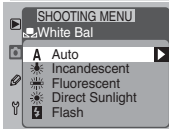


Image Quality

Kies de beeldkwaliteit (compressieverhouding) en het beeldformaat (kleur en grootte). Bij een beeldkwaliteit van HIGH kunt u nog een menu met bestandsformaatopties oproepen. U kunt deze handeling ook uitvoeren met de **FUNC** toets en de instelschijven.



blz. 56

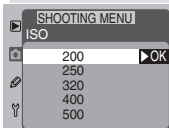


White Bal

Stel de witbalans af op de lichtbron. U kunt de witbalans ook wijzigen met de **WB** toets.



blz. 64



ISO

Kies een gevoeligheidsinstelling (ISO-equivalent). U kunt de gevoeligheid ook wijzigen met de ISO-toets en de hoofdinstelelschijf.



blz. 62

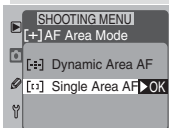


Assign FUNC

Selecteer de functie die u in de opnamestand wilt toekennen aan de **FUNC** toets.



blz. 116



AF Area Mode

Stel de camera zo af dat hij of scherpstelt op het onderwerp in één scherpstelveld (enkelevelds-AF) of het onderwerp volgt terwijl het zich verplaatst van het ene scherpstelveld naar het andere (dynamische AF). U kunt deze handeling ook uitvoeren met de **FUNC** toets en de hoofdinstelelschijf.



blz. 74



File No. Seq.

Bepaal de wijze waarop de camera bestandsnamen aan foto's geeft. U kunt dit ook regelen met Persoonlijke Instelling 29 (blz. 179).



blz. 117



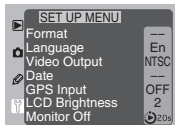
Command Lock

Vergrendel de sluitertijd en/of het diafragma. U kunt deze handeling ook uitvoeren met de **FUNC** toets en de instelschijven.



blz. 95

Het Setup-menu



Met het Setup-menu kunt u de basisinstellingen van de camera wijzigen en taken uitvoeren als het formatteren van geheugenkaarten.



Format

Formateer geheugenkaarten voor gebruik met uw digitale Nikon-camera. U kunt deze handeling ook uitvoeren met twee  toetsen.

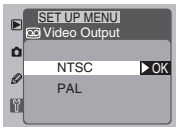
 blz. 143



Language

Kies de taal waarin de menu's en berichten worden weergegeven.

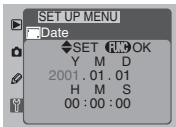
 blz. 28



Video Output

Kies de videostandaard voor weergave van de opnamen op een TV of aansluiting op een videorecorder.

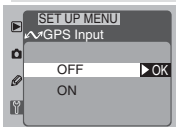
 blz. 144



Date

Stel datum en tijd in. U kunt datum en tijd ook instellen met de BKT en  toetsen ( blz. 217).

 blz. 30



GPS Input

Maak seriële instellingen voor aansluiting voor een Global Positioning System (GPS).

 blz. 118



LCD Brightness

Voor instelling van de helderheid van de LCD-monitor.

 blz. 144



Monitor Off

Stel in hoe lang de LCD-monitor aanblijft als er geen handelingen worden verricht. U kunt dit ook instellen met Persoonlijke Instelling 18.

 blz. 145

TECHNISCHE GEGEVENS

- *Verzorging van uw camera*
..... blz. 194–197
- *Optionele accessoires*
..... blz. 198–207
- *Problemen oplossen .. blz. 208–211*
- *Specificaties* blz. 212–219
- *Index* blz. 220–223

Over dit hoofdstuk

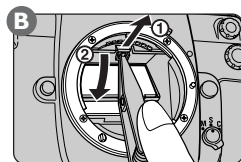
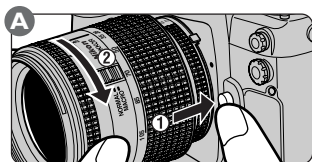
Dit hoofdstuk beschrijft hoe u ervoor kunt zorgen dat uw digitale Nikon-camera goed blijft werken en legt uit wat u moet doen als de camera niet naar verwachting functioneert. Ook wordt een lijst gegeven van de accessoires die voor uw camera geschikt zijn en worden de specificaties van de camera gegeven.

Matglas vervangen

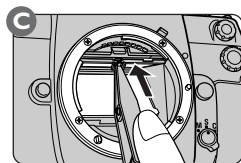
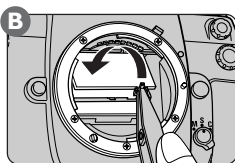
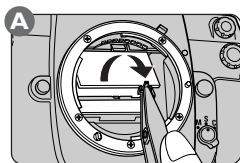
Uw digitale Nikon-camera is voorzien van een BriteView-matglas type B. Een transparant Fresnel-matglas type E, met een lijnenraster dat geschikt is als referentiekader en voor bouwkundige fotografie, is apart verkrijgbaar.

Om het matglas te vervangen dient u de volgende stappen uit te voeren:

- 1 Zet de camera uit, verwijder het objectief van het camerahuis (A) en gebruik de bij uw matglas geleverde pincet om de matglasvergrendeling naar u toe te trekken (B). De matglashouder springt nu open.



- 2 Verwijder het matglas dat in de camera zit met de bijgeleverde pincet. Houd het matglas bij het uitsteeksel vast om krassen te voorkomen (A). Pak het vervangende matglas met de pincet bij het uitsteeksel vast en plaats het in de houder (B). Duw de voorste rand van de houder omhoog tot hij op zijn plaats klikt (C).



Raak de spiegel van de camera en het oppervlak van de matglazen niet aan.



Gebruik alleen matglazen die bestemd zijn voor gebruik bij camera's in de D I-serie.

Reinigen

Bij het reinigen van het camerahuis, het objectief, de spiegel, de zoeker en de LCD-monitor dient u de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht te nemen.

Camerahuis	Gebruik gecompriëerde lucht om stof en pluizen te verwijderen en veeg het camerahuis daarna voorzichtig met een zachte droge doek na. Nadat u de camera op het strand of bij zee heeft gebruikt, dient u eventueel zand of zout met een licht met puur water bevochtigde doek schoon te vegen en hem daarna grondig af te drogen.
Objectief, spiegel, zoeker	Deze elementen zijn van glas gemaakt en daarom gemakkelijk te beschadigen. Verwijder stof en pluizen met gecompriëerde lucht. Bij gebruik van een luchtsputbus dient u de bus verticaal te houden (als u de bus schuin houdt, kan er vloeistof op objectief, spiegel of zoeker terechtkomen). Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen moet u een kleine hoeveelheid lensreiniger op een zachte doek aanbrengen en het objectief hiermee voorzichtig reinigen.
LCD-monitor	Verwijder stof en pluizen met gecompriëerde lucht. Om vingerafdrukken en andere vlekken te verwijderen dient u het oppervlak met een zachte doek of zeem zachtjes schoon te vegen. Gebruik hierbij geen kracht, aangezien dit kan leiden tot beschadiging of storing.

Onderhoud van uw camera

Uw camera is een precisieapparaat dat regelmatig dient te worden onderhouden. Aanbevolen wordt om uw camera ten minste elke een tot twee jaar door een erkende Nikon Technische Dienst te laten nakijken, en elke 3 tot 5 jaar een complete onderhoudsbeurt te laten geven (merk op dat hiervoor betaald dient te worden). Regelmatig laten nakijken en onderhouden van uw camera is vooral aan te bevelen wanneer u uw camera professioneel gebruikt. Op het moment dat u uw camera ter controle aanbiedt, raden wij u aan alle vaak gebruikte accessoires, zoals lenzen en flitsers, mede aan te bieden.



Mocht de LCD-monitor breken, pas dan op voor letsel door gebroken glas en voorkom dat het vloeibaar kristal uit de LCD-monitor in aanraking komt met de huid, ogen of mond.



Het kan voorkomen dat de statische electriciteit die wordt geproduceerd door een borstel of doek de LCD-vensters doet oplichten of verdonkeren. Dit wijst niet op een storing, en de weergave wordt weldra weer normaal.

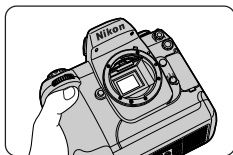
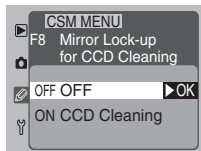
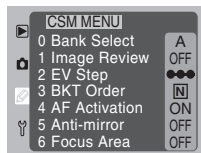
Reinigen van het low-pass filter

De CCD (Charge-Coupled Device) die dienst doet als het beeldelement van de camera is voorzien van een low-pass filter dat een eventueel moiré-effect voorkomt. Hoewel dit filter er voor zorgt dat er geen vuil direct op de CCD kan komen, kan vuil of stof op het filter onder bepaalde opnameomstandigheden zichtbaar zijn op de foto's. In dat geval dient u het filter te reinigen.

Hoe stelt u vast of het filter gereinigd moet worden

Hieronder wordt beschreven hoe u kunt controleren of het filter gereinigd dient te worden:

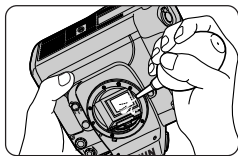
- 1 Om te zorgen dat de sluitser niet beschadigd raakt, heeft u voor deze procedure een EH-4 netstroomadapter nodig (apart verkrijgbaar). Zet de camera uit en sluit de adapter aan.
- 2 Verwijder het objectief en zet de camera aan.
- 3 Druk op de **MENU** toets en duw de multi-selector omhoog of omlaag om het menu Persoonlijke Instellingen te kiezen.
- 4 Duw de multi-selector naar rechts om het menu Persoonlijke Instellingen te openen en vervolgens omhoog of omlaag om Persoonlijke Instelling 8 (**Mirror Lock-up for CCD Cleaning**) te markeren. Duw de multi-selector daarna naar rechts om het menu rechts op te roepen.
- 5 Markeer **CCD Cleaning** en duw de multi-selector naar rechts. De spiegel wordt in de reinigingsstand geklapt en het sluitergordijn wordt geopend, zodat het low-pass filter zichtbaar wordt.
- 6 Houd de camera zo dat het licht op het low-pass filter valt en inspecteer dit op vuil of stof. Als het filter vuil is, dient u het volgens de onderstaande aanwijzingen te reinigen. Als er zich geen vuil op het filter bevindt, roep dan het **Mirror Lock-up for CCD Cleaning**-submenu op zoals beschreven bij stap 3 en 4 en selecteer de optie **OFF**. De spiegel wordt weer neergelaten en het sluitergordijn wordt gesloten.



Reinigen van het filter

Het low-pass filter is bijzonder breekbaar en gemakkelijk te beschadigen. Aanbevolen wordt om het filter bij een door Nikon erkende Technische Dienst te laten reinigen. Mocht u toch besluiten om het filter zelf te reinigen, volg dan onderstaande stappen.

- 1 Klap de spiegel op zoals beschreven bij de eerste vijf stappen van "Hoe stelt u vast of het filter gereinigd moet worden". Let er op dat u voor deze procedure een EH-4 netstroomadapter (apart verkrijgbaar) nodig heeft. Als u geen adapter heeft, dient u de camera door een door Nikon erkende Technische Dienst te laten reinigen.
- 2 Verwijder stof en vuil van het filter met gecompriëerde lucht. Gebruik hiervoor geen blaaskwastje, aangezien de haartjes het filter zouden kunnen beschadigen. Vuil dat niet met gecompriëerde lucht kan worden verwijderd, kan alleen door een door Nikon erkende Technische Dienst worden verwijderd. U mag het filter nooit aanraken of schoonvegen.
- 3 Roep het submenu **Mirror Lock-up for CCD Cleaning** op, zoals hierboven beschreven bij stap 3 en 4 van "Hoe stelt u vast of het filter gereinigd moet worden" en selecteer de optie **OFF**. De spiegel wordt weer neergelaten en het sluitergordijn wordt gesloten.
- 4 Zet de camera uit, plaats de dop van het objectief of het camerahuis terug en verwijder de netstroomadapter.



Compatible objectieven

Nikon beveelt aan CPU-objectieven bij uw digitale Nikon-camera te gebruiken. Met name type G- of D-objectieven worden aanbevolen, aangezien u alleen met deze objectieven alle opnamefuncties van de camera ten volle kunt benutten. De objectieven die u bij de camera's van de D1-serie kunt gebruiken staan hieronder vermeld.

Objectief		Belichtingsmethode			
		P	S	A	M
CPU-objectieven	Type G of D AF Nikkor, AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓
	PC Micro Nikkor 85 mm F2.8D	—	—	—	✓ ³
	AF-I Teleconverter ⁵	✓	✓	✓	✓
	AF Nikkor, geen G- of D-type (behalve objectieven voor F3AF)	✓	✓	✓	✓
	AI-P Nikkor	✓	✓	✓	✓
Non-CPU-objectieven	AI-type Nikkor	—	—	✓	✓
	AI-aangepaste Nikkor	—	—	—	✓
	Reflex-Nikkor ⁸	—	—	✓	✓
	PC-Nikkor ⁸	—	—	✓ ⁹	✓ ¹⁰
	AI-type Teleconverter	—	—	✓	✓
	PB-6 Balgapparaat voor scherpstelling ¹²	—	—	✓ ¹³	✓ ¹³
	Automatische tussenringen (PK 11A, 12, 13, PN-11)	—	—	✓	✓

1 Met elektronische afstandsmeet.

2 Lichtmeetgebied komt overeen met geselecteerde scherpstelveld (blz. 73).

3 Het lichtmeet- en flitssturingssysteem van de camera werkt niet goed als u de tilt- en/of shift-verstelling van het objectief gebruikt, of wanneer u een ander diafragma dan het grootste diafragma gebruikt.

4 Zonder shift- en/of tilt-verstelling.

5 Compatible met alle AF-S en AF-I Nikkor-objectieven, behalve de AF-S 17-35 mm f/2.8D IF-ED en de AF-S 28-70 mm f/2.8D IF-ED.

6 Met effectieve lichtsterkte van minimaal f/5,6.

7 Met lichtsterkte van minimaal f/5,6.

8 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (blz. 200).

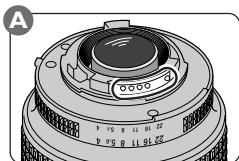
Voor de camera's in de D I-serie is een grote variëteit aan AF Nikkor-objectieven (groothoek-, tele-, zoom-, micro-objectieven, objectieven met regelbare onscherpteweergave (DC), plus standaardobjectieven) verkrijgbaar, met brandpunt-afstanden van 16-600mm. Vraag uw Nikon-dealer om meer informatie.

Scherpstellen		Belichtingsmetingsmethode		
Automatisch	Handmatig	Matrix	Centrumgericht	Spot
✓	✓	✓ (3D kleur)	✓	✓ ²
—	✓ ⁴	✓ ³ (3D kleur)	✓ ³	✓ ^{2,3}
✓ ⁶	✓ ⁶	✓ (3D kleur)	✓	✓ ²
✓	✓	✓ (Kleur)	✓	✓ ²
—	✓ ⁷	✓ (Kleur)	✓	✓
—	✓ ⁷	—	✓	✓
—	✓ ⁷	—	—	—
—	—	—	✓	✓
—	✓ ⁴	—	✓ ⁹	✓ ⁹
—	✓ ⁶	—	✓ ¹¹	✓ ¹¹
—	✓ ⁶	—	✓	✓
—	✓ ⁶	—	✓	✓

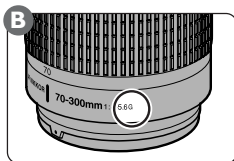
- 9 Belichting bepalen door gesloten diafragma. Belichtingsvergrendeling gebruiken voordat het objectief wordt versteld.
- 10 Belichting bepalen door gesloten diafragma. Belichting bepalen voordat het objectief wordt versteld.
- 11 Belichtingscorrectie nodig bij sommige objectieven (raadpleeg gebruikshandleiding bij teleconverter).
- 12 Automatische tussenring PK-I 1A, 12 of 13 nodig.
- 13 Belichting bepalen door gesloten diafragma van objectief op balg. Ontspan sluiters nadat belichting is gemeten.

Herkennen van type G of D Nikkor-objectieven met ingebouwde CPU

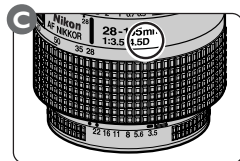
CPU-objectieven (A) kunt u herkennen aan de CPU-contactpunten. Bovendien staat er op type G AF-Nikkor-objectieven een "G" (B) en op type D AF-Nikkor-objectieven een "D" (C).



Nikkor-objectief met ingebouwde CPU (CPU-objectief)



Type G AF-Nikkor-objectief



Type D AF-Nikkor-objectief

Type G-objectieven zijn niet voorzien van een diafragmaring. In tegenstelling tot bij andere objectieven is het niet nodig om de diafragmaring op het kleinste diafragma (grootste f/-getal) te vergrendelen bij gebruik van een type G-objectief bij deze camera.

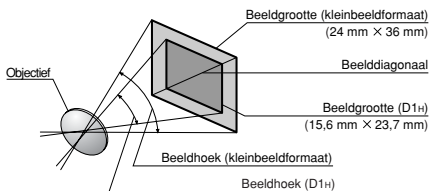
✓ Niet-compatible objectieven

De volgende objectieven zonder CPU kunnen niet bij camera's van de D1-serie worden gebruikt:

- TC-16AS AF Teleconverter
- Niet-AI-objectieven
- Objectieven waarbij de AU-1 scherpsteleenheid (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11) nodig is
- Fisheye (6mm f/5.6, 8mm f/8, OP10mm f/5.6)
- 21mm f/4 (oud type)
- K2 ring
- ED 180-600mm f/8 (serienummer 174041-174180)
- ED 360-1200mm f/11 (serienummer 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (serienummer 280001-300490)
- Objectieven voor de F3AF (80mm f/2.8, 200mm f/3.5, TC-16S Teleconverter)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 of eerder)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001-906200 of eerder)
- PC 35mm f/3.5 (oud type)
- 1000mm f/6.3 Reflex (oud type)
- 1000mm f/11 Reflex (serienummer 142361-143000)
- 2000mm f/11 Reflex (serienummer 200111-200310)

Brandpuntafstand objectief en beeldhoek

De omvang van het gebied dat met een kleinbeeldcamera wordt belicht is 24×36 mm. Bij de D1H is dat echter $15,6 \times 23,7$ mm. Als gevolg hiervan verschilt de beeldhoek van foto's genomen met de D1H van die van foto's die met een kleinbeeldcamera worden genomen, zelfs wanneer de brandpuntafstand en de opnameafstand gelijk zijn.



De diagonale beeldhoek van een kleinbeeldcamera is ongeveer 1,5 keer zo groot als die van de D1H. Hieruit volgt dat wanneer u een objectief met een bepaalde brandpuntafstand op de D1H bevestigt, de bijbehorende brandpuntafstand in het kleinbeeldformaat bij de beeldhoek van de D1H anderhalf keer de brandpuntafstand van het objectief is. In het volgende schema worden enkele voorbeelden gegeven:

Beeldhoek	Brandpuntafstand (mm) in kleinbeeldformaat (voor gelijke beeldhoek)							
Kleinbeeld fotocamera	17	20	24	28	35	50	60	85
D1H	25,5	30	36	42	52,5	75	90	127,5

Beeldhoek	Brandpuntafstand (mm) in kleinbeeldformaat (voor gelijke beeldhoek)							
Kleinbeeld fotocamera	105	135	180	200	300	400	500	600
D1H	157,5	202,5	270	300	450	600	750	900



Gebruik van objectief zonder CPU:

Stel de lichtmeting in op centrumgericht of spot en de belichtingsmethode op diafragma voorkeuze of handmatig. Zelfs wanneer u als belichtingsmethode programma-automatiek of sluitertijd voorkeuze selecteert, wordt de camera automatisch ingesteld op diafragma voorkeuze met centrumgerichte meting, en knippert de aanduiding voor de belichtingsmethode (**P** of **S**) op het LCD-venster bovenop de camera om aan te geven dat diafragma voorkeuze van kracht is (in de zoeker is **A** zichtbaar). Het diafragma kan alleen worden ingesteld met de diafragmaring op het objectief, ongeacht de geselecteerde belichtingsmethode; u kunt het diafragma niet instellen met de sub-instelschijf. De diafragma-indicaties in de zoeker en op het LCD-venster bovenop de camera staan op **F--**.

Andere accessoires

Bij het ter perse gaan van deze handleiding waren de volgende accessoires voor uw digitale Nikon-camera verkrijgbaar. Vraag uw verkoper of plaatselijke Nikon-vertegenwoordiger om meer informatie.

EN-4 oplaadbaar Battery Pack

De EN-4 is een oplaadbaar nikkel-metaal hydride (Ni-MH) battery pack dat speciaal voor gebruik in camera's uit de D1-serie bestemd is.

MH-16 snellader

De MH-16 kan gebruikt worden om het EN-4 battery pack op te laden.

MH-17 snellader

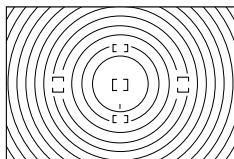
De MH-17, die aan te sluiten is op de sigarettenaansteker in uw auto, kunt u gebruiken om het EN-4 battery pack op te laden wanneer u onderweg bent.

EH-4 netstroomadapter

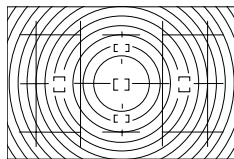
De EH-4 is geschikt voor wisselstroombronnen van 100-120V of 220-240V en 50-60Hz. Voor gebruik in Noord-Amerika, Groot-Brittannië, Europa, Australië en Japan zijn andere voedingskabels verkrijgbaar.

Matglazen

Naast het BriteView-matglas type B dat bij uw camera geleverd wordt, kunt u het transparante Fresnel-matglas type E bij camera's uit de D1-serie gebruiken. Dit matglas is voorzien van een lijnenraster (zie rechter figuur hieronder), zodat het geschikt is voor reproductie- en architectuurfotografie. Gebruik voor optimale resultaten PC-Nikkor-objectieven. Alle camera's uit de D1-serie worden geleverd met een BriteView-matglas type B.



Matglas type B



Matglas type E



Aankoop van camera-accessoires

U camera functioneert alleen optimaal bij gebruik van Nikon-accessoires. Accessoires van andere merken kunnen afwijkende specificaties hebben en uw camera beschadigen. Bij gebruik van accessoires van andere merken kan Nikon niet garanderen dat uw camera goed functioneert.

EC-CF CompactFlash-geheugenkaarten

Deze kaarten kunnen in de D1H worden geplaatst voor het opslaan van foto's. Door het kleine formaat zijn ze uiterst gemakkelijk mee te nemen.

Compatibele CompactFlash en Microdrive kaarten

Voor camera's uit de D1-serie zijn Nikon EC-CF CompactFlash-geheugenkaarten verkrijgbaar. Bovendien zijn de onderstaande CompactFlash-geheugenkaarten en microdrives getest en goedgekeurd voor gebruik bij de D1H.

- SanDisk SDCFB-16, SDCFB-32, SDCFB-48, SDCFB-64, SDCFB-96, SDCFB-128 CompactFlash-geheugenkaarten
- Lexar Media 10x-USB 128 MB en 160 MB; 8x-USB 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB en 80 MB; 4xUSB 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB en 80 MB CompactFlash-geheugenkaarten
- IBM DSCM-10512 en DSCM-11000 microdrives

Voor meer informatie over de functies en het aanbevolen gebruik van de bovenstaande geheugenkaarten wordt verwezen naar de betreffende fabrikant.

EC-ADI PC-kaartadapter

Met behulp van de PC-kaartadapter kunnen de CompactFlash-geheugenkaarten worden gelezen door computers met een PCMCIA-kaartgleuf die is geconfigureerd voor ATA-geheugenkaarten.



Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik heet worden. Pas daarom op wanneer u kaarten uit de camera verwijderd.
- Formateer geheugenkaarten voordat u ze voor het eerst gebruikt.
- Verwijder de geheugenkaart niet uit de camera terwijl hij geformatteerd wordt. Wanneer u deze voorzorgsmaatregel niet in acht neemt, kan de geheugenkaart onbruikbaar worden.
- Verwijder de geheugenkaart niet uit de camera, zet de camera niet uit, verwijder de batterijen niet en koppel de netstroomadapter niet los wanneer er informatie wordt opgeslagen, gewist of overgespeeld naar een computer. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot dataverlies of beschadiging van de camera of de kaart.
- Raak de aansluitpunten niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Gebruik geen kracht bij het openen en sluiten van het kaartdeksel. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan leiden tot beschadiging van de kaart.
- U dient de geheugenkaarten niet te buigen, te laten vallen of bloot te stellen aan hevige fysieke schokken.
- U dient de geheugenkaarten niet bloot te stellen aan water, hoge vochtigheidsgraden of direct zonlicht.

DK-14 anticondens zoekeroculairs

Deze zoekeroculairs voorkomen dat het glas bij vochtige of koude omstandigheden beslaat.

DK-6 rubberen oogschelp

De oogschelp voorkomt vermoeidheid van de ogen doordat het beeld in de zoeker makkelijker te zien is.

Dioptriecorrectielenzen voor de zoeker

Om rekening te kunnen houden met individuele verschillen in gezichtsvermogen, zijn er vijf typen oculairlenzen verkrijgbaar met oogsterktes van -3, -2, 0, +1 en +2.

DR-4 hoekzoeker/DK-7 oculairadapter

De DR-4 kan haaks op het oculair worden bevestigd, zodat u het beeld in de zoeker van bovenaf kunt bekijken. De DK-7 wordt gebruikt wanneer de DR-3 hoekzoeker of de DG-2 zoekerloep op camera's uit de D1-serie bevestigd is.

Filters

Nikon-filters kunnen worden onderverdeeld in drie groepen: schroeffilters, inleg-filters en filters voor de achterzijde van bepaalde objectieven. Op het R60 filter na hoeft u geen belichtingscorrectie toe te passen wanneer er een Nikon-filter gemonteerd is (bij het R60 filter dient u de belichtingscorrectie op +1 te zetten). Bij andere merken filters kan het zijn dat de automatische scherpstelling of elektronische afstands-meting niet juist functioneert.

Lineaire polarisatiefilters kunnen niet bij camera's uit de D1-serie worden gebruikt. Gebruik in plaats daarvan het circulaire polarisatiefilter C-PL.

Als u het objectief met een filter wilt beschermen, gebruik dan een NC- of L37C-filter.

Wanneer er een filter op het objectief bevestigd is, kan er een moiré-effect optreden als u een onderwerp in sterk tegenlicht fotografeert of als er zich een sterke licht-bron in het beeld bevindt. In dat geval dient u het filter te verwijderen voordat u een foto neemt.

Nikon Speedlight SB-28DX

Deze Speedlight heeft een richtgetal van 50 (in de handmatige stand, met de flitskop in de 35 mm zoomstand en bij ISO 200 m en 20°C). De flitser wordt gevoed door vier alkalibatterijen (andere stroombronnen voor de SB-28DX zijn onder andere de SD-6, SD-7, SD-8A en de SK-6 power-bracket, die alle apart verkrijgbaar zijn). Wanneer de SB-28DX op camera's uit de D1-serie bevestigd is, wordt 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde invulflits ondersteund, wat resulteert in een natuurlijke, uitgebalanceerde verlichting, zelfs wanneer het tafereel sterk reflecterende voorwerpen bevat of de achtergrond zich op grote afstand van de camera bevindt. De SB-28DX is voorzien van AF-hulpverlichting, zodat u zelfs bij het fotograferen van zeer donkere onderwerpen automatisch kunt scherpe stellen. Tevens beschikt deze flitser over een automatische zoominstelling die de uitlichtingshoek aanpast aan de beeldhoek van het objectief en ondersteunt hij flitsen met lange sluitertijden, synchronisatie op het tweede sluitergordijn, automatisch niet-TTL flitsen, handmatig flitsen, strobosflitsen en FP high speed flitsen.



Speedlight-accessoires voor de SB-28DX

Voor gebruik van de onderstaande Speedlight-accessoires bij de SB-28DX wordt u er op gewezen dat deze accessoires in twee varianten (een oude en een nieuwe) verkrijgbaar zijn, elk met een ander type aansluiting:

- SD-6 battery stack/SC-7 C-cel-battery pack
De SC-16 stroomkabel die bij oudere modellen van deze producten geleverd werd kan niet op de SB-28DX worden aangesloten. De SC-16A stroomkabel die bij nieuwe modellen geleverd wordt is ook apart verkrijgbaar en kan worden gebruikt om oude modellen van de SD-6 en SD-7 stroombron op de SB-28DX aan te sluiten.
- SK-6 power-bracket
De aansluiting van het oude model SK-6 power-bracket kan niet met de SB-28DX worden gebruikt. Wanneer u een oud model SK-6 power-bracket heeft, is het aan te raden uw Nikon-dealer te raadplegen.
- SD-8 batterijhouder
De SD-8 kan niet bij de SB-28DX worden gebruikt. Wanneer u een SD-8 heeft, is het aan te raden uw Nikon-dealer te raadplegen. Let er op dat het nieuwe model, de SD-8A, wel bij de SB-28DX gebruikt kan worden.

Nikon Speedlight SB-80DX

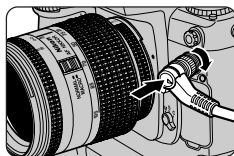
De SB-80DX is een topprestatie flitser met een richtgetal van 53 (in de handmatige stand, met de flitskop in de 35 mm zoomstand en bij ISO 200 m en 20°C). Hij kan worden gevoed door vier LR6 (AA) alkaline batterijen of door de stroombron SD-7, SD-8A of SK-6 (allemaal apart verkrijgbaar). Voor indirect flitsen of close-up fotografie kan de flitskop 90 ° omhoog, 7 ° omlaag, 180 ° naar links en 90° naar rechts worden geroteerd. Voor groothoekfoto's kan het flitslicht worden verstrooid door de SB-80DX in combinatie met een groothoekadapter of adapter voor indirect flitsen te gebruiken, waardoor er zacht licht ontstaat dat bij close-ups en indirect flitsen zorgt voor evenwicht tussen het onderwerp op de voorgrond en de achtergrond. De SB-80DX is voorzien van een instellicht, zodat u de instellingen ook in het donker kunt wijzigen. Met behulp van de eigen instellingen kunt u alle aspecten van het flitsen nauwkeurig afstellen.

Nikon Speedlight SB-50DX

Deze Speedlight heeft een richtgetal van 32 (in de handmatige stand, met de flitskop in de 35 mm zoomstand en bij ISO 200 m en 20°C). De flitser wordt gevoed door twee CR123A of DL123A type lithiumbatterijen van 3V. Wanneer de SB-50DX op camera's uit de D1-serie bevestigd is, wordt 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde invulflits ondersteund, wat resulteert in een natuurlijke, uitgebalanceerde verlichting, zelfs wanneer het tafereel sterk reflecterende voorwerpen bevat of de achtergrond zich op grote afstand van de camera bevindt. De SB-50DX is voorzien van AF-hulpverlichting, zodat u zelfs bij het fotograferen van zeer donkere onderwerpen automatisch kunt scherpstellen. Tevens beschikt deze flitser over een automatische zoominstelling die de uitlichtingshoek aanpast aan de beeldhoek van het objectief en ondersteunt hij flitsen met lange sluitertijden, synchronisatie op het tweede sluitergordijn en handmatig flitsen. U kunt de SB-50DX -18° kantelen, zodat de flitser zelfs op 30 cm afstand kan worden gebruikt.

Accessoires voor afstandsbediening

Uw digitale Nikon-camera is voorzien van een 10-polig contact voor afstandsbediening, automatisch fotograferen en aansluiting op andere apparaten. Het contact is afgedekt met een beschermingskapje voor wanneer het niet gebruikt wordt. U kunt de volgende accessoires aansluiten:



Accessoire	Omschrijving	Lengte (±)
MC-20 afstandsbedienings- kabel	Ontspant sluiters via kabel: goed te gebruiken om camera-trilling te vermijden. Is voorzien van tijdsopnamefunctie en timer-functie, waarbij er een piepje klinkt voor elke seconde dat de sluiters openstaat.	80 cm
MC-21 verlengkabel	Kan worden aangesloten op de MC-20, MC-22, MC-25 en MC-30.	3 m
MC-22 afstandsbedienings- kabel	Afstandsbediening sluiters met blauwe, gele en zwarte contacten voor aansluiting op een afstandsapparaat voor sluiters-ontspanning, dat bijvoorbeeld reageert op licht of geluid.	1 m
MC-23 koppelingskabel	Maakt gelijktijdige ontspannen van twee camera's uit de D1-serie mogelijk.	40 cm
MC-25 adapterkabel	Tienpolige of tweepolige adapterkabel voor aansluiting op de MW-2 radiobesturingset, de MT-2 interval-timer, de ML-2 modulite-afstandsbedieningsset en andere apparaten met twee-polige contacten.	20 cm
MC-30 afstandsbedienings- kabel	Ontspant sluiters op afstand; kan worden gebruikt om cameratrilling te vermijden. Kan worden gebruikt om ontspanknop bij lange tijdsopnamen te vergrendelen.	80 cm
ML-2 modulite- afstandsbedienings- set	Voor infrarood afstandsbediening met een bereik van maximaal 100 m. Afstandsbediening over grotere afstanden kan worden bereikt door meer dan één set te gebruiken. Adapterkabel MC-25 benodigd.	—
ML-3 modulite- afstandsbedienings- set	Voor infrarood afstandsbediening met een bereik van maximaal 8 m.	—

Software

Er zijn twee softwarepakketten voor de D1H verkrijgbaar: Nikon View, waarmee u de inhoud van het camerageheugen kunt bekijken als de camera via de IEEE 1394-aansluiting op een computer aangesloten is, en Nikon Capture 3, waarmee u de camera op afstand kunt bedienen en beelden kunt optimaliseren. Beide pakketten zijn verkrijgbaar in Windows- en Macintosh-versies.

Hieronder wordt een lijst gegeven van de aanduidingen en meldingen die in de zoeker, op de LCD-vensters en op de LCD-monitor verschijnen als zich een probleem voordoet met de camera. Raadpleeg de lijst hieronder voor u contact opneemt met uw verkoper of Nikon-importeur.

Regelpaneel en Zoekeraanduidingen

Aanduiding		Probleem	Oplossing	
LCD-venster	Zoeker			
		Diafragmaring objectief staat niet op kleinste diafragma	Zet ring op kleinste diafragma (hoogste f/-getal)	blz. 25
	†	Batterij bijna leeg	Houd volledig opgeladen batterij bij de hand	blz. 23
	††	Batterij leeg	Vervang batterij	blz. 23
		Geen objectief bevestigd, of bevestigde objectief is geen Nikkor-objectief met ingebouwde CPU	Gebruik Nikkor CPU-objectief (behalve IX-Nikkor), of zet belichtingsmethode op A of M en gebruik diafragmaring objectief om diafragma in te stellen	blz. 24, 88, 90, 198
		Camera kan niet automatisch scherpstellen	Stel handmatig scherp	blz. 81
		Onderwerp te helder; foto wordt overbelicht	Bij belichtingsmethode: P —gebruik neutraalfilter S —verhoog sluitertijd; als indicatie blijft een grijsfilter gebruiken A —kies kleiner diafragma (hoger f/-getal); als indicatie blijft een grijsfilter gebruiken	blz. 86, 88

† De aanduidingen in zoeker zijn alleen zichtbaar als u een toets indrukt. Bovendien knippert de aanduiding voor de lichtmeetmethode ( ,  , ) om te waarschuwen dat de batterij bijna leeg is.

†† De aanduidingen in de zoeker en op het LCD-venster achterop de camera zijn uitgeschakeld om stroom te sparen.

Aanduiding		Probleem	Oplossing	
LCD-venster	Zoeker			
		Onderwerp te donker; foto wordt onderbelicht	In belichtingsmethode: P —gebruik flitser S —verleng sluitertijd; als aanduiding blijft, flitser gebruiken A —kies groter diafragma (kleiner f/-getal); als aanduiding blijft, flitser gebruiken	blz. 86, 88
 (knippert)	 (knippert)	Sluitertijd of bulb (tijd-opname) geselecteerd bij sluitertijdvoorkeuze	Kies andere sluitertijd of schakel over op handmatige belichtingsregeling	blz. 86, 90
P or S (knippert)	A	Belichtingsmethode P of S geselecteerd en: • geen objectief bevestigd, of • geen CPU-objectief bevestigd	Gebruik CPU-Nikkor-objectief of selecteer belichtingsmethode A of M	blz. 24, 88, 90, 198
Sluitertijd knippert	500	Sluitertijd korter dan kortste synchronisatietijd (belichtingsmethode S en M)	Sluitertijd automatisch ingesteld op $\frac{1}{500}$ sec	blz. 114
		Als aanduiding 3 sec lang knippert na afvuren flitser kan foto onderbelicht zijn	Controleer foto op LCD-monitor; indien onderbelicht, belichting bijstellen en opnieuw proberen	blz. 115
 (knippert)	 (knippert)	Storing camera	Open sluit. Als indicator blijft of vaak verschijnt, raadpleeg door Nikon erkende Technische Dienst.	—
		Flitser ondersteunt geen rode-ogenreductie en flits-synchronisatiestand staat op: • rode-ogenreductie of • flitsen met lange sluitertijd en rode-ogenreductie	Kies andere flits-stand of gebruik een flitser die rode-ogenreductie ondersteunt	blz. 110–113

Foutmeldingen op LCD-monitor

Wanneer zich tijdens het weergeven van foto's een probleem voordoet, verschijnt er over het beeld op de LCD-monitor heen een melding. Ook kan er een aanduiding verschijnen op het LCD-venster bovenop de camera.

Bericht	LCD-venster	Probleem	Oplossing	
No card present	(-E-)	Camera vindt geen geheugenkaart	Zet camera uit en controleer of kaart goed zit	blz. 26
This card cannot be used		Camera heeft geen toegang tot geheugenkaart, of kaart is niet goed geformatteerd	Vervang geheugenkaart door een door Nikon goedgekeurde kaart	blz. 203
Card is not formatted	(For)	Geheugenkaart niet geformatteerd voor gebruik in deze camera	Formateer geheugenkaart	blz. 143
		Kaart is vol of aantal bestanden overschrijdt maximum dat camera kan verwerken, of alle bestandsnummers zijn gebruikt	Wis foto's of kies lagere beeldkwaliteitsinstelling of kleinere beeldgrootte of vervang geheugenkaart	blz. 26 blz. 56–61 blz. 129–131
No images in current folder		- Geheugenkaart bevat geen beelden - Map die is geselecteerd voor terugspelen bevat geen beelden	- Plaats geheugenkaart die foto's bevat in camera - Er kunnen geen beelden worden teruggespeeld tot een map met beelden is geselecteerd op het Folder Designate-menu van de terugspelstand	blz. 140

Bericht	LCD-venster	Probleem	Oplossing	
All images are hidden		Alle foto's in huidige map zijn verborgen	Er kunnen geen beelden worden teruggespeeld totdat verberg-status van ten minste één beeld met commando Hide Image is gewijzigd	blz. 136
File does not contain image data		• Bestandsformaat voldoet niet langer aan DCF-norm omdat beeld is bewerkt in beeldbewerkings applicatie of anderszins gewijzigd met behulp van een computer • Bestand is verminkt	Overschrijf het originele bestand op de geheugenkaart niet als u beelden na bewerking in een computerapplicatie opslaat	blz. 148–154

**Opmerking over elektronisch gestuurde camera's**

In zeer zeldzame gevallen kunnen er ongebruikelijke tekens op de LCD-vensters verschijnen en kan de camera ophouden met functioneren. Meestal wordt dit fenomeen veroorzaakt door een sterke externe statische lading. Zet de camera uit, verwijder de battery pack, plaats die terug en zet de camera opnieuw aan.

Specificaties

Type	Digitale eenooxfordreflexcamera, verwisselbaar objectief		
Bedrijfs			
temperatuur	0 – 40 °C		
vochtigheid	Minder dan 85% (geen condensatie)		
Effectieve pixels	2,7 miljoen		
Beeldsensor	23,7 × 15,6 mm, 12-bit RGB CCD, totaal 2,74 miljoen pixels		
Beeldgrootte	2.000 × 1.312 pixels		
Gevoeligheid	200–1600 (ISO-equivalent) met stappen van 1/3 , 1/2 of 1 LW		
Opslag			
Compressie	• Beeldkwaliteit HI: niet-gecomprimeerde YCbCr-TIFF (8-bits), RGB-TIFF (8-bits) of RAW-gegevens (12-bits); gecomprimeerde RAW-gegevens (12-bits, verliesloos compressie-algoritme comprimeert gegevens circa 50–60%) • Beeldkwaliteit FINE, NORMAL of BASIC: overeenkomstig met JPEG-basislijn (compressieverhoudingen bij benadering respectievelijk 1:4, 1:8, 1:16) respectively)		
Bestandssysteem	Overeenkomstig met Design Rule for Camera File Systems, Digital Print-Order Format (DPOF)		
Media	Type I/II CompactFlash-kaarten; Microdrive (512MB, 1GB)		
Capaciteit (±) (96 MB-media)	High/RAW (niet-gecomprimeerd)	23 JPEG Fine (1 : 4)	66
	High/YCbCr-TIFF	17 JPEG Normal (1 : 8)	132
	High/RGB-TIFF	12 JPEG Basic (1 : 16)	265
Bedienings- methoden	S Enkelbeeldstand met Preview-stand C Continustand, ongeveer 5 bps, max. 40 beelden achter elkaar, met capture-preview ☺ Zelfontspannerstand; vertraging op te geven door gebruiker PLAY Weergavestand met weergavemenu PC PC-stand; gegevensoverdracht naar computer		
Witbalans	• Automatisch (TTL-besturing met CCD van 1005 pixels) • Zes handmatige standen met fijnregeling • Preset-mogelijkheid		
Weergavefunctie	Eén beeld weergeven, thumbnails weergeven (4 of 9 beelden), diashow, weergave histogram en highlights		
Wisfunctie	Kaart formatteren, alle beelden wissen, geselecteerde beelden wissen		

Video-uitgang	Te selecteren uit NTSC of PAL
Externe interface	IEEE 1394 (geschikt voor snelheden tot 400Mbps); RS-232C-aansluiting voor GPS-apparaat (GPS-apparaten niet bij Nikon verkrijgbaar)
Compatible objectieven	
Type D of G AF-Nikkor	Alle camerafuncties ondersteund
Ander type G of D Nikkor	Alle camerafuncties behalve automatische scherpstelling ondersteund
Andere AF-Nikkor	Alle camerafuncties behalve 3D-kleurenmatrixmeting en 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor DI-serie
AI-P Nikkor	Alle camerafuncties behalve 3D-kleurenmatrixmeting, 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor DI-serie en automatische scherpstelling ondersteund
Overige	Andere objectieven kunnen worden gebruikt met de standen diafragmavoorkeuze of handmatige belichtingsregeling met centrumgerichte of spotmeting; de elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt bij objectieven met een grootste diafragma van f/5,6 of sneller.
Objectiefvatting	Nikon F-vatting (met AF-koppeling en AF-aansluitpunten)
Beeldhoek	Equivalent in kleinbeeld (135) formaat is circa 1,5 keer de brandpuntafstand van het objectief.
Zoeker	
Type	Ooghoogte optisch pentaprisma met dioptrie van -3 tot $+1$ m ⁻¹ , voorzien van oculaarsluiser
Oogafstand	22 mm (bij $-1,0$ m ⁻¹)
Matglas	BriteView transparant matglas Type B Mark III; optioneel matglas Type E (met lijnenraster) voor DI-serie kan ook worden gebruikt
Beelddekking	Verticale en horizontale beelddekking circa 96% van lens
Vergroting	$0,8 \times$ bij 50mm-objectief ingesteld op oneindig en $-1,0$ m ⁻¹
Reflexspiegel	Quick return type
Diafragma objectief	Automatisch diafragma met visuele scherptedieptecontrole

* Tenzij anders aangegeven gelden alle cijfers voor een camera met volledig opgeladen batterijen die wordt gebruikt bij een omgevingstemperatuur van 20 °C.

Automatische scherpstelling	TTL-fasedetectie d.m.v autofocus-module Nikon Multi-CAM1300; meetbereik –1 tot 19 LW (ISO 100 bij kamertemperatuur)
Aandrijving objectief	Directe enkelvoudige autofocus (S), continu autofocus (C), handmatig (M); anticiperende scherpstelling, automatisch geactiveerd naar gelang status onderwerp met enkelvoudige of continu autofocus
Scherpstelveld	Keuze uit vijf scherpstelvelden
AF-veldfunctie	Enkelvelds-AF, dynamische AF (ondersteunt voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp)
Vergrendeling scherpstelling	Scherpstelling kan worden vergrendeld met AE/AF-vergrendeltoets of – bij enkelvoudige AF – door de ontspanknop half in te drukken
Lichtmeetsysteem	TTL-belichtingsmeting met volledig open diafragma en drie lichtmeetmethoden
3D-kleurenmatrix	3D-kleurenmatrixmeting met CCD van 1005 pixels wordt ondersteund wanneer Nikkor-objectief Type D of G bevestigd is; bij andere objectieven wordt kleurenmatrixmeting met CCD van 1005 pixels ondersteund
Centrumgericht	Nadruk (75% van totaal) op cirkel met diameter van 8 mm in midden van beeld
Spot	Belichting bepaald door cirkel met diameter van 3 mm in midden van beeld (circa 2% van beeld); bij gebruik Nikkor-objectief met CPU kan elk van de vijf scherpstelvelden voor spotmeting worden gebruikt
Lichtmeetbereik	Bij ISO 100, kamertemperatuur en met objectief van f/1,4: 0–20 LW (centrumgericht of 3D-kleurenmatrixmeting) of 2–20 LW (spotmeting)
Koppeling lichtmeting	Combinatie CPU en AI
Belichtingsmethoden	P Programma-automatiek met flexibel programma S Sluittijdvoorkeuze A Diafragmavoorkeuze M Handmatig (belichting instelbaar in stappen van $\frac{1}{2}$ of $\frac{1}{3}$ LW)
Belichtingscorrectie	–5 tot +5 in stappen van $\frac{1}{3}$ LW; belichtingscorrectie-indicator verschijnt in zoeker en op LCD-venster bovenop camera
Vergrendeling automatische belichting	Gemeten waarde vergrendeld bij indrukken AE/AF-vergrendeltoets
Auto-bracketing	2–3 opnamen variërend in stappen van $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ of 1 LW

Sluiter	Gecombineerde elektronische (CCD) en mechanische sluiter
Tijden	30— $\frac{1}{16.000}$ sec. (in stappen van 1/3 LW), tijdopnamen (bulb)
Flitser	
Synchronisatie-contact	Alleen X-contact; flitssynchronisatie voor sluitertijden tot $\frac{1}{500}$ sec
Flitssturing	• Automatische uitgebalanceerde invulflits aangestuurd door vijfsegments TTL multisensor met uit één component bestaande IC. - 3D Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits voor D I-serie (SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX met type D of G Nikkor-objectief) - Multi-Sensor Uitgebalanceerde Invulflits (SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX met AI-P Nikkor-objectief of ander type Nikkor-objectief dan D of G) • Automatisch diafragma (AA) flitsen (SB-80DX, SB-50DX of SB-28DX met CPU-Nikkor-objectief) • Niet-TTL automatisch flitsen (SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, SB-22s en andere Speedlights)
Flitsmethoden	Synchronisatie op het voorste gordijn (normaal), rode-ogenreductie, rode-ogenreductie bij flitsen met lange tijdopnamen, flitsen met lange tijdopnamen, synchronisatie op het tweede sluitergordijn
Flitsklaarlampje	Gaat branden wanneer SB-80DX, SB-50DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 of SB-22s volledig is opgeladen; knippert na afvuren op volle capaciteit drie seconden lang
Accessoireschoentje	Standaard ISO middencontact-flitsschoen met veiligheidsvergrendeling
Synchronisatiecontact	Standaard JIS-aansluiting met borgschroefdraad
Zelfontspanner	Electronisch gestuurd, duur 2-20 seconden
Visuele scherpte-dieptecontrole	Diafragma objectief verlaagd bij indrukken knop
Afstandsbediening	Besturing op afstand via 10-polig afstandsbedieningscontact of IEEE 1394 interface (geschikt voor snelheden tot 400 Mbps)
LCD-monitor	2", 130.000 punts, lage temperatuur polysiliconen TFT LCD met instelbare witte LED-verlichting en helderheid
Stroombron	EN-4 Ni-MH battery pack, 7,2V gelijkstroom (kan worden opgeladen met optionele MH-17, MH-16 of MH-15 snellader); EH-4 netstroomadapter (apart verkrijgbaar), 100-240 V wisselstroom
Statiefaansluiting	$\frac{1}{4}$ " (JIS)
Afmetingen (B × H × D)	Circa 157 × 153 × 85 mm
Gewicht	Circa 1.100 g zonder batterij



De batterij raakt eerder leeg wanneer u:

- de LCD-monitor gebruikt
- de ontspanknop half ingedrukt houdt
- herhaaldelijk automatisch scherpstelt
- foto's neemt in HIGH beeldkwaliteit
- een lange sluitertijd gebruikt

Om de EN-4 oplaadbare batterijen optimaal te benutten dient u:

- de batterijpolen schoon te houden. Vuile batterijpolen veroorzaken slechte aansluitingen, waardoor de levensduur van de batterij kan worden verkort.
- de batterijen onmiddellijk na het opladen te gebruiken. Batterijen die zijn opgeladen en daarna lange tijd niet worden gebruikt kunnen een deel van hun lading verliezen. Als de batterij na het opladen een tijd niet gebruikt is, druk dan op de "ververs"-knop op de MH-16 batterijlader om de batterij voor het opladen eerst te ontladen. Hierdoor worden ook "geheugeneffecten" voorkomen die kunnen leiden tot verminderde prestatie van de batterij.

* Nikon behoudt zich het recht voor om de specificaties van de hardware en software beschreven in deze handleidingen te allen tijde zonder voorafgaande waarschuwing te wijzigen. Nikon is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van eventuele vergissingen in deze handleiding.

LCD-verlichting

De verlichting van de LCD-vensters wordt na verloop van tijd geleidelijk donkerder. Dit is normaal; indien gewenst kunt u de verlichting tegen vergoeding door de Nikon Technische Dienst laten vervangen.

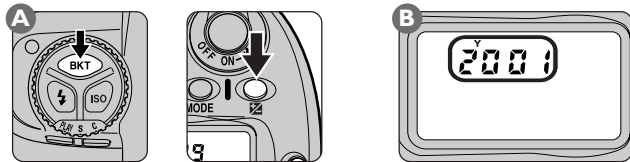
Opnameteller

De opnameteller die op het LCD-venster bovenop de camera wordt getoond geeft het aantal foto's in de huidige map weer en keert terug naar 1 wanneer een nieuwe map wordt gecreëerd. Er wordt een nieuwe map gecreëerd als:

- het aantal foto's in de huidige map het maximum van 999 bereikt.
- de bestandsnummering in de opeenvolgende-nummeringsstand 9999 bereikt.
- een nieuwe map wordt gecreëerd met de optie **New** in het **Folder Designate**-menu van de weergavestand

Tijd en datum bekijken

Als u de BKT-toets en  toets tegelijkertijd indrukt (A), wordt op het LCD-venster bovenop de camera het jaar getoond (B). Als u de  toets één keer indrukt worden de maand en de dag getoond en als u de toets nog een keer indrukt de uren en minuten. Wanneer u de toets voor de derde keer indrukt verdwijnen de tijd en datum van het venster:



Om de tijd en datum in te stellen dient u de BKT-toets en  toets tegelijkertijd langer dan twee seconden in te drukken. De jaarindicator op het LCD-venster gaat knipperen. Gebruik de hoofdstelschijf om het jaar in te stellen en druk vervolgens op de  toets om de maand te bekijken en in te stellen. Herhaal dit proces om het uur en de minuten in te stellen. Om wijzigingen in de tijd en datum te bewaren en terug te keren naar de normale gebruiksstand dient u de  toets in te drukken terwijl de minuten worden getoond. Om terug te keren naar de normale gebruiksstand zonder de wijzigingen te bewaren, dient u de ontspanknop half in te drukken. Als er gedurende drie minuten geen handelingen zijn uitgevoerd, worden eventuele wijzigingen automatisch bewaard en verdwijnen de tijd en datum van de weergave.



Witbalans nauwkeurig afstellen

De kleurtemperaturen die voortvloeien uit nauwkeurige afstelling van de witbalans worden hieronder per instelling weergegeven:

Afstelling	Kleurtemperatuur (bij benadering)		
	Gloeilamp	TL-buis*	Direct zonlicht**
+3	2.700 K	2.700 K	4.800 K
+2	2.800 K	3.000 K	4.900 K
+1	2.900 K	3.700 K	5.000 K
±0	3.000 K	4.200 K	5.200 K
-1	3.100 K	5.000 K	5.300 K
-2	3.150 K	6.500 K	5.400 K
-3	3.250 K	7.200 K	5.600 K

* De witbalans voor TL-verlichting kan nauwkeurig worden afgesteld om rekening te kunnen houden met een grote variëteit aan kunstmatige verlichting, van stadionverlichting met lage kleurtemperaturen tot kwikdampverlichting met hoge kleurtemperaturen. Gebruikers van de D1H dienen er op attent te zijn dat de kleurtemperaturen die worden bereikt bij het nauwkeurig afstellen van de witbalans voor TL-verlichting heel anders kunnen zijn dan de in de D1H gebruikte waarden.

** Daglicht

Kleurtemperatuur (bij benadering)			Afstelling
Flitser	Bewolkt**	Schaduw**	
4.800 K	5.400 K	6.700 K	+3
5.000 K	5.600 K	7.100 K	+2
5.200 K	5.800 K	7.500 K	+1
5.400 K	6.000 K	8.000 K	±0
5.600 K	6.200 K	8.400 K	-1
5.800 K	6.400 K	8.800 K	-2
6.000 K	6.600 K	9.200 K	-3

Symbolen

- 3D-kleurenmatrixmeting. *Zie* Lichtmeting
- 3D Multi Sensor Uitgebalanceerde
Invulflits voor digitale reflexcamera. *Zie*
Flitsfotografie

A

- A (diafragmavoorkeuzestand). *Zie*
Belichtingsmethode
- A (Automatische witbalans). *Zie* Witbalans
- Accessoires 198-207
- Accessoireschoentje 109
- AF-veldfunctie 74-77
 - dynamische AF 74-77
 - enkelvelds-AF 74-77
- Afstandsinformatie 83, 108
- Anticiperende scherpstelling 71
- Anti-trillingsfunctie spiegel 163
- Auto-bracketing 100-102
- Automatische scherpstelling 70-80
- Automatisch uitschakelen meter,
interval 168
- Automatisch uitschakelen 145

B

- Basic. *Zie* Beeldkwaliteit
- Batterij vi-vii, 22-23, 202
 - batterij-indicator 23, 208
 - installeren 22-23
 - klok 31
- Beeldkwaliteit 36-38, 56-61
- Beeldhoek 201
- Belichtingscorrectie 98-99
- Belichtingsmethode 42, 84-85
 - diagrammavoorkeuze 88-89
 - handmatig 90-93
 - programma-automatiek 42, 84-85
 - sluiterijdvoorkeuze 86-87
- Beveiligen 132-133
- Body-dop 25
- Bulb 90

C

- C (continu autofocus). *Zie* Automatische
scherpstelling
- C (continu opnamestand). *Zie* Continu
opnamestand
- Centrumgerichte invulflits voor digitale
reflexcamera. *Zie* Flitsfotografie
- Centrumgerichte lichtmeting. *Zie*
Lichtmeting
- Color Model 181
- Continu AF. *Zie* Scherpstelmethode
- Continu opnamestand 13, 52, 120-121

D

- Datum en tijd. *Zie* Klokkenladder
- Design Rule for Camera File Systems
..... 141
- DFC. *Zie* Design Rule for Camera File
Systems
- Diafragma 88-91
 - vergrendeling 94
 - grootste 88
 - kleinste 25, 88, 200
- Diafragmavoorkeuzestand. *Zie*
Belichtingsmethode
- Diashow 134-135
- Digital Print Order Format 139
- Dioptrie-aanpassing 104
- Direct weergeven 120
- DPOF. *Zie* Digital Print Order Format

E

- EH-4 netstroomadapter. *Zie* Netstroomadapter
- Electronische analoge belichtingsaanduiding 92
- Electronische afstandsmeter 45, 81
- EN-4 NiMH battery pack. *Zie* Batterij
- Enkelbeeld-opnamestand 13, 52, 120-121
- Enkelbeeld weergeven 49, 122, 124-126
- Enkelvoudige AF. *Zie* Scherpstelmethode

F

- Fine. *Zie* Beeldkwaliteit
- Flits-bracketing 100, 166
- Flitsfotografie 108-115
 - flitsmethode 110-111
 - flitsen met lange tijden 110-111, 115
 - flitsen met lange tijden plus rode-ogenreductie 110-111, 115
 - rode-ogenreductie 110-113
 - synchronisatie tweede sluitergordijn 110-111
 - synchronisatie achterste sluitergordijn 110-111
 - TTL-flitssturing 108, 112-113
- Flitsklaarlampje 109
- Flexibel programma 85
- Focus tracking 71
- Folder Select 140
- Formatteren. *Zie* Geheugenkaart
- Foto's wissen 50, 129-131

G

- Geheugenkaart 26-27, 143, 203
 - formatteren 27, 143
- Gegevensoverdracht. *Zie* PC-stand
- Gevoeligheid 39, 62-63
 - Sensitivity Boost 63
- GPS 118-119

H

- Handmatige belichting. *Zie* Belichtingsmethode
- Handmatige scherpstelling. *Zie* Scherpstelstand
- Hide Image 136-137
- High. *Zie* Beeldkwaliteit
- Histogram 126-142
- Hoge lichten 126-142
- Hulpverlichting automatische scherpstelling 114, 205, 206

I

- IEEE 1394 interface. *Zie* PC-stand
- Image review 121
- ISO-equivalent. *Zie* Gevoeligheid

J

- JPEG 56-61

K

- Kaartsleuf 26-27
- Keuzeschijf 13, 52-53, 120-121, 149
- Kleurtemperatuur. *Zie* Witbalans
- Klokkalender 30-31, 217

L

- Lange tijden, flitsen. *Zie* Flitsfotografie
- LCD-verlichting 105, 169
- Lichtmeting 41, 82-83
 - 3D kleurenmatrix 83
 - centrumgericht 83
 - en flitsstanden 108
 - matrix 41, 83
 - spot 83

- M**
- Matglas 194, 202
 - Matrixlichtmeting. *Zie* Lichtmeting
 - MH-16 snellader 22, 202
 - Multisensor uitgebalanceerde invulflits
voor digitale reflexcamera. *Zie*
Flitsfotografie
- N**
- NEF. *Zie* RAW-gegevens
 - Netstroomadapter 202
 - Nikon Capture 3 152-153
 - Nikon View 150-151
 - Normal. *Zie* Beeldkwaliteit
 - NTSC. *Zie* Video-uitgang
- O**
- Objectief 24-25, 198-201
 - bevestigen 24-25
 - compatibiliteit 198-201
 - CPU-Nikkor 24, 198-200
 - D-type AF Nikkor 24-25, 198-200
 - G-type AF Nikkor 24-25, 198-200
 - niet-CPU 24, 84-90, 198-201
 - reinigen vi
 - verwijderen 25
 - Opnamemenu 17, 188-189
- P**
- PAL. *Zie* Video-uitgang
 - PC-stand 149
 - Persoonlijke Instellingen 156-185
 - archief A, B, C, D 156-157, 160
 - menu 17, 160-183
 - terugzetten op standaardwaarden
..... 184-185
 - PRE. *Zie* Witbalans
 - Print Set 138-139
 - Programma-automatiek. *Zie*
Belichtingsmethode
- R**
- RAW-data 56-61, 178
 - Reset met twee toetsen 184-185
 - RGB. *Zie* Beeldkwaliteit
 - RGB-TIFF 56-61
 - Rode-ogenreductie. *Zie* Flitsfotografie
 - Rode-ogenreductie bij flitsen met lange
tijden. *Zie* Flitsfotografie
 - RS-232C-interface. *Zie* GPS
- S**
- S (belichtingsmethode sluitertijdvoor-
keuze). *Zie* Belichtingsmethode
 - S (enkelbeeldopname). *Zie* Enkel-
beeldopnamestand
 - S (enkelvoudige autofocus). *Zie* Scherpst-
elstand, enkelvoudige autofocus
 - Scherpstelmethode 70-71, 81
 - continu 70-71
 - enkelvoudig 70-71
 - handmatig 81
 - Scherpstelveld 73-77
 - Scherptediepte 88, 106
 - Setup-menu 17, 143-145, 190-191
 - Sluiter tijd
 - gesynchroniseerd 114
 - vergrendeling 94-95
 - Sluiter tijdvoorkeuze. *Zie*
Belichtingsmethode
 - Speedlight 108-115, 205-206
 - Zie* ook Flitsfotografie
 - Spiegel vi, 163
 - spiegel opklappen 164, 196-197
 - Spotmeting. *Zie* Lichtmeting
 - Standaard TTL-flitsfotografie voor digitale
reflexcamera. *Zie* Flitsfotografie
 - Synchronisatie-aansluiting 109
 - Synchronisatie op het tweede sluit-
gordijn. *Zie* Flitsfotografie

T

Taal	28
Thumbnails	49, 122-123
Tijdopnamen	87, 90
Tooncorrectie	175

V

Vergrendeling automatische belichting	96-97
Vergrendeling automatische scherpstelling. Zie Scherpstelvergrendeling	
Vergrendeling scherpstelling	78-79
Video-uitgang	144, 146-147
Visuele scherptedieptecontrole	106
Voorflits	108, 111
Voorflits monitor	108
Voorkeur voor het dichtstbijzijnde onderwerp	76-77

W

Weergavemenu	17, 134-142
Weergeven	120-147
Weergavestand	124, 142
Weergavetijd beeld	134-135
Wissen	130-131, 187
Witbalans	39, 64-69, 218-219

Y

YCbCr. Zie Beeldkwaliteit	
YCbCr-TIFF	56-61

Z

Zelfontspanner	13, 52, 103, 120-121
----------------------	----------------------

Nikon

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Gedruckt in Japan
SB3C00100501(1F)
6MHA0911-05