

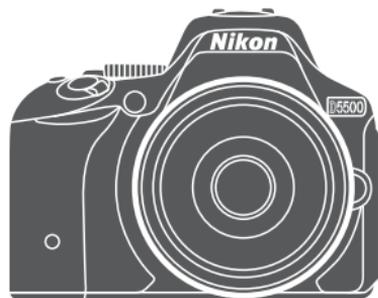
Nikon

with **WARRANTY**

CÁMARA DIGITAL

D5500

Manual del usuario
(con garantía)



Nikon Manual Viewer 2

Instale la aplicación Nikon Manual Viewer 2 en su teléfono inteligente o tableta para consultar los manuales de las cámaras digitales Nikon en cualquier momento y en cualquier lugar. Nikon Manual Viewer 2 puede descargarse de forma gratuita desde App Store y Google Play.

Es

Si desea una guía completa sobre el uso de su cámara, consulte el *Manual de referencia* (□ i). Para sacarle el máximo partido a su cámara, asegúrese de leer atentamente este *Manual del usuario* y guárdelo en un lugar accesible para que todas las personas que utilicen el producto puedan leerlo.

Símbolos y convenciones

Para facilitar la búsqueda de la información que necesite, se han utilizado los siguientes símbolos y convenciones:



Este icono indica precauciones; información que debe leerse antes del uso para evitar dañar la cámara.



Este icono indica avisos; información que debe leerse antes de usar la cámara.



Este icono indica las referencias a otras páginas en este manual.

Los elementos de los menús, las opciones y los mensajes visualizados en la pantalla de la cámara aparecen en **negrita**.

Ajustes de la cámara

Las explicaciones de este manual asumen que se utilizan los ajustes predeterminados.

Asistencia al usuario de Nikon

Visite el sitio web siguiente para registrar su cámara y recibir actualizaciones de la información más reciente del producto. Encontrará respuestas a las preguntas más frecuentes (sección FAQ) y podrá ponerse en contacto con nosotros para obtener asistencia técnica.

<http://www.europe-nikon.com/support>

⚠ Por su seguridad

Antes de utilizar la cámara por primera vez, lea las instrucciones de seguridad de la sección "Por su seguridad" (□ ix–xii).

El manual de referencia

Para obtener más información sobre el uso de su cámara Nikon, descargue una copia PDF del *Manual de referencia* de la cámara desde el sitio web indicado a continuación. El *Manual de referencia* puede visualizarse con Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o versiones posteriores.

- 1 Inicie un navegador web desde su ordenador y abra el sitio de descargas de los manuales de Nikon en <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Vaya a la página del producto deseado y descargue el manual.

ViewNX 2

Utilice ViewNX 2 para copiar fotos y vídeos en un ordenador, donde podrá visualizarlos, editarlos y compartirlos. ViewNX 2 está disponible para su descarga desde el siguiente sitio web: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

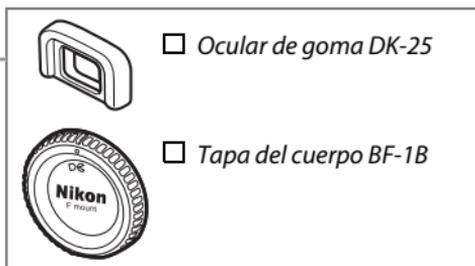
Utilice Capture NX-D para ajustar con precisión las fotos que hayan sido copiadas en el ordenador y para convertir las imágenes NEF (RAW) a otros formatos. Capture NX-D está disponible para su descarga desde el siguiente sitio web: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Requisitos del sistema y otra información

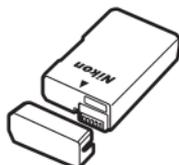
Para acceder a la información más actualizada sobre el software de Nikon, incluyendo los requisitos del sistema, visite los sitios web indicados en la página xvii.

Contenidos del paquete

Confirme que el paquete contiene los siguientes artículos:



Cámara D5500



Batería recargable de ion de litio EN-EL14a (con tapa de terminales)



Cargador de la batería MH-24 (adaptador de conexión suministrado en los países y regiones en los que sea necesario; la forma depende del país de venta)

Correa AN-DC3

Cable USB UC-E23

Cable de audio/vídeo EG-CP16

Manual del usuario (este folleto)

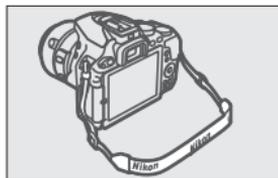
Garantía (impresa en la contraportada de este manual)

Si ha adquirido el kit de objetivo opcional deberá confirmar que el paquete también incluye un objetivo. *Las tarjetas de memoria se venden por separado* (📖 101). Las cámaras adquiridas en Japón visualizan los menús y mensajes solamente en inglés y japonés; el resto de idiomas no son compatibles. Disculpe las molestias que ello pueda causar.

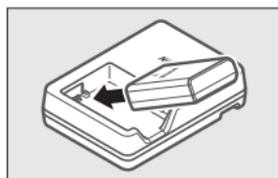
Guía de inicio rápido

Siga estos pasos para iniciar rápidamente la D5500.

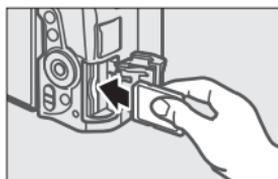
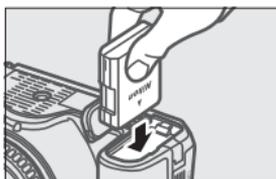
- 1** Instale la correa de la cámara (📖 24).
Coloque la correa como se muestra.
Repita el mismo procedimiento para el segundo ojal.



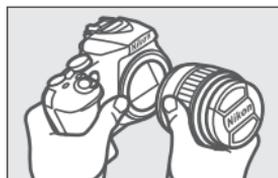
- 2** Cargue la batería (📖 24).



- 3** Introduzca la batería y la tarjeta de memoria (📖 25).



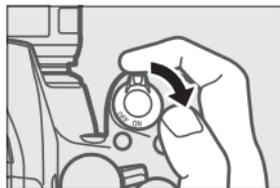
- 4** Instale un objetivo (📖 26).



- 5** Abra la pantalla (📖 7, 28).

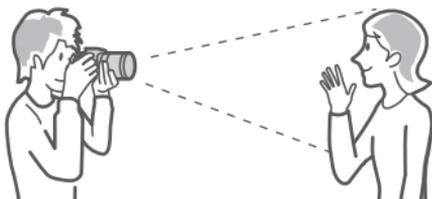


6 Encienda la cámara (📖 28).

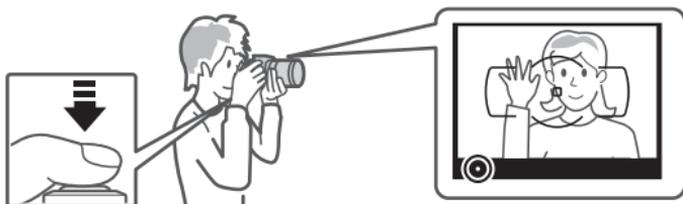


7 Seleccione un idioma y ajuste el reloj de la cámara (📖 29).

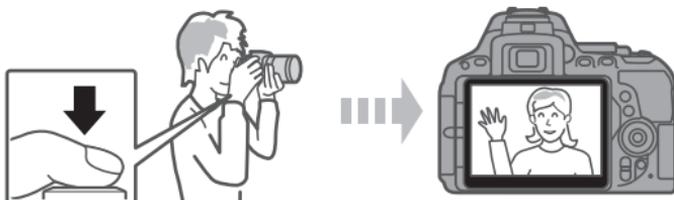
8 Encuadre la fotografía (📖 37).



9 Pulse el disparador hasta la mitad (📖 37).



10 Dispare (📖 38).



La tabla de contenido

Contenidos del paquete.....	ii
Por su seguridad	ix
Avisos.....	xiii
Inalámbrico.....	xviii
Introducción	1
<hr/>	
Conozca la cámara.....	1
Uso de la pantalla táctil	14
Primeros pasos.....	24
Modos “Apuntar y disparar” (AUTO y )	35
<hr/>	
Encuadre de las fotografías en el visor.....	36
Visualizar fotografías.....	39
Borrar imágenes no deseadas	41
Encuadrar fotos en la pantalla	43
Visualizar fotografías.....	46
Borrar imágenes no deseadas	47
Grabación de vídeos	48
Visualización de vídeos.....	52
Borrar vídeos no deseados	54

Armonización de los ajustes al sujeto o situación (modo de escena)

55

 Retrato.....	56
 Paisaje	56
 Niño	56
 Deportes	56
 Primer plano	56
 Retrato nocturno.....	56
 Paisaje nocturno.....	57
 Fiesta/interior	57
 Playa/nieve	57
 Puesta de sol	57
 Amanecer/anoecer	57
 Retrato de mascotas	57
 Luz de velas.....	58
 Flores	58
 Colores de otoño	58
 Gastronomía	58

Efectos especiales

59

 Visión nocturna.....	59
VI Súper vívido.....	60
POP Pop	60
 Ilustración fotográfica	60
 Efecto cámara juguete.....	60
 Efecto maqueta	60
 Color selectivo.....	61
 Siluetas.....	61
 Clave alta.....	61
 Clave baja.....	61
Opciones disponibles en live view	63

Modos P, S, A y M	68
Modo P (automático programado)	68
Modo S (auto. prioridad obturación)	69
Modo A (auto. prioridad diafragma)	69
Modo M (Manual)	70
Compensación de exposición.....	72
Restauración de los ajustes predeterminados	74
Wi-Fi	77
Qué puede hacer Wi-Fi por usted	77
Acceso a la cámara	78
WPS (solo Android)	79
Entrada de PIN (solo Android)	80
SSID (Android y iOS)	81
Menús de la cámara	84
Opciones de menú	85
Uso de los menús de la cámara	89
ViewNX 2	92
Instalación de ViewNX 2	92
Uso de ViewNX 2	93
Copiar imágenes al ordenador	93

Objetivos compatibles.....	95
Otros accesorios.....	97
Tarjetas de memoria aprobadas.....	101
Cuidados de la cámara	102
Almacenamiento.....	102
Limpieza	102
Cuidados de la cámara y de la batería: Precauciones.....	103
Mensajes de error	108
Especificaciones.....	113
Duración de la batería	132
Condiciones de la garantía - Garantía del Servicio técnico europeo de Nikon	135

Por su seguridad

Para evitar dañar el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea completamente las siguientes precauciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Mantenga estas instrucciones de seguridad en un lugar seguro donde todos los que utilizan el producto puedan leerlas.

Las consecuencias que se pueden derivar de un incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican mediante el siguiente símbolo:



Este icono denota advertencias. Para evitar posibles lesiones, lea todas las advertencias antes de utilizar este producto Nikon.

■ ■ ADVERTENCIAS

Mantenga el sol fuera del encuadre

Al fotografiar sujetos en condiciones de contraluz, no apunte directamente al sol. La luz del sol concentrada directamente en la cámara cuando el sol está en o cerca del encuadre puede causar un incendio.

No mire directamente al sol a través del visor

Mirar al sol u otra fuente de luz intensa a través del visor puede ocasionar problemas de visión permanentes.

Uso del control de ajuste dióptrico del visor

Al utilizar el control ajuste de dióptrico del visor teniendo el ojo en el visor, tenga cuidado de no meterse los dedos en el ojo accidentalmente.

Apagar inmediatamente en caso de mal funcionamiento

Si observa que sale humo o que el equipo o el adaptador de CA (disponible por separado) desprenden un olor extraño, desconecte el adaptador de CA y retire la batería inmediatamente, teniendo cuidado de no quemarse. Continuar operando el equipo podría resultar en lesiones. Después de retirar la batería, lleve el equipo a un centro de servicio técnico autorizado de Nikon, para su inspección.

No utilice el equipo si hay gas inflamable

No utilice equipos electrónicos en lugares donde haya gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

⚠ Manténgase fuera del alcance de los niños
Hacer caso omiso de esta precaución puede causar lesiones. Igualmente, tenga en cuenta que las partes pequeñas pueden producir riesgos de asfixia. Si un niño ingiere cualquier pieza de este equipo, solicite asistencia médica inmediatamente.

⚠ No desensamble el equipo
Tocar las partes internas del producto podría provocar lesiones. Si llegara a funcionar incorrectamente, el equipo debería ser reparado solamente por un técnico cualificado. Si el equipo se rompe y queda abierto debido a un golpe u otro accidente, retire la batería y/o el adaptador de CA y lleve el producto a un centro de servicio técnico autorizado de Nikon para su inspección.

⚠ No coloque nunca la correa de la cámara alrededor del cuello de un niño
Colocar la correa de la cámara alrededor del cuello de un niño puede provocar estrangulación.

⚠ No permanezca en contacto con la cámara, la batería o el cargador durante largos períodos de tiempo mientras utiliza los dispositivos o los mismos están encendidos
Algunas partes del dispositivo estarán calientes. Dejar el dispositivo en contacto directo con la piel durante largos períodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

⚠ No deje el producto en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas, como por ejemplo en el interior de un vehículo cerrado o expuesto a la luz del sol directa
Si hace caso omiso de esta precaución, podría provocar daños o un incendio.

⚠ No apunte con un flash al conductor de un vehículo
Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar accidentes.

⚠ Precauciones al utilizar el flash

- El uso de la cámara con el flash en contacto con la piel u otros objetos puede causar quemaduras.
- La utilización del flash cerca de los ojos de la persona que va a fotografiar puede causar problemas visuales temporales. El flash no debe estar a menos de un metro (3 pies y 4 pulg.) de distancia del sujeto. Se debe tener especial cuidado al fotografiar a niños.

⚠ Evite el contacto con el cristal líquido
Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o en la boca.

⚠ No transporte trípodes con un objetivo o cámara instalados
Podrían caerse o golpear accidentalmente a otras personas, provocando lesiones.

Tome las precauciones debidas al manipular las baterías

Si no manipula las baterías correctamente, podrían contener fugas, sobrecalentarse, romperse o prenderse. Tenga en cuenta las siguientes medidas de precaución al manipular baterías que vaya a utilizar con este producto:

- Utilice solamente baterías aprobadas para este equipo.
- No cortocircuite ni desensamble la batería.
- No exponga la batería ni la cámara en la que esté introducida a golpes físicos fuertes.
- Asegúrese de que el producto esté apagado antes de instalar la batería. Si utiliza un adaptador de CA, asegúrese de que esté desenchufado.
- Al instalar la batería, asegúrese de no insertarla al revés o en posición invertida.
- No exponga la batería al fuego o a calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Coloque la tapa de terminales cuando transporte la batería. No transporte ni almacene la batería junto con objetos metálicos tales como collares o sujetadores para el cabello.
- Las baterías son propensas a las fugas cuando se descargan por completo. Para evitar daños al producto, asegúrese de extraer la batería cuando esté descargada.
- Cuando la batería no esté en uso, coloque la tapa de terminales y guarde la batería en un lugar fresco y seco.

- La batería puede estar caliente inmediatamente después de su uso o cuando el producto ha estado funcionando con la batería durante un período prolongado. Antes de extraer la batería apague la cámara y deje enfriar la batería.
- Deje de usar la batería inmediatamente si observa cualquier cambio en la misma, como decoloración o deformación.

Tome las medidas de precaución adecuadas al manipular el cargador

- Manténgalo seco. Hacer caso omiso de esta precaución puede causar lesiones o funcionamientos incorrectos a causa de incendios o descargas eléctricas.
- No realice cortos circuitos en los terminales del cargador. Si se hace caso omiso de esta precaución, podría resultar que el cargador se sobrecaliente o sufra daños.
- Use un paño seco para quitar el polvo de las partes de metal de la clavija. El uso de forma continua en esas condiciones podría ocasionar incendios.
- No se acerque al cargador durante tormentas eléctricas. Hacer caso omiso de esta precaución puede ocasionar descargas eléctricas.
- No manipule la clavija ni el cargador con las manos mojadas. Hacer caso omiso de esta precaución puede causar lesiones o funcionamientos incorrectos a causa de incendios o descargas eléctricas.
- No lo utilice con adaptadores o convertidores de viaje diseñados para convertir de un voltaje a otro o con inversores CC/CA. En caso de no seguir estas precauciones se podrían producir daños en el producto, como sobrecalentamiento o incendios.

⚠ Utilice cables apropiados

Al conectar cables a los conectores de entrada y salida, utilice solamente cables suministrados o vendidos por Nikon para tal propósito, para cumplir así con las normativas del producto.

⚠ Siga las instrucciones del personal de la línea aérea y del hospital

Avisos

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a ningún idioma, de cualquier forma o por cualquier medio, ninguna parte de los manuales suministrados con este producto sin autorización previa por escrito de Nikon.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto y las especificaciones del hardware y del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no asume ninguna responsabilidad por daños derivados del uso de este producto.
- Si bien se ha hecho todo lo posible para garantizar que la información contenida en estos manuales sea precisa y completa, le rogamos comunicar cualquier error u omisión al representante de Nikon de su zona (las direcciones se suministran por separado).

Aviso para los clientes de Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Avisos para los clientes de Europa

PRECAUCIÓN: RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA ES REEMPLAZADA POR EL TIPO INCORRECTO. DESECHE LAS BATERÍAS UTILIZADAS DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.



La nota siguiente

corresponde únicamente a

los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Este símbolo en la batería indica que ésta se debe desechar por separado.



La nota siguiente

corresponde únicamente a

los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.

Avisos para los clientes de EE.UU.

El cargador de la batería

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES—GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES

PELIGRO—PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES

Para la conexión a una fuente que no sea la de los EEUU, utilice si es necesario un adaptador de conexión con la configuración adecuada para la toma de corriente. Este cargador debe estar correctamente orientado en una posición vertical o de montaje en suelo.

Declaración sobre interferencias con radiofrecuencias de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC)

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital clase B, de acuerdo con la sección 15 del Reglamento de la FCC. Estos límites han sido establecidos para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en un entorno residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no es posible garantizar que en una determinada instalación no habrá interferencias. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que intente corregir dichas interferencias tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito distinto a aquél al que el receptor esté conectado.
- Consulte al proveedor o a un técnico de radio/televisión experimentado.



Nikon
D5500

PRECAUCIONES

Modificaciones

La FCC exige que se le notifique al usuario que la realización de cambios o modificaciones en este dispositivo no expresamente aprobados por Nikon Corporation puede invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz vendidos o suministrados por Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz puede exceder los límites para un dispositivo clase B establecidos en la sección 15 del Reglamento de la FCC.

Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA: La manipulación del cable de este producto puede exponerlo a plomo, una sustancia química que el Estado de California ha determinado que produce defectos de nacimiento y otros daños reproductivos. *Lávese las manos después de manipular el cable.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tel.: 631-547-4200

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el solo hecho de poseer material que ha sido copiado o reproducido digitalmente mediante un escáner, una cámara digital u otro dispositivo, puede ser sancionado por la ley.

- **Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley**

No está permitido copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos del gobierno local, aun cuando dichas copias o reproducciones lleven impresa la mención "Copia."

Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país.

Salvo que se obtenga una autorización previa del gobierno, se prohíbe copiar o reproducir sellos o postales no utilizados emitidos por el gobierno.

Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por el gobierno, así como de documentos legales certificados.

- **Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones**

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambios, cheques, certificados de regalos, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Asimismo, se prohíbe la copia o reproducción de pasaportes emitidos por el gobierno, licencias emitidas por organismos públicos y privados, documentos de identidad y pases, tales como bonos o cupones de comida.

- **Cumplimiento de los avisos sobre los derechos de autor**

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, tales como libros, música, pinturas, grabados, reproducciones impresas, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regida por leyes de derechos de autor nacionales e internacionales. No utilice este producto para realizar copias ilegales o para infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Tenga presente que al borrar imágenes o formatear tarjetas de memoria u otros dispositivos de almacenamiento de datos, no se eliminan por completo los datos originales. Los archivos eliminados se pueden recuperar algunas veces de los dispositivos de almacenamiento desechados utilizando un software comercialmente disponible, resultando en un uso malicioso de los datos de imágenes personales. Garantizar la privacidad de tales datos es responsabilidad del usuario.

Antes de deshacerse de un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a terceras personas, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos comercial o formatéelo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, imágenes del cielo). Asegúrese también de reemplazar todas las imágenes seleccionadas para el preajuste manual. Antes de deshacerse de la cámara o de venderla a terceras personas, deberá usar la opción **Wi-Fi > Ajustes de red > Restaurar ajustes de red** (☐ 83) del menú de configuración de la cámara para borrar cualquier información personal de la red. Se debe tener cuidado, para evitar lesiones, al destruir físicamente los dispositivos de almacenamiento de datos.

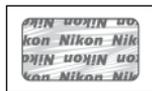
AVC Patent Portfolio License

ESTE PRODUCTO TIENE LICENCIA DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE CONSUMO PARA (i) CODIFICAR VÍDEO CUMPLIENDO LA NORMA AVC ("VÍDEO AVC") Y/O (ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO PREVIAMENTE EN UNA ACTIVIDAD PERSONAL O NO COMERCIAL Y/U OBTENIDO DE PROVEEDORES AUTORIZADOS PARA SUMINISTRAR VÍDEO AVC. NO SE OTORGA LICENCIA IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PUEDE ENCONTRAR INFORMACIÓN ADICIONAL EN MPEG LA, L.L.C. CONSULTE <http://www.mpegla.com>.

Utilice solamente accesorios electrónicos Nikon

Las cámaras Nikon están diseñadas con los más altos estándares e incluyen circuitos electrónicos complejos. Sólo los accesorios electrónicos de la marca Nikon (incluyendo los cargadores, baterías, adaptadores de CA y accesorios para el flash) certificados por Nikon para ser utilizados específicamente con esta cámara digital Nikon están diseñados para funcionar dentro de los márgenes de seguridad y de operación de estos circuitos electrónicos.

El uso de accesorios electrónicos que no sean Nikon, podría estropear la cámara y anular su garantía. El uso de baterías de iones de litio recargables fabricadas por terceros, es decir desprovistas de la marca holográfica de Nikon mostrada a la derecha, puede interferir con el funcionamiento normal de la cámara o hacer que las baterías se recalienten, se enciendan, rompan o sufran fugas.



Para obtener más información sobre los accesorios Nikon, póngase en contacto con el distribuidor Nikon local autorizado.

✓ Utilice solamente accesorios de la marca Nikon

Sólo los accesorios de la marca Nikon, certificados específicamente por Nikon para utilizarlos con su cámara digital Nikon, están diseñados y aprobados para operar en conformidad con los requerimientos de operación y de seguridad. EL USO DE ACCESORIOS QUE NO SEAN NIKON PODRÍA DAÑAR LA CÁMARA Y SE INVALIDARÍA LA GARANTÍA NIKON.

✍ Antes de tomar fotografías importantes

Antes de tomar fotografías en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o cuando se vaya de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona normalmente. Nikon no se hará responsable de daños o pérdidas económicas que puedan resultar por el mal funcionamiento del producto.

✍ Formación para la toda la vida

Como parte del compromiso que Nikon ha asumido para ofrecer asistencia y formación permanente sobre sus productos bajo el lema "Formación para toda la vida", en los siguientes sitios web se puede acceder a información en línea que se actualiza de forma periódica:

- **Para los usuarios de EE.UU.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Para los usuarios de Europa y África:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio:** <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios para mantenerse actualizado y conocer la información más reciente sobre productos, consejos, respuestas a preguntas frecuentes (FAQs) y recomendaciones generales sobre fotografía e imágenes digitales. También puede pedir información adicional al representante Nikon de su zona. Visite la siguiente dirección URL para encontrar información de contacto:
<http://imaging.nikon.com/>

Inalámbrico

Este producto, el cual contiene software cifrado desarrollado en los Estados Unidos, está regido por las Regulaciones sobre la Exportación de la Administración de los Estados Unidos, y podría no ser exportable o re-exportable a aquellos países a los cuales Estados Unidos ha aplicado políticas de embargo. Los siguientes países se encuentran actualmente sujetos a embargo: Cuba, Irán, Corea del Norte, Siria y Sudán.

El uso de dispositivos inalámbricos podría estar prohibido en algunos países o regiones. Póngase en contacto con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon antes de utilizar las funciones inalámbricas de este producto fuera del país de compra.

Avisos para los clientes de EE. UU.

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe generar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

ADVERTENCIA de la FCC

La FCC exige que se le notifique al usuario que la realización de cambios o modificaciones en este dispositivo no expresamente aprobados por Nikon Corporation puede invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

Declaración de la FCC sobre las interferencias de radiofrecuencia

Nota: Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital de clase B, de acuerdo con la sección 15 del Reglamento de la FCC. Estos límites han sido establecidos para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en un entorno residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no es posible garantizar que en una determinada instalación no habrá interferencias. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se aconseja al usuario que intente corregir dichas interferencias tomando una o más de las medidas siguientes:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de un circuito distinto a aquél al que el receptor esté conectado.
- Consulte al proveedor o a un técnico de radio/televisión experimentado.

Reubicación

Este transmisor no debe recolocarse u operarse junto a ninguna otra antena o transmisor.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tel.: 631-547-4200

Declaración de Exposición RF de la FCC/IC

Las evidencias científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. No existen evidencias, sin embargo, de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean totalmente seguros. Los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten bajos niveles de energía de radiofrecuencia (RF) en la gama de microonda mientras están siendo utilizados. Mientras que altos niveles de RF pueden producir efectos en la salud (calentando los tejidos), la exposición a RF de bajo nivel no produce efectos de calentamiento y no causa efectos conocidos adversos para la salud. Ninguno de los numerosos estudios sobre exposiciones de RF de bajo nivel han descubierto efectos biológicos. Algunos estudios han sugerido la posibilidad de que aparezcan ciertos efectos biológicos, sin embargo, dichos descubrimientos no han sido confirmados por posteriores investigaciones. La D5500, la cual está equipada con un módulo de LAN inalámbrica LBWA1U5YR1 (ID DE FCC: VPYLBYSR650/IC ID: 772C-LBYSR650), ha sido sometido a pruebas y declarado en conformidad con los límites de exposición a la radiación de la FCC/IC establecidos para entornos no controlados y cumple con las Directrices de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC del suplemento C a OET65 y RSS-102 de las Normativas sobre exposición a la radiofrecuencia (RF) IC. Consulte el informe sobre la prueba SAR publicado en el sitio web de la FCC.

Avisos para los clientes de Europa

Por la presente, Nikon Corporation declara que la D5500 cumple los requisitos fundamentales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/CE. Puede consultar la declaración de conformidad en http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5500.pdf



Aviso para los clientes en Chile

El uso de transceptores inalámbricos en exteriores queda prohibido.

Seguridad

A pesar de que una de las ventajas de este producto es que permite que otros puedan conectarse libremente para intercambiar inalámbricamente datos en cualquier posición dentro de su rango, si la función de seguridad no está habilitada, puede ocurrir lo siguiente:

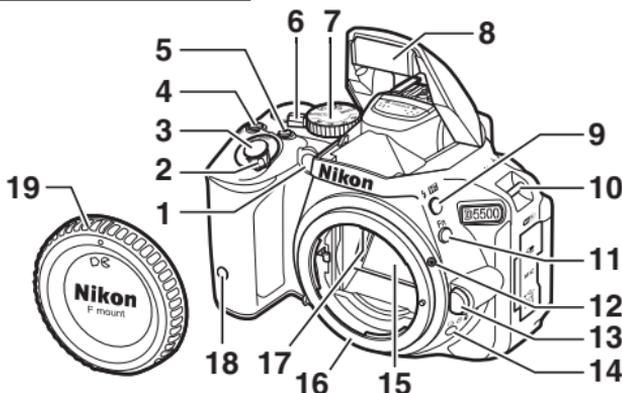
- Robo de datos: Terceros con intenciones maliciosas podrían interceptar las transmisiones inalámbricas para robar la identidad del usuario, sus contraseñas y otra información personal.
- Acceso no autorizado: Usuarios no autorizados podrían tener acceso a la red y alterar los datos o realizar otros actos maliciosos. Tenga en cuenta que debido al diseño de las redes inalámbricas, ciertos ataques especializados podrían permitir el acceso no autorizado incluso con la seguridad habilitada.

Introducción

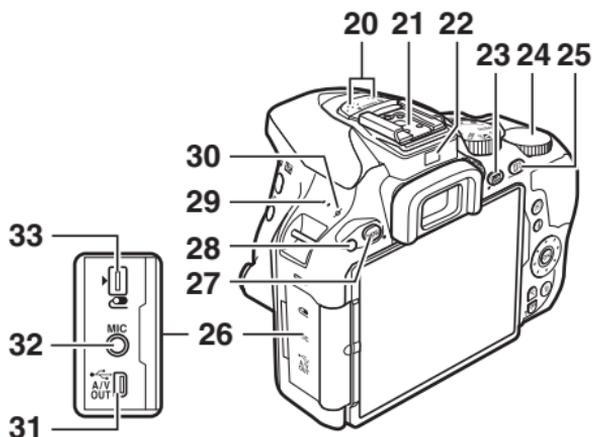
Conozca la cámara

Tómese unos minutos para familiarizarse con los controles y pantallas de la cámara. Quizá le resulte útil marcar esta sección y consultarla según vaya leyendo el resto del manual.

El cuerpo de la cámara



1	Luz de ayuda de AF Luz del disparador automático Luz de reducción de ojos rojos		11	Botón Fn	86
2	Interruptor principal	28	12	Marca de montaje	26
3	Disparador	38	13	Botón de liberación del objetivo ...	34
4	Botón / 	70, 72	14	Botón / / 	5
5	Botón de grabación de vídeo	49	15	Espejo	
6	Interruptor live view	43, 48	16	Montura del objetivo	26
7	Dial de modo	4	17	Contactos de CPU	
8	Flash incorporado	42	18	Receptor de infrarrojos para el control remoto ML-L3 (frontal)	99
9	Botón / 	58, 68	19	Tapa del cuerpo	
10	Ojales para la correa de la cámara	24			



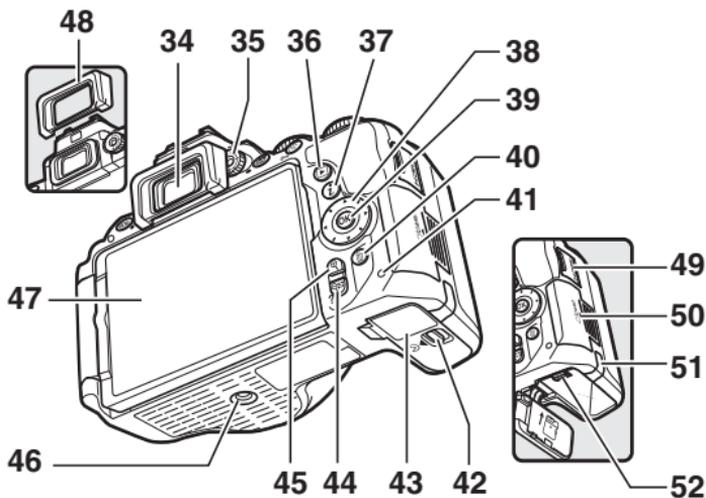
20 Micrófono estéreo	28 Receptor de infrarrojos para el control remoto ML-L3 (trasero) 99
21 Zapata de accesorios (para flashes opcionales)	29 Altavoz
22 Sensor de movimiento ocular 10	30 Marca del plano focal (∞)
23 Botón info (información) 9, 74	31 Conector de USB y de A/V 93
24 Dial de control	32 Conector para el micrófono externo 100
25 Botón AF-L/AF-ON 86	33 Terminal de accesorios 100
26 Tapa del conector	
27 Botón MENU 74, 84	

Cierre la tapa del conector

Cierre la tapa del conector cuando no use los conectores. La materia extraña en los conectores podría interferir con la transferencia de datos.

El altavoz

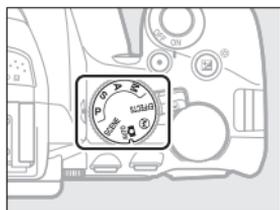
No coloque el altavoz cerca de dispositivos magnéticos. No cumplir con esta precaución podría afectar a los datos grabados en los dispositivos magnéticos.



34 Ocular del visor.....	6, 30	44 Botón $\mathbb{R}/?$	39, 40
35 Control de ajuste dióptrico.....	30	45 Botón \mathbb{Q}	39, 40
36 Botón \blacktriangleright	39	46 Rosca para el trípode	
37 Botón \mathbb{Z}	11	47 Pantalla abatible	
38 Multiselector.....	13, 89		7, 14, 39, 43
39 Botón \otimes (Acep.).....	13, 89	48 Tapa del ocular	
40 Botón \mathbb{W}	41	49 Tapa del conector HDMI	
41 Indicador de acceso a la tarjeta de memoria.....	38	50 Tapa de la ranura para tarjeta de memoria.....	25, 32
42 Pestillo de la tapa del compartimento de la batería.....	25, 32	51 Tapa del conector a la red eléctrica para el conector a la red eléctrica opcional	
43 Tapa del compartimento de la batería.....	25, 32	52 Bloqueo de la batería.....	25, 32

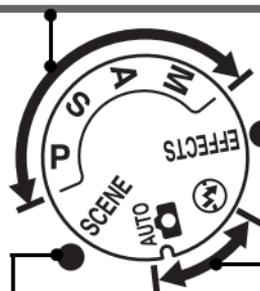
El dial de modo

La cámara ofrece los siguientes modos de disparo.



Modos P, S, A y M:

- **P**— Automático programado (□ 68)
- **S**— Automático con prioridad a la obturación (□ 69)
- **A**— Automático con prioridad al diafragma (□ 69)
- **M**— Manual (□ 70)



Modos de efectos especiales (□ 59)

Modos automáticos:

- **Automático** (□ 35)
- **Automático (flash apagado)** (□ 35)

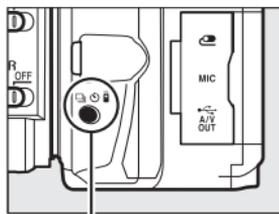
Modos de escena (□ 55)

El botón (/

Para seleccionar el modo de apertura del obturador (modo de disparo), pulse el botón  (/) , a continuación use el multiselector para marcar la opción deseada y pulse .

Selección de un modo de disparo con el dial de control

El modo de disparo también puede seleccionarse manteniendo pulsado el botón  (/) al mismo tiempo que gira el dial de control. Suelte el botón  (/) para seleccionar la opción marcada y regresar a la pantalla de información.



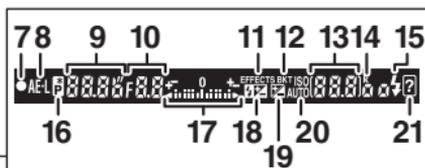
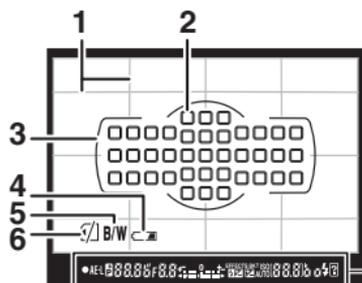
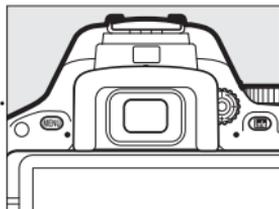
Botón  (/



Modo	Descripción
	Fotograma a fotograma: La cámara toma una fotografía cada vez que se pulsa el disparador.
	L continuo: La cámara toma fotografías a baja velocidad mientras el disparador esté pulsado.
	H continuo: La cámara toma fotografías a alta velocidad mientras el disparador esté pulsado.
	Obturador silencioso: Igual que para fotograma a fotograma, excepto que el ruido de la cámara es reducido.
	Disparador automático: Capture imágenes con el disparador automático. El temporizador se inicia al pulsar el disparador hasta el fondo y el obturador se abre transcurridos aproximadamente 10 segundos.
	Remoto retardado (ML-L3): El obturador es liberado 2 seg. después de haber pulsado el disparador en el control remoto opcional ML-L3.
	Remoto resp. rápida (ML-L3): El obturador es liberado al pulsar el disparador en el control remoto opcional ML-L3.

El visor

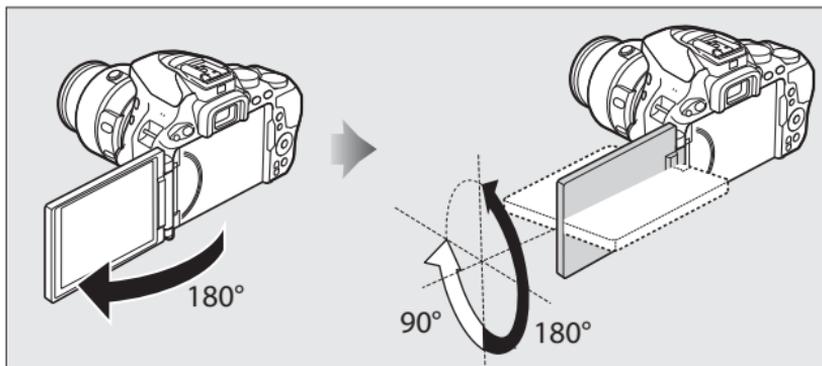
Nota: Pantalla mostrada con todos los indicadores iluminados con fines ilustrativos.



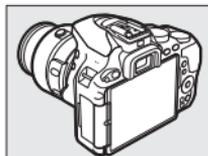
<p>1 Cuadrícula (visualizada al seleccionar Activado para la configuración personalizada d3, Visualizar cuadrícula)</p>	<p>13 Número de exposiciones restantes31 Número de tomas restantes antes de que se llene la memoria intermedia37</p>
<p>2 Puntos de enfoque37</p>	<p>Indicador de grabación de balance de blancos</p>
<p>3 Soportes de zona de AF30, 37</p>	<p>Valor de compensación de exposición72</p>
<p>4 Advertencia de batería baja31</p>	<p>Valor de compensación de flash 12</p>
<p>5 Indicador monocromo (visualizado en el modo o al seleccionar el Picture Control Monocromo o un Picture Control basado en Monocromo) 12, 59</p>	<p>Sensibilidad ISO 12</p>
<p>6 Indicador de "Sin tarjeta de memoria"25</p>	<p>14 "k" (aparece cuando en la memoria queda espacio para unas 1.000 exposiciones).....31</p>
<p>7 Indicador de enfoque37</p>	<p>15 Indicador de flash listo42</p>
<p>8 Indicador de bloqueo de exposición automática (AE)</p>	<p>16 Indicador del programa flexible</p>
<p>9 Velocidad de obturación.....71</p>	<p>17 Indicador de exposición.....70</p>
<p>10 Diafragma (número f)71</p>	<p>Pantalla de compensación de exposición72</p>
<p>11 Indicador de modo de efectos especiales59</p>	<p>Telémetro electrónico86</p>
<p>12 Indicador de horquillado 11</p>	<p>18 Indicador de compensación de flash 12</p>
	<p>19 Indicador de compensación de exposición72</p>
	<p>20 Indicador de sensibilidad ISO automática</p>
	<p>21 Indicador de advertencia..... 108</p>

La pantalla

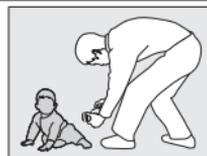
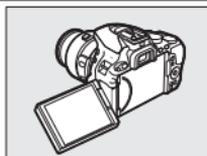
La pantalla puede inclinarse y girar tal y como se indica en la continuación.



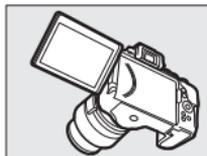
Uso normal: Pliegue la pantalla contra la parte exterior de la cámara. La pantalla se utiliza normalmente en esta posición.



Tomas de ángulo bajo: Incline la pantalla hacia arriba para realizar tomas en live view con la cámara en posición baja.



Tomas de ángulo alto: Incline la pantalla hacia abajo para realizar tomas en live view con la cámara en posición alta.



Autorretratos: Se utiliza para los autorretratos en live view. La pantalla muestra una imagen a modo espejo de lo que aparecerá en la imagen final.



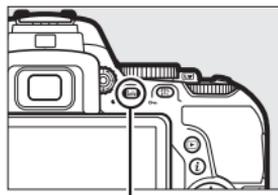
✔ Usar la pantalla

Gire cuidadosamente la pantalla dentro de los límites indicados. *No aplique un exceso de fuerza.* No cumplir con estas precauciones podría dañar la cámara o la pantalla. Para proteger la pantalla mientras no utiliza la cámara, repliéguela hacia atrás contra el cuerpo de la cámara.

No levante ni transporte la cámara por la pantalla. No cumplir con esta precaución, podría dañar la cámara.

La pantalla de información

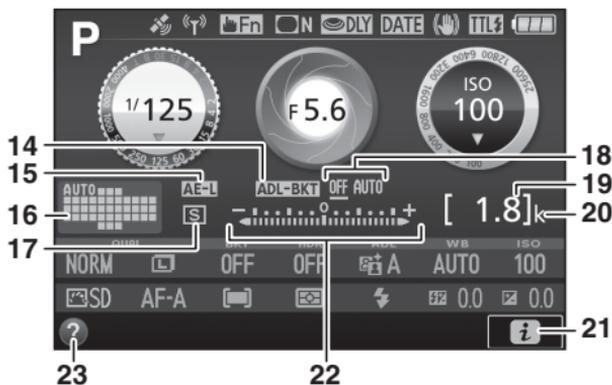
Visualización de los ajustes: Para ver la pantalla de información, pulse el botón **Info**.



Botón **Info**



1	Modo de disparo <small>AUTO</small> automático/ <small>☀</small> automático (flash apagado).... 35 Modos de escena 55 Modo de efectos especiales 59 Modos P , S , A y M 68	6	Asignación Fn táctil 17
2	Diafragma (número f) 71 Pantalla del diafragma 71	7	Indicador del control de viñeta 85
3	Velocidad de obturación 71 Pantalla de la velocidad de obturación 71	8	Modo de retardo de exposición 86
4	Indicador de señal de satélite	9	Indicador de sello de fecha 86
5	Indicador de conexión de Wi-Fi 83 Indicador de conexión de Eye-Fi	10	Indicador de reducción de la vibración 34
		11	Indicador del control de flash Indicador de compensación de flash para los flashes opcionales
		12	Indicador de la batería 31
		13	Sensibilidad ISO 12 Pantalla de sensibilidad ISO Indicador de sensibilidad ISO automática



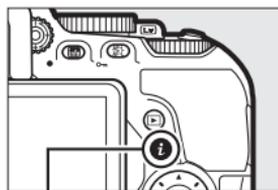
14	Indicador de horquillado	11	20	"k" (aparece cuando en la memoria queda espacio para unas 1.000 exposiciones).....	31
15	Indicador de bloqueo de exposición automática (AE)		21	Icono 	17
16	Indicador de modo de zona AF	12	22	Indicador de exposición.....	70
	Punto de enfoque.....	37		Indicador de compensación de exposición	72
17	Modo de disparo	5		Indicador de progreso del horquillado	
18	Intensidad de horq. D-Lighting activo		23	Icono de ayuda.....	108
19	Número de exposiciones restantes	31			
	Indicador de grabación de balance de blancos				
	Indicador de modo de captura				

Nota: Pantalla mostrada con todos los indicadores iluminados con fines ilustrativos.

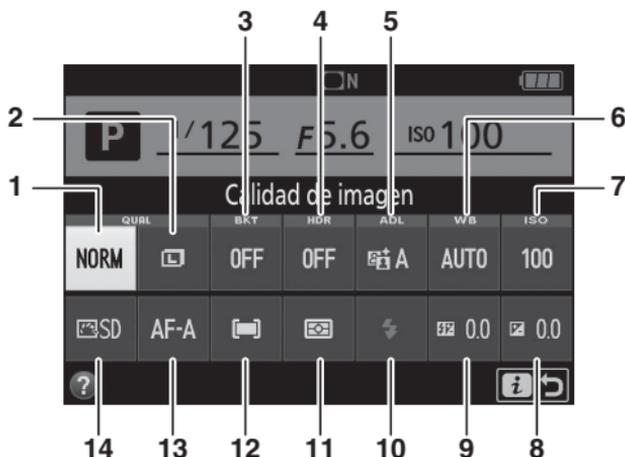
Desactivación automática de la pantalla de información

El sensor de movimiento ocular desactivará automáticamente la pantalla de información si coloca su ojo en el visor mientras el temporizador de espera esté activo. La pantalla se volverá a activar cuando retire su ojo del visor. Si lo desea, podrá evitar que la pantalla de información se desactive usando la opción **Desactivar auto. pantalla info.** (📖 87) del menú de configuración. Sin embargo, tenga en cuenta que independientemente de la opción seleccionada, la pantalla de información se desactivará cuando expire el temporizador de espera.

Modificación de los ajustes: Para cambiar los ajustes de la parte inferior de la pantalla, pulse el botón **i**, a continuación marque los elementos utilizando el multiselector y pulse **OK** para ver las opciones del elemento marcado. También puede cambiar los ajustes pulsando el botón **i** en live view.



Botón **i**



1	Calidad de imagen	Seleccione un formato de archivo y una relación de compresión.
2	Tamaño de imagen	Seleccione un tamaño para las nuevas fotos.
3	Horquillado automático	Seleccione el incremento del horquillado (horquillado de la exposición y del balance de blancos) o active o desactive Horq. D-Lighting activo.
4	HDR (alto rango dinámico)	La cámara combina dos fotografías tomadas con distintas exposiciones para mejorar los detalles en altas luces y sombras.
5	D-Lighting activo	Mejora el nivel de los detalles en altas luces y sombras bajo condiciones de alto contraste.
6	Balance de blancos	Configure los ajustes para los distintos tipos de iluminación.

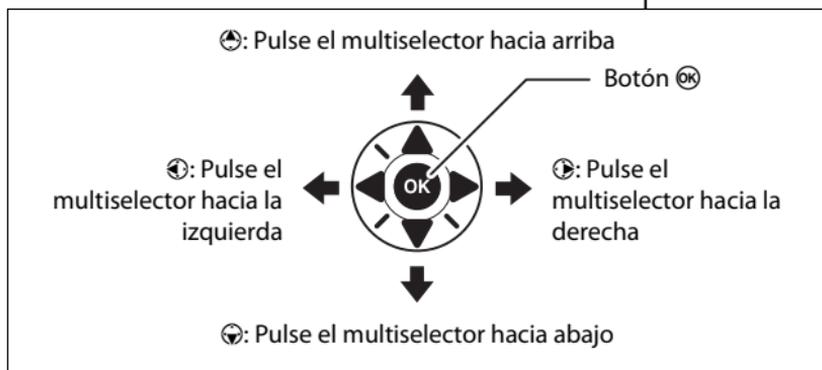
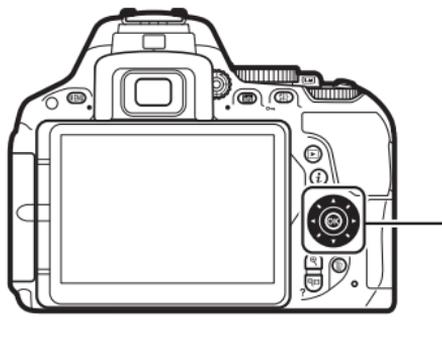
7	Sensibilidad ISO	Controle la sensibilidad de la cámara a la luz.
8	Compensación de exposición	Ajuste la exposición del valor medido por la cámara, aumentando el brillo del encuadre completo u oscureciéndolo.
9	Compensación de flash	Ajuste el nivel del flash.
10	Modo de flash	Elija el modo de flash.
11	Medición	Seleccione el modo en el que la cámara mide la exposición.
12	Modo de zona AF	Seleccione el modo de selección de la zona de enfoque.
13	Modo de enfoque	Seleccione el modo de enfoque de la cámara.
14	Picture Control	Los Picture Control determinan el modo en el que las nuevas fotos son procesadas. Elija un Picture Control según el tipo de escena o sus intenciones creativas.

Desactivación de la pantalla

Para borrar la información de disparo de la pantalla, pulse el botón  o pulse el disparador hasta la mitad. La pantalla se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 8 segundos (la configuración personalizada c2, **Temporizadores apag. auto.**, puede usarse para seleccionar durante cuánto tiempo la pantalla permanecerá encendida;  86). La pantalla también se apagará si tapa el sensor de movimiento ocular o mira a través del visor.

El multiselector

En este manual, las operaciones realizadas con el multiselector están representadas por los iconos , ,  y .



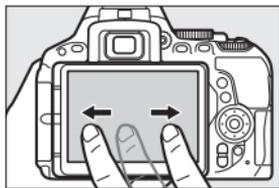
Uso de la pantalla táctil

La pantalla táctil es compatible con las siguientes operaciones:



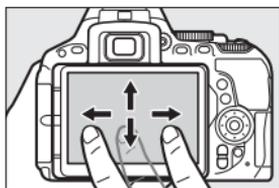
Pasar el dedo

Pase el dedo brevemente por la pantalla.



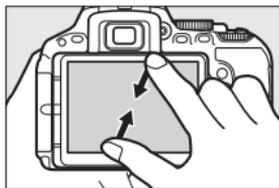
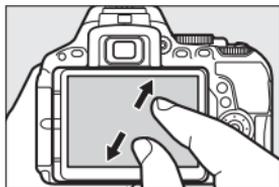
Deslizar

Deslice el dedo sobre la pantalla.



Estirar/Encoger

Coloque dos dedos en la pantalla y sepárelos o acérquelos.



✔ La pantalla táctil

La pantalla táctil responde a la electricidad estática, y podría no responder si se encuentra cubierta con películas protectoras de terceros o si se toca con las uñas o con guantes. No aplique un exceso de fuerza ni toque la pantalla con objetos afilados.

✔ Uso de la pantalla táctil

La pantalla táctil podría no responder como se esperaba si intenta accionarla con la palma de la mano u otro dedo sobre ella en otra ubicación. Podría no reconocer otros gestos si su toque es demasiado suave, los dedos se mueven demasiado deprisa, una distancia demasiado corta o no permanecen en contacto con la pantalla, o si el movimiento de los dos dedos al estirar o encoger no está correctamente coordinado.

✎ Activar o desactivar los controles táctiles

Los controles táctiles pueden activarse o desactivarse usando la opción **Controles táctiles** del menú de configuración (☐ 87). Seleccione **Activar** para activar los controles táctiles para el disparo, reproducción y navegación por el menú o **Solo para reproducción** para activar los controles táctiles solamente para la reproducción.

Fotografía con la pantalla táctil

Toque sobre los iconos de la pantalla de disparo para ajustar la configuración de la cámara (tenga en cuenta que no todos los iconos responderán a las operaciones de la pantalla táctil). Durante live view, también podrá tomar las fotografías tocando la pantalla.

■ Fotografía con visor

Use la pantalla táctil para ajustar la configuración en la pantalla de información (□ 9).

Selección de escena/efecto

En los modos de escena y de efectos especiales (□ 55, 59), podrá tocar sobre el icono de modo de disparo para seleccionar una escena o efecto. Toque ◀ o ▶ para ver las distintas opciones y toque sobre un icono para seleccionar y regresar a la pantalla anterior.



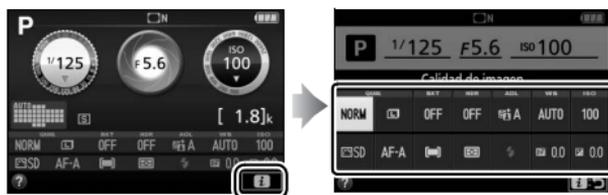
Velocidad de obturación y diafragma

En los modos S, A y M, podrá tocar el icono ◀▶ ubicado al lado de las pantallas de velocidad de obturación o diafragma para ver los controles ◀ y ▶, los cuales podrá tocar para seleccionar un nuevo valor. Toque sobre ↵ para salir una vez completada la operación.



Opciones de disparo

Para modificar los ajustes de la cámara (📖 11), toque sobre el icono **i** en la esquina inferior derecha de la pantalla y, a continuación, toque los iconos para ver las opciones del ajuste correspondiente. Toque sobre la opción deseada para seleccionarla y regresar a la pantalla anterior.



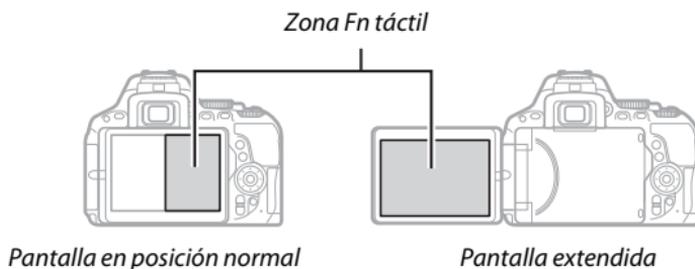
Si se le solicita seleccionar un valor, tal y como se muestra a la derecha, edite el valor tocando ▲ o ▼ y, a continuación, toque sobre el número o toque sobre **OK** para seleccionarlo y regresar a la pantalla anterior.



Para salir sin cambiar los ajustes, toque **i**:🏠.

Fn táctil

Podrá utilizar una zona táctil de la pantalla para controlar la cámara después de que la pantalla se haya apagado automáticamente. La posición de esta zona "Fn táctil" varía en función de la posición de la pantalla; su función puede seleccionarse usando la configuración personalizada f3 (**Asignar Fn táctil**, 📖 86). Deslice su dedo hacia la izquierda o derecha por la zona indicada en la ilustración para ajustar la opción seleccionada (tenga en cuenta que Fn táctil no está disponible si la pantalla está orientada hacia delante).

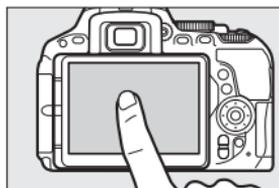


■ ■ **Fotografía live view**

La pantalla táctil puede usarse para ajustar la configuración y tomar fotografías.

Realización de fotografías (Toque de obturador)

Toque la pantalla para enfocar y retire el dedo para tomar la fotografía.



Toque el icono que se muestra a la derecha para seleccionar la operación realizada al tocar la pantalla en el modo de disparo. Elija entre las siguientes opciones:



Opción	Descripción
 (toque de obturador activado)	Toque la pantalla para colocar el punto de enfoque y enfocar (solamente autofocus; el toque de obturador no puede usarse para enfocar si MF —enfoque manual—es seleccionado para el modo de enfoque). El obturador se libera al retirar su dedo de la pantalla.
 (toque de obturador desactivado)	Igual que lo indicado anteriormente, excepto que retirar su dedo de la pantalla no liberará el obturador.

El enfoque se bloquea mientras su dedo esté en la pantalla. Durante la grabación de vídeo, el toque de obturador permanece desactivado () y podrá volver a enfocar en cualquier momento tocando sobre el sujeto en la pantalla; el icono de opciones de toque de obturador no se visualiza.

Toma de imágenes usando las opciones de disparo por toque

Evite mover la cámara al liberar el obturador. Mover la cámara puede causar fotografías difuminadas.

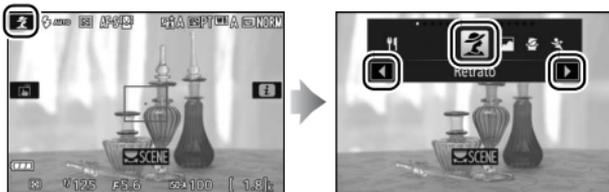
Podrá usar el disparador para enfocar y tomar imágenes incluso cuando el icono  sea visualizado para mostrar que las opciones de disparo por toque están activas. Utilice el disparador para tomar fotografías en el modo de disparo continuo ( 5) y durante la grabación de vídeos. Tocar sobre las opciones de disparo puede usarse solamente para capturar imágenes de una en una en el modo de disparo continuo, y no puede usarse para tomar fotografías durante la grabación de vídeos.

Si seguimiento de sujeto está activado y  (toque de obturador desactivado) está seleccionado, podrá enfocar el sujeto actual tocando la pantalla.

En el modo disparador automático ( 5), el enfoque se bloquea en el sujeto seleccionado al tocar la pantalla y el temporizador comenzará cuando retire su dedo de la pantalla. Con los ajustes predeterminados, el obturador se libera en aproximadamente 10 seg. después de que comience el temporizador; el retardo y el número de tomas pueden modificarse con la configuración personalizada c3 (**Disparador automático**,  86). Si la opción seleccionada para **Número de tomas** es superior a 1, la cámara tomará imágenes consecutiva y automáticamente hasta que haya grabado el número de tomas seleccionado.

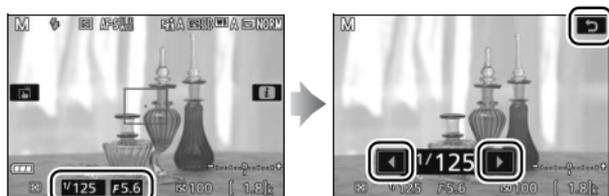
Selección de escena/efecto

En los modos de escena y de efectos especiales (📖 55, 59), podrá tocar sobre el icono de modo de disparo para seleccionar una escena o efecto. Toque ◀ o ▶ para ver las distintas opciones y toque sobre un icono para seleccionar y regresar a la pantalla anterior.



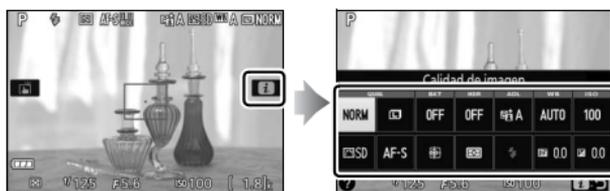
Velocidad de obturación y diafragma

En los modos **S**, **A** y **M**, tocar sobre la velocidad de obturación o el diafragma muestra los controles ◀ y ▶, los cuales podrá tocar para seleccionar un nuevo valor. Toque sobre ↻ para salir una vez completada la operación.



Opciones de disparo

En live view, pulsar el botón **i** o tocar el icono **i** en la pantalla activa la pantalla de información. Toque un ajuste para ver las opciones y, a continuación, toque sobre la opción deseada para seleccionarla y regresar a live view.



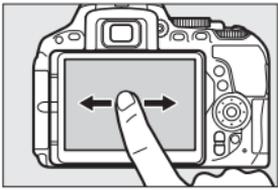
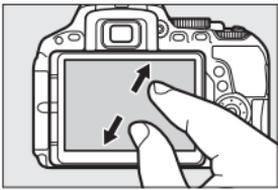
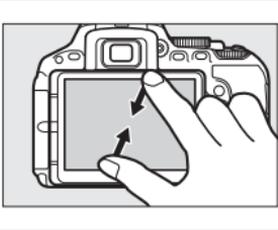
Si se le solicita seleccionar un valor, tal y como se muestra a la derecha, edite el valor tocando **▲** o **▼** y, a continuación, toque sobre el número o toque sobre **OK** para seleccionarlo y regresar a la pantalla anterior.



Para salir sin cambiar los ajustes, toque **i** o **↶**.

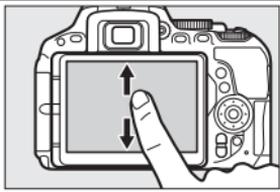
Visualización de imágenes

La pantalla táctil puede usarse para las siguientes operaciones de reproducción (☞ 39, 52).

Ver otras imágenes		Pase el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha para ver otras imágenes.
Acercar (solo fotos)		Utilice los gestos de estirar y encoger para acercar y alejar el zoom y el de deslizamiento para desplazarse.
Ver miniaturas		Para “alejarse” a un vista de miniaturas (☞ 39), utilice un gesto de encoger en la reproducción a pantalla completa. Utilice los gestos de encoger y estirar para seleccionar el número de imágenes visualizadas entre 4, 12 u 80 fotografías.
Ver vídeos		Toque sobre la guía en pantalla para comenzar la reproducción del vídeo (los vídeos vienen indicados por un ícono 🎬). Toque la pantalla para pausar o reanudar, o toque ⏪ para salir a la reproducción a pantalla completa (tenga en cuenta que algunos iconos de la pantalla de reproducción de vídeo no responderán a las operaciones de la pantalla táctil).

Uso de los menús

La pantalla táctil puede usarse para las siguientes operaciones de menú (🗨 84).

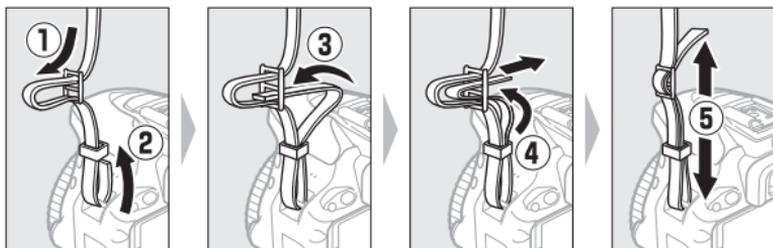
Desplazar		Para desplazarse, deslice hacia arriba o hacia abajo.
Seleccionar un menú		Toque sobre un icono de menú para seleccionar un menú.
Seleccionar opciones/ configurar ajustes		Toque sobre elementos de menú para visualizar las opciones, y toque sobre los iconos o controles deslizantes para modificarlas. Para salir sin cambiar los ajustes, toque ↩.

Primeros pasos

Para preparar la cámara para su uso, siga los siguientes ocho pasos.

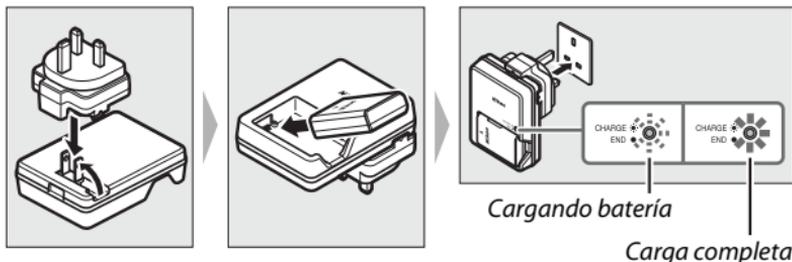
1 Instale la correa.

Coloque la correa como se muestra. Repita el mismo procedimiento para el segundo ojal.



2 Cargue la batería.

Si se suministra un adaptador de conexión, eleve el enchufe de corriente y conecte el adaptador de conexión tal y como se muestra abajo a la izquierda, asegurándose de que el adaptador esté introducido completamente. Introduzca la batería y enchufe el cargador. Una batería completamente agotada se carga en aproximadamente 1 hora y 50 minutos.

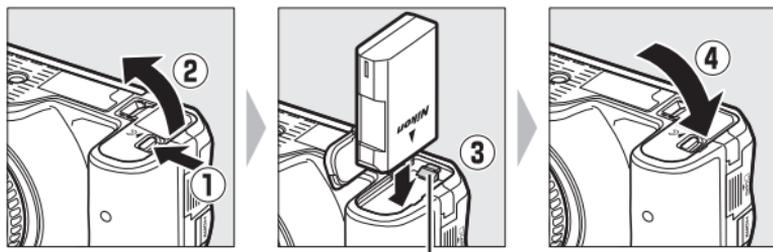


La batería y el cargador

Lea y siga las advertencias y precauciones de las páginas ix–xii y 103–107 de este manual.

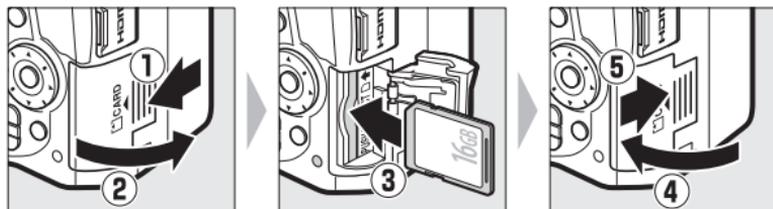
3 Introduzca la batería y la tarjeta de memoria.

Antes de introducir o extraer la batería o las tarjetas de memoria, confirme que el interruptor principal se encuentra en la posición **OFF**. Introduzca la batería en la orientación indicada, utilizando la batería para mantener el bloqueo naranja de la batería pulsado hacia un lado. Una vez que la batería haya sido introducida completamente, el bloqueo la mantiene bloqueada en su lugar.



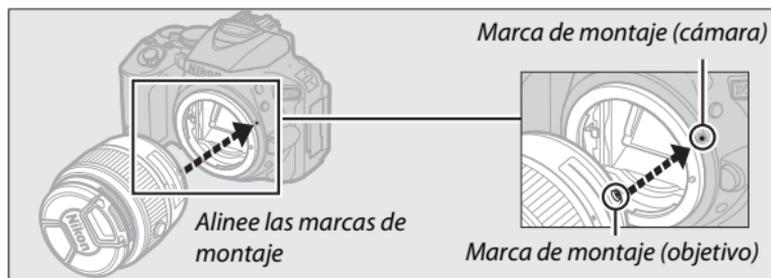
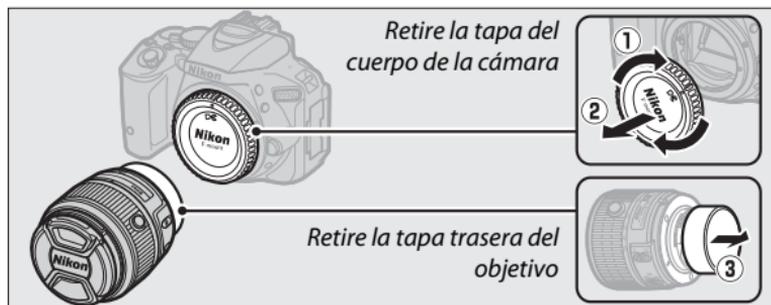
Bloqueo de la batería

Deslice la tarjeta de memoria hasta que oiga un clic.



4 Instale un objetivo.

No permita que entre polvo en la cámara al retirar el objetivo o la tapa del cuerpo.

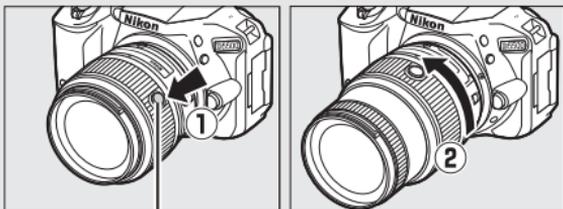


Asegúrese de extraer la tapa del objetivo antes de comenzar a fotografiar.

Objetivos con botones circulares de objetivo retráctil

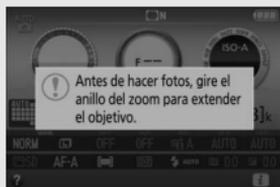
Antes de utilizar la cámara, desbloquee y extienda el objetivo.

Manteniendo pulsado el botón circular de objetivo retráctil (1), gire el anillo del zoom tal y como se muestra (2).



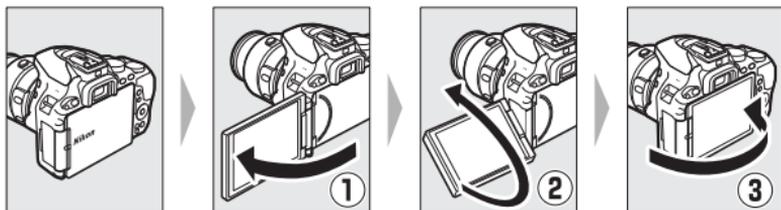
Botón circular de objetivo retráctil

No podrá realizar fotografías con el objetivo retraído; si visualiza un mensaje de error por encender la cámara con el objetivo retraído, gire el anillo del zoom hasta que deje de visualizarse el mensaje.



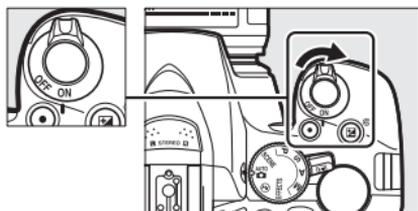
5 Abra la pantalla.

Abra la pantalla tal y como se indica. *No aplique un exceso de fuerza.*



6 Encienda la cámara.

Aparecerá un cuadro de diálogo de selección de idioma.



El interruptor principal

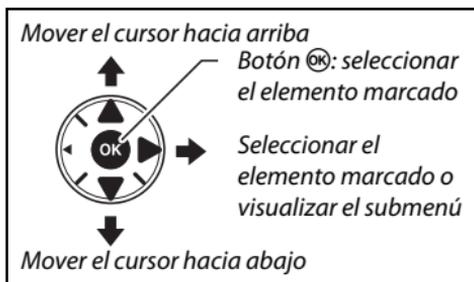
Para encender la cámara, gire el interruptor principal tal y como se indica.

Gire el interruptor principal como se muestra para apagar la cámara.



7 Seleccione un idioma y ajuste el reloj de la cámara.

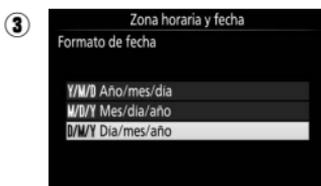
Utilice el multiselector y el botón **OK** para seleccionar un idioma y ajustar el reloj de la cámara.



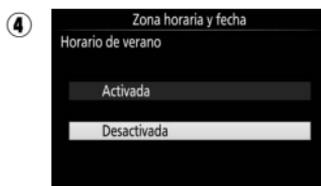
Seleccionar idioma



Seleccionar zona horaria



Seleccionar formato de fecha



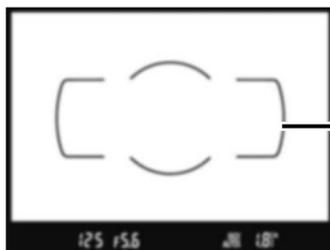
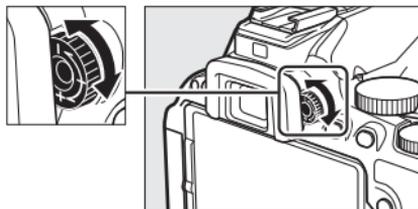
Seleccionar la opción horario de verano



Ajustar la fecha y la hora (tenga en cuenta que la cámara utiliza un reloj en formato 24 horas)

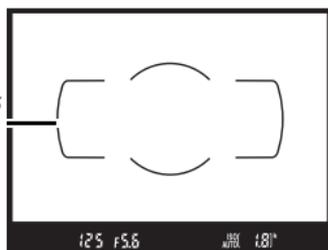
8 Enfoque el visor.

Tras extraer la tapa del objetivo, gire el control de ajuste dióptrico hasta que los horquillados de zona de AF estén nítidamente enfocados. Al utilizar el control teniendo su ojo en el visor, tenga cuidado de no meterse los dedos o las uñas en su ojo accidentalmente.



Visor no enfocado

*Horquillados
de zona
de AF*



Visor enfocado

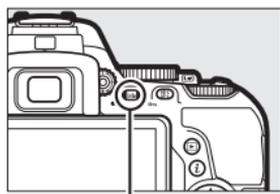
La cámara ya está lista para el uso. Para más información sobre la toma de fotografías, vaya a la página 35.

La batería del reloj

El reloj de la cámara funciona con una fuente de alimentación independiente y recargable, que se carga según sea necesario cuando la batería principal está instalada. Tres días de carga proporcionarán suficiente energía al reloj como para un mes. Si se visualiza un mensaje de advertencia de que el reloj no ha sido ajustado al encenderse la cámara, la batería del reloj está agotada y se ha restablecido el reloj. Ajuste el reloj a la fecha y hora correctas.

■ El nivel de carga de la batería y el número de exposiciones restantes

Pulse el botón **Info** y compruebe el nivel de carga de la batería y el número de exposiciones restantes en la pantalla de información.



Botón **Info**

Nivel de carga de la batería



Número de exposiciones restantes

Nivel de carga de la batería

Si el nivel de la batería es bajo, también visualizará una advertencia en el visor. Si la pantalla de información no aparece al pulsar el botón **Info**, la batería está agotada y debe ser recargada.

Pantalla de información	Visor	Descripción
	—	Batería completamente cargada.
	—	Batería parcialmente descargada.
		Nivel de batería bajo. Cargue la batería o tenga una batería de repuesto preparada.
 (parpadea)	 (parpadea)	Batería agotada. Cargue la batería.

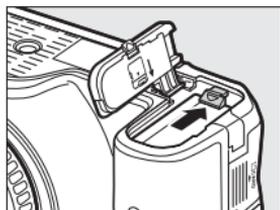
Número de exposiciones restantes

Los valores superiores a 1.000 se indican en millares, mediante la letra "k".

■ Extracción de la batería y las tarjetas de memoria

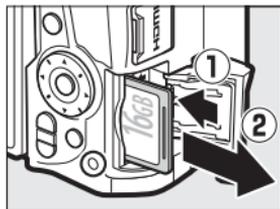
Extracción de la batería

Apague la cámara y abra la tapa del compartimento de la batería. Pulse el bloqueo de la batería en la dirección indicada por la flecha para liberar la batería y poder extraer la batería con la mano.



Extracción de tarjetas de memoria

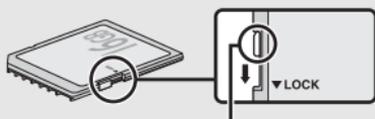
Tras confirmar que el indicador de acceso a la tarjeta de memoria esté apagado, apague la cámara, abra la tapa de la ranura para tarjeta de memoria y pulse la tarjeta para extraerla (1). La tarjeta de memoria se puede extraer con la mano (2).



✍ El mecanismo de protección de la tarjeta

Las tarjetas de memoria SD están equipadas con un mecanismo de protección de la tarjeta para prevenir la pérdida de datos accidental.

Cuando este interruptor está en la posición "lock", no se pueden grabar ni borrar fotografías y no se puede formatear la tarjeta de memoria (se oirá un pitido si intenta liberar el obturador). Para desbloquear la tarjeta de memoria, deslice el interruptor hacia la posición de "write".



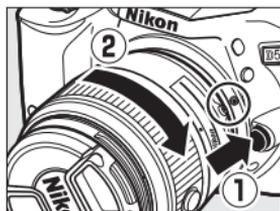
Mecanismo de protección de la tarjeta

Tarjetas de memoria

- Las tarjetas de memoria pueden estar calientes después de su uso. Tenga cuidado al extraer las tarjetas de memoria de la cámara.
- Desconecte la alimentación antes de introducir o extraer tarjetas de memoria. No extraiga tarjetas de memoria de la cámara, apague la cámara, ni retire o desconecte la fuente de alimentación durante el formateo o mientras los datos se están grabando, borrando o copiando a un ordenador. No cumplir con estas precauciones podría resultar en pérdida de datos o daños a la cámara o a la tarjeta.
- No toque los terminales de la tarjeta con los dedos ni con objetos de metal.
- No las doble, deje caer ni las someta a golpes fuertes.
- No aplique fuerza sobre la carcasa de la tarjeta. No cumplir con esta precaución podría dañar la tarjeta.
- No exponga las tarjetas al agua, al calor, a altos niveles de humedad ni a luz del sol directa.
- No formatee las tarjetas de memoria en un ordenador.

Desmontaje del objetivo

Asegúrese de que la cámara esté apagada cuando desmonte o cambie el objetivo. Para extraer el objetivo, mantenga pulsado el botón de liberación del objetivo (1) al mismo tiempo que lo gira en sentido horario (2). Después de desmontar el objetivo, coloque las tapas del objetivo y la tapa del cuerpo de la cámara.



Interruptores A-M, M/A-M y A/M-M

Si utiliza el autofocus con un objetivo equipado con un interruptor de modo **A-M**, deslice el interruptor hacia **A** (si el objetivo tiene un interruptor **M/A-M** o **A/M-M** seleccione **M/A** o **A/M**). Para más información acerca de los objetivos utilizables con esta cámara, consulte la página 95.



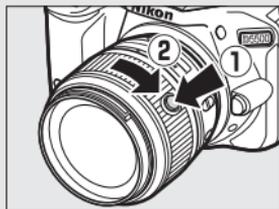
Reducción de la vibración (VR)

La reducción de la vibración puede habilitarse seleccionando **Activar** para **VR óptica** en el menú de disparo si el objetivo es compatible con esta opción, o deslizando el interruptor de reducción de la vibración del objetivo hacia **ON** si el objetivo está equipado con un interruptor de reducción de la vibración. Al activar la reducción de la vibración aparecerá un indicador de reducción de la vibración en la pantalla de información.



Retracción de objetivos con botones circulares de objetivo retráctil

Para retraer el objetivo cuando la cámara no esté siendo utilizada, mantenga pulsado el botón circular de objetivo retráctil (1) y gire el anillo del zoom hacia la posición "L" (bloqueado) tal y como se muestra (2). Retraiga el objetivo antes de retirarlo de la cámara, y tenga cuidado de no pulsar el botón circular de objetivo retráctil mientras instala o desinstala el objetivo.



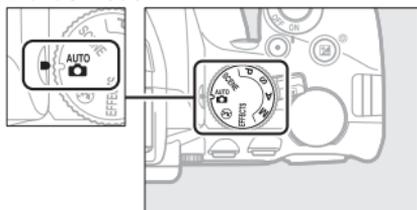
Modos "Apuntar y disparar" (AUTO y)

Esta sección describe cómo realizar fotografías y vídeos en los modos  y , los modos automáticos "apuntar y disparar" en los cuales la mayoría de los ajustes son controlados por la cámara en respuesta a las condiciones de disparo.



Antes de proceder, encienda la cámara y gire el dial de modo a  o  (la única diferencia entre ambos es que el flash no se disparará en el modo )

Dial de modo



Fotografía con visor



Tomar fotografías  36

Visualizar fotografías  39

Borrar fotografías  41

Live view



Tomar fotografías  43

Visualizar fotografías  46

Borrar fotografías  47



Filmar vídeos  48

Visualizar vídeos  52

Borrar vídeos  54

Encuadre de las fotografías en el visor

1 Prepare la cámara.

Al encuadrar fotografías en el visor, sujete la empuñadura con la mano derecha y apoye el cuerpo de la cámara o el objetivo en su mano izquierda.



Al encuadrar fotografías en la orientación de retrato (vertical), sujete la cámara tal y como se muestra a la derecha.



Utilizar un objetivo con zoom

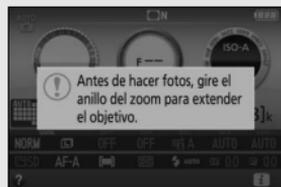
Antes de enfocar, gire el anillo del zoom para ajustar la distancia focal y encuadrar la fotografía. Utilice el anillo del zoom para acercar el zoom sobre el sujeto de manera que llene un área mayor del encuadre, o aleje el zoom para aumentar el área visible en la fotografía final (seleccione distancias focales mayores en la escala de la distancia focal del objetivo para acercar el zoom, distancias focales menores para alejarlo).

Si el objetivo está equipado con un botón circular de objetivo retráctil (27), mantenga pulsado el botón mientras gira el anillo del zoom hasta que el objetivo sea liberado y el mensaje mostrado a la derecha ya no sea visualizado y, a continuación, ajuste el zoom con el anillo del zoom.

Acercar



Alejar



2 Encuadre la fotografía.

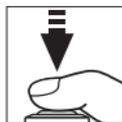
Encuadre una fotografía en el visor con el sujeto principal en los horquillados de zona de AF.



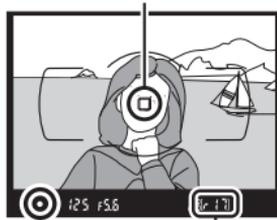
Horquillados de zona de AF

3 Pulse el disparador hasta la mitad.

Para enfocar, pulse el disparador hasta la mitad (si el sujeto está escasamente iluminado, el flash podría elevarse y la luz de ayuda de AF podría iluminarse). Una vez completada la operación de enfoque, se oirá un pitido (podría no sonar un pitido si el sujeto está en movimiento), y el punto de enfoque activo y el indicador de enfoque (●) aparecerán en el visor.



Punto de enfoque



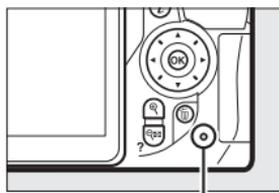
Indicador de enfoque

Capacidad de la memoria intermedia

Indicador de enfoque	Descripción
●	Sujeto enfocado.
● (parpadea)	La cámara no puede enfocar usando el autofocus (□ 109).

4 Dispare.

Pulse el disparador suavemente hasta el fondo para tomar la fotografía. El indicador de acceso a la tarjeta de memoria se iluminará y la fotografía será visualizada en la pantalla durante unos segundos. *No expulse la tarjeta de memoria, ni retire o desconecte la fuente de alimentación hasta que el indicador se apague y la grabación haya sido completada.*

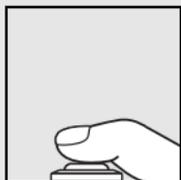


Indicador de acceso a la tarjeta de memoria

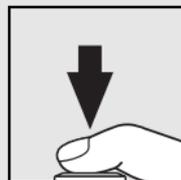


El disparador

La cámara posee un disparador de 2 fases. La cámara enfoca al pulsar el disparador hasta la mitad. Para tomar la fotografía, pulse el disparador completamente.



Enfocar: pulsar hasta la mitad

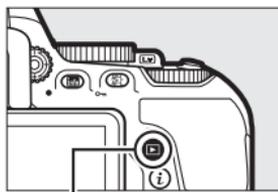


Disparar: pulsar por completo

Pulsar el disparador hasta la mitad finaliza igualmente la reproducción y prepara la cámara para su uso inmediato.

Visualizar fotografías

Pulsar  muestra una imagen en la pantalla.



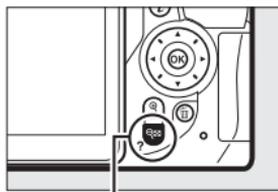
Botón 



Pulse  o  para visualizar imágenes adicionales.

■ Reproducción de miniaturas

Para visualizar imágenes en “hojas de contacto” de 4, 12 u 80 imágenes (reproducción de miniaturas), pulse el botón  (?). Utilice el multiselector o el dial de control para marcar imágenes y pulse  para visualizar la imagen marcada a pantalla completa. Pulse  para reducir el número de imágenes visualizadas.



Botón  (?)



■ Reproducción de calendario

Para ver las imágenes realizadas en una fecha seleccionada (reproducción de calendario), pulse el botón  (?) al visualizar 80 imágenes. Pulse el botón  (?) para alternar entre la lista de fechas y la lista de miniaturas de la fecha seleccionada. Utilice el multiselector para marcar fechas en la lista de fechas o para marcar imágenes en la lista de miniaturas. Pulse  cuando el cursor esté en la lista de fechas para regresar a la reproducción de 80 fotografías.

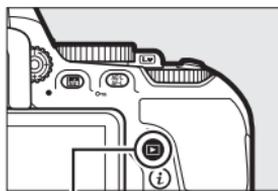
Lista de fechas



Lista de miniaturas

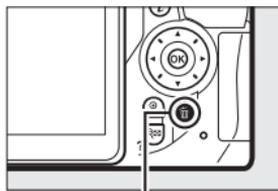
Borrar imágenes no deseadas

Visualice la fotografía que desee borrar.
Tenga en cuenta que una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar.



Botón ►

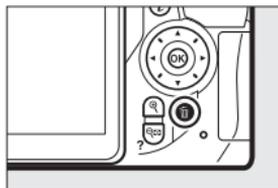
Pulse ; se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación.



Botón 



Pulse de nuevo el botón  para borrar la imagen.



El temporizador de espera (fotografía con visor)

El visor y la pantalla de información se apagarán si no realiza ninguna operación durante aproximadamente 8 segundos, reduciendo el agotamiento de la batería. Pulse el disparador hasta la mitad para reactivar la pantalla. La cantidad de tiempo a transcurrir antes de que el temporizador de espera finalice automáticamente puede seleccionarse con la configuración personalizada c2 (**Temporizadores apag. auto.**;  86).



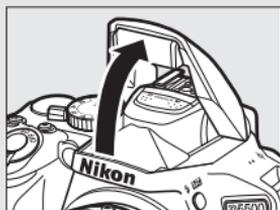
Exposímetros desactivados



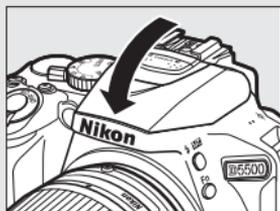
Exposímetros activados

El flash incorporado

Si requiere iluminación adicional para obtener la exposición correcta en el modo , el flash incorporado se abrirá automáticamente cuando pulse el disparador hasta la mitad. Si eleva el flash, solamente podrá tomar fotografías cuando visualice el indicador de flash listo (). Si no visualiza el indicador de flash listo, el flash se está cargando; retire brevemente su dedo del disparador y vuelva a intentarlo.



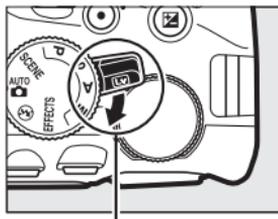
Cuando el flash no esté en uso, regréselo a su posición cerrada presionándolo delicadamente hacia abajo, hasta que el pestillo quede fijo en su sitio.



Encontrar fotos en la pantalla

1 Gire el interruptor live view.

La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla de la cámara (live view).



Interruptor live view

2 Prepare la cámara.

Sujete la empuñadura con la mano derecha y apoye el cuerpo de la cámara o el objetivo en su mano izquierda.



Al encuadrar fotografías en la orientación de retrato (vertical), sujete la cámara tal y como se muestra a la derecha.



3 Enfoque.

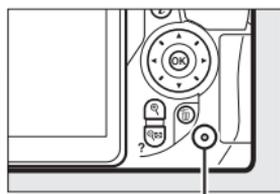
Pulse el disparador hasta la mitad. El punto de enfoque parpadeará en verde mientras la cámara enfoca. Si la cámara es capaz de enfocar, el punto de enfoque será visualizado en verde; si la cámara no es capaz de enfocar, el punto de enfoque parpadeará en rojo.



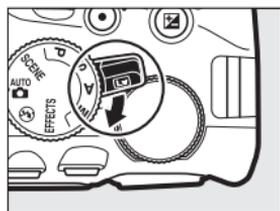
Punto de enfoque

4 Capture la imagen.

Pulse el disparador por completo. La pantalla se apagará y el indicador de acceso a la tarjeta de memoria se iluminará durante la grabación. *No expulse la tarjeta de memoria, ni retire o desconecte la fuente de alimentación hasta que el indicador se apague y la grabación haya sido completada.* Una vez finalizada la grabación, la fotografía será visualizada en la pantalla durante unos segundos. Gire el interruptor live view para salir de live view.



Indicador de acceso a la tarjeta de memoria



🔍 Selección automática de escena (selector automático de escenas)

Si selecciona live view en el modo  o , la cámara analizará automáticamente el sujeto y seleccionará el modo de disparo más adecuado cuando autofocus esté habilitado. El modo seleccionado aparecerá en la pantalla.



	Retrato	Sujetos del retrato humanos
	Paisaje	Paisajes rurales y urbanos
	Primer plano	Sujetos cercanos a la cámara
	Retrato nocturno	Sujetos del retrato encuadrados contra un fondo oscuro
	Automático	Sujetos adecuados para el modo  o  o que no encajen en ninguna de las categorías anteriormente mencionadas
	Automático (flash apagado)	

🔍 Disparar en el modo live view

Aunque no aparecerá en la fotografía final, podría visualizarse distorsión en la pantalla si la cámara es paneada horizontalmente o si un objeto se mueve a gran velocidad a través del encuadre. Las fuentes de luz brillantes podrían dejar imágenes residuales en la pantalla al barrer la cámara. También pueden aparecer puntos brillantes. Los parpadeos y bandas visibles en la pantalla bajo lámparas fluorescentes, de vapor de mercurio o de sodio pueden reducirse utilizando **Reducción de parpadeo** (□ 87), aunque podrían seguir siendo visibles en la fotografía final bajo ciertas velocidades de obturación. Al disparar en el modo live view, evite apuntar con la cámara hacia el sol o hacia otras fuentes de luz intensas. Si hace caso omiso de esta precaución, los circuitos internos de la cámara podrían sufrir daños.

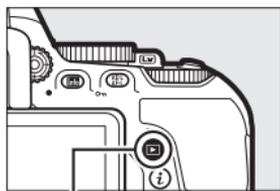
Live view finaliza automáticamente si se cierra la pantalla (cerrar la pantalla no concluye live view en televisores u otras pantallas externas).

🔍 La pantalla de cuenta regresiva

Una cuenta regresiva será visualizada 30 seg. antes de que live view finalice automáticamente (el temporizador se volverá de color rojo 5 seg. antes de que el temporizador de apagado automático expire (□ 86) o si live view está a punto de finalizar para proteger los circuitos internos). Dependiendo de las condiciones de disparo, el temporizador podría aparecer inmediatamente al seleccionarse live view.

Visualizar fotografías

Pulsar  muestra una imagen en la pantalla.



Botón 

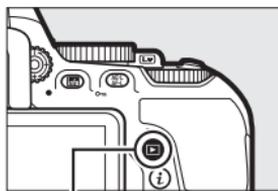


Pulse  o  para visualizar imágenes adicionales.



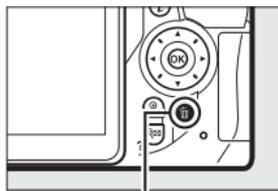
Borrar imágenes no deseadas

Visualice la fotografía que desee borrar.
Tenga en cuenta que una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar.



Botón ►

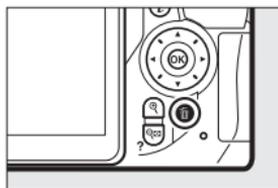
Pulse ; se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación.



Botón 



Pulse de nuevo el botón  para borrar la imagen.



Grabación de vídeos

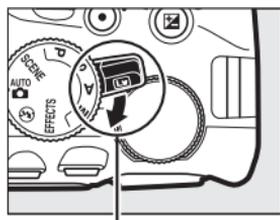
Podrá grabar los vídeos en el modo live view.

1 Gire el interruptor live view.

La vista a través del objetivo es visualizada en la pantalla.

✓ El icono

Un icono  indica que no se pueden grabar vídeos.



Interruptor live view

2 Prepare la cámara.

Sujete la empuñadura con la mano derecha y apoye el cuerpo de la cámara o el objetivo en su mano izquierda.



3 Enfoque.

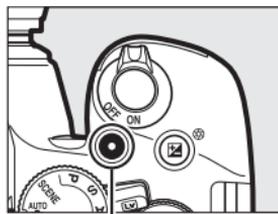
Pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.



Punto de enfoque

4 Inicie la grabación.

Para comenzar la grabación, pulse el botón de grabación de vídeo. El tiempo de grabación disponible se indica en la pantalla junto con un indicador de grabación.



Botón de grabación de vídeo

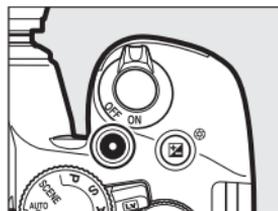
Tiempo restante



Indicador de grabación

5 Finalice la grabación.

Pulse de nuevo el botón de grabación de vídeo para finalizar la grabación. La grabación concluirá automáticamente una vez alcanzada la duración máxima (☞ 50), cuando la tarjeta de memoria se llene, al seleccionar otro modo o si se cierra la pantalla (cerrar la pantalla no concluye la grabación en televisores u otras pantallas externas). Gire el interruptor live view para salir de live view.



Duración máxima

El tamaño máximo de los archivos de vídeo individuales es de 4 GB; la duración máxima varía con las opciones seleccionadas para

Configuraciones de vídeo > Tam. fotog./veloc. fotog. y **Calidad de los vídeos** en el menú de disparo (□ 85) tal y como se indica a continuación.

Tenga en cuenta que en función de la velocidad de escritura de la tarjeta de memoria, los disparos podrían finalizar antes de alcanzar esta duración.

Tam. fotog./veloc. fotog.		Duración máxima (calidad de los vídeos alta ★/calidad de los vídeos normal) ⁴	
Tamaño de fotograma (píxeles)	Velocidad de grabación ¹		
    	1.920 × 1.080	60p ²	10 min./20 min.
		50p ³	
		30p ²	20 min./29 min. 59 seg.
		25p ³	
		24p	
 	1.280 × 720	60p ²	
		50p ³	
 	640 × 424	30p ²	29 min. 59 seg./29 min. 59 seg.
		25p ³	

- 1 Valor indicado. Las velocidades de grabación reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente.
- 2 Disponible al seleccionar **NTSC** para **Modo vídeo** (□ 87).
- 3 Disponible al seleccionar **PAL** para **Modo vídeo**.
- 4 Los vídeos grabados en el modo efecto maqueta durarán hasta 3 minutos cuando se reproduzcan.

✔ La pantalla de cuenta regresiva

Se visualizará una cuenta regresiva 30 seg. antes de que la grabación de vídeo finalice automáticamente. Dependiendo de las condiciones de disparo, el temporizador podría aparecer inmediatamente al comenzar la grabación de vídeo. Tenga en cuenta que sin importar la cantidad de tiempo de grabación disponible, live view continuará finalizando automáticamente al expirar el temporizador. Espere a que los circuitos internos se enfríen antes de reanudar la grabación de vídeo.

✔ Grabación de vídeos

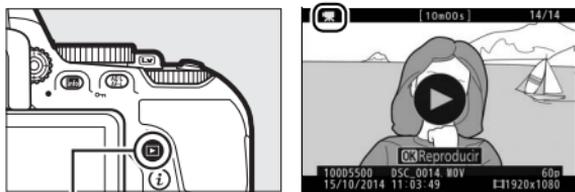
Parpadeos, bandas o distorsión podrán aparecer en la pantalla y en el vídeo final bajo la iluminación de lámparas fluorescentes, de vapor de mercurio o de sodio, o si la cámara ha sido barrida horizontalmente o si un objeto se mueve a alta velocidad a través del encuadre (los parpadeos y bandas podrán reducirse usando **Reducción de parpadeo**;  87). Las fuentes de luz brillantes pueden dejar imágenes residuales en la pantalla al barrer la cámara. También pueden aparecer puntos brillantes, efecto muaré, colores falsos y bordes irregulares. Podrían aparecer áreas o bandas luminosas en algunas zonas del encuadre si el sujeto es iluminado brevemente por un flash u otras fuentes de luz intensa momentáneas. Al grabar vídeos, evite apuntar con la cámara hacia el sol o hacia otras fuentes de luz intensa. Si hace caso omiso de esta precaución, los circuitos internos de la cámara podrían sufrir daños.

La cámara puede grabar vídeo y sonido; no cubra el micrófono ( 2) durante la grabación. Tenga en cuenta que el micrófono integrado podría grabar los ruidos producidos por la cámara o el objetivo durante el autofocus y la reducción de la vibración.

La iluminación con flash no podrá ser utilizada durante la grabación de vídeos.

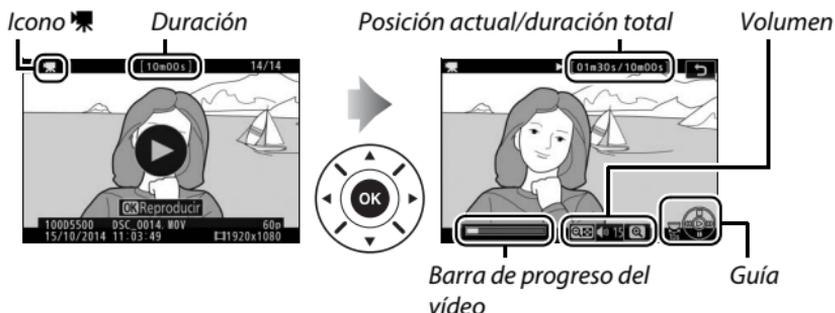
Visualización de vídeos

Pulse **▶** para iniciar la reproducción y, a continuación, desplácese a través de las imágenes hasta que se visualice un vídeo (indicado por un icono **▶**).



Botón **▶**

Pulse **OK** para iniciar la reproducción; su posición actual se indica por medio de la barra de progreso del vídeo.



Se pueden realizar las siguientes operaciones:

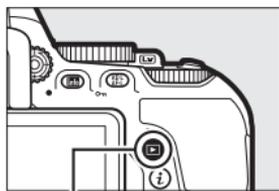
Para	Usar	Descripción
Pausa		Haga una pausa en la reproducción.
Reproducir		Reanude la reproducción cuando el vídeo esté detenido o durante retroceder/avanzar.
Avanzar/ retroceder		La velocidad aumenta con cada pulsación, de $\times 2$ a $\times 4$ a $\times 8$ a $\times 16$; mantenga pulsado para saltar al principio o final del vídeo (el primer fotograma aparece indicado por  en la esquina superior derecha de la pantalla, el último fotograma por ). Si se pausa la reproducción, el vídeo retrocederá o avanzará 1 fotograma cada vez; mantenga pulsado para un retroceso o avance continuo.
Saltar 10 seg.		Gire el dial de control una parada para saltar hacia delante o hacia atrás 10 seg.
Ajustar el volumen	 /  (?)	Pulse  para subir el volumen,  (?) para bajarlo.
Regresar a la reproducción a pantalla completa	 / 	Pulse  o  para salir a la reproducción a pantalla completa.

Borrar vídeos no deseados

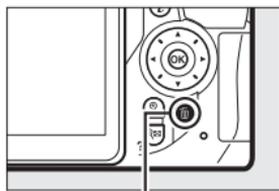
Visualice el vídeo que desee borrar (los vídeos aparecen indicados con iconos ).
Tenga en cuenta que una vez borrados, los vídeos no se pueden recuperar.

Pulse ; se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación.

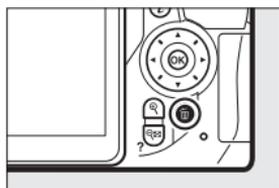
Pulse de nuevo el botón  para borrar el vídeo.



Botón 



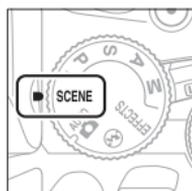
Botón 



Armonización de los ajustes al sujeto o situación (modo de escena)

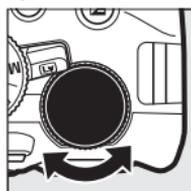
La cámara ofrece una selección de modos de “escena”. Escoger un modo de escena optimiza automáticamente los ajustes para adaptarse a la escena seleccionada, logrando fotografías creativas con tan solo seleccionar un modo, encuadrar una imagen y disparar tal y como se describe en la página 35.

Se pueden seleccionar las siguientes escenas girando el dial de modo hacia **SCENE** y girando el dial de control hasta que se visualice la escena deseada en la pantalla.



Dial de modo

+



Dial de control



Pantalla

 Retrato	 Playa/nieve
 Paisaje	 Puesta de sol
 Niño	 Amanecer/anoecer
 Deportes	 Retrato de mascotas
 Primer plano	 Luz de velas
 Retrato nocturno	 Flores
 Paisaje nocturno	 Colores de otoño
 Fiesta/interior	 Gastronomía

Retrato

Utilizar para retratos con tonos de piel naturales y suaves. Si el sujeto está lejos del fondo o utiliza un teleobjetivo, los detalles del fondo serán difuminados para brindar a la composición un toque de profundidad.

Paisaje

Utilizar para tomas de paisajes intensos diurnos.

Nota: El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Niño

Utilizar al realizar instantáneas de niños. Los detalles de la ropa y del fondo se reproducen intensamente, mientras que los tonos de la piel permanecen suaves y naturales.

Deportes

Las velocidades de obturación rápidas congelan el movimiento en las tomas de deportes dinámicos en las cuales el sujeto principal destaca claramente.

Nota: El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Primer plano

Utilizar para primeros planos de flores, insectos y otros pequeños objetos (puede utilizarse un objetivo macro para enfocar a distancias cortas).

Retrato nocturno

Utilizar para obtener un equilibrio natural entre el sujeto principal y el fondo en retratos realizados bajo iluminación escasa.

Paisaje nocturno

Este modo reduce el ruido y los colores poco naturales cuando se tomen fotografías de paisajes nocturnos, incluyendo calles con avisos de neón.

Nota: El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Fiesta/interior

Captura los efectos de la iluminación de fondo de interiores. Utilizar en fiestas y en otras escenas en interiores.

Playa/nieve

Este modo captura el brillo de los reflejos de la luz del sol sobre el agua, la nieve o la arena.

Nota: El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Puesta de sol

Este modo conserva los tonos profundos en puestas de sol y amaneceres.

Nota: El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Amanecer/anocheecer

Conserva los colores vistos con luz suave natural en puestas de sol y amaneceres.

Nota: El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Retrato de mascotas

Utilizar para retratos de mascotas en movimiento.

Nota: La luz de ayuda de AF se apaga.

Luz de velas

Utilizar para fotografías tomadas con luz de velas.

Nota: El flash incorporado se apaga.

Flores

Este modo se utiliza para campos de flores, huertos florecidos y para otros paisajes con flores.

Nota: El flash incorporado se apaga.

Colores de otoño

Este modo captura los rojos y amarillos brillantes característicos de las hojas de otoño.

Nota: El flash incorporado se apaga.

Gastronomía

Utilizar para obtener fotografías coloridas de los alimentos.

Nota: Para la fotografía con flash, pulse el botón  () para elevar el flash.

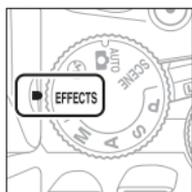
Prevención de borrosidades

Utilice un trípode para evitar las borrosidades causadas por las sacudidas de la cámara a velocidades de obturación lentas.

Efectos especiales

Al tomar fotografías y filmar vídeos pueden utilizarse efectos especiales.

Se pueden seleccionar los siguientes efectos girando el dial de modo hacia **EFFECTS** y girando el dial de control hasta que se visualice la opción deseada en la pantalla.



Dial de modo

+



Dial de control



Pantalla

 Visión nocturna

 VI Súper vívido

 POP Pop

 Ilustración fotográfica

 Efecto cámara juguete

 Efecto maqueta

 Color selectivo

 Siluetas

 Clave alta

 Clave baja

Visión nocturna

Utilizar en condiciones de poca luz para la grabación de imágenes monocromáticas a sensibilidades ISO altas.

Nota: Las imágenes pueden estar afectadas por ruido en forma de píxeles luminosos aleatorios, niebla o líneas. Autofoco está disponible únicamente para live view; el enfoque manual podrá utilizarse si la cámara no es capaz de enfocar. El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

VI *Súper vívido*

La saturación y el contraste general se aumentan para una imagen más vívida.

POP *Pop*

La saturación general se aumenta para una imagen más brillante.

Ilustración fotográfica

Contornos más nítidos y colores simplificados para lograr un efecto póster configurable en live view (📖 63).

Nota: Los videos filmados en este modo se reproducirán a modo de pase de diapositivas formado por una serie de imágenes estáticas.

Efecto cámara juguete

Cree fotos y vídeos que parezcan haber sido tomados con una cámara de juguete. El efecto puede ajustarse en live view (📖 64).

Efecto maqueta

Cree fotos que parezcan ser dioramas. Obtendrá mejores resultados al disparar desde un punto panorámico alto. Los vídeos con efecto maqueta son reproducidos a alta velocidad, comprimiendo cerca de 45 minutos de metraje a $1.920 \times 1.080/30p$ en un vídeo que se reproduce en unos 3 minutos. El efecto puede ajustarse en live view (📖 65).

Nota: Los vídeos son grabados sin sonido. El flash incorporado y la luz de ayuda de AF se apagan.

Color selectivo

Cualquier otro color que no sea ninguno de los colores seleccionados se grabará en blanco y negro. El efecto puede ajustarse en live view (📖 66).

Nota: El flash incorporado se apaga.

Siluetas

Utilice este modo para crear siluetas de objetos contra fondos con mucha luz.

Nota: El flash incorporado se apaga.

Clave alta

Utilizar con escenas brillantes para crear imágenes brillantes que parezcan estar llenas de luz.

Nota: El flash incorporado se apaga.

Clave baja

Utilizar con escenas oscuras para crear imágenes oscuras de clave baja con altas luces acentuadas.

Nota: El flash incorporado se apaga.

NEF (RAW)

La grabación NEF (RAW) no está disponible en los modos , **VI**, **POP**, , ,  ni . Las imágenes que se tomen con una opción NEF (RAW) o NEF (RAW) +JPEG seleccionada en estos modos, serán grabadas como imágenes JPEG. Las imágenes JPEG creadas con ajustes NEF (RAW)+JPEG serán grabadas con la calidad JPEG seleccionada, mientras que las imágenes grabadas con un ajuste NEF (RAW) serán grabadas como imágenes de calidad buena.

Modos y

El autofocus no está disponible durante la grabación de vídeos. La tasa de actualización de live view disminuirá junto con la velocidad de fotogramas para los modos de disparo continuo; usar el autofocus durante la fotografía live view interrumpirá la vista previa.

Prevención de borrosidades

Utilice un trípode para evitar las borrosidades causadas por las sacudidas de la cámara a velocidades de obturación lentas.

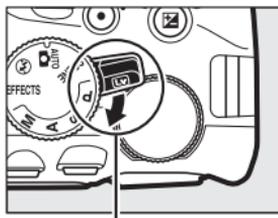
Opciones disponibles en live view

Los ajustes del efecto seleccionado se configuran en la pantalla live view, sin embargo se aplican durante la fotografía live view y con visor y la grabación de vídeos.

■ ■ Ilustración fotográfica

1 Seleccione live view.

Gire el interruptor live view. La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla.



Interruptor live view

2 Ajuste el grosor de los contornos.

Pulse  para visualizar las opciones mostradas a la derecha. Pulse  o  para aumentar o reducir los contornos.

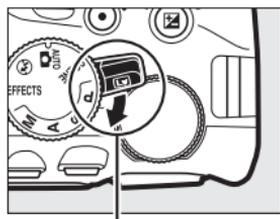


3 Pulse .

Pulse  para salir una vez completados los ajustes. Para reanudar la fotografía con visor, gire el interruptor live view. Los ajustes seleccionados seguirán activos y serán aplicados a las fotografías y vídeos grabados en live view o utilizando el visor.

1 Seleccione live view.

Gire el interruptor live view. La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla.



Interruptor live view

2 Ajuste las opciones.

Pulse **OK** para visualizar las opciones mostradas a la derecha. Pulse **▲** o **▼** para marcar **Intensidad** o **Viñeteado** y pulse **◀** o **▶** para cambiar. Ajuste la intensidad para producir colores más o menos saturados, y ajuste el viñeteado para controlar la cantidad de viñeteado.

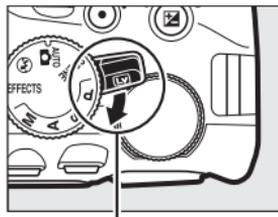


3 Pulse **OK**.

Pulse **OK** para salir una vez completados los ajustes. Para reanudar la fotografía con visor, gire el interruptor live view. Los ajustes seleccionados seguirán activos y serán aplicados a las fotografías y vídeos grabados en live view o utilizando el visor.

1 Seleccione live view.

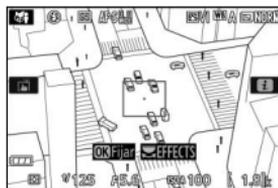
Gire el interruptor live view. La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla.



Interruptor live view

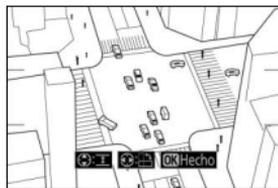
2 Sitúe el punto de enfoque.

Utilice el multiselector para colocar el punto de enfoque en el área de enfoque y a continuación pulse el disparador hasta la mitad para enfocar. Para eliminar temporalmente de la pantalla las opciones del efecto maqueta y aumentar la visualización en la pantalla para obtener un enfoque preciso, pulse . Pulse (?) para restaurar la pantalla del efecto maqueta.



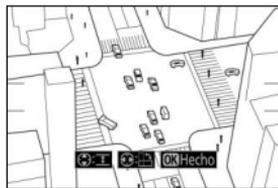
3 Visualice las opciones.

Pulse para visualizar las opciones del efecto maqueta.



4 Ajuste las opciones.

Pulse o para elegir la orientación del área de enfoque y pulse o para ajustar su anchura.



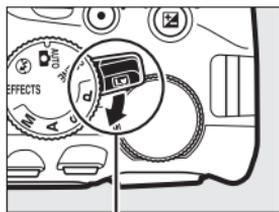
5 Pulse .

Pulse  para salir una vez completados los ajustes. Para reanudar la fotografía con visor, gire el interruptor live view. Los ajustes seleccionados seguirán activos y serán aplicados a las fotografías y vídeos grabados en live view o utilizando el visor.

Color selectivo

1 Seleccione live view.

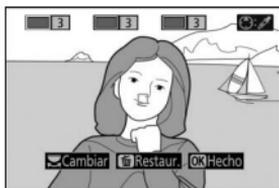
Gire el interruptor live view. La vista a través del objetivo será visualizada en la pantalla.



Interruptor live view

2 Visualice las opciones.

Pulse  para visualizar las opciones de color selectivo.



3 Seleccione un color.

Encadre un objeto en el cuadrado blanco del centro de la pantalla y pulse  para elegir el color del objeto que permanecerá en la imagen definitiva (la cámara podría tener dificultades al detectar colores no saturados; elija colores saturados). Para acercarse al centro de la pantalla para una selección de color más precisa, pulse . Pulse  (?) para alejar.

Color seleccionado



4 Elija una gama de color.

Pulse  o  para aumentar o reducir la gama de tonos similares que se incluirán en la imagen final. Seleccione valores entre 1 y 7; tenga en cuenta que los valores más altos pueden incluir tonos de otros colores.

Gama de color



5 Seleccione colores adicionales.

Para seleccionar colores adicionales, gire el dial de control para marcar cualquiera de las otras 3 casillas de colores en la parte superior de la pantalla y repita los pasos 3 y 4 para seleccionar otro color. Si así lo desea, repita para un tercer color. Para anular la selección del color marcado, pulse  (para eliminar todos los colores, mantenga pulsado . Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación; seleccione **Si**).



6 Pulse .

Pulse  para salir una vez completados los ajustes. Durante los disparos, únicamente los objetos con los tonos seleccionados serán registrados en color, el resto serán grabados en blanco y negro. Para reanudar la fotografía con visor, gire el interruptor live view. Los ajustes seleccionados seguirán activos y serán aplicados a las fotografías y vídeos grabados en live view o utilizando el visor.

Modos P, S, A y M

Los modos **P**, **S**, **A** y **M** ofrecen distintos grados de control sobre la velocidad de obturación y el diafragma:



Modo	Descripción
P Automático programado (□ 68)	Recomendado para instantáneas y en aquellas otras situaciones en las que no tenga tiempo suficiente para realizar los ajustes de la cámara. La cámara ajusta la velocidad de obturación y el diafragma para una exposición óptima.
S Automático con prioridad a la obturación (□ 69)	Utilizar para congelar o difuminar el movimiento. El usuario elige la velocidad de obturación; la cámara selecciona el diafragma para obtener mejores resultados.
A Automático con prioridad al diafragma (□ 69)	Usar para difuminar el fondo o enfocar tanto el fondo como el primer plano. El usuario elige el diafragma; la cámara selecciona la velocidad de obturación para obtener mejores resultados.
M Manual (□ 70)	El usuario controla la velocidad de obturación y el diafragma. Fije la velocidad de obturación en "Bulb" o "Time" para realizar exposiciones prolongadas.

Modo P (automático programado)

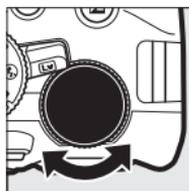
Se recomienda este modo para instantáneas y otras situaciones en las que se desea que la cámara seleccione la velocidad de obturación y el diafragma. La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y el diafragma para una exposición óptima en la mayoría de las situaciones.

Uso del flash incorporado

Para la fotografía con flash, pulse el botón  (□ 52) para elevar el flash.

Modo S (auto. prioridad obturación)

En automático con prioridad a la obturación, el usuario selecciona la velocidad de obturación y la cámara selecciona automáticamente el diafragma que produzca la exposición óptima. Gire el dial de control para elegir la velocidad de obturación deseada: gírelo hacia la derecha para velocidades de obturación más rápidas, hacia la izquierda para velocidades de obturación más lentas.

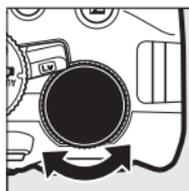


Dial de control



Modo A (auto. prioridad diafragma)

En automático con prioridad al diafragma, el usuario selecciona el diafragma y la cámara selecciona automáticamente la velocidad de obturación que produzca la exposición óptima. Gire el dial de control hacia la izquierda para diafragmas más abiertos (números f más bajos), hacia la derecha para diafragmas más pequeños (números f más altos).



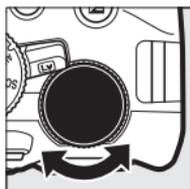
Dial de control



Modo M (Manual)

En el modo manual, el usuario controla la velocidad de obturación y el diafragma. Compruebe el indicador de exposición, y ajuste la velocidad de obturación y el diafragma. La velocidad de obturación se selecciona girando el dial de control (hacia la derecha para velocidades más rápidas, hacia la izquierda para velocidades más lentas). Para ajustar el diafragma, mantenga pulsado el botón  (⊗) mientras gira el dial de control (hacia la izquierda para diafragmas más abiertos/números f más bajos, y hacia la derecha para diafragmas más pequeños/números f más altos).

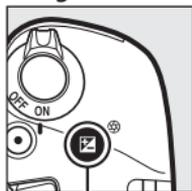
Velocidad de obturación



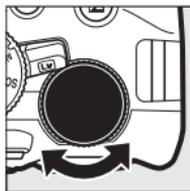
Dial de control



Diafragma



Botón  (⊗)



Dial de control

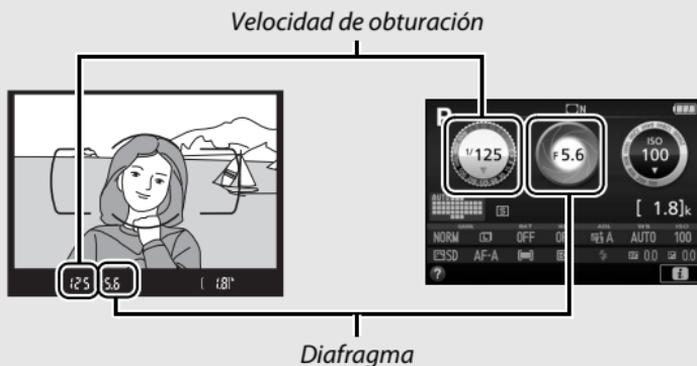


El indicador de exposición

Exposición óptima	Subexpuesta por $\frac{1}{3}$ EV	Sobreexpuesta por encima de 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 + ■■■■▶

Velocidad de obturación y diafragma

La velocidad de obturación y el diafragma aparecerán indicados en el visor y en la pantalla de información.



Las velocidades de obturación rápidas ($1/1.600$ seg. en este ejemplo) congelan el movimiento.



Las velocidades de obturación lentas (en este ejemplo 1 seg.) difuminan el movimiento.



Los diafragmas abiertos (como por ejemplo $f/5.6$; recuerde, cuanto menor sea el número f , mayor será el diafragma) difuminan los detalles de delante y detrás del sujeto principal.



Los diafragmas pequeños ($f/22$ en este caso) enfocan tanto el fondo como el primer plano.

Compensación de exposición

En los modos **P**, **S**, **A**, **SCENE** y **[M]**, la compensación de exposición se usa para modificar los valores de exposición sugeridos por la cámara y obtener imágenes más claras o más oscuras (☞ 116). En resumen, los valores positivos hacen que el sujeto aparezca más brillante y los valores negativos lo oscurecen.



-1 EV

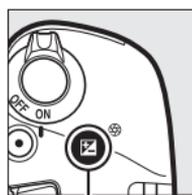


Sin compensación de la exposición

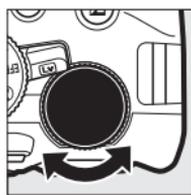


+1 EV

Para seleccionar un valor para la compensación de la exposición, mantenga pulsado el botón **[+/-]** y gire el dial de control hasta seleccionar el valor deseado en el visor o en la pantalla de información.



Botón **[+/-]**



Dial de control



Pantalla de información



-0,3 EV



+2 EV

Podrá restaurar la exposición normal ajustando la compensación de exposición a ± 0 . Excepto en los modos **SCENE** y , la compensación de exposición no se restaura al apagar la cámara (en los modos **SCENE** y , la compensación de exposición se restaurará al seleccionar otro modo o al apagar la cámara).

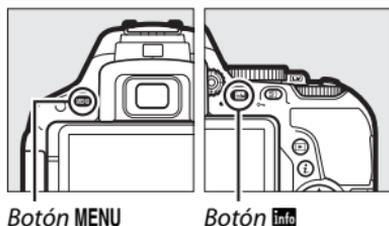
La pantalla de información

Las opciones de compensación de exposición pueden ser igualmente accedidas desde la pantalla de información ( 12).



Restauración de los ajustes predeterminados

Los ajustes de la cámara indicados a continuación y en la página 76 se pueden restaurar a los valores predeterminados manteniendo pulsados los botones **MENU** y **info** al mismo tiempo durante más de 2 segundos (estos botones están marcados con un punto verde). La pantalla de información se apaga brevemente mientras se restablecen los ajustes.



■ Ajustes accesibles desde la pantalla de información

Opción	Predeterminado
Calidad de imagen	JPEG normal
Tamaño de imagen	Grande
Horquillado automático	
P, S, A, M	Desactivado
HDR (alto rango dinámico)	
P, S, A, M	Desactivado
D-Lighting activo	
P, S, A, M	Automático
Balance de blancos	
P, S, A, M	Automático ¹
Sensibilidad ISO	
P, S, A, M	100
Otros modos de disparo	Automática
Ajustes de Picture Control	
P, S, A, M	Sin modificar ²

1 El ajuste de precisión también se restaura.

2 Solo el Picture Control actual.

Opción	Predeterminado
Modo de enfoque	
Visor	
Otros modos de disparo que no sean	AF-A
Live view/vídeo	AF-S
Modo de zona AF	
Visor	
	AF de punto único
	AF de zona dinámica (39 ptos.)
AUTO P, S, A, M	AF de zona automática
Live view/vídeo	
	AF prioridad rostro
P, S, A, M	AF panorámico
	AF de área normal
Medición	
P, S, A, M	Medición matricial
Modo de flash	
AUTO	Automático
	Sincronización lenta automática
	Automático con reducción de ojos rojos
	Flash apagado
P, S, A, M	Flash de relleno
Compensación de flash	
SCENE, P, S, A, M	Desactivado
Compensación de exposición	
SCENE, , P, S, A, M	Desactivado

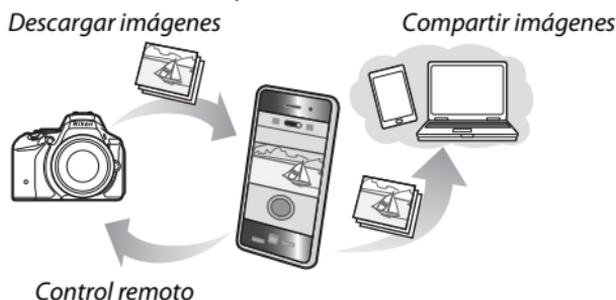
■ ■ Otros ajustes

Opción	Predeterminado
Grabación NEF (RAW)	14 bits
Modo de retardo de exposición	Desactivado
Modo de disparo	
 Otros modos de disparo	H continuo
Otros modos de disparo	Fotograma a fotograma
Punto de enfoque	Central
Mantener bloqueo AE/AF	
Modos de disparo que no sean  ni 	Desactivado
Programa flexible	
P	Desactivado
Modo de efectos especiales	
	
Grosor	
	
Intensidad	0
Viñeteado	0
	
Orientación	Paisaje
Anchura	Normal
	
Color	Desactivado
Gama de color	3

Wi-Fi

Qué puede hacer Wi-Fi por usted

La cámara puede conectarse mediante redes inalámbricas Wi-Fi a un dispositivo inteligente en el que se ejecute la aplicación especial de Nikon Wireless Mobile Utility (📖 78).



🔍 Instalación de la aplicación

1 Localice la aplicación.

En el dispositivo inteligente, conéctese al servicio de Google Play, App Store o cualquier tienda de aplicaciones y busque "Wireless Mobile Utility". Para obtener más información, consulte las instrucciones suministradas con el dispositivo inteligente.

2 Instale la aplicación.

Lea la descripción de la aplicación e instálela. Existe disponible un manual en formato pdf para Wireless Mobile Utility y lo puede descargar en las siguientes URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Acceso a la cámara

Antes de la conexión por Wi-Fi (LAN inalámbrica), instale Wireless Mobile Utility en su dispositivo inteligente Android o iOS. Las instrucciones de acceso a la cámara varían en función del tipo de conexión utilizada por el dispositivo inteligente.

Android

- **Botón WPS:** Si el dispositivo inteligente es compatible con el botón WPS (es decir, posee una opción **Conexión del botón de WPS** en su menú **Configuración Wi-Fi**), puede utilizar este sencillo método para conectarse al dispositivo inteligente (📖 79)
- **Entrada PIN WPS:** Si el dispositivo inteligente es compatible con WPS, puede utilizar la cámara para establecer una conexión introduciendo el PIN visualizado en el dispositivo inteligente (📖 80)
- **Ver SSID:** Si el dispositivo inteligente no es compatible con WPS, puede conectarse seleccionando el SSID de la cámara en el dispositivo inteligente (📖 81)

iOS

- **Ver SSID:** Realice la conexión seleccionando el SSID de la cámara en el dispositivo inteligente (📖 81)

✓ Seguridad

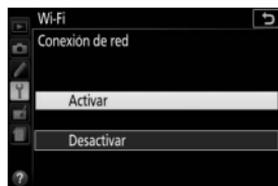
Si no usa WPS al conectarse por primera vez, la conexión no estará protegida por contraseña ni por ningún otro tipo de seguridad. Podrá configurar los ajustes de seguridad de Wireless Mobile Utility una vez establecida la conexión. Encontrará disponible más información en el manual de Wireless Mobile Utility, disponible para su descarga en formato pdf en las siguientes direcciones URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

WPS (solo Android)

1 Habilite el Wi-Fi integrado de la cámara.

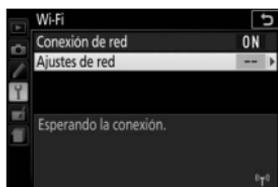
Marque **Wi-Fi** en el menú de configuración y pulse . Marque **Conexión de red** y pulse , a continuación marque **Activar** y pulse . Espere unos segundos para que Wi-Fi se active.



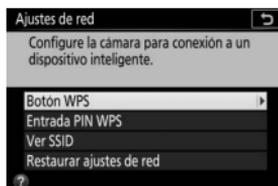
2 Conéctese.

Active las conexiones del botón WPS en la cámara y el dispositivo inteligente:

- **Cámara:** Marque **Ajustes de red** y pulse .



Marque **Botón WPS** y pulse para preparar la cámara para la conexión WPS. La cámara esperará aproximadamente dos minutos por una solicitud de conexión WPS desde el dispositivo inteligente. Para aumentar el tiempo de espera, pulse .



- **Dispositivo inteligente:** Seleccione **Configuración Wi-Fi > Conexión del botón de WPS**.

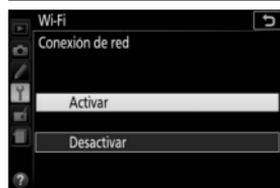
3 Inicie Wireless Mobile Utility.

Inicie Wireless Mobile Utility en el dispositivo inteligente. Se visualizará el cuadro de diálogo principal.

Entrada de PIN (solo Android)

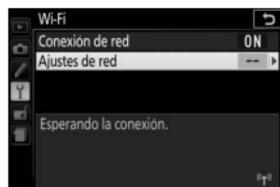
1 Habilite el Wi-Fi integrado de la cámara.

Marque **Wi-Fi** en el menú de configuración y pulse . Marque **Conexión de red** y pulse , a continuación marque **Activar** y pulse . Espere unos segundos para que Wi-Fi se active.

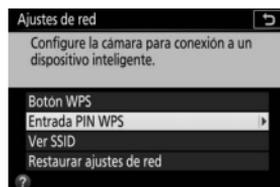


2 Seleccione **Ajustes de red > Entrada PIN WPS**.

Marque **Ajustes de red** y pulse .



Marque **Entrada PIN WPS** y pulse .



3 Introduzca el PIN.

Introduzca el PIN visualizado en el dispositivo inteligente. Pulse  o  para marcar los dígitos y pulse  o  para cambiar. Una vez finalizada la entrada, pulse .

4 Inicie Wireless Mobile Utility.

Inicie Wireless Mobile Utility en el dispositivo inteligente. Se visualizará el cuadro de diálogo principal.

SSID (Android y iOS)

1 Habilite el Wi-Fi integrado de la cámara.

Marque **Wi-Fi** en el menú de configuración y pulse . Marque **Conexión de red** y pulse , a continuación marque **Activar** y pulse . Espere unos segundos para que Wi-Fi se active.



2 Visualice el SSID de la cámara.

Marque **Ajustes de red** y pulse .

Marque **Ver SSID** y pulse .



3 Seleccione el SSID de la cámara.

Seleccione el SSID de la cámara en la lista de redes visualizadas en el dispositivo inteligente.

4 Inicie Wireless Mobile Utility.

Inicie Wireless Mobile Utility en el dispositivo inteligente. Se visualizará el cuadro de diálogo principal.

■ Finalización de la conexión

Wi-Fi puede desactivarse del siguiente modo:

- Seleccionando **Wi-Fi > Conexión de red > Desactivar** en el menú de configuración de la cámara
- Iniciando la grabación de vídeo
- Apagando la cámara

■ Restauración de los ajustes predeterminados

Para restaurar los ajustes de red predeterminados, seleccione **Wi-Fi > Ajustes de red > Restaurar ajustes de red**. Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación; marque **Sí** y pulse **OK** para restaurar los ajustes de red predeterminados.

✍ La pantalla Wi-Fi

Mientras Wi-Fi esté habilitado, un icono (P) parpadeará en la pantalla de información. El icono dejará de parpadear una vez establecida la conexión y cuando la cámara esté intercambiando datos con el dispositivo inteligente.

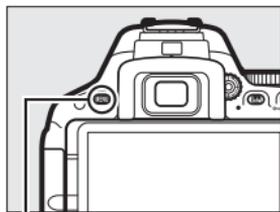


✓ Wi-Fi

Lea las advertencias de las páginas xviii a xx antes de usar la función Wi-Fi. Para deshabilitar Wi-Fi en aquellos ajustes en los cuales su uso esté prohibido, seleccione **Wi-Fi > Conexión de red > Desactivar** en el menú de configuración de la cámara. Tenga en cuenta que no se pueden utilizar tarjetas Eye-Fi mientras Wi-Fi esté activado y que el temporizador de espera no se desactivará mientras la aplicación Wireless Mobile Utility del dispositivo inteligente esté comunicándose con la cámara. Si no se intercambian datos durante aproximadamente 5 minutos, el temporizador de espera se apagará. La función Wi-Fi de la cámara únicamente está disponible al introducir una tarjeta de memoria y no podrá utilizarse mientras haya conectado un cable USB o HDMI. Para evitar la pérdida de alimentación mientras está conectada, cargue la batería antes de habilitar la conexión de red.

Menús de la cámara

Desde los menús de la cámara se puede acceder a la mayoría de las opciones de disparo, reproducción y configuración. Para ver los menús, pulse el botón MENU.

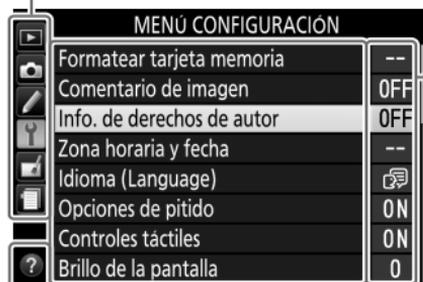


Botón MENU

Fichas

Elija entre los siguientes menús:

- : Reproducción
- : Disparo
- : Configuraciones personalizadas
- : Configuración
- : Retoque
- / : Ajustes recientes o Mi menú (predeterminado en **Ajustes recientes**)



Los ajustes actuales vienen indicados por iconos.

Opciones de menú

Opciones del menú actual.

Icono de ayuda (📖 89)

Opciones de menú

■▶ Menú de reproducción: Gestión de imágenes

Borrar	Girar a vertical
Carpeta reproducción	Pase de diapositivas
Opciones visualiz. reproduc.	Orden de impresión (DPOF)
Revisión de imagen	Valoración
Rotación imagen automática	Sel. para enviar a disp. inteligente

■📷 Menú de disparo: Opciones de disparo

Restaurar menú disparo	Espacio de color
Carpeta de almacenamiento	D-Lighting activo
Nombre de archivo	HDR (alto rango dinámico)
Calidad de imagen	Modo de disparo
Tamaño de imagen	RR exposición prolongada
Grabación NEF (RAW)	RR ISO alta
Ajustes de sensibilidad ISO	Control de viñeta
Balance de blancos	Control automático distorsión
Fijar Picture Control	Disparo a intervalos
Gestionar Picture Control	VR óptica*
	Configuraciones de vídeo

* Disponible únicamente con objetivos compatibles con esta opción.

■ **Configuraciones personalizadas: Ajustes de precisión de la cámara**

Restaurar config. personal.

a Autofoco

a1 Selección de prioridad AF-C

a2 Número puntos enfoque

a3 Luz ayuda AF integrada

a4 Telémetro

a5 Anillo enfoque manual modo AF*

b Exposición

b1 Pasos EV para control expos.

b2 Indicador ISO

c Temporizador/Bloqueo AE

c1 Disparador AE-L

c2 Temporizadores apag. auto.

c3 Disparador automático

c4 Durac. remoto activada (ML-L3)

d Disparo/pantalla

d1 Modo de retardo de exposición

d2 Secuencia núm. de archivo

d3 Visualizar cuadrícula

d4 Sello de fecha

d5 Invertir indicadores

e Horquillado/flash

**e1 Control flash incorporado/Flash
opcional**

e2 Juego de horquillado auto.

f Controles

f1 Asignar botón Fn

f2 Asignar botón AE-L/AF-L

f3 Asignar Fn táctil

f4 Rotación de dial inversa

* Disponible únicamente con objetivos compatibles con esta opción.

☑ Menú de configuración: Configuración de la cámara

Formatear tarjeta memoria	Bloq. espejo arriba (limpieza)
Comentario de imagen	Foto ref. eliminación polvo
Info. de derechos de autor	Reducción de parpadeo
Zona horaria y fecha	Bloqueo disp. ranura vacía
Idioma (Language)	Modo vídeo
Opciones de pitido	HDMI
Controles táctiles	Terminal de accesorios
Brillo de la pantalla	Wi-Fi
Formato de pantalla info.	Carga de Eye-Fi*
Pantalla info. automática	Marcado de conformidad
Desactivar auto. pantalla info.	Versión del firmware
Limpiar sensor de imagen	

* Disponible únicamente cuando se introduce una tarjeta de memoria Eye-Fi compatible.

☑ Menú de retoque: Creación de copias retocadas

Procesamiento NEF (RAW)	Monocromo
Recorte	Superposición de imagen
Cambiar tamaño	Contorno de colores
D-Lighting	Ilustración fotográfica
Retoque rápido	Boceto en color
Corrección de ojos rojos	Efecto maqueta
Enderezar	Color selectivo
Control de distorsión	Pintura
Control de perspectiva	Editar vídeo
Ojo de pez	Comparación en paralelo*
Efectos de filtro	

* Disponible únicamente si se visualiza el menú de retoque pulsando  y seleccionando **Retoque** en la reproducción a pantalla completa al visualizarse una imagen retocada o un original.

■ ■ **Ajustes Recientes** / **Mi Menú (predeterminado en Ajustes Recientes)**

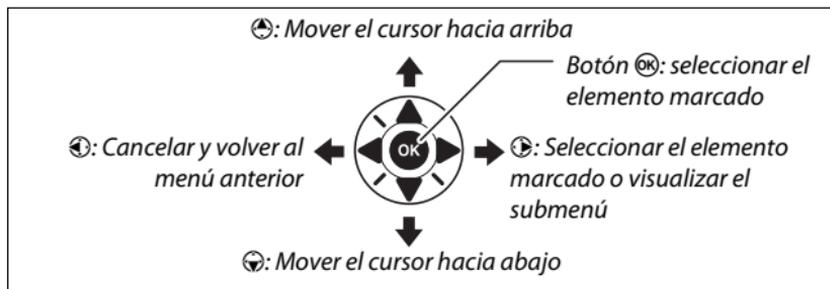
El menú de ajustes recientes indica los 20 ajustes más utilizados recientemente. Mi menú le permite acceder a un menú personalizado con hasta 20 opciones seleccionadas de entre los menús de reproducción, disparo, configuraciones personalizadas, configuración y retoque.

Para más información

Obtendrá información de las opciones individuales de cada menú usando la ayuda de a bordo de la cámara ( 89).

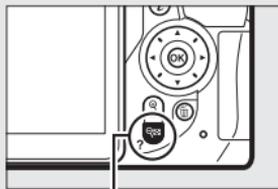
Uso de los menús de la cámara

Para desplazarse por los menús de la cámara se utilizan el multiselector y el botón **OK**.

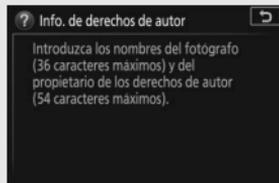


El icono **? (Ayuda)**

Si visualiza un icono **?** en la esquina inferior izquierda de la pantalla, podrá visualizar una descripción de la opción o menú actualmente seleccionados pulsando el botón **?**. Pulse **⬆️** o **⬇️** para desplazarse por la pantalla. Vuelva a pulsar **?** para regresar a los menús.

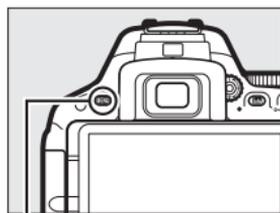


Botón **?**



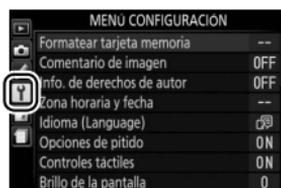
Siga el procedimiento que se describe a continuación para desplazarse por los menús.

- 1 Visualice los menús.**
Pulse el botón MENU para visualizar los menús.



Botón MENU

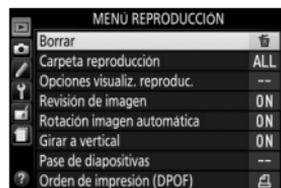
- 2 Marque el icono del menú actual.**
Pulse  para marcar el icono del menú actual.



- 3 Seleccione un menú.**
Pulse  o  para seleccionar el menú que desee.

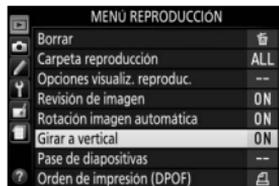


- 4 Sitúe el cursor en el menú seleccionado.**
Pulse  para situar el cursor en el menú seleccionado.



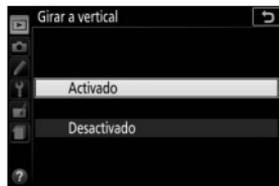
5 Marque un elemento del menú.

Pulse  o  para marcar un elemento de menú.



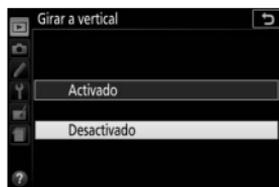
6 Visualice las opciones.

Pulse  para visualizar las opciones del elemento de menú seleccionado.



7 Marque una opción.

Pulse  o  para marcar una opción.



8 Seleccione el elemento marcado.

Pulse  para seleccionar el elemento marcado. Para salir sin seleccionar ningún elemento, pulse el botón MENU.



Tenga en cuenta lo siguiente:

- Los elementos del menú que aparecen en gris no están actualmente disponibles.
- Mientras que pulsar  normalmente produce el mismo efecto que pulsar , existen ciertos casos en los que la selección únicamente puede realizarse pulsando .
- Para salir de los menús y volver al modo de disparo, pulse el disparador hasta la mitad ( 38).

ViewNX 2

Instalación de ViewNX 2

Para cargar, ver, editar y compartir fotos y vídeos, descargue el instalador ViewNX 2 del siguiente sitio web y siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación. Se requiere una conexión a Internet. Para más información sobre los requisitos del sistema y otra información, consulte el sitio web de Nikon de su zona (📖 xvii).
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Nikon también ofrece el software de ajuste de precisión de imagen Capture NX-D, disponible para su descarga desde:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Use el software Capture NX-D de Nikon para ajustar con precisión fotos o cambiar los ajustes de las imágenes NEF (RAW) y guardarlas en otros formatos. Capture NX-D también ofrece una función de eliminación de polvo que procesa las imágenes NEF (RAW) para eliminar los artefactos de la imagen causados por el polvo del interior de la cámara.

Utilice las versiones más recientes

Asegúrese de utilizar la versión más actualizada. Utilizar una versión que no sea compatible con su cámara podría causar problemas a la hora de copiar imágenes NEF (RAW) en su ordenador.

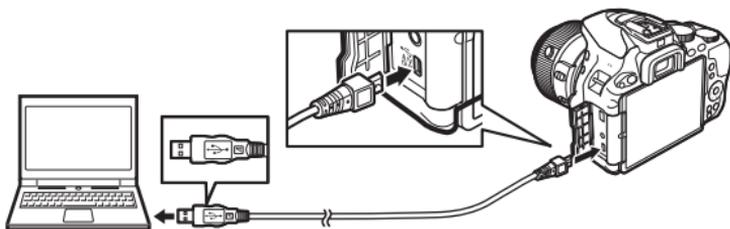
Uso de ViewNX 2

Copiar imágenes al ordenador

Antes de proceder, asegúrese de que ha instalado ViewNX 2 (📖 92).

1 Conecte el cable USB.

Después de apagar la cámara y de asegurarse de que haya introducida una tarjeta de memoria, conecte el cable USB suministrado tal y como se muestra y encienda la cámara.



2 Inicie el componente Nikon Transfer 2 de ViewNX 2.

Si aparece un mensaje solicitándole la selección de un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

Windows 7

Si visualiza el siguiente diálogo, seleccione Nikon Transfer 2 tal y como se describe a continuación.

- 1 En **Importar imágenes y vídeos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se visualizará un cuadro de diálogo de selección de programa; seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** y haga clic en **Aceptar**.



- 2 Haga doble clic en **Importar archivo**.

Windows 8.1

Windows 8.1 podría mostrar AutoPlay al conectar la cámara. Toque o haga clic sobre el diálogo y, a continuación, toque o haga clic sobre **Importar archivo/ Nikon Transfer 2** para seleccionar Nikon Transfer 2.



3 Haga clic en **Iniciar transferencia**.

Bajo los ajustes predeterminados, las imágenes de la tarjeta de memoria serán copiadas al ordenador.



Iniciar transferencia

4 Finalice la conexión.

Una vez finalizada la transferencia, apague la cámara y desconecte el cable USB.

Observaciones técnicas

Lea este capítulo para obtener información concerniente a los accesorios compatibles, la limpieza y el almacenamiento de la cámara, así como también para saber qué hacer si se visualiza un mensaje de error o si tiene problemas durante el uso de la cámara.

Objetivos compatibles

Esta cámara es compatible con autofocus únicamente con los objetivos con CPU AF-S, AF-P y AF-I. Los objetivos AF-S tienen nombres que comienzan con **AF-S**, los objetivos AF-P con **AF-P** y los objetivos AF-I con **AF-I**. Autofoco no está disponible con otros objetivos de autofocus (AF). La siguiente tabla indica las funciones disponibles con los objetivos compatibles para la fotografía con visor:

Ajuste de la cámara Objetivo/accesorio	Modo de enfoque			Modo de disparo		Sistema de medición		
	AF	MF (con telémetro electrónico)	MF	M	Otros modos			
						3D	Color	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Otro tipo G o D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Serie PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Teleconversor AF-S/AF-I	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Otros NIKKOR AF (excepto los objetivos para F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 La medición puntual mide el punto de enfoque seleccionado (□ 12).

2 El control de inclinación del PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED podría entrar en contacto con el cuerpo de la cámara al girar el objetivo.

- 3 Cambiar y/o descentrar el objetivo interfiere con la exposición.
 - 4 No puede utilizarse con cambio ni descentramiento.
 - 5 La exposición óptima sólo se logra si el objetivo está en el diafragma máximo y no se cambia ni descentra el objetivo.
 - 6 Con un diafragma efectivo máximo de $f/5.6$ o más rápido.
 - 7 Al enfocar a la distancia mínima de enfoque con el objetivo AF 80–200 mm $f/2.8$, el AF 35–70 mm $f/2.8$, el AF 28–85 mm $f/3.5-4.5$ (nuevo) o el AF 28–85 mm $f/3.5-4.5$, podría aparecer visualizado el indicador de enfoque (●) cuando la imagen que se visualiza en la pantalla mate del visor no está enfocada. Antes de disparar, confirme que la imagen de la pantalla del visor esté enfocada.
 - 8 Con un diafragma máximo de $f/5.6$ o más rápido.
- Podría aparecer ruido en forma de líneas durante el autofocus cuando se graban vídeos a sensibilidades ISO altas. Utilice el enfoque manual o el bloqueo de enfoque.

 **Objetivos IX NIKKOR**

No se pueden utilizar objetivos IX NIKKOR.

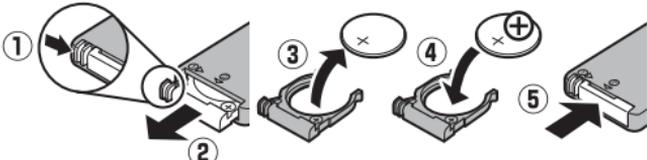
Otros accesorios

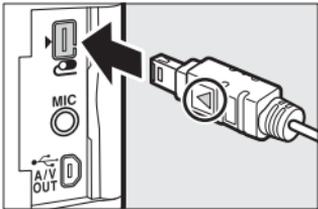
En el momento de redactar esta guía, estaban disponibles los siguientes accesorios para la D5500.

Fuentes de alimentación	<ul style="list-style-type: none">• Batería recargable de ion de litio EN-EL14a (□ 24): Se encuentran disponibles baterías EN-EL14a adicionales en distribuidores locales y representantes del servicio técnico autorizado de Nikon. También puede utilizar las baterías EN-EL14.• Cargador de la batería MH-24 (□ 24): Baterías recargables EN-EL14a y EN-EL14.• Conector a la red eléctrica EP-5A, adaptador de CA EH-5b: Estos accesorios se pueden usar para alimentar la cámara por periodos prolongados (también se pueden usar los adaptadores de CA EH-5a y EH-5). Se necesitará un conector a la red eléctrica EP-5A para conectar la cámara al EH-5b, EH-5a o EH-5.
Tapas de la zapata de accesorios	<p>Tapa de la zapata de accesorios BS-1: Una tapa que protege la zapata de accesorios. La zapata de accesorios se utiliza para los flashes opcionales.</p>
Filtros	<ul style="list-style-type: none">• Los filtros usados para obtener fotografías con efectos especiales pueden interferir con el autofocus o con el telémetro electrónico.• La D5500 no se puede utilizar con filtros polarizadores lineales. Use en su lugar filtros polarizadores circulares C-PL o C-PL II.• Se recomienda el uso de filtros NC para la protección del objetivo.• Para prevenir el efecto fantasma, no se recomienda el uso de un filtro si el sujeto está encuadrado contra una luz intensa o si existe una fuente de luz brillante en el encuadre.• Se recomienda la medición ponderada central cuando se utilicen filtros con factores de exposición (factores de filtro) superiores a $\times 1$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Para más detalles, consulte el manual del filtro.

Accesorios del ocular del visor

- **Tapa del ocular DK-5:** Evita que la luz que penetra por el visor aparezca en la fotografía o interfiera con la exposición.
- **Lentes de corrección ocular DK-20C:** Los objetivos se encuentran disponibles con dioptrías de -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ y $+3 \text{ m}^{-1}$ cuando el control de ajuste dióptrico de la cámara se encuentre en la posición neutral (-1 m^{-1}). Utilice lentes de corrección del ocular si no puede obtener el enfoque deseado con el control de ajuste dióptrico integrado ($-1,7$ a $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Compruebe las lentes de corrección del ocular antes de adquirirlas para asegurarse de que se logran los enfoques deseados. La tapa del ocular no puede utilizarse con lentes de corrección del ocular.
- **Lupa DG-2:** La DG-2 aumenta la escena visualizada en el centro del visor para obtener una mayor precisión durante el enfoque. Adaptador del ocular necesario (disponible por separado). Recuerde que debido a que la DG-2 interfiere con el sensor de movimiento ocular, quizá tenga que seleccionar **Desactivar** para el elemento **Desactivar auto. pantalla info.** en el menú de configuración al instalar el accesorio.
- **Adaptador del ocular DK-22:** El DK-22 se utiliza al instalar una lupa DG-2. No podrá girar la pantalla con el adaptador instalado.
- **Accesorio para visión en ángulo recto DR-6:** El DR-6 se coloca en el ocular del visor en ángulo recto, permitiendo que la imagen del visor sea visualizada en ángulos rectos con respecto al objetivo (por ejemplo, desde arriba al estar la cámara en posición horizontal). No podrá girar la pantalla con el accesorio instalado. Igualmente, debido a que el DR-6 interfiere con el sensor de movimiento ocular, quizá tenga que seleccionar **Desactivar** para el elemento **Desactivar auto. pantalla info.** en el menú de configuración al instalar el accesorio.

Software	<p>Camera Control Pro 2: Controle la cámara remotamente desde un ordenador para grabar vídeos y fotografías y guarde las fotografías directamente en el disco duro del ordenador.</p> <p>Nota: Utilice las versiones más actualizadas del software de Nikon; consulte los sitios web indicados en la página xvii para obtener la información más reciente de los sistemas operativos compatibles. Bajo los ajustes predeterminados, Nikon Message Center 2 comprobará periódicamente las actualizaciones del software y firmware de Nikon una vez haya iniciado sesión en una cuenta de ordenador y si el mismo está conectado a Internet. Se visualizará automáticamente un mensaje al encontrar una actualización.</p>
Tapa del cuerpo	<p>Tapa del cuerpo BF-1B/Tapa del cuerpo BF-1A: La tapa del cuerpo impide la entrada de polvo en el espejo, la pantalla del visor y en el sensor de imagen cuando no esté montado un objetivo.</p>
Controles remotos/ controlador remoto inalámbrico	<ul style="list-style-type: none"> • Controlador remoto inalámbrico ML-L3 (□ 5): El ML-L3 usa una pila de 3 V CR2025.  <p>Al pulsar el pestillo del compartimento de la batería hacia la derecha (1), inserte una uña en el espacio y abra el compartimento de la batería (2). Asegúrese de que la pila esté insertada en la orientación correcta (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlador remoto inalámbrico WR-R10/WR-T10: Al instalar un controlador remoto inalámbrico WR-R10, la cámara podrá ser controlada inalámbricamente utilizando un controlador remoto inalámbrico WR-T10. • Controlador remoto inalámbrico WR-1: El WR-1 puede operar como transmisor o receptor y se utiliza en combinación con otro WR-1 o con un controlador remoto inalámbrico WR-R10 o WR-T10. Por ejemplo, un WR-1 puede conectarse en el terminal de accesorios para usarse como receptor, permitiendo abrir remotamente el obturador mediante otro WR-1 que actúe como transmisor.

Micrófonos	Micrófono estéreo ME-1	
Accesorios para el terminal de accesorios	La D5500 está equipada con un terminal de accesorios para los controladores remotos inalámbricos WR-1 y WR-R10 , cables de control remotos MC-DC2 , y unidades GPS GP-1/GP-1A , los cuales se conectan a la marca ◀ del conector alineada con ▶ al lado del terminal de accesorios (cierre la tapa del conector cuando el terminal no esté en uso).	
Accesorios del conector de A/V y USB	<ul style="list-style-type: none"> • Cables USB UC-E23 y UC-E6 (□ 93): El cable UC-E23 suministrado no puede adquirirse por separado; adquiera cables UC-E6. • Cables de audio/vídeo EG-CP16 	
Cables HDMI	Cable HDMI HC-E1: Un cable HDMI con conector de tipo C para la conexión a la cámara y un conector tipo A para la conexión a dispositivos HDMI.	

Accesorios opcionales

La disponibilidad puede variar dependiendo del país o región. Consulte nuestro sitio web o los folletos para obtener la información más actualizada.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria SD han sido verificadas y aprobadas para su uso con la cámara. Se recomiendan las tarjetas de clase 6 o más rápidas para grabar vídeos. La grabación podría finalizar inesperadamente si usa tarjetas con una velocidad de escritura más lenta.

	Tarjetas de memoria SD	Tarjetas de memoria SDHC ²	Tarjetas de memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video			4 GB, 8 GB, 16 GB

- 1 Verifique que los lectores de tarjetas u otros dispositivos con los que se van a usar las tarjetas sean compatibles con las tarjetas de 2 GB.
- 2 Verifique que los lectores de tarjetas u otros dispositivos con los que se van a usar las tarjetas sean compatibles con el estándar SDHC. La cámara es compatible con UHS-I.
- 3 Verifique que los lectores de tarjetas u otros dispositivos con los que se van a usar las tarjetas sean compatibles con el estándar SDXC. La cámara es compatible con UHS-I.



No se han probado otras tarjetas. Para obtener más detalles sobre las tarjetas descritas anteriormente, le rogamos que se ponga en contacto con el fabricante.

Cuidados de la cámara

Almacenamiento

Cuando no vaya a utilizar la cámara durante un período prolongado de tiempo, retire la batería y guárdela en un lugar fresco y seco, con la tapa de los terminales instalada. Para evitar la aparición de moho, guarde la cámara en un lugar seco y bien ventilado. No guarde la cámara con bolas antipolillas de naftalina ni de alcanfor o en lugares en los que:

- exista poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior al 60 %
- esté cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios
- esté expuesta a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F)

Limpieza

Cuerpo de la cámara	Utilice una perilla para eliminar el polvo y la pelusilla y luego limpie el cuerpo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua destilada y séquela exhaustivamente. Importante: <i>Si entra polvo o cualquier objeto extraño dentro de la cámara, podría producir daños no cubiertos por la garantía.</i>
Objetivo, espejo y visor	Estos elementos de cristal se dañan con facilidad. Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Si utiliza una perilla en aerosol, mantenga el bote en vertical para evitar que se salga el líquido. Para eliminar las huellas de los dedos y cualquier otra mancha, vierta una pequeña cantidad de limpiador de objetivos en un trapo suave y límpielo con cuidado.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusilla con una perilla. Para eliminar las huellas de los dedos o cualquier otra mancha, limpie ligeramente la superficie con un trapo suave o una gamuza. No ejerza presión, pues podría dañarla o hacer que funcione mal.

No utilice alcohol, disolvente ni ningún otro producto químico volátil.

Cuidados de la cámara y de la batería: Precauciones

No dejar caer: El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes.

Mantener seco: Este producto no es resistente al agua y podría estropearse si se sumerge en agua o se expone a altos niveles de humedad. El óxido del mecanismo interno puede producir daños irreparables.

Evite cambios bruscos de temperatura: Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, al entrar o salir de un edificio con calefacción en un día frío pueden producir condensación dentro del aparato. Para evitar la condensación, coloque el dispositivo en un estuche de transporte o una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Mantener alejado de campos magnéticos potentes: No utilice ni guarde este dispositivo cerca de aparatos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos muy potentes. Las cargas estáticas o los campos magnéticos fuertes emitidos por aparatos como los radiotransmisores, pueden provocar interferencias en la pantalla, dañar los datos guardados en la tarjeta de memoria o afectar a los circuitos internos de la cámara.

No permita que el objetivo apunte hacia el sol: No deje que el objetivo apunte hacia el sol ni hacia otra fuente de luz intensa durante mucho tiempo. La luz intensa podría deteriorar el sensor de imagen u originar un efecto de difuminado blanco en las fotografías.

Apague el producto antes de extraer o desconectar la fuente de alimentación: No desenchufe el producto ni retire la batería mientras el producto esté activado o si las imágenes están siendo grabadas o borradas. Si apaga la cámara de esta manera, pueden perderse datos o estropearse los circuitos internos o la memoria. Para evitar la interrupción accidental del suministro de energía, no transporte la cámara de un sitio a otro con el adaptador de CA conectado.

Limpieza: Al limpiar el cuerpo de la cámara, utilice una perilla para eliminar cuidadosamente el polvo y la pelusilla, y luego limpie el cuerpo cuidadosamente con un paño suave y seco. Después de utilizar la cámara en la playa o junto al mar, elimine los restos de sal y arena con un paño ligeramente humedecido en agua dulce y séquela minuciosamente.

El objetivo y el espejo se dañan con facilidad. El polvo y la pelusilla deben retirarse suavemente con una perilla. Si utiliza una perilla en aerosol, mantenga el bote en vertical para evitar que salga el líquido. Retire las huellas dactilares y otras manchas del objetivo, aplique una pequeña cantidad de limpiador de objetivos a un paño suave y limpie el objetivo cuidadosamente.

Consulte el *Manual de referencia* para obtener más información sobre la limpieza del sensor de imagen.

No toque la cortinilla del obturador: La cortinilla del obturador es extremadamente fina y se daña con facilidad. Bajo ninguna circunstancia se debe ejercer presión sobre la cortinilla, hurgarla con herramientas de limpieza o someterla a las fuertes corrientes de aire de una perilla. Esto podría rayar, deformar o desgarrar la cortinilla.

Almacenamiento: Para evitar la aparición de moho, guarde la cámara en un lugar seco y bien ventilado. Si usa un adaptador de CA, desconecte el adaptador para evitar incendios. Si no va a usar el producto durante un largo período de tiempo, saque la batería para evitar fugas y guarde la cámara en una bolsa de plástico con un desecante. Sin embargo, no guarde el estuche de la cámara en una bolsa de plástico ya que podría deteriorar el material. Recuerde que el desecante va perdiendo su capacidad de absorber humedad y se debe cambiar con regularidad.

Para evitar la aparición de moho, saque la cámara del lugar donde la tenga guardada al menos una vez al mes. Encienda la cámara y dispere unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo.

Guarde la batería en un lugar fresco y seco. Coloque la tapa de terminales antes de guardar la batería.

Notas acerca de la pantalla: La pantalla se ha fabricado con alta precisión; al menos 99,99 % de los píxeles están activados, con no más de un 0,01 % desaparecidos o defectuosos. Por lo tanto, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), no es un error de funcionamiento y no tendrá efecto alguno en las imágenes grabadas con el dispositivo.

Si hay mucha luz, puede resultar difícil ver las imágenes en la pantalla.

No presione la pantalla, ya que podría dañarla o hacer que funcione mal. Se puede retirar el polvo o la pelusilla de la pantalla con una perilla. Podrá retirar las manchas limpiando suavemente con un paño o gamuza de cuero suaves. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o en la boca.

Muaré: Muaré es un diseño de interfaz creado mediante la interacción de una imagen que contenga una cuadrícula regular repetida, como por el ejemplo el diseño de un material de tejido o ventanas en un edificio, con la cuadrícula del sensor de imagen de la cámara. Si nota la aparición de efecto muaré en sus fotografías, intente cambiar la distancia al sujeto, acercar o alejar el zoom, o cambiar el ángulo entre el sujeto y la cámara.

La batería y el cargador: Las baterías podrían contener fugas o explotar si se manipulan incorrectamente. *Lea y siga las advertencias y precauciones de las páginas ix–xii de este manual.* Tome las precauciones siguientes cuando vaya a manipular baterías:

- Utilice solamente baterías aprobadas para este equipo.
- No exponga la batería al fuego ni a calor excesivo.
- Mantenga limpios los terminales de la batería.
- Antes de sustituir la batería, apague el producto.
- Extraiga la batería de la cámara o del cargador cuando no esté en uso y vuelva a colocar la tapa de terminales. Estos dispositivos usan una cantidad mínima de la carga incluso cuando están apagados y podrían descargar la batería a tal punto que ya no funcione. Si no va a utilizar la batería durante un período de tiempo prolongado, introdúzcala en la cámara y agótela antes de extraerla y almacenarla en un lugar que posea una temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C (59 °F a 77 °F; evite ubicaciones sometidas a temperaturas extremas). Repita este proceso al menos una vez cada seis meses.

- Encender y apagar la cámara repetidamente si la batería está completamente descargada acortará la duración de la batería. Deberán cargarse las baterías que hayan sido completamente descargadas antes del uso.
- La temperatura interna de la batería podría elevarse mientras esté en uso. Si intenta cargar la batería cuando la temperatura interna es elevada, afectará negativamente al desempeño de la misma, y por lo tanto podría no cargar o cargar parcialmente. Espere a que la batería se enfríe antes de cargarla.
- Cargue la batería en interiores a una temperatura ambiente de 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). No utilice la batería a temperaturas ambientales inferiores a los 0 °C (32 °F) ni superiores a los 40 °C (104 °F); si hace caso omiso de esta precaución podrían producirse daños en la batería o afectar negativamente a su rendimiento. La capacidad podría verse reducida y los tiempos de carga podrían aumentar si la batería se encuentra a una temperatura de 0 °C (32 °F) a 15 °C (59 °F) y de 45 °C (113 °F) a 60 °C (140 °F). La batería no se cargará si su temperatura es inferior a 0 °C (32 °F) o superior a 60 °C (140 °F).
- Si la lámpara **CHARGE (CARGA)** parpadea rápidamente (aproximadamente 8 veces por segundo) durante la carga, confirme que la temperatura se encuentre en el rango correcto y a continuación desenchufe el cargador y extraiga y vuelva a colocar la batería. Si el problema persiste, suspenda inmediatamente el uso y lleve la batería junto con el cargador a su representante del servicio técnico autorizado de Nikon.
- No mueva el cargador ni toque la batería durante la carga. De no seguir esta precaución podría resultar que en muy raras ocasiones el cargador muestre que la carga se ha completado cuando la batería se encuentra en realidad parcialmente cargada. Extraiga y vuelva a introducir la batería para iniciar nuevamente la carga.
- Si continúa cargando la batería estando totalmente cargada, puede reducir su rendimiento.
- Una disminución marcada en cuanto al tiempo de retención de carga de una batería totalmente cargada al usarse a temperatura ambiente indica que debe cambiarla. Adquiera una nueva batería EN-EL14a.
- Utilice el cargador solamente con baterías compatibles. Desconéctelo cuando no esté en uso.

- Cargue la batería antes de utilizarla. Cuando vaya a tomar fotografías en ocasiones importantes, tenga preparada una batería de repuesto completamente cargada. En algunos lugares puede ser complicado adquirir baterías de repuesto al momento. Tenga en cuenta que en los días fríos la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Compruebe que la batería está completamente cargada antes de hacer fotografías de exteriores en lugares fríos. Guarde una batería de repuesto en un lugar templado y cámbiela si fuera necesario. Una vez calentada, la batería fría puede recuperar parte de su carga.
- Las baterías usadas son un recurso muy valioso; recíclelas según las normativas locales.

Mantenimiento de la cámara y accesorios

La cámara es un dispositivo de precisión que requiere un mantenimiento regular. Nikon recomienda que el vendedor original o un representante del servicio técnico autorizado de Nikon inspeccione la cámara una vez cada 1 o 2 años, y que se haga una revisión general de la misma cada 3 a 5 años (servicios sujetos a cargo). Se recomienda realizar inspecciones y revisiones generales frecuentes si la cámara tiene un uso profesional. Se recomienda incluir también cualquier accesorio que se utilice frecuentemente con la cámara, como por ejemplo los objetivos o flashes opcionales, cuando se inspeccione o revise la cámara.

Mensajes de error

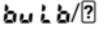
En esta sección se muestran los indicadores y los mensajes de error que aparecen en el visor y en la pantalla.

Iconos de advertencia

Un  parpadeando en la pantalla o  en el visor indica que se puede visualizar una advertencia o mensaje de error en la pantalla pulsando el botón  (?).

Indicador		Solución
Pantalla	Visor	
Bloquee el anillo de diafragmas del objetivo en el diafragma más cerrado (número f/ más alto).	 E E (parpadea)	Ajuste anillo de diafragmas del objetivo al diafragma mínimo (número f más alto).
No hay objetivo	 - /  (parpadea)	<ul style="list-style-type: none">• Instale un objetivo que no sea IX NIKKOR.• Si instala un objetivo sin CPU, seleccione el modo M.
Antes de hacer fotos, gire el anillo del zoom para extender el objetivo.	 - - (parpadea)	Hay instalado un objetivo con botón circular de objetivo retráctil con el barril del objetivo retraído. Pulse el botón circular de objetivo retráctil y gire el anillo del zoom para extender el objetivo.
El obturador está desactivado. Recargue la batería.	 /  (parpadea)	Apague la cámara y recargue o sustituya la batería.
No se puede utilizar esta batería. Elija la batería que se designó para utilizarla con esta cámara.	 (parpadea)	Utilice una batería aprobada por Nikon.
Error de inicialización. Apague la cámara y vuélvala a encender.	 / (E r r r) (parpadea)	Apague la cámara, extraiga y vuelva a colocar la batería y, a continuación, vuelva a encender la cámara.

Indicador		Solución
Pantalla	Visor	
El nivel de la batería es bajo. Finalice la operación y apague la cámara inmediatamente.	—	Finalice la limpieza, apague la cámara y recargue o sustituya la batería.
El reloj no está ajustado	—	Ajuste el reloj de la cámara.
No hay tarjeta de memoria	(- E -)/[?] (parpadea)	Apague la cámara y confirme que la tarjeta se ha introducido correctamente.
La tarjeta de memoria está bloqueada. Coloque el bloqueo en la posición "write" (escritura).	E d (parpadea)	La tarjeta de memoria está bloqueada (protegida contra escritura). Deslice el mecanismo de protección de la tarjeta hacia la posición "write" (escritura).
No se puede usar esta tarjeta de memoria. Es posible que esté estropeada. Introduzca otra tarjeta.	E d/(E r r) (parpadea)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Formatee la tarjeta. Si el problema persiste, la tarjeta podría estar dañada. Póngase en contacto con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon. • Error al crear una nueva carpeta. Borre archivos o introduzca una nueva tarjeta de memoria. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva.
Esta tarjeta no está formateada. Formatee la tarjeta.	(F o r) (parpadea)	Formatee la tarjeta o apague la cámara e introduzca una nueva tarjeta de memoria.
La tarjeta está llena	F u l/[?] (parpadea)	<ul style="list-style-type: none"> • Reduzca la calidad o el tamaño. • Borre algunas fotografías. • Introduzca una tarjeta de memoria nueva.
—	● (parpadea)	La cámara no puede enfocar usando el autofocus. Cambie la composición o enfoque manualmente.

Indicador		Solución
Pantalla	Visor	
Sujeto muy iluminado	 (parpadea)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una sensibilidad ISO más baja. • Utilice un filtro comercial ND. • En el modo: <ul style="list-style-type: none"> S Aumente la velocidad de obturación A Seleccione un diafragma más pequeño (número f más alto)  Elija otro modo de disparo
Sujeto demasiado oscuro		<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una sensibilidad ISO más alta. • Utilice el flash. • En el modo: <ul style="list-style-type: none"> S Reduzca la velocidad de obturación A Seleccione un diafragma más abierto (número f más bajo)
No hay "Bulb" en modo S	 (parpadea)	Cambie la velocidad de obturación o seleccione el modo M.
No hay "Time" en modo S	 (parpadea)	
—	 (parpadea)	El flash ha sido disparado a la máxima potencia. Compruebe la foto en la pantalla; si está subexpuesta, ajuste la configuración y vuelva a intentarlo.
—	 (parpadea)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Cambie la distancia al sujeto, el diafragma, el alcance del flash o la sensibilidad ISO. • La distancia focal del objetivo es inferior a 18 mm: utilice una distancia focal superior.

Indicador		Solución	
Pantalla	Visor		
<p>Error. Pulse de nuevo el disparador.</p> <p>Error de inicio. Consulte con un representante del servicio técnico autorizado de Nikon.</p> <p>Error de medición</p>	<p>Err (parpadea)</p>	<p>Suelte el obturador. Si el error persiste o aparece frecuentemente, consulte con el representante del servicio técnico autorizado de Nikon.</p>	
<p>No se puede iniciar live view. Espere a que la cámara se enfríe.</p>		<p>—</p>	<p>Espere a que los circuitos internos se enfríen antes de reanudar live view o la grabación de vídeos.</p>
<p>La carpeta no contiene imágenes.</p>		<p>—</p>	<p>La carpeta seleccionada para la reproducción no contiene imágenes. Seleccione una carpeta que contenga imágenes desde el menú Carpeta reproducción o introduzca una tarjeta de memoria que contenga imágenes.</p>
<p>No se puede mostrar este archivo.</p>	<p>—</p>	<p>El archivo no puede ser reproducido en la cámara.</p>	
<p>Imposible seleccionar este archivo.</p>	<p>—</p>	<p>Las imágenes creadas con otros dispositivos no pueden retocarse.</p>	
<p>Este vídeo no se puede editar.</p>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los vídeos creados con otros dispositivos no pueden editarse. • Los vídeos deben tener una duración mínima de 2 segundos. 	
<p>Sin imagen para retoque.</p>	<p>—</p>	<p>La tarjeta de memoria no contiene imágenes NEF (RAW) para su uso con Procesamiento NEF (RAW).</p>	

Indicador		Solución
Pantalla	Visor	
No se ha podido conectar; varios dispositivos detectados. Vuelva a intentarlo más tarde.	—	Varios dispositivos inteligentes están intentando conectarse a la cámara de forma simultánea. Espere unos minutos antes de volver a intentarlo.
Error	—	Seleccione Desactivar para Wi-Fi > Conexión de red , a continuación, vuelva a seleccionar Activar .
No se puede acceder a la red hasta que la cámara se enfríe.	—	Apague la cámara y vuelva a intentarlo después de que se enfríe la misma.

Especificaciones

■ Cámara digital Nikon D5500

Tipo	
Tipo	Cámara digital réflex de objetivo único
Montura del objetivo	Montura F de Nikon (con contactos AF)
Ángulo de visión efectivo	Formato DX de Nikon; distancia focal equivalente a aprox. $\times 1,5$ en comparación con los objetivos con un ángulo de visión de formato FX
Píxeles efectivos	
Píxeles efectivos	24,2 millones
Sensor de imagen	
Sensor de imagen	Sensor CMOS 23,5 \times 15,6 mm
Píxeles totales	24,78 millones
Sistema de reducción del polvo	Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo (requiere del software Capture NX-D)
Almacenamiento	
Tamaño de imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none">• 6.000 \times 4.000 (grande)• 4.496 \times 3.000 (medio)• 2.992 \times 2.000 (pequeño)
Formato de archivo	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 o 14 bits, comprimido• JPEG: Compatible con JPEG-Baseline con compresión buena (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8), o básica (aprox. 1 : 16)• NEF (RAW) + JPEG: Cada fotografía se graba en los formatos NEF (RAW) y JPEG
Sistema de Picture Control	Estándar, neutro, intenso, monocromo, retrato, paisaje, plano; el Picture Control seleccionado puede cambiarse; almacenamiento para Picture Controls personalizados
Medios	Tarjetas de memoria SD (Secure Digital) y UHS-I compatibles con SDHC y SDXC
Sistema de archivos	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Visor	
Visor	Visor réflex de objetivo único con pentaespejo a nivel del ojo
Cobertura del encuadre	Aprox. 95 % horizontal y 95 % vertical
Ampliación	Aprox. $\times 0,82$ (objetivo 50 mm f/1.4 en el infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Punto de mira	17 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; desde el centro de la superficie de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Pantalla de enfoque	Pantalla modelo B BriteView Clear Matte Mark VII
Espejo réflex	Retorno rápido
Diafragma del objetivo	Retorno instantáneo, controlado electrónicamente

Objetivo	
Objetivos compatibles	<p>Autofoco está disponible con los objetivos AF-S, AF-P y AF-I. Autofoco no está disponible con otro tipo de objetivos G y D, objetivos AF (IX NIKKOR y los objetivos para F3AF no son compatibles), ni con objetivos AI-P. Se pueden utilizar objetivos sin CPU en el modo M, aunque la medición de exposición de la cámara no funcionará.</p> <p>El telémetro electrónico se puede utilizar con objetivos que tengan un diafragma máximo de f/5,6 o más rápido.</p>

Obturador	
Tipo	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical controlado electrónicamente
Velocidad	$1/4.000 - 30$ seg. en pasos de $1/3$ o $1/2$ EV; Bulb; Time
Velocidad de sincronización del flash	$X = 1/200$ seg.; sincroniza con un obturador a $1/200$ seg. o más lento

Disparo	
Modo de disparo	 (fotograma a fotograma),  L (L continuo),  H (H continuo),  (obturador silencioso),  (disparador automático),  2s (remoto retardado; ML-L3),  (remoto de respuesta rápida; ML-L3); fotografía con disparo a intervalos compatibles
Velocidad de avance de los fotogramas	<ul style="list-style-type: none"> • L: Hasta un máximo de 3 fps • H: Hasta un máximo de 5 fps (JPEG y NEF/RAW de 12 bits) o 4 fps (NEF/RAW de 14 bits) <p>Nota: La velocidad de los fotogramas asume el uso de la exposición AF de servo continuo, manual o automática con prioridad a la obturación, una velocidad de obturación de $1/250$ seg. o más rápida, Disparo seleccionado para la configuración personalizada a1 (Selección de prioridad AF-C), y el resto de ajustes en sus valores predeterminados.</p>
Disparador automático	2 seg., 5 seg., 10 seg., 20 seg.; 1–9 exposiciones
Exposición	
Modo de medición	Medición de la exposición TTL mediante el sensor RGB de 2.016 píxeles
Método de medición	<ul style="list-style-type: none"> • Medición matricial: Medición matricial en color 3D II (objetivos tipo G, E y D); medición matricial en color II (otros objetivos con CPU) • Medic. ponderada central: Ponderación del 75 % dada en un círculo de 8 mm en el centro del fotograma • Medición puntual: Mide un círculo de 3,5 mm (alrededor del 2,5 % del encuadre) centrado en un punto de enfoque seleccionado
Rango (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C/68 °F)	<ul style="list-style-type: none"> • Medición matricial o ponderada central: 0–20 EV • Medición puntual: 2–20 EV
Acoplamiento del exposímetro	CPU

Exposición	
Modo	Modos automáticos (AUTO automático; automático, flash apagado); automático programado con programa flexible (P); automático con prioridad a la obturación (S); automático con prioridad al diafragma (A); manual (M); modos de escena (retrato; paisaje; niño; deportes; primer plano; retrato nocturno; paisaje nocturno; fiesta/interior; playa/nieve; puesta de sol; amanecer/anocheecer; retrato de mascotas; luz de velas; flores; colores de otoño; gastronomía); modo de efectos especiales (visión nocturna; VÍ súper vívido; POP pop; ilustración fotográfica; efecto cámara juguete; efecto maqueta; color selectivo; siluetas; clave alta; clave baja)
Compensación de exposición	Puede ajustarse en -5/+5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV en los modos P, S, A, M, SCENE y
Horquillado de la exposición	3 tomas en pasos de 1/3 o 1/2 EV
Horquillado del balance de blancos	3 tomas en pasos de 1
Horq. D-Lighting activo	2 tomas
Bloqueo de exposición	Luminosidad bloqueada en el valor detectado con el botón (O-m)
Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)	ISO 100–25.600 en pasos de 1/3 EV. Control auto. sensibil. ISO disponible
D-Lighting activo	A Automático, H ⁺ Extra alto, H Alto, N Normal, L Bajo, OFF Desactivado
Enfoque	
Autofoco	Módulo de sensor de autofocus Nikon Multi-CAM 4800DX con detección de fase TTL, 39 puntos de enfoque (incluyendo un sensor de tipo cruce 9), y luz de ayuda de AF (alcance aprox. 0,5–3 m/1 pie 8 pulg.–9 pies 10 pulg.)
Intervalo de detección	-1/+19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)

Enfoque	
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); selección automática AF-S/AF-C (AF-A); seguimiento predictivo del enfoque activado automáticamente en conformidad con el estado del sujeto • Enfoque manual (MF): Podrá utilizar el telémetro electrónico
Punto de enfoque	Puede seleccionar entre 39 u 11 puntos de enfoque
Modo de zona AF	AF de punto único, AF de zona dinámica de 9, 21 o 39 puntos, seguimiento 3D, AF de zona automática
Bloqueo de enfoque	El enfoque puede bloquearse pulsando el disparador hasta la mitad (AF de servo único) o pulsando el botón  (AF-ON)

Flash	
Flash incorporado	 : Flash automático con apertura automática P, S, A, M, 11 : Apertura manual con botón de liberación
Número de guía	Aprox. 12/39, 12/39 con flash manual (m/pies, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Control de flash	TTL: Control de flash i-TTL usando un sensor RGB de 2.016 píxeles disponible con el flash incorporado; flash de relleno equilibrado i-TTL para SLR digital utilizado con la medición matricial y ponderada central, flash i-TTL estándar para SLR digital con medición puntual
Modo de flash	Automático, automático con reducción de ojos rojos, sincronización lenta automática, sincronización lenta automática con reducción de ojos rojos, flash de relleno, reducción de ojos rojos, sincronización lenta, sincronización lenta con reducción de ojos rojos, cortinilla trasera con sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, desactivado
Compensación de flash	Puede ajustarse en -3+1 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV en los modos P, S, A, M y SCENE
Indicador de flash listo	Se ilumina al cargarse completamente el flash incorporado o el flash opcional; parpadea tras dispararse el flash a máxima potencia

Flash	
Zapata de accesorios	Zapata ISO 518 con contactos de sincronización y de datos así como con bloqueo de seguridad
Sistema de iluminación creativa (CLS) de Nikon	Iluminación inalámbrica avanzada compatible con SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 o SB-500 como flash maestro, o SU-800 como controlador; Comunicación de la información del color del flash compatible con todos los flashes CLS compatibles
Terminal de sincronización	Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)
Balance de blancos	
Balance de blancos	Automático, incandescente, fluorescente (7 tipos), luz del sol directa, flash, nublado, sombra, preajuste manual, todos excepto preajuste manual con ajuste de precisión.
Live view	
Servo del objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo permanente (AF-F) • Enfoque manual (MF)
Modo de zona AF	AF prioridad rostro, AF panorámico, AF de área normal, AF seguimiento sujeto
Autofoco	AF de detección de contraste en cualquier parte del fotograma (la cámara selecciona automáticamente el punto de enfoque cuando haya seleccionado AF prioridad rostro o AF seguimiento sujeto)
Selección automática de escena	Disponible en los modos  y 
Vídeo	
Medición	Medición de exposición TTL mediante el sensor de imagen principal
Método de medición	Matricial

Vídeo	
Tamaño de fotograma (píxeles) y velocidad de grabación	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 60p (progresivo)/50p/30p/25p/24p, ★ alto/normal • 1.280 × 720, 60p/50p, ★ alto/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ alto/normal <p>Velocidades de grabación de 30p (velocidad de grabación real 29,97 fps) y 60p (velocidad de grabación real 59,94 fps) disponibles al seleccionar NTSC para el modo de vídeo. 25p y 50p disponibles al seleccionar PAL para el modo de vídeo. La velocidad de grabación real al seleccionar 24p es 23,976 fps.</p>
Formato de archivo	MOV
Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Formato de grabación de audio	PCM lineal
Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo externo o incorporado; sensibilidad ajustable
Sensibilidad ISO	ISO 100–25.600
Pantalla	
Pantalla	8,1 cm/3,2 pulg. (3 : 2), aprox. 1.037k puntos (720 × 480 × 3 = 1.036.800 puntos), pantalla LCD táctil TFT multiángulo con ángulo de visión de 170°, aprox. 100 % de cobertura del encuadre, ajuste de brillo, y activación/desactivación controlada del sensor de movimiento ocular
Reproducción	
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y miniaturas (4, 12 u 80 imágenes o calendario) con zoom de reproducción, reproducción de vídeos, pases de diapositivas de fotos y/o vídeos, visualización de histogramas, altas luces, información de la foto, pantalla de datos de ubicación, rotación automática de imagen, valoración de imagen y comentarios de imagen (hasta un máximo de 36 caracteres)

Interfaz	
USB	USB de alta velocidad; se recomienda conexión a un puerto USB integrado
Salida de vídeo	NTSC, PAL
Salida HDMI	Conector HDMI tipo C
Terminal de accesorios	Controladores remotos inalámbricos: WR-1, WR-R10 (disponible por separado) Cables de control remoto: MC-DC2 (disponible por separado) Unidades GPS: GP-1/GP-1A (disponible por separado)
Entrada de audio	Jack de miniclavija estéreo (diámetro de 3,5 mm); compatible con los micrófonos estéreos opcionales ME-1
Inalámbrico	
Estándares	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Protocolos de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Frecuencia de funcionamiento	2.412–2.462 MHz (canales 1–11)
Alcance (línea visual)	Aproximadamente 30 m/98 ft (se asume que no hay interferencias; el rango podría variar dependiendo de la fuerza de la señal y la presencia o ausencia de obstáculos)
Velocidad de datos	54 Mbps Velocidades de datos lógicos máximos según el estándar IEEE. Las velocidades reales podrían diferir.
Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • Autenticación: Sistema abierto, WPA2-PSK • Codificación: AES
Configuración inalámbrica	Admite WPS
Protocolos de acceso	Infraestructura

Idiomas admitidos

Idiomas admitidos	Árabe, bengalí, búlgaro, chino (simplificado y tradicional), checo, danés, holandés, inglés, finés, francés, alemán, griego, hindi, húngaro, indonesio, italiano, japonés, coreano, maratí, noruego, persa, polaco, portugués (Portugal y Brasil), rumano, ruso, serbio, español, sueco, tamil, tailandés, telegu, turco, ucraniano, vietnamita
--------------------------	---

Fuente de alimentación

Batería	Una batería recargable de ion de litio EN-EL14a
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5b; requiere de conector a la red eléctrica EP-5A (disponible por separado)

Rosca para el trípode

Rosca para el trípode	1/4 pulg. (ISO 1222)
------------------------------	----------------------

Dimensiones/peso

Dimensiones (an. × al. × pr.)	Aprox. 124 × 97 × 70 mm (4,9 × 3,9 × 2,8 pulg.)
Peso	Aprox. 470 g (1 lb 0,6 oz) con la batería y la tarjeta de memoria pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 420 g/14,9 oz (únicamente el cuerpo de la cámara)

Entorno operativo

Temperatura	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Humedad	85 % o inferior (sin condensación)

- A menos que se indique lo contrario, todas las cifras se encuentran en conformidad con las directrices o estándares de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Todas las cifras se refieren a una cámara con una batería completamente cargada.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto y las especificaciones del hardware y del software descritas en este manual en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hará responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este manual.

■ ■ Cargador de la batería MH-24

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,2 A máximo
Salida nominal	8,4 V CC/0,9 A
Baterías compatibles	Batería recargable de ion de litio EN-EL14a de Nikon
Tiempo de carga	Aprox. 1 hora y 50 minutos a una temperatura ambiente de 25 °C (77 °F) cuando no queda carga
Temperatura de funcionamiento	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Dimensiones (an × al × pr, Argentina)	Aprox. 70 × 68 × 104 mm (2,8 × 2,7 × 4,1 pulg.)
Dimensiones (an × al × pr, otros países)	Aprox. 70 × 26 × 97 mm (2,8 × 1,0 × 3,8 pulg.), excluyendo el adaptador de conexión
Peso (Argentina)	Aprox. 130 g (4,6 oz)
Peso (otros países)	Aprox. 96 g (3,4 oz), excluyendo el adaptador de conexión

■ ■ Batería recargable de ion de litio EN-EL14a

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	7,2 V/1.230 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Dimensiones (an. × al. × pr.)	Aprox. 38 × 53 × 14 mm (1,5 × 2,1 × 0,6 pulg.)
Peso	Aprox. 49 g (1,7 oz), excluyendo la tapa de terminales

■ ■ **Objetivos AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR y AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G**

Tipo	Objetivo AF-P DX tipo G con CPU incorporada y montura F
Distancia focal	18–55 mm
Diafragma máximo	f/3.5–5.6
Construcción de objetivo	12 elementos en 9 grupos (2 elementos de lente esférica)
Ángulo de visión	76° – 28° 50′
Escala de la distancia focal	Graduado en milímetros (18, 24, 35, 45, 55)
Información de distancia	Salida a la cámara
Zoom	Zoom manual utilizando un anillo del zoom independiente
Enfoque	Autofoco controlado mediante motor por pasos; anillo de enfoque separado para el enfoque manual
Reducción de la vibración (AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR solamente)	Desplazamiento de lente utilizando voice coil motors (VCMs)
Distancia de enfoque mínima	0,25 m (0,9 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom
Cuchillas de diafragma	7 (apertura de diafragma redondeada)
Diafragma	Completamente automático
Alcance de diafragma	<ul style="list-style-type: none"> • Distancia focal de 18 mm: f/3.5–22 • Distancia focal de 55 mm: f/5.6–38 El diafragma mínimo visualizado puede variar según el tamaño del incremento de la exposición seleccionado con la cámara.
Medición	Diafragma completo
Tamaño de accesorio del filtro	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiones	Aprox. 64,5 mm de diámetro máximo × 62,5 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)
Peso	<ul style="list-style-type: none"> • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR: Aprox. 205 g (7,3 oz) • AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G: Aprox. 195 g (6,9 oz)

■ **Objetivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II**

Tipo	Objetivo AF-S DX tipo G con CPU incorporada y montura F
Distancia focal	18–55 mm
Diafragma máximo	f/3.5–5.6
Construcción de objetivo	11 elementos en 8 grupos (incluyendo 1 elemento de lente esférica)
Ángulo de visión	76°–28° 50´
Escala de la distancia focal	Graduado en milímetros (18, 24, 35, 45, 55)
Información de distancia	Salida a la cámara
Zoom	Zoom manual utilizando un anillo del zoom independiente
Enfoque	Autofoco controlado mediante Silent Wave Motor y anillo de enfoque separado para el enfoque manual
Reducción de la vibración	Desplazamiento de lente utilizando voice coil motors (VCMs)
Distancia de enfoque mínima	<ul style="list-style-type: none">• AF: 0,28 m (0,92 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom• MF: 0,25 m (0,82 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom
Cuchillas de diafragma	7 (apertura de diafragma redondeada)
Diafragma	Completamente automático
Alcance de diafragma	<ul style="list-style-type: none">• Distancia focal de 18 mm: f/3.5–22• Distancia focal de 55 mm: f/5.6–38 El diafragma mínimo visualizado puede variar según el tamaño del incremento de la exposición seleccionado con la cámara.
Medición	Diafragma completo
Tamaño de accesorio del filtro	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiones	Aprox. 66 mm de diámetro × 59,5 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)
Peso	Aprox. 195 g (6,9 oz)

■ ■ Objetivo AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR

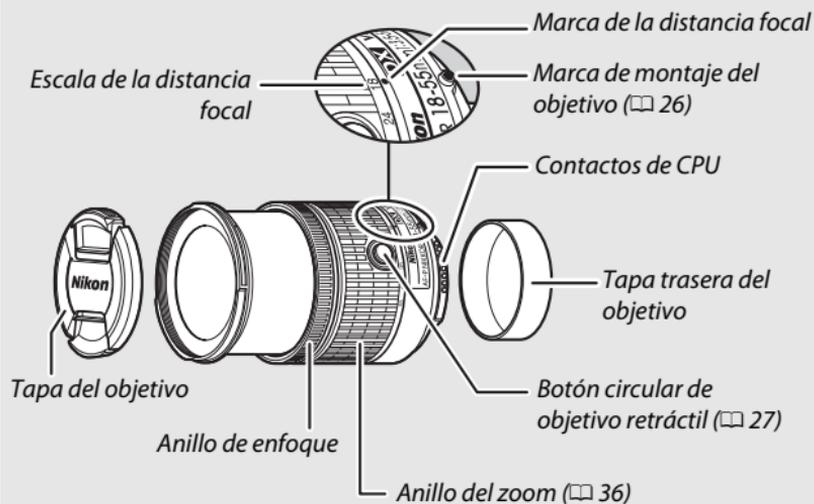
Tipo	Objetivo AF-S DX tipo G con CPU incorporada y montura F
Distancia focal	18–140 mm
Diafragma máximo	f/3.5–5.6
Construcción de objetivo	17 elementos en 12 grupos (incluyendo 1 elemento de objetivo ED, 1 elemento de lente esférica)
Ángulo de visión	76°–11° 30'
Escala de la distancia focal	Graduado en milímetros (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Información de distancia	Salida a la cámara
Zoom	Zoom manual utilizando un anillo del zoom independiente
Enfoque	Nikon Internal Focusing (IF) System con autofocus controlado por Silent Wave Motor y anillo de enfoque independiente para el enfoque manual
Reducción de la vibración	Desplazamiento de lente utilizando voice coil motors (VCMs)
Distancia de enfoque mínima	0,45 m (1,48 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom
Cuchillas de diafragma	7 (apertura de diafragma redondeada)
Diafragma	Completamente automático
Alcance de diafragma	<ul style="list-style-type: none">• Distancia focal de 18 mm: f/3.5–22• Distancia focal de 140 mm: f/5.6–38 El diafragma mínimo visualizado puede variar según el tamaño del incremento de la exposición seleccionado con la cámara.
Medición	Diafragma completo
Tamaño de accesorio del filtro	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiones	Aprox. 78 mm de diámetro máximo × 97 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara)
Peso	Aprox. 490 g (17,3 oz)

■ Objetivo AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II

Tipo	Objetivo AF-S DX tipo G con CPU incorporada y montura F
Distancia focal	55–200 mm
Diafragma máximo	f/4–5.6
Construcción de objetivo	13 elementos en 9 grupos (incluyendo 1 elemento de objetivo ED)
Ángulo de visión	28° 50'–8°
Escala de la distancia focal	Graduado en milímetros (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Información de distancia	Salida a la cámara
Zoom	Zoom manual utilizando un anillo del zoom independiente
Enfoque	Nikon Internal Focusing (IF) System con autofocus controlado por Silent Wave Motor y anillo de enfoque independiente para el enfoque manual
Reducción de la vibración	Desplazamiento de lente utilizando voice coil motors (VCMs)
Distancia de enfoque mínima	1,1 m (3,7 pies) desde el plano focal en todas las posiciones del zoom
Cuchillas de diafragma	7 (apertura de diafragma redondeada)
Diafragma	Completamente automático
Alcance de diafragma	<ul style="list-style-type: none">• Distancia focal de 55 mm: f/4–22• Distancia focal de 200 mm: f/5.6–32
Medición	Diafragma completo
Tamaño de accesorio del filtro	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiones	Aprox. 70,5 mm de diámetro máximo × 83 mm (distancia desde la pletina de montaje del objetivo de la cámara con el objetivo retraído)
Peso	Aprox. 300 g (10,6 oz)

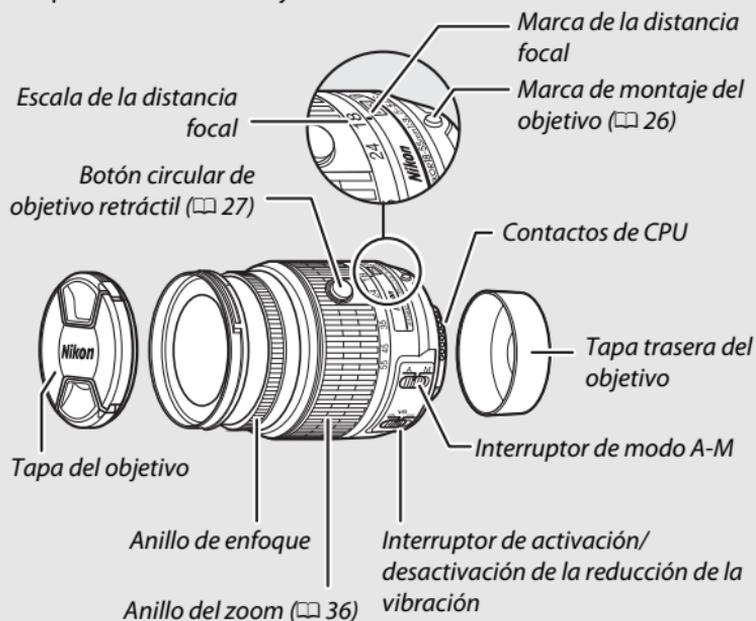
Nikon se reserva el derecho de cambiar el aspecto y las especificaciones del hardware y del software descritas en este manual en cualquier momento y sin previo aviso. Nikon no se hará responsable de los daños derivados por los errores que pueda contener este manual.

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G
El AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR y el AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G poseen barriles de objetivo retráctil.

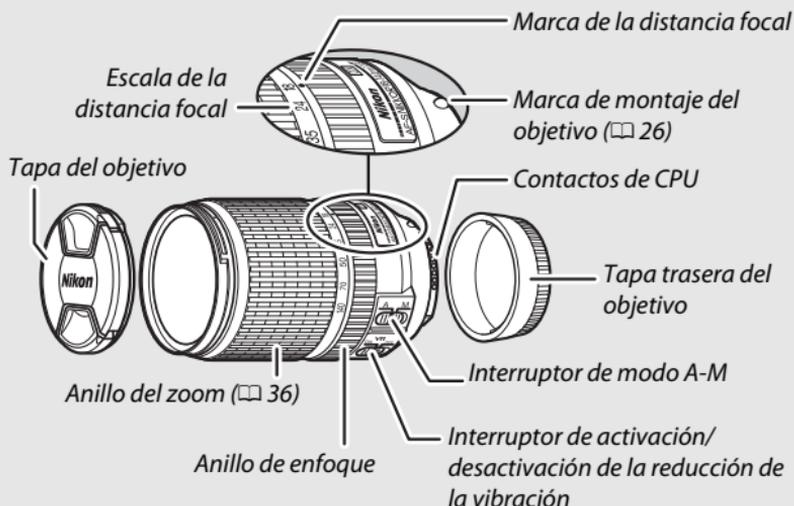


AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II

El objetivo utilizado normalmente en este manual con propósitos ilustrativos es un objetivo AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR II, el cual posee un barril de objetivo retráctil.

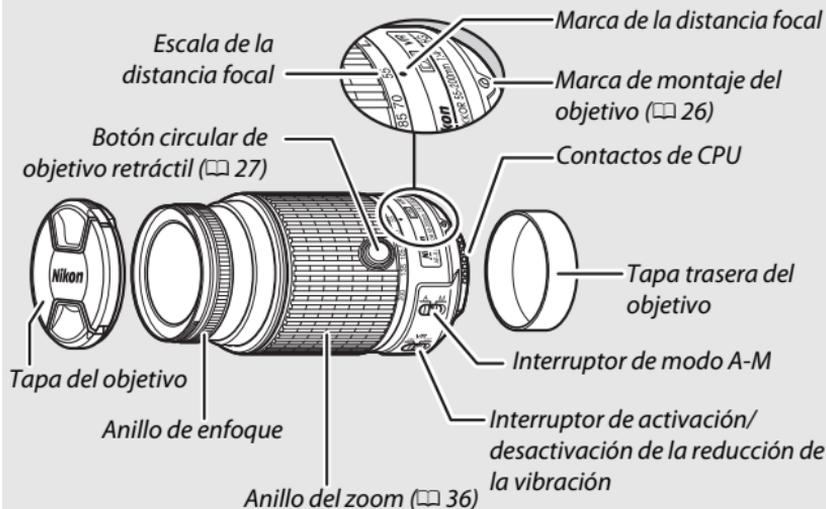


AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3.5–5.6G ED VR



AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II

El AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED VR II posee un barril de objetivo retráctil.



Información sobre las marcas comerciales

IOS es una marca comercial o marca comercial registrada de Cisco Systems, Inc., en los Estados Unidos y/o en otros países y es utilizada bajo licencia. Windows es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países. El logotipo de PictBridge es una marca comercial. Los logotipos SD, SDHC y SDXC son marcas comerciales de SD-3C, LLC. HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi y el logotipo de Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance. El resto de nombres comerciales mencionados en este manual o en cualquier otro tipo de documentación proporcionada con su producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Marcado de conformidad

Los estándares a los que se adhiere la cámara pueden visualizarse usando la opción **Marcado de conformidad** en el menú de configuración (□ 87).

Licencia FreeType (FreeType2)

Parte de este software tiene copyright © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Parte de este software tiene copyright © 2014 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.

☑ Certificados

• **Indonesia**

36708/SDPPI/2014
4588

36709/SDPPI/2014
4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954

LBWA1U5YR1

**Precauciones sobre el uso de productos de LAN
inalámbrica**

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA
R/2185/14
D080093

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No: ER0112542/13
DEALER No: DA0073692/11

Duración de la batería

El metraje de vídeo o el número de tomas que se pueden grabar con baterías completamente cargadas varía según el estado de la batería, la temperatura, el intervalo entre disparos y durante cuánto tiempo son visualizados los menús. A continuación se muestran algunas cifras a modo de ejemplo para las baterías EN-EL14a (1.230 mAh).

- **Fotografías, modo de disparo fotograma a fotograma (estándar CIPA ¹):**
Aproximadamente 820 disparos
- **Fotografías, modo de disparo continuo (estándar Nikon ²):**
Aproximadamente 3.110 disparos
- **Vídeos:** Aproximadamente 65 minutos a 1.080/60p y 1.080/50p ³
 - 1 Medido a 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) con un objetivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II bajo las siguientes condiciones de prueba: objetivo alternado desde el infinito hasta el rango mínimo y se realiza una fotografía bajo los ajustes predeterminados cada 30 s; una vez realizada la fotografía, la pantalla se enciende; el probador esperará hasta que la pantalla se apague; el flash se dispara a la máxima potencia una vez cada dos disparos. No se utiliza live view.
 - 2 Medido a 20 °C/68 °F con un objetivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II bajo las siguientes condiciones de prueba: reducción de la vibración desactivada, modo de disparo continuo a alta velocidad, modo de enfoque ajustado a **AF-C**, calidad de imagen ajustada a JPEG básica, tamaño de imagen ajustado a **M** (medio), balance de blancos ajustado a **Automático**, sensibilidad ISO ajustada a ISO 100, velocidad de obturación ¹/₂₅₀ seg., enfoque alternado tres veces desde el infinito al rango mínimo tras pulsar el disparador hasta la mitad durante 3 seg.; se realizan seis disparos en sucesión y la pantalla se enciende; el ciclo se repite una vez tras apagarse la pantalla.
 - 3 Medido a 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) con la cámara bajo los ajustes predeterminados y un objetivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II bajo las condiciones especificadas por Camera and Imaging Products Association (CIPA). Los vídeos individuales pueden tener una duración máxima de 20 minutos o un tamaño de 4 GB; si la temperatura de la cámara aumenta, la grabación podría finalizar antes de alcanzar estos límites.

Las siguientes prácticas pueden reducir la duración de la batería:

- Usar la pantalla
- Mantener pulsado el disparador hasta la mitad
- Operaciones de autofocus repetidas
- Realización de fotografías NEF (RAW)
- Usar velocidades de obturación lentas
- Con la función Wi-Fi integrado o usando una unidad GPS opcional GP-1 o GP-1A o el controlador remoto inalámbrico WR-R10/WR-1
- Uso de una tarjeta Eye-Fi
- Utilizar el modo VR (reducción de vibración) con objetivos VR
- Acercar y alejar el zoom repetidamente con un objetivo AF-P.

Para sacar el máximo partido a las baterías recargables EN-EL14a de Nikon:

- Mantenga limpios los contactos de la batería. La suciedad de los contactos puede reducir el rendimiento de la batería.
- Utilice las baterías inmediatamente después de cargarlas. Las baterías se descargan cuando no se utilizan.



Condiciones de la garantía - Garantía del Servicio técnico europeo de Nikon

Estimado cliente de Nikon:

Quisiéramos darle las gracias por adquirir este producto Nikon. Si su producto Nikon necesitara del servicio de garantía, le rogamos que se ponga en contacto con el vendedor al que se lo haya adquirido o con un miembro de nuestra red de servicio técnico autorizado dentro del territorio de ventas de Nikon Europe B.V. (p. ej., Europa/Rusia/otros). Consulte los detalles en el enlace indicado a continuación:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Para evitar molestias innecesarias, le rogamos lea atentamente los manuales del usuario antes de ponerse en contacto con el vendedor o con nuestra red de servicio técnico autorizado.

Su equipo Nikon tiene una garantía por cualquier defecto de fabricación de un año desde la fecha original de compra. Si durante este periodo de garantía el producto no funcionara correctamente por defectos de materiales o fabricación, nuestra red de servicio técnico autorizado dentro del territorio de ventas de Nikon Europe B.V. reparará el producto, sin ningún cargo por piezas ni mano de obra, conforme a las condiciones que se establecen a continuación. Nikon se reserva el derecho (a su entera discreción) de sustituir o reparar el producto.

1. Esta garantía sólo es válida con la presentación junto al producto de esta tarjeta de garantía rellena y la factura original o recibo de compra donde indique la fecha de compra, tipo de producto y nombre del proveedor. Si no se presentan los documentos antes mencionados o si la información contenida en ellos es incompleta o ilegible, Nikon se reserva el derecho a anular el servicio gratuito de garantía.

2. Esta garantía no cubre:

- mantenimiento y reparación o sustitución necesarios de piezas debido al desgaste normal;
- modificaciones sin el consentimiento previo de Nikon por escrito para mejorar el producto de su función normal que se explica en los manuales del usuario;
- costes de transportes y todo tipo de riesgos de transporte relacionados directa o indirectamente con la garantía de los productos;
- daños ocasionados por modificaciones o ajustes que se realicen al producto, sin el consentimiento previo de Nikon por escrito, para cumplir con los estándares técnicos nacionales o locales en vigor en países diferentes para el que el producto se diseñó o fabricó originalmente.

3. La garantía no será válida en caso de:

- daños causados por el mal uso incluyendo el uso inadecuado del producto para otros propósitos que no sean el original o sin seguir el manual del usuario de forma apropiada sobre el uso apropiado y el mantenimiento, o instalar y usar el producto sin cumplir con los estándares de seguridad en vigor en el país donde se utiliza;
- daños causados por accidentes como por ejemplo por rayos, agua, fuego, mal utilización o negligencia;
- alteración, deformación, ilegibilidad del número de modelo o serie en el producto;
- daños producidos por reparaciones o ajustes que se hayan llevado a cabo por personas u organizaciones de servicios no autorizados;
- defectos en cualquier sistema donde se haya incorporado el producto y con el que se ha usado.

4. Esta garantía de servicio no afecta a los derechos legales del consumidor bajo las leyes nacionales aplicables en vigor ni el derecho del consumidor contra el comerciante por razones del contrato de venta/compra.

Aviso: Se puede acceder en línea a una lista general de todos los establecimientos de servicio técnico autorizado de Nikon siguiendo este vínculo (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Tarjeta de garantía del servicio europeo de Nikon

Nombre del modelo

Nikon D5500

Núm. de serie

Fecha de compra

■ Nombre y dirección del cliente

■ Proveedor

■ Distribuidor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Fabricante

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

AMA16176

Impreso en Europa



SB5L02(14)

6MB26114-02