

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S31

Manuale di riferimento




It



Funzioni salienti della fotocamera COOLPIX S31

Affida il controllo alla fotocamera

Inquadra e scatta **34**

Quando si seleziona  Inquadra e scatta, la fotocamera passa automaticamente al modo di selezione automatica della scena. Non è necessario modificare il modo, è sufficiente inquadrare il soggetto desiderato. La fotocamera determina le condizioni di ripresa e modifica le impostazioni nel modo appropriato. Questa funzione consente di dedicare meno tempo alla modifica delle impostazioni della fotocamera e più tempo alle riprese.

Riprendi immagini subacquee

Foto subacquee **45**

Impostando **Scegli stile** su **Foto subacquee** è possibile riprendere immagini subacquee chiare e luminose anche in condizioni di scarsa luminosità. Il bilanciamento del bianco viene regolato per le riprese subacquee in modo da riprodurre i colori in modo accurato. Avrai tantissime foto per ricordare le tue avventure sott'acqua.

Aggiungi messaggi vocali alle immagini

Scambio messaggi **66**

È possibile aggiungere messaggi alle immagini, ascoltare i messaggi registrati e registrare le risposte. Questa funzione consente di scambiare messaggi con amici e parenti, nonché di catturare i suoni e l'atmosfera delle immagini affinché il pubblico possa condividere le stesse esperienze.

Divertiti a condividere le immagini

Slide show **66**

È possibile aggiungere effetti e musica alle immagini per creare uno slide show originale. Sono disponibili tre effetti. Per vivacizzare gli slide show è possibile inserire nelle immagini le animazioni incorporate. Condividere le immagini con amici e parenti non è mai stato così divertente.

Introduzione

Componenti della fotocamera e operazioni di base

Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Funzioni di ripresa

Funzioni di riproduzione

Registrazione e riproduzione di filmati

Impostazioni generali della fotocamera

Sezione di riferimento

Note tecniche e indice analitico

Da leggere in priorità

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S31. Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le informazioni contenute nelle parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix) e "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiv) e prendere conoscenza delle informazioni fornite nel presente manuale. Dopo aver letto il manuale, conservarlo a portata di mano e consultarlo quando necessario per trarre il massimo dalla nuova fotocamera.






Informazioni sul presente Manuale

Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 9).

Per conoscere i componenti della fotocamera e le operazioni di base, vedere "Componenti della fotocamera e operazioni di base" (📖 1).

Altre informazioni

- Simboli e convenzioni
Per facilitare la ricerca delle informazioni desiderate, nel presente manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

| Icona | Descrizione |
|---|--|
|  | Questa icona segnala avvertenze ed informazioni che è necessario leggere prima di utilizzare la fotocamera. |
|  | Questa icona indica note ed informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera. |
|  | Queste icone segnalano altre pagine in cui sono contenute informazioni pertinenti;  : "Sezione di riferimento",  : "Note tecniche e indice analitico." |

- Nel presente manuale viene fatto riferimento alle card di memoria SD, SDHC e SDXC con il termine generico "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono riportati in grassetto.
- Nel presente manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione sul monitor, in modo che risultino meglio visibili gli indicatori del monitor.
- Le figure e le schermate mostrate sul manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatteria, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo di questa fotocamera digitale Nikon sono specificatamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie Li-ion ricaricabili di terze parti, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe compromettere il funzionamento normale della fotocamera o causare danni alle batterie, quali surriscaldamento, rottura o perdita di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia o riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dal caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o del caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale

qualificato. In caso di rottura della fotocamera o del caricabatteria in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o il caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolarmente attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria, la spazzola o altri piccoli componenti.

Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso.

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se utilizzate l'adattatore CA/caricabatteria, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare solo una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (inclusa). Per caricare la batteria, inseritela nel caricabatteria MH-65 (incluso).

- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, riposizionare i copricontatti. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando si maneggia il caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili


Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM in dotazione con questo dispositivo non devono essere riprodotti su lettori di CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

 **Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash**

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

 **Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto**

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 **Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi**

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

 **Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali**

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Note per i clienti in Europa

ATTENZIONE

RRISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA DI TIPO NON CORRETTO.

SMALTIRE LE BATTERIE ESAUSTE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.



Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa

- Leggere le seguenti istruzioni e le istruzioni riportate in "Cura e manutenzione del prodotto" (☞2).

Note sulle prestazioni antiurto

Questa fotocamera ha superato il test Nikon (test di caduta da un'altezza di 1,2 m su un pannello di legno compensato spesso 5 cm) conforme allo standard MIL-STD 810F metodo 516.5-Shock*.

Questo test non garantisce il mantenimento delle prestazioni di impermeabilità e che la fotocamera sarà esente da danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni.

Variazioni dell'aspetto quali vernice staccata e deformazione della porzione urtata non sono soggetti a test Nikon.

* Metodo di test standard del Dipartimento di difesa degli Stati Uniti

Questo test viene eseguito facendo cadere 5 fotocamere in 26 direzioni diverse (in corrispondenza degli 8 bordi, 12 angoli e 6 facciate) da un'altezza di 122 cm per accertarsi che una delle cinque fotocamere superi il test (in caso di rilevamento di difetti durante il test, vengono sottoposte altre cinque fotocamere per verificare che i criteri vengano soddisfatti per una di esse).

● Non sottoporre la fotocamera a urti, vibrazioni o pressione eccessivi facendola cadere o urtandola.

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe determinare l'infiltrazione di acqua all'interno della fotocamera causandone il malfunzionamento.

- Non utilizzare la fotocamera a profondità superiori di 5 m in acqua.
- Non sottoporre la fotocamera alla pressione dell'acqua esponendola ad acqua corrente ad alta pressione.
- Non sedersi con la fotocamera all'interno della tasca dei pantaloni.
Non far entrare con forza la fotocamera all'interno di una valigia.

Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere

La fotocamera è equivalente alla norma IEC/JIS Classe di protezione 8 (IPX8) di impermeabilità e Classe 6 (IP6X) antipolvere e consente di scattare foto subacquee a una profondità di 5 m per un massimo di 60 minuti.*

Questa classificazione non garantisce il mantenimento delle prestazioni di impermeabilità e che la fotocamera sarà esente da danni o malfunzionamenti in tutte le condizioni.

* Questa classificazione indica che la fotocamera è stata progettata per resistere alla pressione dell'acqua specificata per il periodo di tempo indicato quando viene utilizzata secondo i metodi definiti da Nikon.

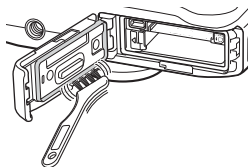
● Se la fotocamera è soggetta a urti, vibrazioni o pressione eccessivi facendola cadere o urtandola, le prestazioni di impermeabilità non sono garantite.

- Se la fotocamera viene esposta a urti, si consiglia di consultare il rivenditore o il centro assistenza autorizzato Nikon per una conferma delle prestazioni di impermeabilità.
 - Non utilizzare la fotocamera a profondità superiori di 5 m in acqua.
 - Non sottoporre la fotocamera alla pressione dell'acqua esponendola a flussi d'acqua intensi o cascate.
 - La garanzia Nikon potrebbe non coprire i danni causati da infiltrazioni di acqua all'interno della fotocamera causate dall'utilizzo errato.
- Le prestazioni di impermeabilità sono progettate per l'utilizzo di questa fotocamera esclusivamente in acqua dolce e di mare.
- La parte interna di questa fotocamera non è impermeabile. Infiltrazioni di acqua all'interno di questa fotocamera potrebbero causarne il malfunzionamento.
- Gli accessori non sono impermeabili.
- Se liquidi o gocce d'acqua dovessero venire in contatto con la parte esterna della fotocamera o l'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, asciugare immediatamente ogni traccia di liquido con un panno morbido ed asciutto. Non inserire card di memoria o batterie umide.

Se si apre o si chiude il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in ambienti bagnati come vicino alla costa o in acqua, ciò potrebbe causare l'infiltrazione di acqua all'interno della fotocamera o un malfunzionamento.

Non aprire o chiudere il coperchio con le mani bagnate. Si rischia di far penetrare acqua all'interno della fotocamera o di provocare problemi di funzionamento dell'apparecchio.

- Qualora corpi estranei dovessero aderire alla parte esterna della fotocamera o all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (cerniera, alloggiamento card di memoria e connettori), eliminarli immediatamente utilizzando una pompetta. Utilizzare la spazzola in dotazione per eliminare eventuali corpi estranei dalla guarnizione impermeabile all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. La spazzola in dotazione va utilizzata esclusivamente per la pulizia della guarnizione impermeabile.
- Se una sostanza esterna come olio abbronzante, crema solare, sorgente d'acqua calda, polvere per bagno, detergente, sapone, solvente organico, olio o alcool entrano in contatto con la fotocamera, rimuoverla immediatamente.
- Non lasciare per periodi prolungati la fotocamera in luoghi in cui la temperatura sia di 40°C o superiore (in particolare in luoghi esposti alla luce solare diretta, all'interno dell'abitacolo dell'automobile, in barca, sulla spiaggia o vicino ad un termosifone). Ciò potrebbe causare il deterioramento delle prestazioni di impermeabilità.



Prima di utilizzare la fotocamera in acqua

1. Accertarsi che non siano presenti sostanze esterne all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Eventuali corpi estranei quali sabbia, polvere o capelli all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria vanno rimossi utilizzando una pompetta.
- Eventuale liquido come gocce d'acqua presenti all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria devono essere rimosse con un panno morbido e asciutto.

2. Verificare che la guarnizione impermeabile (☐3) del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria non sia screpolata o deformata.

- Le prestazioni della guarnizione impermeabile possono diminuire dopo un anno. Se la guarnizione impermeabile dovesse iniziare a deteriorarsi, rivolgersi al distributore o al centro assistenza Nikon autorizzato.

3. Verificare che il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria sia chiuso saldamente.

- Far scivolare il coperchio finché non scatta in posizione.

Note sull'uso subacqueo della fotocamera

Osservare le precauzioni seguenti per prevenire eventuali infiltrazioni di acqua all'interno della fotocamera.

- Non immergersi in acqua a profondità maggiori di 5 m con la fotocamera.
- Non utilizzare la fotocamera in acqua per un periodo di tempo maggiore di 60 minuti.
- Utilizzare la fotocamera con temperature dell'acqua comprese tra 0°C e 40°C durante l'uso subacqueo.
Non utilizzare la fotocamera presso sorgenti termali.
- Non aprire o chiudere sott'acqua il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- Non sottoporre la fotocamera ad urti durante l'utilizzo in acqua.
Non tuffarsi in acqua con la fotocamera o non sottoporla a condizioni di acqua ad elevata pressione come rapide o cascate.
- Questa fotocamera non galleggia in acqua. Fare attenzione a non far cadere la fotocamera in acqua.

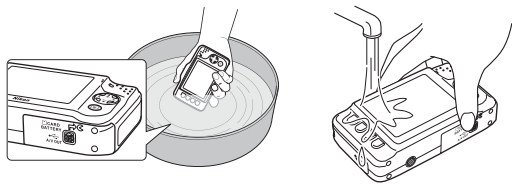
Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua

- Dopo aver utilizzato la fotocamera in acqua, pulirla entro 60 minuti. Lasciando la fotocamera in luoghi umidi in cui particelle saline o altri corpi estranei possano aderire ad essa, si rischiano danni all'apparecchio, scolorimenti, corrosione, cattivi odori o la compromissione dell'impermeabilità.
- Prima di procedere alla pulizia della fotocamera, eliminare con grande cura gocce d'acqua, granelli di sabbia, cristalli di sale o altri corpi estranei dalle mani, dal corpo e dai capelli.
- Si consiglia di pulire la fotocamera in ambienti chiusi per evitare che sia esposta a spruzzi d'acqua o alla sabbia.
- Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima di aver eliminato tutti i corpi estranei con acqua ed aver quindi asciugato ogni traccia di umidità.

1. Tenendo chiuso il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, lavare la fotocamera con acqua dolce.

Passare la fotocamera sotto l'acqua del rubinetto, oppure immergerla per 10 minuti circa in un contenitore poco profondo riempito d'acqua dolce.

- Se i pulsanti o gli interruttori non funzionano correttamente, è possibile che corpi estranei abbiano aderito alla fotocamera.
La presenza di corpi estranei sulla fotocamera può comprometterne il buon funzionamento; lavare accuratamente la fotocamera.



2. Rimuovere le gocce d'acqua con un panno morbido e asciugare la fotocamera in un luogo ben ventilato e ombreggiato.

- Per asciugare la fotocamera, posizionarla sopra un panno asciutto.
L'acqua uscirà dalle fessure del microfono e dei diffusori acustici.
- Non asciugare la fotocamera con l'aria calda di un asciugacapelli o con un'asciugatrice.
- Non utilizzare prodotti chimici (ad esempio benzina, diluente, alcool o detersivo), sapone o detersivi neutri.

Se la confezione impermeabile o il corpo della fotocamera si deformano, le prestazioni di impermeabilità si deteriorano.

3. Dopo essersi assicurati che l'esterno della fotocamera sia perfettamente asciutto, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, asciugare con cura qualsiasi traccia di umidità all'interno della fotocamera con un panno morbido ed asciutto, quindi eliminare eventuali corpi estranei con la pompetta.

- Se si apre il coperchio prima che la fotocamera sia perfettamente asciutta, possono cadere gocce d'acqua sulla card di memoria o sulla batteria.
Inoltre, le gocce d'acqua potrebbero infiltrarsi all'interno del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria (in punti come la confezione impermeabile, le cerniere, l'alloggiamento card di memoria o i terminali).
Se ciò si verifica, rimuovere l'acqua con un panno morbido e asciutto.
- Se il coperchio è chiuso e l'interno è bagnato, si potrebbe creare condensa o verificare un malfunzionamento.
- Se le fessure del microfono o del diffusore acustico sono ostruite da gocce d'acqua, il suono si potrebbe deteriorare o distorcere.
 - Rimuovere l'acqua con un panno morbido e asciutto.
 - Non perforare le fessure del microfono o del diffusore acustico con uno strumento appuntito. Se la parte interna della fotocamera è danneggiata, le prestazioni di impermeabilità si deteriorano.

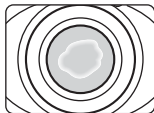
Note sulla temperatura e l'umidità durante il funzionamento e la condensa

Il funzionamento di questa fotocamera è stato testato a temperature comprese tra -10°C e 40°C .

Quando si utilizza la fotocamera in regioni caratterizzate da climi freddi, osservare le precauzioni seguenti. Conservare la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo prima dell'uso.

- Le prestazioni delle batterie (numero di foto scattate e tempo di ripresa) potrebbero diminuire temporaneamente.
- Se la fotocamera si trova in condizioni molto fredde, le prestazioni potrebbero diminuire temporaneamente, ad esempio, il monitor potrebbe risultare più scuro del normale dopo l'accensione della fotocamera o potrebbe produrre immagini residue.
- Se neve o gocce d'acqua entrano in contatto con la parte esterna della fotocamera, rimuoverle immediatamente.
 - Se i pulsanti o gli interruttori sono ghiacciati, potrebbero non funzionare correttamente.
 - Se le fessure del microfono o del diffusore acustico sono ostruite da gocce d'acqua, il suono si potrebbe deteriorare o distorcere.

- **Le condizioni ambientali di funzionamento, come la temperatura e l'umidità, possono provocare la formazione di condensa all'interno del monitor, dell'obiettivo o della finestrella del flash. Non si tratta di un problema di funzionamento o di un difetto della fotocamera.**



- **Condizioni ambientali che potrebbero causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera.**

Può formarsi condensa all'interno del monitor, dell'obiettivo o della finestrella del flash nelle seguenti condizioni ambientali, allorché si producono forti sbalzi di temperatura o vi è un alto tasso di umidità.

- La fotocamera, che si trova fuori dall'acqua in condizioni di elevate temperature, viene immersa improvvisamente in acqua a bassa temperatura.
- La fotocamera viene portata da un luogo freddo in un luogo caldo, per esempio all'interno di un edificio.
- Si procede all'apertura o alla chiusura del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un ambiente molto umido.

- **Pulizia della condensa**

- Dopo aver spento la fotocamera, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un luogo in cui la temperatura ambiente è stabile (evitare i luoghi caratterizzati da temperatura/umidità elevata, sabbia e polvere).

Per pulire la condensa, rimuovere la batteria e la card di memoria e lasciare la fotocamera con il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria aperto per consentire alla fotocamera di adattarsi alla temperatura ambiente.

- Se la condensa non si pulisce, rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza autorizzato Nikon.

| | |
|--|-------------|
| Introduzione | ii |
| Da leggere in priorità | ii |
| Informazioni sul presente Manuale | iii |
| Informazioni e precauzioni..... | v |
| Informazioni sulla sicurezza..... | ix |
| AVVERTENZE..... | ix |
| Avvisi | xiii |
| <Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa | xiv |
| Note sulle prestazioni antiurto..... | xiv |
| Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere..... | xv |
| Prima di utilizzare la fotocamera in acqua..... | xvi |
| Note sull'uso subacqueo della fotocamera..... | xvii |
| Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua | xvii |
| Note sulla temperatura e l'umidità durante il funzionamento e la condensa | xx |

| | |
|--|----------|
| Componenti della fotocamera e operazioni di base..... | 1 |
| Corpo macchina | 2 |
| Fissaggio della cinghia della fotocamera..... | 4 |
| Monitor | 5 |
| Modo di ripresa..... | 5 |
| Modo di riproduzione | 6 |
| Uso dei pulsanti flessibili..... | 7 |

| | |
|---|-----------------|
| Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione | 9 |
| Preparativo 1 Caricare la batteria..... | 10 |
| Preparativo 2 Inserire la batteria | 12 |
| Preparativo 3 Inserire una card di memoria... Memoria interna e card di memoria..... | 14 15 |
| Preparativo 4 Impostare la lingua, la data e l'ora..... | 16 |
| Passaggio 1 Accensione della fotocamera Accensione e spegnimento della fotocamera | 20 21 |
| Passaggio 2 Inquadratura | 22 |
| Uso dello zoom..... | 23 |
| Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto | 24 |
| Il pulsante di scatto | 25 |
| Passaggio 4 Riproduzione delle immagini | 26 |
| Passaggio 5 Eliminazione di immagini..... | 28 |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Funzioni di ripresa | 31 | Funzioni di riproduzione | 63 |
| Funzioni disponibili nel modo di ripresa (menu di ripresa) | 32 | Zoom in riproduzione | 64 |
| Inquadra e scatta | 34 | Visualizzazione miniature | 65 |
| Uso del flash | 35 | Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) | 66 |
| Uso dell'autoscatto | 37 | Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante | 68 |
| Uso del Timer sorriso | 39 | Uso di ViewNX 2 | 70 |
| Uso della funzione effetto pelle soft | 41 | Installazione di ViewNX 2 | 70 |
| Scegli stile (modi di ripresa specifici per scene ed effetti) | 42 | Trasferimento delle immagini sul computer..... | 73 |
| Caratteristiche di ogni stile..... | 43 | Visualizzazione delle immagini | 75 |
| Decora | 48 | <hr/> | |
| Cambia colore | 49 | Registrazione e riproduzione di filmati ... 77 | |
| Cambia suoni | 52 | Registrazione di filmati | 78 |
| Scegli formato | 54 | Riproduzione di filmati..... | 81 |
| Scelta del formato delle foto..... | 54 | | |
| Scelta del formato fotogramma per i filmati..... | 56 | <hr/> | |
| Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente | 58 | Impostazioni generali della fotocamera | 83 |
| Messa a fuoco | 60 | Menu Impostazioni fotocamera | 84 |
| Uso della funzione di rilevamento volto..... | 60 | | |
| Blocco della messa a fuoco..... | 61 | | |

| | | | |
|---|------|--|------|
| Sezione di riferimento | 001 | Impostazioni | 0027 |
| Gioca con le immagini | 002 | Altre opz. riproduzione | 0027 |
| Scambio messaggi | 002 | Visualizza per data | 0027 |
| Registra messaggio | 002 | Visualizza preferite | 0029 |
| Registra risposta | 004 | Ordine di stampa/Ritocca | 0030 |
| Riproduci registrazioni | 005 | Ritocca | 0030 |
| Cancela registrazioni | 005 | Ordine di stampa | 0035 |
| Filtri creativi | 007 | Impostazioni fotocamera | 0038 |
| Funzioni Filtri creativi | 007 | Schermata avvio | 0038 |
| Immagini soft | 009 | Data e ora | 0039 |
| Aggiungi stelle | 0010 | Luminosità | 0040 |
| Aggiungi effetto fisheye | 0011 | Stampa data | 0041 |
| Aggiungi eff. miniatura | 0012 | VR elettronico | 0042 |
| Toy camera | 0013 | Illuminatore AF | 0043 |
| Cambia colore | 0014 | Formatta memoria/Formatta card | 0044 |
| Seleziona colore | 0015 | Lingua/Language | 0045 |
| Decora | 0016 | Sfondo menu | 0046 |
| Crea album fotografici | 0017 | Standard video | 0046 |
| Realizzazione di album fotografici | 0017 | Ripristina tutto | 0047 |
| Visualizza | 0019 | Versione firmware | 0049 |
| Preferite | 0019 | Collegamenti | 0050 |
| Aggiunta di immagini alle preferite | 0019 | Collegamento della fotocamera al televisore | 0050 |
| Rimozione di immagini dalle preferite | 0020 | Collegamento della fotocamera a una stampante | 0052 |
| Slide show | 0021 | Collegamento della fotocamera a una stampante | 0053 |
| Scegli foto | 0021 | Stampa di singole immagini | 0055 |
| Scegli tema | 0025 | Stampa di più immagini | 0057 |
| Visualizza filmato | 0026 | Informazioni supplementari | 0061 |
| | | Nomi dei file e delle cartelle | 0061 |
| | | Accessori opzionali | 0063 |
| | | Messaggi di errore | 0064 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Note tecniche e indice analitico |  | 1 |
| Cura e manutenzione del prodotto |  | 2 |
| La fotocamera |  | 2 |
| La batteria |  | 5 |
| Il caricabatteria |  | 6 |
| Card di memoria |  | 7 |
| Pulizia e conservazione |  | 8 |
| Pulizia |  | 8 |
| Conservazione |  | 9 |
| Risoluzione dei problemi |  | 10 |
| Caratteristiche tecniche |  | 17 |
| Card di memoria approvate |  | 22 |
| Standard supportati |  | 23 |
| Indice analitico |  | 24 |



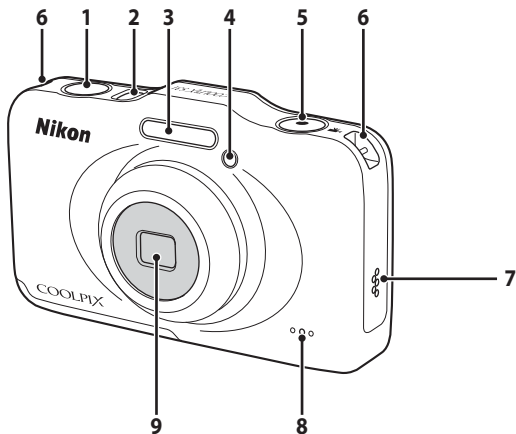
Componenti della fotocamera e operazioni di base

Nel presente capitolo sono descritti i componenti della fotocamera e le modalità d'uso delle funzioni di base della fotocamera.

| | |
|--|----------|
| Corpo macchina | 2 |
| Fissaggio della cinghia della fotocamera | 4 |
| Monitor | 5 |
| Modo di ripresa | 5 |
| Modo di riproduzione..... | 6 |
| Uso dei pulsanti flessibili | 7 |

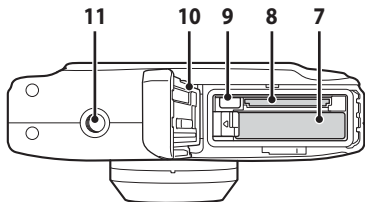
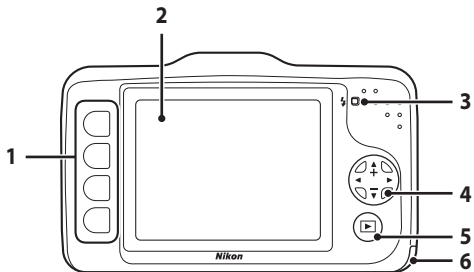
➔ Per iniziare ad utilizzare immediatamente la fotocamera, vedere "Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione" (📖 9).


Corpo macchina



| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Pulsante di scatto | 24 |
| 2 | Interruttore di alimentazione/spia di accensione..... | 20 |
| 3 | Flash..... | 35 |
| 4 | Spia autoscatto | 37 |
| | Illuminatore ausiliario AF | 84 |

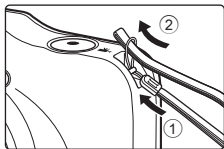
| | | |
|----------|---|----|
| 5 | Pulsante ● (●/⏏ registrazione filmato)..... | 78 |
| 6 | Occhielli per cinghia fotocamera..... | 4 |
| 7 | Altoparlante..... | 82 |
| 8 | Microfono | 78 |
| 9 | Obiettivo (con filtro di protezione) | |



| | | | | | |
|----------|--|-----------|-----------|---|---------|
| 1 | Pulsanti flessibili..... | 7, 32, 66 | 6 | Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria | 12, 14 |
| 2 | Monitor..... | 5 | 7 | Vano batteria | 12 |
| 3 | Spia flash..... | 35 | 8 | Alloggiamento card di memoria..... | 14 |
| 4 | Multi-selettore | | 9 | Connettore uscita USB/audio/video..... | 68 |
| | ▲: teleobiettivo..... | 23 | 10 | Guarnizione impermeabile | xv, xvi |
| | ▼: grandangolo..... | 23 | 11 | Attacco per treppiedi | 19 |
| 5 | Pulsante  (modo ripresa/riproduzione) ... | 26 | | | |

Fissaggio della cinghia della fotocamera

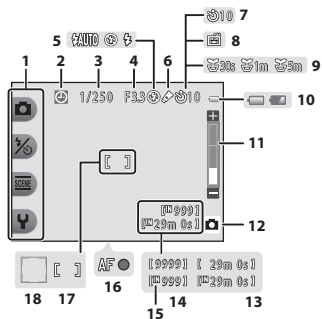
Inserire la cinghia attraverso l'apposito occhiello a destra o a sinistra, quindi fissarla.



Monitor

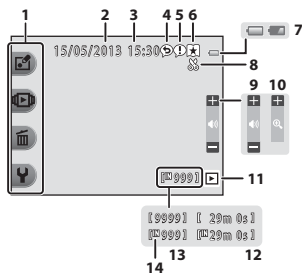
- Le informazioni visualizzate sul monitor durante la ripresa e la riproduzione variano in funzione delle impostazioni e dello stato d'uso della fotocamera.

Modo di ripresa



| | | | | | |
|---|--|------------|----|---|--------|
| 1 | Icone flessibili..... | 7 | 10 | Indicatore di livello batteria..... | 20 |
| 2 | Indicatore "data non impostata" | 19, 84, 64 | 11 | Indicatore zoom | 23 |
| 3 | Tempo di posa | 25 | 12 | Modo di ripresa | 34, 42 |
| 4 | Valore di apertura..... | 25 | 13 | Tempo di registrazione dei filmati | 57, 78 |
| 5 | Modo flash | 35 | 14 | Numero di esposizioni rimanenti | 20, 55 |
| 6 | Icona Cambia colore | 49 | 15 | Indicatore memoria interna | 20 |
| 7 | Indicatore autoscatto..... | 37 | 16 | Indicatore di messa a fuoco..... | 24 |
| 8 | Timer sorriso | 39 | 17 | Area di messa a fuoco | 24 |
| 9 | Icona Foto intervallate | 44 | 18 | Area di messa a fuoco (rilevamento del volto)..... | 24 |

Modo di riproduzione



| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------|----|--|--------|
| 1 | Icone flessibili..... | 7 | 8 | Indicatore ritaglio..... | 64 |
| 2 | Data di registrazione..... | 16 | 9 | Volume | 82 |
| 3 | Ora di registrazione..... | 16 | 10 | Passaggio al pieno formato..... | 65 |
| 4 | Messaggio (risposta)..... | 66, 4 | 11 | Modo di riproduzione | 66 |
| 5 | Messaggio..... | 66, 2 | 12 | Tempo di registrazione filmato/messaggio | 66, 5 |
| 6 | Indicatore Preferite | 66, 19 | 13 | Numero immagine corrente..... | 26 |
| 7 | Indicatore di livello batteria | 20 | 14 | Indicatore memoria interna | 26 |

In caso di mancata visualizzazione delle informazioni nel modo di ripresa e nel modo di riproduzione

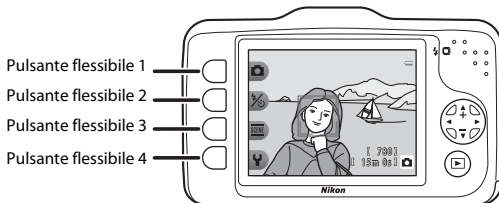
Salvo determinate informazioni, quali il livello della batteria, l'indicatore di messa a fuoco o l'area di messa a fuoco, le informazioni non vengono visualizzate se non si compie nessuna operazione per un certo numero di secondi. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate non appena si preme un pulsante flessibile o il multi-selettore.

Uso dei pulsanti flessibili

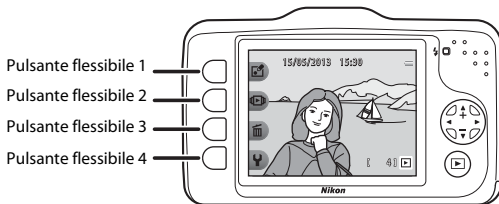
Premendo un pulsante flessibile durante la visualizzazione della schermata di ripresa o di riproduzione, appare il menu del modo corrente. Quando è visualizzato il menu, è possibile modificare le varie impostazioni.

Nel presente documento si fa riferimento ai pulsanti flessibili denominandoli con i numeri da 1 a 4, nell'ordine dall'alto verso il basso.


Modo di ripresa



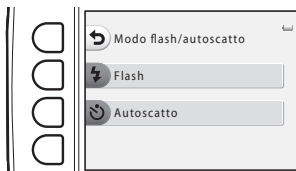
Modo di riproduzione



Selezione delle voci

- Per selezionare una voce, premere il pulsante flessibile accanto ad essa.
- Quando è visualizzato , premere il pulsante flessibile 1 per tornare alla schermata precedente.

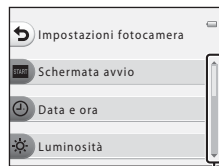
Modo di ripresa



Modo di riproduzione



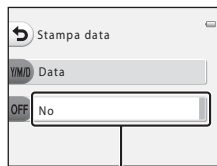
- Quando il contenuto di un menu prosegue su un'altra pagina, appare una guida che indica la posizione della pagina. Per visualizzare le altre pagine, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore.



Premere ▲ o ▼ per visualizzare le altre pagine.



Per selezionare una voce, premere il pulsante flessibile accanto alla voce da selezionare.



L'ultima impostazione selezionata (compresa l'impostazione predefinita) è visualizzata in bianco.

Note sull'impostazione delle opzioni di menu

A seconda dell'impostazione della fotocamera, alcune opzioni di menu potrebbero non essere disponibili. Tali opzioni di menu sono visualizzate in grigio.



Principi fondamentali della ripresa e della riproduzione

Preparativi

| | |
|--|----|
| Preparativo 1 Caricare la batteria | 10 |
| Preparativo 2 Inserire la batteria | 12 |
| Preparativo 3 Inserire una card di memoria..... | 14 |
| Preparativo 4 Impostare la lingua, la data e l'ora | 16 |



Ripresa

| | |
|---|----|
| Passaggio 1 Accensione della fotocamera | 20 |
| Passaggio 2 Inquadratura..... | 22 |
| Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto | 24 |

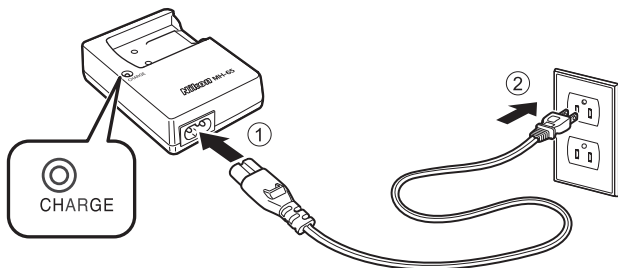


Riproduzione

| | |
|---|----|
| Passaggio 4 Riproduzione delle immagini | 26 |
| Passaggio 5 Eliminazione di immagini | 28 |

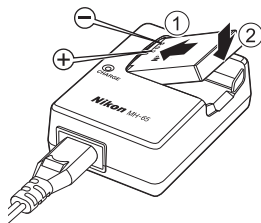
Preparativo 1 Caricare la batteria

- 1** Collegare il cavo di alimentazione nel modo indicato sotto.



- 2** Inserire la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 nel caricabatteria MH-65 in dotazione facendola scivolare in avanti (1), quindi abbassarla finché non scatta in posizione (2).

- Quando la ricarica ha inizio la spia CHARGE comincia a lampeggiare.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica occorrono circa 2 ore e 30 minuti.
- Quando la batteria è completamente carica, la spia CHARGE rimane accesa.
- Vedere "Informazioni sulla spia CHARGE" (📖 11).



- 3** Quando la batteria è completamente carica, rimuoverla e quindi scollegare il caricabatteria.

Informazioni sulla spia CHARGE

| Stato | Descrizione |
|---------------------|--|
| Lampeggiante | È in corso il caricamento della batteria. |
| Accesa | La batteria è completamente carica. |
| Lampeggiante veloce | <ul style="list-style-type: none">• La batteria non è inserita correttamente. Rimuovere la batteria e reinserirla nel caricabatteria in modo che sia in posizione perfettamente orizzontale.• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento. Prima dell'uso, caricare la batteria in un luogo chiuso con una temperatura ambiente compresa tra 5°C e 35°C.• La batteria è difettosa. Smettere immediatamente di caricare la batteria, scollegare il caricabatteria e consegnare sia la batteria che il caricabatteria al proprio rivenditore o ad un centro di assistenza autorizzato Nikon. |

Note sul caricabatteria

- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix).
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "Il caricabatteria" (🔧6).

Note sulla batteria

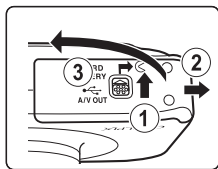
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "La batteria" (🔧5).

Fonte di alimentazione CA

- È possibile utilizzare l'adattatore CA EH-62F (in vendita separatamente; 🔌63) per alimentare la fotocamera mediante una presa di corrente, per eseguire la ripresa e la riproduzione delle immagini.
- Non utilizzare mai un adattatore CA diverso dall'adattatore EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare il surriscaldamento o provocare danni alla fotocamera.

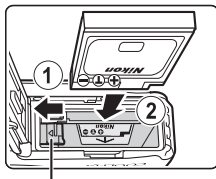
Preparativo 2 Inserire la batteria

- 1** Aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2** Inserire la batteria fornita in dotazione.

- Utilizzare la batteria per spingere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1), quindi inserire a fondo la batteria (2).
- Quando la batteria è inserita correttamente, il blocco batteria fissa la batteria in posizione.



Blocco batteria

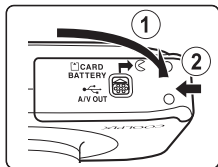


✓ **Inserimento corretto della batteria**

L'inserimento non corretto della batteria (in senso inverso o in posizione capovolta) potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

- 3** Chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.

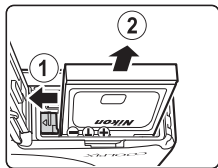
- Caricare la batteria prima del primo utilizzo e quando la batteria è quasi scarica (📖 10).



Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera (☰ 21) e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per rimuovere la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e far scorrere il blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). Estrarre quindi la batteria con le dita (②). Nell'estrarre la batteria, non inclinarla.



☑ Temperatura elevata

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

☑ Apertura e chiusura del coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria

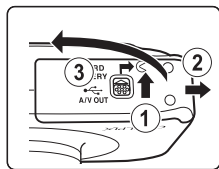
Evitare di aprire e chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in un ambiente sabbioso o polveroso o con le mani bagnate. Se il coperchio viene chiuso prima di avere rimosso eventuali particelle estranee, l'acqua potrebbe penetrare all'interno della fotocamera e la fotocamera potrebbe subire danni.

- Se particelle estranee penetrano all'interno del coperchio o della fotocamera, rimuoverle immediatamente con una pompetta o una spazzola.
- Se dell'acqua o altro liquido penetra all'interno del coperchio o della fotocamera, asciugarlo immediatamente con un panno morbido e asciutto.

Preparativo 3 Inserire una card di memoria

- 1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Spegnerla fotocamera prima di aprire il coperchio.



- 2 Inserire una card di memoria.

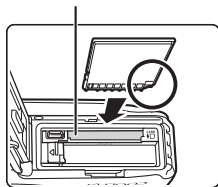
- Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Inserimento della card di memoria

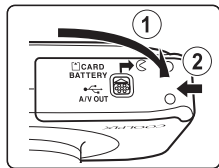
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta) potrebbe danneggiare la fotocamera e la card di memoria.

Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

Alloggiamento card di memoria



- 3 Chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.



✓ Formattazione della card di memoria

- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.
- **Quando la card viene formattata, tutti i dati in essa contenuti vengono eliminati in via definitiva.** Prima di procedere alla formattazione, non dimenticare di salvare, trasferendole sul computer, le immagini che si desidera conservare.
- Per formattare la card di memoria, inserirla nella fotocamera, quindi selezionare **Formatta card** (🔍44) nel menu delle impostazioni della fotocamera (📖 84).

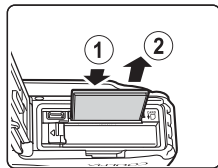
✓ Note sulle card di memoria

Per maggiori informazioni, vedere "Card di memoria" (🔍7) e la documentazione della card di memoria.

Rimozione della card di memoria

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti.

Esercitare una leggera pressione sulla card di memoria con le dita (①) per estrarla parzialmente, quindi rimuoverla facendo attenzione a non inclinarla (②).



✓ Temperatura elevata

Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, la fotocamera stessa, la batteria e la card di memoria possono essere molto calde. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

Memoria interna e card di memoria

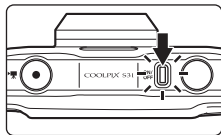
È possibile salvare i dati della fotocamera, compresi immagini e filmati, nella memoria interna della fotocamera (circa 26 MB) o su una card di memoria. Per utilizzare la memoria interna della fotocamera per le riprese o per la riproduzione, estrarre prima la card di memoria.

Preparativo 4 Impostare la lingua, la data e l'ora

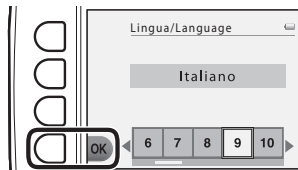
Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, appaiono le schermate di selezione della lingua, di impostazione della data e dell'ora dell'orologio della fotocamera e di selezione dello sfondo menu.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

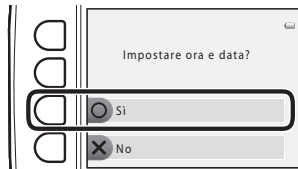
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi il monitor si accende (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).



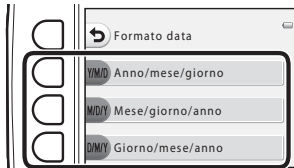
2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare la lingua desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



3 Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

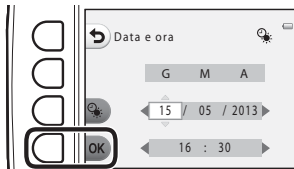


- 4** Utilizzare il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare il formato data.



- 5** Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per impostare la data e l'ora, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



- Per scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (commuta tra **G, M, A**, ora e minuti).
- Per modificare la data e l'ora: premere ▲ o ▼.
- Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).
- Per attivare la funzione ora legale, premere il pulsante flessibile 3 (☀). Quando è attiva la funzione ora legale, sul monitor appare l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere di nuovo il pulsante flessibile 3 (☀).

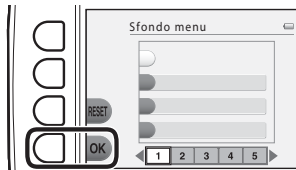


- 6** Premere il pulsante flessibile 3 (O SI).



7 Premere ◀ o ▶ per selezionare l'immagine di sfondo da visualizzare quando compare una schermata dei menu o delle impostazioni, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per ripristinare l'immagine di sfondo predefinita, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).
- La fotocamera entra in modo di ripresa ed è possibile scattare foto mediante  Inquadra e scatta ( 20).





Modifica dell'impostazione della lingua, dell'impostazione di data e ora e della selezione dello sfondo menu

- È possibile modificare le impostazioni di **Lingua/Language** (🔊45), **Data e ora** (🔊39) e **Sfondo menu** (🔊46) dal menu delle impostazioni della fotocamera 🗨️ (📖 84).
- Per attivare o disattivare la funzione ora legale, selezionare **Data e ora** (🔊39) nel 🗨️ menu delle impostazioni della fotocamera. L'attivazione della funzione sposta l'orologio in avanti di un'ora; quando la funzione viene disattivata, l'orologio torna indietro di un'ora.
- Se si esce senza impostare la data e l'ora, quando viene visualizzata la schermata di ripresa l'icona 📷 lampeggia. Se vengono riprese immagini fisse senza impostare la data e l'ora, la data e l'ora della ripresa non vengono visualizzate in fase di riproduzione. Per impostare la data e l'ora (📖 84, 🔊39), utilizzare l'impostazione **Data e ora** del menu delle impostazioni della fotocamera.



La batteria dell'orologio

- L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria di riserva interna. La batteria di riserva si carica quando nella fotocamera è inserita la batteria principale, oppure quando la fotocamera è collegata ad un adattatore CA opzionale e può garantire diversi giorni di autonomia dopo circa dieci ore di carica.
- Quando la batteria di riserva della fotocamera è esaurita, all'accensione della fotocamera appare la schermata d'impostazione della data e dell'ora. Impostare di nuovo la data e l'ora. → Passaggio 3 della parte intitolata "Preparativo 4 Impostare la lingua, la data e l'ora" (📖 16)



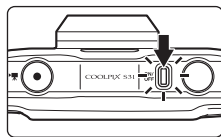
Sovrastampa della data di ripresa sulle immagini stampate

- Prima di procedere alle riprese, impostare la data e l'ora.
- È possibile sovrastampare in modo permanente la data di ripresa sulle immagini a mano a mano che vengono catturate impostando la funzione **Stampa data** (🔊41) nel menu delle impostazioni della fotocamera (📖 84).
- Per stampare la data senza utilizzare l'impostazione **Stampa data**, stampare utilizzando il software ViewNX 2 (📖 70).

Passaggio 1 Accensione della fotocamera



1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Si accende il monitor.

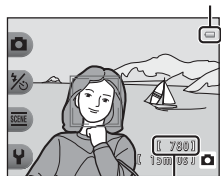


2 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

| Visualizzazione | Descrizione |
|---|---|
|  | La batteria è carica. |
|  | Batteria quasi scarica. Prepararsi a caricare o a sostituire la batteria. |
| Batteria scarica. | Impossibile scattare foto. Caricare o sostituire la batteria. |



Indicatore di livello batteria




Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.

- Quando nella fotocamera non è inserita una card di memoria e le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 26 MB), è visualizzato .
- Il numero di esposizioni rimanenti dipende dalla quantità di memoria disponibile nella memoria interna o nella card di memoria, nonché dall'impostazione **Formato foto** in **Scegli formato** ( 54).



Accensione e spegnimento della fotocamera

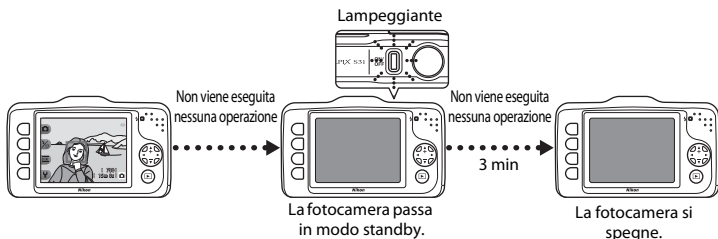
- All'accensione della fotocamera, la spia di accensione (verde) si illumina, quindi il monitor si accende (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).
- Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, la spia di accensione e il monitor si spengono.
- Per accendere la fotocamera e passare al modo di riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante  (modo ripresa/riproduzione).

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

- Se non vengono eseguite operazioni per qualche tempo, il monitor si spegne, la fotocamera entra in modo standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti circa, la fotocamera si spegne automaticamente.

Quando la fotocamera è in modo standby, il monitor si riaccende non appena si compie una delle operazioni seguenti:

→ Premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante  (registrazione filmato)

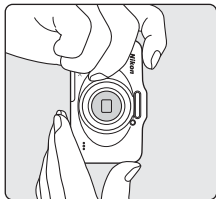
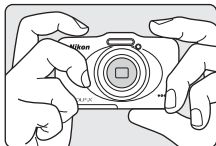


- Durante la riproduzione di uno slide show, la fotocamera entra in modo standby dopo 30 minuti.
- Se si utilizza l'adattatore CA opzionale EH-62F, la fotocamera entra in modo standby dopo 30 minuti (impostazione fissa).

Passaggio 2 Inquadratura

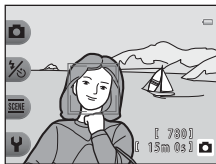
1 Tenere ben ferma la fotocamera.

- Non ostruire l'obiettivo, il flash ed il microfono con le dita, i capelli, la cinghia della fotocamera o qualsiasi altro oggetto.




2 Inquadrare il soggetto.

- Posizionare la fotocamera in modo da inquadrare il soggetto desiderato.



Se si utilizza un treppiedi

Nelle situazioni enunciate di seguito, raccomandiamo di stabilizzare la fotocamera con un treppiedi.

- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità con il modo flash ( 35) impostato su **No flash**
- Quando si zooma sul soggetto ingrandendolo

Uso dello zoom

Quando si preme ▲ o ▼ sul multi-selettore, sul lato destro del monitor appare l'indicatore zoom e lo zoom ottico viene attivato.

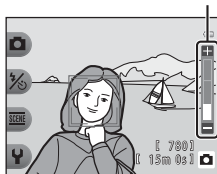
- Per ingrandire il soggetto, premere ▲ (teleobiettivo).
 - Per rimpicciolire il soggetto e visualizzare una zona più ampia, premere ▼ (grandangolo).
- All'accensione della fotocamera, lo zoom si sposta alla posizione massima di grandangolo.

Ingrandire l'immagine

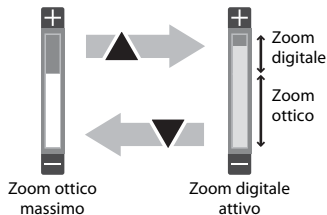


Ridurre l'immagine

Indicatore zoom






- Se si preme ▲ quando lo zoom ottico è al massimo, è possibile utilizzare lo zoom digitale per ingrandire ulteriormente l'immagine fino a 4x.



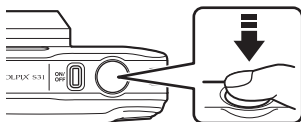
Zoom digitale e interpolazione

Per ingrandire le immagini lo zoom digitale, a differenza dello zoom ottico, utilizza un processo di riproduzione digitale chiamato interpolazione, che riduce leggermente la qualità delle immagini in funzione della dimensione dell'immagine e dell'ingrandimento dello zoom digitale.

Quando è attivo lo zoom digitale, è consigliabile ridurre la dimensione dell'immagine in  **Formato foto**, nella sezione  **Scegli formato**, per ottenere una perdita minima della qualità delle immagini ( 54).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 25).



- Quando viene rilevato un volto:
La fotocamera mette a fuoco il volto incorniciato da un doppio riquadro giallo (area di messa a fuoco). Quando il soggetto è a fuoco, il doppio riquadro diventa verde.



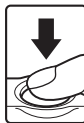
- Quando non viene rilevato alcun volto:
La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.





- Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 5) si illumina in verde.
- Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e quindi premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa (📖 25).

- La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata.



Il pulsante di scatto

| | |
|--|--|
| <p>Premere a metà corsa</p>  | <p>Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura), premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.</p> |
| <p>Premere fino in fondo</p>  | <p>Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, premerlo fino in fondo per far scattare l'otturatore ed effettuare la ripresa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto poiché, in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate. Premere il pulsante con delicatezza.</p> |


✔ Note sul salvataggio dei dati

Dopo avere scattato foto o registrato filmati, durante il salvataggio delle immagini o dei filmati, il numero di esposizioni rimanenti o il tempo di registrazione rimanente lampeggia. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.** Si rischiano infatti una perdita dei dati delle immagini e dei filmati o danni alla card di memoria.

✔ Note sulla messa a fuoco

Soggetti non adatti alla funzione autofocus →  62

Flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che scatti il flash ( 35) nel momento in cui si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

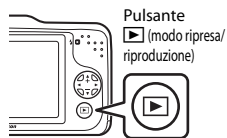
Per non rischiare di perdere un'inquadratura

Se si teme di perdere un'inquadratura, premere fino in fondo il pulsante di scatto senza prima premerlo fino a metà corsa.








Passaggio 4 Riproduzione delle immagini

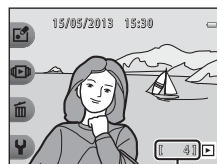
1 Premere il pulsante (modo ripresa/riproduzione).

- La fotocamera passa al modo di riproduzione e l'ultima immagine salvata viene visualizzata a pieno formato.



2 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'immagine da visualizzare.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere 
- Per visualizzare l'immagine successiva, premere 
- Per scorrere velocemente le immagini, premere e mantenere premuto  o .
- Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Accanto al numero immagine corrente viene visualizzato .
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante  (ripresa/riproduzione), il pulsante di scatto, oppure il pulsante  (registrazione filmato).



Visualizzazione delle immagini

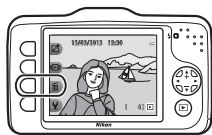
- È possibile visualizzare brevemente e a bassa risoluzione le immagini subito dopo avere visualizzato l'immagine precedente o l'immagine successiva.
- Quando si visualizzano immagini per le quali al momento della ripresa è stato rilevato un volto (📖 60), a seconda dell'orientamento del volto rilevato le immagini vengono ruotate automaticamente in fase di riproduzione (salvo le immagini catturate mediante le funzioni **Foto intervallate** e **Serie di foto**).

Altre informazioni

- Zoom in riproduzione → 📖 64
- Visualizzazione miniature → 📖 65
- Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) → 📖 66

Passaggio 5 Eliminazione di immagini

- 1** Visualizzare sul monitor l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 3 (🗑️).



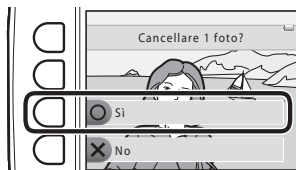
- 2** Selezionare il metodo di eliminazione premendo il pulsante flessibile 2, 3 o 4.

- 🗑️ **Canc. solo questa foto:** viene eliminata solo l'immagine corrente.
- 🗑️ **Cancello selezionate:** è possibile selezionare ed eliminare più immagini (📄 29).
- ALL Cancella tutte le foto:** vengono eliminate tutte le immagini salvate.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante flessibile 1 (➡️).



- 3** Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

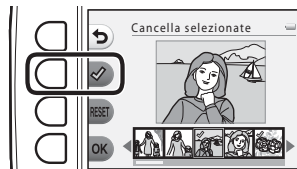
- Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
- Per uscire senza procedere all'eliminazione, premere il pulsante flessibile 4 (X No).



Selezione delle immagini da eliminare

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 2 (✓).

- L'immagine selezionata è contrassegnata da un segno di spunta.
- Il segno di spunta appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✓).
- Per rimuovere tutti i segni di spunta, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).



2 Aggiungere un segno di spunta a tutte le immagini da eliminare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK) per confermare la selezione.

- Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

✓ Note sull'eliminazione

- Le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di procedere all'eliminazione, copiare le immagini importanti su un computer.
- Se si elimina un'immagine alla quale sono allegati messaggi registrati, vengono eliminati sia l'immagine che i messaggi (📖 66).
- Non è possibile selezionare immagini precedentemente aggiunte alle preferenze (📖 66).




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Funzioni di ripresa







Nel presente capitolo sono descritti il modo  Inquadra e scatta e le funzioni disponibili durante la ripresa.



È possibile regolare le impostazioni in base alle condizioni di ripresa e al tipo di immagini che si desidera catturare.

| | |
|--|-----------|
| Funzioni disponibili nel modo di ripresa (menu di ripresa) ... | 32 |
|  Inquadra e scatta | 34 |
| Uso del flash | 35 |
| Uso dell'autoscatto | 37 |
| Uso del Timer sorriso | 39 |
| Scegli stile (modi di ripresa specifici per scene ed effetti) ... | 42 |
| Decora | 48 |
| Cambia colore | 49 |
| Cambia suoni..... | 52 |
| Scegli formato | 54 |
| Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente ... | 58 |
| Messa a fuoco | 60 |

Funzioni disponibili nel modo di ripresa (menu di ripresa)

Premere un pulsante flessibile per visualizzare un menu. È possibile modificare le impostazioni seguenti.


| Pulsante flessibile | Opzione | Descrizione |  |
|---|---------------|--|---|
|  Inquadra e scatta | - | Attiva il modo di ripresa  Inquadra e scatta. | 34 |
|  Modo flash/ autoscatto | Flash | Consente di impostare il modo flash. | 35 |
| | Autoscatto | L'autoscatto della fotocamera fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. È inoltre possibile impostare il timer sorriso. | 37, 39 |
|  Altre opzioni foto | Scegli stile | Consente di selezionare le impostazioni della scena e gli effetti utilizzati per le riprese. | 42 |
| | Decora | Consente di aggiungere una cornice intorno alle immagini durante le riprese. Sono disponibili sette diverse cornici. | 48 |
| | Cambia colore | Consente di selezionare <input checked="" type="checkbox"/> Più chiaro/più scuro o <input checked="" type="checkbox"/> Più vivace/meno vivace nel menu, oppure di usare  Seleziona colore per selezionare un colore da mantenere nelle immagini e convertire tutti gli altri colori in sfumature di bianco e nero. | 49 |

| Pulsante flessibile | Opzione | Descrizione |  |
|--|-------------------------|---|---|
|  Impostazioni | Cambia suoni | Consente di configurare i suoni emessi dai pulsanti e il suono di scatto. | 52 |
| | Scegli formato | Consente di impostare il formato delle foto (immagini fisse) e dei filmati. | 54 |
| | Impostazioni fotocamera | Consente di modificare diverse impostazioni generali. | 84 |



Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni ( 58).



Inquadra e scatta

Al primo utilizzo della fotocamera, il modo di ripresa attivo è  Inquadra e scatta. Quando si inquadra un'immagine la fotocamera determina automaticamente la scena e seleziona le impostazioni ottimali, facilitando la ripresa delle immagini.

 Inquadra e scatta è il modo di ripresa predefinito di questa fotocamera.



- L'area dell'inquadratura nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco varia in funzione della composizione dell'immagine.
- Quando rileva il volto di una persona, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso ( 60). La funzione effetto pelle soft ammorbidisce le tonalità della pelle dei volti delle persone ( 41).
- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità, può scattare il flash.
- Per le riprese in condizioni di scarsa luminosità si raccomanda l'uso del treppiedi.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera non rileva il tipo di scena.



Note sulla funzione di rilevamento del movimento

Nei modi  Inquadra e scatta e **Macro/primi piani** ( 43), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.

Uso del flash


È possibile impostare il modo flash in funzione delle condizioni di ripresa.

Il modo flash selezionato quando è attivo il modo di ripresa  Inquadra e scatta ( 34) viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 2 ( Flash)


Modi flash disponibili

AUTO Flash auto


- Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
- Quando è attivata questa funzione, nella schermata di ripresa è visualizzato .

No flash

Il flash non viene attivato.

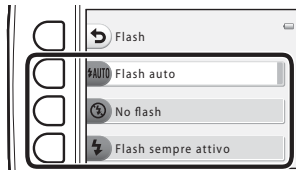
- Raccomandiamo di utilizzare un treppiedi per stabilizzare la fotocamera quando si effettuano riprese in ambienti bui.
- Quando è attivata questa funzione, nella schermata di ripresa è visualizzato .

Flash sempre attivo

- Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per "schiarire" (illuminare) le ombre e i soggetti in controluce.
- Quando è attivata questa funzione, nella schermata di ripresa è visualizzato .

- 1** Premere il pulsante flessibile 2 (⚡ **AUTO Flash auto**), il pulsante flessibile 3 (🚫 **No flash**) o il pulsante flessibile 4 (⚡ **Flash sempre attivo**).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



- 2** Inquadrare il soggetto e scattare la foto.

✓ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

🔪 La spia flash

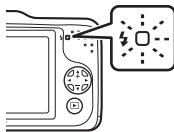
Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato ad ogni scatto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. La fotocamera non può effettuare riprese.
- Spenta: la foto verrà scattata senza flash.

Se la batteria è in via di esaurimento, durante la carica del flash il monitor si spegne.

🔪 Campo di copertura del flash

Il flash copre un campo di circa 0,5–3,5 m con lo zoom nella posizione massima di grandangolo ed un campo di circa 0,5–2,0 m con lo zoom nella posizione massima di teleobiettivo.



Uso dell'autoscatto

L'autoscatto della fotocamera fa scattare l'otturatore circa dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. L'autoscatto è utile quando si desidera apparire nella foto che si scatta, oppure per evitare gli effetti del movimento della fotocamera nel momento in cui viene premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 2 (⌘) → Pulsante flessibile 3 (☺ Autoscatto)

1 Premere il pulsante flessibile 2 (10s 10 sec.).

- Appare il simbolo ☺.
- Quando è selezionato 📷 **Timer sorriso**, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volto per rilevare il volto di una persona, quindi fa scattare automaticamente l'otturatore non appena rileva un sorriso sul volto in questione (📖 39).



2 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate.



3 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- L'autoscatto viene attivato e sul monitor è indicato il numero di secondi rimanenti prima dello scatto. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima che la foto venga scattata.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, l'autoscatto viene impostato su **OFF No**.
- Per arrestare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

Uso del Timer sorriso

Se la fotocamera rileva volti sorridenti, l'otturatore scatta automaticamente senza che sia necessario premere il pulsante di scatto. La funzione effetto pelle soft ammorbidisce le tonalità della pelle dei volti.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 2 (1/2) → Pulsante flessibile 3 (📷 Autoscatto)

1 Premere il pulsante flessibile 3 (📷 **Timer sorriso**).

- Appare l'indicazione 📷.



2 Inquadrare il soggetto.

- Inquadrare il volto di una persona. → "Uso della funzione di rilevamento volto" (📖 60)

3 Aspettare che il soggetto sorrida. Non premere il pulsante di scatto.

- Se la fotocamera rileva il sorriso della persona incorniciata dal doppio riquadro, l'otturatore scatta automaticamente.
- Dopo lo scatto dell'otturatore, la fotocamera continua a rilevare volti e sorrisi e fa scattare nuovamente l'otturatore non appena rileva un volto sorridente.

4 Arrestare le riprese.

- È possibile disattivare il timer sorriso spegnendo la fotocamera oppure impostando l'autoscatto su **OFF No**.

✔ Note sul Timer sorriso

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Note sulla funzione di rilevamento del volto → (📖 60)

✔ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

✎ Autospegnimento quando si utilizza il timer sorriso

Quando si utilizza il timer sorriso, la funzione di autospegnimento (📖 21) spegne la fotocamera se non viene eseguita alcuna operazione nelle situazioni seguenti:

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se stia sorridendo.

✎ Quando lampeggia la spia autoscatto

Quando si utilizza il timer sorriso, la spia autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto, quindi lampeggia a ritmo rapido subito dopo lo scatto dell'otturatore.


✎ Scatto manuale

È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

✎ Altre informazioni

Soggetti non adatti alla funzione autofocus → (📖 62)

Uso della funzione effetto pelle soft

Quando scatta l'otturatore durante l'uso del modo  Inquadra e scatta o del timer sorriso, la fotocamera rileva uno o più volti di persone (fino a tre) ed elabora l'immagine in modo da ammorbidire le tonalità della pelle.

Note sull'effetto pelle soft

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In alcune condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto pelle soft desiderato, o che tale effetto venga applicato in zone dell'immagine in cui non appaiono volti.

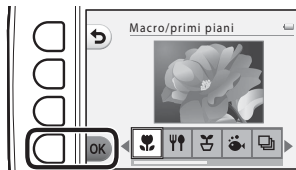
Scegli stile (modi di ripresa specifici per scene ed effetti)

Quando viene selezionato uno dei seguenti stili (per scene ed effetti), le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in funzione della scena selezionata.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 3 (SCENE) → Pulsante flessibile 2 (SCENE) Scegli stile

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare lo stile desiderato (per scene ed effetti), quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



| | |
|---|---|
|  Macro/primi piani (📖 43) (impostazione predefinita) |  Per foto di alimenti (📖 43) |
|  Foto intervallate (📖 44) |  Foto subacquee (📖 45) |
|  Serie di foto (📖 45) |  Foto di fuochi artificiali (📖 46) |
|  Specchio (📖 46) |  Foto con effetto soft (📖 47) |
|  Effetto miniatura (📖 47) | |

✓ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente



Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

✍ Dimensione dell'immagine

Indipendentemente dall'impostazione selezionata per **Scegli stile**, è possibile modificare la dimensione dell'immagine (📖 54).

Caratteristiche di ogni stile

Macro/primi piani

- La fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire le riprese.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione.
Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dal lato anteriore del filtro di protezione.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 61).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.
- Il flash è impostato su  **No flash**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 35).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 37, 39).

Per foto di alimenti





- La fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire le riprese.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom.
Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione.
Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dal lato anteriore del filtro di protezione.
- Premere  o  sul multi-selettore per regolare l'impostazione della tinta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK). L'impostazione della tinta resta nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area che si trova al centro dell'inquadratura. Utilizzare il blocco della messa a fuoco per comporre l'immagine su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 61).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il modo flash è impostato su  **No flash** (📖 35).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 37, 39).

Foto intervallate






- La fotocamera può catturare automaticamente immagini fisse ad intervalli predeterminati. Le immagini catturate durante un'unica ripresa vengono salvate in una cartella e possono essere visualizzate in uno slide show ( 66).
- Per impostare l'intervallo di ripresa, premere il pulsante flessibile 2 (**30s Uno scatto ogni 30 sec.**), il pulsante flessibile 3 (**1m Uno scatto al minuto**) o il pulsante flessibile 4 (**5m Uno scatto ogni 5 minuti**).
- Il numero massimo di immagini che è possibile catturare dipende dall'intervallo selezionato.
 - **Uno scatto ogni 30 sec.:** circa 400 immagini
 - **Uno scatto al minuto:** circa 210 immagini
 - **Uno scatto ogni 5 minuti:** circa 40 immagini
- Quando si usa questa funzione è necessario utilizzare una batteria completamente carica, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Quando rileva il volto di una persona, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso ( 60).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per catturare la prima immagine, premere il pulsante di scatto fino in fondo. Tra uno scatto e l'altro, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Il monitor si riaccende automaticamente subito prima della cattura dell'immagine successiva.
- Per arrestare le riprese, premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- Il flash è impostato su **FLASH AUTO Flash auto**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione ( 35).
- L'autoscatto non è disponibile ( 37).



Foto subacquee

- Uso nelle riprese subacquee.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione.

Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dal lato anteriore del filtro di protezione.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- Per ulteriori informazioni sull'uso subacqueo della fotocamera, vedere la parte intitolata "«Importante» Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiv).
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.
- Il flash è impostato su  **No flash**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 35).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile (📖 37, 39).

Serie di foto

- La fotocamera cattura una serie di immagini in cui è possibile vedere chiaramente i movimenti dettagliati di un soggetto in movimento.
- Quando rileva il volto di una persona, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco su di esso (📖 60).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Premere e mantenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo per catturare quattro immagini ad una velocità di circa 1,5 fotogrammi al secondo (fps) (quando per **Scegli formato > Formato foto** è impostata l'opzione  **Grande (10 megapixel)**) (📖 54).
- La messa a fuoco, l'esposizione e la tinta rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione corrente del formato delle foto, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Il modo flash è impostato su  **No flash** (📖 35).
- L'autoscatto non è disponibile (📖 37).



- La fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'indicatore di messa a fuoco (📖 5) diventa sempre verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.
- Il modo flash è impostato su 🚫 **No flash** (📖 35).
- L'autoscatto non è disponibile (📖 37).

🪞 Specchio





- È possibile scattare foto speculari rispetto al centro dell'inquadratura.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom.
Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione.
Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dal lato anteriore del filtro di protezione.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area situata al centro dell'inquadratura.
- La metà destra dello schermo è ombreggiata. La metà non ombreggiata di sinistra viene capovolta in modo da riflettere l'immagine presente nella metà destra. Inquadrare il soggetto in modo che l'immagine risulti speculare rispetto alla linea centrale dello schermo.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.
- Il flash è impostato su 🚫 **AUTO Flash auto**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione (📖 35).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione 🕒 **Timer sorriso** non è disponibile (📖 37, 39).

🕒: il tempo di posa viene prolungato quando si utilizzano gli stili contrassegnati da 🕒, pertanto è consigliabile utilizzare un treppiedi.

Foto con effetto soft

- Consente di "ammorbidire" l'immagine facendo apparire leggermente sfocate le zone al di fuori della guida visualizzata sul monitor.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione.





Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dal lato anteriore del filtro di protezione.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sull'area situata al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.
- Il flash è impostato su  **Flash auto**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione ( 35).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile ( 37, 39).

Effetto miniatura

- Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto di osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.
- La posizione più vicina in cui la fotocamera può eseguire la messa a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom. Quando lo zoom è regolato su una posizione in cui l'indicatore zoom diventa verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di circa 20 cm dal lato anteriore del filtro di protezione.

Quando lo zoom si trova nella posizione massima di grandangolo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti fino ad una distanza di soli 5 cm circa dal lato anteriore del filtro di protezione.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.
- Sul monitor è visualizzata una guida. Comporre l'immagine in modo che il soggetto principale si trovi all'interno della guida visualizzata.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco anche quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. È possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.
- Il flash è impostato su  **No flash**, tuttavia è possibile modificare l'impostazione ( 35).
- È possibile impostare l'autoscatto, tuttavia la funzione  **Timer sorriso** non è disponibile ( 37, 39).

Decora

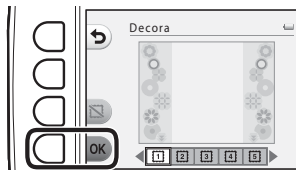
Questa opzione consente di porre una cornice attorno alle immagini durante le riprese. Sono disponibili sette diverse cornici.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 3 (☰) → Pulsante flessibile 3 (🖼️ Decora)

- L'opzione **🖼️ Scegli formato** > **🖼️ Formato foto** è impostata su **🖼️ Piccolo (2 megapixel)** (📖 54).

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una cornice, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↵).
- Per annullare la cornice, premere il pulsante flessibile 3 (🗑️).



2 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.

- All'immagine viene aggiunta la cornice.

👍 Note sulla funzione Decora

- Quando viene selezionata una cornice spessa, l'area ripresa rimpicciolisce.
- Quando si utilizza la funzione di stampa senza bordi per stampare immagini alle quali sono state aggiunte cornici, è possibile che le cornici non vengano stampate.
- Le immagini catturate con la funzione **Decora** non possono essere modificate utilizzando le funzioni **Filtri creativi** (📖 66) e non possono essere ritagliate (📖 64).

👍 Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

Cambia colore

Durante le riprese è possibile regolare la luminosità (compensazione dell'esposizione) e la saturazione.

È possibile inoltre selezionare un colore da mantenere nelle immagini e convertire tutti gli altri colori in sfumature di bianco e nero.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 3 (☰) → Pulsante flessibile 4 (🎨 Cambia colore)

- 1 Premere il pulsante flessibile 2 (📷 **Più chiaro/più scuro**), il pulsante flessibile 3 (☰ **Più vivace/meno vivace**) o il pulsante flessibile 4 (🎨 **Seleziona colore**).



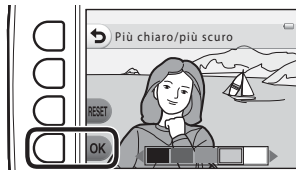
- 2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la luminosità, la saturazione o il colore desiderato.

- A titolo di esempio qui è indicata la schermata che viene visualizzata quando si seleziona **☑ Più chiaro/più scuro** al passaggio 1. Per dettagli in merito a ogni impostazione, consultare le informazioni indicate di seguito.
 - ☑ Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione) (📖 51)
 - ⬦ Regolazione della saturazione (📖 51)
 - 🎨 Seleziona colore (📖 51)
- Per disattivare l'effetto, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).



3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↩).



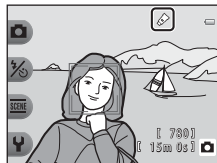
4 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.

✓ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

📌 Note sull'opzione Cambia colore

- Le impostazioni **Più chiaro/più scuro**, **Più vivace/meno vivace** e **Selezione colore** vengono salvate nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.
- Le immagini modificate mediante **Cambia colore** sono contrassegnate da 📌.



Regolazione della luminosità (compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare la luminosità globale dell'immagine.

- Premere ◀ e spostare il cursore verso sinistra per scurire l'immagine. Premere ▶ e spostare il cursore verso destra per schiarire l'immagine.



Cursore

Regolazione della saturazione

È possibile regolare la saturazione globale dell'immagine.

- Premere ◀ e spostare il cursore verso sinistra per rendere l'immagine più opaca. Premere ▶ e spostare il cursore verso destra per rendere l'immagine più vivida.



Cursore

Selezione colore

Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per spostare il cursore e selezionare il colore desiderato.



Cursore

Cambia suoni

Consente di configurare i suoni emessi dai pulsanti e il suono di scatto. È possibile scegliere un suono tra otto suoni diversi, oppure disattivare i suoni.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 4 (📷) → Pulsante flessibile 2 (🎵) Cambia suoni)

📷 Selezione suono di scatto

Consente di selezionare il suono che viene emesso quando scatta l'otturatore e quando la messa a fuoco viene bloccata.

Il suono di scatto dell'otturatore non viene emesso quando si utilizza la funzione **Serie di foto** (📷 45) o durante la registrazione dei filmati.

- Per silenziare il suono di scatto ed il suono emesso quando la messa a fuoco viene bloccata, selezionare 🚫.

📷 Selezione suono pulsante

Consente di selezionare il segnale acustico emesso al passaggio dal modo di ripresa al modo di riproduzione e viceversa, durante l'uso dei menu, quando la fotocamera viene collegata al computer o alla stampante, ecc.

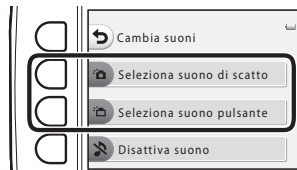
- Indipendentemente da questa impostazione, segnali acustici standard vengono emessi in caso di errore ed all'accensione della fotocamera.
- Per silenziare i segnali acustici emessi quando vengono premuti pulsanti, quando si verifica un errore e quando la fotocamera viene accesa, selezionare 🚫.

🚫 Disattiva suono





Quando viene annullato il silenziamento, vengono nuovamente emessi il suono di scatto ed il suono pulsanti.

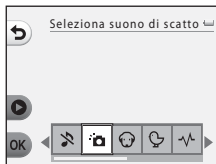
1 Premere il pulsante flessibile 2 o il pulsante flessibile 3.

- 📷 **Selezione suono di scatto:** consente di impostare il suono di scatto.
- 📷 **Selezione suono pulsante:** consente di impostare il suono emesso dai pulsanti.
- Per silenziare tutti i suoni, premere il pulsante flessibile 4 (🚫 **Disattiva suono**). Per annullare la disattivazione, premere di nuovo questo pulsante.



2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare il tipo di suono.

-  consente di impostare i suoni standard.
- : non vengono emessi suoni.
- Premere il pulsante flessibile 3 (▶) per riprodurre il suono selezionato.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (◀).
- La schermata visualizzata quando è stato selezionato  **Selezione suono di scatto** al passaggio 1 è illustrata a titolo di esempio, ma la procedura è la stessa se si seleziona  **Selezione suono pulsante**.



3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Il suono viene impostato.



Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni ( 58).

Scegli formato

Consente di impostare il formato delle foto (immagini fisse) e dei filmati.

Sceita del formato delle foto

È possibile selezionare la combinazione di formato e qualità dell'immagine (rapporto di compressione dell'immagine) utilizzata per il salvataggio delle immagini. Più il formato immagine è elevato, maggiore è la dimensione alla quale le immagini possono essere stampate; più il rapporto di compressione è basso, maggiore è la qualità delle immagini, ma il numero di immagini che è possibile salvare (📖 55) diminuisce.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 3 (📷 Scegli formato) → Pulsante flessibile 2 (📷 Formato foto)

| Formato foto ¹ | Dimensione ¹ (pixel) | Rapporto di compressione | Proporzioni | Dimensione di stampa ² (cm) |
|--|------------------------------------|-----------------------------|-------------|---|
| ■ Grande (10 megapixel) (impostazione predefinita) | 3648 × 2736 | circa 1:4 | 4:3 | circa 31 × 23 |
| ■ Medio (4 megapixel) | 2272 × 1704 | circa 1:8 | 4:3 | circa 19 × 14 |
| ■ Piccolo (2 megapixel) | 1600 × 1200 | circa 1:8 | 4:3 | circa 13 × 10 |

¹ Numero totale di pixel catturati e numero di pixel catturati orizzontalmente e verticalmente.

Esempio: ■ **Grande (10 megapixel)** = circa 10 megapixel, 3648 × 2736 pixel

² La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi.

La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole rispetto alle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

✓ Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune impostazioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni (📖 58).

📷 Impostazione del formato delle foto

- Questa impostazione si applica anche a **Scegli stile** e a **Cambia colore**.
- Quando è selezionata la funzione **Decora** (📖 48), non è possibile selezionare **Formato foto**.

Numero di immagini che è possibile salvare

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare in una card di memoria da 4 GB. A causa della compressione JPEG, il numero di immagini che è possibile salvare varia notevolmente in base alla composizione dell'immagine, anche se la capacità di memoria e le impostazioni del formato immagine non cambiano. Il numero di immagini che è possibile salvare potrebbe variare anche in base al tipo di card di memoria utilizzato.

| Formato foto | Numero di immagini che è possibile salvare (4 GB) |
|--|---|
| ■ Grande (10 megapixel) (impostazione predefinita) | 780 |
| ■ Medio (4 megapixel) | 3820 |
| ■ Piccolo (2 megapixel) | 7250 |



- Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".
- Per verificare il numero di immagini che è possibile salvare nella memoria interna (circa 26 MB), rimuovere la card di memoria dalla fotocamera, quindi controllare il numero di esposizioni rimanenti visualizzato sul monitor durante le riprese.


Sceita del formato fotogramma per i filmati

Selezionare il tipo di filmato da registrare.

Immagini di dimensioni superiori consentono di ottenere una migliore qualità e comportano filmati di dimensioni maggiori.

Attivare il modo di ripresa → Pulsante flessibile 4 (📹) → Pulsante flessibile 3 (📺) Scegli formato) → Pulsante flessibile 3 (📺) Formato fotogr. filmato)

| Formato fotogr. filmato | Dimensione immagine (numero di pixel) Proporzioni |
|---|--|
|  Grande (720p) (impostazione predefinita)* | 1280 × 720 16:9 |
|  Piccolo (640) | 640 × 480 4:3 |

* Quando non è inserita una card di memoria (cioè quando viene utilizzata la memoria interna della fotocamera), l'impostazione è fissa su  **Piccolo (640)**.

- La frequenza di scatto è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutti i formati fotogramma per i filmati.





Note sulla frequenza di scatto


La frequenza di scatto corrisponde al numero di fotogrammi al secondo.

Tempo di registrazione massimo per un filmato

Nella tabella seguente è indicato il tempo di registrazione approssimativo disponibile quando si utilizza una card di memoria da 4 GB. Il tempo di registrazione effettivo e il formato del file potrebbero variare in base al movimento del soggetto e alla composizione dell'immagine, anche se la capacità di memoria e il formato fotogramma non cambiano.

Il tempo di registrazione disponibile potrebbe variare anche in base al tipo di card di memoria utilizzato.

| Formato fotogr. filmato | Tempo di registrazione massimo (4 GB) ² |
|--|--|
|  Grande (720p) ¹ | 15 min |
|  Piccolo (640) | 45 min |

¹ Quando non è inserita una card di memoria (cioè quando viene utilizzata la memoria interna della fotocamera), l'impostazione è fissa su  **Piccolo (640)**.

² Il formato massimo per un singolo filmato è di 4 GB, mentre il tempo di registrazione massimo per un filmato è di 29 minuti, anche se nella card di memoria resta spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. Il tempo di registrazione rimanente visualizzato mentre si registra un filmato corrisponde al tempo di registrazione disponibile per un unico filmato. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione del filmato potrebbe venire interrotta prima del raggiungimento dei limiti sopra indicati.

- Per verificare la durata massima di un filmato che è possibile registrare nella memoria interna (circa 26 MB), estrarre la card di memoria dalla fotocamera, quindi controllare il tempo di registrazione massimo visualizzato sul monitor durante le riprese.

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  061

Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere utilizzate simultaneamente.

| Funzione con limitazioni | Opzione | Descrizione |
|---------------------------|-------------------------|--|
| Flash | Scegli stile (📖 42) | Non è possibile utilizzare il flash quando si effettuano riprese con le funzioni Per foto di alimenti , Serie di foto e Foto di fuochi artificiali . |
| Autoscatto | Scegli stile (📖 42) | Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando si effettuano riprese con le funzioni Foto intervallate , Serie di foto e Foto di fuochi artificiali . |
| Timer sorriso | Scegli stile (📖 42) | Non è possibile utilizzare il timer sorriso quando è attivata qualsiasi opzione in Scegli stile . |
| | Seleziona colore (📖 51) | Non è possibile utilizzare il timer sorriso quando l'opzione Seleziona colore è attivata. |
| Decora | Timer sorriso (📖 39) | Non è possibile utilizzare la funzione Decora quando si effettuano riprese con il timer sorriso. |
| | Scegli stile (📖 42) | Non è possibile utilizzare la funzione Decora quando è attivata qualsiasi opzione in Scegli stile . |
| Cambia colore | Timer sorriso (📖 39) | Non è possibile utilizzare la funzione Cambia colore quando si effettuano riprese con il timer sorriso. |
| | Scegli stile (📖 42) | Non è possibile utilizzare la funzione Cambia colore quando è attivata qualsiasi opzione in Scegli stile . |
| Seleziona suono di scatto | Serie di foto (📖 45) | Il suono di scatto dell'otturatore non viene emesso quando si utilizza la funzione Serie di foto durante le riprese. |
| Formato foto | Decora (📖 48) | L'impostazione Formato foto è fissa su Piccolo (2 megapixel) quando si effettuano riprese con la funzione Decora . |
| Stampa data | Serie di foto (📖 45) | La data di ripresa non viene sovrastampata sulle immagini quando si effettuano riprese con la funzione Serie di foto . |

| Funzione con limitazioni | Opzione | Descrizione |
|--------------------------|----------------------|---|
| VR elettronico | Scegli stile (📖 42) | La funzione VR elettronico non è disponibile quando si effettuano riprese con le funzioni Foto intervallate, Serie di foto e Foto di fuochi artificiali. |
| Zoom digitale | Timer sorriso (📖 39) | Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando si effettuano riprese con il timer sorriso. |
| | Scegli stile (📖 42) | Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando si effettuano riprese con le funzioni Foto subacquee, Foto con effetto soft e Effetto miniatura. |

Uso della funzione di rilevamento volto

Quando si utilizzano i modi di ripresa e le impostazioni seguenti, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per eseguire automaticamente la messa a fuoco sui volti delle persone. Se la fotocamera rileva più volti, il volto inquadrato viene incorniciato in un doppio riquadro, mentre gli altri volti vengono incorniciati in riquadri singoli.




| Modo di ripresa | Numero di volti che possono essere rilevati | Area di messa a fuoco (doppio riquadro) |
|--|---|---|
| Inquadra e scatta (📖 34) | Fino a 12 | Volto più vicino alla fotocamera |
| Foto intervallate (📖 44) e Serie di foto (📖 45) quando si utilizza Scegli stile | | |
| Timer sorriso (📖 39) | Fino a 3 | Volto più vicino al centro del monitor |

- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto situato al centro dell'inquadratura.

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui il fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Inoltre, nelle situazioni indicate di seguito, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se vengono inquadrati i volti di più persone, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco dipendono da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, come quelli descritti nella parte "Soggetti non adatti alla funzione autofocus" (📖 62), può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante il doppio riquadro diventi verde. In tal caso, provare ad effettuare la ripresa con il blocco della messa a fuoco (📖 61) eseguendo la messa a fuoco su un diverso soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera.

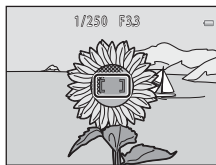
Blocco della messa a fuoco

Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco di un oggetto al centro dell'inquadratura, è possibile utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato. La procedura seguente spiega come utilizzare il blocco della messa a fuoco quando la funzione  Inquadra e scatta è attivata e l'area di messa a fuoco è visualizzata al centro dell'inquadratura.

1 Posizionare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi al centro dell'inquadratura.

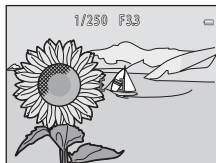
2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



Soggetti non adatti alla funzione autofocus

Nelle condizioni seguenti, la fotocamera potrebbe non eseguire la messa a fuoco come previsto. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di luminosità molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, un animale all'interno di una gabbia)
- Soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere più volte il pulsante di scatto a metà corsa, oppure provare ad effettuare la ripresa con il blocco della messa a fuoco eseguendo la messa a fuoco su un diverso soggetto situato alla stessa distanza dalla fotocamera (📖 61).

Funzioni di riproduzione

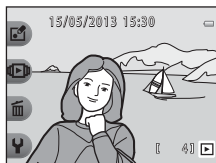
Nel presente capitolo sono descritte le funzioni disponibili durante la riproduzione delle immagini.



| | |
|---|-----------|
| Zoom in riproduzione | 64 |
| Visualizzazione miniature | 65 |
| Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play) ... | 66 |
| Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante ... | 68 |
| Uso di ViewNX 2 | 70 |
| Installazione di ViewNX 2 | 70 |
| Trasferimento delle immagini sul computer | 73 |
| Visualizzazione delle immagini | 75 |

Zoom in riproduzione

Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), premere ▲ sul multi-selettore per ingrandire il centro dell'immagine visualizzata sul monitor o il volto eventualmente rilevato al momento della ripresa.



L'immagine viene visualizzata a pieno formato.



L'immagine viene ingrandita.

- Per modificare il rapporto di zoom, premere ▲ o ▼. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare l'area visualizzata, premere il pulsante flessibile 3 (📏) per bloccare il rapporto di zoom, quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶.
Se si desidera modificare il rapporto di zoom, premere il pulsante flessibile 3 (📏), quindi modificare il rapporto di zoom come desiderato.
- Se si visualizza un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volto (📖 60), la fotocamera ingrandisce il volto rilevato al momento dello scatto (salvo quando si visualizza un'immagine catturata con la funzione **Foto intervallate** o **Serie di foto**). Se al momento della ripresa la fotocamera ha rilevato più volti, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per passare ad un altro volto. Per ingrandire una zona dell'immagine in cui non appaiono volti, premere il pulsante flessibile 3 (📏), quindi premere ▲.
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante flessibile 1 (✕).

✂ Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Quando si utilizza lo zoom in riproduzione, è possibile ritagliare l'immagine e salvarne la parte visualizzata come file distinto premendo il pulsante flessibile 4 (✂). Durante la riproduzione l'immagine creata è contrassegnata da ✂.

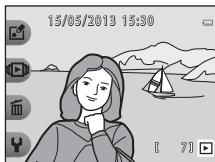
- Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).

📎 Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 📁61

Visualizzazione miniature

Per visualizzare provini delle immagini in formato miniatura, premere ▼ sul multi-selettore nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26).




Visualizzazione a pieno formato





























Visualizzazione miniature immagini

- È possibile visualizzare più immagini in una stessa schermata, così da facilitare la ricerca dell'immagine desiderata.
- Premere ◀ o ▶ per selezionare un'immagine; l'immagine selezionata viene quindi ingrandita e visualizzata al centro della schermata. Selezionare un'immagine e premere ▲; l'immagine selezionata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Funzioni disponibili nel modo di riproduzione (menu play)

Quando si visualizzano le immagini in modo di riproduzione a pieno formato, è possibile selezionare uno dei pulsanti flessibili ( 7) e visualizzare il menu corrispondente.

| Menu play | Opzione | Descrizione |  |
|---|-------------------------------------|---|--|
|  Gioca con le immagini | Scambio messaggi ¹ | Consente di aggiungere messaggi vocali alle immagini. |  2 |
| | Filtri creativi ¹ | Consente di modificare le immagini mediante diverse funzioni. |  7 |
| | Crea album fotografici ¹ | Consente di visualizzare le immagini come se fossero raccolte in un album. |  17 |
|  Visualizza | Preferite | Consente di aggiungere le immagini desiderate alle preferite. In questo modo, viene facilitata la ricerca delle immagini. È inoltre possibile proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. |  19 |
| | Slide show | Consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno slide show automatico. |  21 |
| | Visualizza filmato ² | Consente di riprodurre i filmati ( 81). |  81 |

| Menu play | Opzione | Descrizione |  |
|---|---------------------------------|---|---|
|  Cancella | Canc. solo questa foto | Consente di eliminare solo l'immagine visualizzata al momento ( 28). |  28 |
| | Cancella selezionate | Consente di selezionare più immagini e di eliminarle ( 29). |  29 |
| | Cancella tutte le foto | Consente di eliminare tutte le immagini ( 28). |  28 |
|  Impostazioni | Altre opz. riproduzione | Consente di selezionare una data e di visualizzare le immagini catturate in tale data o di riprodurre le immagini aggiunte alle preferite. |  27,  29 |
| | Ordine di stampa/ritocco | Consente di copiare o di ruotare le immagini, oppure di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. È possibile inoltre specificare l'immagine da stampare e il numero di copie da stampare. |  30,  33,  34,  35 |
| | Impostazioni fotocamera | Consente di modificare diverse impostazioni generali. |  38 |

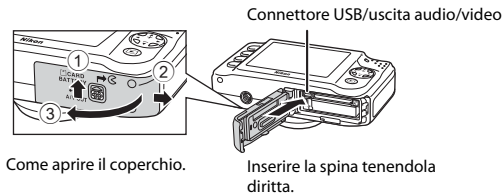
¹ La funzione è disponibile quando è visualizzata un'immagine fissa.

² La funzione è disponibile durante la visualizzazione di un filmato.

Collegamento della fotocamera a un televisore, un computer o una stampante

Per meglio visualizzare immagini e filmati, è possibile collegare la fotocamera ad un televisore, ad un computer o ad una stampante.

- Prima di collegare la fotocamera ad un dispositivo esterno, assicurarsi che la batteria sia ancora sufficientemente carica e spegnere la fotocamera. Per informazioni sulle modalità di collegamento e sulle operazioni successive, consultare, oltre al presente documento, la documentazione fornita con il dispositivo.



Visualizzazione delle immagini sul televisore

 50



È possibile visualizzare sul televisore le immagini ed i filmati ripresi con la fotocamera.

Metodo di collegamento: Collegare gli spinotti per video e audio del cavo audio/video opzionale agli ingressi del televisore.

Visualizzazione ed organizzazione delle immagini sul computer

 70



Il trasferimento di immagini e filmati sul computer consente all'utente non solo di riprodurre quanto trasferito, ma anche di procedere a semplici ritocchi e di gestire i dati delle immagini.

Modalità di collegamento: Collegare la fotocamera all'ingresso USB del computer utilizzando il cavo USB UC-E16 in dotazione.

- Prima di procedere al collegamento al computer, installare ViewNX 2 sul computer utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 in dotazione. Per informazioni sull'uso del CD-ROM ViewNX 2 e sul trasferimento delle immagini sul computer, vedere pagina 70.

Stampa delle immagini senza uso del computer

 53



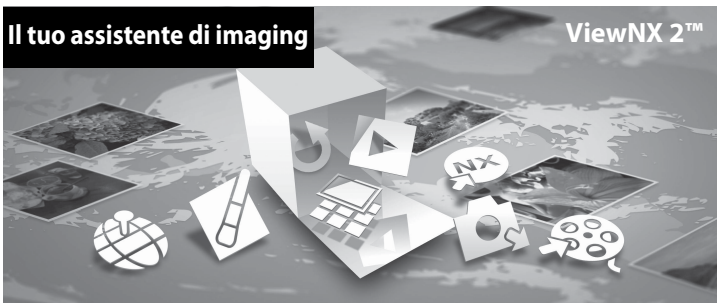
Se si collega la fotocamera ad una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini senza bisogno del computer.

Modalità di collegamento: collegare direttamente la fotocamera alla presa d'ingresso USB della stampante mediante il cavo USB in dotazione.

Uso di ViewNX 2

ViewNX 2 è un pacchetto software integrato che consente di trasferire, visualizzare, modificare e condividere immagini.

Installare ViewNX 2 utilizzando il CD-ROM ViewNX 2 in dotazione.



Installazione di ViewNX 2

- È necessario disporre di un collegamento Internet.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Per i dettagli relativi ai requisiti di sistema e per informazioni aggiornate sulla compatibilità del sistema operativo, consultare il sito web di Nikon.

1 Avviare il computer ed inserire il CD-ROM ViewNX 2 nell'unità CD-ROM.

- Windows: se nella finestra sono visualizzate le istruzioni per l'utilizzo del CD-ROM, seguire le istruzioni per accedere alla finestra di installazione.
- Mac OS: quando appare la finestra **ViewNX 2**, fare doppio clic sull'icona **Welcome**.

2 Per aprire la finestra d'installazione, selezionare una lingua nell'apposita finestra di selezione.

- Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione regione)** per scegliere una regione diversa, quindi scegliere la lingua desiderata (nella versione europea, il pulsante **Region Selection (Selezione regione)** non è disponibile).
- Per visualizzare la finestra d'installazione, fare clic su **Avanti**.



3 Avviate il programma di installazione.

- Prima di installare ViewNX 2, raccomandiamo di fare clic su **Guida all'installazione** nella finestra d'installazione per verificare le informazioni di guida all'installazione ed i requisiti di sistema.
- Fare clic su **Installazione tipica (scelta consigliata)** nella finestra d'installazione.

4 Scaricare il software.

- Quando appare la schermata **Download del software**, fare clic su **Accetto - Avvia il download**.
- Per installare il software, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

5 Quando appare la schermata di completamento dell'installazione, uscire dal programma d'installazione.

- Windows: Fate clic su **SI**.
- Mac OS: Fate clic su **OK**.

Vengono installati i seguenti software:

- ViewNX 2 (costituito dai tre moduli seguenti)
 - Nikon Transfer 2: per il trasferimento delle immagini al computer
 - ViewNX 2: per la visualizzazione, la modifica e la stampa delle immagini trasferite
 - Nikon Movie Editor: per apportare semplici modifiche ai filmati trasferiti
- Panorama Maker (per creare un'unica foto panoramica utilizzando una serie di immagini distinte)

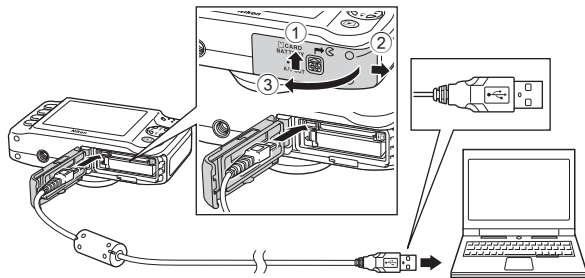
6 Estrarre il CD-ROM ViewNX 2 dall'unità CD-ROM.

Trasferimento delle immagini sul computer

1 Scegliete come effettuare la copia delle immagini sul computer.

Scegliete uno dei seguenti metodi:

- **Collegamento diretto USB:** spegnere la fotocamera ed assicurarsi che la card di memoria si trovi all'interno della fotocamera. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. Accendere la fotocamera.
Per trasferire le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, estrarre la card di memoria dalla fotocamera prima di collegarla al computer.



- **Slot card SD:** se il vostro computer è dotato di uno slot per card SD, è possibile inserire direttamente la card di memoria nello slot.
- **Letto di card SD:** collegate un lettore di card (disponibile separatamente da fornitori terzi) al computer, quindi inserite la card di memoria.

✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera è collegata al computer tramite un hub USB, il collegamento potrebbe non essere riconosciuto.

Qualora venga visualizzato un messaggio riguardante la scelta di un programma, scegliete Nikon Transfer 2.

- **Se si utilizza Windows 7**

Qualora venga visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra, seguite i passaggi elencati in basso per selezionare Nikon Transfer 2.

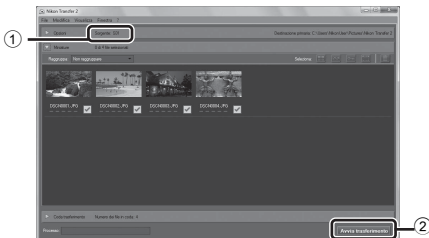
- 1 Sotto **Importa immagini e video**, fate clic su **Cambia programma**. Appairà una finestra di dialogo per la selezione del programma; selezionate Importa file utilizzando **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fate clic su **OK**.
- 2 Fate doppio clic su **Importa file**.



Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un certo tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii. Attendere che Nikon Transfer 2 si avvii.

2 Trasferire le immagini sul computer.

- Assicurarsi che il nome della fotocamera collegata o del disco amovibile sia visualizzato come "Sorgente" nella barra di titolo "Opzioni" di Nikon Transfer 2 (1).
- Fate clic su **Avvia trasferimento** (2).



- Con le impostazioni di fabbrica, tutte le immagini presenti sulla card di memoria verranno copiate sul computer.

3 Interrompere il collegamento.

- Se la fotocamera è collegata al computer, spegnerla e staccare il cavo USB. Se si utilizza un lettore di card o uno slot per schede, scegliere l'opzione adeguata nel sistema operativo del computer per espellere il disco amovibile corrispondente alla card di memoria, quindi estrarre la card dal lettore di card o dallo slot per schede.

Visualizzazione delle immagini

Avviate ViewNX 2.

- Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al completamento del trasferimento.
- Consultate la guida online per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2.



Avvio manuale di ViewNX 2

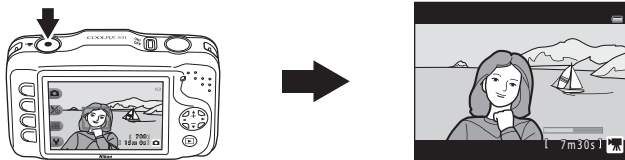
- **Windows:** fate doppio clic sul collegamento a **ViewNX 2** presente sul desktop.
- **Mac OS:** fate clic sull'icona **ViewNX 2** presente nel Dock.



A series of ten horizontal dashed lines, evenly spaced, spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Registrazione e riproduzione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (▶▶ registrazione filmato).



| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Registrazione di filmati | 78 |
| Riproduzione di filmati..... | 81 |

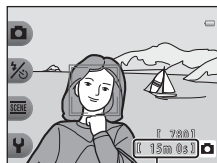
Registrazione di filmati

Per registrare un filmato, basta premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

Quando non è inserita una card di memoria (cioè quando viene utilizzata la memoria interna della fotocamera), l'impostazione del formato fotogramma per i filmati (📖 56) è fissa su 📺 **Piccolo (640)**. L'opzione 📺 **Grande (720p)** non è disponibile.

1 Visualizzare la schermata di ripresa.

- È possibile selezionare il formato fotogramma per il filmato registrato. L'impostazione predefinita è 📺 **Grande (720p)** (1280 × 720) (📖 56).
- Durante la registrazione di filmati, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) è più stretto rispetto a quello delle immagini fisse.



Tempo di registrazione massimo

2 Per avviare la registrazione di un filmato, premere il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non vengono visualizzate durante la registrazione.
- Quando il formato fotogramma filmato è impostato su 📺 **Grande (720p)** (1280 × 720), durante la registrazione dei filmati il monitor passa alla visualizzazione con proporzioni 16:9.
- Mentre è in corso il salvataggio nella memoria interna, è visualizzato 📺.



3 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante ● (📹 registrazione filmato).

✔ Note sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. **Non aprire il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria.** Se si rimuove la card di memoria o la batteria durante il salvataggio di un filmato, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

✔ Note sulla registrazione dei filmati


- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (🔌22). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Non è possibile modificare il rapporto dello zoom ottico una volta iniziata la registrazione.
- Per attivare lo zoom digitale durante la registrazione di filmati, utilizzare ▲ o ▼ sul multi-selettore. La variazione di focale si colloca tra il rapporto dello zoom ottico prima della registrazione di un filmato e fino a 4x.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine ne risente. Al termine della registrazione, lo zoom digitale viene disattivato.
- È possibile che vengano registrati i rumori di azionamento del multi-selettore, dell'obiettivo autofocus e della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- L'effetto smear (🔌4) visibile sul monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- In funzione della distanza del soggetto o del livello di zoom applicato, i soggetti che presentano motivi ripetuti (stoffe, finestre quadrettate, ecc.) possono presentare striature colorate (marezzatura, effetto moiré) in fase di registrazione e di riproduzione. Accade quando si produce un'interferenza tra il motivo del soggetto ed il tracciato del sensore di immagine; non si tratta di un problema di funzionamento.

✔ Temperatura della fotocamera


- Durante riprese prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi.
- Se l'interno della fotocamera si surriscalda notevolmente durante la registrazione di filmati, la registrazione viene interrotta automaticamente dopo dieci secondi.
Il tempo rimanente prima che la fotocamera interrompa la registrazione (🔌10sec.) viene visualizzato. Dopo avere interrotto la registrazione, la fotocamera si spegne.
Lasciare la fotocamera spenta finché l'interno non si è raffreddato.

Note sull'autofocus

L'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 62). In questo caso, provare ad adottare le seguenti soluzioni.

Comporre l'immagine ponendo al centro dell'inquadratura un altro soggetto - posto alla stessa distanza dalla fotocamera di quello desiderato - premere il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati





- Durante la registrazione dei filmati, viene applicata l'impostazione corrente delle funzioni **Macro/primi piani** (📖 43), **Per foto di alimenti** (📖 43), **Foto subacquee** (📖 45), **Più chiaro/più scuro** (📖 51) o **Più vivace/meno vivace** (📖 51). Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖 37). Quando viene attivato l'autoscatto, la fotocamera inizia a registrare dieci secondi dopo che è stato premuto il pulsante  (registrazione filmato).
- Il flash non viene attivato.
- È possibile impostare il tempo di registrazione dei filmati (📖 56) prima di iniziare a registrare un filmato premendo un pulsante flessibile.


Altre informazioni

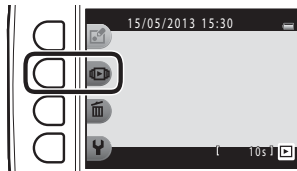
- Tempo di registrazione massimo per un filmato → 📖 57
- Nomi dei file e delle cartelle →  61

Riproduzione di filmati

1 Premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) per passare al modo di riproduzione.

2 Premere    sul multi-selettore per selezionare un filmato, quindi premere il pulsante flessibile 2 ().

- I filmati sono riconoscibili grazie alla presenza dell'indicatore del tempo di registrazione dei filmati ( 6).





3 Premere il pulsante flessibile 4 ( **Visualizza filmato**).

- È possibile procedere alla riproduzione dei filmati.



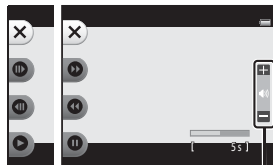
Eliminazione di filmati

Per eliminare un filmato, selezionare il filmato da eliminare nel modo di riproduzione a pieno formato ( 26), quindi premere il pulsante flessibile 3 (.

Funzioni disponibili durante la riproduzione

I pulsanti flessibili consentono di svolgere le seguenti operazioni.

In pausa



Durante la riproduzione

Indicatore di volume

| Funzione | Icona | Descrizione | |
|------------------|-------|---|--|
| Mandare avanti | ▶▶ | Tenere premuto il pulsante per mandare avanti il filmato. | |
| Mandare indietro | ◀◀ | Tenere premuto il pulsante per mandare indietro il filmato. | |
| Mettere in pausa | ⏸ | Premere il pulsante per mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile svolgere le operazioni seguenti. | |
| | | ▶▶ | Premere per mandare avanti il filmato di un fotogramma. Mantenere la pressione per mandare avanti il filmato fotogramma dopo fotogramma. |
| | | ◀◀ | Premere per mandare indietro il filmato di un fotogramma. Mantenere la pressione per mandare indietro il filmato fotogramma dopo fotogramma. |
| | ▶ | Premere il pulsante per riprendere la riproduzione. | |
| Terminare | ✕ | Premere il pulsante per tornare al modo di riproduzione a pieno formato. | |

Regolazione del volume

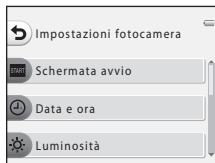
Durante la riproduzione, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore.

🗑 Note sulla riproduzione dei filmati

Con questa fotocamera non è possibile riprodurre i filmati registrati con una fotocamera di marca o modello diversi.

Impostazioni generali della fotocamera

Nel presente capitolo sono descritte le impostazioni che è possibile regolare mediante il menu delle impostazioni della fotocamera **F**.
















- Per informazioni sull'uso dei menu della fotocamera, vedere la parte intitolata "Uso dei pulsanti flessibili" (📖 7).
- Per ulteriori dettagli in merito a ciascuna delle impostazioni, consultare la parte intitolata "F Impostazioni fotocamera" nella sezione di riferimento (🔍 38).

Menu Impostazioni fotocamera

Attivare il modo di ripresa o il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (F) → Pulsante flessibile 4 (F Impostazioni fotocamera)

Il menu Impostazioni fotocamera consente di impostare le opzioni seguenti:

| Opzione | Descrizione |  |
|------------------------------------|--|--|
| Schermata avvio | Consente di specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera. |  38 |
| Data e ora | Consente di impostare l'orologio della fotocamera. |  39 |
| Luminosità | Consente di regolare la luminosità del monitor. |  40 |
| Stampa data | Consente di sovrastampare la data della ripresa sulle immagini. |  41 |
| VR elettronico | Consente di specificare se durante la ripresa di immagini fisse debba essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni). |  42 |
| Illuminatore AF | Consente di attivare e disattivare l'illuminatore ausiliario AF. |  43 |
| Formatta memoria/ Formatta card | Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria. |  44 |
| Lingua/Language | Consente di modificare la lingua del display della fotocamera. |  45 |
| Sfondo menu | Consente di modificare lo sfondo utilizzato nella schermata dei menu. |  46 |
| Standard video | Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore. |  46 |
| Ripristina tutto | Consente di riportare le impostazioni della fotocamera ai valori predefiniti. |  47 |
| Versione firmware | Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera. |  49 |



Sezione di riferimento

La sezione di riferimento contiene informazioni dettagliate e suggerimenti sull'uso della fotocamera.

Gioca con le immagini

- Scambio messaggi 2
- Filtri creativi 7
- Crea album fotografici 17

Visualizza

- Preferite 19
- Slide show 21
- Visualizza filmato 26

Impostazioni

- Altre opz. riproduzione 27
- Ordine di stampa/Ritocca 30
- Impostazioni fotocamera 38

Collegamenti

- Collegamento della fotocamera al televisore 50
- Collegamento della fotocamera a una stampante 52

Informazioni supplementari

- Nomi dei file e delle cartelle 61
- Accessori opzionali 63
- Messaggi di errore 64

Scambio messaggi

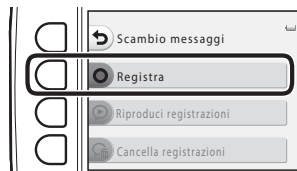
È possibile registrare messaggi vocali con il microfono della fotocamera ed allegarli alle immagini.

- È possibile allegare al massimo due messaggi a ogni immagine.

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 2 (🗣️ Scambio messaggi)

Registra messaggio

- 1 Premere il pulsante flessibile 2 (🗣️ **Registra**).

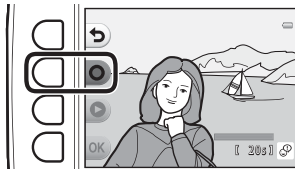


- 2 Premere il pulsante flessibile 2 (🗣️ **Registra messaggio**).
- Se all'immagine è già allegato un messaggio, non sarà possibile selezionare questa opzione. → "Registra risposta" (🗣️🔍)



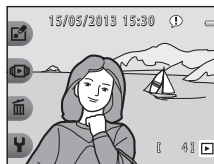
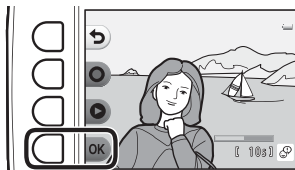
3 Premere il pulsante flessibile 2 (○).

- La registrazione viene avviata. Il messaggio può avere una durata massima di 20 secondi circa.
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante flessibile 2 (○).
- Non toccare il microfono della fotocamera durante la registrazione.
- In caso di esaurimento batterie, la registrazione si arresta automaticamente.
- Il messaggio viene salvato quando si preme il pulsante flessibile 4 (OK) al passaggio 4. Fino a quando non si preme il pulsante flessibile 4, è possibile ripetere la registrazione del messaggio.
- Per riprodurre il messaggio, premere il pulsante flessibile 3 (▶).
- Per tornare al passaggio 2, premere il pulsante flessibile 1 (◀) prima o dopo la registrazione del messaggio.



4 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Appare l'indicazione **Messaggio registrato** e il messaggio viene allegato all'immagine.
- Durante la riproduzione, le immagini alle quali è stato allegato un messaggio registrato sono contrassegnate dall'icona (📎).



Registra risposta

- 1** Premere il pulsante flessibile 2 (○ **Registra**).



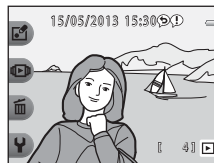
- 2** Premere il pulsante flessibile 3 (Ⓢ **Registra risposta**).

- Se all'immagine non è allegato un messaggio, non sarà possibile selezionare questa opzione. → "Registra messaggio" (Ⓢ2)



- 3** Premere il pulsante flessibile 2 (○).

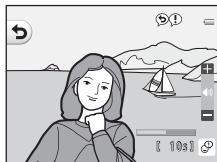
- Una volta avviata la registrazione, le operazioni sono uguali a quelle indicate nella parte "Registra messaggio" (Ⓢ2).
- Durante la riproduzione, le immagini alle quali è stata allegata una risposta registrata sono contrassegnate dall'icona Ⓢ.



Riproduci registrazioni

Premere il pulsante flessibile 3 (▶ **Riproduci registrazioni**).

- La fotocamera riproduce il messaggio. Se sono stati registrati due messaggi, essi vengono riprodotti in successione.
- Per arrestare la riproduzione, premere il pulsante flessibile 1 (◀).
- Durante la riproduzione, regolare il volume di riproduzione premendo ▲ o ▼ sul multi-selettore.
- In caso di esaurimento batterie, la riproduzione si arresta automaticamente.



Cancella registrazioni

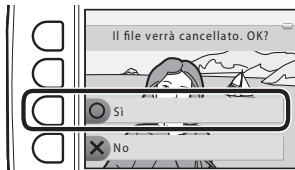
1 Premere il pulsante flessibile 4 (🗑️ **Cancella registrazioni**).

- Se si seleziona un'immagine che è stata aggiunta alle preferite (👉 19), appare un messaggio di conferma.
 - **O Sì:** l'immagine viene rimossa dalle preferite e appare la schermata visualizzata al passaggio 2.
 - **X No:** si torna al passaggio 1.



2 Quando compare il messaggio di conferma, premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

- Viene eliminato solo il messaggio. Se sono stati registrati un messaggio e una risposta, vengono eliminati entrambi.




Note sullo Scambio messaggi


















- Quando si elimina un'immagine cui sono allegati messaggi, vengono eliminati sia l'immagine che i messaggi ad essa allegati.
- Non è possibile registrare ulteriori messaggi per un'immagine cui ne sono già allegati due. Per modificare il contenuto della registrazione, eliminare il messaggio quindi registrarlo di nuovo.
- Con questa fotocamera non è possibile allegare messaggi alle immagini catturate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  61

È possibile modificare le immagini mediante le funzioni seguenti. Le immagini modificate vengono salvate come file distinti (61).

Funzioni Filtri creativi

| Funzione di modifica | Descrizione |
|--|---|
|  Immagini soft ( 9) | Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando leggermente la zona intorno al centro dell'immagine. |
|  * Aggiungi stelle ( 10) | Produce dei raggi di luce a stella che scaturiscono da oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle strade. Si tratta di un effetto adatto alle scene notturne. |
|  Aggiungi effetto fisheye ( 11) | Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate con la funzione Macro/primi piani ( 43). |
|  Aggiungi eff. miniatura ( 12) | Conferisce all'immagine l'aspetto di una scena miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto di osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine. |
|  Toy camera ( 13) | Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con una toy camera. Questo effetto è adatto ai paesaggi. |
|  Cambia colore ( 14) | Sono disponibili quattro diversi colori. |
|  Selezione colore ( 15) | Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori. |
|  Decora ( 16) | Consente di aggiungere una cornice intorno all'immagine. Sono disponibili sette diverse cornici. |

✔ Note sulla funzione Filtri creativi

- Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su fotocamere digitali di altre marche o modelli. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

✎ Limitazioni per la modifica

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presenti le seguenti limitazioni.


| Funzione di modifica utilizzata | Funzioni di modifica che è possibile aggiungere |
|--|---|
| Immagini soft, Aggiungi stelle, Aggiungi effetto fisheye, Aggiungi eff. miniatura, Toy camera, Cambia colore, Seleziona colore | È possibile aggiungere le funzioni Decora , Crea album fotografici , Mini-foto , Ruota foto o Ritaglio. |
| Decora | È possibile aggiungere le funzioni Crea album fotografici , Mini-foto o Ruota foto . |
| Mini-foto | È possibile aggiungere le funzioni Crea album fotografici e Ruota foto . |
| Ritaglio | È possibile aggiungere le funzioni Decora , Crea album fotografici e Ruota foto . |

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Quando si abbina la funzione **Mini-foto** ad un'altra funzione di modifica, utilizzare in primo luogo l'altra funzione ed applicare la funzione **Mini-foto** per ultima.
- Quando si abbina la funzione di ritaglio ad un'altra funzione di modifica diversa da **Decora**, applicare la funzione di ritaglio per ultima.

✎ Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica, esclusa **Ruota foto**, non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Se un'immagine è stata contrassegnata per la funzione Ordine di stampa (☞35) o è stata aggiunta alle preferite (☞19), la copia modificata dell'immagine non viene contrassegnata per Ordine di stampa né viene aggiunta alle preferite.

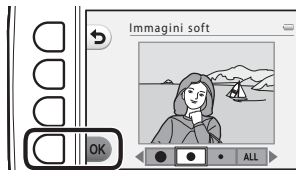
Immagini soft

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare  → Pulsante flessibile 4 (OK)

Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando leggermente la zona intorno al centro dell'immagine. È possibile sfocare quattro zone.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la zona da sfocare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per sfocare leggermente l'intera immagine, premere **ALL**.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  61

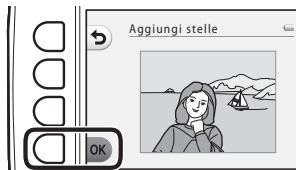
* Aggiungi stelle

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare * → Pulsante flessibile 4 (OK)

Produce dei raggi di luce a stella che scaturiscono da oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle strade. Si tratta di un effetto adatto alle scene notturne.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 📷61

Aggiungi effetto fisheye

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare 📷 → Pulsante flessibile 4 (OK)

Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto alle immagini catturate con la funzione **Macro/primi piani** (📖 43) del menu di ripresa.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).






- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Altre informazioni


Nomi dei file e delle cartelle →  61

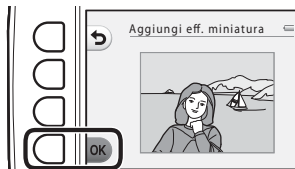
Aggiungi eff. miniatura

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 () → Pulsante flessibile 3 () Filtri creativi → Premere  o  per selezionare  → Pulsante flessibile 4 (OK)

Conferisce all'immagine l'aspetto di una scena miniatura catturata in modo macro. Questo effetto è adatto per le immagini catturate da un punto di osservazione elevato, con il soggetto principale al centro dell'immagine.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 ()



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  061

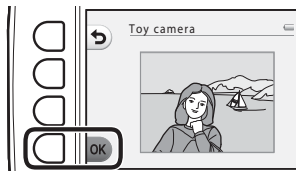
Toy camera

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare 📷 → Pulsante flessibile 4 (OK)

Crea l'impressione che l'immagine sia stata catturata con una toy camera. Questo effetto è adatto ai paesaggi.

Verificare l'effetto e premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 📷61

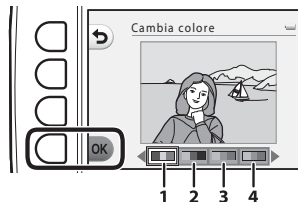
Cambia colore

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare ➤ → Pulsante flessibile 4 (OK)

Consente di regolare i colori delle immagini.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).


- Sono disponibili quattro diverse impostazioni.
 - 1 Colore vivace (impostazione predefinita): utilizzare questa impostazione per ottenere un effetto "stampa fotografica", con colori più saturi.
 - 2 Bianco e nero: consente di salvare le immagini in bianco e nero.
 - 3 Seppia: consente di salvare le immagini nei toni seppia.
 - 4 Ciano: consente di salvare le immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  61

Selezione colore

Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare  → Pulsante flessibile 4 (OK)

Consente di conservare un determinato colore dell'immagine, riproducendo in bianco e nero gli altri colori.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un colore, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).


- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (📷).



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  061

Decora

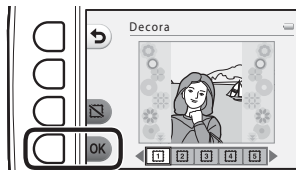
Attivare il modo di riproduzione → Selezionare un'immagine → Pulsante flessibile 1 (📷) → Pulsante flessibile 3 (🎨 Filtri creativi) → Premere ◀ o ▶ per selezionare  → Pulsante flessibile 4 (OK)

È possibile aggiungere una cornice intorno alle immagini. Sono disponibili sette diverse cornici. La dimensione dell'immagine della copia modificata varia in funzione della dimensione dell'immagine originale, come descritto di seguito.

- Quando l'immagine originale ha una dimensione pari o superiore a 2 megapixel (1600 × 1200), la copia viene salvata alla dimensione 2 megapixel (1600 × 1200).
- Quando l'immagine originale ha una dimensione inferiore a 2 megapixel (1600×1200), la copia viene salvata alla stessa dimensione dell'originale.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una cornice, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- L'immagine alla quale è stata aggiunta la cornice viene salvata come una nuova copia.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 (↶).
- Per rimuovere la cornice, premere il pulsante flessibile 3 (🗑).



Note sulla funzione Decora

- La cornice viene posta al di sopra dell'immagine, e viene quindi a sostituirsi all'area sottostante dell'immagine. Le cornici più spesse coprono un'area più ampia dell'immagine.
- Quando si utilizza la funzione di stampa senza bordi per stampare immagini alle quali sono state aggiunte cornici, è possibile che le cornici non vengano stampate.



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  61

Crea album fotografici

È possibile visualizzare le immagini come se fossero raccolte su un album. Sono disponibili cinque diversi modelli di album. L'album creato viene salvato come immagine distinta di dimensioni pari a 10 megapixel (3648 × 2736).

Realizzazione di album fotografici

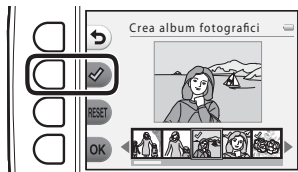
Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 1  → Pulsante flessibile 4  Crea album fotografici

- 1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.

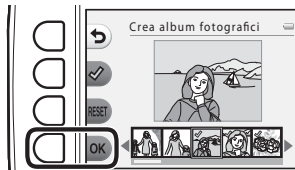


- 2 Premere il pulsante flessibile 2 (✔).

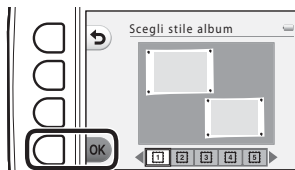
- Appare un segno di spunta.
- Il segno di spunta appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✔).
- Per rimuovere tutti i segni di spunta, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).
- Le immagini vengono disposte nell'album nell'ordine in cui sono stati aggiunti i segni di spunta.
- È possibile selezionare un massimo di 20 immagini.



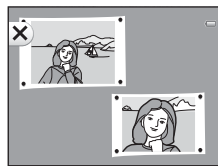
3 Premere il pulsante flessibile 4 (OK).



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare lo stile di album desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



- Gli album fotografici vengono visualizzati pagina per pagina. Una volta visualizzate tutte le pagine, la fotocamera torna al menu **Gioca con le immagini**.
- Per annullare prima che l'album fotografico venga creato, premere il pulsante flessibile 1 (X).





✓ Note sulla creazione di album fotografici

- Non è possibile selezionare filmati.
- Non è possibile selezionare immagini catturate con una fotocamera digitale di marca o modello diversi.
- Le funzioni di modifica diverse da **Ruota foto** (📷33) non possono essere aggiunte alle immagini create mediante la funzione **Crea album fotografici**.

📎 Altre informazioni




Nomi dei file e delle cartelle → 📁61


È possibile distinguere determinate immagini dalle altre mediante l'aggiunta di tali immagini alle preferite. Dopo avere aggiunto le immagini, usare la funzione **Visualizza preferite** per riprodurre solo le immagini che sono state aggiunte alle preferite.

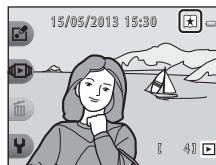
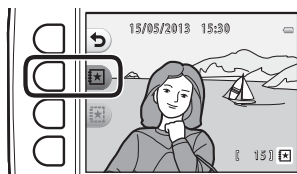
Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 2 () Preferite)

Aggiunta di immagini alle preferite


- La visualizzazione delle sole immagini aggiunte alle preferite consente di individuare facilmente le immagini desiderate.

Premere  o  sul multi-selettore per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante flessibile 2 ()

- L'immagine viene aggiunta alle preferite.
- Se un'immagine è già stata aggiunta alle preferite non è possibile aggiungerla di nuovo.
- Quando si visualizzano immagini che sono state aggiunte alle preferite compare l'indicazione .
- È possibile aggiungere alle preferite al massimo 200 immagini.



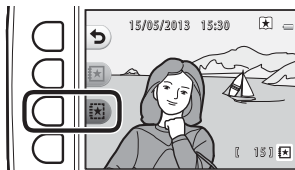
Aggiunta di immagini alle preferite

L'aggiunta di un'immagine alle preferite la protegge dalla cancellazione accidentale. Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria () vengono eliminate definitivamente anche le immagini aggiunte alle preferite.

Rimozione di immagini dalle preferite



Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da rimuovere dalle preferite, quindi premere il pulsante flessibile 3 (✖).

- L'immagine selezionata viene rimossa dalle preferite.



È possibile riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno slide show automatico.

Durante la riproduzione viene diffusa una musica di sottofondo. La musica di sottofondo varia a seconda del tema selezionato nella sezione  **Scegli tema** (🔊25).

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 3 ( Slide show)





Scegli foto

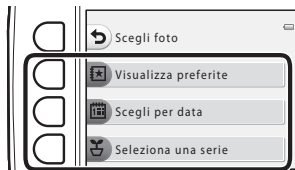
1 Premere il pulsante flessibile 3 (**Scegli foto**).

- Per riprodurre tutte le immagini → passaggio 3.



2 Premere il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare le immagini da riprodurre.

-  **Visualizza preferite**: vengono riprodotte solo le immagini aggiunte alle preferite. Andare al passaggio 3.
-  **Scegli per data**: vengono riprodotte solo le immagini catturate lo stesso giorno. Selezionare una data sul calendario, premere il pulsante flessibile 4 () e proseguire dal passaggio 3.
-  **Seleziona una serie**: le immagini catturate mediante la funzione **Foto intervallate** ( 44) vengono riprodotte in sequenza. È possibile selezionare questa opzione solo se le immagini sono state catturate con la funzione **Foto intervallate** (🔊23).



3 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Avvia**).

- Ha inizio lo slide show.



- Per mettere in pausa la riproduzione, premere il pulsante flessibile 4 (⏸). Per uscire, premere il pulsante flessibile 1 (↩).
- Mentre è in corso lo slide show, premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Per andare avanti o indietro rapidamente, mantenere la pressione su ▶ o ◀.
- Durante la riproduzione, premere ▲ o ▼ per regolare il volume della musica di sottofondo.



4 Terminare lo slide show o riavviarlo.

- Mentre lo slide show è in pausa, appare la schermata mostrata a destra.
 - ✕: consente di tornare alla schermata visualizzata al passaggio 1.
 - ⏮: consente di visualizzare l'immagine successiva.
 - ⏪: consente di visualizzare l'immagine precedente.
 - ▶: consente di riprendere la riproduzione.



Seleziona una serie

1 Premere il pulsante flessibile 2 (📷 **Scegli foto**).

- Viene visualizzata la prima immagine contenuta nella cartella in cui sono state salvate le immagini catturate con la funzione **Foto intervallate**.



2 Premere il pulsante flessibile 2 (▶) o il pulsante flessibile 3 (◀) per selezionare la cartella, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



3 Premere il pulsante flessibile 3 (🕒 **Seleziona velocità**).



4 Premere il pulsante flessibile 2 (**Veloce**), il pulsante flessibile 3 (**Normale**) (impostazione predefinita) o il pulsante flessibile 4 (**Lento**) per selezionare la velocità desiderata.



5 Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).



6 Premere il pulsante flessibile 2 (**▶ Avvia**).

- Ha inizio lo slide show.



Scegli tema

- 1 Premere il pulsante flessibile 4 (📁 **Scegli tema**).



- 2 Premere il pulsante flessibile 2, 3 o 4 per selezionare un tema per la riproduzione.

- È possibile selezionare **Animazioni** (impostazione predefinita), **Clip art** o **Classico**.



- 3 Premere il pulsante flessibile 2 (▶ **Avvia**).



- Ha inizio lo slide show.



Note sull'opzione Slide show

- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo massimo di riproduzione è di circa 30 minuti (📖 21).

Visualizza filmato

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 2 () → Pulsante flessibile 4
( Visualizza filmato)

Consente di riprodurre i filmati ( 81). La funzione è disponibile durante la visualizzazione di un filmato.

Altre opz. riproduzione

Consente di selezionare una data e di visualizzare le immagini catturate in tale data o di riprodurre le immagini aggiunte alle preferite.

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 2 (▶) (Altre opz. riproduzione)

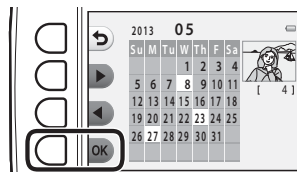
Visualizza per data

- 1 Premere il pulsante flessibile 2 (▶) ( Visualizza per data).



- 2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la data desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

- Le immagini vengono selezionate in base alla data specificata. Viene visualizzata la prima immagine catturata a tale data.
- Le date evidenziate su uno sfondo bianco indicano che in quei giorni sono state registrate delle immagini.
- Per visualizzare il mese successivo, premere il pulsante flessibile 2 (▶). Per visualizzare il mese precedente, premere il pulsante flessibile 3 (◀).



3 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare le immagini.

- Premere ▲ per ingrandire l'immagine.
- Premere ▼ per passare al modo di riproduzione miniature.
- Per tornare alla schermata visualizzata al passaggio 2, premere il pulsante flessibile 1 (↩).
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), premere il pulsante flessibile 4 (✕).



✓ Note sulla funzione **Visualizza per data**

- È possibile visualizzare le 9000 immagini più recenti.
- Le immagini catturate prima che venissero impostate la data e l'ora della fotocamera risultano catturate il 1° gennaio 2013.
- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Le immagini riprodotte mediante la funzione **Visualizza per data** non possono essere modificate.

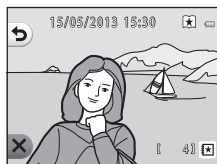
Visualizza preferite

- 1 Premere il pulsante flessibile 3 ( **Visualizza preferite**).



- 2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per visualizzare le immagini.

- Premere ▲ per ingrandire l'immagine.
- Premere ▼ per passare al modo di riproduzione miniatura.
- Per tornare alla schermata visualizzata al passaggio 1, premere il pulsante flessibile 1 (↶).
- Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), premere il pulsante flessibile 4 (✕).



Note sulla funzione Visualizza preferite

- Le immagini riprodotte mediante la funzione **Visualizza preferite** non possono essere modificate.
- Per i filmati, viene visualizzato solo il primo fotogramma.

Ordine di stampa/Ritocca

È possibile copiare o ruotare le immagini o creare una copia ridotta dell'immagine corrente. È possibile inoltre specificare l'immagine da stampare e il numero di copie da stampare.

Ritocca

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 3 (🖨️ Ordine di stampa/ritocco) → Pulsante flessibile 2 (🖨️ Ritocca)



Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

- 1 Premere il pulsante flessibile 2 (🖨️ Copia).



- 2 Premere il pulsante flessibile 2 o 3 per selezionare l'origine della copia e la destinazione.

-  **Da fotocamera a card:** consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
-  **Da card a fotocamera:** consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



3 Premere il pulsante flessibile 2 o 3 per selezionare il metodo di copia.

- **📷 Immagini selezionate:** consente di copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini. Andare al passaggio 4.
- **📷 Tutte le immagini:** consente di copiare tutte le immagini. Andare al passaggio 7.

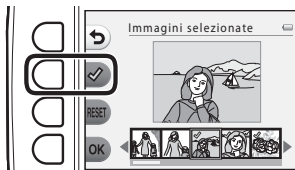


4 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare un'immagine.



5 Premere il pulsante flessibile 2 (✔).

- L'immagine viene contrassegnata da un segno di spunta.
- Il segno di spunta appare o scompare ad ogni pressione del pulsante flessibile 2 (✔).
- Per rimuovere tutti i segni di spunta, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).
- Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 4 e 5.




6 Premere il pulsante flessibile 4 (OK) per applicare la selezione delle immagini.

- Appare una finestra di dialogo.



7 Premere il pulsante flessibile 3 (O Sì).

- Le immagini vengono copiate.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, AVI e WAV.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini per le quali sono state attivate le opzioni **Ordine di stampa** (35), le impostazioni dell'ordine di stampa non vengono copiate.

Se appare il messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se si inserisce nella fotocamera una card di memoria che non contiene immagini, all'attivazione del modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Per copiare immagini dalla memoria interna della fotocamera alla card di memoria, premere un pulsante flessibile e selezionare quindi il pulsante flessibile 3 ( Ordine di stampa/ritocco) → il pulsante flessibile 2 ( Ritocca).

Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle → 61



Ruota foto

Dopo la ripresa, è possibile modificare l'orientamento in cui vengono visualizzate le immagini fisse. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario.

Le immagini salvate in orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino ad un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

- 1** Premere il pulsante flessibile 3 ( **Ruota foto**).



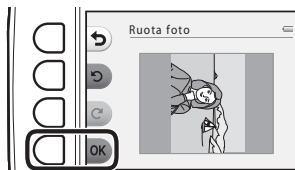
- 2** Premere il pulsante flessibile 2 () o il pulsante flessibile 3 ().

- L'immagine viene ruotata di 90 gradi.



- 3** Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- Viene applicato l'orientamento visualizzato e le informazioni ad esso correlate vengono salvate insieme all'immagine.



Note sulla funzione Ruota foto



Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi.


Mini-foto

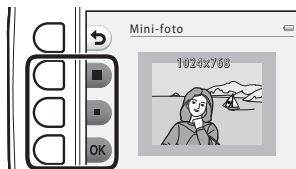
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.

- 1** Premere il pulsante flessibile 4 ( **Mini-foto**).



- 2** Premere il pulsante flessibile 2 () o il pulsante flessibile 3 () per selezionare la dimensione dell'immagine, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- La nuova copia modificata viene salvata come immagine distinta con un rapporto di compressione di 1:16.
- Per annullare, premere il pulsante flessibile 1 ()



Altre informazioni

Nomi dei file e delle cartelle →  61

Ordine di stampa

Attivare il modo di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (M) → Pulsante flessibile 3 (Z) Ordine di stampa/ritocco → Pulsante flessibile 3 (Z) Ordine di stampa)

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, viene utilizzata l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare "ordini di stampa" digitali.

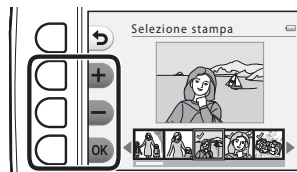
- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (Z23).
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.
- Collegamento della fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (Z23) (Z52).
Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

1 Premere il pulsante flessibile 2 (Z) **Selezione immagini**.



2 Selezionare le immagini (massimo 99) ed il numero di copie (massimo 9) di ciascuna di esse.

- Premere ◀▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere il pulsante flessibile 2 (+) o il pulsante flessibile 3 (−) per impostare il numero di copie di ogni immagine selezionata.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dall'icona del segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per un'immagine, la selezione viene annullata.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante flessibile 4 (OK).



3 Premere il pulsante flessibile 2 o 3 per specificare se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

- **Data:** viene stampata la data della ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- **Info:** su tutte le immagini dell'ordine di stampa vengono stampate le informazioni di ripresa (tempo di posa e valore di apertura).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono attivate e disattivate ad ogni pressione del pulsante flessibile corrispondente.
- Premere il pulsante flessibile 4 (**OK**) per completare l'ordine di stampa.



Quando si seleziona Data

✔ Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le impostazioni **Data** e **Info** dell'opzione Ordine di stampa e si utilizza una stampante compatibile con lo standard DPOF (☞23) che supporti la stampa della data e delle informazioni di ripresa, sulle immagini vengono stampate la data e le informazioni di ripresa.

- Non è possibile stampare le informazioni di ripresa quando la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con lo standard DPOF mediante il cavo USB in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'opzione **Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data salvata al momento della cattura dell'immagine. La modifica dell'impostazione **Data e ora** nel menu delle impostazioni della fotocamera dopo la cattura di un'immagine non influisce sulla data stampata sull'immagine.



✍ Annullamento di un ordine di stampa preesistente




Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, premere il pulsante flessibile 3 (**RESET Cancella ordine stampa**) al passaggio 1 (☞35) della parte intitolata "☞ Ordine di stampa".

✍ Stampa data



Quando la data della ripresa viene sovrastampata sulle immagini mediante l'opzione **Stampa data** (☞41) del menu delle impostazioni della fotocamera, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini.

Viene stampata solo la data sovrastampata sulle immagini mediante l'opzione stampa data, anche se è stata attivata l'opzione data dell'**Ordine di stampa**.

Schermata avvio

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 () → Pulsante flessibile 4 ( Impostazioni fotocamera) → Pulsante flessibile 2 ( Schermata avvio)



Specificare se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

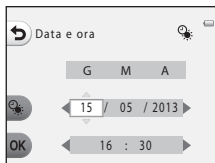
| Opzione | Descrizione |
|---|---|
|  No | La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio. |
|  Sì (impostazione predefinita) | Viene visualizzata una schermata di avvio animata, quindi la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione. La frequenza d'uso della fotocamera e il numero di immagini riprese influiscono sui caratteri visualizzati. |

Data e ora

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Pulsante flessibile 3 (Data e ora)

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

| Opzione | Descrizione |
|--|--|
|  Formato data | Sono disponibili i formati data Anno/mese/giorno, Mese/giorno/anno e Giorno/mese/anno. |
|  Data e ora | <p>Questa impostazione consente di regolare l'orologio della fotocamera alla data ed all'ora correnti.</p> <p>Impostare con il multi-selettore ciascuna voce visualizzata nella schermata.</p> <ul style="list-style-type: none">Per selezionare una voce: premere ► o ◀ (commuta tra G, M, A, ora, minuti).Per modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼.Per applicare l'impostazione: selezionare l'impostazione dei minuti, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).Quando si utilizza la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere il pulsante flessibile 3 (🕒) per regolare di conseguenza l'ora della fotocamera. Quando è attiva la funzione ora legale, sul monitor appare l'icona 🕒 e l'orario si sposta in avanti di un'ora. Per disattivare la funzione ora legale, premere di nuovo il pulsante flessibile 3 (🕒). |



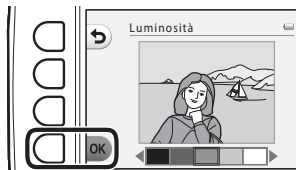
Luminosità

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Pulsante flessibile 4 (P Luminosità)

La fotocamera consente di operare una selezione tra cinque impostazioni di luminosità del monitor.

L'impostazione predefinita è 3.

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare la luminosità desiderata, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



Stampa data

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Premere ▼ → Pulsante flessibile 2 (Data) Stampa data)

La data di registrazione può essere applicata in sovrapposizione sulle immagini durante la ripresa, in modo da poter stampare tale informazione anche con stampanti che non supportano la stampa della data (☞37).



| Opzione | Descrizione |
|--|---|
| ON Data | La data viene sovrastampata sulle immagini. |
| OFF No (impostazione predefinita) | La data non viene sovrastampata sulle immagini. |

✓ Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data non può essere sovrastampata sulle immagini successivamente alla cattura.
- La data non viene sovrastampata sui filmati e sulle immagini catturate mediante l'opzione **Serie di foto**.
- La data viene salvata utilizzando il formato selezionato con l'opzione **Data e ora** del menu impostazioni (☞ 16, ☞39).



📎 Stampa data e Ordine di stampa

Quando si stampa con una stampante compatibile con lo standard DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, l'opzione **Ordine di stampa** (☞35) consente di stampare queste informazioni sulle immagini, nonostante al momento della ripresa la funzione **Stampa data** fosse impostata su **No**.


VR elettronico

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere ▼ → Pulsante flessibile 3 (👉 VR elettronico)

Specificare se durante la ripresa di immagini fisse debba essere utilizzata la funzione VR elettronico (riduzione vibrazioni).

| Opzione | Descrizione |
|--|---|
|  Auto | Nelle seguenti situazioni, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti durante la ripresa di immagini fisse. <ul style="list-style-type: none">• Quando il modo flash è impostato su  No flash• Con i tempi di posa prolungati• Quando il soggetto è scuro |
| OFF No (impostazione predefinita) | La funzione VR elettronico è disattivata. |


Note sulla funzione VR elettronico

- Quando si utilizza il flash, la funzione VR elettronico è disattivata.
- Se la durata di esposizione supera un determinato periodo di tempo, la funzione VR elettronico non viene applicata.
- Non è possibile utilizzare la funzione VR elettronico con gli stili seguenti.
 - **Foto intervallate** (📖 44)
 - **Serie di foto** (📖 45)
 - **Foto di fuochi artificiali** (📖 46)
- Anche se la funzione VR elettronico è impostata su **Auto**, a seconda della scena (📖 34) selezionata automaticamente dalla fotocamera quando è attivo il modo  Inquadra e scatta, la funzione VR elettronico potrebbe non avere alcun effetto.
- L'efficacia della funzione VR elettronico diminuisce con l'aumentare del movimento della fotocamera.
- Le immagini catturate possono risultare un po' "sgranate".

Illuminatore AF

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Premere ▼ → Pulsante flessibile 4 (AF) Illuminatore AF

Attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che facilita l'operazione di autofocus quando il soggetto è poco illuminato.

| Opzione | Descrizione |
|---------------------------------|--|
| Auto (impostazione predefinita) | <p>Quando il soggetto è poco illuminato, l'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente. L'illuminatore ha una copertura di circa 3,5 m nella posizione massima di grandangolo e di circa 2,0 m nella posizione massima di teleobiettivo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando è selezionata l'opzione Foto di fuochi artificiali (☰ 46) nella sezione Scegli stile, l'illuminatore ausiliario AF non si attiva.• A seconda della scena (☰ 34) selezionata automaticamente dalla fotocamera quando è attivo il modo  Inquadra e scatta, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi. |
| No | <p>L'illuminatore ausiliario AF non si attiva. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di illuminazione scarsa.</p> |

Formatta memoria/Formatta card

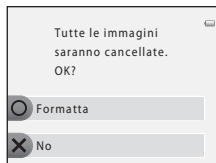
Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere due volte ▼ → Pulsante flessibile 2 (📷 Formatta memoria/🗑️ Formatta card)

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria elimina tutti i dati in via definitiva. I dati eliminati non possono essere recuperati. Prima di procedere alla formattazione, trasferire tutti i dati importanti su un computer.

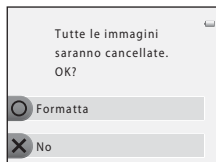
Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu delle impostazioni della fotocamera.



Formattazione della card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu delle impostazioni della fotocamera viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



✔ Note sulla formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inserisce in questa fotocamera una card di memoria utilizzata con un altro dispositivo, non dimenticare di formattarla con questa fotocamera.

Lingua/Language

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (👉) → Pulsante flessibile 4 (👉 Impostazioni fotocamera) → Premere due volte ▼ → Pulsante flessibile 3 (👉 Lingua/Language)

È possibile operare una selezione tra 34 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Čeština | Ceco |
| Dansk | Danese |
| Deutsch | Tedesco |
| English | (Impostazione predefinita) |
| Español | Spagnolo |
| Ελληνικά | Greco |
| Français | Francese |
| Indonesia | Indonesiano |
| Italiano | Italiano |
| Magyar | Ungherese |
| Nederlands | Olandese |
| Norsk | Norvegese |
| Polski | Polacco |
| Português (BR) | Portoghese (Brasile) |
| Português (PT) | Portoghese (Portogallo) |
| Русский | Russo |
| Română | Rumeno |

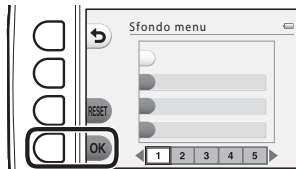
| | |
|-------------------|---------------------|
| Suomi | Finlandese |
| Svenska | Svedese |
| Tiếng Việt | Vietnamita |
| Türkçe | Turco |
| Українська | Ucraino |
| عربي | Arabo |
| বাংলা | Bengalese |
| 简体中文 | Cinese semplificato |
| 繁體中文 | Cinese tradizionale |
| हिन्दी | Hindi |
| 日本語 | Giapponese |
| 한국말 | Coreano |
| मराठी | Marathi |
| فارسی | Persiano |
| தமிழ் | Tamil |
| తెలుగు | Telugu |
| ภาษาไทย | Tailandese |

Sfondo menu

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (F) → Pulsante flessibile 4 (F Impostazioni fotocamera) → Premere due volte ▼ → Pulsante flessibile 4 (Sfondo menu)

Selezionare uno dei cinque motivi di sfondo da utilizzare per una schermata dei menu o per il modo di riproduzione miniature.

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare il modello desiderato, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).
- Per ripristinare l'immagine di sfondo predefinita, premere il pulsante flessibile 3 (RESET).



Standard video

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (F) → Pulsante flessibile 4 (F Impostazioni fotocamera) → Premere tre volte ▼ → Pulsante flessibile 2 (Standard video)

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Selezionare **NTSC** o **PAL**.

Ripristina tutto

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (P) → Pulsante flessibile 4 (P Impostazioni fotocamera) → Premere tre volte ▼ → Pulsante flessibile 3 (CLEAR Ripristina tutto)

Quando si seleziona il pulsante flessibile 3 (O Ripristina), vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Menu di ripresa

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Modo flash (📖 35) | Flash auto |
| Autoscatto (📖 37) | No |
| Scegli stile (📖 42) | Macro/primi piani |
| Regolazione della tinta nella funzione Per foto di alimenti (📖 43) | Centro |
| Foto intervallate (📖 44) | Uno scatto ogni 30 sec. |
| Decora (📖 48) | Cornice 1 |
| Regolazioni effettuate con la funzione Cambia colore (📖 49) | Più chiaro/più scuro: ±0 Più vivace/meno vivace: normale Seleziona colore: nessuna modifica |
| Seleziona suono di scatto in Cambia suoni (📖 52) | Suoni standard |
| Seleziona suono pulsante in Cambia suoni (📖 52) | Suoni standard |
| Scegli formato (Formato foto) (📖 54) | ■ Grande (10 megapixel) |
| Scegli formato (Formato fotogr. filmato) (📖 56) | Quando si utilizza una card di memoria: 📺 Grande (720p) (1280×720) |

Menu Impostazioni fotocamera

| Opzione | Valore predefinito |
|-----------------------|--------------------|
| Luminosità (🔍40) | 3 |
| Stampa data (🔍41) | No |
| VR elettronico (🔍42) | No |
| Illuminatore AF (🔍43) | Auto |
| Sfondo menu (🔍46) | 1 |

Altri

| Opzione | Valore predefinito |
|--------------------------|--------------------|
| Formato carta (🔍56, 🔍57) | Predefinito |

- Se si seleziona **Ripristina tutto** viene reimpostata anche la numerazione dei file della fotocamera (🔍61). Dopo la reimpostazione, la fotocamera determina il numero di file più alto presente nella memoria interna o nella card di memoria e salva le immagini utilizzando il numero di file successivo disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o nella card di memoria (📖 28) prima di selezionare il comando **Ripristina tutto**.
- Quando si effettua il ripristino dei menu con il comando **Ripristina tutto**, le seguenti impostazioni di menu restano invariate.
Menu Impostazioni fotocamera:
Schermata avvio (🔍38), **Data e ora** (🔍39), **Lingua/Language** (🔍45) e **Standard video** (🔍46)

Versione firmware

Attivare il modo di ripresa o di riproduzione → Pulsante flessibile 4 (F) → Pulsante flessibile 4 (F Impostazioni fotocamera) → Premere tre volte ▼ → Pulsante flessibile 4 (Ver. Versione firmware)

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



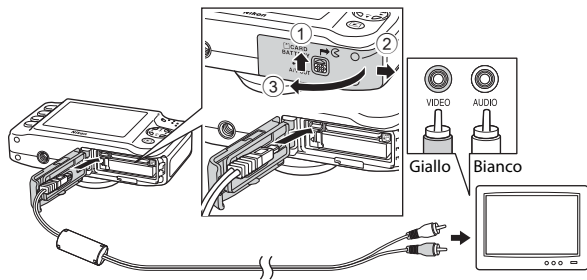
Collegamento della fotocamera al televisore

Collegando la fotocamera ad un televisore mediante il cavo audio/video in opzione (6063), è possibile riprodurre immagini o filmati sul televisore.

1 Spegnerne la fotocamera.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Collegare lo spinotto giallo del cavo audio/video all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.

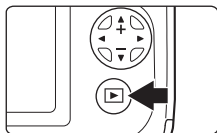


3 Impostare l'ingresso del TV sull'ingresso video esterno.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante (modo ripresa/riproduzione) per accendere la fotocamera.


- La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.
- Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resta spento.



Note sul collegamento del cavo

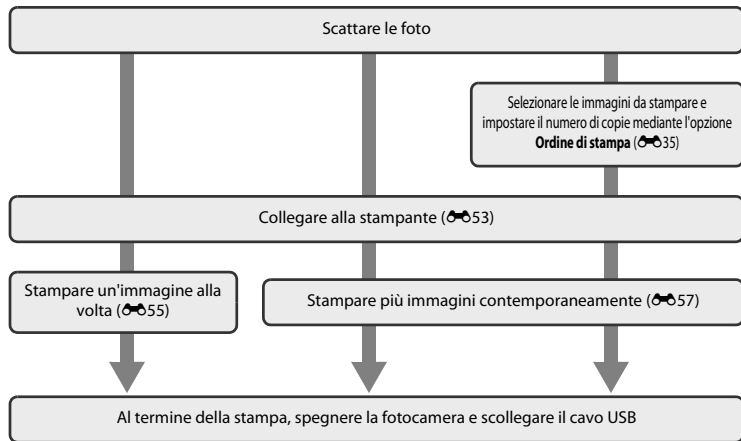
Quando si collega il cavo, assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente, inserire il cavo in modo che non risulti inclinato e non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore


Assicurarsi che l'impostazione dello **Standard video** (46) della fotocamera nel menu delle impostazioni corrisponda allo standard utilizzato dal televisore.

Collegamento della fotocamera a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (☞23) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.




Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera ad una stampante, utilizzare una batteria con una carica residua sufficiente per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62F (in vendita separatamente) ()63), è possibile alimentare la fotocamera mediante una presa di corrente. Non utilizzare mai un adattatore CA diverso dall'adattatore EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare il surriscaldamento o provocare danni alla fotocamera.

Stampa delle immagini

Oltre a stampare le immagini con una stampante domestica dopo averle trasferite a un computer, e a stampare direttamente collegando la fotocamera alla stampante, esistono altri metodi per stampare le immagini salvate su una card di memoria:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

Quando si utilizzano questi metodi per stampare, è possibile selezionare l'opzione **Ordine di stampa** nel menu play per specificare quali immagini e quante copie di ogni immagine verranno stampate, nonché salvare tali impostazioni nella card di memoria ()35).

Collegamento della fotocamera a una stampante

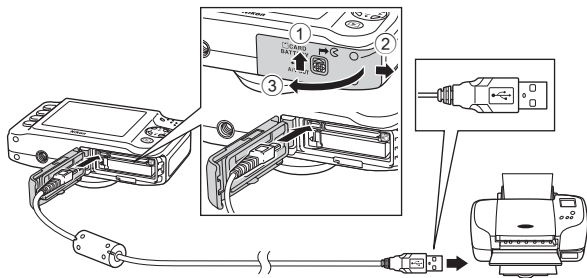
1 Spegner la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

- Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

- Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente, inserire il cavo in modo che non risulti inclinato e non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si rimuove.



4 Accendere la fotocamera.

- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera appare la schermata di avvio **PictBridge**, seguita dalla schermata **Selezione stampa**.



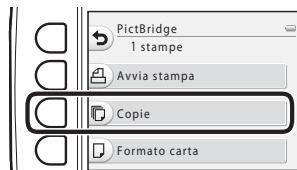
Stampa di singole immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (653), seguire le procedure descritte di seguito per stampare un'immagine.

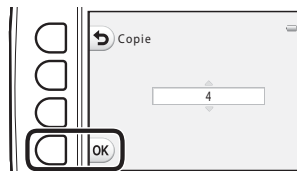
- 1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).



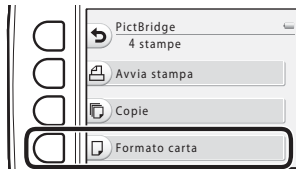
- 2 Premere il pulsante flessibile 3 (Copie).





- 3 Premere ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi premere il pulsante flessibile 4 (OK).

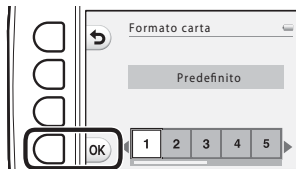



- 4** Premere il pulsante flessibile 4 ( **Formato carta**).

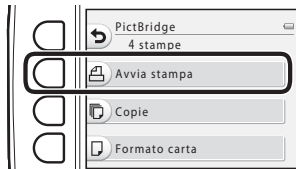


- 5** Premere  o  per selezionare il formato carta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito**.

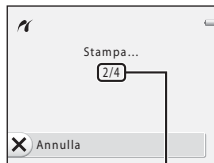


- 6** Premere il pulsante flessibile 2 ( **Avvia stampa**).



- 7** La stampa viene avviata.

- Una volta portata a termine la stampa, riappare la schermata visualizzata al passaggio 1.

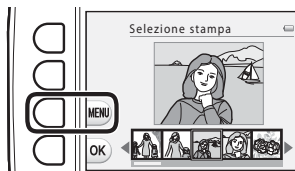


Numero corrente di copie/
numero totale di copie

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (653), seguire le procedure descritte di seguito per stampare più immagini.

- 1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante flessibile 3 (**MENU**).



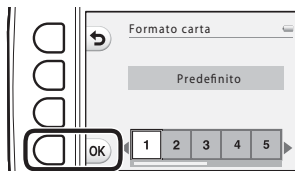
- 2 Premere ▼ sul multi-selettore, quindi premere il pulsante flessibile 2 (**Formato carta**).

- Per uscire dal menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



- 3 Premere ◀ o ▶ per selezionare il formato carta, quindi premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, selezionare **Predefinito**.



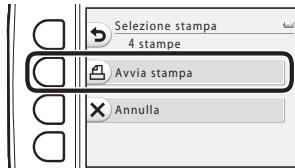
- 4** Premere **▲**, quindi premere il pulsante flessibile 2 (☰ **Selezione stampa**), il pulsante flessibile 3 (**ALL Stampa tutte le foto**) o il pulsante flessibile 4 (**DPOF Stampa DPOF**).



Selezione stampa

Specificare quali immagini (massimo 99) e quante copie di ogni immagine (massimo nove) verranno stampate.

- Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare le immagini. Premere il pulsante flessibile 2 (**+**) o il pulsante flessibile 3 (**-**) per impostare il numero di copie di ciascuna.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per un'immagine, la selezione viene annullata.
- Una volta terminata l'impostazione, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per tornare alla schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante flessibile 1 (**↶**). Per tornare al menu di stampa, premere il pulsante flessibile 3 (**✕Annulla**).



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di ogni immagine salvata nella memoria interna o nella card di memoria.

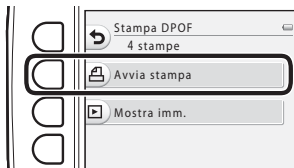
- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↶).



Stampa DPOF

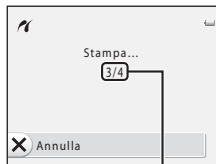
Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa mediante l'opzione **Ordine di stampa** (0035).

- Quando appare la schermata mostrata a destra, premere il pulsante flessibile 2 (**Avvia stampa**) per iniziare a stampare. Per tornare al menu di stampa, premere il pulsante flessibile 1 (↶).
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, premere il pulsante flessibile 3 (**Mostra imm.**). Per avviare la stampa, premere il pulsante flessibile 4 (**OK**).



5 La stampa viene avviata.

- Una volta portata a termine la stampa, riappare la schermata visualizzata al passaggio 2.



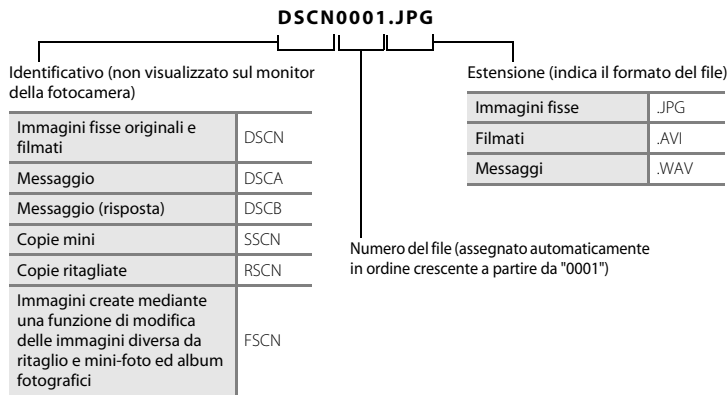
Numero di copie attuale/
numero totale di copie

Formato carta

La fotocamera supporta i formati carta seguenti: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3**, e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante.

Nomi dei file e delle cartelle

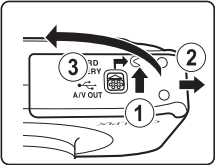
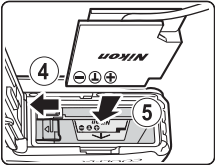
Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati e dei messaggi.



- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito dal numero di cartella seguito da "NIKON" (ad es. "100NIKON"). Quando il numero dei file all'interno di una cartella raggiunge 999, viene creata una nuova cartella (per esempio, la cartella "101NIKON" viene creata dopo la cartella "100NIKON"). Quando il numero dei file all'interno di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da 0001. Durante la ripresa, viene creata una nuova cartella ogni volta che l'orologio interno della fotocamera cambia le date. Si noti tuttavia che se la data cambia durante una ripresa in sequenza con la funzione **Foto intervallate** o **Serie di foto**, la nuova cartella viene creata solo al termine della ripresa.
- I numeri file dei messaggi vocali corrispondono a quelli delle immagini alle quali i messaggi sono allegati.




- I file copiati mediante la funzione **Copia>Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. La funzione **Copia>Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📷30).
- Se la cartella corrente reca il numero 999 ed i numeri file giungono a 9999, non si potranno catturare altre immagini finché non sarà stata formattata la memoria interna o la card di memoria (📷44) o non sarà stata inserita una nuova card di memoria.








Accessori opzionali







| | |
|------------------|---|
| Adattatore CA | <p data-bbox="274 111 684 132">Adattatore CA EH-62F (collegare nel modo indicato)</p> <div data-bbox="319 148 563 335"></div> <div data-bbox="629 148 874 335"></div> <p data-bbox="274 348 895 389">Inserire completamente il cavo dell'adattatore CA nell'apposito alloggiamento, quindi inserire l'adattatore CA nel vano batteria.</p> <ul data-bbox="274 394 905 482" style="list-style-type: none">• Durante l'uso dell'adattatore CA, non è possibile chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria. Non tirare il cavo dell'adattatore CA. Se il cavo viene tirato, il collegamento tra la fotocamera e la fonte di alimentazione viene interrotto e la fotocamera si spegne. |
| Cavo audio/video | Cavo audio/video EG-CP14 |


Gli accessori non sono impermeabili.

Messaggi di errore

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|---|--|--|
|  (lampeggiante) | Orologio non impostato. Impostare la data e l'ora. |  39 |
| Batteria scarica. | Caricare o sostituire la batteria. | 10, 12 |
| Alta temperatura batteria | La temperatura della batteria è elevata. Spegnere la fotocamera e attendere il raffreddamento della batteria prima di utilizzarla nuovamente. Una volta trascorsi cinque secondi, il monitor si spegne e la spia di accensione inizia a lampeggiare velocemente. Dopo tre minuti la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è anche possibile premere l'interruttore di alimentazione. | 21 |
| Alta temperatura della batteria. La fotocamera si sta per spegnere. | La batteria si è surriscaldata. La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere il raffreddamento della batteria prima di riaccendere la fotocamera. | 21 |
| La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento. | L'interno della fotocamera si è surriscaldato. La fotocamera si spegne automaticamente. Attendere il raffreddamento della fotocamera prima di riaccenderla. | 21 |
| Attendere... | Il messaggio scomparirà dal monitor non appena l'immagine sarà stata salvata. | - |
| Card di memoria protetta in scrittura | L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura". | - |

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|--|---|--|
| Card non utilizzabile | Errore di accesso alla card di memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una card approvata. • Verificare che i terminali siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. |  :22 14 14 |
| Card non leggibile | | |
| Card non formattata. Formattare? Sì No | La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera. Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare il pulsante flessibile 4 (X No) e copiare tutte le immagini che si desidera conservare. Per formattare la card di memoria, selezionare il pulsante flessibile 3 (O Sì). |  :7 |
| Memoria insufficiente | La card di memoria è piena. <ul style="list-style-type: none"> • Modificare l'impostazione Scegli formato > Formato foto. • Eliminare delle immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. | 54 28, 81 14 15 |
| Immagine non salvabile. | Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine. Formattare la memoria interna o la card di memoria. |  :44 |
| | È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file. Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria. | 14,  :44,  :61 |
| | Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia. Eliminare alcune immagini dalla destinazione. | 28 |
| L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto. | Alle preferite sono state già aggiunte 200 immagini. Rimuovere alcune immagini dalle preferite. |  :20 |

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|---------------------------------------|---|---|
| L'immagine non può essere modificata. | Non è possibile modificare l'immagine selezionata. Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. |  8 |
| Filmato non registrabile | Si è verificato un timeout durante il salvataggio di un filmato sulla card di memoria. Selezionare una card di memoria con maggiore velocità in scrittura. | 14,  22 |
| La memoria non contiene immagini | Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. <ul style="list-style-type: none"> Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. Per copiare immagini dalla memoria interna alla card di memoria, selezionare Copia nel menu Ordine di stampa/Ritocco. | 15  30 |
| File senza dati immagine | File non creato con questa fotocamera. Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o sul dispositivo utilizzato per creare o modificare il file. | - |
| Tutte le foto sono nascoste | Non vi sono immagini disponibili per uno slide show. |  21 |
| Errore obiettivo | Errore obiettivo. Spegner e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 20 |
| Errore di comunicazione | Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante. Spegner la fotocamera e ricollegare il cavo USB. |  53 |
| Errore di sistema | Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. Spegner la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 12, 21 |

| Visualizzazione | Causa/soluzione |  |
|--|---|---|
| Errore stampante: verificare stato stampante. | Errore della stampante. Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, premere il pulsante flessibile 3 (O Riprendi) per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: verificare carta | Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. Caricare carta del formato specificato, quindi premere il pulsante flessibile 3 (O Riprendi) per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: inceppamento carta | Si è verificato un inceppamento nella stampante. Togliere la carta inceppata e premere il pulsante flessibile 3 (O Riprendi) per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: carta esaurita | La stampante non contiene carta. Caricare carta del formato specificato, quindi premere il pulsante flessibile 3 (O Riprendi) per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: verificare inchiostro | Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. Controllare l'inchiostro, quindi premere il pulsante flessibile 3 (O Riprendi) per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: inchiostro esaurito | L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota. Sostituire la cartuccia d'inchiostro, quindi premere il pulsante flessibile 3 (O Riprendi) per riprendere a stampare.* | – |
| Errore stampante: file alterato | Si è verificato un errore causato dal file di immagini. Per annullare la stampa, selezionare il pulsante flessibile 4 (X Annulla). | – |

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Note tecniche e indice analitico

| | |
|---|-----------|
| Cura e manutenzione del prodotto | 2 |
| La fotocamera | 2 |
| La batteria | 5 |
| Il caricabatteria | 6 |
| Card di memoria | 7 |
| Pulizia e conservazione | 8 |
| Pulizia | 8 |
| Conservazione | 9 |
| Risoluzione dei problemi | 10 |
| Caratteristiche tecniche | 17 |
| Card di memoria approvate | 22 |
| Standard supportati | 23 |
| Indice analitico | 24 |

Cura e manutenzione del prodotto

La fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo della fotocamera Nikon, per l'uso e la conservazione dell'apparecchio, osservare le precauzioni descritte di seguito e quelle indicate nelle parti intitolate "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix-xii) e "<Importante> Antiurto, impermeabile, antipolvere, a prova di condensa" (📖 xiv-xx).

✔ Non sottoporre l'apparecchio a urti violenti

In seguito ad urto o caduta, l'apparecchio può presentare problemi di funzionamento. Inoltre, non toccare l'obiettivo, né esercitare forza su di esso.

✔ Evitare la penetrazione di umidità all'interno della fotocamera

La fotocamera COOLPIX S31 offre prestazioni di impermeabilità equivalenti alle norme JIS/IEC Classe di protezione 8 (IPX8). Tuttavia, in caso di penetrazione di acqua all'interno della fotocamera, i componenti potrebbero arrugginirsi, con conseguenti alti costi di riparazione o con il rischio che la fotocamera non possa essere riparata.

Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o sott'acqua, assicurarsi che il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria sia perfettamente chiuso, quindi immergere per dieci minuti la fotocamera in un contenitore poco profondo riempito di acqua pulita.

Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua, asciugarla entro massimo 60 minuti. Si rischia altrimenti di compromettere l'impermeabilità della fotocamera.

✔ Impedire la penetrazione di acqua all'interno della fotocamera

La penetrazione di acqua all'interno della fotocamera può provocare guasti che potrebbero anche non essere riparabili. Per evitare incidenti legati alla penetrazione di acqua (immersione in acqua), utilizzare la fotocamera adottando le precauzioni seguenti.

- Dopo avere chiuso il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, assicurarsi che la cinghia della fotocamera, capelli, pelucchi, polvere, granelli di sabbia, altre particelle estranee o sporcizia non aderiscano alla guarnizione impermeabile e alle parti in contatto con la guarnizione impermeabile.
- Non aprire o chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria in zone esposte a spruzzi d'acqua, forti venti, polvere o sabbia.

- L'applicazione di una forza esterna sulla fotocamera può deformarla o danneggiare le guarnizioni a tenuta stagna, determinando la penetrazione di acqua all'interno dell'apparecchio. Non porre oggetti pesanti sulla fotocamera, non farla cadere, né esercitare una forza eccessiva su di essa.
- In caso di penetrazione di acqua all'interno, smettere immediatamente di utilizzare la fotocamera. Asciugare tutte le tracce di umidità e portare la fotocamera presso il centro di assistenza Nikon autorizzato.

Urti e vibrazioni

Non far cadere la fotocamera, né urtarla contro oggetti duri, come rocce, o gettarla in acqua.

Non lasciare la fotocamera in un luogo soggetto a vibrazioni. Urti violenti possono determinare problemi di funzionamento o danni della fotocamera.

Profondità massima

La fotocamera COOLPIX S31 è in grado di resistere alla pressione dell'acqua fino ad una profondità di 5 m per circa 60 minuti. A profondità più elevate, vi è il rischio che penetri acqua all'interno della fotocamera, con conseguenti problemi di funzionamento.

Evitare gli sbalzi di temperatura

- Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per impedire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di esporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.
- Non esporre la fotocamera ad alte temperature lasciandola in spiaggia esposta ai raggi solari prima di entrare in acqua.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici prodotti da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze che compromettono il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Non rivolgere l'obiettivo verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Durante l'uso o la conservazione della fotocamera, l'obiettivo non deve essere rivolto verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o altri componenti e determinare la comparsa di aloni bianchi sulle fotografie.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

L'estrazione della batteria o della card di memoria mentre la fotocamera è accesa può danneggiare la fotocamera stessa o la card di memoria. Se si procede all'estrazione di questi elementi mentre è in corso il salvataggio o l'eliminazione di dati, si rischiano la perdita di dati e danni alla memoria interna della fotocamera o alla card di memoria.

Note sul monitor

- I monitor e i mirini elettronici sono costruiti con precisione estremamente elevata; almeno il 99,99% dei pixel sono effettivi e non più dello 0,01% risulta mancante o difettoso. Pertanto, sebbene questi display possano contenere pixel sempre accesi (bianchi, rossi, blu o verdi) o sempre spenti (neri), questo non indica un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.
- Grattare o premere sulla superficie del monitor può provocare danni o problemi di funzionamento. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o presentare un effetto flicker (sfarfallio della luce), contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Note sull'effetto smear

Delle striature bianche o colorate potrebbero essere visibili quando nel monitor sono inquadrati soggetti luminosi. Questo fenomeno, detto "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non è indice di un problema di funzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate sul monitor durante la ripresa. Non appare sulle immagini fisse salvate, ma potrebbe essere visibile nei filmati. Mentre si registrano filmati, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.

La batteria


- Prima di utilizzare la batteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix-xii).
- Prima di utilizzare la fotocamera, controllare il livello della batteria e, se necessario, caricarla o sostituirla. Quando la batteria è completamente carica scollegarla dal caricabatteria, per non compromettere le prestazioni della batteria. Se è possibile, quando si effettuano riprese in occasioni importanti, portare con sé una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C.
- Quando la temperatura della batteria è compresa tra 0°C e 10°C o 45°C–60°C, la capacità di carica può diminuire.
- Non caricare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 60°C.
- Durante l'uso la batteria potrebbe surriscaldarsi; attendere il raffreddamento della batteria prima di caricarla. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe danneggiare la batteria, comprometterne le prestazioni o impedirne il normale caricamento.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie tende a diminuire. Prima di effettuare riprese all'aperto in condizioni di clima freddo, accertarsi che la batteria sia completamente carica. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e alternare due set di batterie se necessario. Quando si riscalda, una batteria fredda potrebbe recuperare parte della carica.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Qualora i terminali della batteria siano sporchi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un periodo prolungato, inserire la batteria nella fotocamera e lasciarla scaricare completamente prima di rimuoverla per la conservazione. Conservare la batteria in un luogo fresco ad una temperatura ambiente di 15°C–25°C. Non riporre la batteria in luoghi molto caldi o estremamente freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non viene utilizzata. Quando la batteria è inserita, viene consumata una piccola quantità di corrente anche se la batteria non è in uso. Ciò potrebbe causare lo scaricamento eccessivo della batteria e la perdita totale della funzionalità. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera quando la batteria è scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria è in via di esaurimento, accertarsi di caricarla prima dell'uso.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e lasciarla scaricare completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, applicare il copricontatti fornito in dotazione e riporre la batteria in un luogo fresco.

- Un sensibile calo delle prestazioni di una batteria completamente carica utilizzata a temperatura ambiente, nel periodo in cui la batteria dovrebbe mantenere la carica, indica che è necessario sostituire la batteria. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Sostituire la batteria quando non mantiene più la carica. Le batterie esaurite sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie esaurite secondo quanto previsto dalle normative locali.

Il caricabatteria

- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "Informazioni sulla sicurezza" (📖 ix-xii).
- Il caricabatteria fornito in dotazione deve essere utilizzato esclusivamente con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12.

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital. Card di memoria approvate → :22
- Osservare le precauzioni indicate nella documentazione fornita con la card di memoria.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Prima di utilizzare con la fotocamera una card di memoria già utilizzata su un altro dispositivo, formattarla con questa fotocamera. Prima di utilizzare una nuova card di memoria, raccomandiamo di formattarla con questa fotocamera.
- La **formattazione di una card di memoria determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Se la card di memoria contiene dati che si desidera salvare, copiarli sul computer prima di procedere alla formattazione della card.
- Se quando viene inserita una card di memoria appare il messaggio **Card non formattata. Formattare?**, è necessario formattare la card di memoria. Se la card di memoria contiene dati che si desidera conservare, premere il pulsante flessibile 4 (**X No**). Prima di procedere alla formattazione della card, copiare sul computer i dati da conservare. Per formattare la card di memoria, premere il pulsante flessibile 3 (**O Sì**).
- Onde evitare il rischio di danneggiare i dati o la stessa card di memoria, osservare le precauzioni seguenti quando si procede alla formattazione della card di memoria, al salvataggio ed all'eliminazione di immagini ed alla copia di immagini sul computer.
 - Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria per estrarre la batteria o la card di memoria.
 - Non spegnere la fotocamera.
 - Non scollegare l'adattatore CA.

Pulizia e conservazione

Pulizia

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

| | |
|----------------|---|
| Obiettivo | Nel pulire l'obiettivo, non toccarlo direttamente con le dita. Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali, esercitando un lieve movimento a spirale dal centro verso i bordi. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza né utilizzare un panno ruvido per la pulizia. Se non si riesce ad eliminare la sporcizia, umidificare un panno morbido con un detergente liquido per obiettivi e togliere lo sporco procedendo con delicatezza. |
| Monitor | Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali, tracce di olio o altre impurità, pulire con un panno morbido ed asciutto o con una pezzuola per la pulizia degli occhiali. Per non rischiare di danneggiare la fotocamera o di determinare problemi di funzionamento, non strofinare con forza né utilizzare un panno ruvido per la pulizia. |
| Corpo macchina | <ul style="list-style-type: none">• Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Pulire con un panno morbido ed asciutto.• Dopo aver utilizzato la fotocamera sott'acqua o in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o di sale con un panno morbido leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente.• Maneggiare la fotocamera con le mani unte di crema solare può rovinare l'esterno dell'apparecchio. <p>La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.</p> |

Note tecniche e indice analitico



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere le parti intitolate "Note sull'impermeabilità all'acqua ed alla polvere" (☐ xv) e "Pulizia dopo l'utilizzo della fotocamera in acqua" (☐ xvii).

Conservazione

Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Per evitare la formazione di muffa e problemi di funzionamento e garantire un uso duraturo e corretto della fotocamera, è consigliabile inserire la batteria e attivare la fotocamera una volta al mese circa. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:





- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ o superiori a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%










Per indicazioni sulla corretta conservazione della batteria, leggere e osservare attentamente le avvertenze riportate nella parte intitolata "La batteria" (🔋:5) della sezione "Cura e manutenzione del prodotto".



Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.







Problemi relativi all'alimentazione, al monitor, alle impostazioni








| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|--|---|
| La fotocamera è accesa ma non risponde. | <ul style="list-style-type: none">• Attendere la fine della registrazione.• Se il problema persiste, spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non si spegne, rimuovere e reinserire la batteria o le batterie oppure, se si utilizza un adattatore CA, scollegare e ricollegare l'adattatore CA. Si noti che i dati di cui è in corso la registrazione andranno persi; tuttavia la rimozione o lo scollegamento della fonte di alimentazione non avranno alcun effetto sui dati precedentemente registrati. | – 12, 21,  63 |
| Non è possibile accendere la fotocamera. | La batteria è scarica. | 20 |
| La fotocamera si è spenta improvvisamente. | <ul style="list-style-type: none">• La batteria è scarica.• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.• La fotocamera si spegne se il cavo USB che la collega al computer o alla stampante viene scollegato. Ricollegare il cavo USB.• L'interno della fotocamera si è surriscaldato. Lasciare la fotocamera spenta finché l'interno non si è raffreddato.• La fotocamera o la batteria si sono raffreddate eccessivamente e non possono funzionare adeguatamente. | 20 21 68, 73,  53 –  5 |





| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|---|---|
| Sul monitor non compare nulla. | <ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • La fotocamera è passata al modo standby per risparmiare energia: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  (modo ripresa/riproduzione) o il pulsante  (registrazione filmato). • Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera ed il televisore sono collegati mediante un cavo audio/video. | 21 20 2, 21 36 68, 73 68,  50 |
| Il monitor non è leggibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor. | 84,  40  8 |
| La data e l'ora di registrazione non sono corrette. | <ul style="list-style-type: none"> • Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'icona  lampeggia durante la ripresa di immagini e la registrazione di filmati. Le immagini e i filmati salvati prima che venga impostato l'orologio recano, rispettivamente, la data e l'ora "00/00/0000 00:00" o "01.01.13 00:00". Durante la riproduzione, la data e l'ora di ripresa delle immagini fisse non vengono visualizzate. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione Data e ora del menu delle impostazioni della fotocamera. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo. | 16, 84,  39 |
| La funzione Stampa data non è disponibile. | L'opzione Data e ora del menu delle impostazioni della fotocamera non è stata impostata. | 16, 84,  39 |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|--|--|
| La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante si sia attivata la funzione Stampa data . | La data non può essere sovrastampata sui filmati e sulle immagini catturati mediante l'opzione Serie di foto . | 84,  41 |
| All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione dell'ora e della data. | La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. | 16, 19 |
| Le impostazioni della fotocamera sono state resettate. | | |
| Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia velocemente. | La temperatura della batteria è elevata. Spegnerla fotocamera e attendere il raffreddamento della batteria prima di utilizzarla nuovamente. Dopo tre minuti la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è anche possibile premere l'interruttore di alimentazione. | 21 |
| La fotocamera si riscalda. | Durante registrazioni prolungate di filmati o quando viene utilizzata in ambienti molto caldi, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi; non si tratta di un problema di funzionamento. | - |








Problemi di ripresa




| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|---|--|
| Non è possibile passare al modo di ripresa. | Scollegare il cavo USB. | 68, 73,  53 |
| Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto. | <ul style="list-style-type: none"> Se la fotocamera è in modo di riproduzione, premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione), il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato). | 2, 26 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Quando i menu sono visualizzati, premere il pulsante  (modo ripresa/riproduzione), il pulsante di scatto o il pulsante  (registrazione filmato). | 2 |
| | <ul style="list-style-type: none"> La batteria è scarica. | 20 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. | 36 |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|---|--|--|
| La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | <ul style="list-style-type: none"> Il soggetto è troppo vicino. Allontanarsi dal soggetto oppure impostare Scegli stile su Macro/primi piani. Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. Nel menu delle impostazioni della fotocamera impostare Illuminatore AF su Auto. Spegnere e riaccendere la fotocamera. | 43 62 84,  43 21 |
| Le immagini sono mosse. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto. Attivare la funzione VR elettronico. | 35 37 84,  42 |
| Sul monitor si osservano striature luminose o un parziale scolorimento. | L'effetto "smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche. | 79,  4 |
| Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi. | Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su  No flash . | 35 |
| Il lampo del flash non viene emesso. | <ul style="list-style-type: none"> Il modo flash è impostato su  No flash. Per la funzione Scegli stile è stata impostata un'opzione che disattiva il flash. | 35 43 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom ottico. | Durante la registrazione di filmati, non è possibile utilizzare lo zoom ottico. | 79 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. | Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando la funzione Scegli stile è impostata su Foto subacquee , Foto con effetto soft o Effetto miniatura . | 45, 47 |
| Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto. | <ul style="list-style-type: none"> L'opzione Cambia suoni è impostata su Disattiva suono oppure l'opzione Selezione suono di scatto è impostata su  nel menu di ripresa. Il suono di scatto dell'otturatore non viene emesso quando l'opzione Scegli stile è impostata su Serie di foto. Non ostruire l'altoparlante. | 52 45 2 |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|--|---|
| L'illuminatore ausiliario AF non si attiva. | Nel menu delle impostazioni della fotocamera l'opzione illuminatore AF è impostata su No . Anche se è selezionato Auto , quando si utilizza la funzione Foto di fuochi artificiali l'illuminatore ausiliario AF non si attiva. Inoltre potrebbe non attivarsi a seconda della scena selezionata automaticamente dalla fotocamera quando si utilizza il modo  Inquadra e scatta. | 34, 46 |
| Le immagini appaiono sporche. | L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo. |  8 |
| I colori sono innaturali. | La tinta non è regolata correttamente. | 43, 49 |
| L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo"). | Il soggetto è scuro e quindi il tempo di posa è troppo lungo oppure il valore della sensibilità ISO è troppo elevato. È possibile ridurre il disturbo utilizzando il flash. | 35 |
| Le immagini sono troppo scure (sottoesposte). | <ul style="list-style-type: none"> • Il modo flash è impostato su  No flash • Il flash è bloccato da un dito o da un altro oggetto. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. | 35 22 36 51 |
| Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte). | Regolare la compensazione dell'esposizione. | 51 |
| Il salvataggio delle immagini richiede tempo. | <p>Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo, per esempio quando si effettuano riprese in ambienti bui • Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese • L'opzione Scegli stile è impostata su Serie di foto. | – 34, 41 45 |

Problemi di riproduzione

| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|---|--|
| Il file non può essere riprodotto. | <ul style="list-style-type: none"> • La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • Con questa fotocamera non è possibile riprodurre i filmati registrati con una fotocamera di marca o modello diversi. | <p>–</p> <p>82</p> |
| Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate a dimensioni uguali o inferiori a 320 × 240. • La fotocamera non consente l'ingrandimento di immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi. | <p>–</p> |
| Non è possibile registrare messaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Non è possibile allegare messaggi ai filmati. • Non è possibile allegare messaggi alle immagini catturate con altre fotocamere. | <p>–</p> <p>66, </p> |
| Non è possibile utilizzare una di queste funzioni: Immagini soft, Aggiungi stelle, Aggiungi effetto fisheye, Aggiungi eff. miniatura, Toy camera, Cambia colore, Seleziona colore, Decora, Mini-foto o Ritaglio. | <ul style="list-style-type: none"> • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Alle immagini create utilizzando la funzione Crea album fotografici è possibile aggiungere come funzione di modifica soltanto la funzione Ruota foto. • Le funzioni di modifica diverse da Crea album fotografici, Mini-foto e Ruota foto non possono essere aggiunte alle immagini catturate mediante la funzione Decora. • Non è possibile modificare immagini riprodotte con la funzione Visualizza preferite. • Non è possibile applicare più volte la medesima funzione di modifica alla stessa immagine. • Con questa fotocamera non è possibile modificare immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi. | <p>–</p> <p>66, </p> <p>48</p> <p>66, </p> <p>66, </p> <p>66, </p> |
| Non si riesce a ruotare l'immagine. | Con questa fotocamera non è possibile ruotare le immagini catturate con una fotocamera di marca o modello diversi. | <p>–</p> |
| Le immagini non vengono visualizzate sul televisore. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo Standard video non è stato impostato correttamente nel menu delle impostazioni della fotocamera. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. | <p>84, </p> <p>14</p> |

| Problema | Causa/soluzione |  |
|--|--|--|
| Le immagini aggiunte alle preferite non possono essere visualizzate mediante la funzione Visualizza preferite . | I dati salvati nella memoria interna o nella card di memoria potrebbero non venire riprodotti in modo corretto se sono stati sovrascritti utilizzando un computer. | – |
| Quando si collega la fotocamera, Nikon Transfer 2 non si avvia. | <ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Il computer non riconosce la fotocamera. • Verificare i requisiti di sistema. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2. | 21 20 68, 73 – 70 73 |
| Le immagini da stampare non sono visualizzate. | <ul style="list-style-type: none"> • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. | 14 |
| Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera. | Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge. Selezionare il formato carta dalla stampante. <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. | 68,  56,  57 – |

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S31

| | |
|---|---|
| Tipo | Fotocamera digitale compatta |
| Numero di pixel effettivi | 10,1 milioni |
| Sensore di immagine | Tipo CCD da $1/2,9$ pollici; circa 10,34 milioni di pixel totali |
| Obiettivo | Obiettivo NIKKOR con zoom ottico 3x |
| Lunghezza focale | 4.1–12.3 mm (angolo di campo equivalente a quello di obiettivi di 29–87 mm in formato 35mm [135]) |
| numero f/ | f/3.3–5.9 |
| Struttura | Sei elementi in cinque gruppi |
| Ingrandimento zoom digitale | Fino a 4x (angolo di campo equivalente a quello di obiettivi di circa 348 mm in formato 35mm [135]) |
| Riduzione sfocatura da movimento | VR elettronico (immagine fisse), rilevamento del movimento (immagini fisse) |
| Autofocus (AF) | AF con rilevazione del contrasto |
| Range di messa a fuoco | <ul style="list-style-type: none">• [W]: circa 30 cm–∞, [T]: circa 50 cm–∞• Macro/primi piani, Per foto di alimenti, Foto subacquee, Specchio, Foto con effetto soft, Effetto miniatura, Selezione colore: circa 5 cm (posizione di grandangolo)–∞ (Tutte le distanze sono misurate dal centro della superficie anteriore del filtro di protezione) |
| Selezione area messa a fuoco | Area centrale, rilevamento del volto |
| Monitor | 6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti, LCD TFT con rivestimento antiriflesso e cinque livelli di regolazione della luminosità |
| Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa) | Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto alla foto effettiva) |
| Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione) | Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva) |

| | |
|---|---|
| Conservazione | |
| Supporti | Memoria interna (circa 26 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC |
| File system | conforme DCF, Exif 2.3 e DPOF |
| Formati file | Immagini fisse: JPEG Messaggi vocali: WAV Filmati: AVI (compatibile Motion-JPEG) |
| Dimensione dell'immagine (formato foto) | <ul style="list-style-type: none"> • 10 megapixel [3648 × 2736] • 4 megapixel [2272 × 1704] • 2 megapixel [1600 × 1200] |
| Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard) | ISO 80–1600 |
| Esposizione | |
| Misurazione esposimetrica | Matrix, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2x), spot (zoom digitale 2x o superiore) |
| Controllo dell'esposizione | Esposizione automatica programmata e compensazione dell'esposizione (–2,0 – +2,0 EV con incrementi di 1 EV) |
| Otturatore | |
| Tempo di posa | <ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 sec. • 4 sec. (la funzione Scegli stile è impostata su Foto di fuochi artificiali) |
| Apertura | |
| Campo | Selezione filtro ND (–3 AV) con controllo elettronico |
| Autoscatto | |
| Circa 10 sec., timer sorriso | |
| Flash incorporato | |
| Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto) | [W]: 0,5–3,5 m [T]: 0,5–2,0 m |
| Controllo flash | Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio |
| Interfaccia | |
| Protocollo trasferimento dati | MTP, PTP |
| Uscita video | |
| Possibilità di selezione tra NTSC e PAL | |

| | |
|---|---|
| I/O terminal | Uscita Audio/video (A/V); I/O digitale (USB) |
| Lingue supportate | Arabo, bengalese, cinese (semplificato e tradizionale), ceco, danese, olandese, inglese, finlandese, francese, tedesco, greco, hindi, ungherese, indonesiano, italiano, giapponese, coreano, marathi, norvegese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, spagnolo, svedese, tamil, telugo, thailandese, turco, ucraino, vietnamita |
| Alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> • Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (inclusa) • Adattatore CA EH-62F (in vendita separatamente) |
| Durata della batteria ¹ | |
| Immagini fisse | Circa 260 scatti quando si utilizza una batteria EN-EL12 |
| Filmati (durata effettiva della batteria per la registrazione) ² | Circa 2 ore quando si utilizza una batteria EN-EL12 |
| Attacco per treppiedi | 1/4 (ISO 1222) |
| Dimensioni (L x A x P) | Circa 105,4 x 64,8 x 41,5 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 185 g (incluse batteria e card di memoria SD) |
| Ambiente operativo | |
| Temperatura | -10°C – +40°C (normale uso) 0°C–40°C (uso subacqueo) |
| Umidità | Massimo 85% (senza condensa) |
| Impermeabile | Equivalente alle norme JIS/IEC classe di protezione 8 (IPX8) (in base alle nostre condizioni di prova) Capacità di scattare foto sott'acqua fino ad una profondità di 5 m per 60 minuti |
| Protezione dalla polvere | Equivalente alle norme JIS/IEC classe di protezione 6 (IP6X) (in base alle nostre condizioni di prova) |
| A prova di urto | Conforme, nelle nostre condizioni di prova ³ , alle specifiche dello standard MIL-STD-810F Method 516.5-Shock |

- Salvo diversa indicazione, tutte le specifiche fornite si riferiscono a una batteria completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 23 ±3 °C, in base a quanto stabilito dalla CIPA (Camera and Imaging Products Association).

- ¹ Valori basati sugli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Prestazioni per le immagini fisse misurate nelle seguenti condizioni di prova: ■ **Grande (10 megapixel)** (3648 × 2736) selezionato per **Scegli formato > Formato foto**, zoom regolato a ogni scatto e flash attivato ogni due scatti. Tempo di registrazione dei filmati basato sul presupposto che ■ **Grande (720p)** (1280 × 720) è selezionato per **Scegli formato > Formato fotogr. filmato**. I valori possono variare in base all'utilizzo, alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini.
- ² Il formato file massimo per un singolo filmato è di 4 GB mentre la lunghezza massima è di 29 minuti. Se la fotocamera si surriscalda, la registrazione del filmato potrebbe venire interrotta prima del raggiungimento dei limiti sopra indicati.
- ³ Caduta da un'altezza di 1,2 m su una superficie di compensato spesso 5 cm (le modifiche nell'aspetto esterno, come scrostamenti della vernice e deformazione del punto d'impatto, e le prestazioni subacquee non rientrano nella prova). Queste prove non garantiscono che la fotocamera non sarà in nessun caso danneggiata o che non avrà problemi di funzionamento.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Tipo | Batteria ricaricabile Li-ion |
| Capacità nominale | CC 3,7 V, 1050 mAh |
| Temperatura di esercizio | 0°C–40°C |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm |
| Peso | Circa 22,5 g (escluso copricontatti) |

Caricabatteria MH-65

| | |
|-------------------------------------|--|
| Potenza nominale in entrata | CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A |
| Potenza nominale in uscita | CC 4,2 V, 0,7 A |
| Batteria ricaricabile supportata | Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 |
| Tempo di ricarica | Circa due ore e 30 minuti quando la batteria è completamente scarica |
| Temperatura di esercizio | 0°C–40°C |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 58 × 27,5 × 80 mm (escluso il cavo di alimentazione) |
| Lunghezza del cavo di alimentazione | Circa 1,8 m |
| Peso | Circa 70 g (escluso il cavo di alimentazione) |

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state collaudate ed approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati può interrompersi improvvisamente.

| | Card di memoria SD | Card di memoria SDHC ² | Card di memoria SDXC ³ |
|-----------|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| SanDisk | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |
| TOSHIBA | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Panasonic | 2 GB ¹ | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB |
| Lexar | – | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB | 64 GB, 128 GB |

¹ Se si utilizza la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

² Conforme SDHC. Se si utilizza la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDHC.

³ Conforme SDXC. Se si utilizza la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDXC.

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.



Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: la specifica per il formato di file immagine Exif (exchangeable image file format, Exif) versione 2.3 per fotocamere digitali è uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The FreeType Project ("www.freetype.org"). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (Harfbuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2013 di The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Tutti i diritti riservati.

Indice analitico

Symboli

| | |
|---|----|
| Inquadra e scatta | 34 |
| Menu Impostazioni fotocamera | 84 |
| Modo di riproduzione | 26 |
| Pulsante (modo ripresa/riproduzione)..... | 3 |
| .AVI | 61 |
| .JPG | 61 |
| .WAV | 61 |

A

| | |
|---|----------|
| Accessori opzionali | 63 |
| Adattatore CA | 11, 63 |
| Aggiungi eff. miniatura | 7, 12 |
| Aggiungi effetto fisheye | 7, 11 |
| Aggiungi stelle | 7, 10 |
| Aggiunta di immagini alle preferite | 19 |
| Alimentazione | 20, 21 |
| Allargamento card di memoria | 3, 14 |
| Altoparlante | 2 |
| Altre opzioni riproduzione | 27 |
| Attacco per treppiedi | 3, 19 |
| Autofocus | 62 |
| Autoscatto | 32, 37 |
| Autospegnimento | 21 |

B

| | |
|------------------------------------|------------|
| Batteria | 10, 12, 19 |
| Batteria ricaricabile | 10 |
| Batteria ricaricabile Li-ion | 10 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Blocco della messa a fuoco | 61 |
|----------------------------------|----|

C

| | |
|---|----------------|
| Cambia colore (modo di ripresa) | 32, 49 |
| Cambia colore (modo di riproduzione) | 7, 14 |
| Cambia suoni | 33, 52 |
| Cancella registrazioni | 5 |
| Capacità di memoria | 20 |
| Card di memoria | 14, 22 |
| Caricabatteria | 10 |
| Cavo audio/video | 69, 50, 63 |
| Cavo USB | 69, 73, 54 |
| Cinghia | 4 |
| Compensazione dell'esposizione | 51 |
| Computer | 69, 73 |
| Connettore USB/uscita audio/video | 68, 73 |
| Connettore uscita USB/audio/video | 3, 50, 54 |
| Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria | 3 |
| Copia | 67, 30 |
| Crea album fotografici | 66, 17 |

D

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Data e ora | 16, 84, 39 |
| Decora (modo di ripresa) | 32, 48 |
| Decora (modo di riproduzione) | 7, 16 |
| DPOF | 23 |

| | | |
|---|--|-----------|
| DSCN | | 61 |
| E | | |
| Effetto miniatura | | 47 |
| Eliminazione | | 28 |
| Estensione | | 61 |
| E | | |
| Filtri creativi | | 66, |
| Flash | | 2, 32, 35 |
| Flash automatico | | 35 |
| Flash sempre attivo | | 35 |
| Formato carta | | 56, |
| Formato data | | 17, |
| Formato foto | | 54 |
| Formato fotogr. filmato | | 56 |
| Formattazione | | 15, 84, |
| Formattazione della memoria interna | | 84, |
| Formattazione delle card di memoria | | 15, 84, |
| Foto con effetto soft | | 47 |
| Foto di fuochi artificiali | | 46 |
| Foto intervallate | | 44 |
| Foto subacquee | | 45 |
| FSCN | | 61 |
| Funzioni che non possono essere utilizzate simultaneamente | | 58 |
| G | | |
| Gioca con le immagini | | 66 |
| I | | |
| Identificativo | | 61 |

| | | |
|---|--|------------|
| Illuminatore ausiliario AF | | 2, 84, |
| Immagini soft | | 7, |
| Impostazioni fotocamera | | 33, |
| Indicatore di messa a fuoco | | 5 |
| Ingrandire l'immagine | | 23 |
| Ingresso audio/video | | 69, |
| Interruttore di alimentazione/spia di accensione | | 2, 20, 21 |
| L | | |
| Lingua/Language | | 84, |
| Livello della batteria | | 20 |
| Luminosità | | 51 |
| Luminosità del monitor | | 84, |
| M | | |
| Memoria interna | | 15 |
| Menu Impostazioni fotocamera | | 84 |
| Menu play | | 66 |
| Messa a fuoco | | 24, 60 |
| Microfono | | 2 |
| Mini-foto | | 67, |
| Modo di riproduzione | | 26 |
| Modo di riproduzione a pieno formato | | 26 |
| Modo flash | | 35 |
| Monitor | | 3, 5, |
| Multi-selettore | | 3 |
| N | | |
| Nikon Transfer 2 | | 72, 73, 74 |
| No flash | | 35 |
| Nome del file | | 61 |
| Nome della cartella | | 61 |




Numero di esposizioni rimanenti..... 20, 55


O


Obiettivo..... 2, 17

Occhello per cinghia fotocamera..... 2

Opzione Ordine di stampa

..... 19, , 36, 37




Ora legale..... 17, 39


Ordine di stampa..... 67, 35

P

Panorama Maker..... 72

Per foto di alimenti ..... 43

PictBridge..... 69, , 52, 23

Preferite..... 66, 19


Pulsante di scatto..... 2, 24


Pulsante premuto a metà corsa..... 25

Pulsanti flessibili..... 7

R

Rapporto di compressione..... 54

Registra messaggio (registrazione di un
messaggio)..... 2

Registra risposta (registrazione di un
messaggio)..... 4

Registrazione di filmati..... 78


Ridurre l'immagine..... 23

Rilevamento del volto..... 60

Rimozione di immagini dalle preferite
..... 20

Ripresa..... 22, 24

Ripresa di immagini macro/primi piani 
..... 43

Ripristina tutto..... 84, 47


Riproduci registrazioni..... 5

Riproduzione..... 26, 81

Riproduzione di filmati..... 81


Ritaglio..... 64

RSCN..... 61

Ruota foto..... 67, 33


S

Saturazione..... 51

Scambio messaggi..... 66, 2


Scegli formato..... 33, 54


Scegli stile..... 32, 42


Schermata avvio..... 84, 38

Seleziona colore (modo di ripresa)..... 51

Seleziona colore (modo di riproduzione)
..... 7, 15

Serie di foto ..... 45

Sfondo menu..... 18, 84, 46

Slide show..... 66, 21


Spazzola..... xv




Specchio ..... 46


Spia autoscatto..... 2, 38


Spia CHARGE..... 11


Spia flash..... 3


SSCN..... 61

Stampa..... 69, 35, 55, 57

Stampa data..... 19, 84, 41



Stampa diretta..... 69, 52

Stampa DPOF..... 59

Stampante..... 69, 52

| | | |
|----------------------|---|----|
| Standard video..... | 84,  | 46 |
| Suono di scatto..... | | 52 |
| Suono pulsante..... | | 52 |

I

| | | |
|---|---|----|
| Tempo di posa..... | | 25 |
| Tempo di registrazione dei filmati..... | | 57 |
| Timer sorriso..... | | 39 |
| Toy camera..... |  | 47 |
| TV..... | 69,  | 50 |

U

| | | |
|--|--|----|
| Uso della funzione effetto pelle soft..... | | 41 |
|--|--|----|

V

| | | |
|--------------------------------|---|----|
| Valore di apertura..... | | 25 |
| Vano batteria..... | | 3 |
| Versione firmware..... | 84,  | 49 |
| ViewNX 2..... | 70, 71, 72 | |
| Visualizza..... | 66,  | 26 |
| Visualizza filmato..... | 66,  | 26 |
| Visualizza per data..... | 67,  | 27 |
| Visualizza preferite..... | 67,  | 29 |
| Visualizzazione miniature..... | | 65 |
| Volume..... | 82,  | 55 |
| VR elettronico..... | 84,  | 42 |

Z

| | | |
|---------------------------|--|----|
| Zoom..... | | 23 |
| Zoom digitale..... | | 23 |
| Zoom in riproduzione..... | | 64 |
| Zoom ottico..... | | 23 |



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



CT5F02(1H)
6MN1321H-02