

Nikon

DIGITALKAMERA











D3100

Komplet kameravejledning


Dk

Sådan finder du....

Find det, du leder efter:

-  **Indholdsfortegnelse** →  iv–viii
Find punkter ud fra funktion eller menunavn.
-  **Indeks med spørgsmål og svar** →  ii–iii
Ved du, hvad du vil gøre, men kender du ikke funktionens navn? Find det i indekset med spørgsmål og svar.
-  **Indeks** →  205–207
Søgning efter nøgleord.
-  **Fejlmeddelelser** →  192–194
Hvis der vises en advarsel i søgeren eller på skærmen, kan du finde løsningen her.
-  **Fejlfinding** →  188–191
Fungerer kameraet ikke som forventet? Find løsningen her.

For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" ( ix–xiv).

Hjælp

Brug kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menupunkter og andre emner. Se side 11 for detaljer.

Indeks med spørgsmål og svar	 ii
Indholdsfortegnelse	 iv
 Indledning	 1
 Grundlæggende fotografering og billedvisning	 23
 Guideindstilling	 33
 Live View	 37
 Optagelse og visning af video	 45
 Udløserindstilling	 53
 Mere om fotografering (Alle indstillinger)	 55
 P-, S-, A- og M-indstillinger	 73
 Mere om billedvisning	 99
 Forbindelser	 115
 Visningsmenuen	 129
 Optagemenuen	 131
 Opsætningsmenuen	 136
 Retoucheringsmenuen	 151
 Seneste indstillinger	 165
 Tekniske bemærkninger	 167

Indeks med spørgsmål og svar

Find det, du leder efter vha. dette indeks med spørgsmål og svar.



Fotografering



Optageindstillinger og kompositionsmuligheder	
Kan jeg på en hurtig og nem måde tage snapshots?	23–27
Hvordan anvender jeg positionen GUIDE på programhjulet?	33–36
Kan jeg vælge en lukkertid (indstilling S)?	75
Kan jeg vælge en blænde (indstilling A)?	76
Hvordan laver jeg lange ("tid") eksponeringer (indstilling M)?	78
Kan jeg indramme billeder på skærmen?	37–43
Kan jeg optage video?	45–46
Udløserindstillinger	
Kan jeg tage et billede ad gangen eller i hurtig rækkefølge?	5, 53
Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren?	54
Kan jeg reducere kamerastøj i stille omgivelser?	5
Fokus	
Kan jeg vælge, hvordan kameraet fokuserer?	55–56
Kan jeg vælge fokuspunktet?	60
Billedkvalitet og -størrelse	
Hvordan tager jeg billeder, der er egnet til at blive udskrevet i store formater?	64–66
Hvordan kan jeg få plads til flere billeder på hukommelseskortet?	
Eksponering	
Kan jeg gøre billeder lysere eller mørkere?	81
Hvordan bevarer jeg detaljer i skygger og markeringer?	85–86
Brug af flashen	
Kan jeg indstille flashen til at starte automatisk, når det er nødvendigt?	
Hvordan får jeg flashen til ikke at være aktiv?	67–70
Hvordan undgår jeg "røde øjne"?	



Gennemsyn af billeder



Billedvisning	
Hvordan får jeg vist mine billeder på kameraet?	30, 99
Hvordan ser jeg yderligere oplysninger om et billede?	100–104
Kan jeg få vist billeder i et automatisk slideshow?	112
Kan jeg få vist billeder på et tv?	126–128
Kan jeg beskytte billeder, så de ikke bliver slettet ved et uheld?	108
Sletning	
Hvordan sletter jeg uønskede billeder?	31, 109–111



Retouchering af billeder



Hvordan opretter jeg retoucherede kopier af billeder?	151–164
Hvordan fjerner jeg "røde øjne"?	153
Hvordan laver jeg kopier af RAW (NEF)-billeder i JPEG-format?	160
Kan jeg kombinere to NEF- (RAW) billeder og lave et enkelt billede?	158–159
Kan jeg kopiere et billede, så det kan anvendes som basis for et maleri?	162
Kan jeg klippe i filmoptagelser på kameraet?	50–52



Menuer og indstillinger



Hvordan justerer jeg indstillingerne i informationsvisningen?	6–7
Hvordan bruger jeg menuerne?	11–13
Hvordan får jeg vist menuerne på et andet sprog?	18, 140
Hvordan undgår jeg, at visningerne slukker?	143
Hvordan fokuserer jeg med søgeren?	22
Kan jeg få vist en gitterlinje på skærmen?	41
Hvordan indstiller jeg kameraets ur?	18, 139
Hvordan formaterer jeg hukommelseskort?	21
Hvordan gendanner jeg standardindstillingerne?	131, 136
Er der en måde, hvorpå man kan få kameraet til at holde op med at bippe?	144
Hvordan får jeg hjælp til en menu eller en besked?	11, 192



Tilslutninger



Hvordan kopierer jeg billeder til en computer?	115–116
Hvordan udskriver jeg billeder?	117–125
Kan jeg udskrive optagelsesdato på mine billeder?	119, 125, 147



Vedligeholdelse og ekstraudstyr



Hvilke hukommelseskort kan jeg bruge?	177
Hvilke objektiver kan jeg bruge?	167
Hvilke ekstra flashenheder (Speedlights) kan jeg bruge?	172
Hvilket andet tilbehør kan jeg få til mit kamera?	176
Hvilken software kan jeg få til mit kamera?	54
Hvad gør jeg med det medfølgende øjestykkedæksel?	54
Hvordan rengør jeg kameraet?	179
Hvor skal jeg bringe mit kamera hen til serviceeftersyn og reparationer?	179










Indholdsfortegnelse

Indeks med spørgsmål og svar.....	ii
For din sikkerheds skyld.....	ix
Bemærkninger.....	xi

Indledning **1**

Oversigt.....	1
Lær dit nye kamera at kende.....	2
Kamerahuset.....	2
Programhjulet.....	4
Vælgeren til udløserindstilling.....	5
Informationsvisning.....	6
Kommandohjulet.....	8
Søgeren.....	10
Kameramenuer.....	11
Anvendelse af kameraets menuer.....	12
De første trin.....	14
Oplad batteriet.....	14
Isæt batteriet.....	15
Montér et objektiv.....	16
Grundlæggende opsætning.....	18
Isæt et hukommelseskort.....	20
Formatér hukommelseskortet.....	21
Justér søgerfokus.....	22

Grundlæggende fotografering og billedvisning **23**

“Peg og skyd” fotografering (AUTO og  indstillinger).....	23
Trin 1: Tænd kameraet.....	23
Trin 2: Vælg indstillingen  eller 	24
Trin 3: Komponér billedet.....	25
Trin 4: Fokusér.....	26
Trin 5: Tag billedet.....	26
Kreativ fotografering (Motivprogram).....	28
 Portræt.....	28
 Landskab.....	28
 Barn.....	29
 Sport.....	29
 Makro.....	29
 Aftenportræt.....	29
Grundlæggende billedvisning.....	30
Sletning af uønskede billeder.....	31

Guideindstilling	33
Guiden.....	33
Guideindstillingsmenuer.....	34
Live View	37
Komposition af billeder på skærmen.....	37
Optagelse og visning af video	45
Optagelse af video.....	45
Visning af video	49
Redigering af video	50
Klipning af videoer	50
Gem valgte billeder.....	52
Udløserindstilling	53
Valg af udløserindstilling.....	53
Selvudløserindstilling	54
Mere om fotografering (Alle indstillinger)	55
Fokus	55
Fokusindstilling	55
Indst. af AF-metode.....	58
Valg af fokuspunkt.....	60
Fokuslås.....	60
Manuelt fokus	62
Billedkvalitet og -størrelse	64
Billedkvalitet	64
Billedstørrelse.....	66
Anvendelse af den indbyggede flash.....	67
Flashindstilling.....	68
ISO-følsomhed	71
P-, S-, A- og M-indstillinger	73
Indstilling af lukkertid og blænde.....	73
Indstilling P (Programautomatik)	74
Indstilling S (Lukkertidsprior. auto).....	75
Indstilling A (Blændeprior. auto).....	76
Indstilling M (Manuel)	77
Eksponering	79
Lysmåling.....	79
Autoeksponeringslås.....	80
Eksponeringskompensation	81

Flashkompensation.....	83
Aktiv D-Lighting.....	85
Hvidbalance	87
Finindstilling af hvidbalance.....	89
Forudindst. manuelt	90
Picture Control-funktioner	94
Valg af en Picture Control-funktion.....	94
Redigering af eksisterende Picture Control-funktioner	95
GP-1 GPS-enheden	98


Mere om billedvisning **99**





Fuldskærmsafspilning	99
Billedinformation	100
Miniature-visning	105
Kalendervisning	106
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	107
Beskyttelse af billeder mod sletning	108
Sletning af billeder.....	109
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning.....	109
Afspilningsmenuen.....	110
Lysbilledshows.....	112

Forbindelser **115**

Forbinde til computer	115
Inden tilslutning af kamera	115
Tilslutning af kameraet	116
Udskrivning af billeder	117
Tilslutning af printeren	117
Udskriv billeder ét af gangen	118
Udskrivning af flere billeder.....	120
Oprettelse af indeksudskrifter.....	123
Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt.....	124
Visning af billeder på et fjernsyn	126
Enheder med standarddefinition.....	126
Enheder med høj definition	127

Menuoversigt **129**

Afspilningsmenuen  : <i>Håndtering af billeder</i>	129
Billedvisningsmappe	129
Visningstilstand	130
Billedtjek.....	130
Roter lodret	130

 Optagemenuen: <i>Optagemuligheder</i>	131
Nulstil optageindst.	131
ISO-følsomhedsindst.	132
Aut. forvræng.kontrol.....	133
Farverum.....	133
Støjreduktion.....	134
AF-hjælpelys.....	134
Indbygget flash.....	135
 Opsætningsmenuen: <i>Opsætning af kameraet</i>	136
Nulst. opsætningsindst.....	136
LCD-lysstyrke.....	137
Info.-displays format.....	137
Auto. infodisplay.....	139
Videostandard.....	139
Reduktion af støjstriber.....	139
Tidszone og dato.....	139
Sprog (Language).....	140
Billedkommentar.....	140
Auto. billedrotation.....	141
Støvfrit ref.billede.....	141
Timere for auto sluk.....	143
Selvudløserforsinkelse.....	143
Bip.....	144
Afstandsmåler.....	144
Filnummer.-sekvens.....	145
Knapper.....	146
Kortpl. tom, frigør lås.....	147
Datoindfotoografering.....	147
Lagermappe.....	149
Eye-Fi-overførsel.....	150
Firmwareversion.....	150
 Retoucheringsmenuen: <i>Opret retoucherede kopier</i>	151
Oprettelse af retoucherede kopier.....	152
D-Lighting.....	153
Rød-øje-korrektion.....	153
Beskær.....	154
Monokrom.....	154
Filtereffekter.....	155
Farvebalance.....	156
Lille billede.....	156
Billedsandwich.....	158
NEF-behandling (RAW).....	160
Hurtig retouchering.....	161
Opretning.....	161
Forvrængningskontrol.....	161
Fiskeøje.....	162
Farvelægningskitse.....	162
Perspektivkontrol.....	162
Miniatureeffekt.....	163
Før og efter.....	164
 SENESTE INDSTILLINGER	165

Kompatible objektiver	167
Kompatible CPU-objektiver	167
Kompatible ikke-CPU-objektiver	169
Flashenheder (ekstraudstyr) (Speedlights)	172
Nikon Creative Lighting System (CLS)	173
Andet tilbehør	176
Godkendte hukommelseskort	177
Tilslutning af jævnstrømsstik og lysnetadapter	178
Vedligeholdelse af kameraet	179
Opbevaring	179
Rengøring	179
Lavpasfilteret	180
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler	184
Mulige indstillinger	186
Hukommelseskortets kapacitet	187
Fejlfinding	188
Display	188
Optagelse (alle indstillinger)	188
Optagelse (P, S, A eller M)	190
Billedvisning	190
Diverse	191
Fejlmeddelelser	192
Specifikationer	195
Batteriets levetid	204
Indeks	205

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ADVARSLER



Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.



Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.



Brug af søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger i øjet ved et uheld.



Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.



Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.



Opbevar kameraet utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre personskade.



Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.



Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.



Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Vær særlig opmærksom på, når du fotograferer spædbørn, at flashen ikke bør være nærmere end en meter på motivet.



Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

⚠ Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

⚠ Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at dette produkt skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

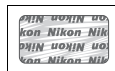
Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Før du kasserer datalagringsudstyr eller overdrager det til andre, skal du slette alle data ved hjælp af almindelig software til sletning af materiale, som kan købes i butikkerne, eller formatere udstyret og derefter fylde det helt igen med billeder, der ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder af en blå himmel). Sørg for også at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuel hvidbalance (□ 90). Pas på at personer ikke pådrager sig skader, når datalagringsudstyr fysisk destrueres.

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>



Indledning

Oversigt

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera. Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

■ Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.



Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalt kamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.



Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en autoriseret Nikon-servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



Kameraindstillinger

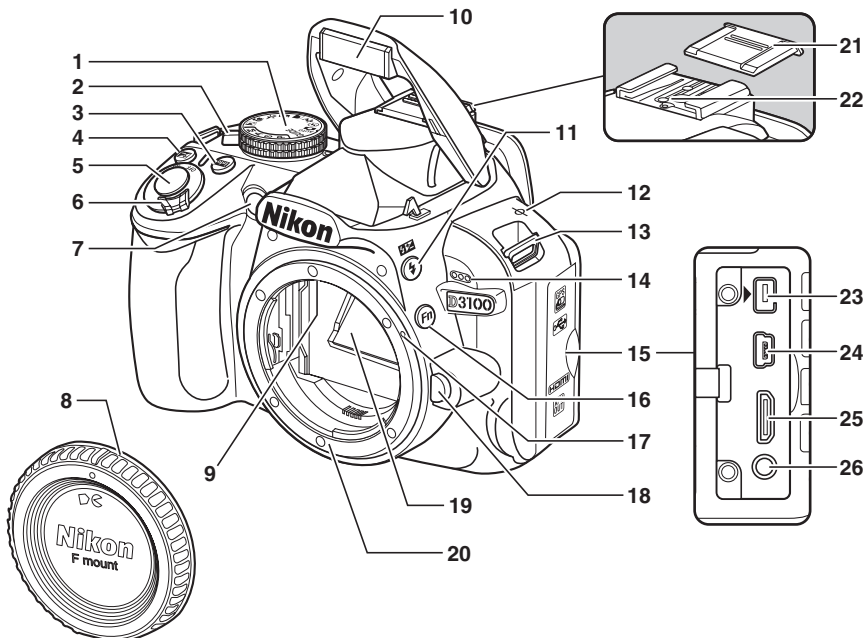
Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.



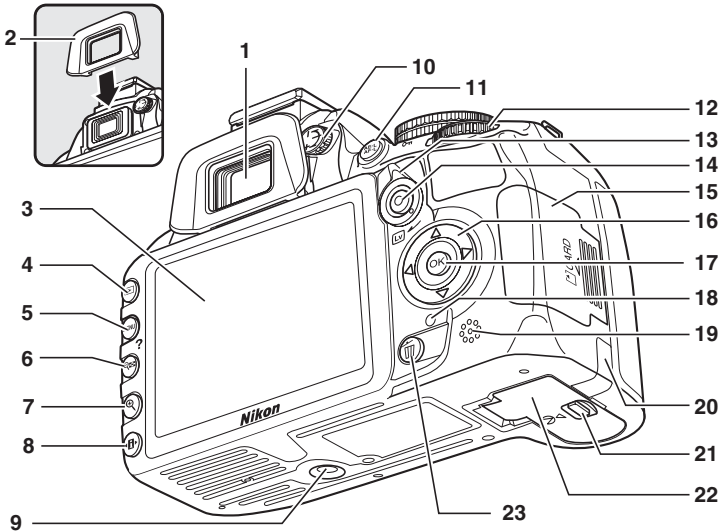
Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahuset



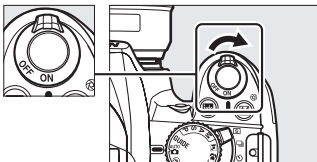
1	Programhjul.....	4	9	CPU-kontakter	
2	Vælger til udløserindstilling... 5, 53		10	Indbygget flash.....	67
3	Knappen (information)... 7, 41		11	Knappen (flashindstilling)...67	
4	Knappen (eksponeringskompensation).....82			Knappen (flashkompensation).....84	
	Knappen (blænde).....77		12	Fokusplanets markering (-).....	63
	Knappen til valg af flashkompensation.....84		13	Øsken til kamerarem	
5	Udløserknop.....	27	14	Mikrofon.....	46
6	Afbryder.....	3	15	Stikdæksel	
7	Autofokushjælpelys.....57		16	Knappen Fn (funktion).....	146
	Selvudløserlampe.....54		17	Monteringsmærke.....	16
	Rød-øje-reduktionslys.....69		18	Objektiv-aktiveringsknop.....	17
8	Kamerahusdæksel		19	Spejl.....	182
			20	Objektivfatning.....	63
			21	Dæksel til tilbehørssko.....	172
			22	Tilbehørssko (til ekstra flashenheder).....	172
			23	Tilbehørsstik.....	177
			24	USB-stik. Tilslutning til en computer.....	116
				Tilslutning til en printer....	117
			25	HDMI-stik med mini-ben.....	127
			26	AV-stik.....	126



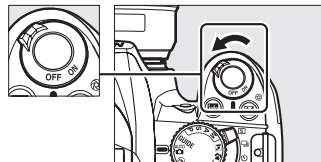
1 Søgerøjestykke..... 54	8 Knappen ⏪ (redigering af informationer)6	18 Hukommelseskortlampe20, 26
2 Gummiojestykke	9 Stativgevind	19 Højtaler..... 49
3 Skærm Visning af seneste indstillinger.....6 Live View 37 Visning af billeder..... 30 Fuldskærmsafspilning..... 99	10 Dioptrijjustering..... 22	20 Dæksel til netstik (ekstra netstik) 178
4 Knappen ▶ (afspilning).....30, 99	11 Knappen AE-L/AF-L (AE-L/AF-L)..... 61, 146 Knappen ⏏ (beskyttelse)..... 108	21 Lås til batterikammerdæksel 15
5 Knappen MENU (menu) 11, 129	12 Kommandohjul8	22 Batterikammerdæksel 15
6 ⏏ (miniature/zoom ud under afspilning)..... 105 Knappen ? (hjælp) 11	13 Live View-vælger37, 45	23 Knappen ⏏ (slet). Sletning af billeder 31 Sletning af billeder under afspilning 109
7 Knappen ⏏ (zoom ind under afspilning)..... 107	14 Knap til optagelse af video..... 46	
	15 Dæksel til hukommelseskort 20	
	16 Multivælger..... 12	
	17 Knappen OK (OK) 12	

✎ Afbryderen

Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.

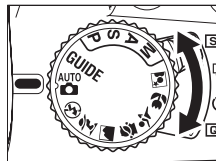


Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge følgende optagelsesindstillinger og indstillingen **GUIDE**:



indstillingen **GUIDE** (☰ 33)

Tag og se billeder og justér indstillinger ved hjælp af en skærmguide.

P-, S-, A- og M-indstillinger

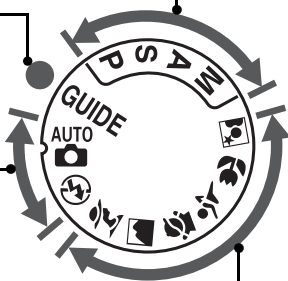
Vælg disse indstillinger for at have fuld kontrol over kameraindstillingerne:

- **P—Programautomatik** (☰ 74)
- **S—Lukkertidsprior. auto** (☰ 75)
- **A—Blændeprior. auto** (☰ 76)
- **M—Manuel** (☰ 77)

Automatiske indstillinger

Vælg disse indstillinger for et enkelt, fuldautomatisk billede.

- **Auto** (☰ 23)
- **Auto (flash slukket)** (☰ 23)



Motivprogrammer

Når man vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv. Afpas dit valg efter det motiv, du fotograferer.

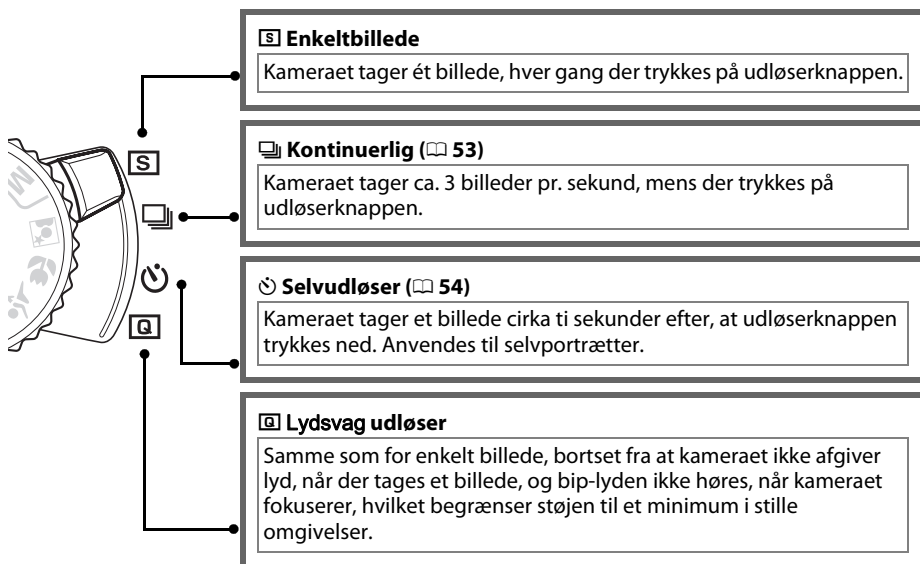
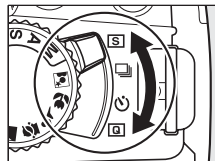
- **Portræt** (☰ 28)
- **Landskab** (☰ 28)
- **Barn** (☰ 29)
- **Sport** (☰ 29)
- **Makro** (☰ 29)
- **Aftenportræt** (☰ 29)

Automatisk motivvælger (Live View)

Valg af Live View-visning i indstillingerne eller aktiverer automatisk motivvalg ("automatisk motivvælger", ☰ 41) når autofokus anvendes.

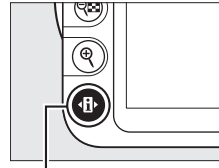
Vælgeren til udløserindstilling

Anvend vælgeren til udløserindstilling til at vælge mellem forskellige udløserindstillinger:

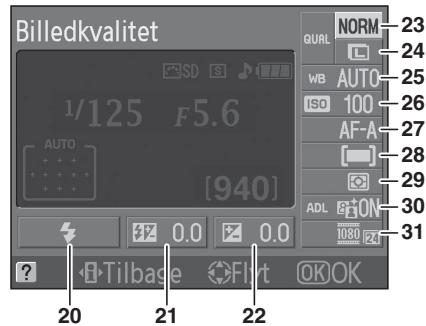
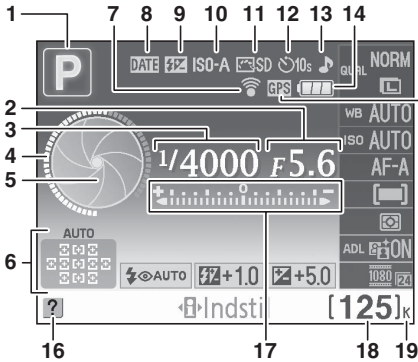


Informationsvisning

Kameraindstillingerne kan ses og justeres i informationsvisning. Tryk på knappen **Fi** en enkelt gang for at se indstillingerne og endnu en gang for at ændre indstillingerne. Markér punkterne med multivælgeren og tryk på **OK** for at se indstillingerne for det markerede punkt.





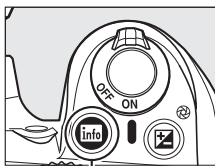
Knappen **Fi**



1 Optageindstilling <ul style="list-style-type: none"> auto/ auto (flash slukket).....23 Motivindstillinger28 Guideindstilling.....33 Indstillingerne P, S, A og M...73 	10 Indikator for automatisk ISO-indstilling 132	20 Flashindstilling68
2 Blænde (f-tal).....76, 77	11 Picture Control 94	21 Flashkompensation.....83
3 Lukkertid.....75, 77	12 Udløserindstilling 5, 53	22 Eksponeringskompensation.....81
4 Lukkertidsvisning 7	13 "Bip"-indikator..... 144	23 Billedkvalitet64
5 Blændevisning 7	14 Batteriindikator 23	24 Billedstørrelse66
6 Indikator for autopunkts-AF...58	15 Indikator for GPS-forbindelse 98	25 Hvidbalance87
Indikator for 3D-tracking.....58	16 Ikon for Hjælp..... 192	26 ISO-følsomhed.....71
Fokuspunkt.....60	17 Eksponeringsindikator 77	27 Fokusindstilling..... 38, 55
7 Indikator for Eye-Fi-forbindelse..... 150	Eksporeringskompensations indikator82	28 Indstilling af AF-område 58
8 Indikator for datoindfotografering..... 147	Elektronisk afstandsmåler 144	29 Lysmåling..... 79
9 Manuel flash-indikator..... 135	18 Antal resterende billeder 24	30 Aktiv D-Lighting.....85
Flashkompensations-indikator for ekstra flashenheder 175	19 "K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 24	31 Videobilledstørrelse47

Skjul optageinformation

Tryk på knappen  for at slukke for skærmen. Bemærk, at skærmen slukkes automatisk, mens udløserknappen trykkes ned, eller hvis der ikke foretages nogen handlinger i cirka 8 sek. (for oplysninger om, hvordan man vælger, hvor længe skærmen skal være tændt, se **Timere for auto sluk** på side 143). Informationsvisningen kan gendannes ved igen at trykke på knappen .



Knappen 



Informationsvisning



Slukning af skærm

Drejning af kameraet

Når kameraet er drejet 90°, drejer optageinformationen for at passe til kameraets retning.



Lukkertids- og blændevisninger

Disse visninger giver visuelle indikationer vedrørende lukkertid og blænde.

Kort lukkertid, stor blænde (lille f-tal).



Lang lukkertid, lille blænde (stort f-tal).



Mens programhjulet drejes, erstattes denne visning med et billede af programhjulet.

Se også

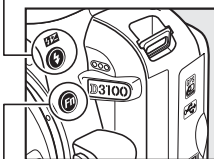
For at få information om, hvordan man vælger design til informationsvisningen, se **Info-displays format**, (□ 137). For information om, hvordan man vælger, om information skal vises, når aktiveringsknappen trykkes ned, se **Auto. infodisplay** (□ 139).



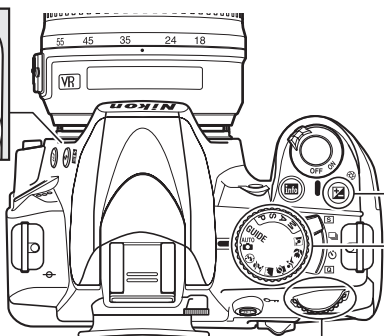
Kommandohjulet

Kommandohjulet kan anvendes sammen med andre knapper til at justere en mængde indstillinger, når optageinformation vises på skærmen.

Knappen 




Knappen Fn

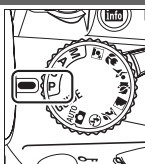


Knappen 

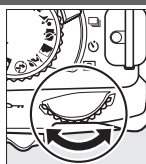
Programhjul

Kommandohjul

Vælg en kombination af blænde og lukkertid (indstilling P;  74).




Indstilling P

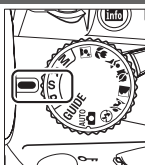


Kommandohjul

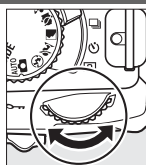


Informationsvisning

Vælg en lukkertid (indstilling S eller M;  75, 77).




Indstilling S eller M

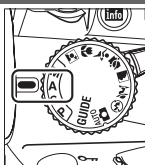


Kommandohjul

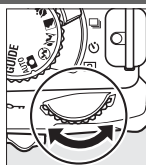


Informationsvisning

Vælg en blænde (indstilling A;  76).




Indstilling A

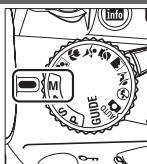


Kommandohjul

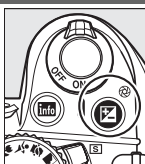



Informationsvisning

Vælg en blænde (indstilling M;  77).

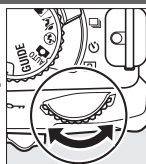


Indstilling M



Knappen 

+

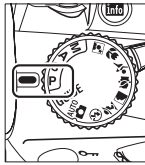


Kommandohjul

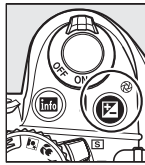


Informationsvisning

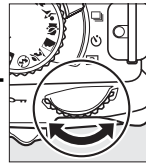
Indstil eksponeringskompensation (indstilling **P**, **S** eller **A**; 81).



Indstilling **P**, **S** eller **A**



Knappen

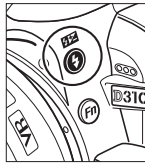


Kommandohjul

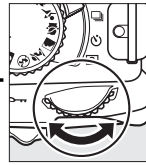


Informationsvisning

Vælg en flash-indstilling (68).



Knappen

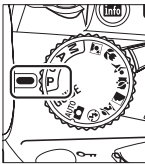


Kommandohjul

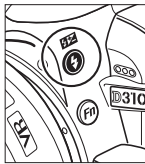


Informationsvisning

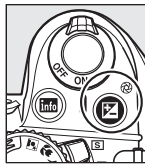
Justér flashkompensation (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; 83).



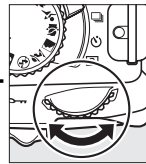
P, **S**, **A** eller **M**



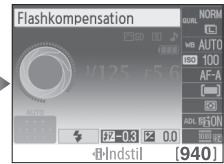
Knappen



Knappen

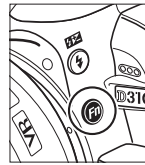


Kommandohjul

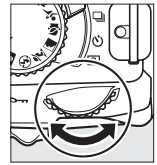


Informationsvisning

Funktionen på knappen **Fn** kan vælges ved at anvende valgmuligheden **Knapper > Knapper Fn** i opsætningsmenuen (146), som gør det muligt at justere følgende indstillinger ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet:



Fn knap

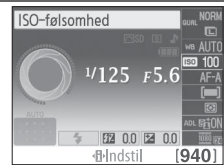


Kommandohjul

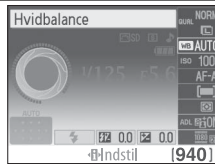
Billedkval./-størrelse (64)



ISO-følsomhed (71)



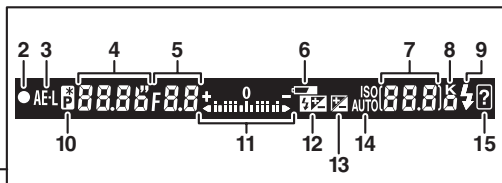
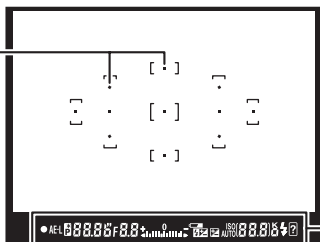
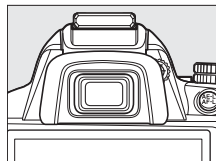
Hvidbalance (87)



Aktiv D-Lighting (85)



Søgeren



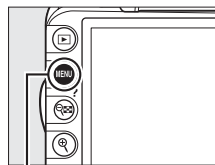
1	Fokuspunkter	60	7	Antal resterende billeder	24	9	Flashindikator	27
2	Fokusindikator	26, 63		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....	53	10	Indikator for fleksibelt program...	74
3	AE-lås (autoeksponering) indikator	80		Indikator for optagelse med hvidbalance	90	11	Eksponeringsindikator	77
4	Lukkertid.....	75, 77		Eksponeringskompensationsværdi	81		Eksponeringskompensationsvisning	82
5	Blænde (f-tal).....	76, 77		Flashkompensationsværdi	83		Elektronisk afstandsmåler	63
6	Batteriindikator.....	23		ISO-følsomhed.....	71	12	Flashkompensationsindikator.....	83
			8	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	24	13	Eksponeringskompensations indikator.....	81
						14	Indikator for automatisk ISO-indstilling	132
						15	Advarselsindikator.....	192

Søgeren

Reaktionstiden og lysstyrken i søgeren varierer afhængigt af temperaturen.

Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, afspilnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Afspilning** (📖 129)
- : **Optagelse** (📖 131)
- : **Opsætning** (📖 136)
- : **Retouchering** (📖 151)
- : **SENESTE INDSTILLINGER** (📖 165)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

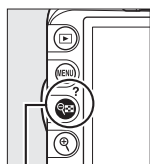
De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger

Indstillinger i den aktuelle menu.



Hvis ikonet vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen **?** (). Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **▲** eller **▼** for at bladre gennem visningen.




Knappen ? ()

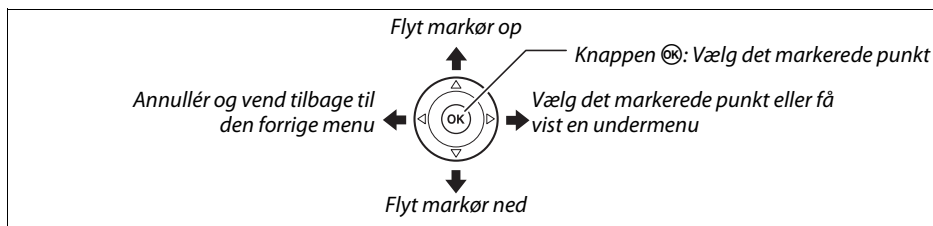
Nulst. opsætningsindst.
Gendan indstillingerne i opsætningsmenuen til standardindstillingerne.

Guideindstilling

Drej programhjulet hen på **GUIDE** for at få vist skærmguiden (📖 33).

Anvendelse af kameraets menuer

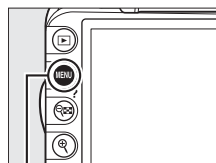
Multivælgeren og knappen  anvendes til at navigere rundt i menuerne.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

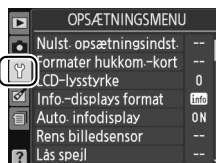
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

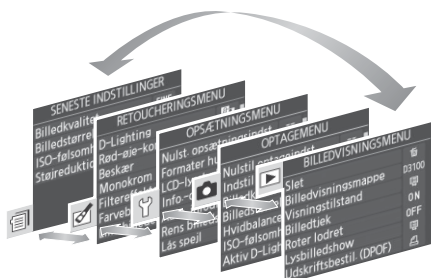
2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.



3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.



4 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på ► for at placere markøren i den valgte menu



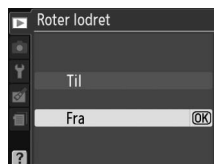
5 Markér et menuelement.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.



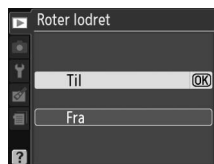
6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på Ⓞ for at vælge det markerede punkt Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på ►, har det overordnet set samme virkning som at trykke på Ⓞ, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på Ⓞ.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstillingen (☐ 27).

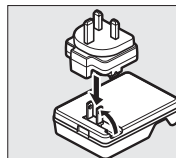
De første trin

Oplad batteriet

Kameraet drives af et genopladeligt EN-EL14 Li-ion-batteri (medfølger). For at maksimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-24 batterioplader før brug. Det tager ca. 1 time og 30 minutter at genoplade batteriet, hvis det er helt afladet.

Stikadapteren

Afhængig af i hvilket land eller hvilken region, produktet er købt, leveres opladeren sammen med en stikadapter. Formen på adapteren varierer afhængig af i hvilket land eller i hvilken region, produktet er købt. Hvis der følger en stikadapter med, skal du hæve vægstykket og sætte stikadapteren i som vist til højre samt tjekke, at stikket er sat helt ind. Forsøg på at fjerne stikadapteren med vold kan ødelægge produktet.



1 Fjern poldækslet.

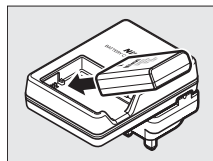
Fjern poldækslet fra batteriet.

2 Isæt batteriet.

Isæt batteriet som vist på illustrationen på batteriopladeren.

Opladning af batteriet

Oplad batteriet indendørs ved en stuetemperatur på mellem 5–35 °C. Batteriet oplades ikke, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C.

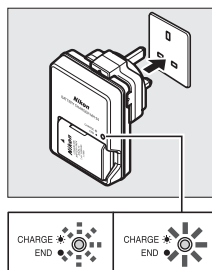


3 Tilslut batteriopladeren.

Lampen **CHARGE (Opladning)** blinker, mens batteriet oplades.

I løbet af opladningen

Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.



Batteriopladning

Opladning
fuldført

4 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.

Når opladningen er færdig, holder lampen **CHARGE (opladning)** op med at blinke. Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet.

Isæt batteriet

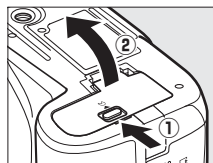
1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af batterier

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.

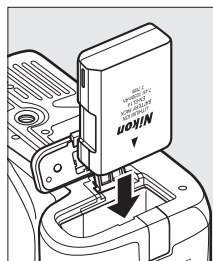
2 Åbn batterikammerdækslet.

Frigør (1) og åbn (2) batterikammerdækslet.



3 Isæt batteriet.

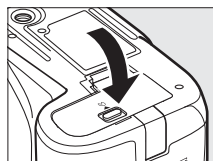
Isæt batteriet som vist til højre.



4 Luk batterikammerdækslet.

Fjern batteriet

For at fjerne batteriet skal du slukke kameraet, åbne batterikammerdækslet og trække batteriet ud.



Batteri og batterioplader

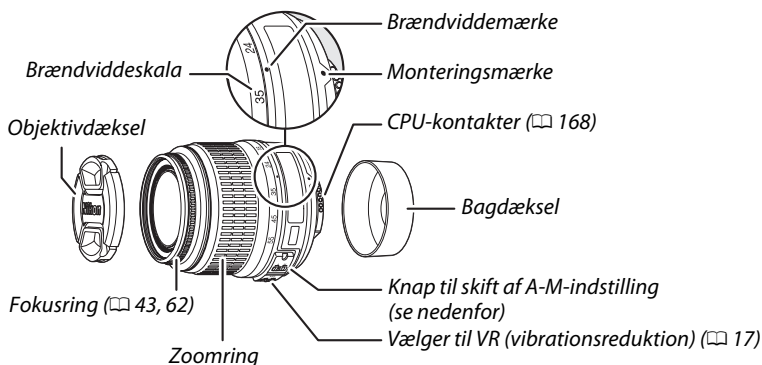
Læs og overhold advarselne og forholdsreglerne på side ix-x og 184-185 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved stuetemperaturer under 0 °C eller over 40 °C; er man ikke opmærksom på denne forholdsregel, kan batteriet blive ødelagt, eller dets ydeevne blive svækket. Kapaciteten kan reduceres, og opladningstiden kan forøges ved batteritemperaturer på mellem 0 °C og 15 °C og mellem 45 °C og 60 °C. Hvis opladningslampen (**CHARGE**) blinker hurtigt under opladningen, skal du kontrollere, at temperaturen ligger inden for det rette interval, trække stikket ud på opladeren og fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet fortsætter, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og bringe batteri og oplader til din forhandler eller en servicetekniker, der er autoriseret af Nikon.

Forsøg ikke at oplade et fuldt opladet batteri. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre en nedsættelse af batteriets ydeevne.

Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når den ikke anvendes.

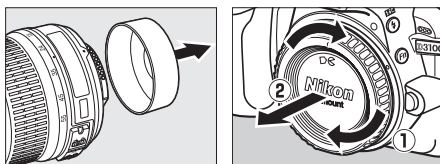
Montér et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.



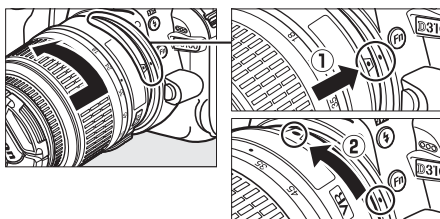
1 Sluk kameraet.

2 Tag bagdækslet af objektivet og kamerahusdækslet.



3 Montér objektivet.

Sørg for, at monteringsmarkeringen på objektivet befinder sig ud for monteringsmarkeringen på kamerahuset, og placér derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (1). Pas på ikke at trykke på objektivaktiveringsknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (2).



Skift **A-M**-vælgeren til **A** (autofokus; hvis objektivet er udstyret med en **M/A-M**-vælger, skal du vælge **M/A** for autofocus med manuel prioritering).



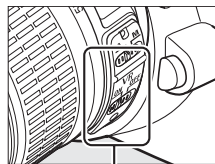
✓ Autofokus

Autofokus understøttes kun med AF-S- og AF-I-objektiver, der er udstyrede med autofocusmotorer. Autofokus er ikke tilgængeligt med øvrige AF-objektiver (□ 167).

■ Vibrationsreduktion (VR)

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiver understøtter vibrationsreduktion (VR), hvilket reducerer slør forårsaget af kamerabevægelser, selv når kameraet panorerer, og gør det muligt at reducere lukkertiden med ca. 3 EV ved en brændvidde på 55 mm (Nikon-målinger, effekten varierer afhængig af brugeren og optageforholdene).

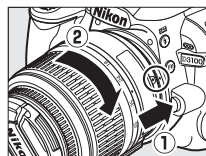
Hvis du ønsker at bruge vibrationsreduktion (VR), skal du skubbe VR-kontakten over på **ON**. Vibrationsreduktion (VR) er aktiveret, når aktiveringsknappen er trykket halvt ned, hvilket reducerer konsekvenserne af kamerabevægelser på billedet i søgeren, og gør det nemmere at komponere motivet og fokusere i indstillingerne Autofokus og Manuel. Hvis kameraet er panoreret, er vibrationsreduktionen udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet er panoreret vandret, virker vibrationsreduktionen udelukkende lodret), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.



Vibrationsreduktion kan deaktiveres, idet man skubber VR-kontakten over på **OFF**. Sluk for vibrationsreduktion, hvis kameraet er monteret på et stativ, men lad funktionen være tændt, hvis stativet ikke er sikret.

Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved montering eller afmontering af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke ned på objektiv-aktiveringsknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når objektivet er blevet fjernet, skal man udskifte objektivdæksel og kamerahusdæksel.



CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (168), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste f-tal).

Vibrationsreduktion (VR)

Sluk ikke kameraet eller fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktionen er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion er tændt, ryster objektivet. Dette er ikke en fejlfunktion og kan korrigeres, idet man genindstiller objektivet og tænder kameraet. Vibrationsreduktion er deaktiveret, når den indbyggede flash lader op. Når vibrationsreduktion er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når udløseren slippes. Dette er ikke et tegn på en fejlfunktion.


Grundlæggende opsætning

Første gang kameraet tændes, vises en dialogboks til valg af sprog. Vælg et sprog og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.

1 Tænd kameraet.


Der vises en dialogboks til valg af sprog.

2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog og tryk derefter på .




3 Vælg en tidszone.

Der vises en dialogboks til valg af tidszone. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere den lokale tidszone (i feltet **UTC** vises forskellen mellem den valgte tidszone og UTC, Coordinated Universal Time, i timer), og tryk derefter på .




4 Vælg et datoformat.

Tryk ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge år, måned og dato skal vises i. Tryk på  for at fortsætte til næste trin.




5 Slå sommertid til og fra.

Indstillingerne for sommertid vises. Sommertid er slukket som standard. Hvis der anvendes sommertid i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere **Til** og derefter trykke på .



6 Indstil dato og tid.

Dialogboksen til højre vises. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, og tryk derefter på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på  for at indstille uret, afslutte og gå tilbage til optageindstilling.



Opsætningsmenu

Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres når som helst ved brug af **Sprog (Language)** (☞ 140) og **Tidszone og dato** (☞ 139)-funktionerne i opsætningsmenuen.

Urets batteri


Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra EP-5A- netstik og en EH-5a-lysnetaadapter (☞ 178). Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse om, at uret ikke er indstillet, når kameraet tændes, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.



Isæt et hukommelseskort

Kameraet lagrer billederne på Secure Digital (SD)-hukommelseskort (ekstraudstyr;  177).

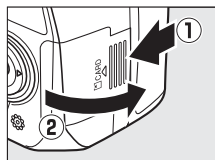
1 Sluk kameraet.

Isætning og udtagning af hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

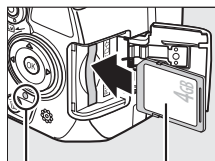
2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Skub hukommelseskortdækslet ud (1) og åbn hukommelseskortpladsen (2).



3 Isæt hukommelseskortet.

Når man holder hukommelseskortet, som vist til højre, skal det skubbes ind, indtil det falder i hak. Hukommelseskortets lampe lyser et par sekunder. Luk hukommelseskortdækslet.



Forside

Hukommelseskortlampe

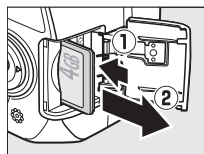
Isætning af hukommelseskort

Hvis hukommelseskortet isættes på hovedet eller med den forkerte side vendt mod skærmen, kan kameraet eller kortet blive beskadiget. Kontrollér, at kortet vender rigtigt.

Hvis det er første gang hukommelseskortet benyttes i kameraet, eller det er blevet formateret i en anden enhed, skal kortet formateres som anvist på side 21.

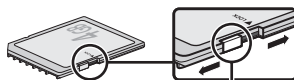
Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne hukommelseskortdækslet og trykke kortet ind for at få det ud (1). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (2).



Skrivebeskyttelseskontakt

Hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelseskontakt for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne kontakt befinder sig i aflåst position, kan man ikke tage eller slette billeder, og hukommelseskortet kan ikke formateres (der lyder et bip, hvis du prøver at trykke på udløserknappen). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe kontakten over i "write"-position (skrive).



Skrivebeskyttelseskontakt

Formatér hukommelseskortet

Hukommelseskortet skal formateres, når det har været brugt første gang eller er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

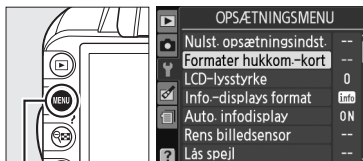
✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☎ 115).

1 Tænd kameraet.

2 Få vist formateringsindstillingerne.

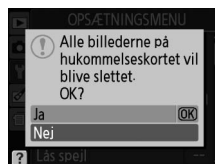
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Formater hukkom.-kort** i opsætningsmenuen og tryk på ►. Yderligere informationer om brug af menuerne findes på side 11.



Knappen MENU

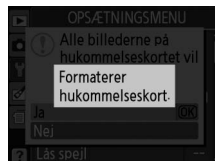
3 Markér Ja.

Du kan afslutte uden at formatere hukommelseskortet ved at markere **Nej** og derefter trykke på **OK**.



4 Tryk på **OK**.

Meddelelsen til højre vises under formateringen af hukommelseskortet. *Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen.*



✓ **Hukommelseskort**

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk for kameraet, inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres til en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for slag.
- Brug ikke vold mod kortet. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.

Justér søgerfokus

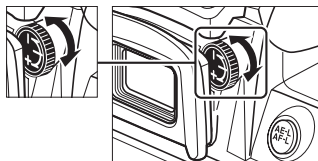
Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus, før billederne komponeres i søgeren.

1 Fjern objektivdækslet.

2 Tænd kameraet.





3 Fokusér med søgeren.

Drej dioptrijusteringen op og ned, indtil søgerviseren og fokuspunktet fokuserer skarpt. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Fokuspunkt



Justering af søgerfokus

Hvis du ikke er i stand til at fokusere søgeren, som beskrevet ovenfor, skal du vælge enkelt-auto AF (AF-S;  55), enkelt-punkts AF ( 58), og det midterste fokuspunkt ( 60), derefter lave et højkontrastmotiv i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klar fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver ( 176).



Grundlæggende fotografering og billedvisning

“Peg og skyd” fotografering (AUTO og) indstillinger

Dette afsnit beskriver, hvorledes man tager billeder i  (automatisk) indstilling, en automatisk “peg og skyd”-indstilling, hvor de fleste indstillinger kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene, og hvor flashen tændes automatisk, hvis motivet er dårligt belyst. For at tage billeder med flashen slukket, samtidig med at kameraet kontrollerer andre indstillinger, drej programhjulet til  for at vælge indstillingen auto (flash slukket).




Trin 1: Tænd kameraet







1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet og tænd kameraet. Informationsvisningen vises på skærmen.


2 Kontrollér batteriniveaut.

Kontrollér batteriniveaut i informationsvisningen eller søgeren (hvis skærmen er slukket, tryk på knappen  for at se informationsvisningen; hvis skærmen ikke tænder, er batteriet afladet og skal genoplades).



Informationsvisning	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
		Lav batterikapacitet. Vær klar til at oplade batteriet eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Batteriet er tomt; udløseren er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

Rensning af billedsensoren

Kameraet ryster lavpasfilteret, der dækker billedsensoren for at fjerne støv, når kameraet tændes eller slukkes ( 180).

3 Kontrollér antallet af resterende billeder.

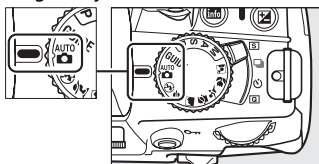
Informationsvisningen og søgeren viser det antal billeder, der kan lagres på hukommelseskortet (værdier over 1000 rundes op til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 1200 og 1299 som 1,2 K). Hvis der vises en advarsel om, at der ikke er nok hukommelse til flere billeder, skal du isætte et andet hukommelseskort (☐ 20) eller slette nogle billeder (☐ 31, 109).



Trin 2: Vælg indstillingen ^{AUTO} eller

Vil du tage billeder på steder, hvor det er forbudt at anvende flash eller fotografere spædbørn, eller ønsker du få det naturlige lys med på billeder optaget under mindre gode lysforhold, skal du dreje programhjulet hen på . Ellers skal programhjulet drejes over på ^{AUTO}.

Programhjul



Indstillingen




Indstillingen ^{AUTO}

Trin 3: Komponér billedet

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro.

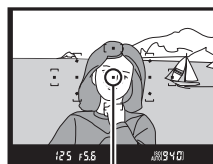
Hold kameraet som vist til højre, når du komponerer billeder i portræt (høj) format.

I indstillingen  reduceres lukkertiden, hvis lysforholdene er dårlige; det anbefales at anvende et stativ.



2 Komponér billedet.

Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i mindst ét af de 11 fokuspunkter.



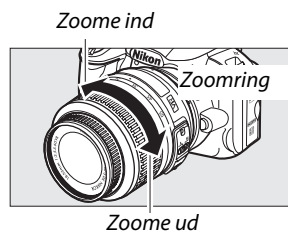
Fokuspunkt

Brug af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område i kompositionen, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det færdige billede (vælg længere brændvidde på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller en kortere brændvidde for at zoome ud).

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektivet

Med AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR kan ændringer i zoomet maksimalt ændre blænden med op til $1\frac{1}{3}$ EV. Kameraet tager dog automatisk dette i betragtning ved indstilling af eksponeringen, og der kræves ingen ændringer af kameraindstillingerne for at modsvare justeringerne af zoomet.



Trin 4: Fokusér

1 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Kameraet vælger automatisk fokuspunkter. Hvis motivet er dårligt belyst, åbnes flashen, og AF-hjælpelys lyser.



2 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokuseringen er færdig, vil de valgte fokuspunkter blive markeret kortvarigt, der vil lyde et bip (der lyder muligvis intet bip, hvis motivet bevæger sig), og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



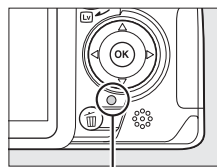
Fokusindikator Bufferkapacitet

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 56.

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vil det antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("24"; □ 53) blive vist i søgeren.

Trin 5: Tag billedet

Tryk udløserknappen langsomt helt ned for derefter at slippe den og tage billedet. Hukommelseskortlampen ved siden af dækslet til hukommelseskortpladsen vil lyse, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder (for at genoptage optagelse, inden billedet igen automatisk forsvinder fra visningen, skal du trykke udløserknappen halvt ned). *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforstyrningen, før lampen er slukket og optagelsen er færdig.*

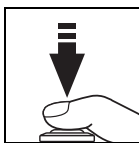
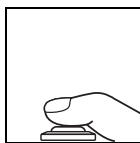


Hukommelseskortlampe

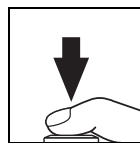


Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknapp. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Fokuser: Tryk halvvejs ned



Tag billedet: Tryk udløserknappen helt ned



Automatisk lysmålingsafbrydelse

Søgeren og informationsvisningen slukkes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i ca. 8 sekunder (automatisk lysmålingsafbrydelse) for at spare på batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at genaktivere visningen. Den automatiske lysmålingsafbrydelse kan vælges ved at anvende indstillingen **Timere for auto sluk** i opsætningsmenuen (☰ 143).

8 sek.



Den indbyggede flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig til korrekt eksponering i indstillingen , åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis flashen er åbnet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen og prøv igen.



For at spare batteri, når flashen ikke er i brug, skal du vippe flashen tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt på plads.









Kreativ fotografering (Motivprogram)

Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram optimeres indstillingerne automatisk til at passe til det valgte motiv, hvilket gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 23–27.

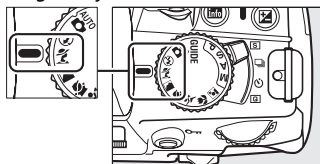


Programhjulet

Følgende motiver kan vælges med programhjulet:

Indstilling	
	Portræt
	Landskab
	Barn
	Sport
	Makro
	Aftenportræt

Programhjul



Motivprogrammer

Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet er langt væk fra baggrunden, eller der anvendes et teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen en dybdefornemmelse.

Landskab



Anvendes til levende optagelser af landskaber om dagen. Den indbyggede flash og AF-hjælpelys slukkes; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlige lysforhold.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Beklædning og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarver forbliver bløde og naturlige.

Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på). Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.



Sport




Hurtige lukkertider fryser bevægelser ved dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukkes. Vælg indstillingen kontinuerlig udløser for at tage en serie billeder (☞ 5, 53).

Aftenportræt



Anvendes til en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter med dårlige lysforhold. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.


Grundlæggende billedvisning

Billederne vises automatisk i cirka 4 sekunder efter optagelsen. Hvis der ikke vises et billede på skærmen, kan du se det seneste billede ved at trykke på knappen .



1 Tryk på knappen .

Der vises et billede på skærmen.






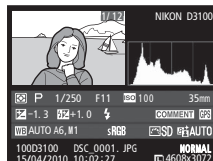
Knappen .

2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller  eller ved at dreje kommandohjulet.




Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  ( 100).



Du kan afslutte billedvisningen og gå tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Sletning af uønskede billeder




Du kan slette det billede, der aktuelt vises på skærmen, ved at trykke på knappen . Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

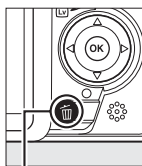
1 Få vist billedet.


Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på forrige side.



2 Slet billedet.




Tryk på knappen . Der vil blive vist en dialogboks; tryk på knappen  igen for at slette billedet og gå tilbage til afspilning (tryk på knappen  for at gå tilbage uden at slette billedet).



Knappen 



Slet

For at slette de valgte billeder ( 110), alle billeder taget på en bestemt dato ( 111) eller alle billeder i den aktuelle afspilningsmappe ( 129), skal du anvende indstillingen **Slet** i afspilningsmenuen.



G Guideindstilling

Guiden

Guideindstillingen giver adgang til en række forskellige ofte anvendte og nyttige funktioner. Topniveauet for guiden vises, når programhjulet drejes til **GUIDE**.



G

GUIDEINDSTILLING Batteriindikator (☞ 23)

Tag bill. **Vis/slet** **Opsætn.**

Antal resterende billeder (☞ 24)

940

Optageindstilling: En indikator for guideindstilling vises på ikonet for optageindstilling.

Vælg en af følgende muligheder:

Tag bill.	Vis/slet	Opsætn.
Tag billederne.	Vis og/eller slet billeder.	Skift kameraindstillinger.

Guideindstillingsmenuer

For at få adgang til disse indstillinger, skal du markere **Tag bill.**, **Vis/slet** eller **Opsætn.** og trykke på **OK**.



Tag bill.

Nem betjening

	Auto
	Ingen flash
	Motiver, der er langt væk
	Nærbilleder
	Sovende ansigter
	Motiver i bevægelse
	Landskaber
	Portrætter
	Aftenportræt

Avanceret betjening

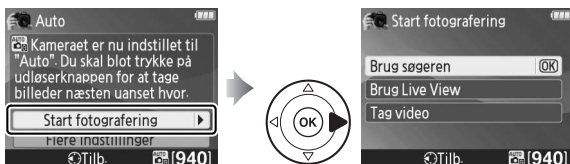
	Opblød baggrunde	Justering af blænde.
	Få mere i fokus	
	Fastfrys bevægelse (folk)	Vælg en lukkertid.
	Fastfrys bevægelse (biler)	
	Vis strømmende vand	

Brug timer/lydsv. udløser

	Enkeltbillede
	Kontinuerlig
	10-sekunders selvudløser
	Lydsvag udløser

“Start fotografering”

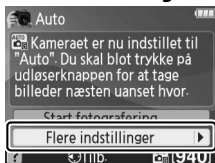
For at begynde med at tage billeder, skal du markere **Start fotografering** og trykke på **►**. Indstillingsmulighederne nederst til højre vises.



Markér en indstilling og tryk på

- OK**.
- **Brug søgeren**
- **Brug Live View**
- **Tag video**

“Flere indstillinger”



Hvis **Flere indstillinger** vises, kan du markere denne mulighed og trykke på **►** for at få adgang til de følgende indstillinger (de tilgængelige indstillinger varierer med den valgte optageindstilling):

- Indstil Picture Control
- Flashkompensering
- Udløserindstilling
- Eksponeringskomp.
- Flashindstilling
- ISO-følsomhed

■ ■ Vis/slet

Vis billederne et for et

Vælg en dato

Slet billeder

Vis flere billeder

Vis et lysbilledshow

■ ■ Opsætn.

Billedkvalitet

Prog (Language)

Ændringer i **Billedkvalitet, Billedstørrelse, LCD-lysstyrke, Info-baggrundsfarve, Auto. infodisplay, Timere for auto sluk, Bip, Datoindfotografering,** og **Indstillinger for video** gælder kun i guideindstilling og afspejles ikke i andre optageindstillinger.

Billedstørrelse

Timere for auto sluk

Billedvisningsmappe

Bip

Udskriftsbestil. (DPOF)

Datoindfotografering

Formater hukkom.-kort

Kortpl. tom, frigør lås

LCD-lysstyrke

Indstillinger for video

Info-baggrundsfarve

HDMI

Auto. infodisplay

Reduktion af støjstriber

Videostandard

Eye-Fi-overførsel*

Tidszone og dato

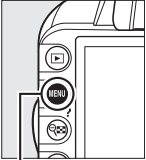






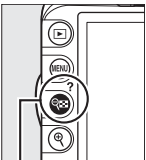
* Udelukkende tilgængelig, når det kompatible Eye-Fi-hukommelseskort er isat (☞ 150).



Guideindstilling

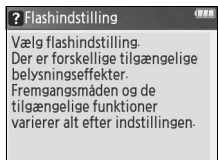
Guideindstilling nulstilles til **Nem betjening > Auto**, når programhjulet drejes til en anden indstilling eller der slukkes for kameraet.

Følgende funktioner kan udføres, mens guidemenuen vises:

For at	Anvende	Beskrivelse
Vende tilbage til toppen af menuen		Tryk på MENU for at vende tilbage til toppen af guidemenuen.
Tænde skærmen	<i>Knappen MENU</i>	
Markere en menu		Tryk på ◀ eller ▶ for at markere en menu.
Markere indstillinger		Tryk på ▲ eller ▼ for at markere indstillinger i menuerne.
		Tryk på ▲, ▼, ◀ eller ▶ for at markere indstillingerne i visninger som det, der er vist til højre.
Vælge markeret menu eller indstilling		Tryk på OK for at vælge den markerede menu eller indstilling.
Gå tilbage til den forrige visning		Tryk på ◀ for at gå tilbage til den forrige visning.
		For at annullere og vende tilbage til den forrige visning fra visninger som den, der vises til højre, skal du markere ↻ og trykke på OK.
Vise hjælp	 <i>Knappen ? (Hjælp)</i>	Hvis ikonet ? vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen ? (Hjælp). Der vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling, mens der trykkes på knappen. Tryk på ▲ eller ▼ for at bladre gennem visningen.



? (hjælp) ikon





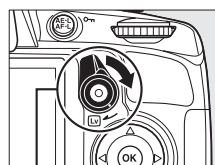
Live View

Komposition af billeder på skærmen

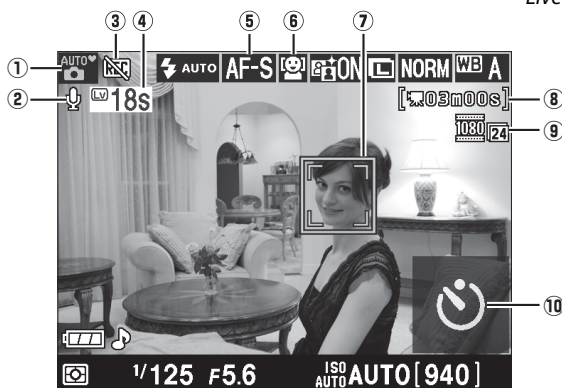
Følg nedenstående trin for at tage billeder med Live View.

1 Drej Live View-vælgeren.

Spejlet hæves og det, der ses i objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.






Live View-vælger




Punkt	Beskrivelse	
① Optageindstilling	Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet. Vælg eller for automatisk udvælgelse af motiv (kun autofokus; 41).	23, 28, 73
② Indikator for lydoptagelse	Viser, om der optages lyd med video.	47
③ "Ingen video"-ikon	Viser, at der ikke kan optages video.	45
④ Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Viser, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sekunder eller mindre.	42
⑤ Fokusindstilling	Den aktuelle fokusindstilling	38
⑥ Indstilling af AF-område	Den aktuelle autofokusindstilling	38
⑦ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visning varierer afhængigt af den valgte mulighed for autofokus-indstilling (38).	39
⑧ Resterende tid (videoindstilling)	Den resterende tid til optagelse i videoindstilling.	46
⑨ Videobilledstørrelse	Billedstørrelsen på videoer optaget i videoindstilling.	47
⑩ Selvdøser	Vist i selvdøserindstilling	54

2 Vælg en fokusindstilling

Tryk på knappen , og anvend multivælgeren til at markere det aktuelle autofokus på skærmen. Tryk på  for at få vist de følgende indstillinger. Markér en indstilling og tryk på .







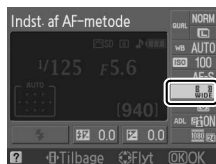
Knappen .





Indstilling	Beskrivelse
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låses, når udløserknappen er trykket halvt ned.
AF-F Altid aktiveret AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt i løbet af Live View og videoptagelse.
MF Manuel fokus	Fokuserer manuelt ( 43).


Beskrivelsen i trin 3, 4 og 5 forudsætter, at **AF-S** eller **AF-F** er valgt. Hvis **MF** er valgt, skal du fortsætte til trin 6 efter at have fokuseret manuelt.

3 Vælg en autofokus-indstilling.

AF-metode kan vælges i alle optageindstillinger undtagen  og . Markér den aktuelle AF-metode på skærmen. Tryk på  for at få vist følgende indstillinger. Markér en indstilling og tryk på .

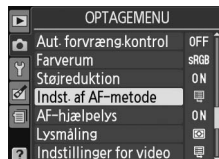


Indstilling	Beskrivelse
 Ansigtsprioritet AF	Kameraet finder automatisk og fokuserer på portrætmotiver, der vender mod kameraet. Anvendelse af portrætter.
 Bredt område AF	Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunkt.
 Normalt område AF	Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
 Følg motiv AF	Find et valgt motiv, mens det bevæger sig gennem billedet.

Tryk på knappen  igen for at gå tilbage til Live View.


Indstilling af AF-metode med Live View


Indstillingerne af AF-metoder for Live View-visning kan også vælges ved at anvende indstillingen **Indst. af AF-metode > Live View/video** i optagemenuen.

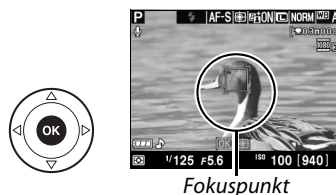
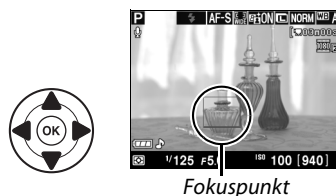


4 Vælg fokuspunktet.

Ansigtsprioritet AF: En dobbelt gul ramme vises, når kameraet finder et portrætmotiv, der vender mod kameraet (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35 stk., fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv, skal du trykke multivælgeren op eller ned, til venstre eller til højre).

Bredt og Normalt område AF: Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted i billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet i midten af billedet.

Følg motiv AF: Placér fokuspunktet over dit motiv, og tryk på . Fokuspunktet vil følge det valgte motiv, mens det bevæger sig gennem billedet.




5 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Ansigtsprioritet AF: Kameraet indstiller fokus på ansigtet i den dobbelte gule ramme, mens udløserknappen trykkes halvt ned; hvis kameraet ikke længere kan detektere motivet (f.eks. fordi personen i motivet kigger den anden vej), vil rammerne ikke længere blive vist.




Bredt område og normal område AF: Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

Følg motiv AF: Kameraet fokuserer på det aktuelle motiv. Tryk på  for at afslutte tracking.

Følg motiv

Kameraet kan muligvis ikke finde motiver, hvis de er små, bevæger sig hurtigt, har samme farve som baggrunden, både motiv og baggrund er enten meget lys eller meget mørk, lysstyrke og farve på motiv eller baggrund er meget forskellige, eller motivet synligt ændrer størrelse.



Fokuspunktet vil blinke grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet kan fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt. Bemærk, at der kan tages billeder, selv når fokuspunktet blinker rødt. Kontrollér fokus på skærmen før fotografering. Undtagen i indstillingerne  og  kan eksponeringen låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** ( 80). Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned.

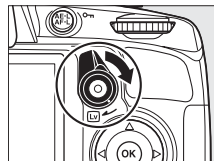
6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes. Når optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i 4 sek., eller indtil udløserknappen er trykket halvt ned. Kameraet vender derefter tilbage til Live View.



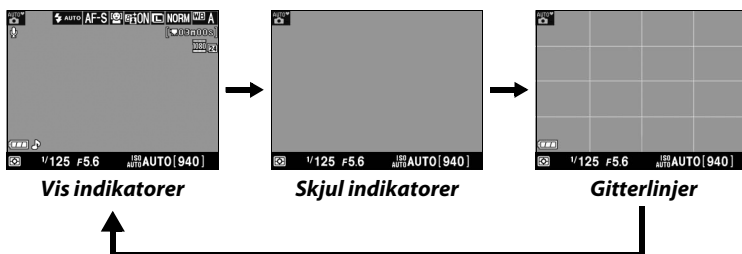
7 Afslut Live View-indstillingen.

Drej Live View-vælgeren for at forlade Live View-indstillingen.



LiveView-indstillinger

Tryk på knappen for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor.



Automatisk motivudvælgelse (Automatisk motivvælger)

Hvis Live View er valgt i indstillingen eller , vil kameraet automatisk analysere motivet og vælge den passende optageindstilling, når autofokus er aktiveret. Den valgte indstilling vises på skærmen.

	Portræt	Menneskelige portrætmotiver
	Landskab	Landskaber og bylandskaber
	Makro	Motiver tæt på kameraet
	Aftenportræt	Portrætmotiver indrammet mod en mørk baggrund
	Auto	Motiver, som passer til indstillingen eller ,
	Auto (flash slukket)	eller som ikke falder ind under de ovenfor oplyste kategorier



Lv

Støjstriber

Du kan opleve flimren eller striber på skærmen under Live View, eller hvis du optager video med visse typer lys, såsom lysstofrør eller kviksølvlamper. Flimren og striber kan reduceres ved at vælge en indstilling **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømforsyning (□ 139).

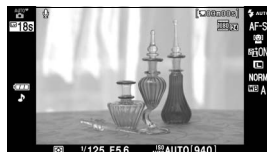
Eksponering

Afhængigt af motivet kan eksponering være anderledes end det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen. I indstillingerne **P**, **S** og **A** kan eksponeringerne justeres med ± 5 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV (□ 81).

Bemærk: Effekterne af værdier over +3 EV eller under -3 EV kan ikke ses på skærmen.

HDMI

Når kameraet er forbundet med en HDMI-videoenhed, slukkes kameraets skærm, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet som vist til højre. Der kan ikke optages film, og der kan ikke tages billeder i Live View, når kameraet er forbundet til en HDMI-CEC-enhed.



Optagelse i Live View-indstilling

For at forhindre, at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende DK-5-øjestykkedæksel, inden optagelsen påbegyndes (□ 54).

Selv om det ikke vil kunne ses på det endelige billede, kan flimren, striber eller forvrængning være synligt på skærmen under neonlys, kviksølvdampe eller natriumpærer, samt hvis kameraet panoreres vandret, eller et objekt bevæger sig med høj hastighed gennem rammen. Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder på skærmen, når kameraet panoreres. Når du tager billeder med Live View-visning, skal du undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse forholdsregler ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Live View afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes.

Live View afsluttes automatisk for at undgå beskadigelse af kameraets indre kredsløb; afslut Live View, når kameraet ikke anvendes. Bemærk, at temperaturen i kameraets indre kredsløb kan stige, og der kan vises støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller slør) i følgende situationer (kameraet kan også blive meget varmt, men dette indikerer ikke en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet er blevet anvendt i Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid

Hvis der vises en advarsel, når du prøver at starte Live View, skal du vente til de indre kredsløb er kølet af og derefter prøve igen.

Nedtællingsvisning

Der vises en nedtælling 30 sek., før Live View afsluttes automatisk (□ 37; timeren bliver rød 5 sek., før timeren for automatisk slukning udløber, eller hvis Live View er ved at afslutte for at beskytte de indre kredsløb). Afhængig af optageforholdene vises timeren muligvis med det samme, når der vælges Live View. Bemærk, at selvom nedtællingen ikke vises i informationsvisningen eller under billedvisning, slutter Live View stadig automatisk, når timeren udløber.

✓ Brug af autofokus i Live View

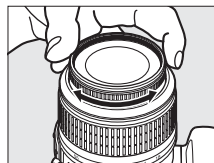
Autofokus er langsommere i Live View, og skærmen bliver muligvis lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets kanter
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses vha. spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

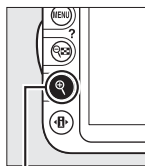
Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere.

📄 Manuelt fokus

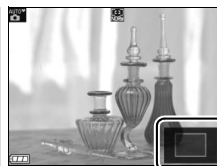
For at fokusere i manuel fokusindstilling (📖 62), drej objektivets fokusring, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til 6,8 × for at præcisere fokuseringen, skal du trykke på knappen . Mens udsigten i objektivets er zoomet ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i displayets nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at bladere til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun muligt, hvis **Bredt område AF** eller **Normalt område AF** er valgt for **Indst. af AF-metode**, eller tryk på for at zoome ud.



Knappen



Navigationsrude





Optagelse og visning af video


Optagelse af video

Video kan optages i Live View-indstilling.

1 Drej Live View-vælgeren.

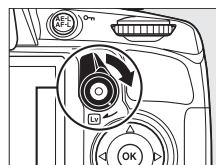
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen i stedet for i søgeren.

Ikonet

Et -ikon (☐ 37) viser, at der ikke kan optages video.


Før optagelse

Indstil blænde før optagelse i indstillingerne A eller M.



Live View-vælger

2 Vælg en fokusindstilling

Tryk på knappen , og vælg en fokusindstilling som beskrevet i Trin 2 i Live View" (☐ 38).

Kamerastøj

Kameraet kan optage støj fra objektivet under autofocus eller vibrationsreduktion.



Knappen 

3 Vælg indstilling af AF-metode.

Se Trin 3 på side 38 for yderligere information.



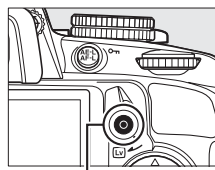
4 Fokuser.

Komponér begyndelsesbilledet og fokuser som beskrevet i Trin 4 og 5 i "Live View" (☐ 39–40). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, formindskes under optagelse af video.



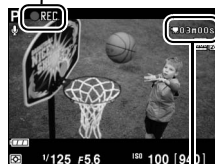
5 Start optagelsen.

Tryk på knappen til videooptagelse for at begynde at optage (kameraet kan både optage billede og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelsen). En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Bortset fra i indstillingerne **AUTO** og **Ⓢ** kan eksponeringerne låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (☐ 80) eller (i indstillingerne **P**, **S** og **A**) ændres med op til ± 3 EV i trin på $1/3$ EV ved hjælp af eksponeringskompensation (☐ 81). Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Knapp til videooptagelse

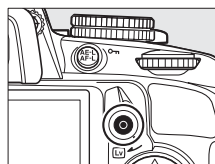
Optageindikator



Resterende tid

6 Afslut optagelse

Tryk på knappen til optagelse af video igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale størrelse er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.



Fotografering under videooptagelse

For at afslutte videooptagelse, tage et billede og afslutte og gå til Live View skal du trykke udløserknappen helt ned og holde den nede, indtil lukkeren er udløst.

Maksimal længde

Hver videofil kan være op til 4 GB stor og 10 minutter lang; bemærk, at afhængig af hukommelseskortets skrivehastighed kan optagelsen afsluttes, før denne længde er nået (☐ 177).

■ Indstillinger for video

Vælg video-billedstørrelse og lydindstillinger.

- Billedstørrelse (**Kvalitet**)

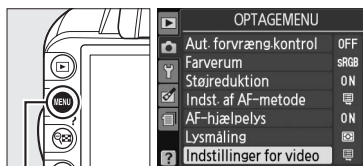
Indstilling	Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed (bps)	Maksimal længde
1920× 1080; 24 bps	1920 × 1080	23,976	10 min.
1280× 720; 30 bps	1280 × 720	29,97	
1280× 720; 25 bps		25	
1280× 720; 24 bps		23,976	
640× 424; 24 bps	640 × 424		

- Audio (**Lyd**)

Indstilling	Beskrivelse
Til	Optag video med lyd i mono
Fra	Lydoptagelse fra.

1 Vælg Indstillinger for video.

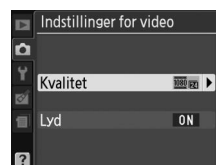
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg rammestørrelse og lydindstillinger.

For at vælge billedstørrelse, markér **Kvalitet** og tryk på ►, markér derefter en indstilling og tryk på OK. For at slå lydoptagelse til eller fra, markér **Lyd** og tryk på ►, markér derefter en indstilling og tryk på OK.



✎ Indstillinger for video > Kvalitet

Indstillingerne **1280 × 720; 30 bps**, **1280 × 720; 25 bps** og **1280 × 720; 24 bps** har forskellige billedhastigheder.

- **1280 × 720; 30 bps**: Egnede til visning på NTSC-apparater
- **1280 × 720; 25 bps**: Egnede til visning på PAL-apparater
- **1280 × 720; 24 bps**: Den normale optagehastighed for film og tegnefilm

Optagelse af video

Flimren, striber eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige film under neonlys, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (flimren og striber kan reduceres ved at vælge indstillingen **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømforsyning; □ 139). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder på skærmen, når kameraet panoreres. Forvrængede hjørner, falske farver og moiré kan ligeledes opstå. Når du optager video, skal du undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes disse forholdsregler ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Optagelsen afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes.

Live View afsluttes muligvis automatisk for at undgå beskadigelse af kameraets indre kredsløb; afslut Live View, når kameraet ikke anvendes. Bemærk, at temperaturen i kameraets indre kredsløb kan stige, og der kan vises støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller slør) i følgende situationer (kameraet kan også blive meget varmt, men dette indikerer ikke en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt i Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid

Hvis der vises en advarsel, når du prøver at starte Live View, skal du vente, til de indre kredsløb er kølet af og derefter prøve igen.



Matrix-lysmåling anvendes uafhængigt af den valgte lysmålingsmetode. Lukkerhastighed og ISO-følsomhed justeres automatisk.

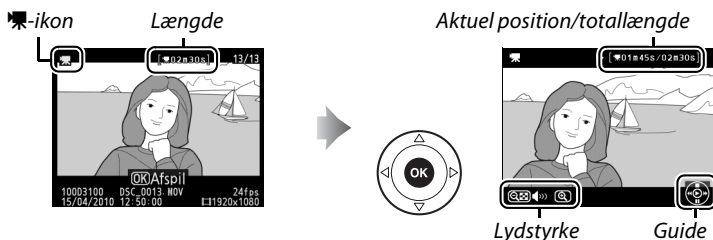
Nedtællingsvisning

Der vises en nedtælling med rødt 30 sek., før videooptagelse afsluttes automatisk (□ 37).














Afhængig af optageforholdene vises timeren muligvis med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset hvor lang optagetid, der er til rådighed, slutter Live View stadig automatisk, når timeren udløber. Vent med at genoptage videooptagelse til de indre kredsløb er kølet af.

Visning af video


Video vises med et -ikon i fuldskærmsafspilning (□ 99). Tryk på  for at starte afspilning.



Følgende funktioner kan udføres:

For at	Skal du anvende	Beskrivelse
Pause		Sætte afspilningen på pause.
Afspille		Genoptage afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling
Fremadspoling/ tilbagespoling		Hastigheden fordobles ved hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold den  trykket ned til begyndelsen eller slutningen af videoen. Hvis afspilningen er sat på pause, spoles filmen tilbage eller frem et billede ad gangen; hold den trykket ned for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Lydregulering		Tryk på  for at øge lydstyrken,  for at mindske den.
Redigere video		For at redigere videoer, skal du trykke på AE-L/AF-L , mens videoen er sat på pause (□ 50).
Vende tilbage til fuldskærmsafspilning	 / 	Tryk på  eller  for at afslutte fuldskærmsafspilning.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 129 for at få yderligere oplysninger.

 **Ikonet** 

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.

Redigering af video




Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg startpunkt	Opret en kopi fra hvilken åbningsoptagelsen er blevet fjernet.
Vælg slutpunkt	Opret en kopi fra hvilken slutpunktet er blevet fjernet.
Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.


Klipning af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:



1 Vis et foto på fuld skærm

Tryk på knappen  for at få vist billederne i fuld størrelse, og tryk på  og  for at bladre gennem billederne, indtil den film, du ønsker at redigere, vises.





Knappen 

2 Vælg et start- eller slutpunkt.

Afspil filmen som beskrevet på side 49, ved at trykke på  for at starte og genoptage afspilningen og  for at sætte den på pause. Hvis du agter at beskære åbningsoptagelsen fra kopien, skal du pause på det første billede, du ønsker at gemme; hvis du vil beskære slutoptagelsen fra kopien, skal du pause på det sidste billede, du ønsker at gemme.



Start- og slutbilleder

Startbilledet vises med ikonet , slutbilledet med ikonet .




3 Få vist retoucheringsmenuen.

Tryk på knappen **AE-L/AF-L** for at få vist retoucheringsmenuen.




Knappen **AE-L/AF-L**

4 Vælg en indstilling.

For at oprette en kopi, som inkluderer det aktuelle billede og alle de følgende billeder, marker **Vælg startpunkt** i videoredigeringsmenuen og tryk på . Vælg **Vælg slutpunkt**, som opretter en kopi, der inkluderer det aktuelle billede og alle foregående billeder.





5 Slet billeder.

Tryk på  for at slette alle billeder før (**Vælg startpunkt**) eller efter (**Vælg slutpunkt**) det aktuelle billede.



6 Gem kopien.

Markér **Ja** og tryk på  for at gemme den redigerede kopi. Om nødvendigt kan kopien beskæres som beskrevet ovenfor for at fjerne yderligere optagelser. Redigerede kopier er markeret med et -ikon i fuldskræmfauspilning.




Beskæring af videoer

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Hvis der ikke kan oprettes en kopi af den aktuelle afspilningsposition, vil den aktuelle position blive vist i rødt i trin 5, og der vil ikke blive oprettet nogen kopi. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Anvend et fuldt opladet batteri, når du redigerer video for at undgå en uventet slukning af kameraet.

Retoucheringsmenuen

Video kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen ( 151).



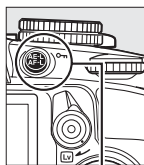
Gem valgte billeder

Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.

- 1 Vis videoen og vælg et billede.**
Afspil videoen som beskrevet på side 49. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



- 2 Få vist retoucheringsmenuen.**
Tryk på knappen **AE-L/AF-L** for at få vist retoucheringsmenuen.



Knappen **AE-L/AF-L**



- 3 Vælg Gem valgt billede.**
Markér **Gem valgt billede** og tryk på **OK**.



- 4 Opret en stillbillede-kopi.**
Tryk på **▲** for at oprette en stillbillede-kopi af det aktuelle billede.



- 5 Gem kopien.**
Markér **Ja** og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Video-stillbilleder er markeret med et **📄**-ikon i fuldskærmafspilning.



Gem valgt billede

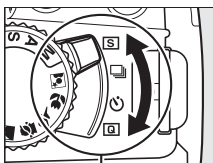
JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af information om billedet. (📄 100).

Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

Drej vælgeren til udløserindstilling til den ønskede indstilling.

-  **Enkeltbillede** (📷 5)
-  **Kontinuerlig** (📷 5)
-  **Selvudløser** (📷 54)
-  **Lydsvag udløser** (📷 5)



Vælger til udløserindstilling

Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, hvilket gør det muligt at fortsætte med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld.

Mens billederne optages på hukommelseskortet, vil adgangslampen ved siden af indgangen til hukommelseskortpladsdrevet lyse. Afhængig af antallet af billeder i bufferen, kan det tage fra et par sekunder til et par minutter at lave optagelsen. *Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller fjerne strømforsyningen, før kortlampen er gået ud.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, vil strømmen ikke slukkes, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der er billeder i bufferen, vil udløseren deaktiveres, og billederne blive overført til hukommelseskortet.

Kontinuerlig udløserindstilling

Der kan ikke anvendes kontinuerlig udløserindstilling (📷) sammen med den indbyggede flash; drej hjulet til  (📷 24), eller sluk for flashen (📷 67–69). For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 187.

Bufferstørrelse

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne i søgeren og på

125 F5.6 (R 24)

kontrolpanelet, når der trykkes på udløserknappen. Illustrationen viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til 24 billeder.

Automatisk billedrotation

Kameraets retning for det første billede gælder for alle billederne i den samme billedserie, selvom kameraet drejes i løbet af optagelsen. Se "Automatisk billedrotation" (📷 141).

Selvudløserindstilling

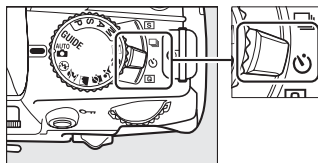
Selvudløseren kan anvendes for at reducere rystelse af kameraet eller til selvportrætter.

1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg selvudløserindstilling.

Drej vælgeren til udløserindstilling til ☺.

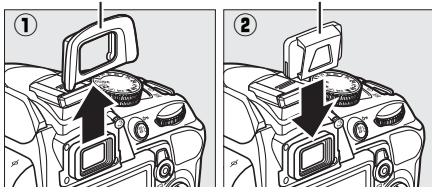


3 Komponér billedet.

🔍 Tildæk søgeren

Når du tager billeder, uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne gummijestykket DK-20 (1) og indsætte det medfølgende øjestykkedæksel DK-5 som vist (2). Dette forhindrer lys i at komme ind gennem søgeren, hvilket kan forstyrre eksponeringen. Hold kameraet fast, når du fjerner gummijestykket.

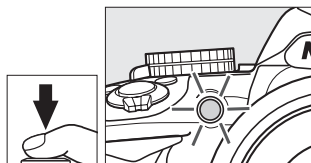
Gummijestykke DK-20 Øjestykkedæksel DK-5





4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk så knappen resten af vejen ned for at starte selvudløseren (bemærk, at timeren ikke vil starte, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses).

Selvudløserlampen vil begynde at blinke, og et bip vil lyde. To sekunder før billedet tages, vil selvudløserlampen stoppe med at blinke, og bippene bliver hurtigere. Lukkeren udløses ti sekunder efter, at selvudløseren starter. Sluk kameraet for at annullere selvudløseren.



✔ Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M** skal du trykke på knappen  for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (☐ 27). Optagelsen vil blive afbrudt, hvis flashen hæves efter, at selvudløseren er startet.

🔍 Se også

Længden på selvudløserforsinkelsen kan vælges ved at anvende indstillingen **Selvudløserforsinkelse** i opsætningsmenuen (☐ 143).



Mere om fotografering (Alle indstillinger)

Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk eller manuelt (se "Fokusindstilling" nedenunder). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (☐ 62) eller anvende fokuslås for at rekonponere billeder efter fokusering (☐ 60).

Fokusindstilling

Vælg mellem følgende fokusindstillinger. Bemærk, at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Indstilling	Beskrivelse
AF-A Auto AF	Kameraet vælger automatisk enkelt autofokus, hvis motivet er stationært og kontinuerlig autofokus, hvis motivet bevæger sig. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-S Single AF	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-C Kontinuerlig AF	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
MF Manuel fokus	Fokusér manuelt (☐ 62).

1 Placér markøren i informationsvisningen.

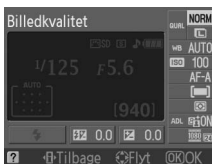
Hvis der ikke vises optageinformation på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen igen for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning



Knappen




2 Få vist fokusindstillinger.

Markér den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en fokusindstilling.



Markér en fokusindstilling, og tryk på . For at vende tilbage til optageindstilling, skal du trykke udløserknappen halvt ned.

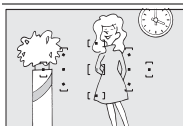


Kontinuerlig autofokus

I indstillingen **AF-C**, eller hvis der er valgt **kontinuerlig autofokus** i indstillingen **AF-A**, prioriterer kameraet fokusrepons (som har et større fokusområde) i højere grad end i indstillingen **AF-S**, og lukkeren kan blive udløst, før fokusindikatoren vises.

Få gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip og tillade lukkeren at blive udløst, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde, skal du fokusere manuelt ( 62) eller anvende fokuslås ( 60) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter rekonponere billedet.



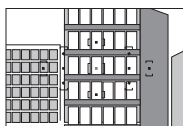
Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



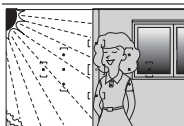
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



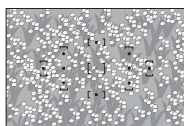
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysintensitet.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

✓ AF-hjælpelys

Hvis motivet er dårligt belyst, vil AF-hjælpelyset lyse automatisk for at hjælpe autofokus-funktionen, når udløserknappen trykkes halvt ned. AF-hjælpelyset vil ikke lyse:

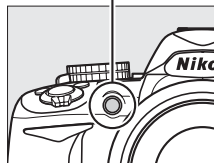
- I Live View eller under optagelse af video
- Under manuel fokusering, eller hvis Live View er slukket, og kontinuerlig autofokus (**AF-C** er valgt i indstillingen autofokus, eller kontinuerlig AF er valgt i fokusindstillingen **AF-A**)
- Hvis midten af fokuspunktet ikke er valgt med [•] **Enkeltpunkt AF**, [•] **Dyn. valg af AF-punkt** eller [3D] **3D-tracking (11 pkt.)** under indstillingen af AF-metode (☐ 58, 60)
- I optageindstillinger, hvor AF-hjælpelyset ikke kan anvendes (☐ 186)
- Hvis **Fra** er valgt i indstillingen **AF-hjælpelys** i optagemenuen (☐ 134)

Hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5-3,0 m. Når hjælpelyset anvendes, skal du bruge et objektiv med en brændvidde på 18-200 mm og fjerne modlysblander. AF-hjælpelyset vil slukkes automatisk for at beskytte lampen efter en periode med uafbrudt brug. Normal brug vil fortsætte efter en kort pause. Bemærk, at hjælpelyset kan blive varmt, når det anvendes flere gange i hurtig rækkefølge.

✎ Bip-lyden

Indstillingen **Bip** i opsætningsmenuen (☐ 144) kan anvendes til at slå bip-lyden til eller fra.

AF-hjælpelys



Indst. af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges. Bemærk, at [3D] (3D-tracking (11 pkt.)) ikke er tilgængelig, når AF-S er valgt i fokusindstilling.

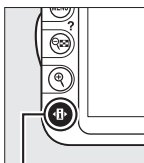
Indstilling	Beskrivelse
[AF] Enkeltpunkt AF	Du vælger fokuspunkt ved hjælp af multivælgeren ([60]); kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
[AF] Dyn. valg af AF-punkt	I AF-A og AF-C fokusindstillingerne, vælger du fokuspunktet manuelt ([60]), men kameraet vil fokusere baseret på information fra de omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt forlader det valgte punkt. Anvendes til motiver, der bevæger sig uforudsigeligt. I AF-S fokusindstillingen, vælger du fokuspunkt manuelt ([60]); kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt.
[AF] Autopunkts-AF	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunkt.
[3D] 3D-tracking (11 pkt.)	I AF-A og AF-C fokusindstillingerne, vælger du fokuspunkt ved hjælp af multivælgeren ([60]). Hvis motivet bevæger sig efter, at kameraet har fokuseret, anvender kameraet 3D-tracking til at vælge et nyt fokuspunkt og holde fokus låst på det oprindelige motiv, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og rekonponere billedet med motivet i det valgte fokuspunkt.

1 Placér markøren i informationsvisningen.

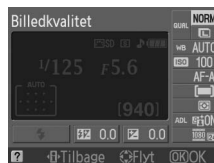
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, tryk på knappen **[F]**. Tryk på knappen **[F]** igen for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning



Knappen **[F]**




2 Visning af indstillingerne for AF-metode

Markér den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på **[OK]**.



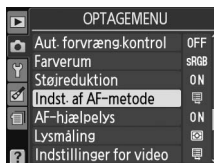
3 Vælg en indstilling af AF-metode.

Markér en af de følgende indstillinger, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



Indstilling af AF-metode

Den indstilling af AF-metode, der anvendes, når billederne indrammes i søgeren, kan også vælges ved hjælp af indstillingen **Indst. af AF-metode** > **Søger** i optagemenuen (131). Valg af indstilling af AF-metode i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.




3D-tracking (11 pkt.)

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan man muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motivet har samme farve som baggrunden.




Valg af fokuspunkt

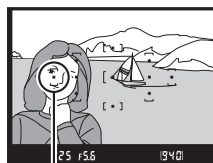
I indstillingen manuelt fokus, eller når autofocus kombineres med andre indstillinger af AF-metode end  (**Autopunkts-AF**), kan du vælge mellem 11 fokuspunkter, som gør det muligt at komponere billeder med hovedmotivet så godt som hvor som helst i billedet.

- 1 Vælg en anden indstilling af AF-metode end  (**Autopunkts-AF**; .



- 2 Vælg fokuspunkt.





Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren eller informationsvisningen, mens lysmålerne er sat til. Tryk på  for at vælge det midterste fokuspunkt.




Fokuspunkt



Fokuslås

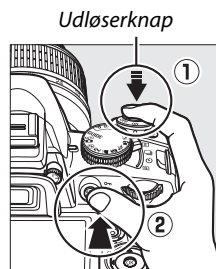
Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering i indstillingerne AF-A, AF-S og AF-C () 55), hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere ved hjælp af autofocus () 56), kan du også fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter anvende fokuslås for at rekonponere billedet. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end  (**Autopunkts-AF**) i indstilling af AF-metode () 58).

- 1 Fokus.
Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren () fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

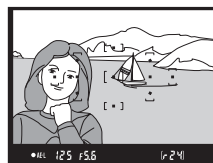
Fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C**: Med udløserknappen trykket halvt ned (①), skal du trykke på knappen **AE-L/AF-L** (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren; □ 80). Fokus vil forblive låst, mens knappen **AE-L/AF-L** er trykket ned, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.



Fokusindstillingen **AF-S**: Fokus vil låse automatisk, når fokusindikatoren kommer til syne og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen **AE-L/AF-L** (se ovenfor).

3 Omkomponér billedet og optag.

Fokus vil forblive låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen **AE-L/AF-L** trykket ind, hvilket tillader optagelse af mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Knappen AE-L/AF-L

Indstillingen **Knapper** > **AE-L/AF-L-knap** i opsætningsmenuen (□ 146) kontrollerer funktionen for knappen **AE-L/AF-L**.

Manuelt fokus

Manuelt fokus kan anvendes, når du ikke anvender et AF-S- eller AF-I-objektiv, eller hvis autofokus ikke giver de ønskede resultater (☞ 56).

1 Indstil vælgeren til fokusindstilling.

Hvis objektivet er udstyret med en knap til skift af A-M- eller M/A-M-indstilling, skal du sætte knappen på **M**.

Knap til skift af A-M-indstilling

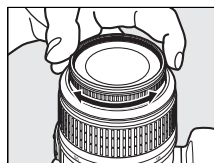


Knap til skift af M/A-M-indstilling



2 Fokus.

For at fokusere manuelt, skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på det gennemsigtige matte felt i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv hvis billedet ikke er i fokus.



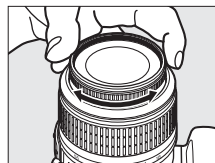
Valg af manuelt fokus med kameraet

Hvis objektivet understøtter M/A (manuelt autofokus med MF-prioritet), kan manuel fokus også vælges ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuel fokus; ☞ 55). Fokus kan herefter indstilles manuelt, uafhængigt af den valgte indstilling for objektivet.



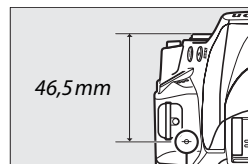
■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimal blændeåbning på $f/5.6$ eller hurtigere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges mellem et hvilket som helst af de 11 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt, skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de oplyste motiver på side 56, kan fokusindikatoren nogle gange blive vist, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet, skal du måle fra fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

Eksponeringsindikatoren

Hvis du ønsker det, kan eksponeringsindikatoren anvendes til at bestemme, om fokuspunktet for det manuelle fokus er foran eller bagved motivet (□ 144).



Billedkvalitet og -størrelse



Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse, hvilket betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (📄 187).

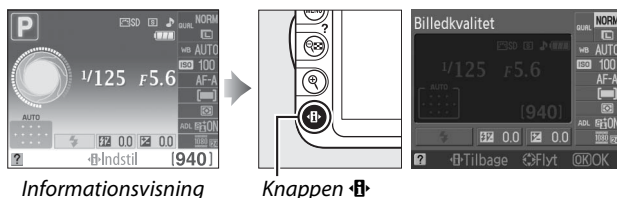
Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder: ét i NEF (RAW) og et højkvalitets-JPEG-billede.
NEF (RAW)	NEF	Raw 12-bit-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres på en computer efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).

1 Placér markøren i informationsvisningen.


Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning

Knappen 

2 Vis indstillingerne for billedkvalitet.

Markér den aktuelle billedkvalitet i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en filtype.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



NEF (RAW)-billeder

Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke influerer på størrelsen af NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder. Datoindfotografering (□ 147) er ikke tilgængelig ved indstillingerne for billedkvaliteten i NEF (RAW) eller NEF (RAW)+JPEG.

NEF (RAW)-billeder kan ses på kameraet ved hjælp af software som Capture NX 2 (tilgængelig separat; □ 177) eller ViewNX 2 (tilgængelig på den medfølgende ViewNX 2-CD). JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes ved at anvende indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 160).

NEF (RAW) + JPEG fine

Når billeder taget ved **NEF (RAW) + JPEG fine** vises på kameraet, vil kun JPEG-billederne blive vist. Når billeder taget ved disse indstillinger slettes, vil både NEF- og JPEG-billederne blive slettet.

Filnavne

Billeder lagres som billedfiler under navne med formen "DSC_#####.xxx," hvor ##### er et firecifret tal mellem 0001 og 9999, som tildeles automatisk i stigende rækkefølge af kameraet, og xxx er et af de følgende tre bogstavtilføjelser: "NEF" for NEF-billeder, "JPG" for JPEG-billeder eller "MOV" for videoer. NEF- og JPEG-filerne, som er optaget ved indstillingen **NEF (RAW) + JPEG fine** har de samme filnavne, men forskellige tilføjelser. Små kopier, som er oprettet med indstillingen lille billede i retoucheringsmenuen, har filnavne, som begynder med "SSC_" og slutter med tilføjelsen ".JPG" (fx "SSC_0001.JPG"); kopier, som er oprettet med videoredigeringsindstillingerne (□ 50) har filnavne, der begynder med "DSC_" og slutter med tilføjelsen ".MOV" (beskårne kopier, fx "DSC_0001.MOV") eller ".JPG" (JPEG-stillbilleder); kopier, som er oprettet med andre indstillinger i retoucheringsmenuen, har filnavne, der begynder med "CSC" (fx "CSC_0001.JPG"). Billeder, der er optaget med indstillingen **Farverum** med optagemenuen indstillet til **Adobe RGB** (□ 133), har navne, der begynder med en underscore (fx "_DSC0001.JPG").

Optagemenuen

Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (□ 131).



Knappen Fn

Billedkvalitet og -størrelse kan også justeres ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet (□ 146).



Billedstørrelse

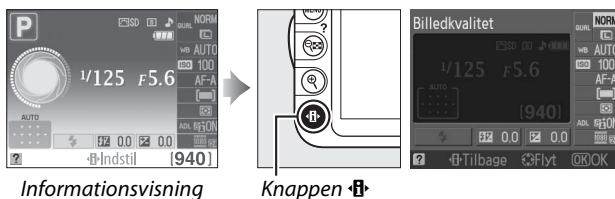
Billedstørrelse måles i pixels. Vælg mellem de følgende indstillinger:

Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Printstørrelse (cm)*
Large	4608 × 3072	39 × 26
Medium	3456 × 2304	29,3 × 19,5
Small	2304 × 1536	19,5 × 13

* Cirka størrelse, når det udskrives ved 300 dpi. Printstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme=cirka 2,54 cm).

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformationen ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen igen for at placere markøren i informationsvisningen.



2 Vis indstillingerne for billedstørrelse.

Markér den aktuelle billedstørrelse i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en billedstørrelse.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstillingen.



Optagemenuen

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen (□ 131).

Knappen FN

Billedkvalitet og -størrelse kan også justeres ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet (□ 146).



Anvendelse af den indbyggede flash

Kameraet understøtter en lang række flashindstillinger for fotografering ved dårligt lys eller motiver i modlys.

■ ■ **Anvendelse af den indbyggede flash: Indstillingerne** og

1 Vælg en flashindstilling (📖 68).

2 Tag billeder.

Flashen vil poppe op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned og udløses, når der tages et billede. *Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at løfte den manuelt. Undladelse af at efterleve denne forholdsregel kan ødelægge flashen.*



■ ■ **Anvendelse af den indbyggede flash: Indstillingerne P, S, A og M**

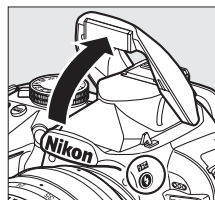
1 Hæv flashen.


Tryk på knappen  for at hæve flashen.

2 Vælg en flashindstilling (📖 68).

3 Tag billeder.

Flashen aktiveres, når der tages et billede.



Knappen 

Sænkning af den indbyggede flash

Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke forsigtigt på den for at sænke den, indtil låsen klikker på plads.





Flashindstilling

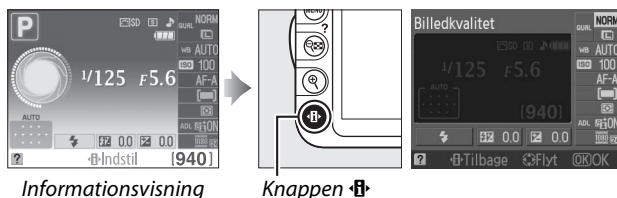
De tilgængelige flashindstillinger varierer med optageindstillingen:

AUTO, S, M, P, A		S, M	
⚡ AUTO	Auto	⚡ AUTO SLOW	Autolangtidssynkronisering+ rød-øje
⚡👁 AUTO	Auto+rød-øje-reduktion	⚡ AUTO SLOW	Auto+ langtidssynk.
🔄	Fra	🔄	Fra
P, A		S, M	
⚡	Udfyldningsflash	⚡	Udfyldningsflash
⚡👁	Rød-øje-reduktion	⚡👁	Rød-øje-reduktion
⚡👁 SLOW	Langtidssynk. +rød-øje	⚡ REAR	Synk. bgst. lukkergardin
⚡ SLOW	Langtidssynkronisering		
⚡ REAR *	Bgst. lukgard. +lang synk.		

* SLOW fremkommer i informationsvisning, når indstillingen er færdig.

1 Placér markøren i informationsvisningen.


Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.



Informationsvisning


Knappen

2 Få vist flashindstillinger.

Markér den aktuelle flashindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en flashindstilling.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.



✎ Flashindstillinger

Flashindstillingerne, som er oplyst på den foregående side, kan kombinere en eller flere af de følgende indstillinger, som vist af flashindstillingsikonet:

- **AUTO (auto flash):** Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned og aktiveres som påkrævet.
- **👁️ (rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktionslampen lyser, før flashen aktiveres, hvilket reducerer "rød-øje."
- **⊖ (off):** Flashen aktiveres ikke, selv når belysningen er dårlig, eller motivet er i modlys.
- **SLOW (langtidssynkronisering):** Lukkerhastigheden sænkes automatisk for at fange baggrundslys om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes til at medtage baggrunds belysning i portrætter.
- **REAR (synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flash aktiveres lige før blænden lukker, hvilket skaber en strøm af lys bag lyskilder, som bevæger sig (nederst til højre). Hvis dette ikon ikke vises, vil flashen aktiveres, når blænden åbner (synkronisering med forreste lukkergardin; effekten af dette med lyskilder, der bevæger sig, er vist nederst til venstre).





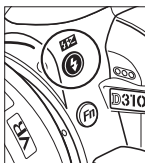
Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkronisering med bagerste lukkergardin

✎ Valg af flashindstilling

Flashindstillingen kan også vælges ved at trykke på knappen  og dreje kommandohjulet (i indstillingerne P, S, A og M skal du hæve flashen, før du anvender knappen  til at vælge flashindstilling).



Knappen 



Kommandohjul



Informationsvisning





✎ Den indbyggede flash

For information om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 170. Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimum rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrorækkevidden af makrozoomobjektiver

Udløseren kan blive kortvarigt deaktiveret for at beskytte flashen efter, at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Lukkerhastigheden er begrænset til følgende områder, når den indbyggede flash anvendes:

Indstilling	Lukkertid	Indstilling	Lukkertid
AUTO,  ,  , P, A	$1/200$ – $1/60$ sek.	S	$1/200$ –30 sek.
	$1/200$ – $1/30$ sek.	M	$1/200$ –30 sek., bulb
	$1/200$ –1 sek.		



Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.



Blænde ved ISO-ækvivalens på						Rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	0,6–0,7

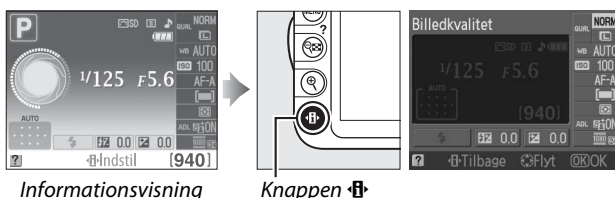


ISO-følsomhed


“ISO-følsomhed” er det digitale modstykke til filmhastighed. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra værdier, der svarer til ISO 100 til ISO 3200 i trin, der omtrentligt svarer til 1 EV. Til specielle situationer kan ISO-følsomheden hæves til mere end 3200 med cirka 1 EV (Høj 1, svarende til ISO 6400) eller 2 EV (Høj 2, svarende til ISO 12800). Auto- og motivprogrammer tilbyder også en **AUTO** indstilling, som tillader kameraet at indstille ISO-følsomheden automatisk i forhold til lysforholdene; **AUTO** vælges automatisk i indstillingerne  og . Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, som tillader højere lukkerhastigheder eller mindre blænder (bemærk at billederne kan påvirkes af støj i form af tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger).

1 Placer markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformationen ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.




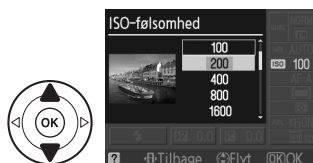
2 Få vist indstillinger for ISO-følsomhed.

Markér den aktuelle ISO-følsomhed i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en ISO-følsomhed.

Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.




AUTO

Hvis programhjulet drejes til **P**, **S**, **A** eller **M** efter, at **AUTO** er valgt for ISO-følsomheden i en anden indstilling, gendannes den ISO-følsomhed, der sidst blev valgt for indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**.

Høj 1/Høj 2

Billeder taget ved disse indstillinger kan være genstand for støj (tilfældigt placerede lyse pixels, slør eller streger).

Optagemenuen

ISO-følsomheden kan også justeres ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindst.** i optagemenuen ( 132).



Se også

For information om muligheden for automatisk ISO-følsomhedskontrol i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, se side 132. For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 134. For information om anvendelse af knappen **Fn** og kommandohjulet til at vælge ISO-følsomheder, se side 146.





P-, S-, A- og M-indstillinger

Indstilling af lukkertid og blænde

Indstillingerne P, S, A og M tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:



Indstilling		Beskrivelse
P	Programautomatik (☐ 74)	Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprior. auto (☐ 75)	Brugeren vælger lukkerhastighed; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Bruges til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprior. auto (☐ 76)	Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkerhastighed, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☐ 77)	Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "bulb" ved langtidseksponeringer.

Objektiv-blænderinger

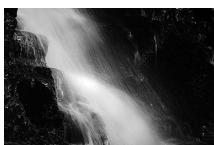
Ved brug af CPU-objektiv udstyret med en blændering (☐ 168), skal du låse blænderingen ved minimal blænde (højeste f-tal). G-objektiver er ikke udstyret med en blændering.

Indstilling af lukkertid og blænde

Den samme eksponering kan opnås med forskellige kombinationer af lukkertid og blænde. Korte lukkertider og større blænde fryser motiver, der bevæger sig, og gør baggrundsdetaljerne blødere, mens lange lukkertider og mindre blændeåbninger slører motiver, der bevæger sig, og lader baggrundsdetaljerne komme til syne.



Kort lukkertid
(1/1600 s)



Lang lukkertid
(1 s)



Stor blænde (f/5.6)
(Husk, jo højere f-tallet er, desto mindre er blænden).



Lille blænde (f/22)

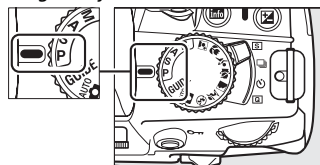


Indstilling P (Programautomatik)

I denne indstilling regulerer kameraet automatisk lukkertiden og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Sådan tages der billeder med programautomatik:


1 Drej programhjulet over på P.

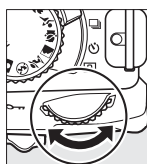
Programhjul



2 Komponér et billede, fokusér og optag.

Fleksibelt program

I indstillingen P kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges, idet man drejer det primære kommandohjul ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få stor blænde (lave f-tal), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænde (høje f-tal), der giver øget dybdeskarphed, eller lange lukketider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en  (P)-indikator i søgeren og informationsvisningen. Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises. Vælg en anden indstilling, eller sluk kameraet.



Kommandohjul

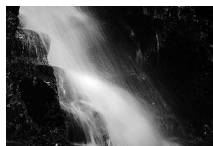


Indstilling S (Lukkertidsprior. auto)

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Brug lange lukkertider til at skabe bevægelse på billeder ved at sløre motiverne, og brug korte lukkertider til at "fastfryse" bevægelsen.



Kort lukkertid ($1/1600$ s)

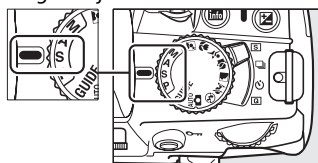


Lang lukkertid (1 s)

Sådan tages der billeder med lukkertidsprioriteret automatik:

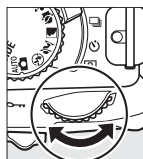
1 Drej programhjulet over på S.

Programhjul



2 Vælg en lukkertid.

Lukkerhastighed vises i søgeren og informationsvisningen. Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid mellem 30 sek. og $1/4000$ s.



Kommandohjul



3 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Indstilling A (Blændeprior. auto)

I blændeprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blænde, der giver den optimale eksponering. Store blænder (lavt f-tal) reducerer dybden i billedet, hvilket slører motiver bagved og foran hovedmotivet. Små blænder (høje f-tal) forøger dybden i billedet, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Korte dybder anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrundsdetaljerne, lange dybder anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.



Stor blænde (f/5.6)

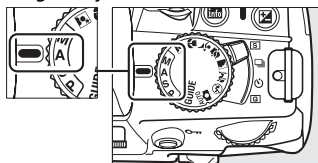


Lille blænde (f/22)

Sådan tages der billeder med blændeprioriteret automatik:

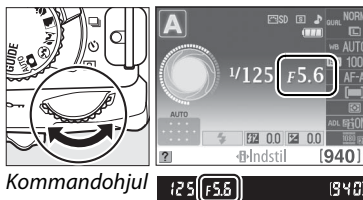
1 Drej programhjulet over på A.

Programhjul



2 Vælg en blænde.

Blænden vises i søgeren og informationsvisningen. Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede blænde mellem den maksimale og minimale værdi for objektivet.



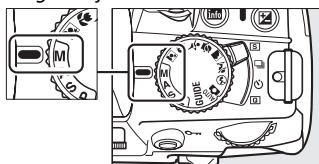
3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Indstilling M (Manuel)

I den manuelle eksponeringsindstilling bestemmer du både lukkertid og blænde. Sådan fotograferes der med manuel eksponeringsindstilling:

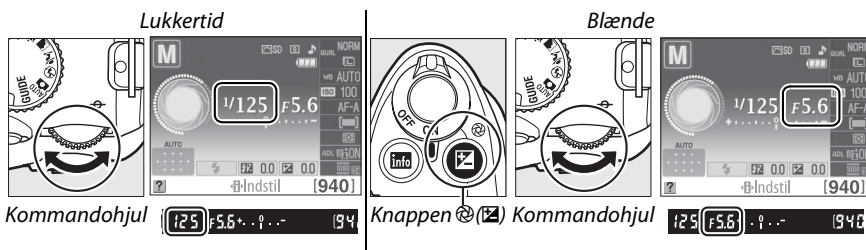
1 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



2 Vælg blænde og lukkertid.

Kontrol af eksponeringsindikatoren (se nedenfor), indstilling af lukkertid og blænde. Lukkertid vælges ved at dreje kommandohjulet: vælg mellem værdier fra 30 s og $1/4000$ s, eller vælg "bulb" for at holde lukkeren åben på ubestemt tid for at opnå lang tidseksponering (☑ 78). Blænde vælges ved at trykke på knappen (☒) og dreje kommandohjulet: vælg mellem den minimale og maksimale værdi for objektivet. Lukkertid og blænde vises i søgeren og informationsvisningen.



3 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Eksponeringsindikatoren

Hvis der anvendes et CPU-objektiv, og der er valgt en anden lukkertid end "bulb", viser eksponeringsindikatoren i søgeren og informationsvisningen, om billedet bliver under- eller overeksponeret med de aktuelle indstillinger (illustrationerne nedenfor viser visningen i søgeren). Hvis begrænsningerne for lysmålingssystemet overskrides, blinker indikatoren.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $1/3$ EV	Overeksponeret med 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . 0 . . -

■ ■ Langtidseksponering (kun M-indstillinger)

Ved en lukkertid på "bulb," forbliver lukkeren åben, mens udløserknappen holdes nede. Dette kan anvendes til langtidseksponering af billeder med bevægende lyskilder, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri. Det anbefales at bruge et stativ og ekstra MC-DC2 fjernbetjeningsledning (☞ 177) for at forebygge rystelse.



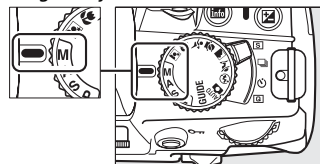
Eksponeringsvarighed: 35 s
Blænde: f/25

1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at undgå strømtab inden eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet EN-EL14-batteri eller en ekstra EH-5a lysnetadapter og et EP-5A netstik. Bemærk, at der kan forekomme støj (tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) i lange eksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** i indstillingen **Støjreduktion** i optagemenuen (☞ 134).

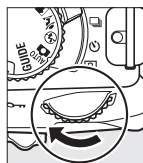
2 Drej programhjulet over på M.

Programhjul



3 Vælg en lukkertid.

Drej kommandohjulet, indtil "Bulb" (b u l b) fremkommer i søgeren eller informationsvisningen.



Kommandohjul



4 Åbn lukkeren.

Tryk udløserknappen helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

5 Luk lukkeren.

Fjern fingeren fra udløserknappen.





🔧 Selvudløserindstilling

I selvudløserindstilling svarer en lukkertid på "Bulb" til cirka $1/10$ s.



Eksponering

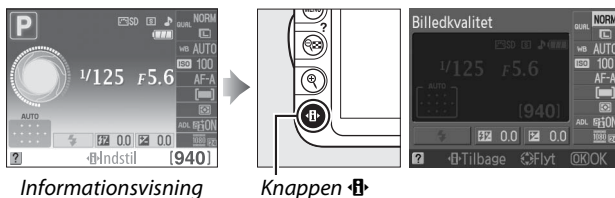
Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksponering i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** (i øvrige indstillinger vælger kameraet selv lysmålingsmetoden automatisk).


Metode	Beskrivelse
 Matrix	Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet bruger 420-pixel RGB-sensor til at måle et vidvinkel-område af billedet og indstille eksponering i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, for objektivtyper G og D (□ 168), områdeinformation (3D color matrix II-lysmåling; med andre objektiver anvender kameraet color matrix II-lysmåling, som ikke indeholder information om 3D-afstand).
 Centervægtet	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området midt på billedet. Klassisk måling til portrætter; anbefales, når du bruger filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1×.
 Spot	Kameraet måler det aktuelle fokuspunkt; anvendes til at måle motiver, der ikke står i midten af billedet (hvis  Autopunkts-AF er valgt i løbet af søgerfotografering, som beskrevet på side 58, vil kameraet måle det centrale fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.

1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.




2 Få vist lysmålingsindstillingerne.

Markér den aktuelle lysmålingsmetode i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en lysmålingsmetode.




Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstillingen.



Autoeksponeringslås

Brug autoeksponeringslåsen til at komponere billeder igen efter lysmåling.

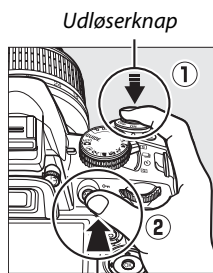
1 Indstil lysmålingen til eller (131).

 vil ikke frembringe de ønskede resultater. Bemærk, at autoeksponeringslås ikke er tilgængelig i indstillingen  eller .



2 Fastlås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens udløserknappen er trykket halvt ned, og motivet er positioneret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen **AE-L/AF-L** for at låse fokus og eksponering.



Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



3 Komponér billedet igen.

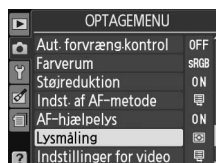
Komponér billedet igen, mens knappen **AE-L/AF-L** holdes nede, og optag.

Optagemenuen

Lysmåling kan også justeres ved at anvende indstillingen **Lysmåling** i optagemenuen (131).

Indstilling af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at ændre følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:



Indstilling	Indstil
Programautomatik	Lukkertid og blænde (fleksibelt program; 131)
Lukkertidsprior. auto	Lukkertid
Blændeprior. auto	Blænde

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres, mens eksponeringslås er aktiv.

Se også

Hvis **Til** er valgt i **Knapper > AE-lås** i opsætningsmenuen (146), vil eksponeringen låse, når udløserknappen er trykket halvt ned. For information om, hvordan du skifter funktion for knappen **AE-L/AF-L**, se **Knapper > AE-L/AF-L-knap**.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation bruges til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med centervægtet måling eller spotmåling (☐ 79). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksposering) og $+5$ EV (overeksponering) i trin på $1/3$ EV. Generelt skal man bruge plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



-1 EV





Ingen
eksponeringskompensation



$+1$ EV


1 Placér markøren i informationsvisningen.

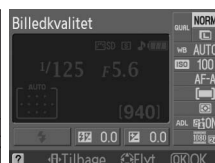
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 




2 Vis indstillinger for eksponeringskompensation.

Markér eksponeringskompensation i informationsvisningen, og tryk på .




3 Vælg en værdi.

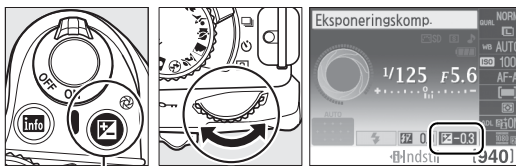
Markér en værdi, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstillingen.



Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Knappen

Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen  og dreje på det primære kommandohjul. Den valgte værdi vises i søgeren og informationsvisningen.



Knappen 

Kommandohjul



-0.3 EV

+2 EV

Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.



Brug af flash

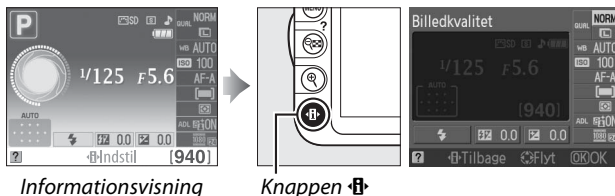
Når der bruges flash, påvirker eksponeringskompensation både baggrundseksponering og flashniveau.

Flashkompensation


Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladning fra det trin, der foreslås af kameraet, idet man ændrer lysstyrken hos hovedmotivet i forhold til baggrunden. Vælg mellem værdier på -3 EV (mørkere) og $+1$ EV (lysere) i trin på $1/3$ EV; generelt set gør positive værdier motivet lysere, mens negative værdier gør det mørkere.

1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.




2 Vis indstillinger for flashkompensation.

Markér eksponeringskompensation i informationsvisningen, og tryk på .





3 Vælg en værdi.

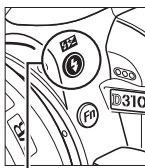
Markér en værdi, og tryk på . Tryk udløserknappen ned for at gå tilbage til optageindstillingen.




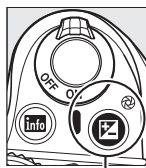
Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til ± 0 . Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Knapperne (↕) og

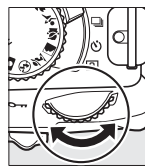
Flashkompensation kan også indstilles ved at dreje kommandohjulet, mens man trykker på knapperne  (↕) og . Den valgte værdi vises i søgeren og informationsvisningen.



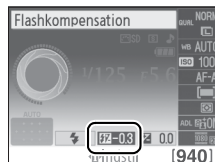
Knappen  (↕)



Knappen 



Kommandohjul




-0.3 EV

+1 EV

Ekstra flashenheder

Flashkompensationen kan ligeledes benyttes med ekstra SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 eller SB-R200 flashenheder. SB-900, SB-800 og SB-600 tillader også flashkompensationen at blive indstillet ved hjælp af knapperne på flashenheden. Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed tilføjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.

Aktiv D-Lighting

Hvis der er valgt **ON Til**, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting under optagelsen for at bevare detaljer i lys og skygge, hvilket skaber billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan bruges til motiver med stor kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den bruges sammen med  **Matrix** -lysmåling (☐ 79).





Aktiv D-Lighting OFF **Fra**



Aktiv D-Lighting ON **Til**

1 Placér markøren i informationsvisningen.

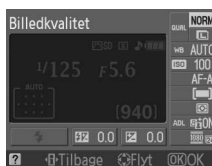
Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at placere markøren i informationsvisningen.




Informationsvisning



Knappen 




2 Vis indstillinger for Aktiv D-Lighting.

Markér Aktiv D-Lighting i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en indstilling.

Markér **ON Til** eller **OFF Fra** og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstillingen.



✓ Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævn skyggelægning kan forekomme med visse motiver.

✍ “Aktiv D-Lighting” sammenlignet med “D-Lighting”

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen bruges til at justere eksponeringen, før billedet optages for at optimere dynamikområdet, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☰ 153) optimerer dynamikområdet i billederne, efter de er optaget.

✍ Optagemenuen

Aktiv D-Lighting kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen (☰ 131).



✍ Se også

For information om at anvende knappen **Fn** og kommandohjulet til at vælge Aktiv D-Lighting, se side 146.

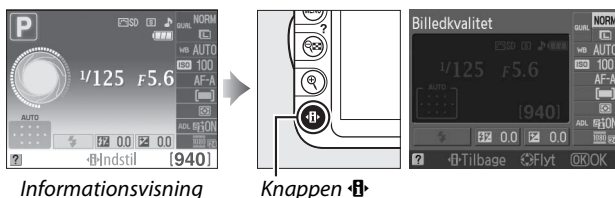
Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan der om nødvendigt vælges andre værdier i forhold til kilden:

Indstilling	Beskrivelse
AUTO Auto	Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.
Glødelampe	Anvendes under glødelampebelysning.
Lysstofrør	Anvendes med lyskilderne, som er oplistet på side 88.
Direkte sollys	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
Flash	Anvend med flashen.
Overskyet	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
Skygge	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
PRE Forudindst. manuelt	Mål hvidbalancen, eller kopiér hvidbalancen fra et eksisterende billede (☐ 90).

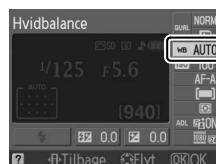
1 Placér markøren i informationsvisningen.

Hvis optageinformation ikke vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Tryk på knappen igen for at placere markøren i informationsvisningen.



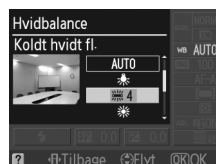
2 Vis indstillinger for hvidbalance.

Markér den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsvisningen, og tryk på .



3 Vælg en hvidbalanceindstilling.


Markér en indstilling, og tryk på . Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstillingen.

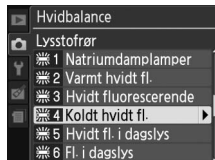


Optagemenuen

Hvidbalance kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 131), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 89) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 90).















Indstillingen  **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilde fra pæretyperne vist til højre.



Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000-5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. glødepærer, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer:

-  (Natriumdampplamper): **2700 K**
-  (Glødelampe)/
•  (Varmt hvidt fl.): **3000 K**
-  (Hvidt fluorescerende): **3700 K**
-  (Koldt hvidt fl.): **4200 K**
-  (Hvidt fl. i dagslys): **5000 K**
-  (Direkte sollys): **5200 K**
-  (Flash): **5400 K**
-  (Overskyet): **6000 K**
-  (Fl. i dagslys): **6500 K**
-  (Kviksølvdamplamper): **7200 K**
-  (Skygge): **8000 K**

Knappen Fn

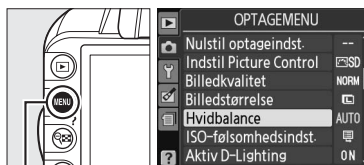
For information om at anvende knappen **Fn** og kommandohjulet til hvidbalance, se side 146.

Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen.

1 Vis indstillinger for hvidbalance.

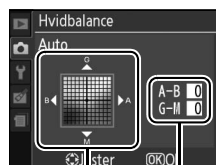
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstillingerne.



Knappen MENU

2 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Markér en anden indstilling end **Forudindst. manuelt**, og tryk på ► (hvis **Lysstofrør** er valgt, skal du markere en belysningstype og trykke på ►). Finindstillingsmulighederne til højre vises. Finindstilling er ikke mulig med **Forudindst. manuelt** hvidbalance.



Koordinater

Justering

3 Finindstil hvidbalancen.

Brug multivælgeren til at finindstille hvidbalancen.

Øger den grønne tone


Øger den blå tone

Øger den gule tone



Øger den magenta tone

Finindstilling af hvidbalancen

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe), bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

4 Gem ændringerne og afslut.

Tryk på .



Forudindst. manuelt

Manuel forudindstilling bruges til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se nedenfor).
Brug foto	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (📖 93).

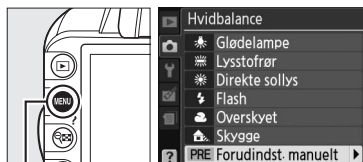
■ Måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal bruges i det endelige billede.

2 Vis indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstillingerne.



Knappen MENU

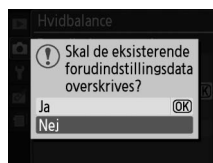
3 Vælg Forudindst. manuelt.

Markér **Forudindst. manuelt**, og tryk på ►.

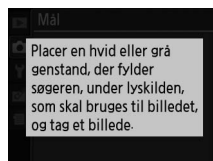


4 Vælg Mål.

Markér **Mål**, og tryk på ►. Menuen til højre vises; markér **Ja** og tryk på OK.



Meddelelsen til højre vises, inden kameraet går i forudindstillet målingsindstilling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vil et blinkende **P r E** (PRE) fremkomme i søgeren og i informationsvisningen.



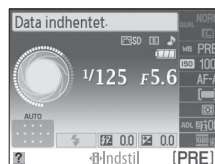
5 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du indramme referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der vil ikke blive optaget noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv om kameraet ikke fokuserer.

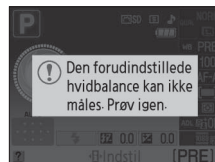


6 Kontrollér resultaterne.


Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalancen, vil meddelelsen til højre blive vist og **Ed** vil blinke i søgeren i ca. otte sekunder, inden kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for at gå tilbage til optageindstillingen med det samme.




Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En meddelelse vil fremkomme i informationsvisningen, og et blinkende **no Ed** vil fremkomme i søgeren. Vend tilbage til trin 4, og mål hvidbalancen igen.






Måling af forudindstillet hvidbalance

Hvis der ikke foretages nogen handlinger, mens visningerne blinker, vil direkte måleindstilling blive afsluttet, når lysmålerne slukker. Den automatiske lysmålingsafbrydelse kan ændres ved at anvende indstillingen **Timere for auto sluk** i opsætningsmenuen ( 143). Standardindstillingen er otte sekunder.

Forudindstillet hvidbalance

Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi vil blive erstattet, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; når der optages i indstilling **M**, skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 ( 77).

Andre metoder til måling af forudindstillet hvidbalance

For at gå i forudindstillet målingsindstilling (se ovenfor), efter du har valgt forudindstillet hvidbalance i informationsvisningen ( 87), skal du trykke på  i nogle få sekunder. Hvis hvidbalance er tildelt knappen **Fn** ( 146), og forudindstillet hvidbalance vælges ved at trykke på knappen **Fn** og dreje kommandohjulet, vil kameraet også gå i forudindstillet målingsindstilling, hvis knappen **Fn** trykkes ned i nogle få sekunder.

Studieindstillinger

Der kan bruges almindelig grå karton som referencegenstand i et studie, når forudindstillet hvidbalance måles.

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg trinene nedenfor for at kopiere en værdi for hvidbalancen fra et billede på hukommelseskortet.

1 Vælg Forudindst. manuelt.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen og tryk på ► for at vise hvidbalanceindstillingerne. Markér **Forudindst. manuelt** og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg Brug foto.

Markér **Brug foto**, og tryk på ►.



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede** og tryk på ► (for at springe over de resterende trin og anvende det billede, der sidst blev valgt til forudindstillet hvidbalance, vælg **Dette billede**).




4 Vælg en mappe.

Markér den mappe, der indeholder kildebilledet, og tryk på ►.




5 Markér kildebilledet.

Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det fremhævede billede i fuldskræmsvisning.



6 Kopiér hvidbalance.

Tryk på  for at indstille forudindstillet hvidbalance til hvidbalanceværdien for det fremhævede billede.









Picture Control-funktioner

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at bruge samme billedbehandlingsindstillinger, inklusiv skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, sammen med kompatible enheder og kompatibel software.

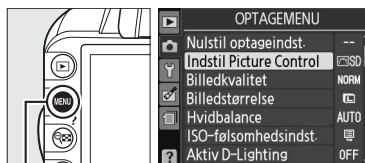
Valg af en Picture Control-funktion

Kameraet har seks forudindstillede Picture Control-funktioner. I indstillingerne **P**, **S**, **A**, og **M** kan du vælge en Picture Control-funktion, der passer til motivet eller motivtypen (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en Picture Control-funktion).

Indstilling	Beskrivelse
 Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retouches meget.
 Levende	Billederne forbedres, så der opnås en intens effekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 Monokrom	Tag monokrome billeder.
 Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
 Landskab	Danner landskaber og bylandskaber.

1 Vis Picture Control-funktioner.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Marker **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på **▶** for at få vist en liste over Picture Control-funktioner.



Knappen MENU

2 Vælg en Picture Control-funktion.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.

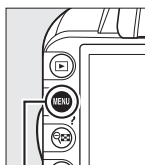


Redigering af eksisterende Picture Control-funktioner

Picture Control-funktioner kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuel justering af individuelle indstillinger.



- 1 Vis Picture Control-funktionsmenuen.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen og tryk på ►.



Knappen MENU



- 2 Vælg en Picture Control-funktion.**
Markér den ønskede Picture Control-funktion, og tryk på ►.



- 3 Justér indstillingerne.**
Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (□ 96). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen 🗑️.



- 4 Gem ændringerne og afslut.**
Tryk på OK.



Ændringer af oprindelige Picture Control-funktioner

De Picture Control-funktioner, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("**").





Picture Control-indstillinger

Indstilling		Beskrivelse
Hurtig justering		Vælg mellem indstillinger fra -2 til +2 for at mindske eller øge effekten af den valgte Picture Control-funktion (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Hvis du for eksempel vælger positive værdier for Levende , bliver billederne mere intense. Ikke tilgængelig med Neutral eller Monokrom Picture Control-funktioner.
Mannede justeringer (alle Picture Control-funktioner)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer konturenes skarphed. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i forhold til den valgte motivtype, eller vælg mellem værdier fra 0 (ingen skarphed) og 9 (jo højere værdi, desto større skarphed).
	Kontrast	Vælg A for at justere kontrasten automatisk i forhold til motivtypen, eller vælg værdier fra -3 til +3 (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer på portrætmotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast). Ikke tilgængelig, hvis Aktiv D-Lighting (☐ 85) er aktiveret: Nulstil, hvis Aktiv D-Lighting aktiveres efter, at værdien er ændret.
	Lysstyrke	Vælg -1 for reduceret lysstyrke, +1 for forøget lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke. Ikke tilgængelig, hvis Aktiv D-Lighting (☐ 85) er aktiveret: Nulstil, hvis Aktiv D-Lighting aktiveres efter, at værdien er ændret.
Mannede justeringer (kun billeder, der ikke er sort-hvide)	Farvemætning	Bestemmer, hvor intense farverne bliver. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i forhold til den valgte motivtype, eller vælg værdier fra -3 til +3 (lave værdier mindsker farvemætningen, og høje værdier øger den).
	Farveglød	Vælg minusværdier (ned til -3) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule, og vælg plusværdier (op til +3) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Mannede justeringer (kun sort-hvid billeder)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på sort-hvid billeder. Vælg mellem Off (Fra) (standardindstillingen), gul, orange, rød og grøn (☐ 97).
	Toning	Vælg den farvetone, der anvendes til sort-hvid billeder fra B&W (sort-hvid), Sepia , Cyanotype (Cyanotypi) (monokrom i blå farver), Red (Rød) , Yellow (Gul) , Green (Grøn) , Blue Green (Blå-grøn) , Blue (Blå) , Purple Blue (Lilla med blåt skær) , Red Purple (Lilla med rødt skær) (☐ 97).

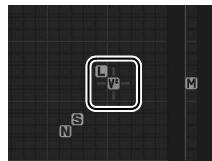
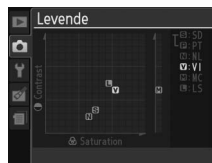
"A" (Auto)

Resultaterne af automatisk kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet.

Picture Control-diagrammet

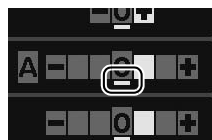
Når du trykker på knappen  i trin 3, vises der et Picture Control-diagram, hvor det er muligt at se kontrasten og farvemætningen for den valgte Picture Control-funktion i forhold til de andre Picture Control-funktioner (der vises kun kontrast, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  for at vende tilbage til Picture Control-funktionsmenuen.

Ikonerne for Picture Control-funktioner, der bruger automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer, som er parallelle med diagrammets akser.



Forrige indstillinger

Linjen under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi. Brug den som reference ved justering af indstillingerne.






Filtereffekter (Kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan bruges til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan bruges til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen. Farvemætningskontrollen kan ikke bruges, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



GP-1 GPS-enheden

GPS-enheden GP-1 (ekstraudstyr), kan forbindes til kameraets tilbehørsstik (□ 177), idet man bruger kablet, der følger med GP-1. Dette giver mulighed for at optage informationer om kameraets aktuelle position, når der tages billeder. Sluk kameraet, før GP-1 tilsluttes; se brugervejledningen til GP-1 for mere information.

■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **GPS** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Auto. lysmålingsafb.:** Vælg, om lysmålingen automatisk skal afbrydes, når der påmonteres en GP-1-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i det tidsrum, der er valgt i Timere for auto sluk i opsætningsmenuen (□ 143; for at tillade kameraet at tilegne sig GPS-data, udvides forsinkelsen med op til et minut efter, at lysmålerne er aktiveret, eller kameraet tændes). Dette reducerer afladningen af batteriet.
Deaktiver	Lysmålerne slås ikke fra, når der er tilsluttet en GP-1-enhed.

- **Position:** Dette punkt kan kun vælges, hvis der er tilsluttet en GP-1-enhed, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1.



✍ UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

✍ Ikonet GPS


Forbindelsesstatus vises af ikonet **GPS**

- **GPS (lyser):** Kameraet har etableret forbindelse med GP-1. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med GPS-data (□ 104).
- **GPS (blinker):** GP-1 søger efter et signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, inkluderer ikke GPS-data.
- **Intet ikon:** Der er ikke modtaget ny GPS-data fra GP-1 i mindst to sekunder. Billeder, der tages, mens ikonet **GPS** blinker, inkluderer ikke GPS-data.
























Mere om billedvisning

Fuldskræmsafspilning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.

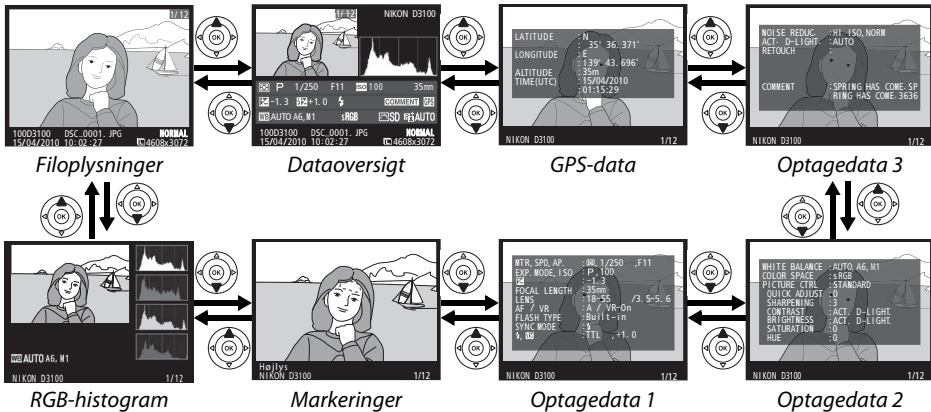


Knappen 

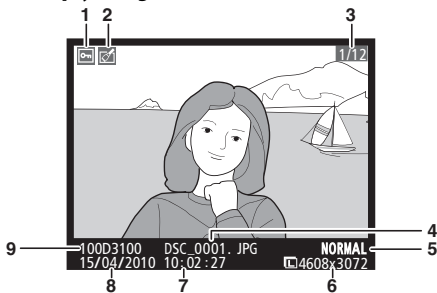
For at	Anvende	Beskrivelse
Vise flere billeder		Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget. Tryk på  for at få vist billederne i modsat rækkefølge.
Se billedinformation		Tryk på  eller  for at få vist oplysninger om det aktuelle billede ( 100).
Få vist miniaturer		Du kan finde yderligere oplysninger om miniature-visning på side 105.
Zoom ind på et billede		Du kan finde yderligere oplysninger om zoom under afspilning på side 107.
Slette billeder		Der vises en dialogboks. Tryk på  igen for at slette billedet.
Skifte beskyttelsesstatus		Tryk på knappen  (^{AF-L}) for at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen af et beskyttet billede ( 108).
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 129 for at få yderligere oplysninger.
Retouchere et billede eller afspille video		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede ( 151). Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte afspilningen ( 49).

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsafspilning. Tryk på ▲ eller ▼ for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Vær opmærksom på, at optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis den tilsvarende indstilling er valgt for **Visningstilstand > Detaljeret billedinformation** (📖 130). GPS-data vises kun, hvis der blev brugt en GPS-1, da billedet blev taget.

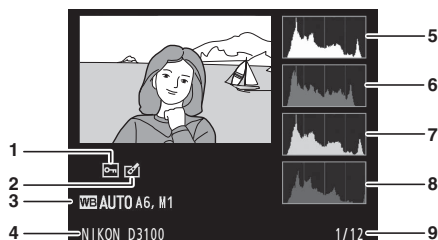


Filoplysninger



1	Beskyttelsesstatus.....	108
2	Retoucheringsindikator	152
3	Billednummer/antal billeder i alt	
4	Filnavn	65
5	Billedkvalitet.....	64
6	Billedstørrelse.....	66
7	Tidspunkt for optagelse	18
8	Dato for optagelse.....	18
9	Mappenavn.....	149

RGB-histogram*



1	Beskyttelsesstatus	108
2	Retoucheringsindikator.....	152
3	Hvidbalance	87
	Finindstilling af hvidbalance	89
	Forudindstillet manuelt	90
4	Kameranavn	
5	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.	
6	Histogram (rød kanal)	
7	Histogram (grøn kanal)	
8	Histogram (blå kanal)	
9	Billednummer/antal billeder i alt	

* Viser kun, hvis **RGB-histogram** er valgt til **Visningstilstand > Detaljeret billedinformation** (130).

Zoom under afspilning

Hvis du ønsker at zoome ind på billedet, når histogrammet vises, skal du trykke på knappen . Anvend knapperne og til at zoome ind og ud, og multivælgeren til at rulle på billedet. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er vist nogle eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



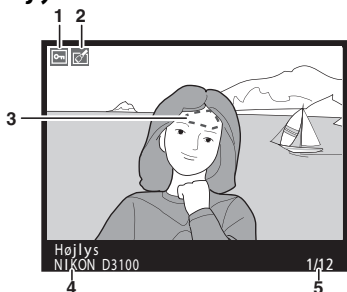
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



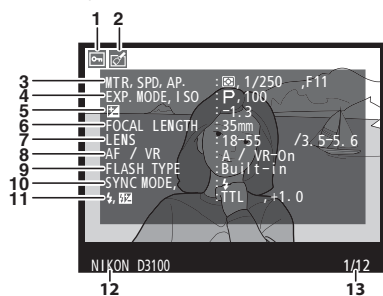
■ Højlys*



1	Beskyttelsesstatus.....	108
2	Retoucheringsindikator.....	152
3	Billedmarkeringer	
4	Kameranavn	
5	Billednummer/antal billeder i alt	

* Vises kun, hvis **Højlys** er valgt til **Visningstilstand** > **Detaljeret billedinformation** (☰ 130). Blinkende områder angiver markeringer.

■ Optagedata, side 1¹



4	Optageindstilling	23, 28, 73
	ISO-følsomhed ²	71
5	Eksponeringskompensation.....	81
6	Brændvidde	171
7	Objektivdata	
8	Fokus-indstilling.....	38, 55
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ³	17
9	Flashtype.....	135, 172
	Commander-indstilling ⁴	
10	Flashindstilling.....	68
11	Flashstyring.....	135
	Flashkompensation.....	83
12	Kameranavn	
13	Billednummer/antal billeder i alt	

1	Beskyttelsesstatus.....	108
2	Retoucheringsindikator.....	152
3	Lysmåling.....	79
	Lukkertid	75, 77
	Blændeåbning	76, 77

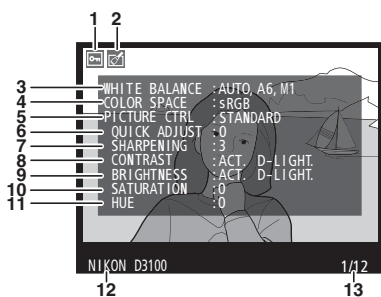
1 Vises kun, hvis **Data** er valgt til **Visningstilstand** > **Detaljeret billedinformation** (☰ 130).

2 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.

3 Vises kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.

4 Vises kun, hvis billedet blev taget med en ekstra flashenhed med commander-funktion.

Optagedata Side 2¹

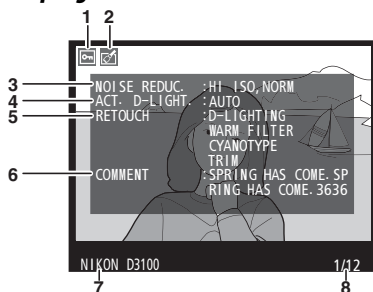


1	Beskyttelsesstatus	108
2	Retoucheringsindikator.....	152
3	Hvidbalance	87
	Finindstilling af hvidbalance	89
	Forudindstillet manuelt	90

- 1 Viser kun, hvis **Data** er valgt til **Visningstilstand** > **Detaljeret billedinformation** (📖 130).
- 2 Kun **Standard**, **Levende**, **Portræt** og **Landskab** Picture Control-funktioner.
- 3 **Neutral** og **Monokrom** Picture Control-funktioner.
- 4 Viser ikke med monokrome Picture Control-funktioner.
- 5 Kun sort-hvide Picture Control-funktioner.

4	Farverum.....	133
5	Picture Control.....	94
6	Hurtig justering ²	96
	Oprindelig Picture Control-funktion ³	94
7	Skarphed.....	96
8	Kontrast.....	96
9	Lysstyrke.....	
10	Farvemætning ⁴	96
	Filtereffekter ⁵	96
11	Farveglød ⁴	96
	Toning ⁵	96
12	Kameravn.....	
13	Billednummer/antal billeder i alt.....	

Optagedata Side 3¹

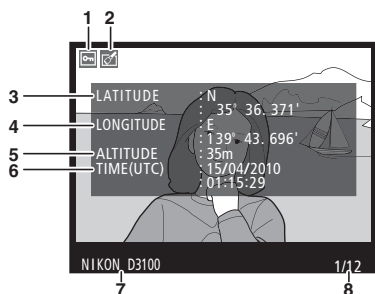


- 1 Viser kun, hvis **Data** er valgt til **Visningstilstand** > **Detaljeret billedinformation** (📖 130).
- 2 **AUTO** vises, hvis billedet blev taget med Aktiv D-Lighting slået til.

1	Beskyttelsesstatus	108
2	Retoucheringsindikator.....	152
3	Støjreduktion	134
4	Aktiv D-Lighting ²	85
5	Retoucheringshistorik.....	151
6	Billedkommentar	140
7	Kameravn.....	
8	Billednummer/antal billeder i alt.....	



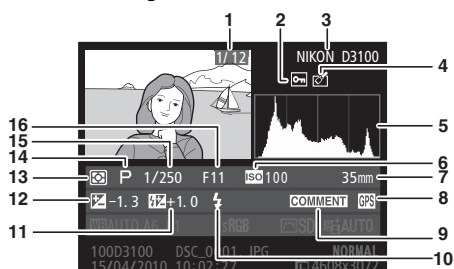
■ GPS-data*



* Viser kun, hvis GPS-enheden blev anvendt, da billedet blev taget (☑ 98); data for videoer er for begyndelsen af optagelsen.

1	Beskyttelsesstatus.....	108
2	Retoucheringsindikator.....	152
3	Breddegrad	
4	Længdegrad	
5	Højde	
6	UTC (Coordinated Universal Time)	
7	Kameranavn	
8	Billednummer/antal billeder i alt	

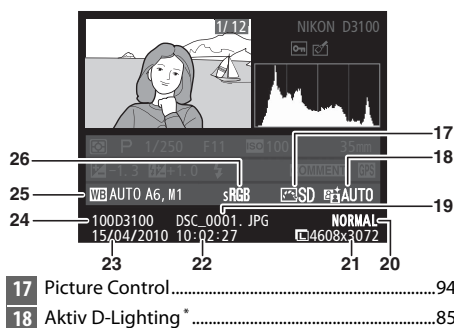
■ Dataoversigt



1	Billednummer/antal billeder i alt	
2	Beskyttelsesstatus.....	108
3	Kameranavn	
4	Retoucheringsindikator.....	152

5	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (☑ 101).	
6	ISO-følsomhed ¹	71
7	Brændvidde.....	171
8	Indikator for GPS-data.....	98
9	Indikator for billedkommentar.....	140
10	Flashindstilling.....	68
11	Flashkompensation.....	83
12	Eksponeringskompensation.....	81
13	Lysmåling.....	79
14	Optageindstilling.....	23, 28, 73
15	Lukkertid.....	75, 77
16	Blænde.....	76, 77

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
- 2 Viser kun, hvis billedet blev taget med en ekstra flashenhed med kommander-funktion.




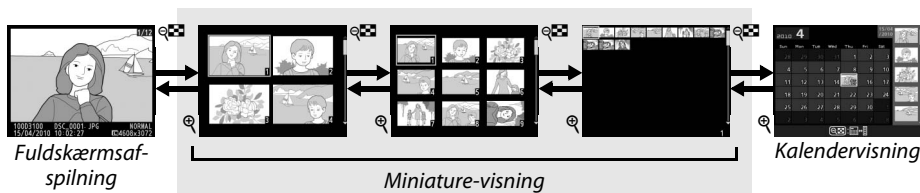
17	Picture Control.....	94
18	Aktiv D-Lighting*.....	85











* **AUTO** vises, hvis billedet blev taget med Aktiv D-Lighting slået til.

19	Filnavn.....	65
20	Billedkvalitet.....	64
21	Billedstørrelse.....	66
22	Tidspunkt for optagelse.....	18
23	Dato for optagelse.....	18
24	Mappenavn.....	149
25	Hvidbalance.....	87
	Finindstilling af hvidbalance.....	89
	Forudindstillet manuelt.....	90
26	Farverum.....	133


Miniature-visning

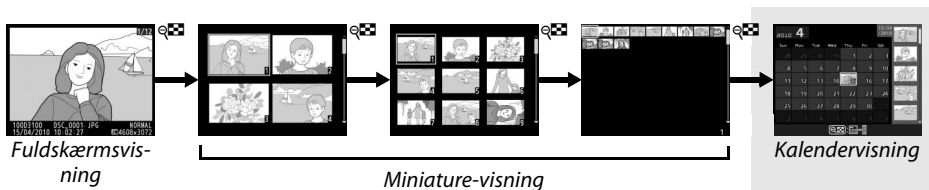
Hvis du ønsker at se billeder på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder, skal du trykke på knappen .




For at	Anvende	Beskrivelse
Vise flere billeder		Tryk på knappen  for at forøge antallet af billeder, der vises.
Vise færre billeder		Tryk på knappen  for at reducere antallet af billeder, der vises. Hvis der vises fire billeder, skal du trykke for at se markerede billeder på hele skærmen.
Markere billeder		Brug multivælgeren eller kommandohjulet til at markere billeder til fuldskærmsafspilning, zoom under afspilning (107), sletning (109) eller beskyttelse (108).
Vise markerede billeder		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Slette markeret billede		Se side 109 for at få yderligere oplysninger.
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus		Se side 108 for at få yderligere oplysninger.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.
Vise menuer	MENU	Se side 129 for at få yderligere oplysninger.

Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen , når 72 billeder vises.













Tryk på knappen  for at skifte mellem datolisten og listen med miniaturer for den valgte dato. Brug multivælgeren til at markere datoer i datolisten eller billeder i miniature-listen.

Miniature-liste





















Datoliste

Handlingerne kan udføres afhængigt af, om markøren er i datolisten eller miniature-listen.

For at	Anvende	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniature-liste		Tryk på knappen  i datolisten for at placere markøren i miniature-listen. Tryk igen for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte miniature-afspilning/zoom i det markerede foto.		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Afslut til 72-afspilning. Miniature-liste: Tryk på knappen  og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ markere billeder		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Markér dato. Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskærmsvisning		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Se det første billede, der er taget på den valgte dato. Miniatureliste: Se det markerede billede.
Slette markerede billede(r)		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato. Miniaturevisning: Slet det markerede billede ( 109).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	 (AF-i)	Se side 108 for at få yderligere oplysninger.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.
Få vist menuer	MENU	Se side 129 for at få yderligere oplysninger.

Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på billedet, der vises i fuldskræmsafspilning eller på billedet, der netop fremhæves i miniature- eller kalendervisning. Følgende funktioner kan anvendes, mens zoom er aktiveret:

For at	Anvende	Beskrivelse
Zoome ind eller ud		Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på ca. 27 × (store billeder), 20 × (mellemstore billeder) eller 14 × (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Når der er zoomet ind på billedet, kan du bruge multivælgeren til at få vist områder af billedet, som ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. 
Vise andre områder af billedet		Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoom-knapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Vælge/zoome ind eller ud fra ansigter		Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsruden. Tryk på  og  eller  for at zoome ind eller ud; tryk på  og  eller  for at få vist andre ansigter. 
Vise andre billeder		Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold.
Annullere zoom		Annullér zoom og vend tilbage til fuldskræmsafspilning.
Skifte beskyttelsesstatus		Se side 108 for at få yderligere oplysninger.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.
Vise menuer	MENU	Se side 129 for at få yderligere oplysninger.



Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen **On** bruges til at beskytte billeder mod at blive slettet ved et uheld. Beskyttede filer kan ikke slettes med brug af knappen **W** eller funktionen **Slet** i afspilningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *slettes*, når hukommelseskortet formateres (21).

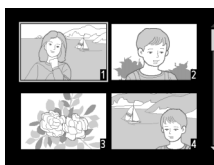
Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billeder i fuldskærmsafspilning eller zoom under afspilning, eller marker det på miniature-listen i miniature- eller kalendervisning.



Fuldskærmsafspilning



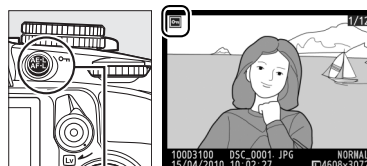
Miniature-visning



Kalendervisning

2 Tryk på knappen **On** (AE-L).

Billedet markeres med ikonet **On**. Hvis du vil fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det på miniature-listen og derefter trykke på knappen **On** (AE-L).




Knappen **On** (AE-L)

Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen på alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidigt på knapperne **On** (AE-L) og **W** og holde dem nede i cirka to sekunder under afspilning.

Sletning af billeder

Tryk på knappen  for at slette det billede, der aktuelt vises i fuldskærmsafspilning eller det billede, der er markeret i miniature-listen. For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en bestemt dato eller alle billeder i den aktuelle afspilningsmappe, skal du anvende indstillingen **Slet** i afspilningsmenuen. Når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

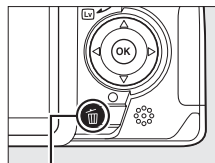
Slet det aktuelle billede ved at trykke på knappen .


1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller marker det på miniature-listen i miniature- eller kalendervisning.

2 Tryk på knappen .

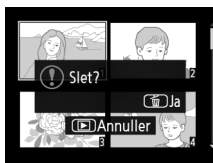
Der vises en dialogboks.



Knappen 



Fuldskærmsafspilning





Miniature-visning

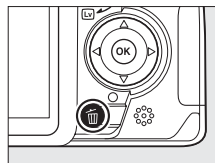


Kalendervisning
(miniature-visning)



3 Tryk på knappen igen.

Slet billedet ved at trykke på knappen  igen.

Tryk på knappen  for at afslutte uden at slette billedet.



Kalendervisning

Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en bestemt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  ( 106).

Afspilningsmenuen

Indstillingen **Slet** i afspilningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at afhængigt af antallet af billeder, kan det tage et stykke tid at gennemføre sletningen.

Indstilling	Beskrivelse
Valgte	Slet de valgte billeder.
Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato.
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til afspilning (📄 129).

■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Slet.

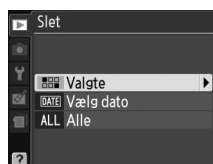
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Slet** i afspilningsmenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU

2 Vælg Valgte.

Markér **Valgte**, og tryk på ▶.



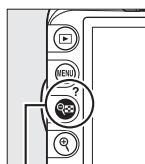
3 Markér et billede.

Brug multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning).



4 Vælg det markerede billede.

Tryk på knappen for at vælge det markerede billede. De valgte billeder markeres med ikonet . Gentag trin 3 og 4 for at vælge yderligere billeder; for at fravælge et billede, skal du markere det og trykke på .

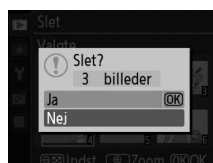


Knappen



5 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks; markér **Ja** og tryk på .



■ Vælg dato: Slet billeder, som er taget på en angivet dato.

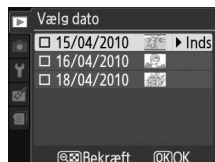
1 Vælg Vælg dato.

I slettemenuen, skal du markere **Vælg dato** og trykke på ►. Markér en dato.

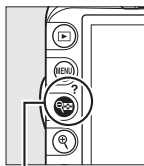


2 Markér en dato.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en dato.



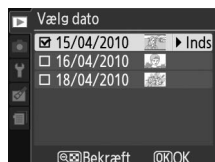
Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den markerede dato, skal du trykke på ☒. Brug multivælgeren for at bladre gennem billederne, eller tryk på 🔍 for at se det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk på ☒ for at vende tilbage til datolisten.



Knappen ☒

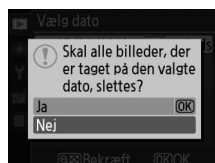
3 Vælg den markerede dato.

Tryk på ► for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer angives med ikonet ☑. Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede, skal du markere det og trykke på ►.



4 Tryk på OK for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks; markér **Ja**, og tryk på OK.

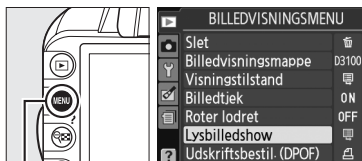


Lysbilledshows

Funktionen **Lysbilledshow** i afspilningsmenuen anvendes til visning af et lysbilledshow med billeder fra den aktuelle afspilningsmappe (📁 129).

1 Vælg Lysbilledshow.

For at vise lysbilledshow-menuen skal du trykke på knappen **MENU** og vælge **Lysbilledshow** i afspilningsmenuen.



Knappen **MENU**

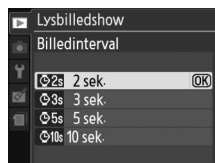
2 Vælg Start.

Hvis du ønsker at starte lysbilledshowet, skal du markere **Start** i lysbilledshow-menuen og trykke på **OK**.



☑ Valg af billedinterval og overgangseffekt






For at vælge, hvor længe hvert billede skal vises, skal du vælge **Billedinterval** og vælge mellem indstillingerne til højre, før du vælger **Start** for at starte lysbilledshowet.



For at vælge overgangen mellem billeder, skal du vælge **Overgangseffekter** og vælge mellem de følgende indstillinger:

- **Zoom/udtoning:** Billederne fader over i hinanden med en zoomeffekt.
- **Terning:** Denne overgang tager form af en roterende terning med det aktuelle billede på én side og det næste billede på en anden.
- **Ingen:** Ingen overgang mellem billeder.

Følgende handlinger kan foretages, mens lysbilledshowet er i gang:

For at	Anvende	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at gå tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Vise yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (📖 100).
Pause/genoptage et lysbilledshow		Sæt showet på pause. Tryk igen for at genoptage det.
Afslutte og gå til afspilningsmenuen	MENU	Se side 129 for at få yderligere oplysninger.
Afslutte og gå til afspilningsindstilling		Afslut showet og gå tilbage til afspilningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned. Skærmen slukkes; der kan tages billeder med det samme.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte showet eller **Afslut** for at gå tilbage til afspilningsmenuen.





Forbindelser

Forbinde til computer

Denne sektion beskriver brugen af et UC-E4 USB-kabel (forhandles separat) til at forbinde kameraet til en computer.

Inden tilslutning af kamera

Installér softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD inden tilslutning af kameraet. For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets EN-EL14-batteri er fuldt opladet. Hvis du er i tvivl, skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5a lysnetadapter og et EP-5A stik (forhandles separat).

■ Medfølgende software

ViewNX 2 indeholder en "Nikon Transfer 2"-funktion til kopiering af billeder fra kamera til computer, hvor ViewNX 2 kan bruges til at gennemse og udskrive udvalgte billeder eller til redigering af billeder og film. For yderligere information, se ViewNX 2 online-hjælp.

■ Understøttede operativsystemer

Den medfølgende software kan anvendes på computere med følgende operativsystemer:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) og Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 afvikles som en 32-bit applikation i 64-bit-udgaver af Windows 7 og Windows Vista.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Se hjemmesiderne listet på side xiv for den seneste information om understøttede operativsystemer.

✍ Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold og sørg for at sætte kablerne lige i. Luk dækslet til kablet, når det ikke er i brug.

☑ Under overførsel

Sluk ikke kameraet eller afbryd USB-kablet, når overførsel er i gang.

✍ Windows

For at besøge Nikon's hjemmeside efter installation af ViewNX 2, vælg da **All Programs (Alle programmer)** > **Link to Nikon (Link til Nikon)** fra Windows startmenuen (internetforbindelse påkrævet).

Tilslutning af kameraet

Tilslut kameraet ved brug af et UC-E4 USB-kabel (forhandles separat).

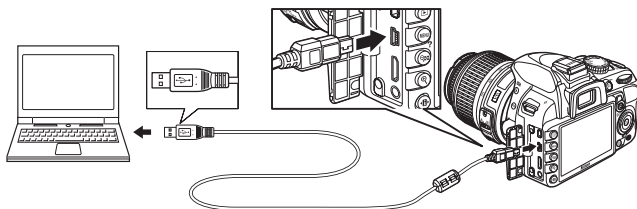
1 Sluk kameraet.

2 Tænd computeren.

Tænd computeren og vent på, at den starter op.

3 Tilslut USB-kablet.

Tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold og sørg for at sætte stikket lige i.



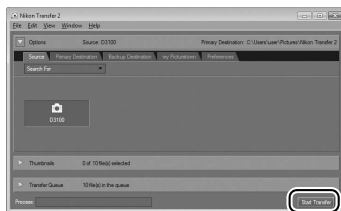
USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller -tastatur.

4 Tænd kameraet.

5 Overfør billeder.

Efter at have fulgt skærmanvisningerne for at starte Nikon Transfer 2, klik da på knappen **Start Transfer (Start overførsel)** for at overføre billeder (for yderligere information om anvendelsen af Nikon Transfer 2, start ViewNX 2 eller Nikon Transfer 2 og vælg **ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Hjælp)** fra **Help (Hjælp)**-menuen).



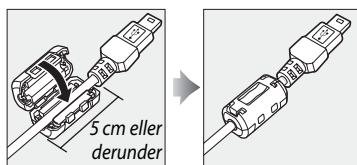
*Knappen **Start Transfer (Start overførsel)***

6 Sluk kameraet og fjern USB-kablet, når overførslen er færdig.

Nikon Transfer 2 lukker automatisk, når overførslen er færdig.

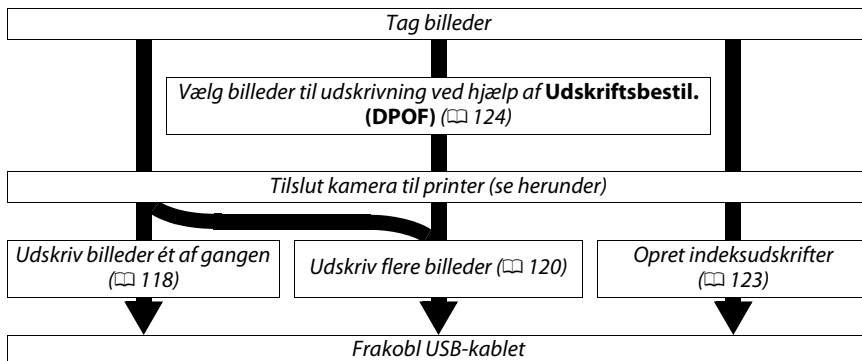
Tredjeparts USB-kabler:

Når der anvendes et tredjeparts USB-kabel til at forbinde kameraet til en computer, skal du anvende et kabel, der er ca. 1,5 m langt med et type B ministik, og montere den mindste af de medfølgende ferritkerner (kerne til USB-kabler) til USB-kablet som vist.



Udskrivning af billeder

Følg nedenstående trin for at udskrive valgte JPEG-billeder på en PictBridge-printer via en direkte USB-forbindelse.



Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at EN-EL14-batteriet er fuldt opladet, eller brug en EH-5a lysnetadapter og et EP-5A-stik (ekstraudstyr). Når du tager billeder, der skal udskrives direkte via USB-forbindelsen, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (133).

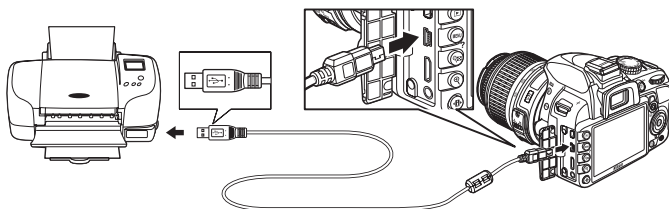
Tilslutning af printeren

Tilslut kameraet ved hjælp af et UC-E4 USB-kabel (forhandles separat).

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke kraft og sørg for at sætte stikket lige i.

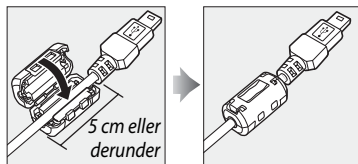


✓ **USB-hubs**

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

✎ **USB-kabler fra tredjepart**

Når der anvendes et tredjeparts USB-kabel til at forbinde kameraet til en printer, skal du anvende et kabel, der er ca. 1,5 m langt med et type B ministik, og montere den mindste af de medfølgende ferritkerner (kerne til USB-kabler) til USB-kablet som vist.



3 Tænd kameraet.

En velkomstbesked vil blive vist på skærmen efterfulgt af et PictBridge billedvisningsdisplay.



Udskriv billeder ét af gangen

1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at se flere billeder eller tryk på ▲ eller ▼ for at se billedinformation (📄 100). Tryk på knappen 🔍 for at zoome ind på det aktuelle billede (📄 107; tryk på ▶ for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på 📄. Anvend multivælgeren til at markere billeder eller tryk på 🔍 for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.







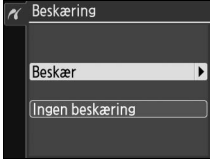

2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på Ⓞ for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



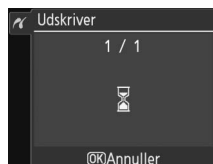
3 Justér printerindstillinger.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling og tryk på ► for at vælge den.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	<p>Menuen over papirstørrelser vises (funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge papirstørrelse (hvis du vil udskrive billederne med den aktuelle printers standardpapirstørrelse, skal du vælge Printerstandard), og derefter trykke på OK for at vælge en papirstørrelse og gå tilbage til den forrige menu.</p> 
Antal kopier	<p>Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (maks. 99) og tryk derefter på OK for at vælge indstillingen og gå tilbage til den forrige menu.</p> 
Kant	<p>Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af den aktuelle printer. Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge udskriftsstilen fra Printerstandard (standardindstillinger for den aktuelle printer), Udskrivning med kant (udskrivning af billeder med hvid kant) eller Ingen kant, tryk derefter på OK for at vælge og samtidig vende tilbage til forrige menu. Der vises kun indstillinger, som understøttes af den aktuelle printer.</p> 
Tidsmarkering	<p>Menuen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge Printerstandard (udskrivning ved brug af de aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsmarkering (udskrivning af dato og klokkeslæt for optagelsen af billedet) eller Ingen tidsmarkering og tryk derefter på OK for at vende tilbage til forrige menu.</p> 
Beskæring	<p>Denne indstilling er kun tilgængelig for printere, der understøtter beskæring. Menuen til højre vises. Du kan afslutte uden at beskære billedet ved at markere Ingen beskæring og derefter trykke på OK. Hvis du vil beskære billeder, skal du markere Beskær og trykke på ►.</p> <p>Hvis Beskær er valgt, vises dialogboksen til højre. Tryk på Q for at øge beskæringen og på Q for at mindske den. Brug multivælgeren til at vælge udsnittets placering og tryk på OK. Bemærk, at udskriftskvaliteten kan forringes, hvis små beskæring udskrives i store størrelser.</p>  

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning** og tryk på **OK** for at starte udskrivningen. Tryk på **OK** for at annullere udskrivningen, før alle kopierne er udskrevet.



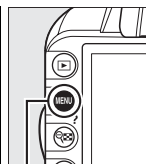
Datoindfotografering

Hvis du vælger **Udskriv tidsmarkering** i PictBridge-menuen, når du udskriver billeder, der indeholder datoinformation optaget ved brug af **Datoindfotografering** i opsætningsmenuen (147), vil datoen fremstå to gange. Den indfotograferede dato kan dog beskæres væk, hvis billederne er beskårede eller udskrevet uden ramme.

Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridge-afspilningsvisning (se trin 3 på side 118).

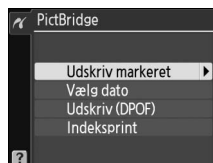


Knappen MENU

2 Vælg en indstilling.









Markér en af følgende indstillinger og tryk på ▶.

- **Udskriv markeret:** Vælg de billeder, der skal udskrives.
- **Vælg dato:** Udskriver en kopi af alle billeder, der er taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling med indstillingen **Udskriftsbestil. (DPOF)** i billedvisningsmenuen (124). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.











Hvis du vil oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billederne på hukommelseskortet, skal du vælge **Indeksprint**. Se side 123 for at få yderligere oplysninger.

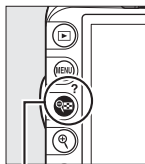
3 Vælg billeder eller vælg en dato.




Hvis du vælger **Udskriv markeret** eller **Udskriv (DPOF)** i **trin 2**, skal du bruge multivælgeren for at bladre gennem billederne på hukommelseskortet. Tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Vælg det aktuelle billede til udskrivning ved først at trykke på knappen  og derefter på . Billedet markeres med et -ikon og antal af udskrifter indstilles til 1. Hold knappen  trykket ned, mens du trykker på  eller  for at angive antallet af udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på , når antallet af udskrifter indstilles til 1). Fortsæt, indtil alle de ønskede billeder er valgt.

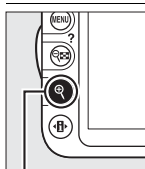
Valg af billeder til udskrivning

NEF (RAW)-billeder () kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan dannes ved brug af funktionen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ().

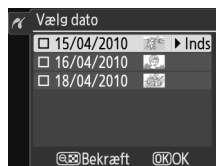
Hvis du vælger **Vælg dato** i **trin 2**, skal du trykke på  eller  for at markere datoen og trykke på  for at slå den markerede dato til eller fra. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på . Brug multivælgeren for at bladre gennem billederne eller tryk på  for at se det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk på  igen for at vende tilbage til datolisten.



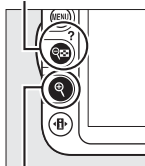
 +  / : Vælg antal kopier



Knappen : Se billedet i fuld skærm




Knappen : Se billeder fra den valgte dato



Knappen : Se det markerede billede i fuld skærm















4 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.





5 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling og tryk på  for at vælge den.

Valgmulighed	Beskrivelse
Papirstørrelse	Menuen over papirstørrelser vises ( 119; funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge papirstørrelse (hvis du vil udskrive billederne med den aktuelle printers standardpapirstørrelse, skal du vælge Printerstandard), og tryk derefter på  for at vælge en papirstørrelse og gå tilbage til den forrige menu.
Kant	Menuen over papirstørrelser vises ( 119 funktioner, der ikke understøttes af den aktuelle printer, vises ikke). Tryk på  eller  for at vælge udskriftsstilen fra Printerstandard (standardindstillinger for den aktuelle printer), Udskrivning med kant (udskrivning af billeder med hvid kant) eller Ingen kant , tryk derefter på  for at vælge og samtidig vende tilbage til forrige menu.
Tidsmarkering	Menuen med indstillinger for tidsstempel vises ( 119). Tryk på  eller  for at vælge Printerstandard (udskrivning ved brug af de aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsmarkering (udskrivning af dato og klokkeslæt for optagelsen af billedet) eller Ingen tidsmarkering og tryk derefter på  for at vende tilbage til forrige menu.

6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning** og tryk på  for at starte udskrivningen. Tryk på  for at annullere udskrivningen, før alle kopierne er udskrevet.



Fejl

Se side 192 for at få oplysninger om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivningen.

Oprettelse af indeksudskrifter

Hvis du ønsker at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet, skal du vælge **Indeksprint** i trin 2 på "Udskrivning af flere billeder" (☰ 120). Bemærk, at hvis hukommelseskortet indeholder mere end 256 billeder, udskrives kun de første 256 billeder.

1 Vælg Indeksprint.

Hvis du vælger **Indeksprint** i PictBridge-menuen (☰ 120), vises billederne på hukommelseskortet, som det ses til højre.



2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på @@ for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



3 Justér udskriftsindstillingerne.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, ramme og tidsstempel som beskrevet på side 122 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille).

4 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning** og tryk på @@ for at starte udskrivningen. Tryk på @@ for at annullere udskrivningen, før alle kopierne er udskrevet.



Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **Udskriftsbestil. (DPOF)** i billedvisningsmenuen bruges til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

1 Vælg **Vælg/indstil** for punktet **Udskriftsbestil. (DPOF)** i billedvisningsmenuen.

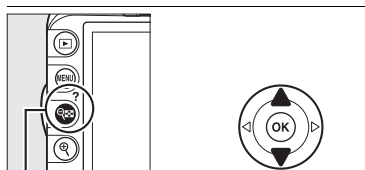
Tryk på knappen **MENU** og vælg **Udskriftsbestil. (DPOF)** i billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil** og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen, vælg **Fjern markering af alle?**).



Knappen **MENU**

2 Vælg billeder.

Brug multivælgeren til at bladere gennem billederne på hukommelseskortet. Tryk på knappen **OK** og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Vælg det aktuelle billede til udskrivning ved først at trykke på knappen **OK** og derefter på **▲**. Billedet vil blive markeret med et **1**-ikon, og antal af udskrivinger bliver sat til 1. Hold knappen **OK** nede, tryk **▲** eller **▼** for at angive antallet af udskrifter (op til 99; tryk på **▼** for at fravælge billedet, når antallet af udskrifter er 1). Fortsæt, indtil du har valgt alle de ønskede billeder.



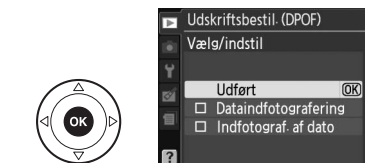
OK + **▲**/**▼**: Vælg antal kopier



Knappen **OK**: Se billedet i fuld skærm

3 Vis indstillinger for indfotografering.

Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for indfotografering.



4 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (fortsæt til trin 5, hvis du vil afslutte udskriftsbestillingen uden at medtage disse oplysninger).



- **Dataindfotografering:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Indfotograf. af dato:** Udskriv datoen for optagelsen på alle billeder i udskriftsbestillingen.

5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Markér **Udført** og tryk på knappen **OK** for at færdiggøre udskriftsbestillingen.



Udskriftsbestil. (DPOF)

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er forbundet til en PictBridge-printer, ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (☞ 120). DPOF-dato og indfotografering af data understøttes ikke, hvis der udskrives via en direkte USB-forbindelse; brug indstillingen PictBridge **Tidsmarkering** for at udskrive optagelsesdatoen på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **Udskriftsbestil. (DPOF)** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF (RAW)-billeder (☞ 64) kan ikke vælges ved brug af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan dannes ved brug af funktionen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 160).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.



Visning af billeder på et fjernsyn

Et EG-D2 A/V-kabel (ekstraudstyr) kan bruges til at slutte kameraet til et tv eller en videoptager, hvis du vil se billederne eller optage dem. Du kan bruge et tilslutningskabel af typen C mini-pin HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (ekstraudstyr, som kan købes i almindelige butikker) til at slutte kameraet til videoenheder med høj definition.

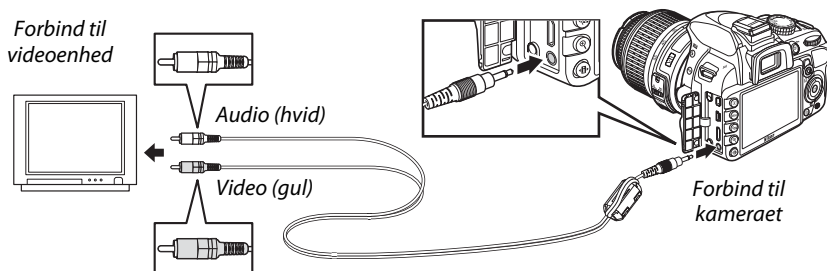
Enheder med standarddefinition

Inden kameraet forbindes til et standard tv, skal du sikre dig, at kameraets videostandard (□ 139) stemmer overens med den, der benyttes af tv'et.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler A/V-kablet.

2 Tilslut det medfølgende A/V-kabel som vist.



3 Indstil tv'et til videokanalen.

4 Tænd kameraet og tryk på knappen .

Under visningen vises billederne både på kameraskærmen og på tv-skærmen. Bemærk, at det yderste af billederne måske ikke bliver vist.

Videostandard

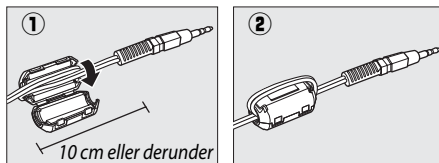
Hvis der ikke vises noget billede, skal du tjekke, at kameraet er korrekt forbundet, og at indstillingen valgt for **Videostandard** (□ 139) svarer til tv'ets videostandard.

Billedvisning på et tv

Det anbefales at bruge en EH-5a-lysnetaadapter og et EP-5A-netstik (ekstraudstyr) ved længere tids visning.

Tredjeparts A/V-kabler

Når der anvendes et tredjeparts A/V-kabel til at forbinde kameraet til et fjernsyn, skal du anvende et kabel, der er ca. 1 m langt med to RCA-stik og montere den største af de medfølgende ferritkerner (kernen til A/V-kabler) på A/V-kablet som vist. Lav en løkke på kablet på 10 cm fra den ende, der sluttes til kameraet (1), og monter ferritkernen (2).



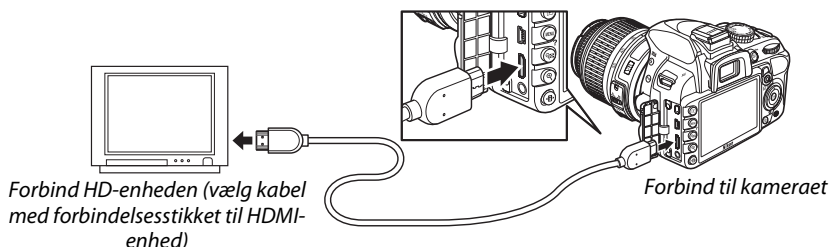
Enheder med høj definition

Kameraet kan sluttes til HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel af typen C mini-pin (ekstraudstyr, som kan købes hos andre forhandlere).

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

4 Tænd kameraet og tryk på knappen .

Under visningen vises billederne på HD-tv'et eller -skærmen; kameraets skærm vil være slukket.

Luk dækslet til stikket

Luk dækslet til strømforsyningsstikket, når stikkene ikke er i brug. Fremmedlegemer i forbindelsesstikkene kan forårsage forstyrrelser i dataoverførsler.

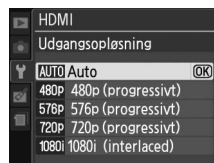


■ HDMI-indstillinger

HDMI-indstillingen i opsætningsmenuen kontrollerer udgangsopløsningen og kan bruges til at anvende kameraet som fjernbetjening til enheder, som understøtter HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, en standard som gør det muligt for HDMI-enheder at kontrollere andre enheder, som de er forbundet til).

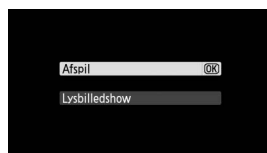
Udgangsopløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vil kameraet automatisk vælge et passende format.



Enhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen, når kameraet er forbundet til et tv, der understøtter HDMI-CEC, og begge apparater er tændt, vil visningen til højre fremkomme på tv'et, og tv'ets fjernbetjening kan bruges i stedet for kameraets multivælger og knappen **Ⓜ** under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan tv'ets fjernbetjening ikke bruges til at styre kameraet.



HDMI-CEC-enheder


Når kameraet er forbundet til en HDMI-CEC-enhed, vil **CEC** fremkomme i søgeren i stedet for antal resterende eksponeringer.

Enhedsstyring

Se tv'ets manual for detaljer.

Menuoversigt


Afspilningsmenuen : Håndtering af billeder


For at vise afspilningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanebladet  (afspilningsmenu).



Knappen MENU

Afspilningsmenuen indeholder følgende muligheder:


Valgmulighed	Standard	
Slet	—	110
Billedvisningsmappe	Aktuel	129
Visningstilstand	—	130
Detaljeret billedinformation	—	
Overgangseffekter	Indglidning	
Billedtjek	Til	

Valgmulighed	Standard	
Roter lodret	Fra	130
Lysbilledshow	—	112
Billedinterval	2 sek.	
Overgangseffekter	Zoom/udtoning	
Udskriftsbestil. (DPOF)	—	124

Billedvisningsmappe


Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Vælg en mappe til billedvisning:

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktuel	Under afspilningen vises udelukkende billeder valgt til Lagermappe i opsætningsmenuen ( 149) under afspilning. Denne indstilling vælges automatisk, når billedet tages. Hvis hukommelseskort er isat, og denne funktion er valgt, før billederne tages, vises en meddelelse under billedvisningen om, at mappen ikke indeholder billeder. Vælg Alle for at begynde afspilning.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under afspilning.

Visningstilstand

Knappen MENU →  billedvisningsmenu


Vælg de oplysninger, der er tilgængelige på billedinformationsvisningen () og overgangen mellem billeder i billedvisningen.

- **Detaljeret billedinformation:** Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en valgmulighed og tryk derefter på ► for at vælge en valgmulighed for billedinformationsvisningen. vises ved siden af de valgte punkter. For at fravælge skal du markere fravalget og trykke på ►. For at vende tilbage til afspilningsmenuen skal du markere **Udført** og trykke på .
- **Overgangseffekter:** Vælg mellem **Indglidning** (hvert billede skubbes ud af visningen af et andet billede), **Zoom/udtoning** (billeder toner ind i hinanden med en zoom-effekt) og **Ingen** (ingen overgang mellem billeder).



Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

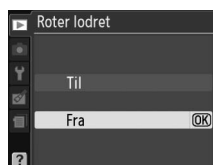
Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter fotografering. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .




Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

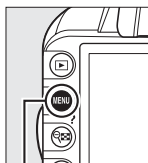
Vælg, om billeder, der er taget i højformat, skal roteres under billedvisning. Bemærk, at idet kameraet allerede har den passende retning under fotografering, roteres billederne ikke automatisk under billedgennemgang.



Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Billeder, der er taget i højformat, roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Auto. billedrotation () vises i "bredt" (landskabs-) format.
Fra	Billeder, der er taget i højformat, vises i normalt, "bredt" (landskabs-) format.

📷 Optagemenuen: *Optagemuligheder*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen 📷 (optagemenu).



Knappen MENU



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	
Nulstil optageindst.	—	131
Indstil Picture Control	Standard	94
Billedkvalitet	JPEG normal	64
Billedstørrelse	Large	66
Hvidbalance	Auto	87
Lysstofrør	Koldt hvidt fl.	88
ISO-følsomhedsindst.		
ISO-følsomhed	P, S, A, M	100
	Andre indstillinger	Auto
Auto ISO-følsomhed	Fra	132
Aktiv D-Lighting	Til	85
Aut. forvræng.kontrol	Fra	133
Farverum	sRGB	133
Støjreduktion	Til	134

Valgmulighed	Standard		
Indst. af AF-metode			
Søger		Enkeltpunkt AF	58
		Dyn. valg af AF-punkt	
	Andre indstillinger	Autopunkts-AF	
Live View/video		Ansigtsprioritet AF	38
	P, S, A, M	Bredt område AF	
		Normalt område AF	
AF-hjælpelys	Til	134	
Lysmåling	Matrix	79	
Indstillinger for video			
Kvalitet	1920×1080; 24 bps	47	
Lyd	Til		
Indbygget flash	TTL	135	

Nulstil optageindst.

Knappen MENU → 📷 optagemenu

Vælg **Ja** for at nulstille optagemenuens indstillinger.

📷 Nulstil optageindstillinger

Ved at svare **Ja** til **Nulstil optageindst.** bliver også Picture Control-indstillingerernes standardværdier gendannet (📖 95) og nulstiller følgende:

Valgmulighed	Standard	
Fokuspunkt *	Midterste	60
Fleksibelt program	Fra	74
Knappen AE-L/AF-L holdes nede	Fra	146
Fokusindstilling		
Søger	Auto AF	55
Live View/video	Autopunkts-AF	38

* Ikke vist, hvis (Autopunkts-AF) er valgt for **Indst. af AF-metode > Søger**.

Valgmulighed	Standard	
Flashindstilling		
	Automatisk synkronisering med forreste lukkergardin	68
	Automatisk langtidssynkronisering	
P, S, A, M	Synkronisering med forreste lukkergardin	
Eksponeringskompensation	Fra	81
Flashkompensation	Fra	83



Justér ISO-følsomheden (☐ 71).

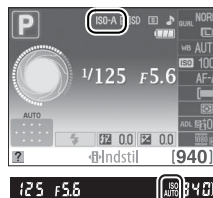


■ Auto ISO-følsomhed

Hvis **Fra** er valgt for **Auto ISO-følsomhed** i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, vil ISO-følsomheden forblive fastlåst ved den værdi, som brugeren har valgt (☐ 71). Når **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som du har valgt (ISO-følsomheden justeres bedst, når der anvendes flash). Maksimalværdien for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af indstillingen **Maks. følsomhed** i menuen **Auto ISO-følsomhed** (vælg lavere værdier for at undgå støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger); mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til 100)). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis den ville lande på den lukkertid, der er valgt for **Mindste lukkertid** (1/2000-1 sek.; i indstillingerne **S** og **M** justeres følsomheden for optimal eksponering ved den lukkertid, som brugeren har valgt). Langsommere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maks. følsomhed**. Hvis den brugervalgte ISO-følsomhed er højere end den valgte værdi for **Maks. følsomhed**, vil den valgte værdi for **Maks. følsomhed** blive anvendt i stedet for.



Når **Til** er valgt, viser søgeren **ISO-AUTO** og informationsvisningen **ISO-A**. Disse indikatorer blinker, når følsomheden ændres fra den værdi, som er blevet valgt af brugeren.



Automatisk styring af ISO-følsomhed

Der er større risiko for støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger) ved højere følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion** i optagemenuen for at mindske støj (☐ 134). Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når automatisk styring af ISO-følsomhed bruges sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med indbygget flash og flashenhederne SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge langsomme lukkertider.

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning, når du tager billeder med vidvinkel-objektiver og for at reducere pudeformet forvrængning, når du tager billeder med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling er kun tilgængelig med objektiver af typerne G og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.



Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 161.

Farverum

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** til billeder, der skal udskrives eller anvendes "som de er" uden videre ændringer. **Adobe RGB** har et bredere farveområde og anbefales ved billeder, der skal gennemgå omfattende billedbehandling eller retoucheres efter, at de er blevet overført fra kameraet.



Farverum

Farverum definerer tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digital billedfil. sRGB-farverummet anvendes i bred forstand, hvorimod Adobe RGB-farverummet typisk anvendes i forlags- og kommerciel trykning. sRGB anbefales, når du tager billeder, som skal udskrives uden yderligere ændringer eller vises i programmer, som ikke understøtter farvestyring, eller ved billeder, der skal udskrives med ExifPrint, den hurtige udskrivningsindstilling på nogle hjemmeprintere, eller kiosktryk eller andre kommercielle tryksservices. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så intense.


JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er DCF-kompatible; applikationer og printere, som understøtter DCF, vil vælge det rigtige farverum automatisk. Hvis programmet eller enheden ikke understøtter DCF, vælg da det passende farverum manuelt. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere oplysninger.

Nikon-software

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (ekstraudstyr) vælger automatisk det rigtige farverum, når det første billede tages.



Støjreduktion


Knappen MENU →  optagemenu






Vælg **Til** for at reducere støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, linjer eller tåge). Støjreduktion træder i kraft ved alle ISO-følsomheder, men er mest udtalt ved højere værdier. Den tid, der behøves til billedbehandling ved lukkerhastigheder langsommere end cirka 8 sek., eller når kameraets indvendige temperatur er forhøjet, og ISO-følsomheden er høj, svarer groft sagt til den aktuelle lukkerhastighed; under billedbehandling blinker "uob nr" i søgeren, og der kan ikke tages billeder. Der foretages ikke støjreduktion, hvis kameraet slukkes, før billedbehandling er færdig.



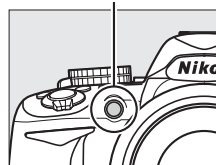
Hvis **Fra** er valgt, vil støjreduktion kun blive udført ved høje ISO-følsomheder; mængden af støjreduktion er mindre end hvis **Til** er valgt.

AF-hjælpelys

Knappen MENU →  optagemenu

Hvis **Til** er valgt og belysningen er dårlig, når billeder indrammes i søgeren, lyser det indbyggede AF-hjælpelys ( 57) for at støtte fokusfunktionen i enkelt AF (**AF-S** valgt for fokusindstilling eller enkelt AF i fokusindstillingen **AF-A**) når  **Autopunkts-AF** er valgt for **Indst. af AF-metode > Søger** eller når  **Enkeltpunkt AF**,  **Dyn. valg af AF-punkt** eller  **3D-tracking (11 pkt.)** er valgt og det midterste fokuspunkt anvendes. Hvis **Fra** er valgt, lyser AF-hjælpelys ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

AF-hjælpelys





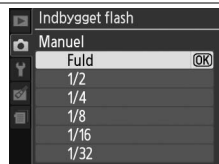
Se også

Se side 171 for at få oplysninger om, hvilke objektiver der kan anvendes med AF-hjælpelys. Se side 186 for at finde de optageindstillinger, som AF-hjælpelys kan anvendes i.




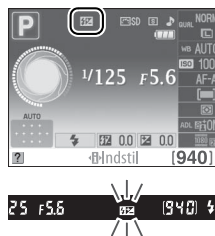
Vælg flashindstillingen for den indbyggede flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Valgmulighed	Beskrivelse
TTL 	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
 Manuel	Vælg et flashniveau mellem Fuld og 1/32 (1/32 af fuld styrke). Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 13 (m, ISO 100, 20 °C).



Manuel

Ikonet  blinker i søgeren og informationsvisning, når **Manuel** er valgt og flashen hævet.



SB-400

Når en ekstra SB-400-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter **Indbygget flash** til **Ekstra flash** og gør det muligt at vælge flashkontrolindstilling for SB-400 mellem **TTL** og **Manuel**.



Flashstyring


Følgende type flashstyring understøttes, hvis et CPU objektiv anvendes i forbindelse med en indbygget flash eller ekstra SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400 flashenheder (□ 67, 172).

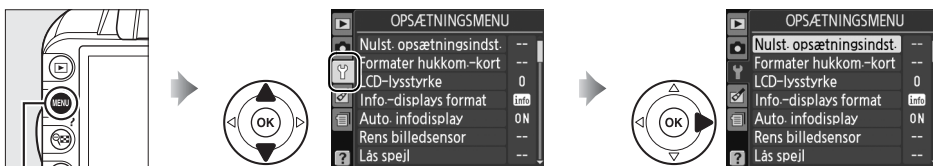
- **i-TTL balanceret udfyldningsflash for digitale spejlreflekskameraer:** Information fra 420-pixels RGB-sensor anvendes til at justere flash-ouput for en naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **Standard i-TTL udfyldningsflash for digitale spejlreflekskamera:** Flashudladning justeres for hovedmotivet; der tages ikke højde for baggrundens lysstyrke. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation.

Standard i-TTL flashstyring anvendes med spotmåling eller hvis valgt med flashenhed (ekstraudstyr). i-TTL- afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i alle andre tilfælde.



Opsætningsmenuen: Opsætning af kameraet

For at få vist opsætningsmenuen, tryk på MENU og vælg fanen (opsætningsmenu) .



Knappen MENU

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard		Valgmulighed	Standard	
Nulst. opsætningsindst.	—	136	Auto. billedrotation	Til	141
Formater hukkom.-kort	—	21	Støvfrit ref.billede	—	141
LCD-lysstyrke	0	137	Timere for auto sluk	Normal	143
Info.-displays format	Grafik; Baggrundsfarve: Grøn	137	Selvuløserforsinkelse	10 sek.	143
Auto. infodisplay	Til	139	Bip	Til	144
Rens billedsensor			Afstandsmåler	Fra	144
Rens når	Kamera tændes/slukkes	180	Filnummer.-sekvens	Fra	145
Lås spejl ¹	—	182	Knapper		
Videostandard ²	—	139	Knappen Fn	ISO-følsomhed	146
HDMI			AE-L/AF-L-knap	AE-/AF-lås	146
Udgangsopløsning	Auto	128	AE-lås	Fra	146
Enhedsstyring	Til	128	Kortpl. tom, frigør lås	Udløser låst	147
Reduktion af støjstriber ²	—	139	Datoindfotografering	Fra	147
Tidszone og dato²			Lagermappe	—	149
Sommertid	Fra	139	GPS		
Sprog (Language) ²	—	140	Auto. lysmålingsafb.	Aktiver	98
Billedkommentar	—	140	Eye-Fi-overførsel ³	Aktiver	150
			Firmwareversion	—	150

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Standard varierer afhængigt af land, hvor købet har fundet sted.

3 Kun tilgængelig, når det compatible Eye-Fi-hukommelseskort er isat (150).

Nulst. opsætningsindst.

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg **Ja** for at nulstille alle indstillinger i opsætningsmenuen undtagen **Videostandard**, **Reduktion af støjstriber**, **Tidszone og dato**, **Sprog (Language)** og **Lagermappe** til standardindstillingerne listet ovenfor.

LCD-lysstyrke

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærm-lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.



Info.-displays format

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg mellem følgende to formater til informationsvisning (📖 6).



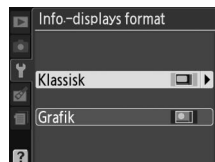
Klassisk (📖 138)



Grafik (📖 6)

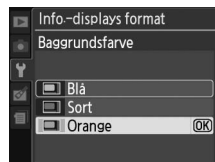
1 Vælg et format.

Markér en valgmulighed og tryk på ►.

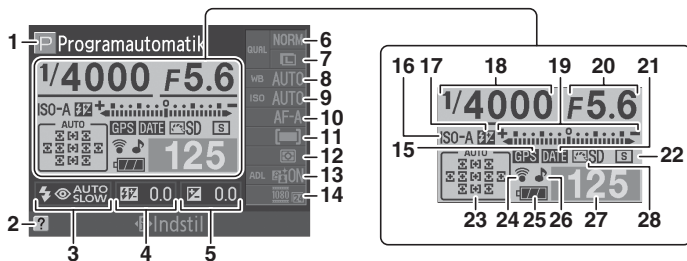


2 Vælg en baggrundsfarve.

Markér en baggrundsfarve og tryk på OK. Vælg mellem blå, sort eller orange (Klassisk) eller grøn, sort eller brun (Grafik).



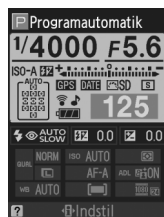
Klassisk visning ses nedenfor.



<p>1 Optageindstilling auto/ auto (flash slukket) 23 Motivprogrammer 28 P-, S-, A- og M- indstillinger 73</p> <p>2 Ikon for Hjælp 192</p> <p>3 Flashindstilling 68</p> <p>4 Flashkompensation 83</p> <p>5 Eksponeringskompensation 81</p> <p>6 Billedkvalitet 64</p> <p>7 Billedstørrelse 66</p> <p>8 Hvidbalance 87</p> <p>9 ISO-følsomhed 71</p> <p>10 Fokus-indstilling 38, 55</p> <p>11 Indstilling af AF-metode 38, 58</p>	<p>12 Lysmåling 79</p> <p>13 Aktiv D-Lighting 85</p> <p>14 Videobilledstørrelse 47</p> <p>15 Indikator for GPS-forbindelse 98</p> <p>16 Indikator for automatisk ISO-indstilling 132</p> <p>17 Manuel flash-indikator 135 Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder 175</p> <p>18 Lukkertid 75, 77</p> <p>19 Eksponeringsindikator 77 Eksponeringskompensationsindikator 82 Elektronisk afstandsmåler 144</p>	<p>20 Blænde (f-tal) 76, 77</p> <p>21 Indikator for datoindfotografering 147</p> <p>22 Udløserindstilling 5, 53</p> <p>23 Indikator for autopunkts-AF 58 Indikator for 3D-tracking 58 Fokuspunkt 60</p> <p>24 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 150</p> <p>25 Batteriindikator 23</p> <p>26 Bip-indikator 144</p> <p>27 Antal resterende billeder 24</p> <p>28 Picture Control 94</p>
---	--	---

Drejning af kameraet

Når kameraet er drejet 90°, drejer optageinformationen for at passe til kameraets retning.



Auto. infodisplay

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vil informationsdisplayet blive vist, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis billedeksempel (□ 130) er slået fra, vil det også blive vist umiddelbart efter optagelse. Vælg **Til**, hvis du ofte må tilbage til informationsvisningen under billedtagning. Hvis **Fra** er valgt, kan informationsdisplayet vises ved at trykke på knappen **⏏**.

Videostandard

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Når du slutter kameraet til et tv eller en videobåndoptager, skal du sørge for at vælge en videoindstilling, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).

Reduktion af støjstriber

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Reducér støjstriber og ved optagelse i fluorescerende eller kviksølvlys under Live View eller videooptagelse. Vælg en frekvens, som svarer til det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

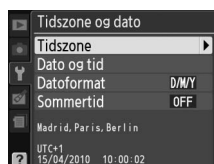
Hvis du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge muligheder og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber vil muligvis ikke give de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du vælge indstillingen **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (større f-tal).

Tidszone og dato

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen og slå sommertid til og fra.

Valgmulighed	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur (□ 18)
Datoformat	Vælg rækkefølge for hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til og fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .



Sprog (Language)

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser. Der kan vælges mellem følgende indstillinger:

Valgmulighed	Beskrivelse	Valgmulighed	Beskrivelse	Valgmulighed	Beskrivelse
Cz Čeština	Tjekkisk	It Italiano	Italiensk	Sv Svenska	Svensk
Dk Dansk	Dansk	Nl Nederlands	Hollandsk	Tr Türkçe	Tyrkisk
De Deutsch	Tysk	No Norsk	Norsk	繁 中文(繁體)	Traditionelt kinesisk
En English	Engelsk	Pl Polski	Polsk	简 中文(简体)	Forenklet kinesisk
Es Español	Spansk	Pt Português	Portugisisk	日 日本語	Japansk
Fr Français	Fransk	Ru Русский	Russisk	한 한글	Koreansk
Id Indonesia	Indonesisk	Fi Suomi	Finsk		

Billedkommentar

Knappen MENU → Y opsætningsmenu


Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Kommentarer kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (ekstraudstyr; □ 177). Kommentaren kan også ses på side tre på billedinformationsdisplayet (□ 103).

- **Udført:** Gem ændringerne og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Indsæt kommentar:** Skriv en kommentar som beskrevet på side 149. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



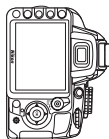
Auto. billedrotation

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning, eller når de vises i ViewNX 2 eller i Capture NX 2 (ekstraudstyr;  177). Der optages følgende retninger:



Normalt format (vandret)




Kamera drejet 90° med uret




Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning registreres ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Auto. billedrotation

I kontinuerlig optageindstilling ( 5, 53), vil den kameraretning, der blev anvendt ved det første billede, omfatte alle billeder i samme billedserie, også selvom kameraet drejes under optagelsen.

Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 130).

Støvfrit ref.billede

Knappen MENU →  opsætningsmenu

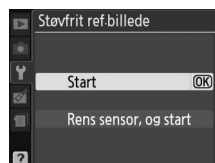
Optag referencedata til funktionen image dust off i Capture NX 2 (ekstraudstyr; se manualen til Capture NX 2 for yderligere oplysninger).

Støvfrit ref.billede er udelukkende tilgængelig, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, hvis du anvender et zoomobjektiv.

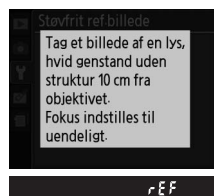
1 Vælg en startindstilling.

Markér en af følgende indstillinger og tryk på .

Tryk på MENU for at afslutte uden at indhente data til funktionen image dust off.



- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne valgmulighed for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren, når rensningen er udført.



Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med fotografier, som er taget før billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

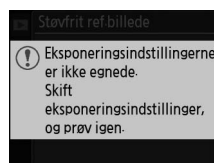
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, plan, hvid genstand. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til støvfrit billede. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Støjreduktion udføres, hvis motivet er dårligt oplyst, hvilket forøger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, vil kameraet muligvis ikke kunne finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand og gentag processen fra trin 1.



Referencedata til støvfrit billede


De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Timere for auto sluk

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Denne indstilling bestemmer, hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), når billeder vises på skærmen efter, at de er blevet optaget (**Billedtjek**) og under Live View (**Live View**), og hvor længe lysmålerne, søgeren og informationsdisplayet forbliver tændte, når der ikke foretages nogen handlinger (**Auto. lysmålingsafb.**). Vælg kortere forsinkelse af automatisk slukning for at reducere afladningen af batteriet.

Valgmulighed	Beskrivelse (alle tidsangivelser er omtrentlige)				
SHORT Kort NORM Normal LONG Lang	Timere for automatisk slukning er indstillet til følgende værdier:				
		Billedvisning/ menuer	Billedtjek	Live View	Auto. lysmålingsafb.
	Kort	8 sek.	4 sek.	30 sek.	4 sek.
	Normal	12 sek.	4 sek.	30 sek.	8 sek.
Lang	20 sek.	20 sek.	3 min.	1 min.	
 Brugerdefineret	Lav separate justeringer i Billedvisning/menuer , Billedtjek , Live View og Auto. lysmålingsafb -timere. Markér Udført og tryk på OK , når indstillingerne er som ønsket.				

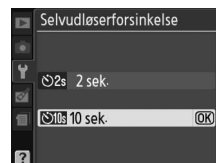
Timere for auto sluk

Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, hvis kameraet er forbundet til en computer eller en printer via USB.

Selvdløserforsinkelse

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

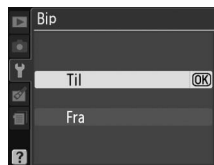
Vælg, hvor lang udløserforsinkelsen skal være ved anvendelse af selvdløseren (□ 54).



Bip

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vil der lyde et bip, når kameraet fokuserer i single AF (**AF-S** eller ved optagelse af stillestående motiver i **AF-A** fokusindstilling), når fokus låser i Live View, og når udløsertimeren tæller ned i selvudløserindstilling (☞ 54, 55). Der lyder ikke et bip, når **Fra** er valgt. I indstillingen lav lukkerlyd (indstilling ☞ 5, 53), er denne indstilling ikke tilgængelig, og der vil ikke lyde et bip, når kameraet fokuserer.



Den aktuelle indstilling vises i informationsdisplayet: 🗨 bliver vist, når bip er slået til, 🗨 når det er slået fra.



Afstandsmåler

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Vælg **Til** for at bruge eksponeringsindikatoren til at afgøre, om kameraet er korrekt fokuseret i indstillingen manuelt fokus (☞ 62; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling **M**, hvor eksponeringsindikatoren i stedet viser, om motivet er korrekt eksponeret.

Indikator	Beskrivelse	Indikator	Beskrivelse
	Kameraet er i fokus.		Fokuspunktet er en anelse bagved motivet.
	Fokuspunktet er en anelse foran motivet.		Fokuspunktet er langt bagved motivet.
	Fokuspunktet er langt foran motivet.		Kameraet kan ikke bestemme korrekt fokus.

🔧 Brug af den elektroniske afstandsmåler

Den elektroniske afstandsmåler kræver et objektiv med en maksimal blænde på f/5.6 eller hurtigere. De ønskede resultater vil muligvis ikke kunne opnås i situationer, hvor kameraet ikke er i stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☞ 56). Den elektroniske afstandsmåler er ikke tilgængelig under Live View.

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, som blev anvendt, da der blev oprettet en ny mappe, da hukommelseskortet blev formateret, eller da der blev sat et nyt hukommelseskort i kameraet.

Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af, hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
RESET Nulstil	Nulstiller filnummereringen til 0001 ved Til og opretter en ny mappe, når det næste billede tages.

Filnummer.-sekvens


Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for **Filnummer.-sekvens** og formatér det aktuelle hukommelseskort eller isæt et nyt hukommelseskort.

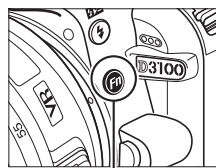


Vælg, hvilken funktion knapperne **Fn** og **AE-L/AF-L** skal have.

■ ■ Knappen Fn

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have. Det aktuelt valgte punkt er vist ved et sort-hvidt ikon i informationsdisplayet.




Valgmulighed	Beskrivelse
QUAL Billedkval./-størrelse	Tryk på knappen Fn og drej kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (□ 64).
ISO ISO-følsomhed	Tryk på knappen Fn og drej kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (□ 71).
WB Hvidbalance	Tryk på knappen Fn og drej kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 87).
 Aktiv D-Lighting	Tryk på knappen Fn og drej kommandohjulet for at vælge en Aktiv D-Lighting-indstilling (kun i indstillingerne P , S , A og M ; □ 85).

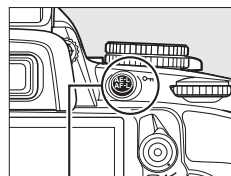


Knappen **Fn**

■ ■ AE-L/AF-L-knap

Vælg, hvilken funktion knappen **AE-L/AF-L** skal have.

Valgmulighed	Beskrivelse
 AE-/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens knappen AE-L/AF-L er trykket ned.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens knappen AE-L/AF-L er trykket ned.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens knappen AE-L/AF-L er trykket ned.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen, eller lysmålingen slås fra.
 AF-ON	Knappen AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere, bortset fra hvis AF-F er valgt i Live View eller under optagelse af video.



Knappen **AE-L/AF-L**

■ ■ AE-lås

I standardindstillingen **Fra** låses eksponeringen kun, hvis der trykkes på knappen **AE-L/AF-L**. Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen desuden, når udløserknappen trykkes halvt ned.



Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet. Hvis du vælger **Muliggør udløsning**, kan lukkeren aktiveres, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises i stedet på skærmen i demonstrationsindstillingen).

DatoindfotograferingKnappen MENU → **Y** opsætningsmenu

Vælg den datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de skal tages.

Valgmulighed	Beskrivelse
Fra	Klokkeslæt og dato fremgår ikke af billeder.
DATE Dato	Datoen eller datoen og klokkeslættet indfotograferes på billeder, der er taget, mens 15.04.2010
DATE Dato og tid	denne indstilling er aktiveret. 15.04.2010 10:02
DATE Datotæller	Nye billeder indfotograferes med et tidsstempel, der viser antallet af dage mellem den dato, hvor billedet blev taget, og en dato valgt af brugeren (148).

Ved andre indstillinger end **Fra** er den valgte indstilling indikeret med et **DATE**-ikon i informationsdisplayet.

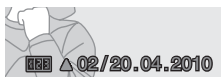
**DATE Datoindfotografering**

Datoen registreres i den rækkefølge, der er valgt i menuen **Tidszone og dato** (139). Datoinformation indfotograferes ikke på billeder, der er taget i NEF (RAW)-format og kan ikke tilføjes eller fjernes fra eksisterende billeder. For at indfotograferer datoen for optagelse på billeder, der er taget med datoindfotografering slået fra, skal du vælge **Tidsmarkering** i PictBridge-menuen (119, 122) eller vælge **Indfotograf. af dato** i menuen **Udskriftsbestil. (DPOF)** for at indfotograferer dato for optagelse på alle billeder i den aktuelle DPOF udskriftsbestilling (125).

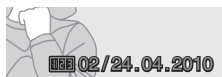


■ ■ Datotæller

Billeder, der er taget, mens denne indstilling er aktiv, indfotograferes med antallet af resterende dage indtil en fremtidig dato eller antallet af dage, der er gået siden en fortidig dato. Anvend den til at kortlægge et barns vækst eller som nedtælling til en fødselsdag eller et bryllup.



Kommende dato (to dage tilbage)



Passeret dato (der er gået to dage)

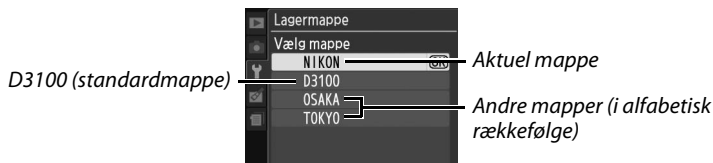
Op til tre separate datoer kan gemmes på plads 1, 2 og 3. Første gang du anvender datotælleren, vil du blive bedt om at vælge en dato for plads 1; indtast en dato med multivælgeren og tryk på **OK**. For at ændre datoen eller gemme yderligere datoer skal du markere en plads, trykke på **▶** og indtaste datoen. For at anvende den gemte dato, skal du markere pladsen og trykke på **OK**.

For at vælge et datotællerformat skal du markere **Visningsindstillinger** og trykke på **▶** for at vise menuen til højre. Markér en indstilling og tryk på **OK**. Markér **Udført** i datotællermenueen og tryk på **OK**, når indstillingerne er som ønsket.



Opret, skift eller slet mapper eller vælg mapper, hvori billeder skal gemmes.

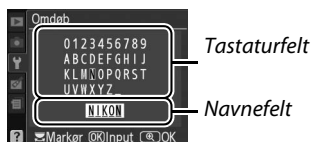
- **Vælg mappe:** Vælg den mappe, hvor billederne skal gemmes.



- **Ny:** Opret en ny mappe og giv den et navn som beskrevet herunder.
- **Omdøb:** Vælg en mappe fra listen og omdøb den som beskrevet herunder.
- **Slet:** Slet alle tomme mapper på hukommelseskortet.

■ Navngivning og omdøbning af mapper

Mappenavne kan indeholde op til 5 tegn. For at placere markøren i navnefeltet skal du dreje på markørhjulet. For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørplacering, anvend da multivælgeren til at markere det ønskede tegn på tastaturfeltet og tryk på **OK**. Tryk på knappen **DEL** for at slette det tegn, markøren står på. Tryk på knappen **RECALL** for at gemme ændringer og vende tilbage til optagemenuen eller tryk på **MENU** for at forlade uden at lave en ny mappe eller ændre mappenavnet.



✓ Mappenavne

På hukommelseskortet tildeler kameraet automatisk mappenavnene et trecifret nummer (f.eks., 100D3100). Hver mappe kan indeholde op til 999 billeder. Under optagelse gemmes billederne i den valgte mappe med det højeste nummer. Hvis et billede tages, og den aktuelle mappe er fyldt eller indeholder et billede med nummeret 9999, vil kameraet lave en ny mappe ved at tilføje en til det nuværende mappennummer (f.eks., 101D3100). Kameraet laver mappen med det samme navn, men med et andet mappennummer. For eksempel, hvis mappen NIKON vælges som **Lagermappe**, vil billederne i alle mapper med navnet NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON osv.) være synlige, når **Aktuel** er valgt for **Billedvisningsmappe** (129). Omdøbning ændrer alle mapper med det samme navn, men efterlader mappennummeret intakt. Valg af **Slet** sletter tomme, nummerede mapper, men efterlader andre mapper med samme navn intakt.



Denne valgmulighed vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (ekstraudstyr fås hos tredjepart) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk: Billederne overføres ikke, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse apparater og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse apparater er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsdisplayet.

- 📶: Eye-Fi-overførsel slået fra.
- 📶: Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
- 📶 (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
- 📶 (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- 📶 : Fejl.



✓ Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** vælges. Hvis en advarsel vises på skærmen (🔒 192), sluk kameraet og fjern kortet.

Se manualen, der følger med Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at sætte Eye-Fi-kort til og til at slå dem fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

✍ Understøttede Eye-Fi-kort

Gældende fra juni 2010 kan følgende kort anvendes: 2 GB SD Eye-Fi -kort i Share-, Home- og Explore-produktkategorierne, 4 GB SDHC Eye-Fi-kort i Anniversary-, Share Video-, Explore Video- og Connect X2-produktkategorierne og 8 GB SDHC-kort i Pro X2- og Explore X2-produktkategorierne. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at firmwaren til Eye-Fi-kortet er opdateret til seneste version.

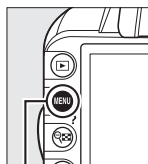
Firmwareversion

Få vist kameraets aktuelle firmware-version.



Retoucheringsmenuen: Opret retoucherede kopier


For at få vist retoucheringsmenuen, tryk på MENU og vælg  (retoucheringsmenu)-fanen.




Knappen MENU

Retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af billederne på hukommelseskortet, og denne menu er kun tilgængelig, hvis et hukommelseskort med billeder er sat i kameraet.

Valgmulighed		Valgmulighed		Valgmulighed	
 D-Lighting	153	 Lille billede	156	 Fiskeøje	162
 Rød-øje-korrektion	153	 Billedsandwich ¹	158	 Farvelægningskitse	162
 Beskær	154	 NEF-behandling (RAW)	160	 Perspektivkontrol	162
 Monokrom	154	 Hurtig retouchering	161	 Miniatureffekt	163
 Filtreffekter	155	 Opretning	161	 Rediger video	50
 Farvebalance	156	 Forvrængningskontrol	161	 Før og efter ²	164


1 Kan kun vælges ved tryk på knappen MENU og ved at vælge -fanen.

2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, når et retoucheret motiv eller en retoucheret original vises.

Retouchering af kopier

Med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video** > **Vælg startpunkt/Vælg slutpunkt**, kan hver effekt anvendes én gang (bemærk, at flere redigeringer kan medføre mistede detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede er gråmatterede og utilgængelige.

Billedkvalitet

Udover kopier dannet med **Beskær**, **Lille billede**, **Billedsandwich** og **NEF-behandling (RAW)** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF (RAW)-billeder gemmes som store finkvalitets JPEG-billeder. Tidsstempler tilføjet med **Datoindfotoografering** ( 147) kan imidlertid blive skåret væk eller være ulæselige på de anvendte retoucheringsmuligheder.



Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

1 Få vist retoucheringsindstillingerne.

Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen og tryk på ►.



2 Vælg et billede.

Markér et billede og tryk på OK.

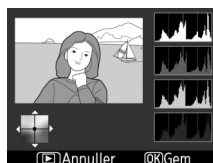
Retouchering

Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre apparater.



3 Vælg retoucheringsvalgmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at vende tilbage uden at oprette en retoucheret kopi.



Tid for slukning af skærmen

Skærmen vil slukke, og menuen vil lukke uden, at en retoucheret kopi bliver oprettet, hvis der ikke udføres nogen handlinger i ca. 12 sek.; hvis ønsket, kan forsinkelsen blive sat op ved hjælp af **Lang** for **Timere for auto sluk** i opsætningsmenuen.

4 Opret en retoucheret kopi.

Tryk på OK for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier er angivet med ikonet .



Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

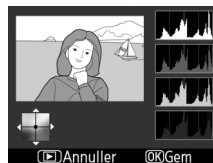
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet på fuldskærm og tryk på OK.



Markér en indstilling og tryk på OK.

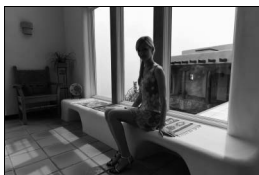


Opret retoucheret kopi.

D-Lighting

Knappen MENU → retoucheringsmenu

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder i modlys.

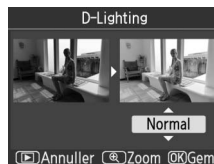


Før



Efter

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.



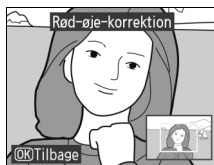
Rød-øje-korrektion

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Denne indstilling bruges til at udbedre "røde øjne", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. Det billede, der er valgt til rød-øje-korrektion, vises som illustreret til højre. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion og opret en kopi som beskrevet i følgende skema. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan blive anvendt til dele af billedet, hvor der ikke forekommer røde øjne. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.



Før at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind		Tryk på knappen for at zoome ind og på knappen for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren til at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren trykket ned for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Zoom ud		Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoom-knapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Tryk på for at annullere zoom.
Vise andre områder af billedet		
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer røde øjne på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer røde øjne.



Beskær

Knappen MENU → retoucheringsskærmen

Lav en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med det valgte udsnit i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende skema.



For at	Anvend	Beskrivelse
Øge udsnittets størrelse		Tryk på knappen for at øge udsnittets størrelse.
Reducere udsnittets størrelse		Tryk på knappen for at reducere udsnittets størrelse.
Ændre udsnittets højde-breddeforhold		Drej kommandohjulet for at skifte mellem højde-breddeforholdene for 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte udsnittet		Brug multivælgeren for at flytte udsnittet til et andet sted på billedet.
Oprette en kopi		Gem det aktuelle udsnit som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse

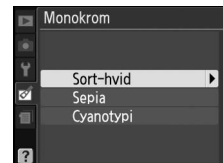
Kopier, der oprettes ud fra NEF (RAW)- eller **NEF (RAW) + JPEG fine**-billeder, har samme billedkvalitet som JPEG fine (□ 64); kopier, der oprettes ud fra JPEG-billeder, har samme billedkvalitet som originalen. Kopiens størrelse afhænger af udsnittets størrelse og højde-breddeforholdet.

Højde-breddeforhold	Mulige størrelser
3 : 2	3840 × 2560, 3200 × 2128, 2560 × 1704, 1920 × 1280, 1280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3840 × 2880, 3200 × 2400, 2560 × 1920, 1920 × 1440, 1280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3600 × 2880, 2992 × 2400, 2400 × 1920, 1808 × 1440, 1200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2880 × 2880, 2400 × 2400, 1920 × 1920, 1440 × 1440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3840 × 2160, 3200 × 1800, 2560 × 1440, 1920 × 1080, 1280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Monokrom

Knappen MENU → retoucheringsskærmen

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

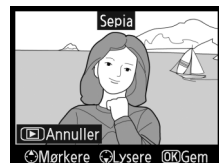


Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, ▼ for at formindske den. Tryk på for at oprette en monokrom kopi.

Forøg farvemætning



Reducér farvemætning



Vælg mellem følgende filtreffekter. Når du har justeret filtreffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på for at kopiere billedet.

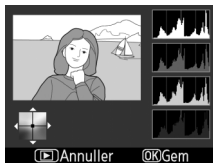
Valgmulighed	Beskrivelse	
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blåt. Effekten kan ses på skærmen som vist til højre.	
Varmfilter	Opretter en kopi med varme tonefiltreffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Effekten kan ses på skærmen.	
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på ▲ for at øge effekten og på ▼ for at reducere den.	
Intensivering af grøn		
Intensivering af blå		
Stjernefilter	<p>Tilføj stjerneeffekter til lyskilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte. • Filteromfang: Vælg lysstyrken fra lyskilden. • Filtervinkel: Vælg vinkelpunkt. • Punktlængde: Vælg punktlængde. • Bekræft: Se effekter fra filter, som det vises til højre. Tryk på for at se en forhåndsvisning af kopien på fuld skærm. • Gem: Opret en retoucheret kopi. 	
Softfilter	Tilføj en soft filtreffekt. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge filterstyrke.	



Farvebalance

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Brug multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (☐ 101), som giver tonefordelingen på kopien.



Øg den grønne tone



Zoom

Hvis du ønsker at zoome ind på det viste billede, skal du trykke på knappen . Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der kan vises på skærmen. Mens der zoomes ind på billedet, skal du trykke på knappen (増減) for at skifte mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne og og rulle i billedet med multivælgeren.



Lille billede

Knappen MENU → retoucheringsmenu

Opret små kopier af valgte billeder. Følgende størrelser er tilgængelige:

Valgmulighed	Beskrivelse
640×480	Tilpasset til visning på tv.
320×240	Tilpasset til visning på web-sites.
160×120	Passende til e-mail.

Tryk på MENU for at oprette små kopier af flere valgte billeder, vælg **Lille billede** i retoucheringsfanen og følg trinene herunder.

1 Vælg Vælg størrelse.

Markér **Vælg størrelse** og tryk på .



2 Vælg den ønskede størrelse.

Markér den ønskede størrelse og tryk på **OK** for at vælge og vende tilbage til den forrige menu.



3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede** og tryk på **▶**.



4 Vælg billeder.

Markér billeder med multivælgeren og tryk på knappen **☑** for at vælge eller fravælge. De valgte billeder markeres med et ikon. Tryk på knappen **Ⓜ** og hold den nede for at få vist det fremhævede billede i fuldskærmsvisning.

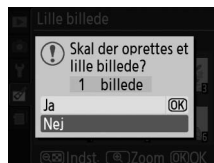


Knappen **☑**



5 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Tryk på **OK**. En dialogboks vises; markér **Ja** og tryk på **OK** for at kopiere billeder i den valgte størrelse og vende tilbage til billedvisning. Hvis du ønsker at afslutte uden at oprette kopier, skal du markere **Nej** og trykke på **OK** eller trykke på **MENU** for at forlade retoucheringsmenuen.

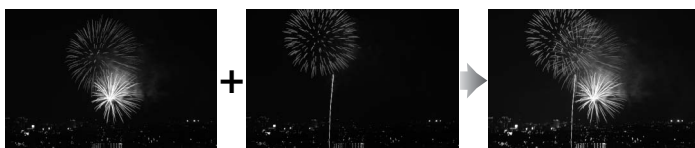


Visning af små billeder

Små billeder er angivet med en grå ramme. Zoom under billedvisning er ikke mulig, når små billeder vises. Bemærk: Idet små kopier ikke har samme højde-breddeforhold som originalen, vil kopiens kanter blive beskåret på den længste led.



Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes med den aktuelle billedkvalitet og de aktuelle størrelsesindstillinger; indstil billedkvalitet og -størrelse (□ 64, 66; alle muligheder er tilgængelige) før oprettelse af billedsandwich. Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen og tryk på ►. Dialogboksen til højre vises med **Billede 1** markeret.



2 Få vist NEF-billeder (RAW).

Tryk på for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



3 Markér et billede.

Brug multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen og hold den nede for at få vist det fremhævede billede i fuldskræmsvisning.



4 Vælg det markerede billede.

Tryk på for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen. Det valgte billede vises som **Billede 1**.



5 Vælg det andet billede.

Tryk på ► for at markere **Billede 2**. Gentag trin 2–4 for at vælge det andet billede.



6 Indstil forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2** og optimer eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ▲ eller ▼ for at indstille forøgelsen for det valgte billede til værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; hvis du vælger 0,5, halveres forøgelsen, og hvis du vælger 2,0, fordobles forøgelsen. Effekten af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks**.



7 Markér kolonnen Eks.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere kolonnen **Eks**.



8 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch** og tryk på Ⓞ (du kan gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel ved at markere **Gem** og trykke på Ⓞ). Du kan gå tilbage til trin 6 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen ved at trykke på Ⓞ.



9 Gem billedsandwich.

Tryk på Ⓞ, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



✓ Billedsandwich

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, udløsertid, blænde, billedtagningsfunktion, eksponeringsindstilling, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet, der er valgt som **Billede 1**.





Dan JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen og tryk på ► for at vise en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.










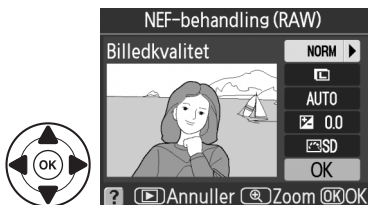
2 Vælg et billede.

Brug multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen ) og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.




3 Justér indstillinger for NEF-behandling (RAW).

Vælg billedkvalitet ( 64), billedstørrelse ( 66), hvidbalance ( 87), eksponeringskompensation ( 81) og Picture Control ( 94) for JPEG-kopien. Farveområde ( 133) og støjreduktion ( 134) er indstillet til de aktuelt valgte værdier i billedtagningsindstilling. Bemærk, at hvidbalance ikke er tilgængelig på billeder oprettet som billedsandwich, og at eksponeringskompensation kun kan sættes til værdier mellem -2 og +2 EV.




- Billedkvalitet
- Billedstørrelse
- Hvidbalance
- Eksponeringskompensation
- Picture Control

4 Kopiér billedet.


Markér **OK** og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Det resulterende billede vises i fuldskærmsvisning på skærmen. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at slette billedet.

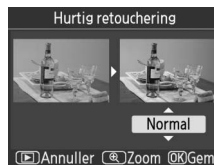


Hurtig retouchering


Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-Lighting bliver brugt i den udstrækning, det er nødvendigt for at gøre mørke områder lysere og belyse motiver i baggrunden.

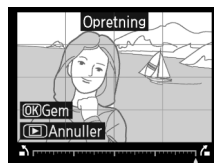
Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.




Opretning


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

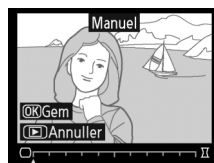
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at dreje billedet med uret op til 5 grader i trin på ca. 0,25 grader, ◀ for at dreje billedet mod uret (bemærk, at hjørnerne på billedet beskæres, så der dannes en kvadratisk kopi). Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på [D] for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer ved brug af multivælgeren eller brug **Manuel** for at reducere forvrængningerne manuelt (bemærk, at **Auto** er ikke tilgængelig for billeder taget ved hjælp af Auto-forvrængningskontrol; se side 133). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængninger, ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af hjørnerne). Tryk på  for at kopiere billedet eller tryk på [D] for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.




Auto

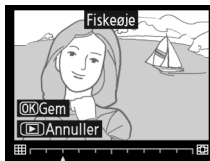
Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultaterne med andre objektiver.




Fiskeøje

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

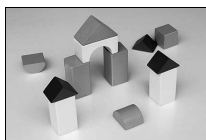
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at forøge effekten (dette forøger ligeledes det område, der skal beskæres af billedet), ◀ for at reducere effekten. Tryk på OK for at kopiere billedet eller tryk på ► for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.



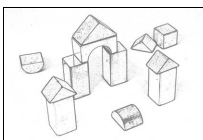
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi for billeder, der skal anvendes som basis for et maleri. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.




Før

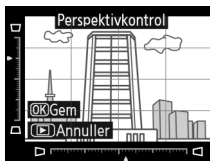


Efter

Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedfra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk, at flittigere brug af perspektivkontrol medfører afskæring af flere kanter). Tryk på OK for at kopiere billedet eller tryk på ► for at gå over til billedvisning uden at oprette en kopi.




Før




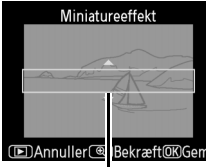

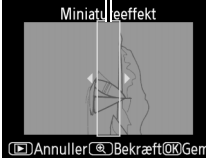



Efter



Miniatureeffekt

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt.


For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg område i fokus		Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at positionere den viste del af kopien, som vil være i fokus.  <i>Område i fokus</i>
		Hvis billedet er vist i højt format (□ 141), skal du trykke på ◀ eller ▶ for at positionere den viste del af kopien, som vil være i fokus. 
Vise eksempel på kopi		Se eksempel på kopi.
Annullere		Forlad fuldskærmsvisning uden at oprette en kopi.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.



Før og efter

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne valgmulighed er kun tilgængelig ved tryk på knappen **OK** for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskærmsvisning.

1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet ) eller et billede, der er retouchet i fuldskærmsafspilning og tryk på **OK**.



2 Vælg Før og efter.

Markér **Før og efter** i retoucheringsmenuen og tryk på **OK**.

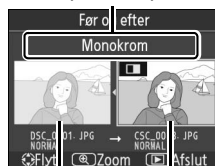


3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev brugt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen **OK** og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to billeder ved hjælp af **Billedsandwich**, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist det andet kildebillede. Hvis der eksisterer flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist de andre kopier. Hvis du ønsker at vende tilbage til billedvisningen, skal du trykke på knappen **▶** eller trykke på **OK** for at vende tilbage til visning af det fremhævede billede.




Valg foretaget for at oprette kopi




Kildebillede Retoucheret kopi

Sammenligninger mellem før og efter

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet fra et billede, der siden er blevet slettet eller var beskyttet, da kopien blev oprettet ( 108).



SENESTE INDSTILLINGER



For at få vist menuen Seneste indstillinger skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (seneste indstillinger).



Menuen Seneste indstillinger viser de tyve senest benyttede indstillinger. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling og tryk på ► for at vælge.



Fjernelse af punkter fra menuen Seneste indstillinger

For at fjerne et punkt fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen . Der vises en dialogboks; tryk på knappen  igen for at slette det valgte punkt.







Tekniske bemærkninger

Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Dette kamera understøtter udelukkende autofokus med AF-S og AF-I CPU-objektiver. AF-S-objektiver har navne, der begynder med **AF-S**, AF-I-objektiver har navne, der begynder med **AF-I**. Autofokus er ikke tilgængeligt med øvrige AF-objektiver. Tilgængelige funktioner med kompatible CPU-objektiver er vist herunder:

Objektiv/tilbehør	Kameraindstillinger		Fokus		Indstilling			Lysmåling		
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	Auto-indstilling og motivprogrammer; P, S, A	M	☒		☒		
						3D	Farve			
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²		
Anden AF NIKKOR type G eller D ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²		
PC-E NIKKOR serie	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}		
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}		
AF-S/AF-I-telekonverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²		
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²		
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²		

- 1 Brug AF-S- eller AF-I-objektiver for at få mest ud af dit kamera. Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- 2 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☒ 79).
- 3 Kan ikke bruges med shifting eller tiltning.
- 4 Kameraets lysmålings- og flashstyringsystemer fungerer muligvis ikke korrekt i forbindelse med shifting og/eller tiltning af objektiver, eller når der anvendes en anden blænde end den største blænde.
- 5 AF-S- eller AF-I-objektiv er påkrævet.
- 6 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 7 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5 (Ny) eller AF 28-85mm f/3.5-4.5 objektiver ved maksimal zoom og minimum zoom-afstand, vil fokusindikatoren muligvis blive vist, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
- 8 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

IX NIKKOR-objektiver

IX NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

Objektivets blændeværdi

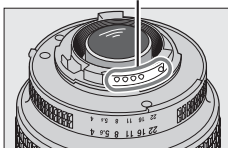
Blændeværdien angivet i objektivets navn er objektivets største blænde.



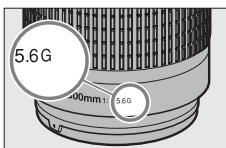
Identificering af CPU- og Type G- og D-objektiver

CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivet. Type G-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

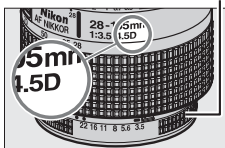


CPU-objektiv



Type G-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstilling **M**. Valg af en anden indstilling deaktiverer udløseren. Blænden skal tilpasses manuelt via blænderingen og kameraets lysmålingssystem, i-TTL flashstyring og andre funktioner, som kræver et CPU-objektiv kan ikke anvendes. Nogle ikke-CPU-objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver", herunder.

Objektiv/tilbehør	Kameraindstillinger	Fokus		Indstilling		Lysmåling
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	Auto-indstilling og motivprogrammer; P, S, A	M	☉, ☉, ☐
AI-, AI-ændret, NIKKOR eller Nikon Series E-objektiver	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²	—
Type AI-telekonverter	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²	—
PB-6 bælgudstyr ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—
Mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²	—

1 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

2 Eksponeringsindikator kan ikke anvendes.

3 Kan anvendes ved lukkertider, der er et eller flere trin langsommere end flashsynchroniseringshastigheden.

4 Kan ikke bruges med shifting eller tiltning.

5 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

6 Sæt på lodret (kan bruges i vandret position efter påsætning).

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU-objektiver kan IKKE anvendes med D3100:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Forlængerøje K2
- 180-600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360-1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200-600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)



Indbygget flash

Den indbyggede flash kan anvendes med objektiver med brændvidder på 18–300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke vil være i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet, mens objektiver som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslampen kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblander for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 0,6 m og kan ikke bruges i makro-zoom-objektivets makroområde. Flashen kan muligvis ikke oplyse hele motivet med følgende objektiver ved andre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	24 mm	2,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	24–85 mm	Ingen vignettering
	24 mm	2,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
	28 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	28–35 mm	Ingen vignettering
	18 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	24–70 mm	Ingen vignettering
	18 mm	2,5 m
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	18 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED	24–135 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,0 m
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	35–200 mm	Ingen vignettering
	24 mm	2,5 m
AF Zoom-Nikkor 20-35mm f/2.8D IF	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	50 mm	1,0 m
	70 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	28–120 mm	Ingen vignettering
	24 mm	2,5 m
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	28 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	35 mm	1,0 m
	35 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED	50–70 mm	Ingen vignettering

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
	350 –400 mm	Ingen vignettering
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3,0 m

* Når ikke forskudt eller tiltet.

Ved brug sammen med AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

✓ AF-hjælpelys

AF-hjælpelys er tilgængelig med følgende objektiver:

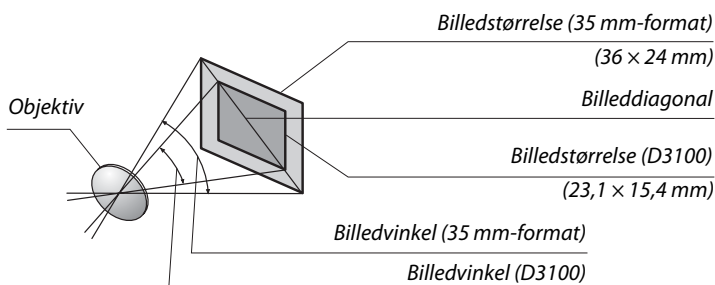
- AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II

Ved afstande under 1 m, kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

📐 Beregning af billedvinkel

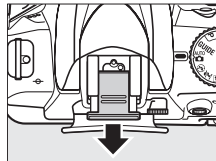
Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm kamera er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D3100, er derimod $23,1 \times 15,4$ mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm kamera er ca. 1,5 gange så stor som den i D3100. Den omtrentlige brændvidde for D3100-objektiver i 35 mm format kan beregnes ved at gange objektivets brændvidde med ca. 1,5.



Flashenheder (ekstraudstyr) (Speedlights)

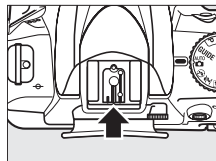
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet nedenfor. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift, f.eks. SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400.

1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se objektivets brugsanvisning for at få flere oplysninger. Den indbyggede flash vil ikke udløses, når der er monteret en flashenhed (ekstraudstyr).



Synkroniseringsadapteren AS-15

Når synkroniseringsadapteren AS-15 (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør blive tilsluttet via et synkroniseringskabel.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også blive beskadiget. Kontakt en autoriseret Nikon-servicetekniker for at få yderligere oplysninger, før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 og SB-R200:**

Funktion		Flashenhed				
		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Hjælpetal ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-900, når **AUTO** eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, vil kameraet automatisk registrere filteret og justere hvidbalancen i henhold dertil.
 - 2 Fjernstyret med flash SB-900- eller SB-800-flashenhed (ekstraudstyr) eller SU-800 trådløs Speedlight-commander.
 - 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-900 med standardlys.
- **Trådløs Speedlight-commander SU-800:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for fjernstyrede SB-900, SB-800, SB-600 og SB-R200 flashenheder. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

Hjælpetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere hjælpetallet med blænden. For eksempel har SB-800 et hjælpetal på 38 m ved ISO 100. (35 mm zoomhovedposition); arbejdsområdet ved en blænde på f/5,6 er $38 \div 5,6$ eller ca. 6,8 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal ledetallet ganges med kvadratroden af to (ca. 1,4).



Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

Flashenhed		Advanced Wireless Lighting							
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Commander		Fjernstyret		
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlflekskameraer ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatisk blænde ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—
A	Ikke-TTL-automatik	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—
GN	Afstandsprioritet manuel	✓	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
AF	hjelpe lys ved multi-AF ²	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	Flash-farveinformation	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Power-zoom	✓	✓	—	✓	—	—	—	—
	Automatisk styring af ISO-følsomhed (□ 132)	✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1 Kan kun vælges, når SU-800 bruges til at styre andre flashenheder.

2 CPU-objektiv er påkrævet.

3 Standard-i-TTL-flash til digitale spejlflekskameraer anvendes i forbindelse med spotmåling eller ved valg med flashenhed.

4 Standard i-TTL-flash til digitale spejlflekskameraer anvendes med spotmåling.

5 Vælges med flashenhed.

6 Automatisk blænde (AA) anvendes, uanset hvilken indstilling der er valgt med flashenheden.

7 Kan vælges med kameraet.

■ ■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
👁 Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synkronisering med bagerste lukkergardin ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Vælg indstilling P, S, A eller M, sænk den indbyggede flash og anvend udelukkende ekstra-flash.

2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og udløseren deaktiveres. Indstil flashenheden til A (ikke-TTL-autoflash).




3 Autofokus er kun tilgængelig med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.



Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder


Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D3100 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flash er monteret i andre optageindstillinger end , vil flashen blinke ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan bruges ( og ).

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 3200. Ved værdier over 3200 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved nogle afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashstatusindikatoren blinker i ca. tre sekunder, når billedet er taget, er flashen blevet udløst med fuld udladning, og billedet kan være undereksponeret.

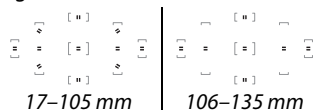
Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serie 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger spotmåling til at vælge standard-i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller pop-up-adapter, der følger med flashenheden. Benyt ikke andre skærme såsom diffusorer, da det kan medføre forkert eksponering.

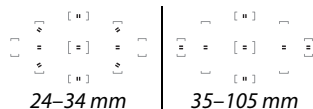
Hvis betjeningskontrollerne på SB-900, SB-800, SB-600 eller SU-800 ekstra flashenheder bliver brugt til at sætte flashkompensation, vil  fremkomme i informationsdisplayet.

SB-900, SB-800, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-900, SB-800, SB-600 og SU-800 sørger for autofokushjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængelig for alle fokuspunkter; med 17–135 mm AF-objektiver vil autofokus imidlertid kun være tilgængelig med fokuspunkterne vist til højre.



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** Med 24–105 mm AF-objektiver er AF-hjælpelys kun tilgængelig med de fokuspunkter, der vises til højre.



Med andre flashenheder bruges kameraets AF-hjælpelys som AF-hjælpelys og rød-øje-reduktion.

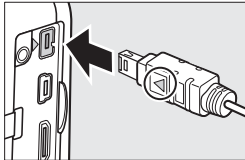


Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D3100 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14 (☐ 14–15): Ekstra EN-EL14-batterier kan købes hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.• Batterioplader MH-24 (☐ 14): Genoplad EN-EL14-batterier.• Stik til lysnetadapter EP-5A, lysnetadapter EH-5a: Dette tilbehør kan bruges som strømkilde til kameraet i længere perioder (EH-5 lysnetadapters kan også bruges). Stik til lysnetadapter EP-5A er påkrævet for at forbinde kameraet til EH-5a eller EH-5; se side 178 for detaljer.
USB-kabel	USB-kabel UC-E4 : Tilslut kameraet til en computer eller printer.
A/V-kabel	A/V-kabel EG-D2 : Forbind kameraet til et tv.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtre beregnet til fotografering med specialeffekter kan kolliderer med autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.• D3100 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II runde polarisationsfiltre.• NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet.• For at undgå skygger anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i manualen til filteret.
Tilbehør til søgerens øjestykke	<ul style="list-style-type: none">• Dioptrijusteringsøjestykke DK-20C: Der findes objektiver med dioptrier på -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$ når kameraets dioptrijustering er i neutral position (-1 m^{-1}). Brug kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol ($-1,7$ til $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne inden du køber dem for at sikre, at du kan opnå den ønskede fokus. Gummiojestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver.• Forstørrelse DG-2: DG-2 forstørrelse det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).• Øjestykkeadapter DK-22: DK-22 bruges ved montering af DG-2-forstørrelse.• Retvendt vinkelsøger DR-6: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses fra oven, når kameraet befinder sig i vandret position (for eksempel fra lige ovenfor, når kameraet er vandret).



Software	Capture NX 2: En komplet billedbehandlingspakke, som tilbyder funktioner som justering af hvidbalance og farvekontrolpunkter. Bemærkning: Brug de nyeste versioner af Nikons software. Det meste af Nikons software opdateres automatisk, når computeren er tilsluttet internettet. Se hjemmesiderne listet på side xiv for den seneste information om understøttede operativsystemer.
Kamerahusdæksel	BF-1B og BF-1A kamerahusdæksler: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.
Tilbehørsstik	D3100 er udstyret med et tilbehørsstik til MC-DC2 fjernbetjeningskabler (☐ 78) og GP-1 GPS-enheder (☐ 98), som forbindes til ◀-mærket på stikket ud for ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk stikdækslet, når stikket ikke er i brug). 

Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til brug i D3100. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastighed anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan stoppe uventet, hvis der anvendes kort med langsommere skrivehastighed.

	SD-hukommelseskort	SDHC-hukommelseskort ²	SDXC-hukommelseskort ³
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	—
Platinum II			
Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB		

1 Tjek, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal bruges sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.

2 Tjek, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal bruges sammen med kortet, understøtter SDHC.

3 Tjek, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal bruges sammen med kortet, understøtter SDXC.



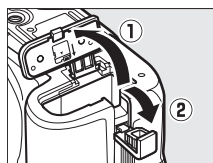
Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere oplysninger om ovenstående kort.

Tilslutning af jævnstrømsstik og lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af et jævnstrømsstik og en lysnetadapter (ekstraudstyr).

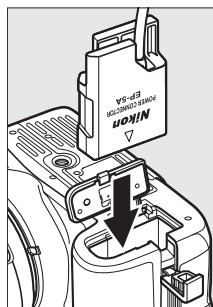
1 Klargør kameraet.

Åbn batterikammeret (①) og (②) dækslet til lysnetadapterens stik.



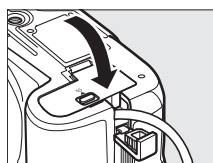
2 Isæt jævnstrømsstikket EP-5A.

Sørg for at vende stikket rigtigt, når det sættes i.




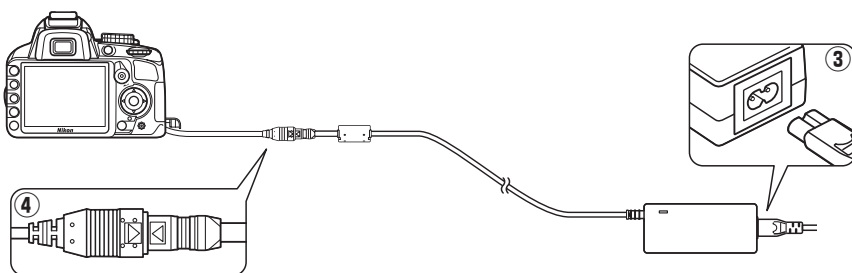
3 Luk batterikammerdækslet.

Placér ledningen til jævnstrømsstikket, således at den går igennem hullet i jævnstrømsstikket og luk batterikammerdækslet.



4 Forbind lysnetadapteren.

Forbind netledningen til stikket på lysnetadapteren (③) og EP-5A-ledningen til jævnstrømsstikket (④). Et -ikon vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og jævnstrømsstikket.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke bruges i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares på steder, hvor der bruges mølkugler (naftalen eller kamfer), eller på følgende steder:

- steder med dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- steder i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- steder, der udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebrøste og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør efter med en tør klud. Vigtigt: Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Hvis du bruger en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Du kan fjerne fingeraftryk og andre pletter ved at komme lidt objektivvæske på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undgå at trykke hårdt, da det kan beskadige skærmen eller medføre funktionsfejl.

Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Serviceeftersyn af kameraet og dets udstyr

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en autoriseret Nikon-servicetekniker hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt udstyr, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller flashenheder (ekstraudstyr), bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.



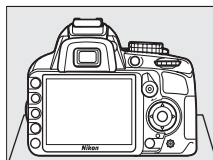
Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rengøre filteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ ■ "Rens nu"

1 Placér kameraet med bunden nedad.

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



2 Vis menuen Rens billedsensor.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (136) og tryk på ►.



Knappen MENU

3 Vælg Rens nu.

Markér **Rens nu** og tryk på OK.







Meddelelsen til højre vises under rensningen.



■ "Rens når"

Vælg mellem følgende muligheder:

Valgmulighed	Beskrivelse
 Kamera tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Kamera slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Kamera tændes/ slukkes	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
 Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens når.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i Trin 2 på forrige side. Markér **Rens når** og tryk på ►.



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling og tryk på .



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper afbryder rensning af billedsensoren. Hvis flashen er tændt, foretages rensning af billedsensoren, når kameraet tændes, muligvis ikke.

Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☎ 182) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets elektroniske kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.



■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** (☐ 180) i opsætningsmenuen, kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let bliver beskadiget. Nikon anbefaler, at filteret kun rengøres af Nikon-autoriseret servicetekniker.


1 Oplad batteriet eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet og isæt et fuldt opladet EN-EL 14-batteri eller forbind til jævnstrømsstikket EP-5A og lysnetadapteren EH-5a (ekstraudstyr).

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet og fjern objektivet.

3 Vælg Lås spejl.

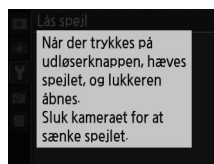
Tænd kameraet og tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl** i opsætningsmenuen og tryk på ► (bemærk, at denne indstilling ikke kan benyttes ved batteriniveaue  eller lavere).



Knappen MENU

4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen. Sluk kameraet for at gå tilbage til normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret.



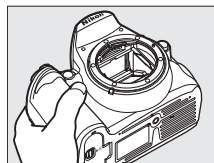
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til lavpasfilteret.



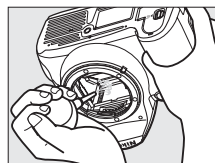
6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Fortsæt til Trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en puster. Undgå at bruge en pustebørste, da hårene kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af Nikon-autoriserede serviceteknikere. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Udskift objektivet eller kamerahusdækslet.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. D3100 er imidlertid konstrueret til brug med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller skiftes. Når der først er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder, der tages under bestemte forhold. Beskyt kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, ved i stedet at montere det kamerahusdæksel, der fulgte med kameraet. Sørg for først at fjerne alt støv og alle fremmedlegemer, der måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenover eller få filteret rensat af en autoriseret Nikon-tekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på lavpasfilteret, kan retouches med Capture NX 2 (ekstraudstyr; □ 177) eller med de billedrensingsmuligheder, der er tilgængelige i nogle tredjeparts billedprogrammer.



Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler

Tab det ikke: Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Hold det tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. hvis du går ind eller ud af en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondensdannelse inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondens i kameraet undgås.

Hold det væk fra stærke magnetfelter: Dette udstyr må ikke bruges eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan forstyrre skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets indre kredsløb.

Efterlad ikke objektivet vendt mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk produktet før fjernelse af eller afbrydelse af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indvendige kredsløbskomponenter. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen ved et uheld ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pusteborste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pusteborste. Hvis du bruger en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (☞ 180, 182) for at få oplysninger om rengøring af lavpasfilteret.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsværktøj eller udsætte det for kraftige pust med en pusteborste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du bruger en lysnetadapter, afbryd da adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal bruges i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage. Opbevar kameraet i en plastpose med et tørremiddel. Kameratasken må dog ikke opbevares i en plastikpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at et tørremiddel gradvist mister sin evne til at optage fugt, og det skal derfor udskiftes med jævne mellemrum.



Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet og aktivér lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Der kan muligvis findes nogle få pixels på skærmen, som altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er normalt for alle TFT LCD-skærme og er ikke en fejl. Det har ingen indflydelse på de billeder, der tages.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Moiré: Moiré er et interfererende mønster opstået gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagende gitterlinjer, som f.eks. mønstret i vævet stof eller vinduer i en bygning, og med gitterlinjerne i kameraets billedsensor. Hvis du bemærker moiré i dine billeder, prøv da at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

Batterier: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du skifter batteri.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke er i brug, og sæt terminaldækslet tilbage på plads. Disse apparater trækker en lille smule strøm fra batteriets opladning, selv når de er slukkede, og kan trække batteriet ned til det punkt, hvor det ikke længere fungerer. Hvis batteriet ikke skal anvendes i nogen tid, skal du indsætte det i kameraet og køre det fladt, før du fjerner det og opbevarer det på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 og 25 °C (undgå varme eller ekstremt kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hver sjette måned.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, vil forringe batteriets ydeevne, og batteriet vil muligvis ikke kunne oplades eller kun oplades delvist. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det oplades.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne blive forringet.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri kan opretholde sin opladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det kræver udskiftning. Køb et nyt EN-EL14 batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL 14-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriets ydeevne nedsættes på kolde dage. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder uendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf dem i henhold til lokal lovgivning.



Mulige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling. Standardværdier kan genskabes ved hjælp af **Nulstil optageindst.** (□ 131).

		AUTO								P	S	A	M	
Optagelse	Indstil Picture Control	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Billedkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Billedstørrelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Hvidbalance	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	ISO-følsomhedsindst.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Aktiv D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Aut. forvræng.kontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Farverum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Støjreduktion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Indst. af AF-metode	Søger	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
		Live View/video	—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
	AF-hjælpelys	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Lysmåling	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Indstillinger for video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Indbygget flash/Ekstra flash	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓		
Andre indstillinger	Knappen AE-L/AF-L holdes nede	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Fokusindstilling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Fleksibelt program	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—		
	Eksponeringskompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓		
	Flashindstilling	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓		
Flashkompensation	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓			

1 Nulstilles, når programhjulet drejes til ny indstilling.

Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 4 GB SanDisk Extreme SDHC-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger.

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW)+ JPEG fine ³	Large	19,8 MB	151	9
NEF (RAW)	—	12,9 MB	226	13
JPEG fine	Large	6,8 MB	460	100
	Medium	3,9 MB	815	100
	Small	1,8 MB	1700	100
JPEG normal	Large	3,4 MB	914	100
	Medium	2,0 MB	1500	100
	Small	0,9 MB	3300	100
JPEG basic	Large	1,7 MB	1700	100
	Medium	1,0 MB	3000	100
	Small	0,5 MB	6000	100

1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

2 Det største antal eksponeringer, der kan gemmes i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Aftager, når støjreduktion (☐ 134) er slået til.

3 Billedstørrelsen gælder kun JPEG-billeder. Størrelsen på NEF (RAW)-billeder kan ikke ændres. Filstørrelsen er den totale for NEF (RAW) og JPEG-billeder.



Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-importøren.

Display

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerens fokus eller brug evt. dioptriøjestykke (☐ 22, 176).

Displays lukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser til **Timer for auto sluk** (☐ 143).

Informationsdisplayet vises ikke på skærmen: Udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis informationsdisplayet ikke vises, når du fjerner fingeren fra udløserknappen, bekræft da, at **Til** er valgt for **Auto. infodisplay** (☐ 139), og at batterier er opladet.

Kameraet reagerer ikke på kontrollerne: Se " Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer," nedenunder.

Søgerens display svarer ikke og er uklart: Svartiden og lysstyrken for dette display afhænger af temperaturen.

Bemærkning vedrørende elektroniske kameraer

I meget sjældne tilfælde kan der blive vist usædvanlige tegn på kontrolpanelet, og kameraet kan holde op med at fungere. Dette skyldes i de fleste tilfælde en kraftig, ekstern statisk elektricitet. Sluk kameraet, tag batteriet ud og isæt det igen, og undgå forbrændinger derved, og tænd derefter for kameraet igen. Hvis du bruger en lysnetadapter (ekstraudstyr), kan du frakoble adapteren og tilslutte den igen og derefter tænde for kameraet igen. Hvis problemet stadig er der efter fjernelse af batteriet fra kameraet, kontakt da din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskort er låst, fuldt eller ikke isat (☐ 20, 24).
- Indbygget flash lader op (☐ 27).
- Kameraet er ikke i fokus (☐ 26).
- CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blænden ved højeste f-tal (☐ 168).
- Ikke CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstilling **M** (☐ 169).

Det endelige billede er større end arealet vist i søgeren: Søgerens horisontale og vertikale dækning er ca. 95 %.

Billederne er ikke fokuserede:

- AF-S eller AF-I-objektiver er ikke monteret: brug AF-S eller AF-I-objektiver eller fokusér manuelt.
- Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: brug manuel fokuslås (☐ 60, 62).
- Kameraet er i manuel fokusindstilling: fokusér manuelt (☐ 62).



Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Brug knappen **AE-L/AF-L** til at låse fokus, når Live View er fra, og **AF-C** er valgt som fokusindstilling eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig, i indstillingen **AF-A** (☞ 60).

Der kan ikke vælges et fokuspunkt:

- **☑ Autopunkt-AF** valgt til **Indst. af AF-metode > Søger** (☞ 58) eller **Ansigtspriorit AF** valgt til **Indst. af AF-metode > Live View/video** (☞ 38): vælg en anden indstilling.
 - Tryk udløserknappen halvt ned for at slukke skærmen eller aktivere lysmålingen (☞ 27).
-

Følg motiv AF ikke tilgængelig: Vælg en ikke-monokrom Picture Control (☞ 94).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus valgt (☞ 38, 55).

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet sat til **NEF (RAW)** eller **NEF (RAW) + JPEG fine** (☞ 65).

Kameraet er længe om at tage billeder: Slå støjreduktion fra (☞ 134).

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder i billederne:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed eller slå støjreduktion til (☞ 134).
 - Lukkertiden er mindre end 8 sek.: Brug støjreduktion (☞ 134).
-

Pletter optræder på billederne: Rens forreste og bagerste elementer på objektivet. Hvis problemet ikke forsvinder, udfør da rensning af billedsensoren (☞ 180).

Dato er ikke indfotograferet på billederne: Billedkvalitet sat til **NEF (RAW)** eller **NEF (RAW) + JPEG fine** (☞ 65, 147).

Der optages ikke lyd sammen med video: **Fra** er valgt for **Indstillinger for video > Lyd** (☞ 47).

Støjstriber optræder ved Live View eller videooptagelse: Vælg en indstilling til **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale strømforsyning (☞ 139).

Menelementet kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.



Optagelse (P, S, A eller M)

Udløseren er deaktiveret:

- Ikke CPU-objektiv er monteret: drej kameraets programhjul om til **M** (☐ 169).
 - Programhjul sat til **S** efter lukkertid af "bulb" valgt i indstilling **M**: vælg ny lukkertid (☐ 75).
-

Alle lukkertider ikke tilgængelig: Flash er i brug (☐ 70).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☐ 87).
 - Justér indstillinger for **Indstil Picture Control** (☐ 94).
-

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 91).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D3100 (☐ 93).

Effekten af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling for et ensartet resultat for en serie af billeder (☐ 96).

Kan ikke justere kontrast og lysstyrke for valgt Picture Control: Aktiv D-Lighting er slået til. Slå Aktiv D-Lighting fra inden justering af kontrast eller lysstyrke (☐ 85, 96).

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er i brug (☐ 80).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P, S** eller **A** (☐ 73, 81).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i forbindelse med kontinuerlig optageindstilling: Sænk indbygget flash (☐ 53, 67).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Slå støjreduktion til (☐ 134).

Billedvisning

Blinkende områder, optagedata eller grafer fremgår af billeder: Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge billedinformationsdisplayet eller ændre indstillinger for **Visningstilstand** (☐ 100, 130).

NEF (RAW)-billedet kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten **NEF (RAW) + JPEG fine** (☐ 65).

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe**. Bemærk, at **Aktuel** er automatisk valgt, efter at billedet er taget (☐ 129).

Billeder, der er taget på højkant, vises i vidvinkel (vandret) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 130).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Auto. billedrotation** (☐ 141).
 - Kameraets retning blev ændret, mens udløserknappen var trykket ned i kontinuerlig udløsertilstand, eller kameraet blev vendt op eller ned, mens billedet blev taget (☐ 53).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 130).
-



Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☐ 108).
- Hukommelseskortet er låst (☐ 20).

Kan ikke retouchere billedet: Billedet kan ikke redigeres mere med dette kamera (☐ 151).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: slet billeder (☐ 24, 109).
- Hukommelseskortet er låst (☐ 20).

Der kan ikke vælges et billede til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Opret en JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)** eller overfør billedet til en computer og udskriv det ved hjælp af den medfølgende software eller Capture NX 2 (☐ 115, 160).

Billedet vises ikke på fjernsynet:

- Vælg korrekt videoindstilling (☐ 139) eller output-opløsning (☐ 128).
- A/V- (☐ 126) eller HDMI-kabel (☐ 127) er ikke forbundet ordentligt.

Kan ikke overføre billeder til computer: OS ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Brug kortlæser til at kopiere billeder til computeren (☐ 115).

NEF (RAW)-billeder vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til seneste version (☐ 177).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Rensning af billedsensor flytter støvet rundt på lavpas-filtret. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med fotografier, som er taget før billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med fotografier, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☐ 142).

Diverse




Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (☐ 18, 139).

Menuelementer kan ikke vælges: Nogle muligheder er ikke tilgængelige ved visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. (☐ 20, 151, 186).

Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren og på skærmen.

Advarselsikoner

Et blinkende  på skærmen eller  i søgeren indikerer, at en advarsel eller fejlmeddelelse kan vises på skærmen ved at trykke på knappen  (ℹ).

Indikator		Løsningsforslag	
Skærm	Søger		
Fastlås objektivets blændering på den mindste blændeåbning (største blændevedværdi).	$F E E$ (blinker)	Indstil objektivets blændering til den mindste blænderåbning (højeste f-tal).	17, 168
Intet objektiv mont.	$F - - / \text{?}$ (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Montér ikke-IX NIKKOR-objektiv. • Vælg indstilling M, hvis der er monteret ikke-CPU-objektiv. 	167 77
Udløserknop deaktiveret. Genoplad batteriet.	 (blinker)	Sluk kameraet og genoplad eller udskift batteriet.	14, 15
Dette batteri kan ikke bruges. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera.		Brug et Nikon-godkendt batteri.	176
Initialiseringsfejl. Sluk kameraet og tænd det igen.		Sluk kameraet, fjern og ombyt batteriet, og tænd så kameraet igen.	3, 15
Lav batterikapacitet. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.	—	Afslut rengøring og sluk kameraet og genoplad eller udskift batteriet.	183
Uret er ikke indstillet.	—	Indstil kameraets ur.	18, 139
Intet SD-kort indsat.	$(- E -) / \text{?}$ (blinker)	Sluk kameraet og bekræft, at kortet sidder korrekt.	20
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	$[E d]$ (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	20
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	$[E d] / [E r r]$ (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Brug et godkendt kort. • Formatér hukommelseskort. Kortet kan være beskadiget, hvis problemet ikke forsvinder. Kontakt en Nikon-autoriseret servicetekniker. • Fejl ved oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort. • Isæt et nyt hukommelseskort. • Eye-Fi-kortet udsender stadig trådløse signaler efter Deaktiver har været valgt for Eye-Fi-overførsel. Sluk kameraet og fjern kortet for at stoppe trådløse signaler. 	177 21 31, 109 20 150
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	$[E d] / [E r r]$ (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	20



Indikator		Løsningsforslag	☐
Skærm	Søger		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	(Før) (blinker)	Formatér hukommelseskortet eller isæt et nyt hukommelseskort.	21
Kortet er fuldt	Ful/G/? (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet nogle billeder. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	64 31, 109 20
—	● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Komponér om eller fokusér manuelt.	26,56, 62
Motivet er for lyst.	Xi	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en lavere ISO-følsomhed. • Anvend kommercielt ND-filter. • I indstilling: S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blænde (højere f-tal) 	71 — 75 76
Motivet er for mørkt.	Lo	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en højere ISO-følsomhed. • Anvend flash. • I indstilling: S Brug kortere lukkertid A Vælg en større blænde (mindre f-tal) 	71 67 75 76
Ingen Bulb i S-indstill.	bulb (blinker)	Skift lukkertiden eller vælg en manuel eksponeringsindstilling.	75, 77
—	⚡ (blinker)	Flashen blev brugt ved fuld kraft. Tjek billede på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen.	—
Flash i TTL-indstilling. Vælg en anden indstilling, eller brug et CPU-koblet objektiv.	(blinker)	Skift flashindstilling på flashenheden (ekstraudstyr) eller brug et CPU-objektiv.	167
—	⚡/? (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend flash. • Skift afstand til motivet, blænde, flashafstand eller ISO-følsomhed. • Objektivets brændvidde er mindre end 18 mm: brug en længere brændvidde. • Ekstra SB-400 flashenhed monteret: flash er i indirekte position eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt optagelse; hvis nødvendigt, forøg afstanden for at undgå skygger på billedet. 	67 70,71, 76 — —
Flashfejl	? (blinker)	Fejl opstod under opdatering af firmware til flashenhed (ekstraudstyr). Kontakt en Nikon-autoriseret servicetekniker.	—



Indikator		Løsningsforslag	📖
Skærm	Søger		
Fejl. Tryk på udløserknappen igen.	Error (blinker)	Aktivér lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicetekniker.	—
Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.		Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved autoekspon.			
Live View kan ikke startes. Vent, til kameraet er kølet af.	—	Vent med at genoptage Live View eller videooptagelse til de indre kredsløb er kølet af.	42, 48
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Mappen valgt til billedvisning indeholder ingen billeder. Indsæt et andet hukommelseskort eller vælg en anden mappe.	20, 129
Filen kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	152
Denne fil kan ikke vælges.			
Der er ingen billeder, der kan retoucheres.	—	Hukommelseskortet indeholder ingen NEF (RAW)-billeder til NEF-behandling (RAW) .	160
Kontrollér printer.	—	Kontrollér printer. Fortsæt ved at vælge Fortsæt (hvis muligt).	—*
Kontrollér papir.	—	Papiret har ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den korrekte størrelse og vælg Fortsæt .	—*
Papirstop.	—	Afhjælp papirstoppet og vælg Fortsæt .	—*
Mangler papir.	—	Ilæg papir i den valgte størrelse og vælg Fortsæt .	—*
Kontrollér blæk.	—	Kontrollér blæk. Fortsæt ved at vælge Fortsæt .	—*
Mangler blæk.	—	Isæt nye blækpatroner og vælg Fortsæt .	—*













* Se printerens brugervejledning for at få yderligere oplysninger.





Specifikationer

■ Nikon D3100-digalkamera



Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Ca. 1,5 × objektivets brændvidde (Nikon DX-format)
Effektive pixels	
Effektive pixels	14,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,1 × 15,4 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	14,8 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (Capture NX 2-software (ekstraudstyr) er påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 4608 × 3072 (L)• 2304 × 1536 (S)• 3456 × 2304 (M)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW)• JPEG: JPEG-basislinje svarende til fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8), eller basis (ca. 1 : 16) komprimering• NEF (RAW)+JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgte Picture Control kan ikke ændres
Medier	SD (Secure Digital)-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer), PictBridge
Søger	
Søger	Spejlreflekssøger med pentaspejl i øjenniveau
Søgerdækning	Ca. 95 % horisontalt og 95 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,8 × (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midten på søgerøjestykkets linseoverflade)
Dioptrijjustering	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte Mark VII-skive
Spejl	Hurtig retur
Blænde	Øjeblikkelig retur, elektronisk styret



Objektiv	
Kompatible objektiver	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S eller AF-I: Alle funktioner understøttes. • Type G eller D AF NIKKOR uden indbygget autofokus-motor: Alle funktioner undtagen autofokus understøttet. IX NIKKOR-objektiver understøttes ikke. • Andre AF NIKKOR: Alle funktioner understøttes undtagen autofokus og 3D Color Matrix II-lysmåling. Objektiver til F3AF understøttes ikke. • Type D PC NIKKOR: Alle funktioner understøttes undtagen autofokus og nogle optagelsesindstillinger. • AI-P NIKKOR: Alle funktioner understøttes undtagen autofokus og 3D Color Matrix II-lysmåling. • Ikke-CPU: Autofokus understøttes ikke. Kan bruges i eksponeringsindstilling M, men lysmåleren virker ikke. <p>Elektronisk afstandsmåler kan anvendes, hvis objektivets maksimale blænde er f/5.6 eller hurtigere.</p>
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående spaltelukker
Lukkertid	$\frac{1}{4000}$ – 30 sek. i trin af $\frac{1}{3}$ EV, bulb
Flashsynkroniseringshastighed	X= $\frac{1}{200}$ sek.; synkroniserer med lukker på $\frac{1}{200}$ sek. eller langsommere
Udløser	
Udløserindstilling	 (Enkeltbillede),  (Kontinuerlig),  (selvudløser),  (Lydsvag udløser)
Billedfremførelsehastighed	Op til 3 bps (manuelt fokus, indstilling M eller S , lukkertid $\frac{1}{250}$ sek. eller hurtigere og andre indstillinger med standardværdier)
Selvudløser	2 sek., 10 sek.
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med 420-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D Color Matrix II-lysmåling (type G- og D-objektiver); Color Matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver) • Centervægtet: Vægtning på 75 % til 8 mm-cirklen midt på billedet. • Spot: Måler 3,5 mm-cirklen (cirka 2,5% af billedet) centreret på udvalgt fokuspunkt
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix eller centervægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	CPU
Indstilling	Auto-indstillinger ( Auto;  Auto (flash slukket)); motivprogrammer ( Portræt;  Landskab;  Barn;  Sport;  Makro;  Aftenportræt); programautomatik med fleksibelt program (P); Lukkertidsprior. auto (S); Blændeprior. auto (A); Manuel (M)
Eksponeringskompensation	-5 – +5 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi vha. knappen AE-L/AF-L

Eksponering	
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 – 3200 i trin på 1 EV; kan også sættes til ca. 1 EV over ISO 3200 (svarende til ISO 6400) eller til ca. 2 EV over ISO 3200 (svarende til ISO 12800); automatisk ISO-følsomhedskontrol tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Til, fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 1000 autofokussensormodul med TTL fasedetektion, 11 fokuspunkter (inklusive en krydstype sensor) og AF-hjælpelys (afstand ca. 0,5–3 m)
Måleområde	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motiv • Manuelt fokus (MF): Elektronisk afstandsmåler kan bruges
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Single AF, dynamisk valg af AF-punkt, autopunkts AF, 3D-tracking (11 punkter)
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen AE-L/AF-L
Flash	
Indbygget flash	 : Autoflash med automatisk pop-up P, S, A, M: Manuel pop-up med udløserknop
Hjælpetal	Ca. 12, 13 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash og standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer med 420-pixel RGB-sensor er tilgængelige med indbygget flash og SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400 (i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash er tilgængelig, når der er valgt matrix- eller centervægtet lysmåling) • Automatisk blænde: Kun tilgængelig med flashenhederne SB-900/SB-800 og CPU-objektiv • Ikke-TTL auto: Understøttede flashenheder inkluderer SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 og SB-22S • Afstandsprioriteret manuel: Tilgængelig med SB-900 og SB-800
Flashindstilling	<ul style="list-style-type: none"> • : Auto, auto med rød-øje-reduktion, fra; udfyldningsflash og rød-øje-reduktion tilgængelig med flashenheder (ekstraudstyr) • : Automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, fra; langtidssynkronisering og langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion tilgængelig med flashenheder (ekstra udstyr) • : Udfyldningsflash og rød-øje-reduktion tilgængelig med flashenheder (ekstraudstyr) • P, A: Udfyldningsflash, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion • S, M: Udfyldningsflash, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion



Flash	
Flashkompensation	-3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller ekstra flashenhed, såsom SB-900, SB-800, SB-600 eller SB-400 er fuldt ladet; blinker i 3 sek., efter at flashen er brugt ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttet med SB-900, SB-800 eller SU-800 som commander; flash-farveinformation understøttet med indbygget flash og alle CLS-kompatible flashenheder
Sync.-stik	AS-15 sync.-stikadapter (ekstraudstyr)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto, glødelampe, fluorescerende (7 typer), direkte sollys, flash, skyet, skygge, manuelt forudindstillet; alle undtagen manuelt forudindstillet kan finjusteres.
Live View	
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (MF)
Indst. af AF-metode	Ansigtsprioritet AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller motivfølgende AF er valgt)
Automatisk motivudvælgelse	Tilgængelig i indstillingerne  og 
Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixels) og billedrate	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080 (24p); 24 bps (23,976 bps) • 1280 × 720 (25p); 25 bps • 640 × 424 (24p); 24 bps (23,976 bps) • 1280 × 720 (30p); 30 bps (29,97 bps) • 1280 × 720 (24p); 24 bps (23,976 bps)
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Lydoptagelsesformat	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget monomikrofon
Skærm	
Skærm	7,5 cm/3-tommers ca. 230.000 punkters TFT LCD-skærm med 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærmsvisning og miniature-visning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, videoafspilning, lysbilledshow, histogramdisplay, højlysmarkering, automatisk billedrotation og billedkommentar (op til 36 tegn)



Forbindelse	
USB	Højhastigheds USB
Videoudgang	NTSC, PAL
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik
Tilbehørsstik	Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enhed: GP-1 (ekstraudstyr)
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk, russisk, spansk, svensk, tyrkisk
Strømforsyning	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL14 batteri
Lysnetadapter	EH-5a lysnetadapter; kræver jævnstrømsstikket EP-5A (ekstraudstyr)
Stativgevind	
Stativgevind	¹ / ₄ tomme (ISO 1222)
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 124 × 96 × 74,5 mm
Vægt	Ca. 505 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 455 g (kun kamerahuset)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0–40 °C
Fugtighed	Under 85 % (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved en driftstemperatur på 20 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



Batterioplader MH-24	
Nominel indgangseffekt	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maximum
Nominel udgangseffekt	DC 8,4 V/0,9 A
Understøttede batterier	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL14
Opladningstid	Ca. 1 time og 30 minutter, når batteriet er fuldt afladet
Driftstemperatur	0–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusiv stikadapter
Vægt	Ca. 89 g, eksklusiv stikadapter
Genopladeligt EN-EL14 Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,4 V/1030 mAh
Mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vægt	Ca. 48 g, eksklusiv poldæksel
AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv	
Type	Type G AF-S DX NIKKOR zoomobjektiv med indbygget CPU og F-montering udelukkende til brug med digitale spejlreflekskameraer af Nikon DX-format
Brændvidde	18–55 mm
Største blænde	f/3.5-5.6
Objektivets konstruktion	11 elementer i 8 grupper (inklusive 1 asfærisk element)
Billedvinkel	76 °–28 ° 50'
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Udgang til kamera
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af Silent Wave Motor; manuelt fokus
Vibrationsreduktion	Metode til objektivudskiftning med voice coil-motorer (VCMs)
Mindste fokusafstand	0,28 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldt automatisk
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none"> • 18 mm brændvidde: f/3.5-22 • 55 mm brændviddes: f/5.6-36
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	52 mm (P=0,75 mm)
Mål	Ca. 73 mm diameter × 79,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 265 g

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



■ AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektivet

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektivet er kun til brug med digitale kameraer med Nikon DX-format. Hvis kameraet har en AF-ON-knap, vil vibrationsreduktion ikke blive aktiveret, når der er trykket på AF-ON-knappen.

Anvendelse af indbygget flash

Sørg for, at motivet er mindst 0,6 m væk fra kameraet, når du bruger indbygget flash og fjern modlysblander for at undgå vignettering (skygger som opstår, når det yderste stykke af objektivet er i vejen for den indbyggede flash).

Kamera	Minimumafstand uden vignettering
D7000, D5100, D5000, D3100, D3000, D300-serien, D200, D100, D90, D80, D70-serien, D60, D50, D40-serien	Ingen vignettering ved alle afstande

Da de indbyggede flashenheder til D100 og D70 kun kan dække billedvinklen for et objektiv med en brændvidde på 20 mm eller mere, vil vignettering optræde ved en brændvidde på 18 mm.

Vedligeholdelse af objektiv

- Sørg for at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflade med en pustebørste. Kom en lille smule alkohol eller objektivreng på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver og rengør fra midten og udad med en cirkulær bevægelse for at fjerne snavs og fingeraftryk. Sørg for ikke at efterlade udtværinger eller at røre glasset med fingrene.
- Undgå at bruge organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblander eller NC-filtre kan bruges til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bagerste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblander, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblander.
- Opbevar objektivet på et mørkt og køligt sted, hvis det ikke skal bruges i længere tid, for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med nafta eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet rent. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastik.

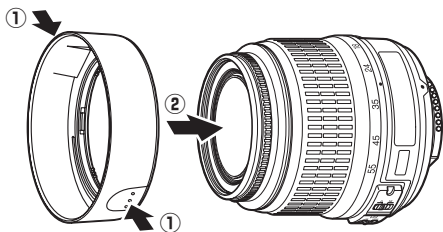


Medfølgende tilbehør

- 52 mm Snap-on front objektivdæksel LC-52

Ekstraudstyr

- 52 mm filtre (skrues på)
- LF-1 og LF-4 objektivbagdæksler
- Fleksibel objektivtaske CL-0815
- Modlysblænde HB-45 (monteres som vist til højre)



Bemærkning vedrørende vidvinkelobjektiver

Autofokus kan muligvis ikke give de ønskede resultater ved brug af objektiv med vidvinkel og supervidvinkel i følgende situationer:

1 Motivet fylder ikke fokuspunktet.

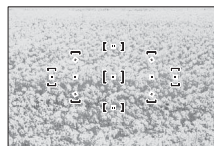
Hvis motivet ikke fylder fokuspunktet, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet vil muligvis være ude af fokus.



Eksempel: Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden.

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som indeholder mange fine detaljer, eller som mangler kontrast.



Eksempel: En blomstermark

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og så genkomponere billedet. For mere information, se "Opnå gode resultater med Autofokus" (📖 56).

■ ■ **Understøttede standarder**

- **DCF Version 2.0:** DCF (Design Rule for Camera File System) er en udbredt standard, der anvendes inden for digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** DPOF (Digital Print Order Format) er en industristandard, som gør det muligt at udskrive billeder fra udskriftsbestillinger på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.21:** D3100 understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.21; en standard, der gør det muligt at bruge oplysninger, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows, Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge-logoet er et varemærke. SD, SDHC og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle andre varenavne nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.



Batteriets levetid

Det antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, samt af hvordan kameraet anvendes. Eksempler for EN-EL14 (1030 mAh) batterier er vist nedenfor.

- **Enkeltbillede udløserindstilling (CIPA-standard ¹):** Ca 550 billeder
- **Kontinuerlig udløserindstilling (Nikon standard ²):** Ca 2000 billeder
 - 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektivet drejet fra uendelig til mindste afstand og ét billede taget med standardindstillinger hvert 30. sek.; efter billedet er taget, tændes skærmen i 4 sek.; tester venter til lysmåling stopper, efter skærmen er slukket; flash brugt med fuld kraft én gang ved hvert billede. Live View blev ikke anvendt.
 - 2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR-objektiv under følgende testomstændigheder: Vibrationsreduktion fra, kontinuerlig udløserindstilling, fokusindstilling **AF-C**, billedkvalitet sat til JPEG basis, billedstørrelse sat til **M** (medium), hvidbalance sat til **AUTO**, ISO-hastighed sat til ISO 100, lukkertid $\frac{1}{250}$ sek., fokus drejet fra uendelig til mindste afstand tre gange, efter at udløserknappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; seks billeder er så blevet taget efter hinanden og skærmen tændt i 4 sek. og så slukket; fokus drejet igen, når lysmåling er slukket.

Følgende kan reducere batteriets levetid:

- Brug af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned.
- Gentagne autofokusindstillinger
- Optagelse af NEF (RAW)-billeder
- Lange lukkertider
- Brug af en GP-1 GPS-enhed
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Brug batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.



Indeks

Symboler

Ⓜ (Automatisk indstilling).....	23
Ⓜ (Auto (flash slukket)-indstilling) 23	
🖼️ (Portræt).....	28
🏠 (Landskab).....	28
🌳 (Barn).....	29
🏆 (Sport).....	29
👤 (Makro).....	29
🖼️ (Aftenportræt).....	29
P (Programautomatik).....	74
S (Lukkertidsprioriteret automatik) 75	
A (Blændeprioriteret automatik)....	76
M (Manuel).....	77
GUIDE (Guide).....	33
📷 (fleksibelt program).....	74
WB (White balance).....	87
PRE (Forudindstillet manuelt).....	90
🖼️ (Enkeltbillede).....	5, 53
📷 (Kontinuerlig).....	5, 53
🕒 (Selvudløser).....	5, 53, 54, 143
🔊 (Lav lukkerlyd).....	5, 53
[+] (Enkeltpunkts-AF).....	58
[📷] (Dynamisk AF-område).....	58
[📷] (Autovalg af AF-område).....	58
[3D] (3D-tracking (11 punkter)).....	58
[📷] (Matrix).....	79
[📷] (Centervægtet).....	79
[📷] (Spotmåling).....	79
[📷] (Flashkompensation).....	83
[📷] (Eksponeringskompensation) ...	81
[?] (Hjælp).....	11
👤 (fokusindikator).....	26, 60, 63
⚡ (flashindikator).....	27
🔊 ("Bip"-indikator).....	144

Numerisk

3D Color Matrix II-lysmåling.....	79
3D-tracking.....	58
3D-tracking (11 punkter) (Indstilling af AF-metode).....	58
420-pixels RGB-sensor.....	79

A

A/V-kabel.....	126, 176
Adobe RGB.....	133
AE-L.....	80, 146
AE-L/AF-L.....	146
AE-lås.....	80, 146
AF.....	55-61
AF-hjælpelys.....	57, 134, 171
AF-metode.....	38
Afmontering af objektivet fra kameraet.....	17
Afstandsmåler.....	144
Aktiv D-Lighting.....	85, 146
Altid aktiveret AF.....	38
A-M-vælger.....	16
Ansigtsprioriteret AF.....	38
Antal billeder.....	204
Auto (Hvidbalance).....	87
Auto AF.....	55

Auto flash.....	69
Auto forvrængningskontrol.....	133
Auto ISO-følsomhed.....	132
Auto. infovisning.....	139
Auto. lysmålingsafbrydelse.....	143
Autofokus.....	55-61
Automatisk billedrotation.....	141
Automatisk lysmålingsafbrydelse. 27	
Automatisk motivudvælgelse.....	41
Autovalg af AF-område (indstilling af AF-metode).....	58

B

Bagdæksel.....	16
Batteri.....	14, 15, 23
Beskyttelse af billeder.....	108
Beskær.....	154
Billedgennemgang.....	130
Billedinformation.....	100, 130
Billedinterval (Slideshow).....	112
Billedkommentar.....	140
Billedkvalitet.....	64
Billedsandwich.....	158
Billedserie.....	53
Billedstørrelse.....	66
Billedvinkel.....	171
Billedvisning.....	30, 99
Billedvisningsinformation....	100, 130
Billedvisningsmappe.....	129
Billedvisningsmenu.....	129
Bip.....	144
Blænde.....	73, 76
Blændeprioriteret automatik.....	76
Blænde værdi.....	76
blænde værdi.....	167
Blå.....	89, 156
Brændvidde.....	171
Brændviddeskala.....	16

C

CEC.....	128
Centervægtet.....	79
CLS.....	173
Computer.....	115
CPU-koblet objektiv.....	17
CPU-kontakter.....	168
CPU-objektiv.....	167
Creative Lighting System.....	173
Cyanotypi.....	154

D

Dataoversigt.....	104
Dato og tid.....	18, 139
Datoformat.....	18, 139
Datoindfotografering.....	147
Datotæller.....	147, 148
DCF version 2.0.....	133, 203
Digital Print Order Format ..	117, 120, 124, 203
Dioptrijjustering.....	22, 176
Direkte sollys (Hvidbalance).....	87
D-Lighting.....	153

DPOF.....	117, 120, 124, 203
Dynamisk AF-område.....	58

E

Eksponering.....	73, 80, 81
Eksponeringsindikator.....	77
Eksponeringsindstilling.....	73
Eksponeringskompensation.....	81
Eksponeringslås.....	80
Ekstra flash.....	135, 172
Ekstraudstyr.....	176
Enhedsstyring (HDMI).....	128
Enkelt AF.....	38, 55
Enkeltbillede (Udløserindstilling) ...	5, 53
Enkeltpunkts-AF (Indstilling af AF-metode).....	58
Exif version 2.21.....	133, 203
Eye-Fi-overførsel.....	150

F

Farvebalance.....	156
Farvelægningssskitse.....	162
Farverum.....	133
Farvetemperatur.....	88
Ferritkerne.....	116, 118, 127
Finnummereringssekvens.....	145
Filoplysninger.....	100
Filtereffekter.....	96, 155
Finindstilling af hvidbalance.....	89
Firmwareversion.....	150
Fiskeøjne.....	162
Fjernbetjening.....	177
Fjernbetjeningsledning.....	78
Fjernsyn.....	126
Flash.....	27, 67, 68, 172
Flash (Hvidbalance).....	87
Flashindikator.....	27, 175
Flashindstilling.....	68
Flashkompensation.....	83
Flashområde.....	70
Flashstyring.....	135
Flashsynkroniseringshastighed... 196	
Fleksibelt program.....	74
Fokus.....	55-63
Fokusering af søgeren.....	22
Fokusindikator.....	26, 60, 63
Fokusindstilling.....	38, 55
Fokuslås.....	60
Fokusplanets markering.....	63
Fokuspunkt.....	25, 38, 58, 60, 63
Format.....	21
Formatér hukommelseskort.....	21
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance).....	87, 90
Forvrængningskontrol.....	161
Fuldskærmsafspilning.....	99
Følsomhed.....	71, 132
Før og efter.....	164

G

Glødelys (Hvidbalance).....	87
-----------------------------	----

GP-1	98, 177
GPS	98, 104
GPS-data	104
Grøn	89, 156
Guideindstilling	33
Gul	89, 156

H

H.264	198
HDMI	127, 203
HDMI-CEC	128
Histogram	101, 130
Hjælp	11
Hukommelsesbuffer	26, 53
Hukommelseskort	20, 177, 187
Hukommelseskortets kapacitet	187
Hurtig retouchering	161
Høj (Følsomhed)	71, 72
Høj definition	127
Høj opløsning	203

I

Ikke-CPU-objektiv	169
Indbygget flash	135
Indeksudskrift	123
Indstil Picture Control-funktioner	95
Indstilling af AF-metode	58
Intensivering af blå (Filtereffekter)	155
Intensivering af grøn (Filtereffekter)	155
Intensivering af rød (Filtereffekter)	155
ISO-følsomhed	71, 132
i-TTL	135
i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	135

J

JPEG	64
JPEG basis	64
JPEG fin	64
JPEG normal	64

K

Kalender	106
Kalendervisning	106
Kamerahudsæksel	2, 16, 177
Kant (PictBridge)	119, 122
Knap til optagelse af video	46
Knap til skift af A-M-indstilling	62
Knappen AE-L/AF-L	61, 80, 146
Knappen Fn	9, 146
Knapper	146
Kompatibelt objektiv	167
Kontinuerlig (Udløserindstilling)	5, 53
Kontinuerlig AF	55
Krydsskærm (Filtereffekter)	155
Kvalitet (Videoindstillinger)	47

L

Lagringsmappe	149
Landskab (Indstil Picture Control)	94
Langtidssynkronisering	69

Layout for informationsvisning	137
LCD	137
LCD-lysstyrke	137
Levende (Indstil Picture Control)	94
Lille (billedstørrelse)	66
Lille billede	156
Live View	37, 45
Live View/video	38
Live View-vælger	37, 45
Lukkertidsprioriteret automatik	75
Lyd (Videoindstillinger)	47
Lysmålere	27, 143
Lysmåling	79
Lysnetadapter	176, 178
Lysstofrør (Hvidbalance)	87, 88
Læseskyder til tømning af kortplads	147

M

Magenta	89, 156
Maks. følsomhed	132
Maksimal blænde	63
Manuel	62, 77
Manuelt fokus	43, 62
Markeringer	102, 130
Matrix	79
Matskive	195
Medium (Billedstørrelse)	66
Mindste blænde	17, 73
Mindste lukkertid	132
Miniatureeffekt	163
Miniature-visning	105
Monokrom	154
Montering af objektivet	16
Monteringsmarkering	16
Motiv-følgende AF	38
Motivprogram	28
MOV	65
Mulige indstillinger	186

N

NEF	64
NEF (RAW)	64, 160
NEF (RAW)-behandling	160
Neutral (Indstil Picture Control)	94
Nikon Transfer 2	115, 116
Normalområde AF	38
Nulstil optageindstillinger	131
Nulstilling af opsætningsmulighederne	136

O

Objektiv	16, 17, 167
Objektivdæksel	16
Objektivets fokusering	16
Objektivets VR-kontakt	16, 17
Objektivfatning	2, 16, 63
Opladning af batteri	14
Oplysninger	6, 100, 137
Opretning	161
Opsætningsmenu	136
Optagedata	102, 103
Optagemenu	131
Overgangseffekter (Slideshow)	112

Overgangseffekter (Visningstilstand)	130
Overskyet (Hvidbalance)	87

P

Papirstørrelse (PictBridge)	119
Perspektivkontrol	162
PictBridge	117, 203
Picture Control-funktioner	94, 95
Portræt (Indstil Picture Control)	94
Programautomatik	74

R

Redigér video	50, 52
Reduktion af støjstriber	42, 48, 139
Rens billedsensor	180
Retoucheringsmenu	151
RGB	101, 133
RGB-histogram	101
Rotér lodret	130
Rød-øje-korrektion	153
Rød-øje-reduktion	69

S

Selvudløser	5, 53, 54, 143
Selvudløserforsinkelse	143
Seneste indstillinger	165
Sepia	154
Sidestørrelse (PictBridge)	122
Skygge (Hvidbalance)	87
Skylight (Filtereffekter)	155
Skærm	37, 99
Slet	31, 109
Slet aktuelt billede	31, 109
Slet alle billeder	110
Slet valgte billeder	110
Slideshow	112
Soft (Filtereffekter)	155
Sommertid	18, 139
Sort-hvid	154
Sort-hvid (Indstil Picture Control)	94
Speedlight	172
Spejl	2, 182
Spotmåling	79
Sprog	18, 140
sRGB	133
Standard (indstil Picture Control-funktion)	94
Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	135
Start udskrivningen (PictBridge)	120, 122
Stor (billedstørrelse)	66
Støjreduktion	134
Størrelse	47, 66
Støvfrnit referencebillede	141
Synkronisering med bagerste lukkergardin	69
Synkronisering med forreste lukkergardin	69
Søger	10, 22, 195
Søgerøjestykke	54
Søgerøjestykkedæksel	54

T

Tidsstempel (PictBridge)	119, 122
Tidszone	18, 139
Tidszone og dato	18, 139
Tilslutning af en GPS til kameraet	98, 177
Timere for automatisk slukning...	143
Toning	96, 97
Tryk udløserknappen halvt ned....	26, 27
Tryk udløserknappen helt ned	26, 27
Type D-objektiv	168
Type G-objektiv	168

U

Udgangsopløsning (HDMI)	128
Udløser.....	54
Udløserindstilling.....	5, 53
Udløserknop.....	26, 27, 60, 80
Udskriftsbestillingssæt (DPOF) ...	124
Udskriv (DPOF).....	120
Udskriv valgt.....	120
Udskrivning.....	117
Ur	18, 139
Urets batteri	19
USB	116, 117
USB-kabel.....	116, 117, 176
UTC.....	18, 98, 104

V

Varmt filter (Filtereffekter)	155
Vibrationsreduktion (VR)	17
Video	45
Videoindstilling.....	139
Videoindstillinger.....	47
ViewNX 2.....	115
Visningstilstand	130
Vælg Hævet spejl	182
Vælger til Fokusindstilling	16
Vælger til fokusindstilling	62
Vælger til udløserindstilling.....	5, 53

W

WB	87
White balance	87

Z

Zoom under afspilning	107
-----------------------------	-----



Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

