

Nikon

CÁMARA DIGITAL
COOLPIX S9900



Manual de referencia

Introducción	➔ ii
Tabla de contenido	➔ xvii
Partes de la cámara	➔ 1
Preparación para el disparo	➔ 7
Operaciones básicas de disparo y reproducción	➔ 13
Funciones de disparo	➔ 22
Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (Menú)	➔ 47
Uso de las funciones de datos de ubicación/visualización de mapas	➔ 55
Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)	➔ 56
Conexión de la cámara a una televisión, una impresora o un ordenador	➔ 57
Sección de referencia	➔  1
Observaciones técnicas e índice	➔  1

Introducción

Lea esto primero

Para sacar el máximo provecho a este producto Nikon, asegúrese de leer la información de "Seguridad" (📖vii-ix), "<Importante> Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, brújula electrónica)" (📖xii) y "Wi-Fi (red LAN inalámbrica)" (📖xiv) y todas las demás instrucciones detenidamente y de conservarlas en un lugar accesible para todas las personas que usen la cámara.

- Si quiere empezar a utilizar la cámara ya mismo, consulte "Preparación para el disparo" (📖7) y "Operaciones básicas de disparo y reproducción" (📖13).

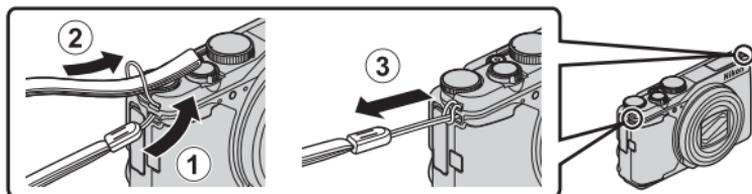
Otra información

- Símbolos y convenciones

Símbolo	Descripción
	Este icono indica advertencias e información que debería leer antes de utilizar la cámara.
	Este icono indica notas e información que se recomienda leer antes de utilizar la cámara.
	Estos iconos marcan otras páginas que contienen información relacionada;  : "Sección de referencia",  : "Observaciones técnicas e índice".

- En este manual se utiliza la expresión "tarjetas de memoria" para hacer referencia a las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC.
- La expresión "ajuste predeterminado" se refiere al ajuste que viene establecido al adquirir la cámara.
- Los nombres de los elementos de menú que aparecen en la pantalla de la cámara y los nombres de los botones o mensajes que se muestran en la pantalla del ordenador aparecen en negrita.
- En el manual, a veces se omiten las imágenes de los ejemplos de la pantalla para que se aprecien mejor los indicadores de la pantalla.

Cómo colocar la correa de la cámara



- La correa de la cámara se puede colocar en el ojal de cualquiera de los laterales (izquierda y derecha) del cuerpo de la cámara.

Información y precauciones

Formación permanente

Como parte del compromiso de formación permanente de Nikon en relación a la asistencia y el aprendizaje de los productos que están en el mercado, se puede acceder a una información en línea continuamente actualizada en los siguientes sitios web:

- Para los usuarios de los EE. UU.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para los usuarios de Europa y África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para los usuarios de Asia, Oceanía y Oriente Medio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estos sitios web para estar al día sobre los productos, consejos, respuestas a las preguntas más frecuentes (FAQ) y asesoramiento general sobre la fotografía y la edición de imágenes digitales. También puede pedir información adicional al representante Nikon de su zona. Consulte el siguiente sitio web para encontrar información de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

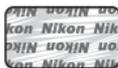
Utilice únicamente accesorios electrónicos de la marca Nikon

Las cámaras COOLPIX de Nikon han sido diseñadas según las normas más exigentes e incorporan una compleja serie de circuitos electrónicos. Solo los accesorios electrónicos Nikon (incluidos cargadores de la batería, baterías, cargadores con adaptador de CA, adaptadores de CA y cables USB) aprobados por Nikon para su uso específico con esta cámara digital Nikon han sido diseñados y verificados para cumplir los requisitos operativos y de seguridad de estos circuitos electrónicos.

EL USO DE ACCESORIOS ELECTRÓNICOS QUE NO SEAN NIKON PUEDE CAUSAR DAÑOS EN LA CÁMARA E INVALIDAR LA GARANTÍA NIKON.

La utilización de baterías recargables de ion de litio de otras marcas que no lleven el sello holográfico de Nikon podría afectar al funcionamiento normal de la cámara o provocar que las baterías se sobrecalienten, se prendan, se rompan o sufran fugas.

Sello holográfico: identifica este dispositivo como un producto original de Nikon.



Si desea más información sobre los accesorios de la marca Nikon, póngase en contacto con el distribuidor autorizado Nikon de su zona.

Antes de tomar imágenes importantes

Antes de tomar imágenes en acontecimientos importantes (por ejemplo, en bodas o cuando se vaya de viaje), haga unas tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funciona bien. Nikon no se hará responsable de los daños o pérdidas de ingresos que pueda ocasionar el mal funcionamiento del producto.

Acerca de los Manuales

- No está permitido reproducir, transmitir, transcribir, guardar en un sistema de recuperación ni traducir a cualquier idioma de cualquier forma y por cualquier medio ninguna parte de los manuales incluidos con este producto sin la previa autorización por escrito de Nikon.
- Las ilustraciones del contenido de la pantalla y la cámara que se muestran pueden diferir del producto real.
- Nikon se reserva el derecho de cambiar las especificaciones del hardware o del software descritas en estos manuales en cualquier momento y sin previo aviso.
- Nikon no se hará responsable de los daños derivados del uso de este producto.
- Aunque se ha hecho todo lo posible para asegurar que la información recogida en estos manuales sea precisa y completa, en caso de encontrar algún error u omisión, rogamos lo comunique al representante de Nikon de su zona (las direcciones se proporcionan por separado).

Aviso sobre la prohibición de realizar copias o reproducciones

Tenga en cuenta que el simple hecho de poseer material que haya sido copiado o reproducido digitalmente por medio de un escáner, una cámara digital u otro aparato es susceptible de ser sancionado por la ley.

• Artículos cuya copia o reproducción está prohibida por la ley

No se pueden copiar ni reproducir billetes, monedas, valores, bonos del estado o bonos de autoridades locales, ni aunque dichas copias o reproducciones lleven estampada la palabra "Copia". Está prohibida la copia o reproducción de billetes, monedas o valores que estén en circulación en otro país. Salvo obtención de una autorización previa del Gobierno, está prohibida la copia o reproducción de sellos o postales sin usar emitidos por la Administración. Está prohibida la copia o reproducción de sellos emitidos por la Administración, así como de documentos legales certificados.

• Limitaciones sobre cierto tipo de copias y reproducciones

Las autoridades establecen ciertas limitaciones sobre la copia o reproducción de títulos emitidos por empresas privadas (acciones, letras de cambio, cheques, certificados de regalo, etc.), bonos de transporte o billetes, excepto cuando se necesita un mínimo de copias para el uso profesional de una empresa. Tampoco se pueden copiar ni reproducir pasaportes emitidos por el Estado, ni licencias emitidas por organismos públicos o grupos privados, ni carnés de identidad, pases o cheques de restaurante.

• Cumplimiento del copyright

La copia o reproducción de trabajos creativos protegidos por derechos de autor, como libros, música, pinturas, grabados, mapas, dibujos, películas y fotografías, está regulada por leyes de copyright nacionales e internacionales. No utilice este producto para hacer copias ilegales o infringir las leyes de derechos de autor.

Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos

Se debe tener en cuenta que borrar las fotografías o formatear los dispositivos de almacenamiento de datos, como las tarjetas de memoria o la memoria integrada de la cámara, no elimina por completo los datos originales de las fotografías. Algunas veces se pueden recuperar los archivos borrados de los dispositivos de almacenamiento descartados mediante un software que se puede encontrar en comercios, lo cual podría permitir un uso malicioso de los datos de las imágenes personales. Garantizar la intimidad de dichos datos es responsabilidad del usuario.

Antes de desechar un dispositivo de almacenamiento de datos o venderlo a otra persona, borre todos los datos utilizando un software de eliminación de datos comercial, o ajuste **Grabar datos de ubicación** de **Opciones datos de ubic.** (📖47) en **Apagado** después de formatear el dispositivo y vuélvalo a llenar por completo con imágenes que no contengan información privada (por ejemplo, el cielo). Se debe tener cuidado de no producir lesiones ni daños a la propiedad cuando se destruyan los dispositivos de almacenamiento de datos. Para la COOLPIX S9900, los datos de registro guardados en la tarjeta de memoria se gestionan de la misma forma que el resto de datos. Para borrar los datos de registro que se obtienen pero no se guardan en la tarjeta de memoria, seleccione **Crear registro** → **Finalizar registro** → **Borrar registro**.

Para borrar los ajustes de Wi-Fi, seleccione **Rest. ajustes por defecto** en el menú de opciones de Wi-Fi (📖47).

Marcado de conformidad

Siga el procedimiento que se indica a continuación para mostrar algunas de las marcas de conformidad con las que cumple la cámara.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Marcado de conformidad → botón **OK**

Seguridad

Para evitar estropear el producto Nikon o lesionar a otras personas o a usted mismo, lea todas estas instrucciones de seguridad antes de utilizar el equipo. Guárdelas en un lugar donde todas las personas que lo utilicen puedan leerlas.

Las consecuencias que pueden derivarse del incumplimiento de las precauciones señaladas en esta sección se indican con el símbolo siguiente:



Este icono indica una advertencia: información que debe leer antes de utilizar este producto Nikon para evitar posibles daños.

ADVERTENCIAS

En caso de funcionamiento defectuoso, apague el equipo

Si observa que sale humo de la cámara o del cargador con adaptador de CA, o que desprenden un olor extraño, desconecte el cargador con adaptador de CA y retire la batería inmediatamente con mucho cuidado de no quemarse. Si sigue utilizando el equipo, corre el riesgo de sufrir daños. Cuando haya retirado o desconectado la fuente de alimentación, lleve el equipo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No desmonte el equipo

Si se tocan componentes internos de la cámara o del cargador con adaptador de CA pueden producirse lesiones. Las reparaciones las deben realizar únicamente técnicos cualificados. Si como consecuencia de un golpe u otro accidente, la cámara o el cargador con adaptador de CA se rompen, retire la batería o desenchufe el cargador de la batería y, a continuación, lleve el producto a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión.

No utilice la cámara ni el cargador con adaptador de CA cerca de un gas inflamable

No utilice aparatos electrónicos si hay gas inflamable, ya que podría producirse una explosión o un incendio.

Trate la correa de la cámara con cuidado

Jamás coloque la correa alrededor del cuello de un bebé o de un niño.

Manténgase fuera del alcance de los niños

Se debe tener especial cuidado y evitar que los niños se metan en la boca la batería u otras piezas pequeñas.

No permanezca en contacto con la cámara, el cargador con adaptador de CA o el adaptador de CA durante largos períodos de tiempo si los dispositivos están encendidos o en uso

Algunas partes de los dispositivos estarán calientes. Dejar los dispositivos en contacto directo con la piel durante largos períodos de tiempo podría provocar quemaduras de primer grado.

 **No deje el producto en lugares donde puedan alcanzarse temperaturas extremadamente altas, como por ejemplo dentro de un vehículo cerrado o expuesto a la luz solar directa**

De no seguir estas indicaciones, se podrían provocar daños o un incendio.

 **Precauciones que se deben seguir al manipular la batería**

La manipulación incorrecta de una batería podría dar lugar a fugas, sobrecalentamiento, o a la explosión de la misma. Respete las siguientes medidas de seguridad cuando manipule la batería que se utiliza con este producto:

- Antes de sustituir la batería, desconecte el aparato. Si utiliza el cargador con adaptador de CA/adaptador de CA, asegúrese de que está desenchufado.
- Utilice exclusivamente una batería recargable de iones de litio EN-EL12 (incluida). Cargue la batería con una cámara que permita cargar baterías. Para llevar a cabo esta operación, utilice el cargador con adaptador de CA EH-71P (incluido) y el cable USB UC-E21 (incluido). El cargador de la batería MH-65 (disponible por separado) también se puede utilizar para cargar baterías sin ayuda de la cámara.
- Cuando coloque la batería, no intente introducirla al revés.
- No cortocircuite ni desmonte la batería, ni intente quitar ni romper el aislante o la cubierta.
- No exponga la batería al fuego ni a un calor excesivo.
- No sumerja la batería ni permita que se moje.
- Introduzca la batería en una bolsa de plástico, etc. para aislarla antes de transportarla. No la transporte ni guarde con objetos metálicos, como collares u horquillas.
- Cuando la batería está completamente agotada, es propensa a las fugas. Para evitar que el producto sufra daños, saque siempre la batería cuando esté descargada.
- Deje de utilizar la batería si percibe cualquier cambio en la misma, como una decoloración o una deformación.
- Si el líquido de una batería dañada entrara en contacto con la ropa o la piel, aclare inmediatamente con abundante agua.

 **Tenga en cuenta las siguientes precauciones durante el manejo del cargador con adaptador de CA**

- Manténgalo en un lugar seco. En caso contrario, se podría originar una descarga eléctrica o un incendio.
- El polvo de los contactos o alrededor de los mismos se deberá retirar con un trapo seco. Si no se limpian, se podría originar un incendio.
- No toque el enchufe ni se acerque al cargador con adaptador de CA cuando haya tormenta. De lo contrario, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No dañe, modifique ni tire o doble el cable USB; tampoco lo coloque bajo objetos pesados ni lo exponga a fuentes de calor. Si el aislante se estropeará y quedaran al aire los hilos, llévelo a un servicio técnico autorizado Nikon para su revisión. Si no se hace así, se podría provocar una descarga eléctrica o un incendio.

- No toque el enchufe ni el cargador con adaptador de CA con las manos mojadas. De lo contrario, se podría provocar una descarga eléctrica.
- No lo utilice con convertidores de viaje ni adaptadores diseñados para convertir la tensión, ni con convertidores CC-CA. El incumplimiento de estas precauciones podría dañar, sobrecalentar o incendiar el producto.

 **Utilice la fuente de alimentación adecuada (batería, cargador con adaptador de CA, adaptador de CA, cable USB)**

Utilizar una fuente de alimentación que no sea la suministrada ni la vendida por Nikon podría averiar la unidad o provocar errores de funcionamiento.

 **Utilice cables adecuados**

Cuando conecte cables a las tomas de entrada o de salida, utilice únicamente los cables que Nikon suministra o vende con ese fin, cumpliendo así las regulaciones del producto.

 **No toque las piezas móviles del objetivo**

De lo contrario, se podrían producir lesiones.

 **Trate las piezas móviles con cuidado**

Tenga cuidado de que los dedos u otros objetos no queden atrapados por la tapa del objetivo o demás piezas móviles.

 **La utilización del flash cerca de los ojos del sujeto puede provocar problemas temporales de visión**

El flash nunca debe estar a menos de 1 metro (3 pies 4 pulg.) de distancia del sujeto. Se debe poner especial cuidado al fotografiar niños.

 **No utilice el flash con la ventana tocando a una persona o un objeto**

De lo contrario, se podría provocar una quemadura o un incendio.

 **Evite el contacto con el cristal líquido**

Si la pantalla se rompe, se debe tener cuidado para evitar dañarse con los cristales rotos y evitar que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o la boca.

 **Siga las instrucciones del personal de compañías aéreas y hospitales**

Avisos

Avisos para los clientes de los EE. UU.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES - GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES.

PELIGRO - PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUCCIONES

Para la conexión a una fuente que no sea la de los EE. UU., utilice si es necesario un adaptador de conexión con la configuración adecuada para la toma de corriente. Este cargador debe estar correctamente orientado en una posición vertical o de montaje en suelo.

Acta de Interferencias de Radiofrecuencia de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC)

Este equipo ha sido probado y es conforme con los límites establecidos para los aparatos digitales de la clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar una protección razonable

contra interferencias peligrosas en

instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede emitir radiofrecuencias, y si no se instala y utiliza como indican las instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación en concreto. Si este aparato causa interferencias en la recepción de la televisión o la radio, lo cual puede comprobarse encendiendo y apagando el equipo, se ruega al usuario que intente corregir las interferencias tomando alguna de las siguientes medidas:

- Reorientar o colocar en otro lugar la antena de recepción.
- Aumentar la separación entre el equipo y el aparato receptor.
- Conectar el equipo en un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el aparato receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico experimentado de TV/radio.

ADVERTENCIAS

Modificaciones

La FCC exige que se notifique al usuario que cualquier cambio o modificación realizado en este aparato que no haya sido aprobado expresamente por Nikon Corporation podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

Cables de interfaz

Utilice los cables de interfaz que vende o suministra Nikon para este equipo. El uso de otros cables de interfaz podría hacer sobrepasar los límites de la sección 15 de la clase B de las normas de la FCC.



Aviso para los clientes del Estado de California

ADVERTENCIA

El manejo del cable de este producto le expondrá al plomo, un producto químico que el Estado de California considera que causa malformaciones u otros daños durante la gestación.

Lávese las manos después de tocarlo.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tel: 631-547-4200

Aviso para los clientes de Canadá

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

Aviso para los clientes en Europa

ADVERTENCIAS

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI LA BATERÍA ES REEMPLAZADA POR EL TIPO INCORRECTO.

DESECHE LAS BATERÍAS UTILIZADAS DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES.

Este símbolo indica que los equipos eléctricos y electrónicos deben ser desechados por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Este producto se ha diseñado para desecharlo por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No lo tire con la basura doméstica.
- Desechar y reciclar por separado ayuda a conservar los recursos naturales y previene las consecuencias dañinas para la salud humana y el entorno que podrían surgir a causa de un desecho incorrecto.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



Este símbolo en la batería indica que esta se debe desechar por separado.

La nota siguiente corresponde únicamente a los usuarios de los países europeos:

- Todas las baterías, lleven este símbolo o no, se han diseñado para desecharse por separado en un punto de recogida de residuos adecuado. No las tire con la basura doméstica.
- Para obtener más información, puede ponerse en contacto con el vendedor o con las autoridades locales encargadas de la gestión de residuos.



<Importante> Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, brújula electrónica)

● Datos de mapas/nombres de ubicaciones de esta cámara

Antes de utilizar las funciones de datos de ubicación, asegúrese de leer el "ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE MAPAS Y DATOS DE NOMBRES DE UBICACIONES" (📄:21) y aceptar las condiciones.

- La información de los mapas y nombres de ubicaciones (Puntos de interés: POI) es de abril de 2014.

La información de mapas y nombres de ubicaciones no se actualizará.

- La información de las formaciones geológicas se muestran de forma sencilla según la escala del mapa. La escala del mapa y el nivel de detalle de los datos de ubicación varían según el país y la región.

A mayor latitud, las escalas horizontales y verticales que aparecen en la pantalla variarán, por lo que las formaciones geológicas mostradas diferirán de las formaciones reales. Utilice la información de los mapas y de los nombres de las ubicaciones como orientación únicamente.

- Los datos detallados de los mapas y la información de nombres de ubicaciones (Puntos de interés: POI) de la República Popular China ("China") y la República de Corea no se proporcionan para la COOLPIX S9900.

● Observaciones sobre las funciones de grabación de los datos de ubicación y la grabación de registros

- Cuando **Grabar datos de ubicación** en **Opciones datos de ubic.** del menú de opciones de datos de ubicación está ajustado en **Encendido** o durante la grabación de un registro, las funciones de grabación de datos de ubicación y la grabación de registros seguirán funcionando aunque se apague la cámara (🔌:33).
- Es posible identificar a una persona a partir de imágenes estáticas o vídeos que se han grabado con datos de ubicación. Tenga cuidado al transferir imágenes estáticas o vídeos grabados con datos de ubicación o archivos de registro a terceros o al cargarlas en una red como Internet, donde el público puede verlas. Asegúrese de leer el apartado "Eliminación de los dispositivos de almacenamiento de datos" (📖vi).

● Observaciones sobre las funciones de medición

La COOLPIX S9900 es una cámara. No utilice esta cámara como dispositivo de navegación o instrumento de medición.

- Utilice la información (como la orientación) medida por la cámara como orientación únicamente. No utilice esta información para la navegación de un avión o automóvil o para la orientación de personas ni en aplicaciones de estudios topográficos.
- Cuando utilice la cámara para montañismo o senderismo, asegúrese de disponer de un mapa, dispositivo de navegación o instrumento de medición por separado.

● Uso de la cámara en el extranjero

- Antes de llevar de viaje la cámara con las funciones de datos de ubicación al extranjero, consulte a su agencia de viajes o a la embajada del país que va a visitar para comprobar si hay alguna limitación sobre su uso. Por ejemplo, no se pueden grabar registros de datos de ubicación en China sin una autorización de su gobierno. Ajuste **Grabar datos de ubicación** en **Apagado**.
- Es posible que los datos de ubicación no funcionen correctamente en China y en las fronteras entre China y los países vecinos (en fecha de diciembre de 2014).

Wi-Fi (red LAN inalámbrica)

Este producto está controlado por las normativas de la Administración de Exportaciones de los Estados Unidos (United States Export Administration Regulations) y es preciso obtener un permiso del Gobierno de los Estados Unidos para exportar o reexportar este producto a cualquier país sobre el que los Estados Unidos haya decretado un embargo. Los siguientes países estaban sujetos a embargo: Cuba, Irán, Corea del Norte, Sudán y Siria. Dado que la lista de países puede cambiar, debe ponerse en contacto con el Departamento de Comercio de los Estados Unidos para conocer la información más reciente.

Restricciones en dispositivos inalámbricos

El transceptor inalámbrico incluido en este producto se ajusta a las normativas sobre productos inalámbricos del país de venta y no se debe utilizar en otros países (los productos adquiridos en la UE o EFTA se pueden utilizar en cualquier lugar de la UE y EFTA). Nikon no acepta ninguna responsabilidad por su uso en otros países. Los usuarios que no estén seguros de cuál es el país original de venta deben consultar con el servicio técnico de Nikon local o con el representante local autorizado por Nikon. Esta restricción solo se aplica al funcionamiento inalámbrico y no a cualquier otro uso del producto.

Aviso para los clientes de los EE. UU. y el Canadá

Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple con lo dispuesto en la sección 15 de las normas de la FCC y está exento de licencia RSS de Industry Canada. El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar ninguna interferencia, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluidas las interferencias que pudieran generar un funcionamiento no deseado.

Declaración de la exposición de radiofrecuencias de la FCC/IC

Este transmisor no se debe colocar ni utilizar junto a otra antena o transmisor. Las pruebas científicas disponibles no muestran ningún problema de salud asociado al uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, tampoco existe prueba alguna de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros. Durante su uso, los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten pequeños niveles de energía de radiofrecuencia (RF) dentro de la gama de las microondas. Así como los elevados niveles de RF pueden tener efectos sobre la salud (por el calentamiento de los tejidos), las exposiciones a bajos niveles de RF que no producen efectos de calentamiento no tienen efectos nocivos para la salud que se conozcan. Muchos estudios sobre exposición a RF de bajo nivel no han encontrado efectos biológicos. Algunos estudios sugieren que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero tales hallazgos no han sido confirmados por investigaciones adicionales.

La cámara COOLPIX S9900, equipada con módulo de LAN inalámbrica DW092 (FCC ID:EW4DW092 / IC ID:4634A-3149EC), ha superado las pruebas correspondientes y cumple los límites de exposición de radiación de la FCC/IC, establecidos para entornos no controlados, así como las directrices de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC del suplemento C de OET65 y las normas sobre exposición a radiofrecuencia (RF) RSS-102 de la IC. Consulte el informe de las pruebas SAR publicado en el sitio web de la FCC.

Declaración de conformidad (Europa)

Por medio de la presente, Nikon Corporation, declara que COOLPIX S9900 cumple con los requisitos esenciales y las disposiciones pertinentes de la Directiva 1999/5/CE.

La declaración de conformidad puede consultarse en http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9900.pdf.

Aviso para los clientes de los Estados Unidos de México

COFETEL: RCPNIDW12-1580
DW092

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

Precauciones en el uso de transmisiones de radio

Tenga siempre en cuenta que la transmisión o recepción de datos por radio es susceptible de interceptación por parte de terceros. Tenga en cuenta que Nikon no es responsable de la posible fuga de datos o información que pueda producirse durante la transferencia de datos.

Administración de la información personal y exclusión de responsabilidad

- La información del usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión a LAN inalámbrica y demás información personal, puede estar sujeta a modificaciones y pérdidas provocadas por errores de funcionamiento, electricidad estática, accidentes, averías, reparaciones u otras operaciones. Mantenga siempre copias separadas de la información importante. Nikon no será responsable de ningún daño directo o indirecto ni del lucro cesante que sean resultado de la modificación o la pérdida de contenido que no sean atribuibles a Nikon.
- Antes de desechar este producto o traspasarlo a otro propietario, se recomienda realizar **Restaurar todo** en el menú de configuración (📖54) para borrar toda la información de usuario registrada y configurada en el producto, incluidos los ajustes de conexión LAN inalámbrica y otra información personal.

Tabla de contenido

Introducción.....	ii
Lea esto primero	ii
Otra información.....	ii
Cómo colocar la correa de la cámara.....	iii
Información y precauciones.....	iv
Seguridad	vii
ADVERTENCIAS.....	vii
Avisos	x
<Importante> Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/ GLONASS, brújula electrónica)	xii
Wi-Fi (red LAN inalámbrica)	xiv
<hr/>	
Partes de la cámara.....	1
Cuerpo de la cámara.....	1
La pantalla	3
Modo de disparo.....	3
Modo de reproducción.....	5
<hr/>	
Preparación para el disparo.....	7
Introduzca la batería y la tarjeta de memoria.....	7
Extracción de la batería o la tarjeta de memoria.....	7
Tarjetas de memoria y memoria interna.....	7
Carga de la batería.....	8
Apertura y ajuste del ángulo de la pantalla	10
Encienda la cámara y ajuste el idioma, la fecha y la hora de la pantalla.....	11
<hr/>	
Operaciones básicas de disparo y reproducción.....	13
Disparo con el modo  (automático).....	13
Uso del flash.....	16
Uso del zoom	17
Disparador.....	17
Reproducción de imágenes.....	18
Borrado de imágenes.....	19
Cambio del modo de disparo.....	20
Grabación de vídeos.....	20
Funciones que se pueden ajustar con el multiselector (al disparar).....	21

Funciones de disparo.....	22
Modo  (automático).....	22
Modo de escena (disparo adecuado a las escenas).....	23
Modo Retrato inteligente (mejora de rostros de personas al disparar).....	25
Uso del temporizador sonrisa.....	26
Uso de Autorretrato collage.....	27
Modo Pase de vídeo corto (combinación de clips de vídeo para crear vídeos cortos).....	28
Modos P, S, A, M (ajuste de la exposición para el disparo).....	31
Modo de flash.....	35
Disparador automático.....	37
Modo macro (toma de imágenes en primer plano).....	39
Control deslizante creativo (ajuste del brillo (compensación de exposición), intensidad y tono).....	40
Compensación de exposición (ajuste del brillo).....	43
Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente al disparar.....	44
<hr/>	
Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (Menú).....	47
Menú de Disparo.....	49
Opciones comunes.....	49
Para los modos P, S, A, M	49
Para el modo de Retrato inteligente.....	50
Menú de vídeo.....	51
Menú de reproducción.....	52
Pantalla de selección de imágenes.....	53
Menú de configuración.....	54
<hr/>	
Uso de las funciones de datos de ubicación/visualización de mapas.....	55
<hr/>	
Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica).....	56
Instalación del software en el dispositivo inteligente.....	56
<hr/>	
Conexión de la cámara a una televisión, una impresora o un ordenador.....	57

Sección de referencia.....	03
Recomendaciones y observaciones sobre el modo de escena.....	03
Grabación de vídeos a intervalos.....	09
Disparo con Panorama sencillo.....	11
Reproducción con Panorama sencillo.....	13
Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.).....	14
Enfoque.....	16
Uso de detección de rostros.....	16
Uso de Suavizado de piel.....	17
Sujetos no adecuados para autofocus.....	17
Uso de AF detector de destino.....	18
Bloqueo de enfoque.....	19
Rango de control de la velocidad de obturación (modos P, S, A o M).....	20
Zoom de reproducción.....	21
Reproducción de miniaturas/visualización del calendario.....	22
Modo Mostrar por fecha.....	23
Visualización y borrado de imágenes capturadas de forma continua (secuencia).....	24
Visualización de imágenes en una secuencia.....	24
Borrado de imágenes de una secuencia.....	25
Edición de imágenes (imágenes estáticas).....	26
Antes de editar imágenes.....	26
Efectos rápidos: cambio del tono o el ambiente.....	26
Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación.....	27
D-Lighting: mejora del brillo y el contraste.....	27
Corrección de ojos rojos: corrección de ojos rojos al disparar con el flash.....	28
Retoque con glamour: mejora de rostros de personas.....	28
Imagen pequeña: reducción del tamaño de una imagen.....	30
Recorte: creación de una copia recortada.....	31
Grabación de los datos de ubicación en la imagen.....	32
Visualización de la ubicación de disparo en el mapa (en el modo de reproducción).....	35
Visualización de la posición actual en el mapa (en el modo de disparo).....	38
Grabación del registro de información de movimiento.....	39
Finalice la grabación del registro para guardarlo en las tarjetas de memoria.....	41
Visualización del registro de datos de ubicación en el mapa.....	42
Grabación y reproducción de vídeos.....	43
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeos.....	46
Operaciones durante la reproducción de vídeo.....	47

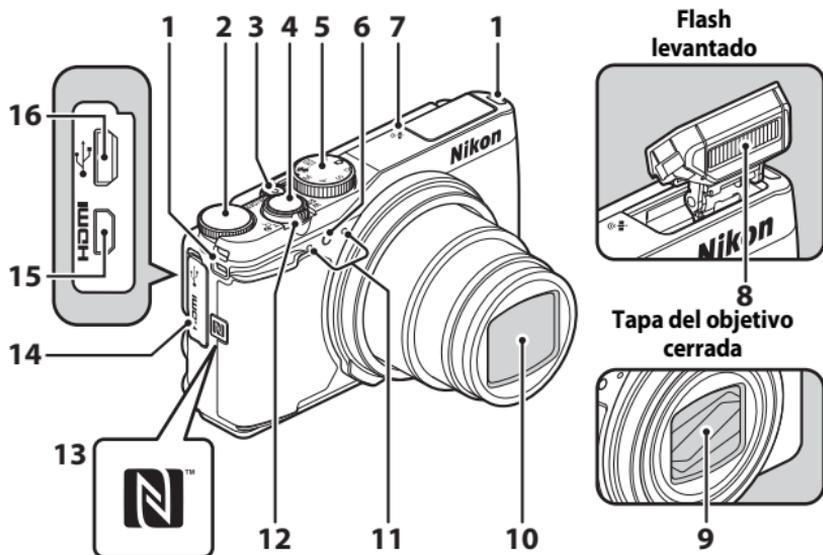
Edición de vídeo	 48
Extracción solamente de las partes de un vídeo que se deseen	 48
Guardar como imagen estática un fotograma de un vídeo	 49
Conexión a un dispositivo inteligente (Wi-Fi)	 50
Preselección de imágenes en la cámara que desea transferir a un dispositivo inteligente	 52
Conexión de la cámara a una televisión (reproducción en una televisión)	 53
Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)	 54
Conexión de la cámara a una impresora.....	 54
Impresión de imágenes una por una	 55
Impresión de varias imágenes.....	 56
Uso de ViewNX 2 (transferencia de imágenes a un ordenador)	 58
Instalación de ViewNX 2.....	 58
Transferencia de imágenes a un ordenador.....	 58
Menú de disparo (opciones comunes de disparo)	 60
Calidad imagen	 60
Tamaño imagen.....	 61
Menú de disparo (Modo P, S, A, o M)	 62
Balance blancos (ajuste del tono)	 62
Medición.....	 64
Disparo Continuo.....	 65
Sensibilidad ISO.....	 68
Modo zona AF.....	 69
Modo autofocus	 72
Previsual. exposición M	 72
Menú Retrato inteligente	 73
Autorretrato collage	 73
Antiparpadeo	 74
Menú de vídeo	 75
Opcio. vídeo.....	 75
Modo zona AF.....	 79
Modo autofocus	 80
VR vídeo	 81
Reduc. ruido del viento	 81
Velocidad fotogramas	 82
Menú de reproducción	 82
Marcar para carga Wi-Fi	 82
Pase diapositiva.....	 83
Proteger	 84
Girar imagen	 84

Copiar (copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna).....		85
Opciones visual. secuencia		86
Menú Opciones datos de ubic.		87
Opciones datos de ubic.		87
Unidades de distancia		88
Calcular distancia		89
Puntos de interés (POI) (grabación y visualización de la información del nombre de ubicación).....		90
Usar sat. para fijar reloj.....		91
Brújula electrónica		91
Menú Opciones Wi-Fi		93
Funcionamiento del teclado de introducción de texto		94
Menú de configuración		95
Zona horaria y fecha		95
Config. pantalla		97
Sello de fecha		99
VR foto.....		100
Ayuda AF		101
Zoom digital		101
Config. sonido.....		102
Desconexión aut.		102
Format. tarjeta/Format. memoria		103
Idioma/Language		103
Cargar con ordenador.....		104
Restaurar todo		105
Marcado de conformidad		105
Versión firmware		105
Mensajes de error		106
Nombres de archivos.....		111
Accesorios opcionales.....		112

Observaciones técnicas e índice	 :1
Cuidados del producto	 :2
La cámara.....	 :2
La batería.....	 :3
Cargador con adaptador de CA.....	 :4
Tarjetas de memoria	 :5
Limpieza y almacenamiento.....	 :6
Limpieza	 :6
Almacenamiento	 :6
Solución de problemas	 :7
Especificaciones	 :15
Tarjetas de memoria aprobadas.....	 :19
ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE MAPAS Y DATOS DE	
NOMBRES DE UBICACIONES	 :21
Índice.....	 :27

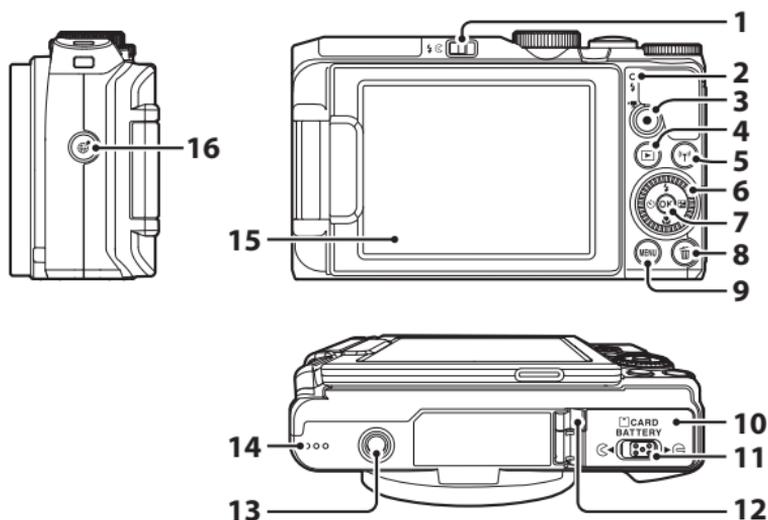
Partes de la cámara

Cuerpo de la cámara



1	Ojal para la correa de la cámara.....	iii
2	Dial de control	31
3	Interruptor principal/indicador de encendido	11
4	Disparador	14
5	Dial de modo.....	13, 20
6	Indicador del disparador automático	38
	Luz de ayuda de AF	54
7	Antena de posicionamiento	333
8	Flash	35
9	Tapa del objetivo	
10	Objetivo	
11	Micrófono (estéreo)	13

12	Control del zoom.....	17
	W : gran angular.....	17
	T : teleobjetivo	17
	: reproducción de miniaturas	18, 22
	: zoom de reproducción	18, 21
	: ayuda.....	24
13	N-Mark (antena NFC).....	51, 52
14	Tapa del conector	8, 57, 58
15	Conector micro HDMI (Tipo D)	57
16	Conector micro USB	8, 57, 58



1	Control (apertura del flash) 16, 35	9	Botón MENU (menú).....47
2	Indicador de carga8 Indicador de flash 16	10	Tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria..... 7
3	Botón (grabación de vídeo)20, 43	11	Palanca de bloqueo..... 7
4	Botón (reproducción)..... 18	12	Tapa del conector a la red eléctrica (para un adaptador de CA opcional)
5	Botón (Wi-Fi).....56, 50	13	Rosca para el trípode
6	Multiselector giratorio (multiselector)*..... 18, 21, 48	14	Altavoz
7	Botón (aplicar selección).....48	15	Pantalla..... 3
8	Botón (borrar).....19	16	Botón (mapa)55

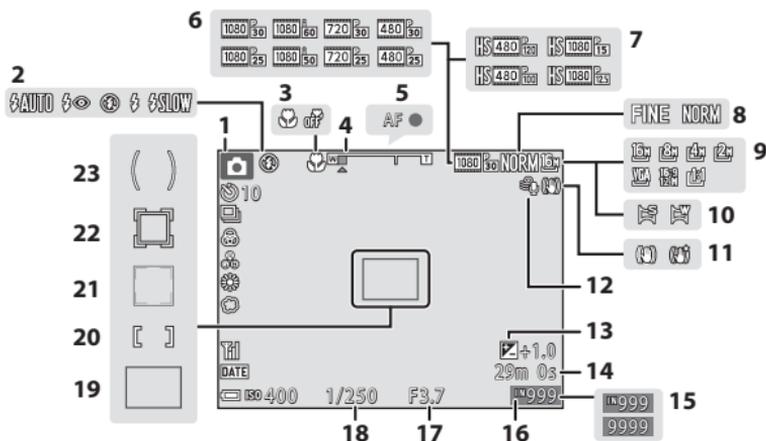
* También se denomina "multiselector" en este manual.

La pantalla

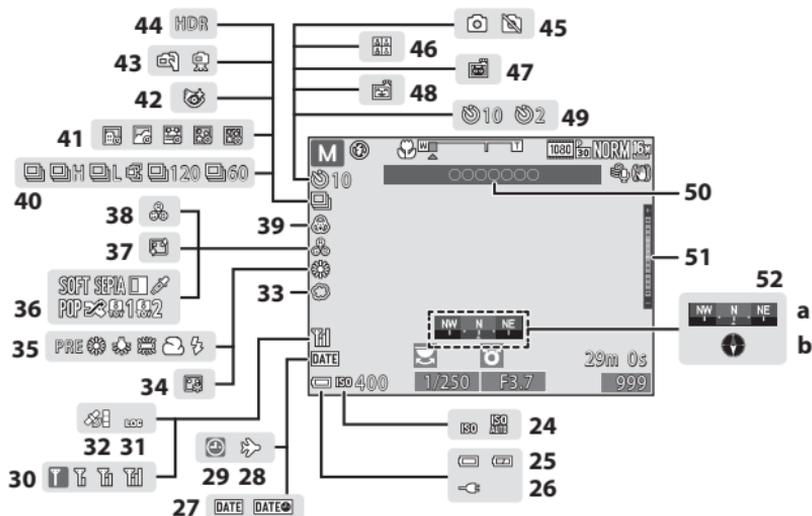
La información que se muestra en la pantalla durante el disparo y la reproducción cambia dependiendo de los ajustes de la cámara y del estado de uso.

En el ajuste predeterminado, la información se muestra al encender la cámara por primera vez y al utilizar la cámara, y se apaga al cabo de unos segundos (cuando **Informac foto** está ajustado en **Info auto** en **Config. pantalla** (📖54)).

Modo de disparo

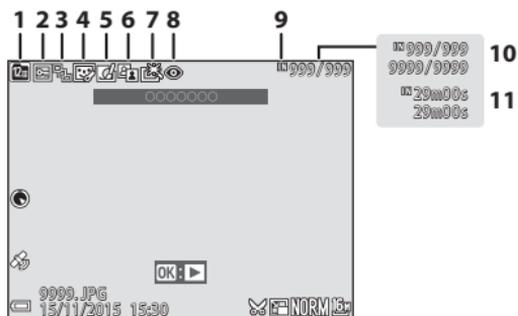


1	Modo de disparo	20	14	Tiempo de grabación de video restante	43
2	Modo de flash	35	15	Número de exposiciones restantes (imágenes estáticas)	13
3	Modo macro	39	16	Indicador de memoria interna	13
4	Indicador de zoom	17, 39	17	Valor de diafragma	17, 31
5	Indicador de enfoque	14	18	Velocidad de obturación	17, 31
6	Opciones de video (vídeos a velocidad normal)	51, 75	19	Zona de enfoque (AF detector de destino)	50, 88
7	Opciones de video (vídeos HS)	51, 76	20	Zona de enfoque (manual o central)	50, 19
8	Calidad de imagen	49, 60		Zona de enfoque (detección de rostros, detección de mascotas)	50, 7, 16
9	Tamaño de imagen	49, 61	22	Zona de enfoque (seguimiento de sujeto)	50, 71
10	Panorama sencillo	11	23	Zona ponderada central	49
11	Icono de reducción de la vibración	51, 54			
12	Reduc. ruido del viento	51			
13	Valor de compensación de exposición	41, 43			



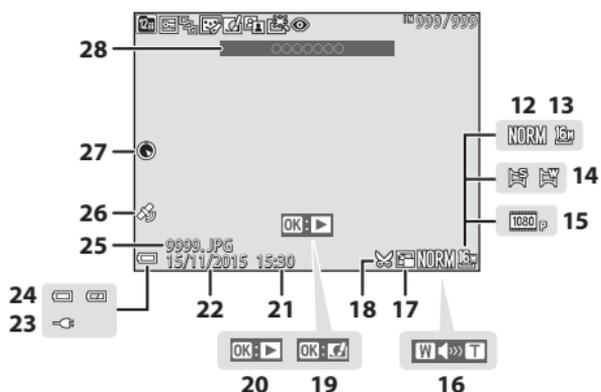
24	Sensibilidad ISO.....	49	40	Modo de disparo continuo.....	49
25	Indicador del nivel de batería.....	13	41	Video a intervalos.....	23
26	Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA		42	Icono de antiparpadeo.....	50
27	Sello de fecha.....	54	43	A pulso/trípode.....	4, 5
28	Icono de destino del viaje.....	95	44	Contraluz (HDR).....	6
29	Indicador de "fecha no ajustada".....	8		Captura de imágenes estáticas (durante la grabación de vídeo)	
30	Indicador de comunicación Wi-Fi.....	56	45		46
31	Visualización de registro.....	39	46	Autorretrato collage.....	27
32	Recepción de datos de ubicación.....	34	47	Disp.auto retr.mascotas.....	7
33	Suave.....	25	48	Temporizador sonrisa.....	26
34	Base de maquillaje.....	25	49	Indicador del disparador automático.....	37
35	Modo de balance de blancos.....	49		Información del nombre de la ubicación (información sobre puntos de interés (POI)).....	34
36	Efectos especiales.....	28	50	Indicador de exposición.....	33
37	Suavizado de piel.....	25, 29	51	Visualización de brújula.....	91
38	Tono.....	42	52	(a) Indicador de orientación	
39	Intensidad.....	42		(b) Brújula	

Modo de reproducción



- 1 Icono de mostrar por fecha..... 23
- 2 Icono de protección.....52, 84
- 3 Visualización de secuencia (cuando se ha seleccionado **Imágenes individuales**).....53, 86
- 4 Icono de retoque con glamour52, 28
- 5 Icono de efectos rápidos.....18, 26

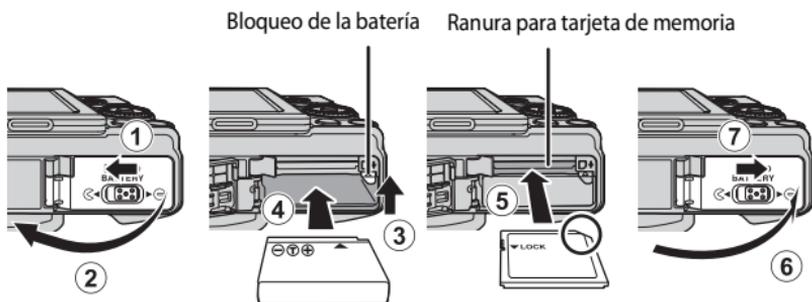
- 6 Icono de D-Lighting.....52, 27
- 7 Icono de retoque rápido.....52, 27
- 8 Corrección de ojos rojos52, 28
- 9 Indicador de memoria interna13
- 10 Número de imagen actual/ número total de imágenes
- 11 Duración del vídeo o tiempo de reproducción transcurrido



12	Calidad de imagen49,	21	Hora de grabación
13	Tamaño de imagen49,	22	Fecha de grabación
14	Panorama sencillo	23	Indicador de conexión del cargador con adaptador de CA
15	Opciones de vídeo51,	24	Indicador del nivel de batería13
16	Indicador del volumen	25	Número y tipo de archivo
17	Icono de imagen pequeña52,	26	Indicador de datos de ubicación grabados
18	Icono de recorte	27	Visualización de brújula (brújula)
19	Guía de efectos rápidos	28	Información del nombre de la ubicación (información sobre puntos de interés (POI))
20	Guía de reproducción de panorama sencillo		
	Guía de reproducción de secuencia		
	Guía de reproducción de vídeo		

Preparación para el disparo

Introduzca la batería y la tarjeta de memoria



- Con los terminales de la batería orientados correctamente, mueva el bloqueo de la batería de color naranja (3) e introduzca la batería completamente (4).
- Deslice la tarjeta de memoria hasta que quede fija en su lugar con un clic (5).
- Tenga cuidado de no que se introduzca la tarjeta de memoria o la batería al revés o hacia atrás, ya que esto podría provocar un error de funcionamiento.

Formateo de una tarjeta de memoria

La primera vez que introduzca en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada en otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara. Introduzca la tarjeta en la cámara, pulse el botón **MENU** y seleccione **Format. tarjeta** en el menú de configuración (página 54).

Extracción de la batería o la tarjeta de memoria

Apague la cámara y asegúrese de que el indicador de encendido y la pantalla están apagados y, a continuación, abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria.

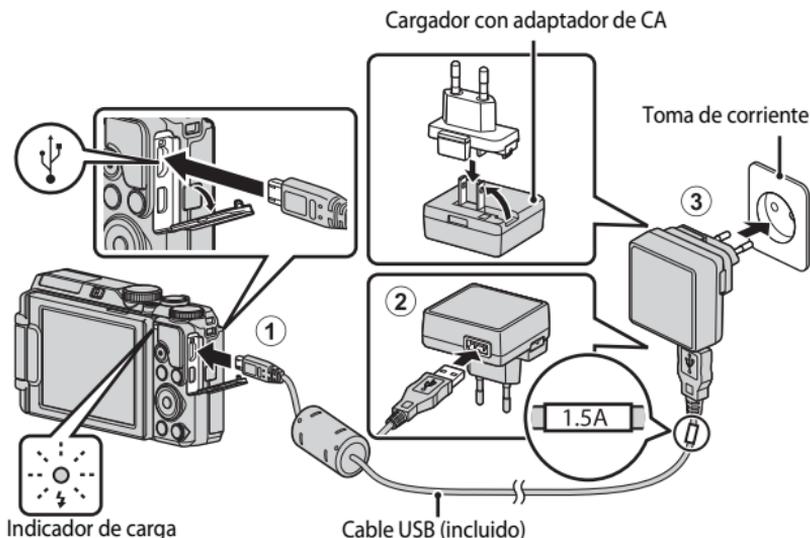
- Desplace el bloqueo de la batería para expulsar la batería.
- Presione sobre la tarjeta de memoria ligeramente hacia el interior de la cámara para que se expulse parcialmente la tarjeta de memoria.
- Tenga cuidado al manipular la cámara, la batería y la tarjeta de memoria, inmediatamente después de utilizar la cámara, ya que pueden calentarse.

Tarjetas de memoria y memoria interna

Los datos de la cámara, incluyendo imágenes y vídeos, se pueden guardar en una tarjeta de memoria o en la memoria interna de la cámara. Para usar la memoria interna de la cámara, retire la tarjeta de memoria.

Carga de la batería

- 1 Con la batería instalada, conecte la cámara a una toma de corriente.



Si su cámara lleva incluido un adaptador de conexión*, conéctelo correctamente en el cargador con adaptador de CA. Una vez que el adaptador y el cargador están conectados, la cámara puede resultar dañada si se intenta extraer el adaptador de conexión con fuerza.

* La forma del adaptador de conexión varía en función del país o región donde se haya comprado la cámara.

Se puede omitir este paso si el adaptador de conexión está unido de forma permanente al cargador con adaptador de CA.

- El indicador de carga parpadea lentamente en verde para indicar que la batería se está cargando.
- Cuando la carga ha finalizado el indicador de carga se apaga. Tarda aproximadamente 2 horas y 20 minutos en cargar una batería completamente descargada.
- La batería no se puede cargar si el indicador de carga parpadea en verde, posiblemente por alguna de las razones indicadas a continuación.
 - La temperatura ambiente no es la adecuada para la carga.
 - El cable USB o el cargador con adaptador de CA no está conectado correctamente.
 - La batería está dañada.

- 2 Desconecte el cargador con adaptador de CA de la toma de corriente y desconecte el cable USB.

Observaciones sobre el cable USB

- No utilice ningún cable USB distinto del UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto de UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- Asegúrese de que las clavijas están orientadas correctamente. No introduzca ni retire las clavijas en diagonal al conectarlas o desconectarlas.

Observaciones sobre la carga de la batería

Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-71P y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en comercios ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.

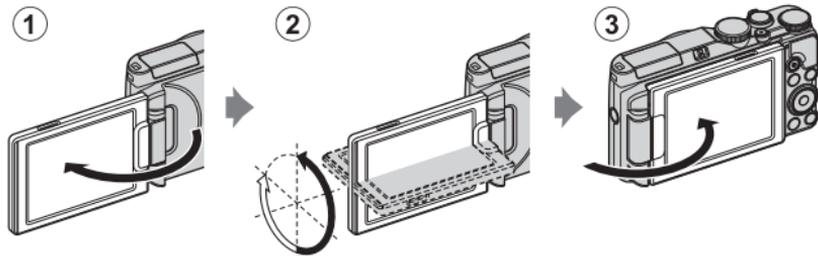
Carga utilizando un ordenador o un cargador de la batería

- También se puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador.
- Puede usar el cargador de la batería MH-65 (disponible por separado) para cargar la batería sin usar la cámara.

Apertura y ajuste del ángulo de la pantalla

Cambiar la orientación de la pantalla resulta útil cuando se dispara con la cámara en una posición alta o baja o cuando se realizan autorretratos.

Para el disparo normal, coloque la pantalla contra la cámara mirando hacia fuera (③).



Cuando no esté usando ni transportando la cámara, coloque la pantalla contra el cuerpo de la cámara con la pantalla mirando hacia dentro para evitar que sufra arañazos o se ensucie.



✓ Observaciones sobre la pantalla

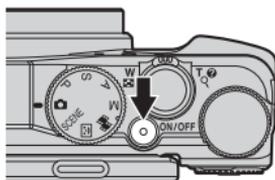
Cuando mueva la pantalla, no ejerza demasiada fuerza y gírela lentamente dentro de los límites de ajuste de la pantalla para no dañar la conexión.

Encienda la cámara y ajuste el idioma, la fecha y la hora de la pantalla

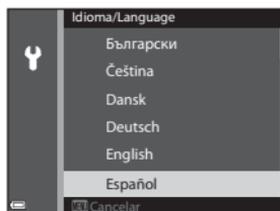
La primera vez que se enciende la cámara aparece la pantalla de selección de idioma y la pantalla de ajuste de fecha y hora del reloj de la cámara.

1 Pulse el interruptor principal para encender la cámara.

- La pantalla se enciende.
- Para apagar la cámara, pulse de nuevo el interruptor principal.
- El interruptor principal se activa pocos segundos después de introducir la batería. Espere unos segundos antes de pulsar el interruptor principal.



2 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar el idioma que desee y pulse el botón OK.



3 Seleccione Sí y pulse el botón OK.

4 Seleccione la zona horaria local y pulse el botón OK.

- Pulse ▲ para que aparezca  encima del mapa y ajuste el horario de verano. Pulse ▼ para desactivarlo.



5 Utilice ▲▼ para seleccionar el formato de fecha y pulse el botón OK.

6 Seleccione la fecha y la hora y pulse el botón **OK**.

- Utilice ◀▶ para seleccionar un campo y, a continuación, ▲▼ para ajustar la fecha y la hora.
- Seleccione el campo de minutos y pulse el botón **OK** para confirmar la selección.



7 Cuando se muestre el diálogo de confirmación, utilice el multiselector ▲▼ para seleccionar **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Cuando termine de realizar los ajustes, el objetivo se extenderá y la cámara pasará al modo de disparo.



Cambio del ajuste de idioma o la fecha y la hora

- Puede modificar estos ajustes con los ajustes **Idioma/Language** y **Zona horaria y fecha** del menú de configuración **Y** (página 54).
- Puede activar o desactivar el horario de verano en el menú de configuración **Y** seleccionando **Zona horaria y fecha** y a continuación **Zona horaria**. Cuando se activa el horario de verano se adelanta el reloj una hora, y cuando se desactiva se retrasa una hora.



Batería del reloj

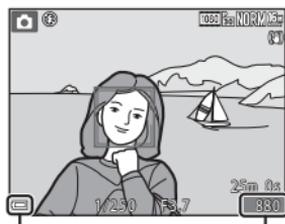
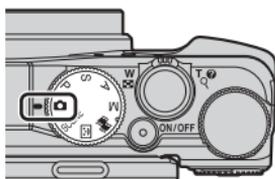
- El reloj de la cámara recibe alimentación de una batería de reserva incorporada. La batería de reserva se carga cuando se introduce la batería principal en la cámara o cuando se conecta la cámara a un adaptador de CA opcional, y puede mantener en funcionamiento el reloj durante varios días tras aproximadamente 10 horas de carga.
- Si la batería de reserva de la cámara está descargada, cuando encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste de la fecha y la hora. Ajuste de nuevo la fecha y la hora (página 11).

Operaciones básicas de disparo y reproducción

Disparo con el modo (automático)

1 Gire el dial de modo a .

- La cámara pasa al modo  (automático) y se puede usar para disparar sin funciones específicas.
- Indicador del nivel de batería
: El nivel de la batería es alto.
: El nivel de la batería es bajo.
- Número de exposiciones restantes
Se muestra  cuando no hay ninguna tarjeta de memoria introducida en la cámara y las imágenes se graban en la memoria interna.

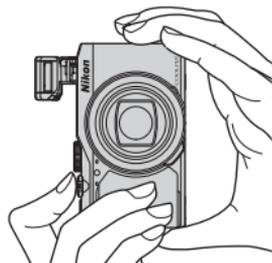


Indicador del nivel de batería

Número de exposiciones restantes

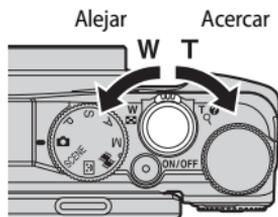
2 Sujete firmemente la cámara.

- Mantenga los dedos y otros objetos apartados del objetivo, del flash, de la luz de ayuda de AF, los micrófonos y el altavoz.
- Al tomar imágenes en la orientación de retrato ("vertical"), gire la cámara de manera que el flash quede por encima del objetivo.



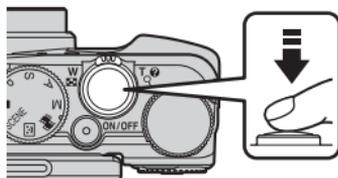
3 Encuadre la imagen.

- Mueva el control del zoom para cambiar la posición del objetivo del zoom (17).



4 Pulse el disparador hasta la mitad.

- Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque o el indicador de enfoque se muestra en verde.
- Cuando se está utilizando el zoom digital, la cámara enfoca el centro del encuadre y no se muestra la zona de enfoque.
- Si la zona de enfoque o el indicador de enfoque parpadea, la cámara no puede realizar el enfoque. Modifique la composición e intente pulsar de nuevo el disparador hasta la mitad.



5 Sin levantar el dedo del disparador, pulse el disparador el resto del recorrido hasta el fondo.



Observaciones sobre la grabación de imágenes o vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restante o el indicador que muestra el tiempo de grabación restante parpadea mientras se están guardando imágenes o vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria ni extraiga la batería o la tarjeta de memoria** mientras haya un indicador parpadeando. Si lo hace pueden perderse datos, o dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

Función de desconexión automática

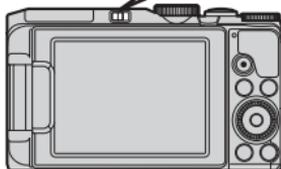
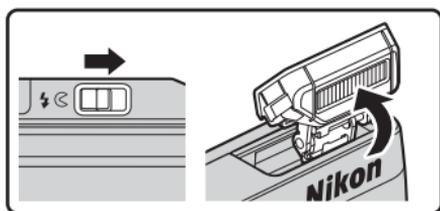
- Cuando no se realizan operaciones durante aproximadamente un minuto, la pantalla se apaga, la cámara pasa al modo de reposo y parpadea el indicador de encendido. La cámara se apaga después de permanecer en el modo de reposo durante unos tres minutos.
- Para volver a encender la pantalla, mientras la cámara está en el modo de reposo, realice una operación como pulsar el interruptor principal o el disparador.

Uso de un trípode

- Se recomienda el uso de un trípode para estabilizar la cámara en las situaciones siguientes:
 - Al disparar en condiciones de poca luz con el modo de flash ajustado en  (apagado)
 - Cuando el zoom está en una posición de teleobjetivo
- Cuando utilice un trípode para estabilizar la cámara durante el disparo, ajuste **VR foto** en **Apagada** en el menú de configuración (54) para evitar que se produzcan posibles errores relacionados con esta función.

Uso del flash

En situaciones donde se necesita flash, como, por ejemplo, en ubicaciones oscuras o con el sujeto a contraluz, mueva el control  (apertura del flash) para subir el flash.

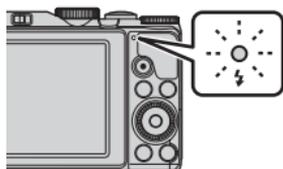


- Cuando no utilice el flash, presione hacia abajo el flash con cuidado hasta cerrarlo con un clic.



Indicador de flash

- El estado del flash se puede confirmar pulsando el disparador hasta la mitad.
 - Encendido: el flash se dispara cuando pulsa a fondo el disparador.
 - Parpadea: el flash se está cargando. La cámara no puede disparar.
 - Apagado: el flash no se dispara al tomar una imagen.
- Si el nivel de la batería es bajo, la pantalla se apagará mientras se carga el flash.



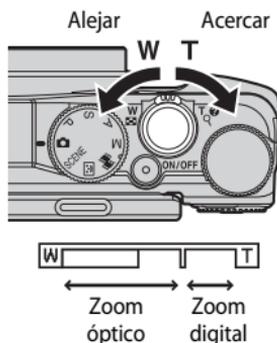
Uso del zoom

Cuando se mueve el control del zoom, la posición del objetivo del zoom cambia.

- Para acercarse: muévelo hacia **T**
- Para alejar el sujeto y ver una zona más amplia: Muévelo hacia **W**

Cuando enciende la cámara, el zoom se desplaza hasta la posición máxima de gran angular.

- Cuando se gira el control del zoom se muestra el indicador de zoom en la pantalla de disparo.
- El zoom digital, que permite acercarse aún más el sujeto hasta aproximadamente 4x de la relación máxima del zoom óptico, se puede activar moviendo y manteniendo pulsado el control del zoom hacia **T** con la cámara ajustada en la posición máxima del zoom óptico.



Zoom digital

El indicador de zoom cambia a azul cuando se activa el zoom digital, y cambia a amarillo cuando la imagen se amplía todavía más.

- El indicador de zoom es azul: la calidad de imagen no se reduce visiblemente si se utiliza la función de zoom dinámico de precisión.
- El indicador de zoom es amarillo: pueden producirse casos en los que la calidad de imagen disminuye considerablemente.
- El indicador permanece en azul ocupando una zona más amplia cuando el tamaño de imagen es más pequeño.

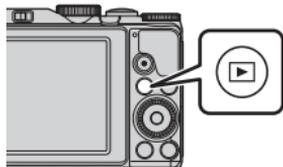
Disparador

<p>Pulsación hasta la mitad</p> 	<p>Para ajustar el enfoque y la exposición (velocidad de obturación y valor de diafragma), pulse ligeramente el disparador hasta que sienta una ligera resistencia. El enfoque y la exposición permanecerán bloqueados mientras se mantenga pulsado el disparador hasta la mitad.</p>
<p>Pulsación hasta el fondo</p> 	<p>Pulse a fondo el disparador para abrir el obturador y tomar la imagen. No pulse con fuerza el disparador, ya que esto podría hacer que la cámara sufra sacudidas y se tomen imágenes difuminadas. Pulse el botón con suavidad.</p>

Reproducción de imágenes

1 Pulse el botón (reproducción) para pasar al modo de reproducción.

- Cuando se pulsa y mantiene pulsado el botón  (reproducción) con la cámara apagada, la cámara se enciende en el modo de reproducción.



2 Utilice el multiselector para seleccionar la imagen que desea mostrar.

- Pulse y mantenga pulsados  para desplazarse rápidamente por las imágenes.
- Las imágenes también se pueden seleccionar girando el multiselector.
- Para reproducir un vídeo, pulse el botón .
- Para volver al modo de disparo, pulse el botón  o el disparador.
- Cuando se muestra  en el modo de reproducción a pantalla completa puede pulsar el botón  para aplicar un efecto a la imagen.

Mostrar la imagen anterior



Mostrar la imagen siguiente

- Mueva el control del zoom hacia  en el modo de reproducción a pantalla completa para acercar una imagen.

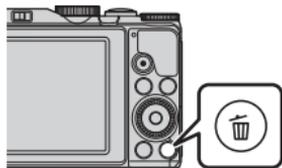


- En el modo de reproducción a pantalla completa, mueva el control del zoom hacia  para cambiar al modo de reproducción de miniaturas y mostrar varias imágenes en la pantalla.



Borrado de imágenes

- 1 Pulse el botón  (borrar) para borrar la imagen mostrada en la pantalla en ese momento.



- 2 Utilice   en el multiselector para seleccionar el método de borrado que desee y pulse el botón .

- Para salir sin borrar, pulse el botón **MENU**.
- Si se selecciona **Borrar img. selecc.**, consulte "Pantalla de selección de imágenes" (📖53).



- 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Las imágenes borradas no se pueden recuperar.



Borrado de imágenes capturadas de forma continua (secuencia)

- Las imágenes capturadas de forma continua se guardan como una secuencia, y solo se muestra la primera imagen de la secuencia (la imagen clave) en el modo de reproducción.
- Si pulsa el botón  mientras se muestra la imagen clave de una secuencia de imágenes, se borran todas las imágenes de la secuencia.
- Para borrar imágenes individuales de una secuencia, pulse el botón  para mostrarlas una por una y pulse el botón .

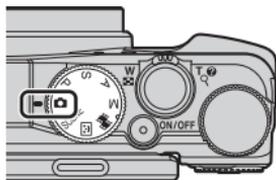


Borrado de la imagen tomada en el modo de disparo

Cuando use el modo de disparo, pulse el botón  para borrar la última imagen guardada.

Cambio del modo de disparo

Gire el dial de modo para seleccionar uno de los siguientes modos de disparo.



- **Modo  (automático)**

Se utiliza para disparar sin funciones específicas.

- **Modo SCENE (escena)**

Los ajustes de la cámara se optimizan para la escena seleccionada.

Cuando se utiliza el selector automático de escenas la cámara reconoce automáticamente la escena de disparo cuando se encuadra una imagen, facilitando el tomar imágenes con los ajustes más adecuados para la escena.

En el modo de escena de vídeo a intervalos, la cámara puede capturar 300 imágenes estáticas automáticamente en un intervalo especificado para crear vídeos a intervalos ($\frac{1080}{30}$ **1080/30p**) de 10 segundos de duración aproximadamente.

Cuando se utilizan efectos especiales, estos pueden aplicarse a las imágenes durante el disparo.

- **Modo  (Retrato inteligente)**

Utilice la función de retoque con glamour para mejorar los rostros durante el disparo y utilice el temporizador de sonrisa o la función de autorretrato collage para tomar imágenes.

- **Modo  (Pase de vídeo corto)**

Puede crear un vídeo corto ($\frac{1080}{30}$ **1080/30p** o $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**) de hasta 30 segundos grabando y combinando automáticamente varios clips de vídeo de varios segundos de duración.

- **Modos P, S, A, M**

Seleccione estos modos para tener un mayor control de la velocidad de obturación y del valor de diafragma.

Grabación de vídeos

Acceda a la pantalla de disparo y pulse el botón  (grabación de vídeo) para empezar a grabar un vídeo. Vuelva a pulsar el botón  para terminar la grabación.

- Para reproducir un vídeo, seleccione un vídeo en modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón .



Funciones que se pueden ajustar con el multiselector (al disparar)

Cuando se muestra la pantalla de disparo, puede pulsar ▲ (⚡) ◀ (🕒) ▼ (🌿) ▶ (📷) en el multiselector para ajustar las funciones que se describen a continuación.



- **⚡ Modo de flash**
Con el flash subido se puede seleccionar el modo de flash que se adapte a las condiciones de disparo.
- **🕒 Disparador automático**
La cámara abre el obturador 10 segundos o 2 segundos después de pulsar el disparador.
- **🌿 Modo macro**
Utilice el modo macro cuando se tomen imágenes en primer plano.
- **📷 Control deslizante creativo (📷 brillo (compensación de exposición), 🌿 intensidad y 🕒 tono)**
En el modo 📷 (automático), el modo de escena o el modo de pase de vídeo corto, se puede ajustar el brillo general de la imagen (compensación de exposición).
En los modos **P, S, A, M** se pueden ajustar el brillo, la intensidad y el tono generales de la imagen.
En el modo de retrato inteligente, se puede aplicar la función de retoque con glamour para mejorar los rostros.

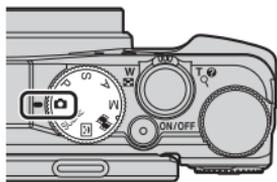
Las funciones que se pueden ajustar varían según el modo de disparo.

Funciones de disparo

Modo (automático)

Se utiliza para disparar sin funciones específicas.

- Cuando la cámara detecta el rostro de una persona, lo enfoca (detección de rostros).

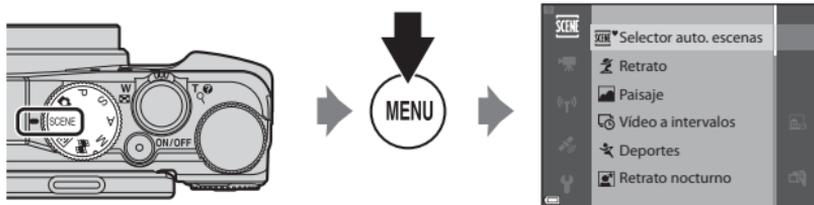


Funciones disponibles en el modo (automático)

- Modo de flash ( 35)
- Disparador automático ( 37)
- Modo macro ( 39)
- Compensación de exposición ( 43)
- Menú de disparo ( 49)

Modo de escena (disparo adecuado a las escenas)

Al seleccionar una escena, los ajustes de la cámara se optimizan automáticamente para la escena seleccionada.



Pulse el botón **MENU** (menú) para mostrar el menú de escena y seleccione una escena con el multiselector.

Selector auto. escenas (ajuste predeterminado) (👁️3)	Amanecer/anochecer ^{1, 2, 3}
Retrato	Paisaje nocturno (👁️5) ^{1, 2}
Paisaje ^{1, 2}	Macro (👁️5)
Vídeo a intervalos (👁️9) ²	Gastronomía (👁️5)
Deportes (👁️4) ²	Fuego artificial (👁️6) ^{1, 3}
Retrato nocturno (👁️4)	Contraluz (👁️6) ²
Fiesta/interior (👁️4) ²	Panorama sencillo (👁️11)
Playa ²	Retrato de mascotas (👁️7)
Nieve ²	Efectos especiales (👁️8) ²
Puesta de sol ^{2, 3}	

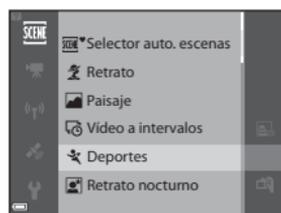
¹ La cámara enfoca al infinito.

² La cámara enfoca la zona central del encuadre.

³ Se recomienda el uso de trípode, ya que la velocidad de obturación es lenta. Ajuste **VR foto** en **Apagada** en el menú de configuración (📖54) al disparar con un trípode para estabilizar la cámara.

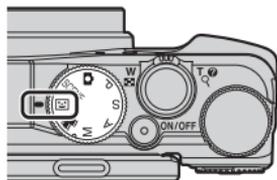
Cómo ver una descripción (pantalla de ayuda) de cada escena

Seleccione una escena y mueva el control del zoom (📖1) hacia **T** (🔍) para ver una descripción de esa escena. Para volver a la pantalla anterior, mueva de nuevo el control del zoom hacia **T** (🔍).



Modo Retrato inteligente (mejora de rostros de personas al disparar)

Se puede tomar una imagen con la función de retoque con glamour para realzar los rostros.



1 Pulse ► en el multiselector.



2 Aplique un efecto.

- Utilice ◀▶ para seleccionar el efecto que desee.
- Utilice ▲▼ para seleccionar el nivel de efecto.
- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo.
☑ **Suavizado de piel**, ☑ **Base de maquillaje**, ○ **Suave**, Ⓜ **Intensidad**, ☑ **Brillo (Exp. +/-)**
- Seleccione ✕ **Salir** para ocultar el control deslizante.
- Cuando haya configurado los efectos deseados, pulse el botón OK para aplicarlos.



3 Encuadre la imagen y pulse el disparador.

✓ Observaciones sobre el modo Retrato inteligente

El nivel de efecto de la imagen de la pantalla de disparo puede ser diferente al de la imagen guardada.

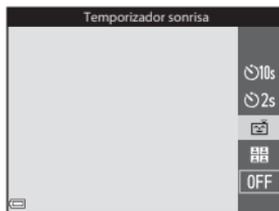
Funciones disponibles en el modo Retrato inteligente

- Retoque con glamour (📖25)
- Temporizador sonrisa (📖26)
- Autorretrato collage (📖27)
- Modo de flash (📖35)
- Disparador automático (📖37)
- Menú Retrato inteligente (📖50)

Uso del temporizador sonrisa

Cuando se pulsa ◀ en el multiselector para seleccionar 📷 **Temporizador sonrisa** y se pulsa el botón OK, la cámara abre el obturador automáticamente cada vez que detecta un rostro sonriente.

- Ajuste la función de retoque con glamour antes de seleccionar el temporizador de sonrisa (📖25).
- Cuando se pulsa el disparador para tomar una imagen, finaliza el temporizador de sonrisa.



✓ Observaciones sobre Temporizador sonrisa

- En algunas condiciones de disparo, es posible que los rostros y las sonrisas no se detecten correctamente (👁️16). En estos casos, puede utilizar el disparador.
- Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (📖44).

🔪 Cuándo parpadea el indicador del disparador automático

Al utilizar el temporizador sonrisa, el indicador del disparador automático parpadea cuando la cámara detecta un rostro y parpadea rápidamente justo después de que se abra el obturador.

Uso de Autorretrato collage

La cámara puede capturar una serie de 4 o 9 imágenes a intervalos y guardarlas como una imagen de un fotograma (una imagen de collage).



1 Pulse ◀ en el multiselector para seleccionar Autorretrato collage y pulse el botón OK.

- Aparecerá un diálogo de confirmación.
- Cuando pulsa el botón MENU y selecciona **Autorretrato collage** antes de pulsar ◀ puede configurar los ajustes de **Número de disparos**, **Intervalo** y **Sonido disparador** (50).
- Si desea aplicar la función de retoque con glamour al disparar, ajuste el efecto antes de seleccionar autorretrato collage (25).



2 Tome una imagen.

- Cuando se pulsa el disparador, se inicia la cuenta atrás (unos cinco segundos) y el obturador se abre automáticamente.
- La cámara abre automáticamente el obturador para las imágenes restantes. Se inicia la cuenta atrás unos tres segundos antes de disparar.
- El número de disparos se indica mediante ○ en la pantalla. Se muestra en verde durante el disparo y cambia a blanco después del disparo.
- Cuando la cámara termine de realizar el número especificado de disparos, se guarda la imagen de collage.
- Cada imagen capturada se guarda como una imagen individual independiente de la imagen de collage.

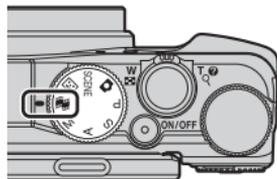


Observaciones sobre Autorretrato collage

- Si pulsa el disparador antes de que la cámara realice el número especificado de disparos, se cancela el disparo y no se guarda la imagen de collage. Las imágenes que se hayan tomado antes de que el disparo se cancelara se guardan como imágenes individuales.
- Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (44).

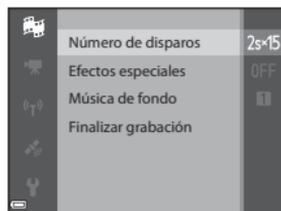
Modo Pase de vídeo corto (combinación de clips de vídeo para crear vídeos cortos)

Puede crear un vídeo corto (**1080 P 1080/30p** o **1080 P 1080/25p**) de hasta 30 segundos grabando y combinando automáticamente varios clips de vídeo de varios segundos de duración.



1 Pulse el botón MENU (menú) y configure las opciones de grabación de vídeos.

- **Número de disparos:** permite ajustar el número de clips de vídeo que la cámara graba y el tiempo de grabación para cada clip de vídeo. De forma predeterminada, la cámara graba 15 clips de vídeo de 2 segundos cada uno para crear un vídeo corto de 30 segundos.
- **Efectos especiales:** permite aplicar varios efectos a los vídeos al disparar (👁️). Los efectos se pueden modificar para cada clip de vídeo.
- **Música de fondo:** permite seleccionar la música de fondo. Mueva el control del zoom (📖1) hacia **T** (📖) para previsualizarla.
- Una vez haya ajustado las opciones, pulse el botón **MENU** o el disparador para salir del menú.



2 Pulse el botón (📖) (grabación de vídeo) para grabar un clip de vídeo.

- La cámara deja de grabar el clip de vídeo una vez transcurrido el tiempo especificado en el paso 1.
- La grabación del clip de vídeo se detiene temporalmente.
Consulte "Pausa de la grabación de vídeo" (📖30).



3 Compruebe el clip de vídeo grabado o bórrelo.

- Para comprobarlo, pulse el botón (OK).
- Para borrarlo, pulse el botón (🗑️). Se puede borrar el último clip de vídeo o todos los clips de vídeo grabados.
- Para continuar con la grabación de clips de vídeo, repita la operación del paso 2.
- Para cambiar los efectos, vuelva al paso 1.



Número de clips de vídeo grabados

4 Guarde el pase de vídeo corto.

- El pase de vídeo corto se guarda cuando la cámara finaliza la grabación del número especificado de clips de vídeo.
- Para guardar un pase de vídeo corto antes de que la cámara finalice la grabación del número especificado de clips de vídeo, pulse el botón **MENU** de la pantalla de disparo cuando no se esté grabando un clip de vídeo y seleccione **Finalizar grabación**.
- Los clips de vídeo se borran cuando se guarda un pase de vídeo corto.

Operaciones durante la reproducción de un clip de vídeo

Para ajustar el volumen, mueva el control del zoom durante la reproducción de un clip de vídeo (📖1).

Los controles de reproducción aparecen en la pantalla.

Las operaciones siguientes se pueden realizar usando ◀▶ en el multiselector para seleccionar un control y, a continuación, pulsando el botón **OK**.



Controles de reproducción

Función	Icono	Descripción
Retroceder	◀◀	Mantenga pulsado el botón OK para hacer retroceder el vídeo.
Avanzar	▶▶	Mantenga pulsado el botón OK para hacer avanzar el vídeo.
Pausa	⏸	Se detiene la reproducción. Mientras la reproducción está detenida, se pueden realizar las operaciones siguientes.
		◀◀ Hace que el vídeo retroceda un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para retroceder continuamente.
		▶▶ Hace que el vídeo avance un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para avanzar continuamente.
	▶	Permite reanudar la reproducción.
Finalizar reproducción	■	Permite volver a la pantalla de disparo.
Finalizar grabación	📺	Permite guardar el pase de vídeo corto con los clips de vídeo grabados.

✓ Observaciones sobre la grabación de un pase de vídeo corto

- La cámara no puede grabar vídeos si no se ha introducido una tarjeta de memoria.
- No cambie la tarjeta de memoria hasta que se haya guardado el pase de vídeo corto.



Pausa de la grabación de vídeo

- Se puede capturar una imagen estática con calidad de imagen **Normal** y tamaño de imagen $\frac{16}{12.5} 4.608 \times 2.592$ si se pulsa el disparador en la pantalla de disparo cuando no se esté grabando un vídeo.
- Puede pausar la grabación de vídeo y reproducir imágenes o bien entrar en otros modos de disparo para tomar imágenes. La grabación de vídeo se reanuda cuando vuelve a entrar en el modo  (pase de vídeo corto).

Funciones disponibles en el modo Pase de vídeo corto

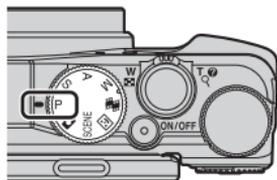
- Disparador automático ( 37)
- Modo macro ( 39)
- Compensación de exposición ( 43)
- Menú Opcio. vídeo ( 51)

Modos P, S, A, M (ajuste de la exposición para el disparo)

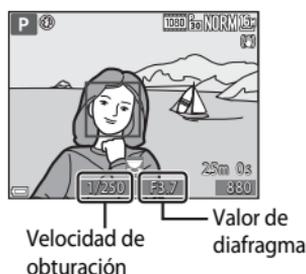
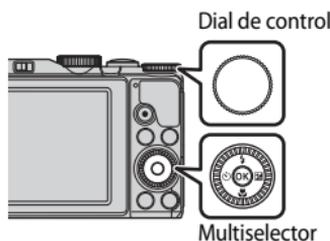
Se pueden tomar imágenes con un mayor control ajustando manualmente la velocidad de obturación o el valor de diafragma. Las opciones también se pueden ajustar para adaptarse a las condiciones de disparo y al tipo de imagen que se desea tomar.

- Puede cambiar el modo en que la cámara selecciona la zona de encuadre para enfocar cambiando el ajuste de **Modo zona AF** (p. 50).

Cuando se usa **AF detector de destino** (ajuste predeterminado), la cámara detecta el sujeto principal y lo enfoca. Si se detecta el rostro de una persona, la cámara se ajusta automáticamente para enfocar de forma prioritaria.



Gire el dial de control o el multiselector para ajustar la velocidad de obturación y el valor de diafragma.



Modo de exposición	Velocidad de obturación	Valor de diafragma
P Auto. programado (p. 33)	Ajuste automático (programa flexible activado mediante el dial de control o el multiselector).	
S Auto. prioridad obtur. (p. 33)	Ajuste mediante el dial de control o el multiselector.	Ajuste automático.
A Autom. prioridad diafr. (p. 33)	Ajuste automático.	Ajuste mediante el dial de control o el multiselector.
M Manual (p. 33)	Ajuste mediante el dial de control.	Ajuste mediante el multiselector.

Exposición

El procedimiento para tomar imágenes con el brillo (exposición) deseado ajustando la velocidad de obturación y el valor del diafragma se denomina "determinar exposición". La sensación de dinamismo y la cantidad de enfoque de fondo de las imágenes a tomar depende de la combinación de la velocidad de obturación y el valor del diafragma incluso si la exposición es la misma.

Ajuste de la velocidad de obturación



Más rápido 1/1000 s



Más lento 1/30 s

Ajuste del valor de diafragma



Diafragma más abierto
(número f pequeño)
f/3.7



Diafragma más cerrado (número f grande)
f/8

Rango de control de la velocidad de obturación

El rango de control de la velocidad de obturación varía según la posición del zoom, el diafragma o el ajuste de la sensibilidad ISO.

Valor de diafragma (número f) y zoom

Los diafragmas abiertos (expresados por un número f bajo) permiten que entre más luz en la cámara, mientras que los diafragmas cerrados (número f alto), dejan entrar menos luz. El valor de diafragma del objetivo del zoom de esta cámara cambia según la posición del zoom.

P (Auto. programado)

Se utiliza para controlar automáticamente la exposición de la cámara.

- Se pueden seleccionar combinaciones diferentes de la velocidad de obturación y el valor de diafragma sin cambiar la exposición girando el dial de control o el multiselector ("programa flexible"). Mientras se utilice el programa flexible, aparecerá una marca de programa flexible (☒) junto al indicador de modo (P) en la parte superior izquierda de la pantalla.
- Para cancelar el programa flexible, gire el dial de control o el multiselector hasta que desaparezca la marca de programa flexible (☒). Seleccionando cualquier otro modo de disparo o apagando la cámara también se cancela el programa flexible.



S (Auto. prioridad obtur.)

Se utiliza para disparar a sujetos en movimiento rápido a una velocidad de obturación rápida, o para enfatizar los movimientos de un sujeto en movimiento al utilizar una velocidad de obturación lenta.

- La velocidad de obturación se puede ajustar girando el dial de control o el multiselector.



A (Autom. prioridad diafr.)

Se utiliza para enfocar sujetos que incluyan tanto el primer plano como el fondo o para difuminar el fondo del sujeto de forma intencionada.

- El valor de diafragma se puede ajustar girando el dial de control o el multiselector.



M (Manual)

Se utiliza para controlar la exposición según las necesidades de disparo.

- Al ajustar el valor de diafragma o la velocidad de obturación, el grado de desviación con respecto al valor de exposición medido por la cámara se muestra en el indicador de exposición de la pantalla. El grado de desviación en el indicador de exposición se muestra en EV (de -2 a +2 EV en variaciones de 1/3 EV).
- Se puede ajustar la velocidad de obturación girando el dial de control y se puede ajustar el valor de diafragma girando el multiselector.

Indicador de exposición



Observaciones sobre el disparo

- Si se hace zoom después de ajustar la exposición, es posible que se cambien las combinaciones de exposición o el valor de diafragma.
- Cuando el sujeto está demasiado oscuro o demasiado claro, es posible que no pueda obtenerse la exposición correcta. En estos casos, el indicador de velocidad de obturación o el indicador de valor de diafragma parpadean (en los modos **P**, **S** y **A**), o el indicador de exposición se muestra en rojo (en el modo **M**) cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Cambie el ajuste de la velocidad de obturación o el valor de diafragma.

Observaciones sobre Sensibilidad ISO

Cuando se ajusta **Sensibilidad ISO** (49) en **Automático** (ajuste predeterminado), **ISO 125 - 400** o **ISO 125 - 800**, la sensibilidad ISO en el modo **M** se fija en ISO 125.

Funciones disponibles en los modos P, S, A, M

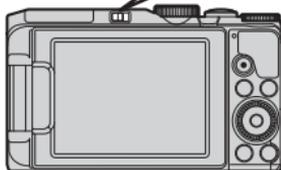
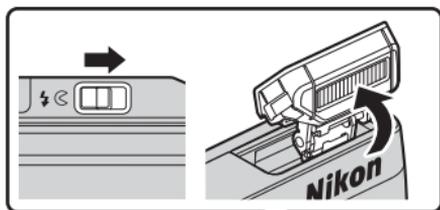
- Modo de flash (35)
- Disparador automático (37)
- Modo macro (39)
- Control deslizante creativo (40)
- Menú de disparo (49)

Modo de flash

Con el flash subido se puede ajustar el modo de flash que se adapte a las condiciones de disparo.

- 1** Pulse el control ⚡⌂ (apertura del flash) para subir el flash.

- Cuando se baja el flash, el modo de flash queda desactivado y en la pantalla aparece Ⓜ.

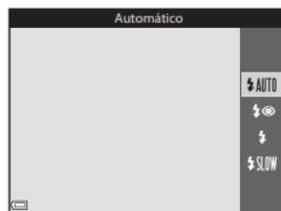


- 2** Pulse ▲(⚡) en el multiselector.



- 3** Seleccione el modo de flash que desee (📖36) y pulse el botón OK.

- Si no se confirma el ajuste pulsando el botón OK en unos pocos segundos, la selección se cancelará.



Modos de flash disponibles

AUTO Automático

El flash se dispara en caso necesario, por ejemplo en condiciones de poca luz.

- El icono de modo de flash en la pantalla de disparo solo aparece inmediatamente después de realizarse el ajuste.
- No disponible en los modos de disparo **P**, **S**, **A** y **M**, y en algunos modos de escena.

Auto con reducc. ojos rojos/Reducción de ojos rojos

Reduce el efecto de ojos rojos causado por el flash al hacer un retrato.

- La reducción de ojos rojos se utiliza en los modos de disparo **P**, **S**, **A** y **M** para disparar el flash siempre que se toma una imagen.

Flash de relleno/Flash estándar

El flash se dispara siempre que se toma una imagen.

- **Flash estándar** se muestra en los modos de disparo **P**, **S**, **A** y **M**.

SLOW Sincronización lenta

Adecuado para retratos al atardecer y por la noche con paisaje de fondo.

El flash se dispara cuando es necesario para iluminar el sujeto principal y se ajusta una velocidad de obturación lenta para capturar el fondo de noche o en condiciones de poca luz.

- No disponible en los modos de disparo **S** y **M** y en algunos modos de escena.

Ajuste del modo de flash

- Con algunos modos de disparo, pueden variar los modos de flash seleccionables, o puede que no estén disponibles los ajustes del modo de flash.
- En los modos de disparo **P**, **S**, **A** y **M**, el ajuste se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.

Auto con reducc. ojos rojos/Reducción de ojos rojos

Los predestellos se activan repetidamente a baja intensidad antes del flash principal, reduciéndose el efecto de ojos rojos. Si la cámara detecta el efecto de ojos rojos al guardar una imagen, se procesa la zona afectada para reducir el efecto antes de grabar la imagen.

Tenga en cuenta lo siguiente al tomar imágenes:

- Debido a la activación de los predestellos se produce un ligero retardo entre el momento en que se pulsa el disparador y el momento en que se dispara la imagen.
- La cámara tarda más tiempo de lo habitual en guardar las imágenes.
- La reducción de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados.
- En casos excepcionales, puede ocurrir que zonas sin ojos rojos se incluyan en el procesamiento de reducción de ojos rojos. En estos casos, seleccione otro modo de flash y tome de nuevo la imagen.

Disparador automático

La cámara está equipada con un disparador automático que abre el obturador aproximadamente 10 segundos o 2 segundos después de pulsar el disparador. Ajuste **VR foto en Apagada** en el menú de configuración (📖54) al disparar con un trípode para estabilizar la cámara.

1 Pulse ◀ (🕒) en el multiselector.



2 Seleccione 🕒 10s o 🕒 2s y pulse el botón OK.

- 🕒 10s (10 segundos): adecuado para ocasiones especiales, por ejemplo, en una boda.
- 🕒 2s (2 segundos): adecuado para evitar sacudidas de la cámara.
- Si no se confirma el ajuste pulsando el botón OK en unos pocos segundos, la selección se cancelará.
- Cuando el modo de disparo está ajustado en el modo de escena **Retrato de mascotas**, se muestra 📷 (disparo automático de retrato de mascotas) (🐾7). El disparador automático no se puede utilizar.
- Cuando el modo de disparo es el modo de retrato inteligente, también se pueden seleccionar 📷 (temporizador sonrisa) o 📷 (autorretrato collage) (📖25).

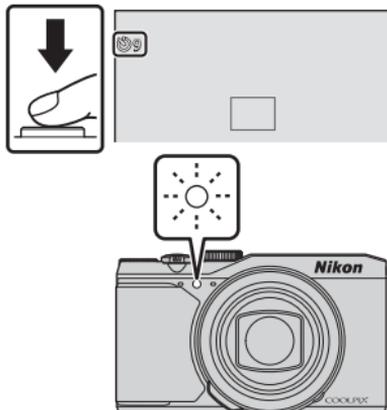


3 Encuadre la imagen y pulse el disparador hasta la mitad.

- Se ajustan el enfoque y la exposición.

4 Pulse el disparador el resto del recorrido hasta el fondo.

- Se inicia la cuenta atrás. El indicador del disparador automático parpadea y, a continuación, se enciende de forma constante durante un segundo aproximadamente antes de que se abra el obturador.
- Cuando se abre el obturador, el disparador automático pasa a **OFF**.
- Para detener la cuenta atrás, pulse de nuevo el disparador.



Modo macro (toma de imágenes en primer plano)

Utilice el modo macro cuando se tomen imágenes en primer plano.

- 1 Pulse ▼ (👉) en el multiselector.



- 2 Seleccione **ON** y pulse el botón **OK**.

- Si no se confirma el ajuste pulsando el botón **OK** en unos pocos segundos, la selección se cancelará.



- 3 Mueva el control del zoom para ajustar la relación del zoom hasta una posición en la que 👉 y el indicador de zoom se muestren en verde.



- Cuando la relación del zoom está ajustada en una posición en la que el indicador de zoom se muestra en verde, la cámara puede enfocar sujetos que estén a tan solo 10 cm (4 pulg.) aproximadamente del objetivo.
Cuando el zoom está en una posición en la que aparece ▲ en la pantalla, la cámara puede enfocar sujetos que estén a tan solo 1 cm (0,4 pulg.) aproximadamente del objetivo.

✓ Observaciones sobre el uso del flash

Es posible que el flash no pueda iluminar todo el sujeto a distancias inferiores a 50 cm (1 pie 8 pulg.).

📎 Ajuste del Modo macro

- Puede ocurrir que no se pueda realizar el ajuste con algunos modos de disparo (📷14).
- Si el ajuste se aplica en el modo **P**, **S**, **A** o **M**, se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.

Control deslizante creativo (ajuste del brillo (compensación de exposición), intensidad y tono)

Cuando se ajusta el modo de disparo en el modo **P**, **S**, **A** o **M**, utilice el control deslizante creativo para ajustar el brillo (compensación de exposición) la intensidad y el tono para capturar imágenes.

- 1 Pulse ► (+) en el multiselector.



- 2 Seleccione el elemento y ajústelo.

- ◀▶: Seleccione un elemento.
 - (+): "Brillo (compensación de exposición)" (41)
 - (S): "Intensidad (ajuste de la saturación)" (42)
 - (A): "Tono (ajuste del balance de blancos)" (42)
- ▲▼ o giro: el control deslizante se desplaza. Se puede ajustar el efecto mientras se confirman los resultados en la pantalla.
- Para desactivar los efectos del control deslizante creativo, seleccione **R** y pulse el botón **OK**.

Control deslizante



- 3 Cuando finalice el ajuste, seleccione **X** y pulse el botón **OK**.

- Si se pulsa el botón **OK** (excepto cuando se ha seleccionado **R**) o el disparador en el paso 2, se aplica el grado de efecto seleccionado. Cuando se aplica el efecto, la cámara vuelve a la pantalla de disparo.



Ajustes del control deslizante creativo

Los ajustes de Brillo (Exp. +/-), Intensidad y Tono se guardan en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.

Brillo (compensación de exposición)

Permite ajustar el brillo general de la imagen.

- Para aclarar la imagen, ajuste un valor positivo (+).
- Para oscurecer la imagen, ajuste un valor negativo (-).



✓ Observaciones sobre Compensación de exposición

El ajuste de brillo (compensación de exposición) no se puede utilizar en el modo **M**.

📎 Uso del histograma

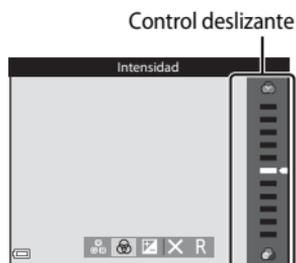
Un histograma es un gráfico que muestra la distribución de los tonos de una imagen. Utilícelo como guía al utilizar la compensación de exposición y disparar sin el flash.

- El eje horizontal corresponde al brillo de los píxeles y muestra tonos oscuros a la izquierda y tonos claros a la derecha. El eje vertical muestra el número de píxeles.
- La distribución de tonos se desplaza a la derecha al aumentar la compensación de exposición y a la izquierda cuando se reduce.

Intensidad (ajuste de la saturación)

Permite ajustar la intensidad general de la imagen.

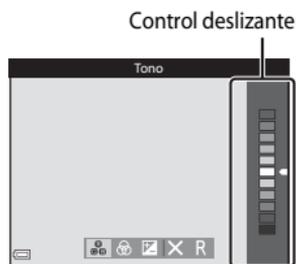
- La intensidad general de la imagen aumenta al desplazar el control deslizante hacia arriba. La intensidad general de la imagen disminuye al desplazar el control deslizante hacia abajo.



Tono (ajuste del balance de blancos)

Permite ajustar el tono general de la imagen.

- Toda la imagen se vuelve más rojiza al desplazar el control deslizante hacia arriba. Toda la imagen se vuelve más azulada al desplazar el control deslizante hacia abajo.



Observaciones sobre Ajuste de tono

Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (👁️14).

Compensación de exposición (ajuste del brillo)

Cuando el modo de disparo está ajustado en el modo  (automático), modo de escena, o modo de pase de vídeo corto, se puede ajustar el brillo (compensación de exposición).

1 Pulse  en el multiselector.



2 Seleccione un valor de compensación y pulse el botón .

- Para aclarar la imagen, ajuste un valor positivo (+).
- Para oscurecer la imagen, ajuste un valor negativo (-).
- El valor de compensación se aplica aunque no se pulse el botón .



Histograma

Valor de compensación de exposición

- Puede ocurrir que no se pueda realizar el ajuste con algunos modos de disparo (14).
- Cuando la compensación de exposición se ajusta mientras se usa el flash, la compensación se aplica tanto a la exposición del fondo como a la intensidad del flash.

Funciones que no se pueden utilizar simultáneamente al disparar

Algunas funciones no se pueden utilizar con determinadas opciones de menú.

Función restringida	Opción	Descripción
Modo de flash	Continuo (📖49)	Cuando no se selecciona el ajuste Individual no se puede usar el flash.
	Antiparpadeo (📖50)	Cuando Antiparpadeo está ajustado en Encendido no se puede usar el flash.
Disparador automático	Modo zona AF (📖50)	Cuando se selecciona Seguimiento de sujeto no se puede usar el disparador automático.
Modo macro	Modo zona AF (📖50)	Cuando se selecciona Seguimiento de sujeto no se puede usar el modo macro.
Calidad imagen	Continuo (📖49)	Cuando se selecciona Caché de predisparo, Continuo A: 120 fps o Continuo A: 60 fps , el ajuste queda fijado en Normal .
Tamaño imagen	Continuo (📖49)	<p>Tamaño imagen se ajusta de la forma siguiente según el ajuste del disparo continuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caché de predisparo:  (tamaño de imagen: 1280 x 960 píxeles) • Continuo A: 120 fps: VGA 640x480 • Continuo A: 60 fps:  (tamaño de imagen: 1280 x 960 píxeles)
Balance blancos	Tono (usando el control deslizante creativo) (📖42)	Cuando se ajusta el tono con el control deslizante creativo, no se puede ajustar Balance blancos en el menú de disparo. Para ajustar Balance blancos , seleccione R en la pantalla de ajuste del control deslizante creativo para restablecer el brillo, la intensidad y el tono.

Función restringida	Opción	Descripción
Continuo	Disparador automático (📖37)	Si se usa el disparador automático cuando se ha seleccionado Caché de predisparo , el ajuste se fija en Individual .
Sensibilidad ISO	Continuo (📖49)	Cuando se selecciona Caché de predisparo, Continuo A: 120 fps o Continuo A: 60 fps , el ajuste de Sensibilidad ISO se especifica automáticamente según el brillo.
Modo zona AF	Balance blancos (📖49)	Cuando no se selecciona el ajuste Automático para Balance blancos en el modo AF detector de destino , la cámara no detecta el sujeto principal.
Autorretrato collage	Antiparpadeo (📖50)	Cuando Antiparpadeo está ajustado en Encendido, Autorretrato collage no se puede utilizar.
Antiparpadeo	Autorretrato collage (📖27)	Si está ajustado Autorretrato collage , no se puede usar Antiparpadeo .
Sello de fecha	Continuo (📖49)	Cuando se selecciona Continuo A, Continuo B, Caché de predisparo, Continuo A: 120 fps o Continuo A: 60 fps no se pueden incluir la fecha ni la hora en las imágenes.
	Antiparpadeo (📖50)	Cuando Antiparpadeo está ajustado en Encendido no se pueden incluir la fecha ni la hora en las imágenes.

Función restringida	Opción	Descripción
VR foto	Modo de flash (📖35)	Si el flash se dispara con Encendida (híbrido) seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
	Disparador automático (📖37)	Si se usa el disparador automático con Encendida (híbrido) seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
	Continuo (📖49)	Si Continuo no se ajusta en Individual con Encendida (híbrido) seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
	Sensibilidad ISO (📖49)	Si Sensibilidad ISO está ajustado en Intervalo fijo automático o ISO 400 o superior con Encendida (híbrido) seleccionado, el ajuste se fija en Encendida .
Zoom digital	Modo zona AF (📖50)	Cuando se selecciona Seguimiento de sujeto , no se puede usar el zoom digital.
Sonido disparad.	Continuo (📖49)	Cuando no se selecciona Individual , el sonido de obturador se desactiva.

✓ Observaciones sobre el zoom digital

- Según el modo de disparo o los ajustes seleccionados, el zoom digital puede no estar disponible (🔍101).
- Cuando el zoom digital está en funcionamiento, la cámara enfoca al centro del encuadre.

Funciones que se pueden ajustar con el botón MENU (Menú)

Es posible ajustar los menús que se indican a continuación pulsando el botón **MENU** (menú).

-  **SCENE**, , , **P, S, A, M** **Menú de disparo**
Está disponible al pulsar el botón **MENU** cuando se muestra la pantalla de disparo. Permite cambiar el tamaño y la calidad de la imagen, los ajustes de disparo continuo, etc.
Los iconos de menú y los elementos de ajuste varían según el modo de disparo.
-  **Menú de vídeo**
Está disponible al pulsar el botón **MENU** cuando se muestra la pantalla de disparo. Permite cambiar los ajustes de grabación de vídeo.
-  **Menú de reproducción**/ **Menú Mostrar por fecha**
Está disponible al pulsar el botón **MENU** al visualizar imágenes en el modo de reproducción a pantalla completa o en el modo de reproducción de miniaturas. Permite editar imágenes, reproducir pases de diapositivas, etc.
-  **Menú de opciones de datos de ubicación**
Permite configurar las opciones de los datos de la ubicación.
Cuando **Grabar datos de ubicación** en **Opciones datos de ubic.** se ajusta en **Encendido**, la cámara comienza a recibir señales de los satélites de posicionamiento.
-  **Menú de opciones Wi-Fi**
Permite configurar los ajustes de Wi-Fi para conectar la cámara y un dispositivo inteligente.
-  **Menú de configuración**
Permite ajustar las funciones básicas de la cámara, como la fecha y la hora, el idioma, etc.

1 Pulse el botón MENU (menú).

- Se muestra el menú.



2 Pulse ◀ en el multiselector.

- El icono de menú actual se muestra en amarillo.



Iconos de menú

3 Seleccione un icono de menú y pulse el botón OK.

- Ahora se pueden seleccionar las opciones del menú.



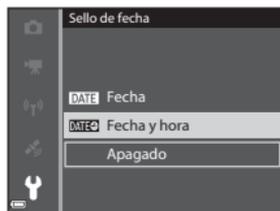
4 Seleccione una opción de menú y pulse el botón OK.

- Algunas opciones del menú no se pueden ajustar en el modo de disparo seleccionado o el estado de la cámara.



5 Seleccione un ajuste y pulse el botón OK.

- Se aplica el ajuste seleccionado.
- Cuando termine de utilizar el menú, pulse el botón MENU.
- Cuando se muestra un menú, puede pasar al modo de disparo pulsando el disparador o el botón

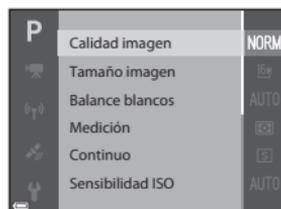


Funcionamiento del dial de control o el multiselector cuando se muestra un menú

Cuando se muestran en pantalla un menú o elementos de ajuste, también se puede seleccionar una opción del menú girando el dial de control o el multiselector.

Menú de Disparo

Especifique el modo de disparo → botón **MENU**



Funciones que se pueden ajustar con el botón **MENU** (Menú)

Opciones comunes

Opción	Descripción	
Calidad imagen	Permite ajustar la calidad de imagen (relación de compresión) utilizado al guardar las imágenes. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Normal	60
Tamaño imagen	Permite ajustar el tamaño de imagen utilizado al guardar las imágenes. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: 61	61

Para los modos P, S, A, M

Opción	Descripción	
Balance blancos	Permite ajustar el balance de blancos para que se adapte a la fuente de luz o a las condiciones meteorológicas de modo que los colores de las imágenes coincidan con lo que ven los ojos. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Automático	62
Medición	Permite seleccionar el método que utiliza la cámara para medir la luminosidad que recibe el sujeto. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Matricial	64
Continuo	Permite seleccionar entre disparo individual y continuo. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Individual	65
Sensibilidad ISO	Permite controlar la sensibilidad de la cámara a la luz. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Automático Cuando se selecciona Automático , ISO aparece en la pantalla durante el disparo si la sensibilidad ISO aumenta.	68

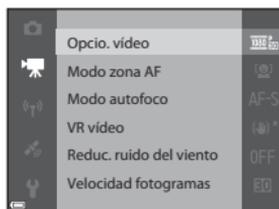
Opción	Descripción	
Modo zona AF	Permite determinar cómo selecciona la cámara la zona de enfoque para el autofocus. • Ajuste predeterminado: AF detector de destino ( 18)	 69
Modo autofocus	Permite ajustar el método de enfoque de la cámara. • Ajuste predeterminado: Pre-enfoque	 72
Previsual. exposición M	Permite seleccionar si reflejar también o no en la pantalla de disparo los cambios en el brillo cuando se cambia la exposición en el modo M (manual). • Ajuste predeterminado: Activado	 72

Para el modo de Retrato inteligente

Opción	Descripción	
Autorretrato collage	Permite seleccionar el número de disparos, el intervalo y el sonido del obturador en el modo de disparo a intervalos. • Ajuste predeterminado: - Número de disparos: 4 - Intervalo: Medio - Sonido disparador: Magia	 73
Antiparpadeo	La cámara abre automáticamente el obturador dos veces con cada disparo y se guarda la imagen en la que se muestre al sujeto con los ojos abiertos. • Ajuste predeterminado: Apagado	 74

Menú de vídeo

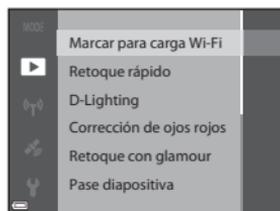
Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → botón OK



Opción	Descripción	
Opcio. vídeo	<p>Selecciona el tipo de vídeo. Selecciona la velocidad normal para grabar vídeo a velocidad normal, o HS (alta velocidad) para grabar vídeos que se reproducirán a cámara lenta o rápida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: 1080/30p o 1080/25p 	 75
Modo zona AF	<p>Permite ajustar cómo la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus durante la grabación de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: Prioridad al rostro 	 79
Modo autofocus	<p>Permite seleccionar entre AF sencillo, ajuste con el que se bloquea el enfoque al comenzar la grabación de vídeo o AF permanente, ajuste con el que la cámara enfoca continuamente durante la grabación de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: AF sencillo 	 80
VR vídeo	<p>Selecciona el ajuste de reducción de la vibración que se usa al grabar vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: Encendida (híbrido) 	 81
Reduc. ruido del viento	<p>Permite ajustar si se reduce o no el ruido del viento durante la grabación de vídeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuste predeterminado: Apagado 	 81
Velocidad de fotogramas	<p>Seleccione la velocidad de fotogramas utilizada al grabar vídeos.</p>	 82

Menú de reproducción

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón **MENU**



Opción	Descripción	
Marcar para la carga Wi-Fi	Permite seleccionar en la cámara las imágenes que desea transferir a un dispositivo inteligente antes de transferirlas.	 82
Retoque rápido*	Permite crear copias retocadas en las que se ha mejorado el contraste y la saturación.	 27
D-Lighting*	Permite crear copias en las que se mejora el brillo y el contraste, dando más luz a las partes oscuras de una imagen.	 27
Corrección de ojos rojos*	Permite corregir el efecto de "ojos rojos" que puede producirse en las imágenes al disparar con flash.	 28
Retoque con glamour*	Permite detectar los rostros en las imágenes y los retoca con efecto glamour.	 28
Pase diapositiva	Permite ver las imágenes en un pase de diapositivas automático.	 83
Proteger	Permite proteger las imágenes seleccionadas de un borrado accidental.	 84
Girar imagen	Permite girar la imagen que se muestra a la orientación horizontal o vertical.	 84
Imagen pequeña*	Permite crear una copia pequeña de las imágenes.	 30
Copiar	Permite copiar imágenes entre la memoria interna y una tarjeta de memoria.	 85

Opción	Descripción	
Opciones visual. secuencia	<p>Permite seleccionar si mostrar solamente la imagen clave de una secuencia de imágenes capturadas de forma continua o si mostrar la secuencia como imágenes individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando solamente se muestre la imagen clave de una secuencia, pulse el botón OK para mostrar cada imagen de la secuencia. Pulse ▲ en el multiselector para volver a mostrar la imagen clave. 	

* Las imágenes editadas se guardan como archivos independientes. Algunas imágenes no se pueden editar.

Pantalla de selección de imágenes

Cuando, durante el funcionamiento de la cámara, aparece una pantalla de selección de imágenes como la que se muestra a la derecha, siga los procedimientos que se describen a continuación para seleccionar las imágenes.



1 Utilice **◀▶** en el multiselector para seleccionar una imagen.

- Mueva el control del zoom () hacia **T** () para cambiar a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** () para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Solo se puede seleccionar una imagen para **Girar imagen**. Continúe con el paso 3.



2 Utilice **▲▼** para seleccionar o cancelar la selección.

- Cuando se selecciona una imagen, aparece un icono debajo de la imagen. Repita los pasos 1 y 2 para seleccionar más imágenes.

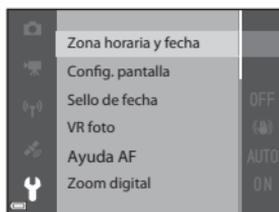


3 Pulse el botón **OK** para aplicar la selección de imágenes.

- Cuando se muestre un diálogo de confirmación, siga las instrucciones en pantalla.

Menú de configuración

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → botón **OK**



Opción	Descripción	
Zona horaria y fecha	Permite ajustar el reloj de la cámara.	 95
Config. pantalla	Permite ajustar la pantalla de información de la foto, la revisión de imagen después del disparo y los ajustes del brillo de la pantalla.	 97
Sello de fecha	Permite imprimir la fecha y la hora del disparo en las imágenes.	 99
VR foto	Permite seleccionar el ajuste de reducción de la vibración que se usa al tomar imágenes estáticas.	 100
Ayuda AF	Permite activar o desactivar la luz de ayuda de AF.	 101
Zoom digital	Permite activar o desactivar el zoom digital.	 101
Config. sonido	Permite ajustar la configuración del sonido.	 102
Desconexión aut.	Permite ajustar el tiempo que transcurre antes de que se apague la pantalla para ahorrar energía.	 102
Format. tarjeta/ Format. memoria	Permite formatear la tarjeta de memoria o la memoria interna.	 103
Idioma/Language	Permite cambiar el idioma utilizado en la pantalla de la cámara.	 103
Cargar con ordenador	Permite configurar si se desea cargar la batería en la cámara al conectar la cámara a un ordenador.	 104
Restaurar todo	Permite restaurar los valores predeterminados de la cámara.	 105
Marcado de conformidad	Ver algunas de las marcas de conformidad con las que cumple la cámara.	 105
Versión firmware	Permite ver la versión actual del firmware de la cámara.	 105

Uso de las funciones de datos de ubicación/visualización de mapas

Seleccione el menú  (opciones de datos de ubicación)  (47), y ajuste **Grabar datos de ubicación** de **Opciones datos de ubic.** en **Encendido**, la cámara empieza a recibir señales de los satélites de posicionamiento.

La recepción de los datos de ubicación se puede comprobar en la pantalla de disparo.

-  o : Se reciben señales de cuatro o más satélites, o de tres satélites, y se está realizando el posicionamiento.
- : Se reciben señales, pero no es posible determinar la posición.
- : No se reciben señales.



Grabación de datos de ubicación de disparo en la imagen

- Si se dispara la cámara mientras se realiza el proceso de posicionamiento, los datos de ubicación obtenidos (latitud y longitud) se graban en las imágenes que se van a tomar.
- Cuando **Visualización de brújula** de **Brújula electrónica** se ajusta en **Encendido**, también se graba la dirección aproximada en al que se disparó la imagen.

Grabación del registro

- Cuando se selecciona **Iniciar registro** en **Crear registro** en el menú de opciones de datos de ubicación, mientras se realiza el proceso de posicionamiento, los datos de ubicación de los lugares que visite con la cámara se graban en el intervalo determinado.
- El registro grabado (datos de ubicación) se puede ver en el mapa si guarda el registro en la tarjeta de memoria y selecciona **Ver registro** en el menú de opciones de datos de ubicación. Para guardar el registro grabado, finalice la grabación del registro en **Crear registro** y seleccione **Guardar registro**.

Visualización de mapas

- Para mostrar la posición actual en el mapa si se realiza el proceso de posicionamiento, pulse el botón  (mapa) en la pantalla de disparo.
- Para mostrar la ubicación del disparo en el mapa, visualice las imágenes que tengan los datos de ubicación grabados y pulse el botón .



Uso de la función Wi-Fi (LAN inalámbrica)

Puede realizar las siguientes funciones si instala el software especializado "Wireless Mobile Utility" en un dispositivo inteligente con el sistema operativo Android OS o iOS y lo conecta a la cámara.

Realizar fotos

Se pueden capturar imágenes estáticas mediante los dos métodos descritos a continuación.

- Abra el obturador de la cámara y guarde las imágenes capturadas en el dispositivo inteligente.
- Utilice un dispositivo inteligente para abrir el obturador de la cámara de forma remota y guardar las imágenes en el dispositivo inteligente.

Ver fotos

Las imágenes que se guardan en la tarjeta de memoria de la cámara se pueden transferir a un dispositivo inteligente y verlas en él. También se pueden seleccionar previamente en la cámara las imágenes que desea transferir al dispositivo inteligente.

Observaciones sobre la configuración de seguridad

Cuando se adquiere la cámara, esta no tiene configurado ningún ajuste de seguridad (por ejemplo, una contraseña). Recomendamos encarecidamente realizar los ajustes de seguridad necesarios antes de utilizar la función Wi-Fi. Utilice **Opciones** en el menú de opciones Wi-Fi (📖47) para establecer la configuración de seguridad.

Instalación del software en el dispositivo inteligente

1 Utilice el dispositivo inteligente para conectarse a Google Play Store, App Store u otra tienda de aplicaciones en línea y busque "Wireless Mobile Utility".

- Si necesita más información, consulte el manual del usuario del dispositivo inteligente.

2 Compruebe la descripción y el resto de información e instale el software.

Manual del usuario de Wireless Mobile Utility

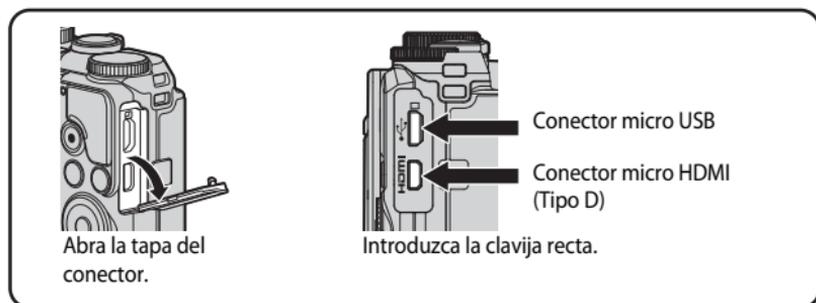
Descargue el manual del usuario del sitio web siguiente.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Para establecer una conexión con la cámara, pulse el botón  (Wi-Fi) en la cámara, a continuación active la función Wi-Fi del dispositivo inteligente y después inicie "Wireless Mobile Utility" mientras se muestra en la cámara **Negociando... Espere, por favor.**

Conexión de la cámara a una televisión, una impresora o un ordenador

Para disfrutar aún más de sus imágenes y vídeos, conecte la cámara a una televisión, una impresora o un ordenador.



- Antes de conectar la cámara a un dispositivo externo, compruebe que el nivel de batería restante es suficiente y apague la cámara. Antes de desconectar, asegúrese de que la cámara está apagada.
- Si se utiliza el adaptador de CA EH-62F (disponible por separado) esta cámara puede recibir alimentación de una toma de corriente. No utilice ninguna otra marca ni modelo de adaptador de CA ya que puede producir sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento en la cámara.
- Para obtener información sobre los métodos de conexión y las operaciones posteriores, remítase a la documentación incluida con el dispositivo además de a este documento.

Visualización de imágenes en una televisión

👁️ 53



Las imágenes y vídeos capturados con la cámara pueden visualizarse en una televisión.

Método de conexión: conecte un cable HDMI de venta comercial a la toma de entrada HDMI de la televisión.

Impresión de imágenes sin usar un ordenador

👁️ 54



Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge podrá imprimir imágenes sin usar un ordenador.

Método de conexión: conecte la cámara directamente al puerto USB de la impresora con el cable USB.

Visualización y organización de imágenes en un ordenador

👁️ 58



Puede transferir las imágenes al ordenador para realizar retoques sencillos y para organizarlas.

Método de conexión: conecte la cámara al puerto USB del ordenador con el cable USB.

- Antes de conectarla a un ordenador, instale ViewNX 2 en el ordenador (👁️ 58).
- Si hay conectado algún dispositivo USB que consume corriente del ordenador, desconéctelo del ordenador antes de conectar la cámara. La conexión de la cámara y otros dispositivos USB al mismo ordenador a la vez puede provocar anomalías en la cámara o un consumo de energía excesivo del ordenador, lo que podría dañar la cámara o la tarjeta de memoria.



Sección de referencia

La Sección de referencia proporciona información detallada y sugerencias sobre el uso de la cámara.

Disparo

Recomendaciones y observaciones sobre el modo de escena	03
Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.).....	14
Enfoque.....	16
Rango de control de la velocidad de obturación (modos P, S, A o M)	20

Reproducción

Zoom de reproducción	21
Reproducción de miniaturas/visualización del calendario	22
Modo Mostrar por fecha	23
Visualización y borrado de imágenes capturadas de forma continua (secuencia)	24
Edición de imágenes (imágenes estáticas)	26

Funciones de datos de ubicación/Visualización de mapas

Grabación de los datos de ubicación en la imagen	32
Visualización de la ubicación de disparo en el mapa (en el modo de reproducción)	35
Visualización de la posición actual en el mapa (en el modo de disparo).....	38
Grabación del registro de información de movimiento.....	39
Grabación del registro de información de movimiento.....	42

Vídeos

Grabación y reproducción de vídeos	43
Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeos	46
Operaciones durante la reproducción de vídeo	47
Edición de vídeo	48

Conexión

Conexión a un dispositivo inteligente (Wi-Fi).....	50
Preselección de imágenes en la cámara que desea transferir a un dispositivo inteligente.....	52
Conexión de la cámara a una televisión (reproducción en una televisión)	53
Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)	54
Uso de ViewNX 2 (transferencia de imágenes a un ordenador).....	58

Menú

Menú de disparo (opciones comunes de disparo).....	60
Menú de disparo (Modo P, S, A, o M).....	62
Menú Retrato inteligente	73
Menú de vídeo.....	75
Menú de reproducción.....	82
Menú Opciones datos de ubic.....	87
Menú Opciones Wi-Fi.....	93
Menú de configuración.....	95

Información adicional

Mensajes de error.....	106
Nombres de archivos	111
Accesorios opcionales	112

Recomendaciones y observaciones sobre el modo de escena

SCENE → Selector auto. escenas

- Al apuntar la cámara al sujeto, la cámara reconoce automáticamente el modo de escena óptimo de la lista siguiente y realiza los ajustes de disparo correspondientes.

	Retrato (para realizar retratos en primer plano de una o dos personas)
	Retrato (para realizar retratos de un gran número de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje
	Retrato nocturno (para realizar retratos en primer plano de una o dos personas)
	Retrato nocturno (para realizar retratos de un gran número de personas o imágenes en las que el fondo ocupa gran parte del encuadre)
	Paisaje nocturno
	Macro
	Contraluz (para tomar imágenes de sujetos no humanos)
	Contraluz (para realizar retratos)
	Otras escenas

- La zona de enfoque depende de la composición de la imagen. Cuando la cámara detecta el rostro de una persona, lo enfoca (16).
- En función de las condiciones de disparo, es posible que la cámara no seleccione el modo de escena deseado. En tal caso, seleccione otro modo de disparo (20).

SCENE → Deportes

- Mientras se mantiene pulsado a fondo el disparador, la cámara dispara aproximadamente 5 imágenes sucesivas a una velocidad de 7 fps (cuando se ajusta la calidad de imagen en **Normal** y el tamaño de imagen en **4.608x3.456**).
- La velocidad de grabación para el disparo continuo puede volverse lenta según el ajuste de la calidad de imagen, el ajuste del tamaño de imagen, la tarjeta de memoria usada o las condiciones de disparo en ese momento.
- El enfoque, la exposición y el tono se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.

SCENE → Retrato nocturno

- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Retrato nocturno**, seleccione  **A pulso** o  **Trípode**.
-  **A pulso** (ajuste predeterminado):
 - Mientras el icono  de la pantalla de disparo se muestre en verde, pulse a fondo el disparador a fondo para capturar una serie de imágenes que se combinan en una única imagen y se guarda.
 - Cuando pulse a fondo el disparador, sujete firmemente la cámara hasta que se muestre una imagen estática. Después de tomar una imagen, no apague la cámara antes de que la pantalla cambie a la pantalla de disparo.
 - Si el sujeto se mueve durante los disparos continuos, la imagen podría aparecer distorsionada, solapada o difuminada.
-  **Trípode**:
 - Se captura una imagen con velocidad de obturación lenta con el disparador pulsado a fondo.
 - La reducción de la vibración se desactiva aunque se haya ajustado **VR foto** en el menú de configuración (📖54).

SCENE → Fiesta/interior

- Para evitar los efectos de las sacudidas de la cámara, sujete firmemente la cámara. Ajuste **VR foto** en **Apagada** en el menú de configuración (📖54) al disparar con un trípode para estabilizar la cámara.

SCENE → Paisaje nocturno

- En la pantalla que aparece al seleccionar **Paisaje nocturno**, seleccione **A pulso** o **Trípode**.
- **A pulso** (ajuste predeterminado):
 - Mientras el icono de la pantalla de disparo se muestre en verde, pulse a fondo el disparador para capturar una serie de imágenes que se combinan en una única imagen y se guarda.
 - Cuando pulse a fondo el disparador, sujete firmemente la cámara hasta que se muestre una imagen estática. Después de tomar una imagen, no apague la cámara antes de que la pantalla cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) visualizado en la imagen guardada será más estrecho que el visualizado en la pantalla en el momento del disparo.
- **Trípode**:
 - Se captura una imagen con velocidad de obturación lenta con el disparador pulsado a fondo.
 - La reducción de la vibración se desactiva aunque se haya ajustado **VR foto** en el menú de configuración (54).

SCENE → Macro

- Se activa el modo macro (39) y la cámara hace zoom automáticamente hasta la posición más cercana en la que puede enfocar.
- Puede mover la zona de enfoque. Pulse el botón **OK**, utilice **▲▼◀▶** en el multiselector o gírelo para mover la zona de enfoque y pulse el botón **OK** para aplicar el ajuste.

SCENE → Gastronomía

- Se activa el modo macro (39) y la cámara hace zoom automáticamente hasta la posición más cercana en la que puede enfocar.
- Se puede ajustar el tono utilizando **▲▼** en el multiselector. El ajuste de tono se guarda en la memoria de la cámara incluso después de apagar la cámara.
- Puede mover la zona de enfoque. Pulse el botón **OK**, utilice **▲▼◀▶** en el multiselector o gírelo para mover la zona de enfoque y pulse el botón **OK** para aplicar el ajuste.



SCENE → Fuego artificial

- La velocidad de obturación queda fijada en unos cuatro segundos.
- El zoom se limita a 10 posiciones fijas.

SCENE → Contraluz

- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Contraluz**, seleccione **Encendido** o **Apagado** de composición **HDR** (rango dinámico alto) según el tipo de imagen que desee capturar.
- **Apagado** (ajuste predeterminado): el flash se dispara para evitar que el sujeto quede oculto en la sombra.
 - Cuando se pulsa a fondo el disparador, se captura una imagen.
- **Encendido**: se usa al tomar imágenes con zonas muy claras y oscuras en el mismo encuadre.
 - Cuando se pulsa a fondo el disparador, la cámara dispara imágenes continuamente a alta velocidad y guarda las dos imágenes siguientes.
 - Una imagen compuesta sin HDR.
 - Una imagen compuesta con HDR en la que se reduce la pérdida de detalle en altas luces o sombras.
 - Si la memoria solo tiene capacidad para guardar una imagen, solo se guarda la imagen procesada con D-Lighting () en el momento del disparo, en la que se corrigen las zonas oscuras de la imagen.
 - Cuando pulse a fondo el disparador, sujete firmemente la cámara hasta que se muestre una imagen estática. Después de tomar una imagen, no apague la cámara antes de que la pantalla cambie a la pantalla de disparo.
 - El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) visualizado en la imagen guardada será más estrecho que el visualizado en la pantalla en el momento del disparo.

SCENE → 🐾 Retrato de mascotas

- Al apuntar con la cámara a un perro o un gato, la cámara detecta la cara de la mascota y la enfoca. En el ajuste predeterminado, el obturador se abre automáticamente cuando la cámara detecta la cara de un perro o un gato (disparo automático de retrato de mascotas).
- En la pantalla que aparece al seleccionar 🐾 **Retrato de mascotas**, seleccione **[S] Individual** o **[C] Continuo**.
 - **[S] Individual**: cuando la cámara detecta la cara de un perro o un gato, la cámara captura 1 imagen.
 - **[C] Continuo**: cuando la cámara detecta la cara de un perro o un gato, la cámara captura 3 imágenes de forma continua.

✔ **Disp.auto retr.mascotas**

- Pulse **◀ (☺)** en el multiselector para cambiar los ajustes de **Disp.auto retr.mascotas**.
 - **[ON]**: cuando la cámara detecta la cara de un perro o un gato, la cámara abre el obturador automáticamente.
 - **OFF**: la cámara no abre el obturador automáticamente, incluso si se ha detectado la cara de un perro o un gato. Pulse el disparador. La cámara detecta también rostros de personas si está seleccionado **OFF**.
- **Disp.auto retr.mascotas** se ajusta en **OFF** si se producen 5 ráfagas.
- También es posible disparar pulsando el disparador, independientemente del ajuste de **Disp.auto retr.mascotas**.

✔ **Zona de enfoque**

- Cuando la cámara detecta un rostro, este aparece encuadrado en un recuadro amarillo. Cuando la cámara consigue enfocar el rostro que aparece dentro del recuadro doble (zona de enfoque), el recuadro cambia a color verde. Si no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca al sujeto que se encuentra en el centro del encuadre.
- En algunas condiciones de disparo, la cara de la mascota no se detecta y pueden aparecer otros sujetos dentro del recuadro.



SCENE → Efectos especiales

- En la pantalla que aparece al seleccionar  **Efectos especiales**, seleccione el efecto de disparo.

Tipo	Descripción
SOFT Suave (ajuste predeterminado)	Permite suavizar la imagen añadiendo un ligero difuminado a toda la imagen.
SEPIA Sepia nostálgico	Permite añadir un tono sepia y reducir el contraste para imitar la calidad de una fotografía antigua.
 Monocromo contr. alto	Permite cambiar la imagen a blanco y negro y le proporciona un contraste alto.
 Color selectivo	Permite crear una imagen en blanco y negro en la que solo permanece el color especificado.
POP Pop	Permite aumentar la saturación del color de toda la imagen para crear un aspecto brillante.
 Proceso cruzado	Permite proporcionar a la imagen un aspecto misterioso basado en un color específico.
 Efecto cámara juguete 1	Permite proporcionar a la imagen un tono amarillento y oscurece el contorno de la imagen.
 Efecto cámara juguete 2	Permite reducir la saturación del color de toda la imagen y oscurecer el contorno de la imagen.

- Cuando se selecciona **Color selectivo** o **Proceso cruzado**, utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar el color deseado, y pulse el botón  para aplicar el color. Para cambiar la selección de color, vuelva a pulsar el botón .



Grabación de vídeos a intervalos

La cámara puede capturar 300 imágenes estáticas automáticamente en un intervalo especificado para crear vídeos a intervalos (1080p 1080/30p) de 10 segundos de duración aproximadamente.

Gire el dial de modo a SCENE → botón MENU → Vídeo a intervalos → botón OK

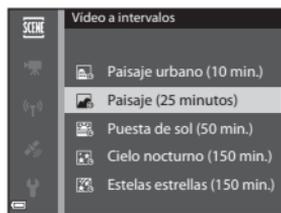
Tipo	Intervalo	Tiempo de grabación
 Paisaje urbano (10 min.) (ajuste predeterminado)	2 s	10 min
 Paisaje (25 minutos)	5 s	25 min
 Puesta de sol (50 min.)	10 s	50 min
 Cielo nocturno (150 min.) ^{1, 2}	30 s	2 h 30 min
 Estelas estrellas (150 min.) ^{2, 3}	30 s	2 h 30 min

¹ Adecuado para la grabación del movimiento de estrellas. El enfoque se fija en infinito.

² El zoom se limita a 10 posiciones fijas.

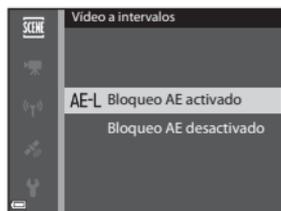
³ El desplazamiento de estrellas aparece como líneas de luz por el procesamiento de la imagen. El enfoque se fija en infinito.

1 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar un tipo y pulse el botón OK.



2 Seleccione si desea o no ajustar la exposición (brillo) y pulse el botón OK (excepto Cielo nocturno y Estelas de estrellas).

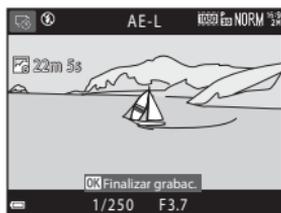
- Si se selecciona **Bloqueo AE activado**, la exposición utilizada para la primera imagen se utiliza para todas las imágenes. Se recomienda utilizar **Bloqueo AE desactivado** cuando los cambios de brillo del sujeto sean significativos, como por ejemplo en una puesta de sol.



3 Estabilice la cámara con un trípode o instrumento similar.

4 Pulse el disparador para capturar la primera imagen.

- Ajuste la compensación de exposición (📖43) antes de abrir el obturador para realizar la primera imagen. La compensación de exposición no puede modificarse una vez capturada la primera imagen. El enfoque y el tono se ajustan al capturar la primera imagen.
- El obturador se abre automáticamente para la segunda imagen y las siguientes.
- Es posible que se apague la pantalla cuando la cámara no esté capturando imágenes.
- Los disparos finalizan automáticamente cuando se han capturado 300 imágenes.
- Para finalizar el disparo manualmente antes de que se capturen 300 imágenes, pulse el botón **OK**.
- No se puede guardar sonido e imágenes estáticas.



✓ Observaciones sobre Vídeo a intervalos

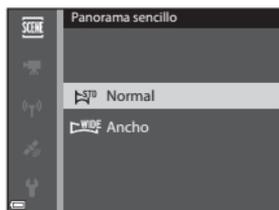
- La cámara no puede capturar imágenes si no se ha introducido una tarjeta de memoria. No cambie la tarjeta de memoria hasta que terminen los disparos.
- Para evitar que la cámara se apague inesperadamente, utilice una batería completamente cargada.
- No se pueden grabar vídeos a intervalos pulsando el botón **●** (▶).
- No gire el dial de modo hasta que termine el disparo.
- La reducción de la vibración se desactiva aunque se haya ajustado **VR foto** en el menú de configuración (📖54).

Disparo con Panorama sencillo

Gire el dial de modo a SCENE → botón MENU → Panorama sencillo → botón OK

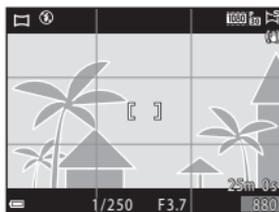
1 Seleccione el rango de disparo entre Normal o Ancho y pulse el botón OK.

- Cuando la cámara se prepara en posición horizontal, el tamaño de imagen (anchura x altura) es como se indica a continuación.
 - **Normal:**
4800 x 920 cuando se mueve horizontalmente,
1536 x 4800 cuando se mueve verticalmente
 - **Ancho:**
9600 x 920 cuando se mueve horizontalmente,
1536 x 9600 cuando se mueve verticalmente



2 Encuadre el inicio de la escena panorámica y, a continuación, pulse el disparador hasta la mitad para enfocar.

- La posición del zoom se fija en gran angular.
- La cámara enfoca el centro del encuadre.



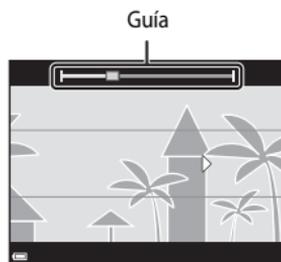
3 Pulse el disparador a fondo y, a continuación, retire el dedo del disparador.

- Aparecen los iconos ▲▼◀▶ que indican la dirección del movimiento de la cámara.



4 Mueva la cámara en una de las cuatro direcciones hasta que el indicador de guía alcance el final.

- Cuando la cámara detecta en qué dirección se está moviendo, empieza a disparar.
- El disparo termina cuando la cámara captura el rango de disparo especificado.
- El enfoque y la exposición se bloquean hasta que termina el disparo.



Ejemplo de movimiento de cámara

- Con su cuerpo como eje de rotación, mueva la cámara lentamente en un arco, en la dirección que marca ($\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$).
- La cámara deja de disparar si la guía no alcanza el final de la barra de progreso en 15 segundos aproximadamente (si está seleccionado **Normal**) o en 30 segundos aproximadamente (si está seleccionado **Ancho**) desde que empezó a disparar.



✓ Observaciones sobre el disparo con Panorama sencillo

- La zona de imagen visualizada en la imagen guardada será más estrecha que la visualizada en el momento del disparo.
- Cuando el movimiento de la cámara es demasiado rápido, las sacudidas de la cámara son considerables o el sujeto es demasiado uniforme (por ejemplo, una pared o escenas oscuras), puede producirse un error.
- Las imágenes panorámicas no se guardan cuando el disparo termina antes de alcanzar la mitad del rango de la panorámica.
- Cuando los disparos alcanzan más de la mitad del rango de la panorámica pero terminan antes del punto final, el rango no disparado se grabará y se visualizará en gris.

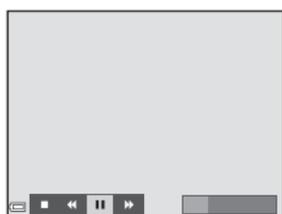
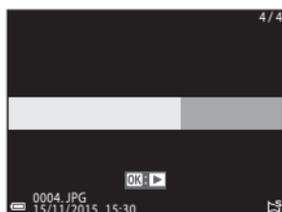
Reproducción con Panorama sencillo

Cambie al modo de reproducción (📖18), visualice la imagen capturada con Panorama sencillo en el modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón **OK** para desplazar la imagen en la dirección en la que se realizó el disparo.

- Gire el multiselector para avanzar o retroceder rápidamente.

Los controles de reproducción aparecen en la parte inferior de la pantalla durante la reproducción.

Al seleccionar un control de reproducción con **◀▶** en el multiselector y pulsar el botón **OK**, se pueden realizar las operaciones que se describen a continuación.



Función	Icono	Descripción	
Retroceder		Mantenga pulsado el botón OK para retroceder rápidamente.*	
Avanzar		Mantenga pulsado el botón OK para avanzar rápidamente.*	
Pausa		Se detiene la reproducción. Mientras la reproducción está detenida, se pueden realizar las operaciones siguientes.	
			Mantenga pulsado el botón OK para retroceder.*
			Mantenga pulsado el botón OK para desplazarse.*
	Reinicia el desplazamiento automático.		
Fin		Cambia al modo de reproducción a pantalla completa.	

* Estas operaciones también se pueden realizar girando el multiselector.

✓ Observaciones sobre las imágenes con Panorama sencillo

- En esta cámara no se pueden editar las imágenes.
- Es posible que en esta cámara no se pueda desplazar la reproducción, o ampliar el zoom, de imágenes panorámicas capturadas con una cámara digital de otra marca u otro modelo.

✓ Observaciones sobre la impresión de imágenes panorámicas

Es posible que, dependiendo de los ajustes de la impresora, no se pueda imprimir la imagen completa. Además, es posible que, dependiendo de la impresora, no sea posible la impresión.

Ajustes predeterminados (flash, disparador automático, etc.)

A continuación se detallan los ajustes predeterminados para cada modo de disparo.

	Flash ( 35)	Disparador automático ( 37)	Macro ( 39)	Compensación de exposición ( 43)
 (automático)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
SCENE				
 (selector automático de escenas)	 AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
 (retrato)	 	OFF	OFF ³	0.0
 (paisaje)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (vídeo a intervalos)	  ³	OFF	OFF ³	0.0 ⁴
 (deportes)	  ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (retrato nocturno)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (fiesta/interior)	  ⁵	OFF	OFF ³	0.0
 (playa)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (nieve)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (puesta de sol)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (amanecer/ anochecher)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (paisaje nocturno)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (macro)	 AUTO	OFF	ON ³	0.0
 (gastronomía)	  ³	OFF	ON ³	0.0
 (fuego artificial)	  ³	OFF ³	OFF ³	0.0 ³
 (contraluz)	  ⁶ /  ⁶	OFF	OFF ³	0.0
 (panorama sencillo)	  ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (retrato de mascotas)	  ³	 ⁷	OFF	0.0
 (efectos especiales)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
 (retrato inteligente)	 AUTO ⁸	OFF ⁹	OFF ³	— ¹⁰
 (pase de vídeo corto)	  ³	OFF	OFF	0.0
P, S, A, M		OFF	OFF	— ¹¹

- 1 No se puede cambiar. La cámara selecciona automáticamente el modo de flash adecuado para la escena seleccionada.
- 2 No se puede cambiar. La cámara pasa al modo macro cuando se selecciona .
- 3 No se puede cambiar.
- 4 No se puede cambiar cuando se utiliza Cielo nocturno o Estelas estrellas.
- 5 Puede cambiar a sincronización lenta con el modo de flash con reducción de ojos rojos.
- 6 El flash queda fijado en  (flash de relleno) cuando **HDR** está ajustado en **Apagado**, y queda fijado en  (apagado) cuando **HDR** está ajustado en **Encendido**.
- 7 El disparador automático no se puede utilizar. El disparo automático de retrato de mascotas se puede ajustar en **ON** o **OFF** ().
- 8 No se puede usar cuando **Antiparpadeo** está ajustado en **Encendido**.
- 9 Con la excepción del disparador automático, se puede utilizar también  (temporizador sonrisa) (26) y  (autorretrato collage) (27).
- 10 Se muestra el retoque con glamour (25).
- 11 Se muestra el control deslizante creativo (40).

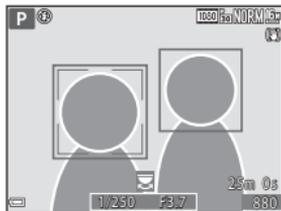
Enfoque

La zona de enfoque varía dependiendo del modo de disparo.

Uso de detección de rostros

En los modos de disparo siguientes, la cámara usa la detección de rostros de personas para enfocar rostros automáticamente.

- Modo  (automático) (📖22)
- Modo de escena **Selector auto. escenas**, **Retrato** o **Retrato nocturno** (📖23)
- Modo Retrato inteligente (📖25)
- Cuando **Modo zona AF** ()69) en el modo **P**, **S**, **A** o **M** (📖31) está ajustado en **Prioridad al rostro**



Si la cámara detecta más de un rostro, aparece un borde doble alrededor del rostro que enfoca la cámara y aparecen bordes sencillos alrededor de los otros rostros.

Si se pulsa el disparador hasta la mitad y no se detectan rostros:

- Cuando se selecciona **Selector auto. escenas**, la zona de enfoque cambia dependiendo de la escena seleccionada.
- En el modo de escena **Retrato** o **Retrato nocturno** o el modo de retrato inteligente, la cámara enfoca la zona central del encuadre.
- En el modo , los modos **P**, **S**, **A**, o **M**, la cámara selecciona la zona de enfoque en la que se encuentra el sujeto que está más cerca de la cámara.

Observaciones sobre la detección de rostros

- La capacidad de la cámara para detectar rostros depende de diversos factores, entre los que se incluye si los rostros están mirando hacia la cámara o no.
- La cámara no puede detectar rostros en las situaciones siguientes:
 - Cuando los rostros queden parcialmente ocultos por gafas de sol u otros objetos.
 - Cuando los rostros ocupen una parte demasiado grande o demasiado pequeña del encuadre.

Detección de rostros durante la grabación de vídeo

Cuando **Modo zona AF** ()79) del menú de vídeo está ajustado en **Prioridad al rostro**, la cámara enfoca los rostros durante la grabación de vídeo.

Si se pulsa el botón  cuando no se detecta ningún rostro, la cámara enfoca la zonal central del encuadre.

Uso de Suavizado de piel

Cuando se abre el obturador utilizando uno de los modos de disparo indicados a continuación, la cámara detecta el rostro de una o varias personas (hasta 3) y procesa la imagen para suavizar los tonos de la piel del rostro.

- Modo Retrato inteligente (📖25)
 - El grado de suavizado de piel se puede ajustar mediante la función de retoque con glamour.
- Modo de escena **Selector auto. escenas, Retrato** o **Retrato nocturno** (📖23)

Las funciones de edición como **Suavizado de piel** se pueden aplicar a imágenes guardadas usando **Retoque con glamour** (📖52) incluso después del disparo.

✔ Observaciones sobre Suavizado de piel

- Es posible que lleve más tiempo de lo habitual guardar las imágenes después del disparo.
- En algunas condiciones de disparo, es posible que no consiga los resultados de suavizado de piel deseados y el suavizado de piel puede que se aplique a zonas de la imagen en las que no hay rostros.

Sujetos no adecuados para autofocus

Es posible que la cámara no pueda enfocar correctamente en las situaciones siguientes. En algunos casos excepcionales, es posible que el sujeto no esté enfocado a pesar de que la zona de enfoque o el indicador de enfoque se muestren en verde:

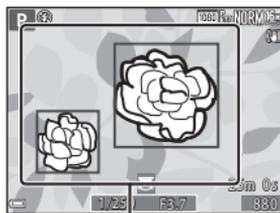
- El sujeto está muy oscuro.
- En la escena se incluyen objetos con niveles de brillo muy dispares (por ejemplo, el sol está detrás del sujeto y hace que el sujeto aparezca muy oscuro).
- No hay contraste entre el sujeto y lo que lo rodea (por ejemplo, el sujeto de un retrato, que lleva una camisa blanca, se encuentra delante de una pared blanca).
- Varios objetos están situados a diferentes distancias de la cámara (por ejemplo, el sujeto está dentro de una jaula).
- Sujetos con patrones repetidos (persianas de ventanas, edificios con varias filas de ventanas similares, etc.).
- El sujeto se mueve rápidamente.

En las situaciones indicadas anteriormente, intente pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar de nuevo varias veces o enfoque otro sujeto situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea enfocar y utilice el bloqueo de enfoque (👁️19).

Uso de AF detector de destino

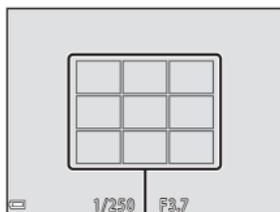
Cuando **Modo zona AF** (69) en los modos **P**, **S**, **A** o **M** se ajusta en **AF detector de destino**, la cámara enfoca de la manera que se describe a continuación si pulsa el disparador hasta la mitad.

- La cámara detecta el sujeto principal y lo enfoca. Cuando el sujeto está enfocado, la zona de enfoque se muestra en verde. Si se detecta el rostro de una persona, la cámara se ajusta automáticamente para enfocarlo de forma prioritaria.



Zonas de enfoque

- Si no se detecta ningún sujeto principal, la cámara selecciona automáticamente una o varias de las nueve zonas de enfoque que contienen el sujeto más cercano a la cámara. Cuando el sujeto está enfocado, las zonas de enfoque que están enfocadas se muestran en verde.



Zonas de enfoque

✓ Observaciones sobre AF detector de destino

- Dependiendo de las condiciones de disparo, el sujeto que la cámara determina como sujeto principal puede variar.
- Es posible que no se detecte el sujeto principal si se utilizan determinados ajustes de **Balance blancos**.
- En las situaciones siguientes, es posible que la cámara no detecte correctamente el sujeto principal:
 - Cuando el sujeto es muy oscuro o claro.
 - Cuando el sujeto principal no tiene colores claramente definidos.
 - Cuando el disparo se encuadra de tal forma que el sujeto principal queda en el borde de la pantalla.
 - Cuando el sujeto principal consiste en un patrón repetido.

Bloqueo de enfoque

Se recomienda utilizar el bloqueo de enfoque cuando la cámara no activa la zona de enfoque que contiene el sujeto que se desea enfocar.

1 En los modos **P**, **S**, **A** o **M**, ajuste **Modo zona AF en Central** (0-69).

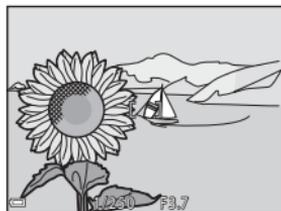
2 Coloque el sujeto en el centro del encuadre y pulse el disparador hasta la mitad.

- La cámara enfoca el sujeto y la zona de enfoque se muestra en verde.
- También se bloquea la exposición.



3 Sin levantar el dedo del disparador, recomponga la imagen.

- Asegúrese de mantener la misma distancia entre la cámara y el sujeto.



4 Pulse a fondo el disparador para tomar la imagen.



Rango de control de la velocidad de obturación (modos P, S, A o M)

El rango de control de la velocidad de obturación varía según la posición del zoom, el diafragma o el ajuste de la sensibilidad ISO. Además, el rango de control de la velocidad de obturación modifica los ajustes siguientes de disparo continuo.

Ajuste		Rango de control (segundo)			
		Modo P	Modo S	Modo A	Modo M
Sensibilidad ISO (👁️68)	Automático ¹	1/2000-1 s	1/2000 ² -2 s		1/2000-8 s
	ISO 125 - 400 ¹ , ISO 125 - 800 ¹		1/2000 ² -4 s		
	ISO 125, 200		1/2000 ² -8 s		
	ISO 400, 800		1/2000 ² -4 s		
	ISO 1600		1/2000 ² -2 s		
	ISO 3200, 6400		1/2000 ² -1 s		
Continuo (👁️65)	Continuo A, Continuo B	1/2000 ² -1 s			
	Caché de predisparo	1/4000-1/120 s			
	Continuo A: 120 fps				
	Continuo A: 60 fps	1/4000-1/60 s			

¹ En el modo **M**, la sensibilidad ISO está fijada en ISO 125.

² En el modo **A**, la velocidad de obturación máxima varía según el valor de diafragma. Cuando el valor de diafragma se ajusta entre f/3.7 y 5.3 en la posición de gran angular o entre f/6.4 y 8 en la posición de zoom de teleobjetivo, la velocidad de obturación máxima es de 1/1000 segundos.

Zoom de reproducción

Si gira el control del zoom hacia **T** (Q zoom de reproducción) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖18), se acerca la imagen.

Guía de zona de visualización



Reproducción a pantalla completa



Se acerca la imagen.

- Puede cambiar la relación de ampliación moviendo el control del zoom hacia **W** (📐) o **T** (Q). El zoom también se puede ajustar girando el dial de control.
- Para ver una zona diferente de la imagen, pulse ▲▼◀▶ en el multiselector.
- Cuando se muestra una imagen ampliada, pulse el botón **OK** para volver al modo de reproducción a pantalla completa.



Recortar imágenes

Cuando se muestra una imagen ampliada, puede pulsar el botón **MENU** para recortar la imagen y que incluya solamente la parte visible, y guardarla como un archivo independiente (🕒31).

Reproducción de miniaturas/visualización del calendario

Si gira el control del zoom hacia **W** (🗪 visualización de miniaturas) en el modo de reproducción a pantalla completa (📖18), las imágenes se muestran como miniaturas.



- Puede cambiar el número de miniaturas que se muestran moviendo el control del zoom hacia **W** (🗪) o **T** (🔍).
- Mientras usa el modo de reproducción de miniaturas, utilice ▲▼◀▶ en el multiselector o gírelo para seleccionar una imagen y, a continuación, pulse el botón **OK** para mostrar la imagen en el modo de reproducción a pantalla completa.
- Mientras usa el modo de visualización del calendario, utilice ▲▼◀▶ o gírelo para seleccionar una fecha y, a continuación, pulse el botón **OK** para mostrar las imágenes tomadas ese día.

✓ Observaciones sobre la visualización del calendario

Las imágenes tomadas cuando la fecha de la cámara no está configurada se tratan como si hubieran sido tomadas el 1 de enero de 2015.

Modo Mostrar por fecha

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón **MENU** → icono de menú **MODE**
→  Mostrar por fecha → botón **OK**

Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar una fecha y, a continuación, pulse el botón **OK** para reproducir las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.

- Las funciones del menú de reproducción ( 52) se pueden usar para las imágenes de la fecha de disparo seleccionada (excepto **Copiar**).
- Las operaciones siguientes están disponibles mientras se muestra la pantalla de selección de la fecha de disparo.
 - Botón **MENU**: están disponibles las funciones siguientes.
 - Pase diapositiva
 - Proteger*
 - * Se puede aplicar el mismo ajuste a todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.
 - Botón : permite borrar todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada.

Mostrar por fecha		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Observaciones sobre el modo Mostrar por fecha

- Se pueden seleccionar hasta las 29 fechas más recientes. Si existen imágenes de más de 29 fechas, todas las imágenes guardadas con anterioridad a las 29 fechas más recientes se combinarán en **Otros**.
- Se pueden mostrar las 9000 imágenes más recientes.
- Las imágenes tomadas cuando la fecha de la cámara no está configurada se tratan como si hubieran sido tomadas el 1 de enero de 2015.

Visualización y borrado de imágenes capturadas de forma continua (secuencia)

Visualización de imágenes en una secuencia

Las imágenes capturadas de forma continua o con la función autorretrato collage se guardan como una secuencia.

La primera imagen de una secuencia se usa como la imagen clave para representar la secuencia cuando se muestra en el modo de reproducción a pantalla completa o en el modo de reproducción de miniaturas. Para la función de autorretrato collage, se usa una imagen de collage como la imagen clave.

Para mostrar cada imagen de la secuencia individualmente, pulse el botón **OK**.

Después de pulsar el botón **OK**, las operaciones siguientes están disponibles.

- Para mostrar la imagen anterior o siguiente, gire el multiselector o pulse **◀▶**.
- Para mostrar imágenes no incluidas en la secuencia, pulse **▲** para volver a mostrar la imagen clave.
- Para mostrar imágenes de una secuencia como miniaturas, o para reproducirlas como un pase de diapositivas, ajuste **Opciones visual. secuencia** en **Imágenes individuales** en el menú de reproducción (**886**).



✓ Opciones visual. secuencia

Las imágenes capturadas de forma continua con cámaras distintas a esta cámara no se pueden visualizar como secuencia.

📎 Opciones del menú de reproducción disponibles al usar la secuencia

- Cuando las imágenes de una secuencia se muestran en el modo de reproducción a pantalla completa, pulse el botón **MENU** para seleccionar funciones del menú de reproducción (**852**).
- Si pulsa el botón **MENU** cuando se muestra una imagen clave, los ajustes siguientes se pueden aplicar a todas las imágenes de la secuencia:
 - Marcar para carga Wi-Fi, Proteger, Copiar

Borrado de imágenes de una secuencia

Cuando se pulsa el botón  (borrar) con las imágenes de una secuencia, las imágenes que se borran varían según el modo en que se muestren las secuencias.

- Cuando se muestra la imagen clave:
 - **Imagen actual:** Se borran todas las imágenes de la secuencia mostrada.
 - **Borrar img. selecc.:** Cuando se selecciona una imagen clave en la pantalla de borrado de imágenes seleccionadas (53), se borran todas las imágenes de esa secuencia.
 - **Todas las imágenes:** Se borran todas las imágenes de la tarjeta de memoria o la memoria interna.
- Cuando las imágenes de una secuencia se muestran en el modo de reproducción a pantalla completa:
 - **Imagen actual:** Se borra la imagen que se esté mostrando en ese momento.
 - **Borrar img. selecc.:** Se borran las imágenes seleccionadas de la secuencia.
 - **Secuencia completa:** Se borran todas las imágenes de la secuencia mostrada.

Edición de imágenes (imágenes estáticas)

Antes de editar imágenes

Esta cámara permite editar imágenes con facilidad. Las copias editadas se guardan como archivos independientes.

Las copias editadas se guardan con la misma fecha y hora de disparo que las originales.

Limitaciones de la edición de imágenes

- Se puede editar una imagen hasta 10 veces. Además, las imágenes estáticas creadas mediante edición de vídeo se pueden editar hasta 9 veces.
- Es posible que no pueda editar las imágenes de un tamaño determinado o con determinadas funciones de edición.

Efectos rápidos: cambio del tono o el ambiente

Las imágenes se pueden procesar con una variedad de efectos.

Seleccione **Pintura**, **Ilustración fotográfica**, **Retrato suave**, **Retrato (color + B/N)**, **Ojo de pez**, **Estrellas** o **Efecto maqueta**.

- 1 Muestre la imagen a la que desea aplicar un efecto en el modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón **OK**.



- 2 Utilice **▲▼◀▶** en el multiselector o gírelo para seleccionar el efecto que desee y pulse el botón **OK**.

- Mueva el control del zoom () hacia **T** () para cambiar a la reproducción a pantalla completa o hacia **W** () para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Para salir sin guardar la imagen editada, pulse el botón **MENU**.



- 3 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

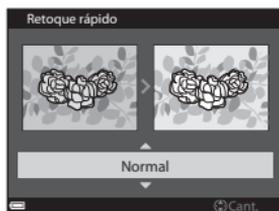
- Se crea una copia editada.

Retoque rápido: mejora del contraste y la saturación

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón **MENU** → Retoque rápido → botón **OK**

Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar el nivel de efecto que desee aplicar y pulse el botón **OK**.

- La versión editada aparece a la derecha.
- Para salir sin guardar la copia, pulse ◀.

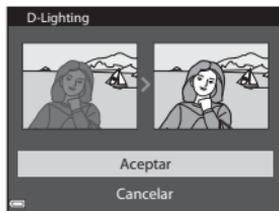


D-Lighting: mejora del brillo y el contraste

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón **MENU** → D-Lighting → botón **OK**

Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Aceptar** y pulse el botón **OK**.

- La versión editada aparece a la derecha.
- Para salir sin guardar la copia, seleccione **Cancelar** y pulse el botón **OK**.



Corrección de ojos rojos: corrección de ojos rojos al disparar con el flash

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Corrección de ojos rojos → botón 

Compruebe el resultado y pulse el botón .

- Para salir sin guardar la copia, pulse  en el multiselector.



Observaciones sobre Corrección de ojos rojos

- La corrección de ojos rojos solo se puede aplicar a imágenes cuando se detectan ojos rojos.
- La corrección de ojos rojos se puede aplicar a mascotas (perros o gatos) aunque no tengan los ojos rojos.
- La corrección de ojos rojos no siempre produce los resultados deseados.
- En casos excepcionales, puede ocurrir que zonas sin ojos rojos se incluyan en el procesamiento de corrección de ojos rojos.

Retoque con glamour: mejora de rostros de personas

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Retoque con glamour → botón 

1 Utilice     en el multiselector para seleccionar el rostro que desea retocar y pulse el botón .

- Cuando se detecte solamente un rostro, continúe con el paso 2.



2 Utilice ◀▶ para seleccionar el efecto, utilice ▲▼ para seleccionar el nivel de efecto, y pulse el botón OK.

- Puede aplicar varios efectos al mismo tiempo. Ajuste o compruebe los ajustes de todos los efectos antes de pulsar el botón OK.

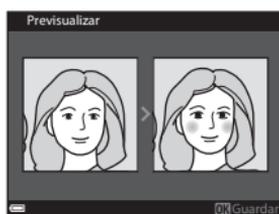
😊 (rostro pequeño), ✨ (suavizado de piel), 🎨 (base de maquillaje), 🗑️ (reducción de destello), 😊 (ocultar bolsas), 👁️ (ojos grandes), 😊 (blanquear ojos), 😊 (sombra de ojos), 🖌️ (rímel), 😊 (blanquear dientes), 😊 (lápiz de labios), 😊 (sonrojar mejillas)

- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla de selección de un rostro.



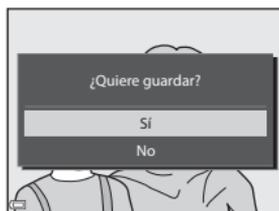
3 Compruebe el resultado y pulse el botón OK.

- Para cambiar los ajustes, pulse ◀ para volver al paso 2.
- Para salir sin guardar la imagen editada, pulse el botón **MENU**.



4 Seleccione Sí y pulse el botón OK.

- Se crea una copia editada.



✓ Observaciones sobre Retoque con glamour

- Se puede editar un rostro cada vez. Para utilizar la función de retoque con glamour para otro rostro, edite de nuevo la imagen editada.
- Dependiendo de la dirección donde miran los sujetos o del brillo de los rostros, es posible que la cámara no pueda detectar correctamente los rostros o que la función de retoque con glamour no produzca los resultados esperados.
- Si no se detectan rostros, aparece una advertencia y en la pantalla vuelve a aparecer el menú de reproducción.
- La función de retoque con glamour está disponible solo para imágenes capturadas con una sensibilidad ISO de 1600 o inferior, y un tamaño de imagen de 640x480 o mayor.

Imagen pequeña: reducción del tamaño de una imagen

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione una imagen → botón MENU → Imagen pequeña → botón 

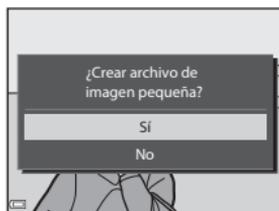
1 Utilice   en el multiselector para seleccionar el tamaño de copia que desee y pulse el botón .

- Las imágenes capturadas en un ajuste de modo de imagen de  **4.608x2.592** se guardan con un tamaño de 640 x 360 y las imágenes capturadas en un ajuste de modo de imagen de  **3.456x3.456** se guardan con un tamaño de 480 x 480. Pulse el botón  para continuar con el paso 2.



2 Seleccione **Sí** y pulse el botón .

- Se crea una copia editada (relación de compresión de aproximadamente 1:8).



Recorte: creación de una copia recortada

1 Mueva el control del zoom para ampliar la imagen (👁️21).

2 Ajuste la imagen para que solamente se muestre la parte que desea guardar y, a continuación, pulse el botón **MENU** (menú).

- Mueva el control del zoom hacia **T** (🔍) o **W** (📐) para ajustar la ampliación. Ajuste una ampliación en la que se muestre **MENU** (🗑️).
- Utilice ▲▼◀▶ en el multiselector para desplazarse a la parte de la imagen que desea visualizar.



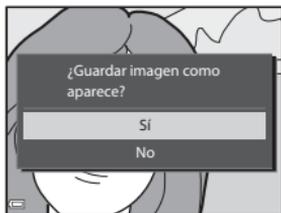
3 Previsualice la imagen y pulse el botón **OK**.

- Para cambiar la parte que desea guardar, pulse ◀ para volver al paso 2.
- Para salir sin guardar la imagen recortada, pulse el botón ▶.



4 Seleccione **Sí** y pulse el botón **OK**.

- Se crea una copia editada.



Tamaño de imagen

- La relación de aspecto (horizontal a vertical) de la imagen recortada es la misma que la original.
- Cuando el tamaño de imagen de la copia recortada es 320 x 240 o inferior, la imagen se muestra con un tamaño menor durante la reproducción.

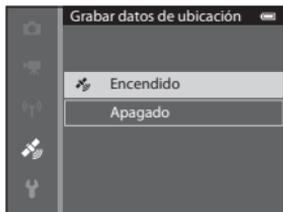
Grabación de los datos de ubicación en la imagen

Pulse el botón **MENU** → icono de menú → Opciones datos de ubic. → botón **OK**

Ajuste correctamente **Zona horaria y fecha** (0895) antes de usar las funciones de datos de ubicación.

1 Ajuste **Grabar datos de ubic. en Encendido**.

- Una vez que haya ajustado las opciones, pulse el botón **MENU** o el disparador para salir del menú.
- Para recibir las señales con facilidad, utilice la cámara en el exterior.

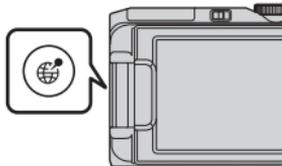


2 Compruebe la recepción de los datos de ubicación en la pantalla de disparo.

-  o : Se reciben señales de cuatro o más satélites, o de tres satélites, y se está realizando el posicionamiento. Los datos de ubicación se graban en la imagen.
- : Se reciben señales, pero no es posible determinar la posición. Si los datos de ubicación se obtienen en el último minuto, se graban en la imagen.
- : No se reciben señales. Los datos de ubicación no se graban en la imagen.
- Para mostrar la posición actual en el mapa, pulse el botón  mientras se realiza el proceso de posicionamiento (0838).



Recepción de datos de ubicación



3 Tome imágenes mientras se realiza el proceso de posicionamiento.

- Los datos de ubicación se graban en las imágenes tomadas.
- Puede comprobar los datos de ubicación grabados en el mapa (0839).



Observaciones sobre Funciones de datos de ubicación

- Antes de usar las funciones de datos de ubicación, lea “<Importante> Observaciones sobre las funciones de datos de ubicación (GPS/GLONASS, brújula electrónica)” (📖xii).
- Se tarda unos minutos en establecer el posicionamiento de los datos de ubicación cuando el proceso de posicionamiento se realiza por primera vez o en una situación en la que no se ha podido realizar el posicionamiento durante un periodo de tiempo prolongado, o justo después de cambiar la batería.
El archivo A-GPS más reciente permite reducir el tiempo necesario para obtener los datos de ubicación (📷87).
- Los satélites de posicionamiento cambian continuamente de posición.
Dependiendo de su ubicación y la hora, puede ocurrir que no sea posible determinar la posición o que se tarde algún tiempo.
Para utilizar las funciones de los datos de la ubicación, use la cámara en el exterior con pocos obstáculos en el cielo.
La recepción de señales mejora cuando la antena de posicionamiento (📖1) se encuentra en condiciones de cielo abierto.
- Las siguientes ubicaciones que bloquean o reflejan señales pueden reducir la precisión del posicionamiento o impedirlo del todo.
 - En el interior de edificios o lugares subterráneos
 - Entre edificios altos
 - Debajo de pasos elevados
 - En el interior de túneles
 - Cerca de líneas de alta tensión
 - Entre grupos de árboles
- El uso de un teléfono móvil de la banda de 1,5 GHz cerca de la cámara puede afectar al posicionamiento.
- No coloque la cámara en una bolsa metálica para transportarla durante el posicionamiento. El posicionamiento no se puede realizar si la cámara está cubierta por materiales metálicos.
- Cuando la diferencia en las señales de los satélites de posicionamiento es importante, se puede producir una desviación de hasta varios cientos de metros.
- Tenga en cuenta los alrededores durante el posicionamiento.
- La fecha y la hora de disparo que se muestra cuando se reproducen las imágenes se corresponde con el reloj interno de la cámara en el momento en que se realiza el disparo. La hora obtenida a partir del posicionamiento de los datos de ubicación se graba en las imágenes, pero no se muestra en la cámara.
- Los datos de la ubicación del primer fotograma se grabarán al disparar una serie de imágenes con el modo de disparo continuo.

Duración de la batería durante la grabación de los datos de la ubicación y durante la grabación de registros

- Cuando **Grabar datos de ubicación** está ajustado en **Encendido**, las funciones de grabación de los datos de ubicación seguirán funcionando en el intervalo especificado durante aproximadamente 6 horas aunque se apague la cámara. Además, las funciones de grabación de los datos de la ubicación y la función de grabación de registros seguirán funcionando durante la grabación de registros (📷39), incluso después de haber apagado la cámara.
- Cuando **Grabar datos de ubicación** está ajustado en **Encendido** o durante la grabación de registros, la carga de la batería se agota más rápido de lo habitual.

Información de puntos de interés (POI)

La información de POI consiste en la información del nombre de la ubicación de los puntos de referencia (instalaciones) y otros datos.

- Cuando **Ver POI** en **Puntos de interés (POI)** (90) del menú de opciones de datos de ubicación está ajustado en **Encendido**, la información del nombre de la ubicación más cercana a la posición actual se muestra durante el disparo (solo cuando se realiza el proceso de posicionamiento).
- Cuando **Incorporar POI** está ajustado en **Encendido**, se puede grabar la información del nombre de la ubicación en la imagen durante el disparo (solo cuando se realiza el proceso de posicionamiento).
- Si la información del nombre de la ubicación se grabó en la imagen durante el disparo, esta información se muestra cuando **Ver POI** está ajustado en **Encendido** durante la reproducción.
- Es posible que no se muestre la información del nombre de la ubicación dependiendo del nivel de ajuste en **Nivel de detalle** de **Puntos de interés (POI)**. Además, es posible que determinados nombres de puntos de referencia no se registren, o que el nombre del punto de referencia sea distinto.

Información de nombres de ubicación
(información de POI)



Imágenes con datos de ubicación grabados

- Durante la reproducción de imágenes, se mostrará el icono  cuando la imagen mostrada contenga los datos de la ubicación grabados (5).
- Los datos de la ubicación grabados en una imagen se pueden comprobar en un mapa con ViewNX 2 una vez se haya transferido la imagen a un ordenador (58).
- El sitio real en el que se tomó la imagen puede variar con respecto a los datos de la ubicación grabados en los archivos de las imágenes debido a la precisión de los datos de la ubicación obtenidos y a diferencias en los sistemas geodésicos utilizados.
- Los datos de la ubicación y la información de POI grabados en las imágenes se pueden borrar mediante **Borrar datos de ubic.** en **Opciones datos de ubic.** (87). La información borrada no se puede recuperar.

Visualización de la ubicación de disparo en el mapa (en el modo de reproducción)

Pulse el botón  (modo de reproducción) → seleccione las imágenes con los datos de ubicación grabados* → botón 

* Durante la reproducción de imágenes, se mostrará el icono  cuando la imagen mostrada contenga los datos de la ubicación grabados (5).

- Ubicación de disparo: Se muestra la ubicación de disparo de las imágenes que tienen los datos de ubicación grabados en el mapa. La ubicación de disparo de la imagen seleccionada antes de pulsar el botón  se resalta en amarillo.

Para la imagen capturada con **Visualización de brújula** ajustado en **Encendido** (91), se indica una dirección aproximada de disparo mediante .

 (que apunta a la parte superior de la pantalla) indica el norte.

- Reproducción de miniaturas: Se muestran como miniaturas las imágenes cuya ubicación de disparo está en el mapa.
- Las operaciones siguientes se pueden realizar durante la visualización de mapa.



Operaciones del mapa

Operación	Descripción
Multiselector	Permite mover la visualización de mapa (en cuatro direcciones).
Control del zoom	T (): Permite acercar la visualización de mapa. W (): Permite alejar la visualización de mapa.
Botón 	Permite volver a la pantalla de reproducción.
Botón  *	Permite seleccionar las imágenes en la reproducción de miniaturas. Consulte "Operaciones cuando se selecciona una imagen en miniatura" ( 36).

* Si no hay una ubicación de disparo en el mapa que se muestra, el botón  se desactiva.

Operaciones cuando se selecciona una imagen en miniatura

Operación	Descripción						
Multiselector	<p>Utilice ◀▶ para mover la selección de imágenes en miniatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> La ubicación de disparo de la imagen seleccionada se muestra en amarillo en el mapa. 						
Control del zoom	<ul style="list-style-type: none"> T (Q): Permite ver la imagen seleccionada en el modo de reproducción a pantalla completa. Para ver la imagen anterior o la siguiente, pulse ◀▶. W (E): Permite volver a la visualización de mapa. 						
Botón 	Permite volver a la pantalla de reproducción.						
Botón 	Permite mostrar el menú para seleccionar las funciones siguientes.						
	<table border="1"> <tr> <td>Recorrer mapa</td> <td>Permite volver a la pantalla de operaciones del mapa y mostrar la ubicación de disparo de la imagen seleccionada en el centro del mapa.</td> </tr> <tr> <td>Guardar ubicación</td> <td>Permite guardar la ubicación de disparo de la imagen seleccionada.</td> </tr> <tr> <td>Centrar en ubicación guardada</td> <td> Permite mover la visualización de mapa directamente a la ubicación guardada. <ul style="list-style-type: none"> Consulte "Operaciones del mapa con ubicaciones guardadas" (37). </td> </tr> </table>	Recorrer mapa	Permite volver a la pantalla de operaciones del mapa y mostrar la ubicación de disparo de la imagen seleccionada en el centro del mapa.	Guardar ubicación	Permite guardar la ubicación de disparo de la imagen seleccionada.	Centrar en ubicación guardada	Permite mover la visualización de mapa directamente a la ubicación guardada. <ul style="list-style-type: none"> Consulte "Operaciones del mapa con ubicaciones guardadas" (37).
	Recorrer mapa	Permite volver a la pantalla de operaciones del mapa y mostrar la ubicación de disparo de la imagen seleccionada en el centro del mapa.					
Guardar ubicación	Permite guardar la ubicación de disparo de la imagen seleccionada.						
Centrar en ubicación guardada	Permite mover la visualización de mapa directamente a la ubicación guardada. <ul style="list-style-type: none"> Consulte "Operaciones del mapa con ubicaciones guardadas" (37). 						

Visualización de mapas

- No se pueden visualizar mapas mientras se carga la cámara con el Cargador con adaptador de CA.
- La visualización de mapa no se puede girar. Solo se puede mover hacia el norte (la parte superior de la pantalla indica el norte).
- La escala del mapa varía según el país que se ve en el mapa.
- Durante la visualización de mapa, no es posible seleccionar **Zona horaria y fecha**, **Format. memoria/Format. tarjeta**, **Idioma/Language** y **Restaurar todo** en el menú de configuración (54).

Operaciones del mapa con ubicaciones guardadas

Si se pulsa el botón  y se selecciona **Centrar en ubicación guardada** cuando se muestra el mapa (,  o se seleccionan las miniaturas (, el mapa se desplaza hasta la ubicación guardada más cercana desde el centro de la pantalla.



- Utilice     en el multiselector para moverse a otras ubicaciones guardadas.
- Pulse el botón  para cancelar una ubicación.
 - **Ubicación actual:** Permite cancelar la ubicación guardada seleccionada.
 - **Ubicaciones seleccionadas:** Permite cancelar varias ubicaciones guardadas a la vez. Utilice el multiselector para moverse a otras ubicaciones guardadas y pulse el botón  para seleccionarlas. Cuando se pulsa el botón  de nuevo, se cancela la selección. Pulse el botón  después de efectuar la selección.
 - **Todas las ubicaciones:** Permite cancelar todas las ubicaciones guardadas a la vez.
- Pulse el botón  para salir de la pantalla de operaciones.

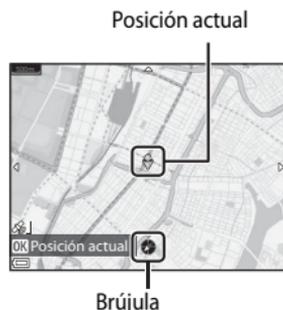
Visualización de la posición actual en el mapa (en el modo de disparo)

Acceda a la pantalla de disparo mientras se realiza el proceso de posicionamiento¹
 → botón ²

¹ Consulte "Grabación de los datos de ubicación en la imagen" (32).

² Si se pulsa el botón  cuando no se realiza el proceso de posicionamiento, se muestra un mapa del mundo.

- La posición actual se muestra en el centro del mapa.
Se puede guardar la ubicación y mostrarla en el mapa.
- Cuando el objetivo de la cámara apunta hacia abajo, se muestra una brújula.
- A partir de la segunda vez, el mapa que se ha mostrado anteriormente aparece después de encender la cámara.
- Las operaciones siguientes se pueden realizar durante la visualización de mapa.



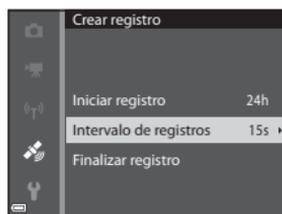
Operación	Descripción	
Multiselector	Permite mover la visualización de mapa (en cuatro direcciones).	
Control del zoom	T (): Permite acercar la visualización de mapa. W (): Permite alejar la visualización de mapa.	
Botón 	Permite volver a la pantalla de disparo.	
Botón 	Permite mostrar el menú para seleccionar las funciones siguientes.	
	Centrar en ubicación actual*	Permite mostrar la posición actual en el centro del mapa.
	Guardar ubicación	Permite seleccionar una ubicación con el multiselector y guardarla pulsando el botón  (hasta 30 ubicaciones). <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione No en el diálogo de confirmación para salir de la pantalla de grabación de ubicaciones.
	Centrar en ubicación guardada	Permite mover la visualización de mapa directamente a la ubicación guardada. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte "Operaciones del mapa con ubicaciones guardadas" (37).

* Cuando no se realiza el proceso de posicionamiento, no se puede seleccionar esta función.

Grabación del registro de información de movimiento

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Crear registro → botón **OK**

- 1 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Intervalo de registros** y pulse el botón **OK**.

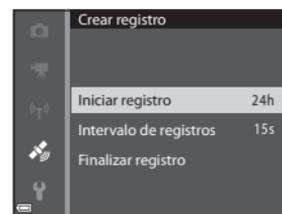


- 2 Seleccione los intervalos de grabación del registro y pulse el botón **OK**.

- El ajuste predeterminado es **15 seg.**

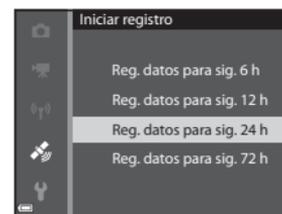


- 3 Seleccione **Iniciar registro** y pulse el botón **OK**.



- 4 Seleccione el periodo de grabación del registro y pulse el botón **OK**.

- Se inicia la grabación del registro. Pulse el botón **MENU** para salir del menú.
- Durante la grabación del registro se muestra **LOG** en la pantalla de disparo (📖4).
- La grabación del registro finaliza automáticamente una vez transcurrido el periodo predeterminado, y los datos de registro se graban temporalmente en la cámara. Cuando finalice la grabación del registro, guarde los datos de registro en una tarjeta de memoria (📷41).
- Los datos de registro guardados en la tarjeta de memoria se pueden mostrar en el mapa (📷42).



Observaciones sobre la grabación del registro

- Si la fecha y la hora no están ajustadas, no se puede grabar ningún registro.
- Para evitar que la cámara se apague durante la grabación del registro, utilice una batería completamente cargada. Si la batería se queda sin carga, se interrumpirá la grabación del registro.
- Incluso después de apagar la cámara, la grabación del registro se realiza continuamente hasta que haya transcurrido el periodo predeterminado si queda tiempo para la grabación del registro.
- La grabación del registro se interrumpe en los siguientes casos aunque haya tiempo suficiente para la grabación del registro.
 - Se retira la batería.
 - **Grabar datos de ubicación** en **Opciones datos de ubic.** se ajusta en **Apagado**.
 - **Restaurar todo** en el menú de configuración se realiza.
 - Se cambia el ajuste del reloj interno (zona horaria o fecha y hora).
 - **Finalizar registro** se selecciona en **Crear registro** (39) del menú de opciones de datos de ubicación.
- La grabación del registro se detiene durante las operaciones indicadas a continuación.
 - Durante el disparo continuo
 - Durante la grabación de vídeo
 - Cuando está conectada con un cable USB o HDMILa grabación del registro se reanuda cuando terminan las operaciones anteriores.
- Los datos de registro no se pueden grabar si no puede realizarse el posicionamiento durante la grabación del registro.
- Los datos de registro se graban temporalmente en la cámara. No es posible grabar registros nuevos si los datos de registro permanecen en la cámara. Guarde los datos de registro grabados en una tarjeta de memoria (41).
- Consulte "Datos de registro guardados en tarjetas de memoria" (111) para obtener información adicional.

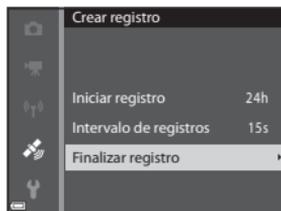
Finalice la grabación del registro para guardarlo en las tarjetas de memoria

Para mostrar los datos del registro obtenidos en el mapa, necesitará guardarlos en una tarjeta de memoria.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú → Crear registro → botón **OK**

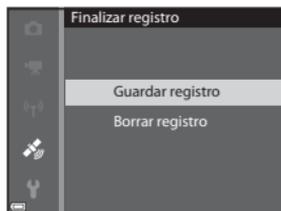
1 Cuando se complete la grabación del registro, seleccione **Finalizar registro** en la pantalla y pulse el botón **OK**.

- También se puede finalizar el registro antes de que transcurra el periodo predeterminado.



2 Seleccione **Guardar registro** y pulse el botón **OK**.

- Los datos de registro se graban en una tarjeta de memoria.



Para borrar los datos de registro

- Para borrar los datos de registro guardados temporalmente en la cámara, seleccione **Borrar registro** en el paso 2.
- Para borrar los datos de registro guardados en la tarjeta de memoria, pulse el botón  en **Ver registro**.

Visualización del registro de datos de ubicación en el mapa

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Ver registro → botón **OK**

- Seleccione los datos de registro (fecha) que desea mostrar y pulse el botón **OK**. Se muestra en el mapa la ruta de movimiento en función del registro grabado.
- Para borrar el registro seleccionado o todos los registros guardados, pulse el botón  en la pantalla de la lista de registros.
- Las operaciones siguientes se pueden realizar durante la visualización de mapa.



Registro de ubicación

Operación	Descripción	
Multiselector	Permite mover la visualización de mapa (en cuatro direcciones).	
Control del zoom	T  : Permite acercar la visualización de mapa. W  : Permite alejar la visualización de mapa.	
Botón 	Permite borrar los datos de registro que se muestran.	
Botón OK	Permite mostrar el menú para seleccionar las funciones siguientes.	
	Registros de ubicación	Permite volver a la pantalla de la lista de registros.
	Guardar ubicación	Permite seleccionar una ubicación con el multiselector y guardarla pulsando el botón OK (hasta 30 ubicaciones). <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione No en el diálogo de confirmación para salir de la pantalla de grabación de ubicaciones.
	Centrar en ubicación guardada	Permite mover la visualización de mapa directamente a la ubicación guardada. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte "Operaciones del mapa con ubicaciones guardadas" (37).

Datos del registro de información de ubicación

Los datos del registro cumplen el formato NMEA. Sin embargo, no se garantiza la visualización en cualquier software compatible con el formato NMEA o en cualquier cámara compatible con el formato NMEA.

Grabación y reproducción de vídeos

1 Acceda a la pantalla de disparo.

- Compruebe cuánto tiempo queda de grabación de vídeo.



Tiempo de grabación de vídeo restante

2 Pulse el botón (grabación de vídeo) para comenzar la grabación de vídeo.

- La zona de enfoque para autofocus varía según el ajuste de **Modo zona AF** (79). El ajuste predeterminado es **Prioridad al rostro**.
- Pulse  en el multiselector para detener la grabación y vuelva a pulsar  para reanudar la grabación (excepto si se ha seleccionado la opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**). La grabación finaliza automáticamente si permanece en pausa durante unos cinco minutos.
- Se puede capturar una imagen estática pulsando el disparador durante la grabación de un vídeo (46).



3 Vuelva a pulsar el botón para terminar la grabación.

4 Seleccione un vídeo en el modo de reproducción a pantalla completa y pulse el botón para reproducirlo.

- Una imagen con un icono de opciones de vídeo es un vídeo.



Opcio. vídeo

Zona de captura en vídeos

- La zona capturada en un vídeo varía dependiendo de las **Opcio. vídeo** o la configuración de **VR vídeo** en el menú de vídeo.
- Si en el menú de configuración **Informac foto** en **Config. pantalla** (🔍97) está ajustado en **Fot. vídeo+info auto**, puede confirmar la zona que se va a capturar en el vídeo antes de comenzar a grabar.

Tiempo de grabación de vídeo máximo

Los archivos de vídeo individuales no pueden tener un tamaño superior a 4 GB ni una duración superior a 29 minutos, ni siquiera si hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para grabar más tiempo.

- El tiempo de grabación restante de un solo vídeo se muestra en la pantalla de disparo.
- El tiempo de grabación puede acabar antes de alcanzar el límite si aumenta la temperatura de la cámara.
- El tiempo de grabación restante real puede variar según el contenido del vídeo, el movimiento del sujeto o el tipo de tarjeta de memoria.
- Se recomienda usar tarjetas de memoria SD con una clasificación de velocidad 6 o superior para grabar vídeos (🔍19). La grabación de vídeo puede interrumpirse de forma inesperada cuando se utiliza una tarjeta de memoria con una clasificación de velocidad inferior.
- Es posible que los vídeos tarden algo de tiempo en guardarse si se utiliza la memoria interna de la cámara.
- Dependiendo del tamaño de archivo de un vídeo, puede que no sea posible guardar el vídeo en la memoria interna o copiarlo desde una tarjeta de memoria a la memoria interna.



Observaciones sobre la temperatura de la cámara

- La cámara puede calentarse al grabar vídeos durante un período prolongado o cuando se utiliza en zonas con altas temperaturas.
- Si el interior de la cámara se calienta en exceso al grabar vídeos, la cámara detiene automáticamente la grabación.
Se muestra el tiempo restante hasta que la cámara deja de grabar (🔍10 s).
Cuando la cámara deja de grabar, se apaga sola.
Deje la cámara apagada hasta que el interior se enfríe.

Observaciones sobre la grabación de vídeos

✓ Observaciones sobre la grabación de imágenes o vídeos

El indicador que muestra el número de exposiciones restante o el indicador que muestra el tiempo de grabación restante parpadea mientras se están grabando imágenes o vídeos. **No abra la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria ni extraiga la batería o la tarjeta de memoria** mientras haya un indicador parpadeando. Si lo hace pueden perderse datos, o dañar la cámara o la tarjeta de memoria.

✓ Observaciones sobre los vídeos grabados

- Puede producirse cierta degradación en la calidad de imagen cuando se usa el zoom digital.
- Es posible que se grabe el sonido del funcionamiento del control del zoom, del zoom, del movimiento de accionamiento del objetivo autofocus, de la reducción de la vibración y del funcionamiento del diafragma cuando cambia el brillo.
- Es posible que se aprecien los siguientes fenómenos en la pantalla al grabar vídeos. Estos fenómenos se guardan en los vídeos grabados.
 - Aparición del efecto banda en imágenes grabadas con luz fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
 - Los sujetos que se mueven rápidamente de un lado del encuadre al otro, como un tren o coche en movimiento, pueden aparecer distorsionados.
 - La imagen completa del vídeo puede aparecer distorsionada cuando se realizar un barrido con la cámara.
 - La iluminación u otras zonas brillantes pueden dejar imágenes residuales al mover la cámara.
- Dependiendo de la distancia al sujeto o de la cantidad de zoom aplicado, es posible que aparezcan bandas de colores al tomar imágenes de sujetos con patrones repetidos (tejidos, ventanas enrejadas, etc.) durante la grabación y reproducción de vídeo. Esto se produce cuando el patrón del sujeto y la disposición del sensor de imagen interfieren entre sí; no se trata de un fallo de funcionamiento.

✓ Observaciones sobre la reducción de vibraciones durante la grabación de vídeo

- Cuando **VR vídeo** (👁️81) en el menú de vídeo está ajustado en **Encendida (híbrido)**, el ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) se estrecha durante la grabación de vídeo.
- Cuando utilice un trípode para estabilizar la cámara durante la grabación, ajuste **VR vídeo** en **Apagada** para evitar que se produzcan posibles errores relacionados con esta función.

✓ Observaciones sobre el modo autofocus para la grabación de vídeo

Es posible que el autofocus no produzca los resultados esperados (👁️17). Si esto ocurre, intente lo siguiente:

1. Ajuste **Modo zona AF** en **Central** y **Modo autofocus** en **AF sencillo** (ajuste predeterminado) en el menú de vídeo antes de que comience la grabación de vídeo.
2. Encuadre otro sujeto (situado a la misma distancia de la cámara que el sujeto que desea enfocar) en el centro del encuadre, pulse el botón ● (👁️) para comenzar la grabación y modifique luego la composición.

Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeos

Si se pulsa a fondo el disparador durante la grabación de vídeos, se guarda un fotograma como una imagen estática. La grabación de vídeo continúa mientras se está guardando la imagen estática.

- Mientras en la pantalla aparece  se pueden capturar imágenes estáticas. Mientras en la pantalla aparece  no se pueden capturar imágenes estáticas.
- El tamaño de la imagen capturada varía dependiendo del ajuste de **Opcio. vídeo** (75).



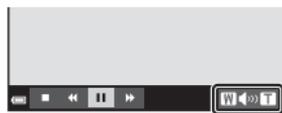
Observaciones sobre la captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo

- Las imágenes estáticas no pueden guardarse durante la grabación de vídeo en las siguientes situaciones:
 - Si se detiene la grabación de vídeo
 - Si el tiempo de grabación de vídeo restante es inferior a cinco segundos
 - Si **Opcio. vídeo** se ajusta en **1080i 60p 1080/60i**, **1080i 60p 1080/50i**, **480p 60p 480/30p**, **480p 60p 480/25p** o vídeo HS
- Es posible que los fotogramas de un vídeo grabado mientras se capturaba una imagen estática no puedan reproducirse correctamente.
- Es posible que se escuche en los vídeos grabados el sonido al accionar el disparador al grabar una imagen estática.
- Si la cámara se mueve al pulsar el disparador, la imagen puede salir difuminada.

Operaciones durante la reproducción de vídeo

Para ajustar el volumen, mueva el control del zoom durante la reproducción de un vídeo (📖1).

Gire el multiselector o el dial de control para avanzar rápidamente o para retroceder.

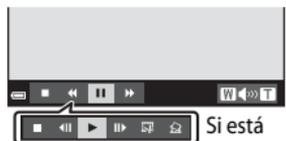


Indicador del volumen

Los controles de reproducción aparecen en la pantalla.

Las operaciones siguientes se pueden realizar usando

◀▶ en el multiselector para seleccionar un control y, a continuación, pulsando el botón OK.



Si está en pausa

Función	Icono	Descripción
Retroceder	◀	Mantenga pulsado el botón OK para hacer retroceder el vídeo.
Avanzar	▶	Mantenga pulsado el botón OK para hacer avanzar el vídeo.
Pausa		Se detiene la reproducción. Mientras la reproducción está detenida, se pueden realizar las operaciones siguientes.
		 Hace que el vídeo retroceda un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para retroceder continuamente.*
		 Hace que el vídeo avance un fotograma. Mantenga pulsado el botón OK para avanzar continuamente.*
		 Permite reanudar la reproducción.
		 Permite extraer la parte que desee de un vídeo y guardarlo como un archivo independiente.
 Permite extraer un único fotograma de un vídeo y guardarlo como una imagen estática.		
Finalizar	■	Permite volver al modo de reproducción a pantalla completa.

* También se puede hacer avanzar o retroceder el vídeo girando el multiselector o el dial de control.

Edición de vídeo

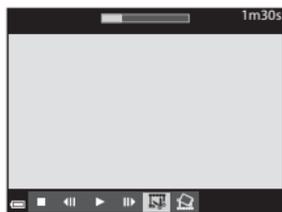
Cuando se editan vídeos, utilice una batería suficientemente cargada para evitar que la cámara se apague inesperadamente durante la edición. Cuando el indicador del nivel de batería es , no es posible editar vídeos.

Extracción solamente de las partes de un vídeo que se deseen

Es posible guardar como un archivo separado la parte que se desee de un vídeo grabado.

1 Reproduzca el vídeo que desee y deténgalo en el punto de inicio de la parte que se va a extraer (, 47).

2 Utilice  en el multiselector para seleccionar  en los controles de reproducción y pulse el botón .



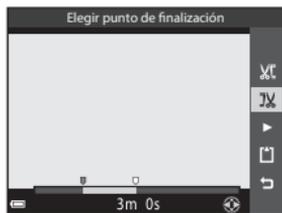
3 Utilice  para seleccionar  (elegir punto de inicio) en los controles de edición.

- Utilice  o gírelo para desplazar el punto de inicio.
- Para cancelar la edición, seleccione  (atrás) y pulse el botón .



4 Utilice  para seleccionar  (elegir punto de finalización).

- Utilice  o gírelo para desplazar el punto de finalización.
- Para previsualizar la parte especificada, seleccione  y a continuación pulse el botón . Pulse el botón  de nuevo para detener la previsualización.



5 Utilice ▲▼ para seleccionar (guardar) y pulse el botón **OK**.

- Siga las instrucciones en pantalla para guardar el vídeo.



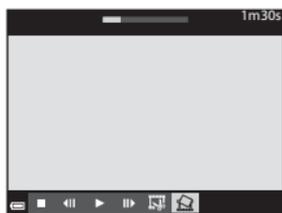
Observaciones sobre la edición de vídeo

- Un vídeo creado mediante edición no se puede volver a recortar.
- La parte recortada real de un vídeo puede variar ligeramente de la parte seleccionada con los puntos de inicio y final.
- Los vídeos no se pueden recortar para que tengan una duración inferior a dos segundos.

Guardar como imagen estática un fotograma de un vídeo

Se puede extraer el fotograma que desee de un vídeo grabado y guardarlo como imagen estática.

- Efectúe una pausa en un vídeo y muestre el fotograma que desea extraer (47).
- Utilice  en el multiselector para seleccionar el control , y, a continuación, pulse el botón **OK**.

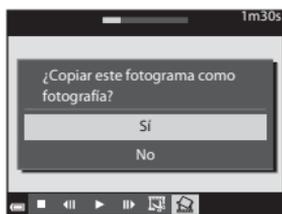


- Seleccione **Sí** cuando aparezca un diálogo de confirmación y pulse el botón **OK** para guardar la imagen.
- La calidad de imagen de la imagen estática guardada es **Normal**. El tamaño de imagen lo determina el tipo (tamaño de imagen) (75) del vídeo original.

Por ejemplo, una imagen estática grabada a partir de un vídeo grabado con  **1080/30p** o  **1080/25p** es  (1920 x 1080 píxeles).

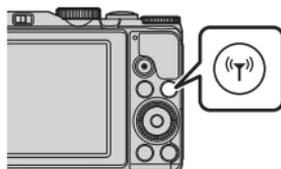
Observaciones sobre la grabación de imágenes estáticas

Los fotogramas de los vídeos grabados con  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** y los vídeos HS () no se pueden guardar como imágenes estáticas.

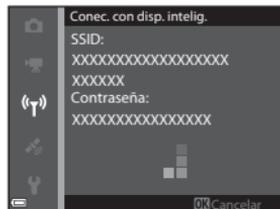


Conexión a un dispositivo inteligente (Wi-Fi)

1 Pulse el botón ((T)) (Wi-Fi) de la cámara.



- Se muestra la pantalla que aparece a la derecha.
- Si en el plazo de 3 minutos no se recibe la confirmación de conexión desde el dispositivo inteligente, aparece el mensaje **Sin acceso.** y la cámara vuelve a la pantalla de opciones de Wi-Fi.
- También puede seleccionar **Conec. con disp. intelig.** en el menú de opciones de Wi-Fi para mostrar la pantalla que se muestra a la derecha.



2 Active el ajuste de Wi-Fi en el dispositivo inteligente.

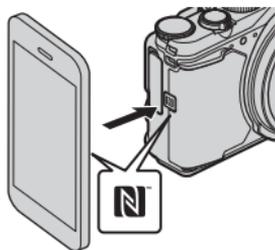
- Si necesita más información, consulte el manual del usuario del dispositivo inteligente.
- Después de que aparezcan los nombres de red (SSID) que se pueden utilizar para el dispositivo inteligente, seleccione el SSID que aparece en la cámara.
- Cuando **Autenticación/cifrado** se ajusta en **WPA2-PSK-AES** en el menú de opciones Wi-Fi, aparece el mensaje para introducir la contraseña. Escriba la contraseña que se muestra en la cámara.

3 Inicie "Wireless Mobile Utility" instalado en el dispositivo inteligente mientras se muestra en la cámara **Negociando...** **Espere, por favor.**

- Aparece la pantalla donde se puede seleccionar "Realizar fotos" o "Ver fotos".
- Si aparece el mensaje "No puede conectarse a la cámara.", vuelva al paso 1 y vuelva a intentar el procedimiento.
- Consulte "Instalación del software en el dispositivo inteligente" (📖56).

Acercar un dispositivo inteligente compatible con NFC a la cámara para una conexión Wi-Fi

Si utiliza un dispositivo inteligente que sea compatible con funciones NFC (Near Field Communication) y se ejecute en Android OS, puede establecer una conexión Wi-Fi e iniciar "Wireless Mobile Utility" acercando la antena NFC del dispositivo inteligente al  (N-Mark) de la cámara.



Para finalizar la conexión Wi-Fi

Realice una de las operaciones siguientes.

- Apague la cámara.
- Seleccione **Desactivar Wi-Fi** en el menú de opciones de Wi-Fi de la cámara (excepto si la cámara se controla mediante el control remoto).
- Desactive el ajuste Wi-Fi en el dispositivo inteligente.

Observaciones sobre la conexión Wi-Fi

- Las operaciones de la conexión Wi-Fi se desactivan en las situaciones siguientes:
 - Cuando la cámara está conectada a una TV, una impresora o un ordenador
 - Durante la grabación de vídeos
 - Mientras la cámara está procesando datos, como guardando imágenes o grabando vídeos
 - Cuando la cámara está conectada a un dispositivo inteligente
- Seleccione **Desactivar Wi-Fi** en lugares donde esté prohibido el uso de ondas de radio.
- Cuando se conecta el Wi-Fi, se desactiva **Desconexión aut.**
- Cuando se conecta el Wi-Fi, la batería se agota con mayor rapidez de lo normal.
- La conexión Wi-Fi finalizará en las situaciones siguientes:
 - Cuando el nivel de batería es bajo
 - Cuando comienza la grabación de vídeo en el modo de pase de vídeo corto

Configuración de seguridad

Si la función Wi-Fi de la cámara se instala sin la debida configuración de seguridad (cifrado y contraseña), puede ocurrir que terceros no autorizados accedan a la red y causen daños. Recomendamos encarecidamente realizar los ajustes de seguridad necesarios antes de utilizar la función Wi-Fi.

Utilice **Opciones** en el menú de opciones Wi-Fi (93) para establecer la configuración de seguridad.

Preselección de imágenes en la cámara que desea transferir a un dispositivo inteligente

Se pueden seleccionar previamente las imágenes de la cámara que desea transferir a un dispositivo inteligente. Los vídeos no se pueden preseleccionar para la transferencia.

1 Seleccione las imágenes que se desea transferir.

Se pueden seleccionar previamente las imágenes que se desea transferir al dispositivo inteligente en los siguientes menús:

- **Marcar para la carga Wi-Fi** en el menú de reproducción (📷82)
- **Cargar de cámara** en el menú de opciones Wi-Fi (📷93)

Si se utiliza **Cargar de cámara**, el SSID y la contraseña de la cámara se muestran después de que se hayan seleccionado las imágenes.

2 Conecte la cámara y el dispositivo inteligente (📷50).

- Si se selecciona "Ver fotos" en "Wireless Mobile Utility" se muestra la pantalla de confirmación para transferir las imágenes especificadas al dispositivo inteligente.



Preselección de las imágenes que se desea transferir durante la reproducción

Mientras la cámara está en el modo de reproducción, pulse el botón (📷) o utilice la función NFC para establecer una conexión Wi-Fi y preseleccione las imágenes mostradas que desea transferir.

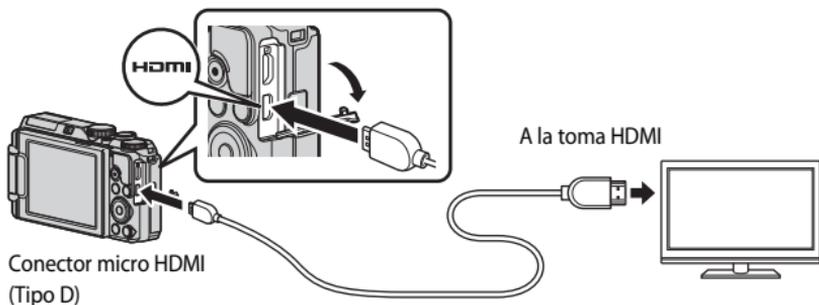
- Se puede seleccionar previamente una imagen en el modo de reproducción a pantalla completa. Se pueden seleccionar previamente todas las imágenes de la secuencia cuando se muestra la imagen clave de las imágenes de una secuencia.
- Se puede seleccionar previamente una imagen especificada en el modo de reproducción de miniaturas. Se pueden seleccionar previamente todas las imágenes de la secuencia cuando se muestra la imagen clave de las imágenes de una secuencia.
- Se pueden seleccionar previamente todas las imágenes capturadas en la fecha seleccionada en el modo de reproducción de visualización del calendario.

Esta operación no está disponible si se utiliza **Conec. con disp. intelig.** en el menú de opciones de Wi-Fi para establecer la conexión Wi-Fi.

Conexión de la cámara a una televisión (reproducción en una televisión)

1 Apague la cámara y conéctela a la televisión.

- Asegúrese de que las clavijas están orientadas correctamente. No introduzca ni retire las clavijas en diagonal al conectarlas o desconectarlas.

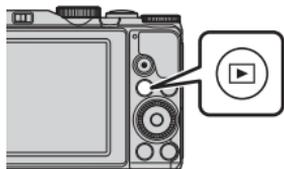


2 Ajuste la entrada de la televisión a la entrada externa.

- Consulte la documentación suministrada con la televisión para obtener información adicional.

3 Mantenga pulsado el botón (reproducción) para encender la cámara.

- Se muestran las imágenes en la televisión.
- La pantalla de la cámara no se enciende.

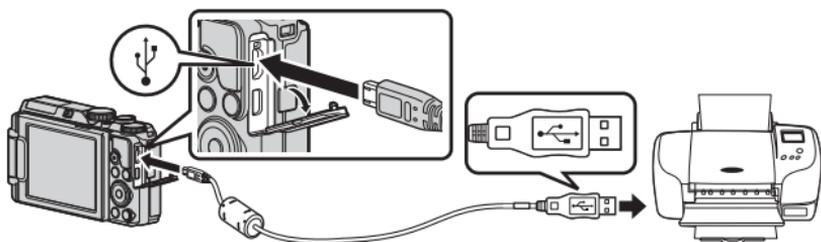


Conexión de la cámara a una impresora (Direct Print)

Los usuarios de impresoras compatibles con PictBridge pueden conectar directamente la cámara a la impresora e imprimir las imágenes sin tener que utilizar un ordenador.

Conexión de la cámara a una impresora

- 1 Encienda la impresora.
- 2 Apague la cámara y conéctela a la impresora con el cable USB.
 - Asegúrese de que las clavijas están orientadas correctamente. No introduzca ni retire las clavijas en diagonal al conectarlas o desconectarlas.



- 3 La cámara se enciende automáticamente.
 - La pantalla de inicio de **PictBridge** (1) se muestra en la pantalla de la cámara y después aparece la pantalla **Imprimir selección** (2).



✓ Si no se muestra la pantalla de inicio PictBridge

Si se selecciona **Automático** para **Cargar con ordenador** (104), quizá no sea posible imprimir imágenes mediante la conexión directa de la cámara en algunas impresoras. Si no aparece la pantalla de inicio de PictBridge después de conectar la cámara, apague la cámara y desconecte el cable USB. Ajuste **Cargar con ordenador** en **Apagado** y vuelva a conectar la cámara a la impresora.

Impresión de imágenes una por una

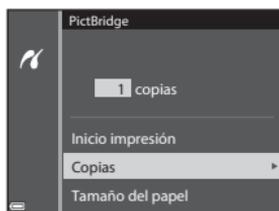
1 Utilice ◀▶ en el multiselector para seleccionar la imagen que desee y pulse el botón **OK**.

- Mueva el control del zoom hacia **W** (📐) para cambiar a la reproducción de miniaturas o **T** (🔍) para cambiar a reproducción a pantalla completa.



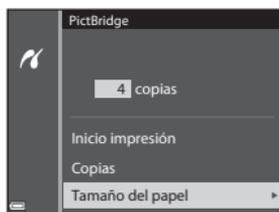
2 Utilice ▲▼ para seleccionar **Copias** y pulse el botón **OK**.

- Utilice ▲▼ para seleccionar el número deseado de copias (hasta 9) y pulse el botón **OK**.



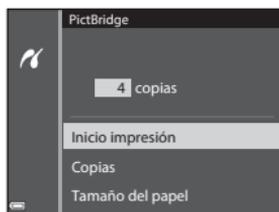
3 Seleccione **Tamaño del papel** y pulse el botón **OK**.

- Seleccione el tamaño de papel que desee y pulse el botón **OK**.
- Para imprimir con el ajuste de tamaño de papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones de tamaño de papel disponibles en la cámara pueden variar según la impresora que utilice.



4 Seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón **OK**.

- Comienza la impresión.



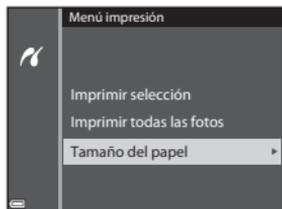
Impresión de varias imágenes

- 1 Cuando se muestre la pantalla **Imprimir selección**, pulse el botón **MENU** (menú).

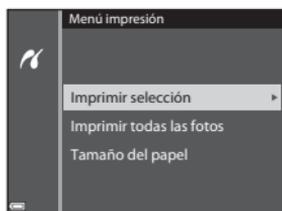


- 2 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Tamaño del papel** y pulse el botón **OK**.

- Seleccione el tamaño de papel que desee y pulse el botón **OK**.
- Para imprimir con el ajuste de tamaño de papel configurado en la impresora, seleccione **Predeterminado**.
- Las opciones de tamaño de papel disponibles en la cámara pueden variar según la impresora que utilice.
- Para salir del menú de impresión, pulse el botón **MENU**.



- 3 Seleccione **Imprimir selección**, o **Imprimir todas las fotos** y pulse el botón **OK**.



Imprimir selección

Seleccione las imágenes (hasta 99) y el número de copias (hasta 9) de cada una.

- Utilice ◀▶ en el multiselector para seleccionar las imágenes, y ▲▼ para indicar el número de copias que se imprimirán.
- Las imágenes seleccionadas para imprimir se indican con el icono 🖨️ y el número de copias que se imprimirán. Para cancelar la selección de impresión, ajuste el número de copias a 0.
- Mueva el control del zoom hacia **T** (🔍) para cambiar al modo de reproducción a pantalla completa o hacia **W** (📐) para cambiar a la reproducción de miniaturas.
- Pulse el botón **OK** cuando haya finalizado el ajuste. Cuando aparezca la pantalla de confirmación del número de copias de impresión, seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón **OK** para empezar a imprimir.



Imprimir todas las fotos

Se imprime una copia de cada una de las imágenes guardadas en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.

- Cuando aparezca la pantalla de confirmación del número de copias de impresión, seleccione **Inicio impresión** y pulse el botón **OK** para empezar a imprimir.

Uso de ViewNX 2 (transferencia de imágenes a un ordenador)

Instalación de ViewNX 2

ViewNX 2 es un software gratuito que le permite transferir imágenes y vídeos a su ordenador para poder verlos, editarlos o compartirlos. Para instalar ViewNX 2, descargue el instalador ViewNX 2 del siguiente sitio web y siga las instrucciones de instalación en pantalla.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Para los requisitos del sistema y otra información, consulte el sitio web de Nikon de su zona.

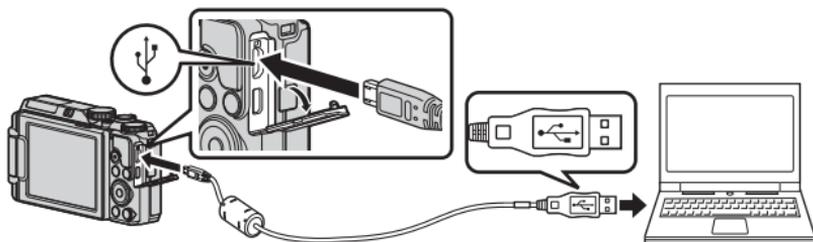
Transferencia de imágenes a un ordenador

1 Prepare una tarjeta de memoria que contenga imágenes.

Puede utilizar cualquiera de los métodos siguientes para transferir imágenes desde la tarjeta de memoria a un ordenador.

- **Ranura de tarjeta de memoria SD/lector de tarjeta:** introduzca la tarjeta de memoria en la ranura de la tarjeta de su ordenador o del lector de tarjeta (disponible en tiendas) que esté conectada a su ordenador.
- **Conexión USB directa:** apague la cámara y asegúrese de que la tarjeta de memoria esté introducida en la cámara. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB. La cámara se enciende automáticamente.

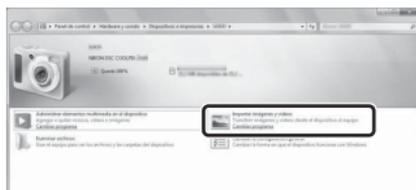
Para transferir imágenes desde la memoria interna de la cámara, retire la tarjeta de memoria de la cámara antes de conectarla al ordenador.



Si aparece un mensaje solicitándole que seleccione un programa, seleccione Nikon Transfer 2.

- **Si se utiliza Windows 7**

Si se visualiza el cuadro de diálogo que aparece a la derecha, siga los pasos descritos a continuación para seleccionar Nikon Transfer 2.



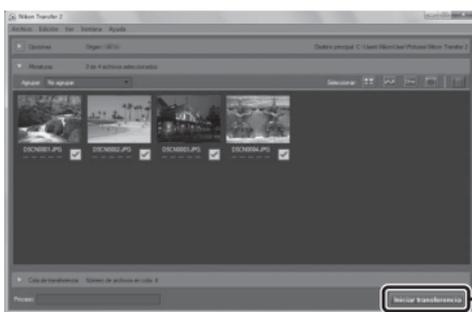
- 1 En **Importar imágenes y videos**, haga clic en **Cambiar programa**. Se mostrará un diálogo de selección de programa; seleccione **Importar archivo con Nikon Transfer 2** y haga clic en **Aceptar**.
- 2 Haga doble clic en **Importar archivo**.

Si la tarjeta de memoria contiene una gran cantidad de imágenes, es posible que Nikon Transfer 2 tarde algún tiempo en iniciarse. Espere hasta que se inicie Nikon Transfer 2.

Observaciones sobre Conexión del cable USB

No se garantiza el funcionamiento si la cámara está conectada al ordenador mediante un concentrador USB.

2 Después de que se inicie Nikon Transfer 2, haga clic en **Iniciar transferencia**.



Iniciar
transferencia

- Comenzará la transferencia de imágenes. Cuando termine la transferencia de imágenes, se iniciará ViewNX 2 y se mostrarán las imágenes transferidas.
- Consulte la ayuda en línea para obtener información adicional sobre el uso de ViewNX 2.

3 Finalice la conexión.

- Si utiliza un lector de tarjetas o una ranura de tarjeta, seleccione la opción adecuada del sistema operativo del ordenador para expulsar el disco extraíble correspondiente a la tarjeta de memoria y después extraiga la tarjeta del lector o de la ranura para tarjetas.
- Si la cámara está conectada al ordenador, apague la cámara y desconecte el cable USB.

Menú de disparo (opciones comunes de disparo)

Calidad imagen

Seleccione el modo de disparo* → botón MENU → Calidad imagen → botón 

* La calidad de imagen se puede ajustar en todos los modos de disparo excepto en el modo de pase de vídeo corto. El ajuste también se aplica al resto de modos de disparo (excepto en los modos de escena **Vídeo a intervalos** y **Panorama sencillo**).

Permite ajustar la calidad de imagen (relación de compresión) utilizado al guardar las imágenes.

Una relación de compresión menor produce imágenes de mayor calidad, pero se reduce el número de imágenes que se pueden guardar.

Opción		Descripción
FINE	Fine	Imágenes con una calidad superior a Normal . Relación de compresión: aprox. 1:4
NORM	Normal (ajuste predeterminado)	Calidad de imagen normal, adecuada para la mayoría de aplicaciones. Relación de compresión: aprox. 1:8

Observaciones sobre Calidad imagen

Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (44).

Número de imágenes que se puede guardar

- El número aproximado de imágenes que se pueden guardar se puede comprobar en la pantalla cuando se dispara (3).
- Tenga en cuenta que, debido a la compresión JPEG, el número de imágenes que se pueden guardar puede variar en gran manera según el contenido de las imágenes, incluso si se utilizan tarjetas de memoria con la misma capacidad y los mismos ajustes de calidad de imagen y tamaño de imagen. Además, el número de imágenes que se pueden guardar puede variar según la marca de la tarjeta de memoria.
- Si el número de exposiciones restantes es de 10 000 o más, la indicación del número de exposiciones restantes será "9999".

Tamaño imagen

Seleccione el modo de disparo* → botón **MENU** → Tamaño imagen → botón **OK**

* El tamaño de imagen se puede ajustar en todos los modos de disparo excepto en el modo de pase de vídeo corto. El ajuste también se aplica al resto de modos de disparo (excepto en los modos de escena **Vídeo a intervalos** y **Panorama sencillo**).

Permite ajustar el tamaño de imagen (número de píxeles) utilizado al guardar las imágenes.

A mayor tamaño de imagen, mayor será el tamaño en el que se puede imprimir, pero se reduce el número de imágenes que se pueden guardar.

Opción*	Relación de aspecto (horizontal y vertical)
 4.608×3.456 (ajuste predeterminado)	4:3
 3.264×2.448	4:3
 2.272×1.704	4:3
 1.600×1.200	4:3
 640×480	4:3
 4.608×2.592	16:9
 3.456×3.456	1:1

* Los valores indican el número de píxeles que se capturan.
Ejemplo:  **4.608×3.456** = aprox. 16 megapíxeles, 4608 × 3456 píxeles

Observaciones sobre la impresión de imágenes en la relación de aspecto de 1:1

Cambie el ajuste a "Borde" al imprimir imágenes con una relación de aspecto de 1:1. Es posible que algunas impresoras no puedan imprimir imágenes con una relación de aspecto de 1:1.

Observaciones sobre Tamaño imagen

Esta función puede no estar disponible para utilizar junto con otras funciones (44).

Menú de disparo (Modo P, S, A, o M)

- Consulte "Calidad imagen" (📷60) y "Tamaño imagen" (📷61) para obtener información adicional sobre **Calidad imagen** y **Tamaño imagen**.

Balance blancos (ajuste del tono)

Gire el dial de modo a **P, S, A o M** → botón **MENU** → icono de menú **P, S, A o M** → Balance blancos → botón **OK**

Permite ajustar el balance de blancos para que se adapte a la fuente de luz o a las condiciones meteorológicas de modo que los colores de las imágenes coincidan con lo que ven los ojos.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	El balance de blancos se ajusta automáticamente.
PRE Preajuste manual	Se utiliza cuando no se consigue el resultado deseado con Automático, Incandescente , etc. (📷63).
☀ Luz de día	Se utiliza con la luz solar directa.
💡 Incandescente	Se utiliza con luz incandescente.
💡 Fluorescente	Se utiliza con luz fluorescente.
☁ Nublado	Se utiliza con cielos nublados.
⚡ Flash	Se utiliza con el flash.

📌 Observaciones sobre Balance blancos

- Baje el flash cuando el balance de blancos se ajuste en cualquier ajuste distinto de **Automático** y **Flash** (📖16).
- Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (📖44).

Uso de Preajuste manual

Utilice el siguiente procedimiento para medir el valor de balance de blancos en las condiciones de luz con las que se va a disparar.

1 Coloque un objeto de referencia blanco o gris bajo la luz con la que se vaya a disparar.

2 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Preajuste manual** en el menú **Balance blancos** y pulse el botón **OK**.

- La cámara se acerca hasta la posición para la medición de balance de blancos.



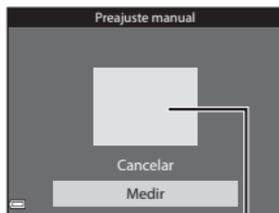
3 Seleccione **Medir**.

- Para aplicar el valor medido más reciente, seleccione **Cancelar** y pulse el botón **OK**.



4 Encuadre el objeto de referencia blanco o gris en la ventana de medición y pulse el botón **OK** para medir el valor.

- Se abre el obturador y finaliza la medición (no se guarda ninguna imagen).



Ventana de medición

✓ Observaciones sobre Preajuste manual

No se puede medir con **Preajuste manual** un valor para la iluminación del flash. Cuando se dispare utilizando el flash, ajuste **Balance blancos** en **Automático** o **Flash**.

Medición

Gire el dial de modo a **P, S, A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P, S, A** o **M** → Medición → botón **OK**

El proceso de medición del brillo del sujeto para determinar la exposición se conoce como “medición”.

Utilice esta opción para establecer el método que emplea la cámara para medir la exposición.

Opción	Descripción
 Matricial (ajuste predeterminado)	La cámara utiliza una zona amplia de la pantalla para la medición. Recomendado para el disparo normal.
 Pond central	La cámara mide todo el encuadre pero asigna un mayor peso al sujeto que se encuentra en el centro del encuadre. La medición clásica para retratos; conserva los detalles del fondo y deja que las condiciones de iluminación del centro del encuadre determinen la exposición. Se puede utilizar con el bloqueo de enfoque ( 19) para medir sujetos que no estén en el centro.

Observaciones sobre Medición

- Cuando el zoom digital está activado, se selecciona **Pond central** o la medición puntual (donde se mide el centro del encuadre) dependiendo del aumento de una ampliación.
- Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones ( 44).

Zona de medición

Cuando se selecciona **Pond central** para **Medición**, aparece la guía del intervalo de medición ( 3) (excepto si se utiliza el zoom digital).

Disparo Continuo

Gire el dial de modo a **P, S, A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P, S, A** o **M** → Continuo → botón **OK**

Opción	Descripción
 Individual (ajuste predeterminado)	Se captura una imagen cada vez que se pulsa el disparador.
 Continuo A	Mientras se mantiene pulsado a fondo el disparador, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de grabación del disparo continuo es de aproximadamente 7 fps y el número máximo de disparos continuos es de aproximadamente 5 (cuando la calidad de imagen se ajusta en Normal y el tamaño de imagen se ajusta en  4.608×3.456).
 Continuo B	Mientras se mantiene pulsado a fondo el disparador, las imágenes se capturan de forma continua. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de grabación del disparo continuo es de aproximadamente 2,2 fps y el número máximo de disparos continuos es de aproximadamente 11 (cuando la calidad de imagen se ajusta en Normal y el tamaño de imagen se ajusta en  4.608×3.456).
 Caché de predisparo	Cuando se pulsa el disparador hasta la mitad, empieza el disparo de la caché de predisparo. Cuando se pulsa a fondo el disparador el resto del recorrido, la cámara guarda la imagen actual así como las imágenes capturadas inmediatamente antes de pulsar el botón ( 67). Esta función le ayuda a evitar que pueda perderse la imagen. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de grabación del disparo continuo es de aproximadamente 15 fps y el número máximo de disparos continuos es de 25, incluido un máximo de 5 fotogramas capturados en la caché de predisparo.La calidad de imagen se fija en Normal y el tamaño de imagen se fija en  (1280 × 960 píxeles).
 120 Continuo A: 120 fps	Cada vez que se pulsa a fondo el disparador, las imágenes se capturan a alta velocidad. <ul style="list-style-type: none">La velocidad de fotogramas del disparo continuo es de aproximadamente 120 fps y el número máximo de disparos continuos es de 50.La calidad de imagen se fija en Normal y el tamaño de imagen se fija en  640×480.

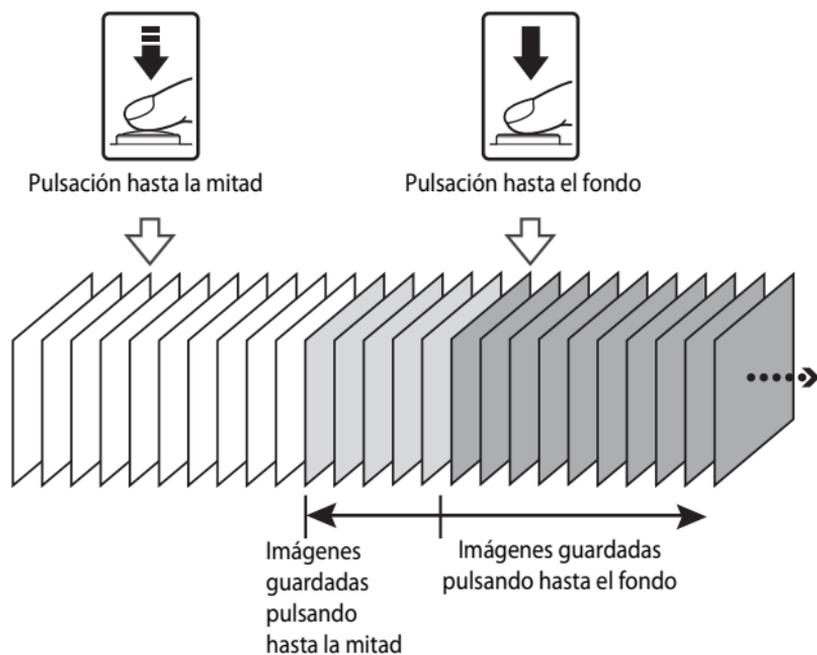
Opción	Descripción
 Continuo A: 60 fps	<p>Cada vez que se pulsa a fondo el disparador, las imágenes se capturan a alta velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La velocidad de fotogramas del disparo continuo es de aproximadamente 60 fps y el número máximo de disparos continuos es de 25. • La calidad de imagen se fija en Normal y el tamaño de imagen se fija en  (1280 × 960 píxeles).

Observaciones sobre disparo Continuo

- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan en los valores determinados en la primera imagen de cada serie.
- Es posible que las imágenes tarden algo en guardarse después del disparo.
- Cuando aumenta la sensibilidad ISO, es posible que aparezca ruido en las imágenes capturadas.
- La velocidad de fotogramas para el disparo continuo puede ralentizarse según el ajuste de la calidad de imagen, el ajuste del tamaño de imagen, la tarjeta de memoria usada o las condiciones de disparo en ese momento.
- Cuando se utiliza **Caché de disparo, Continuo A: 120 fps** o **Continuo A: 60 fps**, pueden aparecer bandas o variaciones del brillo o el tono en las imágenes capturadas con una iluminación que parpadea rápidamente con una frecuencia alta, como por ejemplo la luz fluorescente, de vapor de mercurio o de vapor de sodio.
- Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (44).

Caché de predisparo

Si el disparador se pulsa hasta la mitad o hasta el fondo, las imágenes se guardan como se describe a continuación.



- El icono de caché de predisparo () en la pantalla de disparo cambia a verde mientras se pulsa el disparador hasta la mitad.

Sensibilidad ISO

Gire el dial de modo a **P, S, A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P, S, A** o **M** → Sensibilidad ISO → botón **OK**

Una mayor sensibilidad ISO permite capturar sujetos más oscuros. Además, incluso con sujetos de brillo similar, las imágenes se pueden tomar con velocidades de obturación más rápidas y se puede reducir el difuminado debido a las sacudidas de la cámara y el movimiento del sujeto.

- Cuando se ajusta una mayor sensibilidad ISO, las imágenes pueden tener ruido.

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	La sensibilidad se selecciona automáticamente en un intervalo de ISO 125 a 1600.
ISO AUTO Intervalo fijo automático	Permite seleccionar el intervalo en el que la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO entre ISO 125 - 400 o ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	La sensibilidad se bloquea en el valor especificado.

Observaciones sobre Sensibilidad ISO

Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (📖44).

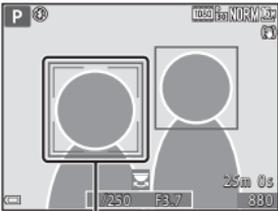
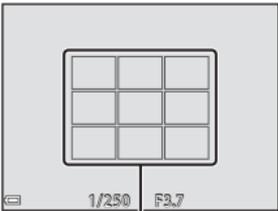
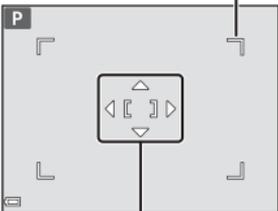
Visualización de Sensibilidad ISO en la pantalla de disparo

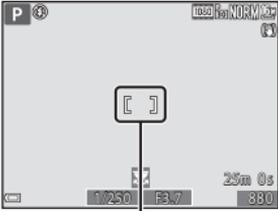
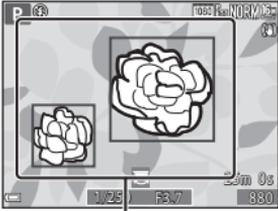
- Cuando se selecciona **Automático**, se muestra **ISO** si la sensibilidad ISO aumenta.
- Cuando se selecciona **Intervalo fijo automático**, se muestra el valor máximo de sensibilidad ISO.

Modo zona AF

Gire el dial de modo a **P**, **S**, **A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P**, **S**, **A** o **M** → Modo zona AF → botón **OK**

Permite ajustar cómo la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus al tomar imágenes estáticas.

Opción	Descripción
<p> Prioridad al rostro</p>	<p>Cuando la cámara detecta un rostro de persona, lo enfoca. Consulte "Uso de detección de rostros" (📖 16) para obtener información adicional.</p>  <p>Zona de enfoque</p> <p>Cuando se encuadra una composición en la que no hay sujetos humanos ni se detectan rostros, la cámara selecciona automáticamente una o varias de las 9 zonas de enfoque que contienen el sujeto más cercano a la cámara cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.</p>  <p>Zonas de enfoque</p>
<p>[] Manual</p>	<p>Utilice ▲▼◀▶ en el multiselector para mover la zona de enfoque al elemento que desea enfocar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para utilizar el multiselector para configurar el modo de flash u otros ajustes, pulse el botón OK. Para volver a mover la zona de enfoque, pulse el botón OK otra vez. <p>Alcance de la zona de enfoque móvil</p>  <p>Zona de enfoque</p>

Opción	Descripción
[▪] Central	La cámara enfoca al sujeto en el centro del encuadre.  <p>Zona de enfoque</p>
 Seguimiento de sujeto	Utilice esta función para tomar imágenes de sujetos en movimiento. Registre el sujeto que la cámara enfoca. La zona de enfoque se mueve automáticamente para realizar el seguimiento del sujeto. Consulte "Uso de Seguimiento de sujeto" (🔗71) para obtener información adicional. 
[■] AF detector de destino (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara detecta el sujeto principal, enfoca ese sujeto. Consulte "Uso de AF detector de destino" (🔗18) para obtener información adicional.  <p>Zonas de enfoque</p>

✓ Observaciones sobre Modo zona AF

- Cuando el zoom digital está activo, la cámara enfoca la zona central del encuadre, independientemente del ajuste de **Modo zona AF**.
- Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (🔗44).

Modo zona AF para la grabación de vídeo

El modo zona AF para la grabación de vídeo se puede ajustar con **Modo zona AF** (🔗79) en el menú de vídeo.

Uso de Seguimiento de sujeto

Gire el dial de modo a **P**, **S**, **A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P**, **S**, **A** o **M** → Modo zona AF → botón **OK** →  Seguimiento de sujeto → botón **OK** → botón **MENU**

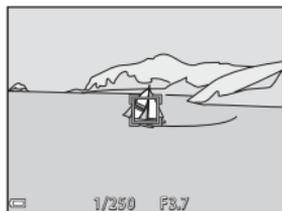
1 Registre un sujeto.

- Alinee el sujeto cuyo seguimiento desea realizar con el borde del centro de la pantalla y pulse el botón **OK**.
- Cuando se registra el sujeto, se muestra un borde amarillo (zona de enfoque) alrededor del sujeto y la cámara inicia el seguimiento del mismo.
- Si no se puede registrar el sujeto, el borde aparece en rojo. Cambie la composición e intente registrar el sujeto de nuevo.
- Para cancelar el registro del sujeto, pulse el botón **OK**.
- Si la cámara ya no puede realizar el seguimiento del sujeto registrado, la zona de enfoque desaparece. Registre de nuevo el sujeto.



2 Pulse a fondo el disparador para tomar la imagen.

- Si se pulsa el disparador sin que se vea la zona de enfoque, la cámara enfoca el sujeto del centro del encuadre.



Observaciones sobre Seguimiento de sujeto

- Si realiza operaciones como accionar el zoom mientras la cámara está realizando el seguimiento de un sujeto, el registro se cancela.
- Puede que no sea posible realizar el seguimiento de sujeto en determinadas condiciones de disparo.

Modo autofocus

Gire el dial de modo a **P**, **S**, **A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P**, **S**, **A** o **M** → Modo autofocus → botón **OK**

Permite ajustar cómo enfoca la cámara al tomar imágenes estáticas.

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo	La cámara solo enfoca cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
AF-F AF permanente	La cámara sigue enfocando incluso cuando el disparador no está pulsado hasta la mitad. Se escucha el sonido del movimiento de accionamiento del objetivo mientras la cámara enfoca.
PRE-AF Pre-enfoque (ajuste predeterminado)	Incluso si el disparador no se pulsa hasta la mitad, la cámara enfoca automáticamente si la composición de la imagen encuadrada cambia de forma significativa.



Modo autofocus para modo Pase de vídeo corto o la grabación de vídeo

El modo autofocus para el modo Pase de vídeo corto o la grabación de vídeo se puede ajustar con **Modo autofocus** (📷80) en el menú de vídeo.

Previsual. exposición M

Gire el dial de modo a **P**, **S**, **A** o **M** → botón **MENU** → icono de menú **P**, **S**, **A** o **M** → Previsual. exposición **M** → botón **OK**

Permite seleccionar si reflejar también o no en la pantalla de disparo los cambios en el brillo cuando se cambia la exposición en el modo **M** (manual).

Opción	Descripción
Activado (ajuste predeterminado)	Los cambios en el brillo se reflejan en la pantalla de disparo.
Desactivado	Los cambios en el brillo no se reflejan en la pantalla de disparo.

Menú Retrato inteligente

- Consulte "Calidad imagen" (👁️60) y "Tamaño imagen" (👁️61) para obtener información sobre **Calidad imagen** y **Tamaño imagen**.

Autorretrato collage

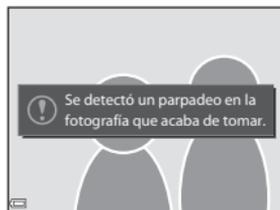
Gire el dial de modo a 😊 → botón MENU → icono de menú 😊 → Autorretrato collage → botón OK

Opción	Descripción
Número de disparos	Permite ajustar el número de disparos que la cámara captura automáticamente (número de imágenes capturadas de una imagen agregada). <ul style="list-style-type: none">• Se pueden seleccionar 4 (ajuste predeterminado) o 9.
Intervalo	Permite seleccionar el intervalo entre los disparos. <ul style="list-style-type: none">• Se puede seleccionar Corto, Medio (ajuste predeterminado) o Largo.
Sonido disparador	Permite ajustar si se activa el sonido de obturador cuando se dispara con la función autorretrato collage. <ul style="list-style-type: none">• Se puede seleccionar Estándar, SLR, Magia (ajuste predeterminado) o Apagado.• A este ajuste no se aplica el ajuste que se haya especificado para Sonido disparad. en Config. sonido.

Antiparpadeo

Gire el dial de modo a  → botón **MENU** → icono de menú  → Antiparpadeo → botón 

Opción	Descripción
 Encendido	<p>La cámara abre automáticamente el obturador dos veces con cada disparo y se guarda la imagen en la que se muestre al sujeto con los ojos abiertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si la cámara ha guardado una imagen en la que el sujeto puede aparecer con los ojos cerrados, aparece el diálogo que se muestra a la derecha durante unos segundos.
Apagado (ajuste predeterminado)	Permite desactivar la función antiparpadeo.



Observaciones sobre Antiparpadeo

Es posible que esta función no esté disponible para poder utilizarse junto con otras funciones (44).

Menú de vídeo

Opcio. vídeo

Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Opcio. vídeo → botón OK

Permite seleccionar la opción de vídeo que desee para la grabación. Seleccione las opciones de vídeo de velocidad normal para grabar a velocidad normal, o las opciones de vídeo HS () para grabar a cámara lenta o a cámara rápida. Las opciones de vídeo que pueden seleccionarse dependen del ajuste **Velocidad de fotogramas** ()82).

- Se recomienda usar tarjetas de memoria SD con una clasificación de velocidad 6 o superior para grabar vídeos ()19).

Opciones de vídeo de velocidad normal

Opción (Tamaño de imagen/ velocidad de fotogramas*, formato de archivo)	Tamaño de imagen	Relación de aspecto (horizontal y vertical)
 1080/30p  1080/25p (ajuste predeterminado)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i*  1080/50i*	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

* El formato de entrelazado utiliza campos por segundo.

Opciones de vídeo HS

Los vídeos grabados se reproducen a cámara rápida o lenta.

Consulte "Grabación de vídeos a cámara lenta y cámara rápida (vídeo HS)" (👁️78).

Opción	Tamaño de imagen Relación de aspecto (horizontal y vertical)	Descripción
 HS 480/x4	640 x 480 4:3	Vídeos a cámara lenta (1/4 de la velocidad normal) <ul style="list-style-type: none">• Tiempo máximo de grabación*: 15 segundos (tiempo de reproducción: 1 minuto)
 HS 1.080/x0,5	1920 x 1080 16:9	Vídeos a cámara rápida (2x la velocidad normal) <ul style="list-style-type: none">• Tiempo máximo de grabación*: 2 minutos (tiempo de reproducción: 1 minuto)

- * Durante la grabación de vídeo, la cámara puede cambiarse entre la grabación de vídeos a velocidad normal y la grabación de vídeos a cámara lenta o rápida.
El tiempo de grabación máximo que se muestra aquí solo se refiere a la parte del vídeo que se ha grabado a cámara lenta o rápida.

Observaciones sobre vídeo HS

- No se graba el sonido.
- La posición del zoom, el enfoque, la exposición y el balance de blancos quedan bloqueados cuando se inicia la grabación de vídeo.

Reproducción a cámara lenta y a cámara rápida

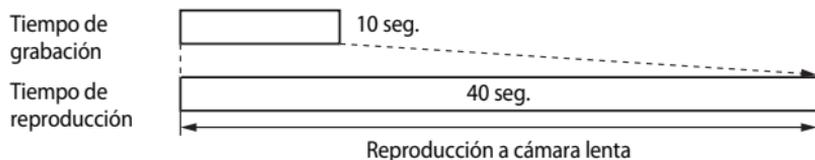
Cuando se graba a velocidad normal:



Cuando se graba a $\frac{480}{120}$ P HS 480/×4 o $\frac{480}{30}$ P HS 480/×4:

Los vídeos se graban a una velocidad cuatro veces (4x) superior a la velocidad normal.

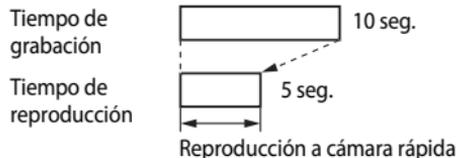
Se reproducen a cámara lenta a una velocidad cuatro veces (4x) inferior a la velocidad normal.



Cuando se graba a $\frac{1080}{15}$ P HS 1.080/×0,5 o $\frac{1080}{30}$ P HS 1.080/×0,5:

Los vídeos se graban a la mitad (1/2) de la velocidad normal.

Se reproducen a cámara rápida al doble (2x) de la velocidad normal.



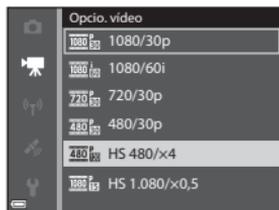
Grabación de vídeos a cámara lenta y cámara rápida (vídeo HS)

Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Opcio. vídeo → botón OK

Los vídeos grabados con la opción de vídeo HS pueden reproducirse a cámara lenta a 1/4 de la velocidad de reproducción normal o reproducirse a cámara rápida al doble de la velocidad normal.

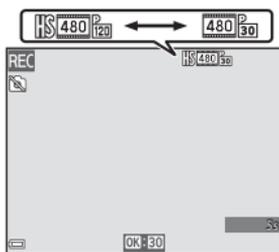
1 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar una opción de vídeo HS () y pulse el botón OK.

- Después de aplicar la opción, pulse el botón MENU para volver a la pantalla de disparo.



2 Pulse el botón ● () grabación de vídeo) para comenzar la grabación.

- La cámara cambia entre la grabación de vídeos a velocidad normal y la grabación de vídeo HS cada vez que se pulsa el botón OK.
- El icono de opciones de vídeo cambia al pasar de la grabación de vídeo HS a la grabación de vídeo a velocidad normal.
- Cuando se alcanza el tiempo de grabación máximo para los vídeos HS (), la cámara pasa automáticamente a la grabación de vídeo a velocidad normal.



3 Pulse el botón ● () grabación de vídeo) para finalizar la grabación.

Modo zona AF

Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Modo zona AF → botón 

Permite ajustar cómo la cámara selecciona la zona de enfoque para el autofocus en el modo de pase de vídeo corto o cuando se graban vídeos.

Opción	Descripción
 Prioridad al rostro (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara detecta un rostro de persona, lo enfoca. Consulte "Uso de detección de rostros" ( 16) para obtener información adicional.
 Central	La cámara enfoca al sujeto en el centro del encuadre.

Observaciones sobre Modo zona AF para la grabación de vídeo

Modo zona AF se ajusta para enfocar en el centro en las siguientes situaciones aunque se haya seleccionado **Prioridad al rostro**.

- Cuando **VR vídeo** está ajustado en **Encendida (híbrido)** y **Opcio. vídeo** está ajustado en  **1080/60i** o  **1080/50i**.
- Cuando **Modo autofocus** en el menú de vídeo está ajustado en **AF sencillo** y no se detectan rostros antes de pulsar el botón  (.
- Cuando se selecciona una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**.

Modo autofocus

Seleccione el modo de disparo → botón **MENU** → icono de menú  → Modo autofocus → botón **OK**

Permite ajustar cómo enfoca la cámara en el modo de pase de vídeo corto o cuando se graban vídeos.

Opción	Descripción
AF-S AF sencillo (ajuste predeterminado)	El enfoque se bloquea cuando comienza la grabación de vídeo. Seleccione esta opción cuando la distancia entre la cámara y el sujeto apenas vaya a cambiar.
AF-F AF permanente	La cámara enfoca continuamente. Seleccione esta opción cuando la distancia entre la cámara y el sujeto vaya a cambiar considerablemente durante la grabación. Es posible que se oiga el sonido del enfoque de la cámara en los vídeos grabados. Se recomienda utilizar AF sencillo para evitar que el sonido del enfoque de la cámara afecte a la grabación.

- Cuando se selecciona una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **AF sencillo**.

VR vídeo

Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → VR vídeo → botón 

Permite reducir los efectos de las sacudidas de la cámara en el modo de pase de vídeo corto o cuando se graban vídeos.

Ajuste esta opción en **Apagada** al grabar con un trípode para estabilizar la cámara.

Opción	Descripción
 * Encendida (híbrido) (ajuste predeterminado)	Realiza una compensación óptica de las sacudidas de la cámara usando el método de desplazamiento de lente. También realiza la VR electrónica utilizando el procesamiento de imagen. El ángulo de visión (es decir, la zona visible del encuadre) será más estrecho.
 Encendida	Compensa las sacudidas de la cámara usando el método de desplazamiento de lente.
Apagada	No se realiza la compensación.

- Cuando se selecciona la opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo, Encendida (híbrido)** no se puede seleccionar.

Observaciones sobre VR vídeo

Es posible que no puedan eliminarse completamente los efectos de las sacudidas de la cámara en determinadas situaciones.

Reduc. ruido del viento

Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Reduc. ruido del viento → botón 

Opción	Descripción
 Encendido	Permite reducir el ruido que se produce cuando el viento pasa por el micrófono durante la grabación de vídeo. Es posible que resulte difícil oír otros sonidos durante la reproducción.
Apagado (ajuste predeterminado)	La reducción de ruido de viento se desactiva.

- Cuando se selecciona una opción de vídeo HS en **Opcio. vídeo**, el ajuste se fija en **Apagado**.

Velocidad fotogramas

Seleccione el modo de disparo → botón MENU → icono de menú  → Velocidad fotogramas → botón 

Seleccione la velocidad de fotogramas (campos por segundo en el formato de entrelazado) que se usa en el modo de pase de vídeo corto o al grabar vídeos. Cuando se cambia la velocidad de fotogramas, las opciones que se pueden ajustar en **Opcio. vídeo** (75) cambian.

Opción	Descripción
30 fps (30p/60i)	Adecuado para su reproducción en una televisión que utilice el estándar NTSC.
25 fps (25p/50i)	Adecuado para su reproducción en una televisión que utilice el estándar PAL.

Menú de reproducción

- Consulte "Edición de imágenes (imágenes estáticas)" (26) para obtener información adicional sobre las funciones de edición de imágenes.

Marcar para carga Wi-Fi

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Marcar para carga Wi-Fi → botón 

Permite seleccionar las imágenes estáticas de la cámara que desea transferir a un dispositivo inteligente antes de transferirlas. No se pueden seleccionar vídeos. En la pantalla de selección de imágenes (53), seleccione o cancele la selección de imágenes para la función **Marcar para la carga Wi-Fi**. Tenga en cuenta que al seleccionar **Restaurar todo** (105) en el menú de configuración o **Rest. ajustes por defecto** (94) en el menú de opciones Wi-Fi, los ajustes de Marcar para la carga Wi-Fi que haya realizado se cancelarán.

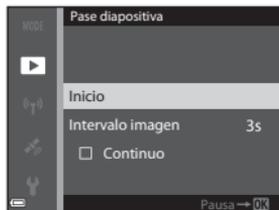
Pase diapositiva

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón **MENU** → Pase diapositiva → botón 

Permite reproducir imágenes de una en una en un “pase de diapositivas” automático. Cuando se reproducen archivos de vídeo en el pase de diapositivas, solo se muestra el primer fotograma de cada vídeo.

1 Utilice ▲▼ en el multiselector para seleccionar **Inicio** y pulse el botón .

- Comenzará el pase de diapositivas.
- Para cambiar el intervalo entre las imágenes, seleccione **Intervalo imagen**, pulse el botón  y especifique el intervalo que desee antes de seleccionar **Inicio**.
- Para repetir el pase de diapositivas automáticamente, seleccione **Continuo** y pulse el botón  antes de seleccionar **Inicio**.
- El tiempo de reproducción máximo es de 30 minutos aunque esté activado **Continuo**.



2 Seleccione finalizar o reiniciar.

- La pantalla que se muestra a la derecha aparece cuando finaliza o se detiene el pase de diapositivas. Para salir del pase, seleccione  y pulse el botón . Para reanudar el pase, seleccione  y pulse el botón .



Operaciones durante la reproducción

- Utilice ◀▶ en el multiselector para ver la imagen anterior o la siguiente. Manténgalos pulsados para retroceder o para avanzar rápidamente.
- Pulse el botón  para detener o finalizar el pase de diapositivas.

Proteger

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Proteger → botón 

Permite que la cámara proteja de un borrado accidental las imágenes seleccionadas. Seleccione las imágenes que desea proteger o cancele la protección desde la pantalla de selección de imágenes (53). Tenga en cuenta que con el formateo de la tarjeta de memoria o de la memoria interna de la cámara se borran definitivamente todos los datos, incluidos los archivos protegidos (103).

Girar imagen

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón MENU → Girar imagen → botón 

Permite especificar la orientación con la que las imágenes grabadas se muestran durante la reproducción. Las imágenes estáticas se pueden girar 90 grados en el sentido de las agujas del reloj o 90 grados en sentido contrario.

Seleccione una imagen en la pantalla de selección de imágenes (53). Cuando aparezca la pantalla Girar imagen, utilice   en el multiselector o gírelo para hacer girar la imagen 90 grados.



Se gira 90 grados en el sentido contrario al de las agujas del reloj



Se gira 90 grados en el sentido de las agujas del reloj

Pulse el botón  para finalizar el ajuste de la orientación de visualización y guardar la información de orientación con la imagen.

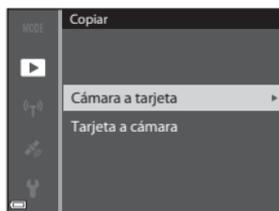
Copiar (copiar entre la tarjeta de memoria y la memoria interna)

Pulse el botón (modo de reproducción) → botón **MENU** → Copiar → botón **OK**

Las imágenes se pueden copiar desde la tarjeta de memoria a la memoria interna.

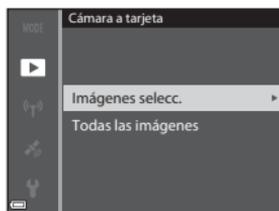
- Cuando se introduce una tarjeta de memoria que no contiene imágenes y se pone la cámara en el modo de reproducción, aparece **La memoria no contiene imágenes.** En tal caso, pulse el botón **MENU** para seleccionar **Copiar**.

- 1 Utilice en el multiselector para seleccionar una opción de destino al que se deben copiar las imágenes y pulse el botón **OK**.



- 2 Seleccione una opción de copia y pulse el botón **OK**.

- Si elige la opción **Imágenes selecc.**, utilice la pantalla de selección de imágenes para elegir las imágenes (53).
- Si elige la opción **Tarjeta a cámara**, la opción **Todas las imágenes** no está disponible.



Observaciones sobre la copia de imágenes

- Solo se pueden copiar archivos cuyo formato pueda grabar esta cámara.
- No se garantiza que la operación de copia funcione con las imágenes capturadas con una cámara de otra marca o que se hayan modificado en un ordenador.

Copiado de imágenes de una secuencia

- Si selecciona la imagen clave de una secuencia en **Imágenes selecc.**, se copian todas las imágenes de dicha secuencia.
- Si pulsa el botón **MENU** mientras se muestran las imágenes de una secuencia, solo estará disponible la opción de copia de **Tarjeta a cámara**. Se copiarán todas las imágenes de la secuencia si selecciona **Secuencia actual**.

Opciones visual. secuencia

Pulse el botón  (modo de reproducción) → botón **MENU** → Opciones visual. secuencia → botón 

Permite seleccionar el método utilizado para visualizar las imágenes de la secuencia (24).

Opción	Descripción
 Imágenes individuales	Muestra cada imagen de una secuencia individualmente. Se muestra  en la pantalla de reproducción.
 Sólo imagen clave (ajuste predeterminado)	Solo se muestra la imagen clave de una secuencia de imágenes.

El ajuste se aplica a todas las secuencias y se guarda en la memoria de la cámara aunque esta se apague.

Menú Opciones datos de ubic.

Durante la visualización del mapa, no es posible seleccionar **Zona horaria y fecha**, **Format. memoria/Format. tarjeta**, **Idioma/Language**, y **Restaurar todo** en el menú de configuración.

Opciones datos de ubic.

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Opciones datos de ubic. → botón **OK**

Opción	Descripción
Grabar datos de ubicación	Cuando se ajusta en Encendido , se reciben señales de los satélites de posicionamiento y comienza el proceso de posicionamiento ( 32). <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Apagado
Actualiz. archivo A-GPS	Se utiliza una tarjeta de memoria para actualizar el archivo A-GPS (GPS asistido). El archivo A-GPS más reciente permite reducir el tiempo necesario para realizar el posicionamiento de los datos de ubicación. <ul style="list-style-type: none">• Consulte "Actualización del archivo A-GPS" (87) para obtener información adicional.
Borrar datos de ubic.	Se borran los datos de ubicación y la información de POI grabados en las imágenes. <ul style="list-style-type: none">• No es posible recuperar los datos de ubicación ni la información de POI borrados.• Los datos de ubicación de las imágenes capturadas con otras cámaras no se pueden borrar.

Actualización del archivo A-GPS

Descargue el archivo A-GPS más reciente de la página web siguiente y úselo para actualizar el archivo.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- El archivo A-GPS de la COOLPIX S9900 solamente está disponible en el sitio web anterior.

- 1** Descargue el archivo A-GPS más reciente en el ordenador desde el sitio web.

- 2 Utilice un lector de tarjetas u otro dispositivo para copiar el archivo descargado en la carpeta "NCFL" de la tarjeta de memoria.
 - La carpeta "NCFL" se encuentra justo por debajo del directorio raíz de la tarjeta de memoria. Cree una carpeta nueva si en la tarjeta de memoria no hay una carpeta "NCFL".
 - 3 Inserte la tarjeta de memoria con el archivo copiado en la cámara.
 - 4 Encienda la cámara.
 - 5 Pulse el botón **MENU** (menú) para acceder al menú de opciones de datos de ubicación y utilice el multiselector para seleccionar **Opciones datos de ubic..**
 - 6 Seleccione **Actualiz. archivo A-GPS** y actualice el archivo.
 - Se tarda unos dos minutos en actualizar el archivo A-GPS.
- Observaciones sobre la actualización del archivo A-GPS**
- El archivo A-GPS se deshabilita cuando se determina la posición por primera vez después de adquirir la cámara. El archivo A-GPS permanece activo a partir de la segunda vez que se determine la localización.
 - El periodo de validez del archivo A-GPS se puede comprobar en la pantalla de actualización. Si el periodo de validez ha expirado, se muestra en gris.
 - Una vez que caduca el periodo de validez del archivo A-GPS, establecer el posicionamiento de los datos de ubicación no resulta más rápido. Se recomienda actualizar el archivo A-GPS antes de usar las funciones de datos de ubicación.

Unidades de distancia

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Unidades de distancia → botón **OK**

- Permite seleccionar las unidades de distancia de la visualización del mapa entre **km (m)** (kilómetros, metros) (ajuste predeterminado) o **mi (yd)** (millas, yardas).

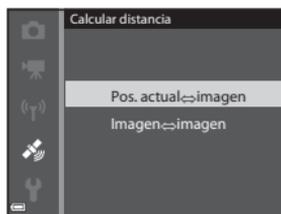
Calcular distancia

Pulse el botón (modo de reproducción) → acceda a un mapa (35) → botón MENU → icono de menú → Calcular distancia → botón

Permite calcular la distancia lineal desde la posición actual a la ubicación de disparo de la imagen o entre ubicaciones de disparo de dos imágenes.

1 Utilice en el multiselector para seleccionar la opción deseada para calcular la distancia y pulse el botón .

- **Pos. actual ↔ imagen:** permite calcular la distancia desde la posición actual hasta la ubicación de disparo de la imagen. Comienza la confirmación de la posición actual. Continúe con el paso 3.
- **Imagen ↔ imagen:** permite calcular la distancia entre las ubicaciones de disparo de dos imágenes.



2 Utilice para seleccionar la imagen que sea el punto inicial y pulse el botón .

- Para ajustar la escala del mapa, utilice el control del zoom (**W** /**T**).



3 Pulse para seleccionar la imagen que sea el punto final.

- Cada vez que se selecciona una imagen, la distancia se muestra en la pantalla.
- Para finalizar el cálculo de la distancia, pulse el botón .



Distancia

Observaciones sobre el cálculo de la distancia

- Si los datos de ubicación no están grabados en la imagen, no se puede calcular la distancia.
- Para calcular la distancia utilizando **Pos. actual ↔ imagen**, se debe obtener antes la posición actual (32).

Puntos de interés (POI) (grabación y visualización de la información del nombre de ubicación)

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Puntos de interés (POI) → botón 

Permite configurar los ajustes POI (puntos de interés, información del nombre de ubicación).

Opción	Descripción
Incorporar POI	<p>Permite ajustar si grabar o no la información del nombre de ubicación en las imágenes que se van a tomar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Apagado• La información del nombre de ubicación se puede grabar tanto en las imágenes estáticas como en los vídeos.
Ver POI	<p>Permite ajustar si mostrar o no la información del nombre de ubicación en la pantalla de disparo o en la pantalla de reproducción (, 3, 5).</p> <ul style="list-style-type: none">• Si Incorporar POI está ajustado en Encendido cuando se captura una imagen, la información del nombre de ubicación correspondiente a la imagen se muestra en la pantalla de reproducción.• Ajuste predeterminado: Apagado
Nivel de detalle	<p>Permite ajustar el nivel de detalle de la información del nombre de ubicación. Ajustando un mayor nivel de detalle se muestra información regional más detallada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando se ajusta el nivel 1: se muestran los nombres de los países.• Cuando se ajustan los niveles 2 a 5: la información que se muestra varía según el país de que se trate.• Cuando se ajusta el nivel 6: se muestran los nombres de puntos de referencia (instalaciones).
Editar POI	<p>Si se selecciona Actualizar POI en el modo de reproducción, se puede modificar la información del nombre de ubicación grabada en la imagen. Antes de pulsar el botón MENU, seleccione la imagen para cambiar la información del nombre de ubicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si se selecciona el nivel 6, pulse  en el multiselector para modificar el nombre del punto de referencia.• Para modificar el nivel de información del POI, pulse  en el multiselector. <p>Si se selecciona Quitar POI, se borra la información del nombre de ubicación grabada en la imagen.</p>



Visualización de POI

Si no hay información del nombre de ubicación en el nivel de detalle ajustado, es posible que no se muestre información.

Usar sat. para fijar reloj

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Usar sat. para fijar reloj → botón **OK**

Las señales procedentes de los satélites de posicionamiento se usan para ajustar la fecha y la hora del reloj interno de la cámara. Compruebe el estado del posicionamiento antes de ajustar el reloj mediante esta opción.

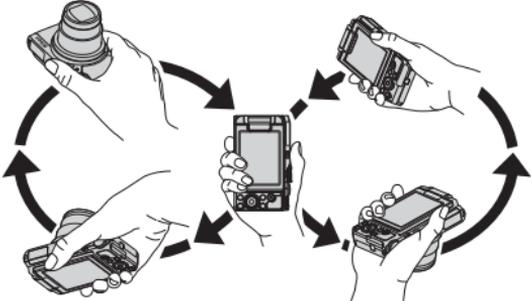
Observaciones sobre Usar sat. para fijar reloj

- Para ajustar el reloj interno de la cámara, se debe haber realizado correctamente antes el posicionamiento (32).
- El ajuste de la fecha/hora mediante **Usar sat. para fijar reloj** se produce según la zona horaria ajustada en **Zona horaria y fecha** (95) del menú de configuración. Compruebe la zona horaria antes de ajustar **Usar sat. para fijar reloj**.
- La fecha/hora ajustada con **Usar sat. para fijar reloj** no es tan precisa como los relojes de radio. Utilice **Zona horaria y fecha** en el menú de configuración para ajustar la hora si no es exacta en **Usar sat. para fijar reloj**.

Brújula electrónica

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Brújula electrónica → botón **OK**

Opción	Descripción
Visualización de brújula	<p>Permite ajustar si mostrar o no una brújula en la pantalla de disparo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Apagado• Se muestra la orientación hacia la que apunta la cámara en función de la información de orientación detectada.• Cuando el objetivo de la cámara mira hacia abajo, el indicador de la brújula cambia a una brújula circular con una flecha roja que apunta hacia el norte.<ul style="list-style-type: none">- Estilo de visualización: norte, este, sur y oeste- Rango de visualización: 16 puntos cardinales

Opción	Descripción
Corrección de brújula	<p>Corrija la brújula cuando la orientación de la brújula no se muestre correctamente. Cuando aparezca la pantalla que se muestra a la derecha, mueva la cámara para dibujar la figura de un ocho en el aire, mientras gira la muñeca para que la cámara mire hacia delante o hacia atrás, de un lado a otro, o arriba y abajo.</p>  

✓ Observaciones sobre el uso de Brújula electrónica

- La brújula electrónica no se muestra cuando el objetivo de la cámara mira hacia arriba.
- No utilice la brújula electrónica de esta cámara para practicar montañismo y otras actividades especializadas. La información visualizada solo debe considerarse como una guía genérica.
- Es posible que la orientación no se detecte correctamente cerca de los objetos siguientes: imanes, metales, motores eléctricos, electrodomésticos o cables eléctricos.
- Es posible que la orientación no se detecte correctamente en las ubicaciones siguientes: en automóviles, trenes, embarcaciones, aviones, dentro de edificios o en pasos subterráneos.
- Es posible que la orientación no se detecte correctamente si no se obtiene la información de ubicación.

Menú Opciones Wi-Fi

Pulse el botón MENU → icono de menú (☰) → botón (OK)

Configure los ajustes de Wi-Fi (LAN inalámbrica) para conectar la cámara y un dispositivo inteligente.

Opción	Descripción
Conec. con disp. intelig.	Seleccione para conectar la cámara y un dispositivo inteligente mediante una conexión inalámbrica. Consulte "Conexión a un dispositivo inteligente (Wi-Fi)" (🔗50) para obtener información adicional.
Cargar de cámara	Seleccione para conectar la cámara y un dispositivo inteligente mediante una conexión inalámbrica. Consulte "Preselección de imágenes en la cámara que desea transferir a un dispositivo inteligente" (🔗52) para obtener información adicional. <ul style="list-style-type: none">Las imágenes que se desea transferir pueden seleccionarse en la pantalla de selección de imágenes antes de establecer una conexión Wi-Fi (📄53, 🔗82). El SSID y la contraseña de la cámara se muestran en la pantalla después de que se hayan seleccionado las imágenes.
Desactivar Wi-Fi	Seleccione para finalizar la conexión inalámbrica entre la cámara y un dispositivo inteligente. Consulte "Para finalizar la conexión Wi-Fi" (🔗51) para obtener información adicional.
Opciones	SSID: permite cambiar el SSID. El SSID configurado aquí se muestra en el dispositivo inteligente. Ajuste un SSID con entre 1 y 24 caracteres alfanuméricos.
	Autenticación/cifrado: permite seleccionar si desea o no cifrar las comunicaciones entre la cámara y el dispositivo inteligente conectado. Las comunicaciones no son cifradas cuando se selecciona Abierta (ajuste predeterminado). <ul style="list-style-type: none">Si se ajusta WPA2-PSK-AES, aparece el mensaje de introducción de contraseña al conectar la cámara a un dispositivo inteligente (🔗50).
	Contraseña: permite configurar la contraseña. Ajuste una contraseña con entre 8 y 16 caracteres alfanuméricos.
	Canal: permite seleccionar el canal utilizado para las conexiones inalámbricas.
	Máscara de subred: utilice el ajuste predeterminado (255.255.255.0) en condiciones normales.
Dirección IP de servidor DHCP: utilice el ajuste predeterminado (192.168.0.10) en condiciones normales.	

Opción	Descripción
Ajustes actuales	Permite mostrar los ajustes actuales.
Rest. ajustes por defecto	Permite restaurar los ajustes de Wi-Fi a los valores predeterminados.

Funcionamiento del teclado de introducción de texto

Introducción de caracteres para SSID y Contraseña

- Utilice ▲▼◀▶ en el multiselector para seleccionar los caracteres alfanuméricos. Pulse el botón **OK** para introducir el carácter seleccionado en el campo de texto y desplazar el cursor al siguiente espacio.
- Para mover el cursor en el campo de texto, seleccione ← o → en el teclado y pulse el botón **OK**.
- Para borrar un carácter, pulse el botón **Eliminar**.
- Para aplicar el ajuste, seleccione ↵ en el teclado y pulse el botón **OK**.



Introducción de caracteres para Canal, Máscara de subred y Dirección IP de servidor DHCP

- Utilice ▲▼ en el multiselector para ajustar los números. Para avanzar al siguiente dígito, pulse el botón ▶ o el botón **OK**. Para volver al dígito anterior, pulse ◀.
- Para aplicar el ajuste, seleccione el último dígito y pulse el botón **OK**.



Menú de configuración

Zona horaria y fecha

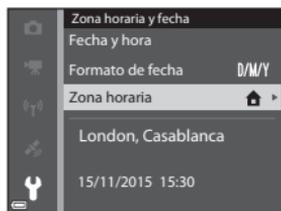
Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Zona horaria y fecha → botón 

Permite ajustar el reloj de la cámara.

Opción	Descripción
Fecha y hora	<ul style="list-style-type: none">• Seleccione un campo: pulse   en el multiselector.• Modifique la fecha y la hora: Pulse  . También se puede cambiar la fecha y la hora girando el multiselector o el dial de control.• Aplique el ajuste: seleccione el ajuste del campo de los minutos y pulse el botón  
Formato de fecha	Permite seleccionar Año/mes/día , Mes/día/año o Día/mes/año .
Zona horaria	Permite ajustar la zona horaria y el horario de verano. <ul style="list-style-type: none">• Cuando se ajusta Destino del viaje () después de haber ajustado la zona horaria local () se calcula automáticamente la diferencia horaria entre el destino del viaje y la zona horaria local y se guardan la fecha y la hora de la región seleccionada.

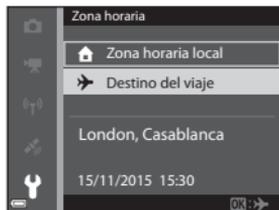
Ajuste de la Zona horaria

- 1 Utilice   en el multiselector para seleccionar **Zona horaria** y pulse el botón .

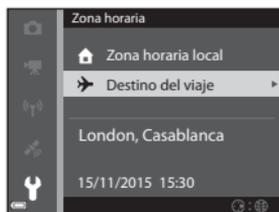


2 Seleccione **Zona horaria local** o **Destino del viaje** y pulse el botón .

- La fecha y la hora que aparecen en la pantalla varían según se seleccione la zona horaria local o la del destino del viaje.

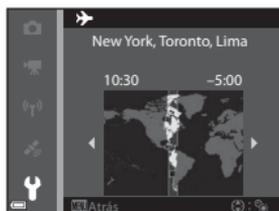


3 Pulse .



4 Utilice para seleccionar la zona horaria.

- Pulse  para activar la función de horario de verano y se mostrará . Pulse  para desactivar la función de horario de verano.
- Pulse el botón  para aplicar la zona horaria.
- Si no se muestra la hora correcta para el ajuste de la zona horaria local o del destino del viaje, ajuste la hora correspondiente en **Fecha y hora**.



Config. pantalla

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Config. pantalla → botón **OK**

Opción	Descripción
Informac foto	Permite ajustar si mostrar o no información en la pantalla.
Revisión de imagen	Permite ajustar si mostrar o no la imagen capturada inmediatamente después de disparar. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: Encendido
Brillo	Permite ajustar el brillo de la pantalla. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste predeterminado: 3

Informac foto

	Modo de disparo	Modo de reproducción
Mostrar info		
Info auto (ajuste predeterminado)	Se muestra la misma información que se muestra en Mostrar info , y se oculta como se muestra en Ocultar info si no se realizan operaciones durante unos segundos. La información se vuelve a mostrar cuando se realiza una operación.	
Ocultar info		

	Modo de disparo	Modo de reproducción
Cuadrícula+info auto	 <p>Además de la información que se muestra en Info auto, aparece una cuadrícula para ayudar a encuadrar imágenes. La cuadrícula no se muestra al grabar vídeos.</p>	 <p>Igual que Info auto.</p>
Fot. vídeo+info auto	 <p>Además de la información que se muestra en Info auto, aparece un fotograma antes de que comience la grabación que representa la zona que se va a capturar al grabar vídeos. El fotograma de vídeo no se muestra al grabar vídeos.</p>	 <p>Igual que Info auto.</p>

Sello de fecha

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Sello de fecha → botón **OK**

Al tomar imágenes, se puede incluir la fecha y hora de disparo en las imágenes.



Opción	Descripción
DATE Fecha	Se incluye la fecha en las imágenes.
DATE Fecha y hora	Se incluyen la fecha y la hora en las imágenes.
Apagado (ajuste predeterminado)	No se incluye la fecha y la hora en las imágenes.

✓ Observaciones sobre Sello de fecha

- Las fechas forman parte de los datos de las imágenes de manera permanente y no se pueden borrar. La fecha y hora no se pueden incluir en las imágenes una vez capturadas.
- No se pueden incluir la fecha y la hora en las situaciones siguientes:
 - Quando el modo de escena está ajustado en **Deportes**, **Retrato nocturno** (cuando está ajustado en **A pulso**), **Paisaje nocturno** (cuando está ajustado en **A pulso**), **Contraluz** (cuando **HDR** está **Encendido**), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas** (cuando está ajustado en **Continuo**)
 - Quando **Antiparpadeo** está ajustado en **Encendido** en el modo de retrato inteligente
 - Quando **Continuo** (0-65) está ajustado
 - Quando se graban vídeos
 - Quando se guardan imágenes estáticas durante la grabación de vídeo
- Es posible que resulte difícil leer la fecha y la hora incluidas en la imagen cuando se utiliza un tamaño de imagen pequeño.

📎 Impresión de una fecha de disparo en imágenes sin sello de fecha

Se pueden transferir imágenes a un ordenador y utilizar el software ViewNX 2 (0-58) para imprimir la fecha de disparo en las imágenes impresas.

VR foto

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → VR foto → botón **OK**

Permite seleccionar el ajuste de reducción de la vibración que se usa al tomar imágenes estáticas.

Seleccione **Apagada** cuando dispare utilizando un trípode para estabilizar la cámara.

Opción	Descripción
 * Encendida (híbrido)	Realiza una compensación óptica de las sacudidas de la cámara usando el método de desplazamiento de lente. En las condiciones siguientes, también realiza la VR electrónica utilizando el procesamiento de la imagen. <ul style="list-style-type: none">• Flash: no se dispara• Velocidad de obturación: más lenta que 1/30 de segundo en la posición máxima de gran angular y que 1/250 de segundo en la posición máxima de teleobjetivo• Disparador automático: OFF• Ajuste Continuo: Individual• Sensibilidad ISO: ISO 200 o inferior El tiempo de grabación de la imagen puede ser mayor de lo habitual.
 Encendida (ajuste predeterminado)	Compensa las sacudidas de la cámara usando el método de desplazamiento de lente.
Apagada	No se realiza la compensación.

Observaciones sobre VR foto

- Después de encender la cámara o cambiar del modo de reproducción al modo de disparo, espere hasta que la pantalla de disparo se muestre por completo antes de tomar imágenes.
- Las imágenes que aparecen en la pantalla de disparo nada más disparar pueden aparecer borrosas.
- Es posible que no puedan eliminarse completamente los efectos de las sacudidas de la cámara en determinadas situaciones.
- Si la velocidad de obturación es muy lenta, las imágenes no pueden compensarse utilizando el procesamiento de la imagen incluso si se ajusta **Encendida (híbrido)**.

Ayuda AF

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Ayuda AF → botón 

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	La luz de ayuda de AF se enciende automáticamente al pulsar el disparador en condiciones de poca iluminación. La luz tiene un alcance de unos 5,0 m (16 pies) con la posición máxima de gran angular y unos 4,5 m (14 pies) con la posición máxima de teleobjetivo. <ul style="list-style-type: none">Tenga en cuenta que en algunos modos de disparo o con algunas zonas de enfoque, es posible que no se encienda la luz de ayuda de AF.
Apagado	La luz de ayuda de AF no se enciende.

Zoom digital

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Zoom digital → botón 

Opción	Descripción
Encendido (ajuste predeterminado)	El zoom digital está activado.
 Recorte	La relación del zoom queda limitada a un alcance en el que la calidad de imagen no se deteriora ( 17). <ul style="list-style-type: none">El zoom digital no está disponible cuando el tamaño de imagen es  4.608×3.456,  4.608×2.592 o  3.456×3.456.Este ajuste funciona de la misma forma que el ajuste Encendido durante la grabación de vídeo.
Apagado	El zoom digital está desactivado.

Observaciones sobre Zoom digital

- El zoom digital no se puede utilizar en los siguientes modos de disparo:
 - modo de escena **Retrato**, **Retrato nocturno**, **Paisaje nocturno**, **Contraluz** (cuando **HDR** está ajustado), **Panorama sencillo** o **Retrato de mascotas**
 - Modo Retrato inteligente
- El zoom digital no se puede utilizar en otros modos de disparo cuando se utilizan determinados ajustes ( 46).

Config. sonido

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Config. sonido → botón 

Opción	Descripción
Sonido botón	Cuando se selecciona Encendido (ajuste predeterminado), la cámara emite un pitido cuando se realizan operaciones, dos pitidos cuando el sujeto está enfocado y tres pitidos cuando se produce un error. El sonido de la pantalla de inicio también se emite. <ul style="list-style-type: none">Los sonidos se desactivan cuando se utiliza el modo de escena Retrato de mascotas.
Sonido disparad.	Cuando está seleccionado Encendido (ajuste predeterminado), el sonido de disparador se emite cuando se abre el obturador. <ul style="list-style-type: none">El sonido de disparador no se emite cuando se utiliza el modo de disparo continuo, al grabar vídeos o cuando se utiliza el modo de escena Retrato de mascotas.

Desconexión aut.

Pulse el botón MENU → icono de menú  → Desconexión aut. → botón 

Permite ajustar el tiempo que transcurre antes de que la cámara pase al modo de reposo (15).

Se puede seleccionar **30 seg.**, **1 min** (ajuste predeterminado), **5 min** o **30 min**.

Ajuste de la función de desconexión automática

En las situaciones siguientes el tiempo que tarda la cámara en pasar al modo de reposo varía:

- Cuando se dispara con **Disp.auto retr.mascotas**: 5 minutos (cuando la desconexión automática está ajustada en **30 seg.** o **1 min**)
- Cuando se dispara con **Temporizador sonrisa**: 5 minutos (cuando la desconexión automática está ajustada en **30 seg.** o **1 min**)
- Con un menú en pantalla: 3 minutos (cuando la desconexión automática está ajustada en **30 seg.** o **1 min**)
- Cuando se conecta el adaptador de CA: 30 minutos
- Cuando el cable HDMI está conectado: 30 minutos

Format. tarjeta/Format. memoria

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Format. tarjeta/Format. memoria → botón **OK**

Utilice esta opción para formatear una tarjeta de memoria o la memoria interna.

Al formatear las tarjetas de memoria o la memoria interna se borran definitivamente todos los datos. Los datos borrados no se pueden recuperar. Asegúrese de guardar las imágenes importantes en un ordenador antes de formatear.

Formateo de una tarjeta de memoria

- Introduzca una tarjeta de memoria en la cámara.
- Seleccione **Format. tarjeta** en el menú de configuración y a continuación pulse el botón **OK**.

Formateo de la memoria interna

- Extraiga la tarjeta de memoria de la cámara.
- Seleccione **Format. memoria** en el menú de configuración y a continuación pulse el botón **OK**.

Para iniciar el formateo, seleccione **Formatear** en la pantalla que aparece y pulse el botón **OK**.

- No apague la cámara ni abra la tapa del compartimento de la batería/ranura para tarjeta de memoria mientras se formatea la tarjeta.

Idioma/Language

Pulse el botón **MENU** → icono de menú **Y** → Idioma/Language → botón **OK**

Permite seleccionar el idioma de los menús y los mensajes de la cámara.

Cargar con ordenador

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Cargar con ordenador → botón 

Opción	Descripción
AUTO Automático (ajuste predeterminado)	Cuando la cámara se conecta a un ordenador en funcionamiento ( 58), la batería introducida en la cámara se carga automáticamente con la energía suministrada por el ordenador.
Apagado	La batería introducida en la cámara no se carga al conectar la cámara a un ordenador.

Observaciones sobre la carga con ordenador

- Cuando se conecta a un ordenador, la cámara se enciende automáticamente y empieza a cargar. Si la cámara se apaga, se interrumpe la carga.
- Se necesitan aproximadamente 4 horas y 10 minutos para cargar una batería que estaba completamente descargada. El tiempo de carga aumenta cuando se transfieren imágenes mientras la batería se está cargando.
- La cámara se apaga automáticamente si no hay comunicación con el ordenador durante 30 minutos después de finalizar la carga de la batería.

Cuando el indicador de carga parpadea rápidamente en verde

La carga no puede realizarse, posiblemente debido a una de las siguientes razones.

- La temperatura ambiente no es la adecuada para la carga. Cargue la batería en el interior con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F).
- El cable USB no está conectado correctamente o la batería está defectuosa. Asegúrese de que el cable USB esté conectado correctamente y sustituya la batería en caso necesario.
- El ordenador se encuentra en el modo de reposo y no suministra energía. Active el ordenador.
- La batería no se puede cargar porque el ordenador no puede suministrar energía a la cámara debido a la configuración o las especificaciones del ordenador.

Restaurar todo

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Restaurar todo → botón 

Cuando se selecciona **Restaurar todo**, los ajustes de la cámara se restablecen a los valores predeterminados.

- Algunos ajustes, como **Zona horaria y fecha** o **Idioma/Language**, no se restablecen.

Restablecimiento de la numeración de archivos

Para restablecer la numeración de archivos a "0001", borre todas las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria o en la memoria interna ( 19) antes de seleccionar **Restaurar todo**.

Marcado de conformidad

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Marcado de conformidad → botón 

Ver algunas de las marcas de conformidad con las que cumple la cámara.

Versión firmware

Pulse el botón **MENU** → icono de menú  → Versión firmware → botón 

Permite ver la versión actual del firmware de la cámara.

Mensajes de error

Consulte la tabla siguiente si aparece un mensaje de error.

Indicador	Causa/solución	
La batería está muy caliente. La cámara se apagará.	La cámara se apaga automáticamente. Deje enfriar la cámara o la batería antes de volver a utilizarla.	-
La cámara se apagará para evitar que se sobrecaliente.		
Tarj memo tiene protección escritura.	El mecanismo de protección de la tarjeta está en la posición de bloqueo ("lock"). Deslice el mecanismo de protección de la tarjeta a la posición de escritura ("write").	-
No se puede utilizar esta tarjeta.	Se ha producido un error al acceder a la tarjeta de memoria.	7,  19
No se puede leer esta tarjeta.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice una tarjeta de memoria aprobada. • Compruebe que los terminales estén limpios. • Compruebe que se ha introducido correctamente la tarjeta de memoria. 	
Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?	No se ha formateado la tarjeta de memoria para utilizarla en la cámara. Al formatear la tarjeta de memoria se borran todos los datos guardados. Si necesita conservar copias de cualquier imagen, asegúrese de seleccionar No y guardar las copias en un ordenador u otro soporte antes de formatear la tarjeta de memoria. Seleccione Sí y pulse el botón  para formatear la tarjeta de memoria.	7,  5
Memoria insuficiente.	Borre algunas imágenes o introduzca una tarjeta de memoria nueva.	7, 19
No se puede guardar la imagen.	Se ha producido un error al guardar la imagen. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	7,  103
	La cámara ha agotado los números de archivo. Introduzca una tarjeta de memoria nueva o formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.	7,  103
	No hay suficiente espacio para guardar la copia. Borre imágenes del destino.	19
Imagen no modificable.	Compruebe que se pueden editar las imágenes.	 26,  12

Indicador	Causa/solución	
No se puede grabar el vídeo.	Se ha producido un error en el tiempo de espera al guardar un vídeo en la tarjeta de memoria. Seleccione una tarjeta de memoria con una velocidad de escritura más rápida.	 45,  19
¿Guardar los datos grabados anteriormente como vídeo a intervalos?	La cámara se apaga durante la grabación de vídeo a intervalos. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione Sí para crear un vídeo a intervalos con las imágenes tomadas anteriormente. • Seleccione No para borrar los datos incompletos. 	-
La memoria no contiene imágenes.	No hay imágenes en la memoria interna o en la tarjeta de memoria. <ul style="list-style-type: none"> • Retire la tarjeta de memoria para reproducir imágenes guardadas en la memoria interna. • Para copiar las imágenes guardadas en la memoria interna de la cámara a la tarjeta de memoria, pulse el botón MENU para seleccionar Copiar en el menú de reproducción. 	7  85
El archivo no contiene datos de imagen.	El archivo no ha sido creado ni editado con esta cámara.	-
No se puede reproducir el archivo.	No se puede ver el archivo en esta cámara. Vea el archivo en un ordenador o con el dispositivo utilizado para crear o editar este archivo.	-
Todas las imágenes están ocultas.	No hay imágenes disponibles para un pase de diapositivas, etc.	-
No se puede borrar imagen.	La imagen está protegida. Desactive la protección.	 84
Abra el flash.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el modo de escena es Selector auto. escenas, puede tomar una imagen aunque el flash esté bajado, pero el flash no se disparará. • Cuando el modo de escena es Retrato nocturno o Contraluz con HDR ajustado en Apagado, debe subir el flash para tomar una imagen. 	 3  4,  6
Error al usar satélite para fijar reloj.	El reloj de la cámara no estaba ajustado correctamente. Cambie la ubicación o la hora y determine de nuevo la ubicación.	-

Indicador	Causa/solución	
No hay ningún archivo A-GPS en la tarjeta.	<p>No se encuentra en la tarjeta de memoria un archivo A-GPS que se pueda actualizar. Realice las siguientes comprobaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si se ha introducido la tarjeta de memoria. • Si el archivo A-GPS está guardado en la tarjeta de memoria. • Si el archivo A-GPS guardado en la tarjeta de memoria es más reciente que el archivo A-GPS guardado en la cámara. • Si el archivo A-GPS sigue siendo válido. 	-
Error de actualización.	<p>No es posible actualizar el archivo A-GPS. El archivo A-GPS puede estar dañado. Descargue de nuevo el archivo del sitio web.</p>	 87
No se puede determinar la posición actual.	<p>No es posible determinar la posición actual al calcular la distancia. Cambie la ubicación o la hora y determine de nuevo la ubicación.</p>	-
No se puede guardar en la tarjeta.	<p>No hay introducida ninguna tarjeta de memoria. Introduzca una tarjeta de memoria.</p>	7
	<p>El número máximo de eventos de datos de registro que se pueden guardar por día es 36.</p>	-
	<p>No pueden obtenerse datos del registro.</p>	 40
	<p>El número máximo de eventos de datos de registro que se pueden guardar en una tarjeta de memoria es 100. Sustituya la tarjeta de memoria colocando una nueva o borre de la tarjeta de memoria los datos de registro que ya no necesite.</p>	 42
No se puede corregir la brújula.	<p>No se puede calibrar la brújula electrónica. Mueva la cámara para dibujar la figura de un ocho en el aire en el exterior, mientras gira la muñeca para que la cámara mire hacia delante y hacia atrás, de un lado a otro, o arriba y abajo.</p>	 92
Sin acceso.	<p>La cámara no ha podido recibir la señal de comunicación del dispositivo inteligente. Conecte de nuevo la cámara y el dispositivo inteligente mediante una conexión inalámbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulse el botón . • Acerque un dispositivo inteligente NFC compatible con la cámara. • Seleccione Conec. con disp. intelig. en el menú de opciones de Wi-Fi. 	 50  51  50

Indicador	Causa/solución	
No se pudo conectar.	La cámara no ha podido establecer conexión mientras recibía las señales de comunicación desde el dispositivo inteligente. Seleccione un canal diferente en Canal en Opciones en el menú de opciones Wi-Fi y establezca de nuevo la conexión inalámbrica.	 50,  93
Conexión Wi-Fi terminada.	La conexión Wi-Fi finalizará en las situaciones siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Cuando la señal es demasiado débil • Cuando el nivel de batería es bajo • Cuando se extrae y se inserta un cable o una tarjeta de memoria Utilice una batería suficientemente cargada, desconecte la TV, el ordenador y la impresora y, a continuación, establezca de nuevo la conexión inalámbrica.	 50,  93
Error del objetivo. Reintentar tras apagar y encender la cámara.	Si el error persiste, acuda a su vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	-
Error de comunicación	Se ha producido un error durante la comunicación con la impresora. Apague la cámara y vuelva a conectar el cable USB.	 54
Error del sistema	Se ha producido un error en los circuitos internos de la cámara. Apague la cámara, extraiga e introduzca de nuevo la batería y encienda la cámara. Si el error persiste, acuda a su vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.	 7

Indicador	Causa/solución	
Error de impresora: comprobar estado impresora.	Tras solucionar el problema, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar papel.	Cargue el tamaño de papel especificado, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: atasco de papel.	Retire el papel atascado, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin papel.	Cargue el tamaño de papel especificado, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: comprobar tinta.	Hay un problema con la tinta de la impresora. Compruebe la tinta, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: sin tinta.	Sustituya el cartucho de la tinta, seleccione Continuar y pulse el botón  para reanudar la impresión.*	-
Error de impresora: archivo dañado.	Hay un problema con el archivo de imagen que se desea imprimir. Seleccione Cancelar y pulse el botón  para cancelar la impresión.	-

* Consulte la documentación proporcionada con la impresora para obtener más instrucciones e información.

Nombres de archivos

A las imágenes o los vídeos se les asignan los nombres de archivo como se indica a continuación.

Nombre de archivo: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	No aparece en la pantalla de la cámara. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: imágenes estáticas originales, vídeos, imágenes estáticas creadas con la función de edición de vídeo• SSCN: copias de imágenes pequeñas• RSCN: copias recortadas• FSCN: imágenes creadas con una función de edición de imágenes que no sea recorte ni imagen pequeña, vídeos creados con la función de edición de vídeo
(2) Número de archivo	Se asignan por orden ascendente de "0001" a "9999".
(3) Extensión	Indica el formato de archivo. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: imágenes estáticas• .MOV: vídeos



Datos de registro guardados en tarjetas de memoria

Los datos de registro se guardan en la carpeta "NCFL".

- Los nombres de los archivos se componen de "N", "fecha (últimos dos dígitos del año y el mes y el día en formato AAMMDD)", "número de identificación (0 a 9 o A a Z)" y "extensión (.log)".
Ejemplo: el primer registro de datos de ubicación que se grabe el 15 de mayo de 2015 será N1505150.log
- Se pueden grabar hasta 36 archivos en un día y se pueden grabar hasta 100 archivos en una tarjeta de memoria.

Accesorios opcionales

Cargador de la batería

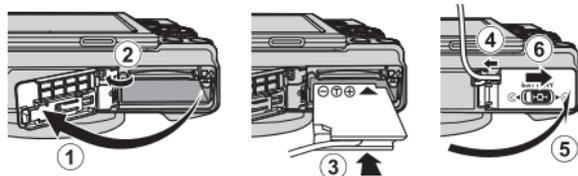
Cargador de la batería MH-65

Tarda aproximadamente 2 horas y 30 minutos en cargar una batería completamente descargada.

Adaptador de CA

Adaptador de CA EH-62F

(conectado como se indica)



Asegúrese de que el cable del conector a la red eléctrica está completamente introducido en la ranura del conector a la red eléctrica antes de introducir el adaptador de CA en el compartimento de la batería. Además, asegúrese de que el cable del conector a la red eléctrica está completamente introducido en el compartimento de la batería antes de cerrar la tapa del compartimento de la batería/de la ranura para tarjeta de memoria. Si sobresale parte del cable de las ranuras, la tapa o el cable pueden resultar dañados al cerrar la tapa.

La disponibilidad puede variar según el país o región.
Consulte nuestro sitio web o folletos para obtener información actualizada.



Observaciones técnicas e índice

Cuidados del producto	2
La cámara	2
La batería	3
Cargador con adaptador de CA.....	4
Tarjetas de memoria.....	5
Limpieza y almacenamiento	6
Limpieza.....	6
Almacenamiento	6
Solución de problemas	7
Especificaciones	15
Tarjetas de memoria aprobadas	19
ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE MAPAS Y DATOS DE NOMBRES DE UBICACIONES	21
Índice	27

Cuidados del producto

Tenga en cuenta las siguientes precauciones, además de las advertencias descritas en "Seguridad" (📖vii-ix) cuando utilice o guarde el dispositivo.

La cámara

Evite los golpes

El producto podría no funcionar correctamente si se somete a golpes o vibraciones fuertes. Además, evite tocar o forzar el objetivo o la tapa del objetivo.

Mantenga en un lugar seco

Este dispositivo se podría estropear si se sumerge en agua o si se expone a elevados niveles de humedad.

Evite cambios bruscos de temperatura

Los cambios bruscos de temperatura que se producen, por ejemplo, cuando se entra o se sale de un edificio con calefacción en un día frío pueden originar condensación en el interior del dispositivo. Para evitar la condensación, se debe colocar el equipo en un estuche o en una bolsa de plástico antes de exponerlo a cambios bruscos de temperatura.

Mantenga la cámara apartada de campos magnéticos potentes

No utilice ni guarde la cámara cerca de dispositivos que generen radiaciones electromagnéticas o campos magnéticos potentes. Si lo hace pueden perderse datos o dañar la cámara.

No exponga el objetivo a fuentes de luz potentes durante largos períodos

Evite la exposición del objetivo al sol u otras fuentes de luz potentes durante largos períodos cuando utilice o guarde la cámara. La luz intensa puede deteriorar el sensor de imagen o producir un efecto de borrosidad blanca en las fotografías.

Apague la cámara antes de desconectar la fuente de alimentación o extraer la tarjeta de memoria

No quite la batería mientras el equipo esté encendido o mientras se estén guardando o eliminando imágenes. Si se apaga la cámara de esta manera, se pueden perder datos y estropear los circuitos internos o la memoria.

Observaciones sobre la pantalla

- Las pantallas y los visores electrónicos han sido fabricados con alta precisión; al menos un 99,99 % de los píxeles están activados y no más de un 0,01 % no aparecen o son defectuosos. De tal modo que, aunque estas pantallas puedan contener píxeles que permanezcan siempre encendidos (blancos, rojos, azules o verdes) o siempre apagados (negros), ello no indica un fallo de funcionamiento y no tendrá efecto alguno sobre las imágenes grabadas con el dispositivo.
- Si hay mucha luz, quizás resulte difícil ver las imágenes en la pantalla.
- No ejerza presión en la pantalla, ya que esto podría provocar daños o fallos de funcionamiento. Si la pantalla se rompe, tenga cuidado de no hacerse daño con los cristales rotos y evite que el cristal líquido de la pantalla entre en contacto con la piel o se introduzca en los ojos o en la boca.

La batería

Precauciones de uso

- Tenga en cuenta que la batería puede calentarse durante el uso.
- No use la batería a una temperatura ambiente inferior a 0 °C (32 °F) o superior a 40 °C (104 °F) ya que esto podría provocar daños o fallos de funcionamiento.
- Si detecta alguna anomalía, como un calor excesivo, humo u olor inusual procedente de la batería, deje de utilizarla inmediatamente y consulte al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon.
- Después de extraer la batería de la cámara o el cargador de la batería opcional, ponga la batería en una bolsa de plástico, etc. para mantenerla aislada.

Carga de la batería

Compruebe el nivel de batería antes de utilizar la cámara y cárguela o sustitúyala si fuera necesario.

- Cargue la batería en el interior con una temperatura ambiente de 5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F) antes de su uso.
- Si la temperatura de la batería es muy elevada, puede impedir que se cargue correctamente o por completo y puede reducir el funcionamiento de la batería. Tenga en cuenta que la batería puede calentarse durante el uso; espere a que la batería se enfríe antes de cargarla. Al cargar la batería introducida en esta cámara con el cargador con adaptador de CA o un ordenador, la batería no se cargará si la temperatura de la batería es inferior a 0 °C (32 °F) o superior a 45 °C (113 °F).
- Cuando la batería esté completamente cargada, detenga el proceso de recarga, pues podría reducirse su rendimiento.
- La temperatura de la batería puede aumentar durante la carga. Pero no es un fallo de funcionamiento.

Transporte de las baterías de repuesto

Siempre que sea posible, lleve consigo una batería de repuesto completamente cargada cuando vaya a tomar imágenes en ocasiones importantes.

Uso de la batería en condiciones de baja temperatura

En los días fríos, la capacidad de las baterías tiende a disminuir. Si se utiliza una batería descargada en condiciones de baja temperatura, la cámara no se enciende. Lleve las baterías de repuesto en un lugar templado y cámbielas si fuera necesario. Una vez calentada, una batería fría puede recuperar parte de su carga.

Terminales de la batería

La suciedad en los terminales de la batería pueden impedir el funcionamiento de la cámara. En el caso de que los terminales de la batería se ensucien, límpielos con un paño limpio y seco antes del uso.

Carga de una batería completamente descargada

Encender o apagar la cámara con una batería descargada en su interior puede reducir la vida útil de la batería. Cargue la batería descargada antes de utilizarla.

Almacenamiento de la batería

- Extraiga siempre la batería de la cámara o el cargador de la batería opcional cuando no se esté utilizando. Mientras esté dentro de la cámara, siempre se consume una mínima cantidad de corriente de la batería, aunque no esté en uso. En consecuencia, el consumo de corriente de la batería puede ser excesivo y que deje de funcionar por completo.
- Recargue la batería al menos una vez cada seis meses y deje que se descargue por completo antes de volver a guardarla.
- Introduzca la batería en una bolsa de plástico, etc. para mantenerla aislada y guárdela en un lugar fresco. La batería debe guardarse en un lugar seco a una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C (59 °F y 77 °F). No guarde la batería en lugares con condiciones de temperatura extremas.

Duración de la batería

La gota que aparece cuando una batería totalmente cargada retiene su carga, siempre que se utilice a temperatura ambiente, indica que se debe sustituir la batería. Compre una batería nueva.

Reciclaje de baterías usadas

Sustituya la batería cuando ya no se pueda cargar. Las baterías usadas son un recurso valioso. Recicle siempre las baterías usadas de acuerdo con la normativa local.

Cargador con adaptador de CA

- El cargador con adaptador de CA EH-71P solo debe utilizarse con dispositivos compatibles. No lo utilice con dispositivos de otra marca o modelo.
- No utilice un cable USB que no sea UC-E21. Si utiliza un cable USB distinto de UC-E21, se podría originar un sobrecalentamiento, una descarga eléctrica o un incendio.
- Bajo ninguna circunstancia utilice otro modelo o tipo de adaptador de CA distinto del cargador con adaptador de CA EH-71P y no utilice adaptadores de CA USB disponibles en comercios ni cargadores de batería de teléfonos móviles. Si no sigue esta precaución, podría sobrecalentar o dañar la cámara.
- EH-71P es compatible con tomas eléctricas 100 V–240 V CA, 50/60 Hz. Si desea usarlo en otros países, utilice un adaptador (disponible en comercios). Para obtener información adicional sobre adaptadores de conexión, póngase en contacto con su agencia de viajes.

Tarjetas de memoria

Precauciones de uso

- Solamente utilice tarjetas de memoria Secure Digital. Consulte "Tarjetas de memoria aprobadas" (🔍-19) para más información sobre las tarjetas de memoria recomendadas.
- Asegúrese de que siga las precauciones descritas en la documentación suministrada con la tarjeta de memoria.
- No coloque etiquetas ni adhesivos en tarjetas de memoria.

Formateo

- No formatee la tarjeta de memoria en un ordenador.
- La primera vez que se introduce en esta cámara una tarjeta de memoria utilizada previamente en otro dispositivo es muy importante formatearla con la cámara. Recomendamos formatear tarjetas de memoria nuevas con esta cámara antes de usarlas por primera vez.
- **Tenga en cuenta que el formateo de una tarjeta de memoria borra de modo definitivo todas las imágenes y demás datos de la tarjeta de memoria.** Asegúrese de realizar copias de cualquier imagen que desee conservar antes de formatear la tarjeta de memoria.
- Si aparece el mensaje **Tarjeta sin formato. ¿Formatear tarjeta?** al encender la cámara, deberá formatear la tarjeta de memoria para poder utilizarla. Si la tarjeta contiene datos que no desea borrar, seleccione **No**. Copie los datos necesarios al ordenador, etc. Si desea formatear la tarjeta de memoria, seleccione **Sí**. Se mostrará el diálogo de confirmación. Para iniciar el formateo, pulse el botón .
- No realice ninguna de las operaciones indicadas a continuación mientras formatea la tarjeta de memoria, guarda y borra imágenes o copia imágenes en un ordenador. De lo contrario pueden perderse datos, dañar la cámara o dañar la tarjeta de memoria.
 - Abrir la tapa de la ranura del compartimento de batería/tarjeta de memoria para extraer/insertar la batería/tarjeta de memoria.
 - Apagar la cámara.
 - Desconectar el adaptador de CA.

Limpeza y almacenamiento

Limpeza

No utilice alcohol, disolvente ni otros productos químicos volátiles.

Objetivo	Evite tocar el objetivo con los dedos. Utilice un soplador (artículo con una perilla de goma que se presiona para que salga aire por el otro extremo) para eliminar el polvo y la pelusa. Para eliminar las huellas de dedos y otras manchas que no desaparezcan con un soplador, limpie el objetivo con un paño suave efectuando un movimiento en espiral desde el centro hacia el exterior. Si no quedan limpios, páseles un paño ligeramente humedecido con un limpiador de objetivos disponible en comercios.
Pantalla	Elimine el polvo y la pelusa con un soplador. Para eliminar huellas de dedos y otras manchas, limpie la pantalla, sin presionar, con un paño suave y seco.
Cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Utilice un soplador para eliminar el polvo, la suciedad o la arena y luego límpielo cuidadosamente con un paño suave y seco.• Después de utilizar la cámara en la playa o en otro entorno con arena o polvo, elimine los restos de arena, polvo o sal con un paño ligeramente humedecido con agua dulce y séquela completamente. <p>Tenga en cuenta que un cuerpo extraño en el interior de la cámara podría originar daños que no estarían cubiertos por la garantía.</p>

Almacenamiento

Retire la batería si no se va a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Para evitar la aparición de moho, extraiga la cámara al menos una vez al mes.

Enciéndala y dispare unas cuantas veces antes de guardarla de nuevo. No guarde la cámara en lugares como los que se describen a continuación:

- Donde haya poca ventilación o esté expuesta a una humedad superior al 60 %.
- Donde esté expuesta a temperaturas superiores a 50 °C (122 °F) o inferiores a -10 °C (14 °F).
- Cerca de equipos que produzcan campos magnéticos potentes, como, por ejemplo, televisores o radios.

Para guardar la batería, siga las precauciones descritas en "La batería" (🔋:3) en "Cuidados del producto" (🔧:2).

Solución de problemas

En el caso de que la cámara no funcione correctamente, antes de acudir al vendedor o al representante del servicio técnico autorizado de Nikon, consulte la lista de los problemas más comunes que se ofrece a continuación.

Problemas de pantalla, ajustes y alimentación

Problema	Causa/solución	
La cámara está encendida pero no responde.	<ul style="list-style-type: none">• Espere a que finalice la grabación.• Si el problema persiste, apague la cámara. Si la cámara no se apaga, extraiga y vuelva a introducir la batería o baterías o, si está utilizando un adaptador de CA, desconecte y vuelva a conectar el adaptador de CA. Tenga en cuenta que a pesar de que los datos que se estén grabando en ese momento se perderán, los datos ya grabados no se verán afectados por la extracción o desconexión de la fuente de alimentación.	-
La cámara no se puede encender.	<ul style="list-style-type: none">• La batería está completamente descargada.• El interruptor principal se activa pocos segundos después de introducir la batería. Espere unos segundos antes de pulsar el interruptor principal.	7, 8,  3 -
La cámara se apaga sin previo aviso.	<ul style="list-style-type: none">• La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática).• La cámara y la batería pueden no funcionar correctamente a bajas temperaturas.• El interior de la cámara se ha calentado. Deje la cámara apagada hasta que se enfríe su interior e intente encenderla de nuevo.	15  3 -
La pantalla está en blanco.	<ul style="list-style-type: none">• La cámara está apagada.• La cámara se apaga automáticamente para ahorrar energía (función de desconexión automática).• El indicador de flash parpadea mientras el flash se está cargando.• Espere hasta que termine la carga.• La cámara está conectada a una televisión o un ordenador.• La cámara y el dispositivo inteligente están conectados mediante una conexión Wi-Fi y la cámara se controla mediante el control remoto.	11 15 16 - -
La cámara se calienta.	La cámara puede calentarse cuando se utiliza durante un tiempo prolongado para grabar vídeos o enviar imágenes, o cuando se utiliza en ubicaciones con elevada temperatura ambiental; no se trata de un fallo de funcionamiento.	-

Problema	Causa/solución	
La batería introducida en la cámara no se carga.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme el estado de todas las conexiones. • Cuando está conectada al ordenador, es posible que la cámara no se cargue por alguno de los motivos indicados a continuación. <ul style="list-style-type: none"> - Se ha seleccionado Apagado para Cargar con ordenador en el menú de configuración. - Si la cámara se apaga, se interrumpe la carga de la batería. - No es posible cargar la batería si no se han ajustado el idioma y la fecha de la pantalla de la cámara, o si se han restablecido después de descargarse la batería del reloj de la cámara. Use el cargador con adaptador de CA para cargar la batería. - La carga de la batería puede interrumpirse si el ordenador pasa al modo de reposo. - Según las especificaciones, los ajustes y el estado del ordenador, puede que no sea posible cargar la batería. 	8 47, 54 – 11, 12 – –
La pantalla no se lee bien.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste el brillo de la pantalla. • La pantalla está sucia. Limpie la pantalla. 	47, 54  6
 parpadea en la pantalla. La fecha y la hora de la grabación no son correctas.	<ul style="list-style-type: none"> • Si no se ha ajustado el reloj de la cámara,  parpadea en la pantalla de disparo y, hasta que se ajuste el reloj, las imágenes y vídeos grabados se guardan con la fecha "00/00/0000 00:00" y "01/01/2015 00:00" respectivamente. Ajuste la fecha y la hora correctas en la opción Zona horaria y fecha en el menú de configuración. • El reloj de la cámara no es tan preciso como los relojes de pulsera o de pared convencionales. Verifique regularmente el reloj de la cámara con otros relojes más precisos y ajústelo cuando sea necesario. 	3, 47, 54
En la pantalla no aparece ningún indicador.	Se ha seleccionado Ocultar info para Informac foto en Config. pantalla en el menú de configuración.	47, 54
Sello de fecha no está disponible.	Zona horaria y fecha no se ha ajustado en el menú de configuración.	47, 54
La fecha no aparece en las imágenes, a pesar de que Sello de fecha está activada.	<ul style="list-style-type: none"> • El modo de disparo seleccionado es incompatible con Sello de fecha. • Se ha seleccionado una función que impide activar sello de fecha. • No se puede incluir la fecha en los vídeos. 	47, 54 44 –

Problema	Causa/solución	
Al encender la cámara aparece la pantalla de ajuste de la zona horaria y la fecha. Se restablecen los ajustes de la cámara.	La batería del reloj está descargada. Todos los ajustes se restablecen a sus valores predeterminados.	11, 12
La cámara hace ruido.	Según el ajuste de Modo autofocus o el modo de disparo, es posible que la cámara haga un ruido perceptible de enfoque.	20, 47, 50, 51
No se puede seleccionar un menú.	<ul style="list-style-type: none"> Algunas funciones no se pueden utilizar con determinadas opciones de menú. Algunos menús no están disponibles cuando se conecta el Wi-Fi. Finalice la conexión Wi-Fi. 	44  51

Problemas de disparo

Problema	Causa/solución	
No se puede ajustar el modo de disparo.	Desconecte el cable HDMI o el cable USB.	57
No se pueden tomar imágenes ni grabar vídeos.	<ul style="list-style-type: none"> Cuando la cámara está en el modo de reproducción, pulse el botón , el disparador o el botón  (). Cuando aparezcan los menús, pulse el botón MENU. Si el modo de escena es Retrato nocturno o Contraluz con HDR ajustado en Apagado, abra el flash. Cuando el indicador de flash parpadea se está cargando el flash. La cámara y el dispositivo inteligente están conectados mediante una conexión Wi-Fi y la cámara se controla mediante el control remoto. La batería está completamente descargada. 	2, 18 48 23 16 56 7, 8,  3
La cámara no puede enfocar.	<ul style="list-style-type: none"> El sujeto está demasiado cerca. Intente disparar con el modo de escena Selector auto. escenas o Macro, o con el modo macro. Resulta difícil enfocar el sujeto. Ajuste Ayuda AF en Automático en el menú de configuración. Apague la cámara y enciéndala de nuevo. 	20, 21, 39,  3,  5  17 47, 54 –

Problema	Causa/solución	
Las imágenes están borrosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el flash. • Aumente el valor de sensibilidad ISO. • Active VR foto al tomar imágenes estáticas. Active VR vídeo al grabar vídeos. • Utilice un trípode para estabilizar la cámara (a la vez que utiliza el disparador automático para obtener mejores resultados). 	16, 35 47, 49 47, 51, 54 37
Aparecen manchas brillantes en las imágenes tomadas con flash.	El flash se refleja en las partículas del aire. Baje el flash y ajuste el modo de flash en  (apagado).	35
El flash no se dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha seleccionado un modo de disparo que impide el uso del flash. • Se ha seleccionado una función que impide activar el flash. 	 14 44
No se puede utilizar el zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está ajustado en Apagado o Recorte en el menú de configuración. • El zoom digital no se puede utilizar con algunos modos de disparo o cuando se utilizan determinados ajustes de otras funciones. 	47, 54 46, 54
Tamaño imagen no está disponible.	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha activado una función que impide el uso de la opción Tamaño imagen. • Cuando el modo de escena está ajustado en Panorama sencillo, no se puede modificar el tamaño de la imagen. 	44  11
No se produce ningún sonido al abrir el obturador.	Se ha seleccionado Apagado para Sonido disparad. en Config. sonido en el menú de configuración. No se produce ningún sonido con algunos modos de disparo y ajustes, a pesar de que se ha seleccionado Encendido .	46, 54
La luz de ayuda de AF no se enciende.	Se ha seleccionado Apagado para la opción Ayuda AF en el menú de configuración. Es posible que la luz de ayuda de AF no se encienda según la posición de la zona de enfoque o el modo de disparo utilizado, aunque se haya seleccionado Automático .	47, 54
Las imágenes tienen manchas.	El objetivo está sucio. Limpie el objetivo.	 6
Los colores son poco naturales.	El balance de blancos o el tono no están correctamente ajustados.	47, 49,  5
La imagen presenta píxeles luminosos aleatorios ("ruido").	El sujeto está oscuro y la velocidad de obturación es demasiado lenta o la sensibilidad ISO es demasiado alta. El ruido puede reducirse: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando el flash • Especificando un ajuste de sensibilidad ISO menor 	16, 35 47, 49

Problema	Causa/solución	
Las imágenes salen demasiado oscuras (subexpuestas).	<ul style="list-style-type: none"> La ventana del flash está bloqueada. El sujeto está fuera del alcance del flash. Ajuste la compensación de exposición. Aumente la sensibilidad ISO. El sujeto está a contraluz. Suba el flash o ajuste el modo de escena en Contraluz con HDR ajustado en Apagado. 	13  16 40, 43 47, 49 35,  6
Las imágenes salen demasiado claras (sobreexpuestas).	Ajuste la compensación de exposición.	40, 43
Resultados no esperados cuando el flash está ajustado en  (auto con reducción de ojos rojos/reducción de ojos rojos).	Utilice un modo de escena que no sea Retrato nocturno y cambie el modo de flash a cualquier otro ajuste que no sea  (automático con reducción de ojos rojos/reducción de ojos rojos) y dispare de nuevo.	35,  14
Los tonos de la piel no se suavizan.	<ul style="list-style-type: none"> En algunas condiciones de disparo es posible que los tonos de la piel no se suavicen. En las imágenes con 4 rostros o más, pruebe a utilizar el efecto Suavizado de piel en Retoque con glamour en el menú de reproducción. 	 17 47, 52
Se tarda mucho en guardar las imágenes.	Es posible que se tarde algo más de tiempo en grabar las imágenes en las siguientes situaciones. <ul style="list-style-type: none"> Cuando la función de reducción de ruido está en funcionamiento, por ejemplo cuando se dispara en un lugar oscuro. Cuando el modo de flash está ajustado en  (automático con reducción de ojos rojos/reducción de ojos rojos). Al capturar imágenes en los siguientes modos de escena <ul style="list-style-type: none"> - A pulso en Retrato nocturno - A pulso en Paisaje nocturno - HDR ajustado en Encendido en Contraluz - Panorama sencillo Cuando se ha aplicado la función de suavizado de piel al disparar Cuando se usa el modo de disparo continuo 	– 36  4  5  6  11 47,  17 47, 49
En la pantalla o en las imágenes aparecen bandas con forma de anillo o con los colores del arco iris.	Cuando se dispara a contraluz o con una fuente de luz excesivamente brillante (como la luz solar) en el encuadre, puede aparecer una banda con forma de anillo o con los colores del arco iris (efecto de imagen fantasma). Cambie la posición de la fuente de luz o encuadre la imagen de manera que la fuente de luz quede fuera del encuadre y dispare de nuevo.	–

Problemas de reproducción

Problema	Causa/solución	
No se puede reproducir el archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que esta cámara no pueda reproducir imágenes grabadas con una cámara digital de otra marca o modelo. Esta cámara no puede reproducir vídeos grabados con una cámara digital de otra marca o modelo. Es posible que esta cámara no pueda reproducir los datos editados en un ordenador. 	-
No se puede acercar la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> El zoom de reproducción no se puede utilizar con los vídeos. Es posible que esta cámara no pueda acercar imágenes tomadas con una cámara digital de otra marca o modelo. Cuando se acerca con el zoom una imagen de tamaño pequeño, la relación de ampliación que aparece en pantalla puede diferir de la relación de ampliación real de la imagen. 	-
No se puede editar la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> Algunas imágenes no pueden editarse. Es posible que las imágenes que ya han sido editadas no se puedan volver a editar de nuevo. No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria o en la memoria interna. Esta cámara no puede editar imágenes tomadas con otras cámaras. Las funciones de edición utilizadas para imágenes no están disponibles para vídeos. 	 13,  26 - - -
No se pueden girar las imágenes.	La cámara no puede girar las imágenes tomadas con una cámara digital de otra marca o modelo.	-
No se muestran las imágenes en la televisión.	<ul style="list-style-type: none"> Se ha conectado un ordenador o una impresora a la cámara. La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen. Retire la tarjeta de memoria para reproducir imágenes guardadas en la memoria interna. 	- - 7
Nikon Transfer 2 no se inicia al conectar la cámara a un ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> La cámara está apagada. La batería está completamente descargada. El cable USB no está conectado correctamente. El ordenador no reconoce la cámara. No se ha configurado el ordenador para que inicie Nikon Transfer 2 automáticamente. Para obtener información adicional sobre Nikon Transfer 2, consulte la información de la ayuda incluida en ViewNX 2. 	- 47, 54, 57 57,  58 - -

Problema	Causa/solución	
No aparece la pantalla de inicio de PictBridge cuando la cámara está conectada a una impresora.	En algunas impresoras compatibles con PictBridge es posible que no se muestre la pantalla de inicio de PictBridge y que no sea posible imprimir imágenes cuando Automático esté seleccionado en la opción Cargar con ordenador del menú de configuración. Ajuste Cargar con ordenador en Apagado y vuelva a conectar la cámara a la impresora.	47, 54
No se muestran las imágenes que se van a imprimir.	<ul style="list-style-type: none"> La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen. Retire la tarjeta de memoria para imprimir imágenes guardadas en la memoria interna. 	- 7
No se puede seleccionar el tamaño de papel con la cámara.	<p>El tamaño del papel no se puede seleccionar en la cámara en las situaciones indicadas a continuación, incluso con impresoras compatibles con PictBridge. Ajuste el tamaño del papel utilizando la impresora.</p> <ul style="list-style-type: none"> La impresora no admite los tamaños de papel especificados en la cámara. La impresora selecciona automáticamente el tamaño de papel. 	-

Funciones de datos de ubicación

Problema	Causa/solución	
No se puede identificar la ubicación o se tarda bastante tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la cámara no pueda identificar la ubicación en algunos entornos. Para usar las funciones de datos de ubicación, utilice la cámara todo el tiempo que sea posible en el exterior. Se tarda algunos minutos en obtener datos de ubicación cuando el posicionamiento se realiza por primera vez o cuando no ha sido posible realizarlo durante unas 2 horas. 	 33
No es posible grabar los datos de ubicación en las imágenes tomadas.	Cuando se muestra  o  en la pantalla de disparo, los datos de ubicación no se graban. Antes de tomar imágenes, compruebe la recepción de datos de ubicación.	 34
Discrepancia entre la ubicación real del disparo y los datos de ubicación grabados.	En algunos entornos los datos de ubicación obtenidos puede ser inexactos. Cuando la discrepancia en las señales de los satélites de posicionamiento es importante, se puede producir una desviación de hasta varios cientos de metros.	 33

Especificaciones

Nikon COOLPIX S9900 Cámara digital

Tipo	Cámara digital compacta
Número de píxeles efectivos	16,0 millones (el procesamiento de la imagen puede reducir el número de píxeles efectivos.)
Sensor de imagen	Tipo CMOS de 1/2,3 pulgadas; aprox. 16,76 millones de píxeles totales
Objetivo	Objetivo NIKKOR con zoom óptico de 30x
Distancia focal	4,5–135 mm (ángulo de visión equivalente a un objetivo de 25–750 mm en formato de 35 mm [135])
Número f	f/3.7–6.4
Construcción	13 elementos en 11 grupos (3 elementos de objetivos ED)
Ampliación del zoom digital	Hasta 4x (ángulo de visión equivalente al de un objetivo de aprox. 3000 mm en formato de 35 mm [135])
Reducción de la vibración	Combinación de desplazamiento de lente y VR electrónica
Autofoco (AF)	AF de detección de contraste
Rango de enfoque	<ul style="list-style-type: none">• [Gran angular]: aprox. 50 cm (1 pie 8 pulg.)–∞, [Teleobjetivo]: aprox. 2 m (6 pies 7 pulg.)–∞• Modo macro: aprox. 1 cm (0,4 pulg.)–∞ (posición de gran angular) (Todas las distancias se miden desde el centro de la superficie delantera del objetivo)
Selección de la zona de enfoque	Prioridad al rostro, manual con 99 zonas de enfoque, central, seguimiento de sujeto, AF detector de destino
Pantalla	LCD TFT de 7,5 cm (3 pulg.), aprox. 921k puntos (RGBW), ángulo de visión amplio con tratamiento antirreflejos y 6 niveles de ajuste de brillo, pantalla LCD TFT abatible
Cobertura del encuadre (modo de disparo)	Aprox. 98 % en horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
Cobertura del encuadre (modo de reproducción)	Aprox. 100 % en horizontal y vertical (en comparación con la imagen real)
Almacenamiento	Memoria interna (aprox. 473 MB)
Soportes	Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema de archivos	Compatible con DCF y Exif 2.3
Formatos de archivo	Imágenes estáticas: JPEG Vídeos: MOV (Vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: LPCM estéreo)

Tamaño de imagen (píxeles)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 M 4.608×3.456 • 8 M 3.264×2.448 • 4 M 2.272×1.704 • 2 M 1.600×1.200 • VGA 640×480 • 16:9 12 M 4.608×2.592 • 1:1 3.456×3.456
Sensibilidad ISO (sensibilidad de la salida estándar)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (disponible cuando se usa el modo P, S, A o M)
Exposición	
Modo de medición	Matricial, central ponderada, puntual (zoom digital 2x o superior)
Control de la exposición	Exposición automática programada con programa flexible, automático con prioridad al obturador, automático con prioridad al diafragma, manual y compensación de exposición (-2,0 EV a +2,0 EV en variaciones de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecánico y electrónico CMOS
Velocidad	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 s • 1/2000–8 s (cuando la sensibilidad ISO está fijada en ISO 125 o 200 en el modo S, A* o M) • 1/4000 s (velocidad máxima durante el disparo continuo a alta velocidad) • 4 s (modo de escena Fuego artificial) <p>* Cuando el valor de diafragma se ajusta entre f/5.6 y 8 en la posición de gran angular</p>
Diafragma	Diafragma de iris de 3 láminas controlado electrónicamente
Alcance	14 variaciones de 1/6 EV (Gran angular) (modo A, M)
Disparador automático	Se puede seleccionar entre 10 s y 2 s
Flash	
Gama (aprox.) (Sensibilidad ISO: Automática)	[Gran angular]: 0,5–6,0 m (1 pie 8 pulg.–19 pies) [Teleobjetivo]: 1,5–3,5 m (5–11 pies)
Control de Flash	Flash automático TTL con predestellos de control
Interfaz	
Conector USB	Conector micro USB (no utilice ningún cable USB que no sea UC-E21.), USB de alta velocidad <ul style="list-style-type: none"> • Compatible con Direct Print (PictBridge)
Conector de salida HDMI	Conector micro HDMI (Tipo D)

Wi-Fi (LAN inalámbrica)	
Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de LAN inalámbrica estándar)
Alcance (línea de visión)	Aprox. 10 m (10 yardas)
Frecuencia de funcionamiento	2412–2462 MHz (1-11 canales)
Velocidad de transmisión de datos (valores medidos reales)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Seguridad	OPEN/WPA2
Protocolos de acceso	Infraestructura
Brújula electrónica	16 puntos cardinales (corrección de posición mediante sensor de aceleración de 3 ejes, corrección automática del ángulo de desvío y ajuste de desviación automático)
Datos de ubicación	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Frecuencia de recepción: 1575,42 MHz Sistema geodésico: WGS 84 • GLONASS Frecuencia de recepción: 1598,0625–1605,3750 MHz Sistema geodésico: WGS 84
Idiomas admitidos	Alemán, árabe, bengalí, búlgaro, checo, chino (simplificado y tradicional), coreano, danés, español, finlandés, francés, griego, hindi, húngaro, indonesio, inglés, italiano, japonés, marathi, neerlandés, noruego, persa, polaco, portugués (europeo y brasileño), rumano, ruso, serbio, sueco, tailandés, tamil, telugu, turco, ucraniano y vietnamita
Fuentes de alimentación	Batería recargable de ion de litio EN-EL12 (incluida) Adaptador de CA EH-62F (disponible por separado)
Tiempo de carga	Aprox. 2 h 20 minutos (cuando se usa el cargador con adaptador de CA EH-71P y cuando no queda carga)
Duración de la batería¹	
Imágenes estáticas	Aprox. 300 disparos cuando se utiliza EN-EL12
Vídeos (duración real de la batería para grabación) ²	Aprox. 1 h (1080/30p) cuando se utiliza EN-EL12 Aprox. 1 h 5 min (1080/25p) cuando se utiliza EN-EL12
Rosca para el trípode	1/4 (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 112,0 x 66,0 x 39,5 mm (4,5 x 2,6 x 1,6 pulg.) (sin salientes)
Peso	Aprox. 289 g (10,2 oz) (incluidas batería y tarjeta de memoria)

Entorno de funcionamiento

Temperatura	0 °C–40 °C (32 °F–104 °F)
Humedad	85 % o menos (sin condensación)

- A menos que se indique lo contrario, todas las cifras corresponden a una cámara con una batería completamente cargada y una temperatura ambiente de 23 ± 3 °C ($73,4 \pm 5,4$ °F) tal como especifica la CIPA (Camera and Imaging Products Association; Asociación de Productos de imagen y cámaras).
- ¹ La duración de la batería puede variar en función de las condiciones de uso, como por ejemplo el intervalo entre disparos y el tiempo que se muestren los menús y las imágenes.
 - ² Los archivos de vídeo individuales no pueden tener un tamaño superior a 4 GB o una duración superior a 29 minutos. El tiempo de grabación puede acabar antes de alcanzar el límite si aumenta la temperatura de la cámara.

Batería recargable de ion de litio EN-EL12

Tipo	Batería recargable de ion de litio
Capacidad nominal	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura de funcionamiento	0 °C–40 °C (32 °F–104 °F)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm (1,3 x 1,7 x 0,3 pulg.)
Peso	Aprox. 22,5 g (0,8 oz)

Cargador con adaptador de CA EH-71P

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Salida nominal	5,0 V CC, 1,0 A
Temperatura de funcionamiento	0 °C–40 °C (32 °F–104 °F)
Dimensiones (An x Al x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (2,2 x 0,9 x 2,2 pulg.) (sin adaptador de conexión) Para Argentina: aprox. 55 x 63 x 59 mm (2,2 x 2,5 x 2,4 pulg.)
Peso	Aprox. 48 g (1,7 oz) (sin adaptador de conexión) Para Argentina: aprox. 73 g (2,6 oz)

- Nikon no se hace responsable de los errores que pueda contener este manual.
- La apariencia de este producto y sus especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Tarjetas de memoria aprobadas

Las siguientes tarjetas de memoria Secure Digital (SD) se han comprobado y aprobado para su uso en esta cámara.

- Se recomienda usar tarjetas de memoria SD con una clasificación de velocidad 6 o superior para grabar vídeos. Si la clasificación de velocidad de la tarjeta de memoria es inferior, la grabación de vídeo puede interrumpirse de forma inesperada.

	Tarjeta de memoria SD	Tarjeta de memoria SDHC	Tarjeta de memoria SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Póngase en contacto con el fabricante para obtener información adicional sobre las tarjetas indicadas. No se garantiza el funcionamiento correcto de la cámara si se utilizan tarjetas de memoria de otros fabricantes.
- Si utiliza un lector de tarjetas, asegúrese de que es compatible con la tarjeta de memoria.

Información sobre marcas comerciales

- Windows es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Adobe, el logotipo Adobe y Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en los Estados Unidos y/o en otros países.
- SDXC, SDHC y los logotipos SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.



- PictBridge es una marca comercial.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi y el logotipo Wi-Fi son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google, Inc.
- N-Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los demás nombres comerciales mencionados en este manual o en el resto de la documentación proporcionada con el producto Nikon son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

AVC Patent Portfolio License

Este producto tiene licencia de AVC Patent Portfolio License para uso personal y no comercial de consumo para (i) codificar vídeo cumpliendo la norma AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) decodificar vídeo AVC codificado previamente en una actividad personal o no comercial y/u obtenido de proveedores autorizados para suministrar vídeo AVC. No se otorga licencia implícita para ningún otro uso. Puede encontrar información adicional en MPEG LA, LLC.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licencia FreeType (FreeType2)

Parte de este software tiene copyright © 2012 de The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos los derechos reservados.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Parte de este software tiene copyright © 2015 de The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos los derechos reservados.

ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO PARA DATOS DE MAPAS Y DATOS DE NOMBRES DE UBICACIONES

Los datos de mapas y los datos de nombres de ubicaciones que se guardan en esta cámara digital ("Datos") se proporcionan para su uso personal e interno y no pueden venderse a terceros. Están protegidos por derechos de autor y sometidos a los siguientes términos y condiciones acordados entre usted, por una parte, y Nikon Corporation ("Nikon") y sus licenciadores (incluidos sus licenciadores y proveedores) por otra parte.

Términos y condiciones

Uso personal solamente. Usted acepta que los Datos incluidos con esta cámara digital y los datos de las imágenes obtenidos con la misma para fines únicamente personales y no comerciales para los que se le ha otorgado la licencia y no para propósitos de oficina de servicios, multipropiedad u otros fines similares.

Por consiguiente, aunque sujeto a las limitaciones establecidas en los siguientes párrafos, usted acepta no reproducir, copiar, modificar, descompilar, desensamblar ni realizar ingeniería inversa de ninguna de las partes de estos Datos, ni los puede transferir o distribuir de ninguna forma, ni para ningún fin, excepto dentro del alcance permitido por la legislación vigente.

Restricciones. Excepto en los casos en que se le haya otorgado una licencia específica para ello por parte de Nikon, y sin perjuicio de lo anterior, usted no puede (a) utilizar estos Datos con ningún producto, sistema o aplicaciones instaladas ni relacionadas de ningún modo o en conexión con vehículos, con capacidad de navegación, posicionamiento, expedición, orientación en tiempo real, gestión de flotas o aplicaciones similares; ni (b) con o en conexión con cualquier dispositivo de posicionamiento o cualquier dispositivo informático o electrónico conectado mediante redes móviles o inalámbricas, incluidos, sin limitación, los teléfonos móviles, agendas y ordenadores de mano, buscapersonas y asistentes digitales personales o PDA.

Advertencia. Los Datos pueden contener información inexacta o incompleta debido al paso del tiempo, al cambio de las circunstancias, las fuentes utilizadas y el carácter de la recogida de datos geográficos completos. Cualquiera de estos motivos puede producir datos incorrectos.

Sin garantía. Estos Datos se proporcionan "tal cual" y usted acepta utilizarlos bajo su propia responsabilidad. Nikon y sus licenciadores (y sus licenciadores y proveedores) no otorgan garantías ni representaciones de ningún tipo, expresas o implícitas, surgidas por ley o no, incluidos, sin limitación los contenidos, calidad, exactitud, completitud, efectividad, fiabilidad, adecuación para un fin concreto, utilidad, uso o resultados a obtener a partir de estos Datos, ni que los Datos o el servidor serán ininterrumpidos y sin errores.

Renuncia a garantías: NIKON Y SUS LICENCIADORES (INCLUIDOS SUS LICENCIADORES Y PROVEEDORES) RENUNCIAN A LAS GARANTÍAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, DE CALIDAD, RENDIMIENTO, COMERCIALIZACIÓN, ADECUACIÓN PARA UN PROPÓSITO CONCRETO O NO INFRACCIÓN. En algunos estados, territorios y países no se permiten determinadas exclusiones a garantías, de modo que es posible que la exclusión anterior no sea aplicable a usted.

Renuncia de responsabilidad: NIKON Y SUS LICENCIADORES (INCLUIDOS SUS LICENCIADORES Y PROVEEDORES) NO SERÁN RESPONSABLES ANTE USTED: RESPECTO DE CUALQUIER RECLAMACIÓN, DEMANDA O ACTO, INDEPENDIEMENTE DE LA ÍNDOLE DE LA CAUSA DE LA RECLAMACIÓN, DEMANDA O ACTO QUE ALEGUE CUALQUIER PÉRDIDA, LESIÓN O DAÑO, DIRECTO O INDIRECTO, QUE PUEDA DERIVARSE DEL USO O POSICIÓN DE LA INFORMACIÓN; TAMPOCO POR CUALQUIER PÉRDIDA DE BENEFICIOS, INGRESOS, CONTRATOS O AHORROS, NI POR CUALQUIER OTRO DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL O COMO CONSECUENCIA DEL USO O DE LA IMPOSIBILIDAD DEL USO DE ESTA INFORMACIÓN, CUALQUIER DEFECTO DE LA INFORMACIÓN, NI POR EL INCUMPLIMIENTO DE ESTOS TÉRMINOS O CONDICIONES, YA SEA CONTRACTUAL O EXTRA CONTRACTUAL, O BASÁNDOSE EN UNA GARANTÍA, INCLUSO AUNQUE NIKON O SUS LICENCIADORES TENGAN CONOCIMIENTO DE LA POSIBILIDAD DE DICHOS DAÑOS. En algunos estados, territorios y países no se permiten determinadas exclusiones de responsabilidad o limitaciones de daños, de modo que es posible que el alcance de lo anterior no sea aplicable a usted.

Control de la exportación. Usted acuerda no exportar desde ningún lugar ninguna parte de los Datos ni cualquier producto directo resultante, excepto si se cumplen, y con todas las licencias y aprobaciones necesarias para ello, las leyes, normas y reglamentos de exportación aplicables, incluidas, sin limitación, las leyes, normas y reglamentos administrados por la Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento de Comercio de los EE. UU. y por la Oficina de Industria y Seguridad del Departamento de Comercio de los EE. UU. En la medida en que tales leyes, normas o reglamentos de exportación prohíben a Nikon y a sus licenciadores el cumplimiento de cualquiera de las obligaciones aquí descritas para entregar o distribuir los Datos, se excusará tal fallo y no constituirá un incumplimiento de este Acuerdo.

Integridad del acuerdo. Estos términos y condiciones constituyen el acuerdo completo entre Nikon (y sus licenciadores, incluidos sus licenciadores y proveedores) y Usted respecto a lo aquí tratado, y sustituye en su totalidad cualquier y todo acuerdo escrito u oral existente anteriormente entre nosotros con respecto a dicho contenido.

Derecho aplicable. Los términos y condiciones anteriores se regirán por la legislación de Japón, sin dar efecto a (i) los conflictos de las disposiciones legales, o (ii) la Convención de las Naciones Unidas sobre los contratos para la venta internacional de mercaderías, que se excluye de manera explícita; siempre que en caso de que la legislación de Japón no se considere aplicable al presente Acuerdo por cualquier motivo en el país donde haya obtenido los Datos, este Acuerdo se regirá por la legislación del país donde haya obtenido los Datos. Usted acepta someterse a la jurisdicción de Japón para cualquier y toda disputa, demanda o acto como consecuencia o en relación con los Datos que aquí se le proporcionan.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Notificaciones relacionadas con los titulares de derechos de autor de software con licencia.

- Datos de los mapas y datos de nombres de ubicación para Japón



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Este servicio utiliza los datos de mapas y de PDI de ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Datos de los mapas y datos de nombres de ubicación excepto para Japón

Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014
Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuoitteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – [offenedaten-koeln.de](http://www.offenedaten-koeln.de)", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.foromez.it/iocl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iocl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01 - PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Índice

Símbolos

Modo automático 13, 20, 22

SCENE Modo de escena..... 23

A Modo Autom. prioridad diafr.
..... 31, 33

S Modo Auto. prioridad obtur.
..... 31, 33

Modo Pase de vídeo corto..... 28

P Modo Automático programado
..... 31, 33

Modo Retrato inteligente..... 25

M Modo Manual..... 31, 33

Modo de reproducción 18

Modo Mostrar por fecha..... 23

T (Teleobjetivo) 17

W (Gran angular) 17

Zoom de reproducción.... 18, 21

Reproducción de miniaturas
..... 18, 22

Ayuda..... 24

Modo de flash 35

Disparador automático..... 37

Modo macro..... 39

Compensación de exposición
..... 41, 43

Botón de Wi-Fi
..... 2, 56, 50, 52

Botón de reproducción..... 2, 18

Botón de mapa
..... 2, 55, 35, 38

Botón grabación de vídeo)
..... 2, 20, 43

Botón de aplicar selección 2

MENU Botón de menú
..... 2, 47, 49, 51, 52, 54

Botón de borrar..... 2, 19, 25

N-Mark..... 1, 51, 52

A
Accesorios opcionales 112

Acercar..... 17

Adaptador de CA 57, 112

AF detector de destino
..... 50, 18, 70

AF permanente 51, 72, 80

AF sencillo..... 51, 72, 80

Ajustes actuales..... 94

Alejar 17

Alta velocidad continua..... 65

Altavoz 2

Amanecer/anochece 23

Antiparpadeo 50, 74

Archivo A-GPS..... 87

Auto con reducc. ojos rojos..... 36

Autofoco..... 50, 51, 17, 45,
 72, 80

Autorretrato collage..... 27, 50, 73

Ayuda 24

Ayuda AF 54, 101

B
Balance blancos 49, 62

Batería..... 7, 8, 12, 19

Batería recargable de ion de litio
..... 18

Bloqueo de enfoque..... 19

Bloqueo de la batería..... 7

Borrar 19, 25

Botón de Wi-Fi
..... 2, 56, 50, 52

Brillo..... 54, 97

Brújula electrónica 91

C

Cable HDMI 58, 53

Cable USB 8, 58, 54, 58

Caché de disparo 65, 67

Calcular distancia 89

Calidad imagen 49, 60

Captura de imágenes estáticas durante la grabación de vídeo 46

Cargador 9, 112

Cargador con adaptador de CA 8, 4, 18

Cargador de la batería 9, 112

Cargar con ordenador 54, 104

Cargar de cámara 52, 93

Color selectivo 8

Compartimento de la batería 7, 112

Compensación de exposición 25, 41, 43

Conec. con disp. intelig. 93

Conector micro HDMI 1, 57

Conector micro USB 1, 8, 57

Conexión a dispositivos inteligentes 50, 93

Config. pantalla 54, 97

Config. sonido 54, 102

Configuración de seguridad 52, 93

Continuo 49, 65

Contraluz 23, 6

Control del zoom 1, 17

Control deslizante creativo 40

Copia de imágenes 52, 85

Correa iii

Corrección de ojos rojos 52, 28

Crear registro 39

D

Deportes 23, 4

Desconexión aut. 15, 54, 102

Detección de rostros 16

Dial de control 1, 31

Dial de modo 1, 13, 20

Diferencia horaria 95

Direct print 58, 54

Disp.auto retr.mascotas 7

Disparador 1, 14, 17

Disparador automático 37

Disparo 13, 20

D-Lighting 52, 27

E

Edición de imágenes 26

Edición de vídeo 47, 48

Efecto cámara juguete 1 1 8

Efecto cámara juguete 2 2 8

Efectos especiales 23, 8

Efectos rápidos 18, 26

EH-71P 18

EN-EL12 18

Enfoque 50, 51, 16, 69, 79

F

Fecha y hora 11, 54, 95

Fiesta/interior 23, 4

Flash 1, 35, 63

Flash automático 36

Flash de relleno 36

Flash estándar 36

Fluorescente 62

Format. tarjeta 7, 54, 103

Formatear memoria 54, 103

Formatear memoria interna 54, 103

- Formatear tarjetas de memoria 7, 54, 103
 Formateo 7, 54, 103
 Formato de fecha 11, 95
 Fuego artificial 23, 66
 Funciones que no se pueden utilizar
 simultáneamente 44
- G**
- Gastronomía 23, 65
 Girar imagen 52, 84
 Grabación de vídeo 20, 43
 Grabación de vídeos 20, 43
 Grabación de vídeos a cámara lenta
 51, 76, 78
 Gran angular 17
- H**
- HDR 66
 Histograma 41
 Horario de verano 11, 12, 95
- I**
- Idioma/Language 54, 103
 Imagen pequeña 52, 30
 Impresora 58, 54
 Imprimir 58, 55, 56
 Indicador de carga 2, 8
 Indicador de enfoque 3, 14
 Indicador de flash 2, 16
 Indicador de memoria interna
 3, 5, 13
 Indicador del disparador automático
 1, 38
 Indicador del nivel de batería 13
 Individual 49, 65
 Informac foto 54, 97
 Intensidad 25, 42
- Interruptor principal/indicador de
 encendido 1, 11
 Intervalo 73
 Intervalo fijo auto 68
 Introducción de texto 94
- L**
- LAN inalámbrica 56, 51, 93
 Luz de ayuda de AF 1
 Luz de día 62
- M**
- Macro 23, 65
 Marcado de conformidad
 54, 105
 Marcar para carga Wi-Fi
 52, 52, 82
 Medición 64
 Memoria interna 7
 Menú de configuración 54, 95
 Menú de disparo 47, 49, 62
 Menú de reproducción
 47, 52, 82
 Menú de vídeo 47, 51, 75
 Menú Opciones Wi-Fi
 47, 50, 93
 Menú Retrato inteligente
 47, 73
 Micrófono (estéreo) 1
 Modo autofocus
 50, 51, 72, 80
 Modo Autom. prioridad diafr 31, 33
 Modo Autom. prioridad obtur 31, 33
 Modo automático 13, 20, 22
 Modo Automático programado
 31, 33
 Modo de disparo 20
 Modo de escena 20, 23, 3

Modo de exposición.....	31	Panorama sencillo 	23, 
Modo de flash.....	35, 36	Pantalla.....	2, 3, 10, 
Modo de reproducción	18	Pase diapositiva.....	52, 
Modo macro.....	39	PictBridge.....	58, 
Modo Manual.....	31, 33	Playa 	23
Modo Mostrar por fecha.....	 23	Pop POP	 8
Modo Pase de vídeo corto.....	28	Preajuste manual.....	 63
Modo Retrato inteligente	25	Pre-enfoque.....	50, 
Modo zona AF	50, 51,  69,  79	Previsual. exposición M.....	50, 
Monocromo contr. alto 	 8	Prioridad al rostro	51,  16,  69,  79
Multiselector.....	2, 18, 21, 47	Proceso cruzado 	 8
Multiselector giratorio ...	2, 18, 21, 47	Proteger	52, 
N		Puesta de sol 	23
NFC.....	1,  51,  52	Pulsación hasta el fondo	17
Nieve 	23	Pulsación hasta la mitad.....	17
Nikon Transfer 2.....	 59	Puntos de interés (POI)	 34,  90
N-Mark.....	1,  51,  52	R	
Nombre de archivo.....	 111	Ranura para tarjeta de memoria.....	7
Nublado.....	 62	Recorte.....	 21,  31
Número de disparos.....	 73	Reduc. ruido del viento	51, 
Número de exposiciones restantes	13,  60	Reduc. vibraciones.....	51, 54
O		Reducción de la vibración	 81,  100
Objetivo.....	1,  6,  15	Reducción de ojos rojos	36
Ojal para la correa de la cámara	iii, 1	Reproducción.....	18
Opcio. vídeo.....	51,  75	Reproducción a pantalla completa	18, 
Opciones.....	 93	Reproducción de miniaturas	18, 
Opciones datos de ubic.	 87	Reproducción de panorama sencillo	 13
Opciones visual. secuencia	53,  86	Rest. ajustes por defecto	 94
Ordenador.....	58,  58	Restaurar todo.....	54,  105
P			
Paisaje 	23		
Paisaje nocturno 	23,  5		

Retoque con glamour	25, 52,
Retoque rápido	52,
Retrato	23
Retrato de mascotas	23,
Retrato nocturno	23,
Revisión de imagen	54,
Rosca para el trípode	2,

S

Seguimiento de sujeto	
Selección de imágenes	53
Selector auto. escenas	23,
Sello de fecha	54,
Sensibilidad ISO	49,
Sepia nostálgico SEPIA	
Sincronización lenta	36
Sonido botón	
Sonido disparad.	
Sonido disparador	
Suave SOFT	
Suavizado de piel	25,

I

Tamaño del papel	
Tamaño imagen	49,
Tapa del compartimento de la batería/ ranura para tarjeta de memoria	2, 7
Tapa del conector	1, 8, 57
Tapa del conector a la red eléctrica	2,
Tapa del objetivo	1
Tarjeta de memoria	
Tarjeta de memoria SD	
Teleobjetivo	17
Televisión	58,
Temporizador sonrisa	26

Tiempo de grabación de vídeo restante	
Tono	42

U

Unidades de distancia	
Usar sat. para fijar reloj	

V

Valor de diafragma	17, 31
Velocidad de obturación	17, 31,
Velocidad fotogramas	51,
Ver registro	
Versión firmware	54,
ViewNX 2	58,
Visualización de mapas	
Visualización del calendario	
Vídeo HS	51,
Vídeos a intervalos	23,
Volumen	
VR foto	54,
VR vídeo	51,

W

Wireless Mobile Utility	56,
-------------------------	-----

Z

Zona de enfoque	14
Zona horaria	12,
Zona horaria y fecha	11, 54,
Zoom	17
Zoom de reproducción	18,
Zoom digital	17, 54,
Zoom óptico	17

No se permite la reproducción de este manual de ninguna forma, ni total ni parcialmente (salvo en breves referencias en artículos importantes o revisiones) sin la previa autorización por escrito de NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX5B02(14)
6MN52014-02