

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S31

Manual de referência




Pt



Principais funcionalidades da COOLPIX S31

Deixe a câmara comandar as operações

Apontar e fotografar 34

Quando define a câmara para  Apontar e fotografar, a câmara entra automaticamente no modo de selector de cenas automático. Não há necessidade de mudar de modo: basta apontar a câmara ao motivo. A câmara determina as condições fotográficas e muda as definições conforme necessário. Esta funcionalidade permite-lhe perder menos tempo a alterar as definições da câmara e passar mais tempo a tirar fotografias!

Tirar fotografias debaixo de água

Fotog. debaixo de água 45

Defina **Escolher um estilo** como **Fotog. debaixo de água** e tire fotografias claras e nítidas debaixo de água, mesmo com pouca luminosidade. As definições de equilíbrio de brancos são ajustadas para a fotografia debaixo de água, para que as cores sejam reproduzidas com exactidão. Terá bastantes fotografias para se recordar das suas aventuras subaquáticas!

Adicionar mensagens de voz às fotografias

Trocar mensagens 66

Pode adicionar mensagens de voz às suas fotografias. Divirta-se a ouvir mensagens gravadas e a gravar respostas a mensagens. Utilize esta funcionalidade para trocar mensagens com amigos e familiares, ou para captar os sons e o ambiente das suas fotografias, para que a assistência possa partilhar das suas experiências.

Divertir-se a partilhar fotografias

Apres. diapositivos 66

Acrescente efeitos e música às fotografias e crie uma apresentação de diapositivos original. Estão disponíveis três efeitos. Pode animar as apresentações de diapositivos fazendo com que as animações incorporadas apareçam nas fotografias. A partilha de fotografias com amigos e familiares nunca foi tão divertida!

Introdução

Partes da câmara e operações básicas

Informações básicas sobre disparo e reprodução

Funções de disparo

Funções de reprodução

Gravar e reproduzir filmes

Configuração geral da câmara

Secção de referência

Notas técnicas e índice remissivo

Leia isto primeiro

Obrigado por adquirir a câmara digital Nikon COOLPIX S31. Antes de utilizar a câmara, leia as informações contidas em "Para Sua Segurança" (📖 ix) e "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (📖 xiv), e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Depois de ler este manual, mantenha-o à mão e consulte-o para melhor usufruir da sua nova câmara.

Acerca deste manual






Se pretender começar a utilizar a câmara imediatamente, consulte "Informações básicas sobre disparo e reprodução" (📖 9).

Para conhecer as partes da câmara e as operações básicas, consulte "Partes da câmara e operações básicas" (📖 1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Para facilitar a localização das informações de que necessita, são utilizados os seguintes símbolos e convenções neste manual:

Ícone	Descrição
	Este ícone indica precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Estes ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes;  : "Secção de referência",  : "Notas técnicas e índice remissivo".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos neste manual como "cartões de memória".
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no monitor da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do monitor, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor apresentados neste manual podem diferir do produto real.

Informações e Precauções

Formação Contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente actualizadas nos seguintes sites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e em África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites Web para estar permanentemente actualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website indicado abaixo para obter informações de contacto:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize Apenas Acessórios Electrónicos da Marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos electrónicos complexos. Apenas os acessórios electrónicos de marca Nikon (incluindo carregadores de bateria, baterias e adaptadores CA) certificados pela Nikon especificamente para a sua câmara digital Nikon foram concebidos e testados para funcionar de acordo com os requisitos operacionais e de segurança deste circuito electrónico.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELECTRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de íões de lítio de outros fabricantes com o selo holográfico Nikon podem interferir com o normal funcionamento da câmara ou originar o sobreaquecimento, incêndio, ruptura ou derrame da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Antes de Tirar Fotografias Importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos Manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas neste manual em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a Proibição de Realizar Cópias ou Reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (acções, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, excepto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações dos direitos de autor

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de protecção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efectuar cópias ilegais nem para infringir as leis de protecção dos direitos de autor.

Deitar Fora Dispositivos de Armazenamento de Dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de deitar fora um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para Sua Segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar na eventualidade de uma avaria

Se observar fumo ou um cheiro estranho a sair da câmara ou do carregador de baterias, desligue o adaptador CA e retire imediatamente a bateria, tomando as devidas precauções para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmontar o equipamento

Tocar nas partes internas da câmara ou do carregador de baterias pode causar danos pessoais. As reparações devem ser efectuadas apenas por técnicos qualificados. Se a câmara ou o carregador de baterias sofrerem avarias e abrirem em resultado da queda ou outro acidente,

leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para verificação, depois de desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilize a câmara nem o carregador de baterias perante a existência de gás inflamável

Não utilize o equipamento electrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.

Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.

Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem as pilhas, a escova ou outras peças pequenas na boca.

Não esteja em contacto com a câmara, o carregador de baterias, ou o adaptador CA por longos períodos de tempo enquanto os equipamentos estão ligados ou a ser utilizados.

Peças dos equipamentos podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto directo com a pele por longos períodos de tempo pode resultar em queimaduras em primeiro grau.

Tomar precauções durante o manuseamento da bateria

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir caso seja manuseada de forma incorrecta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Antes de substituir a bateria, desligue o equipamento. Se utilizar o carregador de baterias / adaptador CA, certifique-se de que este se encontra desligado.
- Utilize apenas uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL12 (fornecida). Carregue a bateria inserindo-a no carregador de baterias MH-65 (fornecido).

- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Volte a colocar a tampa do terminal quando transportar a bateria. Não transporte nem armazene junto a objectos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

Observe as precauções que se seguem ao manusear o carregador de baterias

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não manusear o cabo de alimentação nem permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.
- Não danificar, modificar, puxar nem dobrar com força o cabo de alimentação, nem colocar sob objectos pesados, ou expor a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspecção. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque eléctrico.
- Não manuseie a ficha ou o adaptador CA com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque eléctrico.

- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão CC para CA. A falta de cumprimento desta precaução poderá danificar o produto ou provocar sobreaquecimento ou incêndio.

Utilizar os cabos apropriados


Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manusear as peças móveis com cuidado


Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objectos não fiquem presos na tampa da objectiva ou noutras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs num leitor de CD áudio poderá provocar a perda de audição ou danos no equipamento.

 **Ter o devido cuidado ao utilizar o flash**


A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar uma incapacidade visual temporária. Deve ter-se um cuidado especial ao fotografar bebés, para que o flash não esteja a menos de 1 m do motivo fotografado.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objecto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Desligue a câmara dentro de aviões ou hospitais**

Desligue a câmara dentro de aviões ao descolar ou aterrar. Ao utilizar a câmara num hospital, siga as instruções do hospital. As ondas electromagnéticas emitidas pela câmara podem perturbar os sistemas electrónicos do avião ou o equipamento do hospital.

Advertências para Clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM TIPO INCORRECTO.

DEITE FORA AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser recolhido separadamente.

As indicações seguintes aplicam-se apenas aos

utilizadores nos países da Europa:

- Este produto foi concebido para ser recolhido separadamente num ponto de recolha apropriado. Não o elimine juntamente com os resíduos domésticos.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação

- Não se esqueça de ler as instruções que se seguem, bem como as instruções apresentadas em "Cuidados a ter com o produto" (p. 2).

Notas sobre o desempenho à prova de choques

Esta câmara passou o teste interno da Nikon (teste de queda de uma altura de 1,2 m num painel de 5 cm de espessura), em conformidade com o MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho da câmara em termos de resistência à água, nem que a câmara não sofra danos nem problemas sob todas as condições.

As alterações estéticas, tais como perda de tinta e deformação da parte afectada pela queda, não estão sujeitas ao teste interno da Nikon.

* Método de teste standard do Departamento de Defesa Norte-americano.

Este teste de queda consiste em largar 5 câmaras em 26 direcções (8 margens, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm com vista a garantir que uma a cinco câmaras passam o teste (se for detectado qualquer defeito durante o teste, são testadas mais cinco câmaras, de modo a assegurar o cumprimento dos critérios do teste em pelo menos uma das cinco câmaras).

● Não sujeite a câmara a choques, vibração ou pressão excessiva, deixando-a cair ou batendo com ela.

A não observância desta precaução pode permitir a entrada de água na câmara e provocar avarias na câmara.

- Não utilize a câmara debaixo de água, a uma profundidade superior a 5 m.
- Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a água corrente a alta pressão.
- Não se sente com a câmara no bolso das calças.
Não coloque a câmara à força num saco.

Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras

A câmara possui uma resistência à água equivalente ao nível 8 (IPX8) do IEC/JIS e uma resistência ao pó equivalente ao nível 6 (IP6X) do IEC/JIS, permitindo tirar fotografias debaixo de água a uma profundidade de 5 m, até 60 minutos.*

Esta classificação não garante o desempenho da câmara em termos de resistência à água, nem que a câmara não sofra danos nem problemas sob todas as condições.

* Esta classificação indica que a câmara foi concebida para resistir à pressão da água especificada, pelo período de tempo indicado, quando a câmara for utilizada segundo os métodos definidos pela Nikon.

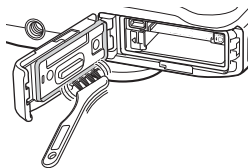
● Se a câmara for submetida a choques, vibrações ou pressões excessivas, deixando-a cair ou batendo com ela, não se garante a resistência à água.

- Se a câmara for exposta a choques, é aconselhável consultar o seu vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon para verificar o desempenho da resistência à água (serviço não gratuito).
 - Não utilize a câmara debaixo de água, a uma profundidade superior a 5 m.
 - Não sujeite a câmara a pressão de água expondo-a a água com caudais rápidos ou a quedas de água.
 - A sua garantia Nikon não cobre problemas causados pelo entrada de água na câmara decorrente do manuseamento inadequado da câmara.
- A resistência desta câmara à água foi concebida para funcionar apenas com águas frias ou água do mar.
- O interior desta câmara não é resistente à água. A entrada de água na câmara pode provocar avarias.
- Os acessórios não são à prova de água.
- Se líquidos ou gotas de água entrarem em contacto com o exterior da câmara ou o interior da tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória, enxugue imediatamente os líquidos com um pano macio e seco. Não introduza cartões de memória nem a bateria se estes estiverem molhados.

Se a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória for aberta ou fechada sob condições de humidade, junto à água ou debaixo de água, poderá provocar a entrada de água no interior da câmara ou provocar avarias na câmara.

Não abra nem feche a tampa com as mãos molhadas. Pode fazer com que entre água na câmara ou causar uma avaria da mesma.

- Se uma substância estranha aderir ao exterior da câmara ou ao interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (como à dobradiça, à ranhura do cartão de memória e aos conectores), retire-a imediatamente com uma pêra de ar. Se alguma substância estranha aderir ao vedante à prova de água no interior da tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória, retire-a com a escova incluída. Não utilize a escova incluída para nada mais além de limpar o vedante à prova de água.
- Se substâncias estranhas como protector solar, bronzeador, cremes, sais de banho, detergentes, sabão, solventes orgânicos, óleos ou álcool entrarem em contacto com a câmara, limpe-as imediatamente.
- Não deixe a câmara em condições de temperatura elevada, com 40°C ou mais (em especial, em locais expostos à luz directa do sol, no interior do habitáculo de um automóvel, num barco, na praia ou próximo de um aquecedor), por períodos prolongados, pois pode deteriorar o desempenho da resistência à água.



Antes de utilizar a câmara debaixo de água

1. Certifique-se de que não existem substâncias estranhas dentro da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

- Eventuais substâncias estranhas, como areia, pó ou cabelos, no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória devem ser retiradas com uma pêra de ar.
- Quaisquer líquidos como gotas de água no interior da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória devem ser limpos com um pano seco macio.

2. Certifique-se de que o vedante à prova de água (☒3) da tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória não apresenta fendas nem está deformado.

- O desempenho à prova de água do vedante à prova de água pode começar a degradar-se ao fim de um ano.
Se o vedante à prova de água começar a degradar-se, consulte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

3. Verifique se a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória está bem fechada.

- Faça deslizar a tampa até esta se fixar na posição correcta.

Notas sobre a utilização da câmara debaixo de água

Observe as indicações que se seguem para evitar a entrada de água no interior da câmara.

- Não mergulhe a câmara em água, a uma profundidade superior a 5 m.
- Não utilize a câmara continuamente debaixo de água por um período igual ou superior a 60 minutos.
- Quando utilizar a câmara debaixo de água, utilize-a com temperaturas da água entre 0°C e 40°C. Não utilize a câmara em fontes termais.
- Não abra nem feche a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória debaixo de água.
- Não sujeite a câmara a choques quando a utilizar debaixo de água. Não salte para a água com a câmara nem a submeta a condições de pressão elevada da água, como correntes fortes e quedas de água.
- Esta câmara não flutua na água. Não deixe cair a câmara debaixo de água.

Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água

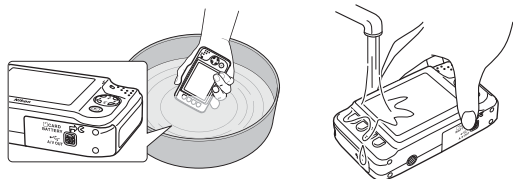
- Depois de utilizar a câmara debaixo de água, limpe-a num prazo de 60 minutos. Se deixar a câmara em condições de humidade onde partículas de sal ou outras substâncias estranhas possam aderir à mesma, tal poderá causar danos, descoloração, corrosão, maus odores ou degradação do desempenho à prova de água.
- Antes de limpar a câmara, elimine todas as gotas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas das suas mãos, corpo e cabelo.
- É aconselhável limpar a câmara no interior para evitar que a coloque em locais que possam ser expostos a salpicos de água ou a areia.
- Não abra a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória até ter eliminado com água todas as substâncias estranhas e ter enxugado toda a humidade.

1. Mantenha a tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória fechada e passe a câmara por água doce.

Passa ligeiramente a câmara por água da torneira ou mergulhe a câmara numa bacia pouco profunda cheia com água doce durante cerca de 10 minutos.

- Se os botões ou interruptores não funcionarem correctamente, é possível que substâncias estranhas tenham aderido à câmara.

As substâncias estranhas podem fazer com que a câmara avarie; lave bem a câmara.



2. Limpe a água com um pano macio e seque a câmara num local seco, limpo e bem ventilado.

- Coloque a câmara sobre um pano seco para a secar.
 - Irá sair água das aberturas, como o microfone e as colunas.
 - Não seque a câmara utilizando secadores de cabelo ou secadores de roupa.
 - Não utilize produtos químicos (como benzina, diluente, álcool ou detergente de limpeza), sabão nem detergentes neutros.
- Se o revestimento de resistência à água ou o corpo da câmara se deformarem, a resistência à água ficará deteriorada.

3. Depois de se certificar de que a câmara não apresenta gotas de água, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, enxugue cuidadosamente a água que esteja no interior da câmara com um pano macio e seco e utilize a përa de ar para retirar eventuais substâncias estranhas.

- Se abrir a tampa antes de a câmara estar bem seca, é possível que caiam gotas de água sobre o cartão de memória ou a bateria.
As gotas de água também podem entrar na tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória (em locais como o revestimento de resistência à água, as dobradiças, a ranhura do cartão de memória ou os terminais).
Se isso acontecer, limpe a água com um pano macio seco.
- Se a tampa for fechada com o interior húmido, poderá provocar condensação ou avarias.
- Se as aberturas do microfone ou das colunas estiverem bloqueadas com água, a qualidade do som pode piorar ou sair distorcido.
 - Limpe a água com um pano seco e macio.
 - Não tente desobstruir as aberturas do microfone e das colunas utilizando objectos afiados.
Se o interior da câmara estiver danificado, a resistência à água irá piorar.

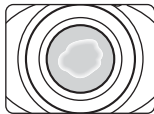
Notas sobre a temperatura e humidade de funcionamento e a condensação

O funcionamento desta câmara foi testado a temperaturas entre -10°C e $+40^{\circ}\text{C}$.

Se utilizar a câmara em zonas frias, observe os cuidados seguintes. Mantenha a câmara e as baterias suplentes num local ameno antes de as utilizar.

- O desempenho das baterias (número de fotografias tiradas e tempo de gravação) diminui temporariamente.
- Se a câmara estiver num estado muito frio, o desempenho pode diminuir temporariamente; por exemplo, o monitor pode estar mais escuro do que o normal imediatamente depois de ligar a câmara, e podem ser produzidas imagens residuais.
- Quando existir neve ou gotas de água no exterior da câmara, limpe-as imediatamente.
 - Se os botões ou interruptores estiverem congelados, podem não funcionar com normalidade.
 - Se as aberturas do microfone ou das colunas estiverem bloqueadas com água, a qualidade do som pode piorar ou sair distorcido.

- **As condições do ambiente de funcionamento, tais como a temperatura e a humidade, podem causar embaciamento (condensação) no interior do monitor, da objectiva ou da janela do flash. Não se trata de uma avaria nem de um defeito da câmara.**



- **Condições ambientais que podem provocar condensação no interior da câmara**

O embaciamento (condensação) pode ocorrer no interior do monitor, da objectiva ou da janela do flash, nas condições ambientais que se seguem e em que existem mudanças súbitas de temperatura ou humidade elevada.

- Sempre que a câmara for submetida a baixas temperaturas debaixo de água, depois de estar em ambientes de temperatura elevada ou em terra.
- A câmara é deslocada de um local frio para um local quente, como o interior de um edifício.
- A tampa do compartimento das pilhas/ranhura do cartão de memória é aberta ou fechada num ambiente muito húmido.


- **Limpar o nevoeiro**

- Abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória depois de desligar a câmara num local onde a temperatura ambiente seja estável (evite locais de temperatura elevada/humidade elevada, areia ou pó).












Para limpar o nevoeiro, retire a bateria e o cartão de memória, e deixe a câmara com a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória aberta para permitir à câmara adaptar-se à temperatura ambiente.

- Se o nevoeiro não desaparecer, consulte o seu vendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Introdução	ii
Leia isto primeiro	ii
Acerca deste manual	iii
Informações e Precauções	v
Para Sua Segurança	ix
AVISOS	ix
Aviso	xiii
<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação	xiv
Notas sobre o desempenho à prova de choques	xiv
Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras	xv
Antes de utilizar a câmara debaixo de água ...	xvi
Notas sobre a utilização da câmara debaixo de água	xvii
Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água	xvii
Notas sobre a temperatura e humidade de funcionamento e a condensação	xx
Partes da câmara e operações básicas	1
Corpo da câmara	2
Colocar a correia da câmara	4
Monitor	5
Modo de disparo	5
Modo de reprodução	6
Utilizar os botões flexíveis	7
Informações básicas sobre disparo e reprodução	9
Preparação 1 Carregar a bateria	10
Preparação 2 Inserir a bateria	12
Preparação 3 Inserir um cartão de memória ...	14
Memória interna e cartões de memória	15
Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora	16
Passo 1 Ligar a câmara	20
Ligar e desligar a câmara	21
Passo 2 Enquadrar uma fotografia	22
Utilizar o zoom	23
Passo 3 Focar e disparar	24
Botão de disparo do obturador	25
Passo 4 Reproduzir imagens	26
Passo 5 Apagar imagens	28

Funções de disparo	31	Funções de reprodução.....	63
Funções disponíveis no modo de disparo		Zoom de reprodução.....	64
(menu de disparo)	32	Apresentação de miniaturas.....	65
 Apontar e fotografar	34	Funções disponíveis no modo de reprodução	
Utilizar o flash	35	(menu de reprodução).....	66
Utilizar o auto-temporizador	37	Ligar a câmara a um televisor, um computador	
Utilizar a detecção de sorriso	39	ou uma impressora.....	68
Utilizar a suavização da pele.....	41	Usar o ViewNX 2	70
Escolher um estilo (disparo adequado à cena		Instalar o ViewNX 2.....	70
e efeitos).....	42	Transferir imagens para o computador.....	73
Características de cada estilo.....	43	Visualizar fotografias.....	75
Decorar	48		
Alterar cores.....	49	Gravar e reproduzir filmes	77
Alterar sons	52	Gravar filmes.....	78
Escolher um tamanho	54	Reproduzir filmes	81
Seleccionar um tamanho de fotografia	54		
Seleccionar um tamanho da imagem	56	Configuração geral da câmara	83
Funções que não podem ser utilizadas em		Menu de definições da câmara.....	84
simultâneo	58		
Focar	60		
Utilizar a detecção de rostos	60		
Bloqueio de focagem	61		

Secção de referência		1
Divertir-se com fotografias		2
Trocar mensagens		2
Deixar uma mensagem		2
Deixar uma resposta		4
Reproduzir gravações		5
Apagar gravações		5
Diversão com fotografias		7
Funções de diversão com fotografias		7
Suavizar fotografias		9
Adicionar efeito estrela		10
Adic. efeito olho peixe		11
Adicionar efeito diorama		12
Câmara de brincar		13
Alterar cores		14
Realçar cores		15
Decorar		16
Criar álbuns de fotos		17
Fazer álbuns de fotografias		17
Ver		19
Favoritas		19
Adicionar imagens às favoritas		19
Remover imagens das favoritas		20
Apres. diapositivos		21
Escolher fotografias		21
Escolher um tema		25
Ver filme		26
Definições		27
Mais opções reprodução		27
Ver por data		27
Ver favoritas		29
Encomenda impressão/Retocar		30
Retocar		30
Encomenda impressão		35
Definições da câmara		38
Ecrã de boas-vindas		38
Data e hora		39
Luminosidade		40
Impressão da data		41
VR Electrónico		42
Auxiliar de AF		43
Formatar memória/Formatar cartão		44
Idioma/Language		45
Fundo do menu		46
Modo de vídeo		46
Repor tudo		47
Versão de firmware		49
Ligações		50
Ligar a câmara a um televisor		50
Ligar a câmara a uma impressora		52
Ligar a câmara a uma impressora		53
Imprimir imagens individuais		55
Imprimir várias imagens		57
Informações adicionais		61
Nomes dos ficheiros e pastas		61
Acessórios opcionais		63
Mensagens de erro		64

Notas técnicas e índice remissivo		1
Cuidados a ter com o produto		2
Câmara		2
Bateria		5
Carregador de baterias		6
Cartões de memória		7
Limpeza e armazenamento		8
Limpeza		8
Armazenamento		9
Resolução de problemas		10
Especificações		17
Cartões de memória aprovados		22
Normas suportadas		23
Índice remissivo		24



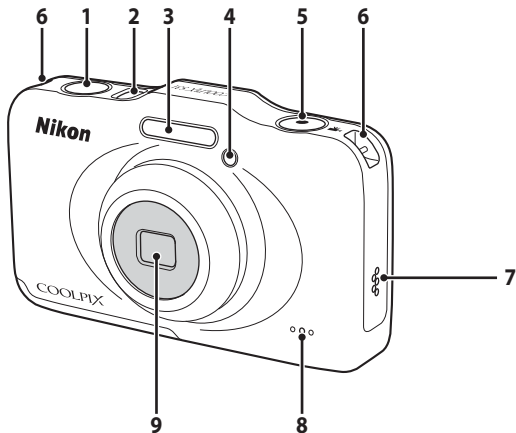
Partes da câmara e operações básicas

Este capítulo descreve as partes da câmara e também explica como utilizar as funções básicas da câmara.

Corpo da câmara	2
Colocar a correia da câmara	4
Monitor	5
Modo de disparo	5
Modo de reprodução	6
Utilizar os botões flexíveis	7

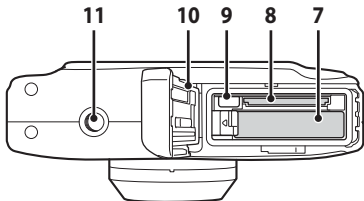
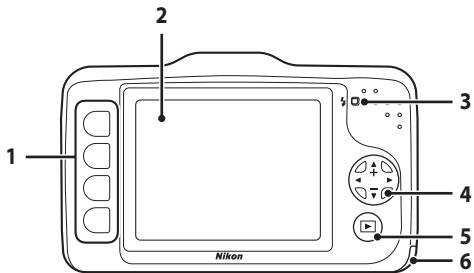
➔ Se pretender começar a utilizar a câmara imediatamente, consulte "Informações básicas sobre disparo e reprodução" (📖 9).


Corpo da câmara



1	Botão de disparo do obturador.....	24
2	Botão de alimentação/luz de activação.....	20
3	Flash.....	35
4	Luz do auto-temporizador.....	37
	Iluminador auxiliar de AF.....	84

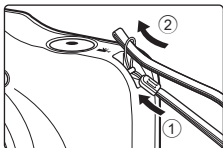
5	Botão ● (▶ filmagem).....	78
6	Ilhós para a correia da câmara.....	4
7	Altifalante.....	82
8	Microfone.....	78
9	Objectiva (com vidro de protecção)	



1	Botões flexíveis.....	7, 32, 66	6	Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória.....	12, 14
2	Monitor.....	5	7	Compartimento da bateria.....	12
3	Luz do flash.....	35	8	Ranhura do cartão de memória.....	14
4	Multiselector		9	Conector de saída USB/áudio/vídeo.....	68
	▲: teleobjectiva.....	23	10	Vedante à prova de água.....	xv, xvi
	▼: grande angular.....	23	11	Encaixe do tripé.....	📷 19
5	Botão  (modo de disparo/reprodução).....	26			

Colocar a correia da câmara

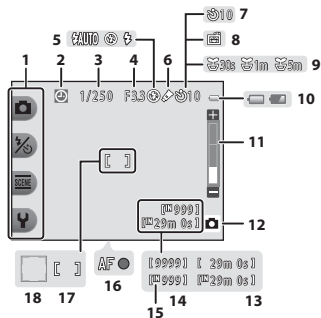
Passa a correia pelo ilhó para a correia da câmara da esquerda ou da direita e prenda a correia.



Monitor

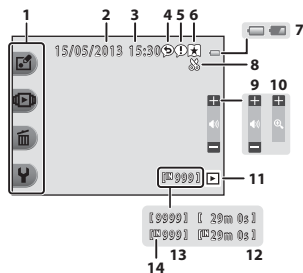
- A informação que é apresentada no monitor durante o disparo e a reprodução muda consoante as definições da câmara e o estado de utilização.

Modo de disparo



1	Ícones flexíveis.....	7	10	Indicador de carga da bateria.....	20
2	Indicador de "data não definida"	19, 84, 64	11	Indicador de zoom.....	23
3	Velocidade do obturador	25	12	Modo de disparo.....	34, 42
4	Valor de abertura	25	13	Tempo de gravação de filme	57, 78
5	Modo de flash.....	35	14	Número de exposições restantes.....	20, 55
6	Ícone de Alterar cores	49	15	Indicador de memória interna.....	20
7	Indicador de auto-temporizador.....	37	16	Indicador de focagem	24
8	Detecção de sorriso.....	39	17	Área de focagem.....	24
9	Ícone de Fotografar em intervalos	44	18	Área de focagem (detecção de rostos).....	24

Modo de reprodução



1	Ícones flexíveis.....	7	8	Indicador de corte.....	64
2	Data de gravação.....	16	9	Volume.....	82
3	Hora de gravação.....	16	10	Mudar para imagem completa.....	65
4	Mensagem (resposta).....	66, 4	11	Modo de reprodução.....	66
5	Mensagem.....	66, 2	12	Tempo de gravação de filme/mensagem.....	66, 5
6	Indicador de favoritas.....	66, 19	13	Número da imagem actual.....	26
7	Indicador de carga da bateria.....	20	14	Indicador de memória interna.....	26

Se não forem apresentadas informações no modo de disparo e no modo de reprodução

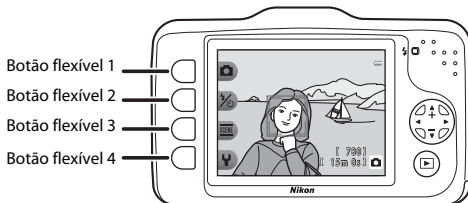
Para além de determinadas informações, como o nível de carga da bateria, o indicador de focagem ou a área de focagem, não são apresentadas informações se não forem realizadas operações durante vários segundos. As informações são novamente apresentadas quando for pressionado um botão flexível ou o multisector.

Utilizar os botões flexíveis

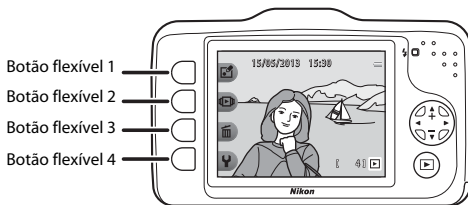
Se pressionar um botão flexível enquanto é apresentado o ecrã de disparo ou o ecrã de reprodução, é apresentado o menu do modo actual. Assim que o menu for apresentado, é possível alterar diversas definições.

Neste documento, os botões flexíveis são referidos como "botão flexível 1" até "botão flexível 4", a contar de cima para baixo.

Modo de disparo

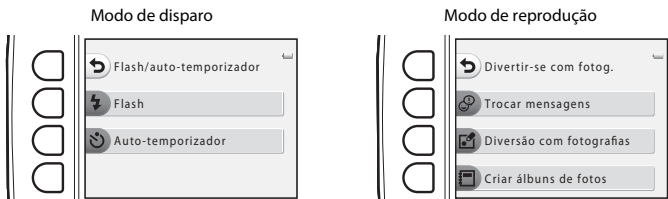


Modo de reprodução

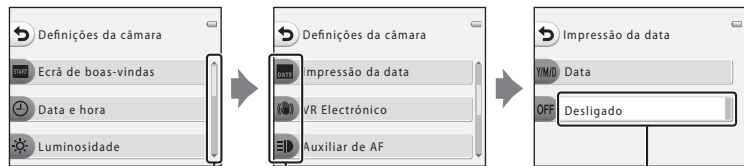


Seleccionar itens

- Para seleccionar um item, pressione o botão flexível junto do mesmo.
- Quando estiver apresentado, pressione o botão flexível 1 para voltar ao ecrã anterior.



- Quando o conteúdo do menu continua noutra página, é apresentado um guia a indicar a posição da página. Pressione o multisselector ou para apresentar outras páginas.



Pressione ou para apresentar outras páginas.

Para seleccionar um item, pressione o botão flexível junto do mesmo.

A última definição seleccionada (incluindo a predefinição) é apresentada a branco.

Notas sobre a definição de itens de menu

Dependo da forma como a câmara estiver configurada, poderá não ser possível seleccionar alguns itens de menu. Esses itens de menu são apresentados a cinzento.

Informações básicas sobre disparo e reprodução

Preparação

Preparação 1 Carregar a bateria.....	10
Preparação 2 Inserir a bateria.....	12
Preparação 3 Inserir um cartão de memória	14
Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora.....	16



Disparo

Passo 1 Ligar a câmara.....	20
Passo 2 Enquadrar uma fotografia	22
Passo 3 Focar e disparar	24

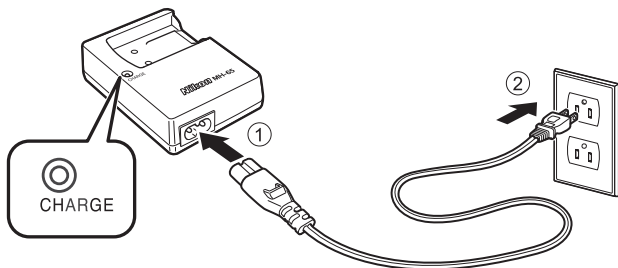


Reprodução

Passo 4 Reproduzir imagens.....	26
Passo 5 Apagar imagens	28

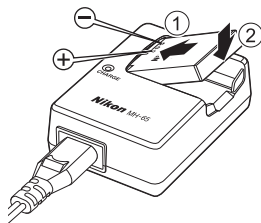
Preparação 1 Carregar a bateria

- 1** Ligue o cabo de alimentação pela ordem indicada abaixo.



- 2** Insira a bateria de íões de lítio recarregável EN-EL12 fornecida no carregador de baterias MH-65 fornecido fazendo deslizar a bateria para a frente (1) e, em seguida, faça pressão até encaixar (2).

- A luz de carga (CHARGE) começa a piscar quando o carregamento tem início.
- Uma bateria completamente descarregada recarrega em cerca de 2 horas e 30 minutos.
- Quando o carregamento está concluído, a luz de carga (CHARGE) acende-se.
- Consulte "Compreender a luz de carga (CHARGE)" (página 11).



- 3** Quando o carregamento estiver concluído, retire a bateria e, em seguida, desligue o carregador.

Comprender a luz de carga (CHARGE)

Estado	Descrição
Pisca	A carregar bateria.
Acesa	Bateria totalmente carregada.
Pisca rapidamente	<ul style="list-style-type: none">• A bateria não está correctamente inserida. Retire a bateria e volte a inseri-la no carregador de baterias, de modo a que fique pousada na horizontal.• A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria no interior, a uma temperatura ambiente de 5°C–35°C antes de a utilizar.• A bateria está com defeito. Interrompa imediatamente o carregamento, desligue o carregador da tomada e leve a bateria e o carregador ao revendedor ou ao representante de assistência autorizado da Nikon.

Notas sobre o carregador de baterias

- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Para Sua Segurança" (📖 ix) antes de utilizar o carregador de baterias.
- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Carregador de baterias" (🔋6) antes de utilizar o carregador de baterias.

Notas sobre a bateria

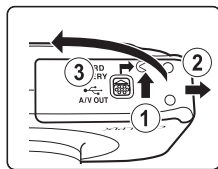
- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Para Sua Segurança" (📖 ix) antes de utilizar a bateria.
- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Bateria" (🔋5) antes de utilizar a bateria.

Fonte de alimentação CA

- Pode utilizar o adaptador CA EH-62F (disponível em separado; 🛒63) para alimentar a câmara a partir de uma tomada eléctrica, sendo possível tirar e reproduzir fotografias.
- Não utilize, em circunstância alguma, outro adaptador CA para além do EH-62F. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

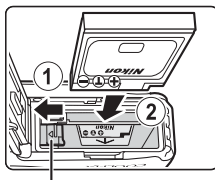
Preparação 2 Inserir a bateria

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.



- 2 Insira a bateria fornecida.

- Utilize a bateria para empurrar o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção indicada pela seta (1) e insira totalmente a bateria (2).
- Quando a bateria estiver inserida correctamente, o fecho da bateria fixa a bateria na respectiva posição.



Fecho da bateria

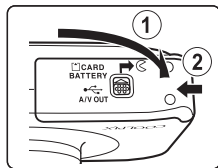


Inserir a bateria correctamente

Inserir a bateria numa posição incorrecta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, pode danificar a câmara. Certifique-se de que a bateria está colocada na posição correcta.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/
ranhura do cartão de memória.

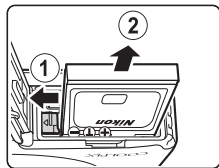
- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca (10).



Retirar a bateria

Desligue a câmara (🔌 21) e certifique-se de que a luz de activação está apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

Para ejectar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória e deslize o fecho cor-de-laranja da bateria na direcção indicada pela seta (①). A bateria poderá então ser retirada manualmente (②). Não a puxe na diagonal.



✔ Precaução relativa a temperaturas elevadas

A câmara, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após a utilização da câmara. Tenha o devido cuidado quando retirar a bateria ou o cartão de memória.

✔ Abrir e fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória

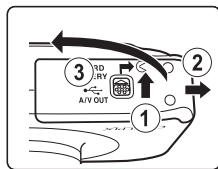
Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória num ambiente arenoso ou com poeiras, nem com as mãos molhadas. Se a tampa for fechada sem retirar eventuais partículas estranhas, é possível que entre água na câmara ou que esta fique danificada.

- Se entrarem partículas estranhas para o interior da tampa ou da câmara, retire-as imediatamente com uma pãra de ar ou uma escova.
- Caso entre líquido, como água, para o interior da tampa ou da câmara, enxugue-o imediatamente com um pano macio e seco.

Preparação 3 Inserir um cartão de memória

- 1 Confirme que a luz de activação e o monitor estão apagados e, em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

- Desligue a câmara antes de abrir a tampa.



- 2 Insira um cartão de memória.

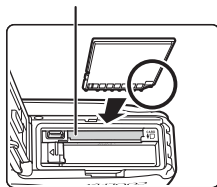
- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição correcta.

✓ Inserir um cartão de memória

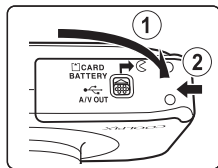
Inserir um cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmara e o cartão de memória.

Certifique-se de que o cartão de memória está colocado na posição correcta.

Ranhura do cartão de memória



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.



✓ Formatar um cartão de memória

- Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmara que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmara.
- **Quando um cartão de memória é formatado, todos os dados armazenados neste são eliminados permanentemente.**
Certifique-se de que guarda as imagens importantes transferindo-as para um computador antes da formatação.
- Para formatar um cartão de memória, insira o cartão na câmara e, em seguida, seleccione **Formatar cartão** (🔍 84) no menu de definições da câmara (📖 84).

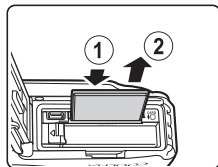
✓ Notas sobre os cartões de memória

Consulte "Cartões de memória" (🔍 7) e a documentação fornecida com o cartão de memória para obter mais informações.

Retirar o cartão de memória

Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, desligue a câmara e verifique se a luz de activação e o monitor estão apagados.

Com o dedo, pressione levemente o cartão de memória para dentro (①), para ejectá-lo parcialmente, e, em seguida, puxe-o para fora a direito (②).



✓ Precaução relativa a temperaturas elevadas

A câmara, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após a utilização da câmara. Tenha o devido cuidado quando retirar a bateria ou o cartão de memória.

Memória interna e cartões de memória

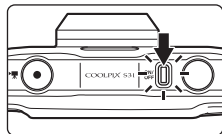
Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, tanto podem ser guardados na memória interna da câmara (aproximadamente 26 MB) como num cartão de memória. Para usar a memória interna da câmara para disparo ou reprodução, retire primeiro o cartão de memória.

Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora

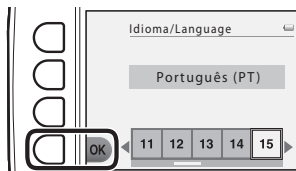
Quando a câmara é ligada pela primeira vez, são apresentados o ecrã de selecção de idioma, o ecrã de definição da data e da hora do relógio da câmara e o ecrã de definição do fundo do menu.

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

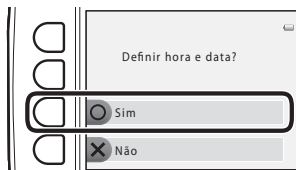
- Quando a câmara é ligada, a luz de activação (verde) acende-se e, em seguida, o monitor liga-se (a luz de activação apaga-se quando o monitor se liga).



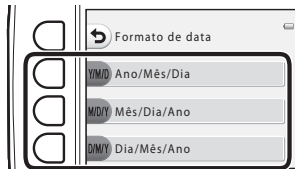
2 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para apresentar o idioma pretendido e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



3 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

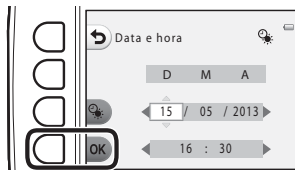


- 4** Utilize o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar o formato da data.

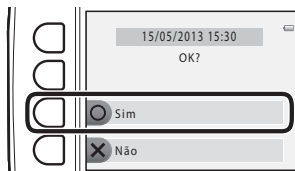


- 5** Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para definir a data e a hora e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).


- Seleccionar um item: pressione ▶ ou ◀ (alterna entre **D**, **M**, **A**, hora e minuto).
- Editar a data e a hora: pressione ▲ ou ▼.
- Aplicar a definição: seleccione a definição de minuto e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).
- Pressione o botão flexível 3 (☀) para activar a hora de Verão. Quando a função de hora de Verão está activada, ☀ é apresentado no monitor. Pressione novamente o botão flexível 3 (☀) para desactivar a função de hora de Verão.



- 6** Pressione o botão flexível 3 (O Sim).



7 Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem de fundo a apresentar sempre que é apresentado um ecrã de menu ou de definição e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para repor a imagem de fundo predefinida, pressione o botão flexível 3 (RESET).
- A câmara entra no modo de disparo, sendo possível tirar fotografias utilizando o modo  Apontar e fotografar (p. 20).





Alterar as definições de idioma, de data e de hora, e de fundo do menu

- Pode alterar as definições de **Idioma/Language** (🔍45), **Data e hora** (🔍39) e **Fundo do menu** (🔍46) no **W** menu de definições da câmara (📖 84).
- É possível activar e desactivar a hora de Verão seleccionando **Data e hora** (🔍39) no **W** menu de definições da câmara. Quando activada, o relógio é adiantado uma hora; quando desactivada, o relógio é atrasado uma hora.
- Se sair sem definir a data e a hora, 📷 pisca quando é apresentado o ecrã de disparo. Caso sejam captadas imagens fixas sem definir a data e hora, a data e hora de disparo não são apresentadas durante a reprodução. Utilize a definição de **Data e hora** no menu de definições da câmara para definir a data e a hora (📖 84, 🔍39).



Bateria do relógio

- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria de reserva interna. A bateria de reserva é carregada quando a bateria principal está inserida na câmara ou quando a câmara está ligada a um adaptador CA opcional, podendo fornecer alimentação suplementar ao longo de diversos dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria de reserva da câmara ficar descarregada, o ecrã de definição da data e da hora é apresentado quando a câmara é ligada. Defina novamente a data e a hora. → Passo 3 de "Preparação 4 Definir o idioma de apresentação, a data e a hora" (📖 16)



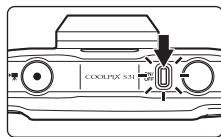
Imprimir a data de disparo nas imagens impressas

- Defina a data e a hora antes do disparo.
- Pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens quando estas são captadas definindo **Impressão da data** (🔍41) no menu de definições da câmara (📖 84).
- Se pretender imprimir a data de disparo sem usar a definição **Impressão da data**, imprima-a utilizando o software ViewNX 2 (📖 70).

Passo 1 Ligar a câmara

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga-se.

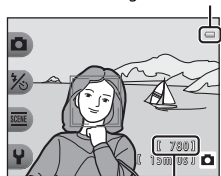


2 Verifique o indicador de carga da bateria e o número de exposições restantes.

Indicador de carga da bateria

Ecrã	Descrição
	Nível de carga da bateria elevado.
	Nível de carga da bateria reduzido. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria.

Indicador de carga da bateria




Número de exposições restantes

Número de exposições restantes

É apresentado o número de fotografias que se podem tirar.

- é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara, sendo as imagens guardadas na memória interna (aproximadamente 26 MB).
- O número de exposições restantes depende da quantidade de memória disponível na memória interna ou no cartão de memória e também varia em função da definição de **Tamanho da fotografia** em **Escolher um tamanho** (54).

Ligar e desligar a câmara

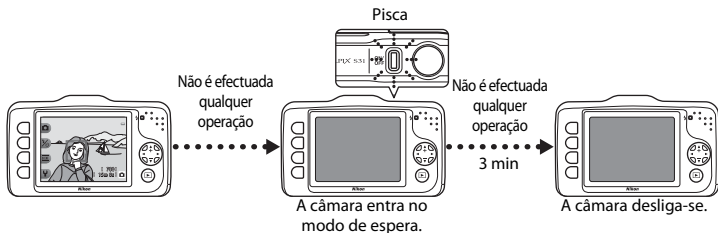
- Quando a câmara é ligada, a luz de activação (verde) acende-se e, em seguida, o monitor liga-se (a luz de activação apaga-se quando o monitor se liga).
- Para desligar a câmara, pressione o botão de alimentação. Quando a câmara se desliga, a luz de activação apaga-se e o monitor desliga-se.
- Pressione continuamente o botão  (modo de disparo/reprodução) para ligar a câmara e passar para o modo de reprodução.

Função de poupança de energia (auto-desligado)

- Se não forem efectuadas quaisquer operações durante algum tempo, o monitor desliga-se, a câmara entra em modo de espera e a luz de activação pisca. Se decorrerem aproximadamente mais três minutos sem que sejam efectuadas quaisquer operações, a câmara desliga-se automaticamente.

Enquanto a câmara está no modo de espera, o monitor volta a ligar-se quando se realizar qualquer uma das seguintes operações:

→ Pressionar o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão  (filmagem).

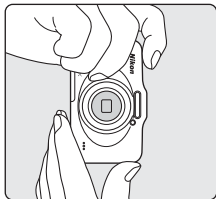
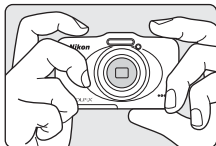


- Quando se encontra a reproduzir uma apresentação de diapositivos, a câmara entra no modo de espera ao fim de 30 minutos.
- Se estiver a utilizar o adaptador CA opcional EH-62F, a câmara entra no modo de espera após 30 minutos (valor fixo).

Passo 2 Enquadrar uma fotografia

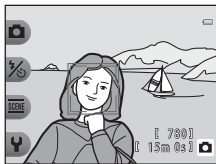
1 Segure a câmara firmemente.

- Mantenha os dedos, o cabelo, a correia da câmara e outros objectos afastados da objectiva, do flash e do microfone.





2 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara ao motivo pretendido.



Quando se utiliza um tripé

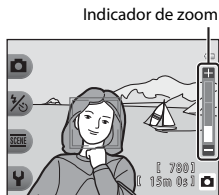
Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara nas situações indicadas em seguida.

- Ao fotografar em condições de pouca iluminação com o modo de flash  35) definido como  **Flash desligado**.
- Ao aplicar o zoom de aproximação ao motivo.

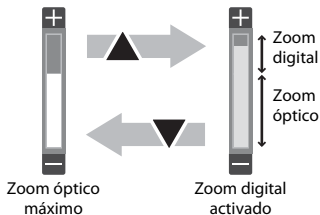
Utilizar o zoom

Quando se pressiona o multisselector ▲ ou ▼, o indicador de zoom é apresentado do lado direito do monitor e o zoom óptico é activado.

- Para aplicar o zoom de aproximação ao motivo, pressione ▲ (teleobjectiva).
- Para aplicar o zoom de afastamento e visualizar uma área maior, pressione ▼ (grande angular).
Quando a câmara é ligada, o zoom desloca-se para a posição máxima de grande angular.






- Se pressionar ▲ quando a câmara aplica o zoom de aproximação na posição máxima do zoom óptico, pode utilizar o zoom digital para ampliar mais a imagem até cerca de 4x.



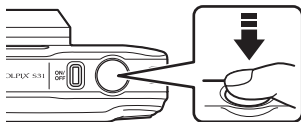
Zoom digital e interpolação

Ao contrário do zoom óptico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital conhecido como interpolação para ampliar imagens, resultando numa ligeira deterioração da qualidade de imagem, dependendo do tamanho de imagem e da ampliação de zoom digital.

Quando utilizar o zoom digital, recomendamos a redução do tamanho de imagem na opção  **Tamanho da fotografia** em  **Escolher um tamanho** para minimizar a degradação da imagem ( 54).

Passo 3 Focar e disparar

1 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador (📖 25).



- Quando é detectado um rosto:
A câmara foca o rosto enquadrado pela margem dupla amarela (área de focagem). Sempre que o motivo estiver focado, a margem dupla fica verde.



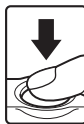
- Quando não é detectado nenhum rosto:
A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. Quando a câmara conseguir focar, a área de focagem fica verde.





- Ao utilizar o zoom digital, a câmara faz a focagem no motivo que se encontra no centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada. Quando a câmara conseguir focar, o indicador de focagem (📖 5) acende-se a verde.
- Quando pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador, a área de focagem ou o indicador de focagem podem piscar a vermelho. Isto indica que a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e, mais uma vez, pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador (📖 25).

- O obturador é disparado e a imagem é guardada.



Botão de disparo do obturador

<p>Pressionar ligeiramente</p>		<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador, parando quando sentir resistência. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.</p>
<p>Pressionar completamente</p>		<p>Enquanto pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador, pressione-o completamente para disparar o obturador e tirar uma fotografia. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isso poderá causar a vibração da câmara e originar imagens tremidas. Pressione o botão cuidadosamente.</p>

✓ Notas sobre guardar dados

Depois de tirar fotografias ou gravar filmes, o número de exposições restantes ou o tempo de gravação restante pisca durante a gravação de imagens ou filmes. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.** Pode perder dados de imagem ou de filme e danificar a câmara ou o cartão de memória.

✓ Notas sobre a focagem

Motivos não adequados para focagem automática →  62

Flash

Se o motivo estiver pouco iluminado, o flash ( 35) pode disparar ao pressionar completamente o botão de disparo do obturador.

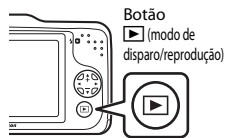
Para garantir que não falha uma fotografia

Se estiver preocupado em falhar uma fotografia, pressione o botão de disparo do obturador completamente sem o pressionar ligeiramente.








Passo 4 Reproduzir imagens

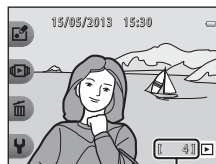
1 Pressione o botão (modo de disparo/reprodução).

- A câmara passa para o modo de reprodução e a última imagem guardada é apresentada em modo de imagem completa.



2 Utilize o multisselector para seleccionar uma imagem para a visualizar.

- Apresentar a imagem anterior: pressione 
- Apresentar a imagem seguinte: pressione 
- Pressione continuamente  ou  para percorrer rapidamente as imagens.
- Retire o cartão de memória da câmara para reproduzir imagens guardadas na memória interna da câmara.  é apresentado próximo da indicação do número da imagem actual.
- Para voltar ao modo de disparo, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de disparo do obturador ou o botão  (filmagem).



Número da imagem actual



Visualizar imagens

- As imagens podem ser apresentadas brevemente com baixa resolução imediatamente após mudar para a imagem anterior ou para a imagem seguinte.
- Quando as imagens em que foi detectado o rosto (📖 60) na altura do disparo são apresentadas, dependendo da orientação do rosto detectado, estas são rodadas automaticamente para apresentação na reprodução (excepto as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos** e **Tirar série fotografias**).



Mais informações

- Zoom de reprodução → 📖 64
- Apresentação de miniaturas → 📖 65
- Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução) → 📖 66

Passo 5 Apagar imagens

- 1 Apresente a imagem que pretende apagar no monitor e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (📷).



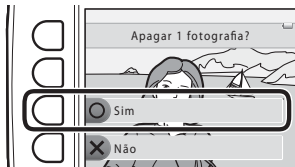
- 2 Pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar o método de eliminação.

- 📷 **Apag. apenas esta foto.:** só é eliminada a imagem actual.
- 📷 **Apagar fotog. selec.:** é possível seleccionar e eliminar várias imagens (📷 29).
- **ALL Apagar todas as fotos:** todas as imagens que se encontram guardadas são eliminadas.
- Para sair sem apagar, pressione o botão flexível 1 (🏠).



- 3 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

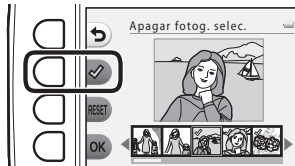
- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.
- Para sair sem apagar, pressione o botão flexível 4 (X Não).



Seleccionar as imagens que pretende apagar

1 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma imagem para eliminar e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (✔).

- Aparece uma marca de verificação junto da imagem seleccionada.
- A marca de verificação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✔).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para eliminar todas as marcas de verificação.



2 Acrescente marcas de verificação a todas as imagens que pretende apagar e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK) para confirmar a selecção.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação. Siga as instruções apresentadas no monitor.

✔ Notas sobre a eliminação


- Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens. Copie as imagens importantes para um computador antes de as eliminar da câmara.
- Se apagar uma imagem que tenha mensagens gravadas anexadas, tanto a imagem como as respectivas mensagens são apagadas (📖 66).
- Não é possível seleccionar imagens que tenham sido adicionadas às favoritas (📖 66).




A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.











Funções de disparo


Este capítulo descreve o modo  Apontar e fotografar e as funções disponíveis durante o disparo. É possível ajustar as definições em função das condições fotográficas e do tipo de fotografias que pretende tirar.

Funções disponíveis no modo de disparo (menu de disparo) ...	32
 Apontar e fotografar	34
Utilizar o flash	35
Utilizar o auto-temporizador	37
Utilizar a detecção de sorriso	39
Escolher um estilo (disparo adequado à cena e efeitos) ...	42
Decorar	48
Alterar cores	49
Alterar sons	52
Escolher um tamanho	54
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ...	58
Focar	60

Funções disponíveis no modo de disparo (menu de disparo)

Pressione um botão flexível para apresentar um menu. Pode alterar as definições que se seguem.

Botão flexível	Opção	Descrição	
 Apontar e fotografar	-	Define o modo de disparo como  Apontar e fotografar.	34
 Flash/ auto-temporizador	Flash	Permite-lhe definir o modo de flash.	35
	Auto-temporizador	O auto-temporizador da câmara pode disparar o obturador cerca de dez segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador. Também pode definir a detecção de sorriso.	37, 39
 Mais opções de fotos	Escolher um estilo	Permite-lhe seleccionar as definições de cena e os efeitos utilizados para disparar.	42
	Decorar	Permite-lhe adicionar uma moldura à volta das imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis sete molduras diferentes.	48
	Alterar cores	Permite-lhe seleccionar  Mais claro/mais escuro ou  Mais vívido/menos vívido no menu ou utilizar  Realçar cores para seleccionar uma cor a manter nas fotografias, alterando as cores restantes para tons de preto e branco.	49


Botão flexível	Opção	Descrição	
📌 Definições	Alterar sons	Permite-lhe configurar os sons do obturador e dos botões.	52
	Escolher um tamanho	Defina o tamanho de fotografias (imagens fixas) e de filmes.	54
	Definições da câmara	Permite-lhe alterar várias definições gerais.	84





Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções ( 58).



Apontar e fotografar

Quando esta câmara for utilizada pela primeira vez, o modo de disparo encontra-se definido como  Apontar e fotografar. Quando enquadra uma fotografia, a câmara determina automaticamente a cena e selecciona as definições ideais, permitindo-lhe tirar fotografias com facilidade.

 Apontar e fotografar é o modo de disparo predefinido desta câmara.

- A área do enquadramento em que a câmara faz a focagem varia consoante o enquadramento da fotografia.
- Quando a câmara detecta o rosto de uma pessoa, foca esse rosto ( 60). A função de suavização da pele faz com que os tons de pele dos rostos das pessoas tenham um aspecto mais suave ( 41).
- O flash pode disparar ao fotografar com luz insuficiente.
- Sempre que fotografar com luz insuficiente, recomenda-se a utilização de um tripé.
- A câmara não detecta a cena quando se utiliza o zoom digital.

Notas sobre a detecção de movimento

No modo  Apontar e fotografar e em **Fotog. primeiros planos** ( 43), quando a câmara detecta movimento do motivo ou vibração da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentadas para reduzir o efeito tremido.

Utilizar o flash


Pode definir o modo de flash em função das condições fotográficas.

O modo de flash seleccionado ao utilizar o modo  Apontar e fotografar ( 34) é guardado na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.


Entre no modo de disparo → botão flexível 2 () → botão flexível 2 ( Flash)

Modos de flash disponíveis


AUTO Flash automático

- O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.
-  é apresentado no ecrã de disparo quando esta função está activada.

Flash desligado

- O flash não dispara.
- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara ao fotografar em ambientes escuros.
 -  é apresentado no ecrã de disparo quando esta função está activada.

Disparar sempre flash

- O flash dispara sempre que for tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.
-  é apresentado no ecrã de disparo quando esta função está activada.

1 Pressione o botão flexível 2 (🔌 **AUTO Flash automático**), botão flexível 3 (🔌 **Flash desligado**) ou o botão flexível 4 (⚡ **Disparar sempre flash**).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↩).



2 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

✓ Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

✎ Luz do flash

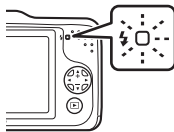
A luz do flash indica o estado do flash quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- **Acesa:** o flash dispara sempre que for tirada uma fotografia.
- **A piscar:** o flash está a carregar. A câmara não consegue tirar fotografias.
- **Apagada:** o flash não dispara ao tirar uma fotografia.

Se o nível de carga da bateria estiver baixo, o monitor desliga-se durante o carregamento do flash.

✎ Alcance efectivo do flash

O flash tem um alcance de aproximadamente 0,5–3,5 m na posição máxima de grande angular e um alcance de aproximadamente 0,5–2,0 m na posição máxima de teleobjectiva.



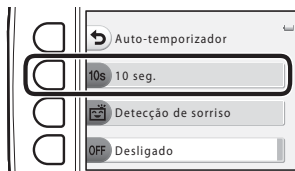
Utilizar o auto-temporizador

O auto-temporizador da câmara pode disparar o obturador cerca de dez segundos depois de se pressionar o botão de disparo do obturador. O auto-temporizador é útil quando o utilizador pretende ficar na fotografia que está a tirar ou quando pretende evitar os efeitos da vibração da câmara que ocorrem ao pressionar o botão de disparo do obturador. Sempre que utilizar o auto-temporizador, recomenda-se a utilização de um tripé.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (⏏) → botão flexível 3 (⏏ Auto-temporizador)

1 Pressione o botão flexível 2 (10s 10 seg.).

- ⏏ é apresentado.
- Quando se selecciona **Detecção de sorriso**, a câmara utiliza a detecção de rostos para detectar o rosto de uma pessoa e dispara automaticamente o obturador sempre que um rosto sorridente é detectado (📖 39).



2 Enquadre a fotografia e pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e exposição são definidas.



3 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- O auto-temporizador inicia e o número de segundos restantes até ao disparo do obturador é apresentado no monitor. A luz do auto-temporizador pisca quando o temporizador estiver em contagem decrescente. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz pára de piscar, brilhando de forma fixa.
- Quando o obturador for disparado, o auto-temporizador é definido como **OFF Desligado**.
- Para parar o temporizador antes de tirar a fotografia, pressione novamente o botão de disparo do obturador.



Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

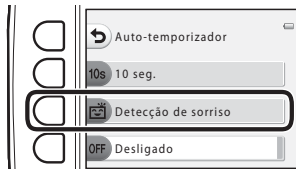
Utilizar a detecção de sorriso

Se a câmara detectar rostos sorridentes, o obturador é automaticamente disparado sem ser necessário pressionar o botão de disparo do obturador. A função de suavização da pele torna os tons da pele facial mais suaves.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (⌘) → botão flexível 3 (🕒 Auto-temporizador)

1 Pressione o botão flexível 3 (🕒 **Detecção de sorriso**).

- 📷 é apresentado.



2 Enquadre a fotografia.

- Aponte a câmara para o rosto de uma pessoa. → "Utilizar a detecção de rostos" (📖 60)

3 Aguarde que o motivo sorria. Não pressione o botão de disparo do obturador.

- Se a câmara detectar o rosto sorridente da pessoa enquadrada pela margem dupla, o obturador é automaticamente disparado.
- Depois de a câmara disparar o obturador, continua a detectar rostos e sorrisos e dispara novamente o obturador se detectar um rosto sorridente.

4 Pare de fotografar.

- Pode desactivar a detecção de sorriso desligando a câmara ou definindo o auto-temporizador como **OFF Desligado**.

Notas sobre a detecção de sorriso

- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Notas sobre a detecção de rostos → (📖 60)

Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

Auto-desligado ao utilizar a detecção de sorriso

Quando utilizar a detecção de sorriso, a função automático desligado (📖 21) desliga a câmara se não forem executadas operações nas seguintes situações:

- A câmara não detecta quaisquer rostos.
- A câmara detecta um rosto, mas não detecta um sorriso.

Quando a luz do auto-temporizador pisca

Quando se utiliza a detecção de sorriso, a luz do auto-temporizador pisca quando a câmara detecta um rosto e pisca rapidamente logo após o obturador ser disparado.


Disparar manualmente o obturador

Também é possível disparar o obturador pressionando o botão de disparo do obturador. Se não forem detectados rostos, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

Mais informações

Motivos não adequados para focagem automática → (📖 62)

Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar  Apontar e fotografar ou a detecção de sorriso, a câmara detecta um ou mais rostos de pessoas (até um máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto.

Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições fotográficas, poderá não ser possível alcançar os resultados de suavização da pele pretendidos ou a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

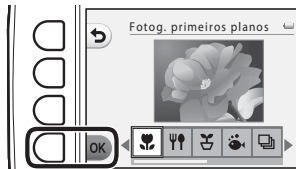
Escolher um estilo (disparo adequado à cena e efeitos)

Quando se selecciona um dos estilos (cenas e efeitos de disparo) que se seguem, as definições da câmara são automaticamente optimizadas para a cena seleccionada.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 2 (SCENE) Escolher um estilo)

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar o estilo pretendido (cena e efeito de disparo) e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).



Fotog. primeiros planos (📖 43) (predefinição)	Fotografar alimentos (📖 43)
Fotografar em intervalos (📖 44)	Fotog. debaixo de água (📖 45)
Tirar série fotografias (📖 45)	Fotografar fogo artifício (📖 46)
Espelho (📖 46)	Tirar fotografias suaves (📖 47)
Criar um efeito diorama (📖 47)	

✓ Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo



Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

✍ Tamanho de imagem



Independentemente da definição seleccionada para **Escolher um estilo**, é possível alterar o tamanho de imagem (📖 54).

Características de cada estilo





Fotog. primeiros planos

- A câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode disparar.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de protecção. Quando o zoom estiver definido na posição máxima de grande angular, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 5 cm da frente do vidro de protecção.
- A câmara foca a área do centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de focagem para enquadrar a fotografia focando um objecto que não se encontre no centro do enquadramento (📖 61).
- A câmara foca mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado ligeiramente. Pode ouvir o som da câmara a focar.
- O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (📖 35).
- É possível definir o auto-temporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 37, 39).



Fotografar alimentos

- A câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação na posição mais próxima a que pode disparar.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de protecção. Quando o zoom estiver definido na posição máxima de grande angular, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 5 cm da frente do vidro de protecção.
- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para ajustar a definição de matiz e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK). A definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- A câmara foca a área do centro do enquadramento. Utilize o bloqueio de focagem para enquadrar a fotografia focando um objecto que não se encontre no centro do enquadramento (📖 61).
- A câmara foca mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado ligeiramente. Pode ouvir o som da câmara a focar.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖 35).
- É possível definir o auto-temporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 37, 39).



Fotografar em intervalos

- A câmara pode captar automaticamente imagens fixas em intervalos predeterminados. As imagens captadas num disparo são guardadas numa pasta e podem ser visualizadas numa apresentação de diapositivos ( 66).
- Pressione o botão flexível 2 (**30s Fotografar cada 30 seg.**), o botão flexível 3 (**1m Fotog. uma vez por min.**) ou o botão flexível 4 (**5m Fotografar a cada 5 min.**) para definir o intervalo de disparo.
- O número máximo de imagens que é possível captar depende do intervalo seleccionado.
 - **Fotografar cada 30 seg.:** aprox. 400 imagens
 - **Fotog. uma vez por min.:** aprox. 210 imagens
 - **Fotografar a cada 5 min.:** aprox. 40 imagens
- Quando utilizar esta função, utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- Quando a câmara detecta o rosto de uma pessoa, foca esse rosto ( 60).
- Se não forem detectados rostos, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador para captar a primeira imagem. Entre cada disparo, o monitor desliga-se e a luz de activação pisca. O monitor liga-se automaticamente mesmo antes de ser captada a imagem seguinte.
- Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador para parar de disparar.
- O flash encontra-se definido como **⚡AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição ( 35).
- O auto-temporizador não se encontra disponível ( 37).





Fotog. debaixo de água

- Utilize ao tirar fotografias debaixo de água.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de protecção. Quando o zoom estiver definido na posição máxima de grande angular, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 5 cm da frente do vidro de protecção.
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Consulte "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (📖 xiv) para obter mais informações sobre a utilização da câmara debaixo de água.
- A câmara foca mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado ligeiramente. Pode ouvir o som da câmara a focar.
- O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash encontra-se definido como  **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição (📖 35).
- É possível definir o auto-temporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível (📖 37, 39).





Tirar série fotografias



- A câmara capta uma série de imagens fixas que lhe permitem ver claramente movimentos detalhados num motivo em movimento.
- Quando a câmara detecta o rosto de uma pessoa, foca esse rosto (📖 60).
- Se não forem detectados rostos, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de disparo do obturador, de forma contínua, para captar quatro imagens a uma velocidade de cerca de 1,5 imagens por segundo (fps) (quando a opção **Escolher um tamanho** > **Tamanho da fotografia** estiver definida como  **Grande (10 megapixels)**) (📖 54).
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de disparo no disparo contínuo pode variar em função da definição de tamanho da fotografia actual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** (📖 35).
- O auto-temporizador não se encontra disponível (📖 37).





- A câmara foca em infinito.
- O indicador de focagem ( 5) fica sempre verde quando pressiona ligeiramente o botão de disparo do obturador.
- A definição de flash é fixada em  **Flash desligado** ( 35).
- O auto-temporizador não se encontra disponível ( 37).

Espelho



- Pode tirar fotografias que sejam lateralmente simétricas em relação ao centro do enquadramento.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de protecção. Quando o zoom estiver definido na posição máxima de grande angular, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 5 cm da frente do vidro de protecção.
- A câmara foca a área do centro do enquadramento.
- A metade direita do ecrã é sombreada. A metade esquerda, não sombreada, é invertida para se tornar a imagem da metade direita. Enquadre o motivo de forma a que a imagem fique lateralmente simétrica em relação à linha central do ecrã.
- A câmara foca mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado ligeiramente. Pode ouvir o som da câmara a focar.
- O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash encontra-se definido como  **AUTO Flash automático**, mas é possível alterar a definição ( 35).
- É possível definir o auto-temporizador, mas  **Deteção de sorriso** não se encontra disponível ( 37, 39).

: a velocidade do obturador é reduzida quando se utilizam estilos indicados por ; por conseguinte, recomenda-se a utilização de um tripé.

Tirar fotografias suaves

- Suaviza a imagem esbatendo ligeiramente as áreas no exterior do guia apresentado no monitor.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de protecção. Quando o zoom estiver definido na posição máxima de grande angular, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 5 cm da frente do vidro de protecção.
- A câmara foca a área do centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- A câmara foca mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado ligeiramente. Pode ouvir o som da câmara a focar.
- O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash encontra-se definido como **FLASH AUTO** **Flash automático**, mas é possível alterar a definição ( 35).
- É possível definir o auto-temporizador, mas **DETECÇÃO DE SORRISO** não se encontra disponível ( 37, 39).

Criar um efeito diorama

- Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.
- A distância mais próxima a que a câmara pode focar varia consoante a posição de zoom. Quando o zoom estiver definido numa posição em que o indicador de zoom fique verde, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 20 cm da frente do vidro de protecção. Quando o zoom estiver definido na posição máxima de grande angular, a câmara consegue focar motivos a distâncias de apenas cerca de 5 cm da frente do vidro de protecção.
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- É apresentado um guia no monitor. Componha a fotografia de forma a que o motivo principal fique no interior do guia.
- A câmara foca mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado ligeiramente. Pode ouvir o som da câmara a focar.
- O flash poderá não iluminar completamente o motivo a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash encontra-se definido como **Flash desligado**, mas é possível alterar a definição ( 35).
- É possível definir o auto-temporizador, mas **DETECÇÃO DE SORRISO** não se encontra disponível ( 37, 39).

Decorar

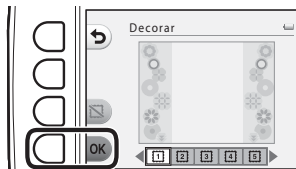
Pode adicionar uma moldura à volta das imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis sete molduras diferentes.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 3 (Decorar)

- A definição de **Escolher um tamanho** > **Tamanho da fotografia** é fixada em **Pequena (2 megapixels)** (📖 54).

1 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma moldura e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Pode pressionar o botão flexível 3 (🗑️) para cancelar a moldura.



2 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

- A moldura é acrescentada à fotografia.

✓ Notas sobre decorar

- A área que é captada torna-se mais pequena quando se selecciona uma moldura mais espessa.
- Quando se utiliza a impressão sem margens para imprimir imagens a que se tenham adicionado molduras, é possível que as molduras não sejam impressas.
- As imagens captadas com **Decorar** não podem ser editadas utilizando as funções de **Diversão com fotografias** (📖 66) e não podem ser recortadas (📖 64).

✓ Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

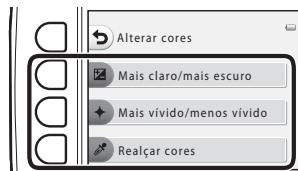
Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

Alterar cores

É possível ajustar a luminosidade (compensação de exposição) e a vividez ao tirar fotografias. Também pode seleccionar uma cor a manter nas fotografias, alterando as cores restantes para tons de preto e branco.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 4 (Alterar cores)

- 1 Pressione o botão flexível 2 (Mais claro/mais escuro), o botão flexível 3 (Mais vívido/menos vívido) ou o botão flexível 4 (Realçar cores).



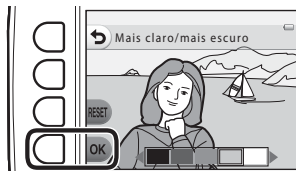
- 2 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a luminosidade, a vividez ou a cor que pretende realçar.

- O ecrã apresentado quando se selecciona **Mais claro/mais escuro** no passo 1 é utilizado a título de exemplo. Consulte as informações que se seguem para obter mais detalhes sobre cada definição.
 - **Mais claro/mais escuro** (compensação de exposição) (51)
 - **Mais vívido/menos vívido** (saturação) (51)
 - **Realçar cores** (51)
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para desactivar o efeito.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↵).



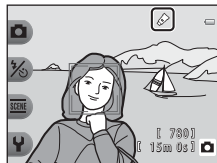
4 Enquadre o motivo e tire uma fotografia.

✓ Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

✍ Notas sobre alterar cores

- As definições de **Mais claro/mais escuro**, **Mais vívido/menos vívido** e **Realçar cores** são guardadas na memória da câmara mesmo após esta ser desligada.
- As imagens ajustadas com **Alterar cores** são indicadas por 📎.



Ajustar a luminosidade (compensação de exposição)

Pode ajustar a luminosidade global da imagem.

- Pressione ◀ e desloque o cursor para a esquerda para tornar a imagem global mais escura. Pressione ▶ e desloque o cursor para a direita para torná-la mais clara.



Cursor

◆ Ajustar a vividez (saturação)

Pode ajustar a vividez global da imagem.

- Pressione ◀ e desloque o cursor para a esquerda para tornar a imagem global mais baça. Pressione ▶ e desloque o cursor para a direita para torná-la mais vívida.

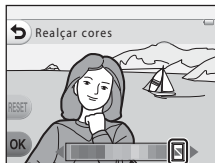


Cursor

Realçar cores

Mantenha uma cor especificada na imagem e altere as outras cores para preto e branco.

- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para deslocar o cursor e seleccionar a cor a realçar.



Cursor

Alterar sons

Permite-lhe configurar os sons do obturador e dos botões. Pode seleccionar um de oito sons diferentes ou desactivar os sons.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (🔊) → botão flexível 2 (🎵 Alterar sons)

📷 Escolher som obturador

Permite-lhe seleccionar o som que se ouve quando o obturador é disparado e quando a focagem é bloqueada.

Quando se utiliza **Tirar série fotografias** (📖 45) ou durante a gravação de filmes, o som do obturador não se ouve.

- Se seleccionar 🚫, os sons do obturador e o som que se ouve quando a focagem é bloqueada são silenciados.

📷 Escolher som de botão

Permite-lhe seleccionar o sinal sonoro que se ouve quando a câmara alterna entre os modos de disparo e de reprodução, quando se utilizam os menus, quando a câmara é ligada a um computador ou a uma impressora, etc.

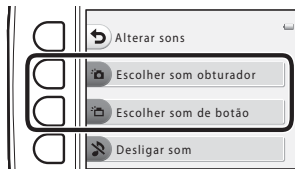
- Independentemente desta definição, ouvem-se os sons padrão quando ocorre um erro e quando a câmara é ligada.
- Se seleccionar 🚫, os sons dos botões e o som que se ouve quando ocorre um erro e quando a câmara é ligada são silenciados.

🚫 Desligar som







Quando se cancela o silenciamento, são utilizados novamente o som do obturador e o som dos botões usados antes do silenciamento.

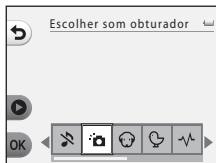
1 Pressione o botão flexível 2 ou o botão flexível 3.

- 📷 **Escolher som obturador:** defina o som do obturador.
- 📷 **Escolher som de botão:** defina o som de botão.
- Pressione o botão flexível 4 (🚫 **Desligar som**) para silenciar todos os sons.
Para cancelar o silenciamento, pressione novamente este botão.



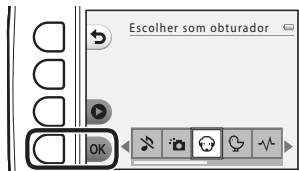
2 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar o tipo de som.

-  defina os sons padrão.
- : os sons não se ouvem.
- Pressione o botão flexível 3 () para reproduzir o som seleccionado.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ()
- O ecrã apresentado quando se seleccionou  **Escolher som obturador** no passo 1 é apresentado a título de exemplo, mas o procedimento é o mesmo que se seleccionar  **Escolher som de botão**.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- O som fica definido.



Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções ( 58).

Escolher um tamanho

Defina o tamanho de fotografias (imagens fixas) e de filmes.

Seleccionar um tamanho de fotografia

É possível seleccionar a combinação de tamanho de imagem e qualidade de imagem (ou seja, a razão de compressão da imagem) utilizada ao guardar imagens. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho a que as imagens podem ser impressas, e quanto menor for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que pode guardar (📖 55) diminui.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 3 (📷 Escolher um tamanho) → botão flexível 2 (📷 Tamanho da fotografia)

Tamanho da fotografia ¹	Tamanho ¹ (pixels)	Razão de compressão	Proporção	Tamanho de impressão ² (cm)
■ Grande (10 megapixels) (predefinição)	3648 x 2736	aprox. 1:4	4:3	aprox. 31 x 23
■ Média (4 megapixels)	2272 x 1704	aprox. 1:8	4:3	aprox. 19 x 14
■ Pequena (2 megapixels)	1600 x 1200	aprox. 1:8	4:3	aprox. 13 x 10

¹ Número total de pixels captados e número de pixels captados na horizontal e na vertical.

Exemplo: ■ Grande (10 megapixels) = aprox. 10 megapixels, 3648 x 2736 pixels

² Tamanho de impressão numa resolução de saída de 300 ppp.

Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

✓ Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

Não é possível utilizar algumas definições com outras funções (📖 58).

📷 Definir o tamanho da fotografia

- Esta definição também é aplicável a **Escolher um estilo** e **Alterar cores**.
- Quando se selecciona **Decorar** (📖 48), não é possível seleccionar **Tamanho da fotografia**.

Número de imagens que é possível guardar

A tabela que se segue apresenta uma lista com o número aproximado de imagens que é possível guardar num cartão de memória de 4 GB. Tenha em atenção que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar varia muito em função do enquadramento da imagem, mesmo que a capacidade de memória e as definições do modo de imagem permaneçam inalteradas. O número de imagens que é possível guardar também varia consoante o tipo de cartão de memória utilizado.

Tamanho da fotografia	Número de imagens que é possível guardar (4 GB)
■ Grande (10 megapixels) (predefinição)	780
■ Média (4 megapixels)	3820
■ Pequena (2 megapixels)	7250



- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o ecrã com o número de exposições restantes mostrará "9999".
- Para confirmar o número de imagens que é possível gravar na memória interna (aproximadamente 26 MB), retire o cartão de memória da câmara e, em seguida, verifique o número de exposições restantes apresentado no monitor ao disparar.


Selecionar um tamanho da imagem

Selecione o tipo de filme pretendido para gravar.

Os tamanhos de imagem maiores traduzem-se numa qualidade de imagem superior e em tamanhos de ficheiro de filme maiores.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 3 (📷 Escolher um tamanho) → botão flexível 3 (📷 Tamanho da imagem)

Tamanho da imagem	Tamanho de imagem (número de pixels) Proporção
 Grande (720p) (predefinição)*	1280 × 720 16:9
 Pequeno (640)	640 × 480 4:3

* Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), a definição é fixada em  **Pequeno (640)**.

- A velocidade de disparo é de aproximadamente 30 imagens por segundo para todos os tamanhos de imagem.





Notas sobre a velocidade de disparo


A velocidade de disparo é o número de imagens por segundo.

Tempo máximo de gravação de filme

A tabela seguinte apresenta o tempo de gravação disponível aproximado quando se utiliza um cartão de memória de 4 GB. O tempo de gravação efectivo e o tamanho do ficheiro podem variar consoante o movimento do motivo e o enquadramento da imagem, mesmo quando a capacidade de memória e o tamanho da imagem permanecem inalterados.

O tempo de gravação disponível também pode variar consoante o tipo de cartão de memória utilizado.

Tamanho da imagem	Tempo máximo de gravação (4 GB) ²
 Grande (720p) ¹	15 min
 Pequeno (640)	45 min

¹ Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), a definição é fixada em  **Pequeno (640)**.

² O tamanho máximo de um só filme é de 4 GB e o tempo máximo de gravação de um só filme é de 29 minutos, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória. Durante a gravação de um filme, o tempo de gravação restante que é apresentado é o tempo de gravação disponível para um filme. Se a câmara aquecer, a gravação de filmes pode parar antes de serem alcançados estes limites.

- Para confirmar a duração máxima de um filme que é possível gravar na memória interna (aproximadamente 26 MB), retire o cartão de memória da câmara e, em seguida, verifique o tempo máximo de gravação apresentado no monitor ao gravar.

Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas →  61

Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo

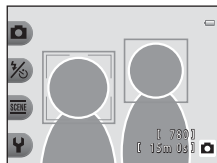
Determinadas funções não podem ser utilizadas em simultâneo.

Função limitada	Opção	Descrição
Flash	Escolher um estilo (📖 42)	Não é possível utilizar o flash quando se tiram fotografias utilizando Fotografar alimentos , Tirar série fotografias ou Fotografar fogo artificial .
Auto-temporizador	Escolher um estilo (📖 42)	Não é possível utilizar o auto-temporizador quando se tiram fotografias utilizando Fotografar em intervalos , Tirar série fotografias ou Fotografar fogo artificial .
Deteção de sorriso	Escolher um estilo (📖 42)	Não é possível utilizar a deteção de sorriso quando está activada qualquer opção de Escolher um estilo .
	Realçar cores (📖 51)	Não é possível utilizar a deteção de sorriso quando está activada a opção Realçar cores .
Decorar	Deteção de sorriso (📖 39)	Não é possível utilizar Decorar quando se tiram fotografias utilizando a deteção de sorriso.
	Escolher um estilo (📖 42)	Não é possível utilizar Decorar quando está activada qualquer opção de Escolher um estilo .
Alterar cores	Deteção de sorriso (📖 39)	Não é possível utilizar Alterar cores quando se tiram fotografias utilizando a deteção de sorriso.
	Escolher um estilo (📖 42)	Não é possível utilizar Alterar cores quando está activada qualquer opção de Escolher um estilo .
Escolher som obturador	Tirar série fotografias (📖 45)	O som do obturador não se ouve quando se tiram fotografias utilizando Tirar série fotografias .
Tamanho da fotografia	Decorar (📖 48)	A definição de Tamanho da fotografia é fixada em Pequena (2 megapixels) ao tirar fotografias com Decorar .
Impressão da data	Tirar série fotografias (📖 45)	A data de disparo não é impressa nas imagens ao tirar fotografias utilizando Tirar série fotografias .

Função limitada	Opção	Descrição
VR Electrónico	Escolher um estilo (📖 42)	A função VR Electrónico não se encontra disponível quando se tiram fotografias utilizando Fotografar em intervalos , Tirar série fotografias ou Fotografar fogo artificial .
Zoom digital	Detecção de sorriso (📖 39)	Não é possível utilizar o zoom digital quando se tiram fotografias utilizando a detecção de sorriso.
	Escolher um estilo (📖 42)	Não é possível utilizar o zoom digital quando se tiram fotografias utilizando Fotog. abaixo de água , Tirar fotografias suaves ou Criar um efeito diorama .

Utilizar a detecção de rostos

Quando se utilizam os modos de disparo e as definições que se seguem, a câmara utiliza a detecção de rostos para focar automaticamente rostos de pessoas. Se a câmara detectar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto em que a câmara faz a focagem e margens simples em volta dos demais rostos.




Modo de disparo	Número de rostos que a câmara detecta	Área de focagem (margem dupla)
Apontar e fotografar (📖 34)	Até 12	O rosto mais próximo da câmara
Fotografar em intervalos (📖 44) e Tirar série fotografias (📖 45) quando se utiliza Escolher um estilo		
Detecção de sorriso (📖 39)	Até 3	O rosto mais próximo do centro do enquadramento

- Se não for detectado nenhum rosto quando pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

✓ **Notas sobre a detecção de rostos**

- A capacidade da câmara para detectar rostos depende de vários factores, incluindo o facto de o motivo estar ou não de frente para a câmara. Além disso, a câmara poderá não conseguir detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução.
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento.
- Se o enquadramento incluir mais rostos do que o de uma pessoa, os rostos detectados pela câmara e o rosto focado pela câmara irão depender de vários factores, incluindo a direcção em que os rostos estiverem voltados.
- Em alguns casos raros, tais como os descritos em "Motivos não adequados para focagem automática" (📖 62), o motivo pode não estar focado, mesmo que a margem dupla fique verde. Caso isto aconteça, tente fotografar com bloqueio de focagem (📖 61) focando outro motivo que esteja à mesma distância da câmara.

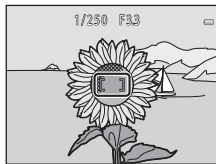
Bloqueio de focagem

Quando a câmara foca um objecto no centro do enquadramento, pode utilizar o bloqueio de focagem para focar um motivo descentrado. O procedimento que se segue descreve como utilizar o bloqueio de focagem quando o modo  Apontar e fotografar está activado e a área de focagem é apresentada no centro do enquadramento.

1 Aponte a câmara ao motivo de modo a que este fique no centro do enquadramento.

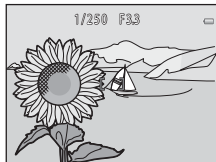
2 Pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Certifique-se de que a área de focagem fica verde.
- A focagem e exposição ficam bloqueadas.



3 Continue a manter ligeiramente pressionado o botão de disparo do obturador e reenquadre a imagem.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.





Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas situações indicadas em seguida. Em alguns casos, ainda que raramente, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem fiquem verdes:

- O motivo está muito escuro.
- Existem objectos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do motivo, escurecendo-o demasiado).
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, quando um motivo de retrato, a usar uma camisola branca, se encontra à frente de um muro branco).
- Existem vários objectos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, um animal dentro de uma jaula).
- Motivos com padrões repetitivos (persianas, edifícios com várias filas de janelas com formatos semelhantes, etc.).
- O motivo está a mover-se rapidamente.

Nas situações referidas acima, tente várias vezes pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador ou tente fotografar com bloqueio de focagem, focando outro motivo que esteja à mesma distância da câmara (📖 61).

Funções de reprodução

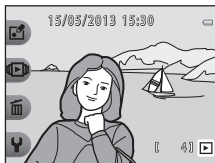
Este capítulo descreve as funções disponíveis durante a reprodução de imagens.



Zoom de reprodução	64
Apresentação de miniaturas	65
Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução).....	66
Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora	68
Usar o ViewNX 2	70
Instalar o ViewNX 2	70
Transferir imagens para o computador	73
Visualizar fotografias	75

Zoom de reprodução

Pressione o multisselector ▲ em modo de reprodução de imagem completa (📖 26) para aplicar o zoom de aproximação ao centro da imagem apresentada no monitor ou ao rosto detectado na altura do disparo, caso tenha sido detectado algum rosto.



A imagem é apresentada em modo de imagem completa.



A imagem está ampliada.

Guia da área apresentada

- Pode alterar a razão de zoom pressionando ▲ ou ▼. As imagens podem ser ampliadas até aproximadamente 10x.
- Para mover a área apresentada, pressione o botão flexível 3 (📏) para bloquear a razão de zoom e, em seguida, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶.
Se pretender alterar a razão de zoom, pressione o botão flexível 3 (📏) e, em seguida, altere a razão de zoom da forma pretendida.
- Se estiver a visualizar uma imagem captada utilizando a detecção de rostos (📖 60), a câmara aplica o zoom de aproximação ao rosto detectado na altura do disparo (excepto ao visualizar uma imagem captada utilizando **Fotografar em intervalos** ou **Tirar série fotografias**). Se a câmara tiver detectado vários rostos quando a imagem foi captada, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para visualizar outro rosto. Para aplicar o zoom de aproximação a uma área da imagem onde não existam rostos, pressione o botão flexível 3 (📏) e, em seguida, pressione ▲.
- Pressione o botão flexível 1 (X) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

✂ Recortar: criar uma cópia recortada

Quando utilizar o zoom de reprodução, pode cortar a imagem e guardar a área apresentada da imagem como um ficheiro separado pressionando o botão flexível 4 (📏). A imagem criada é indicada por ✂ durante a reprodução.

- Como a área a gravar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia recortada também é reduzido.

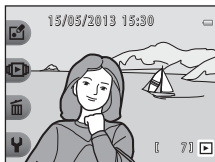


Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 📁61

Apresentação de miniaturas

Pressione o multisselector ▼ em modo de reprodução de imagem completa (📖 26) para apresentar imagens em folhas de contacto de imagens em miniatura.



Apresentação de imagem completa



















Apresentação de miniaturas de imagem

- Pode visualizar várias imagens num ecrã, o que lhe permite encontrar mais facilmente a imagem que pretende.
- Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar uma imagem, o que fará com que a imagem seleccionada seja ampliada e apresentada no centro do ecrã. Seleccionar uma imagem e pressione ▲, o que fará com que a imagem seleccionada seja apresentada no modo de reprodução de imagem completa.

Funções disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)

Ao visualizar imagens em modo de reprodução de imagem completa, pode seleccionar um dos botões flexíveis (📖 7) e apresentar o menu correspondente.

Menu de reprodução	Opção	Descrição	📖
🎮 Divertir-se com fotos.	Trocar mensagens ¹	Permite-lhe adicionar mensagens de voz às suas imagens.	👁️ ²
	Diversão com fotografias ¹	Permite-lhe editar as fotografias usando várias funções.	👁️ ⁷
	Criar álbuns de fotos ¹	Permite-lhe apresentar as imagens de forma semelhante a um álbum de fotografias.	👁️ ¹⁷
🎥 Ver	Favoritas	Permite-lhe adicionar as suas imagens preferidas às favoritas. Desta forma, é mais fácil encontrar as imagens que procura. Também pode proteger as imagens seleccionadas contra a eliminação acidental.	👁️ ¹⁹
	Apres. diapositivos	Permite-lhe reproduzir as imagens guardadas na memória interna ou num cartão de memória, uma a uma, numa apresentação de diapositivos automática.	👁️ ²¹
	Ver filme ²	Permite-lhe reproduzir filmes (📖 81).	📖 81

Menu de reprodução	Opção	Descrição	
 Apagar	Apag. apenas esta foto.	Permite-lhe eliminar apenas a imagem actualmente apresentada ( 28).	 28
	Apagar fotog. selec.	Permite-lhe seleccionar várias imagens e eliminá-las ( 29).	 29
	Apagar todas as fotos	Permite-lhe eliminar todas as imagens ( 28).	 28
 Definições	Mais opções reprodução	Permite-lhe seleccionar uma data e visualizar as imagens captadas nessa data ou reproduzir as imagens adicionadas às favoritas.	 27,  29
	Encom. impressão/retocar	Permite-lhe copiar ou rodar imagens ou criar uma cópia pequena da imagem actual. Também pode especificar a imagem e o número de cópias a imprimir.	 30,  33,  34,  35
	Definições da câmara	Permite-lhe alterar várias definições gerais.	 38

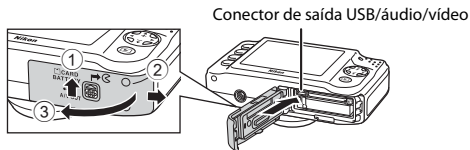
¹ Disponível quando é apresentada uma imagem fixa.

² Disponível quando é apresentado um filme.

Ligar a câmara a um televisor, um computador ou uma impressora

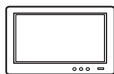
Pode usufruir ainda mais das imagens e filmes ligando a câmara a um televisor, a um computador ou a uma impressora.

- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, verifique se o nível de carga restante na bateria é suficiente e desligue a câmara. Para obter informações sobre os métodos de ligação e as operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo para além deste documento.



Como abrir a tampa.

Insira a ficha em linha recta.



Pode visualizar as imagens e os filmes da câmara num televisor.
Método de ligação: Ligue as fichas de vídeo e áudio do cabo de áudio e vídeo opcional às entradas do televisor.



Se transferir imagens para um computador, pode efectuar retoques simples e gerir dados de imagem, além de poder reproduzir imagens e filmes.

Método de ligação: Ligue a câmara à tomada de entrada USB do computador com o cabo USB UC-E16 fornecido.

- Antes de ligar a um computador, instale o ViewNX 2 no computador utilizando o CD-ROM ViewNX 2 fornecido. Para obter informações sobre como utilizar o CD-ROM ViewNX 2 e transferir imagens para um computador, consulte a página 70.



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Método de ligação: ligue a câmara directamente à entrada USB da impressora com o cabo USB fornecido.

Usar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de software completo que lhe permite transferir, visualizar, editar e partilhar imagens.

Instale o ViewNX 2 utilizando o CD-ROM ViewNX 2 fornecido.

A sua caixa de ferramentas para imagens

ViewNX 2™



Instalar o ViewNX 2

- É necessária ligação à Internet.

Sistemas operativos compatíveis

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Consulte o website da Nikon para obter informações sobre os requisitos de sistema, incluindo as mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operativos.

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM ViewNX 2 na unidade de CD-ROM.

- Windows: se as instruções de utilização do CD-ROM forem apresentadas na janela, siga as instruções para avançar para a janela de instalação.
- Mac OS: quando for apresentada a janela do **ViewNX 2**, clique duas vezes no ícone **Welcome (Bem-vindo)**.

2 Seleccione um idioma no diálogo de selecção de idioma para abrir a janela de instalação.

- Se o idioma desejado não estiver disponível, clique em **Region Selection (Seleção de Região)** para escolher uma região diferente e escolha então o idioma desejado (o botão **Region Selection (Seleção de Região)** não está disponível na versão europeia).
- Clique **Next (Seguinte)** para apresentar a janela de instalação.



3 Iniciar o instalador.

- Recomendamos que clique em **Installation Guide (Guia de instalação)** na janela de instalação, para verificar as informações de ajuda para a instalação e os requisitos de sistema antes de instalar o ViewNX 2.
- Clique em **Typical Installation (Recommended) (Instalação típica - recomendada)** na janela de instalação.

4 Transfira o software.

- Quando for apresentado o ecrã **Software Download (Transferência de Software)**, clique em **I agree - Begin download (Concordo - Iniciar transferência)**.
- Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar o software.

5 Saia do instalador quando for apresentado o ecrã de conclusão da instalação.

- Windows: Clique **Yes (Sim)**.
- Mac OS: Clique **OK**.

É instalado o seguinte software:

- ViewNX 2 (composto pelos três módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir as imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor (Editor de filme): para edição básica dos filmes transferidos
- Panorama Maker (para criar uma única fotografia panorâmica utilizando uma série de imagens separadas)

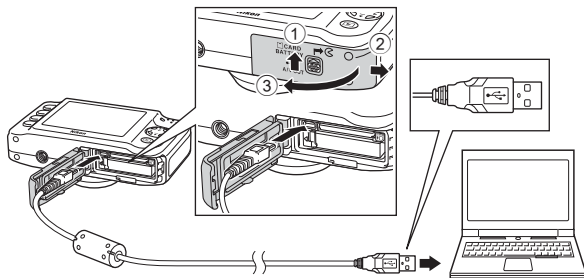
6 Retire o CD-ROM ViewNX 2 da unidade de CD-ROM.

Transferir imagens para o computador

1 Escolher como as fotografias serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Ligação directa USB:** desligue a câmara e verifique se está inserido um cartão de memória na câmara. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB fornecido. Ligue a câmara. Para transferir imagens guardadas na memória interna desta câmara, retire o cartão de memória da câmara antes de ligá-la ao computador.



- **Ranhura de cartão SD:** Se o seu computador tiver uma ranhura para cartões SD, o cartão pode ser inserido directamente na ranhura.
- **Leitor de cartões SD:** Ligue um leitor de cartões (disponível em separado a partir de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

✓ **Ligar o cabo USB**

A ligação poderá não ser reconhecida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

Se for apresentada uma mensagem a pedir-lhe para escolher um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

• Quando utilizar o Windows 7

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para seleccionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e filmes)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Será apresentado um diálogo de selecção de programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.

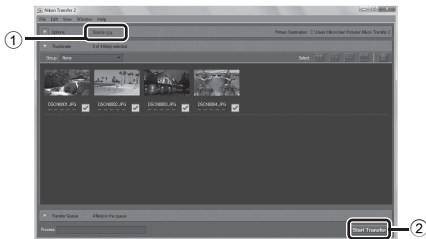
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.



Se o cartão de memória tiver um grande número de imagens, pode demorar algum tempo para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 inicie.

2 Transferir imagens para o computador.

- Confirme se o nome da câmara ou do disco amovível ligados é apresentado como "Source (Fonte)" na barra de título "Options (Opções)" do Nikon Transfer 2 (①).
- Clicar em **Start Transfer (Iniciar Transferência)** (②).



- Com as predefinições, todas as imagens do cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Termine a ligação.

- Se a câmara estiver ligada ao computador, desligue a câmara e retire o cabo USB. Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou uma ranhura de cartões, seleccione a opção apropriada no sistema operativo do computador para ejectar o disco amovível que corresponde ao cartão de memória e, em seguida, retire o cartão do leitor de cartões ou da ranhura de cartões.

Visualizar fotografias

Inicializar o ViewNX 2.

- As fotografias são apresentadas no ViewNX 2 quando a transferência estiver concluída.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.



Iniciar manualmente o ViewNX 2

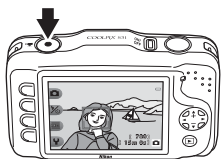
- **Windows:** Clique duas vezes no atalho do **ViewNX 2** no ambiente de trabalho.
- **Mac OS:** Clique no ícone do **ViewNX 2** na Dock.



A series of ten horizontal dashed lines, evenly spaced, extending across the width of the page. These lines are intended for handwriting practice.

Gravar e reproduzir filmes



Pode gravar filmes pressionando simplesmente o botão  (filmagem).




Gravar filmes	78
Reproduzir filmes.....	81



Gravar filmes

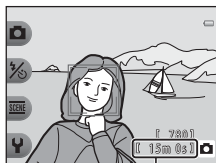
Pode gravar filmes pressionando simplesmente o botão  (🎥 filmagem).

Quando não estiver inserido nenhum cartão de memória (ou seja, quando for utilizada a memória interna da câmara), a definição de tamanho da imagem ( 56) é fixada em  **Pequeno (640)**.

 **Grande (720p)** não se encontra disponível.



1 Apresente o ecrã de disparo.

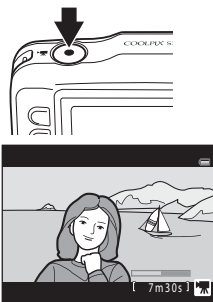
- Pode seleccionar o tamanho de imagem gravado. A predefinição é  **Grande (720p)** (1280 × 720) ( 56).
- Ao gravar filmes, o ângulo de visão (ou seja, a área visível do enquadramento) é mais estreito do que o das imagens fixas.



Tempo máximo de gravação

2 Pressione o botão (🎥 filmagem) para iniciar a gravação de um filme.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento. As áreas de focagem não são apresentadas durante a gravação.
- Quando o tamanho de imagem está definido como  **Grande (720p)** (1280 × 720), a apresentação do monitor muda para o formato 16:9 ao gravar filmes.
-  aparece durante a gravação na memória interna.



3 Pressione novamente o botão (🎥 filmagem) para terminar a gravação.

✓ Notas sobre guardar filmes

Após a gravação de um filme, este não é completamente gravado na memória interna ou no cartão de memória até que a apresentação do monitor regresse ao ecrã de disparo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.** A remoção do cartão de memória ou da bateria durante a gravação do filme poderá provocar a perda de dados do filme ou danificar a câmara ou o cartão de memória.


✓ Notas sobre a gravação de filmes


- Ao gravar filmes, recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior (U22). A gravação de filmes pode parar inesperadamente no caso de se utilizar um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.
- A razão do zoom óptico não pode ser alterada depois de se ter iniciado a gravação.
- Utilize o multisselector ▲ ou ▼ para utilizar o zoom digital durante a gravação de filmes. O intervalo de zoom situa-se entre a razão do zoom óptico antes da gravação de um filme e até 4x.
- A qualidade de imagem degrada-se quando se utiliza o zoom digital. Quando a gravação termina, o zoom digital é desligado.
- É possível que os sons de funcionamento do multisselector, do movimento da objectiva de focagem automática e da abertura quando a luminosidade é alterada sejam gravados.
- O efeito smear (C4) visível no monitor com a gravação de filmes é gravado com filmes. Recomenda-se que evite objectos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicado, os motivos com padrões repetitivos (tecidos, janelas com gelsias, etc.) podem apresentar riscas coloridas (padrões de interferência, ondulados, etc.) durante a gravação e a reprodução de filmes. Tal ocorre quando o padrão do motivo e a disposição do sensor de imagem interferem um com o outro; não se trata de uma avaria.

✓ Temperatura da câmara









- A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara aquecer excessivamente durante a gravação de filmes, a câmara interrompe automaticamente a gravação decorridos dez segundos. É apresentado o tempo de gravação restante até a câmara parar a gravação (10s). Depois de a câmara parar de gravar, esta desliga-se. Deixe a câmara desligada até o interior da mesma ter arrefecido.

Notas sobre a focagem automática



A focagem automática poderá não funcionar da forma esperada ( 62). Caso esta situação ocorra, experimente o seguinte.

Enquadre outro motivo, posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido, no centro do enquadramento, pressione o botão  (filmagem) para iniciar a gravação e, em seguida, modifique o enquadramento.


Funções disponíveis com a gravação de filmes


- A definição actual para **Fotog. primeiros planos** ( 43), **Fotografar alimentos** ( 43), **Fotog. abaixo de água** ( 45), **Mais claro/mais escuro** ( 51) ou **Mais vívido/menos vívido** ( 51) é aplicada ao gravar filmes. Confirme as definições antes de iniciar a gravação de filmes.
- É possível utilizar o auto-temporizador ( 37). Quando o auto-temporizador está activado, a câmara começa a gravar dez segundos depois de pressionar o botão  (filmagem).
- O flash não dispara.
- Pode definir o tamanho de gravação de filme ( 56) antes de começar a gravar um filme pressionando um botão flexível.


Mais informações

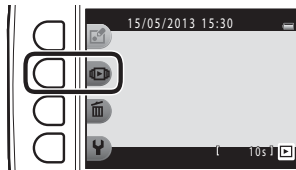
- Tempo máximo de gravação de filme →  57
- Nomes dos ficheiros e pastas →  61


Reproduzir filmes

1 Pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar um filme e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (.

- Os filmes podem ser identificados pelo indicador do tempo de gravação de filme (.





3 Pressione o botão flexível 4 ( **Ver filme**).

- Pode reproduzir filmes.



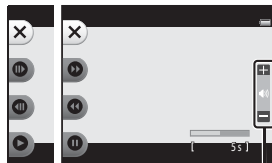
Apagar filmes

Para eliminar um filme, seleccione o filme pretendido no modo de reprodução de imagem completa ( 26) e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (.

Funções disponíveis durante a reprodução

Pode utilizar os botões flexíveis para efectuar as operações que se seguem.

Em pausa



Durante a reprodução

Indicador de volume

Função	Ícone	Descrição
Avançar	▶▶	Para fazer o filme avançar, mantenha o botão pressionado.
Rebobinar	◀◀	Para rebobinar o filme, mantenha o botão pressionado.
Pausa	⏸	Pressione o botão para fazer uma pausa na reprodução. É possível efectuar as seguintes operações enquanto a reprodução estiver em pausa.
		▶▶ Pressione para avançar uma imagem no filme. Pressione continuamente para fazer avançar o filme imagem a imagem.
		◀◀ Pressione para rebobinar uma imagem no filme. Pressione continuamente para rebobinar o filme imagem a imagem.
		▶ Pressione o botão para recomençar a reprodução.
Terminar	✕	Pressione o botão para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

Ajustar o volume

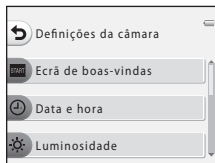
Pressione o multisselector ▲ ou ▼ durante a reprodução.

Notas sobre a reprodução de filmes

Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma câmara digital de outra marca ou modelo.

Configuração geral da câmara

Este capítulo descreve as diversas definições que podem ser ajustadas no **Y** menu de definições da câmara.
















- Consulte "Utilizar os botões flexíveis" (📖 7) para obter informações sobre a utilização dos menus da câmara.
- Para obter mais informações sobre cada definição, consulte "**Y** Definições da câmara" na secção de referência (🔍 38).

Menu de definições da câmara

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara)

Os itens que se seguem podem ser definidos no menu de definições da câmara:

Opção	Descrição	
Ecrã de boas-vindas	Permite-lhe seleccionar se é ou não apresentado o ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.	 38
Data e hora	Permite-lhe acertar o relógio da câmara.	 39
Luminosidade	Permite-lhe ajustar a luminosidade do monitor.	 40
Impressão da data	Permite-lhe imprimir a data de disparo nas imagens.	 41
VR Electrónico	Permite-lhe seleccionar se pretende ou não utilizar a opção VR electrónico (redução da vibração) ao tirar fotografias.	 42
Auxiliar de AF	Permite-lhe activar e desactivar o iluminador auxiliar de AF.	 43
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite-lhe formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 44
Idioma/Language	Permite-lhe alterar o idioma de apresentação da câmara.	 45
Fundo do menu	Permite-lhe alterar o fundo utilizado no ecrã do menu.	 46
Modo de vídeo	Permite-lhe ajustar as definições de ligação ao televisor.	 46
Repor tudo	Permite-lhe repor as definições da câmara nos respectivos valores predefinidos.	 47
Versão de firmware	Permite-lhe confirmar a versão de firmware da câmara.	 49



Secção de referência

A secção de referência fornece informações detalhadas e sugestões sobre a utilização da câmara.

Divertir-se com fotografias

- Trocar mensagens 2
- Diversão com fotografias 7
- Criar álbuns de fotos 17

Ver

- Favoritas 19
- Apres. diapositivos 21
- Ver filme 26

Definições

- Mais opções reprodução 27
- Encomenda impressão/Retocar 30
- Definições da câmara 38

Ligações

- Ligar a câmara a um televisor 50
- Ligar a câmara a uma impressora 52

Informações adicionais

- Nomes dos ficheiros e pastas 61
- Acessórios opcionais 63
- Mensagens de erro 64

Trocar mensagens

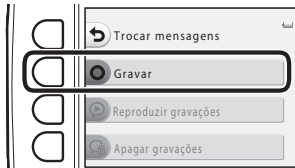
É possível gravar mensagens de voz utilizando o microfone da câmara e anexar as mensagens às fotografias.

- Pode anexar até duas mensagens a cada imagem.

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (🗨️) → botão flexível 2 (🗣️ Trocar mensagens)

Deixar uma mensagem

- 1 Pressione o botão flexível 2 (🗣️ Gravar).



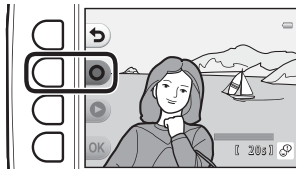
- 2 Pressione o botão flexível 2 (🗨️ Deixar uma mensagem).

- Não é possível seleccionar esta opção se a imagem já tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma resposta" (🗣️)



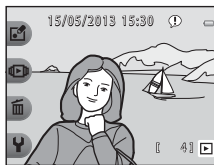
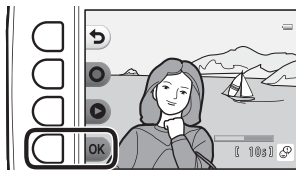
3 Pressione o botão flexível 2 (○).

- A gravação é iniciada. Pode gravar uma mensagem durante até cerca de 20 segundos.
- Pressione novamente o botão flexível 2 (○) para parar a gravação.
- Não toque no microfone da câmara durante a gravação.
- Se a bateria se descarregar, a gravação pára automaticamente.
- A mensagem é guardada quando pressiona o botão flexível 4 (OK) no passo 4. Pode voltar a gravar a mensagem desde que não pressione o botão flexível 4.
- Pressione o botão flexível 3 (⏮) para reproduzir a mensagem.
- Pressione o botão flexível 1 (⏪) antes ou depois de gravar uma mensagem para voltar ao passo 2.



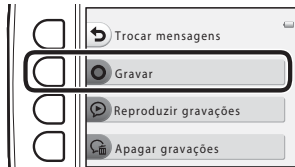
4 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- **Mensagem gravada** é apresentado e a mensagem é anexada à imagem.
- As imagens que possuem uma mensagem gravada são indicadas por (D) durante a reprodução.



Deixar uma resposta

1 Pressione o botão flexível 2 (○ Gravar).



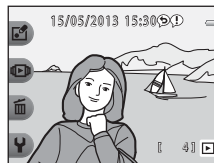
2 Pressione o botão flexível 3 (🗨️ Deixar uma resposta).

- Não é possível selecionar esta opção se a imagem não tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma mensagem" (🗨️2)



3 Pressione o botão flexível 2 (○).

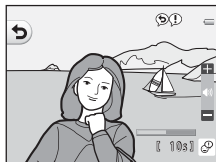
- Assim que a gravação iniciar, as operações são as mesmas que as explicadas em "Deixar uma mensagem" (🗨️2).
- As imagens que possuem uma resposta gravada são indicadas por 🗨️ durante a reprodução.



Reproduzir gravações

Pressione o botão flexível 3 (▶ Reproduzir gravações).

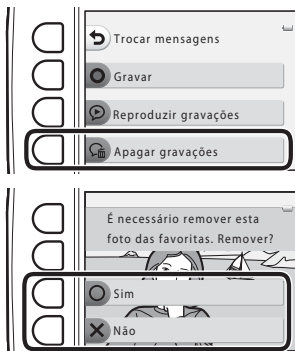
- A câmara reproduz a mensagem. Se tiverem sido gravadas duas mensagens, estas são reproduzidas em sequência.
- Pressione o botão flexível 1 (⏮) para parar a reprodução.
- Pressione o multisselector ▲ ou ▼ durante a reprodução para ajustar o volume de reprodução.
- Se a bateria se descarregar, a reprodução pára automaticamente.



Apagar gravações

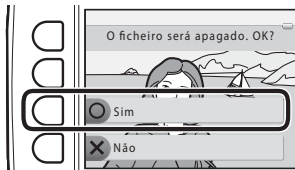
1 Pressione o botão flexível 4 (🗑 Apagar gravações).

- Se seleccionar uma imagem que tenha sido adicionada às favoritas (👍19), é apresentada uma mensagem de confirmação.
 - **O Sim:** remove a imagem das favoritas e apresenta o ecrã apresentado no passo 2.
 - **X Não:** volta ao passo 1.



2 Quando for apresentada a mensagem de confirmação, pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- Apenas a mensagem é eliminada. Se tiverem sido gravadas uma mensagem e uma resposta, ambas são eliminadas.




✓ Notas sobre Trocar mensagens

- Quando é eliminada uma imagem com mensagens anexadas, tanto a imagem como as respectivas mensagens são eliminadas.
- Não é possível gravar mensagens para uma imagem que já tenha duas mensagens anexadas. Para alterar o conteúdo da gravação, elimine a mensagem e, em seguida, volte a gravá-la.
- Esta câmara não consegue anexar mensagens a imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.


















✎ Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 61

Diversão com fotografias

Pode utilizar as funções que se seguem para editar as imagens. As imagens editadas são guardadas como ficheiros separados ()61).

Funções de diversão com fotografias

Função de edição	Descrição
 Suavizar fotografias ()9	Suavize a imagem esbatendo ligeiramente o centro da mesma.
 Adicionar efeito estrela ()10	Produza raios de luz como estrelas que irradiam de objectos brilhantes, como reflexos do sol ou luzes das ruas. Este efeito é adequado para cenas nocturnas.
 Adic. efeito olho peixe ()11	Faça com que uma imagem pareça ter sido captada com uma objectiva de olho de peixe. Este efeito é adequado para imagens captadas com Fotog. primeiros planos ( 43).
 Adicionar efeito diorama ()12	Faça uma imagem parecer uma cena em miniatura captada no modo macro. Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.
 Câmara de brincar ()13	Faça com que uma imagem pareça ter sido fotografada por uma câmara de brincar. Este efeito é adequado para paisagens.
 Alterar cores ()14	Estão disponíveis quatro cores diferentes.
 Realçar cores ()15	Mantenha uma cor especificada na imagem e altere as outras cores para preto e branco.
 Decorar ()16	Adicione uma moldura em torno da imagem. Estão disponíveis sete molduras diferentes.

✓ Notas sobre diversão com fotografias

- Esta câmara não consegue editar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.
- As cópias editadas criadas com esta câmara poderão não ser apresentadas correctamente noutros modelos ou marcas de câmaras digitais. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador com um modelo ou marca de câmara digital diferente.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

✍ Restrições à edição

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições.


Função de edição utilizada	Funções de edição que é possível adicionar
Suavizar fotografias, Adicionar efeito estrela, Adic. efeito olho peixe, Adicionar efeito diorama, Câmara de brincar, Alterar cores, Realçar cores	É possível adicionar Decorar , Criar álbuns de fotos , Imagem pequena , Rodar fotografias ou corte.
Decorar	É possível adicionar Criar álbuns de fotos , Imagem pequena ou Rodar fotografias .
Imagem pequena	É possível adicionar Criar álbuns de fotos e Rodar fotografias .
Corte	É possível adicionar Decorar , Criar álbuns de fotos e Rodar fotografias .

- As cópias criadas com funções de edição não podem ser novamente editadas com a função utilizada para as criar.
- Ao combinar a função **Imagem pequena** com outra função de edição, utilize a outra função de edição primeiro e aplique a função **Imagem pequena** por último.
- Ao combinar a função de corte com outra função de edição diferente de **Decorar**, aplique a função de corte em último lugar.

✍ Imagens originais e editadas

- As cópias criadas através de funções de edição, excluindo **Rodar fotografias**, não serão eliminadas se eliminar as imagens originais. As imagens originais não são eliminadas se as cópias criadas através das funções de edição forem eliminadas.
- As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo da fotografia original.
- Se uma imagem tiver sido marcada para Encomenda impressão (35) ou adicionada às favoritas (19), a cópia editada da imagem não é marcada para Encomenda impressão nem adicionada às favoritas.

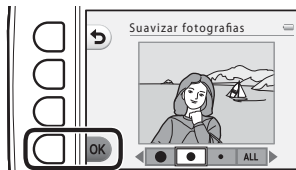
Suavizar fotografias

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar  → botão flexível 4 (OK)


Suavize a imagem esbatendo ligeiramente o centro da mesma. Estão disponíveis quatro regiões para esbater.

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a área que pretende esbater e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para esbater ligeiramente toda a imagem, pressione **ALL**.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas →  61

* Adicionar efeito estrela

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar * → botão flexível 4 (OK)

Produza raios de luz como estrelas que irradiam de objectos brilhantes, como reflexos do sol ou luzes das ruas. Este efeito é adequado para cenas nocturnas.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 📁61

Adic. efeito olho peixe

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar 🐟 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem pareça ter sido captada com uma objectiva de olho de peixe. Este efeito é adequado para imagens captadas com **Fotog. primeiros planos** (📖 43) no menu de disparo.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).


- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas →  61

Adicionar efeito diorama

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar  → botão flexível 4 (OK)

Faça uma imagem parecer uma cena em miniatura captada no modo macro. Este efeito é adequado para imagens captadas a partir de um ponto alto com o motivo principal no centro da imagem.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas →  61

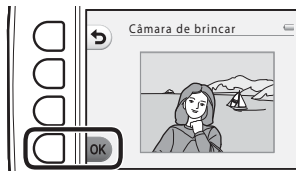
Câmara de brincar

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem pareça ter sido fotografada por uma câmara de brincar. Este efeito é adequado para paisagens.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 📷61

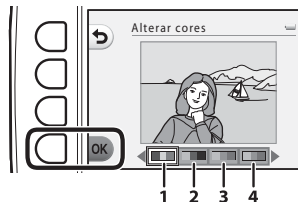
Alterar cores

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar 🔍 → botão flexível 4 (OK)

Permite-lhe ajustar as cores da imagem.

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a definição pretendida e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).


- Estão disponíveis quatro definições diferentes.
 - 1 Cor viva (predefinição): utilize para obter um efeito de "impressão fotográfica" vívido.
 - 2 Preto e branco: guarde imagens a preto e branco.
 - 3 Sêpia: guarde imagens em tons sêpia.
 - 4 Tipo Ciano: guarde imagens monocromáticas em tom azul ciano.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 📷61

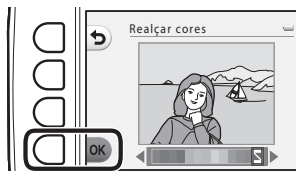
Realçar cores

Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar  → botão flexível 4 (OK)

Mantenha uma cor especificada na imagem e altere as outras cores para preto e branco.

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma cor e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).


- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 

Decorar

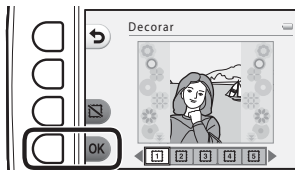
Entre no modo de reprodução → seleccione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Diversão com fotografias) → pressione ◀ ou ▶ para seleccionar  → botão flexível 4 (OK)

Pode adicionar uma moldura em torno das suas imagens. Estão disponíveis sete molduras diferentes. O tamanho de imagem da cópia editada varia consoante o tamanho da imagem original, da forma descrita abaixo.

- Quando a imagem original tem 2 megapixels (1600 × 1200) ou mais, a cópia é guardada com 2 megapixels (1600 × 1200).
- Quando a imagem original é inferior a 2 megapixels (1600 × 1200), a cópia é guardada com o mesmo tamanho que a original.

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma moldura e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- A moldura é acrescentada à fotografia e esta é guardada como uma nova cópia.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Pressione o botão flexível 3 (🗑️) para remover a moldura.



Notas sobre decorar

- A moldura é colocada sobre a imagem, pelo que substitui a área da imagem que se encontra por baixo. As molduras espessas cobrem uma área maior da imagem.
- Quando se utiliza a impressão sem margens para imprimir imagens a que se tenham adicionado molduras, é possível que as molduras não sejam impressas.



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas →  61

Criar álbuns de fotos

Pode apresentar as imagens de forma semelhante a um álbum de fotografias. Estão disponíveis cinco designs de álbuns de fotografias diferentes. O álbum criado é guardado como imagem separada, com um tamanho de 10 megapixels (3648 x 2736).

Fazer álbuns de fotografias

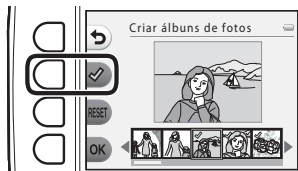
Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 () → botão flexível 4 ( Criar álbuns de fotos)

- 1 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma imagem.



- 2 Pressione o botão flexível 2 (✓).

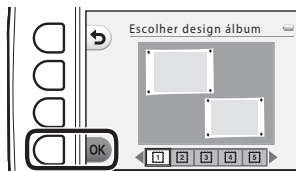
- É apresentada uma marca de verificação.
- A marca de verificação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✓).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para eliminar todas as marcas de verificação.
- As imagens são organizadas num álbum pela ordem em que as marcas de verificação foram adicionadas.
- Podem ser seleccionadas até 20 imagens.



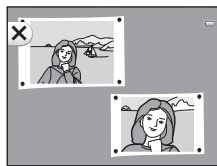
3 Pressione o botão flexível 4 (OK).



4 Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar o design de álbum de fotografias pretendido e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



- Os álbuns de fotografia são apresentados uma página de cada vez. Depois de terem sido apresentadas todas as páginas, a câmara volta ao menu **Divertir-se com fotograf.**
- Para cancelar antes de o álbum de fotografias ter sido criado, pressione o botão flexível 1 (X).



✓ Notas sobre criar álbuns de fotografias

- Não é possível seleccionar filmes.
- Não é possível seleccionar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.
- As funções de edição diferentes de **Rodar fotografias** (633) não podem ser adicionadas a imagens criadas utilizando **Criar álbuns de fotos**.

✍ Mais informações


Nomes dos ficheiros e pastas → 61


Ao adicionar imagens às favoritas, pode separar as suas imagens favoritas das outras. Assim que as imagens tiverem sido adicionadas, utilize **Ver favoritas** para reproduzir apenas as imagens que tiverem sido adicionadas às favoritas.

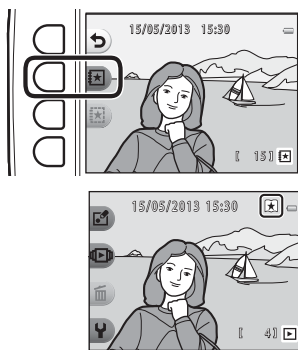
Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 2 ( Favoritas)

Adicionar imagens às favoritas


- Ao visualizar apenas as imagens adicionadas às favoritas, pode encontrar facilmente as imagens pretendidas.

Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma imagem e, em seguida, pressione o botão flexível 2 ()

- A imagem é adicionada às favoritas.
- Não pode adicionar uma imagem às favoritas se esta já tiver sido adicionada.
-  é apresentado ao visualizar imagens que tenham sido adicionadas às favoritas.
- É possível adicionar até 200 imagens às favoritas.



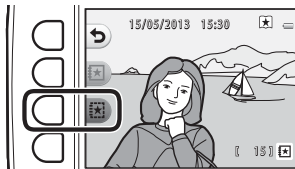
Adicionar imagens às favoritas

Quando uma imagem é adicionada às favoritas, fica protegida contra eliminação acidental. Tenha em atenção que a formatação da memória interna da câmara ou do cartão de memória (44) elimina as imagens que tenham sido adicionadas às favoritas de forma permanente.

Remover imagens das favoritas


Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem que pretende remover das favoritas e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (✱).



- A imagem seleccionada é removida das favoritas.



Apres. diapositivos

Pode reproduzir as imagens guardadas na memória interna ou num cartão de memória, uma a uma, numa "apresentação de diapositivos" automática.

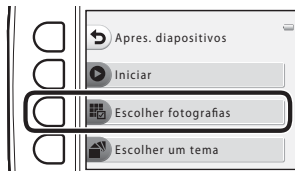
Durante a reprodução, é reproduzida a música de fundo. A música de fundo varia em função do tema seleccionado em  **Escolher um tema** (🔗25).

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 3 () Apres. diapositivos)





Escolher fotografias

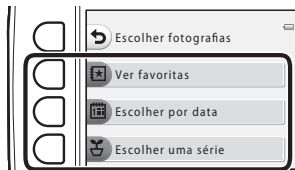
1 Pressione o botão flexível 3 (**Escolher fotografias**).

- Para reproduzir todas as imagens → passo 3.



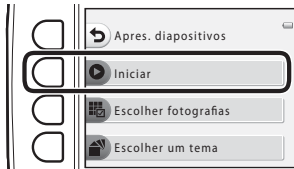
2 Pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar as imagens que pretende reproduzir.

-  **Ver favoritas**: só são reproduzidas as imagens adicionadas às favoritas. Avance para o passo 3.
-  **Escolher por data**: só são reproduzidas as imagens captadas no mesmo dia. Seleccione uma data no calendário, pressione o botão flexível 4 (OK) e continue a partir do passo 3.
-  **Escolher uma série**: as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos** ( 44) são reproduzidas consecutivamente. Só é possível seleccionar esta opção quando as imagens tiverem sido captadas utilizando **Fotografar em intervalos** (🔗23).



3 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



- Para fazer uma pausa na reprodução, pressione o botão flexível 4 (⏸). Para sair, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Enquanto a apresentação de diapositivos estiver em curso, pressione o multisselector ▶ para apresentar a imagem seguinte ou ◀ para apresentar a imagem anterior. Pressione continuamente ▶ ou ◀ para fazer avançar ou rebobinar rapidamente.
- Pressione ▲ ou ▼ durante a reprodução para ajustar o volume da música de fundo.



4 Termine a apresentação de diapositivos ou reinicie-a.

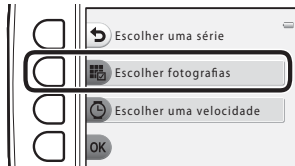
- O ecrã ilustrado à direita é apresentado quando a apresentação de diapositivos estiver em pausa.
 - ✕: volta ao ecrã apresentado no passo 1.
 - ▶: apresenta a imagem seguinte.
 - ◀: apresenta a imagem anterior.
 - ▶: recomeça a reprodução.



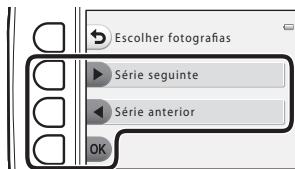
Escolher uma série

1 Pressione o botão flexível 2 (📁 **Escolher fotografias**).

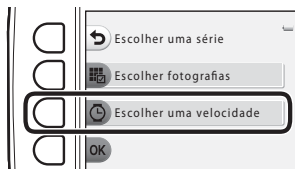
- É apresentada a primeira imagem da pasta onde foram guardadas as imagens captadas utilizando **Fotografar em intervalos**.



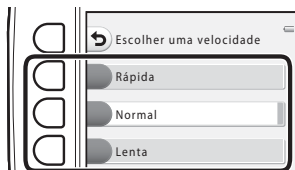
2 Pressione o botão flexível 2 (▶) ou o botão flexível 3 (◀) para seleccionar a pasta e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



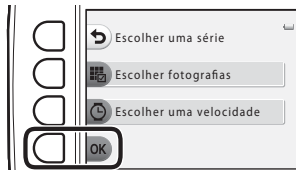
3 Pressione o botão flexível 3 (🕒 **Escolher uma velocidade**).



4 Pressione o botão flexível 2 (**Rápida**), o botão flexível 3 (**Normal**) (predefinição) ou o botão flexível 4 (**Lenta**) para seleccionar a velocidade pretendida.

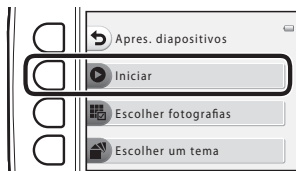


5 Pressione o botão flexível 4 (OK).



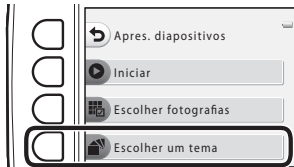
6 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



Escolher um tema

- 1** Pressione o botão flexível 4 (🖱 **Escolher um tema**).



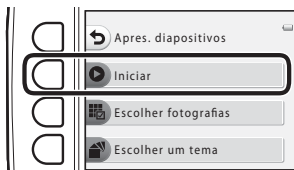
- 2** Pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para seleccionar um tema de reprodução.

- Pode seleccionar 🎞 **Animada** (predefinição), 🎨 **Pop art** ou 🖼 **Clássico**.



- 3** Pressione o botão flexível 2 (▶ **Iniciar**).

- A apresentação de diapositivos é iniciada.



✔ **Notas sobre a apresentação de diapositivos**

- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos (📖 21).

Ver filme

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 4 ( Ver filme)


Permite-lhe reproduzir filmes ( 81). Disponível quando é apresentado um filme.

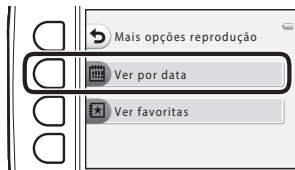
Mais opções reprodução

Permite-lhe seleccionar uma data e visualizar as imagens captadas nessa data ou reproduzir as imagens adicionadas às favoritas.

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (⏮) → botão flexível 2 (⏮) Mais opções reprodução

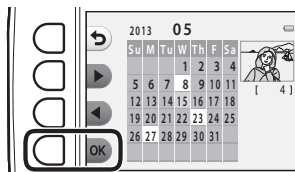
Ver por data

1 Pressione o botão flexível 2 ( Ver por data).



2 Pressione o multisselector ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar a data pretendida e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- As imagens são seleccionadas com base na data seleccionada. A primeira imagem captada nessa data é apresentada.
- Um fundo branco numa data indica que foram gravadas imagens nessa data.
- Pressione o botão flexível 2 (▶) para apresentar o mês seguinte. Pressione o botão flexível 3 (◀) para apresentar o mês anterior.



3 Pressione o multiselector ◀ ou ▶ para visualizar imagens.


- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar ao ecrã apresentado no passo 2.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução de imagem completa (📖 26).

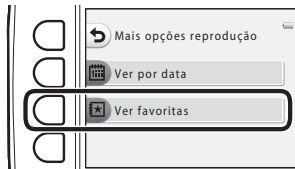


✓ Notas sobre ver por data




- É possível apresentar as 9000 imagens mais recentes.
- As imagens que tiverem sido captadas quando a data e a hora da câmara não estavam definidas são tratadas como imagens captadas em 1 de Janeiro de 2013.
- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes.
- Não é possível editar imagens quando estas são reproduzidas utilizando **Ver por data**.

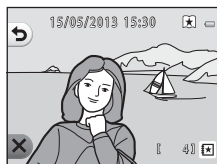
Ver favoritas

- 1 Pressione o botão flexível 3 ( **Ver favoritas**).



- 2 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para visualizar imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para mudar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 () para voltar ao ecrã apresentado no passo 1.
- Pressione o botão flexível 4 () para voltar ao modo de reprodução de imagem completa ( 26).






Notas sobre ver favoritas

- Não é possível editar imagens quando estas são reproduzidas utilizando **Ver favoritas**.
- Só é apresentada a primeira imagem dos filmes.

Encomenda impressão/Retocar

Copie ou rode imagens ou crie uma cópia pequena da imagem actual. Também pode especificar a imagem e o número de cópias a imprimir.

Retocar

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 3 ( Encom. impressão/retocar) → botão flexível 2 ( Retocar)



Copiar

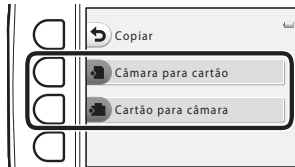
Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Pressione o botão flexível 2 (Copiar).



2 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para seleccionar a origem e o destino da cópia.

-  **Câmara para cartão:** copia imagens da memória interna para o cartão de memória.
-  **Cartão para câmara:** copia imagens do cartão de memória para a memória interna.



3 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para seleccionar o método de cópia.

- **Imagens seleccionadas:** copia imagens seleccionadas no ecrã de selecção de imagens. Avance para o passo 4.
- **Todas as imagens:** copia todas as imagens. Avance para o passo 7.

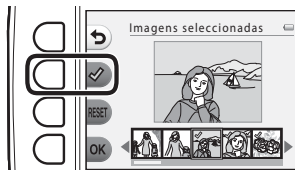


4 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma imagem.



5 Pressione o botão flexível 2 (✔).

- É apresentada uma marca de verificação junto à imagem.
- A marca de verificação é apresentada ou removida sempre que se pressiona o botão flexível 2 (✔).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para eliminar todas as marcas de verificação.
- Repita os passos 4 e 5 para seleccionar imagens adicionais.



6 Pressione o botão flexível 4 (OK) para aplicar a selecção de imagens.

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação.

7 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- As imagens são copiadas.

Notas sobre a cópia de imagens

- É possível copiar os ficheiros de formato JPEG, AVI e WAV.
- O funcionamento não é garantido com imagens captadas com uma câmara de outra marca ou modificadas num computador.
- Sempre que copiar imagens relativamente às quais estejam activadas opções de **Encomenda impressão** (🔍35), as respectivas definições não são copiadas.

Se for apresentada a mensagem "A memória não contém qualquer imagem"

Se for inserido na câmara um cartão de memória que não contenha imagens, a mensagem **A memória não contém qualquer imagem** é apresentada ao mudar para o modo de reprodução. Pode copiar imagens da memória interna da câmara para o cartão de memória pressionando um botão flexível e, em seguida, seleccionando o botão flexível 3 (🔍 Encom. impressão/retocar) → botão flexível 2 (🔍 Retocar).

Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas → 🔍61

Rodar fotografias

Depois do disparo, pode alterar a orientação em que as imagens fixas são apresentadas.

É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

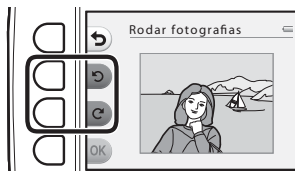
As imagens guardadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser rodadas até 180 graus em cada direção.

1 Pressione o botão flexível 3 (Rodar fotografias).



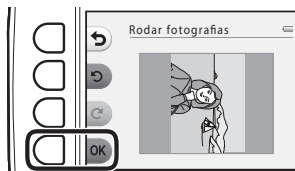
2 Pressione o botão flexível 2 () ou o botão flexível 3 ().

- A imagem é rodada 90 graus.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- É aplicada a orientação apresentada e as informações de orientação são guardadas com a imagem.




Notas sobre rodar fotografias



Esta câmara não consegue rodar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.


Imagem pequena

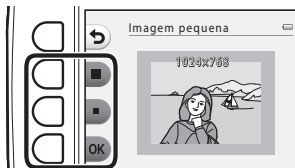
Crie uma cópia pequena da imagem actual.

- 1 Pressione o botão flexível 4 ( Imagem pequena).



- 2 Pressione o botão flexível 2 ( ou o botão flexível 3 ( para seleccionar o tamanho da imagem e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- É guardada uma cópia nova e editada como uma imagem separada com uma razão de compressão de 1:16.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ().



Mais informações

Nomes dos ficheiros e pastas →  61

Encomenda impressão

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (M) → botão flexível 3 (P) Encom. impressão/retocar → botão flexível 3 (P) Encomenda impressão)

Ao imprimir imagens guardadas no cartão de memória utilizando qualquer um dos métodos indicados em seguida, a opção **Encomenda impressão** no menu de reprodução é utilizada para criar "ordens de impressão" digitais.

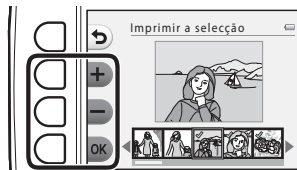
- Inserir o cartão de memória na ranhura para cartões de uma impressora compatível com DPOF (P-23).
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- Ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge (P-52). Pode também ser criada uma ordem de impressão para imagens guardadas na memória interna se o cartão de memória for retirado da câmara.

1 Pressione o botão flexível 2 (P Seleccionar imagens).



2 Seleccione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar as imagens e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (M) ou o botão flexível 3 (L) para definir o número de cópias de cada uma.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por um ícone da marca de confirmação e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para uma imagem, a selecção é cancelada.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando a definição estiver concluída.



3 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para seleccionar se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações de disparo.

- **Data:** imprimir a data de disparo em todas as imagens da ordem de impressão.
- **Info:** imprimir as informações de disparo (velocidade do obturador e valor de abertura) em todas as imagens da ordem de impressão.
- As opções **Data** e **Info** são activadas e desactivadas sempre que se pressiona o botão flexível correspondente.
- Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para concluir a ordem de impressão.



Quando se selecciona Data

✓ Notas sobre a impressão da data e das informações de disparo

Quando as definições **Data** e **Info** são activadas na opção de ordem de impressão, a data de disparo e as informações de disparo são impressas nas imagens quando se utiliza uma impressora compatível com DPOF (☞23) que suporte a impressão da data de disparo e das informações de disparo.

- Não é possível imprimir as informações de disparo quando a câmara estiver ligada a uma impressora compatível com DPOF através do cabo USB fornecido.
- Tenha em atenção que as definições de **Data** e **Info** são repostas sempre que é apresentada a opção **Encomenda impressão**.
- A data impressa é a data guardada quando a imagem foi captada. A alteração da definição **Data e hora** no menu de definições da câmara depois de uma imagem ter sido captada não tem qualquer efeito na data impressa na imagem.



✍ Cancelar a ordem de impressão existente



Pressione o botão flexível 3 (**RESET Apagar encomen. impre.**) no passo 1 (☞35) de "☞ Encomenda impressão" para remover as marcas de impressão de todas as imagens e cancelar a ordem de impressão.

✍ Impressão da data



Quando a data de disparo é impressa em imagens através da opção **Impressão da data** (☞41) no menu de definições da câmara, as imagens são guardadas com a data de disparo impressa nas imagens aquando da captação destas. Pode efectuar-se a impressão de imagens com datas impressas em impressoras que não suportem a impressão de datas em imagens.

Só as datas impressas em imagens com a opção de impressão de data serão impressas, mesmo que a opção de data da **Encomenda impressão** esteja activada.

Ecrã de boas-vindas

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 4 ( Definições da câmara) → botão flexível 2 ( Ecrã de boas-vindas)



Seleccione se é ou não apresentado o ecrã de boas-vindas quando a câmara é ligada.

Opção	Descrição
 Desligado	A câmara entra no modo de disparo ou reprodução sem apresentar o ecrã de boas-vindas.
 Ligado (predefinição)	A câmara apresenta um ecrã de boas-vindas animado e, em seguida, entra no modo de disparo ou reprodução. A frequência com que utiliza a câmara e o número de fotografias tiradas com a câmara afectam os caracteres apresentados.

Data e hora

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara) → botão flexível 3 (Data e hora)

Defina o relógio da câmara.

Opção	Descrição
 Formato de data	Os formatos de data disponíveis são Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano e Dia/Mês/Ano .
 Data e hora	<p>Permite-lhe acertar a data e a hora actuais no relógio da câmara.</p> <p>Utilize o multisselector para definir cada item apresentado no ecrã.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar um item: pressione ► ou ◀ (alterna entre D, M, A, hora, minuto).• Editar o item marcado: pressione ▲ ou ▼.• Aplicar a definição: seleccione a definição de minuto e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).• Quando utilizar a câmara numa região onde a hora de Verão esteja em vigor, pressione o botão flexível 3 (☀) para acertar a hora da câmara com a hora de Verão. Quando a função de hora de Verão está activada, ☀ é apresentado no monitor e a hora avança uma hora. Pressione novamente o botão flexível 3 (☀) para desactivar a função de hora de Verão.

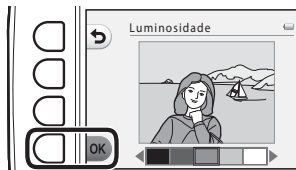


Luminosidade

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara) → botão flexível 4 (⚙ Luminosidade)

Selecione entre cinco definições de luminosidade do monitor. A predefinição é 3.

- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar a luminosidade pretendida e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



Impressão da data

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (M) → botão flexível 4 (M Definições da câmara) → pressione ▼ → botão flexível 2 (DATA Impressão da data)

Ao fotografar, poderá imprimir a data de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (☞37).



Opção	Descrição
DATA Data	A data é impressa nas imagens.
OFF Desligado (predefinição)	A data não é impressa nas imagens.

✓ Notas sobre a impressão da data

- As datas impressas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data não pode ser impressa em imagens após estas serem captadas.
- A data não é impressa em filmes nem em imagens captadas utilizando **Tirar série fotografias**.
- A data é guardada utilizando o formato seleccionado na opção **Data e hora** do menu de configuração (☞ 16, ☞39).



✎ Impressão da data e ordem de impressão

Quando imprimir com uma impressora compatível com DPOF capaz de imprimir a data e as informações de disparo, pode utilizar a opção **Encomenda impressão** (☞35) para imprimir estas informações nas imagens, mesmo que a função **Impressão da data** tenha sido definida como **Desligado** na altura do disparo.


VR Electrónico

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 4 (👉 Definições da câmara) → pressione ▼ → botão flexível 3 (👉) VR Electrónico)

Selecione se pretende ou não utilizar a opção VR electrónico (redução da vibração) ao tirar fotografias.

Opção	Descrição
 Auto	Nas condições que se seguem, os efeitos da vibração da câmara são reduzidos ao tirar fotografias. <ul style="list-style-type: none">• Quando o modo de flash está definido como  Flash desligado.• A velocidade do obturador é reduzida.• O motivo está escuro.
OFF Desligado (predefinição)	O VR electrónico é desactivado.

Notas sobre o VR electrónico

- O VR electrónico é desactivado enquanto se utiliza o flash.
- Se o período de exposição exceder um determinado período de tempo, a função VR electrónico não funciona.
- O VR electrónico não pode ser utilizado quando se utilizam os estilos que se seguem.
 - **Fotografar em intervalos** (📖 44)
 - **Tirar série fotografias** (📖 45)
 - **Fotografar fogo artificial** (📖 46)
- Mesmo quando o VR electrónico está definido como **Auto**, dependendo da cena (📖 34) seleccionada automaticamente pela câmara ao utilizar o modo  Apontar e fotografar, o VR electrónico pode não funcionar.
- A eficácia do VR electrónico diminui com o aumento da vibração da câmara.
- As imagens captadas podem ficar granuladas.

Auxiliar de AF

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Definições da câmara) → pressione ▼ → botão flexível 4 (AF) Auxiliar de AF

Active ou desactive o iluminador auxiliar de AF, que auxilia a operação de focagem automática quando o motivo está pouco iluminado.

Opção	Descrição
Automático (predefinição)	<p>O iluminador auxiliar de AF acende-se automaticamente quando o motivo está pouco iluminado. O iluminador tem um alcance de cerca de 3,5 m na posição máxima de grande angular e de cerca de 2,0 m na posição máxima de teleobjectiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando se selecciona Fotografar fogo artificial (☰ 46) em Escolher um estilo, o iluminador auxiliar de AF não se acende.• Dependendo da cena (☰ 34) seleccionada automaticamente pela câmara ao utilizar o modo Apontar e fotografar, o iluminador auxiliar de AF pode não se acender.
Desligado	<p>O iluminador auxiliar de AF não se acende. A câmara poderá não conseguir focar em condições de iluminação fraca.</p>

Formatar memória/Formatar cartão

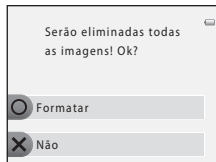
Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👆) → botão flexível 4 (👆 Definições da câmera) → pressione duas vezes ▼ → botão flexível 2 (📷 Formatar memória/🗑️ Formatar cartão)

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que transfere os dados importantes para um computador antes da formatação.

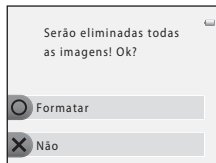
Formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é apresentada no menu de definições da câmera.



Formatar um cartão de memória

Sempre que for inserido um cartão de memória na câmera, a opção **Formatar cartão** é apresentada no menu de definições da câmera.



✓ **Notas sobre a formatação da memória interna e de cartões de memória**

- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Na primeira vez que inserir um cartão de memória nesta câmera que já tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata nesta câmera.

Idioma/Language

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (👆) → botão flexível 4 (👆 Definições da câmara) → pressione duas vezes ▼ → botão flexível 3 (👇 Idioma/ Language)

Selecione um de 34 idiomas para a apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Čeština	Checo
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(Predefinição)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polaco
Português (BR)	Português do Brasil
Português (PT)	Português europeu
Русский	Russo
Română	Romeno

Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
বাংলা	Bengali
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
हिन्दी	Hindi
日本語	Japonês
한국	Coreano
मराठी	Marata
فارسی	Persa
தமிழ்	Tâmil
తెలుగు	Télugo
ภาษาไทย	Tailandês

Fundo do menu

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara) → pressione duas vezes ▼ → botão flexível 4 (F Fundo do menu)

Selecione um de cinco designs de fundo a utilizar para um ecrã de menu ou para o modo de reprodução de miniaturas.

- Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar o design pretendido e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).
- Para repor a imagem de fundo predefinida, pressione o botão flexível 3 (RESET).



Modo de vídeo

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara) → pressione três vezes ▼ → botão flexível 2 (M Modo de vídeo)

Ajuste as definições para fazer a ligação a um televisor.

Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Repor tudo

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (⏏) → botão flexível 4 (⏏ Definições da câmara) → pressione três vezes ▼ → botão flexível 3 (CLEAR Repor tudo)

Quando o botão flexível 3 (⊙ Repor) for seleccionado, as definições da câmara são repostas nos respectivos valores predefinidos.

Menu de disparo

Opção	Valor predefinido
Modo de flash (📖 35)	Flash automático
Auto-temporizador (📖 37)	Desligado
Escolher um estilo (📖 42)	Fotog. primeiros planos
Ajuste do matiz em Fotografar alimentos (📖 43)	Centrado
Fotografar em intervalos (📖 44)	Fotografar cada 30 seg.
Decorar (📖 48)	Moldura 1
Ajustes feitos utilizando Alterar cores (📖 49)	Mais claro/mais escuro: ±0 Mais vívido/menos vívido: normal Realçar cores: sem alteração
Escolher som obturador em Alterar sons (📖 52)	Sons padrão
Escolher som de botão em Alterar sons (📖 52)	Sons padrão
Escolher um tamanho (Tamanho da fotografia) (📖 54)	■ Grande (10 megapixels)
Escolher um tamanho (Tamanho da imagem) (📖 56)	Ao utilizar um cartão de memória: 📷 Grande (720p) (1280x720)

Menu de definições da câmara

Opção	Valor predefinido
Luminosidade (🔍40)	3
Impressão da data (🔍41)	Desligado
VR Electrónico (🔍42)	Desligado
Auxiliar de AF (🔍43)	Automático
Fundo do menu (🔍46)	1

Outros

Opção	Valor predefinido
Tamanho do papel (🔍56, 🔍57)	Predefinição

- Seleccionar **Repor tudo** também reinicia a numeração de ficheiros da câmara (🔍61). Depois de uma reposição, a câmara determina o número de ficheiro mais alto na memória interna ou no cartão de memória e guarda as imagens utilizando o próximo número de ficheiro disponível. Para repor a numeração dos ficheiros em "0001", elimine todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória (📖 28) antes de seleccionar **Repor tudo**.
- As seguintes definições de menu não serão afectadas se os menus forem repostos com **Repor tudo**.

Menu de definições da câmara:

Ecrã de boas-vindas (🔍38), **Data e hora** (🔍39), **Idioma/Language** (🔍45) e **Modo de vídeo** (🔍46)

Versão de firmware

Entre no modo de disparo ou no modo de reprodução → botão flexível 4 (F) → botão flexível 4 (F Definições da câmara) → pressione três vezes ▼ → botão flexível 4 (Ver. Versão de firmware)

Visualize a versão de firmware actual da câmara.



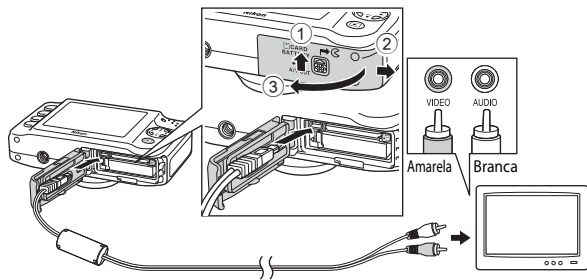
Ligar a câmara a um televisor

Ligue a câmara a um televisor utilizando um cabo de áudio/vídeo opcional (63) para reproduzir imagens ou filmes no televisor.

1 Desligue a câmara.

2 Ligue a câmara ao televisor.

- Ligue a ficha amarela do cabo de áudio/vídeo à entrada de vídeo e a ficha branca à entrada de áudio no televisor.

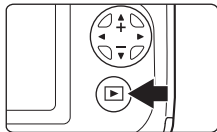


3 Defina a entrada do televisor como entrada de vídeo externo.

- Consulte a documentação do televisor para obter mais informações.

4 Mantenha o botão (modo de disparo/reprodução) pressionado para ligar a câmara.


- A câmara entra no modo de reprodução e as imagens são apresentadas no televisor.
- Enquanto a câmara estiver ligada ao televisor, o monitor da câmara permanece desligado.



Notas sobre a ligação do cabo

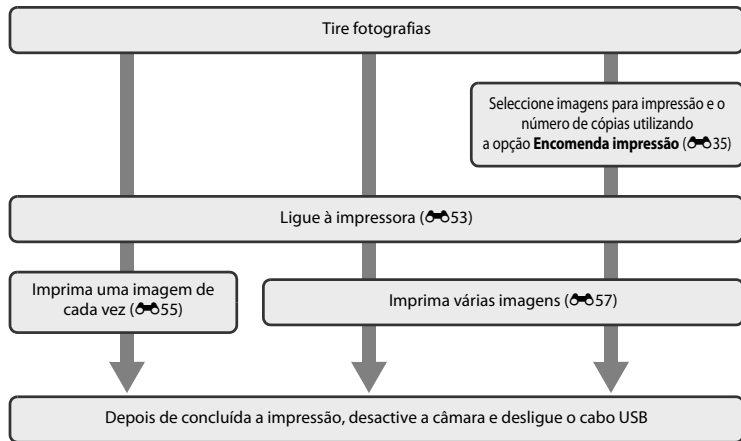
Ao ligar o cabo, certifique-se de que o conector da câmara está com a orientação correcta, não insira o cabo na diagonal e não empregue uma força excessiva. Ao desligar o cabo, não puxe o conector na diagonal.

Caso as imagens não sejam apresentadas no televisor


Certifique-se de que a definição de **Modo de vídeo** (46) no menu de definições da câmara corresponde à norma utilizada pelo televisor.

Ligar a câmara a uma impressora

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge (🔗23) podem ligar a câmara directamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador. Siga os procedimentos abaixo para imprimir imagens.




Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao ligar a câmara a uma impressora, utilize uma bateria com carga restante suficiente para evitar que a câmara se desligue inesperadamente.
- Se for utilizado o adaptador CA EH-62F (disponível em separado) ()63), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada eléctrica. Não utilize, em circunstância alguma, outro adaptador CA para além do EH-62F. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

Imprimir imagens

Além de poder imprimir imagens transferidas para um computador a partir da impressora pessoal e imprimir através de ligação directa da câmara à impressora, estão também disponíveis as seguintes opções para imprimir imagens guardadas no cartão de memória:

- Inserir o cartão de memória na ranhura para cartões de uma impressora compatível com DPOF.
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.

Quando utilizar estes métodos para imprimir, pode utilizar a opção **Encomenda impressão** no menu de reprodução para especificar as imagens que serão impressas e o número de cópias de cada imagem e guardar estas definições no cartão de memória ()35).

Ligar a câmara a uma impressora

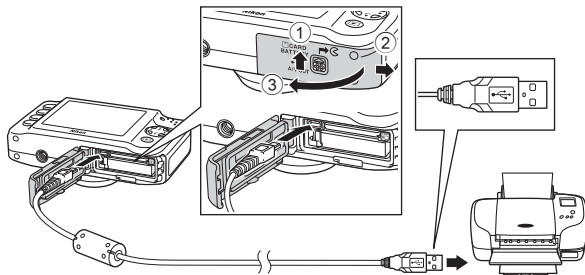
1 Desligue a câmara.

2 Ligue a impressora.

- Verifique as definições da impressora.

3 Ligue a câmara à impressora utilizando o cabo USB fornecido.

- Certifique-se de que os conectores ficam correctamente orientados, não insira o cabo na diagonal e não empregue força excessiva. Ao desligar o cabo, não o retire na diagonal.



4 Ligue a câmara.

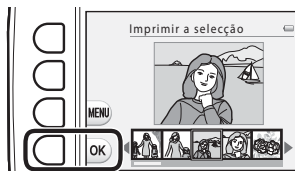
- Se ligada correctamente, o ecrã de arranque do **PictBridge** é apresentado no monitor da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a selecção**.



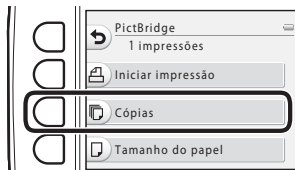
Imprimir imagens individuais

Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (🔗53), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir uma imagem.

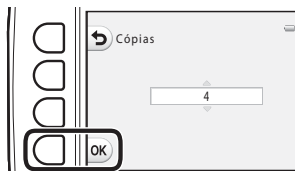
- 1 Pressione o multisselector ◀ ou ▶ para seleccionar uma imagem para imprimir e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



- 2 Pressione o botão flexível 3 (📄 Cópias).



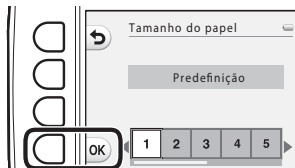
- 3 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar o número de cópias pretendido (até nove) e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



- 4** Pressione o botão flexível 4 (📄 **Tamanho do papel**).



- 5** Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar o tamanho do papel e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).
- Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições na impressora, seleccione **Predefinição**.

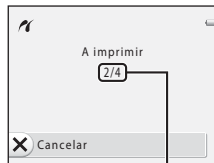


- 6** Pressione o botão flexível 2 (🖨️ **Iniciar impressão**).



- 7** A impressão é iniciada.

- O ecrã volta ao passo 1 quando a impressão estiver concluída.

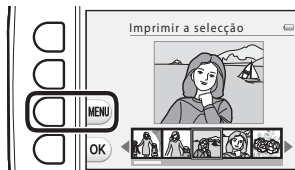


Número de cópias actual/
número total de cópias

Imprimir várias imagens

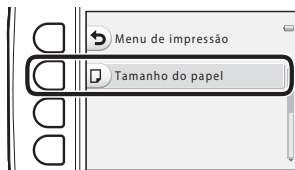
Depois de ligar correctamente a câmara à impressora (🔑53), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir várias imagens.

- 1 Quando o ecrã **Imprimir a selecção** for apresentado, pressione o botão flexível 3 (MENU).



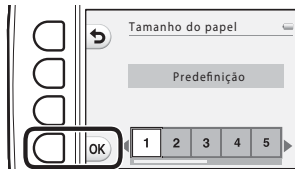
- 2 Pressione o multisselector ▼ e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (📄 **Tamanho do papel**).

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão flexível 1 (↩).



- 3 Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar o tamanho do papel e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para especificar o tamanho do papel utilizando as definições na impressora, seleccione **Predefinição**.



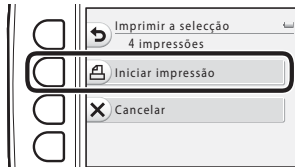
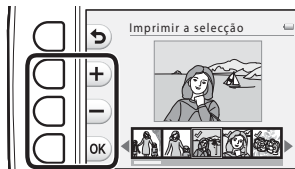
- 4** Pressione **▲** e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (**☰** **Imprimir a selecção**), o botão flexível 3 (**ALL** **Imprimir todas imagens**) ou o botão flexível 4 (**DPOF** **Impressão DPOF**).



Imprimir a selecção

Selecione as imagens a imprimir (até 99) e o número de cópias de cada imagem (até nove).

- Pressione o multiselectador **◀** ou **▶** para seleccionar imagens. Pressione o botão flexível 2 (**+**) ou o botão flexível 3 (**-**) para definir o número de cópias de cada.
- As imagens seleccionadas para impressão são indicadas por uma marca de confirmação e pelo numeral que indica o número de cópias a imprimir. Se não tiverem sido especificadas cópias para uma imagem, a selecção é cancelada.
- Pressione o botão flexível 4 (**OK**) quando a definição estiver concluída.
- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, pressione o botão flexível 2 (**🖨** **Iniciar impressão**) para começar a imprimir. Pressione o botão flexível 1 (**↩**) para voltar ao ecrã **Imprimir a selecção**. Pressione o botão flexível 3 (**✕** **Cancelar**) para voltar ao menu de impressão.



Imprimir todas imagens

É impressa uma cópia de cada imagem guardada na memória interna ou no cartão de memória.

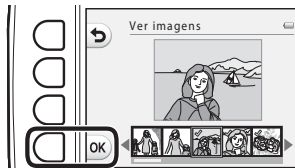
- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, pressione o botão flexível 2 (**Iniciar impressão**) para começar a imprimir. Pressione o botão flexível 1 (**↩**) para voltar ao menu de impressão.



Impressão DPOF

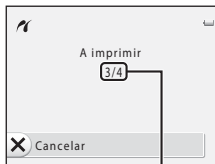
Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão com a opção **Encomenda impressão** (6635).

- Quando o ecrã ilustrado à direita for apresentado, pressione o botão flexível 2 (**Iniciar impressão**) para começar a imprimir. Pressione o botão flexível 1 (**↩**) para voltar ao menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão actual, pressione o botão flexível 3 (**Ver imagens**). Para começar a imprimir, pressione o botão flexível 4 (**OK**).



5 A impressão é iniciada.

- O ecrã volta ao passo 2 quando a impressão estiver concluída.



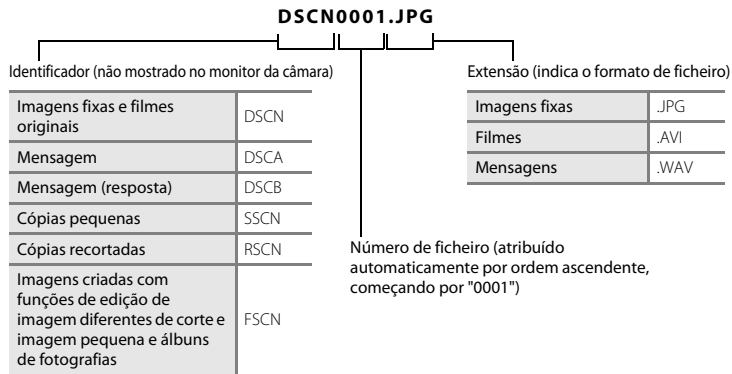
Número de cópias actual/
número total de cópias

Tamanho do papel

A câmara suporta os seguintes tamanhos de papel: **Predefinição** (tamanho de papel predefinido para a impressora ligada à câmara), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Carta**, **A3** e **A4**. Apenas são apresentados os tamanhos suportados pela impressora.

Nomes dos ficheiros e pastas

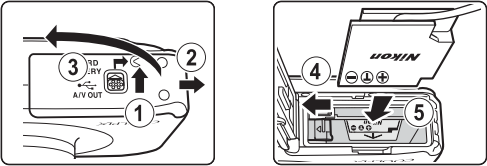
São atribuídos nomes de ficheiro a imagens, filmes e mensagens da forma que se segue.



- Os ficheiros são guardados em pastas cujo nome contém um número seguido pela palavra "NIKON" (por exemplo: "100NIKON"). Quando o número de ficheiros numa pasta atingir 999, é criada uma nova pasta (por exemplo: "101NIKON" é criada após "100NIKON"). Quando os números de ficheiro numa pasta atingirem 9999, é criada uma nova pasta. São automaticamente atribuídos números de ficheiro, começando por 0001. Ao disparar, é criada uma nova pasta sempre que o relógio interno da câmara muda de data. No entanto, tenha em atenção que, se a data mudar ao disparar continuamente com **Fotografar em intervalos** ou **Tirar série fotografias**, só é criada uma nova pasta quando o disparo parar.
- Os números de ficheiro das mensagens de voz são os mesmos números que as imagens a que as mensagens se encontram anexadas.




- Os ficheiros copiados utilizando **Copiar>Imagens seleccionadas** são copiados para a pasta actual, onde lhes são atribuídos novos números de ficheiro por ordem ascendente, começando pelo número de ficheiro maior existente na memória. **Copiar>Todas as imagens** copia todas as pastas do suporte de origem; os nomes dos ficheiros não são alterados, mas são atribuídos novos números de pasta por ordem ascendente, começando pelo número de pasta maior do suporte de destino (0030).
- Quando a pasta actual tem o número 999 e os números de ficheiro atingem 9999, não será possível captar mais imagens antes de formatar a memória interna ou o cartão de memória (0044) ou de inserir um novo cartão de memória.








Acessórios opcionais







Adaptador CA	<p>Adaptador CA EH-62F (ligar da forma indicada)</p>  <p>Insira completamente o fio do adaptador CA na ranhura existente neste e, em seguida, introduza o adaptador CA no compartimento da bateria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Enquanto estiver a utilizar o adaptador CA, não é possível fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Não puxe o cabo do adaptador CA. Se puxar o cabo, interrompe a ligação entre a câmara e a fonte de alimentação e a câmara desliga-se.
Cabo de áudio/ vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14


Os acessórios não são à prova de água.

Mensagens de erro

Ecrã	Causa/Solução	
 (pisca)	Relógio não definido. Define a data e a hora.	 39
Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	10, 12
Bateria com temperatura elevada	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de voltar a utilizá-la. Depois de decorridos cinco segundos, o monitor irá desligar-se e a luz de activação irá começar a piscar rapidamente. Depois de a luz piscar durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Se pressionar o botão de alimentação também desligará a câmara.	21
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará.	A bateria ficou quente. A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a bateria arrefecer antes de voltar a ligar a câmara.	21
A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	O interior da câmara aqueceu. A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a câmara arrefecer antes de a voltar a ligar.	21
Aguarde por favor	Aguarde até a imagem estar guardada e a mensagem desaparecer do ecrã.	-
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O comutador de protecção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio ("lock"). Deslize o comutador de protecção contra gravação para a posição de gravação ("write").	-

Ecrã	Causa/Solução	
<p>Este cartão não pode ser utilizado</p> <hr/> <p>Este cartão não pode ser lido.</p>	<p>Erro ao aceder ao cartão de memória.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido correctamente. 	 22 14 14
<p>O cartão não está formatado. Formatar cartão?</p> <p>Sim</p> <p>Não</p>	<p>O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmara.</p> <p>A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Seleccione o botão flexível 4 (X Não) e faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória. Seleccione o botão flexível 3 (O Sim) para formatar o cartão de memória.</p>	 7
<p>Sem memória</p>	<p>O cartão de memória está cheio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altere a definição de Escolher um tamanho > Tamanho da fotografia. • Elimine imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna. 	54 28, 81 14 15
<p>A imagem não pode ser guardada</p>	<p>Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Formate a memória interna ou o cartão de memória.</p> <hr/> <p>A câmara esgotou os números de ficheiro. Introduza um cartão de memória novo ou formate a memória interna ou o cartão de memória.</p> <hr/> <p>Não há espaço suficiente para gravar uma cópia. Elimine imagens no destino.</p>	 44 14,  44,  61 28
<p>O álbum está cheio. Não pode adicionar mais imagens.</p>	<p>Já foram adicionadas 200 imagens às favoritas. Remova algumas imagens das favoritas.</p>	 20

Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser alterada.	Não é possível editar a imagem seleccionada. Selecione imagens que suportem a função de edição.	 8
Não pode gravar filme.	Erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	14,  22
A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória da câmara para reproduzir imagens guardadas na memória interna da câmara. • Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória, seleccione Copiar no menu de encomenda de impressão/retocar. 	15  30
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	-
Todas as imagens estão ocultas	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de diapositivos.	 21
Erro da objectiva	Erro da objectiva. Desligue e volte a ligar a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	20
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmara e ligue novamente o cabo USB.	 53
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	12, 21

Ecrã	Causa/Solução	
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Erro de impressora. Verifique a impressora. Depois de solucionar o problema, pressione o botão flexível 3 (O Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado. Coloque o papel do tamanho especificado e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (O Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: encravamento de papel	O papel ficou encravado na impressora. Retire o papel encravado e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (O Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem papel	Não existe papel na impressora. Coloque o papel do tamanho especificado e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (O Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique a tinta	Erro de tinta. Verifique a tinta e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (O Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio. Substitua o cartucho de tinta e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (O Recomeçar) para recomeçar a impressão.*	-
Erro da impressora: ficheiro danificado	Ocorreu um erro causado pelo ficheiro de imagem. Seleccione o botão flexível 4 (X Cancelar) para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Notas técnicas e índice remissivo

Cuidados a ter com o produto	2
Câmara	2
Bateria.....	5
Carregador de baterias.....	6
Cartões de memória	7
Limpeza e armazenamento.....	8
Limpeza.....	8
Armazenamento.....	9
Resolução de problemas	10
Especificações	17
Cartões de memória aprovados.....	22
Normas suportadas	23
Índice remissivo	24

Cuidados a ter com o produto

Câmara

Para garantir que poderá desfrutar fiavelmente da sua câmara Nikon durante muito tempo, respeite as seguintes precauções, assim como as indicadas em "Para Sua Segurança" (☑ ix-xii) e "<Importante> Resistente ao choque, à água, ao pó, à condensação" (☑ xiv-xx), quando utilizar ou guardar a sua câmara.

☑ Não sujeitar o produto a choques fortes

Poderão verificar-se avarias no produto se este cair ou for sujeito a pancadas. Além disso, não deve tocar nem forçar a objectiva.

☑ Não permitir a entrada de humidade na câmara

A COOLPIX S31 é fornecida com resistência à água equivalente à classe 8 de protecção JIS/IEC (IPX8). Contudo, se entrar água na câmara, poderá enferrujar os componentes e causar uma reparação dispendiosa ou a câmara poderá não ter reparação.

Depois de utilizar a câmara na praia ou debaixo de água, certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória está bem fechada e, em seguida, introduza a câmara num recipiente pouco profundo cheio com água doce durante dez minutos.

Depois de utilizar a câmara debaixo de água, não deixe a câmara molhada durante 60 minutos ou mais. Tal poderá causar a degradação do desempenho de resistência à água.

☑ Impedir a entrada de água na câmara

Se o interior da câmara se molhar, poderá causar uma avaria da câmara e esta poderá não ter reparação. Para evitar acidentes com entrada de água (submersão em água), certifique-se de que respeita as precauções que se seguem ao utilizar a câmara.

- Ao fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória, certifique-se de que a correia da câmara, cabelos, pelos, poeira, grãos de areia, outras substâncias estranhas ou sujidade não aderem ao vedante de impermeabilização e às partes que estão em contacto com o vedante de impermeabilização.
- Não abra nem feche a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória em áreas expostas a salpicos de água, ventos fortes, poeiras ou areia.

- Quando se aplica uma força externa à câmara, esta pode ficar deformada ou os vedantes herméticos podem ficar danificados e permitir que a água entre na câmara. Não coloque objectos pesados sobre a câmara, não a deixe cair nem aplique força excessiva à câmara.
- Se entrar água na câmara, pare imediatamente de utilizar a câmara. Enxugue a humidade da câmara e leve-a imediatamente ao representante de assistência autorizado da Nikon.

Choques e vibrações

Não deixe cair a câmara, não bata com a câmara contra um objecto duro, como uma pedra, nem a atire contra uma superfície aquática.

Não deixe a câmara numa área sujeita a vibrações. Se a câmara for sujeita a choques excessivos, poderá sofrer uma avaria ou danos.

Profundidade máxima

A COOLPIX S31 foi concebida para suportar pressão de água até uma profundidade de 5 m durante aproximadamente 60 minutos. A profundidades maiores, a água pode entrar na câmara, causando uma avaria.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

- As mudanças súbitas de temperatura como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.
- Não exponha a câmara a temperaturas elevadas deixando-a na praia ou sob a luz directa do sol antes de entrar na água.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações electromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos como, por exemplo, transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados guardados no cartão de memória ou afectar os circuitos internos do equipamento.

Não apontar a objectiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objectiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação

Se retirar a bateria ou o cartão de memória com a câmara ligada, pode danificar a câmara ou o cartão de memória. Se os retirar enquanto a câmara estiver a guardar ou a apagar dados, poderá perder os dados e danificar a memória da câmara ou o cartão de memória.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores electrónicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efectivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Se raspar ou pressionar a superfície do monitor pode causar danos ou avarias. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Na eventualidade de o monitor começar a apagar-se ou a tremeluzir, contacte o representante de assistência autorizado da Nikon.

Notas sobre o efeito smear

É possível que faixas de luz brancas ou coloridas surjam no monitor ao enquadrar motivos luminosos. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante; é característico dos sensores de imagem, não sendo indicativo de uma avaria. O efeito smear pode também apresentar-se como descoloração parcial no monitor durante o disparo. Não aparece em imagens fixas guardadas mas poderá ser visível em filmes. Ao gravar filmes, recomenda-se que evite motivos luminosos, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.

Bateria


- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Para Sua Segurança" (📖 ix-xii) antes de utilizar a bateria.
- Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que este procedimento irá afectar o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobresselente totalmente carregada quando tirar fotografias em ocasiões importantes.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambientes inferiores a 0°C ou superiores a 40°C.
- Quando a temperatura da bateria se situa entre 0°C e 10°C ou entre 45°C–60°C, a capacidade de carregamento pode diminuir.
- A bateria não é carregada a temperaturas ambientes inferiores a 0°C ou superiores a 60°C.
- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer durante a utilização; espere que a bateria arrefeça antes de a carregar. A não observação destas precauções poderá provocar danos na bateria, afectar o seu desempenho ou impedir o seu normal carregamento.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada antes de sair para o exterior para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.
- Se pretender não utilizar a bateria durante algum tempo, insira-a na câmara e descarregue-a completamente antes de a retirar para guardar. A bateria deve ser armazenada num local fresco, com uma temperatura ambiente de 15°C–25°C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias quando não estiver a ser utilizada. Quando introduzida, passam quantidades ínfimas de corrente da bateria, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar no esgotamento excessivo da bateria e na perda total do funcionamento. Ligar ou desligar a câmara quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a duração da bateria. Quando o nível de carga da bateria estiver baixo, carregue a bateria antes de a utilizar.
- Recarregue a bateria, pelo menos, uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Depois de retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias, coloque a tampa do terminal fornecida na bateria e armazene-a num local fresco.

- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Compre uma bateria EN-EL12 nova.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Carregador de baterias

- Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos de "Para Sua Segurança" (📖 ix-xii) antes de utilizar o carregador de baterias.
- O carregador de baterias fornecido destina-se apenas a uma bateria de íões de lítio recarregável EN-EL12.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Cartões de memória aprovados →  22
- Respeite as precauções indicadas na documentação fornecida com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas nem autocolantes no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória num computador.
- Antes de usar um cartão de memória nesta câmara, formate-o com esta câmara se tiver sido utilizado noutro dispositivo. Antes de usar um cartão de memória novo, recomendamos que utilize esta câmara para o formatar.
- Tenha em atenção que a **formatação de um cartão de memória elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória**. Se o cartão de memória tiver dados que pretenda guardar, copie os dados para um computador antes de realizar a formatação.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada quando inserir um cartão de memória, é necessário formatar o cartão. Se o cartão de memória tiver dados que não pretenda eliminar, pressione o botão flexível 4 (**X Não**). Copie esses dados para um computador antes da formatação. Para formatar o cartão de memória, pressione o botão flexível 3 (**O Sim**).
- Respeite as precauções que se seguem quando formatar o cartão de memória, guardar ou eliminar imagens e copiar imagens para um computador; caso contrário, pode danificar dados ou o próprio cartão de memória.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória para retirar a bateria ou o cartão de memória.
 - Não desligue a câmara.
 - Não desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objectiva	Quando limpar a objectiva, evite tocar-lhe directamente com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover impressões digitais, óleo ou outro tipo de sujidades que não possam ser eliminadas com uma pêra de ar, limpe a objectiva com um pano seco e suave ou com um pano de limpar óculos, aplicando um movimento suave em espiral que vai do centro para as extremidades da objectiva. Não limpe com violência nem com um pano áspero, pois poderá danificar ou avariar a câmara. Se, ainda assim, não conseguir remover a sujidade, humedeça um pano suave em produto comercial de limpeza de objectivas e retire suavemente a sujidade.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Para remover impressões digitais, óleo ou outro tipo de sujidades, limpe a zona com um pano seco e suave ou com um pano de limpar óculos. Não limpe com violência nem com um pano áspero, pois poderá danificar ou avariar a câmara.
Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Remova a poeira ou sujidade com uma pêra de ar. Limpe com um pano seco e suave.• Depois de utilizar a câmara debaixo de água ou na praia, limpe cuidadosamente a areia ou o sal com um pano suave ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente.• Se manusear a câmara com as mãos com protector solar aplicado, poderá causar degradação do exterior da câmara. <p><i>Tenha em atenção que os materiais estranhos que se introduzam no interior da câmara podem provocar danos não abrangidos pela garantia.</i></p>



Mais informações

Consulte "Notas sobre o desempenho à prova de água e à prova de poeiras" (📖 xv) e "Limpeza depois de utilizar a câmara debaixo de água" (📖 xvii) para obter mais informações.

Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou avarias e para assegurar uma utilização duradoura e sem problemas da câmara, recomendamos que insira a bateria e utilize a câmara cerca de uma vez por mês. Não guarde a câmara com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:





- Próximos de equipamento que produza campos electromagnéticos fortes, como televisores ou rádios.
- Locais expostos a temperaturas inferiores a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ou superiores a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%.











Certifique-se de que lê e respeita, totalmente, os avisos indicados em "Bateria" (🔋:5) de "Cuidados a ter com o produto" para armazenar a bateria.



Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.







Questões relacionadas com a alimentação, o ecrã e as definições








Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não reage.	<ul style="list-style-type: none">• Aguarde que a gravação termine.• Se o problema persistir, desligue a câmara. Se a câmara não se desligar, retire e volte a inserir a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Tenha em atenção que, embora se percam os dados que estão a ser gravados, os dados já gravados não serão afectados pelo facto de retirar ou desligar a fonte de alimentação.	– 12, 21,  63
Não se consegue ligar a câmara.	A bateria está descarregada.	20
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está descarregada.• A câmara desligou-se automaticamente para poupar energia.• A câmara desliga-se se o cabo USB que a liga a um computador ou impressora for desligado. Volte a ligar o cabo USB.• O interior da câmara aqueceu. Deixe a câmara desligada até o interior da mesma ter arrefecido.• A câmara ou a bateria ficaram demasiado frias e não conseguem funcionar correctamente.	20 21 68, 73,  53 –  5





Problema	Causa/Solução	
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • Em modo de espera para poupar energia: pressione o botão de alimentação, o botão de disparo do obturador, o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão  ( filmagem). • Quando a luz do flash pisca, aguarde até o flash ficar carregado. • A câmara e o computador estão ligados através do cabo USB. • A câmara e o televisor estão ligados através do cabo de áudio/vídeo. 	21 20 2, 21 36 68, 73 68,  50
É difícil ler as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	84,  40  8
A data e a hora da gravação não estão correctas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca ao captar imagens e gravar filmes. As imagens e os filmes guardados antes de o relógio ser definido têm a data "00/00/0000 00:00" ou "01.01.13 00:00", respectivamente. A data e a hora de disparo das imagens fixas não são apresentadas durante a reprodução. Defina a hora e data correctas em Data e hora no menu de definições da câmara. • Verifique regularmente o relógio da câmara para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário. 	16, 84,  39
Impressão da data não se encontra disponível.	Não definiu Data e hora no menu de definições da câmara.	16, 84,  39

Problema	Causa/Solução	
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando a opção Impressão da data está activada.	A data não pode ser impressa em filmes nem em imagens captadas utilizando Tirar série fotografias .	84,  41
O ecrã de definição da hora e data é apresentado quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respectivos valores predefinidos.	16, 19
Definições da câmara restauradas.		
O monitor desliga-se e a luz de activação pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmara e deixe a bateria arrefecer antes de voltar a utilizá-la. Depois de a luz piscar durante três minutos, a câmara desliga-se automaticamente. Se pressionar o botão de alimentação também desligará a câmara.	21
A câmara aquece.	A câmara pode aquecer ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente; não se trata de uma avaria.	–








Questões relacionadas com o disparo




Problema	Causa/Solução	
Impossível mudar para o modo de disparo.	Desligue o cabo USB.	68, 73,  53
Não são captadas imagens quando se pressiona o botão de disparo do obturador.	<ul style="list-style-type: none"> • Com a câmara no modo de reprodução, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de disparo do obturador ou o botão  (filmagem). • Quando os menus estiverem apresentados, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de disparo do obturador ou o botão  (filmagem). • A bateria está descarregada. • Quando a luz do flash estiver a piscar, o flash está a carregar. 	2, 26
		2
		20
		36

Problema	Causa/Solução	
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O motivo está muito próximo. Experimente afastar-se do motivo ou definir Escolher um estilo como Fotog. primeiros planos. A focagem automática não funciona bem com o motivo pretendido. Defina Auxiliar de AF no menu de definições da câmara como Automático. Desligue e volte a ligar a câmara. 	43
		62
		84,  43
		21
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Utilize o tripé e o auto-temporizador. Active o VR electrónico. 	35
		37
		84,  42
O monitor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear ocorre quando o sensor de imagem é atingido por uma luz extremamente brilhante. Ao gravar filmes, recomenda-se que evite objectos brilhantes, tais como o sol, reflexos do sol e luzes eléctricas.	79,  4
Existem pontos brilhantes nas imagens captadas com flash.	O flash está a reflectir em partículas no ar. Defina o modo de flash como  Flash desligado .	35
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> O modo de flash está definido como  Flash desligado. A opção Escolher um estilo está definida com uma função que desactiva o flash. 	35
		43
Não é possível utilizar o zoom óptico.	Não é possível utilizar o zoom óptico durante a gravação de filmes.	79
Não é possível utilizar o zoom digital.	Quando se define Escolher um estilo como Fotog. abaixo de água , Tirar fotografias suaves ou Criar um efeito diorama , não é possível utilizar o zoom digital.	45, 47
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	<ul style="list-style-type: none"> A opção Alterar sons está definida como Desligar som ou a opção Escolher som obturador está definida como  no menu de disparo. Não se ouve o som do obturador quando a opção Escolher um estilo está definida como Tirar série fotografias. Não bloqueie o altifalante. 	52
		45
		2

Problema	Causa/Solução	
O iluminador auxiliar de AF não acende.	A opção Desligado está seleccionada para Auxiliar de AF no menu de definições da câmara. Mesmo que se seleccione Automático , o iluminador auxiliar de AF não se acende quando se utiliza Fotografar fogo artificial . Também pode não se acender dependendo da cena seleccionada automaticamente pela câmara ao utilizar  Apontar e fotografar.	34, 46
Existem manchas nas imagens.	A objectiva está suja. Limpe a objectiva.	 8
As cores não são naturais.	O matiz não está ajustado adequadamente.	43, 49
São visualizados pixels brilhantes aleatórios na imagem ("ruído").	O motivo está escuro, por isso a velocidade do obturador é demasiado baixa ou a sensibilidade ISO é demasiado alta. É possível reduzir o ruído utilizando o flash.	35
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  Flash desligado. • O flash está bloqueado por dedos ou outro objecto. • O motivo está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. 	35
		22
		36 51
As imagens estão demasiado claras (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	51
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído está em funcionamento, como quando se fotografa num ambiente escuro. • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo. • A opção Escolher um estilo está definida como Tirar série fotografias. 	–
		34, 41
		45

Questões relacionadas com a reprodução

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível reproduzir o ficheiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O ficheiro ou a pasta foram substituídos ou os respectivos nomes foram mudados pelo computador ou por uma câmara de outra marca. • Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma câmara digital de outra marca ou modelo. 	<p>– 82</p>
<p>Não é possível aplicar o zoom de aproximação à imagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar o zoom de reprodução em filmes, imagens pequenas ou imagens que tenham sido cortadas para um tamanho igual ou inferior a 320 x 240. • A câmara pode não conseguir aplicar o zoom de aproximação a imagens captadas com uma câmara digital de outra marca ou modelo. 	<p>–</p>
<p>Não se conseguem gravar mensagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível anexar mensagens a filmes. • Não é possível anexar mensagens a imagens captadas com outras câmaras. 	<p>– 66, 2</p>
<p>Não se consegue utilizar uma das destas funções: Suavizar fotografias, Adicionar efeito estrela, Adic. efeito olho peixe, Adicionar efeito diorama, Câmara de brincar, Alterar cores, Realçar cores, Decorar, Imagem pequena ou corte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível utilizar estas opções com filmes. • As funções de edição diferentes de Rodar fotografias não podem ser adicionadas a imagens criadas utilizando Criar álbuns de fotos. • As funções de edição diferentes de Criar álbuns de fotos, Imagem pequena e Rodar fotografias não podem ser adicionadas a imagens captadas utilizando Decorar. • Não é possível editar imagens quando estas são reproduzidas utilizando Ver favoritas. • Não pode aplicar a mesma função de edição várias vezes à mesma imagem. • Esta câmara não consegue editar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos. 	<p>– 66, 17 48 66, 29 66, 8 66, 8</p>
<p>Não se consegue rodar a imagem.</p>	<p>Esta câmara não consegue rodar imagens captadas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.</p>	<p>–</p>
<p>As imagens não são apresentadas no televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O Modo de vídeo não está correctamente definido no menu de definições da câmara. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens a partir da memória interna. 	<p>84, 46 14</p>

Problema	Causa/Solução	
Não se conseguem apresentar as imagens adicionadas às favoritas utilizando Ver favoritas	Os dados guardados na memória interna ou no cartão de memória não podem ser reproduzidos correctamente se substituídos num computador.	–
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado correctamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • Confirme os requisitos de sistema. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda do ViewNX 2. 	21 20 68, 73 – 70 73
As imagens a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens a partir da memória interna. 	14
Não é possível seleccionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>Não é possível seleccionar o tamanho do papel na câmara nas situações indicadas em seguida, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge.</p> <p>Utilize a impressora para seleccionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora selecciona automaticamente o tamanho do papel. 	68,  56,  57 –

Especificações



Câmara digital COOLPIX S31 da Nikon

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efectivos	10,1 milhões
Sensor de imagem	CCD de tipo de $\frac{1}{2,9}$ polegadas; total de pixels de aprox. 10,34 milhões
Objectiva	Objectiva NIKKOR com zoom óptico de 3x
Distância focal	4.1–12.3 0mm (ângulo de visão equivalente ao da objectiva de 29–87 mm em formato de 35mm [135])
número f	f/3.3–5.9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação de zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da objectiva de aprox. 348 mm em formato de 35mm [135])
Redução do efeito tremido	VR electrónico (fotografias), detecção de movimento (fotografias)
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Gama de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 30 cm–∞,• [T]: aprox. 50 cm–∞• Fotog. primeiros planos, Fotografar alimentos, Fotog. debaixo de água, Espelho, Tirar fotografias suaves, Criar um efeito diorama, Realçar cores: aprox. 5 cm (posição de grande angular)–∞ (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal do vidro de protecção)
Seleção da área de focagem	Centro, detecção de rostos
Monitor	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 pol.) e aprox. 230k pontos com revestimento anti-reflexo e 5 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% na horizontal e 97% na vertical (comparada com a fotografia efectiva)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (comparada com a fotografia efectiva)

Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 26 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de ficheiros	Fotografias: JPEG Mensagens de voz: WAV Filmes: AVI (compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (tamanho da fotografia)	<ul style="list-style-type: none"> • 10 megapixels [3648 × 2736] • 4 megapixels [2272 × 1704] • 2 megapixels [1600 × 1200]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	ISO 80–1600
Exposição	
Modo de medição	Matricial, central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital igual ou superior a 2x)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em passos de 1 EV)
Obturador	Obturador mecânico e electrónico de carga acoplada
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • $\frac{1}{2000}$–1 s • 4 s (Escolher um estilo está definido como Fotografar fogo artificial)
Abertura	Seleção de filtro ND controlado electronicamente (–3 AV)
Alcance	2 passos (f/3.3 e f/9.3 [W])
Auto-temporizador	Aprox. 10 s, deteção de sorriso
Flash incorporado	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–3,5 m [T]: 0,5–2,0 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	USB de alta velocidade
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível seleccionar entre NTSC e PAL

Terminal de E/S	Saída de áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB)
Idiomas suportados	Árabe, Bengali, Chinês (Simplificado e Tradicional), Checo, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonês, Italiano, Japonês, Coreano, Marata, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e do Brasil), Romeno, Russo, Espanhol, Sueco, Tâmil, Telugu, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	<ul style="list-style-type: none"> • Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12 (incluída) • Adaptador CA EH-62F (disponível em separado)
Duração da bateria¹	
Fotografias	Cerca de 260 fotografias com a EN-EL12
Filmes (duração efectiva da bateria para gravação)²	Cerca de 2 h com a EN-EL12
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 105,4 x 64,8 x 41,5 mm (não incluindo saliências)
Peso	Aprox. 185 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	-10°C – +40°C (para utilização em terra) 0°C–40°C (para utilização debaixo de água)
Humidade	85% ou menos (sem condensação)
À prova de água	Equivalente à classe 8 de protecção JIS/IEC (IPX8) (sob as nossas condições de teste) Capacidade para tirar fotografias debaixo de água até uma profundidade de 5 m e durante 60 minutos
À prova de poeiras	Equivalente à classe 6 de protecção JIS/IEC (IPX6) (sob as nossas condições de teste)
À prova de choques	Aprovada nas nossas condições de teste ³ em conformidade com a MIL-STD 810F, Método 516.5-Choques

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de 23 ±3 °C, conforme especificações da CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem).

- ¹ Valores com base nas normas CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem) para a medição da duração de baterias de câmaras. Desempenho para fotografias determinado sob as seguintes condições de teste: opção  **Grande (10 megapixels)** (3648 x 2736) seleccionada para **Escolher um tamanho > Tamanho da fotografia**, zoom ajustado a cada disparo do obturador e flash disparado num em cada dois. O tempo de gravação de filme pressupõe a selecção de  **Grande (720p)** (1280 x 720) para **Escolher um tamanho > Tamanho da imagem**. Os valores podem variar com a utilização, com o intervalo entre fotografias e com o tempo de apresentação de menus e imagens.
- ² Cada ficheiro de filme não pode exceder 4 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação poderá terminar antes de este limite ser atingido se a temperatura da câmara ficar elevada.
- ³ Deixada cair de uma altura de 1,2 m numa superfície de contraplacado com 5 cm de espessura (as alterações no aspecto, tais como descascamento de tinta e deformação da parte sujeita ao choque, e o desempenho à prova de água não foram sujeitos ao teste). Estes testes não garantem que a câmara fique isenta de danos ou problemas em todas as condições.

Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL12

Tipo	Bateria de íões de lítio recarregável
Potência nominal	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm
Peso	Aprox. 22,5 g (não incluindo a tampa do terminal)

Carregador de baterias MH-65

Entrada nominal	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A
Saída nominal	4,2 V CC, 0,7 A
Bateria recarregável suportada	Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL12
Tempo de carga	Aprox. 2 horas e 30 minutos quando a carga está completamente esgotada
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 58 x 27,5 x 80 mm (não incluindo o cabo de alimentação)
Comprimento do cabo de alimentação	Aprox. 1,8 m
Peso	Aprox. 70 g (não incluindo o cabo de alimentação)

Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmara.

- Recomenda-se a utilização de cartões de memória com uma classificação de velocidade SD de 6 ou superior para a gravação de filmes. A gravação de filmes pode parar inesperadamente quando é utilizado um cartão de memória com uma classificação de velocidade inferior.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou com outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.

- Contacte o fabricante para obter informações sobre os cartões acima referidos. O desempenho da câmara não pode ser garantido se forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.



Normas suportadas

- **DCF:** a Design Rule for Camera File System (norma de design de sistema de ficheiro para câmaras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmaras.
- **DPOF:** o Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão guardadas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3:** o Exif (Exchangeable Image File Format) versão 2.3 para câmaras fotográficas digitais é uma norma que permite às informações guardadas com as fotografias serem utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmaras digitais, permitindo imprimir as fotografias directamente numa impressora sem ser necessário ligar a câmara a um computador.

Informações sobre Marcas Comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais da Adobe Systems Inc.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas titulares.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (Harfbuzz)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Todos os direitos reservados.

Índice remissivo

Símbolos

Apontar e fotografar.....	34
Botão (modo de disparo/reprodução)...	3
Menu de definições da câmara.....	84
Modo de reprodução.....	26
.AVI.....	61
.JPG.....	61
.WAV.....	61

A

Acessórios opcionais.....	63
Adaptador CA.....	11, 63
Adic. efeito olho peixe.....	7, 11
Adicionar efeito diorama.....	7, 12
Adicionar efeito estrela.....	7, 10
Adicionar imagens às favoritas.....	19
Alimentação.....	20, 21
Alterar cores (modo de disparo).....	32, 49
Alterar cores (modo de reprodução)	7, 14
Alterar sons.....	33, 52
Altifalante.....	2
Apagar.....	28
Apagar gravações.....	5
Apres. diapositivos.....	66, 21
Apresentação de miniaturas.....	65
Auto-desligado.....	21
Auto-temporizador.....	32, 37

B

Bateria.....	10, 12, 19
Bateria de íões de lítio recarregável.....	10
Bateria recarregável.....	10
Bloqueio de focagem.....	61
Botão de alimentação/luz de activação	2, 20, 21
Botão de disparo do obturador.....	2, 24
Botões flexíveis.....	7
Brilho do monitor.....	84, 40

C

Cabo de áudio/vídeo.....	69, 50, 63
Cabo USB.....	69, 73, 54
Câmara de brincar.....	7
Capacidade de memória.....	20
Carregador de baterias.....	10
Cartão de memória.....	14, 22
Compartimento da bateria.....	3
Compensação de exposição.....	51
Computador.....	69, 73
Conector de saída USB/áudio/vídeo	3, 68, 73, 50, 54
Copiar.....	67, 30
Correia.....	4
Corte.....	64
Criar álbuns de fotos.....	66, 17
Criar um efeito diorama	47

D

Data e hora	16, 84,
Decorar (modo de disparo)	32, 48
Decorar (modo de reprodução)	7,
Definições da câmara	33,
Deixar uma mensagem (gravar uma mensagem)	
Deixar uma resposta (gravar uma mensagem)	
Detecção de rostos	60
Detecção de sorriso	39
Disparar sempre flash	35
Disparo	22, 24
Diversão com fotografias	66,
Divertir-se com fotog.	66
DPOF	23
DSCN	

E

Ecrã de boas-vindas	84,
Encaixe do tripé	3,
Escolher um estilo	32, 42
Escolher um tamanho	33, 54
Escova	xv
Espelho	46
Extensão	

F

Favoritas	66,
Flash	2, 32, 35
Flash automático	35

Flash desligado	35
Focagem	24, 60
Focagem automática	62
Formatar	15, 84,
Formatar a memória interna	84,
Formatar cartões de memória	15, 84,
Formato de data	17,
Fotog. abaixo de água	45
Fotog. primeiros planos	43
Fotografar alimentos	43
Fotografar em intervalos	44
Fotografar fogo artificial	46
FSCN	
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo	58
Fundo do menu	18, 84,

G

Gravação de filmes	78
Gravar filmes	78






H

Hora de Verão	17,
---------------------	-----

I

Identificador	
Idioma/Language	84,
Ilhó para a correia da câmara	2
Iluminador auxiliar de AF	2, 84,
Imagem pequena	67,
Impressão	69, 35, 55, 57
Impressão da data	19, 84,








Impressão directa.....	69,  52
Impressão DPOF.....	 59
Impressora.....	69,  52
Indicador de focagem.....	5
L	
Luminosidade.....	51
Luz de carga (CHARGE).....	11
Luz do auto-temporizador.....	2, 38
Luz do flash.....	3
M	
Mais opções reprodução.....	 27
Memória interna.....	15
Menu de definições da câmara.....	84
Menu de reprodução.....	66
Microfone.....	2
Modo de flash.....	35
Modo de reprodução.....	26
Modo de reprodução de imagem completa.....	26
Modo de vídeo.....	84,  46
Monitor.....	3, 5,  8
Multisselector.....	3
N	
Nikon Transfer 2.....	72, 73, 74
Nível de carga da bateria.....	20
Nome da pasta.....	 61
Nome do ficheiro.....	 61
Número de exposições restantes.....	20, 55
O	
Objectiva.....	2,  17
Opção encomenda impressão.....	19,  36,  37
Ordem de impressão.....	67,  35
P	
Panorama Maker.....	72
PictBridge.....	69,  52,  23
Pressionar ligeiramente.....	25
R	
Ranhura do cartão de memória.....	3, 14
Razão de compressão.....	54
Realçar cores (modo de disparo).....	51
Realçar cores (modo de reprodução).....	 7,  15
Remover imagens das favoritas.....	 20
Repor tudo.....	84,  47
Reprodução.....	26, 81
Reprodução de filmes.....	81
Reproduzir gravações.....	 5
Rodar fotografias.....	67,  33
RSCN.....	 61
S	
Saturação.....	51
Som de botão.....	52
Som do obturador.....	52
SSCN.....	 61
Suavizar fotografias.....	 7,  9
T	
Tamanho da fotografia.....	54
Tamanho da imagem.....	56
Tamanho do papel.....	 56,  57

Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória	3
Tempo de gravação de filme	57
Tirar fotografias suaves 	47
Tirar série fotografias 	45
Tomada de entrada de áudio/vídeo	69,  50
Trocar mensagens.....	66,  2
TV	69,  50

U

Utilizar a suavização da pele	41
-------------------------------------	----

V

Valor de abertura	25
Velocidade do obturador	25
Ver	66,  26
Ver favoritas.....	67,  29
Ver filme	66,  26
Ver por data.....	67,  27
Versão de firmware.....	84,  49
ViewNX 2.....	70, 71, 72
Vividez	51
Volume	82,  5
VR electrónico.....	84,  42

Z

Zoom.....	23
Zoom de afastamento.....	23
Zoom de aproximação	23
Zoom de reprodução	64
Zoom digital	23
Zoom óptico.....	23



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



CT5F02(1G)
6MN1321G-02