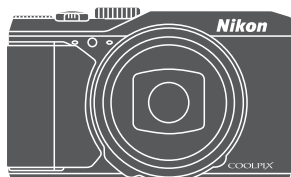




Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX S9900



Довідковий посібник

Вступ	→ ii
Зміст	→ xv
Частини фотокамери	→ 1
Підготовка до зйомки	→ 7
Основні дії під час зйомки та відтворення	→ 13
Функції зйомки	→ 22
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню)	→ 47
Використання функцій даних розташування/ відображення карт	→ 55
Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)	→ 56
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера	→ 57
Довідкові відомості	→  1
Технічні примітки та індекс	→  1






Прочитайте перед використанням

Щоб максимально використати можливості цього виробу Nikon, не забудьте уважно прочитати «Техніка безпеки» (📖vii–ix), «<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, Електронний компас)» (📖xi), «Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)» (📖xiii) та решту інструкцій. Тримайте їх у місці, де їх зможуть прочитати всі користувачі цієї фотокамери.

- Щоб одразу почати використання фотокамери, див. розділи «Підготовка до зйомки» (📖7) та «Основні дії під час зйомки та відтворення» (📖13).

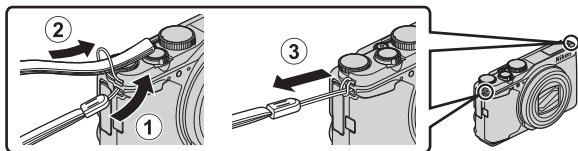
Інші відомості

- Символи та умовні позначення

Символ	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ця піктограма позначає примітки та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ці піктограми вказують на інші сторінки, де можна знайти потрібну інформацію;  : «Довідкові відомості»,  : «Технічні примітки та індекс».

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC називаються одним терміном «карта пам'яті».
- Налаштування, встановлене на виробництві, називається «параметром за промовчанням».
- Назви пунктів меню на екрані монітора, назви кнопок і повідомлення на моніторі комп'ютера відображаються жирним шрифтом.
- Щоб чіткіше показати індикатори на моніторі, у цьому посібнику зразки дисплеїв монітора та видошукача інколи представлено без зображень знімків.

Як прикріпити ремінець фотокамери



- Ремінець фотокамери можна прикріпити до вушка на будь-якому боці корпусу (лівому чи правому).

Інформація для користувачів та заходи безпеки

Концепція «постійного вдосконалення»

Як частина роботи у напрямку «постійного вдосконалення» корпорації Nikon, що стосується подальшої підтримки виробу та здобуття досвіду, на викладених далі веб-сторінках доступна інформація, яка постійно оновлюється:

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи та Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у країнах Азії, Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти та отримайте найновішу інформацію про виріб, поради, відповіді на типові запитання та загальні поради щодо цифрової фотографії та фотографування. Додаткову інформацію можна отримати у представника Nikon у своїй країні. Для отримання контактної інформації відвідайте веб-сайт, поданий нижче.

<http://imaging.nikon.com/>

Використовуйте лише електронні аксесуари марки Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX розроблено відповідно до найвищих стандартів, і вони містять складні електронні схеми. Лише електронні аксесуари марки Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери заряджання змінного струму, адаптери змінного струму та USB-кабелі), сертифіковані Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені та перевірені на відповідність вимогам щодо функціонування та безпеки її електронної схеми.

Використання інших електронних аксесуарів, окрім фірмових аксесуарів Nikon, може призвести до пошкодження фотокамери та припинення дії гарантії Nikon.

Використання акумуляторних літій-іонних елементів живлення іншого виробника без голограми Nikon може перешкодити роботі фотокамери або спричинити перегрівання, загоряння, порушення цілісності або підткання елемента живлення.

Голограма: повідомляє про те, що цей виріб є оригінальним виробом Nikon.



Для отримання докладнішої інформації щодо аксесуарів марки Nikon зверніться до місцевого дилера, уповноваженого Nikon.

Перед зйомкою важливих подій

Перед зйомкою важливих подій (наприклад, весіль або перед тим, як брати фотокамеру з собою у подорож) зробіть пробний знімок, щоб перевірити, чи фотокамера працює належним чином. Корпорація Nikon не несе відповідальності за збитки або недоотримання прибутку, спричинені збоєм у роботі виробу.

Про посібники користувача

- Жодну частину посібників, що додаються до цього виробу, не можна копіювати, передавати, переписувати, зберігати в пошуковій системі або перекладати на будь-яку мову в будь-якому вигляді та будь-яким чином без попереднього письмового дозволу Nikon.
- Зображення вмісту монітора і камери можуть відрізнятися від реального вигляду виробу.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе відповідальності за жодні збитки, спричинені використанням цього виробу.
- Докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Інформація щодо заборони копіювання

Пам'ятайте, що навіть володіння матеріалом, який скопійовано за допомогою цифрових пристроїв, наприклад сканера, цифрової фотокамери чи іншого пристрою, може каратися законом.

• Матеріали, захищені законом від копіювання

Не копіюйте паперові гроші, монети, цінні папери, урядові цінні папери або цінні папери місцевого уряду, навіть зі штампом «Копія». Забороняється копіювати паперові гроші, монети або цінні папери в обігу в іншій країні. Без попереднього отримання дозволу уряду копіювання не погашених поштових марок, або поштівків, які видаються урядом, заборонено.

Забороняється копіювати печатки та штампи урядових установ і офіційні документи, перелік яких визначений чинним законодавством.

• Попередження щодо копіювання певних матеріалів

Уряд опублікував попередження щодо копіювання цінних паперів приватних компаній (акцій, банкнот, чеків, подарункових сертифікатів тощо), квитків для пільгових пасажирів або купонів, за винятком, коли мінімальна кількість копій потрібна для робочого процесу певній компанії. Крім того, не копіюйте паспорти, видані урядом, ліцензії, видані державними органами та приватними установами, ідентифікаційні картки та квитки, наприклад перепустки і талони на харчування.

• Дотримання положень закону про авторське право

Копіювання творчих робіт, захищених авторським правом, наприклад книг, музики, картин, гравюр, карт, рисунків, фільмів і фотографій, регулюється загальнодержавними та міжнародними законами про авторське право. Не використовуйте цей виріб для створення незаконних копій або порушення законів про авторське право.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Пам'ятайте, що видалення знімків або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті або вбудованої пам'яті фотокамери, не повністю видаляє інформацію про оригінальний знімок. Інколи файли, видалені із пристрою зберігання даних, який викинули, можна відновити, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням, що може призвести до зловмисного використання особистих даних. Слідкувати за недоступністю таких даних має користувач.

Перш ніж викинути пристрій зберігання даних або передати його іншій особі, видаліть усі дані, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням для видалення, або встановіть для пункту **Записати дані розташування в Парам. даних розташув.** (📖47) значення **Вимк.**, попередньо відформатувавши пристрій, а потім повністю заповніть пам'ять зображеннями, що не містять особистої інформації (наприклад, зображеннями неба). Під час знищення пристроїв зберігання даних будьте обережні, щоб не травмуватися та не пошкодити майно. Для COOLPIX S9900 дані журналу, збережені на карті пам'яті, опрацьовуються так само, як й інші дані. Щоб видалити дані журналу, отримані, але не збережені на карті пам'яті, виберіть **Створити журнал** → **Закінч. запис. в журнал** → **Очистити журнал**.

Щоб очистити параметри Wi-Fi, виберіть **Відн. пар. за промовч.** у меню параметрів Wi-Fi (📖47).

Позначення відповідності

Щоб переглянути деякі позначення відповідності фотокамери, виконайте наведені нижче вказівки.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Познач. відповідності → кнопка **OK**

Техніка безпеки

Щоб не пошкодити виріб Nikon або не травмувати себе чи інших, перед його використанням прочитайте усі подані нижче заходи безпеки. Цю інформацію про заходи безпеки слід зберігати у доступному для всіх користувачів цього виробу місці.

Наслідки, до яких може призвести недотримання описаних у цьому розділі заходів безпеки, позначені наведеним нижче символом.



Ця піктограма позначає попередження та інформацію, яку слід прочитати перед використанням виробу Nikon для уникнення можливих ушкоджень.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимикайте виріб у разі збою в роботі

У разі появи з фотокамери або адаптера заряджання змінного струму диму або дивного запаху від'єднайте адаптер заряджання змінного струму від електромережі та вийміть елемент живлення, слідкуючи, щоб не обпектися. Якщо не припинити використання виробу, можна травмуватися. Від'єднавши виріб від джерела живлення, віднесіть його на перевірку авторизованому представнику сервісного центру Nikon.

Не розбирайте виріб

Якщо торкнутися внутрішніх частин фотокамери або адаптера заряджання змінного струму, можна травмуватися. Ремонт виробу мають виконувати лише кваліфіковані особи. Якщо корпус фотокамери або адаптера заряджання змінного струму розкрився внаслідок падіння або іншого випадку, доставте виріб для перевірки авторизованому представнику сервісного центру Nikon, від'єднавши виріб від електромережі та/або вийнявши елемент живлення.

Не використовуйте фотокамеру або адаптер заряджання змінного струму у середовищі із займистими газами

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності займистого газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Обережно використовуйте ремінець для фотокамери

Не одягайте ремінець на шию дитини.

Тримайте виріб подалі від дітей

Особливо стежте за тим, щоб немовлята не кляли до рота елемент живлення або інші невеликі деталі.

Не контакуйте з фотокамерою, адаптером заряджання змінного струму або адаптером змінного струму впродовж тривалого часу, якщо ці пристрої увімкнено або ними користуються

Деталі пристроїв із часом стають гарячими. Якщо залишити пристрої у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.

⚠ Не залишайте виріб у місці, де він перебуватиме під впливом високих температур, наприклад у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням

Нехтування цим застереженням може спричинити пошкодження або пожежу.

⚠ Обережно користуйтеся елементом живлення


У разі неправильного використання елемент живлення може протікати, перегріватися або вибухнути. Використовуючи елементи живлення із цим виробом, дотримуйтеся поданих нижче заходів безпеки.

- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. У разі використання адаптера заряджання змінного струму/адаптера змінного струму його слід вимкати з розетки після користування.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить до комплекту постачання). Заряджайте елемент живлення за допомогою фотокамери, що підтримує заряджання елемента живлення. Використовуйте для цієї операції адаптер заряджання змінного струму EH-71P та USB-кабель UC-E21 (входить до комплекту постачання). Елемент живлення також можна зарядити без фотокамери за допомогою зарядного пристрою MH-65 (продається окремо).
- Не вставляйте елемент живлення низом догори або у протилежному напрямку.
- Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати його, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
- Оберегайте елемент живлення від вогню або надмірного тепла.
- Не занурюйте елемент живлення та оберегайте його від води.
- Перед транспортуванням елемента живлення ізолюйте його, наприклад поклавши елемент живлення в пластиковий пакет. Не переносьте та не зберігайте елемент живлення разом із металевими предметами, наприклад із намистом або шпильками для волосся.
- Повністю розряджений елемент живлення може протікати. Для уникнення пошкоджень виробу виймайте елемент живлення, якщо він розрядився.
- Негайно припиніть використання виробу у разі зміни вигляду елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформації.
- Якщо рідина з ушкодженого елемента живлення потрапляє на одяг чи шкіру, ділянку, на яку вона потрапила, слід відразу промити великою кількістю води.

⚠ Користуйтеся адаптером заряджання змінного струму, дотримуйтеся перелічених нижче заходів безпеки

- Зарядний пристрій має бути сухим. Нехтування цим застереженням може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.
- Пил на металевих частинах або біля них штекера слід витирати сухою ганчіркою. Якщо не припинити використання виробу, можна спричинити пожежу.
- Не торкайтеся штекера та не підходьте близько до адаптера заряджання змінного струму під час грози. Нехтування цим застереженням може стати причиною ураження електричним струмом.
- Не змінюйте, не розтягуйте і не згинайте надто сильно USB-кабель, оберегайте його від вогню, високих температур і механічних пошкоджень; на ставте на кабель важкі предмети. У разі пошкодження ізоляції або оголення дротів віднесіть виріб на перевірку авторизованому представнику сервісного центру Nikon. Нехтування цим застереженням може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.


- Не торкайтеся штекера або адаптера заряджання змінного струму мокрими руками. Нехтування цим застереженням може стати причиною ураження електричним струмом.
- Не використовуйте зарядний пристрій із конверторами для подорожей або адаптерами для перетворення однієї напруги в іншу чи з інверторами постійного-змінного струму. Нехтування цим застереженням може спричинити пошкодження виробу, перегрівання або пожежу.

 **Використовуйте відповідне джерело живлення (елемент живлення, адаптер заряджання змінного струму, адаптер змінного струму, USB-кабель)**

Використання інших джерел живлення, окрім наданих або проданих корпорацією Nikon, може призвести до пошкодження або несправності виробу.

 **Використовуйте відповідні кабелі**


Для під'єднання до вхідних або вихідних роз'ємів використовуйте лише кабелі, які входять у комплект або продаються корпорацією Nikon, щоб не порушувати вимог експлуатації виробу.

 **Не торкайтеся рухомих частин об'єктива**

Нехтування цим застереженням може стати причиною травми.

 **Обережно поводьтеся з рухомими частинами**

Слідкуйте, щоб пальці або інші предмети не притиснуло кришкою об'єктива чи іншими частинами, які рухаються.

 **Використання спалаху близько до очей особи, яку фотографуєте, може спричинити тимчасове погіршення зору**

Відстань від спалаху до особи має становити не менш ніж 1 метр.

Будьте особливо обережні, фотографуючи дітей дошкільного віку.

 **Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається особи чи предмета**

Нехтування цим застереженням може спричинити опіки або пожежу.

 **Уникайте контакту з рідкими кристалами**

Якщо монітор трісне, слід бути обережним, щоб не поранитися

осколками і запобігти потраплянню рідких кристалів монітора на шкіру, в очі чи до рота.

 **Виконуйте вказівки персоналу авіакомпаній та лікарень**

Інформація для користувача

Примітки для користувачів з Європи

УВАГА

У РАЗІ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ.

УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО ЗІ ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка вказує на те, що електричне та електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Роздільний збір та переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.



Цей символ на елементі живлення повідомляє про те, що елемент живлення не можна викидати разом зі звичайними побутовими відходами.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення із цим символом або без нього слід здавати у відповідний пункт прийому, який здійснює розділений збір відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.



<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, Електронний компас)

● Карта/дані про назву місця перебування для цієї фотокамери

Перед початком використання функцій даних розташувань обов'язково прочитайте розділ «ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ» (📍 21) та погодьтеся з умовами.

- Карти та інформація про назву місця перебування (Точки інтересу: POI) станом на квітень 2014 р.

Карти та інформація про назву місця перебування не оновлюватимуться.

- Дані про геологічні формації відображаються у спрощеному вигляді залежно від масштабу карти. Масштаб карти та рівень деталізації даних розташування будуть різними для різних країн і регіонів.

Якщо значення широти стане більшим, значення масштабу по горизонталі та вертикалі на моніторі почнуть змінюватися, тому дані про геологічну формацію, які відображаються, відрізнятимуться від фактичних даних. Використовуйте карти та інформацію про місцезнаходження лише як орієнтир.

- Детальні дані карти та інформація про назву місця перебування (Точки інтересу: POI) в Китайській Народній Республіці (Китай) і в Республіці Корея для COOLPIX S9900 не надаються.

● Примітки щодо функцій запису даних розташування і запису журналу

- Якщо для параметра **Записати дані розташування** в пункті Парам. даних розташ. меню **Парам. даних розташув.** встановлено значення **Увімк.** або якщо записування в журнал уже триває, то функції запису даних розташування та функція ведення журналу продовжать працювати навіть після вимкнення фотокамери (📷 33).

- Людина може бути ідентифікована за нерухомими зображеннями та відео, для яких було записано дані розташування. Виявляйте обачність під час передавання знімків та відео, для яких було записано дані розташування, або файлів журналу стороннім особам, а також під час завантаження їх у мережу, наприклад Інтернет, де їх зможуть бачити сторонні особи. Обов'язково прочитайте розділ «Утилізація пристроїв зберігання даних» (📖 vi).

●Примітки щодо функції вимірювання

Пристрій COOLPIX S9900 є фотокамерою. Не використовуйте цю фотокамеру як навігаційний чи вимірювальний пристрій.

- Використовуйте інформацію (наприклад, напрямки), обчислену фотокамерою, виключно як орієнтир. Не використовуйте цю інформацію як навігаційні дані для літака, автомобіля, людини або геодезичної зйомки.
- Якщо ви використовуєте фотокамеру для альпінізму або пішого туризму, обов'язково додатково беріть із собою карту, навігаційний пристрій або вимірювальний прилад.

●Використання фотокамери за кордоном

- Перед тим як брати фотокамеру з функціями даних розташування із собою в подорож за кордон, зверніться до туристичної агенції або посольства країни, яку ви плануєте відвідати, щоб дізнатися про обмеження щодо її використання. Наприклад, для запису журналів із даними розташування в Китаї потрібен дозвіл уряду.
Установіть для параметра **Записати дані розташування** значення **Вимк.**
- Функції даних розташування можуть працювати некоректно у Китаї та на кордонах між Китаєм та сусідніми країнами (станом на грудень 2014 р.).

Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)

На цей виріб поширюються правила експортного контролю США, тому для експорту або реекспорту цього виробу до будь-якої із країн, до яких заборонено вивозити товари із США, необхідно отримати дозвіл уряду США. Країни, на які розповсюджувалася заборона на вивезення: Куба, Іран, Північна Корея, Судан і Сирія. Оскільки ці країни можуть змінитися, звертайтеся за останніми відомостями до Міністерства торгівлі США.

Обмеження на безпроводові пристрої

Безпроводовий приймач-передавач, яким обладнано цей виріб, відповідає правилам використання безпроводових технологій країни, в якій було продано виріб, і не може бути використаний в інших країнах. Виробами, придбаними в ЄС і ЄАВТ, можна користуватися в будь-якій із їхніх країн-учасниць. Nikon не несе відповідальності за використання виробів в інших країнах. Користувачам, які не впевнені щодо початкової країни збуту, рекомендовано звернутися до місцевого сервісного центру Nikon або до авторизованого представника сервісного центру Nikon. Окрім використання безпроводових технологій, це обмеження не поширюється на жоден інший спосіб використання виробу.

Заява про відповідність (Європа)

Цим повідомленням компанія Nikon Corporation заявляє, що COOLPIX S9900 відповідає важливим вимогам та іншим відповідним умовам Директиви 1999/5/EC. Заяву про відповідність можна переглянути на http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9900.pdf.


Застереження щодо радіопередачі


Майте на увазі, що під час передавання або прийняття шляхом радіопередачі дані можуть бути перехоплені третьою стороною. Nikon не несе відповідальності за розголошення інформації, яке може статися під час передавання даних.

Особиста інформація та заява про відмову від відповідальності

- Інформація про користувача, зареєстрована й налаштована у виробі, зокрема параметри підключення до безпроводової локальної мережі й інша особиста інформація, може бути змінена або втрачена в результаті операційної помилки, статичної електрики, нещасного випадку, несправності, ремонту або інших операцій. Завжди копіюйте важливу інформацію на окремі носії. Корпорація Nikon не несе відповідальності за прямі чи непрямі збитки або недоотримання прибутку, спричинені зміною чи втратою вмісту, що сталися не з вини корпорації Nikon.
- Перед утилізацією цього виробу або передачею його у власність іншій особі скористайтеся пунктом **Скинути все** в меню параметрів Wi-Fi (📖54), щоб видалити всю особисту інформацію, зареєстровану і налаштовану на виробі, зокрема параметри мережевого з'єднання та інші відомості користувача.

Зміст






























Вступ	ii
Прочитайте перед використанням	ii
Інші відомості	ii
Як прикріпити ремінець фотокамери	iii
Інформація для користувачів та заходи безпеки	iv
Техніка безпеки	vii
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	vii
Інформація для користувача	x
<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, Електронний компас)	xi
Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)	xiii
<hr/>	
Частина фотокамери	1
Корпус фотокамери	1
Монітор	3
Режим зйомки	3
Режим відтворення	5
<hr/>	
Підготовка до зйомки	7
Вставлення елемента живлення та карти пам'яті	7
Видалення елемента живлення та карти пам'яті	7
Карти пам'яті і внутрішня пам'ять	7
Зарядження елемента живлення	8
Відкривання монітора і зміна кута нахилу монітора	10
Увімкнення фотокамери та встановлення мови відображення, дати та часу	11
<hr/>	
Основні дії під час зйомки та відтворення	13
Зйомка в режимі  (автоматичний)	13
Використання спалаху	16
Використання функції масштабування	17
Кнопка спуску затвора	17
Відтворення зображень	18
Видалення зображень	19
Зміна режиму зйомки	20
Зйомка відео	20
Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора (під час зйомки)	21

Функції зйомки.....	22
Режим  (автоматичний).....	22
Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету).....	23
Режим інтелектуального портрета (поліпшення зображень облич під час зйомки).....	25
Використання таймера посмішки.....	26
Використання автоколажу.....	27
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео).....	28
Режими P, S, A, M (налаштування експозиції для зйомки).....	31
Режим спалаху.....	35
Автоспуск.....	37
Режим макрозйомки (зйомка великим планом).....	39
Користувачський слайдер (регулювання яскравості (корекція експозиції), яскравості та відтінку).....	40
Корекція експозиції (регулювання яскравості).....	43
Функції, які неможливо використовувати одночасно під час зйомки.....	44
<hr/>	
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню).....	47
Меню зйомки.....	49
Типові параметри.....	49
Для режимів P, S, A, M	49
Для режиму інтелектуального портрета.....	50
Меню відео.....	51
Меню відтворення.....	52
Екран вибору зображень.....	53
Меню налаштування.....	54
<hr/>	
Використання функцій даних розташування/відображення карт.....	55
<hr/>	
Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі).....	56
Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій.....	56
<hr/>	
Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера.....	57














Довідкові відомості.....	01
--------------------------	----

Поради та примітки щодо сюжетного режиму.....	03
Інтервальна зйомка відео.....	09
Зйомка в режимі «Легка панорама».....	11
Відтворення в режимі «Легка панорама».....	13
Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо).....	14
Фокусування.....	16
Використання системи виявлення обличчя.....	16
Використання пом'якшення тону шкіри.....	17
Об'єкти, не придатні для автофокусування.....	17
Використання функції АФ із пошуком об'єкта.....	18
Фіксація фокуса.....	19
Діапазон регулювання витримки (режими P, S, A чи M).....	20
Збільшення під час відтворення.....	21
Відтворення ескізів/Відображення календаря.....	22
Режим сортування за датою.....	23
Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія).....	24
Перегляд зображень у серії.....	24
Видалення зображень у серії.....	25
Редагування зображень (нерухомих зображень).....	26
Перед редагуванням зображень.....	26
Швидкі ефекти: зміна відтінку та настрою.....	26
Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості.....	27
D-Lighting: посилення яскравості та контрастності.....	27
Коригування ефекту червоних очей: корекція ефекту червоних очей під час зйомки зі спалахом.....	28
Тонка обробка: поліпшення зображень облич.....	28
Зменшений знімок: зменшення розміру зображення.....	30
Обтинання: створення обрізаної копії.....	31
Записування даних розташування на зображенні.....	32
Відображення місця зйомки на карті (у режимі відтворення).....	35
Відображення поточного місцеперебування на карті (в режимі зйомки).....	38
Ведення журналу відомостей про переміщення.....	39
Завершення запису журналу для збереження його на карті пам'яті.....	41
Перегляд журналу даних розташування на карті.....	42
Зйомка і відтворення відео.....	43
Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео.....	46
Дії, доступні під час відтворення відео.....	47

Редагування відео.....	48
Вибірка певної частини відео.....	48
Збереження кадру з відео у вигляді нерухомого зображення.....	49
Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi).....	50
Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій.....	52
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора).....	53
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк).....	54
Підключення фотокамери до принтера.....	54
Друк зображень по одному.....	55
Друк кількох зображень.....	56
Використання ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер).....	58
Установлення ViewNX 2.....	58
Перенесення зображень на комп'ютер.....	58
Меню зйомки (типові параметри зйомки).....	60
Якість зображення.....	60
Розмір зображення.....	61
Меню зйомки (режим P, S, A або M).....	62
Баланс білого (регулювання відтінку).....	62
Вимірювання.....	64
Неперервна зйомка.....	65
Чутливість ISO.....	68
Режим зони АФ.....	69
Режим автофокусування.....	72
Поп. пер. експ. у реж. М.....	72
Меню режиму інтелектуального портрета.....	73
Автоколаж.....	73
Відстеження моргання.....	74
Меню відео.....	75
Параметри відео.....	75
Режим зони АФ.....	79
Режим автофокусування.....	80
Відео VR.....	81
Зменшення шуму вітру.....	81
Частота кадрів.....	82
Меню відтворення.....	82
Позн. для перед. (Wi-Fi).....	82
Показ слайдів.....	83
Захист.....	84
Повернути зображення.....	84

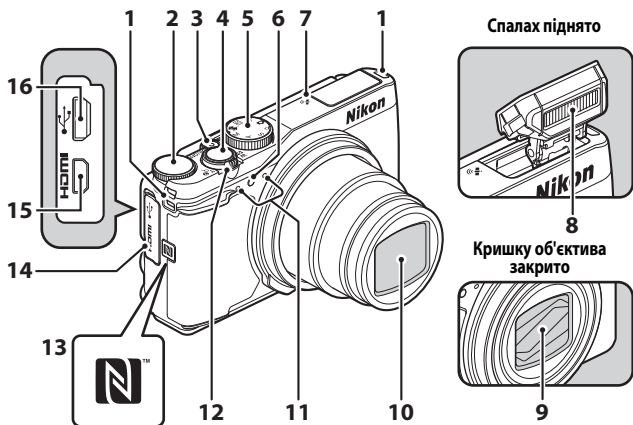
Копіювання (копіювання даних із карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)		85
Параметри відображення серії		86
Меню параметрів даних розташування		87
Параметри даних розташування		87
Одиниці відстані		88
Обчислення відстані.....		89
Точки інтересу (POI) (запис і відображення відомостей про назву розташування).....		90
Установлення часу за супутником.....		91
Електронний компас		91
Меню параметрів Wi-Fi		93
Використання клавіатури для введення тексту.....		94
Меню налаштування		95
Часовий пояс і дата		95
Параметри монітора		97
Штамп із датою.....		99
Фото VR		100
Допоміж підсвіч. АФ.....		101
Цифрове масштабування		101
Параметри звуку		102
Автоматичне вимкнення		102
Форматувати картку/Форматувати пам'ять		103
Мова/Language		103
Заряджання від комп'ютера		104
Скинути все.....		105
Позначення відповідності		105
Версія мікропрограми		105
Повідомлення про помилки		106
Імена файлів		111
Додаткові аксесуари		112

Технічні примітки та індекс	 1
-----------------------------------	--

Догляд за виробом	 2
Фотокамера	 2
Елемент живлення	 3
Адаптер заряджання змінного струму	 4
Карти пам'яті.....	 5
Чищення та зберігання	 6
Чищення	 6
Зберігання.....	 6
Усунення неполадок	 7
Технічні характеристики.....	 15
Рекомендовані карти пам'яті.....	 19
ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ	
МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ	 21
Індекс	 27

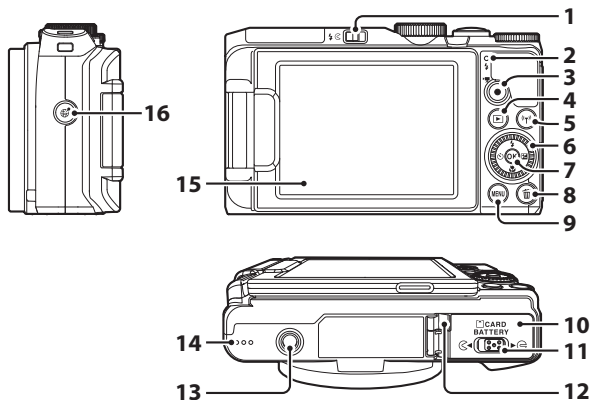
Частини фотокамери

Корпус фотокамери



1	Вушко для ремінця фотокамери.....	iii
2	Диск керування	31
3	Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення	11
4	Кнопка спуску затвора	14
5	Диск перемикання режимів	13, 20
6	Індикатор автоспуску	38
	Допоміжний промінь АФ.....	54
7	Антенна визначення місцезнаходження	33
8	Спалах.....	35
9	Кришка об'єктива	
10	Об'єктив	
11	Мікрофон (стерео).....	13

12	Елемент керування масштабуванням....	17
	W : ширококутне положення.....	17
	T : телескопічне положення	17
	: відтворення ескізів	18, 22
	: збільшення під час відтворення.....	18, 21
	: довідка	24
13	N-Mark (антена NFC).....	51, 52
14	Кришка роз'єму	8, 57, 58
15	Мікро-роз'єм HDMI (тип D)	57
16	Роз'єм Micro-USB	8, 57, 58



<p>1 Елемент керування (відкриття спалаху).....16, 35</p>	<p>9 Кнопка MENU (меню).....47</p>
<p>2 Індикатор зарядження.....8 Індикатор спалаху.....16</p>	<p>10 Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті.....7</p>
<p>3 Кнопка (відеозйомка)...20, 43</p>	<p>11 Важіль блокування.....7</p>
<p>4 Кнопка (відтворення).....18</p>	<p>Кришка з'єднувача живлення 12 (для додаткового адаптера змінного струму)</p>
<p>5 Кнопка (Wi-Fi).....56, 50</p>	<p>13 Роз'єм для штатива</p>
<p>6 Поворотний мультиселектор (мультиселектор)*.....18, 21, 48</p>	<p>14 Динамік</p>
<p>7 Кнопка (підтвердити вибір).....48</p>	<p>15 Монітор.....3</p>
<p>8 Кнопка (видалити).....19</p>	<p>16 Кнопка (карта).....55</p>

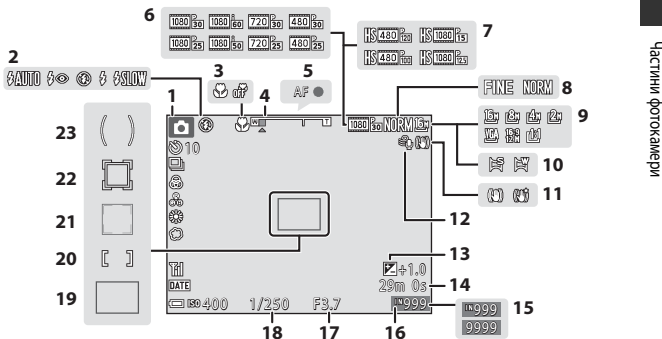
* У цьому посібнику він також описується як просто «мультиселектор».

Монітор

Інформація, яка відображається на моніторі під час зйомки та відтворення, змінюється залежно від налаштувань фотокамери і її використання.

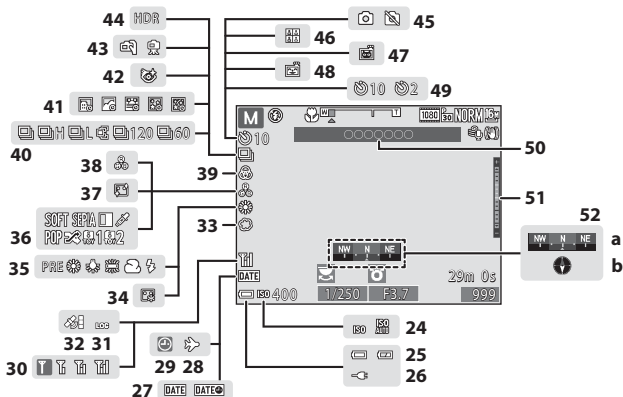
За промовчанням інформація з'являється на моніторі після першого ввімкнення фотокамери та виконання будь-якої дії, після чого вона зникає через кілька секунд (якщо для параметра **Інформація про знімок** у розділі **Параметри монітора** (📖 54) встановлено значення **Авт. показ. інформ.**).

Режим зйомки



Частини фотокамери

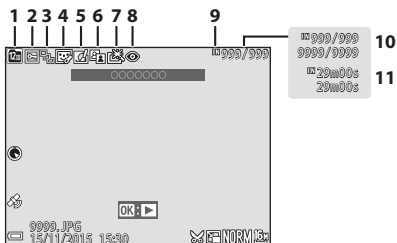
1	Режим зйомки.....	20	15	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення).....	13
2	Режим спляху.....	35	16	Індикатор внутрішньої пам'яті.....	13
3	Режим макрозйомки.....	39	17	Значення діафрагми.....	17, 31
4	Індикатор масштабування.....	17, 39	18	Витримка.....	17, 31
5	Індикатор фокусування.....	14	19	Зона фокусування (АФ із пошуком об'єкта).....	50, 📷 18
6	Параметри відео (відео зі звичайною швидкістю).....	51, 📷 75	20	Зона фокусування (вручну та центр).....	50, 📷 19
7	Параметри відео (відео HS).....	51, 📷 76	21	Зона фокусування (виявлення людських облич і мордочок тварин).....	50, 📷 7, 📷 16
8	Якість зображення.....	49, 📷 60	22	Зона фокусування (відстеження об'єкта).....	50, 📷 71
9	Розмір зображення.....	49, 📷 61	23	Зона центрально-зваженого вимірювання.....	49
10	Легка панорама.....	📷 11			
11	Піктограма зменшення вібрацій.....	51, 54			
12	Зменшення шуму вітру.....	51			
13	Значення корекції експозиції.....	41, 43			
14	Час, що залишився для відеозйомки.....	📷 43			



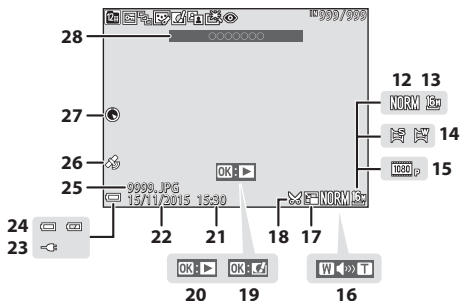
24	Чутливість ISO.....	49
25	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	13
26	Індикатор під'єднання адаптера заряджання змінного струму.....	
27	Штамп із датою.....	54
28	Піктограма місця призначення подорожі.....	95
29	Індикатор «Дату не встановлено».....	8
30	Індикатор зв'язку Wi-Fi.....	56
31	Відображення журналу.....	39
32	Приймач даних розташування.....	34
33	М'який.....	25
34	Тон шкіри.....	25
35	Режим балансу білого.....	49
36	Спеціальні ефекти.....	28
37	Пом'якшення тону шкіри.....	25, 29
38	Відтінок.....	42
39	Яскравість.....	42

40	Режим неперервної зйомки.....	49
41	Відео з інтервальною зйомкою.....	23
42	Піктограма відстеження моргання.....	50
43	У руках/на штативі.....	4, 5
44	Заднє освітлення (HDR).....	6
45	Зйомка нерухомих зображень (під час відеозйомки).....	46
46	Автоколяс.....	27
47	Автоспуск режиму портрета домашньої тварини.....	7
48	Таймер посмішки.....	26
49	Індикатор автоспуску.....	37
50	Інформація про назву розташування (інформація POI).....	34
51	Індикатор експозиції.....	33
52	Відображення компаса.....	91
	(а) Прилад визначення напрямку	
	(б) Компас	

Режим відтворення



- | | |
|---|--|
| <p>1 Піктограма сортування за датою... 23</p> <p>2 Піктограма захисту..... 52, 84</p> <p>3 Відображення серії (коли вибрано пункт Окремі знімки)..... 53, 86</p> <p>4 Піктограма тонкої обробки..... 52, 28</p> <p>5 Піктограма швидких ефектів 18, 26</p> | <p>6 Піктограма D-Lighting..... 52, 27</p> <p>7 Піктограма функції швидкої обробки 52, 27</p> <p>8 Коригування ефекту червоних очей 52, 28</p> <p>9 Індикатор внутрішньої пам'яті..... 13</p> <p>10 Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень</p> <p>11 Тривалість відео або час, витрачений на відтворення</p> |
|---|--|



12	Якість зображення.....49,	21	Час запису
13	Розмір зображення.....49,	22	Дата запису
14	Легка панорама	23	Індикатор під'єднання адаптера заряджання змінного струму
15	Параметри відео.....51,	24	Індикатор рівня заряду елемента живлення 13
16	Індикатор гучності.....	25	Номер і тип файлу
17	Піктограма зменшеного знімка52,	26	Індикатор записаних даних розташування
18	Піктограма обтинання	27	Відображення компаса (компас)....
19	Вказівник швидких ефектів	28	Інформація про назву розташування (інформація POI).....
20	Вказівник відтворення в режимі «Легка панорама» Вказівник відтворення серії знімків Вказівник відтворення відео		

Підготовка до зйомки

Вставлення елемента живлення та карти пам'яті



- Переконавшись, що позитивний та негативний роз'єми елемента живлення розташовано правильно, зсуньте оранжевий фіксатор (3) та повністю вставте елемент живлення (4).
- Вставте карту пам'яті до фіксації (5).
- Слідкуйте, щоб не вставити елемент живлення чи карту пам'яті догори ногами чи задом наперед, оскільки це може призвести до несправності.

Форматування карти пам'яті

У разі першого встановлення в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Установіть карту в фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть пункт **Форматувати картку** у меню налаштування (54).

Видалення елемента живлення та карти пам'яті

Вимкніть фотокамеру та перевірте, чи згасли індикатор вмикання живлення та монітор, а тоді відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

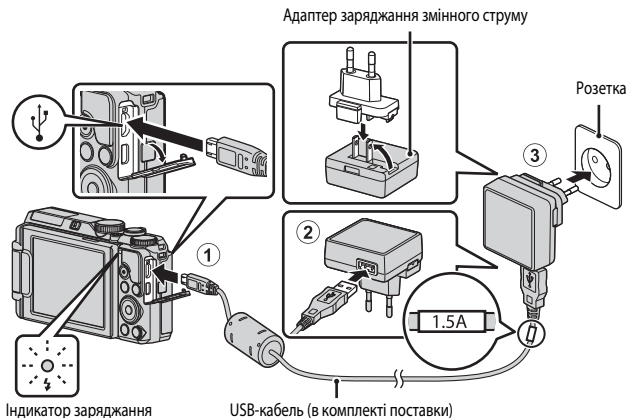
- Зсуньте фіксатор елемента живлення, щоб витягти елемент живлення.
- Злегка натисніть на карту пам'яті, щоб частково вивести її назовні.
- Будьте обережні, беручи в руки фотокамеру, елемент живлення та карту пам'яті одразу після користування фотокамерою, оскільки вони можуть сильно нагрітися.

Карты пам'яті і внутрішня пам'ять

Фотокамера передбачає можливість збереження даних (зокрема зображень та відео) на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті. Щоб використовувати внутрішню пам'ять, слід вийняти карту пам'яті.

Зарядження елемента живлення

- 1 Після встановлення елемента живлення підключіть фотокамеру до електричної мережі.



Якщо у комплект поставки фотокамери входить перехідник штекера*, приєднайте його до адаптера заряджання змінного струму, дотримуючись правил безпеки. Докладання надмірних зусиль під час від'єднання перехідника може призвести до пошкодження виробу.

* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, в якому придбано фотокамеру. Цей крок можна пропустити, якщо перехідник штекера постачається постійно з'єднаним з адаптером заряджання змінного струму.

- Повільне блимання індикатора заряджання зеленим світлом вказує на те, що елемент живлення заряджається.
- Після завершення заряджання індикатор вимкнеться. Для заряджання повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 2 години і 20 хвилин.
- Якщо індикатор заряджання часто миготить зеленим світлом, елемент живлення неможливо зарядити, ймовірно, з однієї з наведених нижче причин.
 - Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання.
 - USB-кабель чи адаптер заряджання змінного струму не підключено належним чином.
 - Елемент живлення пошкоджено.

- 2 Спочатку від'єднайте від електромережі адаптер заряджання змінного струму, а потім – USB-кабель.

Примітки щодо USB-кабелю

- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.

Примітки щодо заряджання елемента живлення

За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

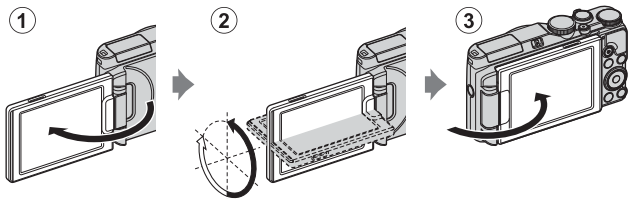
Заряджання за допомогою комп'ютера або зарядного пристрою

- Заряджати елемент живлення також можна шляхом підключення фотокамери до комп'ютера.
- Елемент живлення можна зарядити без використання фотокамери, за допомогою зарядного пристрою MH-65 (продається окремо).

Відкривання монітора і зміна кута нахилу монітора

Зміна орієнтації монітора корисна, коли зйомка виконується з високого або низького положення або коли фотографуєте самого себе.

Для звичайної зйомки встановіть монітор впритул до корпусу фотокамери екраном назовні (③).



Якщо фотокамера не використовується або переноситься, притисніть монітор до корпусу фотокамери екраном всередину, щоб не подряпати і не забруднити його.



Примітки щодо монітора

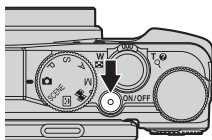
Змінюючи положення монітора, не докладайте надмірних зусиль і повільно повертайте монітор у межах допустимого діапазону, щоб не пошкодити з'єднання.

Увімкнення фотокамери та встановлення мови відображення, дати та часу

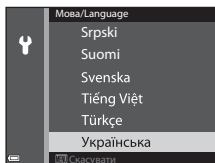
Після першого увімкнення фотокамери з'являються екран вибору мови, а також екран налаштування дати та часу для годинника фотокамери.

1 Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення.

- Увімкнеться монітор.
- Щоб вимкнути фотокамеру, знову натисніть перемикач живлення.
- Перемикач живлення ввімкнеться через кілька секунд після того, як елемент живлення буде вставлено. Зачекайте кілька секунд, перед тим як натиснути перемикач живлення.



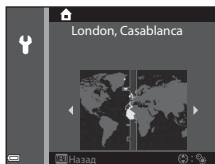
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібну мову і натисніть кнопку OK.



3 Виберіть Так і натисніть кнопку OK.



4 Виберіть свій місцевий часовий пояс і натисніть кнопку OK.

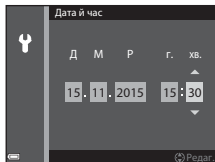
- Натисніть ▲, щоб відобразити 🌐 над картою та увімкнути літній час. Натисніть ▼, щоб вимкнути його.



5 Виберіть формат дати за допомогою ▲▼ і натисніть кнопку OK.

6 Установіть дату та час та натисніть кнопку **OK**.



- Виберіть поле за допомогою , після чого встановіть час за допомогою .
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.



7 Після появи діалогового вікна підтвердження за допомогою виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Після завершення налаштування об'єктів висунеться і фотокамера перейде в режим зйомки.

Зміна налаштування мови або дати та часу

- Ці налаштування можна змінити за допомогою пунктів **Мова/Language** та **Часовий пояс і дата** у меню налаштування  (154).
- Ви можете ввімкнути або вимкнути функцію літнього часу в меню налаштування , виправити спочатку **Часовий пояс і дата**, а потім **Часовий пояс**. Якщо функцію літнього часу ввімкнути, годинник фотокамери буде переведено вперед на одну годину, а якщо вимкнути – назад на одну годину.





Елемент живлення годинника

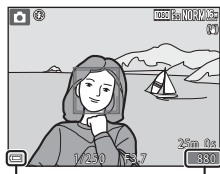
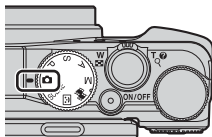
- Годинник фотокамери працює від вбудованого резервного елемента живлення. Резервний елемент живлення заряджається, коли у фотокамеру вставлено основний елемент живлення або до неї під'єднано додатковий адаптер змінного струму. Після заряджання тривалістю приблизно 10 годин резервний елемент може забезпечувати годинник живленням упродовж кількох днів.
- Якщо резервний елемент живлення розрядиться, після ввімкнення фотокамери з'явиться екран налаштування часу і дати. Встановіть дату та час ще раз (111).

Основні дії під час зйомки та відтворення

Зйомка в режимі (автоматичний)

1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .

- Фотокамера переходить у режим  (автоматичний) і може бути використана для зйомки у звичайних умовах.
- Індикатор рівня заряду елемента живлення : Високий рівень заряду елемента живлення.
- : Низький рівень заряду елемента живлення.
- Кількість кадрів, що залишилися  відображається, якщо у фотокамері відсутня карта пам'яті і зображення зберігаються у внутрішню пам'ять.

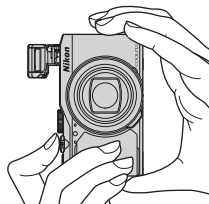


Індикатор рівня заряду елемента живлення

Кількість кадрів, що залишилися

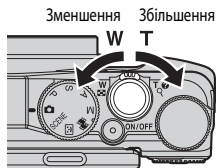
2 Нерухомо тримайте фотокамеру в руках.

- Тримайте пальці та інші предмети подалі від об'єктива, спалаху, допоміжного променя АФ, мікрофонів та динаміка.
- Для зйомки в книжковій (вертикальній) орієнтації поверніть фотокамеру так, щоб спалах був над об'єктивом.



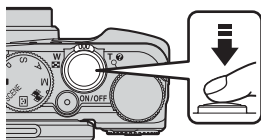
3 Виконайте кадрування зображення.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення об'єктива зі змінною фокусною відстанню (17).



4 Натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Коли об'єкт у фокусі, зона фокусування чи індикатор фокусування відображається зеленим кольором.
- Коли використовується функція цифрового масштабування, фотокамера фокусується на центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування чи індикатор фокусування блимає, це означає, що фотокамера не може сфокусуватися. Змініть композивання кадру і знову натисніть кнопку спуску затвора до половини.



5 Не піднімаючи пальця, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.





Примітки щодо збереження зображень чи відео

Під час збереження зображень чи відеороликів блимає індикатор, який показує кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який показує час, що залишився для зйомки. Якщо індикатор блимає, **не відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті і не виймайте їх.** Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.





Функція автоматичного вимкнення

- Якщо протягом однієї хвилини не було здійснено жодних дій, монітор вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, після чого індикатор вмикання живлення блимає. Через три хвилини після переходу в режим очікування фотокамера вимикається.
- Щоб знову ввімкнути монітор фотокамери, яка перебуває в режимі очікування, виконайте якусь дію: натисніть перемикач живлення чи кнопку спуску затвору тощо.

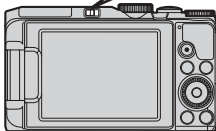
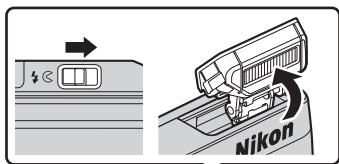


Якщо використовується штатив

- Ми рекомендуємо використовувати штатив для забезпечення стійкості фотокамери у нижченаведених випадках:
 - під час зйомки при тьмяному освітленні, якщо для режиму спалаху вибрано налаштування  (вимк.)
 - коли елемент керування масштабування встановлено в телескопічне положення
- Коли для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, установіть для параметра **Фото VR** у меню налаштування значення **Вимк.** ( 54), щоб запобігти можливим помилкам, які викликає ця функція.

Використання спалаху

Якщо спалах потрібен, наприклад у темряві або в разі освітлення об'єкта ззаду, зсуньте елемент керування ⚡ (відкриття спалаху), щоб підняти спалах.

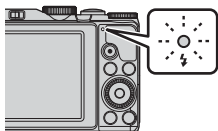


- Якщо ви не плануєте користуватися спалахом, легенько натисніть на нього до клацання.



Індикатор спалаху

- Стан спалаху можна перевірити, натиснувши кнопку спуску затвора до половини.
 - Увімк.: спалах спрацює після того, як ви натиснете кнопку спуску затвора до кінця.
 - Миготить: спалах заряджається. Виконати зйомку неможливо.
 - Вимк.: спалах не спрацює під час зйомки зображення.
- Якщо рівень заряду елемента живлення низький, під час заряджання спалаху монітор вимикається.



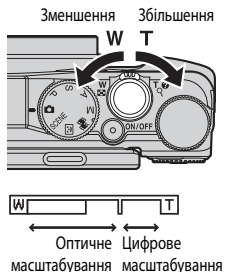
Використання функції масштабування

Коли ви переміщуєте елемент керування масштабування, положення об'єктива зі змінною фокусною відстанню змінюється.

- Щоб збільшити масштаб: переміщуйте в бік **T**
- Щоб зменшити масштаб і збільшити площу видимості в кадрі: переміщуйте в бік **W**

Коли ви вмикаєте фотокамеру, масштабування зміщується в максимальне ширококутне положення.

- Під час переміщення елемента керування масштабуванням на екрані зйомки відображається індикатор масштабування.
- Цифрове масштабування, яке дозволяє додатково збільшити об'єкт приблизно в 4х порівняно з максимальним коефіцієнтом оптичного масштабування, можна активувати переміщенням та утриманням елемента керування масштабуванням у бік **T**, коли фотокамера перебуває в максимальному положенні оптичного масштабування.





Цифрове масштабування


Індикатор масштабування стає синім, якщо активується цифрове масштабування, а потім жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.


- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується з використанням динамічного точного масштабування.
- Індикатор масштабування жовтий: у деяких випадках якість зображення помітно зменшується.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.

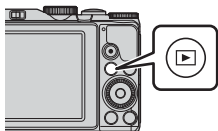
Кнопка спуску затвора

<p>Натисніть до половини</p> 	<p>Щоб установити фокус та експозицію (втримку та значення діафрагми), злегка натисніть кнопку спуску затвора до виникнення слабкого опору. Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопку спуску затвора натиснуто до половини.</p>
<p>Натисніть до кінця</p> 	<p>Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб спустити затвор та зробити знімок. Не тисніть на кнопку спуску затвора із силою, оскільки сильне натиснення може призвести до тремтіння фотокамери та отримання розмитих зображень. Натискайте кнопку, не докладаючи зусиль.</p>










Відтворення зображень

1 Натисніть кнопку  (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.

- Якщо натиснути та утримувати кнопку  (відтворення), коли фотокамеру вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.




2 Виберіть зображення для показу за допомогою мультиселектора.

- Натисніть та утримуйте    , щоб швидко переглянути зображення.
- Зображення також можна вибирати, повертаючи мультиселектор.
- Щоб відтворити зняте відео, натисніть кнопку .
- Щоб повернутися в режим зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.
- Якщо в режимі повнокадрового відтворення відображається  , ви можете застосувати до зображення ефект, натиснувши кнопку .


Показати попереднє зображення



Показати наступне зображення


- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік  у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення.

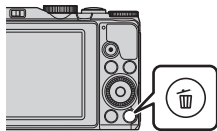





- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік , щоб перейти в режим відтворення ескізів та вивести на екран декілька зображень.



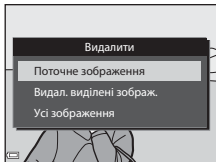
Видалення зображень


- 1** Щоб видалити відображуване на моніторі зображення, натисніть кнопку  (видалити).



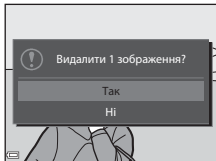
- 2** За допомогою   на мультиселекторі виберіть спосіб видалення і натисніть кнопку .

- Щоб вийти, не видаляючи зображення, натисніть кнопку **MENU**.
- Якщо вибрано **Видал. виділені зображ.**, див. розділ «Екран вибору зображень» (с. 53).






- 3** Виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Відновити видалені зображення неможливо.



Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)

- Зображення, зняті в неперервному режимі, зберігаються як серія, і тільки перше зображення серії (основний знімок) відображається в режимі відтворення.
- Якщо натиснути кнопку , поки для серії зображень відображається основний знімок, всі зображення в серії буде видалено.
- Якщо потрібно видалити окремі зображення в серії, натисніть кнопку , щоб вивести їх на екран по одному, і натисніть кнопку .

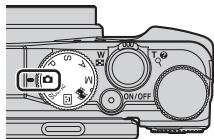


Видалення зображення, знятого в режимі зйомки

Щоб видалити останнє збережене зображення, у режимі зйомки натисніть кнопку .

Зміна режиму зйомки

Виберіть один із нижченаведених режимів зйомки, повертаючи диск перемикачів режимів.




- **Режим  (автоматичний)**

Для зйомки у звичайних умовах.

- **Режим SCENE (Сюжет)**

Параметри фотокамери оптимізуються залежно від вибраного вами сюжетного режиму.

У режимі автоматичного вибору сюжету фотокамера автоматично визначає сюжет зйомки під час компонування кадру, спрощуючи процес зйомки з використанням параметрів, які відповідають сюжету.

У режимі відео з інтервальною зйомкою фотокамера може автоматично зняти 300 нерухомих зображень з установленим інтервалом, щоб створити відео з інтервальною зйомкою ( **1080/30p**) тривалістю приблизно 10 секунд.

У разі використання спеціальних ефектів до зображень можна застосувати ефекти.

- **Режим  (Інтелектуал. портрет)**

Використайте тонку обробку для поліпшення зображень обличчя під час зйомки та скористайтеся таймером посмішки чи функцією автоколажу для зйомки зображень.



- **Режим  (Показ коротк. відео)**


Ви можете створити коротке відео ( **1080/30p** чи  **1080/25p**) тривалістю до 30 секунд, записавши та автоматично об'єднавши декілька відеокліпів тривалістю кілька секунд.

- **Режими P, S, A, M**

Вибирайте ці режими для більшого контролю над витримкою та діафрагмою.

Зйомка відео

Відкрийте екран зйомки та натисніть кнопку  (відеозйомка), щоб почати зйомку відео. Повторно натисніть кнопку , щоб закінчити зйомку.

- Щоб відтворити відео, виберіть його в режимі повнокадрового відтворення та натисніть кнопку .



Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора (під час зйомки)

Коли відображається екран зйомки, ви можете натиснути ▲ (⚡) ◀ (🌙) ▼ (🌸) ▶ (📷) на мультиселекторі, щоб установити функції, описані нижче.



- **⚡ Режим спалаху**
Якщо спалах піднято, можна вибрати режим спалаху відповідно до умов зйомки.
- **🌙 Автоспуск**
Фотокамера спускає затвор через 10 або 2 секунди після натиснення кнопки спуску затвора.
- **🌸 Режим макрозйомки**
Використовуйте режим макрозйомки для зйомки зображень великим планом.
- **📷 Користувачський слайдер (📷 яскравість (корекція експозиції), 🌸 яскравість та 🌙 відтінок)**
У режимі 📷 (автоматичний), сюжетному режимі чи режимі показу короткого відео можна відрегулювати загальну яскравість (виконати корекцію експозиції).
У режимі P, S, A, M можна відрегулювати загальну яскравість (виконати корекцію експозиції), яскравість (насиченість) та відтінок.
У режимі інтелектуального портрета можна застосувати тонку обробку для поліпшення зображень облич.

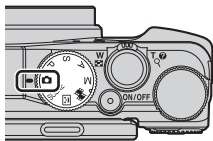
Функції, які можна встановити, змінюються залежно від режиму зйомки.

Функції зйомки






Режим (автоматичний)

Для зйомки у звичайних умовах.

- Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на нього фокусується (виявлення обличчя).

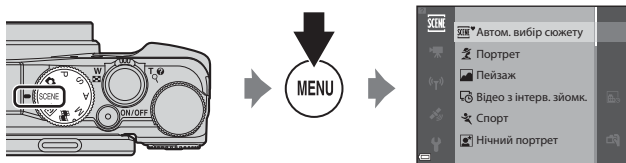


Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Режим спалаху ( 35)
- Автоспуск ( 37)
- Режим макрозйомки ( 39)
- Корекція експозиції ( 43)
- Меню зйомки ( 49)

Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету)

Коли вибрано сюжет, налаштування фотокамери автоматично оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.



Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити меню вибору сюжету, і виберіть сюжет за допомогою мультиселектора.

Автом. вибір сюжету (параметр за промовчанням) (👁️3)	Сутінки/світанок ^{1,2,3}
Портрет	Нічний пейзаж (👁️5) ^{1,2}
Пейзаж ^{1,2}	Великий план (👁️5)
Відео з інтерв. зйомк. (👁️9) ²	Їжа (👁️5)
Спорт (👁️4) ²	Феєрверк (👁️6) ^{1,3}
Нічний портрет (👁️4)	Заднє освітлення (👁️6) ²
Вечірка/у приміщенні (👁️4) ²	Легка панорама (👁️11)
пляж ²	Порт-т дом. тварини (👁️7)
Сніг ²	Спеціальні ефекти (👁️8) ²
Захід сонця ^{2,3}	

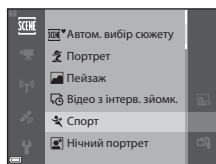
¹ Фотокамера фокусується на безкінечності.

² Фотокамера фокусується на області в центрі кадру.

³ Рекомендується використовувати штатив, оскільки витримка довга. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть у меню налаштування (📖54) для параметра **Фото VR** значення **Вимк.**

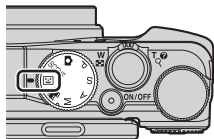
Перегляд опису (довідкових відомостей) сюжету

Щоб переглянути опис сюжету, виберіть сюжет у меню і перемістіть елемент керування масштабуванням (📖1) у бік **T** (🔍). Щоб повернутися до попереднього екрана, ще раз перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍).



Режим інтелектуального портрета (поліпшення зображень облич під час зйомки)

Функція тонкої обробки дає змогу поліпшувати зображення облич під час зйомки.

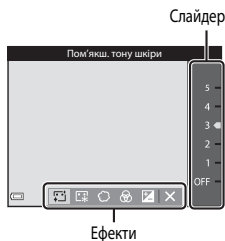


1 Натисніть ► на мультиселекторі.



2 Застосуйте будь-який ефект.

- Виберіть потрібний ефект за допомогою ◀▶.
- Виберіть ступінь застосування ефекту за допомогою ▲▼.
- Ви можете одночасно застосувати декілька ефектів.
☑ Пом'якш. тону шкіри, ☑ Тон шкіри,
○ М'який, ⊕ Яскравість, ☑ Яскравість (експозиція +/-)
- Виберіть ✕ Вийти, щоб приховати слайдер.
- Налаштувавши потрібні ефекти, натисніть ○К, щоб їх застосувати.



Функції зйомки

3 Виконайте кадрування зображення і натисніть кнопку спуску затвора.



✓ Примітки щодо режиму інтелектуального портрета

Ступінь застосування ефекту, показана на екрані зйомки, може відрізнятися від результату на збереженому зображенні.

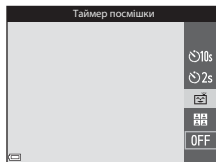
Функції, доступні в режимі інтелектуального портрета

- Тонка обробка (📖25)
- Таймер посмішки (📖26)
- Автоколаж (📖27)
- Режим спалаху (📖35)
- Автоспуск (📖37)
- Меню інтелектуального портрета (📖50)

Використання таймера посмішки

Якщо ви натиснете ◀ на мультиселекторі, щоб вибрати  **Таймер посмішки**, та натиснете кнопку , фотокамера автоматично спускає затвор щоразу, коли вона виявляє усміхнене обличчя.

- Перш ніж вибрати таймер посмішки, установіть функцію тонкої обробки (📖25).
- Коли ви натиснете кнопку спуску затвора, щоби зробити знімок, таймер посмішки припинить працювати.



Примітки щодо таймера посмішки

- За певних умов зйомки фотокамера може не виявити обличчя або посмішки (📖16). Для зйомки також можна використати кнопку спуску затвора.
- Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (📖44).

Якщо блимає індикатор автоспуску


У разі використання автоспуску індикатор автоспуску блимає, коли фотокамера виявила обличчя, і швидко блимає відразу після спуску затвора.

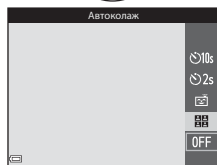
Використання автоколажу

Фотокамера може зняти серію з 4–9 зображень з інтервалами та зберегти ці зображення як однокадрове зображення (колаж).




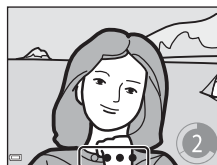
1 Натисніть на мультиселекторі, щоб вибрати Автоколаж, і натисніть кнопку .

- З'явиться діалогове вікно підтвердження.
- Коли ви натиснете кнопку **MENU** та виберете **Автоколаж**, перш ніж натиснути , ви зможете налаштувати параметри **Кількість знімків**, **Інтервал** і **Звук клацання затвора** (📖50).
- Якщо ви хочете застосувати тонку обробку під час зйомки, задайте цей ефект перед вибором автоколажу (📖25).



2 Зробіть знімок.

- Коли натиснете кнопку спуску затвора, почнеться зворотній відлік (приблизно п'ять секунд) і затвор спрацює автоматично.
- Фотокамера автоматично спустить затвор для решти знімків. Приблизно за три секунди до зйомки почнеться зворотний відлік.
- Кількість знімків позначається символом  на моніторі. Символ має зелений колір під час зйомки та стає білим після її закінчення.
- Коли фотокамера закінчить зйомку вказаної кількості кадрів, зображення-колаж буде збережено.
- Кожне відзняте зображення зберігається як індивідуальне зображення, окремо від зображення-колажу.

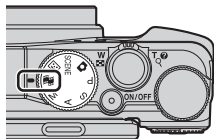


Примітки щодо автоколажу

- Якщо ви натиснете кнопку спуску затвора до того, як фотокамера зробить вказану кількість знімків, зйомку буде скасовано й зображення-колаж не буде збережено. Знімки, зроблені до скасування зйомки, зберігаються як індивідуальні зображення.
- Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (📖44).

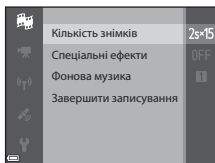
Режим показу короткого відео (об'єднання відеокліпів для створення коротких відео)

Ви можете створити коротке відео (1080p 1080/30p чи 1080p 1080/25p) тривалістю до 30 секунд, записавши та автоматично об'єднавши декілька відеокліпів тривалістю кілька секунд.



1 Натисніть кнопку MENU (меню) та налаштуйте параметри зйомки відео.

- **Кількість знімків:** задайте кількість відеокліпів, які записує фотокамера, та тривалість зйомки кожного кліпу. За промовчанням фотокамера записує 15 відеокліпів тривалістю 2 секунди кожний, щоби створити 30-секундне коротке відео.
- **Спеціальні ефекти:** застосуйте різноманітні ефекти до відео під час зйомки (8). Для кожного кліпу можна встановити свої ефекти.
- **Фонові музика:** виберіть фонову музику. Перемістіть елемент керування масштабуванням (1) у бік T (Q), щоби перевірити її.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку MENU чи кнопку спуску затвора, щоби вийти з меню.



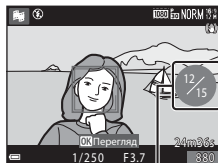
2 Натисніть кнопку (video shot icon) (відеозйомка), щоби записати відеокліп.

- Фотокамера припинить зйомку відеокліпу, коли мине час, установлений у кроці 1.
- Ви можете призупинити зйомку відеокліпу. Див. розділ «Призупинення зйомки відео» (30).



3 Перевірте записаний відеокліп чи видаліть його.

- Щоби перевірити кліп, натисніть кнопку (OK).
- Щоби видалити кліп, натисніть кнопку (trash icon). Можна видалити останній записаний кліп або всі кліпи.
- Щоби продовжити зйомку кліпів, повторіть дію з кроку 2.
- Щоби змінити ефекти, поверніться до кроку 1.



Кількість записаних відеокліпів

4 Збережіть показ короткого відео.

- Показ короткого відео зберігається, коли фотокамера закінчує зйомку вказаної кількості кліпів.
- Щоб зберегти показ короткого відео до закінчення зйомки вказаної кількості кліпів, натисніть кнопку **MENU** на екрані зйомки, коли фотокамера не записує жодний кліп, після чого виберіть **Завершити записування**.
- Відеокліпи видаляються після збереження показу короткого відео.

Дії, доступні під час відтворення відеокліпів

Регулюйте гучність переміщенням елемента керування масштабуванням під час відтворення відеокліпу (📖1).

На моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

Щоб виконати описані нижче дії, виберіть елемент керування кнопками ◀▶ на мультиселекторі, а тоді натисніть кнопку **OK**.




Елементи керування відтворенням

Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео назад.	
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		◀	Прокручування відео назад на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування назад.
		▶	Прокручування відео вперед на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування вперед.
		▶	Відновлення відтворення.
Завершити відтворення	⏹	Повернення до екрана зйомки.	
Завершити записування	📁	Збереження показу короткого відео з використанням відеокліпів.	





✓ Примітки щодо записування показу короткого відео

- Фотокамера не може записувати відео, якщо карту пам'яті не вставлено.
- Не замінійте карту пам'яті, доки показ короткого відео не буде збережено.

Призупинення зйомки відео

- Якщо натиснути кнопку спуску затвора на екрані зйомки, поки відео не записується, можна зняти нерухоме зображення з якістю **Normal** та розміром $\frac{16}{9}$ **4608 x 2592**.
- Ви можете призупинити відеозйомку та відтворити зображення або перейти в інші режими зйомки, щоб зробити фотографії. Відеозйомка відновиться, коли ви повернетеся в режим  (показ короткого відео).

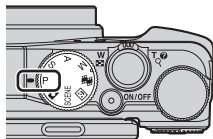
Функції, доступні в режимі короткого відео

- Автоспуск ( 37)
- Режим макрозйомки ( 39)
- Корекція експозиції ( 43)
- Меню параметрів відео ( 51)

Режими P, S, A, M (налаштування експозиції для зйомки)

Зйомка зображень може бути більш керованою після налаштування витримки та значення діафрагми вручну. Параметри можна налаштувати відповідно до умов зйомки і типу знімка.

- Якщо ви бажаєте змінити спосіб вибору області кадру, на якій фокусується фотокамера, змініть налаштування параметра **Режим зони АФ** (📖50). Якщо використовується **АФ із пошук. об'єкта** (параметр за промовчанням), фотокамера визначає головний об'єкт та фокусується на ньому. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.



Витримка та значення діафрагми налаштовуються повертанням диска керування або мультиселектора.



Режим експозиції	Витримка	Значення діафрагми
P Програм. авт. режим (📖33)	Регулюється автоматично (гнучка програма активується за допомогою диска керування або мультиселектора).	
S Авто з пріор. витр. (📖33)	Регулюється за допомогою диска керування або мультиселектора.	Регулюється автоматично.
A Авто з пріор. діаф. (📖33)	Регулюється автоматично.	Регулюється за допомогою диска керування або мультиселектора.
M Ручний (📖33)	Регулюється за допомогою диска керування.	Регулюється за допомогою мультиселектора.

Експозиція

Процес підготовки до зйомки зображень за бажаною яскравістю (експозиції) шляхом налаштування витримки або значення діафрагми називається «визначенням експозиції». Відчуття динаміки та ступінь розфокусування тла зображень, які потрібно зробити, різняться залежно від комбінацій витримки і значення діафрагми, навіть якщо експозиція та сама.

Налаштування витримки



Коротша витримка (1/1000 с)



Довша витримка (1/30 с)

Налаштування значення діафрагми



Більший отвір діафрагми
(мале діафрагмове число)
f/3,7



Менший отвір діафрагми
(велике діафрагмове число)
f/8



Діапазон регулювання витримки

Діапазон значень витримки залежить від положення масштабування, значення діафрагми і налаштування чутливості ISO.



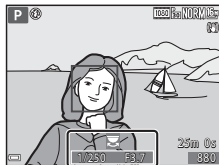
Значення діафрагми (діафрагмове число) і масштабування

Через більший отвір діафрагми (виражений меншим діафрагмовим числом) до фотокамери потрапляє більше світла, а через менший отвір (більше діафрагмове число) – менше світла. Значення діафрагми об'єктива зі змінною фокусною відстанню, встановленою в цій фотокамері, може змінюватися залежно від положення масштабування.

Р (Програм. авт. режим)

Використовується для автоматичного встановлення експозиції фотокамерою.

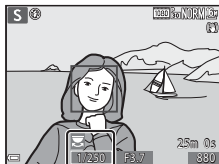
- Можна вибрати різні комбінації витримки та діафрагми за допомогою диска перемикачання чи мультиселектора, не змінюючи експозиції («гнучка програма»). Коли ввімкнено гнучку програму, значок гнучкої програми (**Ж**) відображається поруч з індикатором режиму (**Р**) у верхньому лівому куті екрана.
- Щоб скасувати гнучку програму, повертайте диск перемикачання чи мультиселектор, доки значок гнучкої програми (**Ж**) не зникне. Вибір іншого режиму зйомки або вимкнення фотокамери також вимикає гнучку програму.



S (Авто з пріор. витр.)

Режим призначено для зйомки з короткою витримкою об'єктів, що швидко рухаються, або для зйомки з довгою витримкою, щоб підкреслити рух об'єкта.

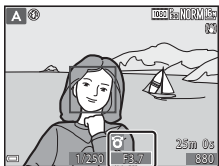
- Витримку можна відрегулювати за допомогою диска керування чи мультиселектора.



A (Авто з пріор. діаф.)

Режим призначено для досягнення ефекту розмитого фону або для того, щоб і задній, і передній плани були у фокусі.

- Значення діафрагми можна відрегулювати за допомогою диска керування чи мультиселектора.

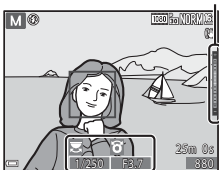


M (Ручний)

Режим призначено для самостійної корекції експозиції відповідно до вимог зйомки.

- Під час налаштування діафрагми та витримки рівень відхилення від значення експозиції, виміряного фотокамерою, відображається індикатором експозиції на моніторі. Рівень відхилення на індикаторі експозиції відображається в EV (одиницях значення експозиції) (від -2 до +2 EV із кроком 1/3 EV).
- Витримку можна налаштувати, повертаючи диск керування, значення діафрагми – повертаючи мультиселектор.


Індикатор експозиції








Примітки щодо зйомки

- Якщо масштабування виконується після встановлення експозиції, комбінації експозиції та значення діафрагми можуть змінитися.
- Якщо об'єкт є надто темним чи надто яскравим, отримати правильну експозицію може бути неможливо. У таких випадках індикатор витримки та значення діафрагми блиматимуть (у режимах **P**, **S** та **A**) або індикатор витримки відобразиться червоним (у режимі **M**) після натиснення кнопки спуску затвора до половини. Змініть налаштування витримки або значення діафрагми.

Примітки щодо чутливості ISO


Якщо для параметра **Чутливість ISO** (49) встановлено значення **Авто** (параметр за промовчанням), **ISO 125–400** або **ISO 125–800**, чутливість ISO в режимі **M** зафіксовано на значенні ISO 125.


Функції, доступні в режимах P, S, A, M

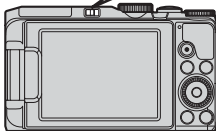
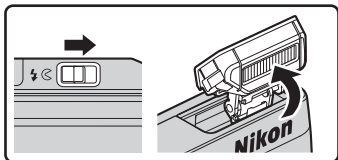
- Режим спалаху (35)
- Автоспуск (37)
- Режим макрозйомки (39)
- Користувацький слайдер (40)
- Меню зйомки (49)



Режим спалаху

Якщо спалах піднято, можна налаштувати режим спалаху відповідно до умов зйомки.



- 1 Зсуньте елемент керування  (відкривання спалаху), щоб підняти спалах.


- Коли спалах опущено, він не працює і відображається символ .



- 2 Натисніть  () на мультиселекторі.



- 3 Виберіть потрібний режим спалаху ( 36) і натисніть кнопку .

- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки , вибір буде скасовано.



Доступні режими спалаху

AUTO Авто

Спалах спрацьовує, коли необхідно, зокрема в умовах слабого освітлення.

- Піктограма режиму спалаху на екрані зйомки відображається лише відразу після встановлення налаштування.
- Недоступний в режимах зйомки **P, S, A** та **M**, а також у деяких сюжетних режимах.

Автореж. зі змен. еф. черв.оч./Зменш. еф. черв. очей

Зменшення на портретах ефекту червоних очей, спричиненого використанням спалаху.

- У режимах зйомки **P, S, A** та **M** спалах спрацьовує в режимі зменшення ефекту червоних очей щоразу, коли фотокамера робить знімок.

Заповнюючий спалах/Стандартний спалах

Спалах спрацьовує щоразу, коли виконується зйомка зображення.

- **Стандартний спалах** відображається в режимах зйомки **P, S, A** та **M**.

SLOW Повільна синхронізація

Режим придатний для вечірніх та нічних портретів з пейзажем на задньому плані.

Спалах спрацьовує, коли необхідно, освітлюючи головний об'єкт зйомки; використовується довга витримка, щоб передати на зображенні предмети на задньому плані вночі чи в умовах слабого освітлення.

- Недоступний у режимах зйомки **S** та **M**, а також у деяких сюжетних режимах.

Налаштування режиму спалаху

- У деяких режимах зйомки вибір режиму спалаху може бути обмеженим чи неможливим.
- У режимах зйомки **P, S, A** і **M** вибраний режим зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Автореж. зі змен. еф. черв.оч./Зменш. еф. черв. очей

Перед основним спалахом кілька разів спрацьовують слабкі попередні спалахи, зменшуючи ефект червоних очей. Якщо фотокамера помічає червоні очі під час збереження зображення, то перед тим як зберегти його, вона обробляє відповідну ділянку знімка, щоб зменшити ефект червоних очей.

Фотографуючи, слід пам'ятати про таке:

- оскільки спрацьовують попередні спалахи, спостерігається незначна затримка між натисканням кнопки спуску затвора та зйомкою зображення;
- збереження зображень триває довше, ніж звичайно;
- у деяких ситуаціях зменшення ефекту червоних очей може не дати потрібного результату;
- у рідкісних випадках зменшення ефекту червоних очей може застосуватися до тих ділянок зображення, які цього не потребують; у таких випадках виберіть інший режим спалаху і повторіть зйомку.

Автоспуск

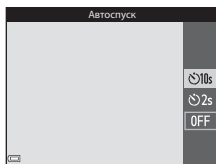
Фотокамеру оснащено автоспуском, який спускає затвор приблизно через 10 або 2 секунди після натискання кнопки спуску затвора. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть у меню налаштування (📖54) для параметра **Фото VR** значення **Вимк.**

1 Натисніть ◀ (🕒) на мультиселекторі.



2 Виберіть 🕒 10s або 🕒 2s та натисніть кнопку **OK**.

- 🕒 10s (10 секунд): використовуйте для зйомки важливих подій, наприклад весілля.
- 🕒 2s (2 секунд): використовуйте для запобігання тремтінню фотокамери.
- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки **OK**, вибір буде скасовано.
- Якщо режимом зйомки вибрано сюжетний режим **Порт-т дом. тварини**, відображається піктограма 🐾 (автоспуск режиму портрета домашньої тварини) (🎮7). Використання автоспуску неможливе.
- Якщо як режим зйомки встановлено режим інтелектуального портрету, можна також вибрати 🕒 (таймер посмішки) чи 📷 (автоколаж) (📖25).

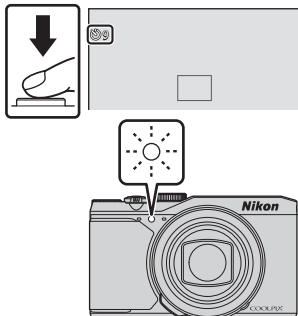


3 Виконайте кадрування зображення і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Фокус та експозиція фіксуються.

4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Почнеться зворотний відлік часу. Індикатор автоспуску спочатку блимає, а потім приблизно одну секунду до спуску затвора горить рівним світлом.
- Після спрацювання затвора автоспуск переходить у положення **OFF**.
- Щоб зупинити зворотний відлік, натисніть кнопку спуску затвора ще раз.





Режим макрозйомки (зйомка великим планом)

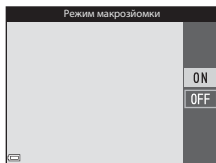
Використовуйте режим макрозйомки для зйомки зображень великим планом.


- 1 Натисніть  на мультиселекторі.




- 2 Виберіть параметр **ON** і натисніть кнопку .

- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки , вибір буде скасовано.



- 3 Перемістіть елемент керування масштабуванням у таке положення, в якому  та індикатор масштабування відображаються зеленим кольором.




- Якщо вибрано таке положення масштабування, в якому індикатор масштабування відображається зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих за 10 см від об'єктива чи далі.
Якщо коефіцієнт масштабування встановлено в положення, в якому відображається , фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих в 1 см від об'єктива чи далі.

Примітки щодо використання спалаху


Спалах може не освітити об'єкт повністю з відстані менше 50 см.

Налаштування режиму макрозйомки

- Для деяких режимів зйомки налаштування може бути неможливим (14).
- Якщо налаштування застосувати в режимі **P**, **S**, **A** чи **M**, воно буде збережено в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.






Користувацький слайдер (регулювання яскравості (корекція експозиції), яскравості та відтінку)

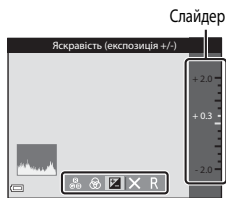
Якщо вибрано режим зйомки **P**, **S**, **A** або **M**, використання користувацького слайдера дає змогу регулювати яскравість (виконувати корекцію експозиції), яскравість (насиченість) і відтінок, що застосовуються під час зйомки зображень.


1 Натисніть  на мультиселекторі.



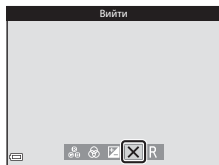
2 Виберіть пункт та відрегулюйте.

- : вибір пункту.
 - : «Яскравість (корекція експозиції)» (📖41)
 - : «Яскравість (регулювання насиченості)» (📖42)
 - : «Відтінок (регулювання балансу білого)» (📖42)
-  або повертання: переміщення слайдера. Ефект можна відрегулювати, перевіряючи результати на моніторі.
- Щоб відключити ефекти користувацького слайдера, виберіть **R** і натисніть кнопку **OK**.



3 Після завершення регулювань виберіть  і натисніть кнопку **OK**.

- Якщо під час виконання кроку 2 натиснути кнопку **OK** (крім випадків, коли вибрано **R**) або кнопку спуску затвора, ефект буде застосовано у вибраному ступені. Після застосування ефекту на моніторі фотокамери знову з'явиться екран зйомки.



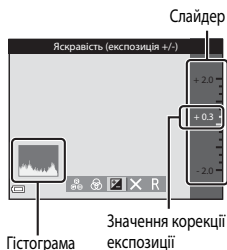
Параметри користувацького слайдера

Параметри Яскравість (експозиція +/-), Яскравість та Відтінок зберігаються в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Яскравість (корекція експозиції)

Регулювання загальної яскравості зображення.

- Щоб зробити зображення яскравішим, установіть позитивне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, установіть негативне (-) значення.



✓ Примітки щодо корекції експозиції

Регулювання яскравості (корекцію експозиції) не можна використовувати в режимі **M**.

📎 Використання гістограми

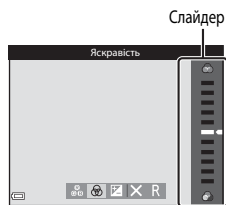
Гістограма – це графік, який показує розподіл тонів на знімку. Використовуйте гістограму як вказівник у разі використання корекції експозиції і зйомки без спалаху.

- Горизонтальна вісь показує яскравість пікселів із темними ділянками зліва та світлими ділянками справа. Вертикальна вісь показує кількість пікселів.
- Зі збільшенням значення корекції експозиції розподіл тонів зміщується праворуч, а зі зменшенням – ліворуч.

Яскравість (регулювання насиченості)

Регулювання загальної яскравості (насиченості) зображення.

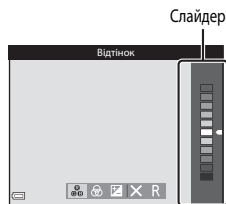
- Загальна яскравість зображення зростає з переміщенням слайдера вгору. Загальна яскравість зображення падає з переміщенням слайдера вниз.



Відтінок (регулювання балансу білого)

Регулювання загального відтінку зображення.

- Із переміщенням слайдера вгору зображення набуває більш червонуватого відтінку. Із переміщенням слайдера вниз зображення набуває більш синюватого відтінку.





✓ Примітки щодо регулювання відтінку


Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (🎮14).


Корекція експозиції (регулювання яскравості)

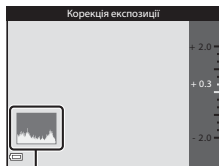
Якщо режимом зйомки встановлено режим  (автоматичний), сюжетний режим чи режим показу короткого відео, ви можете відрегулювати яскравість (виконати корекцію експозиції).

1 Натисніть   на мультиселекторі.




2 Виберіть значення корекції і натисніть кнопку .

- Щоб зробити зображення яскравішим, установіть позитивне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, установіть негативне (-) значення.
- Значення корекції буде застосовано, навіть якщо ви не натиснете кнопку .






Гістограма

Значення корекції експозиції

- Для деяких режимів зйомки налаштування може бути неможливим ( 14).
- Якщо встановити корекцію експозиції під час зйомки зі спалахом, корекцію буде застосовано як до фонові експозиції, так і до області, освітленої спалахом.

Функції, які неможливо використовувати одночасно під час зйомки

Деякі функції неможливо використовувати разом з іншими пунктами меню.

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Режим спалаху	Неперервна (📖49)	Якщо вибрано будь-яке інше налаштування, крім Покадровий , спалах не може бути використаний.
	Відстеження моргання (📖50)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк. , спалах не може бути використаний.
Автоспуск	Режим зони АФ (📖50)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , автоспуск неможливо використовувати.
Режим макрозйомки	Режим зони АФ (📖50)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , режим макрозйомки не може бути використаний.
Якість зображення	Неперервна (📖49)	Якщо вибрано Буфер попер. зйомки , Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , параметр фіксується на значенні Normal .
Розмір зображення	Неперервна (📖49)	Розмір зображення встановлюється так, як показано нижче, залежно від налаштування неперервної зйомки: <ul style="list-style-type: none"> • Буфер попер. зйомки:  (розмір зображення: 1 280 x 960 пікселів) • Неперерв. Н: 120 кадр./с:  640 x 480 • Неперерв. Н: 60 кадр./с:  (розмір зображення: 1 280 x 960 пікселів)
Баланс білого	Відтінок (за допомогою користувацького слайдера) (📖42)	Якщо відтінок було відрегульовано за допомогою користувацького слайдера, налаштування параметра Баланс білого в меню зйомки стає неможливим. Щоб відрегулювати параметр Баланс білого , виберіть R на екрані налаштування користувацького слайдера, щоб скинути налаштування яскравості, яскравості (насиченості) і відтінку.

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Неперервна	Автоспуск (📖37)	Якщо автоспуск використовується, коли вибрано Буфер попер. зйомки , цей параметр фіксується на значенні Покадровий .
Чутливість ISO	Неперервна (📖49)	Якщо вибрано параметр Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , то Чутливість ISO налаштовується автоматично залежно від яскравості.
Режим зони АФ	Баланс білого (📖49)	Якщо для параметра Баланс білого в режимі АФ із пошук. об'єкта вибрано будь-яке інше значення, крім Авто , фотокамера не виявляє головний об'єкт.
Автоколаж	Відстеження моргання (📖50)	Якщо для параметра Відстеження моргання встановлено значення Увімк., Автоколаж неможливо використати.
Відстеження моргання	Автоколаж (📖27)	Якщо встановлено Автоколаж, Відстеження моргання неможливо використати.
Штамп із датою	Неперервна (📖49)	Якщо вибрано Неперервний Н, Неперервний L, Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , дата і час не можуть бути виштампувані на зображеннях.
	Відстеження моргання (📖50)	Якщо для Відстеження моргання встановлено значення Увімк. , дата і час не можуть бути виштампувані на зображеннях.




Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Фото VR	Режим спалаху (📖35)	Якщо спалах спрацює, коли вибрано Увімк. (комбіноване) , цей параметр фіксується на значенні Увімк. .
	Автоспуск (📖37)	Якщо автоспуск використовується, коли вибрано Увімк. (комбіноване) , цей параметр фіксується на значенні Увімк. .
	Неперервна (📖49)	Якщо для параметра Неперервна встановлено будь-яке інше значення, крім Покадровий , коли вибрано Увімк. (комбіноване) , цей параметр фіксується на значенні Увімк. .
	Чутливість ISO (📖49)	Якщо для параметра Чутливість ISO встановлено Авт. зафік. діапазон або ISO 400 чи вище, коли вибрано Увімк. (комбіноване) , цей параметр фіксується на значенні Увімк. .
Цифрове масштабув.	Режим зони АФ (📖50)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , використання цифрового масштабування неможливе.
Звук клацання затвора	Неперервна (📖49)	Якщо вибрано будь-яке інше значення, крім Покадровий , звук клацання затвора вимикається.

✓ Примітки щодо цифрового масштабування

- У певних режимах зйомки та в разі використання певних параметрів цифровим масштабуванням не можна користуватися (📖101).
- Коли діє цифрове масштабування, фотокамера фокусується в центрі кадру.

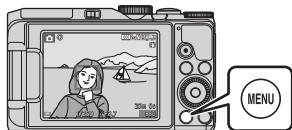
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню)

Щоб задати установки перелічених нижче меню, натисніть кнопку **MENU** (меню).

- **Меню зйомки:** , SCENE, , , P, S, A, M
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран зйомки.
Дає змогу змінити розмір та якість зображення, параметри неперервної зйомки тощо.
Піктограми меню та списки параметрів змінюються залежно від режиму зйомки.
- **Меню відео**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран зйомки.
Дає змогу змінювати параметри відеозйомки.
- **Меню відтворення/12 Меню сортування за датою**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU** під час перегляду зображень у режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів.
Дає змогу редагувати зображення, вмикати показ слайдів тощо.
- **Меню параметрів даних розташування**
Дає змогу налаштувати параметри даних розташування.
Якщо для параметра **Записати дані розташування** в меню **Парам. даних розташув.** встановлено значення **Увімк.**, фотокамера починає приймати сигнали від супутників визначення місцезнаходження.
- **Меню параметрів Wi-Fi**
Дає змогу налаштувати параметри Wi-Fi для встановлення з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм.
- **Меню налаштування**
Дає змогу налаштувати основні функції фотокамери, як-от дату та час, мову відображення тощо.

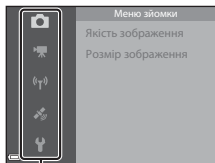
1 Натисніть кнопку MENU (меню).

- З'явиться меню.



2 Натисніть ◀ на мультиселекторі.

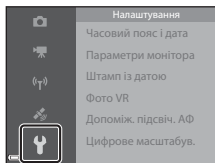
- Піктограма поточного меню позначається жовтим кольором.



Піктограми меню

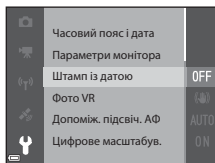
3 Виберіть піктограму меню та натисніть кнопку OK.

- Тепер пункти меню можна вибрати.



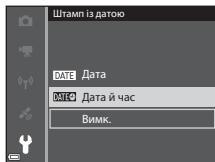
4 Виберіть пункт меню та натисніть кнопку OK.

- Налаштування певних пунктів меню може бути неможливим через поточний режим зйомки або стан фотокамери.



5 Виберіть параметр і натисніть кнопку OK.

- Вибраний вами параметр буде підтверджено.
- Після завершення роботи з меню натисніть кнопку MENU.
- Якщо відображається будь-яке меню, ви можете перейти в режим зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора або кнопку (▶/📷).

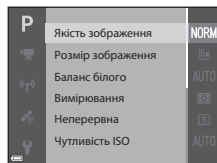


Функції диска перемикавання або мультиселектора під час відображення меню

Під час відображення меню чи параметрів ви також можете вибрати пункт меню, повернувши диск перемикавання чи мультиселектор.

Меню зйомки

Увійдіть у режим зйомки → кнопка MENU








Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню)

Типові параметри




Параметр	Опис	
Якість зображення	Дає змогу встановити якість зображення (коефіцієнт стиснення), що використовується під час збереження зображень. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Normal	60
Розмір зображення	Дає змогу встановити розмір зображення, що використовується під час збереження зображень. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: 4608 x 3456	61

Для режимів P, S, A, M

Параметр	Опис	
Баланс білого	Дозволяє налаштувати баланс білого відповідно до погодних умов або джерела освітлення, для того щоб кольори на зображенні виглядали так само, як вони сприймаються вашими очима. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Авто	62
Вимірювання	Дозволяє вибрати спосіб вимірювання яскравості об'єкта фотокамерою. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Матричне	64
Неперервна	Дозволяє вибрати покадрову або неперервну зйомку. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Покадровий	65
Чутливість ISO	Дозволяє регулювати чутливість фотокамери до світла. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Авто Коли вибрано Авто , під час зйомки на моніторі відображається ISO , якщо чутливість ISO збільшується.	68

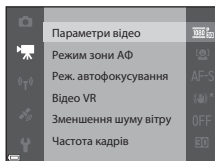
Параметр	Опис	
Режим зони АФ	Дозволяє визначити спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: АФ із пошук. об'єкта ( 18) 	 69
Реж. автофокусування	Дозволяє налаштувати спосіб фокусування фотокамери. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Поперед. фокусування 	 72
Поп. пер. експ. у реж. М	Дозволяє вибрати, чи слід додатково відобразити зміни яскравості, спричинені зміною експозиції в режимі М (ручний), на екрані зйомки. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Увімкнено 	 72

Для режиму інтелектуального портрета

Параметр	Опис	
Автоколаж	Дозволяє вибрати кількість знімків, інтервал та звук клацання під час зйомки з інтервалами. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: <ul style="list-style-type: none"> - Кількість знімків: 4 - Інтервал: Середній - Звук клацання затвора: Магічний 	 73
Відстеження моргання	Фотокамера автоматично спускає затвор двічі для кожного знімка і зберігає одне зображення, на якому очі об'єкта розпліщені. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Вимк. 	 74

Меню відео


Увійдіть в режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → кнопка **OK**

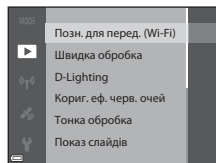



Функції, які можна налаштувати кнопкою **MENU** (меню)



Параметр	Опис	
Параметри відео	<p>Виберіть тип відео. Виберіть звичайну швидкість для зйомки звичайних відеороликів або HS (висока швидкість) для зйомки відеороликів, що відтворюються у сповільненому чи пришвидшеному режимі.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням:  1080/30p чи  1080/25p 	 75
Режим зони АФ	<p>Установіть спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування під час відеозйомки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Пріоритет обличчя 	 79
Реж. автофокусування	<p>Виберіть Покадрове АФ (фокус фіксується з початком відеозйомки) або Постійне АФ (фокусування триває під час відеозйомки).</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Покадрове АФ 	 80
Відео VR	<p>Виберіть налаштування для параметра зменшення вібрацій, яке використовується під час зйомки відео.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Увімк. (комбіноване) 	 81
Зменшення шуму вітру	<p>Налаштуйте функцію приглушення шуму вітру під час зйомки відео.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Вимк. 	 81
Частота кадрів	<p>Виберіть налаштування частоти кадрів, яка використовується під час зйомки відео.</p>	 82

Меню відтворення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU**



Параметр	Опис	
Познач. для передачі (Wi-Fi)	Дає змогу вибрати в фотокамері нерухомі зображення перед перенесенням їх на інтелектуальний мобільний пристрій.	 82
Швидка обробка*	Дозволяє створювати оброблені зображення з покращенням контрастності та насиченості.	 27
D-Lighting*	Дозволяє створювати копії з покращеною яскравістю та контрастністю шляхом підвищення яскравості темних ділянок зображення.	 27
Коригув. ефекту черв. очей	Коригує ефект червоних очей, що може виникнути на зображеннях під час зйомки зі спалахом.	 28
Тонка обробка*	Розпізнає обличчя на зображеннях та виконує ретушування, роблячи обличчя більш привабливими.	 28
Показ слайдів	Дозволяє переглядати зображення в режимі автоматичного показу слайдів.	 83
Захист	Захищає вибрані зображення від випадкового видалення.	 84
Повернути зображення	Дозволяє повертати показане зображення в книжковій (вертикальній) або альбомній (горизонтальній) орієнтації.	 84
Зменшений знімок*	Створює зменшені копії зображень.	 30
Копіювати	Дозволяє копіювати зображення з внутрішньої пам'яті на карту пам'яті і навпаки.	 85

Параметр	Опис	
Парам. відображ. серії	<p>Дозволяє вибрати, чи показувати лише основний знімок для серії зображень, знятих у режимі неперервної зйомки, чи показувати серію як окремі зображення.</p> <ul style="list-style-type: none"> Коли для серії відображається лише її основний знімок, натисніть кнопку OK, щоб переглянути кожне зображення серії. Натисніть ▲ на мультиселекторі, щоб повернутися до відображення основного знімка. 	 86


* Редаговані зображення зберігаються як окремі файли. Для деяких зображень редагування може бути неможливим.

Екран вибору зображень

Коли під час використання фотокамери з'являється екран вибору зображень (як, наприклад, на ілюстрації праворуч), виконайте описані нижче дії, щоб вибрати зображення.



1 Виберіть зображення за допомогою **◀▶** на мультиселекторі.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням () у бік **T (Q)**, щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W (Q)**, щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Для параметра **Повернути зображення** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



2 Зробіть чи скасуйте свій вибір за допомогою **▲▼**.

- Після вибору зображення під цим зображенням з'являється піктограма. Щоб додати інші зображення, повторіть дії з кроків 1 і 2.

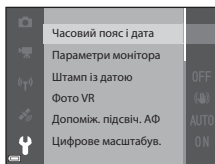


3 Щоб підтвердити вибір зображення, натисніть кнопку **OK**.

- Коли відкриється діалогове вікно підтвердження, виконайте екранні інструкції.



Меню налаштування

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → кнопка 







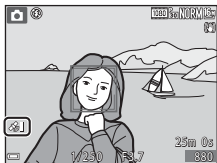
Параметр	Опис	
Часовий пояс і дата	Дозволяє налаштувати годинник фотокамери.	 95
Параметри монітора	Дозволяє налаштувати відображення інформації про знімок, перегляд зображення після зйомки та яскравість монітора.	 97
Штмп із датою	Дозволяє вдрукувати дату і час зйомки на зображення.	 99
Фото VR	Дозволяє вибрати налаштування функції зменшення вібрацій для зйомки нерухомих зображень.	 100
Допоміж. підсвіч. АФ	Дозволяє вмикати або вимикати допоміжний промінь АФ.	 101
Цифрове масштабув.	Дозволяє вмикати та вимикати цифрове масштабування.	 101
Параметри звуку	Дозволяє налаштовувати параметри звуку.	 102
Автомат. вимкнення	Дозволяє встановити проміжок часу перед вимкненням монітора з метою збереження енергії.	 102
Форматувати картку/ Форматувати пам'ять	Дозволяє форматувати карту пам'яті або внутрішню пам'ять.	 103
Мова/Language	Дозволяє змінювати мову відображення на екрані фотокамери.	 103
Зарядж. від комп'ютера	Дозволяє вмикати чи вимикати функцію підзарядження елемента живлення фотокамери під час її підключення до комп'ютера.	 104
Скинути все	Дозволяє скинути налаштування фотокамери до заводських значень.	 105
Позначення відповідності	Перегляд деяких позначень відповідності, яким відповідає фотокамера.	 105
Версія мікропрограми	Перегляд поточної версії вбудованого програмного забезпечення фотокамери.	 105

Використання функцій даних розташування/відображення карт

Виберіть меню  (параметри даних розташування)  47 та встановіть для параметра **Записати дані розташування** в меню **Парам. даних розташув.** значення **Увімк.**; фотокамера почне приймати сигнали від супутників визначення місцеперебування.

Прийом даних розташування можна перевірити на екрані зйомки.

-  або : сигнали надходять від щонайменш чотирьох супутників або від трьох супутників і забезпечують визначення місцеперебування.
- : сигнали надходять, але визначити місцеперебування неможливо.
- : Сигнали не надходять.





Запис даних про місце зйомки на зображенні

- Якщо під час зйомки виконується визначення місцеперебування, отримані дані розташування (широта та довгота) записуються на зображеннях, що знімаються.
- Якщо для **Відображення компаса** в параметрі **Електронний компас** встановлено значення **Увімк.**, також записується приблизний напрямок зйомки.

Запис у журнал

- Якщо в меню параметрів даних розташування вибрати **Розпоч. запис. в журнал** для **Створити журнал** під час визначення місцеперебування, то дані розташування для місць, які ви відвідуєте з фотокамерою, будуть записуватися з певним інтервалом.
- Записи журналу (дані розташування) можна відобразити на карті, якщо спочатку зберегти журнал на карті пам'яті, а тоді вибрати **Переглянути журнал** в меню параметрів даних розташування. Щоб зберегти записаний журнал, закінчіть запис у журнал через **Створити журнал** та виберіть **Зберегти журнал**.

Відображення карт

- Щоб відобразити на карті поточне місцеперебування, якщо виконується визначення місцеперебування, натисніть кнопку  (карта) на екрані зйомки.
- Щоб відобразити на карті місце зйомки, відтворіть зображення, для яких записано дані розташування, та натисніть кнопку .



Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)

Якщо спеціалізоване програмне забезпечення «Wireless Mobile Utility» встановити на інтелектуальний мобільний пристрій на базі Android OS або iOS і під'єднати його до фотокамери, можна виконувати перелічені нижче функції.

Take Photos (Фотозйомка)

Зйомка нерухомих зображень виконується одним із двох способів, описаних нижче.

- Відпустіть затвор фотокамери і збережіть зняті зображення на інтелектуальному пристрої.
- Використайте інтелектуальний пристрій для дистанційного спуску затвора фотокамери і збережіть зняті зображення на пристрої.

View Photos (Перегляд фото)

Зображення, збережені на карту пам'яті фотокамери, можна перенести на інтелектуальний пристрій та переглянути на його екрані. Ви також можете заздалегідь вибрати ті зображення в фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій.

Примітки щодо параметрів безпеки

На момент придбання нової фотокамери жодні її параметри безпеки, як-от пароль, не налаштовано. Ми настійно радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi. Щоб налаштувати параметри безпеки, виберіть пункт **Параметри** в меню параметрів Wi-Fi (📖47).

Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій

- 1** Увійдіть на своєму пристрої до Google Play Store, App Store чи іншого онлайн-магазину мобільних програм і знайдіть програму «Wireless Mobile Utility».

- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.

- 2** Прочитайте опис програми та іншу інформацію та встановіть програмне забезпечення.

Посібник користувача Wireless Mobile Utility

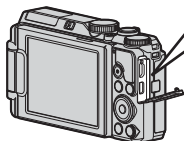
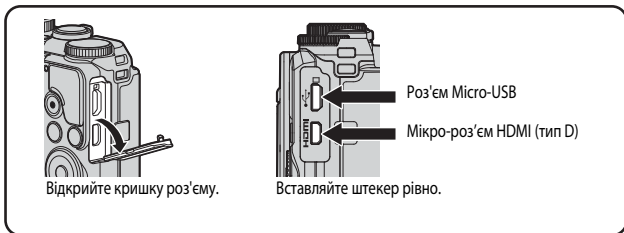
Завантажте посібник користувача зі вказаного нижче веб-сайту.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Щоб установити з'єднання з фотокамерою, натисніть кнопку  (Wi-Fi) на фотокамері та ввімкніть функцію Wi-Fi на інтелектуальному мобільному пристрої, після чого запустіть «Wireless Mobile Utility», доки на екрані фотокамери відображається повідомлення **Установка підключення... Зачекайте.**

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера розширює можливості використання зображень і відео.



- Перш ніж підключати фотокамеру до зовнішнього пристрою, перевірте, чи достатній залишковий заряд елемента живлення, і вимкніть її. Перед від'єднанням обов'язково вимкніть фотокамеру.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-62F (продається окремо), ця фотокамера може отримувати живлення від електромережі. Не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі чи виробника, оскільки це може призвести до перегріву чи помилок у роботі фотокамери.
- Про способи підключення і подальші дії читайте в цьому документі та документації, яка входить до комплекту постачання пристрою.

Перегляд зображень на екрані телевізора

👁️ 53



Зображення та відео, зняті цією фотокамерою, можна переглядати на екрані телевізора.

Спосіб підключення: Під'єднайте до вхідного роз'єму HDMI на телевізорі HDMI-кабель, який продається окремо.

Друк зображень без використання комп'ютера

👁️ 54



Підключивши фотокамеру до принтера з підтримкою стандарту PictBridge, ви зможете друкувати зображення без використання комп'ютера.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру безпосередньо до USB-порту принтера за допомогою USB-кабелю.

Перегляд і впорядкування зображень на комп'ютері

👁️ 58



Ви можете переносити зображення на комп'ютер і виконувати їхнє базове редагування та впорядкування.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру до USB-порту на комп'ютері за допомогою USB-кабелю.

- Перед підключенням фотокамери до комп'ютера інстальуйте на комп'ютері програму ViewNX 2 (👁️ 58).
- Якщо до комп'ютера підключені будь-які пристрої USB, що отримують від нього живлення, від'єднайте їх від комп'ютера, перш ніж підключити до нього фотокамеру. Одночасне підключення до комп'ютера фотокамери та інших пристроїв USB може спричинити помилки в роботі фотокамери або надлишкове живлення від комп'ютера, що може пошкодити фотокамеру або карту пам'яті.



Довідкові відомості

Розділ «Довідкові відомості» містить детальну інформацію про користування фотокамерою та корисні підказки.

Зйомка

Поради та примітки щодо сюжетного режиму.....		3
Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо).....		14
Фокусування.....		16
Діапазон регулювання витримки (режими P, S, A чи M).....		20

Відтворення

Збільшення під час відтворення		21
Відтворення ескізів/Відображення календаря.....		22
Режим сортування за датою.....		23
Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія).....		24
Редагування зображень (нерухомих зображень)		26

Функції даних розташування/Відображення карт

Записування даних розташування на зображенні		32
Відображення місця зйомки на карті (у режимі відтворення)		35
Відображення поточного місцеперебування на карті (в режимі зйомки).....		38
Ведення журналу відомостей про переміщення.....		39
Перегляд журналу даних розташування на карті		42

Відео

Зйомка і відтворення відео		43
Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео.....		46
Дії, доступні під час відтворення відео		47
Редагування відео.....		48

Підключення

Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi).....	50
Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій	52
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора).....	53
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)	54
Використання ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер).....	58

Меню

Меню зйомки (типові параметри зйомки).....	60
Меню зйомки (режим P , S , A або M).....	62
Меню режиму інтелектуального портрета	73
Меню відео.....	75
Меню відтворення.....	82
Меню параметрів даних розташування.....	87
Меню параметрів Wi-Fi.....	93
Меню налаштування.....	95











Додаткова інформація



Повідомлення про помилки.....	106
Імена файлів.....	111
Додаткові аксесуари.....	112

Поради та примітки щодо сюжетного режиму


SCENE → Автом. вибір сюжету

- Коли фотокамера спрямована на об'єкт, вона автоматично визначає оптимальний сюжетний режим з переліку нижче та відповідно змінює налаштування зйомки.



	Портрет (для зйомки великим планом однієї чи двох осіб)
	Портрет (для створення портретів великої кількості людей чи зйомки зображень, на яких тло займає значну частину кадру)
	Пейзаж
	Нічний портрет (для зйомки великим планом однієї чи двох осіб)
	Нічний портрет (для створення портретів великої кількості людей чи зйомки зображень, на яких тло займає значну частину кадру)
	Нічний пейзаж
	Великий план
	Заднє освітлення (для створення непортретних знімків)
	Заднє освітлення (для створення портретних знімків)
	Інші сюжети

- Зона фокусування залежить від композиції зображення. Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на ньому фокусується ( 16).
- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибрати бажаний сюжет. У такому випадку виберіть інший режим зйомки ( 20).


SCENE → Спорт

- Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, фотокамера робить до приблизно 5 зображень у неперервному режимі з частотою приблизно 7 кадр./с (якщо встановлено якість зображення **Normal** і розмір зображення  **4608 x 3456**).
- Частота кадрів у режимі неперервної зйомки може відрізнятися залежно від якості зображення, його розміру, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Для налаштування фокуса, експозиції та відтінку фіксуються значення, встановлені для першого зображення серії.

SCENE → Нічний портрет

- На екрані, що відображається, коли вибрано  **Нічний портрет**, виберіть  **У руках** чи  **На штативі**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Якщо піктограма  на екрані зйомки має зелений колір, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Якщо під час неперервної зйомки об'єкт ворухнеться, зображення може бути спотворено, розмито або ділянки зображення можуть перекривати одна одну.
-  **На штативі**:
 - Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера робить один знімок із довгою витримкою.
 - Функція зменшення вібрацій відключена незалежно від значення параметра **Фото VR** в меню налаштування ( 54).

SCENE → Вечірка/у приміщенні

- Щоб уникнути наслідків тремтіння фотокамери, тримайте її нерухомо. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть у меню налаштування ( 54) для параметра **Фото VR** значення **Вимк.**

SCENE → 🏠 Нічний пейзаж

- На екрані, що відображається, коли вибрано 🏠 **Нічний пейзаж**, виберіть 🖐️ **У руках** чи 📍 **На штативі**.
- 🖐️ **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Якщо піктограма 🏠 на екрані зйомки має зелений колір, натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
- 📍 **На штативі**:
 - Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера робить один знімок із довгою витримкою.
 - Функція зменшення вібрацій відключена незалежно від значення параметра **Фото VR** в меню налаштування (📖54).

SCENE → 🌿 Великий план

- Увімкнено режим макрозйомки (📖39), і фотокамера автоматично налаштовує масштабування на найближчу відстань до об'єкта, на якій вона може сфокусуватися.
- Ви можете переміщувати зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, використайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ або поверніть його, щоб змістити зону фокусування, та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.

SCENE → 🍴 їжа


- Увімкнено режим макрозйомки (📖39), і фотокамера автоматично налаштовує масштабування на найближчу відстань до об'єкта, на якій вона може сфокусуватися.
- Ви можете налаштувати відтінок за допомогою ▲▼ на мультиселекторі. Налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Ви можете переміщувати зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, використайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ або поверніть його, щоб змістити зону фокусування, та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.



SCENE → Феєрверк

- Витримка фіксується на значенні, що приблизно дорівнює чотирьом секундам.
- Масштабування працює лише в 10 фіксованих положеннях.

SCENE → Заднє освітлення

- На екрані, який з'являється після вибору режиму  **Заднє освітлення**, виберіть **Увімк.** або **Вимк.** для композиції **HDR** (high dynamic range – розширений динамічний діапазон), залежно від типу зображення, яке потрібно зняти.
- **Вимк.** (параметр за промовчанням): спрацьовує спалах, щоб уникнути приховування в тіні об'єкта зйомки.
 - Після повного натиснення кнопки спуску затвора буде знято одне зображення.
- **Увімк.:** використовуйте це налаштування, знімаючи зображення з дуже яскравими і темними ділянками в одному кадрі.
 - Якщо натиснути кнопку спуску затвора до кінця, фотокамера виконає неперервну зйомку на високій швидкості і збереже такі два зображення:
 - комбіноване зображення без застосування композиції HDR;
 - комбіноване зображення HDR, на якому втрата деталей на освітлених ділянках та в тіні зведена до мінімуму.
 - Якщо пам'яті достатньо для збереження лише одного зображення, збережено буде лише зображення, оброблене на момент зйомки за допомогою функції D-Lighting ( 27), на якому буде відкориговано темні ділянки.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.

SCENE → 🐾 Порт-т дом. тварини

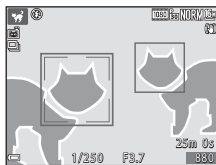
- Якщо спрямувати фотокамеру на собаку чи kota, фотокамера виявить мордочку тварини та сфокусується на ній. За промовчанням спуск затвора здійснюється автоматично після того, як фотокамера виявить мордочку собаки чи kota (автосп. р. порт.дом.тв.).
- На екрані, що відображається, коли вибрано 🐾 Порт-т дом. тварини, виберіть **[S] Покадровий** чи **[📹] Неперервна**.
 - **[S] Покадровий**: як тільки фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota, вона знімає 1 зображення.
 - **[📹] Неперервна**: як тільки фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota, вона знімає 3 зображення в неперервному режимі.

✓ Автоспуск режиму портрету домашньої тварини

- Натисніть **[☺]** на мультиселекторі, щоб змінити параметри **Автосп. р. Порт.дом.тв.**.
 - **[☺]**: коли фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota, вона автоматично спускає затвор.
 - **OFF**: фотокамера не спускає затвор автоматично, навіть якщо було виявлено мордочку собаки чи kota. Натисніть кнопку спуску затвора. Фотокамера також виявляє людські обличчя, коли вибрано **OFF**.
- **Автосп. р. Порт.дом.тв.** переходить у режим **OFF** після 5-разового виконання неперервної зйомки.
- Зйомку також можна виконати, натиснувши кнопку спуску затвора, незалежно від налаштування **Автосп. р. Порт.дом.тв.**


✓ Зона фокусування

- Коли фотокамера виявляє мордочку, вона відображається в жовтій рамці. Коли фотокамера фокусується на мордочці всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стає зеленою. Якщо фотокамера не виявила жодної мордочки тварини, вона фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- За певних умов зйомки фотокамера може не виявити мордочку тварини і в рамці можуть опинитися інші об'єкти.



SCENE → Спеціальні ефекти

- На екрані, що відображається, коли вибрано **Спеціальні ефекти**, виберіть ефект для зйомки.

Тип	Опис
SOFT М'який (параметр за промовчанням)	Пом'якшення зображення шляхом незначного розмивання всього зображення.
SEPIA Ностальгічна сепія	Додавання тону сепії та зменшення контрастності для імітації якостей старого знімка.
<input type="checkbox"/> Висококонтр. монохр.	Перетворення зображення на чорно-біле з чіткою контрастністю.
 Вибірковий колір	Створення чорно-білого зображення зі збереженням лише вказаного кольору.
POP Поп	Збільшення насиченості кольорів всього зображення, що робить його особливо яскравим.
 Кроспроцес	Надання зображенню загадкового вигляду на основі певного кольору.
 1 Еф. іграш. фотокам. 1	Надання всьому зображенню жовтуватого відтінку та затемнення периферії зображення.
 2 Еф. іграш. фотокам. 2	Зменшення насиченості кольорів всього зображення та затемнення периферії зображення.






- Якщо вибрано **Вибірковий колір** чи **Кроспроцес**, виберіть потрібний колір за допомогою ▲▼ на мультиселекторі та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір кольору. Щоб змінити вибір кольору, натисніть кнопку **OK** ще раз.



Інтервальна зйомка відео

Фотокамера може автоматично зняти 300 нерухомих зображень зі встановленим інтервалом, щоби створити так звані «відео з інтервальною зйомкою» (**1080 P 30 1080/30P**) тривалістю приблизно 10 секунд.

Поверніть диск перемикачів режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →
📷 Відео з интерв. зйомк. → кнопка **OK**

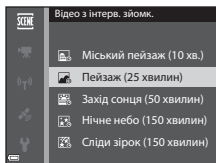
Тип	Інтервал	Час зйомки
 Міський пейзаж (10 хв.) (параметр за промовчанням)	2 с	10 хв
 Пейзаж (25 хвилин)	5 с	25 хв
 Захід сонця (50 хвилин)	10 с	50 хв
 Нічне небо (150 хвилин) ^{1, 2}	30 с	2 год 30 хв
 Сліди зірок (150 хвилин) ^{2, 3}	30 с	2 год 30 хв

¹ Підходить для записування руху зірок. Фокус зафіксовано на безкінечності.

² Масштабування працює лише в 10 фіксованих положеннях.

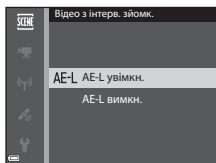
³ Рух зірок передається як смуги світла через обробку зображень. Фокус зафіксовано на безкінечності.

1 За допомогою **▲▼** на мультиселекторі виберіть тип і натисніть кнопку **OK**.



2 Виберіть, чи потрібно зафіксувати експозицію (яскравість), та натисніть кнопку **OK** (якщо не вибрано Нічне небо та Сліди зірок).

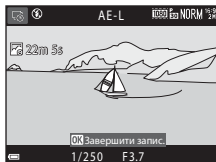
- Якщо вибрано **AE-L увімкн.**, експозиція, використана для першого зображення, використовується для всіх зображень. Якщо зміни в яскравості об'єкта є значними (як-от під час сутінок), рекомендуємо використовувати **AE-L вимкн.**



3 Забезпечте стійкість фотокамери за допомогою відповідного інструмента, наприклад штатива.

4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Установіть корекцію експозиції (📖43), перед тим як спустити затвор для першого зображення. Після зйомки першого зображення корекцію експозиції можна змінити. Фокус та відтінок фіксуються після зйомки першого зображення.
- Для зйомки другого та подальших зображень затвор спускається автоматично.
- Коли камера не знімає зображення, монітор може вимкнутися.
- Зйомка закінчується автоматично після зйомки 300 зображень.
- Щоб уручну закінчити зйомку, перш ніж фотокамера зробить 300 знімків, натисніть кнопку **OK**.
- Звук і нерухомі зображення зберегти неможливо.



✓ Примітки щодо відео з інтервальною зйомкою

- Фотокамера не може знімати зображення, якщо карту пам'яті не вставлено. Не замініть карту пам'яті до завершення зйомки.
- Щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери, використовуйте повністю заряджений елемент живлення.
- Відео з інтервальною зйомкою не можна записати натисненням кнопки **▶** (📹).
- Не повертайте диск перемикання режимів до завершення зйомки.
- Функція зменшення вібрації відключена незалежно від значення параметра **Фото VR** в меню налаштування (📖54).

Зйомка в режимі «Легка панорама»

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →

☑ Легка панорама → кнопка **OK**

1 Виберіть режим зйомки **Звичайний** або **Широкий** та натисніть кнопку **OK**.

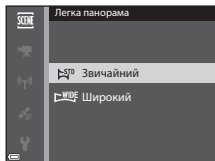
- Якщо перед початком зйомки фотокамері надано горизонтальне положення, застосовуються наведені нижче розміри зображення (ширина x висота).

- **Звичайний:**

4800 x 920, якщо рухати горизонтально,
1536 x 4800, якщо рухати вертикально

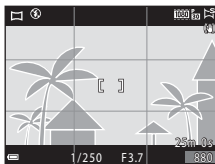
- **Широкий:**

9600 x 920, якщо рухати горизонтально,
1536 x 9600, якщо рухати вертикально







2 Виконайте кадрування першого краю панорами, тоді натисніть кнопку спуску затвора до половини, щоб виконати фокусування.

- Масштабування фіксується в ширококутному положенні.
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



3 Натисніть до кінця кнопку спуску затвора, тоді приберіть з неї палець.

- Напрямок руху фотокамери вказують стрілки     на екрані.



4 Рухайте фотокамерою в одному з чотирьох напрямків, поки індикатор-вказівник не досягне кінця.

- Коли фотокамера визначить напрямок свого руху, розпочнеться зйомка.
- Зйомка закінчиться, коли фотокамера дійде до межі визначеного діапазону.
- Фокус та експозиція залишаються фіксованими до завершення зйомки.



Приклад руху фотокамерою

- Використовуючи власне тіло як вісь обертання, повільно опишіть дугу фотокамерою, рухаючи нею в напрямку стрілки (▲▼◀▶).
- Зйомка припиниться, якщо вказівник не дійде до кінця приблизно за 15 секунд (якщо вибрано **Звичайний**) або 30 секунд (якщо вибрано **Широкий**) після початку зйомки.



✓ Примітки щодо зйомки в режимі «Легка панорама»

- Показана ділянка збереженого зображення буде вужчою, ніж зображення на моніторі під час зйомки.
- Якщо фотокамера надто швидко рухається або надто сильно тремтить, або об'єкт зйомки майже не міняється (наприклад, стіни чи темрява), може статися помилка.
- Якщо зйомка припиниться до того, як фотокамера сягне половини діапазону зйомки панорами, панорамне зображення не буде збережено.
- Якщо буде знято більше половини діапазону зйомки панорами, але зйомка закінчиться раніше, ніж буде досягнуто його кінець, невідзняту частину буде записано та відображено як сіру ділянку.

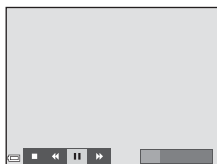
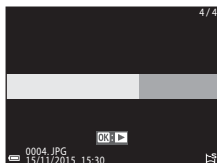
Відтворення в режимі «Легка панорама»

Перейдіть у режим відтворення (📖 18), виведіть на екран зображення, зняте за допомогою легкої панорами в режимі повнокадрового відтворення, тоді натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, використаному під час зйомки.

- Щоб виконати швидке прокручування вперед чи назад, повертайте мультиселектор.

Під час відтворення внизу на моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

За допомогою **◀▶** на мультиселекторі виберіть один із елементів, тоді натисніть кнопку **OK**, щоб виконати нижченаведені дії.



Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для швидкого прокручування назад.*	
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для швидкого прокручування вперед.*	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування назад.*
		▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування.*
▶	Відновлення автоматичного прокручування.		
Завершення	■	Перехід у режим повнокадрового відтворення.	

* Ці дії також можна виконати, повертаючи мультиселектор.

✓ Примітки щодо зображень, знятих у режимі «Легка панорама»

- Зображення не можуть бути відредаговані на цій фотокамері.
- Ця фотокамера може не підтримувати відтворення з прокручуванням або збільшення зображень, знятих у режимі легкої панорами цифровою фотокамерою іншої марки або моделі.











✓ Примітки щодо друку панорамних зображень

Через налаштування принтера зображення може надрукуватися не повністю. Крім того, на деяких принтерах друк таких зображень неможливий.

Параметри за промовчанням (спалах, автоспуск тощо)

Параметри за промовчанням для кожного режиму зйомки перелічено нижче.

	Спалах (📖35)	Автоспуск (📖37)	Макрозйомка (📖39)	Корекція експозиції (📖43)
📷 (автоматичний)	⚡AUTO	OFF	OFF	0.0
SCENE				
📷 (автом. вибір сюжету)	⚡AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
👤 (портрет)	⚡👁	OFF	OFF ³	0.0
🏞 (пейзаж)	🌞 ³	OFF	OFF ³	0.0
📷 (відео з інтервальною зйомкою)	🌞 ³	OFF	OFF ³	0.0 ⁴
🏃 (спорт)	🌞 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
🌃 (нічний портрет)	⚡👁 ³	OFF	OFF ³	0.0
🌃 (вечірка/у приміщенні)	⚡👁 ⁵	OFF	OFF ³	0.0
🏖 (пляж)	⚡AUTO	OFF	OFF ³	0.0
🏔 (сніг)	⚡AUTO	OFF	OFF ³	0.0
🌇 (захід сонця)	🌞 ³	OFF	OFF ³	0.0
🌄 (сутінки/світанок)	🌞 ³	OFF	OFF ³	0.0
🏞 (нічний пейзаж)	🌞 ³	OFF	OFF ³	0.0
🌳 (великий план)	⚡AUTO	OFF	ON ³	0.0
🍷 (їжа)	🌞 ³	OFF	ON ³	0.0
⚙ (флеєрверк)	🌞 ³	OFF ³	OFF ³	0.0 ³
📷 (заднє освітлення)	⚡🌞 ⁶	OFF	OFF ³	0.0
🖼 (легка панорама)	🌞 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
🐾 (порт-т дом. тварини)	🌞 ³	📷 ⁷	OFF	0.0
🎭 (спеціальні ефекти)	⚡AUTO	OFF	OFF	0.0
🧠 (інтелектуальний портрет)	⚡AUTO ⁸	OFF ⁹	OFF ³	_10
📺 (показ короткого відео)	🌞 ³	OFF	OFF	0.0
P, S, A, M	⚡	OFF	OFF	_11



- 1 Налаштування параметра неможливо змінити. Фотокамера автоматично вибирає оптимальні налаштування спалаху для вибраного сюжетного режиму.
- 2 Налаштування параметра неможливо змінити. Якщо вибрати , фотокамера переходить у режим макрозйомки.
- 3 Налаштування параметра неможливо змінити.
- 4 Неможливо змінити, якщо використовуються режими «Нічне небо» або «Сліди зірок».
- 5 Можливий перехід у режим спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.
- 6 Спалах фіксується на значенні  (заповнюючий спалах), якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Вимк.** Спалах фіксується на значенні  (вимк.), якщо для параметра **HDR** встановлено значення **Увімк.**
- 7 Використання автоспуску неможливе. Автоспуск режиму портрета домашньої тварини можна встановити на **ON** чи **OFF** (7).
- 8 Використання неможливе, якщо для пункту **Відстеження моргання** встановлено значення **Увімк.**
- 9 Окрім автоспуску, також можна використати  (таймер посмішки) (26) та  (автоколаж) (27).
- 10 Відображається тонка обробка (25).
- 11 Відображається користувацький слайдер (40).

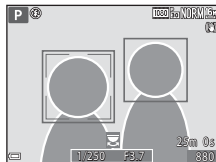
Фокусування

Зона фокусування варіюється залежно від режиму зйомки.

Використання системи виявлення обличчя


В описаних нижче режимах зйомки фотокамера використовує виявлення обличчя для автоматичного фокусування на обличчях людей.

- Режим  (автоматичний) (📖22)
- **Автом. вибір сюжету, Портрет** чи **Нічний портрет** – сюжетні режими (📖23)
- Режим інтелектуального портрета (📖25)
- Якщо для параметра **Режим зони АФ** () в режимі **P, S, A** або **M** (📖31) установлено значення **Пріоритет обличчя**



Якщо фотокамера виявить кілька облич, навколо обличчя, на якому фокусується фотокамера, з'явиться подвійна рамка, а навколо інших облич з'явиться одинарна рамка.

Якщо кнопку спуску затвора натиснути до половини, коли не виявлено жодного обличчя:

- Якщо вибрано пункт **Автом. вибір сюжету**, зона фокусування змінюється залежно від сюжету.
- У сюжетних режимах **Портрет, Нічний портрет** або в режимі інтелектуального портрета фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- У режимі  (автоматичний), **P, S, A** чи **M** фотокамера вибирає зону фокусування, яка містить об'єкт, найближчий до фотокамери.






Примітки щодо системи виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від різних факторів, зокрема від того, куди звернені обличчя.
- Фотокамера не спроможна виявляти обличчя в таких випадках:
 - якщо обличчя частково закриті окулярами або іншими предметами;
 - якщо обличчя занадто близько до або занадто далеко від фотокамери.



Виявлення обличчя під час відеозйомки

Якщо для режиму **Режим зони АФ** () у меню відео встановлено параметр **Пріоритет обличчя**, під час відеозйомки камера фокусується на людських обличчях.

Якщо натиснути кнопку  (), коли не було виявлено жодного обличчя, фотокамера сфокусується на області в центрі кадру.

Використання пом'якшення тону шкіри

Коли спуск затвора відбувається під час використання одного з перелічених нижче режимів зйомки, фотокамера виявляє обличчя людей та обробляє зображення, пом'якшуючи тони шкіри (до 3 облич).

- Режим інтелектуального портрета (📖25)
 - Рівень пом'якшення тону шкіри можна відрегулювати за допомогою функції тонкої обробки.
- **Автом. вибір сюжету, Портрет** чи **Нічний портрет** – сюжетні режими (📖23)

Функції редагування, такі як **Пом'якш. тону шкіри**, можуть бути застосовані до збережених зображень, використовуючи функцію **Тонка обробка** (📖52) навіть після зйомки.

✓ Примітки щодо пом'якшення тону шкіри

- Збереження зображень після зйомки може тривати довше, ніж звичайно.
- У певних умовах зйомки застосування функції пом'якшення тону шкіри може не дати бажаних результатів і ця функція може бути застосована до ділянок зображень, що не містять облич.

Об'єкти, не придатні для автофокусування

В описаних нижче ситуаціях функція фокусування може не працювати належним чином. У деяких рідкісних випадках об'єкт може бути не в фокусі, попри те, що активна зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим кольором:

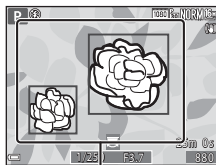
- об'єкт дуже темний
- у кадр входять об'єкти абсолютно різної яскравості (наприклад, сонце позаду об'єкта сильно затінює його)
- немає контрастності між об'єктом та тлом (наприклад, коли об'єкт портретної зйомки, одягнений у білу сорочку, стоїть перед білою стіною)
- кілька об'єктів знаходяться на різній відстані від фотокамери (наприклад, об'єкт у клітці)
- об'єкти однотипні (жалюзі, будинки з кількома рядами вікон схожої форми тощо)
- об'єкт рухається дуже швидко

У вищеописаних випадках спробуйте декілька разів повторити фокусування, натискаючи кнопку спуску затвора до половини, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й справжній об'єкт зйомки, та зафіксуйте фокус (👁️19).

Використання функції АФ із пошуком об'єкта

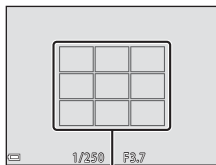
Якщо **Режим зони АФ** (☞69) у режимі **P, S, A** чи **M** установлено на **АФ із пошук.** **об'єкта**, то після натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера фокусується так, як описано нижче.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт у фокусі, зона фокусування відображається зеленим кольором. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.



Зони фокусування

- Якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера з 9 зон фокусування автоматично вибирає одну чи декілька зон, які містять об'єкт, найближчий до фотокамери. Коли об'єкт опиниться у фокусі, зони фокусування, на які наведено фокус, відобразяться зеленим кольором.



Зони фокусування

✓ Примітки щодо функції АФ із пошуком об'єкта

- Залежно від умов зйомки виявлений фотокамерою головний об'єкт може різнитися.
- Фотокамера може не виявити головний об'єкт, якщо використовуються певні налаштування для параметра **Баланс білого**.
- Фотокамера може не виявити належним чином головний об'єкт в описаних нижче ситуаціях:
 - якщо об'єкт надто темний чи яскравий
 - якщо головний об'єкт не має чітко визначених кольорів
 - якщо кадр скомпоновано так, що головний об'єкт розміщено біля краю монітора
 - якщо головний об'єкт складається з однотипних об'єктів

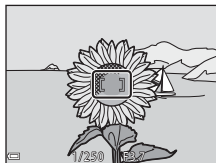
Фіксація фокуса

Зйомка з фіксацією фокуса рекомендується, коли фотокамера не активує зону фокусування, яка містить потрібний об'єкт.

1 У режимі **P**, **S**, **A** чи **M** установіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Центр** (0-69).

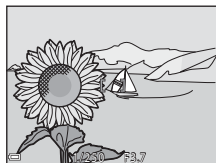
2 Розмістіть об'єкт у центрі кадру і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Фотокамера фокусується на об'єкті, і на екрані з'являється зона фокусування зеленого кольору.
- Експозиція теж фіксується.



3 Не піднімаючи пальця з кнопки, змініть композицію знімка.

- Слідкуйте, щоб відстань між фотокамерою та об'єктом не змінювалася.




4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.



Діапазон регулювання витримки (режими P, S, A чи M)

Діапазон значень витримки залежить від положення масштабування, значення діафрагми і налаштування чутливості ISO. На додаток, діапазон значень змінюється за описаних нижче параметрів неперервної зйомки.

Параметр		Діапазон налаштування (секунди)			
		Режим P	Режим S	Режим A	Режим M
Чутливість ISO ( 68)	Авто ¹	1/2000-1 с	1/2000 ² -2 с		1/2000-8 с
	ISO 125-400 ¹ , ISO 125-800 ¹		1/2000 ² -4 с		
	ISO 125, 200		1/2000 ² -8 с		
	ISO 400, 800		1/2000 ² -4 с		
	ISO 1600		1/2000 ² -2 с		
	ISO 3200, 6400		1/2000 ² -1 с		
Неперервна ( 65)	Неперервний H, Неперервний L	1/2000 ² -1 с			
	Буфер попер. зйомки	1/4000-1/120 с			
	Неперерв. H: 120 кадр./с				
	Неперерв. H: 60 кадр./с	1/4000-1/60 с			

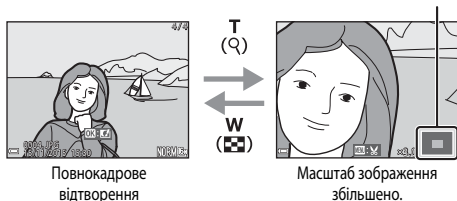
¹ У режимі M чутливість ISO фіксується на ISO 125.

² Значення найкоротшої витримки в режимі A різняться залежно від значення діафрагми. Якщо встановлено значення діафрагми від f/3,7 до f/5,3 у ширококутному від f/6,4 до f/8 в телескопічному положенні масштабування, для витримки можна встановити мінімальне значення 1/1000 секунди.

Збільшення під час відтворення

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **T** (Q збільшення під час відтворення) у режимі повнокадрового відтворення (📖18), зображення буде збільшено.

Вказівник області відображення



- Коефіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W** (🏴‍☠️) або **T** (Q). Масштаб можна відрегулювати за допомогою диска керування.
- Для перегляду різних ділянок зображення натискайте на мультиселекторі кнопки ▲▼◀▶.
- Коли відображається збільшене зображення, натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.



Обтинання зображень

Коли відображається збільшене зображення, ви можете натиснути кнопку **MENU**, щоб вирізати із зображення лише видиму ділянку та зберегти її як окремий файл (🕒31).

Відтворення ескізів/Відображення календаря

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **W** (☒) відтворення ескізів) у режимі повнокадрового відтворення (📖18), зображення буде показано у вигляді ескізів.






- Кількість показаних на екрані ескізів можна змінювати, переміщуючи елемент керування масштабуванням у бік **W** (☒) або **T** (🔍).
- У режимі відтворення ескізів виберіть зображення, використовуючи ▲▼◀▶ на мультиселекторі або повертаючи мультиселектор, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб показати зображення в режимі повнокадрового відтворення.
- У режимі відображення календаря виберіть дату, використовуючи ▲▼◀▶ або повертаючи мультиселектор, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб показати зображення, зняті в той день.


✓ Примітки щодо відображення календаря


Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знятими 1 січня 2015 року.





Режим сортування за датою

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → піктограма меню **MODE**
→  Сортувати за датою → кнопка 

Виберіть дату за допомогою   на мультиселекторі, після чого натисніть кнопку , щоб відтворити зображення, зняті у вибраний день.

- Функції в меню відтворення ( 52) можна використати для зображень, знятих у вибраний день зйомки (за винятком **Копіювати**).
- Під час відображення екрана вибору дати зйомки можна вибрати наведені нижче дії.
 - Кнопка **MENU**: доступні перелічені нижче функції.
 - Показ слайдів
 - Захист*

* Те саме налаштування можна застосувати до всіх зображень, знятих у вибраний день.
 - Кнопка : видалення всіх зображень, знятих у вибраний день.

	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Примітки щодо режиму сортування за датою

- Фотокамера передбачає можливість вибору 29 останніх дат. Якщо кількість дат зйомки перевищує 29, усі зображення, збережені до 29 останніх дат, буде об'єднано в розділ **Інші**.
- Передбачено відображення 9000 останніх знімків.
- Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знятими 1 січня 2015 року.

Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)

Перегляд зображень у серії

Зображення, зняті в режимі неперервної зйомки або з використанням функції автоколажу, зберігаються як серія.

Перше зображення серії використовується як основний знімок, позначаючи всю серію під час відображення в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів. Якщо було використано функцію автоколажу, колаж зберігається як основний знімок.

Щоб відобразити кожне зображення серії окремо, натисніть кнопку **OK**.

Після натиснення кнопки **OK** стають можливими перелічені нижче дії.

- Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, поверніть мультиселектор або натисніть **◀▶**.
- Щоб відобразити зображення, що не входять до серії, натисніть **▲**, щоб повернутися до відображення основного знімка.
- Щоб відобразити зображення в серії як ескізи або відтворити їх у режимі показу слайдів, установіть для пункту **Парам. відображ. серії** значення **Окремі знімки** в меню відтворення (**🔍**86).




✓ Параметри відображення серії


Зображення, зняті у режимі неперервної зйомки за допомогою іншої фотокамери, аніж ця, неможливо відобразити як серію.

📎 Параметри меню відтворення, доступні для серії

- Коли зображення в серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати функції в меню відтворення (**📖**52).
- Якщо кнопку **MENU** натиснути під час відображення основного знімка серії, до всіх зображень вибраної серії можна буде застосувати такі налаштування:
 - Позн. для перед. (Wi-Fi), Захист, Копіювати

Видалення зображень у серії

Формат відображення серії впливає на те, які саме зображення буде видалено після натиснення кнопки  (видалити).

- Коли відображається основний знімок:
 - **Поточне зображення:** видаляються всі зображення в показаній серії.
 - **Видал. виділені зображ.:** якщо вибрати основний знімок на екрані видалення вибраних зображень (53), видаляються всі зображення в цій серії.
 - **Усі зображення:** видаляються всі зображення на карті пам'яті або у внутрішній пам'яті.
- Коли зображення в серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення:
 - **Поточне зображення:** видаляється те зображення, яке відображається на даний момент.
 - **Видал. виділені зображ.:** видаляються зображення, вибрані в серії.
 - **Уся серія:** видаляються всі зображення в показаній серії.

Редагування зображень (нерухомих зображень)

Перед редагуванням зображень

Зображення в цій фотокамері можна легко редагувати. Редаговані копії зберігаються як окремі файли.

Редаговані копії зберігаються з тими самими датою і часом зйомки, що й вихідні зображення.



Обмеження щодо редагування зображень

- Редагувати зображення можна до 10 разів. Крім того, нерухомі зображення, створені редагуванням відео, можна редагувати до 9 разів.
- Можливо, ви не зможете відредагувати зображення певного розміри чи використовувати певні функції редагування.

Швидкі ефекти: зміна відтінку та настрою

Для обробки зображень пропонується ціла низка ефектів.

Виберіть **Картина**, **Фотоілюстрація**, **М'який портрет**, **Портрет (колір + Ч-Б)**, **«Риб'яче око»**, **Перетинання екрана** чи **Ефект мініатюри**.

1

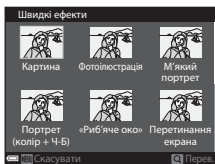
Відкрийте зображення, до якого потрібно застосувати певний ефект, у режимі повнокадрового відтворення і натисніть кнопку **OK**.



2

Виберіть бажаний ефект за допомогою **▲▼◀▶** на мультиселекторі або повертанням мультиселектора і натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (**1**) у бік **T** (**Q**), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W** (**Q**), щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.








3


Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.

Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Швидка обробка → кнопка 

За допомогою   на мультиселекторі виберіть бажаний ступінь ефекту та натисніть кнопку .


- Змінений варіант зображення відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть .

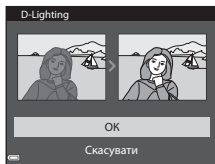


D-Lighting: посилення яскравості та контрастності



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 


За допомогою   на мультиселекторі виберіть пункт **OK** і натисніть кнопку .


- Змінений варіант зображення відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, виберіть **Скасувати** і натисніть кнопку .



Коригування ефекту червоних очей: корекція ефекту червоних очей під час зйомки зі спалахом

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Кориг. еф. черв. очей → кнопка 

Перегляньте результат і натисніть кнопку .



- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть  на мультиселекторі.







Примітки щодо коригування ефекту червоних очей

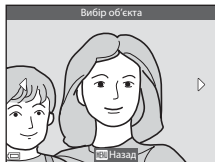
- Коригування ефекту червоних очей може бути застосоване лише до зображень, на яких було виявлено цей ефект.
- Коригування ефекту червоних очей може бути застосоване до мордочок тварин (собак чи котів), навіть якщо їхні очі не червоні.
- Коригування ефекту червоних очей може не дати потрібного результату на деяких зображеннях.
- У рідкісних випадках коригування ефекту червоних очей може застосуватися до тих ділянок зображення, які цього не потребують.

Тонка обробка: поліпшення зображень обличчя

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Тонка обробка → кнопка 

1 За допомогою    на мультиселекторі виберіть обличчя, до якого потрібно застосувати обробку, і натисніть кнопку .

- Якщо виявлено лише одне обличчя, перейдіть до кроку 2.



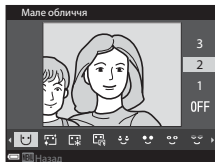
2 За допомогою ◀▶ на мультиселекторі виберіть ефект, за допомогою ▲▼ виберіть рівень ефекту та натисніть кнопку **OK**.

- Ви можете одночасно застосувати декілька ефектів.

Відрегулюйте або перевірте параметри для всіх ефектів, перш ніж натиснути кнопку **OK**.

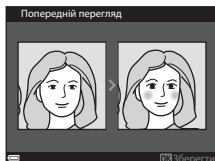
😊 (мале обличчя), 🌿 (пом'якш. тону шкіри), 🎭 (тон шкіра), 📷 (зменшення відблисків), 🧘 (прихов. мішків під очима), 👁 (великі очі), 👁 (обілення очей), 🌑 (тіні на повіках), 🧘 (туш для вій), 🦷 (обілення зубів), 💄 (губна помада), 🍷 (рум'янець)

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися до екрана вибору обличчя.



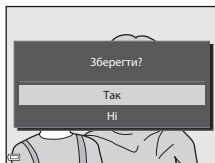
3 Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Для зміни параметрів натисніть кнопку ◀, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження відредагованого зображення, натисніть кнопку **MENU**.



4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.



- Буде створено відредаговану копію.









✓ Примітки щодо тонкої обробки

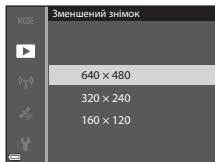
- За один раз можна відредагувати лише одне обличчя. Щоб застосувати функцію тонкої обробки для іншого обличчя, відредагуйте редаговане зображення повторно.
- Через напрямок погляду чи яскравість обличчя фотокамера не може точно розпізнати обличчя або застосування функції тонкої обробки може дати несподівані результати.
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, з'явиться попередження і на екрані відкриється меню відтворення.
- Функція тонкої обробки доступна лише для зображень, під час зйомки яких було встановлено чутливість ISO 1600 або нижче, та розміром 640x480 чи більше.

Зменшений знімок: зменшення розміру зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Зменшений знімок → кнопка 

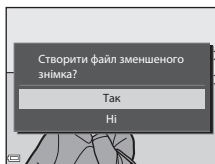
1 За допомогою   на мультиселекторі виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку .

- Зображення, зняті в режимі зображення  **4608 x 2592**, зберігаються з розміром 640 x 360, а зображення, зняті в режимі зображення  **3456 x 3456**, – з розміром 480 x 480. Натисніть кнопку , щоб перейти до кроку 2.



2 Виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Буде створено відредаговану копію (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:8).



Обтинання: створення обрізаної копії

1 Збільште знімок за допомогою елемента керування масштабуванням (🔍21).

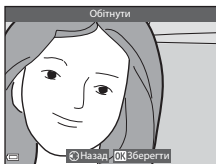
2 Налаштуйте зображення так, щоб відображалася лише та частина, яку потрібно зберегти, після чого натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Щоб відрегулювати коефіцієнт збільшення, переміщуйте елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍) або **W** (📐). Установіть коефіцієнт збільшення, при якому відображається **MENU** - 🗄️.
- За допомогою **▲▼◀▶** на мультиселекторі перейдіть до тієї частини зображення, яку ви хочете відобразити.



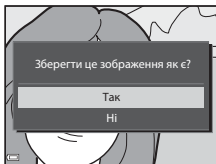
3 Перегляньте зображення і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб вибрати іншу частину зображення для збереження, натисніть **◀**, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження обрізаного зображення, натисніть кнопку **▶**.



4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



Розмір зображення

- Співвідношення сторін (ширини до висоти) обрізаного зображення залишається тим самим, що й у вихідного зображення.
- Якщо для обрізаної копії вибрано розмір 320 x 240 або менше, під час відтворення відобразатиметься невеличке зображення.

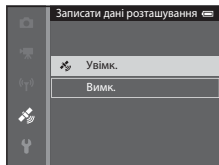
Записування даних розташування на зображенні

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню → Парам. даних розташ. → кнопка **OK**

Перш ніж використовувати функції даних розташування, виберіть для параметра **Часовий пояс і дата** (🕒95) правильні значення.

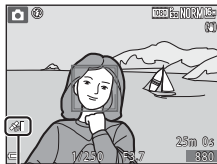
1 Установіть для параметра **Записати дані розташ.** значення **Увімк.**

- Після завершення налаштування натисніть кнопку **MENU** чи кнопку спуску затвора, щоб вийти з меню.
- Щоб полегшити прийом сигналів, використовуйте цю функцію на відкритому просторі.

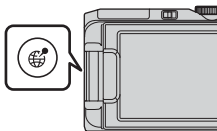


2 Перевірте прийом даних розташування на екрані зйомки.

- 📶 чи 📶: сигнали надходять від щонайменш чотирьох супутників або від трьох супутників і забезпечують визначення місцеперебування. Дані розташування записуються на зображенні.
- 📶: сигнали надходять, але визначити місцеперебування неможливо. Якщо дані розташування було отримано протягом останньої хвилини, вони записуються на зображенні.
- 📶: Сигнали не надходять. Дані розташування не записуються на зображенні.
- Щоб показати поточне місцеперебування на карті, натисніть кнопку 🌐, поки відбувається визначення місцеперебування (🕒38).



Прийом даних розташування



3 Зробіть знімки, поки фотокамера визначає місцеперебування.

- Дані розташування записуються на знятих зображеннях.
- Ви можете перевірити записані дані розташування на карті (🕒35).





Примітки щодо функцій даних розташування

- Перш ніж використовувати функції даних розташування, прочитайте «<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS, Електронний компас)» (📖xi).
- Якщо місцеперебування визначається вперше або його давно не визначали, або вставлено новий елемент живлення, визначення місцеперебування може тривати кілька хвилин.
У разі використання найновішого файлу A-GPS час на отримання даних розташування може бути скорочено (👁️87).
- Розташування супутників визначення місцеперебування постійно змінюється.
Іноді визначити місцеперебування неможливо або визначення відбувається із затримкою залежно від вашого розташування та поточного часу.
Щоб використовувати функції даних розташування, використовуйте фотокамеру на відкритому просторі, де вгорі мало перешкод.
Отримати сигнал супутників буде легше, якщо антена визначення місцеперебування (📖1) працює під відкритим небом.
- У перелічених нижче місцях супутникові сигнали можуть блокуватися чи відбиватися, унеможливаючи визначення місцеперебування або визначаючи його неточно.
 - У приміщеннях або під землею.
 - Між високими будівлями.
 - У шляхопроводах.
 - У тунелях.
 - Поблизу високовольтних ліній електропередач.
 - Між скупченнями дерев.
- Використання мобільного телефону із частотою 1,5 ГГц поблизу фотокамери може переривати визначення місцеперебування.
- Під час визначення розташування не тримайте фотокамеру в металевих футлярах.
Визначити місцеперебування неможливо, якщо фотокамера перебуває в металевому покритті.
- Якщо існує значна різниця в сигналах супутників визначення місцеперебування, можуть виникати відхилення у кілька сотень метрів.
- Визначаючи місцеперебування, враховуйте своє довкілля.
- Дата і час зйомки, що відображаються під час відтворення зображення, визначаються внутрішнім годинником фотокамери у момент зйомки.
Час визначення місцеперебування функціями даних розташування можна записати на зображеннях, але він не виводиться на екран фотокамери.
- Дані розташування для першого кадру записуються на серії знімків, знятих у режимі неперервної зйомки.



Розрядження елемента живлення під час запису даних розташування та журналу

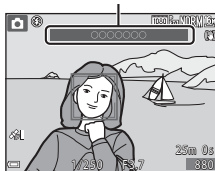
- Коли для пункту **Записати дані розташування** встановлено значення **Увімк.**, функції запису даних розташування продовжуватимуть працювати із вказаним інтервалом ще приблизно 6 годин, навіть якщо фотокамеру вимкнено. Також функції запису даних розташування та журналу працюватимуть під час запису журналів (👁️39) навіть після вимкнення фотокамери.
- Якщо для пункту **Записати дані розташування** встановлено значення **Увімк.**, а також під час запису журналів ресурс елемента живлення споживається швидше, ніж зазвичай.

Відомості про точки інтересу (POI)





Відомості про точки інтересу – це відомості про назву розташування найближчих орієнтирів (об'єктів інфраструктури) та інші дані.

- Якщо для пункту **Відобразити POI** розділу **Точки інтересу (POI)** ( 90) в меню параметрів даних розташування вибрано значення **Увімк.**, під час зйомки відображається інформація про назву розташування, найближчого до поточного місця зйомки.
- Якщо для параметра **Врізати POI** встановлено значення **Увімк.**, під час зйомки на зображенні можна записати відомості про назву розташування (лише якщо виконується визначення місцеперебування).
- Якщо під час зйомки на зображенні записано відомості про назву розташування, вони відобразатимуться під час відтворення, якщо для параметра **Відобразити POI** встановити значення **Увімк.**
- Залежно від встановленого рівня параметра **Рівень деталізації** в пункті **Точки інтересу (POI)** відомості про назву розташування можуть не відобразитися. Можливо, певні назви об'єктів інфраструктури не зареєстровано або назва об'єкта інша.



Відомості про назву розташування








Зображення із записаними даними розташування

- Зображення із записаними даними розташування в режимі відтворення позначаються піктограмою  ( 5).
- Записані на зображенні дані розташування можна переглядати на карті за допомогою програми ViewNX 2 після перенесення зображень на комп'ютер ( 58).
- Фактичне місце зйомки може відрізнятись від даних розташування, записаних на зображенні, залежно від точності отриманої інформації та її відповідності даним геодезичної системи, яку використовує фотокамера.
- Дані розташування та відомості про точки інтересу (POI), записані на зображеннях, можна видалити за допомогою пункту **Видалити дані розташ.** у меню **Парам. даних розташув.** ( 87). Відновити видалене зображення неможливо.

Відображення місця зйомки на карті (у режимі відтворення)




Натисніть кнопку  (режим відтворення) → Виберіть зображення із записаними даними розташування* → кнопка 

* Зображення із записаними даними розташування в режимі відтворення позначаються піктограмою  (📍5).

- Місце зйомки: відображення місця зйомки на зображеннях, дані розташування яких записано на карті. Місце зйомки зображення, вибраного до натиснення кнопки , виділяється жовтим кольором. Якщо під час зйомки зображення для параметра **Відображення компаса** було встановлено значення **Увімк.** (91), символ  позначає приблизний напрямок зйомки.  (що вказує вгору екрана) позначає північ.
- Відтворення ескізів: відображення зображень, чие місце зйомки показано на карті, як ескізів.
- Перелічені нижче дії можна виконати під час відображення карти.



Дії під час відображення карти

Дія	Опис
Мультиелектор	Переміщення карти (в чотирьох напрямках).
Елемент керування масштабуванням	T (🔍): збільшення масштабу карти. W (📏): зменшення масштабу карти.
Кнопка 	Повернення до екрана відтворення.
Кнопка  *	Вибір зображень у режимі відтворення ескізів. Див. розділ «Дії в разі вибору ескізу зображення» ( 36).

* Якщо на показаній карті відсутнє місце зйомки, кнопка  неактивна.

Дії в разі вибору ескізу зображення





Дія	Опис	
Мультиселектор	<p>Перейдіть до іншого ескізу за допомогою ◀▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> Місце зйомки вибраного зображення відображається жовтим кольором на карті. 	
Елемент керування масштабуванням	<ul style="list-style-type: none"> T (Ⓚ): відображення вибраного зображення в режимі повнокадрового відтворення. Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, натисніть ◀▶. W (📐): повернення до відображення карти. 	
Кнопка 🔄	Повернення до екрана відтворення.	
Кнопка Ⓞ	Відображення меню для вибору нижченаведених функцій.	
	Вибрати карту	Повернення до екрана роботи з картою та відображення місця зйомки вибраного зображення по центру карти.
	Зберегти розташування	Збереження місця зйомки вибраного зображення.
	Центр у збереж. розташуванні	Карта негайно переміщується так, щоб було видно збережене місце. <ul style="list-style-type: none"> Див. розділ «Дії зі збереженими на карті місцями» (👓37).












Відображення карт

- Відображення карт неможливе, поки для заряджання фотокамери використовується Адаптер заряджання змінного струму.
- Відображення карти неможливо повернути. Північ завжди відображається вгорі (у верхній частині екрана).
- Масштаб карти залежить від країни, що відображається на карті.
- Під час відображення карти вибрати **Часовий пояс і дата**, **Форматувати пам'ять/Форматувати картку**, **Мова/Language** та **Скинути все** в меню налаштування неможливо (📖54).

Дії зі збереженими на карті місцями

Якщо натиснути кнопку  та вибрати **Центр у збереж. розташуванні**, поки відображається карта (, ) чи вибрано ескізи (), карта переходить до найближчого збереженого місця від центра екрана.

- Переходьте до інших збережених місць за допомогою кнопок     на мультиселекторі.
- Натисніть кнопку , щоб скасувати місце.
 - **Поточне розташування:** скасування вибраного збереженого місця.
 - **Вибрані розташування:** одночасне скасування декількох збережених місць. Перейдіть до інших збережених місць за допомогою мультиселектора та зробіть свій вибір, натиснувши кнопку . Якщо натиснути кнопку  повторно, вибір буде скасовано. Після вибору натисніть кнопку .
 - **Усі розташування:** одночасне скасування всіх збережених місць.
- Натисніть кнопку , щоб вийти з екрана дій.



Відображення поточного місцеперебування на карті (в режимі зйомки)

Відкрийте екран зйомки під час визначення місцеперебування¹ → кнопка²

¹ Див. розділ «Записування даних розташування на зображенні» (32).

² Якщо натиснути кнопку , коли фотокамера не визначає місцеперебування, то відобразиться карта світу.

- Поточне місцеперебування відображається в центрі карти.
Ви можете зберегти це місце та відобразити його на карті.
- Якщо об'єкт камери спрямовано вниз, відображається компас.
- Якщо фотокамеру вимкнути та знову ввімкнути, буде знов показано ту карту, що відображалася перед вимкненням.
- Перелічені нижче дії можна виконати під час відображення карти.

Поточне місцеперебування



Компас

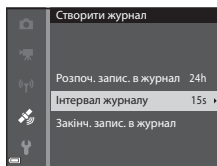
Дія	Опис	
Мультиселектор	Переміщення карти (в чотирьох напрямках).	
Елемент керування масштабуванням	T (): збільшення масштабу карти. W (): зменшення масштабу карти.	
Кнопка	Повернення до екрана зйомки.	
Кнопка	Відображення меню для вибору нижченаведених функцій.	
	Центр у поточ. розташуванні*	Відображення поточного місця розташування в центрі карти.
	Зберегти розташування	Виберіть місце за допомогою мультиселектора та збережіть його натисненням кнопки (до 30 місць). <ul style="list-style-type: none"> • Виберіть Ні в діалоговому вікні підтвердження, щоб вийти з екрана збереження місця.
	Центр у збереж. розташуванні	Карта негайно переміщується так, щоб було видно збережене місце. <ul style="list-style-type: none"> • Див. розділ «Дії зі збереженими на карті місцями» (37).

* Коли визначення місцеперебування не виконується, цю функцію неможливо вибрати.

Ведення журналу відомостей про переміщення

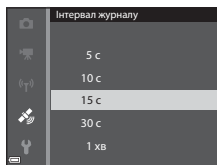
Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Створити журнал → кнопка **OK**

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Інтервал журналу** і натисніть кнопку **OK**.

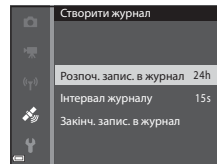


- 2** Виберіть інтервали запису журналу та натисніть кнопку **OK**.

- За промовчанням встановлено значення **15 с**.

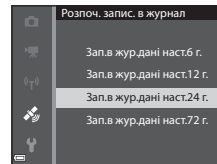


- 3** Виберіть пункт **Розпоч. запис. в журнал** і натисніть кнопку **OK**.



- 4** Виберіть тривалість запису журналу та натисніть кнопку **OK**.

- Розпочинається запис журналу. Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню.
- Під час запису журналу на екрані зйомки відображається **LOG** (📖4).
- Запис журналу автоматично завершується після закінчення встановленого часу, і дані журналу тимчасово зберігаються в камері. Після завершення запису журналу збережіть дані журналу на карту пам'яті (👁️41).
- Дані журналу, збережені на карті пам'яті, можна відобразити на карті (👁️42).





Примітки щодо запису журналу

- Якщо дату й час не встановлено, записати журнал буде неможливо.
- Щоб запобігти вимкненню фотокамери під час запису журналу, використовуйте повністю заряджений елемент живлення. Коли елемент живлення розряджений, запис журналу припиняється.
- Навіть коли камеру вимкнено, запис журналу неперервно виконується до настання попередньо встановленого часу (якщо час для запису журналу ще залишається).
- Запис журналу припиняється у випадках, наведених нижче, навіть якщо ще залишається час для запису.
 - Елемент живлення вийнято.
 - **Записати дані розташування в Парам. даних розташув.** налаштовано на **Вимк.**
 - **Скинути все** виконується в меню налаштування.
 - Налаштування внутрішнього годинника змінено (часовий пояс або дату й час).
 - **Закінч. запис. в журнал** вибрано в пункті **Створити журнал** (📷39) меню параметрів даних розташування
- Запис журналу призупиняється під час операцій, які описано нижче.
 - Під час неперервної зйомки.
 - Під час відеозйомки.
 - У разі під'єднання USB-кабелів чи HDMI-кабелів.

Після завершення вищеписаних дій запис у журнал відновиться.

- Якщо під час запису журналу визначення місцеперебування не можна виконати, запис даних журналу неможливий.
- Дані журналу тимчасово зберігаються в камері. Неможливо записувати нові журнали, якщо дані журналів залишаються в камері. Після запису даних журналу збережіть його на карті пам'яті (📷41).
- Докладніше читайте у розділі «Збереження даних журналу на картах пам'яті» (📷111).

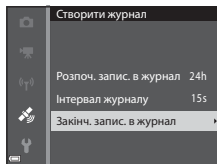
Завершення запису журналу для збереження його на карті пам'яті

Щоб відобразити отримані дані журналу, вам потрібно зберегти їх на карту пам'яті.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Створити журнал → кнопка **OK**

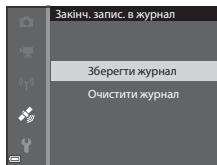
1 Після завершення запису журналу виберіть пункт **Закінч. запис. в журнал** на екрані і натисніть кнопку **OK**.

- Ви також можете закінчити запис у журнал до завершення встановленого часу.




2 Виберіть пункт **Зберегти журнал** і натисніть кнопку **OK**.


- Дані журналу збережено на карті пам'яті.




Очищення даних журналу

- Щоб очистити дані журналу, які тимчасово зберігаються в камері, виберіть пункт **Очистити журнал** у кроці 2.
- Щоб очистити дані журналу, які зберігаються на карті пам'яті, натисніть кнопку  у пункті **Переглянути журнал**.

Перегляд журналу даних розташування на карті

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Переглянути журнал → кнопка **OK**

- Виберіть дані журналу (дату) для відображення та натисніть кнопку **OK**. Ваш маршрут пересування на базі записів журналу відобразиться на карті.
- Щоб очистити вибраний журнал чи всі збережені журнали, натисніть кнопку  на екрані списку журналів.
- Перелічені нижче дії можна виконати під час відображення карти.



Журнал даних розташування

Дія	Опис
Мультиелектор	Переміщення карти (в чотирьох напрямках).
Елемент керування масштабуванням	T  : збільшення масштабу карти. W  : зменшення масштабу карти.
Кнопка 	Очищення відображених даних журналу.
Кнопка OK	Відображення меню для вибору нижченаведених функцій.
	Журнал дан. розташ. Повернення до екрана списку журналів.
	Зберегти розташування Виберіть місце за допомогою мультиелектора та збережіть його натисненням кнопки OK (до 30 місць). <ul style="list-style-type: none">• Виберіть Ні в діалоговому вікні підтвердження, щоб вийти з екрана збереження місця.
Центр у збереж. розташуванні	Карта негайно переміщується так, щоб було видно збережене місце. <ul style="list-style-type: none">• Див. розділ «Дії зі збереженими на карті місцями» (37).

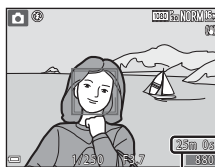
Дані журналу відомостей про розташування

Дані журналу підтримують формат NMEA. Однак, їх відображення у всіх видах програмного забезпечення, сумісного з форматом NMEA, або на всіх фотокамерах, сумісних із форматом NMEA, не гарантується.

Зйомка і відтворення відео


1 Відкрийте екран зйомки.

- Перевірте, скільки часу залишилося для відеозйомки.






Час, що залишився
на відеозйомку

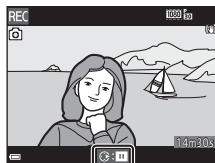
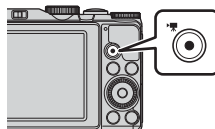
2 Натисніть кнопку (▶ відеозйомка), щоб почати зйомку відео.

- Зона фокусування для автофокусування варіюється залежно від налаштування параметра **Режим зони АФ** ( 79).

За промовчанням встановлено значення **Пріоритет обличчя**.

- Натисніть  на мультиселекторі, щоб призупинити зйомку, потім натисніть  повторно, щоб відновити її (окрім тих випадків, коли для пункту **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS). Зйомка закінчується автоматично, якщо вона залишається призупиненою протягом приблизно п'яти хвилин.

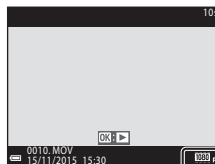
- Під час відеозйомки можна зняти нерухоме зображення, натиснувши кнопку спуску затвора ( 46).



3 Повторно натисніть кнопку (▶ відеозйомка), щоб закінчити зйомку.

4 Виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення та натисніть кнопку , щоб відтворити його.

- Зображення з піктограмою параметрів відео є відеороликом.



Параметри відео

Область, що захоплюється в відео

- Область, що захоплюється в відео, змінюється залежно від параметрів **Параметри відео** чи **Відео VR** в меню відео.
- Якщо для параметра **Інформація про знімок** в меню **Параметри монітора** (👁️97) меню налаштування вибрано **Кадр від.+авт.пок.інф.**, область, яку буде захоплено в відео, можна перевірити перед початком зйомки.

Максимальна тривалість відеозйомки

Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більш тривалої відеозйомки.

- Час, що залишився для зйомки одного відео, відображається на екрані зйомки.
- Зйомка може припинитися і до досягнення будь-якого з цих обмежень, якщо температура фотокамери стане надто високою.
- Фактичний час, що залишився для зйомки, варіюється залежно від змісту відео, руху об'єкта або типу карти пам'яті.
- Під час зйомки відео рекомендується використовувати карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище (👁️:19). Зйомка відео може несподівано припинитися, якщо використовується карта пам'яті з нижчим класом швидкості.
- У разі використання внутрішньої пам'яті збереження відео може тривати певний час.
- Зберегти відео у внутрішню пам'ять або скопіювати його з карти пам'яті у внутрішню пам'ять може бути неможливо через розмір відеофайлу.



Примітки щодо температури фотокамери

- Внаслідок тривалої відеозйомки або використання в умовах високої температури фотокамера може значно нагріватися.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріються під час відеозйомки, фотокамера автоматично припинить відеозйомку. Відображається час, що залишився до припинення відеозйомки (👁️10 с). Після припинення зйомки фотокамера вимкнеться сама. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне.

Примітки щодо зйомки відео

✓ Примітки щодо збереження зображень чи відео

Під час збереження зображень чи відеороликів блимає індикатор, який показує кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який показує час, що залишився для зйомки. Якщо індикатор блимає, **не відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті і не виймайте їх.** Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

✓ Примітки щодо знятих відео

- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення.
- Під час зйомки може записатися звук, яким супроводжується робота елемента керування масштабуванням, використання функції масштабування, рух привода автофокусування, зменшення вібрацій або регулювання діафрагми в разі зміни яскравості.
- Під час відеозйомки на моніторі можуть з'являтися описані нижче ефекти. Ці ефекти зберігаються у записаному відео.
 - На зображеннях, знятих за освітлення флуоресцентними, ртутними або натрієвими лампами, можуть з'являтися смуги.
 - Об'єкти, які швидко переміщуються з одного боку кадру в інший, наприклад поїзд або автомобіль, що рухається, може бути спотворено.
 - У разі панорамування відео може бути спотворено.
 - У разі переміщення фотокамери світло чи інші яскраві ділянки можуть спричинити ефект залишкового зображення.
- Залежно від відстані до об'єкта або застосованого коефіцієнта масштабування на об'єктах із повторюваною текстурою (тканини, вікно з решіткою тощо) можуть з'являтися кольорові смуги під час зйомки і відтворення відео. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.

✓ Примітки щодо зменшення вібрацій під час відеозйомки

- Якщо для параметра **Відео VR** (👁️81) в меню відео встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**, кут огляду (тобто видима у кадрі область) під час відеозйомки стає вужчим.
- Коли для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, установіть для параметра **Відео VR** значення **Вимк.**, щоб запобігти можливим помилкам, які викликає ця функція.




✓ Примітки щодо застосування автофокусування для зйомки відео

Функція автофокусування може не працювати належним чином (👁️17). Якщо таке станеться, спробуйте виконати нижчеописані дії.

1. У меню відео встановіть для параметра **Режим зони АФ** значення **Центр**, а для параметра **Реж. автофокусування – Покадрове АФ** (параметр за промовчанням), перш ніж почати відеозйомку.
2. Розмістіть у центрі кадру інший об'єкт, розташований на тій самій відстані від фотокамери, що й справжній об'єкт зйомки, натисніть кнопку (👁️), щоб почати зйомку, а тоді змініть композицію.





Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео

Якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора під час зйомки відео, один кадр буде збережено як нерухоме зображення. Поки нерухоме зображення зберігається, відеозйомка триває.

- Коли на моніторі відображається , нерухомі зображення можна знімати. Коли відображається , нерухомі зображення не можна знімати.
- Розмір знятого зображення варіюється залежно від налаштування **Параметри відео** ( 75).

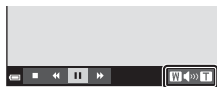


Примітки щодо зйомки нерухомих зображень під час відеозйомки

- Нерухомі зображення не можуть бути збережені під час відеозйомки в таких випадках:
 - коли відеозйомку призупинено;
 - коли час, що залишився для відеозйомки, становить менше п'яти секунд;
 - коли для пункту **Параметри відео** встановлено значення  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** або відео HS.
- Кадри відеоролика, що були записані під час збереження нерухомого зображення, можуть відтворюватися не дуже плавно.
- У знятому відео можуть бути чутні звуки натиснення кнопки спуску затвора під час збереження нерухомих зображень.
- Якщо під час натиснення кнопки спуску затвора фотокамера рухається, зображення може вийти розмитим.

Дії, доступні під час відтворення відео

Регулюйте гучність переміщенням елемента керування масштабуванням під час відтворення відео (🔊). Для прокручування вперед або назад використовуйте мультиселектор або диск керування.



Індикатор гучності

На моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

Щоб виконати описані нижче дії, виберіть елемент керування кнопками ◀▶ на мультиселекторі, а тоді натисніть кнопку OK.




Під час паузи

Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео назад.	
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		◀⏮	Прокручування відео назад на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування назад.*
		⏭▶	Прокручування відео вперед на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування вперед.*
		▶	Відновлення відтворення.
		📄	Вирізання частини відеоролика та збереження її як окремого файлу.
		📄	Вирізання одного кадру відеоролика та збереження його як нерухомого зображення.
Завершення	■	Повернення в режим повнокадрового відтворення.	


* Відео також можна прокручувати вперед або назад, повертаючи мультиселектор чи диск керування.





Редагування відео

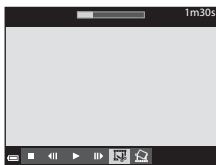
Редагуючи відео, використовуйте елемент живлення з достатнім рівнем заряду, щоб запобігти вимкненню фотокамери під час редагування. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення показує , відредагувати відео неможливо.




Вибірка певної частини відео




Потрібну частину знятого відео можна зберегти як окремий файл.

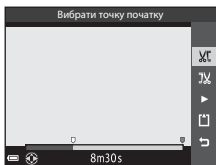
1 Запустіть відтворення потрібного відео та призупиніть його в місці, з якого починається епізод, який ви бажаєте вирізати (47).




2 За допомогою   на мультиселекторі виберіть елемент керування відтворенням , тоді натисніть кнопку .







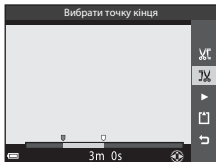
3 За допомогою   виберіть елемент  (вирізати точку початку) в елементах керування редагуванням.

- Змістіть точку початку за допомогою  або повертаючи мультиселектор.
- Щоб скасувати редагування, виберіть  (назад) та натисніть кнопку .



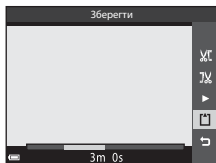
4 За допомогою   виберіть  (вирізати точку кінця).

- Змістіть точку кінця за допомогою  або повертаючи мультиселектор.
- Щоб переглянути відмічений відрізок, виберіть , тоді натисніть кнопку . Ще раз натисніть кнопку , щоб завершити попередній перегляд.



5 За допомогою ▲▼ виберіть (зберегти) та натисніть кнопку .

- Збережіть відео, дотримуючись екранних вказівок.







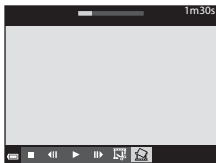
Примітки щодо редагування відео





- Відео, створене шляхом редагування, неможливо використати для вирізання нового фрагмента.
- Готова вирізана частина відео може незначно відрізнятись від частини, вибраної за допомогою точок початку та кінця.
- Частини тривалістю менше двох секунд вирізати неможливо.

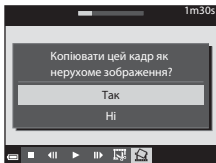
Збереження кадру з відео у вигляді нерухомого зображення

Зі знятого відео можна вирізати потрібний кадр і зберегти його у вигляді нерухомого зображення.

- Призупиніть відтворення відео та виберіть кадр, який слід вирізати (47).
- За допомогою  на мультиселекторі виберіть елемент  і натисніть кнопку .




- Виберіть **Так**, коли з'явиться діалогове вікно підтвердження, і натисніть кнопку , щоб зберегти зображення.
- Налаштування якості для збереженого нерухомого зображення – **Normal**. Розмір зображення залежить від типу (розміру зображення) (75) вихідного відео. Наприклад, розмір нерухомого зображення, збереженого з відео формату  **1080/30p** або  **1080/25p**, буде  (1920 x 1080 пікселів).

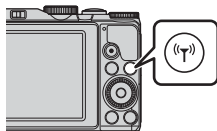


Примітки щодо збереження нерухомих зображень

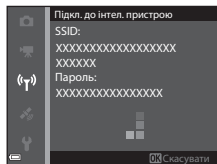
Кадри з відеороликів, записаних у форматі  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p**, а також із відеороликів HS (75) не можна зберегти як нерухомі зображення.

Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi)

- 1** Натисніть кнопку «» (Wi-Fi) на фотокамері.



- Відобразиться екран, показаний праворуч.
- Якщо протягом 3 хвилин з інтелектуального пристрою не буде отримано підтвердження підключення, з'явиться повідомлення «**Немає доступу.**» і на екрані фотокамери знову буде показано список параметрів Wi-Fi.
- Ви також можете вибрати **Підкл. до інтел. пристр.** в меню параметрів Wi-Fi, щоб відобразити екран, показаний праворуч.




- 2** Увімкніть на інтелектуальному пристрої функцію Wi-Fi.

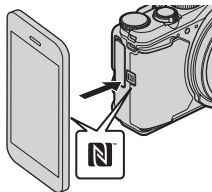
- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.
- Після відображення мережевих імен (SSID), які можна використати для інтелектуального пристрою, виберіть SSID, що відображається на екрані фотокамери.
- Якщо для **Автентиф./шифрування** в меню Параметри Wi-Fi вибрано **WPA2-PSK-AES**, відобразиться запит на введення пароля. Введіть пароль, що відображається на екрані фотокамери.

- 3** Запустіть програму «Wireless Mobile Utility», інсталювану на інтелектуальному пристрої, поки на екрані відображається повідомлення **Установка підключення... Зачекайте.**

- Після цього з'явиться екран для вибору функцій «Take photos (Фотозйомка)» або «View photos (Перегляд фото)».
- Після відображення повідомлення «Cannot connect to camera. (Підключення до фотокамери неможливе)» поверніться до кроку 1 і повторіть процедуру.
- Див. розділ «Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій» (📖 56).

Установлення з'єднання Wi-Fi дотиком NFC-сумісного пристрою до фотокамери

Якщо ви використовуєте інтелектуальний пристрій, сумісний із функціями Near Field Communication (NFC) та працюючий на Android OS, ви можете встановити з'єднання Wi-Fi та запустити «Wireless Mobile Utility», торкнувшись антеною NFC на інтелектуальному пристрої до  (N-Mark) на фотокамері.



Скасування з'єднання Wi-Fi

Виконайте одну з описаних нижче дій.

- Вимкніть фотокамеру.
- Виберіть пункт **Вимк. Wi-Fi** у меню параметрів Wi-Fi фотокамери (якщо керування фотокамерою не здійснюється за допомогою пульта дистанційного керування).
- Вимкніть на інтелектуальному пристрої функцію Wi-Fi.

Примітки щодо з'єднання Wi-Fi

- Дії, пов'язані зі з'єднанням Wi-Fi, неможливі в нижченаведених ситуаціях:
 - коли фотокамеру підключено до телевізора, принтера чи комп'ютера;
 - під час зйомки відео;
 - поки камера обробляє дані, наприклад, зберігає зображення чи записує відео
 - коли фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою.
- Вибирайте **Вимк. Wi-Fi** в місцях, де використання радіохвиль заборонено.
- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, функція **Автомат. вимкнення** недоступна.
- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, елемент живлення розряджається швидше, ніж звичайно.
- З'єднання Wi-Fi розривається в таких випадках:
 - рівень заряду елемента живлення низький;
 - коли починається записування відео в режимі показу короткого відео.

Параметри безпеки

Якщо для функції Wi-Fi не налаштовано жодні параметри безпеки (шифрування та пароль), треті сторони можуть несанкціоновано користуватися вашою мережею і завдати шкоди.

Ми настійно радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi.

Щоб налаштувати параметри безпеки, скористайтеся пунктом **Параметри** у меню Параметри Wi-Fi (93).

Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій

Ви можете заздалегідь вибрати ті зображення в фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій. Попередній вибір відео неможливий.

1 Виберіть зображення, які потрібно перенести.

Ви можете заздалегідь вибрати зображення для перенесення на інтелектуальний пристрій у таких меню:

- **Познач. для передачі (Wi-Fi)** у меню відтворення (👁️82)
- **Завантажити з фотокамери** у меню параметрів Wi-Fi (👁️93)

Якщо використовується **Завантажити з фотокамери**, SSID і пароль фотокамери відображаються після вибору зображень.

2 Установіть з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм (👁️50).

- Якщо торкнутися «View photos (Перегляд фото)» у «Wireless Mobile Utility», з'явиться екран підтвердження для перенесення зазначених зображень на інтелектуальний пристрій.

✓ **Попередній вибір зображень, які потрібно перенести, під час відтворення**

Коли фотокамера працює в режимі відтворення, натисніть кнопку (👁️) або скористайтесь функцією NFC, щоб установити з'єднання Wi-Fi, та виберіть ті зображення на екрані, які ви хочете перенести.

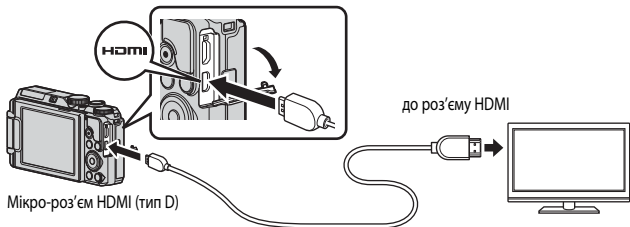
- У режимі повнокадрового відтворення можна попередньо вибрати одне зображення. Якщо для серії зображень відображається основний знімок, можна попередньо вибрати всі зображення в серії.
- У режимі відтворення ескізів можна попередньо вибрати одне зображення. Якщо для серії зображень відображається основний знімок, можна попередньо вибрати всі зображення в серії.
- У режимі відтворення з відображенням календаря можна попередньо вибрати всі зображення, зняті в вибраній день.

Ця дія недоступна під час використання функції **Підкл. до інтел. пристрою** у меню Wi-Fi для встановлення з'єднання Wi-Fi.

Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора)

1 Вимкніть фотокамеру та підключіть її до телевізора.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.

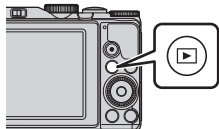


2 Установіть для входу телевізора режим підключення зовнішнього джерела.

- Докладніше читайте в документації, яка додається до телевізора.

3 Увімкніть фотокамеру, натиснувши та утримуючи кнопку (відтворення).

- Зображення відобразяться на екрані телевізора.
- Монітор фотокамери при цьому не вмикається.



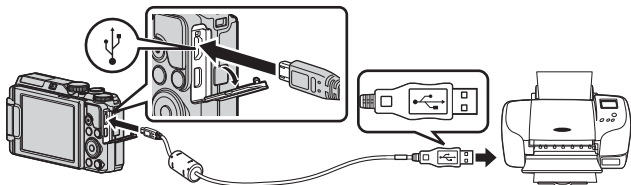
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)

Користувачі принтерів, сумісних із PictBridge, можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення, не використовуючи комп'ютер.

Підключення фотокамери до принтера

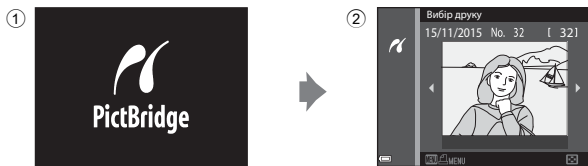
- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру та підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.



- 3 Фотокамера увімкнеться автоматично.

- На моніторі фотокамери з'явиться екран запуску **PictBridge** (1). Потім з'явиться екран **Вибір друк** (2).



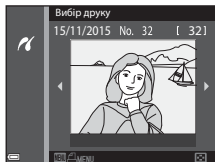
✓ Якщо екран запуску PictBridge не відображається

Колі для параметра **Зарядж. від комп'ютера** (👁️ 104) вибрано **Авто**, друк зображень із прямим підключенням фотокамери до деяких моделей принтерів може бути неможливим. Якщо після ввімкнення фотокамери екран запуску PictBridge не відображається, вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель. Установіть для пункту **Зарядж. від комп'ютера** значення **Вимк.** і повторно підключіть фотокамеру до принтера.

Друк зображень по одному

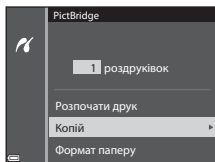
- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення і натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** (📏), щоб перейти в режим відтворення ескізів, або в бік **T** (📐), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення.



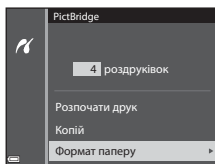
- 2** За допомогою ▲▼ виберіть **Копій** та натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть кількість копій (до 9) за допомогою ▲▼ і натисніть кнопку **OK**.



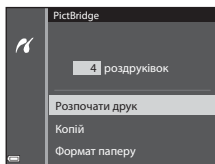
- 3** Виберіть **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з форматом паперу, заданим у налаштуваннях принтера, виберіть **За промовчанням**.
- Формати паперу, що можуть бути вибрані в меню фотокамери, залежать від принтера, який ви використовуєте.



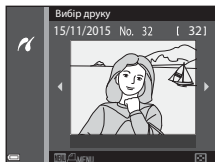
- 4** Виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.

- Почнеться друк.



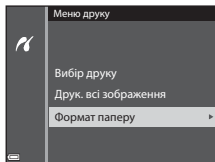
Друк кількох зображень

- 1 Коли з'явиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

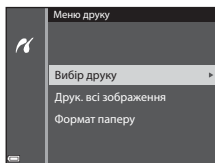


- 2 За допомогою кнопок ▲▼ на мультиселекторі виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з форматом паперу, заданим у налаштуваннях принтера, виберіть **За промовчанням**.
- Формати паперу, що можуть бути вибрані в меню фотокамери, залежать від принтера, який ви використовуєте.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.



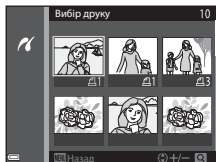
- 3 Виберіть **Вибір друку** або **Друк, всі зображення** та натисніть кнопку **OK**.



Вибір друку

Виберіть зображення (не більше 99) та вкажіть кількість копій (не більше 9) для кожного.

- За допомогою ◀▶ на мультиселекторі виберіть зображення, за допомогою ▲▼ вкажіть кількість копій, які потрібно надрукувати.
- Зображення, вибрані для друку, позначаються символом 🖨️ і цифрою, яка позначає кількість копій, які потрібно надрукувати. Щоб скасувати вибір зображень для друку, виставте 0 для кількості копій.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📐), щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **OK**. Коли з'явиться екран із підтвердження кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк.



Друк. всі зображення

Друкуються всі зображення, збережені у внутрішній пам'яті або на карті пам'яті, по одній копії для кожного зображення.

- Коли з'явиться екран із підтвердження кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк.

Використання ViewNX 2 (перенесення зображень на комп'ютер)

Установлення ViewNX 2

ViewNX 2 – це безкоштовне програмне забезпечення, що дає змогу переносити зображення та відео на комп'ютер, де ви можете переглядати, редагувати їх та ділитися ними. Щоб установити ViewNX 2, завантажте установчий пакет ViewNX 2 з нижченаведеного веб-сайту та виконайте вказівки на екрані.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Інформацію про системні вимоги та інші відомості дивіться на місцевому веб-сайті Nikon.

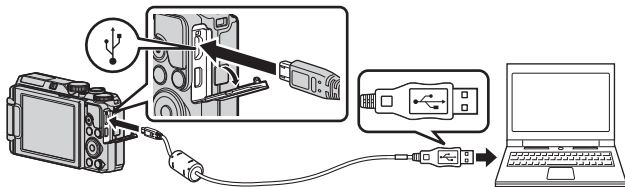
Перенесення зображень на комп'ютер

1 Підготуйте карту пам'яті, що містить зображення.

Ви можете скористатися будь-яким із нижченаведених способів, щоб перенести зображення з карти пам'яті на комп'ютер.

- **Гніздо карти пам'яті SD/пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті в гніздо карти пам'яті на вашому комп'ютері чи в пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме під'єднання USB:** вимкніть фотокамеру та перевірте, чи вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою наявного USB-кабелю. Фотокамера вмикається автоматично.

Для передачі зображень, збережених у внутрішній пам'яті фотокамери, перш ніж під'єднати фотокамеру до комп'ютера, вийміть карту пам'яті з виробу.



Якщо відображається запит щодо вибору програми, виберіть Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується Windows 7**

Якщо відображається діалогове вікно, зображене справа, виконайте подані нижче кроки, щоб вибрати Nikon Transfer 2.



- 1 У розділі **Import pictures and videos (Імпортувати знімки і відео)**

виберіть **Change program (Змінити програму)**. З'явиться діалогове вікно вибору програми; виберіть **Import File using Nikon Transfer 2 (Імпортувати файл за допомогою Nikon Transfer 2)** і натисніть кнопку **OK**.

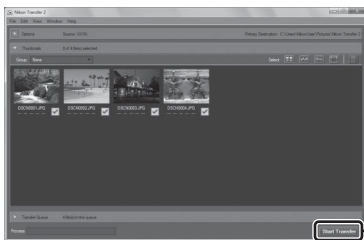
- 2 Двічі клацніть **Import File (Імпортувати файл)**.

Якщо на карті пам'яті збережено багато зображень, для запуску Nikon Transfer 2 може знадобитися певний час. Зачекайте на запуск Nikon Transfer 2.

Примітки щодо підключення USB-кабелю

Ми не гарантуємо роботу фотокамери, якщо її підключено до комп'ютера через концентратор USB.

2 Після запуску Nikon Transfer 2 натисніть **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



**Start Transfer
(Розпочати
перенесення)**

- Почнуться перенесення зображень. Коли перенесення зображень закінчиться, запуститься ViewNX 2 і з'являться перенесені зображення.
- Детальніші відомості про використання програми ViewNX 2 можна дізнатися у довідці в Інтернеті.

3 Скасуйте підключення.

- У разі використання пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера для від'єднання знімного диска, що відповідає карті пам'яті, а тоді вийміть карту пам'яті з пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо до комп'ютера під'єднано фотокамеру, вимкніть її і від'єднайте USB-кабель.

Меню зйомки (типові параметри зйомки)

Якість зображення

Увійдіть у режим зйомки* → кнопка MENU → Якість зображення → кнопка 

* Якість зображення можна встановлювати в режимах зйомки, за винятком режиму показу короткого відео. Це налаштування також застосовується до інших режимів зйомки (крім сюжетних режимів **Відео з інтерв. зйомк.** та **Легка панорама**).

Установіть якість зображення (коефіцієнт стиснення), що використовується під час збереження зображень.


Низький коефіцієнт стиснення додає якості зображенню, але скорочує кількість зображень, що можуть бути збережені.

Параметр	Опис
FINE Fine	Якість зображення, вища за Normal . Коефіцієнт стиснення: прибіл. 1:4
NORM Normal (параметр за промовчанням)	Нормальна якість зображення, використовується в більшості випадків. Коефіцієнт стиснення: прибіл. 1:8

Примітки щодо якості зображення

Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (44).

Кількість зображень, які можна зберегти

- Приблизну кількість зображень, які можна зберегти, можна побачити на моніторі під час зйомки (3).
- Зауважте, що через стиснення JPEG кількість зображень, що можуть бути збережені, може сильно відрізнятись залежно від змісту зображення, навіть якщо використовуються карти пам'яті однакової ємності та однакові параметри якості та розміру зображення. Крім того, кількість зображень, які можна зберегти, може залежати від марки карти пам'яті.
- Якщо кількість кадрів, що залишилися, становить 10 000 або більше, індикатор кількості кадрів, що залишилися, показує число «9999».








Розмір зображення

Увійдіть у режим зйомки* → кнопка MENU → Розмір зображення → кнопка 

* Розмір зображення можна встановлювати в режимах зйомки, за винятком режиму показу короткого відео. Це налаштування також застосовується до інших режимів зйомки (крім сюжетних режимів **Відео з інтерв. зйомк.** та **Легка панорама**).

Установіть розмір зображення (кількість пікселів), що використовується під час збереження зображень.

Що більше зображення, то більшим може бути його розмір для друку; але при цьому зменшується кількість зображень, які можна зберегти.

Параметр*	Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)
 4608 × 3456 (параметр за промовчанням)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 640 × 480	4:3
 4608 × 2592	16:9
 3456 × 3456	1:1

* Числові значення вказують на кількість пікселів, що захоплюються.

Приклад:  **4608 × 3456** = прибіл. 16 мегапікселів, 4608 × 3456 пікселів

Примітки про друк зображень зі співвідношенням сторін кадру 1:1

У разі друку зображень розміром 1:1 виберіть у налаштуваннях принтера параметр «Рамка». Деякі принтер можуть не підтримувати друк зображень зі співвідношенням сторін кадру 1:1.

Примітки щодо розміру зображення

Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями ( 44).

Меню зйомки (режим P, S, A або M)

- Докладніше про **Якість зображення** та **Розмір зображення** читайте в розділах «Якість зображення» (📷60) та «Розмір зображення» (📷61).

Баланс білого (регулювання відтінку)

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Баланс білого → кнопка **OK**

Налаштуйте баланс білого відповідно до джерела освітлення або погодних умов, для того щоб кольори на зображеннях виглядали так само, як вони сприймаються вашими очима.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Баланс білого регулюється автоматично.
PRE Попер. встан. уруч.	Використовується, якщо бажаного результату не було досягнуто використанням параметрів Авто , Лампа розжарювання тощо (📷63).
☀ Денне світло	Використовується при прямому сонячному світлі.
💡 Лампа розжарювання	Використовується при світлі ламп розжарювання.
☀ Лампа денного світла	Використовується при світлі ламп денного світла.
☁ Хмарно	Використовується в умовах хмарності.
⚡ Спалах	Використовується в разі застосування спалаху.

✔ Примітки щодо балансу білого

- Опустіть спалах, якщо для балансу білого встановлено будь-яке інше налаштування, крім **Авто** та **Спалах** (📖16).
- Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (📖44).

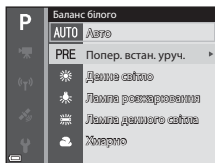
Використання функції попереднього встановлення вручну

Виконайте вказані нижче дії, щоб виміряти значення балансу білого біля джерела світла, яке буде використовуватися під час зйомки.

1 Розмістіть білий або сірий предмет біля джерела світла, яке буде використовуватися під час зйомки.

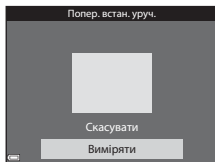
2 За допомогою кнопок ▲▼ на мультиселекторі виберіть **Попер. встан. уруч.** в меню **Баланс білого** і натисніть кнопку **OK**.

- Фотокамера перейде в положення масштабування для вимірювання балансу білого.



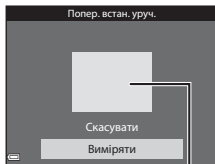
3 Виберіть **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть **Скасувати** і натисніть кнопку **OK**.



4 Розмістіть білий чи сірий об'єкт-орієнтир у вимірювальному віконці і натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Затвор спрацює, вимірювання завершується (зображення не зберігається).



Вимірювальне вікноце




✓ Примітка щодо попереднього установа вручну

Функцію **Попер. встан. уруч.** можна виміряти значення для освітлення спалахом. Якщо використовується спалах, установіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто** або **Спалах**.


Вимірювання

Поверніть диск перемикачів режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Вимірювання → кнопка **OK**


Цей процес передбачає вимірювання рівня яскравості об'єкта для визначення експозиції. Виберіть цей параметр, щоб установити спосіб вимірювання експозиції.

Параметр	Опис
 Матричне (параметр за промовчанням)	Фотокамера використовує для вимірювання широку ділянку екрана. Рекомендований для звичайної зйомки.
 Центральньо-зважене	Фотокамера вимірює експозицію за всім кадром, але надає перевагу об'єкту в центрі кадру. Це класичний спосіб вимірювання для портретів зі збереженням деталей на тлі та визначенням експозиції за світлом у центрі кадру. Для вимірювання експозиції нецентральної об'єктів можна також використовувати фіксацію фокуса ( 19).

Примітки щодо вимірювання






- Коли використовується цифрове масштабування, залежно від коефіцієнта збільшення вибирається **Центральньо-зважене** або точкове вимірювання (з вимірюванням центру кадру).
- Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями ( 44).



Ділянка вимірювання експозиції

Коли для **Вимірювання** вибрано **Центральньо-зважене**, відображається вказівник діапазону вимірювання ( 3) (якщо не використовується цифрове масштабування).

Неперервна зйомка

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Неperервна → кнопка **OK**

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за промовчанням)	Одне натиснення кнопки спуску затвора передбачає зйомку одного зображення.
 Неперервний Н	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неперервному режимі. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 7 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 5 (якщо встановлено якість зображення Normal і розмір зображення 4608 x 3456).
 Неперервний L	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неперервному режимі. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 2,2 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 11 (якщо встановлено якість зображення Normal і розмір зображення 4608 x 3456).
 Буфер попер. зйомки	Після натиснення кнопки спуску затвора до половини починається зйомка в буфер попередньої зйомки. Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера зберігає поточне зображення, а також зображення, зняті безпосередньо перед натисненням кнопки (67). Ця функція допомагає вам не пропустити вдалий кадр. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 15 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 25, у тому числі максимум 5 кадрів, знятих у буфер попередньої зйомки.Якість зображення фіксується на значенні Normal, а розмір зображення фіксується на значенні 12M (1280 x 960 пікселів).
 120 Неперерв. Н: 120 кадр./с	Після кожного повного натиснення кнопки спуску затвора зображення знімаються з високою частотою кадрів. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 120 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить 50.Якість зображення фіксується на значенні Normal, а розмір зображення фіксується на значенні 48M (640 x 480).

Параметр	Опис
 Неперерв. Н: 60 кадр./с	<p>Після кожного повного натиснення кнопки спуску затвора зображення знімаються з високою частотою кадрів.</p> <ul style="list-style-type: none"> Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 60 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить 25. Якість зображення фіксується на значенні Normal, а розмір зображення фіксується на значенні  (1280 x 960 пікселів).

Примітки щодо неперервної зйомки

- Для налаштування фокуса, експозиції та балансу білого фіксуються значення, встановлені для першого зображення серії.
- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися певний час.
- У разі збільшення чутливості ISO на зображеннях можуть з'являтися шуми.
- Частота кадрів у режимі неперервної зйомки може відрізнятись залежно від якості зображення, його розміру, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- У разі використання **Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с** на зображеннях, знятих за освітлення, що миготить з високою частотою (наприклад, лампи денного світла, ртутні чи натрієві лампи) можуть з'являтися смуги або зміни яскравості чи відтінків.
- Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (44).

Буфер попередньої зйомки

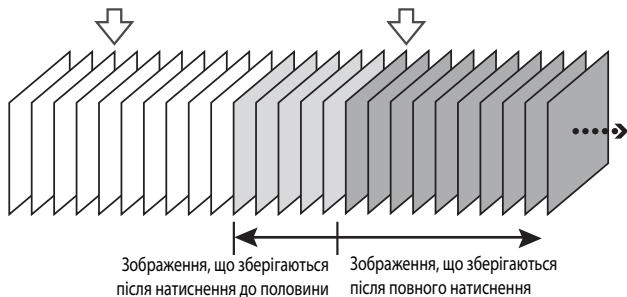
Після натиснення кнопки спуску затвора до половини або повністю зображення зберігаються так, як описано нижче.




Натисніть до половини



Натисніть до кінця



- Піктограма буфера попередньої зйомки () на екрані зйомки стає зеленою, поки кнопка спуску затвора натиснута до половини.

Чутливість ISO

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Чутливість ISO → кнопка **OK**

Вище значення чутливості ISO дає можливість знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо яскравість об'єктів зйомки є майже однаковою, знімки можна робити з коротшою витримкою, зменшуючи розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта під час зйомки.

- Через високе значення чутливості ISO на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Чутливість автоматично вибирається з діапазону ISO125–1600.
ISO AUTO Авт. зафік. діапазон	Виберіть діапазон, у якому фотокамера автоматично налаштуватиме чутливість ISO: ISO 125–400 або ISO 125–800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Чутливість фіксується на встановленому значенні.

Примітки щодо чутливості ISO

Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (📖44).

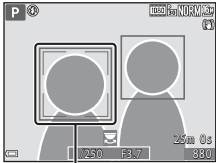
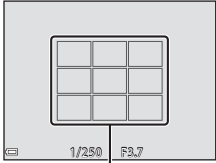
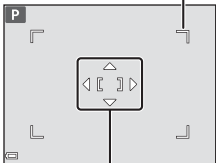
Відображення чутливості ISO на екрані зйомки

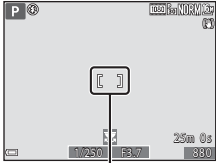


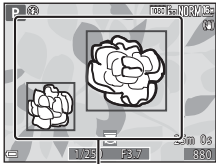
- Якщо вибрано **Авто**, відображається символ **ISO**, коли чутливість ISO збільшується.
- Якщо вибрано **Авт. зафік. діапазон**, відображається максимальне значення чутливості ISO.

Режим зони АФ

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P**, **S**, **A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P**, **S**, **A** або **M** → Режим зони АФ → кнопка **OK**

Установіть спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування під час зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
<p>AF Пріоритет обличчя</p>	<p>Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на ньому фокусується. Докладніше читайте у розділі «Використання системи виявлення обличчя» (с. 16).</p>  <p>Зона фокусування</p> <p>Якщо в кадрі відсутні люди або розпізнані обличчя, то після натиснення кнопки спуску затвора до половини фотокамера автоматично вибирає з 9 зон фокусування одну чи кілька зон, які містять об'єкт, найближчий до фотокамери.</p>  <p>Зони фокусування</p>
<p>[MF] Вручну</p>	<p>Щоб перемістити зону фокусування в іншу точку, використайте ▲▼◀▶ на мультиселекторі.</p> <ul style="list-style-type: none"> Щоб використати мультиселектор для налаштування режиму спалаху чи інших параметрів, натисніть кнопку OK. Щоб повернутися до екрана переміщення зони налаштування, натисніть кнопку OK ще раз. <p>Площа для переміщення зони фокусування</p>  <p>Зона фокусування</p>

Параметр	Опис
<p>[] Центр</p>	<p>Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.</p>  <p>Зона фокусування</p>
<p> Відстеження об'єкта</p>	<p>Використовуйте цю функцію для зйомки об'єктів, що рухаються. Вкажіть об'єкт, на якому повинна сфокусуватися фотокамера. Зона фокусування переміщується автоматично, відстежуючи об'єкт. Докладніше читайте у розділі «Використання функції відстеження об'єкта» (📖71).</p>  <p>ОК Запустити</p> <p>Зони фокусування</p>
<p>[] АФ із пошук. об'єкта (параметр за промовчанням)</p>	<p>Коли фотокамера виявляє головний об'єкт, вона на ньому фокусується. Докладніше читайте у розділі «Використання функції АФ із пошуком об'єкта» (📖18).</p>  <p>Зони фокусування</p>


Примітки щодо режиму зони АФ

- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, фотокамера фокусується на центрі кадру незалежно від значення, встановленого для параметра **Режим зони АФ**.
- Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями (📖44).

Режим зони АФ для відеозйомки

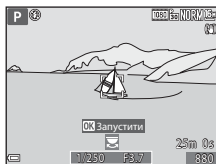
Режим зони АФ для відеозйомки можна встановити в параметрі **Режим зони АФ** (📖79) меню відео.

Використання функції відстеження об'єкта

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Режим зони АФ → кнопка **OK** →  Відстеження об'єкта → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

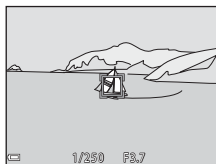
1 Зафіксуйте об'єкт.

- Розмістіть об'єкт у кадрі так, щоб він опинився в рамці в центрі монітора, і натисніть кнопку **OK**.
- Після фіксації об'єкта навколо нього з'являється жовта рамка (зона фокусування) і фотокамера починає відстеження об'єкта.
- Якщо об'єкт неможливо зафіксувати, відображається рамка червоного кольору. Змініть композицію кадру і спробуйте зафіксувати об'єкт знову.
- Щоб скасувати фіксацію об'єкта, натисніть кнопку **OK**.
- Якщо фотокамера більше не може відстежувати зафіксований об'єкт, зона фокусування зникає. Зафіксуйте об'єкт знову.



2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- Якщо кнопку спуску затвора натиснути, коли зона фокусування не відображається, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.



Примітки щодо відстеження об'єкта

- Якщо виконати такі дії, як масштабування, під час відстеження об'єкта фотокамерою, фіксацію буде скасовано.
- За певних умов зйомки відстеження об'єкта може бути неможливим.

Режим автофокусування

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Реж. автофокусування → кнопка **OK**

Установіть спосіб фокусування фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Фотокамера фокусується лише після натиснення кнопки спуску затвора до половини.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера продовжує фокусуватися, навіть якщо кнопку спуску затвора не було натиснуто до половини. Під час фокусування чуто звук руху привода автофокусування.
PRE-AF Поперед. фокусування (параметр за промовчанням)	Навіть якщо кнопку спуску затвора не було натиснуто до половини, фотокамера фокусується автоматично, якщо композиція зображення в кадрі значно змінилася.



Режим автофокусування для режиму показу короткого відео чи відеозйомки

Режим автофокусування для режиму показу короткого відео чи відеозйомки можна встановити в параметрі **Реж. автофокусування** (80) меню відео.

Поп. пер. експ. у реж. М

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A** або **M** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A** або **M** → Поп. пер. експ. у реж. М → кнопка **OK**

Виберіть, чи слід додатково відображати зміни яскравості, спричинені зміною експозиції в режимі **M** (ручний), на екрані зйомки.

Параметр	Опис
Увімкнено (параметр за промовчанням)	Зміни яскравості передаються на екрані зйомки.
Вимкнено	Зміни яскравості не передаються на екрані зйомки.

Меню режиму інтелектуального портрета




- Докладніше про **Якість зображення** та **Розмір зображення** читайте в розділах «Якість зображення» (👁️60) та «Розмір зображення» (👁️61).


Автоколаж

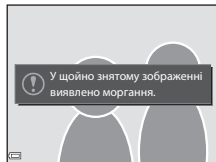
Поверніть диск перемикання режимів у положення 😊 → кнопка MENU → піктограма меню 😊 → Автоколаж → кнопка OK

Параметр	Опис
Кількість знімків	Установіть кількість знімків, які фотокамера робить автоматично (кількість знімків для збірного зображення). <ul style="list-style-type: none">• 4 (параметр за промовчанням) або 9: виберіть одне з цих значень.
Інтервал	Установіть часовий інтервал між знінками. <ul style="list-style-type: none">• Короткий, Середній (параметр за промовчанням) або Довгий: виберіть одне з цих значень.
Звук клацання затвора	Налаштуйте активацію звуку клацання затвора для зйомки з функцією автоколажу. <ul style="list-style-type: none">• Стандартний, SLR, Магічний (параметр за промовчанням) або Вимк.: виберіть одне з цих значень.• Значення, встановлене для параметра Звук клацання затвора в меню Параметри звуку меню налаштування, не діє для цього параметра.

Відстеження моргання

Поверніть диск перемикання режимів у положення  → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Відстеження моргання → кнопка 

Параметр	Опис
 Увімк.	<p>Фотокамера автоматично спускає затвор двічі для кожного знімка і зберігає одне зображення, на якому очі об'єкта розплющені.</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо фотокамера зберегла зображення, на якому очі об'єкта можуть бути заплющені, на декілька секунд на екран буде виведено діалогове вікно, показане праворуч.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Відстеження моргання відключено.






Примітки щодо відстеження моргання

Можливо, ця функція не може бути використана комбінації з іншими функціями ( 44).

Меню відео






Параметри відео

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Параметри відео
→ кнопка **OK**

Виберіть параметр для зйомки відео. Виберіть параметри відео зі звичайною швидкістю або параметри відео HS (76) для зйомки відеороликів у сповільненому чи пришвидшеному режимі. Параметри відео, які можна вибрати, змінюються залежно від параметра **Частота кадрів** (82).

- Для запису відео рекомендуються карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище (19).



Параметри відео зі звичайною швидкістю

Параметр (Розмір зображень/Частота кадрів*, формат файлів)	Розмір зображення	Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)
 1080/30p  1080/25p (параметр за промовчанням)	1920 × 1080	16:9
 1080/60i*  1080/50i*	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3

* Переплетений формат використовує Поля на секунду.

Параметри відео HS

Записані ролики відтворюються у пришвидшеному або сповільненому режимі.
Див. розділ «Запис сповільненого та пришвидшеного відео (відео HS)» (👁️78).

Параметр	Розмір зображення Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)	Опис
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Сповільнене відтворення (1/4 швидкості) <ul style="list-style-type: none">Макс. тривалість зйомки*: 15 секунд (час відтворення: 1 хвилина)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Пришвиджене відтворення (швидкість вище у 2 рази) <ul style="list-style-type: none">Макс. тривалість зйомки*: 2 хвилини (час відтворення: 1 хвилина)

* Під час зйомки відео фотокамеру можна перемикає між режимом зйомки відео зі звичайною швидкістю та режимом зйомки сповільненого чи пришвидшеного відео.
Максимальна тривалість зйомки, наведена в таблиці, стосується лише тієї частини відео, що записується у сповільненому чи пришвидженому режимі.

Примітки щодо відео HS

- Звук не записується.
- Коли розпочинається відеозйомка, фіксуються налаштування положення масштабування, фокуса, експозиції і балансу білого.



Відтворення сповільненого та пришвидшеного відео

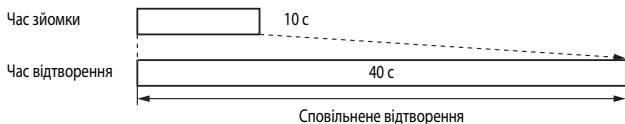
Якщо зйомка виконується зі звичайною швидкістю:



Якщо зйомка виконується в режимі $\frac{480}{120}$ P HS 480/4x чи $\frac{480}{120}$ P HS 480/4x:

Відеозйомка відбувається зі швидкістю, що в 4 рази перевищує звичайну.

Ці ролики відтворюються сповільнено, зі швидкістю, у 4 рази нижчою.




Якщо зйомка виконується в режимі $\frac{1080}{15}$ P HS 1080/0,5x чи $\frac{1080}{15}$ P HS 1080/0,5x:

Відеозйомка відбувається зі швидкістю, що складає 1/2 від звичайної.


Ці ролики відтворюються пришвидшено, зі швидкістю, у 2 рази вищою.



Запис сповільненого та пришвидшеного відео (відео HS)


Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Параметри відео
→ кнопка **OK**


Відео HS можна відтворювати у сповільненому режимі зі швидкістю 1/4 від швидкості звичайного відео або ж відтворювати у пришвидшеному режимі зі швидкістю, удвічі більшою за швидкість звичайного відео.

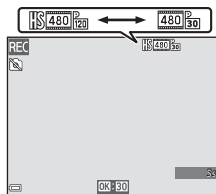
1 За допомогою **▲▼** на мультиселекторі виберіть параметр відео HS ()76 і натисніть кнопку **OK**.


- Після підтвердження вибору параметра натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися на екран зйомки.





2 Натисніть кнопку **●** ( відеозйомка), щоб почати зйомку.

- Після кожного натиснення кнопки **OK** фотокамера перемикається між зйомкою звичайного відео та зйомкою відео HS.
- Піктограма параметрів відео змінюється, коли відбувається перемикання між зйомкою відео HS та зйомкою звичайного відео.
- Після досягнення максимального значення тривалості зйомки для відео HS ()76 фотокамера автоматично перемикається на зйомку звичайного відео.






3 Натисніть кнопку **●** ( відеозйомка), щоб закінчити зйомку.

Режим зони АФ




Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Режим зони АФ → кнопка 

Задайте спосіб вибору фотокамерою зони фокусування в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки.

Параметр	Опис
 Пріоритет обличчя (параметр за промовчанням)	Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на ньому фокусується. Докладніше читайте в розділі «Використання системи виявлення обличчя» ( 16).
 Центр	Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.

Примітки щодо режиму зони АФ для відеозйомки

Режим зони АФ у перелічених далі випадках налаштовано на фокусування по центру, навіть якщо вибрано значення **Пріоритет обличчя**.

- Якщо для параметра **Відео VR** встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**, а для параметра **Параметри відео** встановлено значення  **1080/60i** або  **1080/50i**.
- Якщо в меню відео для параметра **Реж. автофокусування** встановлено значення **Покадрове АФ** та до натиснення кнопки  людські обличчя не було виявлено.
- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один з параметрів відео HS.

Режим автофокусування

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  →
Реж. автофокусування → кнопка **OK**

Виберіть спосіб фокусування фотокамери в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за промовчанням)	Фокус фіксується, коли розпочинається запис відео. Цей параметр слід використовувати, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час зйомки залишиться майже незмінною.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера фокусується безперервно. Цей параметр слід використовувати, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час зйомки буде значно змінюватися. У знятому відео може бути чути звук фокусування фотокамери. Рекомендується використовувати параметр Покадрове АФ , щоб звук фокусування фотокамери не заважав зйомці.



- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Покадрове АФ**.

Відео VR

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Відео VR → кнопка **OK**

Налаштуйте, щоб зменшити наслідки тремтіння фотокамери в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки.

Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для цього параметра значення **Вимк.**


Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване) (параметр за промовчанням)	Відбувається оптична компенсація тремтіння фотокамери з використанням методу зміщення об'єктива. Також виконується електронне зменшення вібрацій з використанням обробки зображення. Кут огляду (тобто видима у кадрі область) стає вужчим.
 Увімк.	Відбувається компенсація тремтіння фотокамери з використанням методу зміщення об'єктива.
Вимк.	Компенсація відсутня.


- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один з параметрів відео HS, пункт **Увімк. (комбіноване)** вибрати неможливо.

Примітки щодо відео VR

Наслідки тремтіння фотокамери в певних ситуаціях можуть бути усунені не повністю.



Зменшення шуму вітру


Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Зменшення шуму вітру → кнопка **OK**

Параметр	Опис
 Увімк.	Зменшення шуму від вітру, який дме в мікрофон під час відеозйомки. Під час відтворення може бути погано чути інші звуки.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.

- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Вимк.**


Частота кадрів

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Частота кадрів → кнопка 



Виберіть частоту кадрів (поля на секунду для переплетеного формату), що використовується в режимі показу короткого відео чи під час відеозйомки. Після зміни частоти кадрів параметри, що можна встановити в меню **Параметри відео** ()75), змінюються.

Параметр	Опис
30 кадр./с (30р/60i)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту NTSC.
25 кадр./с (25р/50i)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту PAL.


Меню відтворення



- Докладніше про функції редагування зображень читайте в розділі «Редагування зображень (нерухомих зображень)» ()26).

Позн. для перед. (Wi-Fi)



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Позн. для перед. (Wi-Fi) → кнопка 

Виберіть у фотокамері нерухомі зображення, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій, перш ніж перенести їх. Відео не можна вибрати.

На екрані вибору зображення ()53) виберіть зображення для функції **Познач. для передачі (Wi-Fi)** або скасуйте вибір зображень.



Зважте, що якщо ви виберете **Скинути все** ()105) в меню налаштування чи **Відн. пар. за промовч.** ()94) в меню Параметри Wi-Fi, ваші налаштування Познач. для передачі (Wi-Fi) буде скасовано.

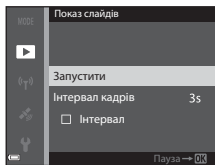
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Показ слайдів → кнопка 





Зображення відтворюються по одному в режимі автоматичного показу слайдів. Якщо в режимі показу слайдів відтворюються відеофайли, відображається лише перший кадр кожного ролика.

1 За допомогою на мультиселекторі виберіть пункт **Запустити** і натисніть кнопку .

- Почнеться показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал відображення зображень, виберіть пункт **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку  і вкажіть потрібний інтервал, а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Щоб автоматично повторити показ слайдів, виберіть параметр **Інтервал**, натисніть кнопку , а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Максимальна тривалість відтворення становить приблизно 30 хв, навіть якщо активний параметр **Інтервал**.






2 Виберіть можливість завершення або повтору показу слайдів.


- Екран, показаний праворуч, відображається після завершення або призупинення показу слайдів. Щоб вийти з показу слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку . Щоб продовжити показ слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку .




Дії, доступні під час відтворення


- Перейдіть до попереднього/наступного зображення за допомогою  . Натисніть та утримуйте для швидкого прокручування назад/вперед.
- Щоби призупинити або завершити показ слайдів, натисніть .

Захист


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Захист → кнопка **OK**

Фотокамера захищає вибрані зображення від випадкового видалення.

Виберіть зображення, для яких ви хочете ввімкнути чи вимкнути захист, на екрані вибору зображень (53).



Слід пам'ятати, що форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті фотокамери призводить до незворотного видалення всіх даних, навіть захищених файлів (103).

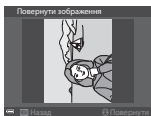
Повернути зображення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Повернути зображення → кнопка **OK**

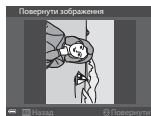
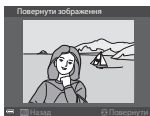
Укажіть орієнтацію, в якій записані зображення відобразяться під час відтворення.

Нерухомі зображення можна повернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки.

Виберіть зображення на екрані вибору зображень (53). Після відображення екрана повертання зображення використайте кнопки мультиселектора  або повертайте мультиселектор, щоб повернути зображення на 90 градусів.





Повертання на 90 градусів
проти годинникової стрілки



Повертання на 90 градусів
за годинниковою стрілкою




Натисніть кнопку **OK**, щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію із зображенням.

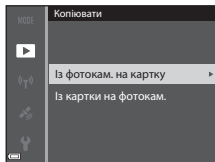
Копіювання (копіювання даних із карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки)


Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка MENU → Копіювати → кнопка 


Зображення можна копіювати з карти пам'яті у внутрішню пам'ять і навпаки.

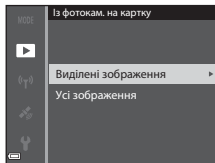
- Якщо у фотокамеру, що працює в режимі відтворення, вставити карту пам'яті, що не містить зображень, з'явиться повідомлення **У пам'яті відсутні зображення.** Тоді слід натиснути кнопку MENU, щоб вибрати **Копіювати.**

- 1** За допомогою   на мультиселекторі виберіть напрямок копіювання зображень і натисніть кнопку .



- 2** Виберіть параметр копіювання і натисніть кнопку .

- Якщо ви вибрали **Виділені зображення**, скористайтеся екраном вибору зображень, щоб відмітити потрібні зображення (53).
- Якщо вибрати пункт **Із картки на фотокам.**, пункт Усі зображення стає недоступним.





Примітки щодо копіювання зображень

- Можна копіювати файли лише тих форматів, в яких фотокамера може записувати.
- Виконання цієї операції не гарантовано, якщо зображення знято фотокамерою іншої моделі або змінено на комп'ютері.




Копіювання зображень у серії

- Якщо ви виберете основний знімок серії у пункті **Виділені зображення**, буде скопійовано всі зображення цієї серії.
- Якщо натиснути кнопку MENU під час відображення зображень у серії, доступним буде лише параметр копіювання **Із картки на фотокам.** Копіюються всі зображення в показаній серії, якщо вибрати **Поточна серія.**

Параметри відображення серії

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Парам. відображ. серії
→ кнопка 

Виберіть спосіб відображення зображень у серії ( 24).

Параметр	Опис
 Окремі знімки	Кожне зображення в серії відображається окремо. На екрані відтворення відображається  .
 Лише основний знімок (параметр за промовчанням)	Відображається лише основний знімок серії зображень.

Налаштований параметр застосовується до всіх серій і зберігається в пам'яті фотокамери, навіть якщо її вимкнено.

Меню параметрів даних розташування

Під час відображення карти вибрати **Часовий пояс і дата**, **Форматувати пам'ять/Форматувати картку**, **Мова/Language** та **Скинути все** в меню налаштування неможливо.

Параметри даних розташування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Парам. даних розташ. → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Записати дані розташування	Якщо вибрати параметр Увімк. , фотокамера отримуватиме сигнали із супутників і визначатиме дані розташування (📶32). <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.
Оновити файл A-GPS	Для оновлення файлу A-GPS (додатковий GPS) використовується карта пам'яті. Якщо використовується найновіший файл A-GPS, функції даних розташування можуть визначити розташування швидше. <ul style="list-style-type: none">Докладніше читайте у розділі «Оновлення файлу A-GPS» (📶87).
Видалити дані розташ.	Дані розташування та відомості про точки інтересу (POI), записані на зображеннях, видаляються. <ul style="list-style-type: none">Відновити видалені дані розташування та відомості про точки інтересу (POI) неможливо.Дані розташування на зображеннях, знятих іншими фотокамерами, видалити неможливо.

Оновлення файлу A-GPS

Завантажте найновіший файл A-GPS із вказаного нижче веб-сайту й оновіть файл.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- Файл A-GPS для COOLPIX S9900 можна завантажити лише з вказаного вище веб-сайту.

1 Завантажте найновіший файл A-GPS на комп'ютер із веб-сайту.

2 Використовуйте пристрій зчитування карт пам'яті або інший пристрій, щоб скопіювати завантажений файл у папку «NCFL» на карті пам'яті.

- Папка «NCFL» розташована безпосередньо в кореневому каталозі карти пам'яті. Якщо на карт пам'яті немає папки «NCFL», створіть її.

3 Вставте карту пам'яті зі скопійованим файлом у фотокамеру.

4 Увімкніть фотокамеру.

5 Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити меню параметрів даних розташування, і виберіть **Парам. даних розташ.** за допомогою мультиселектора.

6 Виберіть **Оновити файл A-GPS** і оновіть файл.

- На оновлення файлу A-GPS потрібно приблизно дві хвилини.

✓ Примітки щодо оновлення файлу A-GPS





- Файл A-GPS неактивний, коли визначення розташування відбувається вперше після придбання камери. Файл A-GPS стає активним після другої спроби визначення розташування.
- Термін дії файлу A-GPS можна перевірити на екрані оновлення. Якщо термін дії минув, він відображається сірим кольором.
- Коли термін дії файлу A-GPS мине, отримання даних розташування вже не буде таким швидким. Перед використанням функцій даних розташування файл A-GPS рекомендовано оновити.

Одиниці відстані


Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Одиниці відстані → кнопка 

Одиниці вимірювання відстані на карті можна встановити у **км (м)** (кілометри, метри) (установлено за промовчанням) та **милі (ярди)** (милі, ярди).

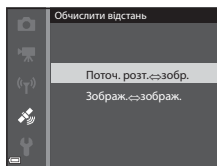
Обчислення відстані




Натисніть кнопку  (режим відтворення) → відкрийте карту () → кнопка MENU → піктограма меню  → Обчислити відстань → кнопка 



Обчислення лінійної відстані від поточного розташування до розташування зйомки зображення або між розташуваннями зйомки двох зображень.

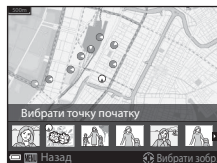
1 За допомогою кнопок ▲▼ на мультиселекторі виберіть потрібний спосіб обчислення відстані та натисніть кнопку .



- **Поточ. розт. ↔ зобр.**: Відбувається обчислення відстані від поточного розташування до місця зйомки зображення. Починається підтвердження поточного розташування. Перейдіть до кроку 3.
- **Зображ. ↔ зображ.**: Відбувається обчислення відстані між розташуваннями зйомки двох зображень.




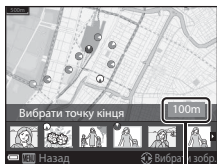
2 За допомогою   виберіть зображення, яке буде точкою початку, та натисніть кнопку .

- Налаштувати масштаб карти можна за допомогою елемента керування масштабуванням (**W**  або **T** .




3 Щоб вибрати зображення, яке буде точкою кінця, натисніть  .

- Щоразу після вибору зображення під ним на екрані з'являється відстань.
- Щоб завершити обчислення відстані, натисніть кнопку .





Відстань





Примітки щодо обчислення відстані

- Якщо дані розташування не записуються на зображенні, відстань обчислити неможливо.
- Щоб обчислити відстань за допомогою функції **Поточ. розт. ↔ зобр.**, потрібно визначити поточне розташування ()32).

Точки інтересу (POI) (запис і відображення відомостей про назву розташування)

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Точки інтересу (POI) → кнопка 

Налаштуйте параметри POI (точки інтересу, інформацію про назву розташування).

Параметр	Опис
Врізати POI	Увімкніть чи вимкніть запис відомостей про назву розташування на зображеннях під час зйомки. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.Інформація про назву розташування може записуватися як на нерухомих зображеннях, так і на відео.
Відобразити POI	Увімкніть чи вимкніть відображення інформації про назву розташування на екрані зйомки або екрані відтворення ( , 3, 5). <ul style="list-style-type: none">Якщо під час зйомки зображення для параметра Врізати POI встановлено значення Увімк., на екрані відтворення відобразатимуться відомості про назву розташування.Параметр за промовчанням: Вимк.
Рівень деталізації	Налаштуйте рівень відображення відомостей про назву розташування. Що вищий рівень відображення, то докладнішими будуть регіональні відомості. <ul style="list-style-type: none">Якщо встановлено рівень 1: відображаються назви країн.Якщо встановлено рівні 2–5: відомості відрізняться залежно від країни.Якщо встановлено рівень 6: відображаються назви об'єктів інфраструктури (будівлі).
Редагувати POI	Якщо під час режиму відтворення вибрати параметр Оновити POI , відомості про назву розташування, записані на знімку, можна змінити. Перед тим як натиснути кнопку MENU , виберіть зображення, для якого потрібно змінити інформацію про назву розташування. <ul style="list-style-type: none">Виберіть рівень 6 і натисніть  на мультиселекторі, щоб змінити назву об'єкта інфраструктури.Щоб змінити рівень відомостей про точки інтересу (POI), натисніть   на мультиселекторі. Якщо вибрати параметр Видалити POI , відомості про назву розташування, записані на знімку, буде видалено.



Відображення POI



Якщо для встановленого рівня відображення відсутні відомості про назву розташування, назва розташування може не відобразитися.

Установлення часу за супутником


Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Установ. час за супутн. → кнопка **OK**

Сигнали супутників визначення місцезнаходження використовуються для налаштування дати й часу внутрішнього годинника фотокамери. Перед тим як налаштувати годинник за допомогою цього параметра, перевірте стан визначення розташування.


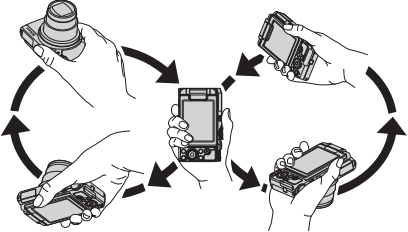
Примітки щодо установлення часу за супутником

- Щоб налаштувати внутрішній годинник фотокамери, необхідно ввімкнути визначення розташування (32).
- Налаштування дати/часу за допомогою параметра **Установ. час за супутн.** встановлюється відповідно до часової зони, виставленої в параметрі **Часовий пояс і дата** (95) меню налаштування. Перед налаштуванням параметра **Установ. час за супутн.** перевірте часовий пояс.
- Дата/час, встановлені за допомогою параметра **Установ. час за супутн.**, є менш точними, ніж у радіогодинників. Якщо час, установлений за допомогою параметра **Установ. час за супутн.**, неточний, установіть час у параметрі **Часовий пояс і дата** у меню налаштування.

Електронний компас

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Електронний компас → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Відображення компаса	<p>Налаштуйте відображення компаса на екрані зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.Напрямок, у який скеровано фотокамеру, відображається на основі визначених даних про сторони світу.Якщо об'єктив спрямовано вниз, на екрані відображається весь круглий компас, червона стрілка якого вказує на північ.<ul style="list-style-type: none">Стиль відображення: північ, схід, південь і західДіапазон відображення: 16 напрямків

Параметр	Опис
Корекція компаса	<p>Компас можна відкоригувати, якщо напрямок відображається неправильно.</p> <p>Коли з'явиться екран, зображений праворуч, опишіть фотокамерою в повітрі цифру 8, повертаючи зап'ястя до фотокамери та рухаючи ним вперед і назад, з боку в бік або вгору та вниз.</p> <div data-bbox="632 171 913 384" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Корекція компаса</p> <p>Намалюйте у повітрі уявну цифру вісім, рухаючи фотокамерою.</p>  </div> 

Примітки щодо використання електронного компаса

- Електронний компас не відображається, коли об'єктив фотокамери спрямовано вгору.
- Не використовуйте електронний компас цієї фотокамери для альпінізму чи інших спеціалізованих потреб. Відображувані дані мають лише довідкове призначення.
- Напрямок може визначитися неправильно поблизу таких об'єктів: магніти, металеві предмети, електричні двигуни, побутова техніка або електричні кабелі.
- Напрямок може визначитися неправильно в таких місцях: в автомобілях, поїздах, на кораблях, у літаках, усередині будівель або в підземних торгових центрах.
- Напрямок може визначитися неправильно, якщо дані про розташування не отримано.

Меню параметрів Wi-Fi

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → кнопку 

Налашуйте параметри Wi-Fi (безпроводової локальної мережі) для під'єднання фотокамери до іншого пристрою.

Параметр	Опис
Підкл. до інтел. пристрою	Виберіть у разі безпроводового під'єднання фотокамери до інтелектуального пристрою. Докладніше читайте у розділі «Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi)» ( 50).
Завантажити з фотокамери	Виберіть у разі безпроводового під'єднання фотокамери до інтелектуального пристрою. Докладніше дивіться в розділі «Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій» ( 52). <ul style="list-style-type: none">Зображення для перенесення можна вибрати на екрані вибору зображень, перед тим як установити з'єднання Wi-Fi (53, 82). SSID і пароль фотокамери відображаються на екрані після вибору зображень.
Вимк. Wi-Fi	Виберіть, щоб розірвати безпроводове з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм. Докладніше читайте у розділі «Скасування з'єднання Wi-Fi» ( 51).
Параметри	SSID: змініть SSID. Налаштований ідентифікатор SSID відображається на екрані інтелектуального пристрою. Налашуйте буквено-цифровий ідентифікатор SSID (від 1 до 24 символів).
	Автентиф./шифрування: налаштуйте, чи потрібно виконувати шифрування зв'язку між фотокамерою та під'єднаним пристроєм. Якщо вибрано налаштування Відкрити (параметр за промовчанням), зв'язок не шифруватиметься. <ul style="list-style-type: none">Якщо встановлено WPA2-PSK-AES, запит на введення пароля відображається після підключення фотокамери до інтелектуального пристрою (50).
	Пароль: налаштуйте пароль. Налашуйте буквено-цифровий пароль (від 8 до 16 символів).
	Канал: виберіть канал для безпроводового з'єднання.
	Маска підмережі: За нормальних умов використовуйте значення за промовчанням (255.255.255.0).
IP-адреса сервера DHCP: За нормальних умов використовуйте значення за промовчанням (192.168.0.10).	

Параметр	Опис
Поточні параметри	Відображення поточних налаштувань.
Відн. пар. за промовч.	Відновлення стандартних налаштувань Wi-Fi.

Використання клавіатури для введення тексту

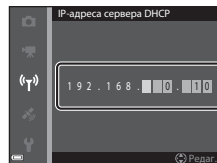
Введення символів для параметрів SSID та Пароль

- Для вибору потрібних букв та цифр використовуйте ▲▼◀▶ на мультиселекторі. Натисніть кнопку **OK**, щоб ввести вибраний символ у текстовому полі, і рухайте курсором далі.
- Для переміщення курсору в текстовому полі виберіть на клавіатурі ← або → та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб видалити символ, натисніть кнопку **✖**.
- Щоб застосувати налаштування, виберіть на клавіатурі ⏪ і натисніть кнопку **OK**.



Введення символів для параметрів Канал, Маска підмережі та IP-адреса сервера DHCP

- Для вибору цифр використовуйте ▲▼ на мультиселекторі. Щоб перейти до наступної цифри, натисніть кнопку ▶ або **OK**. Щоб перейти до попередньої цифри, натисніть кнопку ◀.
- Щоб застосувати налаштування, виберіть останню цифру і натисніть кнопку **OK**.





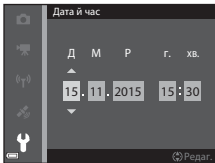




Меню налаштування



Часовий пояс і дата

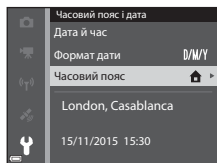
Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Часовий пояс і дата → кнопка **OK**

Налаштуйте годинник фотокамери.

Параметр	Опис
Дата й час	<ul style="list-style-type: none">Виберіть поле: натисніть   на мультиселекторі.Змініть дату та час: натискайте  . Дату і час також можна змінити, повертаючи мультиселектор або основний диск керування.Підтвердьте налаштування: виберіть поле хвилин і натисніть кнопку OK. 
Формат дати	Виберіть Рік/Місяць/День , Місяць/День/Рік чи День/Місяць/Рік .
Часовий пояс	Налаштуйте часовий пояс та літній час. <ul style="list-style-type: none">Якщо після встановлення місцевого часового поясу () встановити Місце призн. подорожі () , буде автоматично враховувано різницю в часі між часовим поясом місця призначення подорожі та місцевим часовим поясом і буде збережено дату та час для вибраного регіону.

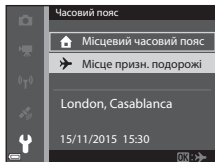
Встановлення часового поясу

- 1 За допомогою   на мультиселекторі виберіть пункт **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

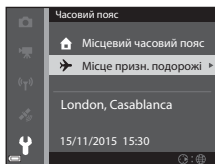


2 Виберіть Місцевий часовий пояс або Місце призн. подорожі і натисніть кнопку .





- Дата і час, що відображаються на моніторі, змінюються залежно від того, що вибрано: місцевий часовий пояс або місце призначення подорожі.

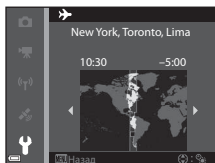


3 Натисніть кнопку .



4 Виберіть часовий пояс за допомогою .

- Натисніть , щоб увімкнути функцію літнього часу, і відобразиться . Щоб вимкнути функцію літнього часу, натисніть .
- За допомогою кнопки  підтвердьте часовий пояс.
- Якщо для місцевого часового поясу або місця призначення подорожі не відображається правильний час, установіть час у пункті **Дата й час**.



Параметри монітора

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Параметри монітора → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Інформація про знімок	Налаштуйте відображення інформації на моніторі.
Перегляд зображення	Виберіть, чи відображати зняте зображення на моніторі відразу після зйомки. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Увімк.
Яскравість	Налаштуйте яскравість монітора. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: 3

Інформація про знімок

	Режим зйомки	Режим відтворення
Показати інформацію		
Авт. показ. інформ. (параметр за промовчанням)	Відображається та сама інформація, що показана в Показати інформацію . Вона приховується, як показано в Прихов. інформацію , якщо протягом кількох секунд не було виконано жодних дій. Інформація повертається на монітор, коли виконується якась дія.	
Прихов. інформацію		

	Режим зйомки	Режим відтворення
С. кадр.+авт. пок. інф.	 <p>Окрім інформації, яка відображається в разі використання Авт. показ. інформ., також відображається сітка кадрування, що допомагає створювати кадри. Під час зйомки відео сітка кадрування не відображається.</p>	 <p>Так само, як і в Авт. показ. інформ.</p>
Кадр від.+ авт.пок.інф.	 <p>Окрім інформації, яка відображається в разі використання Авт. показ. інформ., перед початком зйомки відео також відображається рамка, що демонструє область, яку буде захоплено під час зйомки. Під час зйомки відео рамка відео не відображається.</p>	 <p>Так само, як і в Авт. показ. інформ.</p>

Штамп із датою

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Штамп із датою → кнопка **OK**

Дату і час зйомки можна виштампувати на зображеннях під час зйомки.



Параметр	Опис
DATE Дата	На зображеннях штампуються дата.
DATE Дата й час	На зображеннях штампуються дата і час.
Вимк. (параметр за промовчанням)	На зображеннях не штампуються дата і час.

✓ Примітки про штамп із датою

- Штамповані дати стають невід'ємною частиною зображення та не можуть бути видалені. Після зйомки зображень виштампувати на них дату та час неможливо.
- Штампування дати й часу неможливе в таких випадках:
 - якщо вибрано сюжетний режим **Спорт**, **Нічний портрет** (із установленим значенням **У руках**), **Нічний пейзаж** (із установленим значенням значенням **У руках**), **Задне освітлення** (якщо для **HDR** установлено значення **Увімк.**), **Легка панорама** або **Порт-т дом. тварини** (із установленим значенням **Неперервна**);
 - якщо для **Відстеження моргання** установлено значення **Увімк.** у режимі інтелектуального портрета;
 - якщо вибрано режим **Неперервна** (**65**);
 - під час зйомки відео;
 - у разі збереження нерухомих зображень під час відеозйомки.
- На зображенні малого розміру штамповані дату та час може бути погано видно.

📎 Друк дати зйомки на зображеннях без штампу з датою

Ви можете перенести зображення на комп'ютер та скористатися програмним забезпеченням ViewNX 2 (**58**), щоб удрукувати дату зйомки на зображеннях під час їхнього друку.

Фото VR

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Фото VR → кнопка 

Виберіть налаштування для параметра зменшення вібрацій, яке використовується під час зйомки нерухомих зображень.

Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть **Вимк.**

Параметр	Опис
 * Увімк. (комбіноване)	<p>Відбувається оптична компенсація тремтіння фотокамери з використанням методу зміщення об'єктива. У нижченаведених ситуаціях також виконується електронне зменшення вібрацій з використанням обробки зображення.</p> <ul style="list-style-type: none">• Спалах: не працює.• Витримка: довше за 1/30 секунди в максимально ширококутному положенні об'єктива або 1/250 секунди в максимально телескопічному положенні об'єктива• Автоспуск: OFF• Неперервна налаштовано на: Покадровий• Чутливість ISO: ISO 200 або нижче <p>Записування зображення може тривати довше, ніж звичайно.</p>
 Увімк. (параметр за промовчанням)	<p>Відбувається компенсація тремтіння фотокамери з використанням методу зміщення об'єктива.</p>
Вимк.	Компенсація відсутня.

Примітки щодо фото VR

- Після ввімкнення фотокамери або переходу з режиму відтворення в режим зйомки зачекайте, поки екран зйомки не буде показано повністю, і лише тоді починайте зйомку.
- Зображення, відображені на екрані зйомки відразу після зйомки, можуть виглядати розмитими.
- Наслідки тремтіння фотокамери в певних ситуаціях можуть бути усунені не повністю.
- Якщо витримка надзвичайно довга, компенсація тремтіння з використанням обробки зображення неможлива, навіть коли встановлено значення **Увімк. (комбіноване)**.





Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Допоміж. підсвіч. АФ → кнопка **OK**

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично вмикається, коли ви натискаєте кнопку спуску затвора при темному освітленні. Діапазон дії допоміжного променя становить приблизно 5,0 м з максимальним ширококутним і приблизно 4,5 м з максимальним телескопічним положенням об'єктива. <ul style="list-style-type: none">Зверніть увагу на те, що в деяких режимах зйомки або для деяких зон фокусування допоміжний промінь АФ може не ввімкнутися.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не вмикається.

Цифрове масштабування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Цифрове масштабув. → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Цифрове масштабування ввімкнено.
 Обтинання	Коефіцієнт масштабування обмежується діапазоном, у якому якість зображення знімків не погіршується (📖17). <ul style="list-style-type: none">Цифрове масштабування не доступне, якщо вибрано розмір зображення  4608 x 3456,  4608 x 2592 або  3456 x 3456.Це налаштування працює так само, як налаштування Увімк. під час відеозйомки.
Вимк.	Цифрове масштабування вимкнено.

Примітки щодо функції цифрового масштабування



- Цифрове масштабування неможливо використовувати в нижченаведених режимах зйомки:
 - сюжетний режим **Портрет**, **Нічний портрет**, **Нічний пейзаж**, **Заднє освітлення** (якщо вибрано **HDR**), **Легка панорама** чи **Порт-т дом. тварини**
 - режим інтелектуального портрета
- Цифрове масштабування неможливо використовувати в інших режимах зйомки, якщо використовуються певні параметри (📖46).


Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Параметри звуку → кнопка 

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано Увімк. (параметр за промовчанням), фотокамера видає один звуковий сигнал під час виконання операцій, два сигнали після фокусування на об'єкті та три сигнали в разі помилки. Під час появи екрана привітання також лунає звуковий сигнал. <ul style="list-style-type: none">Звуки відключаються під час використання сюжетного режиму Порт-т дом. тварини.
Звук клацання затвора	Якщо вибрано Увімк. (параметр за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none">Звук клацання затвора відсутній у режимі неперервної зйомки, під час відеозйомки або в сюжетному режимі Порт-т дом. тварини.

Автоматичне вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Автомат. вимкнення → кнопка 

Установлення проміжку часу, після якого фотокамера повинна перейти в режим очікування (15).

Ви можете вибрати **30 с**, **1 хв** (параметр за промовчанням), **5 хв** або **30 хв**.



Функція автоматичного вимкнення

Проміжок часу, через який фотокамера переходить у режим очікування, фіксований у таких випадках:

- під час зйомки з налаштуванням **Автосп. р. Порт.дом.тв.**: 5 хвилин (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- під час зйомки з налаштуванням **Таймер посмішки**: 5 хвилин (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- коли відображається меню: 3 хвилин (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- якщо під'єднано адаптер змінного струму: 30 хвилин
- якщо під'єднано кабель HDMI: 30 хвилин

Форматувати картку/Форматувати пам'ять

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Форматувати картку/Форматувати пам'ять → кнопка **OK**

Використовуйте цю функцію для форматування карти пам'яті або внутрішньої пам'яті.

У разі форматування дані з карти пам'яті чи внутрішньої пам'яті видаляються.

Видалені дані неможливо відновити. Перед форматуванням збережіть важливі зображення на комп'ютері.

Форматування карти пам'яті

- Вставте карту пам'яті у фотокамеру.
- Виберіть **Форматувати картку** у меню налаштування, після чого натисніть кнопку **OK**.

Форматування внутрішньої пам'яті

- Витягніть карту пам'яті з фотокамери.
- Виберіть **Форматувати пам'ять** у меню налаштування, після чого натисніть кнопку **OK**.

Щоб почати форматування, виберіть **Форматувати** на екрані, що відображається, та натисніть кнопку **OK**.

- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті під час форматування.


Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Мова/Language → кнопка **OK**

Виберіть мову для відображення меню і повідомлень фотокамери.

Заряджання від комп'ютера

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Зарядж. від комп'ютера → кнопка 

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Коли фотокамера підключена до ввімкненого комп'ютера ( 58), елемент живлення, встановлений у фотокамері, буде заряджатися автоматично з використанням живлення, яке постачається комп'ютером.
Вимк.	Елемент живлення, встановлений у фотокамері, не заряджатиметься, коли фотокамера підключена до комп'ютера.

Примітки щодо заряджання від комп'ютера


- Після підключення до комп'ютера фотокамера вмикається та починає заряджатися. Якщо фотокамеру вимкнути, заряджання припиниться.
- Для зарядження повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 4 години і 10 хвилин. Тривалість заряджання збільшується, якщо під час заряджання елемента живлення відбувається перенесення зображень.
- Фотокамера вимкнеться автоматично, якщо протягом 30 хвилин після завершення зарядження буде відсутній обмін даними з комп'ютером.

Якщо індикатор заряджання швидко блимає зеленим світлом

Заряджання не може бути виконане. Можливі причини наведені нижче.

- Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Елемент живлення слід заряджати у приміщенні за температури повітря 5 °C-35 °C.
- USB-кабель під'єднано неправильно або елемент живлення несправний. Переконайтеся в тому, що USB-кабель під'єднано правильно, або замініть елемент живлення, якщо це потрібно.
- Комп'ютер перебуває в режимі сну і не постачає живлення. Вимкніть режим сну.
- Елемент живлення зарядити неможливо, оскільки комп'ютер не постачає живлення до фотокамери через налаштування чи технічні характеристики комп'ютера.

Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Скинути все → кнопка 

Якщо вибрано пункт **Скинути все**, буде відновлено заводські значення параметрів фотокамери.



- Деякі параметри, такі як **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, не скидаються.



Скидання нумерації файлів

Щоби скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті чи у внутрішній пам'яті ( 19), перш ніж вибрати **Скинути все**.

Позначення відповідності

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Познач. відповідності → кнопка 

Перегляд деяких із позначень відповідності, яким відповідає фотокамера.







Версія мікропрограми









Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Версія мікропрограми → кнопка 










Перегляд поточної версії вбудованого програмного забезпечення фотокамери.








Повідомлення про помилки

У разі появи повідомлення про помилки дивіться таблицю нижче.

Відображення	Причина/Вирішення	
Зависока температура елемента живлення. Фотокамера вимкнеться. Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.	Фотокамера вимикається автоматично. Дайте фотокамері чи елементу живлення охолонути, перш ніж продовжити роботу.	–
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування карти встановлено в положення блокування. Посуньте перемикач захисту від записування в положення запису.	–
Цю картку не можна використовувати. Не вдається прочитати цю картку.	Під час отримання доступу до карти сталася помилка. <ul style="list-style-type: none"> Використовуйте рекомендовані карти пам'яті. Перевірте, чи чисті роз'єми. Перевірте, чи правильно встановлено картку пам'яті. 	7,  19
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Картку пам'яті не було відформатовано для використання у цій фотокамері. Під час форматування всі дані, збережені на карті пам'яті, видаляються. Якщо вам потрібно зберегти копії будь-яких зображень, обов'язково виберіть Hi і збережіть копії на комп'ютер або інший носій, перед тим як відформатувати картку пам'яті. Виберіть Tak і натисніть кнопку  , щоб відформатувати картку пам'яті.	7,  5
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову картку пам'яті.	7, 19
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову картку пам'яті чи відформатуйте картку пам'яті або внутрішню пам'ять.	7,  103
	Немає доступних номерів файлів. Вставте нову картку пам'яті чи відформатуйте картку пам'яті або внутрішню пам'ять.	7,  103
	Недостатньо місця для збереження копії. Видаліть зображення з місця призначення.	19
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що ці зображення можна відредагувати.	 26,  12

Відображення	Причина/Вирішення	
Не вдається записати відео.	Під час збереження відео на карту пам'яті сталася помилка перевищення часу очікування. Виберіть карту пам'яті з вищою швидкістю запису.	 45,  19
Зберегти попередньо записані дані як відео з інтервальною зйомкою?	Камера вимкнулася під час інтервальної зйомки відео. <ul style="list-style-type: none"> Виберіть Так, щоби створити відео з інтервальною зйомкою з раніше знятих зображень. Виберіть Ні, щоби видалити неповні дані. 	-
У пам'яті відсутні зображення.	У внутрішній пам'яті або на карті пам'яті відсутні зображення. <ul style="list-style-type: none"> Вийміть карту пам'яті, щоб відобразити зображення у внутрішній пам'яті. Щоб скопіювати зображення, збережені у внутрішній пам'яті фотокамери, на карту пам'яті, натисніть кнопку MENU для вибору пункту Копіювати в меню відтворення. 	7  85
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл не було створено чи відредаговано на цій фотокамері.	-
Цей файл не вдається відтворити.	Файл неможливо переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл за допомогою комп'ютера чи пристрою, використаного для створення чи редагування цього файлу.	-
Усі зображення приховані.	Немає зображень для відтворення в режимі показу слайдів тощо.	-
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищено. Вимкніть захист.	 84
Відкрийте спалах.	<ul style="list-style-type: none"> Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Автом. вибір сюжету, знімок можна зробити, навіть якщо спалах опущений; у такому разі спалах не спрацює. Якщо вибрано сюжетний режим Нічний портрет або Заднє освітлення, коли для пункту HDR встановлено значення Вимк., щоби зробити знімок, потрібно підняти спалах. 	 3  4,  6
Не вдалося встановити час за супутником.	На годиннику фотокамери не було правильно встановлено час. Змініть місцезнаходження або час і знову визначте місцезнаходження.	-

Відображення	Причина/Вирішення	
Файл A-GPS на картці не знайдено.	Файлу A-GPS, який можна оновити, немає на карті пам'яті. Перевірте наступне: <ul style="list-style-type: none"> • чи вставлено карту пам'яті; • чи файл A-GPS збережено на карті пам'яті; • чи файл A-GPS, збережений на карті пам'яті, новіший, ніж файл A-GPS, збережений у фотокамері; • чи файл A-GPS ще дійсний. 	-
Помилка оновлення.	Не вдається оновити файл A-GPS. Можливо, файл A-GPS пошкоджено. Завантажте цей файл із веб-сайту ще раз.	 87
Не вдається визначити поточне розташування.	Не вдається визначити поточне розташування, коли відстань обчислено. Змініть місцезнаходження або час і знову визначте місцезнаходження.	-
Не вдається зберегти на картці.	Карту пам'яті не вставлено. Вставте карту пам'яті.	7
	За один день до журналу можна записати не більше 36 подій.	-
	Неможливо отримати дані журналу.	 40
	За один день до журналу для збереження на карті пам'яті можна записати не більше 100 подій. Замініть карту пам'яті на нову або видаліть непотрібні дані журналу з карти пам'яті.	 42
Не вдається виконати корекцію компаса.	Не вдається відкалібрувати електронний компас. Опишіть фотокамерою в повітрі цифру 8, повертаючи зап'ястя до фотокамери та рухаючи ним вперед і назад, з боку в бік або вгору та вниз.	 92
Немає доступу.	Фотокамера не отримала сигнал зв'язку від інтелектуального пристрою. Знову встановіть безпроводове з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм. <ul style="list-style-type: none"> • Натисніть кнопку . • Торкніться NFC-сумісним інтелектуальним пристроєм фотокамери. • Виберіть Підкл. до інтел. пристр. у меню параметрів Wi-Fi. 	 50  51  50

Відображення	Причина/Вирішення	
Не вдалося підключитися.	Фотокамера не змогла встановити з'єднання під час отримання сигналів зв'язку з інтелектуального пристрою. Виберіть інший канал за допомогою пункту Канал в пункті Параметри меню параметрів Wi-Fi і знову встановіть безпроводове з'єднання.	 50,  93
Підключення Wi-Fi розірвано.	З'єднання Wi-Fi розривається в таких випадках: <ul style="list-style-type: none"> • сила сигналу недостатня • рівень заряду елемента живлення низький • було прибрано та вставлено кабель чи карту пам'яті. Використайте заряджений елемент живлення, відключіть телевізор, комп'ютер і принтер і знову встановіть безпроводове з'єднання.	 50,  93
Помилка об'єктива. Вимкніть фотокамеру, знову увімкніть її та повторіть спробу.	Якщо помилку не вдасться усунути, зверніться до продавця фотокамери чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	-
Помилка передавання даних	Під час обміну даними з принтером сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, від'єднайте і ще раз під'єднайте USB-кабель.	 54
Помилка системи.	У внутрішній схемі фотокамери сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення, тоді знову увімкніть фотокамеру. Якщо помилку не вдасться усунути, зверніться до продавця фотокамери чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	 7

Відображення	Причина/Вирішення	
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Вирішивши проблему, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: змінання паперу.	Вийміть папір, який застряг, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Виникла проблема, пов'язана з чорнилом. Перевірте чорнило, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж з чорнилом, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Виникла проблема, пов'язана з файлом зображення, яке потрібно надрукувати. Виберіть пункт Скасувати і натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	-

* Докладніше читайте в документації, яка додається до принтера.

Імена файлів

Імена файлам зображень і відео призначаються, як описано нижче.

Ім'я файлу: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	Не показано на екрані фотокамери. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: вихідні нерухомі зображення, відеофайли, нерухомі зображення, створені за допомогою функції редагування відео.• SSCN: зменшені копії знімків• RSCN: обрізані копії• FSCN: зображення, створені за допомогою інших функцій редагування, крім отримання чи зменшення знімка, відео, створені за допомогою функції редагування відео
(2) Номер файлу	Призначається в порядку зростання, починаючи з «0001» до «9999».
(3) Розширення	Позначає формат файлу. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: нерухомі зображення• .MOV: відео



Збереження даних журналу на картах пам'яті

Дані журналу зберігаються в папці «NCFL».

- Імена файлів складаються з літери «N», дати (дві останні цифри року, місяць і день у форматі РРММДД), ідентифікаційного номера (що містить символи від 0 до 9 або від A до Z) і розширення (.log).
Приклад: якщо перший запис до журналу було зроблено 15 травня 2015 року, назва файлу буде N1505150.log
- За один день можна записати не більш ніж 36 файлів; усього на карті пам'яті можна зберегти до 100 файлів.

Додаткові аксесуари

Зарядний пристрій

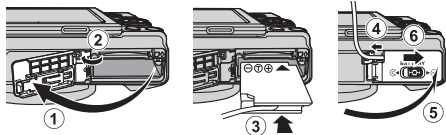
Зарядний пристрій MH-65

Для зарядження повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 2 години і 30 хвилин.

Адаптер змінного струму

Адаптер змінного струму EH-62F

(під'єднує, як зображено на малюнку)



Переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо для з'єднувача живлення, перш ніж вставити адаптер змінного струму в відсік для елемента живлення. Крім того, переконайтеся, що кабель з'єднувача живлення повністю вставлено в гніздо відсіку для елемента живлення, перш ніж зачинити кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті. Якщо частина кабелю виступає з гнізд, то під час закривання кришки кабель чи саму кришку може бути пошкоджено.

Наявність продукції залежить від країни або регіону.

Актуальну інформацію наведено на нашому сайті і в брошурах.



Технічні примітки та індекс

Догляд за виробом	2
Фотокамера	2
Елемент живлення	3
Адаптер заряджання змінного струму	4
Карти пам'яті	5
Чищення та зберігання	6
Чищення	6
Зберігання	6
Усунення неполадок	7
Технічні характеристики	15
Рекомендовані карти пам'яті	19
ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ	21
Індекс	27

Догляд за виробом

Під час використання чи зберігання пристрою дотримуйтесь викладених далі застережних заходів, а також візьміть до уваги попередження з розділу «Техніка безпеки» (📖 vii-ix).

Фотокамера

Оберігайте фотокамеру від сильних ударів

Якщо пристрій зазнає сильного удару чи вібрації, він може не працювати належним чином. Крім того, не торкайтеся та не застосовуйте силу до об'єктива чи кришки об'єктива.

Уникайте контакту пристрою з водою

У разі занурення у воду чи контакту з надмірною вологою пристрій буде пошкоджено.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури – наприклад, коли ви заходите до теплого приміщення в холодну погоду або виходите з нього – можуть призвести до утворення конденсату всередині пристрою. Щоб уникнути утворення конденсату, заздалегідь покладіть пристрій у футляр чи пластиковий пакет.

Тримайте пристрій подалі від сильних магнітних полів

Не використовуйте і не зберігайте пристрій поблизу обладнання, яке продукує сильне електромагнітне випромінювання чи магнітні поля. Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або несправність фотокамери.

Не спрямовуйте об'єктив на джерела яскравого світла впродовж тривалого часу

Не спрямовуйте об'єктив на сонце чи інше джерело яскравого світла впродовж тривалого часу, використовуючи чи зберігаючи фотокамеру. Яскраве світло може призвести до погіршення роботи датчика зображення або появи білих плям на фотографіях.

Вимикайте пристрій, перш ніж виймати елемент живлення чи карту пам'яті або від'єднувати його від джерела живлення

Не виймайте елемент живлення, коли пристрій увімкнено чи поки записуються або видаляються зображення. Примусове вимкнення живлення у таких випадках може призвести до втрати даних чи пошкодження пам'яті пристрою або внутрішніх схем.

Примітки щодо монітора

- Екрани та електронні видошукачі сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, та не більше як 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може спричинити пошкодження чи несправність. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

Елемент живлення

Застережні заходи під час використання

- Пам'ятайте, що після користування фотокамерою елемент живлення може нагрітись.
- Не використовуйте елемент живлення за навколишньої температури нижче 0 °C або вище 40 °C, оскільки це може призвести до пошкодження чи несправності.
- Якщо ви помітите будь-які незвичайні явища, як-от сильний нагрів, дим чи дивний запах від елемента живлення, негайно припиніть користуватися ним та зверніться до продавця, в якого ви придбали фотокамеру, чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.
- Вийнявши елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, покладіть елемент живлення в пластиковий пакет або іншу подібну ємність, щоб ізолювати його.

Зарядження елемента живлення

Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення.

- Елемент живлення слід перед використанням заряджати у приміщенні за температури повітря від 5 °C до 35 °C.
- Висока температура елемента живлення може завадити йому правильно чи повністю зарядитися та призвести до погіршення його роботи. Пам'ятайте, що після користування фотокамерою елемент живлення може нагріватись; перед зарядженням дайте йому охолонути. Якщо заряджати вставлений у цю фотокамеру елемент живлення за допомогою адаптера зарядження змінного струму або комп'ютера, елемент живлення не буде заряджатися за температури елемента нижче 0 °C або вище 45 °C.
- Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного зарядження, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи.
- Під час зарядження температура елемента живлення може підвищуватися. Проте це не несправність.

Наявність запасних елементів живлення

Під час зйомки важливих подій, якщо є можливість, майте при собі повністю заряджені запасні елементи живлення.

Використання елемента живлення в холодну погоду

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Якщо використовується розряджений елемент живлення за низької температури, фотокамера може не ввімкнутися. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.

Контакти елемента живлення

У разі забруднення контактів елемента живлення фотокамера може припинити працювати. Якщо контакти елемента живлення забрудняться, перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

Заряджання повністю розрядженого елемента живлення

Спроби ввімкнути або вимкнути фотокамеру, в яку вставлену повністю розряджений елемент живлення, можуть скоротити термін служби елемента живлення. Зарядіть повністю розряджений елемент живлення перед використанням.

Зберігання елемента живлення

- Якщо елемент живлення не використовується, обов'язково виймайте його з фотокамери або додаткового зарядного пристрою. Навіть якщо фотокамера не використовується, незначна кількість енергії елемента живлення споживається. Це може призвести до надмірного розрядження елемента живлення, що унеможливить користування фотокамерою.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз у півроку та повністю розряджайте його перед зберіганням.
- Покладіть елемент живлення в пластиковий пакет або іншу подібну ємність, щоб ізолювати його, та тримайте його в холодному місці. Елемент живлення потрібно зберігати у сухому місці з температурою від 15 °C до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у спекотних або дуже холодних місцях.

Термін служби елемента живлення

Помітне зменшення часу, впродовж якого повністю заряджений елемент живлення зберігає свій заряд у разі використання за кімнатної температури, вказує на те, що елемент живлення слід замінити. Придбайте новий елемент живлення.

Утилізація вживаних елементів живлення

Замініть елемент живлення, якщо він швидко розряджається. Використані елементи є цінною вторинною сировиною. Здайте їх на переробку відповідно до місцевих вимог.

Адаптер заряджання змінного струму

- Адаптер заряджання змінного струму EH-71P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.
- Адаптер EH-71P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100 В-240 В, 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (продається окремо). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.

Карти пам'яті

Застережні заходи під час використання

- Використовуйте лише карти пам'яті Secure Digital. Дивіться рекомендовані карти пам'яті в розділі «Рекомендовані карти пам'яті» (🔍-19).
- Обов'язково дотримуйтесь застережень, наведених у документації, що входить у комплект постачання карти пам'яті.
- Не прикріплюйте до карти пам'яті наклейок чи клейких стрічок.

Форматування

- Не форматуйте карту пам'яті на комп'ютері.
- Під час першого вставляння в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед використанням їх із цією фотокамерою.
- **Зверніть увагу, що під час форматування безповоротно видаляються всі зображення та інші дані на карті пам'яті.** Не забудьте зробити копії будь-яких зображень, які ви хочете зберегти, перш ніж відформувати карту пам'яті.
- Якщо відображається повідомлення **Картку не відформатовано. Формувати картку?**, коли фотокамеру ввімкнено, потрібно відформувати карту пам'яті. Якщо на ній є дані, які ви не хочете видаляти, виберіть **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер чи інший носій. Якщо ви хочете відформувати карту пам'яті, виберіть **Так**. З'явиться діалогове вікно підтвердження. Щоб почати форматування, натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте перелічені нижче дії під час форматування, записування даних на карту пам'яті, видалення даних із карти пам'яті чи перенесення даних на комп'ютер. Недотримання цього застереження може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Відчинення кришки відсіку для елемента живлення/кришки гнізда для елемента живлення, щоб витягти/вставити елемент живлення чи карту пам'яті.
 - Вимкнення фотокамери.
 - Від'єднання адаптера змінного струму.

Чищення та зберігання

Чищення

Не використовуйте спирт, розріджувач або інші леткі хімічні речовини.

Об'єktiv	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою груші, протріть об'єktiv м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єktiv, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірний тиск.
Корпус	<ul style="list-style-type: none">Усуньте пил, бруд чи пісок за допомогою повітря, а тоді обережно протріть корпус за допомогою м'якої сухої ганчірки.Після використання фотокамери на пляжі або в інших місцях, де на неї можуть потрапити пісок чи пил, очистьте її від піску, пилу чи солі м'якою ганчіркою, злегка змоченою в чистій воді, і ретельно висушіть корпус. Зауважте, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкоджень, на які не поширюється дія гарантії.

Зберігання

Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Щоб уникнути появи плісняви чи цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць.

Перш ніж знову відкласти фотокамеру на зберігання, увімкніть її і кілька разів натисніть кнопку спуску. Не тримайте фотокамеру в таких умовах:




- у місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60%;
- за температури вище 50 °C чи нижче -10 °C;
- поруч із обладнанням, яке продукує сильні електромагнітні поля, наприклад телевізори чи радіоприймачі.





Зберігаючи елемент живлення, дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у пункті «Елемент живлення» (🔋:3) розділу «Догляд за виробом» (🔧:2).



Усунення неполадок

Якщо фотокамера не працює, як очікувалося, перш ніж звертатись до продавця чи авторизованого представника сервісного центру Nikon, перевірте список типових проблем, викладених нижче.





Живлення, екран і налаштування

Проблема	Причина/Вирішення	
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	<ul style="list-style-type: none">Зачекайте, поки фотокамера завершить записування.Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму. Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.	-
Фотокамера не вмикається.	<ul style="list-style-type: none">Елемент живлення розряджено.Перемикач живлення ввімкнеться через кілька секунд після того, як елемент живлення буде вставлено. Зачекайте кілька секунд, перед тим як натиснути перемикач живлення.	7, 8,  -
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none">Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).Фотокамера та елемент живлення можуть не працювати належним чином за низьких температур.Фотокамера нагрілася всередині. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне, а тоді знову спробуйте її ввімкнути.	15  -
На моніторі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none">Фотокамеру вимкнено.Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення).Індикатор спалаху блимає під час заряджання спалаху. Зачекайте, доки заряджання закінчиться.Фотокамеру підключено до телевізора чи комп'ютера.Фотокамера та інтелектуальний пристрій з'єднані за допомогою з'єднання Wi-Fi, і керування фотокамерою здійснюється за допомогою пульта дистанційного керування.	11 15 16 - -
Фотокамера нагрівається.	Фотокамера може нагрітися внаслідок тривалого використання для відеозйомки або відправки зображень або використання в умовах високої температури; це не є ознакою збою у роботі пристрою.	-






















Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо зарядити елемент живлення, вставлений у фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте всі з'єднання. • Підключена до комп'ютера фотокамера може не заряджатися з будь-якої з причин, описаних нижче. <ul style="list-style-type: none"> - Для пункту Зарядж. від комп'ютера у меню налаштування вибрано значення Вимк. - Заряджання елемента живлення припиниться, якщо фотокамеру вимкнути. - Заряджання елемента живлення неможливе, якщо мова відображення, дата та час фотокамери не були встановлені або дата та час були скинуті після вичерпання заряду елемента живлення годинника фотокамери. Використовуйте адаптер заряджання змінного струму для заряджання елемента живлення. - Заряджання елемента живлення може припинитися, якщо комп'ютер перейде в режим сну. - Заряджання елемента живлення може бути неможливим через певні технічні характеристики, параметри та стан комп'ютера. 	<p>8</p> <p>47, 54</p> <p>–</p> <p>11, 12</p> <p>–</p> <p>–</p>
Важко розгледіти інформацію на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • Налаштуйте яскравість монітора. • Монітор брудний. Очистьте монітор. 	<p>47, 54</p> <p>6</p>
На екрані блимає  .	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не налаштовано, на екрані зйомки блимає , а зображення та відео, збережені до налаштування годинника, датуються «00/00/0000 00:00» та «01/01/2015 00:00» відповідно. Установіть правильний час і дату для пункту Часовий пояс і дата в меню налаштування. 	<p>3, 47, 54</p>
Дата і час запису неправильні.	<ul style="list-style-type: none"> • Годинник фотокамери показує трохи інший час, ніж звичайний годинник. Періодично порівнюйте час годинника фотокамери з точнішими годинниками та за потреби встановлюйте час повторно. 	
На моніторі не відображаються індикатори.	<p>Прихов. інформацію вибрано для Інформація про знімок у меню Параметри монітора меню налаштування.</p>	<p>47, 54</p>
Штамп із датою недоступний.	<p>Часовий пояс і дата не встановлено в меню налаштування.</p>	<p>47, 54</p>
Дата не штампується на зображеннях, навіть коли активовано функцію Штамп із датою .	<ul style="list-style-type: none"> • Поточний режим зйомки не підтримує Штамп із датою. • Активовано функцію, що не дозволяє використовувати штамп із датою. • Дату неможливо штампувати на відео. 	<p>47, 54</p> <p>44</p> <p>–</p>

Проблема	Причина/Вирішення	
Коли вмикається фотокамера, відображається екран налаштування часового поясу і дати.	Елемент живлення годинника розряджено; всі налаштування відновлено до їхніх заводських значень.	11, 12
Скинуто налаштування фотокамери.		
Звук під час роботи фотокамери.	Залежно від налаштування Реж. автофокусування або вибраного режиму зйомки фокусування фотокамери може супроводжуватися помітним звуком.	20, 47, 50, 51
Неможливо вибрати меню	<ul style="list-style-type: none"> Деякі функції неможливо використовувати разом з іншими пунктами меню. Деякі меню недоступні в разі під'єднання Wi-Fi. Скауйте з'єднання Wi-Fi. 	44  51





Проблеми, пов'язані зі зйомкою


Проблема	Причина/Вирішення	
Не вдається перейти в режим зйомки.	Від'єднайте HDMI-кабель або USB-кабель.	57
Не вдається робити фотографії або знімати відео.	<ul style="list-style-type: none"> Якщо фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку . Якщо відображаються меню, натисніть кнопку MENU. Якщо вибрано сюжетний режим Нічний портрет або Заднє освітлення, коли для пункту HDR встановлено значення Вимк., підніміть спалах. Спалах заряджається, поки індикатор спалаху блимає. Фотокамера та інтелектуальний пристрій з'єднані за допомогою з'єднання Wi-Fi, і керування фотокамерою здійснюється за допомогою пульта дистанційного керування. Елемент живлення розряджено. 	2, 18 48 23 16 56 7, 8, 
	Не вдається виконати фокусування.	<ul style="list-style-type: none"> Об'єкт перебуває надто близько до фотокамери. Спробуйте виконати зйомку в сюжетному режимі Автом. вибір сюжету або Великий план чи в режимі макрозйомки. На об'єкті зйомки важко сфокусуватися. Встановіть для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування значення Автом. Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру.

Проблема	Причина/Вирішення	
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте спалах. Збільште значення чутливості ISO. Увімкніть Фото VR під час зйомки нерухомих зображень. Увімкніть Відео VR під час зйомки відео. Використовуйте штатив для стабілізації фотокамери (одночасне використання автоспуску підвищує ефективність цього способу). 	16, 35 47, 49 47, 51, 54 37
Яскраві цятки на зображеннях, знятих із використанням спалаху.	Спалах відбивається від часточок у повітрі. Опустіть спалах та встановіть режим спалаху  (вимк.).	35
Спалах не спрацьовує.	<ul style="list-style-type: none"> Вибрано режим зйомки, що не дозволяє використовувати спалах. Активовано функцію, що не дозволяє використовувати спалах. 	 14 44
Використання цифрового масштабування неможливе.	<ul style="list-style-type: none"> Цифрове масштабув. налаштовано на Вимк. чи Обтинання в меню налаштування. Цифрове масштабування неможливо використовувати з певними режимами зйомки або під час використання певних параметрів інших функцій. 	47, 54 46, 54
Розмір зображення недоступний.	<ul style="list-style-type: none"> Активовано функцію, що не дозволяє активувати пункт Розмір зображення. Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Легка панорама, розмір зображення фіксується. 	44  11
Відсутній звук під час спуску затвора.	Вимк. вибрано для Звук клацання затвора у меню Параметри звуку меню налаштування. Звук може не відтворюватися через певні режими зйомки або параметри, навіть якщо вибрано значення Увімк.	46, 54
Допоміжний промінь АФ не вмикається.	Вимк. вибрано для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування. Залежно від положення зони фокусування чи поточного режиму зйомки допоміжний промінь АФ може не засвітитися, навіть якщо вибрано значення Авто .	47, 54
На зображеннях видно сліди забруднення.	Об'єктив брудний. Очистьте об'єктив.	 6
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	47, 49,  5
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт зйомки темний, а витримка надто довга, або чутливість ISO надто висока. Способи зменшення шуму: <ul style="list-style-type: none"> використання спалаху установлення нижчого значення чутливості ISO. 	16, 35 47, 49






Проблема	Причина/Вирішення	
Зображення надто темні (недоекспоновані).	<ul style="list-style-type: none"> Віконце спалаху заслонено. Об'єкт поза діапазоном спалаху. Налаштуйте значення корекції експозиції. Збільште чутливість ISO. Об'єкт освітлений ззаду. Підніміть спалах або встановіть сюжетний режим Заднє освітлення, вибравши для пункту HDR значення Вимк. 	13  16 40, 43 47, 49 35,  6
Зображення надто яскраві (переекспоновані).	Налаштуйте значення корекції експозиції.	40, 43
Неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення   (автореж. зі змен. еф. чер.оч./зменш. еф. черв. очей).	Використайте будь-який інший сюжетний режим, аніж Нічний портрет , встановіть для режиму спалаху будь-яке інше значення, аніж   (автореж. зі змен. еф. чер.оч./зменш. еф. черв. очей), та повторіть зйомку.	35,  14
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> За певних умов зйомки пом'якшення тонів шкіри може не відбуватися. Для зображень із 4 чи більше обличчями спробуйте використати ефект Пом'якш. тону шкіри у пункті меню відтворення Тонка обробка. 	 17 47, 52
Для збереження зображень потрібно багато часу.	<p>У викладених нижче ситуаціях для збереження зображень може знадобитися більше часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> Якщо працює функція зменшення шуму, наприклад під час зйомки в темному місці Якщо для режиму спалаху встановлено значення   (автореж. зі змен. еф. чер.оч./зменш. еф. черв. очей) Якщо зйомка зображень виконується в таких сюжетних режимах: <ul style="list-style-type: none"> - У руках для параметра Нічний портрет  4 - У руках для параметра Нічний пейзаж  5 - для пункту HDR установлено значення Увімк. у Заднє освітлення  6 - Легка панорама  11 Якщо під час зйомки застосовується функція пом'якшення тону шкіри  17 Якщо використовується режим неперервної зйомки 47, 49 	– 36  4  5  6  11 47,  17 47, 49
На моніторі або зображеннях з'являється кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки.	Під час зйомки в умовах заднього освітлення, або якщо в кадр потрапляє дуже потужне джерело світла (наприклад, сонце), на зображеннях може з'явитися кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки (ореол). Змініть положення джерела світла або скомпонуйте кадр таким чином, щоб уникнути потрапляння джерела світла в нього, а потім повторіть спробу.	–






Проблеми, пов'язані з відтворенням

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Ця фотокамера може не підтримувати відтворення зображень, збережених цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. Ця фотокамера не може відтворювати відеофайли, зняті цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. Ця фотокамера може не підтримувати відтворення даних, редагованих на комп'ютері. 	–
Неможливо збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Збільшення під час відтворення неможливо використовувати з відеофайлами. Ця фотокамера може не підтримувати збільшення зображень, знятих цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. Під час збільшення зображень невеликого розміру коефіцієнт збільшення, який відображається на екрані, може відрізнитися від фактичного коефіцієнта збільшення зображення. 	–
Неможливо відредагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Для деяких зображень редагування неможливе. Зображення, що вже були відредаговані раніше, не можуть бути відредаговані повторно. На карті пам'яті або у внутрішній пам'яті недостатньо вільного місця. Ця фотокамера не може редагувати зображення, зняті іншими фотокамерами. Функції редагування, що використовуються для зображень, не можуть бути застосовані до відео. 	 13,  26
Неможливо повернути зображення.	Ця фотокамера не може повертати зображення, зняті цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі.	–
Зображення не відображаються на екрані телевізора.	<ul style="list-style-type: none"> До фотокамери підключено комп'ютер або принтер. На карті пам'яті немає зображень. Вийміть карту пам'яті, щоб відобразити зображення у внутрішній пам'яті. 	– – 7
Програма Nikon Transfer 2 не запускається, коли фотокамеру підключено до комп'ютера.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру вимкнено. Елемент живлення розряджено. USB-кабель під'єднано неправильно. Фотокамера не розпізнається комп'ютером. Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 читайте в довідці ViewNX 2. 	– 47, 54, 57 57,  58 – –

Проблема	Причина/Вирішення	
Екран запуску PictBridge не відображається, коли фотокамера підключена до принтера.	Для деяких принтерів, сумісних із PictBridge, екран запуску PictBridge може не відображатися, і друк зображень може виявитися неможливим, якщо для пункту Зарядж. від комп'ютера у меню налаштування вибрано значення Авто . Установіть для пункту Зарядж. від комп'ютера значення Вимк. і повторно підключіть фотокамеру до принтера.	47, 54
Зображення, які слід надрукувати, не відображаються.	<ul style="list-style-type: none"> На карті пам'яті немає зображень. Вийміть карту пам'яті, щоб надрукувати зображення у внутрішній пам'яті. 	7
Неможливо вибрати формат паперу за допомогою фотокамери.	За викладених нижче умов фотокамера не може вибрати формат паперу, навіть у разі використання принтерів, сумісних із PictBridge. Вибирайте формат паперу за допомогою принтера. <ul style="list-style-type: none"> Принтер не підтримує формати паперу, вказані фотокамерою. Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	–

Функції даних розташування

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо визначити розташування або визначення займає багато часу.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамері може не вдатися визначити розташування в деяких середовищах зйомки. Щоб використовувати функції даних розташування, використовуйте фотокамеру на відкритому повітрі. У разі визначення розташування вперше або якщо цей процес не виконувався приблизно дві години, отримати дані розташування можна за кілька хвилин. 	 33
Не вдається записати дані розташування на знятих зображеннях.	Якщо на екрані зйомки відображається піктограма  або  , запис даних розташування не відбувається. Перед зйомкою зображень перевірте потужність сигналу даних розташування.	 34
Різниця між фактичним розташуванням зйомки та записаними даними розташування.	Отримані дані розташування можуть відхилятися в деяких середовищах зйомки. Якщо існує значна різниця в сигналах супутників визначення місцезнаходження, можуть виникати відхилення у кілька сотень метрів.	 33

Проблема	Причина/Вирішення	
Записана назва розташування відрізняється від бажаної або не відображається.	Можливо, потрібну назву об'єкта не зареєстровано або зареєстровано іншу назву об'єкта.	–
Не вдається оновити файл A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте наступне: <ul style="list-style-type: none"> - чи вставлено карту пам'яті; - чи файл A-GPS збережено на карті пам'яті; - чи файл A-GPS, збережений на карті пам'яті, новіший, ніж файл A-GPS, збережений у фотокамері; - чи файл A-GPS ще дійсний. • Можливо, файл A-GPS пошкоджено. Завантажте цей файл із веб-сайту ще раз. 	– 47
Не вдається відобразити карту.	Коли фотокамеру під'єднано до адаптера зарядання змінного струму, карти відобразити неможливо, навіть у разі натискання кнопки  (карта).	–
Не вдається вибрати пункт Створити журнал у меню параметрів даних розташування.	Годинник не встановлено. Встановіть дату та час.	47, 54
Не вдається вибрати пункт Розпоч. запис. в журнал.	<ul style="list-style-type: none"> • Записати дані розташування у меню параметрів даних розташування налаштовано на Вимк. • Фотокамера записує дані журналу. Щоб записати новий журнал, виберіть Закінч. запис. в журнал і завершіть запис поточного журналу. 	47
Не вдається зберегти дані журналу.	<ul style="list-style-type: none"> • Переконайтеся, що у фотокамеру вставлено карту пам'яті. • За один день до журналу можна записати не більше 36 подій. • Неможливо отримати дані журналу. • На карті пам'яті можна зберегти до 100 подій журналу. <p>Видаліть непотрібні дані журналу з карти пам'яті або замініть карту пам'яті на нову.</p>	– –  40 47,  41,  42

Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX S9900

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	16,0 мільйона (обробка зображення може зменшити кількість ефективних пікселів).
Датчик зображення	CMOS 1/2,3 дюйма; всього пікселів – прибр. 16,76 млн.
Об'єktiv	Об'єktiv NIKKOR з оптичним масштабуванням 30x
Фокусна відстань	4,5–135 мм (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива 25-750 мм формату 35 мм [135])
Діафрагмове число	f/3,7-6,4
Конструкція	13 елементів у 11 групах (елементи 3 об'єктивів ED)
Збільшення за допомогою цифрового масштабування	До 4x (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива прибр. 3000 мм формату 35 мм [135])
Зменшення вібрацій	Поєднання функцій зміщення об'єктива та електронного зменшення вібрацій
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прибр. 50 см–∞,• [T]: прибр. 2 м–∞• Режим макрозйомки: прибр. 1 см–∞ (ширококутне положення) (Усі відстані вимірюються від центра передньої поверхні об'єктива)
Вибір зони фокусування	Пріоритет обличчя, ручний режим із 99 зонами фокусування, центральна зона, відстеження об'єкта, АФ із пошуком об'єкта
Монітор	7,5 см (3-дюйм.), прибр. 921 тис. точок (RGBW), TFT РК-дисплей із широким кутом огляду, покриття проти відблиску та 6-рівневе налаштування яскравості, TFT РК-дисплей зі змінним кутом нахилу
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибр. 98% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибр. 100% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)
Зберігання	
Носії	Внутрішня пам'ять (прибр. 473 Мб) Карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
Файлова система	Сумісність із DCF та Exif 2.3
Формати файлів	Нерухомі зображення: JPEG Відеофайли: MOV (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: LPCM стерео)

Розмір зображення (пікселі)	<ul style="list-style-type: none"> • 16 МП 4608 x 3456 • 8 МП 3264 x 2448 • 4 МП 2272 x 1704 • 2 МП 1600 x 1200 • VGA 640 x 480 • 16:9 12 МП 4608 x 2592 • 1:1 3456 x 3456
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125–1600 • ISO 3200, 6400 (доступно в режимі P, S, A або M)
Експозиція	
Режим вимірювання	Матричний, центрально-зважений, точковий (цифрове масштабування 2x або більше)
Регулювання експозиції	Програмна автоматична експозиція з гнучкою програмою, автоматичний режим із пріоритетом витримки, автоматичний режим із пріоритетом діафрагми, ручний режим, корекція експозиції (із кроком 1/3 EV у діапазоні від –2,0 EV до +2,0 EV)
Затвор	Механічний та електронний затвор CMOS
Витримка	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 с • 1/2000–8 с (коли для чутливості ISO встановлюється фіксоване значення 125 або 200 в режимі S, A* або M) • 1/4000 с (найкоротша витримка під час високошвидкісної безперервної зйомки) • 4 с (сюжетний режим Фесерверк) <p>* Якщо значення діафрагми f/5,6–8 у максимально ширококутному положенні</p>
Діафрагма	3-пелюсткова ірисова діафрагма з електронним керуванням
Діапазон	14 кроків по 1/6 EV (W) (режим A, M)
Автоспуск	Можна вибрати тривалість 10 та 2 с
Спалах	
Діапазон (прибл.) (Чутливість ISO: Авто)	[W]: від 0,5 до 6,0 м [T]: від 1,5 до 3,5 м
Керування спалахом	Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Інтерфейс	
Роз'єм USB	Роз'єм Micro-USB (використовуйте лише USB-кабель UC-E21.), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Підтримка Direct Print (PictBridge)
Вихідний роз'єм HDMI	Мікро-роз'єм HDMI (тип D)

Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)	
Стандарти	IEEE 802.11b/g/n (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)
Діапазон (лінія огляду)	Прибл. 10 м
Робоча частота	2412-2462 МГц (1–11 каналів)
Частота передачі даних (фактичні значення)	IEEE 802.11b: 5 Мбіт/с IEEE 802.11g: 15 Мбіт/с IEEE 802.11n: 15 Мбіт/с
Безпека	OPEN/WPA2
Протоколи доступу	Інфраструктура
Електронний компас	
16 напрямків (корекція місцезнаходження за допомогою 3-координатного датчика прискорення, автоматична корекція кута відхилення та автоматична компенсація)	
Дані розташування	
<ul style="list-style-type: none"> • GPS Частота прийому: 1575,42 МГц Геодезична система: WGS 84 • GLONASS Частота прийому: 1598,0625–1605,3750 МГц Геодезична система: WGS 84 	
Мови, що підтримуються	
Арабська, бенгальська, болгарська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, німецька, грецька, хінді, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, маратхі, норвезька, перська, польська, португальська (європейська і бразильська), румунська, російська, сербська, іспанська, шведська, тамільська, телугу, тайська, турецька, українська, в'єтнамська	
Джерела живлення	
Один Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12 (входить у комплект поставки) Адаптер змінного струму EH-62F (продається окремо)	
Тривалість заряджання	
Прибл. 2 год 20 хв (коли адаптер заряджання змінного струму EH-71P використовується для зарядження повністю розрядженого елемента живлення)	
Термін служби елемента живлення¹	
Нерухомі зображення	Прибл. 300 кадрів для EN-EL12
Відео (фактичний термін служби елемента живлення для зйомки) ²	Прибл. 1 год (1080/30р) для EN-EL12 Прибл. 1 год 5 хв (1080/25р) для EN-EL12
Роз'єм для штатива	
1/4 (ISO 1222)	
Розміри (Ш × В × Г)	
Прибл. 112,0 × 66,0 × 39,5 мм (без частин, що виступають)	
Маса	
Прибл. 289 г (з елементом живлення і картою пам'яті)	

Умови експлуатації

Температура	0 °C–40 °C
Вологість	85% або менше (без конденсації)

- Якщо не зазначено інше, усі значення вираховуються за повністю зарядженого елемента живлення і температури доквіля 23 ± 3 °C, згідно з визначенням CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень).
- 1 Термін служби елемента живлення залежить від умов експлуатації, наприклад від інтервалу зйомки або часу відображення меню і зображень.
 - 2 Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю. Запис може припинитися і до досягнення цього обмеження, якщо підвищиться температура фотокамери.

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL12

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номинальна ємність	3,7 В постійного струму, 1050 мА/год
Робоча температура	0 °C–40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 32 × 43,8 × 7,9 мм
Маса	Прибл. 22,5 г

Адаптер заряджання змінного струму EN-71P

Номинальна споживана потужність	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0.2 А
Номинальна вихідна потужність	5,0 В постійного струму, 1,0 А
Робоча температура	0 °C–40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без перехідника штекера)
Маса	Прибл. 48 г (без перехідника штекера)

- Nikon не нестиме відповідальності за будь-які помилки у цьому посібнику.
- Вигляд цього виробу і його технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

Рекомендовані карти пам'яті

Для використання з цієї фотокамерою перевірено й схвалено вказані нижче карти пам'яті Secure Digital (SD).

- Для запису відео рекомендуються карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище. Якщо використовувати карту пам'яті з нижчим класом швидкості, запис відео може несподівано припинитися.

	Карта пам'яті SD	Карта пам'яті SDHC	Карта пам'яті SDXC
SanDisk	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб
TOSHIBA	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Panasonic	2 Гб	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб
Lexar	–	4 Гб, 8 Гб, 16 Гб, 32 Гб	64 Гб, 128 Гб

- Зверніться до виробника щодо детальної інформації про вищезгадані карти. Ми не можемо гарантувати належну роботу фотокамери у разі використання карт пам'яті, виготовлених іншими виробниками.
- Якщо ви використовуєте пристрій зчитування карт пам'яті, переконайтесь, що він сумісний із вашою картою.

Інформація про товарні знаки

- Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком (Microsoft Corporation) у США та/або інших країнах.
- Adobe, логотип Adobe та Reader є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge є товарним знаком.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi і логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google, Inc.
- N-Mark є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та/або інших країнах.
- Усі інші товарні знаки, згадані у цьому посібнику користувача чи іншій документації, яка додається до виробу Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками їхніх відповідних власників.

AVC Patent Portfolio License

Цей вибір ліцензовано згідно з умовами ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА КІНЦЕВОГО КОРИСТУВАЧА НА ДАНІ КАРТИ ТА ДАНІ НАЗВ МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ

Дані карти та дані назв місцезнаходження, збережені в цій цифровій фотокамері («Дані») надаються виключно для вашого персонального внутрішнього використання, а не для перепродажу. Вони захищені авторським правом, та регулюються нижченаведеними умовами та положеннями, погодженими між вами, з одного боку, та корпорацією Nikon («Nikon») та її ліцензіарами (включаючи їхніх ліцензіарів та постачальників), з іншого.

Положення та умови

Лише для персонального використання. Цим ви погоджуєтесь використовувати ці Дані разом з цією цифровою фотокамерою та зображеннями, створеними цією цифровою фотокамерою, виключно у персональних, некомерційних цілях, на які ви маєте ліцензійне право, а не з метою використання у бюро обслуговування, сумісного використання або у інших подібних цілях.

Відповідно, але за умов обмежень, вказаних у подальших параграфах, ви погоджуєтесь жодним чином не відтворювати, не копіювати, не змінювати, не декомпіювати, не розбирати та здійснювати реінжиніринг будь-якої частини цих Даних, а також не передавати та не розповсюджувати їх у будь-якій формі, з будь-якими цілями, за виключенням обсягу, дозволеного обов'язковими для виконання законами.

Обмеження. За виключенням випадків, на які розповсюджується спеціальна ліцензія, надана Nikon, а також без обмежень умов попередніх параграфів, ви не маєте права (а) використовувати ці Дані з будь-якими виробами, системами чи програмами, встановленими чи іншим чином під'єднаними до або пов'язаними з механізмами, здатними виконувати навігацію, позиціонування, відправлення, прокладання маршруту у реальному часі, контроль системи транспортних засобів або подібні завдання; або (б) використовувати їх разом з або під'єднаними до будь-яких позиціонувальних пристроїв, мобільних, безпроводових електронних або комп'ютерних пристроїв, включаючи, без обмеження, стільникові телефони, кишенькові комп'ютери та мікрокомп'ютери, пейджери і електронні записники чи PDA.

Застереження. Ці Дані можуть містити неточну чи неповну інформацію, що стала такою з часом, через зміну обставин, використовуваних джерел та характеру збирання повних географічних даних, будь що з чого могло призвести до отримання некоректних результатів.

Відсутність гарантій. Ці Дані надаються «як є», і ви погоджуєтесь з тим, що вони використовуватимуться вами на власний ризик. Компанія Nikon та її ліцензіари (а також їхні ліцензіари та постачальники) не дають жодних гарантій, стверджень чи ручань будь-якого типу, як явних, так і очікуваних, генерованих законами чи іншим чином, включаючи, без обмежень, контент, якість, точність, повноту, дійсність, надійність, придатність певній меті, корисність використання даних чи їх результатів, або щодо того, що ці Дані чи сервер є неперервними та не містять помилок.

Відмова від відповідальності щодо гарантій: КОМПАНІЯ NIKON ТА ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ (ВКЛЮЧАЮЧИ ЇХНІХ ЛІЦЕНЗІАРІВ ТА ПОСТАЧАЛЬНИКІВ) ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЩОДО БУДЬ-ЯКИХ ГАРАНТІЙ, ЯВНИХ ЧИ ОЧІКУВАНИХ, ЩОДО ЯКОСТІ, ЕКСПЛУАТАЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК, ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ТОРГІВЛІ, ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ ПЕВНОЇ МЕТИ АБО НЕПОРУШЕННЯ ПАТЕНТНИХ ПРАВ. Деякі штати, території та країни не приймають певних виключень щодо гарантій, тому в цьому обсязі вищенаведене виключення не є застосовним.

Відмова від відповідальності щодо обов'язків: КОМПАНІЯ NIKON ТА ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ (ВКЛЮЧАЮЧИ ЇХНІ ЛІЦЕНЗІАРІВ ТА ПОСТАЧАЛЬНИКІВ) НЕ НЕСЕ ПЕРЕД ВАМИ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СТОСОВНО: БУДЬ-ЯКОГО ПОЗОВУ, ПРЕТЕНЗІЇ ЧИ ДІЇ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ХАРАКТЕРУ ПРИЧИНИ ПОЗОВУ, ПРЕТЕНЗІЇ ЧИ ДІЇ, ЩО СПРИЧИНИЛА БУДЬ-ЯКІ ВТРАТИ, ПОШКОДЖЕННЯ ЧИ УШКОДЖЕННЯ, ПРЯМІ ЧИ НЕПРЯМІ, ЯКІ МОГЛИ ВИНИКнути ВНАСЛІДОК ВИКОРИСТАННЯ АБО ВОЛОДІННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ; АБО БУДЬ-ЯКУ ВТРАТУ ПРИБУТКУ, КОНТРАКТІВ АБО ЗАОЩАДЖЕНЬ, АБО БУДЬ-ЯКІ ІНШІ ПРЯМІ ЧИ НЕПРЯМІ, ВИПАДКОВІ, ОСОБЛИВІ ЧИ ПОБІЧНІ ЗБИТКИ, ЩО ВИНИКЛИ ВНАСЛІДОК ВАШОГО ВИКОРИСТАННЯ ЧИ НЕМОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦЬОЇ ІНФОРМАЦІЇ, БУДЬ-ЯКОГО ДЕФЕКТУ ІНФОРМАЦІЇ АБО ПОРУШЕННЯ ЦИХ УМОВ ТА ПОЛОЖЕНЬ, БУДЬ ТО ПОЗОВ ЗА ДОГОВОРОМ АБО ДЕЛІКТ ЧИ БАЗОВАНЕ НА ГАРАНТІЇ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ NIKON ЧИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ БУЛИ СПОВІЩЕНІ ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКИХ ВИТРАТ. Деякі штати, території та країни не приймають певних виключень щодо відповідальності або обмежень щодо збитків, тому в цьому обсязі вищенаведене виключення не є застосовним.

Експортний контроль. Ви погоджуєтеся не здійснювати експорт будь-якої частини цих Даних або будь-якого прямого продукту, створеного з них, за виключенням здійснення цього відповідно до, а також до усіх ліцензій чи дозволів, що вимагаються ними, дійсних експортних законів, норм та правил, включаючи, без обмежень, закони, норми та правила, впроваджені Управлінням з контролю за іноземними активами Міністерства торгівлі США та Бюро промисловості та безпеки Міністерства торгівлі США. Якщо такі закони, правила або норми, що стосуються експорту, перешкоджають компанії Nikon і її ліцензіарам виконувати будь-які згадані тут обов'язки, що стосуються надання даних, недотримання такої вимоги буде виправдано та не вважатиметься порушенням цього договору.

Повнота Угоди. Ці умови та положення являють собою повну угоду між компанією Nikon (та її ліцензіарами, включаючи їхніх ліцензіарів та постачальників) і вами, стосовно зазначеного тут предмету угоди, та переважає собою у своїй повноті будь-які та усі письмові та усні угоди, що існували раніше між нами стосовно цього предмету.

Регулююче законодавство. Вищенаведені умови та положення регулюються законодавством Японії, без підкріплення (i) їх конфлікту із законодавчими положеннями, або (ii) Конвенції ООН про угоди міжнародної купівлі-продажу товарів, яка чітко виключається; за умови, що у разі незастосовності законів Японії до цієї Угоди з будь-якої причини у країні отримання вами цих Даних, ця Угода регулюватиметься законодавством країни отримання вами цих Даних. Ви погоджуєтеся підкорятися юрисдикції Японії у будь-якому та в усіх спорах, позовах та судових діях, що виникли внаслідок або у зв'язку з Данними, наданими вами за цією Угодою.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Повідомлення стосовно суб'єктів авторського права на ліцензоване програмне забезпечення.

- Дані мапи та дані назв місцезнаходження для Японії



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

В рамках цієї послуги використовуються дані карти та POI компанії ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Дані карти та дані назв місцезнаходження для інших країн, крім Японії

Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen. Contains content of „Bayerische Vermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>. Contains content of „LGL, www.lgl-bw.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of „Stadt Köln – offenedaten-koeln.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of „Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of „Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010. Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iocl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iocl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informática – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Індекс

Символи

Автоматичний режим..... 13, 20, 22

SCENE Сюжетний режим..... 23

A Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми..... 31, 33

S Автоматичний режим із пріоритетом витримки 31, 33

Режим показу короткого відео..... 28

P Програмний автоматичний режим 31, 33

Режим інтелектуального портрета 25

M Ручний режим..... 31, 33

Кнопка відтворення..... 18

Режим сортування за датою 23

T (Телескопічне)..... 17

W (Ширококутне)..... 17

Q Збільшення під час відтворення 18, 21

Відтворення ескізів..... 18, 22

Довідка 24

Режим спалаху 35

Автоспуск..... 37

Режим макрозйомки..... 39

Корекція експозиції 41, 43

Кнопка Wi-Fi 2, 56, 50, 52

Кнопка відтворення..... 2, 18

Кнопка карти 2, 55, 35, 38

Кнопка (відеозйомка) 2, 20, 43

Кнопка підтвердження вибору..... 2

MENU Кнопка меню 2, 47, 49, 51, 52, 54

Кнопка видалення..... 2, 19, 25

N N-Mark..... 1, 51, 52

D D-Lighting 52, 27

E EH-71P 18
EN-EL12 18

H HDMI-кабель 58, 53
HDR..... 6

N NFC 1, 51, 52
Nikon Transfer 2..... 59

N-Mark 1, 51, 52

P PictBridge..... 58, 54

U USB-кабель..... 8, 58, 54, 58

V ViewNX 2..... 58, 58

W Wireless Mobile Utility 56, 50

A Авт. зафік. діапазон 68
Автоколаж..... 27, 50, 73

Автоматичне вимкнення 15, 54, 102
Автоматичний вибір сюжету **SCENE** 23, 3

Автоматичний режим 13, 20, 22

Автоматичний режим із пріоритетом витримки..... 31, 33

Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми..... 31, 33
Автоматичний спалах..... 36

Автореж. зі змен. еф. чер. оч.....	36
Автоспуск.....	37
Автоспуск режиму портрета домашньої тварини.....	7
Автофокусування.....	50, 51, 17, 45, 72, 80
Адаптер заряджання змінного струму.....	8, 4, 18
Адаптер змінного струму.....	57, 112
АФ із пошук. об'єкта.....	50, 18, 70

Б

Баланс білого.....	49, 62
Безпроводова локальна мережа.....	56, 50, 93
Буфер попередньої зйомки.....	65, 67

В

Введення тексту.....	94
Великий план	23, 5
Версія мікропрограми.....	54, 105
Вечірка/у приміщенні	23, 4
Вибір зображень.....	53
Вибірковий колір	8
Видалити.....	19, 25
Вимірювання.....	64
Висококонтр. монохр.	8
Високошвидкісний неперервний.....	65
Витримка.....	17, 31, 20
Виявлення обличчя.....	16
Відео HS.....	51, 76, 78
Відео VR.....	51, 81
Відео з інтервальною зйомкою	23, 9
Відн. пар. за промовч.....	94
Відображення календаря.....	22
Відображення карт.....	35, 38

Відсік для елемента живлення.....	7, 112
Відстеження морганья.....	50, 74
Відстеження об'єкта.....	70, 71
Відтворення.....	18
Відтворення ескізів.....	18, 22
Відтворення зображень, знятих у режимі «Легка панорама».....	13
Відтінок.....	42
Внутрішня пам'ять.....	7
Вушко для ремінця фотокамери.....	iii, 1

Г

Гістограма.....	41
Гніздо для карти пам'яті.....	7
Гучність.....	47

Д

Дата й час.....	11, 54, 95
Денне світло.....	62
Динамік.....	2
Диск керування.....	1, 31
Диск перемикання режимів.....	1, 13, 20
Довідка.....	24
Додаткові аксесуари.....	112
Допоміж. підсвіч. АФ.....	54, 101
Допоміжний промінь АФ.....	1
Друк.....	58, 55, 56

Е

Електронний компас.....	91
Елемент живлення.....	7, 8, 12, 18
Елемент керування масштабуванням.....	1, 17
Еф. іграш. фотокам. 1 1.....	8
Еф. іграш. фотокам. 2 2.....	8

З





Завантаження з фотокамери.....	52, 93
Заднє освітлення	23, 6

Запис відеороликів	20,	43
Заповнюючий спалах.....		36
Заряджання від комп'ютера		
.....	54,	104
Зарядний пристрій.....	9,	112
Захист.....	52,	84
Захід сонця		23
Збільшення.....		17
Збільшення під час відтворення		
.....	18,	21
Звук клацання затвора		
.....	73,	102
Звук кнопки.....		102
Зйомка	13, 20	
Зйомка відео	20,	43
Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео		46
Зйомка сповільненого відео	51, 76,	78
Зменш. еф. черв. очей.....		36
Зменшений знімок.....	52,	30
Зменшення		17
Зменшення вібрацій	51, 54, 81,	100
Зменшення шуму вітру.....	51,	81
Значення діафрагми	17, 31	
Зона фокусування		14
I		
Ім'я файлу.....		111
Індикатор автоспуску	1, 38	
Індикатор внутрішньої пам'яті.....	3, 5, 13	
Індикатор заряджання.....	2, 8	
Індикатор рівня заряду елемента живлення.....		13
Індикатор спалаху	2, 16	
Індикатор фокусування.....	3, 14	
Інтервал.....		73
Інформація про знімок	54,	97

І		
Іжа		23,
К		
Карта пам'яті	5,	19
Карта пам'яті SD.....	5,	19
Кількість знімків.....		73
Кількість кадрів, що залишилися	13,	60
Кнопка Wi-Fi.....	2, 56, 50,	52
Кнопка спуску затвора.....	1, 14, 17	
Комп'ютер.....	58,	58
Копія зображення.....	52,	85
Корекція експозиції.....	25, 41, 43	
Коригування ефекту червоних очей	52,	28
Користувацький слайдер.....		40
Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті	2, 7	
Кришка з'єднувача живлення	2,	112
Кришка об'єктива.....		1
Кришка роз'єму	1, 8, 57	
Кроспроцес		
Л		
Лампа денного світла.....		62
Легка панорама	23,	11
Літній час.....	11, 12,	95
М		
М'який SOFT		8
Масштабування		17
Меню відео.....	47, 51,	75
Меню відтворення.....	47, 52,	82
Меню зйомки.....	47, 49,	62
Меню інтелектуального портрета	47,	73
Меню налаштування.....	54,	95

Меню параметрів Wi-Fi	47,  50,  93
Мікро-роз'єм HDMI	1, 57
Мікрофон (стерео).....	1
Мова/Language.....	54,  103
Монітор.....	2, 3, 10,  6
Мультиселектор.....	2, 18, 21, 47

Н



































Натиснення до кінця.....	17
Натиснення до половини.....	17
Неперервна.....	49,  65
Нічний пейзаж 	23,  5
Нічний портрет 	23,  4
Ностальгічна серія SEPIA	 8

О

Об'єктив.....	1,  6,  15
Обтинання.....	 21,  31
Обчислити відстань	 89
Одиниці відстані.....	 88
Оптичне масштабування.....	17

П

Параметри.....	 93
Параметри безпеки.....	 51,  93
Параметри відео.....	51,  75
Параметри відображення серії	53,  86
Параметри даних розташування.....	 87
Параметри звуку.....	54,  102
Параметри монітора.....	54,  97
Пейзаж 	23
Перегляд зображення.....	54,  97
Переглянути журнал.....	 42
Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення.....	 18
Перемикач живлення/Індикатор вмикання живлення.....	1, 11

Підключення до інтелектуальних мобільних пристроїв.....	 50,  93
Пляж 	23
Повернути зображення.....	52,  84
Повільна синхронізація.....	36
Повнокадрове відтворення....	18,  21
Поворотний мультиселектор	2, 18, 21, 47
Позн. для перед. (Wi-Fi)	52,  52,  82
Позначення відповідності... ..	54,  105
Покадрове АФ.....	51,  72,  80
Покадровий	49,  65
Показ слайдів.....	52,  83
Пом'якшення тону шкіри	25,  17,  29
Поп POP	 8
Поп. пер. експ. у реж. М.....	50,  72
Поперед. фокусування.....	50,  72
Попереднє встановлення вручну	 63
Портрет 	23
Порт-т дом. тварини 	23,  7
Постійне АФ.....	51,  72,  80
Поточні параметри.....	 94
Принтер.....	58,  54
Пріоритет обличчя	51,  16,  69,  79
Програмний автоматичний режим	31, 33
Прямий друк.....	58,  54
Р	
Редагування відео.....	 47,  48
Редагування зображень.....	 26
Реж. автофокусування	50, 51,  72,  80
Режим відтворення.....	18

Режим експозиції.....	31	Фіксація фокуса.....	19
Режим зйомки.....	20	Фокусування.....	50, 51, 16, 69, 79
Режим зони АФ.....	50, 51, 69, 79	Формат дати.....	11, 95
Режим інтелектуального портрета.....	25	Формат паперу.....	55, 56
Режим макрозйомки.....	39	Форматування.....	7, 54, 103
Режим показу короткого відео.....	28	Форматування внутрішньої пам'яті.....	54, 103
Режим сортування за датою.....	23	Форматування карт пам'яті.....	7, 54, 103
Режим спалаху.....	35, 36	Форматування пам'яті.....	54, 103
Ремінець.....	iii	Форматувати картку.....	7, 54, 103
Різниця в часі.....	95	Фото VR.....	54, 100
Роз'єм Micro-USB.....	1, 8, 57	Функції, які неможливо використовувати одночасно.....	44
Роз'єм для штатива.....	2, 17		
Розмір зображення.....	49, 61	Х	
Ручний режим.....	31, 33	Хмарно.....	62
С		Ц	
Скинути все.....	54, 105	Цифрове масштабування.....	17, 54, 101
Сніг	23	Ч	
Спалах.....	1, 35, 62	Час, що залишився на відеозйомку.....	43, 44
Спеціальні ефекти	23, 8	Часовий пояс.....	12, 95
Спорт	23, 4	Часовий пояс і дата.....	11, 54, 95
Стандартний спалах.....	36	Частота кадрів.....	51, 82
Створити журнал.....	39	Чутливість ISO.....	49, 68
Сутінки/світанок	23	Ш	
Сюжетний режим.....	20, 23, 3	Швидка обробка.....	52, 27
Т		Швидкі ефекти.....	18, 26
Таймер посмішки.....	26	Ширококутне.....	17
ТБ.....	58, 53	Штмп із датою.....	54, 99
Телескопічне.....	17	Я	
Тонка обробка.....	25, 52, 28	Якість зображення.....	49, 60
Точки інтересу (POI).....	34, 90	Яскравість.....	25, 42, 54, 97
У			
Установ. час за супутн.....	91		
Ф			
Файл A-GPS.....	87		
Феєрверк	23, 6		
Фіксатор елемента живлення.....	7		

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(Y6)
6MN520Y6-01