

**Nikon**

APARAT FOTO DIGITAL

**D7100**

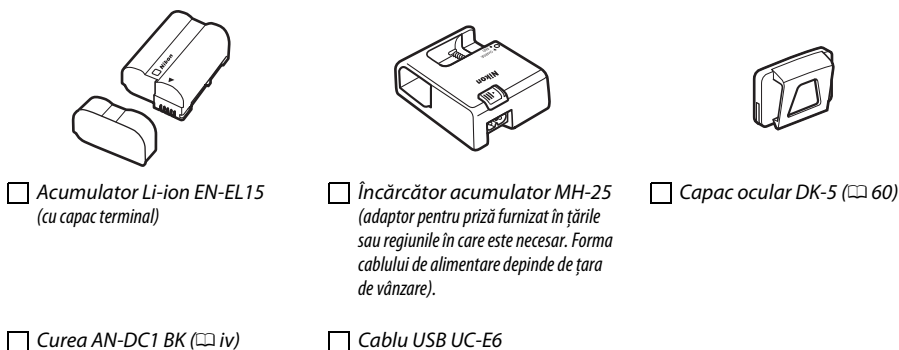
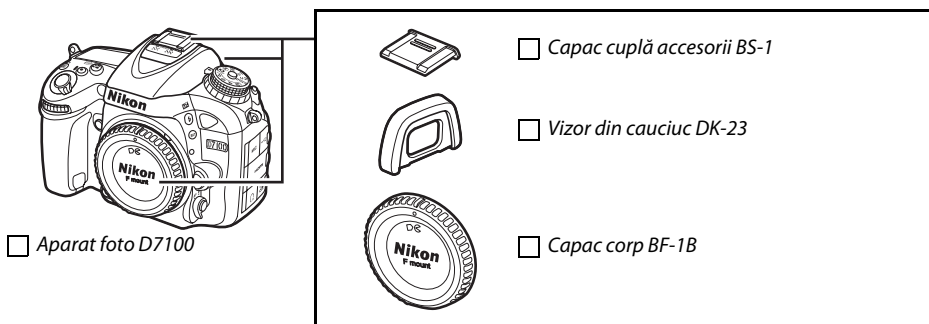
---

Manualul utilizatorului

Ro

# Conținutul pachetului

Asigurați-vă că pachetul conține următoarele articole:



Cumpărătorii kit-ului cu obiectiv trebuie să se asigure că pachetul conține și un obiectiv. Cardurile de memorie sunt comercializate separat (□ 347). Aparatele foto achiziționate în Japonia afișează meniuri și mesaje numai în engleză și japoneză; nu sunt acceptate alte limbi. Ne cerem scuze pentru orice neplăcere care ar putea fi cauzată de acest lucru.

## Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ xxi–xxvi).

# Unde se găsește

Găsiți ceea ce căutați în:

 Cuprins.....	 xii	 Index .....	 352
 Index Q&A (întrebări și răspunsuri).....	 ii	 Mesaje de eroare .....	 332
 Opțiuni meniu .....	 vi	 Localizarea defectelor .....	 328

 <b>Introducere</b>	 1
 <b>Fotografiere de bază și redare</b>	 35
 <b>Moduri P, S, A și M</b>	 47
 <b>Setări utilizator: Modurile U1 și U2</b>	 55
 <b>Mod declanșare</b>	 57
 <b>Opțiuni înregistrare imagine</b>	 63
 <b>Focalizare</b>	 71
 <b>Sensibilitate ISO</b>	 79
 <b>Expunere</b>	 83
 <b>Balans de alb</b>	 89
 <b>Îmbunătățire imagine</b>	 105
 <b>Fotografierea cu bliț</b>	 119
 <b>Fotografiere cu telecomandă</b>	 127
 <b>Alte opțiuni de fotografiere</b>	 131
 <b>Fotografiere cu vizualizare în timp real</b>	 153
 <b>Vizualizare în timp real film</b>	 161
 <b>Efecte speciale</b>	 177
 <b>Mai multe detalii despre redare</b>	 185
 <b>Conexiuni</b>	 201
 <b>Ghid meniu</b>	 217
 <b>Note tehnice</b>	 295

Găsiți ceea ce căutați utilizând acest index „întrebări și răspunsuri”.



## Efectuarea fotografiilor



### Moduri de fotografiere și opțiuni de încădrare

Există o cale rapidă și ușoară de a surprinde instantanee (modul <b>AUTO</b> )?	35–38
Cum reglez rapid setările pentru scene diferite?	41
Pot utiliza efecte speciale în timpul fotografierii?	177–183
Pot să reglez timpul de expunere pentru a îngheța sau estompa mișcarea (modul <b>S</b> )?	49
Pot să reglez diafragma pentru a estompa fundalurile sau pentru a le focaliza (modul <b>A</b> )?	50
Cum realizez expuneri lungi („îndelungate”) (modul <b>M</b> )?	52
Pot încadra fotografiile pe monitor (☑️ fotografie cu vizualizare în timp real)?	153
Pot face filme (🎞️ vizualizare film în timp real)?	161

### Moduri declanșare

Pot efectua fotografiile una câte una sau în succesiune rapidă?	7, 57
Cum fac fotografii cu autodeclanșatorul?	59
Cum fac fotografii cu o telecomandă opțională ML-L3?	127
Pot reduce zgomotul produs de obturator în medii silențioase (declanșare silențioasă obturator)?	7, 57

### Focalizare

Pot alege modul în care focalizează aparatul foto?	71–74
Pot alege punctul de focalizare?	75

### Expunere

Pot face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate?	86
Cum păstrez detaliile din zone umbrite și din zone luminoase?	113

### Utilizarea blițului

Pot seta blițul să se declanșeze automat atunci când este necesar?	
Cum împiedic blițul să se declanșeze?	36, 119–123
Cum evit efectul de „ochi roșii”?	

### Calitate și dimensiune imagine

Cum fac fotografii pentru imprimare la dimensiuni mari?	
Cum pot înregistra mai multe fotografii pe cardul de memorie?	66–68



## Vizualizarea fotografiilor



### Redare

Cum vizualizez fotografiile pe aparatul foto?	39, 185
Cum vizualizez mai multe informații despre o fotografie?	187–192
Pot vizualiza fotografiile în modul prezentare diapozitive automată?	223
Pot vizualiza fotografiile pe un televizor?	215–216
Pot proteja fotografiile împotriva ștergerii accidentale?	196

### Ștergere

Cum șterg fotografiile nedorite?	40, 197–199
----------------------------------	-------------



## Retușarea fotografiilor



Cum creez copii retușate ale fotografiilor?	273–290
Cum îndepărtez „ochii roșii”?	276
Cum fac copii JPEG ale fotografiilor RAW (NEF)?	282
Pot suprapune două fotografii NEF (RAW) pentru a crea o singură imagine?	280–281
Pot crea o copie a unei fotografii care să arate ca o pictură?	286
Pot decupa segmentul de film pe aparatul foto sau salva imagini statice din film?	173



## Meniuri și setări



Cum utilizez meniurile?	19–21
Cum afixez meniurile într-o altă limbă?	28, 265
Cum utilizez selectoarele de comandă?	13–17
Cum pot împiedica oprirea afișajelor?	238
Cum reglez dioptriile vizorului?	33
Pot afișa o rețea de încadrare în vizor sau pe monitor?	159, 166, 239
Cum îmi dau seama dacă aparatul foto este la orizontală?	269
Cum reglez ceasul intern al aparatului foto?	28, 265
Cum formatez cardurile de memorie?	32, 262
Cum pot restabili setările implicite?	131, 224, 231
Cum obțin ajutor pentru un meniu sau un mesaj?	19, 332



## Conexiuni



Cum copiez fotografii pe un computer?	203–207
Cum imprim fotografii?	208–214
Pot imprima data înregistrării pe fotografiile mele?	209, 214



## Întreținere și accesorii opționale



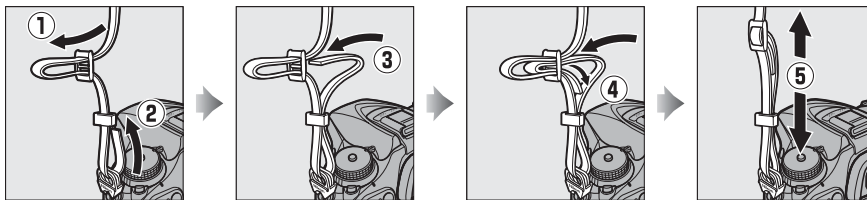
Ce carduri de memorie pot utiliza?	347
Ce obiective pot utiliza?	295
Ce unități de bliț opționale (Speedlights) pot utiliza?	303
Ce alte accesorii sunt disponibile pentru aparatul meu foto?	308–310
Ce software este disponibil pentru aparatul meu foto?	60
Ce fac cu capacul ocular furnizat?	312
Cum curăț aparatul foto?	
Unde trebuie să-mi duc aparatul foto pentru întreținere și reparații?	

# Ghid de start rapid

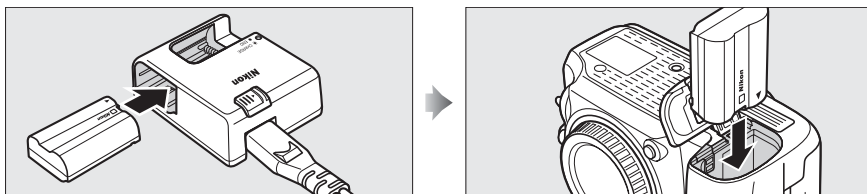
Urmați acești pași pentru un start rapid cu D7100.

## 1 Atașați cureaua aparatului foto.

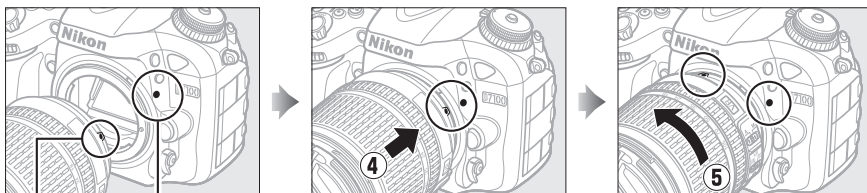
Atașați cureaua bine de buclele aparatului foto.



## 2 Încărcați (☐ 22) și introduceți acumulatorul (☐ 24).



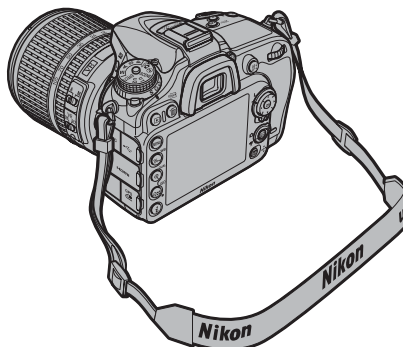
## 3 Atașați un obiectiv (☐ 26).



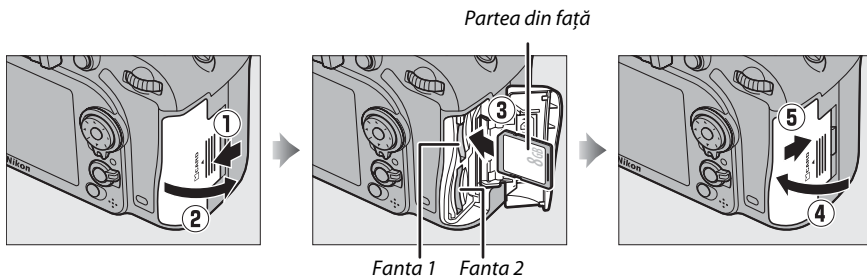
Marcaj montură (aparat foto)

Marcaj montură (obiectiv)

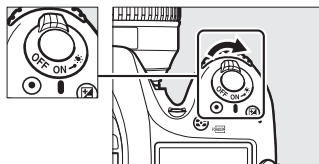
Poziționați obiectivul pe aparatul foto menținând marcajele (indicate de puncte albe) aliniate, apoi rotiți până când obiectivul se fixează în poziție cu un clic.



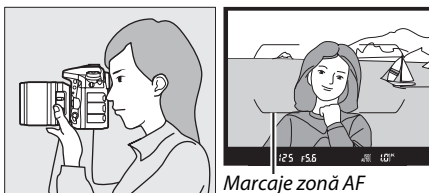
## 4 Introduceți un card de memorie (📖 30).



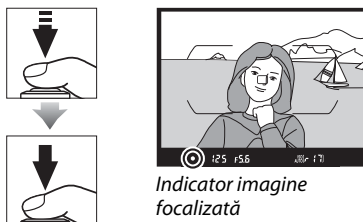
## 5 Porniți aparatul foto.



## 6 Încadrați fotografia (📖 37).



## 7 Focalizați și fotografiați (📖 37).



## 8 Vizualizați fotografia (📖 39).



### Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea limbii și setarea orei și datei, consultați pagina 28. Consultați pagina 33 pentru informații privind reglarea focalizării prin vizor.

## Opțiuni meniu

### ▶ MENU REDARE (📖 217)

<b>Ștergere</b>	Selectate
	Selectare dată
	Toate
<b>Dosar redare</b>	D7100 (implicit)
	Toate
	Curentă
<b>Ascundere imagine</b>	Selectare/setare
	Selectare dată
	Deselectare totală?
<b>Opțiuni de afișare a redării</b> (SD)	Informații de bază fotografie
	Punct focalizare
	Informații suplim. fotografie
	Fără (numai imagine)
	Zone luminoase
	Histogramă RGB
	Date fotografiere
	Prezentare generală
<b>Copiere imagini</b>	Selectare sursă
	Selectare imagini
	Selectare dosar destinație
	Copiere imagini?
<b>Examinare imagine</b> (SD)	Activată
	Dezactivată (implicit)
<b>După ștergere</b> (SD)	Afișare următoarea (implicit)
	Afișare precedentă
	Continuare ca înainte
<b>Rotire pe înalt</b> (SD)	Activată (implicit)
	Dezactivată
<b>Prezentare diapozitive</b>	Pornire
	Tip imagine
	Interval între cadre
<b>Comandă imprimare DPOF</b>	Selectare/setare
	Deselectare totală?

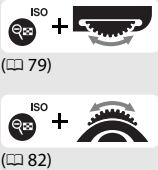
### 📷 MENU FOTOGRAFIERE (📖 224)

<b>Resetare meniu fotografiere</b>	Da
	Nu
<b>Dosar stocare</b>	Selectare dosar după număr
	Selectare dosar din listă
<b>Denumirea fișierului</b> (SD)	Denumirea fișierului
<b>Rolul cardului din Fanta 2</b> (SD)	Depășire (implicit)
	Copie de rezervă
	Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG
<b>Calitate imagine</b> (SD)	NEF (RAW) + JPEG fine
	NEF (RAW) + JPEG normal
	NEF (RAW) + JPEG basic
	NEF (RAW)
	JPEG fine
	JPEG normal (implicit)
	JPEG basic
<b>Dimensiune imagine</b> (SD)	Mare (implicit)
	Medie
	Mică
<b>Zonă imagine</b> (SD)	DX (24×16) (implicit)
	1,3× (18×12)
<b>Compresie JPEG</b> (SD)	Prioritate dimensiune (implicit)
	Calitate optimă
<b>Înregistrare NEF (RAW)</b> (SD)	Tip
	Ad. de culoare NEF (RAW)
<b>Balans de alb</b> (SD)	Automat (implicit)
	Incandescent
	Fluorescent
	Lumina directă a soarelui
	Bliț
	Înnorat
	Umbră
	Alegere temp. culoare
Presetare manuală	

(SD)







Elementele marcate cu o pictogramă (SD) pot fi salvate pe cardul de memorie utilizând opțiunea **Salvare/încărcare setări** > **Salvare setări** din meniul setare al aparatului foto (📖 268). Setările salvate pot fi copiate pe alte aparate foto D7100 prin introducerea cardului de memorie în aparatul foto și selectarea **Salvare/încărcare setări** > **Încărcare setări**.




<b>Setare Picture Control</b>	Standard (implicit)
	SD Neutră
	Intensă
	Monocrom
	Portret
<b>Gestionare Picture Control</b>	Peisaj
	Salvare/editare
	Redenumire <sup>1</sup>
	Ștergere <sup>1</sup>
<b>Spațiu culoare</b>	SD sRGB (implicit)
	Adobe RGB
<b>D-Lighting activ <sup>2</sup></b>	SD Automat
	Extra ridicat
	Ridicat
	Normal
	Redus
<b>HDR (high dynamic range)</b>	Dezactivat
	Mod HDR
<b>Control automat al distors.</b>	Intensitate HDR
	SD Activat
<b>Reducere zgomot exp. lungă</b>	Dezactivat (implicit)
	SD Activată
<b>ISO NR ridicat</b>	SD Ridicat
	Normal (implicit)
	Redus
	Dezactivat
<b>Setări sensibilitate ISO</b>	Sensibilitate ISO
	SD
	(79)
	(82)
<b>Mod telecomandă (ML-L3)</b>	Control sensib. ISO auto.
	SD Telecomandă cu întârziere
	Telecom. cu răspuns rapid
	Oglindă sus la distanță
<b>Expunere multiplă</b>	Dezactivat (implicit)
	Mod Expunere multiplă
	Număr de fotografii
	Modificare automată

<b>Fotograf. cu temporiz. interval</b>	Alegere timp pornire
	Acum
	Timp pornire
	Interval
	Selectare nr. de ori x nr. de foto.
<b>Setări film</b>	SD Pornire
	Dim. cadru/cadență cadre
	Calitate film
	Microfon
	Destinație

1 Nu este disponibil dacă nu există opțiuni Picture Control personalizate.

2 Implicite la **Dezactivat** (modurile P, S, A, M, , , , ,  și  sau **Automat** (alte moduri).


## MENIU SETARE PERSONALIZ.

( 229)





<b>Reiniț. setări personalizate</b>	Da	
	Nu	
<b>a Focalizare automată</b> SD		
a1	Selecție prioritate AF-C	Declanșare (implicit)
		Focalizare
a2	Selecție prioritate AF-S	Declanșare
		Focalizare (implicit)
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	5 (Lung)
		4
		3 (Normal) (implicit)
		2
		1 (Scurt)
		Dezactivată
a4	Iluminare punct AF	Automat (implicit)
		Activat
		Dezactivat
a5	Înconjurare puncte focaliz.	Înconjurare
		Fără înconjurare (implicit)
a6	Număr de puncte focalizare	51 puncte (implicit)
		11 puncte
a7	Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat (implicit)
		Dezactivat


<b>b Măsurare/expunere</b> <span style="float: right;">SD</span>		
b1	Valoare treaptă sensibil. ISO	1/3 stop (implicit)
		1/2 stop
b2	Stopuri EV pt. control exp.	1/3 stop (implicit)
		1/2 stop
b3	Compensare expunere facilă	Activată (Reset. automată)
		Activată
		Dezactivată (implicit)
b4	Zonă central-evaluativă	φ 6 mm
		φ 8 mm (implicit)
		φ 10 mm
		φ 13 mm
		Mediu
b5	Regl. fină expunere optimă	Da
		Nu (implicit)
<b>c Blocare AE/cronometre</b> <span style="float: right;">SD</span>		
c1	Buton declanșare AE-L	Activat
		Dezactivat (implicit)
c2	Temporizator standby	4 s
		6 s (implicit)
		10 s
		30 s
		1 min
		5 min
		10 min
		30 min
Fără limite		
c3	Autodeclanșator	Întârziere autodeclanșator
		Număr de fotografii
		Interval între fotografii
c4	Întârziere stingere monitor	Redare
		Meniuri
		Afișaj informații
		Examinare imagine
		Vizualizare în timp real
c5	Durată activare telecom. (ML-L3)	1 min (implicit)
		5 min
		10 min
		15 min

<b>d Fotografieri/afișare</b> <span style="float: right;">SD</span>		
d1	Bip	Volum
		Înălțime
d2	Afișare grilă vizor	Activat
		Dezactivat (implicit)
d3	Afișare și reglare ISO	Afișare sensibilitate ISO
		Afișare ISO/ISO facil
		Afișare contor cadre (implicit)
d4	Sfaturi ecran	Activat (implicit)
		Dezactivat
d5	Viteză fotografiere mod CL	6 fps
		5 fps
		4 fps
		3 fps (implicit)
		2 fps
d6	Declanșare continuă maximă	1-100
d7	Ordine numere fișiere	Activată (implicit)
		Dezactivată
		Resetare
d8	Afișaj informații	Automat (implicit)
		Manual
d9	Iluminare LCD	Activată
		Dezactivată (implicit)
d10	Mod întârziere expunere	3 s
		2 s
		1 s
		Dezactivat (implicit)
d11	Avertizare bliț	Activată (implicit)
		Dezactivată
d12	Tip baterie MB-D15	LR6 (AA alcaline) (implicit)
		HR6 (AA Ni-MH)
		FR6 (AA litiu)
d13	Ordine baterii	Mai întâi baterii MB-D15 (implicit)
		Mai întâi baterie aparat foto

<b>e Bracketing/bliț</b>		
e1 Timp sincronizare bliț	1/320 s (FP automat)	
	1/250 s (FP automat)	
	1/250 s	(implicit)
	1/200 s	
	1/160 s	
	1/125 s	
	1/100 s	
e2 Timp expunere cu bliț	1/80 s	
	1/60 s	(implicit)
	1/30 s	
	1/15 s	
	1/8 s	
	1/4 s	
	1/2 s	
	1 s	
	2 s	
e3 Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	TTL	(implicit)
	Manual	
	Declanșare repetată bliț	
	Mod bliț principal de comandă	
e3 Bliț opțional *	TTL	(implicit)
	Manual	
e4 Comp. expunere pentru bliț	Întregul cadru	(implicit)
	Numai fundal	
e5 Bliț de modelare	Activat	(implicit)
	Dezactivat	
e6 Setare bracketing automat	AE și bliț	(implicit)
	Numai AE	
	Numai bliț	
	Bracketing WB	
	Bracketing ADL	
e7 Ordine bracketing	MTR > sub > peste	(implicit)
	Sub > MTR > peste	

\* Afișat doar dacă este atașată o unitate de bliț opțională SB-400.

<b>f Comenzi</b>		
f1 Buton OK	Mod fotografiere	
	Mod redare	
	Vizualizare în timp real	
f2 Asociere buton Fn	Apăsare	
	Apăsare + selectoare comandă	
f3 Asociere buton previz.	Apăsare	
	Apăsare + selectoare comandă	
f4 Asociere buton AE-L / AF-L	Apăsare	
	Apăsare + selectoare comandă	
f5 Personaliz. selectoare com.	Inversare rotație	
	Schimbare princ./sec.	
	Setare diafragmă	
	Meniuri și redare	
f6 Buton decl. pt. util. selector	Da	
	Nu	(implicit)
f7 Blocare decl. în lipsă card	Declanșare blocată	
	Activare declanșare	(implicit)
f8 Inversare indicatori		
		(implicit)
f9 Asociere buton  MB-D15	Blocare AE/AF	(implicit)
	Numai blocare AE	
	Blocare AE (Menținere)	
	Numai blocare AF	
	AF-ON	
	Blocare FV	
	La fel ca butonul Fn	


<b>g Film</b>		
g1 Asociere buton Fn	Vizualizare info. fotografiere	
	Blocare AE/AF	
	Numai blocare AE	
	Blocare AE (Menținere)	
	Numai blocare AF	
	AF-ON	
	Fără	(implicit)
g2 Asociere buton previz.	Vizualizare info. fotografiere	
	Blocare AE/AF	
	Numai blocare AE	
	Blocare AE (Menținere)	
	Numai blocare AF	
	AF-ON	
	Fără	(implicit)

<b>g Film</b> <span style="float: right;">SD</span>	
g3 Asociere buton AE-L / AF-L	Vizualizare info. fotografiere Blocare AE/AF (implicit) Numai blocare AE Blocare AE (Menținere) Numai blocare AF AF-ON Fără
g4 Asociere buton declanșare	Realizare fotografii (implicit) Înregistrare filme

## Ț MENIU SETARE ( 261)


<b>Formatare card memorie</b>	Fanta 1 Fanta 2
<b>Salvare setări utilizator</b>	Salvare pe U1 Salvare pe U2
<b>Resetare setări utilizator</b>	Resetare U1 Resetare U2
<b>Luminozitate monitor</b>	-5 – +5
<b>Curățare senzor imagine</b> <span style="float: right;">SD</span>	Curățare acum Curățare la pornire/oprire
<b>Bloc. oglindă sus pt. curățare</b> <sup>1</sup>	Pornire
<b>Foto. ref. elim. praf imagine</b>	Pornire Curățare senzor apoi pornire
<b>Reducerea efectului de clipire</b> <span style="float: right;">SD</span>	Automat (implicit) 50 Hz 60 Hz
<b>Fus orar și dată</b> <span style="float: right;">SD</span>	Fus orar Data și ora Format dată Timp economisire lumină zi
<b>Limbă (Language)</b> <span style="float: right;">SD</span>	Consultați pagina 340.
<b>Rotire automată a imaginii</b> <span style="float: right;">SD</span>	Activată (implicit) Dezactivată
<b>Info acumulator</b>	-
<b>Comentariu imagine</b> <span style="float: right;">SD</span>	Atașare comentariu Introducere comentariu
<b>Informații drept de autor</b> <span style="float: right;">SD</span>	Atașare info drept de autor Artist Drept de autor
<b>Salvare/încărcare setări</b>	Salvare setări Încărcare setări
<b>Orizont virtual</b>	-
<b>Date obiectiv non-CPU</b> <span style="float: right;">SD</span>	Număr obiectiv Distanță focală (mm) Diafragmă maximă

<b>Reglare fină AF</b>	Reglare fină AF (Act./Dez.) Valoare salvată Implicită Listare valori salvate
<b>HDMI</b> <span style="float: right;">SD</span>	Rezoluție ieșire Control dispozitiv
<b>GPS</b> <span style="float: right;">SD</span>	Temporizator standby Poziție Ut. GPS la set. ceas ap. foto
<b>Adaptor conexiune fără fir</b>	Activare (implicit) Dezactivare
<b>Rețea</b> (disponibilă cu UT-1 opțional)	Alegere hardware Setări rețea Opțiuni
<b>Încărcare Eye-Fi</b> <sup>2</sup> <span style="float: right;">SD</span>	Fanta 1 Fanta 2
<b>Versiune firmware</b>	-

- 1 Nu este disponibil când capacitatea acumulatorului este  sau mai redusă.
- 2 Disponibil numai cu carduri de memorie compatibile Eye-Fi.



## **MENIU RETUȘARE** (📖 273)


<b>D-Lighting</b>	–
<b>Corecție ochi roșii</b>	–
<b>Decupare</b>	–
<b>Monocrom</b>	Alb-negru Sepia Cianotipie
<b>Efecte filtru</b>	Portocaliu Filtru cald Intensificator roșu Intensificator verde Intensificator albastru Stea Soft
<b>Balans de culoare</b>	–
<b>Suprapunere imagine</b> <sup>1</sup>	–
<b>Procesare NEF (RAW)</b>	–
<b>Redimensionare</b>	Selectare imagine Alegere destinație Alegere dimensiune
<b>Retușare rapidă</b>	–
<b>Îndreptare</b>	–
<b>Control distorsiune</b>	Automat Manual
<b>Superangular</b>	–
<b>Contur culoare</b>	–
<b>Schiță color</b>	–
<b>Control perspectivă</b>	–
<b>Efect de miniaturizare</b>	–
<b>Culoare selectivă</b>	–
<b>Editare film</b>	Alegere pct. pornire/oprire Salvare cadru selectat
<b>Comparație una lângă alta</b> <sup>2</sup>	–

1 Disponibil numai dacă este apăsat butonul **MENU** și este selectată fila  în meniuri.

2 Disponibilă numai când este apăsat butonul **i** pentru afișarea meniului retușare în timpul redării cadru întreg.

## **MENIUL MEU** (📖 291)

<b>Adăugare elemente</b>	Meniu redare
	Meniu Fotografiere
	Meniu Setare personalizată
	Meniu setare
	Meniu retușare
<b>Eliminare elemente *</b>	–
<b>Ordonare elemente</b>	–
<b>Alegere filă</b> 	MENIUL MEU
	SETĂRI RECENTE

\* Elementele pot fi șterse și prin evidențierea acestora în MENIUL MEU și apăsarea butonului  (📖273) de două ori.



















# Cuprins

Index Q&A.....	ii
Ghid de start rapid.....	iv
Opțiuni meniu.....	vi
Pentru siguranța dumneavoastră.....	xxi
Note.....	xxiii

## **Introducere** **1**

---

Prezentare generală.....	1
Familiarizarea cu aparatul foto.....	2
Corpul aparatului foto.....	2
Selectorul moduri.....	6
Selectorul mod de declanșare.....	7
Panoul de control.....	8
Vizorul.....	9
Afișajul informațiilor.....	10
Selectoarele de comandă.....	13
Butonul <b>i</b> .....	18
Meniuri aparat foto.....	19
Utilizarea meniurilor aparatului foto.....	20
Primii pași.....	22
Încărcați acumulatorul.....	22
Introduceți acumulatorul.....	24
Atașați un obiectiv.....	26
Configurare de bază.....	28
Introduceți un card de memorie.....	30
Formați cardul de memorie.....	32
Reglarea dioptriilor vizorului.....	33

Nivelul acumulatorului și capacitatea cardului .....	35
Fotografiere „simplă” (modurile  și  ) .....	36
Redare de bază .....	39
Ștergerea fotografiilor nedorite .....	40
Fotografiere creativă (moduri scenă) .....	41
 Portret .....	41
 Peisaj .....	41
 Copil .....	42
 Sport .....	42
 Prim-plan .....	42
 Portret de noapte .....	42
 Peisaj de noapte .....	43
 Petrecere/interior .....	43
 Plajă/zăpadă .....	43
 Apus .....	43
 Amurg/zori .....	44
 Portret animal de casă .....	44
 Lumânări .....	44
 Flori .....	44
 Culoari de toamnă .....	45
 Mâncare .....	45

**Moduri P, S, A și M**
**47**

P: Mod automat program .....	48
S: Mod automat prioritate de timp .....	49
A: Mod automat prioritate diafragmă .....	50
M: Manual .....	51
Expuneri îndelungate (numai modul <b>M</b> ) .....	52

**Setări utilizator: Modurile U1 și U2**
**55**

Salvarea setărilor utilizatorului .....	55
Utilizarea din memorie a setărilor utilizatorului .....	56
Resetarea setărilor utilizatorului .....	56

**Mod declanșare**
**57**

Alegerea unui mod de declanșare .....	57
Viteză avansare cadre .....	58
Mod autodeclanșator .....	59
Mod oglindă sus .....	61

## **Opțiuni înregistrare imagine 63**

---

Zonă imagine .....	63
Calitate și dimensiune imagine .....	66
Calitate imagine .....	66
Dimensiune imagine .....	68
Utilizarea a două carduri de memorie .....	69

## **Focalizare 71**

---

Focalizare automată .....	71
Mod focalizare automată .....	71
Mod zonă AF .....	73
Selectarea punctului de focalizare .....	75
Blocare focalizare .....	76
Focalizare manuală .....	78

## **Sensibilitate ISO 79**

---

Control sensibilitate ISO automat .....	81
---	----

## **Expunere 83**

---

Măsurare .....	83
Blocare expunere automată .....	84
Compensare expunere .....	86

## **Balans de alb 89**

---

Acordul fin al balansului de alb .....	91
Alegerea unei temperaturi a culorii .....	94
Presetare manuală .....	95








## **Îmbunătățire imagine 105**

---

Opțiuni Picture Control .....	105
Selectarea unei opțiuni Picture Control .....	105
Modificarea opțiunilor Picture Control .....	107
Creare opțiuni Picture Control personalizate .....	110
Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate .....	112
Păstrarea detaliilor în zone luminoase și zone întunecate .....	113
D-Lighting activ .....	113
High Dynamic Range (HDR) .....	115



<b>Fotografierea cu bliț</b>	<b>119</b>
Utilizarea blițului încorporat .....	119
Mod bliț.....	120
Compensare bliț .....	124
Blocare FV .....	125
<b>Fotografiere cu telecomandă</b>	<b>127</b>
Folosirea unei telecomenzi opționale ML-L3 .....	127
Telecomenzi fără fir .....	130
Telecomenzi fără fir WR-1.....	130
Telecomenzile fără fir WR-R10/WR-T10.....	130
<b>Alte opțiuni de fotografiere</b>	<b>131</b>
Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite.....	131
Bracketing.....	133
Expunere multiplă.....	141
Fotografiere cu temporizator .....	145
Obiective non-CPU .....	149
Utilizarea unui dispozitiv GPS .....	152
<b>Fotografiere cu vizualizare în timp real</b>	<b>153</b>
Focalizarea în vizualizare în timp real .....	155
Utilizarea butonului <b>z</b> .....	157
Afișajul vizualizării în timp real: Fotografierea cu vizualizare în timp real.....	158
Afișajul informațiilor: Fotografierea cu vizualizare în timp real.....	159
Focalizare manuală .....	159
<b>Vizualizare în timp real film</b>	<b>161</b>
Utilizarea butonului <b>z</b> .....	164
Afișajul vizualizării în timp real: Vizualizare în timp real film.....	165
Afișajul informațiilor: Vizualizare în timp real film.....	166
Zonă imagine.....	167
Setări film .....	169
Vizualizarea filmelor .....	171
Editarea filmelor .....	173
Decuparea filmelor .....	173
Salvarea cadrelor selectate .....	176

Fotografierea cu efecte speciale .....	177
 Vedere nocturnă .....	178
 Schiță color .....	178
 Efect de miniaturizare .....	178
 Culoare selectivă.....	179
 Siluetă .....	179
 Cheie înaltă .....	179
 Cheie joasă .....	179
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real .....	180


**Mai multe detalii despre redare**





Redare cadru întreg .....	185
Informații fotografie.....	187
Redare miniaturi.....	193
Redare calendar.....	194
O privire mai de aproape: Zoom redare .....	195
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii .....	196
Ștergerea fotografiilor.....	197
Redare cadru întreg, miniaturi și calendar.....	197
Meniul redare .....	198

**Conexiuni**

Instalarea ViewNX 2 .....	201
Utilizarea ViewNX 2.....	203
Copiați fotografiile pe computer .....	203
Vizualizați imagini.....	204
Rețele Ethernet și fără fir .....	206
Imprimarea fotografiilor.....	208
Conectarea imprimantei .....	208
Imprimarea imaginilor una câte una .....	209
Imprimarea fotografiilor multiple.....	210
Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare .....	213
Vizualizarea fotografiilor pe televizor.....	215

▶ Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i> .....	217
Dosar redare.....	217
Ascundere imagine .....	218
Opțiuni de afișare a redării.....	219
Copiere imagini.....	219
Examinare imagine .....	222
După ștergere.....	222
Rotire pe înalt .....	222
Prezentare diapozitive .....	223
📷 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i> .....	224
Resetare meniu fotografiere .....	224
Dosar stocare .....	225
Denumirea fișierului .....	226
Spațiu culoare.....	227
Control automat al distors. ....	227
Reducere zgomot exp. lungă (Reducere zgomot expunere lungă).....	228
ISO NR ridicat .....	228
✎ Setări personalizate: <i>Reglarea-fină a setărilor aparatului foto</i> .....	229
Reiniț. setări personalizate.....	231
a: Focalizare automată .....	231
a1: Selecție prioritate AF-C.....	231
a2: Selecție prioritate AF-S.....	231
a3: Urmărire focaliz. cu blocare .....	232
a4: Iluminare punct AF .....	232
a5: Înconjurare puncte focaliz. ....	232
a6: Număr de puncte focalizare .....	233
a7: Disp. ilum. asist. AF încorp. ....	233
b: Măsurare/expunere .....	234
b1: Valoare treaptă sensibil. ISO.....	234
b2: Stopuri EV pt. control exp. ....	234
b3: Compensare expunere facilă.....	235
b4: Zonă central-evaluativă .....	236
b5: Regl. fină expunere optimă .....	236
c: Blocare AE/cronometre.....	236
c1: Buton declanșare AE-L.....	236
c2: Temporizator standby .....	237
c3: Autodeclanșator .....	237
c4: Întârziere stingere monitor.....	238
c5: Durată activare telecom. (ML-L3).....	238

d: Fotografiere/afișare.....	238
d1: Bip .....	238
d2: Afișare grilă vizor .....	239
d3: Afișare și reglare ISO .....	239
d4: Sfaturi ecran .....	239
d5: Viteză fotografiere mod CL .....	239
d6: Declanșare continuă maximă.....	240
d7: Ordine numere fișiere .....	240
d8: Afișaj informații .....	241
d9: Iluminare LCD .....	241
d10: Mod întârziere expunere .....	241
d11: Avertizare bliț .....	241
d12: Tip baterie MB-D15 .....	242
d13: Ordine baterii .....	243
e: Bracketing/bliț.....	244
e1: Timp sincronizare bliț.....	244
e2: Timp expunere cu bliț .....	245
e3: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat .....	246
e4: Comp. expunere pentru bliț .....	250
e5: Bliț de modelare .....	251
e6: Setare bracketing automat .....	251
e7: Ordine bracketing.....	251
f: Comenzi .....	252
f1: Buton OK.....	252
f2: Asociere buton Fn .....	253
f3: Asociere buton previz. ....	255
f4: Asociere buton AE-L / AF-L.....	256
f5: Personaliz. selectoare com. ....	257
f6: Buton decl. pt. util. selector.....	258
f7: Blocare decl. în lipsă card .....	258
f8: Inversare indicatori.....	258
f9: Asociere buton  MB-D15 .....	259
g: Film.....	259
g1: Asociere buton Fn .....	259
g2: Asociere buton previz. ....	260
g3: Asociere buton AE-L / AF-L .....	260
g4: Asociere buton declanșare .....	260

 Meniul setare: <i>Configurarea aparatului foto</i> .....	261
Formatare card memorie .....	262
Luminozitate monitor .....	262
Foto. ref. elim. praf imagine .....	263
Reducerea efectului de clipire .....	264
Fus orar și dată .....	265
Limbă (Language) .....	265
Rotire automată a imaginii .....	265
Info acumulator .....	266
Comentariu imagine .....	266
Informații drept de autor .....	267
Salvare/incărcare setări .....	268
Orizont virtual .....	269
Reglare fină AF .....	270
Adaptor conexiune fără fir .....	271
Încărcare Eye-Fi .....	272
Versiune firmware .....	272
 Meniul retușare: <i>Crearea copiilor retușate</i> .....	273
Crearea copiilor retușate .....	274
D-Lighting .....	276
Corecție ochi roșii .....	276
Decupare .....	277
Monocrom .....	277
Efecte filtru .....	278
Balans de culoare .....	279
Suprapunere imagine .....	280
Procesare NEF (RAW) .....	282
Redimensionare .....	283
Retușare rapidă .....	284
Îndreptare .....	285
Control distorsiune .....	285
Superangular .....	285
Contur culoare .....	286
Schiță color .....	286
Control perspectivă .....	286
Efect de miniaturizare .....	287
Culoare selectivă .....	288
Comparație una lângă alta .....	290
 Meniul meu/  Setări recente .....	291
Setări recente .....	294

Obiective compatibile.....	295
Unități bliț opționale (Speedlights).....	303
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS).....	304
Alte accesorii .....	308
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică .....	311
Îngrijirea aparatului foto .....	312
Păstrare.....	312
Curățare.....	312
Curățarea senzorului de imagine .....	313
„Curățare acum” .....	313
„Curățare la pornire/oprire” .....	314
Curățarea manuală .....	315
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări .....	318
Setări disponibile .....	321
Setări implicite .....	324
Program expunere (Mod <b>P</b> ).....	327
Localizarea defectelor .....	328
Acumulator/Afișaj.....	328
Fotografieri (toate modurile).....	328
Fotografieri ( <b>P, S, A, M</b> ) .....	330
Redare .....	330
Diverse .....	331
Mesaje de eroare .....	332
Specificații .....	336
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR.....	343
Carduri de memorie aprobate .....	347
Capacitatea cardurilor de memorie .....	348
Durata de funcționare a acumulatorului.....	350
Index.....	352
Termeni de garanție - Garanție de service Nikon în Europa .....	359

# Pentru siguranța dumneavoastră












Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidentări, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

## ■ AVERTIZĂRI

-  **Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru**  
Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.
-  **Nu priviți direct spre soare prin vizor**  
Vizualizarea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.
-  **Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului**  
La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.
-  **Oprțiți imediat în cazul unei defecțiuni**  
În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat bateria, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea bateriei, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile**  
Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.
-  **Nu țineți cureaua în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil**  
Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.
-  **A nu se lăsa la îndemâna copiilor**  
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidentări. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.
-  **Nu demontați**  
Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați bateria și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.
-  **Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz**  
Componentele dispozitivului se pot încălzi. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.
-  **Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor**  
În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.
-  **Evitați contactul cu cristalele lichide**  
În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

- ⚠ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul**
- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
  - Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. O atenție specială trebuie acordată atunci când sunt fotografiați copii, când blițul nu ar trebui să stea mai aproape de un metru de subiect.

**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați bateriile**

Bateriile ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrate necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manevrați bateriile utilizate în cazul acestui produs:

- Utilizați doar bateriile aprobate pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați bateria.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea bateriei. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți bateria cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți bateria la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul pentru contacte atunci când transportați bateria. Nu transportați sau depozitați bateria la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Bateriile sunt expuse la scurgeri când sunt descărcate complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos bateria atunci când este descărcată.
- Atunci când bateriile nu sunt utilizate, atașați capacul bornelor și stocați într-un loc răcoros, uscat.
- Bateria ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la baterii o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea bateriei, opriți aparatul foto și lăsați bateria să se răcească.
- Opriți utilizarea imediat în caz că remarcăți modificări ale bateriilor, precum decolorare sau deformare.

**⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manevrați încărcătorul**

- Mențineți aparatul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale prizei poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Utilizarea continuă se poate solda cu incendiu.
- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați sau trageți forțat sau îndoiți cablul de alimentare. Nu-l așezați sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flacără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu manevrați priza sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertitoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

**⚠ Utilizați cablurile adecvate**

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

**⚠ CD-ROM-uri**

CD-ROM-urile ce conțin software sau manuale nu ar trebui redade pe echipament pentru CD-uri audio. Redarea CD-ROM-urilor pe un dispozitiv de redare a CD-urilor audio ar putea provoca pierderea auzului sau deteriorarea echipamentului.



# Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

## Avertismente pentru clienții din Europa

### ATENȚIE

EXISTĂ RISCUL DE EXPLOZIE ÎN CAZUL ÎN CARE ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUIT CU UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI ACUMULATORII UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie indică faptul că bateria trebuie colectată separat.



Următoarele vizează doar utilizatori din țările europene:

- Toate bateriile, fie că sunt marcate cu acest simbol sau nu, sunt proiectate pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

### **Notă privind interzicerea copierii și reproducerii**

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

- **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

- **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cecuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

- **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

### **Casarea dispozitivelor de stocare a datelor**

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea unei alte persoane ștergeți toate datele utilizând un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul iar apoi umpleți-l cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu, fotografii cu cerul liber). De asemenea, asigurați-vă că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (□ 95). Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea unei alte persoane, ar trebui să utilizați, de asemenea, opțiunea **Rețea > Setări rețea** din meniul de setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată cu unitatea de comunicare opțională. Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea atunci când dispozitivele de stocare a datelor sunt distruse fizic.

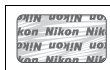
### **AVC Patent Portfolio License**

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>

### **Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon**

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumulatorii, adaptoarele CA și accesoriile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

#### **🔍 Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

#### **🔍 Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

#### **🔍 Utilizați numai accesoriile marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon în mod explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță ale acestuia. UTILIZAREA ACCESORIILOR CARE NU SUNT PRODUSE DE NIKON AR PUTEA SĂ VĂ DETERIOREZE APARATUL FOTO ȘI AR PUTEA SĂ VĂ ANULEZE GARANȚIA NIKON.

#### **🔍 Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în regim profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau reparat.



# Introducere

## Prezentare generală

Vă mulțumim pentru că ați achiziționat un aparat foto digital cu vizare prin obiectiv (SLR) Nikon. Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, asigurați-vă că ați citit cu atenție toate instrucțiunile și păstrați-le într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

### ■ ■ *Simboluri și convenții*

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

Elementele de meniu, opțiunile și mesaje afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.



#### **Setările aparatului foto**

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.



#### **Ajutor**

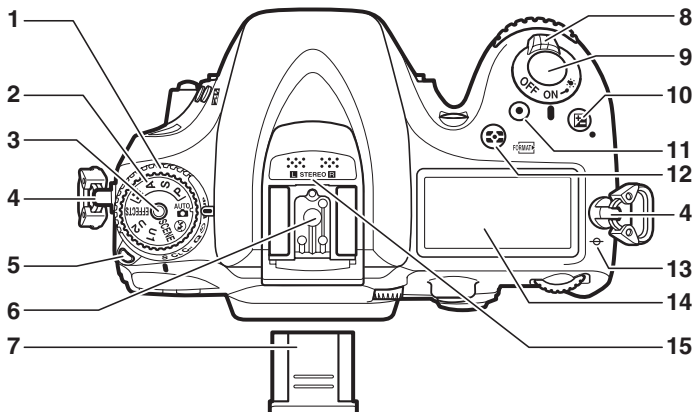
Folosiți funcția de ajutor încorporată a aparatului foto pentru ajutor în ceea ce privește elementele din meniu și alte subiecte. Consultați pagina 19 pentru detalii.



# Familiarizarea cu aparatul foto

Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a îl folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

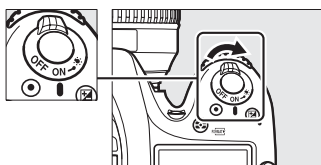
## Corpul aparatului foto



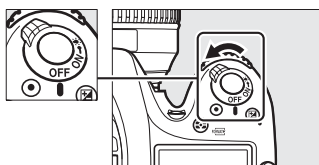
<b>1</b> Selector mod de declanșare .....	7, 57	<b>11</b> Buton înregistrare film .....	162
<b>2</b> Selector moduri .....	6	<b>12</b> Buton  .....	83
<b>3</b> Buton deblocare selector moduri.....	6	Măsurare .....	83
<b>4</b> Bucălă pentru cureauă aparat foto		Formatarea cardurilor de memorie.....	32
<b>5</b> Buton deblocare selector mod de declanșare.....	7, 57	<b>13</b> Marcaj plan focal (∞).....	78
<b>6</b> Cuplă accesorii (pentru unitate de bliț opțională) .....	303	<b>14</b> Panou de control .....	8
<b>7</b> Capac cuplă accesorii .....	303	<b>15</b> Microfon stereo .....	164, 169
<b>8</b> Comutator alimentare.....	2		
<b>9</b> Buton declanșare .....	37, 38		
<b>10</b> Buton  .....			
Compensare expunere .....	86		
Reinițializare prin două butoane .....	131		

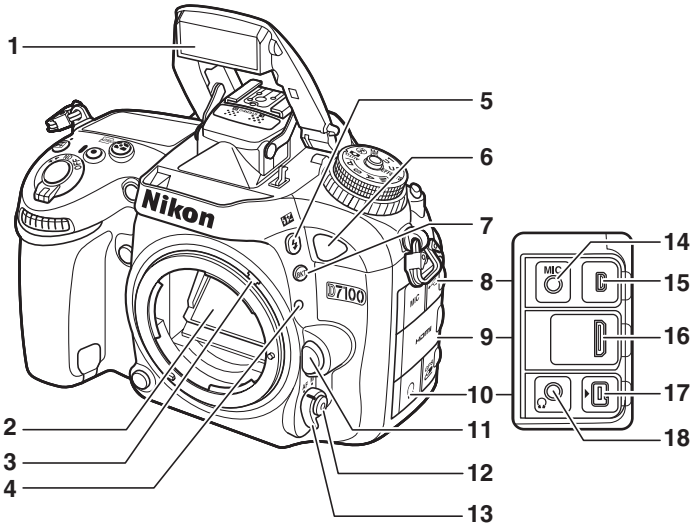
### Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare conform ilustrației pentru a porni aparatul foto.



Rotiți comutatorul de alimentare conform ilustrației pentru a opri aparatul foto.



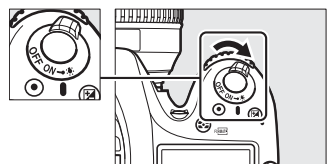


<p><b>1</b> Bliț încorporat ..... 119</p> <p><b>2</b> Oglindă .....61, 315</p> <p><b>3</b> Comandă cuplare dispozitiv măsurare ..... 338</p> <p><b>4</b> Marcaj montură obiectiv .....27</p> <p><b>5</b> Buton <b>1/2</b></p> <p style="padding-left: 20px;">Mod bliț..... 119</p> <p style="padding-left: 20px;">Compensare bliț ..... 124</p> <p><b>6</b> Receptor infraroșu (față) ..... 128</p> <p><b>7</b> Buton <b>BKT</b></p> <p style="padding-left: 20px;">Bracketing ..... 133, 137, 139</p> <p><b>8</b> Capac pentru conectorul USB și cel al microfonului extern ..... 165, 310</p> <p><b>9</b> Capac conector HDMI ..... 203, 208, 215</p>	<p><b>10</b> Capac pentru conectorul terminalului accesoriu și cel al căștilor .....310</p> <p><b>11</b> Buton decuplare obiectiv ..... 27</p> <p><b>12</b> Buton mod AF..... 72, 74, 155</p> <p><b>13</b> Selector mod focalizare..... 71, 78</p> <p><b>14</b> Conector pentru microfon extern.....165</p> <p><b>15</b> Conector USB</p> <p style="padding-left: 20px;">Conectarea la un computer .....203</p> <p style="padding-left: 20px;">Conectarea la o imprimantă.....208</p> <p><b>16</b> Conector mini HDMI (tip C) .....215</p> <p><b>17</b> Terminal accesoriu ..... 130, 152, 310</p> <p><b>18</b> Conector căști .....165</p>
---	---

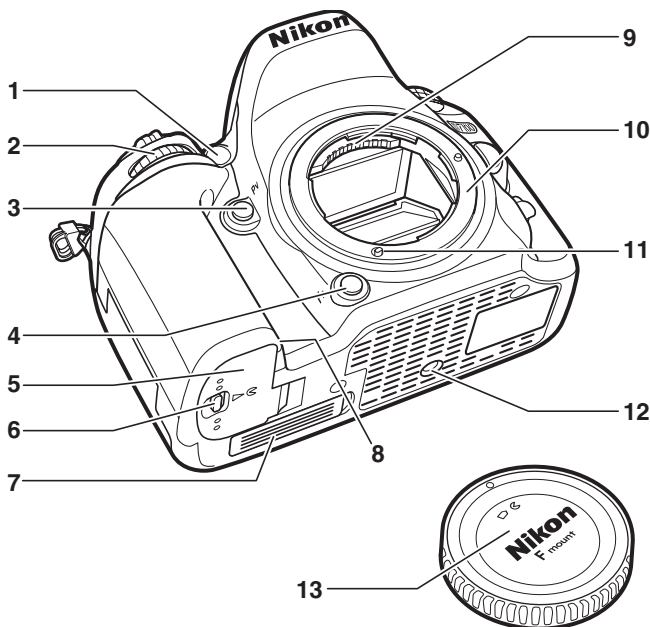
**Luminatoare LCD**

Rotirea comutatorului de alimentare către activează temporizatorul standby și iluminarea de fundal a panoului de control (luminator LCD), permițând citirea afișajului în întuneric. După ce comutatorul de alimentare este eliberat și revine la poziția **ON**, luminatoarele vor rămâne aprinse timp de șase secunde în timp ce temporizatorul standby este activ sau până când obturatorul este declanșat sau comutatorul de alimentare este rotit din nou spre .

Comutator alimentare



## Corpul aparatului foto (Continuare)



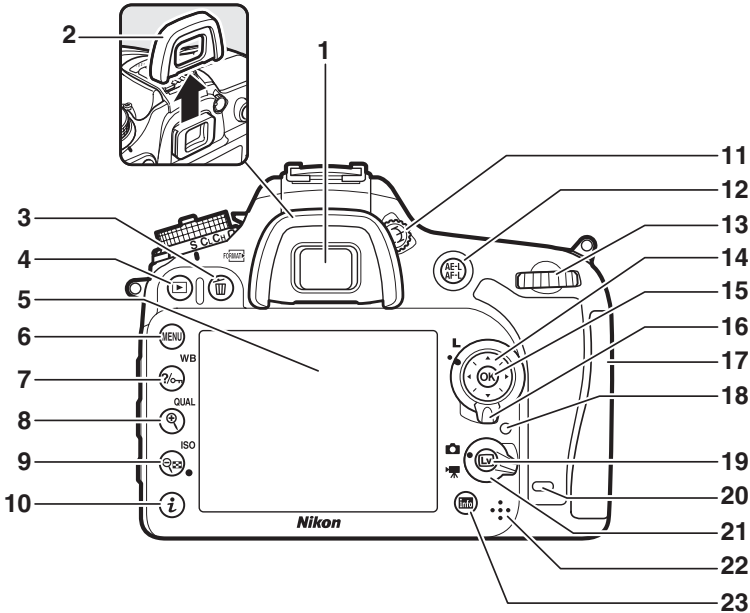
<b>1</b>	Dispozitiv iluminare asistență AF .....	233
	Indicator luminos autodeclanșator .....	59
	Lumină reducere ochi roșii .....	121
<b>2</b>	Selector secundar de comandă .....	13, 257
<b>3</b>	Buton previzualizare profunzime câmp ....	50, 255, 260
<b>4</b>	Buton <b>Fn</b> (funcție) .....	65, 125, 151, 253, 259
<b>5</b>	Capac locaș acumulator .....	24
<b>6</b>	Zăvor capac locaș acumulator .....	24

<b>7</b>	Capac contact pentru gripul opțional MB-D15.....	308
<b>8</b>	Capac conector alimentare .....	311
<b>9</b>	Contacte CPU .....	
<b>10</b>	Montură obiectiv .....	27, 78
<b>11</b>	Cuplă AF .....	
<b>12</b>	Montură tripod .....	
<b>13</b>	Capac corp .....	26, 309

### Microfonul și difuzorul

Nu amplasați microfonul sau difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.





<b>1</b>	Ocular vizor .....	33
<b>2</b>	Vizor din cauciuc .....	60
<b>3</b>	Buton  .....	40, 197
	Ștergere.....	40, 197
	Formatarea cardurilor de memorie.....	32
<b>4</b>	Buton  .....	39, 185
	Redare .....	39, 185
<b>5</b>	Monitor	
	Vizualizarea setărilor.....	10
	Vizualizare în timp real.....	153, 161
	Vizualizarea fotografiilor.....	39
	Redare cadru întreg .....	185
<b>6</b>	Buton <b>MENU</b>	
	Meniu.....	19, 217
<b>7</b>	Buton  /WB	
	Ajutor.....	19
	Protejare .....	196
	Balans de alb.....	89, 91, 94
<b>8</b>	Buton  /QUAL	
	Mărire redare .....	195
	Calitate/dimensiune imagine.....	66, 68
<b>9</b>	Buton  /ISO	
	Micșorare redare/miniatuiri .....	193, 194
	Sensibilitate ISO .....	79
	Control sensib. ISO auto.....	82
	Reinițializare prin două butoane .....	131

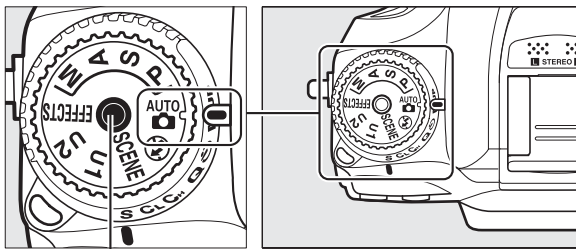
<b>10</b>	Buton  .....	18
	Schimbarea setărilor din afișajul informațiilor.....	12
	Schimbarea setărilor în timpul vizualizării în timp real/inregistrării filmului.....	157, 164
	Retușarea fotografiilor .....	275
<b>11</b>	Control ajustare dioptrii .....	33
<b>12</b>	Buton  .....	
	Utilizarea butonului blocare AE/AF.....	76, 84, 256, 260
<b>13</b>	Selector principal de comandă.....	13, 257
<b>14</b>	Selector multiplu .....	20
<b>15</b>	Buton  (OK) .....	20, 252
<b>16</b>	Blocare selector focalizare .....	75
<b>17</b>	Capac fantă card memorie .....	30
<b>18</b>	Indicator luminos acces card memorie .....	30, 37
<b>19</b>	Buton  .....	153, 161
<b>20</b>	Receptor infraroșu (spate).....	128
<b>21</b>	Selector vizualizare în timp real	
	Fotografiere cu vizualizare în timp real .....	153
	Vizualizare în timp real film .....	161
<b>22</b>	Difuzor	
<b>23</b>	Buton  (info)	
	Vizualizarea afișajului informațiilor .....	10
	Ascunderea și afișarea indicatorilor în timpul vizualizării în timp real .....	159, 166



## Selectorul moduri

Aparatul foto dispune de modurile enumerate mai jos. Pentru a alege un mod, apăsați butonul de deblocare a selectorului moduri și rotiți selectorul de moduri.

Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

### Moduri efecte speciale (☐ 177)

Utilizați efecte speciale în timpul fotografierii.

### Moduri P, S, A și M

Selectați aceste moduri pentru controlul complet asupra setărilor aparatului foto.

- **P** — Mod automat program (☐ 48)
- **S** — Mod automat prioritate de timp (☐ 49)
- **A** — Mod automat prioritate de diafragmă (☐ 50)
- **M** — Manual (☐ 51)

### Moduri automate

Selectați aceste moduri pentru fotografiere simplă

- Automat (☐ 36)
- Automat (fără bliț) (☐ 36)

### Moduri scenă (☐ 41)

Aparatul foto optimizează în mod automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată. Adaptați selecția la scena care este fotografiată.

### Moduri U1 și U2 (☐ 55)

Stocați și utilizați din memorie setările personalizate de fotografiere.

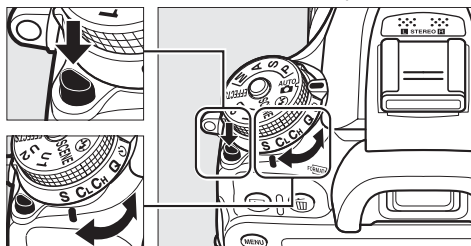
### Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU (☐ 295) pot fi utilizate numai în modurile **A** și **M**. Selectarea unui alt mod când este atașat un obiectiv non-CPU dezactivează declanșarea obturatorului.







## Selectorul mod de declanșare

Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită (☐ 57).

Buton deblocare selector mod de declanșare

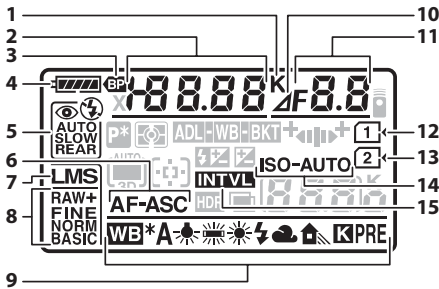


Selector mod de declanșare

Mod	Descriere
 <b>S</b> Cadru unic	Se face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
 <b>CL</b> Continuu cu viteză redusă	Aparatul foto realizează fotografii la cadență redusă în timp ce este apăsat butonul de declanșare.
 <b>CH</b> Continuu cu viteză ridicată	Aparatul foto realizează fotografii la cadență ridicată în timp ce este apăsat butonul de declanșare.
 <b>Q</b> Declanșare silențioasă	Ca și pentru cadru unic, cu excepția faptului că zgomotul este redus.
 <b>Autodeclanșator</b>	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul.
 <b>MUP</b> Oglindă sus	Se ridică oglinda înainte de a face fotografii.

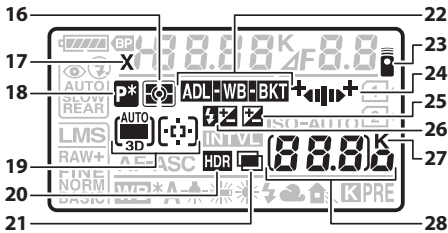


# Panoul de control



1	Indicator temperatură culoare.....	94
2	Timp de expunere .....	49, 51
	Valoare compensare expunere.....	86
	Valoare compensare bliț.....	124
	Acord fin balans de alb.....	92
	Temperatură culoare .....	89, 94
	Număr presetare a balansului de alb.....	95
	Număr de fotografii în secvență de bracketing expunere și bliț.....	133
	Număr de fotografii în secvență de bracketing WB .....	137
	Număr de intervale pentru fotografierea cu temporizator.....	146
	Distanță focală (obiective non-CPU).....	151

3	Indicator acumulator MB-D15 .....	243
4	Indicator acumulator.....	35
5	Mod bliț .....	120
6	Mod focalizare automată .....	71
7	Dimensiuni imagine .....	68
8	Calitate imagine .....	66
9	Balans de alb .....	89
	Indicator acord fin balans de alb.....	92
10	Indicator oprire diafragmă.....	47, 298
11	Diafragmă (număr f/) .....	50, 51
	Diafragmă (număr de opriri) .....	47, 298
	Treaptă bracketing .....	134, 138
	Număr de fotografii în secvență de bracketing ADL .....	139
	Intensitate HDR.....	116
	Număr de fotografii pe interval .....	146
	Diafragmă maximă (obiective non-CPU) .....	151
	Indicator mod PC.....	207
12	Indicator card memorie (Fanta 1) .....	31, 69
13	Indicator card memorie (Fanta 2) .....	31, 69
14	Indicator sensibilitate ISO .....	79
	Indicator sensibilitate ISO automat .....	82
15	Indicator temporizator.....	147

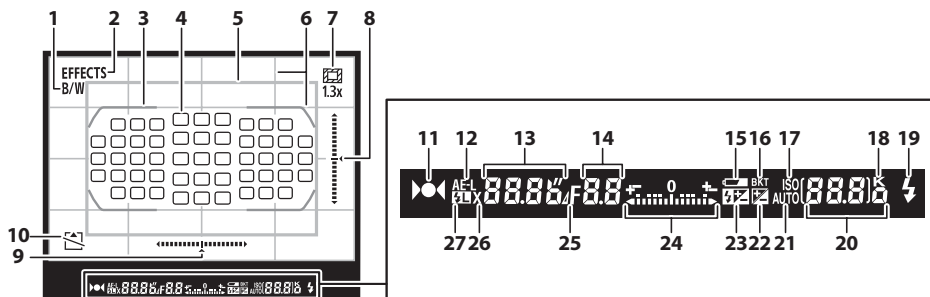


16	Măsurare.....	83
17	Indicator sincronizare bliț.....	244
18	Indicator program flexibil.....	48
19	Indicator zonă AF automată .....	73
	Indicator mod zonă AF .....	74
	Indicator urmărire 3D .....	73
20	Indicator HDR .....	115
21	Indicator expunere multiplă.....	142

22	Indicator bracketing expunere și bliț .....	133
	Indicator bracketing WB.....	137
	Indicator bracketing ADL .....	139
23	Mod telecomandă (ML-L3) .....	127
24	Indicator progres bracketing.....	133, 137, 139
25	Indicator compensare expunere .....	86
26	Indicator compensare bliț.....	124
27	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri).....	35
28	Număr de expuneri rămase .....	35
	Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon .....	37, 58, 348
	Sensibilitate ISO.....	239
	Indicator înregistrare presetare balans de alb.....	96
	Nivel D-Lighting activ .....	114
	Mod HDR.....	115
	Număr obiectiv manual .....	151
	Indicator mod captură .....	207
	Indicator conexiune HDMI-CEC .....	216

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

# Vizorul



<p><b>1</b> Indicator monocrom (afișat în modul  sau când este selectată opțiunea Picture Control <b>Monocrom</b> sau o opțiune Picture Control bazată pe <b>Monocrom</b>) ..... 105</p> <p><b>2</b> Indicator mod efecte speciale..... 177</p> <p><b>3</b> Marcaje zonă AF ..... 33, 37</p> <p><b>4</b> Puncte focalizare ..... 37, 75, 232 Mod zonă AF.....73</p> <p><b>5</b> 1,3× decupare DX .....64</p> <p><b>6</b> Rețea de încădare (afișată când este selectat <b>Activat</b> pentru setarea personalizată d2)..... 239</p> <p><b>7</b> Indicator 1,3× decupare DX.....64</p> <p><b>8</b> Indicator de înclinare (orientare portret) ..... 254</p> <p><b>9</b> Indicator de înclinare (orientare peisaj) ..... 254</p> <p><b>10</b> Indicator „Niciun card de memorie” .....30</p> <p><b>11</b> Indicator focalizare ..... 37, 76, 78</p> <p><b>12</b> Blocare expunere automată (AE) .....84</p> <p><b>13</b> Timp de expunere .....49, 51 Mod focalizare automată .....71</p> <p><b>14</b> Diafragmă (număr f) .....50, 51 Diafragmă (număr de opriri) .....47, 298 Intensitate HDR..... 116</p> <p><b>15</b> Avertizare acumulator descărcat .....35</p> <p><b>16</b> Indicator bracketing expunere și bliț..... 133 Indicator bracketing WB..... 137 Indicator bracketing ADL ..... 139</p>	<p><b>17</b> Indicator sensibilitate ISO ..... 79</p> <p><b>18</b> „K” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri) ..... 35</p> <p><b>19</b> Indicator bliț pregătit..... 38, 241</p> <p><b>20</b> Număr de expuneri rămase..... 35 Număr de fotografii rămase înainte de ocuparea completă a memoriei tampon..... 37, 58, 348 Sensibilitate ISO .....239 Nivel D-Lighting activ .....114 Mod zonă AF ..... 73 Indicator înregistrare presetare balans de alb..... 96 Valoare compensare expunere .....86 Valoare compensare bliț .....124 Mod HDR .....115</p> <p><b>21</b> Indicator sensibilitate ISO automat..... 82</p> <p><b>22</b> Indicator compensare expunere.....86</p> <p><b>23</b> Indicator compensare bliț .....124</p> <p><b>24</b> Indicator expunere .....51 Afișaj compensare expunere ..... 86</p> <p><b>25</b> Indicator oprire diafragmă .....47, 298</p> <p><b>26</b> Indicator sincronizare bliț.....244</p> <p><b>27</b> Indicator blocare FV .....125</p>
---	--

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

**Fără acumulator**

Când acumulatorul este complet descărcat sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul vizorului se va întuneca. Acesta este un lucru normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

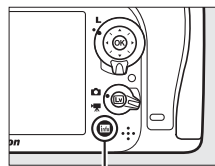
**Afișajele panoului de control și vizorului**

Luminozitatea afișajelor panoului de control și vizorului variază în funcție de temperatură, iar timpii de răspuns ai afișajelor se pot reduce la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

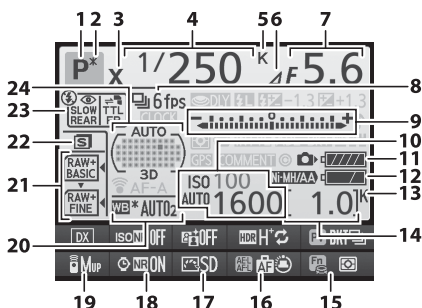


# Afișajul informațiilor

Apăsați butonul **Info** pentru a afișa pe monitor timpul expunere, diafragma, numărul de expuneri rămase, modul zonă AF și alte informații despre fotografiere.



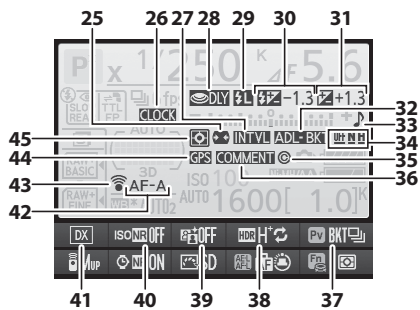
Buton **Info**



<b>1</b>	Mod fotografiere .....	36, 41, 47, 177
<b>2</b>	Indicator program flexibil .....	48
<b>3</b>	Indicator sincronizare bliț .....	244
<b>4</b>	Timp de expunere .....	49, 51
	Număr de fotografii în secvență de bracketing expunere și bliț .....	133
	Număr de fotografii în secvență de bracketing WB .....	137
	Distanță focală (obiective non-CPU) .....	149
	Temperatură culoare .....	89, 94
<b>5</b>	Indicator temperatură culoare .....	94
<b>6</b>	Indicator oprire diafragmă .....	47, 298
<b>7</b>	Diafragmă (număr f) .....	50, 51
	Diafragmă (număr de opriri) .....	47, 298
	Treaptă bracketing .....	134, 138
	Număr de fotografii în secvență de bracketing ADL .....	139
	Diafragmă maximă (obiective non-CPU) .....	151

<b>8</b>	Mod declanșare .....	7, 57
	Viteză fotografiere continuă .....	58, 239
<b>9</b>	Indicator expunere .....	51
	Afișaj compensare expunere .....	86
	Indicator progres bracketing Bracketing expunere și bliț .....	133
	Bracketing WB .....	137
<b>10</b>	Sensibilitate ISO .....	79, 82
<b>11</b>	Indicator acumulator aparat foto .....	35
<b>12</b>	Afișaj tip baterie MB-D15 .....	242
	Indicator acumulator MB-D15 .....	243
<b>13</b>	„K” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1000 de expuneri) .....	35
<b>14</b>	Număr de expuneri rămase .....	35
	Număr obiectiv manual .....	151
<b>15</b>	Atribuire buton <b>Fn</b> .....	253
<b>16</b>	Atribuire buton <b>AE-L/AF-L</b> .....	256
<b>17</b>	Picture Control .....	106
<b>18</b>	Reducere zgomot expunere lungă .....	228
<b>19</b>	Mod telecomandă (ML-L3) .....	127
<b>20</b>	Balans de alb .....	89
	Indicator acord fin balans de alb .....	92
<b>21</b>	Calitate imagine .....	66
	Rolul cardului din Fanta 2 .....	69
<b>22</b>	Dimensiune imagine .....	68
<b>23</b>	Mod bliț .....	120
<b>24</b>	Indicator zonă AF automată .....	73
	Indicator puncte focalizare .....	75
	Indicator mod zonă AF .....	74
	Indicator urmărire 3D .....	73

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.



25	Control automat al distorsiunilor .....	227	32	Indicator bracketing expunere și bliț.....	133
26	Indicator „Ceasul nu este setat” .....	29, 265	33	Indicator bracketing WB .....	137
27	Indicator temporizator.....	147	34	Indicator bracketing ADL .....	139
28	Mod întârziere expunere .....	241	35	Indicator expunere multiplă .....	143
29	Indicator blocare FV.....	125	36	Indicator „beep” .....	238
30	Indicator compensare bliț.....	124	37	Nivel bracketing ADL .....	139
	Valoare compensare bliț .....	124	38	Informații drept de autor .....	267
31	Indicator compensare expunere .....	86	39	Indicator comentariu imagine.....	266
	Valoare compensare expunere.....	86	40	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp.....	255
			41	HDR (high dynamic range) .....	115
			42	D-Lighting activ.....	114
			43	Reducere zgomot ISO ridicat .....	228
			44	Zonă imagine .....	64
			45	Mod focalizare automată.....	71
				Indicator conectare Eye-Fi.....	272
				Indicator conectare GPS .....	152
				Măsurare .....	83

**🔪 Oprirea monitorului**

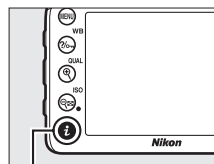
Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 10 secunde.

**🔪 Consultați de asemenea**

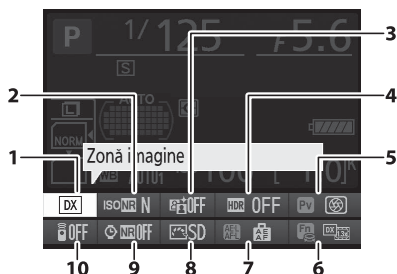
Pentru informații privind alegerea duratei cât monitorul rămâne aprins, consultați setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**, 238). Pentru informații privind schimbarea culorii literelor de pe afișajul informațiilor, consultați setarea personalizată d8 (**Afișaj informații**, 241).

## ■ Schimbarea setărilor din afișajul informațiilor

Pentru a schimba setările pentru elementele enumerate mai jos, apăsați butonul **i**. Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat.




Buton **i**



<b>1</b>	Zonă imagine .....	63
<b>2</b>	Reducere zgomot ISO ridicat.....	228
<b>3</b>	D-Lighting activ .....	113
<b>4</b>	HDR (high dynamic range) .....	115
<b>5</b>	Atribuire buton previzualizare profunzime câmp .....	255
<b>6</b>	Atribuire buton <b>Fn</b> .....	253
<b>7</b>	Atribuire buton <b>AE-L/AF-L</b> .....	256
<b>8</b>	Picture Control .....	105
<b>9</b>	Reducere zgomot expunere lungă .....	228
<b>10</b>	Mod telecomandă (ML-L3) .....	127

### Sfaturi practice

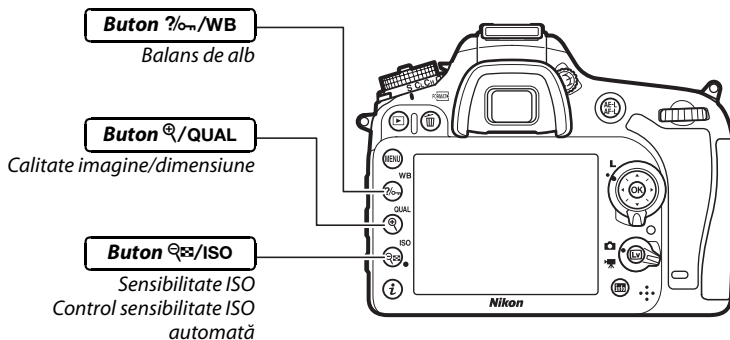
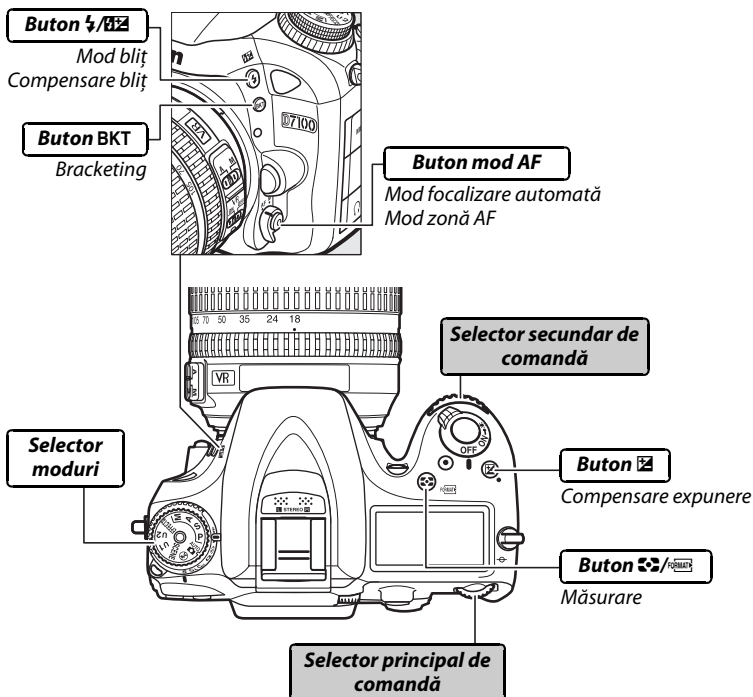
Un set de sfaturi practice care vă dă numele elementului selectat apare în afișajul informațiilor. Funcția de sfaturi practice poate fi dezactivată folosind setarea personalizată d4 (**Sfaturi ecran**;  239).





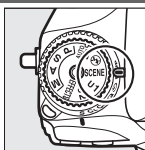
## Selectoarele de comandă

Selectoarele principale și secundare de comandă sunt utilizate, singure sau în combinație cu alte comenzi, pentru a regla o varietate de setări.



## Moduri scenă și efecte speciale

Alegeți o scenă (SCENE; □ 41).



Mod SCENE

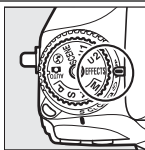


Selector principal de comandă



Monitor

Alegeți un mod efecte speciale (EFFECTS; □ 177).



Mod EFFECTS



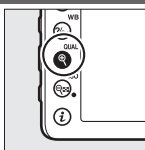
Selector principal de comandă



Monitor

## Calitate și dimensiune imagine

Setați calitatea imaginii (□ 66).



Buton **QUAL**

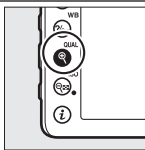


Selector principal de comandă

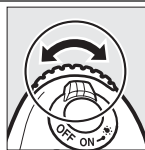


Panou de control

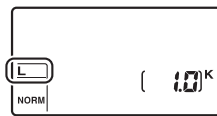
Alegeți o dimensiune a imaginii (□ 68).



Buton **QUAL**



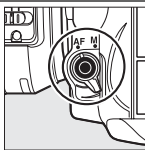
Selector secundar de comandă



Panou de control

## Focalizare automată

Alegeți un mod focalizare automată (□ 72).



Buton mod AF

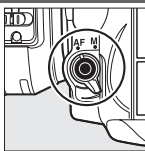


Selector principal de comandă



Panou de control

Alegeți un mod zonă AF (□ 74).



Buton mod AF



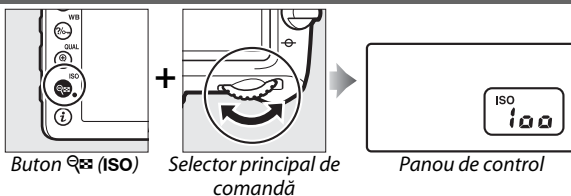
Selector secundar de comandă



Panou de control

## ■ Sensibilitate ISO

Setați sensibilitatea ISO (☐ 79).



Setați controlul sensibilității ISO automate (☐ 82).



## ■ Expunere

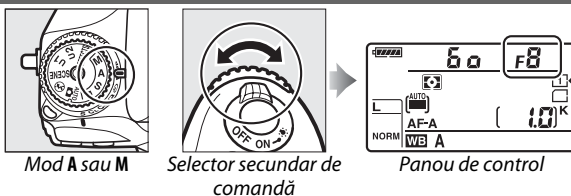
Alegeți o combinație de diafragmă și timp de expunere (mod P; ☐ 48).



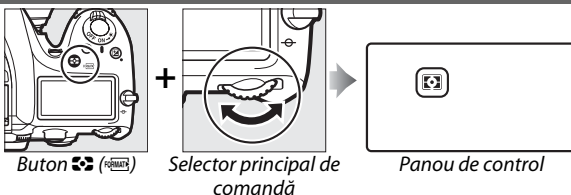
Alegeți un timp de expunere (mod S sau M; ☐ 49, 51).



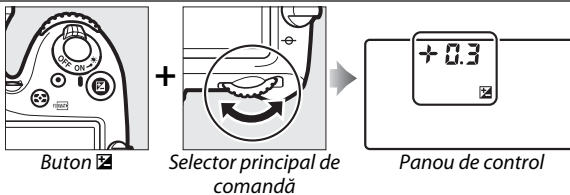
Alegeți o diafragmă (mod A sau M; ☐ 50, 51).



Alegeți o opțiune de măsurare (mod P, S, A sau M; ☐ 83).



Setați compensarea expunerii (mod P, S, A, M sau ; 86).

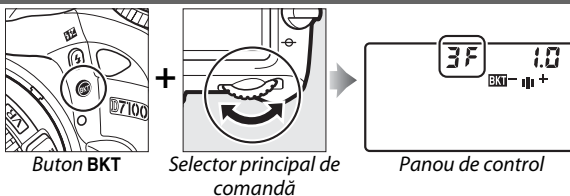


Buton

Selector principal de comandă

Panou de control

Activați sau anulați bracketing/ selectați numărul de fotografii din secvența de bracketing (mod P, S, A sau M; 133).

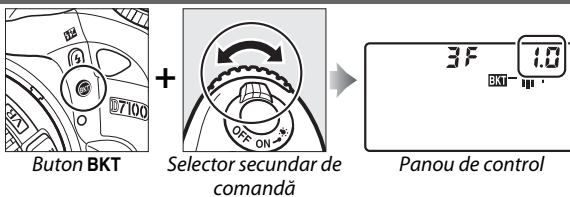


Buton BKT

Selector principal de comandă

Panou de control

Selectați treapta de bracketing (mod P, S, A sau M; 134).



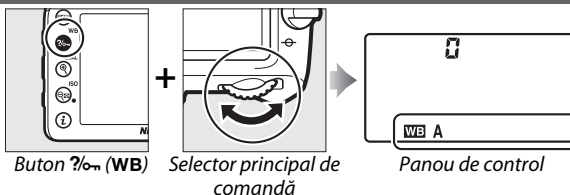
Buton BKT

Selector secundar de comandă

Panou de control

## Balans de alb

Alegeți o opțiune de balans de alb (mod P, S, A sau M; 89).

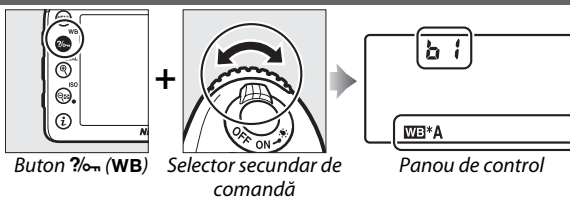


Buton (WB)

Selector principal de comandă

Panou de control

Reglați fin balansul de alb ( 91), setați temperatura culorii ( 94) sau alegeți o presetare pentru balansul de alb ( 95) în modul P, S, A sau M.



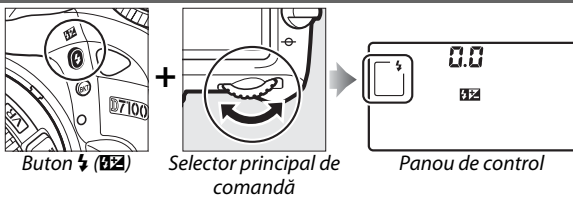
Buton (WB)

Selector secundar de comandă

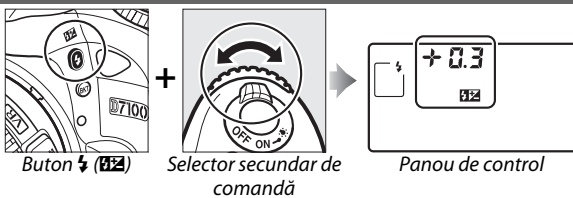
Panou de control

## ■ ■ Setări bliț

Alegeți un mod bliț (☐ 120).

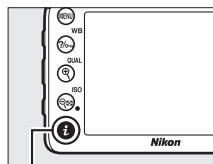


Setați compensarea blițului (mod P, S, A sau M; ☐ 124).



## Butonul **i**

Utilizați butonul **i** pentru accesul rapid la o varietate de funcții în timpul fotografierii prin vizor și al vizualizării în timp real, al înregistrării film și al redării.



Buton **i**

### ■ ■ **Fotografierea prin vizor**

Apăsați **i** pentru a vizualiza link-uri către opțiunile de fotografiere utilizate frecvent în partea de jos a afișajului informațiilor (12).



### ■ ■ **Fotografiere cu vizualizare în timp real/înregistrare film**

Apăsați **i** pentru a afișa o listă a setărilor disponibile în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real sau al înregistrării filmului (157, 164).



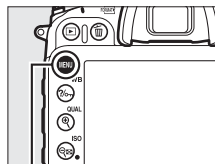
### ■ ■ **Redare**

Apăsarea **i** în timpul redării fotografiei sau a filmului va afișa opțiunile de retușare (275) sau editare film (173).



# Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.

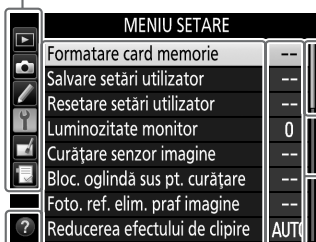


Buton MENU

## File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- : **Redare** (📄 217)
- : **Fotografiere** (📄 224)
- : **Setări personalizate** (📄 229)
- : **Configurare** (📄 261)
- : **Retușare** (📄 273)
- : **Meniul meu sau Setări recente** (implicit la **Setări recente**; 📄 291)



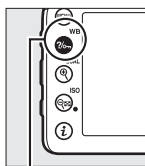
Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

**Opțiuni meniu**  
Opțiuni în meniul curent.



Dacă este afișată o pictogramă în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat apăsând butonul (**WB**). O descriere a opțiunii sau meniului selectat în acel moment va fi afișată atunci când butonul este apăsat. Apăsați sau pentru a derula pe afișaj.



Buton (**WB**)

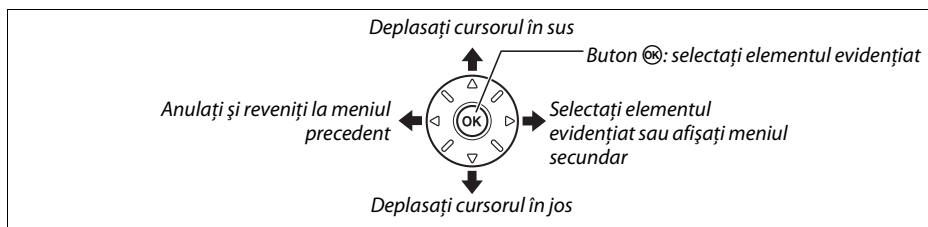
### Expunere multiplă

Inregistrați numărul specificat de fotografii sub forma unei singure imagini. Temporizatorul de standby se extinde cu 30 de secunde. Dacă temporizatorul se închide, fotografierea se va termina și va fi creată o expunere multiplă din orice fotografii care au fost realizate.



# Utilizarea meniurilor aparatului foto

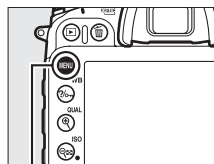
Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.

## 1 Afișați meniurile.

Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



Buton **MENU**

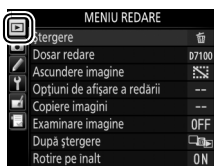
## 2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsăți **◀** pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.



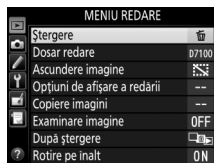
## 3 Selectați un meniu.

Apăsăți **▲** sau **▼** pentru a selecta meniul dorit.



## 4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

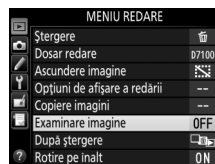
Apăsăți **▶** pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.





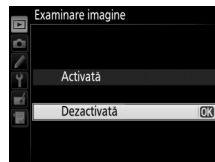
## 5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element din meniu.



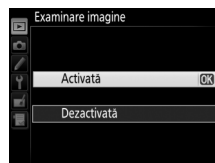
## 6 Afișați opțiunile.

Apăsați ► pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.



## 7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune.



## 8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați **OK** pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment.
- În timp ce apăsarea ► are în general același efect ca apăsarea **OK**, sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea **OK**.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul de fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare (□ 38).

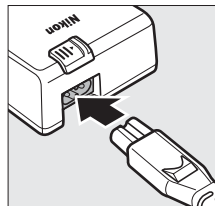
# Primii pași

## Încărcați acumulatorul

Aparatul foto este alimentat de un acumulator Li-ion EN-EL15 (furnizat). Pentru a crește timpul de fotografiere, înainte de utilizare încărcați acumulatorul în încărcătorul pentru acumulator MH-25 furnizat. Sunt necesare aproximativ 2 ore și 35 de minute pentru încărcarea completă a acumulatorului atunci când este descărcat complet.

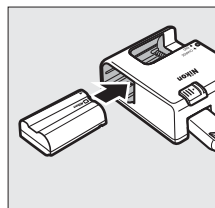


- 1 Conectați cablul de alimentare la rețeaua electrică.**  
Conectați cablul de alimentare. Mufa adaptorului la rețeaua electrică trebuie să fie în poziția indicată în dreapta; nu rotiți.



- 2 Scoateți capacul terminal.**  
Scoateți capacul terminal de pe acumulator.

- 3 Introduceți acumulatorul.**  
Așezați acumulatorul în locașul acumulatorului conform indicațiilor din ilustrația de pe încărcător.

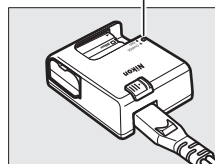
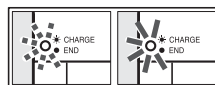


- 4 Introduceți încărcătorul în priză.**  
Indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** va clipi încet în timp ce acumulatorul se încarcă.

**Încărcarea acumulatorului**

Încărcați acumulatorul în spații interioare, la temperaturi ambientale cuprinse între 5 °C–35 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau mai mare de 60 °C.

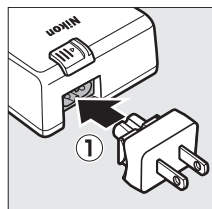
Acumulatorul *Încărcare*  
*se încarcă* *completă*



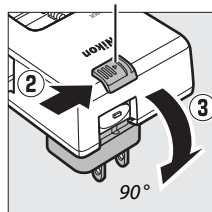
- 5 Scoateți acumulatorul atunci când încărcarea este completă.**  
Încărcarea este completă când indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** nu mai clipește. Scoateți din priză încărcătorul și scoateți acumulatorul.

### **Adaptorul pentru priza rețelei electrice.**

În funcție de țara sau regiunea din care ați cumpărat aparatul, împreună cu încărcătorul poate fi furnizat un adaptor pentru priza rețelei electrice. Pentru a utiliza adaptorul, introduceți-l în racordul la curent alternativ al încărcătorului (1). Deplasați dispozitivul de blocare al adaptorului pentru priza rețelei electrice în direcția indicată în imagine (2) și rotiți adaptorul la 90° pentru a-l fixa în poziția indicată în imagine (3). Inversați acești pași pentru a scoate adaptorul.



*Zăvor adaptor pentru  
priza rețelei electrice*



# Introduceți acumulatorul

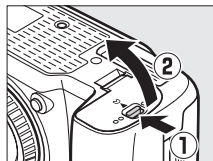
Înainte de a introduce acumulatorul, rotiți comutatorul de alimentare la poziția **OFF**.

## Introducerea și scoaterea acumulatorilor

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorii.

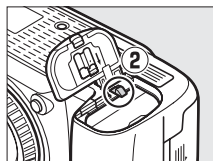
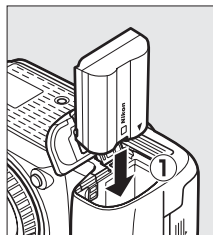
### 1 Deschideți capacul locașului acumulatorului.

Deblocați (1) și deschideți (2) capacul locașului acumulatorului.



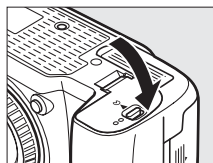
### 2 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul în orientarea indicată în imagine (1), folosind acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul în poziție când acumulatorul este complet introdus (2).



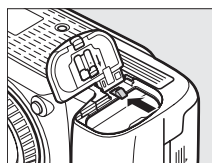
Zăvor baterie

### 3 Închideți capacul locașului acumulatorului.



## Îndepărtarea acumulatorului

Opriți aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsăți zăvorul acumulatorului în direcția indicată în imagine de săgeată pentru a elibera acumulatorul și apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



## **Acumulatorul și încărcătorul**

*Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile xxi–xxii și 318–320 din acest manual.* Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C.

Dacă indicatorul luminos **CHARGE (ÎNCĂRCARE)** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în limitele corecte și apoi scoateți din priză încărcătorul și scoateți și introduceți din nou acumulatorul. Dacă problema persistă, încetați imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la distribuitorul de la care le-ați achiziționat sau la reprezentantul de service autorizat Nikon.

Nu scurtcircuitați bornele încărcătorului; nerespectarea acestei precauții ar putea duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului. Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, determina încărcătorul să arate că încărcarea este finalizată când acumulatorul este numai parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a începe încărcarea din nou. Capacitatea acumulatorului ar putea scădea temporar dacă acumulatorul este încărcat la temperaturi scăzute sau dacă este utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură sub 5 °C, indicatorul duratei de funcționare a acumulatorului din afișajul **Info acumulator** (□ 266) poate indica o scădere temporară.

Acumulatorul poate fi fierbinte imediat după utilizare. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de reîncărcare.

Cablul de alimentare furnizat și adaptorul pentru priza rețelei electrice sunt destinate exclusiv utilizării cu MH-25. Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.

O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL15.

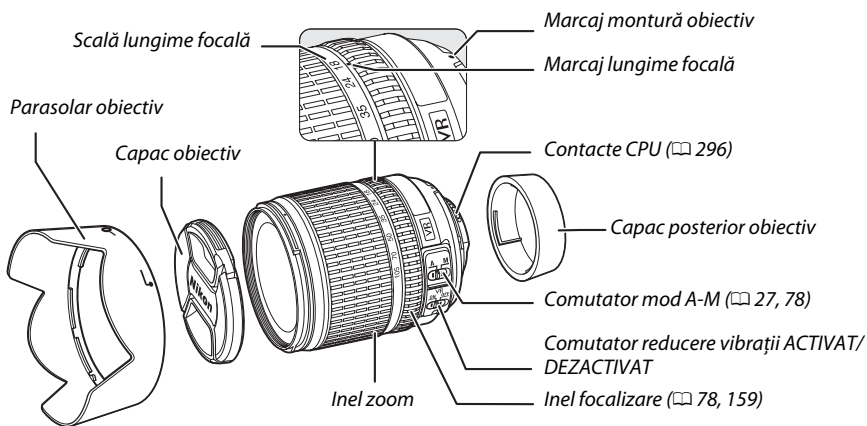
## **Acumulatori Li-ion EN-EL15**

Dispozitivul EN-EL15 furnizat partajează informații cu dispozitivele compatibile, permițând aparatului foto să afișeze starea de încărcare a acumulatorului în șase niveluri (□ 35). Opțiunea **Info acumulator** din meniul setare oferă detalii despre încărcarea acumulatorului, durata de funcționare a acumulatorului și numărul de fotografii făcute de când acumulatorul a fost încărcat ultima dată (□ 266).



## Ataşați un obiectiv

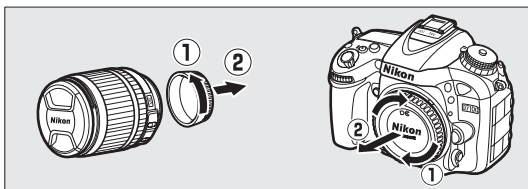
Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR.



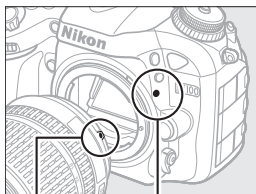
Trebuie prevenită infiltrarea prafului în aparatul foto atunci când nu este montat obiectivul.

### 1 Opriți aparatul foto.

### 2 Scoateți capacul posterior al obiectivului și capacul corpului aparatului foto.

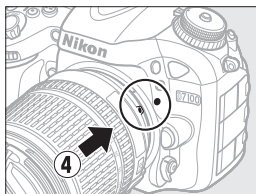


### 3 Atașați obiectivul.

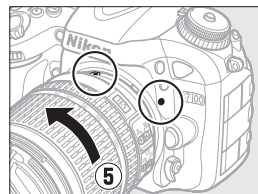


Marcaj montură (aparat foto)

Marcaj montură (obiectiv)



Poziționați obiectivul pe aparatul foto menținând marcajele (indicate de puncte albe) aliniate, apoi rotiți până când obiectivul se fixează în poziție cu un clic.



Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator de mod **A-M** sau **M/A-M**, selectați **A** (focalizare automată) sau **M/A** (focalizare automată cu supracomandă manuală).

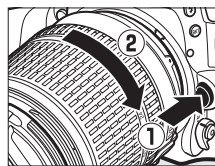


#### Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.

#### Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU echipat cu un inel de diafragmă (□ 296), blocați diafragma la setarea minimă (cel mai mare număr f/).

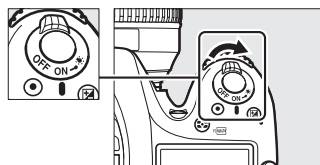


# Configurare de bază

Un dialog de selecție a limbii va fi afișat prima dată când porniți aparatul foto. Alegeți o limbă și setați ora și data. Nu pot fi realizate fotografiile până când nu ați setat ora și data.

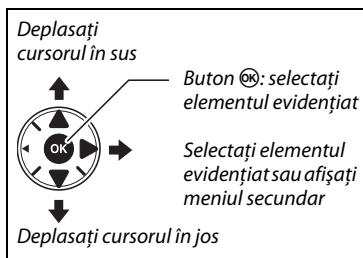
## 1 Porniți aparatul foto.

Va fi afișat un dialog pentru selectarea limbii.



## 2 Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta o limbă și pentru a seta ceasul intern al aparatului foto.



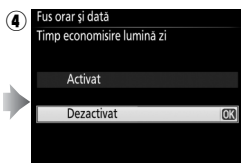
1 Selectați limba



2 Selectați fusul orar



3 Selectați formatul datei



4 Selectați opțiunea timp economisire lumină zi




5 Setați ora și data (rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în formatul 24 de ore)

**Notă:** Limba și data/ora pot fi modificate oricând utilizând opțiunile **Limbă (Language)** și **Fus orar și dată** din meniul setare (☰ 265).



### **Acumulatorul ceasului**

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de energie independentă, reîncărcabilă, care se încarcă în funcție de necesități atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare EP-5B și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b, opționale (□ 308). Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ trei luni. Dacă aparatul foto afișează o avertizare la pornire că ceasul nu este setat și pictograma  clipește în afișajul informațiilor, acumulatorul ceasului este consumat și ceasul trebuie să fie reajustat. Reglați ceasul la data și ora corecte.

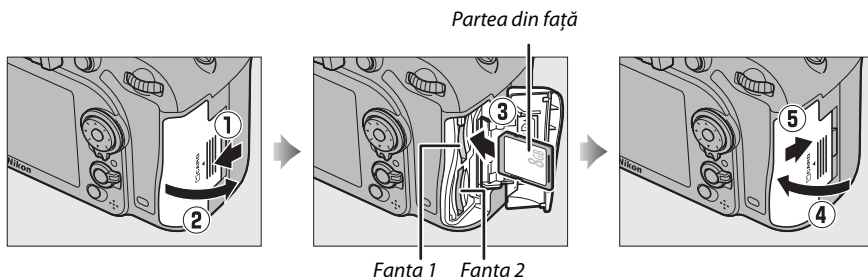
### **Ceasul intern al aparatului foto**

Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reajustați-l dacă este necesar. Ceasul aparatului foto poate fi, de asemenea, sincronizat cu dispozitivele GPS (□ 152).



## Introduceți un card de memorie

Aparatul foto stochează fotografiile pe carduri de memorie Secure Digital (SD) (disponibile separat; □ 347). Pentru a introduce un card memorie, opriți aparatul foto și ținând cardul de memorie în orientarea arătată mai jos, introduceți-l până când se fixează în poziție cu un clic. Indicatorul luminos acces card memorie va lumina pentru câteva secunde. Rețineți că aparatul foto are două fante pentru cardurile de memorie (fanta 1 și fanta 2); dacă veți folosi un singur card de memorie, introduceți-l în fanta 1.

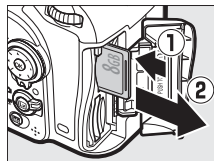


Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost formate în alte dispozitive (□ 32).

Introducerea cardurilor de memorie cu fața în jos sau cu spatele înainte poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă. Capacul fantei cardului nu se va închide dacă nu este introdus corect cardul.

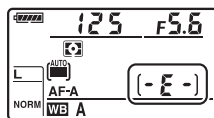
### ☑ Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie și apăsați cardul pentru a-l scoate (①). Apoi cardul de memorie poate fi scos cu mâna (②).



### ☑ Niciun card de memorie

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator EN-EL15 încărcat și fără niciun card de memorie introdus, pe panoul de control și în vizor va fi afișat (- E -).

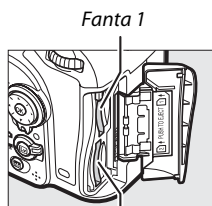


## ✓ Carduri de memorie

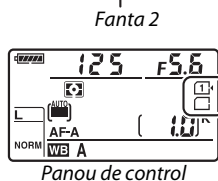
- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriți alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparat, nu opriți aparatul și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiiți, nu scăpați și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

## ✎ Utilizarea a două carduri de memorie

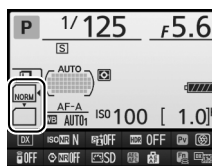
Fanta 1 este pentru cardul principal; cardul din fanta 2 are rol de rezervă sau secundar. Dacă este selectată setarea implicită **Depășire** pentru **Rolul cardului din Fanta 2** (□ 69) când sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 2 va fi utilizat numai când cardul din fanta 1 este plin.



Panoul de control arată fanta sau fantele care conțin în acel moment un card de memorie (exemplul din dreapta arată pictogramele afișate când este introdus un card în fiecare fantă). În cazul în care cardul de memorie este plin sau blocat sau dacă s-a produs o eroare, pictograma pentru cardul afectat va clipi (□ 334).



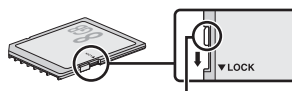
Panou de control



Afișaj informații

## ✎ Comutatorul de protecție la scriere

Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protecție la scriere pentru a împiedica pierderea accidentală a datelor. Când acest comutator este în poziția „lock”, cardul de memorie nu poate fi formatat și fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (un avertisment va fi afișat pe monitor dacă veți încerca să declanșați obturatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul în poziția „write”.



Comutator protecție scriere



# Formatați cardul de memorie





Cardurile de memorie trebuie să fie formate înainte de prima utilizare sau după ce au fost utilizate sau formate în alte dispozitive.

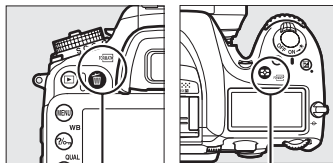
## ☑ Formatarea cardurilor de memorie



Formatarea cardurilor de memorie șterge permanent orice date pe care acestea le pot conține. Asigurați-vă că ați copiat toate fotografiile sau alte date pe care doriți să le păstrați pe un computer înainte de a continua (☎ 203).

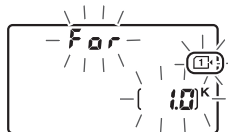
### 1 Porniți aparatul foto.

### 2 Apăsați butoanele (FORMAT) și (FORMAT).



Țineți apăsat simultan butoanele  (FORMAT) și  (FORMAT) până când apare un **F o r** (formatare) care clipește pe afișajele timpului de expunere de pe panoul de control și din vizor. Dacă sunt introduse două carduri de memorie, va fi selectat cardul din fanta 1 (☎ 31); puteți alege cardul din fanta 2 rotind selectorul principal de comandă. Pentru a ieși fără a formata cardul de memorie, așteptați până când **F o r** nu mai clipește (aproximativ șase secunde) sau apăsați orice alt buton în afară de  (FORMAT) și  (FORMAT).



Buton  (FORMAT) Buton  (FORMAT)



### 3 Apăsați din nou butoanele (FORMAT) și (FORMAT).

Apăsați pentru a doua oară simultan butoanele  (FORMAT) și  (FORMAT) în timp ce **F o r** clipește pentru a formata cardul de memorie. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timpul formătării.*

Când formatarea este încheiată, panoul de control și vizorul vor afișa numărul de fotografii care pot fi înregistrate la setările curente.

## 🔍 Consultați de asemenea

Consultați pagina 262 pentru informații privind formatarea cardurilor de memorie folosind opțiunea **Formatare card memorie** din meniul setare.

# Reglarea dioptriilor vizorului

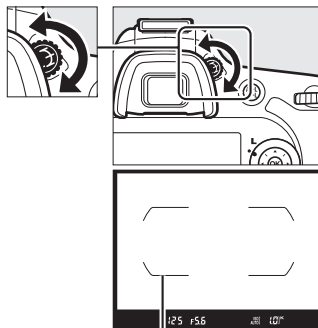
Aparatul foto este prevăzut cu un reglaj al dioptriilor pentru a se adapta la diferențele individuale de vedere. Verificați dacă afișajul din vizor este focalizat înainte de încadrarea fotografiilor în vizor.

## 1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto.





## 2 Obțineți o imagine clară în vizor.

Rotiți controlul ajustare dioptrii până când marcasele zonă AF sunt focalizate clar. Când acționați controlul ajustare dioptrii cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă introduceți degetele sau unghiile în ochi.



Marcaje zonă AF

### Reglarea dioptriilor vizorului

Dacă nu puteți focaliza vizorul conform descrierii de mai sus, selectați focalizare automată servo unică (AF-S; ) 71), punct unic AF () 73) și punctul de focalizare central () 75) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, vizorul poate fi reglat suplimentar folosind lentile de corecție opționale () 308).





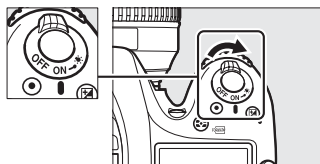
# Fotografiere de bază și redare

## Nivelul acumulatorului și capacitatea cardului

Înainte de a fotografia, verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

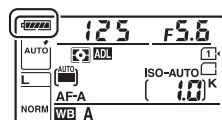
### 1 Porniți aparatul foto.

Scoateți capacul obiectivului și porniți aparatul foto. Panoul de control va porni și în vizor se va aprinde afișajul.



### 2 Verificați nivelul acumulatorului.

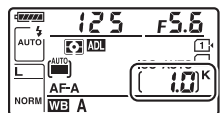
Verificați nivelul acumulatorului pe panoul de control sau în vizor.



Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
		Acumulator descărcat. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
		Declanșare obturator dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

### 3 Verificați numărul de expuneri rămase.


Panoul de control și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările curente (valorile de peste 1000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de exemplu, valorile între 1000 și 1099 sunt afișate ca 1,0 K). Dacă sunt introduse două carduri de memorie, afișajul arată spațiul disponibil pe cardul din fanta 1 (□ 31). Când numărul de expuneri rămase ajunge la 0, numărul va clipi, **FuLL** sau **FuL** va clipi în afișajele timpului de expunere și pictograma pentru cardul afectat va clipi. Introduceți un alt card de memorie (□ 30) sau ștergeți fotografia (□ 40, 197).



#### Curățarea senzorului de imagine


Aparatul foto vibrează senzorul de imagine pentru a îndepărta praful când aparatul foto este pornit sau oprit (□ 313).

# Fotografiere „simplă” (modurile <sup>AUTO</sup> și )

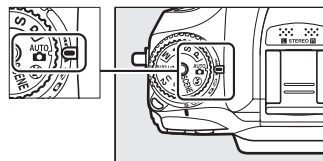
Această secțiune descrie cum se fac fotografiile în modurile <sup>AUTO</sup> și , un mod automat „simplu” în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



## 1 **Selectați modul <sup>AUTO</sup> sau .**

Pentru a fotografia în locuri în care este interzisă utilizarea blițului, pentru a fotografia copii sau pentru a capta lumina naturală în condiții de lumină slabă, selectați modul automat (fără bliț) rotind selectorul de moduri la . În caz contrar, rotiți selectorul la <sup>AUTO</sup> (automat).


Selector moduri

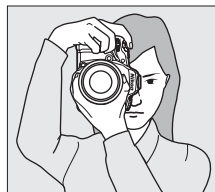
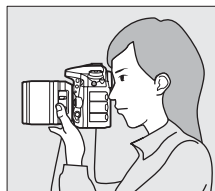


## 2 **Pregătiți aparatul foto.**

Atunci când încadrați fotografia în vizor, țineți mânerul de prindere cu mâna dreaptă, iar corpul aparatului foto sau obiectivul sprijiniți-l cu mâna stângă. Țineți coatele ușor lipite de corp pentru sprijin și puneți un picior cu jumătate de pas înaintea celuilalt pentru a vă menține corpul stabil.

Când încadrați fotografia în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum se arată în partea dreaptă jos a celor trei ilustrații.

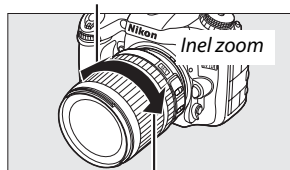
În modul , timpii de expunere devin mai lungi când lumina este slabă; se recomandă utilizarea unui trepied.



### **Utilizarea unui obiectiv zoom**

Folosiți inelul de zoom pentru a mări subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau pentru a-l micșora astfel încât zona vizibilă din fotografia finală să fie mai mare (selectați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a mări și distanțe focale mai mici pentru a micșora).

Măriți



Micșorați



### 3 Încadrați fotografia.

Încadrați fotografia în vizor cu subiectul principal în marcajele zonă AF.



Marcaje zonă AF

### 4 Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.

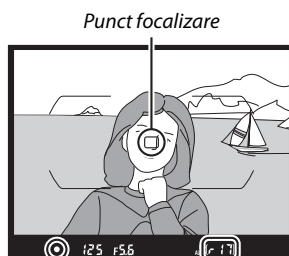
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza. Va fi afișat punctul de focalizare activ. Dacă subiectul este luminat slab, este posibil să se ridice blițul și să se aprindă dispozitivul de iluminare asistență AF.



### 5 Verificați indicatoarele din vizor.

Când operația de focalizare este încheiată, indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor.

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 72.



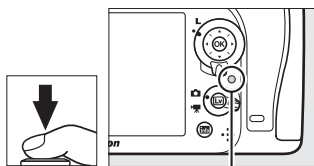
Indicator imagine focalizată

Capacitate memorie tampon

În timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, în vizor va fi afișat numărul de expuneri care poate fi stocat de memoria tampon (☺; □ 58).

### 6 Fotografați.

Apăsăți ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a declanșa obturatorul și a înregistra fotografia. Indicatorul luminos acces card de memorie de lângă capacul fantei cardului de memorie va lumina în timp ce fotografia este înregistrată pe cardul de memorie. Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos nu se stinge și înregistrarea este completă.



Indicator luminos acces card memorie

## Butonul de declanșare

Aparatul foto are un buton de declanșare cu două trepte. Aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru a face fotografia, apăsați butonul de declanșare până la capăt.



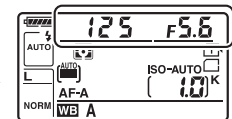
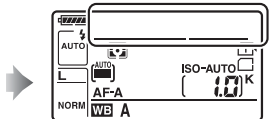
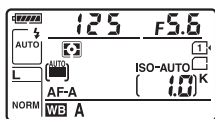
Focalizare: apăsați la jumătate



Fotografiere:  
apăsați până la capăt

## Temporizatorul standby

Afișajele timpului de expunere și diafragmei din vizor și de pe panoul de control se opresc dacă nu sunt efectuate operațiuni timp de aproximativ 6 secunde, reducând consumul acumulatorului. Pentru a reactiva afișajul, apăsați butonul de declanșare la jumătate. Durata până la oprirea automată a temporizatorului standby poate fi selectată utilizând setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 237).



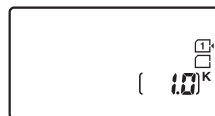
Exponometre activate

Exponometre dezactivate

Exponometre activate

## Afișaj aparat foto oprit

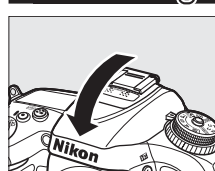
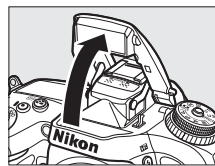
Dacă aparatul foto este oprit cu acumulatorul și cardul de memorie introduse, pictograma card de memorie și numărul de expuneri rămase vor fi afișate (unele carduri de memorie pot, în cazuri rare, să afișeze aceste informații numai când aparatul foto este pornit).



Panou de control

## Blițul încorporat

Dacă este necesară iluminarea suplimentară pentru o expunere corectă în modul AUTO, blițul încorporat se va ridica automat când butonul declanșare este apăsat la jumătate. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi efectuate când este afișat indicatorul bliț pregătit (☄). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; ridicați pentru scurt timp degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.



Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.

# Redare de bază






## 1 Apăsați butonul .

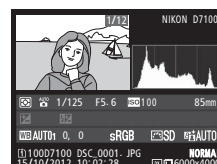
Pe monitor va fi afișată o fotografie. Cardul de memorie care conține fotografia afișată în acel moment este indicat de o pictogramă.



Buton .

## 2 Vizualizați fotografiile suplimentare.

Imagini suplimentare pot fi afișate prin apăsarea  sau . Pentru a vizualiza informații suplimentare despre fotografia curentă, apăsați  și  ( 187).



Pentru a finaliza redarea și a reveni în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.


### **Examinare imagine**

Când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare ( 222), fotografiile sunt afișate automat pe monitor pentru câteva secunde după fotografiere.

### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 186 pentru informații privind alegerea unei fante pentru cardul de memorie.

# Ștergerea fotografiilor nedorite




Pentru a șterge fotografia afișată curent pe monitor, apăsați butonul  (🗑️). *Rețineți că fotografiile nu pot fi recuperate odată ce sunt șterse.*

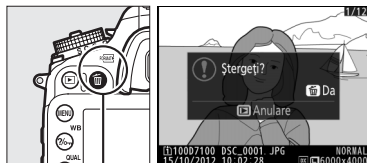
## 1 Afișați fotografia.


Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți așa cum este descris la pagina precedentă. Locația imaginii curente este indicată de o pictogramă în colțul din stânga jos al afișajului.



## 2 Ștergeți fotografia.

Apăsați butonul  (🗑️). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați butonul  (🗑️) din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați .



Buton  (🗑️)

### Ștergere

Pentru a șterge imaginile selectate (👉 198), toate imaginile realizate la o dată selectată (👉 199) sau toate imaginile dintr-o locație aleasă pe un card de memorie selectat (👉 198), utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul redare.

# Fotografiere creativă (moduri scenă)

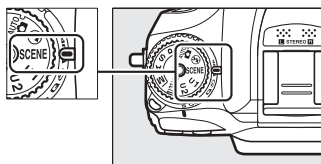
Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii modurilor „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 36–38.



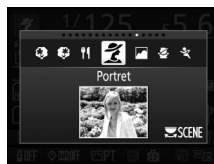
## Mod SCENE

Pentru a vizualiza scena selectată curent, rotiți selectorul moduri la **SCENE** și apăsați butonul **info**. Pentru a alege o altă scenă, rotiți selectorul principal de comandă.

Selector moduri



Selector principal de comandă



Monitor



### Portret



Folosiți pentru portrete cu tonuri fine, cu aspect natural ale pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografic, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.

### Peisaj



Folosiți pentru fotografii de peisaje intense, la lumina zilei. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea când lumina este slabă.

## Copil



Folosiți pentru instantanee ale copiilor. Detaliile de îmbrăcăminte și de fundal sunt redade cu intensitate, în timp ce nuanțele pielii rămân fine și naturale.

## Sport



Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografierea în cazul sporturilor dinamice unde subiectul apare clar. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc. Pentru a realiza o secvență de fotografii, selectați modul declanșare continuă (☐ 7, 57).

## Prim-plan



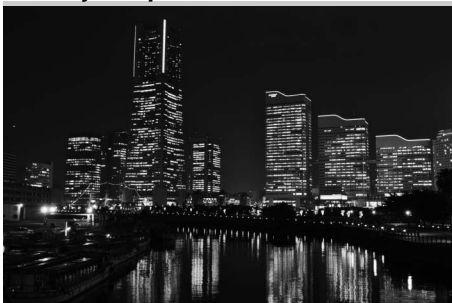
Folosiți pentru fotografiile de aproape ale florilor, insectelor și ale altor obiecte mici (pentru a focaliza la distanțe foarte mici poate fi folosit un obiectiv macro). Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea.

## Portret de noapte



Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate în lumină slabă. Este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea când iluminarea este slabă.

### Peisaj de noapte



Reduce zgomotul și culorile nenaturale la fotografierea peisajelor de noapte, inclusiv iluminatul stradal și indicatoarele cu neon. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă folosirea unui trepied pentru a preveni estomparea.

### Plajă/zăpadă



Surprinde strălucirea întinderilor de apă, zăpadă sau nisip în soare. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc.

### Petrecere/interior



Surprinde efectele iluminării de fundal în interior. Utilizați la petreceri sau pentru alte scene de interior.

### Apus



Păstrează nuanțele intense prezente în răsărituri sau apusuri de soare. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea când lumina este slabă.



## Amurg/zori



Păstrează culorile observate în lumina naturală difuză înainte de răsărit sau după apus. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

## Lumânări



Pentru fotografiile realizate la lumina lumânării. Blițul încorporat se oprește; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni estomparea când lumina este slabă.

## Portret animal de casă



Folosiiți pentru portrete ale animalelor viabile. Dispozitivul de iluminare asistență AF se oprește.

## Flori



Folosiiți pentru câmpuri cu flori, livezi în floare și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite. Blițul încorporat se oprește; este recomandată utilizarea unui trepied pentru a preveni neclaritatea când lumina este slabă.



## Cului de toamnă



Surprinde nuanțele strălucitoare de roșu și galben ale frunzelor toamna. Blițul încorporat se oprește; este recomandată utilizarea unui trepid pentru a preveni neclaritatea când lumina este slabă.

## Măncare



Utilizați pentru fotografii viu colorate ale mănării. Este recomandată utilizarea unui trepid pentru a preveni neclaritatea; poate fi utilizat și blițul (📖 119).





# Moduri P, S, A și M

Modurile **P**, **S**, **A** și **M** oferă diferite niveluri de control asupra timpului de expunere și diafragmei.



Mod	Descriere
<b>P</b>	<b>Mod automat program</b> (☐ 48): Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a ajusta setările aparatului foto.
<b>S</b>	<b>Mod automat prioritate de timp</b> (☐ 49): Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Folosiți pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
<b>A</b>	<b>Mod automat prioritate de diafragmă</b> (☐ 50): Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare.
<b>M</b>	<b>Manual</b> (☐ 51): Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setăți timpul de expunere la Bulb (b u l b) sau Time (Timp) (- -) pentru expuneri îndelungate.

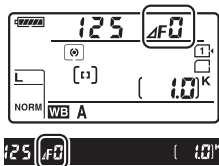
## Tipuri de obiective

Când folosiți un obiectiv CPU prevăzut cu un inel de diafragmă (☐ 296), blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr *f*). Obiectivele de tip G nu sunt prevăzute cu un inel de diafragmă.

Obiectivele non-CPU pot fi folosite numai în modurile **A** (mod automat prioritate de diafragmă) și **M** (manual), când diafragma poate fi reglată numai utilizând inelul de diafragmă al obiectivului. Selectarea oricărui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului.

## Obiective non-CPU (☐ 295)

Utilizați inelul de diafragmă al obiectivului pentru a regla diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată folosind elementul **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (☐ 149) când este atașat un obiectiv non-CPU, în vizor și pe panoul de control va fi afișat numărul *f*/ curent, rotunjit la cea mai apropiată oprire completă. Altfel, afișajele diafragmei vor indica numai numărul de opriri (***f*/**, cu diafragma maximă afișată ca ***f*/**), iar numărul *f*- trebuie să fie citit de pe inelul de diafragmă al obiectivului.




## P: Mod automat program

În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situațiilor. Acest mod este recomandat pentru instantanee și alte situații în care doriți să lăsați aparatul foto să controleze timpul de expunere și diafragma.



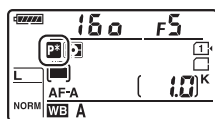
PS  
AM

### Program flexibil

În modul P pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului principal de comandă în timp ce exponometrele sunt active („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere f/ mici) ce estompează detaliile de fundal sau timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (numere f-mari) care măresc profunzimea de câmp sau timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. Când programul flexibil este activ, pe panoul de control apare un indicator . Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector principal de comandă



### Afișajele timpului de expunere și diafragmei

Afișajele timpului de expunere și diafragmei pot fi activate prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate pentru a porni temporizatorul standby (□ 38).

### Consultați de asemenea

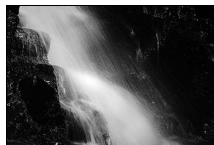
Consultați pagina 327 pentru informații privind programul de expunere încorporat.

## S: Mod automat prioritate de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă. Utilizați timpi de expunere lungi pentru a sugera mișcarea prin estomparea subiectelor în mișcare, timpi de expunere scurți pentru a „îngheța” mișcarea.

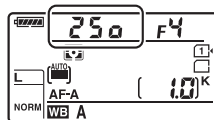


*Timp de expunere scurt ( $1/1600$  s)*



*Timp de expunere lung ( $1/6$  s)*

Pentru a alege un timp de expunere, rotiți selectorul principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate. Timpul de expunere poate fi setat la „x 250” sau la valori cuprinse între 30 s și  $1/8000$  s.



*Selector principal de comandă*

PS  
AM

### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 333 pentru informații despre ce trebuie făcut dacă în afișajele timpului de expunere apare clipind indicatorul Bulb (b u l b) sau Time (- -).

## A: Mod automat prioritate diafragmă

În modul automat prioritate diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă. Diafragmele deschise (numere f/ mici) cresc raza de acțiune a blițului (☐ 123) și reduc profunzimea de câmp estompând obiectele din spatele și din fața subiectului principal. Diafragmele închise (numere f/ mari) cresc profunzimea de câmp, scoțând în evidență detaliile din fundal și din prim-plan. Profunzimea de câmp mici sunt folosite în general în portrete pentru a estompa detaliile de fundal, iar profunzimea de câmp mari în fotografii cu peisaje pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare.

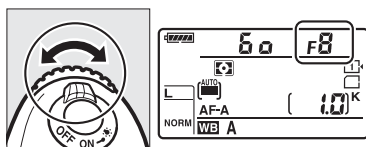


Diafragmă deschisă (f/5.6)



Diafragmă închisă (f/22)

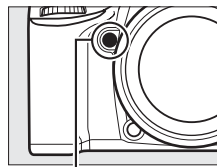
Pentru a alege o diafragmă cuprinsă între valorile minimă și maximă pentru obiectiv, rotiți selectorul secundar de comandă în timp ce exponometrele sunt activate.



Selector secundar de comandă

### Previzualizare profunzime câmp

Pentru a vizualiza efectele diafragmei, apăsați și mențineți apăsat butonul previzualizare profunzime câmp. Obiectivul va fi oprit la valoarea diafragmei curente, permițând previzualizarea profunzimii de câmp în vizor.



Buton previzualizare profunzime câmp

### Setare personalizată e5—Bliț de modelare

Această setare controlează dacă blițul încorporat și unitățile de bliț opționale, cum sunt SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 (☐ 304), vor emite un bliț de modelare când este apăsat butonul previzualizare profunzime câmp. Consultați pagina 251 pentru informații suplimentare.

## M: Manual

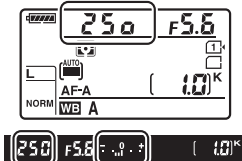
În modul manual, dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Timpul de expunere poate fi setat la „x 250” sau la valori cuprinse între 30 s și 1/8000 s sau obturatorul poate fi menținut deschis pe o perioadă nedeterminată pentru o expunere îndelungată (Bulb/bulb sau Time (Timp)/- -, □ 52). Diafragma poate fi setată la valori cuprinse între valorile minimă și maximă pentru obiectiv. Folosiți indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.



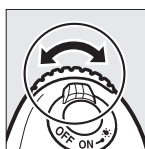
Timp de expunere



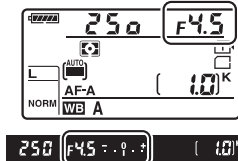
Selector principal de comandă



Diafragma



Selector secundar de comandă



PS AM

### 🔍 Obiective NIKKOR AF Micro

Dacă se folosește un exponometru extern, raportul de expunere trebuie luat în calcul numai când inelul de diafragmă al obiectivului este folosit pentru a seta diafragma.

### 🔍 Indicatorul de expunere

Dacă este selectat un timp de expunere diferit de Bulb (bulb) sau Time (Timp) (- -), indicatorul expunerii din vizor arată dacă fotografia va fi subexpusă sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 234), nivelul de subexpunere sau supraexpunere este arătat în trepte de 1/3 EV sau 1/2 EV (ilustrațiile de mai jos prezintă afișajul din vizor când este selectat **1/3 stop** pentru setarea personalizată b2). Dacă limitele de măsurare a expunerii sau ale sistemului de control al expunerii vizualizare în timp real sunt depășite, indicatorul va clipi.

Expunere optimă	Subexpusă cu 1/3 EV	Supraexpusă cu peste 2 EV
- . 0 . +	- . 0 . +	- . 0 . +

### 🔍 Consultați de asemenea

Pentru informații privind inversarea indicatorilor de expunere astfel încât valorile negative să fie afișate în dreapta și valorile pozitive în stânga, consultați setarea personalizată f8 (**Inversare indicatori**, □ 258).

## ■ ■ **Expuneri îndelungate (numai modul M)**

Selectați următorii timpi de expunere pentru expunerile îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb** (b, L, b): Obturatorul rămâne deschis în timp ce butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni neclaritatea, utilizați un trepid sau o telecomandă fără fir (☐ 309) sau o telecomandă prin cablu, opțională (☐ 310).
- **Time (Timp)** (- -): Pornește expunerea la utilizarea butonului de declanșare de pe aparatul foto sau de pe o telecomandă, telecomandă prin cablu sau telecomandă fără fir, opțională. Obturatorul rămâne deschis pentru treizeci de minute sau până când butonul este apăsat a doua oară.



Lungimea expunerii: 35 s  
Diafragmă: f/25

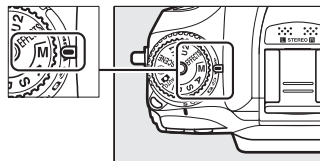
PS  
AM

## 1 Pregătiți aparatul foto.

Montați aparatul foto pe un trepid sau puneți-l pe o suprafață stabilă, netedă. Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular DK-5 furnizat (☐ 60). Pentru a preveni întreruperea alimentării înainte de încheierea expunerii, folosiți un acumulator EN-EL15 complet încărcat sau un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector alimentare EP-5B, opțional. Rețineți că zgomotul (puncte luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) poate fi prezent la expunerile lungi; înainte de a fotografia, alegeți **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** în meniul fotografiere (☐ 228). Dacă veți folosi o telecomandă ML-L3, selectați un mod telecomandă (**Telecomandă cu întârziere**, **Telecom. cu răspuns rapid** sau **Oglindă sus la distanță**) folosind opțiunea **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografiere (☐ 127).

## 2 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri



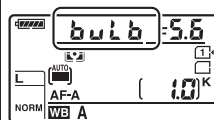


### 3 Alegeți un timp de expunere.

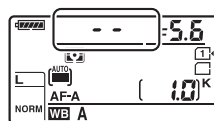
În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere Bulb (*b u l b*) sau Time (Timp) (- -).



Selector  
principal de  
comandă



Bulb



Time (Timp)

### 4 Deschideți obturatorul.

**Bulb:** După focalizare, apăsați până la capăt butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe WR-1, WR-T10 sau MC-DC2 opționale. Mențineți butonul declanșare apăsat până când expunerea este încheiată.

**Time (Timp):** Apăsați până la capăt butonul declanșare de pe aparatul foto sau de pe telecomandă, telecomanda prin cablu sau telecomanda fără fir opțională. Dacă expunerea este pornită prin apăsarea butonului de declanșare de pe telecomanda opțională ML-L3, fotografiile sunt realizate în modul „Time (Timp)” (- -) chiar dacă este selectat „Bulb” (*b u l b*) pentru timpul de expunere.

### 5 Închideți obturatorul.

**Bulb:** Luați degetul de pe butonul de declanșare.

**Time (Timp):** Repetați operația realizată în pasul 4. Fotografierea se încheie în mod automat după treizeci de minute.



# Setări utilizator: Modurile U1 și U2

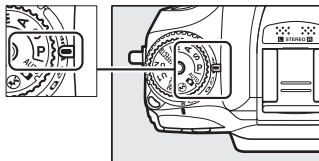
Asociați setări utilizate frecvent pozițiilor **U1** și **U2** de pe selectorul de moduri.

## Salvarea setărilor utilizatorului

### 1 Selectați un mod.

Rotiți selectorul moduri la modul dorit.

Selector moduri

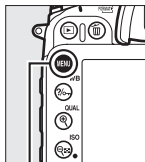


### 2 Reglați setările.

Realizați ajustările dorite la programul flexibil (modul **P**), timpul de expunere (modurile **S** și **M**), diafragmă (modurile **A** și **M**), expunere și compensare bliț, mod bliț, punct focalizare, măsurare, focalizare automată și moduri zonă AF, bracketing și setări în meniurile fotografieră (☐ 224) și setări personalizate (☐ 229) (rețineți că aparatul foto nu va stoca opțiunile selectate pentru **Dosar stocare**, **Denumirea fișierului**, **Zonă imagine**, **Gestionare Picture Control**, **Mod telecomandă (ML-L3)**, **Expunere multiplă** sau **Fotograf. cu temporiz. interval**).

### 3 Selectați Salvare setări utilizator.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Salvare setări utilizator** în meniul setare și apăsați ►.



Buton MENU



### 4 Selectați Salvare pe U1 sau Salvare pe U2.

Evidențiați **Salvare pe U1** sau **Salvare pe U2** și apăsați ►.



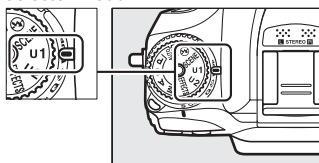
- 5** **Salvați setările utilizatorului.**  
Evidențiați **Salvare setări** și apăsați **OK** pentru a asocia setările selectate la pașii 1 și 2 la poziția selectorului de moduri selectată la pasul 4.



## Utilizarea din memorie a setărilor utilizatorului

Rotiți pur și simplu selectorul de moduri la **U1** pentru a utiliza din memorie setările asociate pentru **Salvare pe U1** sau la **U2** pentru a utiliza din memorie setările asociate pentru **Salvare pe U2**.

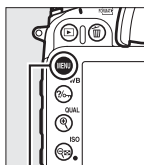
Selector moduri



## Resetarea setărilor utilizatorului

Pentru a reseta setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite:

- 1** **Selectați Resetare setări utilizator.**  
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.  
Evidențiați **Resetare setări utilizator** în meniul setare și apăsați **▶**.



Buton MENU



- 2** **Selectați Resetare U1 sau Resetare U2.**  
Evidențiați **Resetare U1** sau **Resetare U2** și apăsați **▶**.



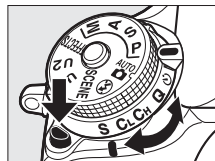
- 3** **Resetați setările utilizatorului.**  
Evidențiați **Resetare** și apăsați **OK**.




# Mod declanșare

## Alegerea unui mod de declanșare

Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită.



Mod	Descriere
<b>S</b>	<b>Cadru unic:</b> Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.
<b>CL</b>	<b>Continuu cu viteză redusă:</b> În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto realizează fotografii la cadența cadrelor selectată pentru setarea personalizată d5 ( <b>Viteză fotografiere mod CL</b> , □ 58, 239). Coborâți blițul încorporat (□ 120); declanșarea continuă nu este disponibilă cât timp blițul este ridicat.
<b>CH</b>	<b>Continuu cu viteză ridicată:</b> În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează fotografii la cadența cadrelor prezentată la pagina 58. Utilizați pentru subiecte în mișcare. Coborâți blițul încorporat (□ 120); declanșarea continuă nu este disponibilă cât timp blițul este ridicat.
<b>Q</b>	<b>Declanșare silențioasă:</b> Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că oglinda nu revine cu clic înapoi pe poziție în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze temporizarea clicului făcut de oglindă, care este, de asemenea, mai silențios decât în modul cadru unic. În plus, sunetul bip nu se aude indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 ( <b>Bip</b> ; □ 238).
	<b>Autodeclanșator:</b> Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (□ 59).
<b>MUP</b>	<b>Oglindă sus:</b> Alegeți acest mod pentru a reduce la minim tremuratul aparatului foto în telefotografie sau în fotografia prim-plan sau în alte situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate avea ca rezultat fotografii neclare.

## Viteză avansare cadre

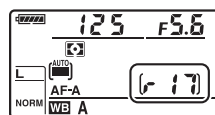
Cadența cadrelor pentru fotografierea continuă (viteze reduse și ridicate) variază în funcție de opțiunea aleasă pentru zonă imagine (□ 63) și, atunci când este selectată o opțiune de calitate a imaginii NEF (RAW), în funcție de adâncimea de bit NEF (RAW) (□ 67). Tabelul de mai jos prezintă cadențe aproximative ale cadrelor pentru un acumulator EN-EL15 complet încărcat, AF servo continuă, expunere manuală sau cu prioritate timp de expunere, un timp expunere de 1/250 s sau mai scurt, iar celelalte setări la valorile implicite.

Zonă imagine	Calitate imagine	Viteză avansare cadre aproximativă	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/NEF (RAW) 12 biți	1–6 fps	6 fps
	NEF (RAW) 14 biți	1–5 fps	5 fps
1,3× (18×12)	JPEG/NEF (RAW) 12 biți	1–6 fps	7 fps
	NEF (RAW) 14 biți		6 fps

Cadența cadrelor scade la timpi de expunere lungi sau la diafragme foarte închise (numere f/ mari), când reducerea vibrațiilor (disponibilă cu obiective VR) sau controlul sensibilității ISO este activat (□ 79, 81) sau când capacitatea acumulatorului este redusă.

### Memoria tampon

Aparatul foto este dotat cu o memorie tampon pentru stocarea temporară, permițând fotografierii să continue în timp ce fotografiile sunt salvate pe cardul de memorie. Pot fi făcute până la 100 de fotografii în succesiune; rețineți că, totuși, cadența cadrelor va scădea când memoria tampon este plină (r00). Numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate în memoria tampon la setările curente este indicat în afișajele contorizării expunerii din vizor și de pe panoul de control în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Ilustrația din dreapta prezintă afișajul când în memoria tampon rămâne spațiu pentru aproximativ 17 de imagini.



În timp ce fotografiile sunt înregistrate pe cardul de memorie, indicatorul luminos de acces de lângă fanta cardului de memorie se va aprinde. În funcție de condițiile de fotografiere și de performanța cardului de memorie, înregistrarea poate dura de la câteva secunde la câteva minute. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare până când indicatorul luminos de acces nu s-a stins.* Dacă aparatul foto este oprit în timp ce datele rămân în memoria tampon, alimentarea nu se va opri până când nu au fost înregistrate toate imaginile din memoria tampon. Dacă acumulatorul este consumat în timp ce în memoria tampon se află imagini, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și imaginile vor fi transferate pe cardul de memorie.


### Consultați de asemenea

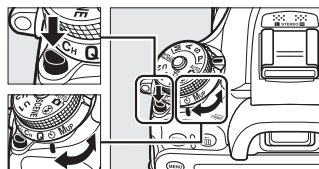
Pentru informații privind alegerea numărului maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie, consultați setarea personalizată d6 (**Declanșare continuă maximă**, □ 240). Pentru informații privind numărul de fotografii care se pot face într-o singură serie, consultați pagina 348.

# Mod autodeclanșator

Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete. Înainte de a fotografia montați aparatul foto pe un trepied sau puneți aparatul foto pe o suprafață stabilă, netedă.

## 1 Selectați modul autodeclanșator.

Apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la .



Selector mod de declanșare

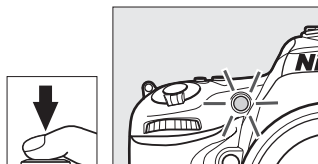
## 2 Încadrați fotografia și focalizați.

În modul focalizare automată servo unică (□ 71), fotografiile pot fi realizate numai dacă indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor.







## 3 Porniți temporizatorul.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. Indicatorul luminos al autodeclanșatorului va începe să clipească. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit. Obturatorul se va declanșa la zece secunde de la pornirea temporizatorului.



Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de realizarea unei fotografii, rotiți selectorul modului de declanșare la o altă setare.

### Utilizarea blițului încorporat

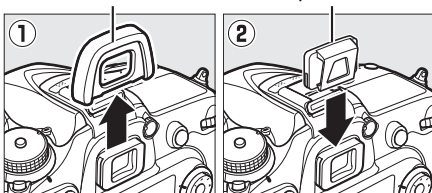
Înainte de a realiza o fotografie cu blițul în modul P, S, A, M sau  sau , apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 119). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce a pornit autodeclanșatorul. Rețineți că se va realiza o singură fotografie când se declanșează blițul, indiferent de numărul de expuneri selectate pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; □ 237).

### **Acoperiți vizorul**

Când faceți fotografii fără să țineți ochiul pe vizor, scoateți vizorul din cauciuc DK-23 (1) și introduceți capacul ocular DK-5 furnizat așa cum se arată (2). Acesta împiedică lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când scoateți vizorul din cauciuc.

Vizor din cauciuc DK-23

Capac ocular DK-5



### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului, numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografii, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; □ 237). Pentru informații privind setarea unui semnal bip care să se audă în cursul numărării inverse a temporizatorului, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**, □ 238).



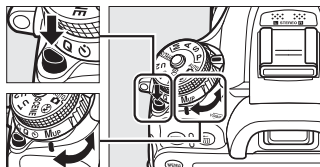


# Mod oglindă sus

Alegeți acest mod pentru a reduce la minim neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto când se ridică oglinda. Este recomandată utilizarea unui trepid.

## 1 Selectați modul oglindă sus.

Apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la **Mup**.



Selector mod de declanșare

## 2 Ridicați oglinda.

Încadrați imaginea, focalizați și apoi apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a ridica oglinda.



### Oglindă sus

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

## 3 Fotografați.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt din nou pentru a face o fotografie. Pentru a împiedica neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto, apăsați ușor butonul de declanșare sau folosiți o telecomandă prin cablu sau o telecomandă fără fir, opționale (☎ 309, 310). Oglinda coboară când fotografierea se încheie.



### Mod oglindă sus

Va fi realizată automat o fotografie dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s după ce oglinda a fost ridicată.

### Consultați de asemenea



Pentru informații privind utilizarea telecomenzii ML-L3 pentru fotografiere oglindă sus, consultați pagina 127.



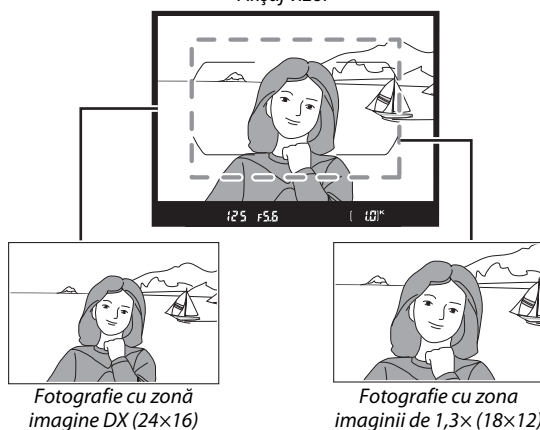
# Opțiuni înregistrare imagine

## Zonă imagine

Alegeți o zonă imagine dintre **DX (24×16)** și **1,3× (18×12)**.

Opțiune	Descriere
 <b>DX (24×16)</b>	Imaginile sunt înregistrate folosind o zonă imagine 23,5 × 15,6 mm (format DX).
 <b>1,3× (18×12)</b>	Imaginile sunt înregistrate folosind o zonă imagine 18,8 × 12,5 mm, producând un efect de telefotografie fără să fie necesară schimbarea obiectivelor (□ 68, 167). Aparatul foto poate înregistra mai multe imagini pe secundă în timpul fotografierii continue (□ 58).

Afișaj vizor



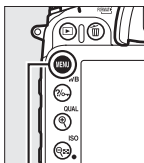
Zona imagine poate fi setată folosind opțiunea **Zonă imagine** din meniul fotografiere sau apăsând o comandă și rotind un selector de comandă (📄 65).

## ■ ■ Meniul zonă imagine

### 1 Selectați Zonă imagine în meniul fotografiere.

Apăsați MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **Zonă imagine** în meniul fotografiere (📄 224) și apăsați ▶.

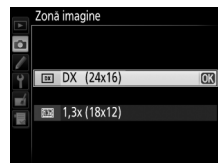


Buton MENU



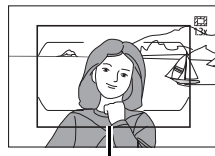
### 2 Reglați setările.

Alegeți o opțiune și apăsați OK.



#### 🔍 Afișajul vizorului

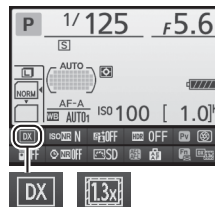
Afișajul vizorului pentru 1,3x decupare DX este prezentat în dreapta. O pictogramă 📄 este afișată în vizor când este selectată 1,3x decupare DX.



1,3x decupare DX

#### 🔍 Zonă imagine

Opțiunea selectată este afișată în afișajul informațiilor.



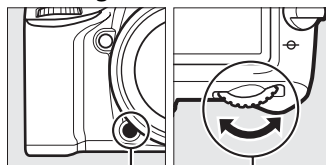
## ■ Comenzi aparat foto

### 1 Asociați selectarea zonei imaginii unei comenzi a aparatului foto.

Selectați **Alegere zonă imagine** ca opțiune „apăsare + selectoare comandă” pentru o comandă a aparatului foto din meniul setări personalizate (☐ 229). Selectarea zonei imaginii poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f2, **Asociere buton Fn**, ☐ 253), butonului previzualizare profunzime câmp (setarea personalizată f3, **Asociere buton previz.**, ☐ 255) sau butonului **AE-L / AF-L** (setarea personalizată f4, **Asociere buton AE-L / AF-L**, ☐ 256).

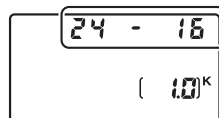
### 2 Utilizați comanda selectată pentru a alege o zonă a imaginii.

Zona imaginii poate fi selectată apăsând butonul selectat și rotind selectorul principal sau secundar de comandă până când tăierea dorită este afișată în vizor (☐ 64).



Buton Fn Selector principal de comandă

Opțiunea curentă selectată pentru zonă imagine poate fi vizualizată apăsând butonul pentru a afișa zona imaginii pe panoul de control, în vizor sau pe afișajul informațiilor. Formatul DX este afișat ca „24 – 16”, iar 1,3x decupare DX ca „18 – 12”.



#### Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru zonă imagine (☐ 68).

#### Consultați de asemenea

Consultați pagina 167 pentru informații privind tăierile disponibile în vizualizarea în timp real film.

# Calitate și dimensiune imagine


Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât de mult spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate mai ridicată, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, însă necesită totodată mai multă memorie, adică un număr mai mic de astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (☐ 348).

## Calitate imagine

Alegeți un format fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele RAW de la senzorul de imagine sunt salvate direct pe cardul de memorie. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi ajustate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară). *
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală). *
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază). *
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate fină.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

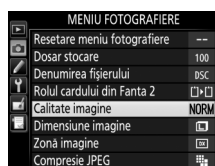
\* **Prioritate dimensiune** selectată pentru **Compresie JPEG**.

Calitatea imaginii poate fi setată apăsând butonul  (**QUAL**) și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



### **Meniul fotografiere**



Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Calitate imagine** din meniul fotografiere (☐ 224).



Următoarele opțiuni pot fi accesate din meniul fotografiere. Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile, evidențiați opțiunea dorită și apăsați ►.



## ■ ■ **Compresie JPEG**

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile JPEG.

Opțiune	Descriere
 <b>Prioritate dimensiune</b>	Imaginile sunt comprimate pentru a produce dimensiuni relativ uniforme ale fișierelor.
 <b>Calitate optimă</b>	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

## ■ ■ **Înregistrare NEF (RAW) > Tip**

Alegeți tipul de compresie pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
 <b>Comprimat fără pierderi</b>	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20–40% fără efect asupra calității imaginii.
 <b>Comprimat</b>	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 35–55% aproape fără efect asupra calității imaginii.

## ■ ■ **Înregistrare NEF (RAW) > Ad. de culoare NEF (RAW)**

Alegeți o adâncime bit pentru imaginile NEF (RAW).

Opțiune	Descriere
12-bit <b>12 biți</b>	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 12 biți.
14-bit <b>14 biți</b>	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime bit de 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime bit de 12 biți, dar mărindele datele de culoare înregistrate.

### **Imagini NEF (RAW)**

Imaginile NEF (RAW) pot fi vizualizate pe aparatul foto sau folosind software precum Capture NX 2 (disponibil separat; □ 309) sau ViewNX 2 (disponibil pe CD-ul ViewNX 2 furnizat). Rețineți că opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu va afecta dimensiunea imaginilor NEF (RAW); când sunt vizualizate pe computer, imaginile NEF (RAW) au dimensiunile date pentru imagini mari (dimensiune □) în tabelul de la pagina 68. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 282).

### **NEF + JPEG**

Atunci când fotografiile realizate la setări NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto cu un singur card de memorie introdus, va fi afișată numai imaginea JPEG. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe același card de memorie, ambele copii vor fi șterse când este ștearsă fotografia. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opțiunea **Rolul cardului din Fanta 2 > Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG**, ștergerea copiei JPEG nu va șterge imaginea NEF (RAW).

## Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre **M** Mare, **M** Medie sau **S** Mică (rețineți că dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine**, 63):

Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
<b>DX (24×16)</b>	Mare	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Medie	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Mică	2992 × 2000	25,3 × 16,9
<b>1,3× (18×12)</b>	Mare	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Medie	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Mică	2400 × 1600	20,3 × 13,5

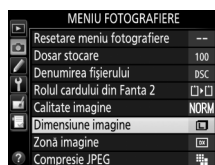
\* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte per inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Dimensiunea imaginii poate fi setată apăsând butonul **QUAL** și rotind selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



### Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi ajustată și folosind opțiunea **Dimensiune imagine** din meniul fotografiere (224).





# Utilizarea a două carduri de memorie

Când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto, puteți utiliza elementul **Rolul cardului din Fanta 2** din meniul fotografiere pentru a alege rolul cardului din Fanta 2. Alegeți dintre **Depășire** (cardul din Fanta 2 este utilizat numai când cardul din Fanta 1 este plin), **Copie de rezervă** (fiecare fotografie este înregistrată de două ori, o dată pe cardul din Fanta 1 și încă o dată pe cardul din Fanta 2) și **Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG** (ca și pentru **Copie de rezervă**, cu excepția faptului că respectivele copii NEF/RAW ale fotografiilor înregistrate la setări NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul din Fanta 1, iar copiile JPEG numai pe cardul din Fanta 2).



## „Copie de rezervă” și „Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG”

Aparatul foto arată numărul de expuneri rămase pe card cu cantitatea de memorie rămasă. Declanșarea obturatorului va fi dezactivată când unul dintre carduri este plin.

## Înregistrarea filmelor

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, fanta folosită pentru a înregistra filme poate fi selectată folosind opțiunea **Setări film > Destinație** din meniul fotografiere (169).



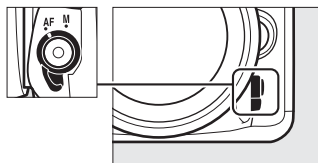
# Focalizare

Această secțiune descrie opțiunile de focalizare disponibile când fotografiile sunt încadrate în vizor. Focalizarea poate fi reglată automat (a se vedea mai jos) sau manual (☐ 78). De asemenea, utilizatorul poate selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (☐ 75) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recomunerii fotografiilor după focalizare (☐ 76).

## Focalizare automată

Pentru a utiliza focalizarea automată, rotiți selectorul mod focalizare la AF.

Selector mod focalizare



## Mod focalizare automată

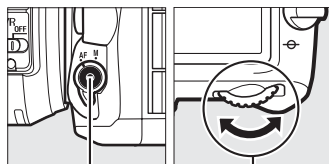
Alegeți dintre următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-A	<b>AF servo automată:</b> Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este fix, focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare.
AF-S	<b>AF servo unică:</b> Pentru subiecte fixe. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat numai când este afișat indicatorul imagine focalizată (●) ( <i>prioritate focalizare</i> ; ☐ 231).
AF-C	<b>AF servo continuă:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se deplasează, aparatul foto va cupla <i>urmărire focalizare predictivă</i> pentru a anticipa distanța până la subiect și a ajusta focalizarea în funcție de necesități. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat fie că subiectul este sau nu focalizat ( <i>prioritate declanșare</i> ; ☐ 231).

### Urmărire focalizare predictivă

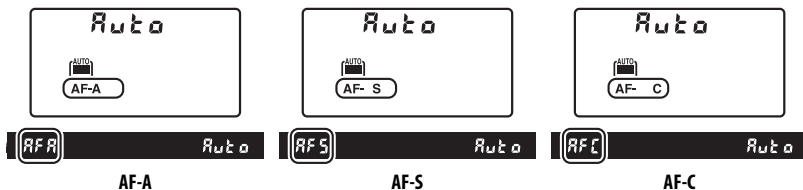
În modul AF-C sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul AF-A, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se mișcă spre sau se îndepărtează de aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul va fi declanșat.

Modul focalizare automată poate fi selectat apăsând butonul mod AF și rotind selectorul principal de comandă până când este afișată setarea dorită în vizor sau pe panoul de control.



Buton mod AF

Selector principal de comandă



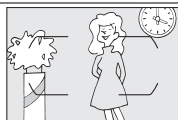
AF-A

AF-S

AF-C

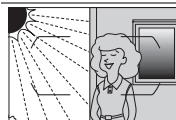
### Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu dă randament în condițiile enumerate mai jos. Declanșarea obturatorului poate fi dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat, iar aparatul foto poate emite un bip, permițând declanșarea obturatorului chiar și când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 78) sau folosiți blocarea focalizării (□ 76) pentru a focaliza pe un alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia.



*Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.*

**Exemplu:** Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



*Punctul de focalizare conține zone de luminositate puternic contrastante.*

**Exemplu:** Subiectul este pe jumătate în umbră.



*Punctul de focalizare conține obiecte la distanțe diferite de aparatul foto.*

**Exemplu:** Subiectul este în interiorul unei cuști.



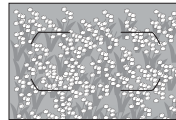
*Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.*

**Exemplu:** În cadrul din spatele subiectului se află o clădire.



*Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.*

**Exemplu:** Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



*Subiectul conține multe detalii fine.*

**Exemplu:** Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminositate nu variază.

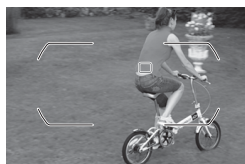
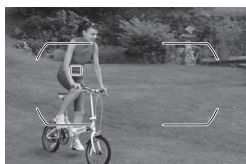
### Consultați de asemenea

Pentru informații privind utilizarea priorității de focalizare în modul AF servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**, □ 231). Pentru informații privind utilizarea priorității declanșare în AF servo unică, consultați setarea personalizată a2 (**Selecție prioritate AF-S**, □ 231). Consultați pagina 155 pentru informații privind opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.

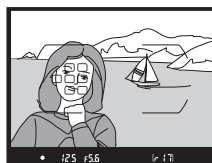
## Mod zonă AF

Alegeți modul de selectare a punctului de focalizare pentru focalizarea automată.

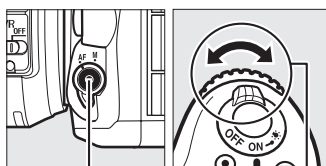
- **Punct unic AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 75; aparatul foto va focaliza numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecte fixe.
- **Zonă dinamică AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 75. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat:
  - **Zonă dinamică AF cu 9 puncte:** Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă).
  - **Zonă dinamică AF cu 21 de puncte:** Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal).
  - **Zonă dinamică AF cu 51 de puncte:** Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și nu pot fi încadrate cu ușurință în vizor (de exemplu, păsări).
- **Urmărire 3D:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 75. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va urmări subiectele care părăsesc punctul de focalizare selectat și va selecta puncte de focalizare noi în funcție de necesități. Folosiți pentru a compune rapid fotografii cu subiecte care se deplasează aleatoriu dintr-o parte în alta (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.



- **Zonă AF automată:** Aparatul foto detectează în mod automat subiectul și selectează punctul de focalizare. Dacă este utilizat un obiectiv de tipul G sau D (□ 296), aparatul foto poate face distincție între subiectele umane și fundal pentru o detectare îmbunătățită a subiectului. Punctele de focalizare active sunt evidențiate pentru scurt timp după ce aparatul foto focalizează; în modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, punctul de focalizare principal rămâne evidențiat după ce celelalte puncte de focalizare s-au dezactivat.

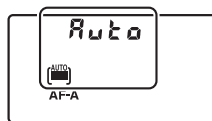


Modul zonă AF poate fi selectat apăsând butonul Mod AF și rotind selectorul secundar de comandă până când setarea dorită este afișată în vizor sau pe panoul de control.

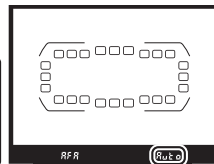


Buton mod AF

Selector secundar de comandă



Panou de control



Vizor

### Urmărire 3D

Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona care înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. În consecință, este posibil ca funcția de urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare cu a fundalului sau care ocupă o zonă foarte mică din cadru.

### Mod zonă AF

Modul zonă AF este afișat pe panoul de control și în vizor.

Mod zonă AF	Panou de control	Vizor	Mod zonă AF	Panou de control	Vizor
Punct unic AF	S	S	Zonă dinamică AF 51 puncte*	d51	d51
Zonă dinamică AF 9 puncte*	d9	d9	Urmărire 3D	3d	3d
Zonă dinamică AF 21 puncte*	d21	d21	Zonă AF automată	Auto	Auto

\* Numai punctul de focalizare activ este afișat în vizor. Punctele de focalizare rămase furnizează informații în sprijinul operației de focalizare.

### Focalizare manuală

Punct unic AF este selectat automat când este utilizată focalizarea manuală.

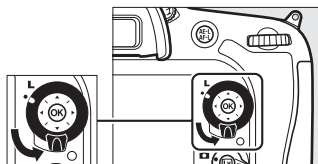
### Consultați de asemenea

Pentru informații privind ajustarea duratei de așteptare a aparatului foto înainte de a refocaliza când un obiect se deplasează în fața aparatului foto, consultați setarea personalizată a3 (**Urmărire focaliz. cu blocare**, □ 232). Consultați pagina 156 pentru informații privind opțiunile de focalizare automată disponibile în vizualizarea în timp real sau în timpul înregistrării unui film.


# Selectarea punctului de focalizare

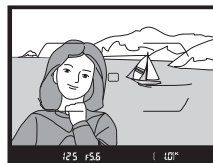
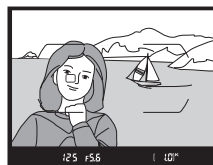
Aparatul foto oferă posibilitatea de alegere a 51 de puncte de focalizare care pot fi folosite pentru a compune fotografiile cu subiectul principal poziționat aproape oriunde în cadru.

- 1 Rotiți blocarea selectorului de focalizare la ●.**  
Aceasta permite folosirea selectorului multiplu pentru a selecta punctul de focalizare.

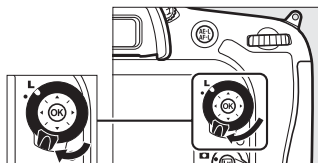


Blocare selector focalizare

- 2 Selectați punctul de focalizare.**  
Folosiți selectorul multiplu pentru a selecta punctul de focalizare în vizor în timp ce exponometrele sunt activate. Apăsați  pentru a selecta punctul de focalizare central.








Blocarea selectorului de focalizare poate fi rotită în poziția blocat (L) după selecție pentru a preveni schimbarea punctului de focalizare selectat când este apăsat selectorul multiplu.



## Zonă AF automată

Punctul de focalizare pentru zonă AF automată este selectat automat; selectarea manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă.

## Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea când punctul de focalizare este iluminat, consultați setarea personalizată a4 (**Iluminare punct AF**,  232). Pentru informații privind setarea selectării punctului de focalizare la „inconjurare”, consultați setarea personalizată a5 (**Inconjurare puncte focaliz.**,  232). Pentru informații privind alegerea numărului de puncte de focalizare care pot fi selectate utilizând selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a6 (**Număr de puncte focalizare**,  233). Pentru informații privind schimbarea rolului butonului , consultați setarea personalizată f1 (**Buton OK**,  252).

# Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza asupra unui subiect ce nu va corespunde unui punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată (☐ 72), poate fi folosită și blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță cu subiectul original. Blocarea focalizării este mai eficientă când este selectată o altă opțiune decât zonă AF automată pentru modul zonă AF (☐ 73).

## 1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor.

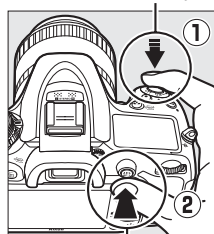


## 2 Blocați focalizarea.

**Modurile de focalizare AF-A și AF-C:** Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (①), apăsați butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  (②) pentru a bloca atât focalizarea, cât și expunerea (în vizor va fi afișată o pictogramă AE-L). Focalizarea și expunerea vor rămâne blocate în timp ce butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  este apăsat, chiar dacă mai târziu luați degetul de pe butonul de declanșare.

**Modul de focalizare AF-S:** Focalizarea se va bloca automat atunci când apare indicatorul imagine focalizată (●) și va rămâne blocată până veți ridica degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată, de asemenea, prin apăsarea butonului  $\text{AE-L/AF-L}$  (vedeți mai sus).

Buton declanșare



Buton  $\text{AE-L/AF-L}$



## 3 Recompuneți fotografia și fotografiați.



Focalizarea va rămâne blocată între fotografiieri dacă mențineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (AF-S) sau dacă țineți butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  apăsat, permițând realizarea mai multor fotografii în succesiune la aceeași setare a focalizării.





Nu modificați distanța dintre aparatul foto și subiect în timp ce este activată blocarea focalizării. Dacă subiectul se deplasează, focalizați din nou la noua distanță.



### **Blocarea focalizării cu butonul AF-ON**

Dacă se dorește, focalizarea automată poate fi atribuită unui buton separat din meniul setări personalizate, caz în care focalizarea se va bloca când butonul va fi apăsat și va rămâne blocată până când butonul va fi apăsat din nou. Obturatorul poate fi declanșat oricând, indiferent de opțiunile selectate pentru setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**,  231) și a2 (**Selecție prioritate AF-S**,  231), iar indicatorul imagine focalizată (●) nu va fi afișat în vizor.

### **Consultați de asemenea**

Consultați setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**,  236) pentru informații privind folosirea butonului de declanșare pentru a bloca expunerea, setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**,  256) pentru informații privind alegerea rolului jucat de butonul <sup>AE-L</sup> AE-L/AF-L.



# Focalizare manuală

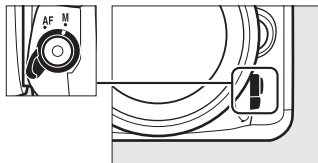
Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiectivele care nu acceptă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (□ 72).

- **Obiective AF:** Setează comutatorul mod de focalizare al obiectivului (dacă este prezent) și selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

## ☑ Obiective AF care nu sunt obiective AF-S

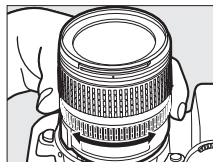
Nu utilizați obiective AF cu comutatorul modului de focalizare setat la **M** și selectorul modului de focalizare al aparatului foto setat la **AF**. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora aparatul foto sau obiectivul. Această precauție nu este aplicabilă obiectivelor AF-S, care pot fi utilizate în modul **M** fără a seta selectorul modului de focalizare al aparatului foto la **M**.

Selector mod focalizare



- **Obiective cu focalizare manuală:** Setează selectorul mod de focalizare al aparatului foto la **M**.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până ce imaginea afișată pe câmpul mat clar din vizor este focalizată. Fotografiile pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este focalizată.



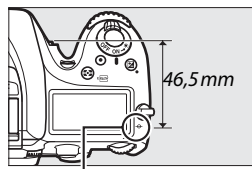
## ■ Telemetrul electronic

Indicatorul de focalizare prin vizor poate fi folosit pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 51 de puncte de focalizare). După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați la jumătate butonul de declanșare și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până va fi afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 72, indicatorul imagine focalizată poate fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de a fotografia.



## ✍ Poziție plan focal


Pentru a determina distanța dintre subiect și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (☉) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.




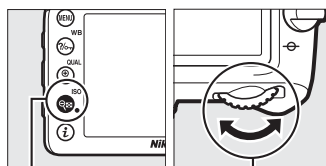
Marcaj plan focal

# ISO Sensibilitate ISO

Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai lungi sau diafragme mai închise. Alegerea **Automat** îi permite aparatului foto să seteze sensibilitatea ISO automat ca răspuns la condițiile de iluminare. Sunt disponibile următoarele opțiuni:

Mod	Sensibilitate ISO
	Automat
<b>P, S, A, M</b>	100–6400 în trepte de $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3–Hi 2
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–6400 în trepte de $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0,3–Hi 2

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată apăsând butonul  (**ISO**) și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control sau în vizor.



Buton  (ISO)

Selector principal de comandă

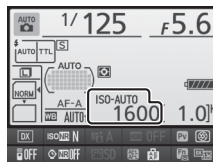


Panou de control

Vizor

### **Vizualizarea sensibilității ISO din afișajul informațiilor**

Sensibilitatea ISO este afișată în afișajul informațiilor. Când este selectat **Automat**, **ISO-AUTO (ISO AUTOMAT)** și sensibilitatea aleasă de aparatul foto sunt afișate așa cum este arătat în dreapta.



### **Automat**

Dacă selectorul de moduri este rotit la **P**, **S**, **A** sau **M** după ce este selectat **Automat** pentru sensibilitatea ISO într-un alt mod, sensibilitatea ISO detectată ultima oară în modul **P**, **S**, **A** sau **M** va fi restabilită.

### **Hi 0,3–Hi 2**


Setările **Hi 0,3** până la **Hi 2** corespund sensibilităților ISO de 0,3–2 EV peste ISO 6400 (echivalent ISO 8000–25.600). Fotografiile realizate la aceste setări sunt predispuse să fie afectate de zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).

### **Meniul fotografiere**

Sensibilitatea ISO poate fi ajustată, de asemenea, utilizând opțiunea **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere (☐ 224).



### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea dimensiunii treptei de sensibilitate ISO, consultați setarea personalizată b1 (**Valoare treaptă sensib. ISO**; ☐ 234). Pentru informații privind afișarea sensibilității ISO pe panoul de control sau ajustarea sensibilității ISO fără utilizarea butonului  (**ISO**), consultați setarea personalizată d3 (**Afișare și reglare ISO**; ☐ 239). Pentru informații privind utilizarea opțiunii **ISO NR ridicat** din meniul fotografiere pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO mari, consultați pagina 228.

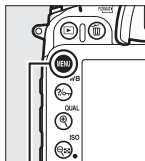
# Control sensibilitate ISO automat

(Numai modulele P, S, A și M)

Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** în meniul de fotografiere, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este reglată în mod corespunzător când este folosit blițul).

## 1 Selectați Control sensib. ISO auto. pentru Setări sensibilitate ISO în meniul fotografiere.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Selectați **Setări sensibilitate ISO** în meniul fotografiere, evidențiați **Control sensib. ISO auto.** și apăsați ►.



Buton MENU



## 2 Selectați Activat.

Evidențiați **Activat** și apăsați OK (dacă **Dezactivat** este selectat, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator).



## 3 Reglați setările.

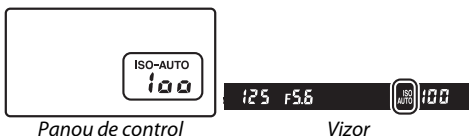
Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind **Sensibilitate maximă** (valoarea minimă pentru sensibilitatea ISO automată este setată automat la ISO 100; rețineți că dacă sensibilitatea ISO



selectată de utilizator este mai mare decât cea selectată pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi utilizată valoarea selectată de către utilizator). În modulele **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă va rezulta subexpunere ca urmare a timpului de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** ( $1/4000$ – $1$  s sau **Automat**; în modulele **S** și **M**, sensibilitatea ISO va fi reglată pentru expunerea optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat** (disponibil numai cu obiective CPU; echivalent cu  $1/30$  s când este utilizat un obiectiv non-CPU), aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului (selectarea timpului de expunere automate poate fi reglată fin evidențind **Automat** și apăsând ►; de exemplu, chiar și valorile mai mici decât cele care în mod obișnuit sunt selectate automat de aparatul foto pot fi folosite cu obiective telefoto pentru a reduce estomparea). Pot fi folosiți timpi de expunere mai lungi decât valoarea maximă dacă expunerea optimă nu se poate obține la valoarea sensibilității ISO selectată pentru **Sensibilitate maximă**. Apăsați OK pentru a ieși când setările sunt finalizate.

ISO

Când este selectat **Activat**, vizorul și panoul de control afișează **ISO-AUTO**. Când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator, acești indicatori clipeșc.




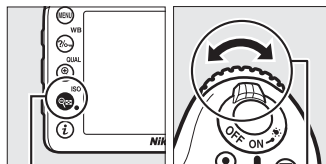
Panou de control


Vizor

ISO

### Activarea și dezactivarea controlului sensibilitate ISO automat



Puteți activa și dezactiva controlul sensibilității ISO automat apăsând butonul  (ISO) și rotind selectorul secundar de comandă. Când este activat controlul sensibilității ISO automat va fi afișat **ISO-AUTO**.



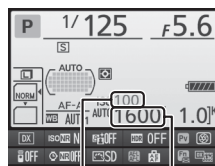
Buton  (ISO)

Selector secundar de comandă

### Control sensibilitate ISO automat

Zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) este mai probabil la sensibilități mai mari. Pentru a reduce zgomotul, utilizați opțiunea **ISO NR ridicat** din meniul fotografiere (consultați pagina 228). Când este utilizat un bliț, timpul de expunere maxim va fi setat la valoarea selectată pentru **Timp expunere maxim** cu excepția cazului în care această valoare este mai mică decât setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**,  244) sau mai mare decât setarea personalizată e2 (**Timp expunere cu bliț**,  245), situație în care va fi folosită în loc setarea personalizată e2. Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale menționate la pagina 304), fiind posibil să împiedice aparatul foto să selecteze timp de expunere lungi.

Când controlul sensibilității ISO automat este activat, pe afișajul informațiilor vor apărea valorile selectate și cele reglate, așa cum este arătat în dreapta.



Valoare selectată

Valoare reglată






# Expunere


## Măsurare

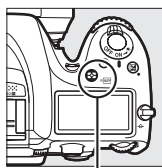
(Numai modulele P, S, A și M)


Alegeți cum setează aparatul foto expunerea în modulele **P, S, A și M** (în alte module, aparatul foto selectează automat metoda de măsurare).

Opțiune	Descriere
	<b>Matricială:</b> Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea conform distribuției tonurilor, culorii, compoziției și, cu obiectivele de tip G sau D (☐ 296), informațiilor privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurare matricială culoare II, care nu include informații distanță 3D). Cu obiective non-CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială a culorii dacă distanța focală și diafragma maximă sunt specificate utilizând opțiunea <b>Date obiectiv non-CPU</b> din meniul setare (☐ 150); în caz contrar, aparatul foto utilizează măsurarea central-evaluativă.
	<b>Central-evaluativă:</b> Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale (dacă este atașat un obiectiv CPU, dimensiunea zonei poate fi selectată folosind setarea personalizată b4, <b>Zonă central-evaluativă</b> , ☐ 236; dacă este atașat un obiectiv non-CPU, zona are diametrul de 8 mm). Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când se folosesc filtre cu un factor expunere (factor de filtrare) de peste 1x.*
	<b>Spot:</b> Aparatul foto măsoară cerc cu diametrul de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru). Cercul este centrat pe punctul de focalizare curent, făcând posibilă măsurarea subiecților necentrate (dacă este folosit un obiectiv non-CPU sau dacă este activată zona AF automată, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Asigurați-vă că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat.*

\* Pentru precizie îmbunătățită cu obiective non-CPU, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă în meniul **Date obiectiv non-CPU** (☐ 150).

Pentru a alege o opțiune de măsurare, apăsați butonul  (FORMAT) și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



Buton  (FORMAT)



Selector principal de comandă



Panou de control



### Consultați de asemenea

Pentru informații privind efectuarea de reglaje separate ale expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b5 (**Regl. fină expunere optimă**, ☐ 236).

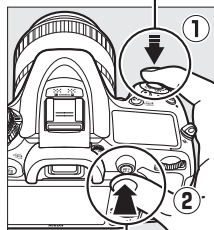
# Blocare expunere automată

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografia după utilizarea măsurării central-evaluative și a măsurării spot pentru a măsura expunerea. Rețineți că măsurarea matricială nu va produce rezultatele dorite.

## 1 Blocați expunerea.

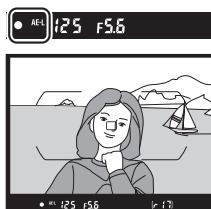
Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul  $\text{AE-L/AF-L}$  pentru a bloca expunerea (dacă utilizați focalizarea automată, se va bloca și focalizarea; asigurați-vă că indicatorul imagine focalizată (●) apare în vizor).

Buton declanșare



Buton  $\text{AE-L/AF-L}$

În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor va apărea un indicator  $\text{AE-L}$ .



## 2 Recompuneți fotografia.

Ținând apăsat butonul  $\text{AE-L/AF-L}$ , recompuneți fotografia și fotografiați.





### **Zonă măsurată**

În măsurarea spot, expunerea se va bloca la valoarea măsurată într-un cerc de 3,5 mm centrat asupra punctului de focalizare selectat. În măsurarea central-evaluativă, expunerea se va bloca la valoarea măsurată într-un cerc de 8 mm în centrul vizorului.


### **Reglarea timpului de expunere și diafragmei**

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a modifica valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
P	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil; □ 48)
S	Timp de expunere
A	Diafragmă

Noile valori pot fi verificate în vizor și pe panoul de control. Rețineți că măsurarea nu poate fi modificată în timp ce blocarea expunerii este activă.


### **Consultați de asemenea**

Dacă este selectat **Activat** pentru setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**, □ 236), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații privind schimbarea rolului butonului  **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 256).



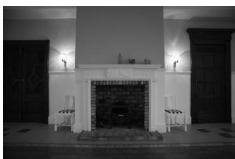
# Compensare expunere

(Numai modulele P, S, A, M și )

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Are eficiență maximă când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau spot ( 83). Alegeți dintre valori cuprinse între  $-5$  EV (subexpunere) și  $+5$  EV (supraexpunere) în trepte de  $1/3$  EV. În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.




-1 EV

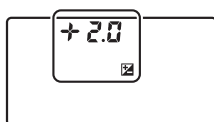
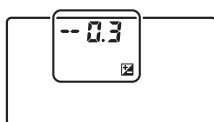
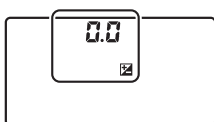


Fără compensare expunerii




+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control sau în vizor.

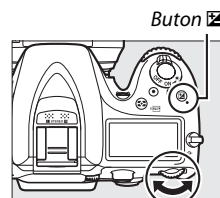


$\pm 0$  EV

(Buton  apăsat)




-0,3 EV

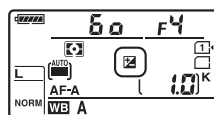
+2,0 EV




Buton 

Selector principal de comandă

La alte valori decât  $\pm 0,0$ , cifra 0 din centrul indicatorilor expunere va clipi (numai modulele P, S și A), iar pe panoul de control și în vizor va fi afișată pictograma  după ce eliberați butonul . Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi verificată în indicatorul expunere prin apăsarea butonului .




Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la  $\pm 0$ . Compensarea expunerii nu se resetează la oprirea aparatului foto, dar se resetează dacă selectați un alt mod după ce ați ales .




### **Mod M**

În modul **M**, compensarea expunerii influențează numai indicatorul expunere; timpul de expunere și diafragma nu se modifică.

### **Utilizarea unui bliț**

Când este utilizat un bliț, compensarea expunerii influențează atât nivelul blițului, cât și expunerea, modificând luminozitatea subiectului principal și a fundalului. Setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**,  250) poate fi utilizată pentru a limita efectele compensării expunerii numai la fundal.

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea dimensiunii treptelor disponibile pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**,  234). Pentru informații privind efectuarea de reglaje ale compensării expunerii fără apăsarea butonului , consultați setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**,  235). Pentru informații privind modificarea automată a expunerii, nivelului blițului, balansului de alb sau D-Lighting-ului activ, consultați pagina 133.




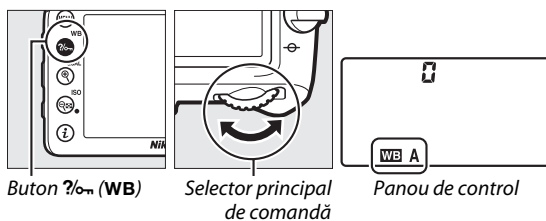



Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. În alte moduri decât **P, S, A și M**, balansul de alb este setat automat de către aparatul foto. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină în modulele **P, S, A și M**, însă dacă este necesar pot fi selectate și alte valori în funcție de tipul de sursă:

	Opțiune	Temp. culoare*	Descriere
AUTO	<b>Automat</b>	3500–8000 K	Balansul de alb este reglat automat. Pentru rezultate optime, utilizați obiective de tip G sau D. Dacă blițul încorporat sau opțional se declanșează, rezultatele sunt ajustate pentru bliț.
	<b>Normal</b>		
	<b>Menț. culori ilumin. caldă</b>		
☀	<b>Incandescent</b>	3000 K	Utilizați în condiții de lumină incandescentă.
	<b>Fluorescent</b>		Utilizați cu:
	<b>Lămpi cu vapori de sodiu</b>	2700 K	• Iluminare cu vapori de sodiu (întâlnită la evenimente sportive).
	<b>Fluorescent cu alb cald</b>	3000 K	• Lumini fluorescente cu alb cald.
	<b>Alb fluorescent</b>	3700 K	• Lumini fluorescente albe.
	<b>Fluorescent cu alb rece</b>	4200 K	• Lumini fluorescente cu alb rece.
	<b>Fluorescent tip alb diurn</b>	5000 K	• Lumini fluorescente albe de tipul luminii zilei.
	<b>Fluorescent tip lumină zi</b>	6500 K	• Lumini fluorescente de tipul luminii zilei.
	<b>Vapori mercur temp. ridic.</b>	7200 K	• Surse de lumină cu temperatură a culorii ridicată (de exemplu, lămpi cu vapori de mercur).
☀	<b>Lumina directă a soarelui</b>	5200 K	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
⚡	<b>Bliț</b>	5400 K	Utilizați cu blițul încorporat sau opțional.
☁	<b>Înnorat</b>	6000 K	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
🏠	<b>Umbră</b>	8000 K	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
📺	<b>Alegere temp. culoare</b>	2500–10.000 K	Alegeți temperatura culorii din lista de valori (☐ 94).
PRE	<b>Presetare manuală</b>	—	Utilizați subiectul, sursa de lumină sau fotografia existentă ca referință pentru balansul de alb (☐ 95).

\* Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă acordul fin (dacă este cazul).

Balansul de alb este setat apăsând butonul  (**WB**) și rotind selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



Buton  (**WB**)

Selector principal de comandă

Panou de control

## ☑ **Meniul fotografiere**

Balansul de alb poate fi reglat și utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere (☐ 224), care poate fi folosit și pentru a regla fin balansul de alb (☐ 91) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat (☐ 95). Opțiunea **Automat** din meniul **Balans de alb** permite alegerea între **Normal** și **Menț. culori ilumin. caldă**, care păstrează culorile calde produse de iluminatul incandescent, în timp ce opțiunea **Fluorescent** poate fi utilizată pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de bulb.



## ☑ **Iluminarea cu bliț în studio**

Este posibil ca balansul de alb automat să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat sau setați balansul de alb la **Bliț** și folosiți acordul fin pentru a ajusta balansul de alb.

## ☑ **Temperatură culoare**

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită cu referință la temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5000–5500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai mică, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru. Opțiunile pentru balansul de alb ale aparatului foto sunt adaptate la următoarele temperaturi ale culorii (toate cifrele sunt aproximative):

- ☀ (Lămpi cu vapori de sodiu): **2700 K**
- 💡 (Incandescent)/☀ (Fluorescent cu alb cald): **3000 K**
- ☀ (Alb fluorescent): **3700 K**
- ☀ (Fluorescent cu alb rece): **4200 K**
- ☀ (Fluorescent tip alb diurn): **5000 K**
- ☀ (Lumina directă a soarelui): **5200 K**
- ⚡ (Bliț): **5400 K**
- ☁ (Înnorat): **6000 K**
- ☀ (Fluorescent tip lumină zi): **6500 K**
- ☀ (Vapori mercur temp. ridic.): **7200 K**
- 🏠 (Umbră): **8000 K**

## ☑ **Consultați de asemenea**

Când **Bracketing WB** este selectat pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**, ☐ 251), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când obturatorul este declanșat.

Balansul de alb va fi variat cu fiecare imagine, aplicând „bracketing” la valoarea selectată curent pentru balansul de alb (☐ 137).

# Acordul fin al balansului de alb

Balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare într-o imagine. Balansul de alb este reglat fin utilizând opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografierii sau apăsând butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă.

## Meniul Balans de alb

### 1 Selectați o opțiune pentru balansul de alb din meniul fotografierii.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**.  
Selectați **Balans de alb** în meniul fotografierii, apoi evidențiați o opțiune pentru balansul de alb și apăsați **▶**. Dacă este selectată o altă opțiune decât **Automat**, **Fluorescent**, **Alegere temp. culoare** sau **Presetare manuală**, treceți la pasul

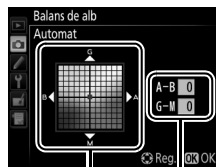


Buton MENU

2. Dacă este selectat **Automat**, **Fluorescent** sau **Alegere temp. culoare**, evidențiați setarea dorită și apăsați **▶**. Pentru mai multe informații privind acordul fin al balansului de alb presetat, consultați pagina 101.

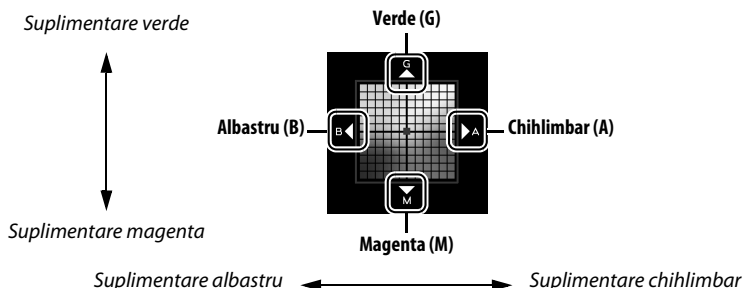
### 2 Reglați fin balansul de alb.

Utilizați selectorul multiplu pentru acordul fin al balansului de alb. Balansul de alb poate fi acordat fin pe axa chihlimbar (A)–albastru (B) și pe axa verde (G)–magenta (M). Axa orizontală (chihlimbar-albastru) corespunde temperaturii culorii, cu fiecare treaptă echivalentă cu aproximativ 5 mired (□ 93). Axa verticală (verde-magenta) are efecte similare pentru filtrele compensare culoare (CC) corespunzătoare.




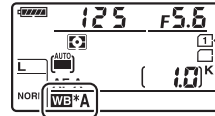
Coordonate

Reglare









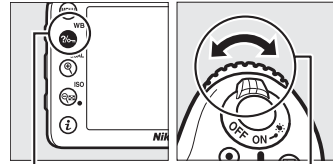
### 3 Apăsați .


Apăsați  pentru a salva setările și a reveni la meniul fotografiere. Dacă s-a realizat un acord fin al balansului de alb, pe panoul de control va fi afișat un asterisc („\*”).



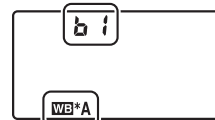
#### ■ Butonul (WB)

La alte setări decât  (**Alegere temp. culoare**) și **PRE (Presetare manuală)**, poate fi utilizat butonul  (**WB**) pentru a acorda fin balansul de alb pe axa chihlimbar (A) – albastru (B) ( 91; pentru a acorda fin balansul de alb când este selectat  sau **PRE**, utilizați meniul fotografiere conform descrierii de la pagina 91). Sunt disponibile șase setări în ambele direcții; fiecare treaptă este echivalentă cu aproximativ 5 mired ( 93). Apăsați butonul  și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga suplimentează nivelul de chihlimbar (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta suplimentează nivelul de albastru (B). La setări diferite de 0, pe panoul de control apare un asterisc („\*”).



Buton  (WB)


Selector secundar de comandă



Panou de control



### **Acord fin balans de alb**

Culorile de pe axele de acord fin sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când pentru balansul de alb este selectată o setare „caldă”, precum  (Incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.

### **Acord fin temperatură culoare**

Când este selectată **Alegere temp. culoare**, puteți vizualiza temperatura culorii în timp ce acordați fin balansul de alb.





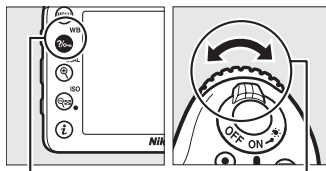
### **„Mired”**


Orice schimbare dată a temperaturii culorii produce o mai mare diferență de culoare la temperaturi ale culorii scăzute decât ar produce la temperaturi ale culorii mai ridicate. De exemplu, o modificare de 1000 K produce o modificare mai mare a culorii la 3000 K decât la 6000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu  $10^6$ , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de modificare și prin urmare aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

- 4000 K–3000 K (o diferență de 1000 K)=83 mired
- 7000 K–6000 K (o diferență de 1000 K)=24 mired

# Alegerea unei temperaturi a culorii

Când este selectată  (**Alegere temp. culoare**) pentru balansul de alb, temperatura culorii poate fi selectată prin apăsarea butonului  (**WB**) și rotirea selectorului secundar de comandă. Temperatura culorii este afișată pe panoul de control.



Buton  (**WB**)



Selector secundar de comandă




Panou de control

WB

## **Alegere temperatură culoare**

Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute la iluminarea cu blițul sau fluorescentă. Pentru aceste surse alegeți  (**Bliț**) sau  (**Fluorescent**). Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

## **Meniul Balans de alb**

Temperatura culorii poate fi selectată și din meniul balansului de alb. Rețineți că temperatura culorii selectată cu butonul  (**WB**) și selectorul secundar de comandă înlocuiește valoarea selectată din meniul balansului de alb.



# Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a utiliza din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Aparatul foto poate stoca până la șase valori pentru balansul de alb presetat, în presetări de la d-1 până la d-6. Pentru setarea balansului de alb presetat sunt disponibile două metode:

Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect gri neutru sau alb este plasat sub iluminarea care va fi folosită la fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto (☐ 95). În fotografierea cu vizualizare în timp real (☐ 153), balansul de alb poate fi măsurat într-o zonă selectată a cadrului (balans de alb în punct unic, ☐ 98).
Copiere din fotografia existentă	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie (☐ 100).

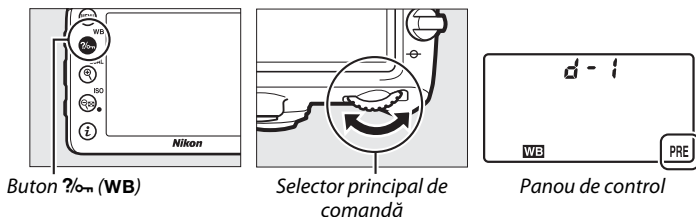
## ■ Măsurarea unei valori pentru balansul de alb în timpul fotografierii prin vizor

### 1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri neutru sau alb în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În setările de studio poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate  $\pm 0$  (☐ 51).

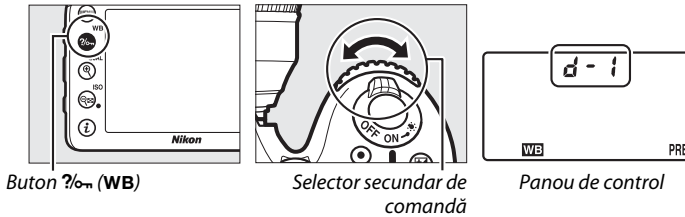
### 2 Setări balansul de alb la PRE (Presetare manuală).

Apăsați butonul **WB** și rotiți selectorul principal de comandă până când **PRE** este afișat pe panoul de control.



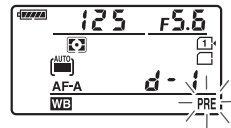
### 3 Selectați o presetare.

Apăsați butonul  $\frac{1}{6}$  (WB) și rotiți selectorul secundar de comandă până când presetarea dorită a balansului de alb (d-1 la d-6) este afișată pe panoul de control.



### 4 Selectați modul măsurare directă.

Eliberați butonul  $\frac{1}{6}$  (WB) scurt și apoi apăsați butonul până când pictograma PRE de pe panoul de control începe să clipească. În vizor va apărea, de asemenea, un  $\frac{P}{r} \frac{E}{\Sigma}$  care clipește. Afișajele vor clipi aproximativ șase secunde.



Panou de control



Vizor

### 5 Măsurăți balansul de alb.

Înainte ca indicatorii să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple vizorul și apăsați până la capăt butonul de declanșare. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea selectată la pasul 3. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și când aparatul foto nu focalizează.

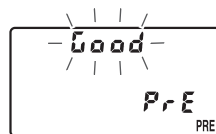


#### Presetări protejate

Dacă presetarea curentă este protejată (103),  $\frac{P}{r} \frac{E}{\Sigma}$  va clipi pe panoul de control și în vizor dacă încercați să măsurați o valoare nouă.

## 6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto nu a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi pe panoul de control timp de aproximativ șase secunde, în timp ce vizorul va afișa un **ūd** care clipește.

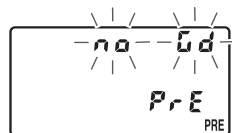


Panou de control



Vizor

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Pe panoul de control și în vizor va apărea, timp de aproximativ șase secunde, un **no ūd** care clipește. Apăsăți la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control



Vizor

### ✓ Mod de măsurare directă

Dacă nu sunt efectuate operații în cursul fotografierii prin vizor în timp ce afișajele clipeșc, modul măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 237).

### ✓ Măsurarea balansului de alb presetat (Fotografierea prin vizor)

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat în timp ce fotografierea HDR sau cu expunere multiplă (□ 115, 141) este în curs sau când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 260) și selectorul vizualizare în timp real este rotit la **☀**.

### 📝 Selectarea unei presetări

Selectarea **Presetare manuală** pentru opțiunea **Balans de alb** din meniul fotografiere afișează dialogul arătat în dreapta; evidențiați o presetare și apăsați **⊗**. Dacă nu există nicio valoare curentă pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi stat la 5200 K, la fel ca în cazul **Lumina directă a soarelui**.

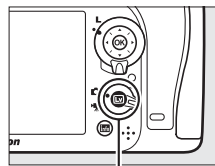


## ■ Măsurarea balansului de alb în timpul vizualizării în timp real (balans de alb în punct unic)

În modul vizualizare în timp real, balansul de alb poate fi măsurat într-o zonă selectată a cadrului, eliminând necesitatea pregătirii unui obiect de referință sau a schimbării obiectivelor în timpul telefotografierii.


### 1 Apăsați butonul .

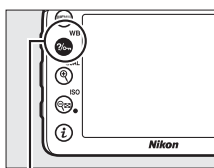
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto.




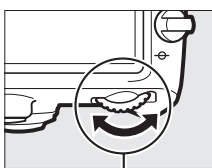
Buton 

### 2 Setăți balansul de alb la PRE (Presetare manuală).

Apăsați butonul  (WB) și rotiți selectorul principal de comandă până când PRE este afișat pe monitor.



Buton  (WB)




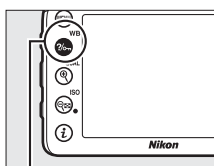
Selector principal de comandă




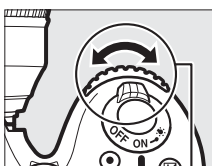
Monitor

### 3 Selectați o presetare.

Apăsați butonul  (WB) și rotiți selectorul secundar de comandă până când presetarea dorită a balansului de alb (d-1 la d-6) este afișată pe monitor.



Buton  (WB)





Selector secundar de comandă



Monitor


### 4 Selectați modul măsurare directă.

Eliberați butonul  (WB) scurt și apoi apăsați butonul până când pictograma PRE de pe monitor începe să clipească. O țintă a balansului de alb în punct unic () va fi afișată în punctul de focalizare selectat.




Monitor

## 5 Poziționați ținta pe o zonă albă sau gri.

În timp ce **PRE** clipește pe afișaj, folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa  pe o zonă albă sau gri a subiectului.



## 6 Măsurați balansul de alb.

Apăsați  sau apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a măsura balansul de alb. Timpul disponibil pentru măsurarea balansului de alb este cel selectat pentru setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**) > **Vizualizare în timp real** (📖 238).




Când este selectat **Presetare manuală** pentru **Balans de alb** din meniul fotografierii, poziția țintei folosită pentru a măsura balansul de alb presetat va fi afișată pe presetările înregistrate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.



WB

### **Măsurarea balansului de alb presetat (Fotografierea cu vizualizare în timp real)**

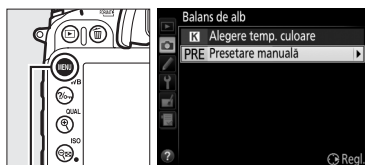
Balansul de alb presetat manual nu poate fi setat în timp ce o expunere HDR este în curs (📖 115) sau când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, 📖 260) iar selectorul vizualizare în timp real este rotit la .

## ■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie

Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb dintr-o fotografie existentă la o presetare selectată.

### 1 Selectați PRE (Presetare manuală) pentru Balans de alb în meniul fotografierii.

Apăsați butonul MENU și selectați **Balans de alb** în meniul fotografierii. Evidențiați **Presetare manuală** și apăsați ►.



Buton MENU

### 2 Selectați o destinație.

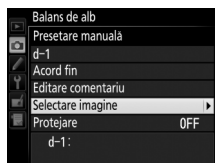
Evidențiați presetarea de destinație (d-1 la d-6) și apăsați **ISO**.



Buton ISO

### 3 Alegeți Selectare imagine.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.



### 4 Evidențiați o imagine sursă.

Evidențiați imaginea sursă.




### 5 Apăsați OK.

Apăsați **OK** pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu (266), comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.








### **Alegerea unei imagini sursă.**

Pentru a vizualiza în cadru întreg fotografia evidențiată în pasul 4, apăsați și mențineți apăsat butonul  (**QUAL**).





Buton  (**QUAL**)

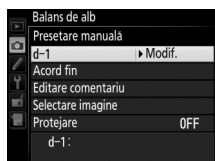
Pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT** și apăsați . Va fi afișat dialogul prezentat în dreapta; selectați cardul și dosarul dorite ( 186).



Buton **BKT**

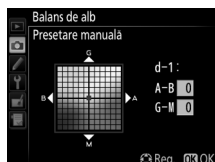
### **Alegerea unui balans de alb presetat**

Apăsați  pentru a evidenția presetarea balansului de alb curentă (d-1 – d-6) și apăsați  pentru a selecta o altă presetare.



### **Acordul fin al balansului de alb presetat**

Se poate face un acord fin al presetării selectate prin selectarea opțiunii **Acord fin** și ajustarea balansului de alb conform descrierii de la pagina 91.

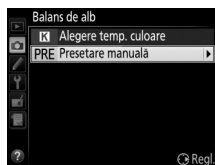


## ■ ■ Introducerea unui comentariu

Urmați pașii de mai jos pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la treizeci și șase de caractere pentru o presetare a balansului de alb selectată.

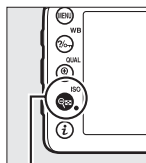
### 1 Selectați PRE (Presetare manuală).

Evidențiați **Presetare manuală** în meniul balans de alb și apăsați ►.



### 2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită și apăsați **ISO**.

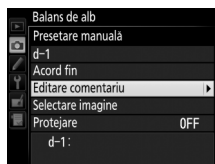


Buton **ISO**



### 3 Selectați Editare comentariu.

Evidențiați **Editare comentariu** și apăsați ►.



### 4 Editați comentariul.

Editați comentariul conform descrierii de la pagina 111.

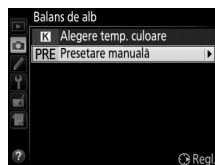


## ■ Protejarea unei presetări a balansului de alb

Urmați pașii de mai jos pentru a proteja presetarea balansului de alb selectată. Presetările protejate nu pot fi modificate și opțiunile **Acord fin** și **Editare comentariu** nu pot fi utilizate.

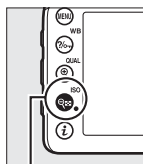
### 1 Selectați PRE (Presetare manuală).

Evidențiați **Presetare manuală** în meniul balans de alb și apăsați ►.



### 2 Selectați o presetare.

Evidențiați presetarea dorită și apăsați **ISO**.

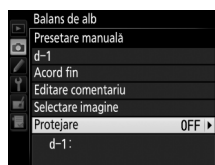


Buton **ISO**



### 3 Selectați Protejare.

Evidențiați **Protejare** și apăsați ►.



### 4 Selectați Activată.

Evidențiați **Activată** și apăsați **OK** pentru a proteja presetarea balans de alb selectată. Pentru a elimina protecția, selectați **Dezactivată**.







# Îmbunătățire imagine

## Opțiuni Picture Control

(Numai modurile P, S, A și M)

Sistemul unic de opțiuni Picture Control de la Nikon face posibilă partajarea setărilor de procesare a imaginilor, incluzând claritatea, contrastul, luminozitatea, saturația și nuanța, între dispozitive și software-uri compatibile.

### Selectarea unei opțiuni Picture Control

Aparatul foto oferă posibilitatea alegerii opțiunilor Picture Control presetate. În modurile P, S, A și M, puteți alege o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul de scenă (în alte moduri, aparatul foto selectează automat o opțiune Picture Control).

Opțiune	Descriere
<b>Standard</b>	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
<b>Neutră</b>	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile ce vor fi procesate sau retușate ulterior.
<b>Intensă</b>	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
<b>Monocrom</b>	Realizați fotografii monocromatice.
<b>Portret</b>	Procesați portrete pentru o piele cu textura naturală și o senzație de rotunjime.
<b>Peisaj</b>	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.

#### 1 Afișați opțiunile Picture Control.

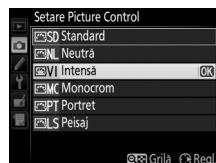
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Evidențiați **Setare Picture Control** în meniul fotografierii și apăsați ► pentru a afișa o listă cu opțiunile Picture Control.



Buton MENU

#### 2 Alegeți o opțiune Picture Control.


Evidențiați opțiunea Picture Control dorită și apăsați OK.

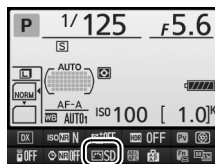


### **Opțiuni Picture Control personalizate**

Opțiunile Picture Control personalizate sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniul fotografiere (□ 110). Opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil (□ 112).

### **Indicatorul Picture Control**

Selecția Picture Control curentă este afișată pe afișajul informațiilor când este apăsat butonul .



*Indicator Picture Control*

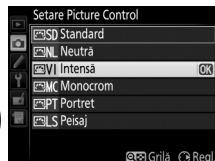


# Modificarea opțiunilor Picture Control


Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (□ 110) pot fi modificate pentru a fi adecvate scenei sau scopului creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată a clarității, contrastului și saturației utilizând **Reglare rapidă** sau faceți ajustări manuale ale setărilor individuale.

## 1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în lista de opțiuni Picture Control (□ 105) și apăsați ►.



## 2 Reglați setările.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția setarea dorită (□ 108) și apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege o valoare. Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați **Reglare rapidă** pentru a alege o combinație presetată de setări. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului  (FORMAT).



## 3 Apăsați OK.

### Modificări aduse opțiunilor Picture Control originale

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („\*”).



## ■ ■ Setări Picture Control

Opțiune	Descriere	
Reglare rapidă	Alegeți între opțiuni de la <b>-2</b> la <b>+2</b> pentru a reduce sau a exagera efectul opțiunii Picture Control selectate prin reglarea clarității, contrastului și saturației (rețineți că aceasta reinițializează toate reglajele manuale). De exemplu, alegerea unor valori pozitive pentru <b>Intensă</b> face fotografiile mai intense. Nu este disponibilă cu <b>Neutră</b> , <b>Monocrom</b> sau opțiuni Picture Control personalizate.	
Ajustări manuale (toate opțiunile Picture Control)	<b>Claritate</b>	Controlați claritatea conturilor. Selectați <b>A</b> pentru a regla claritatea în mod automat în funcție de tipul de scenă sau alegeți dintre valori cuprinse între <b>0</b> (claritate inexistentă) și <b>9</b> (cu cât valoarea este mai ridicată, cu atât claritatea este mai pronunțată).
	<b>Contrast</b>	Selectați <b>A</b> pentru a regla contrastul în mod automat conform tipului de scenă sau alegeți dintre valori cuprinse între <b>-3</b> și <b>+3</b> (alegeți valori mai scăzute pentru a preveni „decolorarea” evidențierilor din portrete în lumina directă a soarelui, valori mai ridicate pentru a păstra detaliul în cazul peisajelor încețoșate și al altor subiecte cu contrast scăzut).
	<b>Luminozitate</b>	Alegeți <b>-1</b> pentru luminozitate redusă, <b>+1</b> pentru luminozitate îmbunătățită. Nu afectează expunerea.
Ajustări manuale (numai monocrom)	<b>Saturație</b>	Controlați intensitatea culorilor. Selectați <b>A</b> pentru a ajusta automat saturația în funcție de tipul de scenă sau alegeți dintre valori cuprinse între <b>-3</b> și <b>+3</b> (valorile mai scăzute reduc saturația, iar valorile mai ridicate o sporesc).
	<b>Nuanță</b>	Alegeți valori negative (până la un minim de <b>-3</b> ) pentru a face roșul mai mov, albastrul mai verde și verdele mai galben, valori pozitive (până la <b>+3</b> ) pentru a face roșul mai portocaliu, verdele mai albastru și albastrul mai mov.
Ajustări manuale (numai monocrom)	<b>Efecte filtru</b>	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Alegeți dintre <b>Off (Dezactivat)</b> , galben, portocaliu, roșu și verde (☐ 109).
	<b>Nuanțare</b>	Alegeți nuanța utilizată în fotografiile monocrome dintre <b>B&amp;W (A&amp;N)</b> (alb-negru), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype (Cianotipie)</b> (monocrom cu nuanță de albastru), <b>Red (Roșu)</b> , <b>Yellow (Galben)</b> , <b>Green (Verde)</b> , <b>Blue Green (Albastru verzui)</b> , <b>Blue (Albastru)</b> , <b>Purple Blue (Albastru purpuriu)</b> , <b>Red Purple (Roșu purpuriu)</b> (☐ 109).

### ☑ „A” (Automat)



Rezultatele pentru claritatea, contrastul și saturația automate variază în funcție de expunere și de poziționarea subiectului în cadru. Utilizați un obiectiv de tip G sau D pentru cele mai bune rezultate.

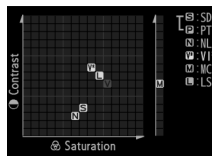
### ✎ Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza Picture Control personalizat.

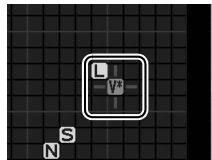


### **Matricea de Picture Control**

Apăsând butonul  (ISO) în pasul 2, la pagina 107, se afișează o matrice de Picture Control ce arată contrastul și saturația pentru opțiunea Picture Control selectată în legătură cu celelalte opțiuni Picture Control (când este selectat **Monocrom** se afișează numai contrastul). Eliberați butonul  (ISO) pentru a reveni la meniul Picture Control.

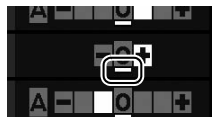


Pictogramele pentru opțiunile Picture Control ce utilizează contrastul și saturația automate sunt afișate în verde în matricea de Picture Control, iar liniile apar paralele cu axele matricei.



### **Setări anterioare**

Linia de sub valoarea afișată în meniul setări al opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.



### **Efecte filtru (Numai monocrom)**

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
<b>Y</b> Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în
<b>O</b> Portocaliu	fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar
<b>R</b> Roșu	roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
<b>G</b> Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

### **Nuanțare (Numai monocrom)**

Apăsând ▼ atunci când este selectat **Nuanțare** se afișează opțiunile pentru saturație. Apăsați ◀ sau ▶ pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W (A&N)** (alb-negru).



# Creare opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

## 1 Selectați Gestionare Picture Control în meniul fotografiere.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU.

Evidențiați **Gestionare Picture Control** în meniul fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU

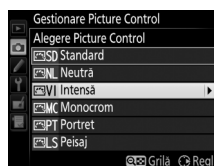
## 2 Selectați Salvare/editare.

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați ►.



## 3 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați ► sau apăsați OK pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.



## 4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 108 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificări și a porni din nou de la setările implicite, apăsați butonul (FORMAT). Apăsați OK atunci când setările sunt finalizate.



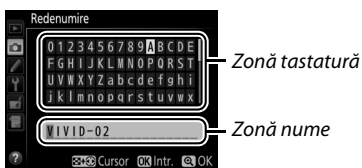
## 5 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) și apăsați ►.



## 6 Denumiți opțiunile Picture Control.

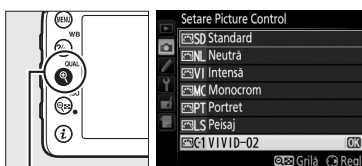
Va fi afișat dialogul de introducere text prezentat în dreapta. Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, țineți apăsat butonul **ISO** și apăsați **◀** sau **▶**. Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați **OK**. Pentru a șterge caracterul de la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul **RECALL**.



Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere lungime. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

## 7 Apăsați **QUAL**.

Apăsați butonul **QUAL** pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista de opțiuni Picture Control.



Buton **QUAL**

### **Gestionare Picture Control > Redenumire**

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

### **Gestionare Picture Control > Ștergere**

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

### **Pictograma Picture Control originală**

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.



Pictogramă Picture Control originală



## Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control personalizate create utilizând Picture Control Utility, disponibil cu ViewNX 2, sau software opțional, precum Capture NX 2, pot fi copiate pe un card de memorie și încărcate în aparatul foto sau opțiunile Picture Control personalizate create cu aparatul foto pot fi copiate pe cardul de memorie pentru a fi utilizate pe aparate foto D7100 și cu alt software și apoi șterse când nu mai sunt necesare.

Pentru a copia opțiuni Picture Control personalizate pe sau de pe un card de memorie sau pentru a șterge opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie, evidențiați **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** și apăsați ►. Vor fi afișate următoarele opțiuni:



- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie. Dialogul de confirmare arătat în dreapta va fi afișat înainte de ștergerea unei opțiuni Picture Control; pentru a șterge o opțiune Picture Control selectată, evidențiați **Da** și apăsați **OK**.
- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) de pe aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.



### Salvarea opțiunilor Picture Control personalizate

Pe cardul de memorie pot fi stocate, în orice moment, până la 99 de opțiuni Picture Control personalizate. Cardul de memorie poate fi folosit numai pentru stocarea opțiunilor Picture Control personalizate create de utilizator. Opțiunile Picture Controls presetate împreună cu aparatul foto (□ 105) nu pot fi copiate pe cardul de memorie, redenumite sau șterse.

Opțiunile din meniul **Gestionare Picture Control** se aplică numai cardului de memorie din Fanta 1. Opțiunile Picture Control personalizate nu pot fi șterse sau copiate pe sau de pe cardul din Fanta 2.

# Păstrarea detaliilor în zone luminoase și zone întunecate

## D-Lighting activ

(Numai modurile P, S, A și M)

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele întunecate, creând fotografii cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Are eficiență maximă când este utilizată cu măsurarea matricială (☐ 83).



D-Lighting activ dezactivat



D-Lighting activ: ☐ A Automat



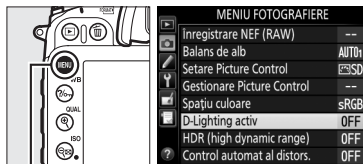
### „D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografierii ajustează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul retușare (☐ 276) luminează umbrele din imagini după fotografiere.

Pentru a utiliza D-Lighting activ:

## 1 Selectați D-Lighting activ în meniul fotografiere.

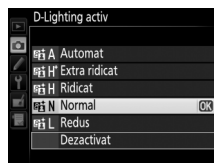
Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul **MENU**. Evidențiați **D-Lighting activ** în meniul fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU

## 2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați **A Automat**, **H<sup>+</sup> Extra ridicat**, **H Ridicat**, **N Normal**, **L Redus** sau **Dezactivat** și apăsați **OK**. Dacă este selectat **A Automat**, aparatul foto va regla automat D-Lighting-ul activ în funcție de condițiile de fotografiere (rețineți totuși că este posibil ca efectele să nu fie vizibile în modul **M** și atunci când este folosită măsurarea central-evaluativă sau spot).



### ✓ D-Lighting activ

D-Lighting activ nu poate fi folosit pentru filme. În fotografiile efectuate cu D-Lighting activ poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale. D-Lighting activ nu poate fi folosit la sensibilități ISO de Hi 0,3 sau mai ridicate.

### ✍ Consultați de asemenea

Când este selectat **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**, □ 251), aparatul foto variază D-Lighting-ul activ pe o serie de fotografii (□ 139). Pentru informații privind utilizarea butonului **Fn** sau a butonului previzualizare profunzime de câmp și a unui selector de comandă pentru a selecta o opțiune D-Lighting activ, consultați pagina 255.

# High Dynamic Range (HDR)

(Numai modulele P, S, A și M)

Utilizat pentru subiecte puternic contrastante, High Dynamic Range (HDR) păstrează detaliile în zone luminoase și zone întunecate prin îmbinarea a două fotografii realizate la expuneri diferite. HDR are eficacitate maximă atunci când este folosit cu măsurarea matricială (□ 83; cu alte metode de măsurare și un obiectiv non-CPU, o intensitate de nivel **AUTO Automat** este echivalentă cu **NORM Normal**). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). În timp ce HDR este activ, înregistrarea filmelor (□ 161), iluminarea cu bliț, bracketing-ul (□ 133) și expunerea multiplă (□ 141) nu pot fi folosite, iar timpii de expunere Bulb (b u l b) și Time (Timp) (- -) nu sunt disponibili.



Prima expunere  
(mai întunecată)

+



A doua expunere  
(mai luminoasă)

➔

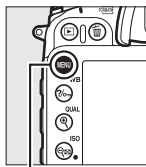


Imagine HDR combinată

## 1 Selectați HDR (high dynamic range).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **HDR (high dynamic range)** în meniul fotografie și apăsați ►.



Buton MENU



## 2 Selectați un mod.

Evidențiați **Mod HDR** și apăsați ►.



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK.

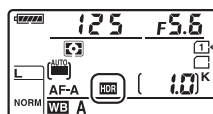
- **Pentru a face o serie de fotografii HDR**, selectați **ON Activat (serie)**. Fotografieră HDR va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod HDR**.



- **Pentru a face o fotografie HDR**, selectați **Activat (o singură fotogr.)**. Fotografieră normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură fotografie HDR.

- **Pentru a ieși fără să creați alte fotografii HDR**, selectați **Dezactivat**.

Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, pe panoul de control va fi afișată o pictogramă HDR.

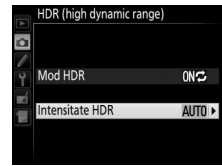


### 3 Alegeți opțiunea Intensitate HDR.

Pentru a alege diferența de expunere între cele două fotografii (Intensitatea HDR), evidențiați **Intensitate HDR** și apăsați ►.

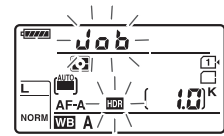


Evidențiați **AUTO Automat**, **HIGH Extra ridicat**, **HIGH Ridicat**, **NORM Normal** sau **LOW Redus** și apăsați ⊗. Dacă este selectat **AUTO Automat**, aparatul foto va regla automat intensitatea HDR în funcție de condițiile de fotografiere.



### 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto face două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. **Job HDR** va clipi pe panoul de control și **Job Hdr** va clipi în vizor în timp ce imaginile sunt combinate; nu pot fi realizate fotografiile până când înregistrarea nu se finalizează. Indiferent de opțiunea curentă selectată pentru modul declanșare, se va face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.



Panou de control



Vizor

Dacă este selectat **Activat (serie)**, HDR se va dezactiva numai când este selectat **Dezactivat** pentru **Mod HDR**; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, HDR se dezactivează automat după ce este realizată fotografia. Pictograma **HDR** dispare de pe afișaj când fotografierea HDR se încheie.







### **Încadrarea fotografiilor HDR**

Marginile imaginii pot fi decupate. Este posibil să nu se obțină rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. În funcție de scenă este posibil ca efectul să nu fie vizibil, să apară umbre în jurul obiectelor luminoase sau să apară halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

### **Fotografiere cu temporizator**

Dacă este selectat **Activat (serie)** pentru **Mod HDR** înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, aparatul foto va continua să facă fotografii HDR la intervalul selectat (dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**), fotografierea cu temporizator de interval se va încheia după o singură fotografie).

### **Consultați de asemenea**

HDR poate fi reglat, de asemenea, utilizând butonul **Fn** sau butonul previzualizare profunzime câmp și selectoarele de comandă. Consultați setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**,  255) sau f3 (**Asociere buton previz.**,  255).





# Fotografierea cu bliț

## Utilizarea blițului încorporat

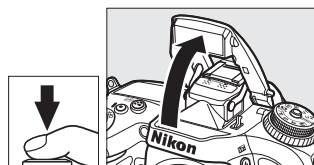
Blițul încorporat are un număr de ghid (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) și oferă acoperire pentru unghiul de câmp al unui obiectiv de 16 mm. Acesta poate fi folosit nu numai când lumina naturală este inadecvată, dar și pentru a umple umbrele și subiectele cu fundal iluminat sau pentru a adăuga o tentă de lumină ochilor subiectului.

■ **Utilizarea blițului încorporat: modurile** , , , , , ,  și 

**1** Alegeți un mod bliț ( 120).


**2** Fotografați.


Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când se realizează o fotografie. *Dacă blițul nu se ridică automat, NU încercați să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea determina deteriorarea blițului.*



■ **Utilizarea blițului încorporat: Modurile P, S, A, M și** 

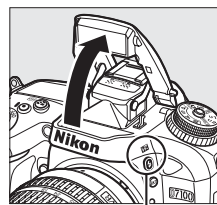
**1** Ridicați blițul.



Apăsați butonul  () pentru a ridica blițul.

**2** Alegeți un mod bliț (numai modurile P, S, A și M;  120).


**3** Fotografați.

Blițul se va declanșa ori de câte ori este făcută o fotografie.










Buton  ()









### Măsurare

Selectați măsurarea matricială sau central-evaluativă pentru a activa blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital. Blițul standard i-TTL pentru SLR digital se activează automat când este selectată măsurarea spot ( 122).


# Mod bliț

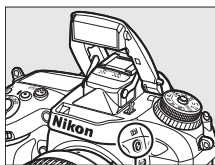
Modurile bliț disponibile variază în funcție de modul de fotografiere:


	 <b>Automat + sincronizare lentă + reducere ochi roșii</b>	 <b>Bliț de umplere</b>
 <b>Automat +reducere ochi roșii</b>	 <b>Automat + sincronizare lentă</b>	
 <b>Dezactivat</b>	 <b>Dezactivat</b>	

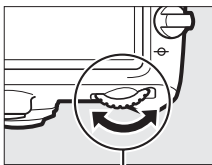
<b>P, A</b>	<b>S, M</b>
 <b>Bliț de umplere</b>	 <b>Bliț de umplere</b>
 <b>Reducere ochi roșii</b>	 <b>Reducere ochi roșii</b>
 <b>Sincronizare lentă + reducere ochi roșii</b>	 <b>Sincronizare perdea posterioară</b>
 <b>Sincronizare lentă</b>	
 <b>Perdea posterioară + sincronizare lentă *</b>	

\* **SLOW** este afișat când setarea este finalizată.

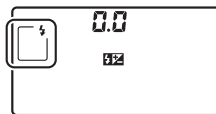
Pentru a alege un mod bliț, apăsați butonul  (**BZ**) și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe panoul de control.



Buton  (**BZ**)



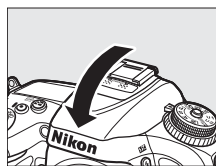
Selector principal de comandă



Panou de control

## Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când zăvorul se fixează în poziție cu un clic.





## Moduri bliț implicite

Modurile bliț implicite sunt prezentate mai jos.

Mod	Implicit	Mod	Implicit
 AUTO,  ,  ,  , 	Automat		Automat+sincronizare lentă
	Automat+reducere ochi roșii	T, P, S, A, M	Bliț de umplere

## Moduri bliț

Modurile bliț enumerate la pagina anterioară pot îmbina una sau mai multe dintre următoarele setări, după cum indică pictograma modului bliț:

- **AUTO (bliț automat):** Când lumina este slabă sau subiectul are fundal iluminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar.
-  (**reducere ochi roșii**): Folosiți pentru portrete. Lumina reducere ochi roșii se aprinde înainte să se declanșeze blițul, reducând „ochii roșii”.
-  (**dezactivat**): Blițul nu se declanșează nici chiar dacă lumina este slabă sau subiectul are fundal iluminat.
- **SLOW (sincronizare lentă):** Timpul de expunere crește automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină slabă. Utilizați pentru a include iluminarea fundalului în portrete.
- **REAR (sincronizare perdea posterioară):** Blițul se declanșează chiar înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare (conform imaginii din dreapta jos). Dacă nu este afișată această pictogramă, blițul se va declanșa odată cu deschiderea obturatorului (sincronizare perdea frontală; efectul pe care îl produce aceasta cu sursele de lumină în mișcare este arătat în stânga jos).




*Sincronizare perdea frontală*



*Sincronizare perdea posterioară*

## Blițul încorporat

Pentru informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat, consultați pagina 299. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în raza macro a obiectivelor cu zoom macro. Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 6400. La valori de peste 6400, rezultatele dorite nu pot fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei.









Dacă blițul se declanșează în modul declanșare continuă ( 57), se va face o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Este posibil ca declanșarea obturatorului să fie dezactivată pentru o scurtă perioadă pentru a proteja blițul după ce acesta a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.




## **Timpi expunere disponibili cu blițul încorporat**


Următorii timpi de expunere sunt disponibili cu blițul încorporat.











Mod	Timp de expunere	Mod	Timp de expunere
 AUTO, P, A, S, M, L, B, H, M, N	$1/250-1/60$ s	S	$1/250-30$ s
 	$1/250-1/125$ s	M	$1/250-30$ s,    
	$1/250-1$ s		

## **Mod control bliț**

Aparatul foto acceptă următoarele moduri de control al blițului i-TTL:

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Blițul emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiectele din toate zonele cadrului sunt preluate de senzorul RGB de 2016 pixeli și sunt analizate în combinație cu informațiile privind distanța, de la sistemul de măsurare, pentru a regla puterea blițului în vederea asigurării unui echilibru natural între subiectul principal și iluminarea fundalului. Dacă este folosit un obiectiv de tip G sau D, informațiile privind distanța sunt incluse când se calculează puterea blițului. Precizia de calcul poate fi îmbunătățită pentru obiective non-CPU prin specificarea datelor despre obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați  149). Nu este disponibil când se folosește măsurarea spot.
- **Bliț i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este ajustată pentru a aduce iluminarea din cadru la un nivel standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal, sau când este folosită compensarea expunerii. Blițul i-TTL standard pentru SLR digital se activează automat când este selectată măsurarea spot.

Modul control bliț pentru blițul încorporat poate fi selectat folosind setarea personalizată e3 (**Ctrl. bliț pt. bliț încorporat**,  246). Modul control bliț pentru blițul încorporat este expus în afișajul informațiilor după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (  244)
i-TTL	 	—
Manual	 	—
Declanșare repetată bliț	 	—
Mod bliț principal de comandă	 	

### **Diafragmă, sensibilitate și rază acțiune bliț**

Raza de acțiune a blițului variază odată cu sensibilitatea (echivalent ISO) și diafragma.

Diafragma la echivalent ISO de							Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are un rază minimă de acțiune de 0,6 m.




În modul **P**, diafragma maximă (număr f- minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 125 pentru informații privind blocarea valorii puterii blițului (FV) pentru un subiect măsurat înainte de recompunerea unei fotografii.

Pentru informații privind sincronizarea rapidă FP automată și alegerea unei viteze de sincronizare a blițului, consultați setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**,  244). Pentru informații privind alegerea celui mai lung timp de expunere disponibil la utilizarea blițului, consultați setarea personalizată e2 (**Timp expunere cu bliț**,  245). Pentru informații privind controlul blițului și utilizarea blițului încorporat în modul bliț principal de comandă, consultați setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**,  246).


Consultați pagina 303 pentru informații privind utilizarea unităților de bliț opționale.

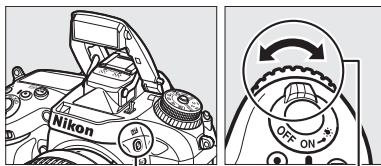



# Compensare bliț




(Numai modulele P, S, A și M)

Compensarea blițului este folosită pentru a schimba puterea blițului între  $-3$  EV și  $+1$  EV, în trepte de  $1/3$  EV, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi sporită pentru a face subiectul principal să apară mai luminos sau redusă pentru a împiedica evidențierile sau reflexiile nedorite.

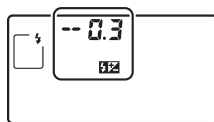
Apăsați butonul  și rotiți selectorul secundar de comandă până când valoarea dorită este afișată pe panoul de control. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, negative pentru a-l face mai întunecat.



Buton  Selector secundar de comandă

La alte valori decât  $\pm 0,0$ , va fi afișată o pictogramă  pe panoul de control și în vizor după ce eliberați butonul . Valoarea curentă pentru compensarea blițului poate fi verificată apăsând butonul .

Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la  $\pm 0,0$ . Compensarea blițului nu se resetează când aparatul foto este oprit.



 25 F5.6  0.0   
 $\pm 0$  EV (Buton  apăsat)

 25 F5.6  0.3   
 $-0,3$  EV

 25 F5.6  1.0   
 $+1,0$  EV

## Unități de bliț opționale

Compensarea blițului este disponibilă și cu unitățile de bliț opționale SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 permit, de asemenea, setarea compensării blițului folosind comenzile de pe unitatea de bliț; valoarea selectată cu unitatea de bliț se adaugă la valoarea selectată cu aparatul foto.

## Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea blițului, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 234). Pentru informații privind alegerea modului în care blițul și compensarea expunerii se îmbină, consultați setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**, □ 250). Pentru informații privind modificarea automată a nivelului blițului într-o serie de fotografii, consultați pagina 133.



# Blocare FV

Această funcție este folosită pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără schimbarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice modificări ale sensibilității ISO și diafragmei.

Pentru a utiliza blocarea FV:

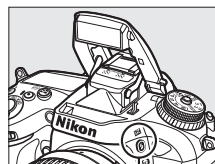
## 1 Asociați blocarea FV butonului Fn.

Selecționați **Blocare FV** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn > Apăsare**, 253).



## 2 Ridicați blițul.

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **11**, blițul poate fi ridicat prin apăsarea butonului **⚡** (**B12**). În modurile **AUTO**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**, **9** și **10**, blițul se va ridica automat după cum este necesar.



Buton **⚡** (**B12**)

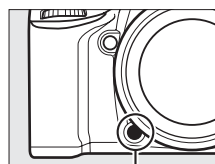
## 3 Focalizați.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



## 4 Blocați nivelul blițului.

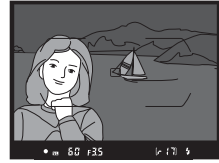
După ce v-ați asigurat că indicatorul bliț pregătit (**⚡**) este afișat în vizor, apăsați butonul **Fn**. Blițul va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul de bliț adecvat. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel și pictograma blocare FV (**B12**) va apărea în vizor.



Buton **Fn**



## 5 Recompuneți fotografia.



## 6 Realizați fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă se dorește, pot fi făcute fotografii suplimentare fără ca blocarea FV să fie deblocată.

## 7 Deblocați blocarea FV.

Apăsați butonul **Fn** pentru a debloca blocarea FV. Asigurați-vă că pictograma blocare FV (🔒) nu mai este afișată în vizor.

### ✔ Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă cu blițul încorporat numai când **TTL** este selectat pentru setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, ☐ 246).

### ✔ Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV este disponibilă și cu unitățile de bliț opționale în modul TTL și (dacă sunt acceptate) în modurile de control al blițului AA pre-bliț control și A pre-bliț control. Rețineți că atunci când este selectat modul bliț principal de comandă pentru setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, ☐ 246), va trebui să setați modul control bliț pentru unitatea de bliț principală sau să setați cel puțin un grup de unități de bliț controlate la distanță în modul TTL sau AA.

### ✔ Măsurare

Zonele de măsurare pentru blocarea FV când se folosește o unitate de bliț opțională sunt următoarele:

Unitate bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate de bliț independentă	i-TTL	Cerc de 4 mm în centrul cadrului
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități de bliț (Iluminare avansată fără fir)	i-TTL	Întregul cadru
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

### ✔ Consultați de asemenea

Pentru informații privind utilizarea butonului previzualizare profunzime câmp sau a butonului **AE-L/AF-L** pentru blocare FV, consultați setarea personalizată f3 (**Asociere buton previz.**, ☐ 255) sau setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, ☐ 256).



# Fotografiere cu telecomandă

## Folosirea unei telecomenzi opționale ML-L3

Telecomanda opțională ML-L3 (☞ 309) poate fi folosită pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

### 1 Selectați Mod telecomandă (ML-L3).

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.

Evidențiați **Mod telecomandă (ML-L3)** în meniul fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU

### 2 Alegeți un mod telecomandă.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK.

Opțiune	Descriere
2s <b>Telecomandă cu întârziere</b>	Obturatorul este declanșat la 2 s după ce este apăsat butonul declanșare al ML-L3.
<b>Telecom. cu răspuns rapid</b>	Obturatorul este declanșat când este apăsat butonul declanșare al ML-L3.
Mp <b>Oglindă-sus la distanță</b>	Apăsați butonul de declanșare al ML-L3 o dată pentru a ridica oglinda, din nou pentru a declanșa obturatorul și a realiza fotografia. Împiedică neclaritatea cauzată de mișcarea aparatului foto în timp ce se ridică oglinda.
OFF <b>Dezactivat</b>	Obturatorul nu poate fi declanșat folosind ML-L3.

### 3 Încadrați fotografia.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, netedă.

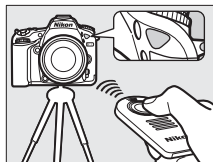
#### Mod declanșare

Atunci când este utilizată o telecomandă opțională ML-L3, modul de declanșare selectat cu selectorul modului de declanșare (☞ 57) este ignorat în favoarea opțiunii selectate pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografiere.

## 4 Realizați fotografia.

De la o distanță de cel mult 5 m, îndreptați transmiiătorul de pe ML-L3 către oricare dintre receptoarele în infraroșu de pe aparatul foto (□ 3, 5) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3.



În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va aprinde pentru aproximativ două secunde înainte ca obturatorul să fie declanșat. În modul telecomandă cu răspuns rapid, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după ce obturatorul a fost declanșat. În modul oglindă sus la distanță, prin apăsarea o dată a butonului de declanșare al ML-L3 se ridică oglinda; obturatorul va fi declanșat și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi după 30 s sau când butonul este apăsat a doua oară.



### ✓ Înainte de a utiliza telecomenzile opționale ML-L3

Înainte de a utiliza telecomanda pentru prima dată, îndepărtați folia izolatoare din plastic transparentă a acumulatorului.

### ✍ Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a realiza o fotografie cu blițul în modul P, S, A, M sau 11, apăsați butonul  pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul  să fie afișat în vizor (□ 119). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce modul telecomandă este activat. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde la butonul de declanșare al ML-L3 numai în momentul în care blițul s-a încărcat. În modurile automat, scenă și efecte speciale, în care blițul se ridică automat, blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă; în momentul în care blițul este încărcat, acesta se va ridica automat și se va declanșa când este necesar.

În modurile bliț care acceptă reducere ochi roșii, lumina reducere ochi roșii va lumina timp de aproximativ o secundă înainte ca obturatorul să fie declanșat. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos al autodeclanșatorului va lumina pentru două secunde, urmat de lumina reducere ochi roșii care va lumina pentru o secundă înainte ca obturatorul să fie declanșat.

### ✍ Focalizarea în modul telecomandă

Aparatul foto nu va ajusta continuu focalizarea atunci când este selectată focalizarea automată servo continuă; rețineți totuși că, indiferent de modul de focalizare selectat, puteți focaliza prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare al aparatului foto înainte de a fotografia. Dacă este selectată focalizarea automată sau focalizarea automată servo unică sau dacă aparatul foto este în vizualizare în timp real, în modul telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va ajusta automat focalizarea înainte de a fotografia; în cazul în care aparatul foto nu poate focaliza în fotografierea prin vizor, acesta va reveni la modul de veghe fără a declanșa obturatorul.


### ✍ Modul oglindă sus la distanță

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

### **Ieșirea din modul telecomandă**

Telecomanda este anulată automat dacă nu este realizată nicio fotografie înainte ca perioada selectată pentru setarea personalizată c5 (**Durăță activare telecom. (ML-L3)**, □ 238) să se încheie, este selectat **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)**, este realizată o reinițializare prin două butoane sau opțiunile de fotografiere sunt resetate folosind **Resetare meniu fotografiere**.

### **Asociere buton declanșare**

Dacă este selectată opțiunea **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 260), telecomanda ML-L3 nu poate fi folosită când selectorul vizualizare în timp real este rotit la .

### **Acoperiți vizorul**

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 60).

### **Consultați de asemenea**

Pentru informații privind alegerea duratei de timp în care aparatul foto va rămâne în modul veghe așteptând un semnal de la telecomandă, consultați setarea personalizată c5 (**Durăță activare telecom. (ML-L3)**; □ 238). Pentru informații privind controlul beep-urilor care se aud când este folosită telecomanda, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**; □ 238).

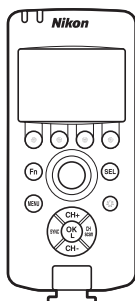


# Telecomenzi fără fir

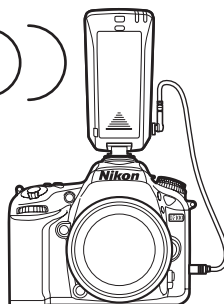
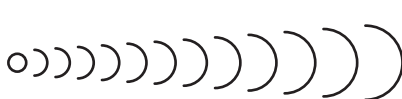
Când aparatul foto este folosit cu telecomenzile fără fir opționale WR-1 (☎ 309) și WR-R10/WR-T10 (☎ 309), butoanele de declanșare de pe WR-1 și de pe WR-T10 îndeplinesc aceleași funcții cu cele ale butonului de declanșare al aparatului foto, permițând fotografierea continuă de la distanță și cu autodeclanșator.

## Telecomenzi fără fir WR-1

Când o WR-1 este conectată la terminalul accesoriu al aparatului foto, obturatorul poate fi declanșat folosind o altă WR-1.



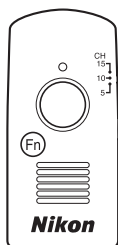
*Apăsarea butonului de declanșare de pe transmițător...*



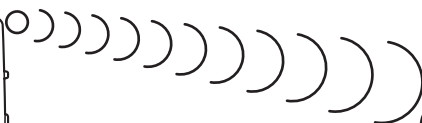
*...declanșează obturatorul de pe aparatele foto conectate la receptoare.*

## Telecomenzile fără fir WR-R10/WR-T10

Când un WR-R10 (emițător-receptor) este conectat la aparatul foto, obturatorul poate fi declanșat folosind un WR-T10 (transmițător).



*Apăsarea butonului de declanșare de pe WR-T10 (transmițător)...*





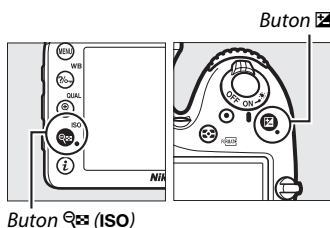
*...declanșează obturatorul de pe aparatele foto conectate la WR-R10 (emițător-receptor).*



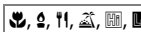

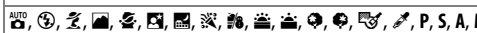


# Alte opțiuni de fotografiere

## Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată concomitent butoanele  (ISO) și  pentru mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate de un punct verde). Panoul de control se stinge pentru scurt timp în timp ce setările sunt reinițializate.



Opțiuni	Implicită	
Calitate imagine	JPEG normal	66
Dimensiune imagine	Mare	68
Balans de alb	Automat > Normal	89
Reglare fină	A-B: 0, G-M: 0	91
HDR (high dynamic range)	Dezactivată <sup>1</sup>	115
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO		
<b>P, S, A, M</b>	100	79
Alte moduri de fotografiere	Automat	
Control sensib. ISO auto.	Dezactivat	81
Mod telecomandă (ML-L3)	Dezactivat	127
Fotograf. cu temporiz. interval	Dezactivată <sup>2</sup>	145
Focalizare automată (vizor)		
Mod focalizare automată		
	AF-S	71
Alte moduri decât 	AF-A	
Mod zonă AF		
	Punct unic AF	73
	Zonă dinamică AF 51 puncte	
	Zonă AF automată	

Opțiune	Implicită	
Focalizare automată (vizualizare în timp real/film)		
Mod focalizare automată	AF-S	155
Mod zonă AF		
P, S, A, M	AF zonă largă	156
	AF zonă normală	
	AF prioritate față	
Punct focalizare <sup>3</sup>	Central	75
Măsurare	Matricială	83
Menținere blocare AE	Dezactivată	76, 84
Bracketing	Dezactivat	133
Setări opțiuni Picture Control <sup>4</sup>	Nemodificate	105
Compensare bliț	Dezactivată	124
Compensare expunere	Dezactivată	86
Mod întârziere expunere	Dezactivat	241
Mod bliț		
	Automat	120
	Automat+reducere ochi roșii	
	Automat+sincronizare lentă	
P, S, A, M	Bliț de umplere	
Blocare FV	Dezactivată	125
Expunere multiplă	Dezactivată <sup>5</sup>	141
Program flexibil	Dezactivat	48
+ NEF (RAW)	Dezactivat	253
Mod efecte speciale		
Intensitate	0	180
Contururi	0	
Orientare	Peisaj	181
Lățime	Normal	
Color	Dezactivat	182
Gamă de culori	3	

1 Intensitatea HDR nu este reinițializată.

2 Dacă fotografierea cu temporizator de interval este în curs, fotografierea se va încheia. Timpul de pornire, intervalul de fotografiere, numărul de intervale și de fotografii nu sunt reinițializate.

3 Punctul de focalizare nu este afișat dacă este selectată zona AF automată pentru modul zonă AF.

4 Numai opțiunea Picture Control curentă.

5 Dacă expunerea multiplă este în curs, fotografierea se va încheia, iar expunerea multiplă va fi creată din expunerile înregistrate până în acel moment. Modificarea și numărul de fotografii nu sunt reinițializate.



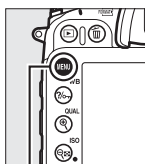
Bracketing-ul modifică automat expunerea, nivelul blițului, D-Lighting-ul activ (ADL) sau balansul de alb, câte puțin cu fiecare fotografie, realizând „bracketing” la valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să setați expunerea, nivelul blițului (i-TTL și numai modulele control bliț diafragmă automată, unde sunt acceptate; consultați paginile 122, 246 și 305), balansul de alb sau D-Lighting-ul activ și când nu este timp pentru verificarea rezultatelor și pentru reglarea setărilor la fiecare fotografie sau pentru experimentarea cu diferite setări pentru același subiect.

## ■ Bracketing expunere și bliț

Pentru a varia expunerea și/sau nivelul blițului pentru o serie de fotografii:

### 1 Selectați bracketing bliț sau expunere pentru setarea personalizată e6 (Setare bracketing automat) în meniul setări personalizate.

Pentru a afișa meniurile, apăsați butonul MENU. Selectați setarea personalizată e6 (Setare bracketing automat) din meniul setări personalizate, evidențiați o opțiune și apăsați OK. Alegeți AE și bliț pentru a varia atât expunerea, cât și nivelul blițului, Numai AE pentru a varia numai expunerea sau Numai bliț pentru a varia numai nivelul blițului.

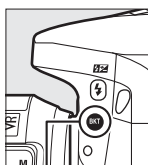


Buton MENU



### 2 Alegeți numărul de fotografii.

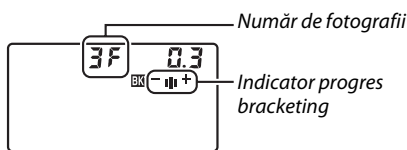
Apăsând butonul BKT, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing și ordinea în care se vor realiza.



Buton BKT



Selector principal de comandă



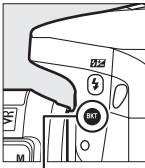
Panou de control

În vizor va fi afișat BKT (a se vedea în partea dreaptă); panoul de control va afișa BKT.

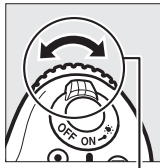


### 3 Selectați treapta de bracketing.

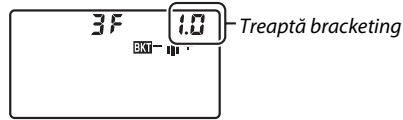
Apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o treaptă de bracketing.



Buton **BKT**



Selector secundar de comandă



Panou de control

Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de  $\frac{1}{3}$  EV:

Afișaj panou de control	Nr. de foto.	Ordine bracketing (EVs)
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7

#### Consultări de asemenea

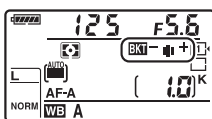
Pentru informații privind alegerea dimensiunii treptei, consultați setarea personalizată **b2 (Stopuri EV pt. control exp., □ 234)**. Pentru informații privind alegerea ordinii în care se realizează bracketing-ul, consultați setarea personalizată **e7 (Ordine bracketing, □ 251)**.

## 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

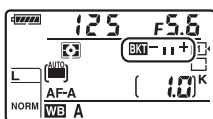
Aparatul foto va modifica expunerea și/sau nivelul blițului fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat. Modificările aduse expunerii sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii (□ 86), făcând posibilă atingerea unor valori de compensare a expunerii mai mari de 5 EV.



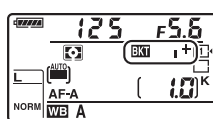
În timp ce bracketing-ul este activat, pe panoul de control va fi afișat un indicator de progres bracketing. După fiecare fotografie un segment din indicator va dispărea.



Expunere modificată cu:  
0 EV



Expunere modificată cu:  
-1 EV



Expunere modificată cu:  
+1 EV

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când nu mai sunt afișate indicatorul progres bracketing și pictograma **BKT**.



### **Bracketing expunere și bliț**

În modurile de declanșare continuu cu viteză redusă și continuu cu viteză ridicată, fotografierea se va opri după realizarea numărului de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va realiza numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 133 de fiecare dată când este apăsat butonul declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 237); intervalul dintre fotografii este totuși controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, se va realiza câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență cardul de memorie se umple, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie este înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto se închide înainte de efectuarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este deschis aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

### **Bracketing expunere**

Aparatul foto schimbă expunerea prin modificarea timpului de expunere și diafragmei (modul **P**), diafragmei (modul **S**) sau timpului de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Control sensibil. ISO auto.** (☐ 81) în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va modifica automat sensibilitatea ISO pentru expunere optimă când sunt depășite limitele sistemului de expunere al aparatului foto; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi controlul sensibilității ISO pentru a aduce expunerea cât mai aproape cu puțință de optim și apoi să realizeze bracketing expunerii prin modificarea timpului de expunere.



## ■ Bracketing balans de alb

Aparatul foto creează copii multiple fiecărei fotografii, fiecare dintre ele cu un balans de alb diferit. Pentru informații suplimentare privind balansul de alb, consultați pagina 89.

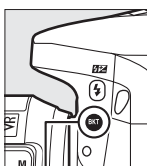
### 1 Selectați bracketing balans de alb.

Alegeți **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 **Setare bracketing automat**.



### 2 Alegeți numărul de fotografii.

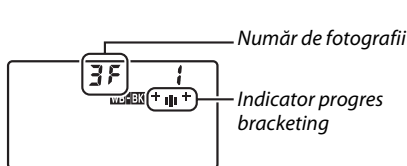
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing și ordinea în care se vor realiza.



Buton BKT



Selector principal de comandă



Panou de control

În vizor va fi afișat **BKT** (a se vedea în partea dreaptă); panoul de control va afișa **WB-BKT**.



#### 🔍 Bracketing balans de alb

Bracketing balans de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** sau **NEF (RAW) + JPEG basic** anulează bracketing-ul balansului de alb.

Bracketing-ul balansului de alb influențează numai temperatura culorii (axa chihlimbar-albastru din afișajul acord fin balans de alb, □ 91). Nu se realizează ajustări pe axa verde-magenta.

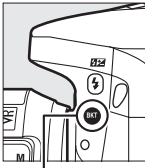
În modul autodeclanșator (□ 59), numărul de copii specificat în programul balans de alb va fi creat de fiecare dată când este declanșat obturatorul, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (□ 237).

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos acces card memorie este aprins, aparatul foto se va închide numai după ce au fost înregistrate toate fotografiile din secvență.

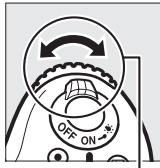


### 3 Selectați o treaptă pentru balansul de alb.

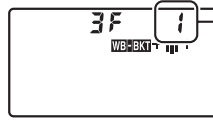
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre trepte de 1 (5 mired; □ 93), 2 (10 mired) sau 3 (15 mired). Valoarea **B** indică nivelul de albastru, valoarea **A** nivelul de chihlimbar (□ 91).



Buton BKT



Selector secundar de comandă



Panou de control

Treaptă balans de alb

Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 1.

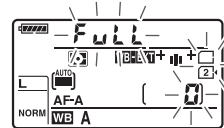
Afișaj panou de control	Nr. de foto.	Treaptă balans de alb	Ordine bracketing
b3F i +	3	1B	0 / 1 B / 2 B
A3F i   +	3	1A	0 / 2 A / 1 A
b2F i +	2	1B	0 / 1 B
A2F i   +	2	1A	0 / 1 A
3F i +  +	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B
5F i +   +	5	1A, 1B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B

### 4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificate în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările la balansul de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb efectuată cu acord fin balans de alb.



Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, **FULL** și pictograma cardului afectat vor clipi pe panoul de control, în vizor va apărea o pictogramă **FuL**, așa cum se arată în dreapta, iar declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografieră poate începe odată ce este introdus un nou card de memorie.



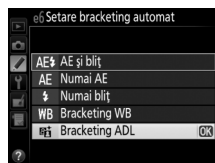
Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când nu mai sunt afișate indicatorul progres bracketing și pictograma **WB-BKT**.

## ■ Bracketing ADL

Aparatul foto modifică D-Lighting-ul activ într-o serie de expuneri. Pentru informații suplimentare privind D-Lighting-ul activ, consultați pagina 113.

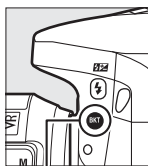
### 1 Selectați bracketing ADL.

Alegeți **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 **Setare bracketing automat**.



### 2 Alegeți numărul de fotografii.

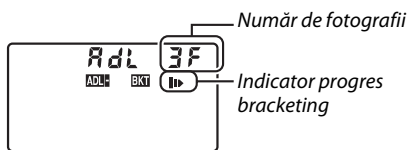
Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing. Alegeți două imagini pentru a realiza o fotografie cu D-Lighting activ dezactivat și o alta la valoarea curentă selectată pentru **D-Lighting activ** în meniul fotografiere (dacă D-Lighting activ este dezactivat, a doua fotografie va fi efectuată cu D-Lighting activ setat la **Automat**). Alegeți trei imagini pentru a efectua o serie de fotografii cu D-Lighting-ul activ setat **Dezactivat, Normal și Ridicat**.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă








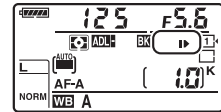
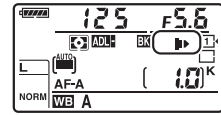
Panou de control

În vizor va fi afișat **BKT** (a se vedea în partea dreaptă); panoul de control va afișa **ADL=BKT**.



### 3 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va modifica D-Lighting-ul activ fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat. În timp ce bracketing-ul este activat, pe panoul de control va fi afișat un indicator progres bracketing. De pe indicator va dispărea câte un segment după fiecare fotografie: dacă programul de bracketing conține două fotografii, indicatorul se va schimba din  în , în timp ce dacă programul conține trei fotografii indicatorul se va schimba din  în  și apoi în .



Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când nu mai sunt afișate indicatorul progres bracketing și pictograma **ADL-BKT**.



#### **Bracketing ADL**

În modurile de declanșare continuu cu viteză redusă și continuu cu viteză ridicată, fotografierea se va opri după realizarea numărului de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va realiza numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 139 de fiecare dată când este apăsat butonul declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 237); intervalul dintre fotografii este totuși controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, se va realiza câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

Dacă înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență cardul de memorie se umple, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie este înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto se închide înainte de efectuarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este deschis aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.



Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două până la trei expuneri într-o singură fotografie. Expunerile multiple produc culori net superioare celor din suprapunerile fotografice generate de aplicații software din imagini existente.

## ■ Crearea unei expuneri multiple

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Leșiți din vizualizarea în timp real înainte de a începe.

### 🔍 **Timpi de înregistrare extinși**

Pentru un interval între expuneri mai mare de 30 s, măriți întârzierea opririi măsurării folosind setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 237). Intervalul maxim între expuneri este cu 30 s mai lung decât opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2. Fotografierea se va încheia automat dacă nu se realizează nicio operațiune în cursul perioadei setate și va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment.

## 1 **Selectați Expunere multiplă în meniul fotografierii.**

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul fotografierii și apăsați ►.

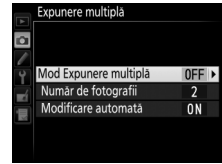


Buton MENU



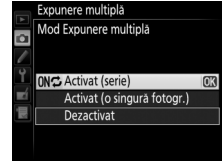
## 2 Selectați un mod.

Evidențiați **Mod Expunere multiplă** și apăsați ►.




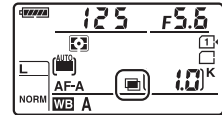
Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ⊗.

- Pentru a realiza o serie de expuneri multiple, selectați **ON/↻ Activat (serie)**. Fotografierea cu expunere multiplă va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod Expunere multiplă**.



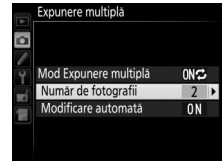
- Pentru a realiza o expunere multiplă, selectați **Activat (o singură fotogr.)**. Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură expunere multiplă.
- Pentru a ieși fără crearea unor expuneri suplimentare multiple, selectați **Dezactivat**.

Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, pe panoul de control va fi afișată o pictogramă .



## 3 Alegeți numărul de fotografii.

Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați ►.

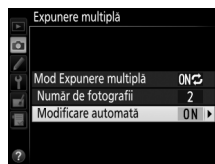


Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați ⊗.



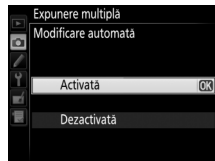
## 4 Alegeți nivelul de modificare.

Evidențiați **Modificare automată** și apăsați ►.



Vor fi afișate următoarele opțiuni. Evidențiați o opțiune și apăsați Ⓞ.



- **Activată:** Modificarea se ajustează în funcție de numărul expunerilor înregistrate efectiv (modificarea pentru fiecare expunere este setată la  $\frac{1}{2}$  pentru 2 expuneri,  $\frac{1}{3}$  pentru 3 expuneri etc.).
- **Dezactivată:** Modificarea nu este ajustată când se înregistrează expuneri multiple. Recomandată dacă fundalul este întunecat.

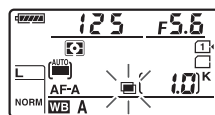


## 5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

În modurile de declanșare continuu cu viteză ridicată și continuu cu viteză redusă (□ 57), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, aparatul foto va continua să înregistreze expuneri multiple în timp ce butonul de declanșare este apăsat; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia după prima fotografie. În modul autodeclanșator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectat în pasul 3 la pagina 142, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (□ 237); intervalul dintre fotografiile este totuși controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografiile**. În alte moduri de declanșare, se va face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; continuați fotografierea până când toate expunerile au fost înregistrate (pentru informații privind întreruperea unei expuneri multiple înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, consultați pagina 144).



Pictograma  va clipi până când fotografierea se încheie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia numai când este selectat **Dezactivat** pentru modul expunere multiplă; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se încheie automat când expunerea multiplă este finalizată. Pictograma  dispăre de pe afișaj când fotografierea cu expunere multiplă se încheie.

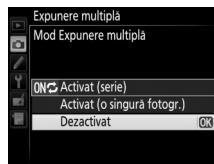


## ■ ■ Întreruperea expunerilor multiple

Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, selectați **Dezactivat** pentru modul expunere multiplă. Dacă fotografierea se încheie înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă

**Modificare automată** este activată, modificarea va fi ajustată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrat efectiv. Rețineți că fotografierea se va finaliza automat dacă:

- Se realizează o reinițializare prin două butoane (☐ 131)
- Aparatul foto este oprit
- Acumulatorul este consumat
- Fotografiile sunt șterse



### ☑ Expuneri multiple

Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Realizarea fotografiilor în vizualizarea în timp real resetează **Mod Expunere multiplă** la **Dezactivat**.

În fotografiile realizate cu **Dezactivată** selectat pentru modificare automată (☐ 143) poate apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii).

Informațiile enumerate pe afișajul redării informațiilor privind fotografia (incluzând măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanța focală, data înregistrării și orientarea aparatului foto) se referă la prima fotografie din expunerea multiplă.

### ☑ Fotografiere cu temporizator

Dacă este activată fotografierea cu temporizator înainte de a se realiza prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile în intervalul selectat până când numărul de expuneri specificate în meniul expunere multiplă a fost realizat (numărul de fotografii menționat în meniul fotografiere cu temporizator de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca o singură fotografie și fotografierea cu temporizator de interval se va încheia (dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)** pentru modul expunere multiplă, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia, de asemenea, automat).

### ☑ Alte setări

În timp ce se realizează o expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formatate și unele elemente din meniu sunt dezactivate și nu pot fi modificate.

# Fotografiere cu temporizator

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografii automat la intervale presetate.

## ✓ Înainte de fotografiere

Nu selectați modul de declanșare autodeclanșator (☺) sau **MUP**, când utilizați temporizatorul de interval. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator, realizați o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor.

Înainte de a alege un timp de pornire, selectați **Fus orar și dată** în meniul de setare și asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat la ora și data corecte (☐ 265).

Este recomandată utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul EN-EL15 al aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5B (disponibile separat).

## 1 Selectați Fotograf. cu temporiz. interval din meniul fotografiere.

Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați ►.



Buton MENU

## 2 Alegeți un timp de pornire.

Alegeți dintre următoarele moduri de declanșare pentru pornire.

- Pentru a începe fotografierea imediat, evidențiați **Acum** și apăsați ►. Fotografierea începe la aproximativ 3 s după ce sunt finalizate setările; treceți la pasul 3.
- Pentru a alege un timp de pornire, evidențiați **Timp pornire** și apăsați ► pentru a afișa opțiunile privind timpul de pornire prezentate în dreapta. Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele sau minutele și apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsați ► pentru a continua.



## 3 Alegeți intervalul.

Apăsați ◀ sau ► pentru a evidenția orele, minutele sau secunde; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru a realiza numărul de fotografii selectate în pasul 4. Dacă intervalul este prea scurt, numărul de fotografii realizate poate fi mai mic decât numărul total menționat în pasul 4 (numărul de intervale înmulțit cu numărul de fotografii pe interval). Apăsați ► pentru a continua.



#### 4 Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval.

Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a evidenția numărul de intervale sau numărul de fotografii; apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Apăsăți ▶ pentru a continua.



Număr de intervale

Număr de fotografii/  
interval

Număr total de  
fotografii

#### 5 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Activat** și apăsați **OK** (pentru a reveni la meniul fotografiere fără a porni temporizatorul de interval, evidențiați **Dezactivat** și apăsați **OK**). Primele serii de fotografii vor fi efectuate la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s



dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Alegere timp pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când au fost făcute toate fotografiile. Rețineți că deoarece timpul de expunere, cadența cadrelor și timpul necesar pentru a înregistra imaginile pot varia de la un interval la altul, timpul dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, dacă la momentul respectiv este selectat un timp de expunere Bulb (b) sau Time (Timp) (- -) în modul fotografiere M sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut, pe monitor va fi afișată o avertizare.

#### ✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi realizate fotografiile. Reluați fotografierea (□ 148) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

#### ☑ Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care intră prin vizor să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 60).

### **Fotografiere cu temporizator**

Fotografierea cu temporizator nu poate fi combinată cu fotografierea cu telecomandă folosind telecomanda opțională ML-L3 (□ 127), cu fotografierea cu vizualizare în timp real (□ 153) sau cu vizualizarea în timp real film (□ 161).

### **Mod declanșare**

Indiferent de modul declanșare selectat, aparatul foto va realiza numărul de fotografii specificat la fiecare interval. În modurile continue, fotografiile vor fi realizate la cadența prevăzută la pagina 58. În modul **S** (cadru unic), fotografiile vor fi realizate la cadența aleasă pentru setarea personalizată d5 (**Viteză fotografiere mod CL**, □ 239); în modul **Q**, zgomotul aparatului foto va fi redus.

### **Bracketing**

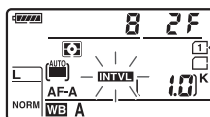
Reglați setările pentru bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă expunerea, blițul sau bracketing-ul ADL este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va realiza numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului de interval. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va realiza câte o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing.

### **În timpul fotografierii**

În timpul fotografierii cu temporizator de interval, pictograma **INTVL** de pe panoul de control va clipi. Imediat înainte ca următorul interval de fotografiere să înceapă, afișajul timpului de expunere va arăta numărul de intervale rămase, iar afișajul diafragmei va indica numărul de fotografii rămase din intervalul curent. Alături, numărul de intervale rămase și numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate apăsând la jumătate butonul de declanșare (după ce butonul este eliberat, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate până când temporizatorul standby se oprește).

Pentru a vizualiza setările curente ale temporizatorului, selectați **Fotograf. cu temporiz. interval** între fotografii. În timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în curs, meniul temporizatorului de interval va afișa timpul de pornire, intervalul de fotografiere și numărul de intervale și de fotografii rămase. Niciunul dintre aceste elemente nu poate fi modificat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în curs.

Imaginile pot fi redare și setările fotografierii și ale meniului pot fi reglate liber în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în curs. Monitorul se va stinge automat timp de aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval.



## ■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator

Fotografierea cu temporizator poate fi întreruptă prin:

- Apăsarea butonului **OK** între intervale
- Evidențierea **Pornire** > **Pauză** în meniul temporizatorului de interval și apăsarea **OK**
- Oprirea aparatului foto și apoi repornirea lui (dacă se dorește, cardul de memorie poate fi înlocuit în timp ce aparatul foto este oprit)
- Selectarea modului de declanșare autodeclanșator (☺) sau **MUP**

Pentru a relua fotografierea:

### 1 Alegeți un nou timp de pornire.

Alegeți un nou timp de pornire conform descrierii de la pagina 145.



### 2 Reluați fotografierea.

Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**. Rețineți că dacă fotografierea cu temporizator a fost întreruptă în timpul fotografierii, toate fotografiile rămase din intervalul curent vor fi anulate.



## ■ ■ Întreruperea fotografierii cu temporizator

Fotografierea cu temporizator de interval se va încheia automat dacă acumulatorul este consumat. Fotografierea cu temporizator poate fi încheiată și prin:

- Selectarea **Pornire** > **Dezactivat** în meniul temporizatorului de interval
- Efectuarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 131)
- Selectarea **Resetare meniu fotografiere** în meniul fotografiere (☐ 224)
- Modificarea setărilor pentru bracketing (☐ 133)

Fotografierea normală va fi reluată când fotografierea cu temporizator se încheie.

## ■ ■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări peste intervalul curent în cazul în care oricare dintre următoarele situații persistă timp de opt secunde sau mai mult după momentul la care intervalul era prevăzut să pornească: fotografia sau fotografiile intervalului precedent nu au fost încă realizate, memoria tampon este plină sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** sau când este selectată AF servo unică în **AF-A** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul interval.



# Objective non-CPU

Specificând datele obiectivului (distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului), utilizatorul poate obține acces la o varietate de funcții ale obiectivului CPU când utilizează un obiectiv non-CPU.

*Dacă distanța focală a obiectivului este cunoscută:*

- Funcția zoom electric poate fi utilizată cu unitățile de bliț opționale SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600.
- Distanța focală a obiectivului este menționată (cu un asterisc) pe afișajul redării informațiilor privind fotografia

*Dacă diafragma maximă a obiectivului este cunoscută:*

- Valoarea diafragmei este afișată pe panoul de control și în vizor
- Nivelul blițului este reglat pentru modificări ale diafragmei dacă unitatea de bliț acceptă modul AA (diafragmă automată)
- Diafragma este menționată (cu un asterisc) pe afișajul redării informațiilor privind fotografia

*Specificarea distanței focale și a diafragmei maxime ale obiectivului:*

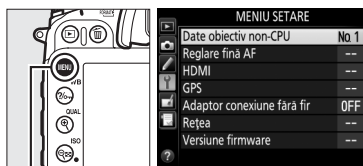
- Activează măsurarea matricială a culorii (rețineți că poate fi necesar să utilizați măsurarea central-evaluativă sau măsurarea spot pentru a obține rezultate optime cu unele obiective, inclusiv cu obiectivele Reflex-NIKKOR)
- Îmbunătățește precizia măsurării central-evaluative, a măsurării spot și blițului de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital



Aparatul foto poate stoca date pentru până la nouă obiective non-CPU. Pentru a introduce sau edita date pentru un obiectiv non-CPU:

## 1 Selectați Date obiectiv non-CPU.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Date obiectiv non-CPU** în meniul setare și apăsați ►.



Buton MENU

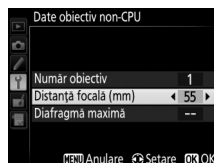
## 2 Alegeți un număr pentru obiectiv.

Evidențiați **Număr obiectiv** și apăsați ◀ sau ► pentru a alege un număr pentru obiectiv între 1 și 9.



## 3 Introduceți distanța focală și diafragma.

Evidențiați **Distanță focală (mm)** sau **Diafragma maximă** și apăsați ◀ sau ► pentru a edita elementul evidențiat. Distanța focală poate fi selectată din valori cuprinse între 6 și 4000 mm, diafragma maximă din valori cuprinse între f/1.2 și f/22.



### ☑ Distanță focală nu este menționată

Dacă nu este menționată distanța focală corectă, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală reală a obiectivului.

### ☑ Teleconvertoare și obiective zoom

Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertoarelor și a obiectivului. Rețineți că datele obiectivului nu sunt ajustate când obiectivele non-CPU măresc sau micșorează. Datele pentru distanțe focale diferite pot fi introduse ca numere pentru obiectiv distincte sau datele pentru obiectiv pot fi editate pentru a reflecta noile valori pentru distanța focală și diafragma maximă a obiectivului de fiecare dată când este ajustat zoom-ul.

## 4 Salvați setările și ieșiți.

Apăsați OK. Distanța focală și diafragma specificate vor fi memorate cu numărul de obiectiv ales.



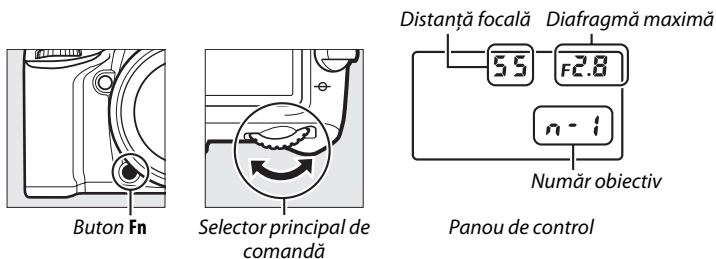
Pentru a apela din memorie datele obiectivului atunci când utilizați un obiectiv non-CPU:

## 1 Asociați selectarea unui număr obiectiv non-CPU unui control al aparatului foto.

Selectați **Alegere nr. obiectiv non-CPU** ca opțiune „Apăsare + selectoare comandă” pentru o comandă a aparatului foto din meniul setări personalizate. Selectarea numărului obiectiv non-CPU poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f2, **Asociere buton Fn**, □ 253), butonului previzualizare profunzime câmp (setarea personalizată f3, **Asociere buton previz.**, □ 255) sau butonului **AE-L/AF-L** (setarea personalizată f4, **Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 256).

## 2 Utilizați comanda selectată pentru a alege un număr de obiectiv.

Apăsăți butonul selectat și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul de obiectiv dorit este afișat pe panoul de control.



# Utilizarea unui dispozitiv GPS

Un dispozitiv GPS GP-1 opțional poate fi conectat la terminalul accesoriu al aparatului foto (□ 310), folosind cablul furnizat cu dispozitivul GPS, permițând înregistrarea informațiilor legate de poziția curentă a aparatului foto când sunt realizate fotografiile. Opriiți aparatul foto înainte de a conecta dispozitivul GPS; pentru informații suplimentare, consultați manualul dispozitivului GPS.

## ■ ■ Opțiunile meniului setare

Elementul **GPS** din meniul setare conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă exponometrele se opresc automat când este atașat un dispozitiv GPS.

Opțiune	Descriere
<b>Activare</b>	Exponometrele se vor opri automat dacă nu sunt efectuate operații pe perioada selectată pentru setarea personalizată c2 ( <b>Temporizator standby</b> , □ 237; pentru a lăsa aparatului foto timpul necesar pentru achiziționarea datelor GPS, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce exponometrele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
<b>Dezactivare</b>	Exponometrele nu se opresc cât timp este conectat un dispozitiv GPS.

- **Poziție:** Acest element este disponibil doar dacă este conectat un dispozitiv GPS, când afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și ora universală coordonată (UTC) curente, așa cum sunt comunicate de GPS.
- **Ut. GPS la set. ceas ap. foto:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora comunicată de dispozitivul GPS.



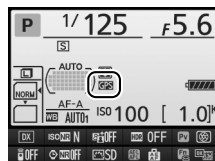
### 📌 Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul intern al aparatului foto.

### 📌 Pictograma GPS

Starea conectării este indicată de pictograma GPS:

- **GPS (static):** Aparatul foto a stabilit comunicarea cu dispozitivul GPS. Printre informațiile despre fotografie pentru imaginile făcute în timp ce este afișată această pictogramă se numără o pagină suplimentară cu date GPS (□ 191).
- **GPS (clipește):** Dispozitivul GPS caută semnal. Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu vor include date GPS.
- **Nicio pictogramă:** Nu au fost recepționate date GPS noi de la dispozitivul GPS timp de cel puțin două secunde. Fotografiile realizate când nu este afișată pictograma GPS nu includ datele GPS.



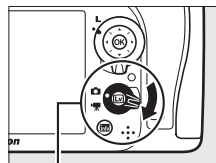
# Fotografiere cu vizualizare în timp real

Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografiile în vizualizarea în timp real.

## 1 Rotiți selectorul vizualizare în timp real la (fotografie cu vizualizare în timp real).

### Acoperiți vizorul

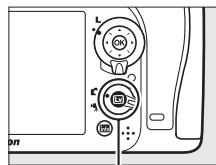
Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu expunerea, înainte de fotografiere scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular DK-5 furnizat (□ 60).



Selector vizualizare în timp real

## 2 Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Buton 

## 3 Poziționați punctul de focalizare.


Poziționați punctul de focalizare peste subiect conform descrierii de la pagina 155.

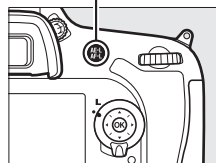
## 4 Focalizați.

Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



Buton  AE-L/AF-L

Punctul de focalizare va lumina verde când aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; dacă aparatul foto nu poate focaliza, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie (rețineți că fotografiile pot fi realizate chiar și atunci când punctul de focalizare clipește în culoarea roșie; verificați focalizarea pe monitor înainte de a fotografia). Expunerea poate fi blocată apăsând butonul  AE-L/AF-L (□ 84); focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. În modul **M**, expunerea poate fi reglată cu ajutorul indicatorului de expunere (□ 51).



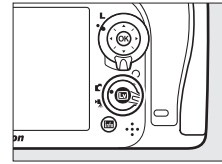
## 5 Fotografați.

Apăsăți butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.  
Monitorul se va stinge.



## 6 Ieșiți din modul vizualizare în timp real.

Apăsăți butonul **Lv** pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.



### Încheierea vizualizării în timp real

Vizualizarea în timp real ia sfârșit automat dacă obiectivul este scos. Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în următoarele cazuri (aparatul poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în modul declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să o porniți, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

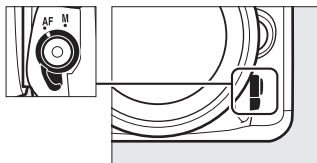
### Filme

Înregistrarea filmelor nu este disponibilă în timpul fotografierii vizualizare în timp real și apăsarea butonului înregistrare film nu are niciun efect. Selectați vizualizarea în timp real (161) pentru a face filme.

## Focalizarea în vizualizare în timp real

Pentru a focaliza utilizând focalizarea automată, rotiți selectorul modului focalizare la **AF** și urmați pașii de mai jos pentru a alege modurile focalizare automată și zonă AF. Pentru informații privind focalizarea manuală, consultați pagina 159.

Selector mod focalizare

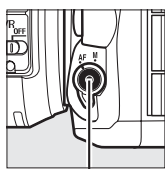


### ■ Alegerea unui mod de focalizare

Următoarele moduri de focalizare automată sunt disponibile în vizualizarea în timp real (rețineți că AF servo permanent nu este disponibilă în modurile și ):

Mod	Descriere
AF-S	<b>AF servo unică:</b> Pentru subiecte fixe. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F	<b>AF servo permanent:</b> Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

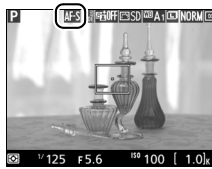
Pentru a alege un mod de focalizare automată, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.



Buton mod AF



Selector principal de comandă







Monitor









### ✓ Utilizarea focalizării automate în modul vizualizare în timp real

Utilizați un obiectiv AF-S. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute cu alte obiective sau cu teleconvertoare. Rețineți că, în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Punctul de focalizare ar putea fi uneori afișat în culoarea verde, atunci când aparatul nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

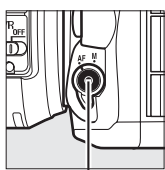
- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu este contrastant
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu o luminozitate clară contrastantă sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Efecte de clipire sau benzi apar la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare

## ■ Alegerea unui mod zonă AF

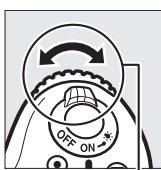
În alte moduri decât , pot fi selectate următoarele moduri zonă AF în vizualizarea în timp real (rețineți că AF urmărire subiect nu este disponibilă în modurile ,  și ):

Mod	Descriere
	<b>AF prioritate față:</b> Folosiți pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret; subiectul selectat este indicat de un chenar dublu galben (dacă sunt detectate mai multe fețe, până la maxim 35, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.
	<b>AF zonă largă:</b> Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete. Utilizați selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați  pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului.
	<b>AF zonă normală:</b> Utilizați pentru focalizarea punctuală asupra unui punct selectat din cadru. Utilizați selectorul multiplu pentru a deplasa punctul de focalizare oriunde în cadru sau apăsați  pentru a poziționa punctul de focalizare în centrul cadrului. Este recomandat un trepied.
	<b>AF urmărire subiect:</b> Poziționați punctul de focalizare pe subiect și apăsați  . Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea, apăsați din nou  . Rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, părăsesc cadrul sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea, sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.

Pentru a alege un mod zonă AF, apăsați butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă până când modul dorit este afișat pe monitor.



Buton mod AF



Selector secundar de comandă

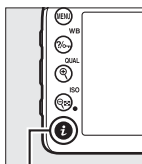


Monitor







## Utilizarea butonului **i**

Opțiunile enumerate mai jos pot fi accesate prin apăsarea butonului **i** în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real. Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați ► pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat. După alegerea setării dorite, apăsați **OK** pentru a ieși.

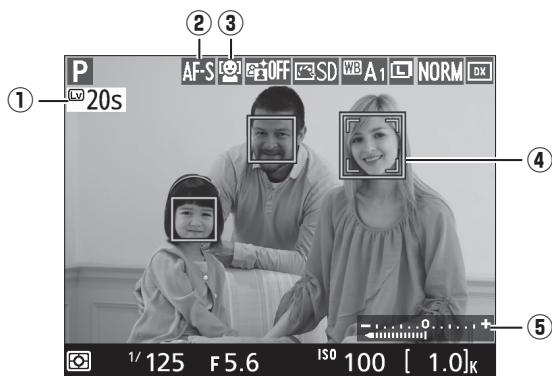


Buton **i**



Opțiune	Descriere
Zonă imagine	Alegeți dintre zonele imagine <b>DX (24x16)</b> și <b>1,3x (18x12)</b> (□ 63). 
Calitate imagine	Alegeți calitatea imaginii (□ 66).
Dimensiune imagine	Alegeți dimensiunea imaginii (□ 68).
Setare Picture Control	Alegeți o opțiune Picture Control (□ 105). 
D-Lighting activ	Reglați D-Lighting-ul activ pentru a păstra detaliile în zone luminoase și zone umbrite (□ 113).
Mod telecomandă (ML-L3)	Alegeți dintre modurile <b>Telecomandă cu întârziere</b> , <b>Telecom. cu răspuns rapid</b> și <b>Oglindă sus la distanță</b> pentru fotografierea cu telecomandă folosind telecomanda opțională ML-L3 (□ 127). 
Luminozitate monitor	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a regla luminozitatea monitorului pentru vizualizarea în timp real. Modificările aduse luminozității monitorului nu au efect asupra fotografiilor înregistrate cu aparatul foto. 

## Afișajul vizualizării în timp real: Fotografierea cu vizualizare în timp real



Element	Descriere	
① <b>Timp rămas</b>	Timpul rămas înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat. Afișat dacă fotografierea se va încheia în maxim 30 s.	160
② <b>Mod focalizare automată</b>	Modul curent focalizare automată.	155
③ <b>Mod zonă AF</b>	Modul curent zonă AF.	156
④ <b>Punct focalizare</b>	Punctul curent de focalizare. Afișajul variază în funcție de opțiunea selectată pentru modul zonă AF.	153
⑤ <b>Indicator expunere</b>	Arată dacă la setările curente fotografia este subexpusă sau supraexpusă (numai modul M).	51

**Notă:** Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

### **Expunere**

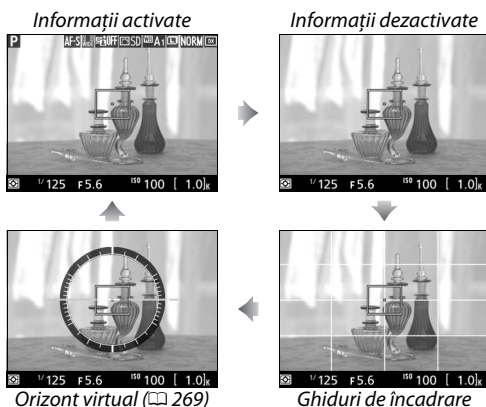
În funcție de scenă, expunerea poate fi diferită de cea care s-ar obține dacă nu ar fi utilizată vizualizarea în timp real. Măsurarea în vizualizarea în timp real este ajustată pentru a se potrivi cu afișajul vizualizării în timp real, producând fotografii cu expunere mai apropiată de ceea ce se vede pe monitor. În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și , expunerea poate fi ajustată cu  $\pm 5$  EV ( 86). Rețineți că efectele valorilor mai mari de +3 EV sau mai mici de -3 EV nu pot fi previzualizate pe monitor.

### **Consultați de asemenea**

Consultați pagina 98 pentru informații privind măsurarea unei valori pentru balansul de alb presetat în timpul vizualizării în timp real.

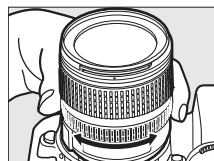
# Afișajul informațiilor: Fotografieră cu vizualizare în timp real

Pentru a ascunde sau a afișa indicatoarele de pe monitor în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, apăsați butonul **info**.

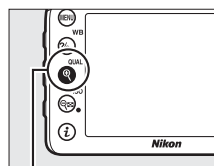


## Focalizare manuală

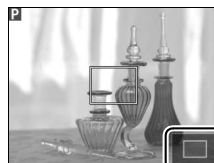
Pentru a focaliza în modul focalizare manuală (78), rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul este focalizat.



Pentru a mări vizualizarea pe monitor până la aproximativ 19× pentru o focalizare precisă, apăsați butonul **QUAL**. În timp ce vizualizarea prin obiectiv este mărită, în colțul din dreapta jos al afișajului va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zonele din cadru care nu sunt vizibile pe monitor (disponibil doar dacă se selectează AF zonă largă sau normală pentru modul zonă AF) sau apăsați **ISO** pentru a micșora.



Buton **QUAL**



Fereastră navigare

### **Obiective non-CPU**

Când se utilizează obiective non-CPU, asigurați-vă că introduceți distanța focală și diafragma maximă folosind opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (□ 149). Obiectivele non-CPU pot fi utilizate doar în modurile **A** și **M** (□ 47); diafragma poate fi reglată utilizând inelul diafragmei obiectivului.

### **Afișajul vizualizării în timp real**

Chiar dacă nu vor apărea în fotografia finală, marginile neregulate, culorile false, moiré și petele luminoase pot să apară pe monitor, în timp ce benzi luminoase pot apărea în anumite zone cu indicatoare ce clipesc și alte surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț sau de altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. În plus, pot apărea distorsiuni dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru. Efectele de clipire sau benzile vizibile pe monitor la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu pot fi reduse utilizând **Reducerea efectului de clipire** (□ 264), deși acestea mai pot fi încă vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Atunci când fotografiați în modul vizualizare în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

### **Afișajul numărătoare inversă**

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (□ 158; temporizatorul se colorează în roșu dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne sau dacă este selectată o altă opțiune decât **Fără limite** pentru setarea personalizată c4—**Întârziere stingere monitor** > **Vizualizare în timp real**; □ 238—cu 5 s înainte ca monitorul să se stingă automat). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Rețineți că, deși numărătoare inversă nu apare în timpul redării, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul se oprește.

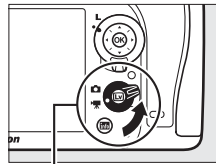
### **HDMI**

Dacă aparatul foto este atașat la un dispozitiv video HDMI în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, monitorul aparatului foto va rămâne pornit, iar dispozitivul video va afișa vizualizarea prin obiectiv. Dacă dispozitivul acceptă HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru opțiunea **HDMI** > **Control dispozitiv** din meniul setare (□ 216) înainte de a fotografia în vizualizare în timp real.


# Vizualizare în timp real film

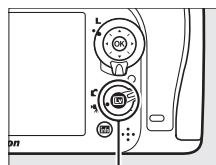
Filmele pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real.

- 1 **Rotiți selectorul vizualizare în timp real la  (vizualizare în timp real film).**




Selector vizualizare în timp real

- 2 **Apăsați butonul .**  
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto așa cum ar apărea și în filmul real, modificată pentru efectele expunerii. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.



Buton Lv

## **Pictograma**

O pictogramă  (□ 165) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.

## **Înainte de înregistrare**

Înainte de înregistrare alegeți o diafragmă (numai modurile **A** și **M**, □ 50, 51) și, dacă se dorește, un spațiu culoare (□ 227).

- 3 **Alegeți un mod de focalizare (□ 155).**



- 4 **Alegeți un mod zonă AF (□ 156).**




## 5 Focalizați.


Încadrați fotografia de deschidere și focalizați conform descrierii de la pașii 3 și 4 de la paginile 153 (pentru informații suplimentare privind focalizarea în vizualizarea în timp real film, consultați pagina 155). Rețineți că numărul de subiecte care poate fi detectat în AF prioritate față scade în timpul vizualizării în timp real film.








### Expunere

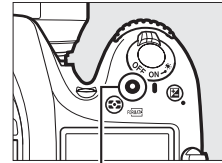
Setările următoare pot fi reglate în modul vizualizare în timp real film:

	Diafragmă	Timp de expunere	Sensibilitate ISO	Compensare expunere
P, S, A, 	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Alte moduri de fotografiere	—	—	—	—

În modul M, sensibilitatea ISO poate fi setată la valori cuprinse între 100 și Hi 2, iar timpul de expunere la valori cuprinse între  $1/25$  s și  $1/8000$  s (cel mai lung timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor;  169). În alte moduri, timpul de expunere și sensibilitatea ISO sunt reglate automat. Dacă rezultatul este supraexpus sau subexpus, ieșiți și reporniți vizualizarea în timp real film.

## 6 Începeți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Expunerea este setată utilizând măsurarea matricială și poate fi blocată prin apăsarea butonului  AE-L/AF-L ( 84) sau (în modurile P, S, A și ) poate fi modificată cu până la  $\pm 3$  EV în stopuri de  $1/3$  EV prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă ( 86). În modul focalizare automată, focalizarea poate fi blocată prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare.



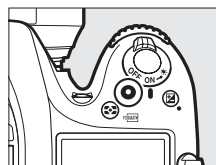
Buton înregistrare film  
Indicator înregistrare



Timp rămas

## 7 Încheiați înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.



### Lungimea maximă

Lungimea maximă pentru fișierele individuale film este de 4 GB (pentru timpii maximi de înregistrare, consultați pagina 169); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei lungimi (□ 347).

### Efectuarea fotografiilor

Pentru a face o fotografie în timp ce înregistrarea este în curs, apăsați butonul de declanșare până la capăt (dacă se dorește, afișajul informațiilor despre fotografie poate fi asociat butonului **Fn**, butonului previzualizare profunzime de câmp sau  $\text{AE-L/AF-L}$  și butonului folosit pentru afișarea setărilor aparatului foto pentru fotografia statică înainte de fotografiere; □ 259, 260).


Înregistrarea filmului se va încheia (segmentul înregistrat până în acel moment va fi salvat) și aparatul foto va reveni la vizualizarea în timp real. Fotografia va fi înregistrată la setarea zonă imagine curentă folosind o tăiere cu un format imagine de 16 : 9. Fotografiile vor fi realizate cu blițul dezactivat. Rețineți că expunerea pentru fotografii nu poate fi previzualizată în timpul vizualizării în timp real film; se recomandă modul **P**, **S** sau **A**, dar se pot obține rezultate precise în modul **M** prin folosirea butonului **Fn**, previzualizare profunzime câmp sau  $\text{AE-L/AF-L}$  (□ 259, 260), pentru a afișa informațiile despre fotografiere și pentru a verifica indicatorul expunere.

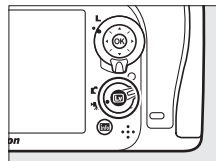
Compensarea expunerii pentru fotografie poate fi setată la valori cuprinse între -5 și +5 EV, dar numai valorile cuprinse între -3 și +3 pot fi previzualizate pe monitor (modurile **P**, **S**, **A** și  $\text{AE-L/AF-L}$ ; □ 86).

### Afișajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (□ 158). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat după începerea înregistrării filmului. Rețineți că, indiferent de timpul de înregistrare disponibil, vizualizarea în timp real se va încheia totuși automat când temporizatorul se oprește. Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua înregistrarea filmului.

## 8 Ieșiți din modul vizualizare în timp real.

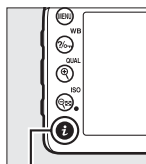
Apăsați butonul  pentru a ieși din modul vizualizare în timp real.



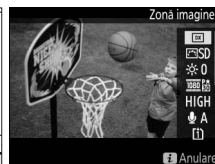
## Utilizarea butonului **i**

Opțiunile enumerate mai jos pot fi accesate prin apăsarea butonului **i** înainte de începerea înregistrării în vizualizare în timp real film (apăsarea butonului **i** în timp ce înregistrarea este în curs nu are efect).

Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați **▶** pentru a vizualiza opțiunile pentru elementul evidențiat. După alegerea setării dorite, apăsați **OK** pentru a ieși.



Buton **i**

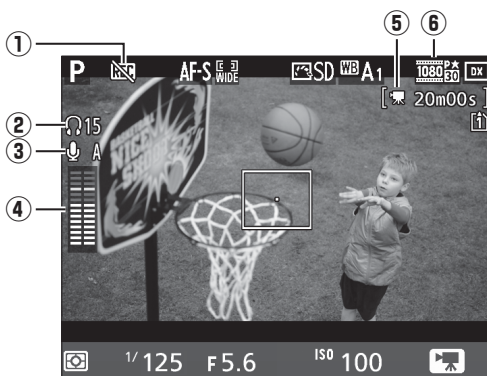


Opțiune	Descriere
<b>Zonă imagine</b>	Alegeți dintre zonele imagine <b>DX (24x16)</b> și <b>1,3x (18x12)</b> (□ 63).
<b>Setare Picture Control</b>	Alegeți o opțiune Picture Control (□ 105).
<b>Luminozitate monitor</b>	Apăsați <b>▲</b> sau <b>▼</b> pentru a regla luminozitatea monitorului pentru vizualizarea în timp real film. Modificările aduse luminozității monitorului nu au efect asupra filmelor înregistrate cu aparatul foto.
<b>Dim. cadru/cadență cadre</b>	Selecțați o dimensiune a cadrului și cadența (□ 169).
<b>Calitate film</b>	Alegeți calitatea filmului (□ 169).
<b>Microfon</b>	Apăsați <b>▲</b> sau <b>▼</b> pentru a regla sensibilitatea microfonului (□ 169). Este afectat atât microfonul încorporat cât și microfonul stereo opțional ME-1.
<b>Destinație</b>	Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta cardul pe care vor fi înregistrate filmele (□ 169).
<b>Volum căști</b>	Afișat numai când la conectorul pentru căști sunt conectate căști de la producători terți. Apăsați <b>▲</b> sau <b>▼</b> pentru a regla volumul căștilor (□ 165).





## Afișajul vizualizării în timp real: Vizualizare în timp real film



Element	Descriere	
① Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
② Volum căști	Volumul ieșirii audio la căști.	164
③ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului pentru înregistrare film.	164
④ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în culoarea roșie dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință.	164, 169
⑤ Timp rămas (vizualizare în timp real film)	Timpul de înregistrare disponibil pentru filme.	162
⑥ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului pentru înregistrare film.	169

### **Utilizarea unui microfon extern**

Microfonul stereo opțional ME-1 poate fi utilizat pentru a reduce zgomotul provocat de vibrația obiectivului, care se înregistrează în timpul focalizării automate.

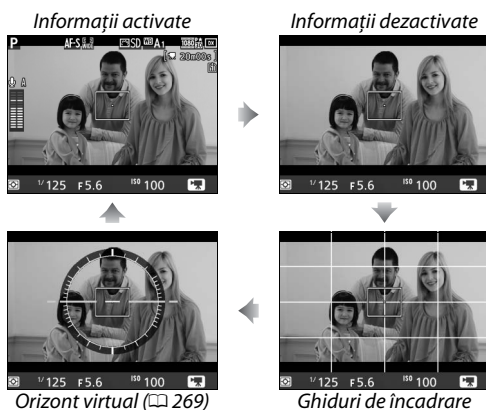
### **Căști**

Pot fi utilizate și căști ale altor producători. Rețineți că nivelurile ridicate ale sunetului pot avea ca rezultat un volum ridicat; trebuie procedat cu atenție atunci când sunt folosite căștile.



## Afișajul informațiilor: Vizualizare în timp real film


Pentru a ascunde sau a afișa indicatoarele de pe monitor în timpul vizualizării în timp real film, apăsați butonul **Info**.

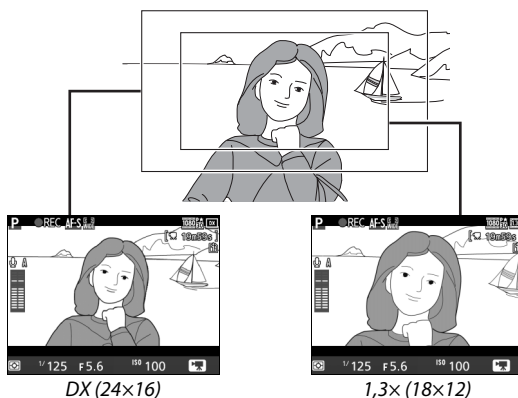


### Consultați de asemenea

Opțiunile dimensiune cadru, sensibilitate microfon și fantă card sunt disponibile, de asemenea, în meniul **Setări film** (269). Focalizarea poate fi reglată manual, conform descrierii de la pagina 159. Rolurile jucate de butoanele **Fn**, previzualizare profunzime câmp și **AE-L/AF-L** pot fi alese utilizând setarea personalizată f1 (**Buton OK**; 252), g1 (**Asociere buton Fn**; 259), g2 (**Asociere buton previz.**; 260) și respectiv g3 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, 260) (ultimele trei opțiuni vă permit, de asemenea, să blocați expunerea fără să trebuiască să mențineți vreun buton apăsat). Setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**; 260) controlează dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru a porni vizualizarea în timp real film sau pentru a porni și opri înregistrarea filmului.

## Zonă imagine

Indiferent de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine** în meniul fotografiere (☰ 63), toate filmele și fotografiile înregistrate în modul vizualizare în timp real film (☰ 161) au un format imagine de 16 : 9. Totuși, selectarea **1,3x (18x12)** reduce unghiul de câmp și crește distanța focală aparentă a obiectivului. O pictogramă  este afișată când este selectat **1,3x (18x12)**.



### Fotografii în vizualizare în timp real film


Tabelul următor prezintă dimensiunea fotografiilor realizate în vizualizare în timp real film:

Zonă imagine	Opțiune dimensiune/calitate imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm) *
<b>DX (24x16)</b>	Mare	6000 × 3368	50,8 × 28,5
	Medie	4496 × 2528	38,1 × 21,4
	Mică	2992 × 1680	25,3 × 14,2
<b>1,3x (18x12)</b>	Mare	4800 × 2696	40,6 × 22,8
	Medie	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Mică	2400 × 1344	20,3 × 11,4

\* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte per inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Calitatea imaginii este determinată de opțiunea selectată pentru **Calitate imagine** în meniul fotografiere (☰ 66).

## HDMI

Dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI (□ 215), vizualizarea prin obiectiv va apărea atât pe monitorul aparatului foto, cât și pe dispozitivul HDMI. Indicatoarele de pe monitor și de pe dispozitivul HDMI pot fi ascunse sau afișate folosind butonul . Pentru a utiliza vizualizarea în timp real când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 216). Dacă este selectat **1920×1080; 60i** sau **1920×1080; 50i, 1280×720; 60p** sau **1280×720; 50p** pentru **Dim. cadru/cadență cadre**, monitorul se va stinge când aparatul foto este conectat la un dispozitiv video HDMI.

## Înregistrarea filmelor de la distanță

Dacă este selectată opțiunea **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 260), butoanele de declanșare de pe telecomenzile opționale prin cablu sau fără fir (□ 309, 310) pot fi folosite pentru a porni vizualizarea în timp real film și pentru a porni și a opri înregistrarea filmului.

## Înregistrarea filmelor

Efecte de clipire, benzi sau distorsiuni pot fi vizibile pe monitor și în filmul final la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează cu viteză mare prin cadru (pentru informații privind reducerea efectului de clipire și a benzilor, consultați **Reducerea efectului de clipire**, □ 264). Marginile neregulate, culorile false, efect moiré și petele luminoase pot, de asemenea, să apară. Benzile luminoase pot apărea în unele zone ale cadrului cu indicatoare clipitoare și alte surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț sau de altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. Atunci când înregistrați filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto. Rețineți că pot apărea zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neprevăzute dacă măriți în vizualizarea prin obiectiv (□ 159) în timpul vizualizării în timp real film.

Aparatul foto poate înregistra atât video cât și sunet; nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării. Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra zgomotul obiectivului în timpul focalizării automate și al reducerii vibrației.

Lumina blițului nu poate fi folosită în timpul vizualizării în timp real film.

Înregistrarea se încheie automat dacă este scos obiectivul sau dacă selectorul de moduri este rotit.

Pentru a împiedica deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto, vizualizarea în timp real se poate finaliza automat; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat. Rețineți că temperatura circuitelor interne ale aparatului foto poate crește și poate fi afișat zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață) în următoarele cazuri (aparatură poate, de asemenea, să se încălzească sesizabil, dar acest lucru nu indică o defecțiune):

- Temperatura ambiantă este ridicată
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în modul declanșare continuă

Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când încercați să porniți vizualizarea în timp real sau înregistrarea unui film, așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou.

## Setări film

Folosiți opțiunea **Setări film** din meniul fotografiere pentru a regla setările următoare.

- **Dim. cadru/cadență cadre, Calitate film:** Alegeți dintre următoarele opțiuni:

	Dimensiune cadru/cadență cadre		Calitate film	Lungime maximă (★ calitate înaltă/normală)
	Dimensiune cadru (pixeli)	Cadență cadre *	Rată maximă biți (Mbps) (★ calitate înaltă/normală)	
$\frac{1080}{60} \frac{LA}{1080} \frac{60i}{60}$	1920 × 1080	60i	24/12	20 min/ 29 min 59 s
$\frac{1080}{50} \frac{LA}{1080} \frac{50i}{50}$	1920 × 1080	50i		
$\frac{1080}{60} \frac{PA}{1080} \frac{30p}{60}$	1920 × 1080	30p		
$\frac{1080}{60} \frac{PA}{1080} \frac{25p}{60}$	1920 × 1080	25p		
$\frac{1080}{60} \frac{PA}{1080} \frac{24p}{60}$	1920 × 1080	24p		
$\frac{720}{60} \frac{PA}{720} \frac{60p}{60}$	1280 × 720	60p		
$\frac{720}{60} \frac{PA}{720} \frac{50p}{60}$	1280 × 720	50p		

\* Valoarea listată. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt de 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

- **Microfon:** Activați sau dezactivați microfonul încorporat sau microfonul stereo opțional ME-1 sau reglați sensibilitatea microfonului. Alegeți **Sensibilitate automată** pentru a ajusta automat sensibilitatea, **Microfon dezactivat** pentru a opri sunetul înregistrării; pentru a selecta manual sensibilitatea microfonului, selectați **Sensibilitate manuală** și alegeți o sensibilitate.
- **Destinație:** Alegeți fanta pe care filmele sunt înregistrate. Meniul afișează timpul disponibil pe fiecare card; înregistrarea se încheie automat când nu mai rămâne timp.



### Dim. cadru/cadență cadre

Setările de **1920×1080; 60i** și **1920×1080; 50i** nu sunt disponibile pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** când este selectat **DX (24×16)** pentru **Zonă imagine** din meniul fotografiere (□ 63). Aceste setări pot fi accesate prin setarea **Zonă imagine** la **1,3× (18×12)**. Alegerea **DX (24×16)** pentru **Zonă imagine** când una dintre aceste opțiuni este activă resetează **Dim. cadru/cadență cadre** la **1920×1080; 30p** (dacă este selectat **1920×1080; 60i**) sau la **1920×1080; 25p** (dacă este selectat **1920×1080; 50i**).



# 1 **Selectați Setări film.**

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.  
Evidențiați **Setări film** în meniul fotografierii și apăsați ►.



Buton MENU

# 2 **Alegeți opțiunile pentru film.**



Evidențiați elementul dorit și apăsați ►, apoi evidențiați o opțiune și apăsați OK.

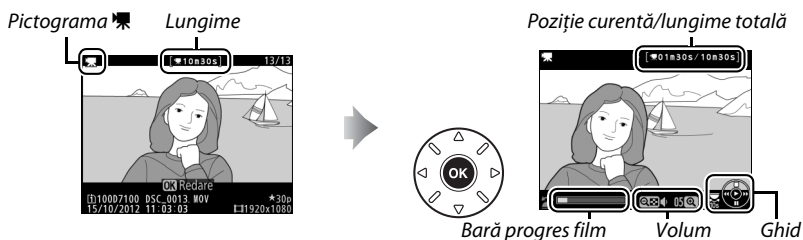


## **☑ Dimensiune cadru și cadență**














Dimensiunea și cadența cadrelor afectează distribuția și nivelul zgomotului (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau pete luminoase).

# Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (📺 185). Apăsați  pentru a porni redarea.




Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Folosii	Descriere
Pauză		Înterupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Derulare/avansare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a face un salt la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, ultimul cadru este indicat de  ). Dacă redarea este oprită, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; mențineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.
Sărire 10 s		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a face un salt înainte sau înapoi cu 10 s.
Salt înainte/înapoi		Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a sări la ultimul sau la primul cadru.
Reglare volum		Apăsați  ( <b>QUAL</b> ) pentru a mări volumul,  ( <b>ISO</b> ) pentru a-l reduce.
Decupare film		Consultați pagina 173 pentru informații suplimentare.
Ieșire		Ieșiți în redarea cadru întreg.
Reveniți la modul fotografiere		Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați la jumătate butonul de declanșare.



 **Pictograma** 



 este afișat în cadru întreg și în redare film, dacă filmul a fost înregistrat fără sunet.








# Editarea filmelor

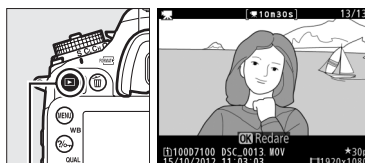
Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 <b>Alegere pct. pornire/oprire</b>	Creați o copie în care segmentul de început sau segmentul de sfârșit al filmului a fost îndepărtat.
 <b>Salvare cadru selectat</b>	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.






## Decuparea filmelor

Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

- 1 Afișați un film în cadru întreg.**  
Apăsați butonul  pentru a afișa imaginile în cadru întreg pe monitor și apăsați  și  pentru a derula printre imagini până când filmul pe care doriți să îl editați este afișat.




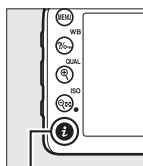
Buton 

- 2 Alegeți un punct de pornire sau oprire.**  
Redați filmul conform descrierii de la pagina 171, apăsând  pentru a începe și a relua redarea și  pentru a întrerupe și apăsând  sau  sau rotind selectoarele principal sau secundar de comandă pentru a localiza cadrul dorit ( 171). Poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului.



Bară progres film

- 3 Afișați opțiunile de editare a filmului.**  
Apăsați butonul  pentru a afișa opțiunile de editare a filmului.



Buton 



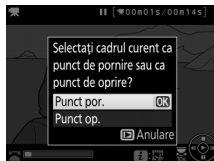
## 4 Selectați Alegere pct. pornire/oprire.

Evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire** și apăsați

OK.

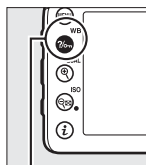


Va fi afișat dialogul arătat în dreapta; alegeți dacă acest cadru va fi punctul de pornire sau de oprire al copiei și apăsați OK.



## 5 Ștergeți cadre.

În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în prezent, apăsați ◀ sau ▶ pentru a avansa sau derula (pentru a face un salt de 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul principal de comandă; pentru a face un salt la primul sau la ultimul cadru, rotiți selectorul secundar de comandă). Pentru a schimba selecția curentă din punct de pornire (P) în punct de oprire (O) sau invers, apăsați WB.



Buton WB (WB)



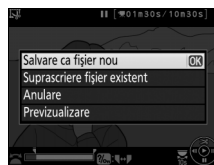
Odată selectat punctul de pornire și/sau punctul de oprire, apăsați ▲. Toate cadrele dinainte de punctul de pornire selectat și de după punctul de oprire selectat vor fi eliminate din copie.



## 6 Salvați copia.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați OK:

- **Salvare ca fișier nou:** Salvați copia într-un fișier nou.
- **Suprascriere fișier existent:** Înlocuiți fișierul film original cu copia editată.
- **Anulare:** Reveniți la pasul 5.
- **Previzualizare:** Examinați copia.



Copiile editate sunt indicate de o pictogramă în redarea cadru întreg.

### **Decuparea filmelor**

Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime. Dacă o copie nu poate fi creată la poziția de redare curentă, poziția curentă va fi afișată în roșu la pasul 5 și nu va fi creată nicio copie. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

### **Meniul retușare**

Filmele pot fi editate, de asemenea, utilizând opțiunea **Editare film** din meniul retușare (□ 273).



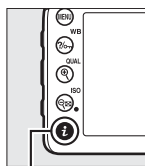
# Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

- 1 Vizualizați filmul și alegeți un cadru.**  
Redați filmul conform descrierii de la pagina 171; poziția dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Apăsăți ◀ sau ▶ pentru a derula sau avansa și apăsați ▼ pentru a opri filmul la cadrul pe care doriți să-l copiați.



- 2 Afișați opțiunile de editare a filmului.**  
Apăsăți butonul ⓘ pentru a afișa opțiunile de editare a filmului.



Buton ⓘ



- 3 Alegeți Salvare cadru selectat.**  
Evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați OK.



- 4 Creați o copie statică.**  
Apăsăți ▲ pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



- 5 Salvați copia.**  
Evidențiați **Da** și apăsați OK pentru a crea o copie JPEG de bună calitate (66) a cadrului selectat. Imaginile statice din film sunt indicate de o pictogramă în redarea cadru întreg.



## Salvare cadru selectat

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi rețușate. Imaginile statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (187).

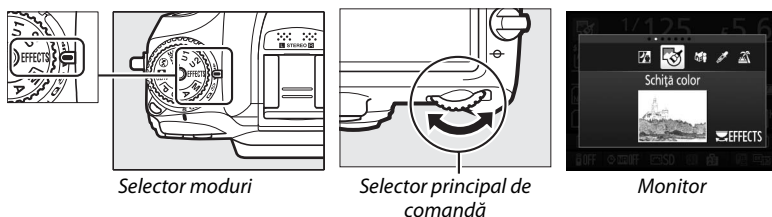
# Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite când sunt înregistrate imagini.







## Fotografierea cu efecte speciale



Pentru a vizualiza modul efecte speciale selectat curent, rotiți selectorul moduri la **EFFECTS** și apăsați butonul **Info**. Pentru a alege un alt mod efecte speciale, rotiți selectorul principal de comandă.



### **NEF (RAW)**

Dacă pentru calitatea imaginii este selectat NEF (RAW) + JPEG în modul , ,  sau , vor fi înregistrate numai imaginile JPEG (□ 66). Dacă este selectat NEF (RAW), vor fi înregistrate fotografii JPEG de calitate superioară în locul imaginilor NEF (RAW).

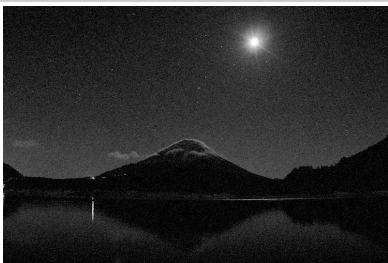
### **Moduri declanșare continuă**


Când este selectat  sau , cadența cadrelor pentru declanșarea continuă va scădea. Dacă memoria tampon se umple, aparatul foto va afișa un mesaj indicând faptul că înregistrarea este în curs, iar fotografierea va fi întreruptă până când mesajul va dispărea de pe afișaj.

### **Meniul retușare**

Opțiunile **Schiață color** (□ 286), **Efect de miniaturizare** (□ 287) și **Culoare selectivă** (□ 288) din meniul retușare pot fi folosite pentru a aplica aceste efecte fotografiilor existente.


## Vedere nocturnă



Folosiiți în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocromatice la sensibilități ISO ridicate (cu zgomot sub formă de pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii). În cazul în care aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată, poate fi folosită focalizarea manuală. Blițul încorporat se oprește; se recomandă folosirea unui trepied pentru a reduce estomparea. În timpul fotografierii prin vizor, dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se va aprinde pentru a asista operațiunea de focalizare; pentru a dezactiva dispozitivul de iluminare selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată a7 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**,  233).


## Schiță color



Aparatul foto detectează și colorează contururile pentru un efect de schiță color. Filmele realizate în acest mod sunt redată ca o prezentare de diapozitive formată dintr-o serie de imagini statice. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real ( 180); rețineți că rata de înprospătare a afișajului scade când este activă vizualizarea în timp real și că în modurile declanșare continuă cadența cadrelor scade. Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film.

## Efect de miniaturizare



Subiectele aflate la distanță apar ca miniaturi. Filmele cu efect de miniaturizare sunt redată la viteză ridicată, comprimând 30–45 de minute de segment de film realizat la 1920 × 1080/30p într-un film care este redat în aproximativ 3 minute. Efectul poate fi ales în timpul vizualizării în timp real ( 181); rețineți că rata de înprospătare a afișajului scade când este activă vizualizarea în timp real și că în modurile declanșare continuă cadența cadrelor scade. Sunetul nu este înregistrat împreună cu filmele; focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării unui film. Blițul încorporat și dispozitivul de iluminare asistență AF se opresc; se recomandă folosirea unui trepied când lumina este slabă.

## Culoare selectivă



Toate culorile, cu excepția celor selectate, sunt înregistrate în alb și negru. Efectul poate fi ales în cursul vizualizării în timp real (☑ 182). Blițul încorporat se oprește; se recomandă folosirea unui trepid când iluminarea este slabă.

## Siluetă



Subiecte siluetă pe fundaluri luminoase. Blițul încorporat se oprește; se recomandă folosirea unui trepid când iluminarea este slabă.

## Cheie înaltă



Folosiți în cazul scenelor luminoase pentru a crea imagini luminoase care par pline de lumină. Blițul încorporat se oprește.

## Cheie joasă



Folosiți în cazul scenelor întunecate pentru a crea imagini întunecate, mohorâte, cu zone luminoase proeminente. Blițul încorporat se oprește; se recomandă folosirea unui trepid când iluminarea este slabă.

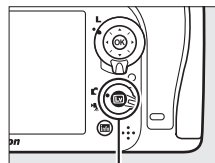


# Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

## ■ ■ Schiță color


### 1 Apăsați butonul .

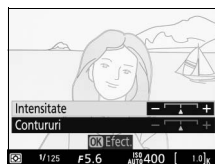
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto.





Buton 

### 2 Ajustați opțiunile.

Apăsați  pentru afișarea opțiunilor prezentate în dreapta (rețineți că opțiunile vor dispărea temporar de pe afișaj în cursul focalizării automate). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați ◀ sau ▶ pentru a schimba.

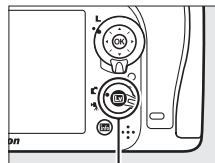


Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Îngroșarea liniilor face, de asemenea, culorile mai saturate. Apăsați  pentru a ieși când setările sunt finalizate. Pentru a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați din nou butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.





### 1 Apăsați butonul .

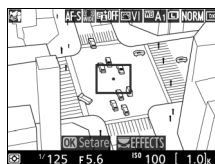
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto.




Buton 

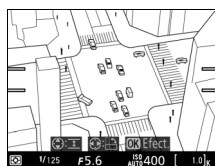
### 2 Poziționați punctul de focalizare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona asupra căreia se va focaliza și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (rețineți că opțiunile vor dispărea temporar de pe afișaj în cursul focalizării automate). Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări imaginea de pe monitor pentru o focalizare mai precisă, apăsați  (QUAL). Apăsați  (ISO) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.







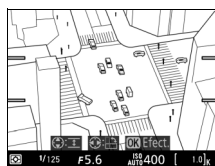
### 3 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.





### 4 Ajustați opțiunile.

Apăsați  sau  pentru a alege orientarea zonei asupra căreia se va focaliza și apăsați  sau  pentru a-i ajusta lățimea.

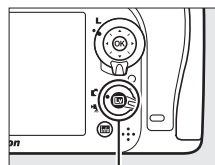


### 5 Reveniți la afișajul vizualizării în timp real.

Apăsați  pentru a reveni la vizualizarea în timp real. Pentru a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați din nou butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.


### 1 Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto.






Buton 

### 2 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru culoare selectivă.



### 3 Selectați o culoare.



Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați  pentru a alege culoarea obiectului drept culoare ce va rămâne în imaginea finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați  (**QUAL**). Apăsați  (**ISO**) pentru a micșora.



Culoare selectată



### 4 Alegeți gama de culori.





Apăsați  sau  pentru a crește sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.



Gamă de culori





### 5 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele 3 casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați / (pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat /). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.



---

## 6 Reveniți la afișajul vizualizării în timp real.


Apăsați  pentru a reveni la vizualizarea în timp real. În cursul fotografierii numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb și negru. Pentru a ieși în vizualizarea în timp real, apăsați din nou butonul . Setările selectate își vor menține efectul și vor fi aplicate fotografiilor făcute cu folosirea vizorului.





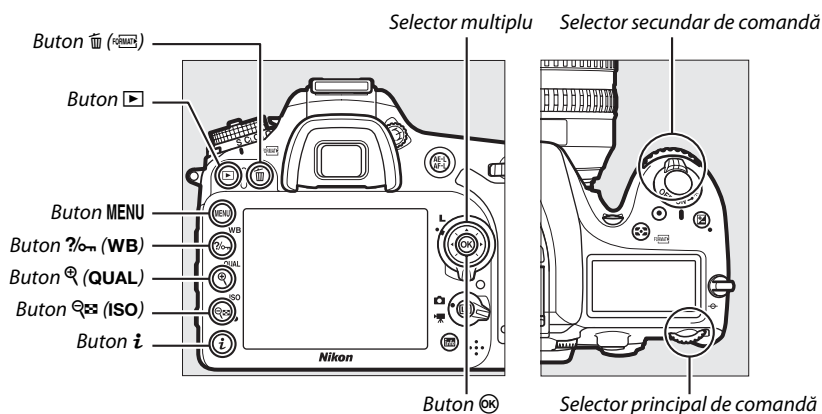
# Mai multe detalii despre redare

## Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografiile, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.




Buton 



### Rotire pe înalt

Pentru a afișa fotografia „pe înalt” (orientare portret) în orientare pe înalt, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare ( 222).

### Examinare imagine

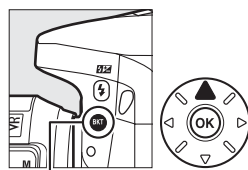
Când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** din meniul redare ( 222), fotografiile sunt afișate automat pe monitor după fotografiere pentru aproximativ 4 s (pentru că aparatul foto este deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii). În modul declanșare continuă, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.



Pentru	Folosii	Descriere
Vizualizați fotografiile suplimentare		Apăsati ► pentru a vizualiza fotografiile în ordinea în care au fost înregistrate, ◀ pentru a vizualiza fotografiile în ordine inversă.
Vizualizați informații despre fotografii		Apăsati ▲ sau ▼ pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (□ 187).
Vizualizare miniaturi		Consultați pagina 193 pentru informații suplimentare.
Măriți fotografia		Consultați pagina 195 pentru informații suplimentare.
Ștergere imagini		Va fi afișat dialogul de confirmare. Apăsati din nou  (REȘURĂ) pentru a șterge fotografia.
Modificare stare de protecție		Pentru a proteja imaginea sau pentru a îndepărta protecția de pe imaginea protejată, apăsați ?WB (WB) (□ 196).
Reveniți la modul fotografieră		Monitorul se va stinge. Fotografiile pot fi realizate imediat.
Retușare fotografie sau decupare film		Creați o copie retușată sau decupată a fotografiei sau filmului curent (□ 173, 273).
Redare film		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a arăta că este un film, apăsarea OK pornește redarea filmului (□ 171).

### 🔍 Alegerea unei fante pentru cardul de memorie

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți selecta un card pentru redare menținând apăsat butonul BKT și apăsând ▲ în timpul redării cadru întreg sau miniaturi. Va fi afișat dialogul indicat în dreapta; evidențiați fanta dorită și apăsați ► pentru a afișa lista dosarelor de pe cardul selectat, apoi evidențiați un dosar și apăsați OK pentru a vizualiza fotografiile din dosarul evidențiat. Aceeași procedură poate fi utilizată la selectarea fotografiilor pentru operații în meniurile redare (□ 217) și retușare (□ 273) sau la copierea balansului de alb de la o fotografie existentă (□ 101).



Buton BKT

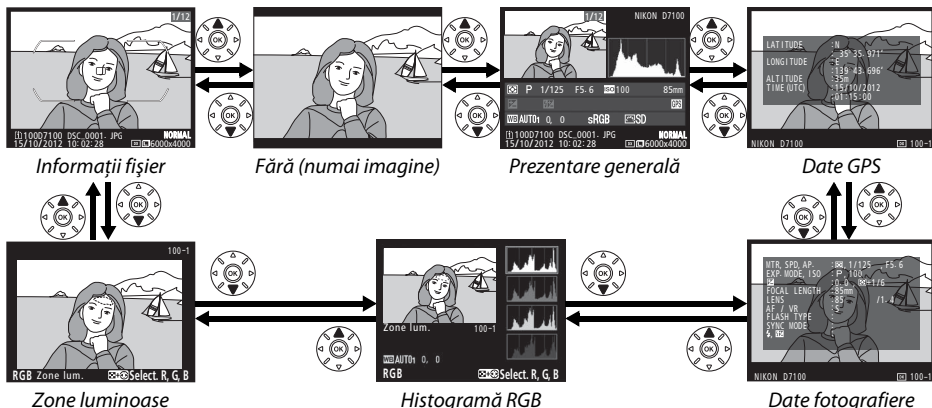


### 🔍 Consultați de asemenea

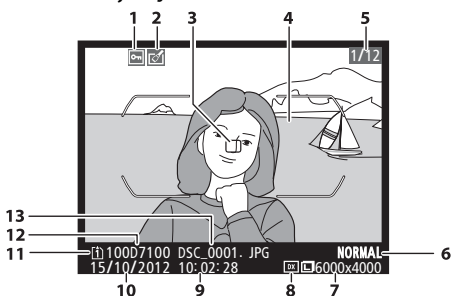
Pentru informații despre cum să alegeți pentru cât timp va rămâne aprins monitorul când nu este realizată nicio operație, consultați setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**, □ 238). Pentru informații privind utilizarea selectoarelor de comandă pentru a vizualiza fotografii suplimentare sau informații referitoare la fotografii, consultați setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Meniuri și redare** (□ 257).

# Informații fotografie

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă opțiunea corespunzătoare este selectată pentru **Opțiuni de afișare a redării** (☑ 219). Datele GPS sunt afișate numai dacă a fost utilizat un dispozitiv GPS atunci când a fost efectuată fotografia.



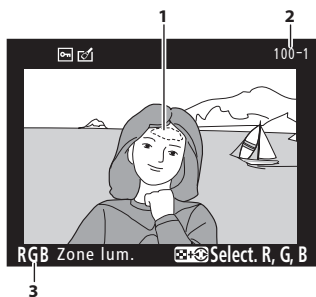
## Informații fișier



1	Stare protejare .....	196
2	Indicator retuș .....	273
3	Punct focalizare <sup>1,2</sup> .....	75
4	Marcaje zonă AF <sup>1</sup> .....	33
5	Număr cadru/număr total de cadre	
6	Calitate imagine .....	66
7	Dimensiune imagine .....	68
8	Zonă imagine .....	63
9	Ora înregistrării .....	28, 265
10	Data înregistrării .....	28, 265
11	Fantă card curent .....	69, 186
12	Nume dosar .....	225
13	Nume fișier .....	226

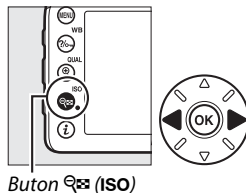
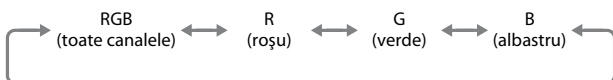
- 1 Afișat numai dacă este selectat **Punct focalizare** pentru **Opțiuni de afișare a redării** (☑ 219).
- 2 Dacă fotografia a fost realizată utilizând **AF-S** sau cu focalizarea automată servo unică selectată în timpul **AF-A**, afișajul arată punctul în care focalizarea se blochează prima dată. Dacă fotografia a fost realizată utilizând **AF-C** sau cu focalizarea automată servo continuă selectată în timpul **AF-A**, punctul de focalizare este afișat numai dacă a fost selectată o altă opțiune decât zonă AF automată pentru mod zonă AF și aparatul foto a putut să focalizeze.

## Zone luminoase

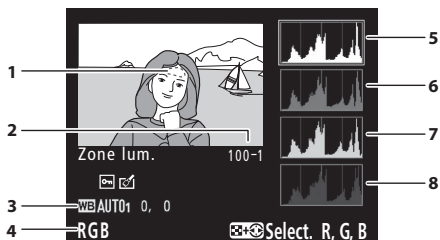


- 1 Zone luminoase imagine \*
- 2 Număr dosar—număr cadru ..... 225
- 3 Canal curent \*

\* Zonele care clipec indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul **ISO** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a naviga printre canale după cum urmează:



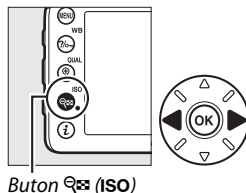
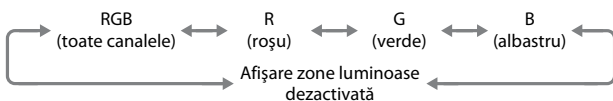
## Histogramă RGB



- 3 Balans de alb ..... 89
- Temperatură culoare ..... 94
- Acord fin balans de alb ..... 91
- Presetare manuală ..... 95
- 4 Canal curent \*
- 5 Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.
- 6 Histogramă (canal roșu)
- 7 Histogramă (canal verde)
- 8 Histogramă (canal albastru)

- 1 Zone luminoase imagine \*
- 2 Număr dosar—număr cadru ..... 225

\* Zonele care clipec indică zone luminoase (zone care pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul **ISO** și apăsați **◀** sau **▶** pentru a naviga printre canale după cum urmează:





### **Zoom redare**

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați **Q (QUAL)**. Utilizați butoanele **Q (QUAL)** și **ISO** pentru a mări sau a micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu. Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



### **Histograme**

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea diferi față de cele afișate de aplicațiile pentru imagini. Câteva exemple de histograme sunt afișate mai jos:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.



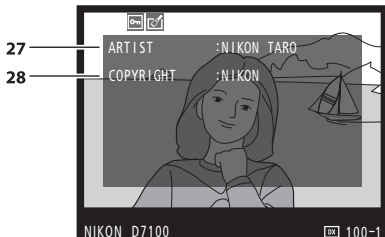
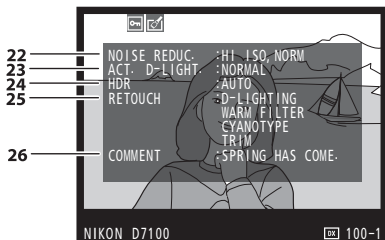
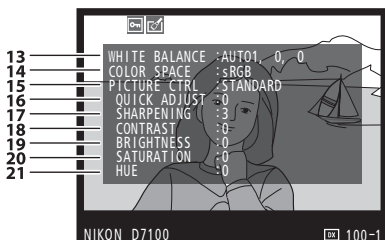
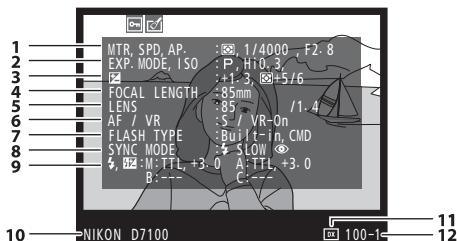
Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce compensarea expunerii în scădere deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee estimativă referitoare la expunerea generală, atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.




## ■ Date fotografieri

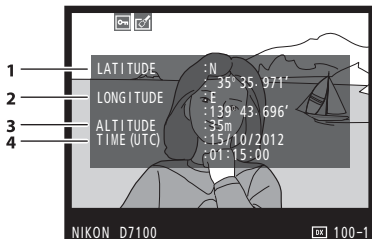


3	Compensare expunere .....	86
	Acord expunere optimă <sup>2</sup> .....	236
4	Distanță focală .....	149, 302
5	Date obiectiv .....	149
6	Mod focalizare.....	71, 78
	Obiectiv VR (reducere vibrație) <sup>3</sup> .....	
7	Tip bliț .....	119, 303
	Mod bliț principal de comandă .....	247
8	Mod bliț .....	120
9	Control bliț .....	246, 305, 306
	Compensare bliț .....	124
10	Nume aparat foto .....	
11	Zonă imagine .....	63
12	Număr dosar—număr cadru .....	225
13	Balans de alb.....	89
	Temperatură culoare .....	94
	Acord fin balans de alb .....	91
	Presetare manuală .....	95
14	Spațiu culoare .....	227
15	Picture Control.....	105
16	Reglare rapidă <sup>4</sup> .....	108
	Picture Control original <sup>5</sup> .....	111
17	Claritate .....	108
18	Contrast.....	108
19	Luminozitate .....	108
20	Saturație <sup>6</sup> .....	108
	Efecte filtru <sup>7</sup> .....	108, 109
21	Nuanță <sup>6</sup> .....	108
	Nuanțare <sup>7</sup> .....	108, 109
22	Reducere zgomot ISO ridicat.....	228
	Reducere zgomot expunere lungă.....	228
23	D-Lighting activ .....	113
24	Intensitate HDR.....	115
25	Istoric retuș.....	273
26	Comentariu imagine.....	266
27	Numele fotografului <sup>8</sup> .....	267
28	Deținător drept de autor <sup>8</sup> .....	267

1	Măsurare .....	83
	Timp de expunere .....	49, 51
	Diafragmă .....	50, 51
2	Mod fotografieri.....	36, 41, 47, 177
	Sensibilitate ISO <sup>1</sup> .....	79

- 1 Afișat în roșu dacă fotografia a fost realizată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.
- 2 Afișat dacă setarea personalizată b5 (**Regl. fină expunere optimă**,  236) a fost setată la o altă valoare decât zero pentru orice metodă de măsurare.
- 3 Afișat doar dacă este atașat un obiectiv VR.
- 4 Numai opțiunile Picture Control **Standard**, **Intensă**, **Portret** și **Peisaj**.
- 5 Opțiuni Picture Control **Neutră**, **Monocrom** și personalizate.
- 6 Nu este afișat în opțiunile Picture Control monocrom.
- 7 Numai opțiuni Picture Control monocrom.
- 8 A patra pagină a datelor de fotografiere este afișată numai dacă informațiile privind drepturile de autor au fost înregistrate cu fotografia conform descrierii de la pagina 267.

## ■ ■ Date GPS\*

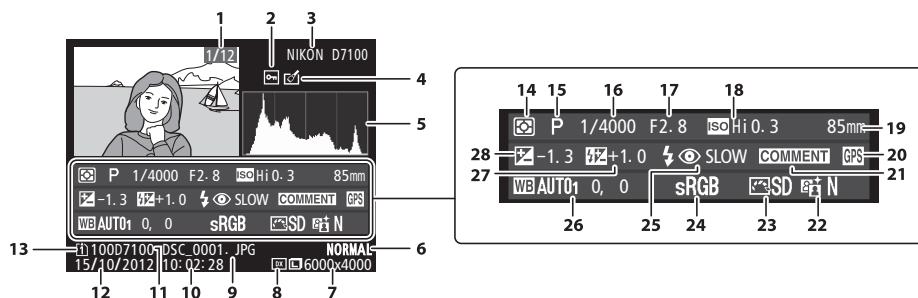


- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1 | Latitudine                      |
| 2 | Longitudine                     |
| 3 | Altitudine                      |
| 4 | Ora universală coordonată (UTC) |

\* Datele pentru filme sunt aferente începutului înregistrării.



## ■ Date prezentare generală




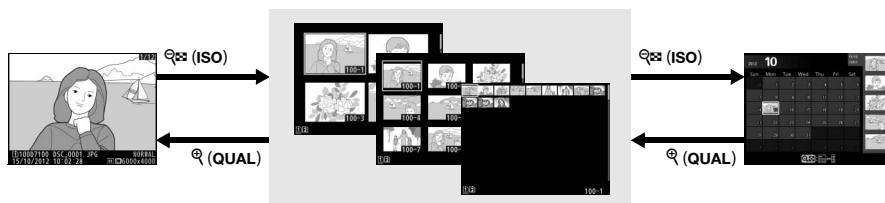
<b>1</b>	Număr cadru/număr total de cadre	
<b>2</b>	Stare protejare .....	196
<b>3</b>	Nume aparat foto	
<b>4</b>	Indicator rețuș.....	273
<b>5</b>	Histograma arată distribuția tonurilor în imagine (189)	
<b>6</b>	Calitate imagine .....	66
<b>7</b>	Dimensiune imagine .....	68
<b>8</b>	Zonă imagine .....	63
<b>9</b>	Nume fișier .....	226
<b>10</b>	Ora înregistrării .....	28, 265
<b>11</b>	Nume dosar.....	225
<b>12</b>	Data înregistrării.....	28, 265
<b>13</b>	Fantă card curent.....	69, 186
<b>14</b>	Măsurare .....	83
<b>15</b>	Mod fotografiere .....	36, 41, 47, 177
<b>16</b>	Timp de expunere .....	49, 51

<b>17</b>	Diafragmă.....	50, 51
<b>18</b>	Sensibilitate ISO * .....	79
<b>19</b>	Distanță focală .....	149, 302
<b>20</b>	Indicator date GPS.....	152
<b>21</b>	Indicator comentariu imagine .....	266
<b>22</b>	D-Lighting activ .....	113
<b>23</b>	Picture Control.....	105
<b>24</b>	Spațiu culoare .....	227
<b>25</b>	Mod bliț.....	120
<b>26</b>	Balans de alb.....	89
	Temperatură culoare .....	94
	Acord fin balans de alb .....	91
	Presetare manuală.....	95
<b>27</b>	Compensare bliț.....	124
	Mod bliț principal de comandă .....	247
<b>28</b>	Compensare expunere .....	86

\* Afășat în roșu dacă fotografia a fost realizată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.

# Redare miniaturi




















Pentru a afișa imagini în „foi de contact” de 4, 9 sau 72 de imagini, apăsați butonul  (ISO).



Redare cadru întreg


Redare miniaturi

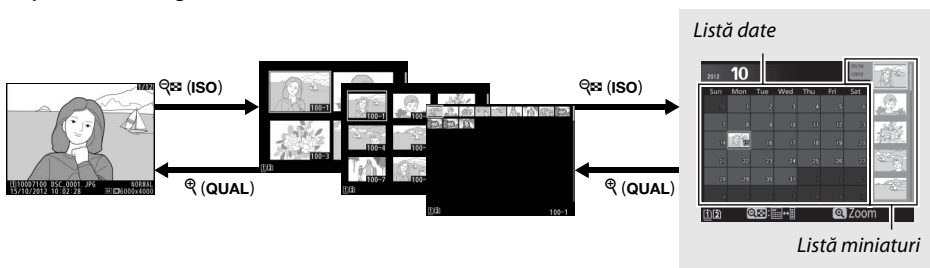
Redare calendar

Pentru	Folosiți	Descriere
Afișare mai multe imagini	 (ISO)	Apăsați  (ISO) pentru a mări numărul de imagini afișate.
Afișare mai puține imagini	 (QUAL)	Apăsați  (QUAL) pentru a reduce numărul de imagini afișate. Când sunt afișate patru imagini, apăsați pentru a vizualiza imaginea evidențiată în cadru întreg.
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini pentru redarea în cadru întreg, zoom redare (  ) 195), ștergere (  ) 197) sau protecție (  ) 196).
Vizualizare imagine evidențiată		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadru întreg.
Ștergere imagine evidențiată	 (  ) 197)	Consultați pagina 197 pentru informații suplimentare.
Modificare stare de protecție a imaginii evidențiate	 (  ) 196)	Consultați pagina 196 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografier	 / 	Monitorul se va stinge. Fotografiile pot fi realizate imediat.
Retușare fotografie sau decupare film		Creați o copie retușată sau decupată a fotografiei sau filmului curent (  ) 173,  ) 273).



# Redare calendar

Pentru a vizualiza imagini realizate la o dată selectată, apăsați butonul  (ISO) când sunt afișate 72 de imagini.



















Redare cadru întreg


Redare miniaturi













Redare calendar

Operațiunile pot fi efectuate în funcție de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

Pentru	Folosii	Descriere
Comutare între lista datelor și lista miniaturilor	 (ISO) / 	Apăsați butonul  (ISO) sau  în lista de date pentru a plasa cursorul în lista de miniaturi. Apăsați din nou  (ISO) pentru a reveni la lista de date.
leșire către redare miniaturi/Mărire fotografie evidențiată		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listă date:</b> leșiți în redarea 72 de cadre.</li> <li>• <b>Listă miniaturi:</b> Apăsați și țineți apăsat butonul  (QUAL) pentru a mări imaginea evidențiată.</li> </ul>
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listă date:</b> Evidențiați o dată.</li> <li>• <b>Listă miniaturi:</b> Evidențiați o imagine.</li> </ul>
Comutare redare cadru întreg		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listă miniaturi:</b> Vizualizați imaginea evidențiată.</li> </ul>
Ștergere fotografie (fotografii) evidențiată(e)	 (RECALL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listă date:</b> Ștergeți toate imaginile făcute la data selectată.</li> <li>• <b>Listă miniaturi:</b> Ștergeți imaginea evidențiată ( 197).</li> </ul>
Modificare stare de protecție a fotografiei evidențiate		Consultați pagina 196 pentru informații suplimentare.
Revenire la modul fotografierie	 / 	Monitorul se va stinge. Fotografiiile pot fi realizate imediat.
Retușare fotografie sau decupare film		Creați copia retușată sau decupată a fotografiei sau filmului evidențiat în lista de miniaturi (  173, 273).




# O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  (**QUAL**) pentru a mări imaginea afișată în redare cadru întreg sau imaginea curentă evidențiată în redare miniaturi. În timp ce zoom-ul este activ, pot fi realizate următoarele operațiuni:

Pentru	Folosii	Descriere	
Mărire sau micșorare		Apăsați  ( <b>QUAL</b> ) pentru a mări la maximum de aproximativ 38× (imagini mari în format 24 × 16/DX), 28× (imagini medii) sau 19× (imagini mici). Apăsați  ( <b>ISO</b> ) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben.	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		Fețele (până la 35) detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.	
Vizualizarea altor imagini		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza aceeași locație pentru alte fotografii la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este redat un film.	
Modificare stare de protecție		Consultați pagina 196 pentru informații suplimentare.	
Revenire la modul fotografieră	 / 	Monitorul se va stinge. Fotografiiile pot fi realizate imediat.	
Retușare fotografie		Creați o copie retușată a fotografiei curente (  273).	



# Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redare cadru întreg, zoom, miniaturi și calendar, butonul  (**WB**) poate fi folosit pentru a proteja fotografiile împotriva ștergerii accidentale. Fișierele protejate nu pot fi șterse folosind butonul  (**REȘTERGE**) sau opțiunea **Ștergere** din meniul de redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când este formatat cardul de memorie ( 32, 262).

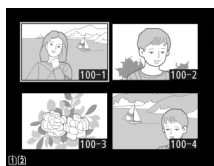
Pentru a proteja o fotografie:

## 1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea în redare cadru întreg sau zoom redare sau evidențiați-o în lista de miniaturi din redare miniaturi sau redare calendar.



Redare cadru întreg





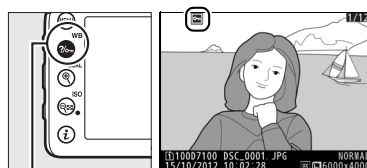
Redare miniaturi




Redare calendar



## 2 Apăsați butonul .

Fotografia va fi marcată cu o pictogramă .  
Pentru a îndepărta protecția fotografiei pentru a putea fi ștearsă, afișați fotografia sau evidențiați-o în lista de miniaturi și apoi apăsați butonul .




Buton  (**WB**)

### **Înlăturarea protecției de la toate imaginile**


Pentru a îndepărta protecția de la toate imaginile din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare**, apăsați butoanele  (**WB**) și  (**REȘTERGE**) simultan pentru aproximativ două secunde în timpul redării.



# Ștergerea fotografiilor

Pentru a șterge fotografia afișată în redarea cadru întreg sau fotografia evidențiată în lista de miniaturi, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o dată selectată sau toate fotografiile din dosarul de redare curent, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Rețineți că fotografiile care sunt protejate sau ascunse nu pot fi șterse.

## Redare cadru întreg, miniaturi și calendar

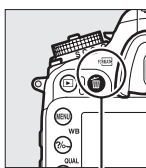
Apăsați butonul  (FORMAT) pentru a șterge fotografia curentă.


### 1 **Selectați o imagine.**

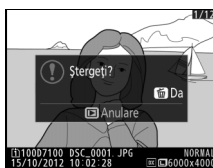
Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista de miniaturi din redare miniaturi sau calendar.

### 2 **Apăsați butonul (FORMAT).**

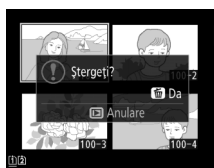
Va fi afișat un dialog de confirmare.



Buton  (FORMAT)



Redare cadru întreg





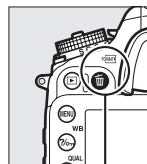
Redare miniaturi




Redare calendar  
(listă miniaturi)


### 3 **Apăsați din nou butonul (FORMAT).**

Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați butonul .



Buton  (FORMAT)

#### **Redare calendar**





În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista de date și apăsând butonul  (FORMAT) (□ 194).

#### **Consultați de asemenea**

Opțiunea **După ștergere** din meniul redare determină dacă imaginea următoare sau cea anterioară este afișată după ce se șterge o imagine (□ 222).

# Meniul redare

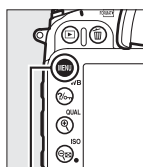
Opțiunea **Ștergere** din meniul de redare conține următoarele opțiuni. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este nevoie de timp pentru a fi șterse.

Opțiune	Descriere
 <b>Selectate</b>	Ștergeți fotografiile selectate.
 <b>Selectare dată</b>	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată (  199).
ALL <b>Toate</b>	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (  217). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.

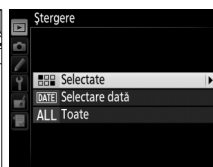



## ■ Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate

- 1 Alegeți Selectate pentru opțiunea Ștergere din meniul redare.**  
Apăsați butonul MENU și selectați **Ștergere** din meniul redare. Evidențiați **Selectate** și apăsați ►.






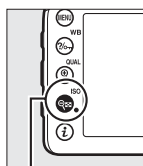
Buton MENU



- 2 Evidențiați o fotografie.**  
Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o imagine (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul  (QUAL); pentru a vizualiza imagini din alte locații, mențineți apăsat butonul BKT, apăsați butonul ▲ și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 186).





- 3 Selectați imaginea evidențiată.**  
Apăsați butonul  (ISO) pentru a selecta imaginea evidențiată. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta imagini suplimentare; pentru a anula selectarea unei imagini, evidențiați-o și apăsați  (ISO).




Buton  (ISO)



- 4 Apăsați  pentru a finaliza operația.**  
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .

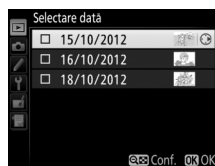





## ■ **Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată**

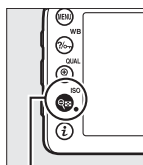
- 1 Alegeți Selectare dată.**  
În meniul ștergere, evidențiați **Selectare dată** și apăsați .




- 2 Evidențiați o dată.**  
Apăsați  sau  pentru a evidenția o dată.






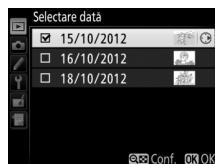
Pentru a vizualiza fotografiile realizate la data evidențiată, apăsați  (ISO). Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat  (QUAL) pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați  (ISO) pentru a reveni la lista de date.




Buton  (ISO)



- 3 Selectați data evidențiată.**  
Apăsați  pentru a selecta toate imaginile de la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați pașii 2 și 3 pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selectarea unei date, evidențiați-o și apăsați .



- 4 Apăsați  pentru a finaliza operația.**  
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați .



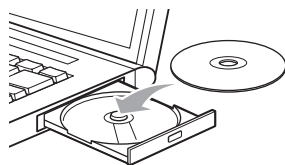


## Instalarea ViewNX 2

Instalați software-ul furnizat pentru a afișa și edita fotografiile și filme care au fost copiate pe computer. Înainte de a instala ViewNX 2, asigurați-vă că sistemul dumneavoastră îndeplinește cerințele de la pagina 202. Asigurați-vă că utilizați ultima versiune a ViewNX 2 care este disponibilă pentru descărcare pe site-urile internet enumerate la pagina xxvi, deoarece în cazul versiunilor mai vechi ce nu acceptă D7100 este posibil să nu se realizeze corect transferul imaginilor NEF (RAW).

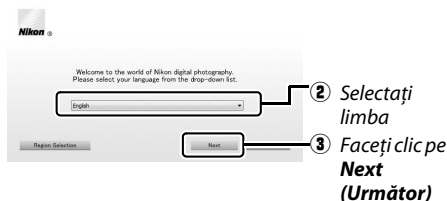


- 1 Porniți utilitarul de instalare.**  
Porniți computerul, introduceți CD-ul de instalare ViewNX 2 și porniți utilitarul de instalare.



- 2 Selectați o limbă.**  
Dacă limba dorită nu este disponibilă, faceți clic pe **Region Selection (Selectare regiune)** pentru a alege o altă regiune și apoi alegeți limba dorită (selectarea regiunii nu este disponibilă în versiunea europeană).

① *Selectați regiunea (dacă este necesar)*



- 3 Porniți utilitarul de instalare.**  
Faceți clic pe **Install (Instalare)** și urmați instrucțiunile de pe ecran.

**Ghid de instalare**  
Pentru ajutor la instalarea ViewNX 2, faceți clic pe **Installation Guide (Ghid instalare)** la pasul 3.



Faceți clic pe **Install (Instalare)**

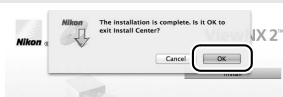
## 4 Ieșiți din utilitarul de instalare.

### Windows



Faceți clic pe **Yes (Da)**

### Mac OS



Faceți clic pe **OK**

Este instalat următorul software:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (numai pentru Windows)

## 5 Scoateți CD-ul de instalare din unitatea CD-ROM.

### 🔪 Cerințe de sistem

	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografii/filme JPEG:</b> Intel Celeron, Pentium 4 sau seria Core, minimum 1,6 GHz</li> <li>• <b>Filme H.264 (redare):</b> Pentium D minim 3,0 GHz; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu o dimensiune a cadrelor de 1280 × 720 sau mai mare, la o cadență de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrelor de 1920 × 1080 sau mai mare</li> <li>• <b>Filme H.264 (editare):</b> Core 2 Duo minimum 2,6 GHz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografii/filme JPEG:</b> Intel Core sau seria Xeon</li> <li>• <b>Filme H.264 (redare):</b> Core Duo minim 2 GHz; se recomandă minim Intel Core i5 când se vizualizează filme cu o dimensiune a cadrelor de 1280 × 720 sau mai mare, la o cadență de 30 fps sau mai mare, sau filme cu o dimensiune a cadrelor de 1920 × 1080 sau mai mare</li> <li>• <b>Filme H.264 (editare):</b> Core 2 Duo minimum 2,6 GHz</li> </ul>
SO	Versiunile preinstalate ale Windows XP, Windows Vista, Windows 7 și Windows 8; pentru Windows XP sunt acceptate numai versiunile pe 32 de biți	Mac OS X versiunea 10.6, 10.7 sau 10.8
RAM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Windows 8/Windows 7/Windows Vista:</b> minimum 1 GB (minimum 2 GB recomandat)</li> <li>• <b>Windows XP:</b> minimum 512 MB (minimum 2 GB recomandat)</li> </ul>	Minimum 512 MB (minimum 2 GB recomandat)
Spațiu pe hard disk	Minim 500 MB disponibili pe discul de inițializare (minimum 1 GB recomandat)	
Monitor	<b>Rezoluție:</b> minimum 1024 × 768 pixeli (XGA) (minimum 1280 × 1024 pixeli (SXGA) recomandat) <b>Culoare:</b> minim 24 biți adâncime de culoare (True Color)	<b>Rezoluție:</b> minimum 1024 × 768 pixeli (XGA) (minimum 1280 × 1024 pixeli (SXGA) recomandat) <b>Culoare:</b> minimum 24 biți adâncime de culoare (milioane de culori)

Consultați paginile de internet menționate la pagina xxvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare acceptate.

# Utilizarea ViewNX 2

## Copiați fotografiile pe computer

Înainte de a începe, asigurați-vă că ați instalat software-ul de pe CD-ul cu ViewNX 2 furnizat (201).

### 1 Alegeți cum vor fi copiate fotografiile pe computer.

Alegeți una dintre metodele următoare:

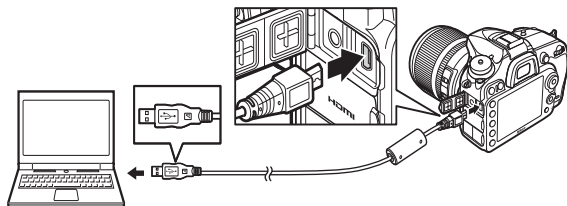
- **Conexiune directă USB:** Opritiți aparatul foto și asigurați-vă că este introdus cardul de memorie în aparatul foto. Conectați aparatul foto la computer folosind cablul USB UC-E6 furnizat și apoi porniți aparatul foto.

#### Utilizați o sursă de alimentare sigură

Pentru a vă asigura că transferul de date nu se întrerupe, aveți grijă ca acumulatorul EN-EL15 al aparatului foto să fie complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5B (disponibile separat).

#### Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la computer; nu conectați cablul printr-un hub sau printr-o tastatură USB.



- **Fantă card SD:** În cazul în care computerul este prevăzut cu o fantă pentru card SD, cardul poate fi introdus direct în fantă.
- **Cititor card SD:** Conectați un cititor de carduri (disponibil separat de la alți furnizori) la computer și introduceți cardul de memorie.

### 2 Porniți Nikon Transfer 2, componentă a ViewNX 2.

Dacă este afișat un mesaj care vă solicită să alegeți un program, selectați Nikon Transfer 2.

#### Windows 7

Dacă este afișat dialogul următor, selectați Nikon Transfer 2 conform descrierii de mai jos.

- 1 Sub **Import pictures and videos (Importare fotografii și video)**, faceți clic pe **Change program (Schimbare program)**. Va fi afișat un dialog de selectare a programului; selectați **Import file using Nikon Transfer 2 (Importare fișier folosind Nikon Transfer 2)** și faceți clic pe **OK**.
- 2 Faceți dublu clic pe **Import file (Importare fișier)**.



### 3 Faceți clic pe **Start Transfer (Pornire transfer)**.

La setări implicite, toate fotografiile de pe cardul de memorie vor fi copiate pe computer.



**Start Transfer (Pornire transfer)**

### 4 Încheiați conexiunea.

Dacă aparatul foto este conectat la computer, opriți aparatul foto și deconectați cablul USB. Dacă utilizați un cititor de carduri sau o fantă pentru card, alegeți opțiunea adecvată din sistemul de operare al computerului pentru a scoate discul amovibil corespunzător cardului de memorie și apoi scoateți cardul din cititorul de carduri sau din fanta pentru card.

## Vizualizați imagini

Imaginile sunt afișate în ViewNX 2 la finalizarea transferului.

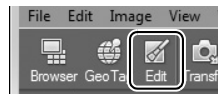
#### **Pornirea manuală a ViewNX 2**

- Windows: Faceți dublu clic pe comanda rapidă ViewNX 2 de pe desktop.
- Mac OS: Faceți clic pe pictograma ViewNX 2 din Dock.



#### **Retușarea fotografiilor**

Pentru a tăia fotografiile și a efectua activități precum reglarea nivelurilor de claritate și nuanțe, faceți clic pe butonul **Edit (Editare)** din bara de instrumente ViewNX 2.



#### **Editarea filmelor**

Pentru a efectua activități precum decuparea segmentelor nedorite din filme realizate cu aparatul foto, faceți clic pe butonul **Movie Editor (Editor film)** din bara de instrumente ViewNX 2.



#### **Imprimarea fotografiilor**

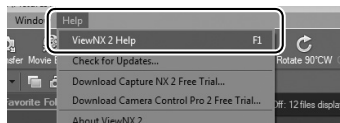
Faceți clic pe butonul **Print (Imprimare)** din bara de instrumente ViewNX 2. Va fi afișat un dialog care vă va permite să imprimați fotografiile pe o imprimantă conectată la computer.





### **Pentru informații suplimentare**

Consultați ajutorul online pentru mai multe informații privind utilizarea ViewNX 2.



### **Cabluri de conectare**

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când conectați sau deconectați cablurile de interfață. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați. Închideți capacul conectorului când conectorul nu este utilizat.

### **În timpul transferului**

Nu opriți aparatul foto și nu deconectați cablul USB în timp ce transferul este în curs.

### **Windows**

Pentru a vizita site-ul internet Nikon după instalarea ViewNX 2, selectați **All Programs (Toate programele)** > **Link to Nikon (Legătură la Nikon)** din meniul de start Windows (este necesară o legătură la Internet).



## **Rețele Ethernet și fără fir**

Unitatea de comunicare opțională UT-1 (☐ 310) necesită Wireless Transmitter Utility versiunea 1.4.0 sau mai nouă (Wireless Transmitter Utility este furnizat împreună cu UT-1; ultimele versiuni pentru firmware-ul UT-1 și pentru Wireless Transmitter Utility pot fi descărcate de pe site-urile internet enumerate la pagina xxvi). Când este utilizată cu D7100, UT-1 necesită versiunea firmware 1.1 sau mai nouă (versiunea firmware poate fi afișată prin conectarea UT-1 și selectarea **Rețea > Opțiuni > Versiune firmware** din meniul setare; ☐ 261). Când UT-1 este conectată la aparatul foto prin cablul USB, furnizat cu aparatul foto, aceasta poate fi folosită pentru a încărca fotografiile pe un computer sau pe un server FTP prin rețele Ethernet sau prin LAN fără fir dacă la UT-1 este conectat un transmițător fără fir WT-5 (☐ 310), opțional.

### **■ ■ Moduri disponibile**

Sunt disponibile următoarele moduri când aparatul foto este conectat la o rețea folosind UT-1 sau UT-1 și un transmițător fără fir WT-5:

<b>Mod</b>	<b>Funcție</b>
Încărcare FTP	Încărcați fotografiile și filmele existente pe un computer sau un server FTP sau încărcați fotografii noi pe măsură ce sunt realizate.
Transfer imagine	
Control aparat foto	Controlați aparatul foto de pe computer utilizând Camera Control Pro 2 (disponibil separat).

Pentru informații suplimentare, consultați documentația oferită cu UT-1 și/sau WT-5.

### **Încărcare imagine**

Când UT-1 este conectat, butonul **z** are ca funcție în timpul redării selectarea imaginilor pentru încărcare FTP și a modurilor transfer imagine. Nu pot fi executate alte operații de redare care folosesc butonul **z**, cum ar fi **Comparație una lângă alta** (□ 290), chiar dacă aparatul foto nu este conectat la o rețea. Aceste funcții pot fi totuși accesate selectând o opțiune diferită de **Încărcare FTP** sau **Transfer imagine** pentru **Tip conexiune**.

### **În timpul transferului**

Filmele nu pot fi înregistrate sau redate când UT-1 este conectat și când fie sunt imagini care mai trebuie transmise, fie sunt în curs de transfer imagini printr-o rețea Ethernet sau fără fir.

### **Filme**

Filmele pot fi încărcate în modul transfer dacă aparatul foto este conectat la o rețea Ethernet sau fără fir și nu este selectat **Trimitere automată** sau **Trimitere dosar** pentru **Opțiuni**.

### **Transmițătoare fără fir WT-5**

Principala diferență dintre WT-5 și WT-5A/B/C/D/E constă în numărul de canale acceptate; dacă nu se menționează altceva, toate trimerile la WT-5 se aplică și pentru WT-5A/B/C/D/E.

### **Camera Control Pro 2**

Software-ul Camera Control Pro 2 (disponibil separat; □ 309) poate fi utilizat pentru a controla aparatul foto de pe un computer. Când Camera Control Pro 2 este folosit pentru a captura fotografiile și filme direct pe computer, indicatorul de conectare la PC (P L) va apărea pe panoul de control.



# Imprimarea fotografiilor

Imaginile JPEG selectate pot fi imprimate pe o imprimantă PictBridge (□ 346) conectată direct la aparatul foto.

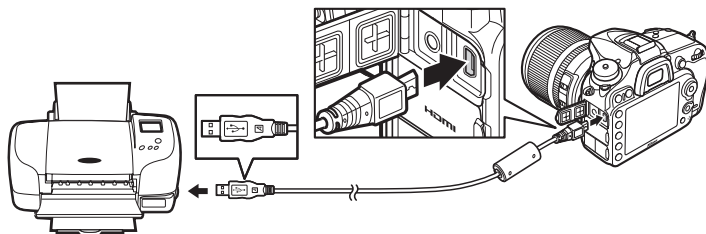
## Conectarea imprimantei

Conectați aparatul foto utilizând cablul USB UC-E6 furnizat.

### 1 Opriți aparatul foto.

### 2 Conectați cablul USB.

Porniți imprimanta și conectați cablul USB ca în imagine. Nu utilizați forța și nu încercați să introduceți conectorii înclinați.



#### Hub-uri USB

Conectați aparatul foto direct la imprimantă; nu conectați cablul prin intermediul unui hub USB.

### 3 Porniți aparatul foto.

Pe monitor va fi afișat un ecran de întâmpinare urmat de afișajul de redare PictBridge.



#### Imprimarea prin conexiunea directă USB

Asigurați-vă că acumulatorul EN-EL15 este complet încărcat sau utilizați un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5B. Când realizați fotografiile pentru a fi imprimate prin conexiunea directă USB, setați **Spațiu culoare** la **sRGB** (□ 227).

#### Selectarea fotografiilor pentru imprimare






Fotografiile NEF (RAW) (□ 66) nu pot fi selectate pentru imprimare. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 282).

#### Consultați de asemenea

Consultați pagina 335 pentru informații privind soluții în cazul în care apare o eroare în timpul imprimării.


# Imprimarea imaginilor una câte una

## 1 Selectați o imagine.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a vizualiza imagini suplimentare. Apăsați butonul  (**QUAL**) pentru a mări cadrul curent ( 195; apăsați  pentru a ieși din zoom). Pentru a vizualiza șase imagini o dată, apăsați butonul  (**ISO**). Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini sau apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată în cadrul întreg; pentru a vizualiza imagini în alte locații în care sunt afișate miniaturi, mențineți apăsat butonul **BKT**, apăsați ▲ și selectați cardul și dosarul dorite conform descrierii de la pagina 186.











## 2 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





## 3 Reglați opțiunile de imprimare.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune și apăsați ▶ pentru a selecta.

Opțiune	Descriere
<b>Dimensiune pagină</b>	Evidențiați o dimensiune pentru pagină (sunt enumerate numai dimensiunile acceptate de imprimanta curentă) și apăsați  pentru a selecta și a ieși în meniul precedent (pentru a imprima la dimensiunea implicită a paginii pentru imprimanta curentă, selectați <b>Imprimantă implicită</b> ).
<b>Număr de copii</b>	Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege numărul de copii (maxim 99), apoi apăsați  pentru a selecta și a reveni la meniul anterior.
<b>Chenar</b>	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Evidențiați <b>Imprimantă implicită</b> (folosiți setările imprimantei curente), <b>Imprimare cu chenar</b> (imprimare fotografie cu chenar alb) sau <b>Fără chenar</b> și apăsați  pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
<b>Data</b>	Evidențiați <b>Imprimantă implicită</b> (folosiți setările imprimantei curente), <b>Imprimare dată</b> (imprimarea datelor și orelor la care se înregistrează fotografiile) sau <b>Fără dată</b> și apăsați  pentru a selecta și ieși în meniul precedent.
<b>Decupare</b>	Această opțiune este disponibilă numai dacă este acceptată de imprimantă. Pentru a ieși fără a tăia, evidențiați <b>Fără decupare</b> și apăsați  . Pentru a tăia fotografia curentă, evidențiați <b>Decupare</b> și apăsați ▶. Va fi afișat un dialog de selectare a tăierii; apăsați  pentru a mări dimensiunea tăierii,  pentru a o micșora. Poziționați tăierea folosind selectorul multiplu și apăsați  . Rețineți că este posibil să scadă calitatea imprimării dacă sunt imprimate tăieturi mici la dimensiuni mari.

## 4 Porniți imprimarea.

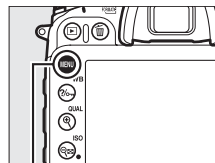
Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



# Imprimarea fotografiilor multiple

## 1 Afișați meniul PictBridge.

Apăsați butonul MENU în afișajul redării PictBridge (a se vedea pasul 3 de la pagina 208).



Buton MENU


## 2 Alegeți o opțiune.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați ►.

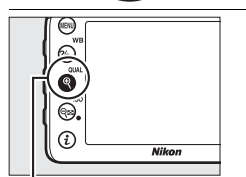
- **Selectare imprimantă:** Selectați fotografiile pentru imprimare.
- **Selectare dată:** Imprimați o copie a tuturor fotografiilor făcute la o dată selectată.
- **Imprimare (DPOF):** Imprimați o comandă de imprimare existentă creată cu opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare (□ 213). Comanda de imprimare curentă va fi afișată la pasul 3.
- **Imprimare index:** Pentru a crea o imprimare index a tuturor fotografiilor JPEG (□ 66) de pe cardul de memorie treceți la pasul 4. Rețineți că, dacă pe cardul de memorie se află mai mult de 256 de fotografii, vor fi imprimate numai primele 256 imagini.



### 3 **Selecțaiți fotografiile sau alegeți o dată.**

**Dacă alegeți Selectare imprimantă sau Imprimare (DPOF) la pasul 2**, apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula printre imaginile de pe cardul de memorie; pentru a vizualiza imaginile din alte locații, mențineți apăsat butonul **BKT**, apăsați ▲ și selecțaiți cardul și dosarul dorite, conform descrierii de la pagina 186. Pentru a afișa imaginea curentă pe ecranul întreg, apăsați și țineți apăsat butonul **Q (QUAL)**. Pentru a selecta imaginea curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Imaginea va fi marcată cu o pictogramă  și numărul de copii va fi setat la 1. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii (până la 99; pentru a anula selecția imaginii, apăsați ▼ când numărul de copii este 1). Continuați până când au fost selectate toate imaginile dorite.

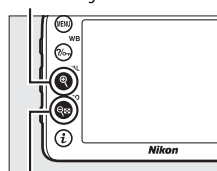
**Dacă alegeți Selectare dată în pasul 2**, apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o dată și apăsați ▶ pentru a comuta între activarea și dezactivarea datei evidențiate. Pentru a vizualiza fotografiile realizate la data selectată, apăsați **Q (ISO)**. Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre imagini sau apăsați și țineți apăsat **Q (QUAL)** pentru a vizualiza imaginea curentă pe ecranul întreg. Apăsați din nou **Q (ISO)** pentru a reveni la dialogul selectare dată.



**Buton **Q (QUAL)**:**  
*Vizualizați fotografia pe ecranul întreg*



**Buton **Q (QUAL)**:**  
*Vizualizați fotografia evidențiată pe ecranul întreg*




**Buton **Q (ISO)**:**  
*Vizualizați fotografiile pentru data selectată*



---

#### 4 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile de imprimare PictBridge.





---

#### 5 Reglați opțiunile de imprimare.

Alegeți opțiunile pentru dimensiunea paginii, chenar și dată, așa cum se descrie la pagina 209 (se va afișa o avertizare dacă dimensiunea selectată pentru pagină este prea mică pentru imprimarea unui index).

---

#### 6 Porniți imprimarea.

Selectați **Pornire imprimare** și apăsați  pentru a porni imprimarea. Pentru a anula înainte de imprimarea tuturor copiilor, apăsați .



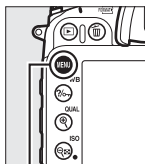


# Crearea unei comenzi de imprimare DPOF: Setare imprimare

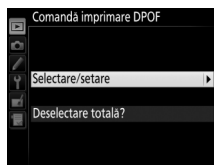
Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** din meniul redare este folosită pentru a crea „comenzi de imprimare” digitale pentru imprimantele compatibile PictBridge și dispozitivele care acceptă DPOF.

## 1 Alegeți Selectare/setare pentru elementul Comandă imprimare DPOF în meniul redare.

Apăsați butonul MENU și selectați **Comandă imprimare DPOF** în meniul redare. Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați ► (pentru a elimina toate fotografiile din comanda de imprimare, selectați **Deselectare totală?**).

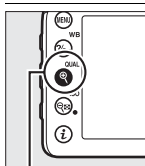


Buton MENU



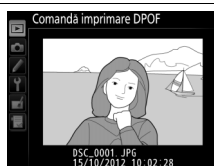
## 2 Selectați fotografiile.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a derula printre imaginile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza imaginile din alte locații, mențineți apăsat butonul BKT și apăsați ▲). Pentru a afișa imaginea curentă pe ecranul întreg, apăsați și țineți apăsat butonul QUAL. Pentru a selecta imaginea curentă pentru imprimare, apăsați ▲. Imaginea va fi marcată cu o pictogramă și numărul de copii va fi setat la 1. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a specifica numărul de copii (până la 99; pentru a anula selecția imaginii, apăsați ▼ când numărul de copii este 1). Continuați până când au fost selectate toate imaginile dorite.



Buton QUAL:

Vizualizați fotografia pe ecranul întreg



## 3 Afișați opțiunile de imprimare.

Apăsați OK pentru a afișa opțiunile de imprimare a datelor.




## 4 Selectați opțiunile de imprimare.

Evidențiați opțiunile următoare și apăsați ► pentru a comuta între activarea și dezactivarea opțiunii evidențiate (pentru a completa ordinea de imprimare fără a include aceste informații, treceți la pasul 5).

- **Imprimare date fotografierie:** Imprimați timpul de expunere și diafragma pentru toate fotografiile din comanda de imprimare.
- **Imprimare dată:** Imprimați data înregistrării pe toate fotografiile din comanda de imprimare.



## 5 Finalizați comanda de imprimare.

Apăsați  pentru a finaliza comanda de imprimare.



### Comandă imprimare DPOF

Pentru a imprima comanda de imprimare curentă când aparatul foto este conectat la o imprimantă PictBridge, selectați **Imprimare (DPOF)** din meniul PictBridge și urmați pașii din „Imprimare fotografii multiple” pentru a modifica și imprima comanda curentă (□ 210). Opțiunile DPOF de imprimare a datei și cele privind datele de fotografiere nu sunt acceptate când se imprimă printr-o conexiune directă USB; pentru a imprima data înregistrării pe fotografii în comanda curentă de imprimare, utilizați opțiunea PictBridge **Dată**.

Opțiunea **Comandă imprimare DPOF** nu poate fi folosită dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie pentru stocarea comenzii de imprimare.

Fotografiile NEF (RAW) (□ 66) nu pot fi selectate folosind această opțiune. Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 282).

Este posibil să nu fie imprimate corect comenzile de imprimare dacă imaginile sunt șterse utilizând un computer sau un alt dispozitiv după ce a fost creată comanda de imprimare.

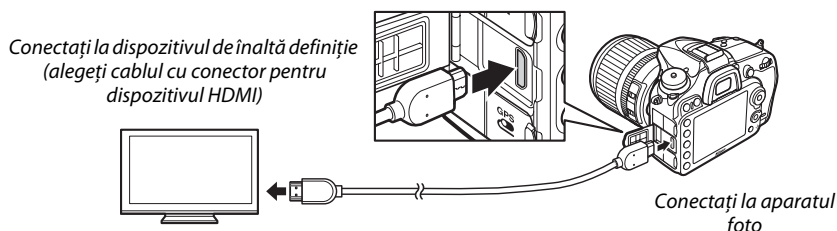
# Vizualizarea fotografiilor pe televizor

Aparatul foto poate fi conectat la dispozitive video de înaltă definiție folosind un cablu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (disponibil separat din comerț). Pentru conectarea la aparatul foto, cablul trebuie să fie prevăzut cu un conector mini HDMI (tip C).

## 1 Opriți aparatul foto.

Opriți întotdeauna aparatul foto înainte de conectarea sau deconectarea unui cablu HDMI.

## 2 Conectați cablul HDMI așa cum se arată în imagine.



## 3 Treceți dispozitivul pe canalul HDMI.

## 4 Porniți aparatul foto și apăsați butonul .

În timpul redării imaginile vor fi afișate pe ecranul televizorului.

### Închiderea capacului conectorului

Închideți capacul conectorului aparatului foto când conectorii nu sunt utilizați. Prezența corpurilor străine în conectori poate interfera cu transferul datelor.

### Redarea pe televizor

Pentru redare îndelungată se recomandă utilizarea unui adaptor la rețeaua electrică EH-5b și a unui conector alimentare EP-5B (disponibile separat). Televizorul va afișa imaginile pe ecranul întreg dacă informațiile fotografiei sunt ascunse în timpul redării cadru întreg (□ 187). Rețineți că este posibil ca marginile să nu fie vizibile când fotografiile sunt vizualizate pe ecranul unui televizor.

### Audio

Sunetul nu va fi redat în căștile conectate la aparatul foto. Volumul poate fi reglat utilizând comenzile televizorului; comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate.

## ■ ■ Opțiuni HDMI

Opțiunea **HDMI** din meniul setare (☐ 261) controlează rezoluția ieșire și poate fi folosită pentru a seta aparatul foto să fie controlat de la distanță de către dispozitivele ce acceptă HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, un standard ce permite dispozitivelor HDMI să fie utilizate pentru a controla perifericele la care sunt conectate).

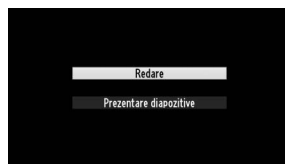
### Rezoluție ieșire

Alegeți formatul pentru ieșirea imaginilor către dispozitivul HDMI. Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va selecta automat formatul potrivit.



### Control dispozitiv

Dacă este selectat **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare când aparatul foto este conectat la un televizor care acceptă HDMI-CEC și atât aparatul foto, cât și televizorul sunt pornite, afișajul prezentat în dreapta va apărea pe televizor și telecomanda televizorului va putea fi folosită în locul selectorului multiplu al aparatului foto și al butonului ☉ în timpul redării cadrului întreg și al prezentării de diapozitive. Dacă este selectat **Dezactivat**, telecomanda televizorului nu poate fi folosită pentru a controla aparatul foto.



### 🔍 HDMI și vizualizare în timp real

Afișajele HDMI conectate printr-un cablu HDMI pot fi utilizate pentru fotografiere cu vizualizare în timp real și vizualizare în timp real film (☐ 160, 168). În timpul vizualizării în timp real film și al înregistrării filmelor, imaginile vor fi transmise către dispozitivul HDMI la rezoluția selectată pentru **HDMI > Rezoluție ieșire** în meniul setare. Dacă este selectat **Automat**, ieșirea HDMI este ajustată în funcție de opțiunea selectată pentru **Setări film > Dim. cadru/cadență cadre** din meniul fotografiere (☐ 169). Dacă dispozitivul HDMI nu acceptă setarea selectată automat la dimensiunea și cadența cadrelor curente, alegeți o altă opțiune în afară de **Automat** pentru **Rezoluție ieșire**. Este posibil ca filmele să fie redată la o dimensiune a cadrului mai mică decât cea selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** (☐ 169).

### 🔍 Dispozitive HDMI-CEC

Când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, pe panoul de control va apărea **CEC** în locul numărului de expuneri rămase.

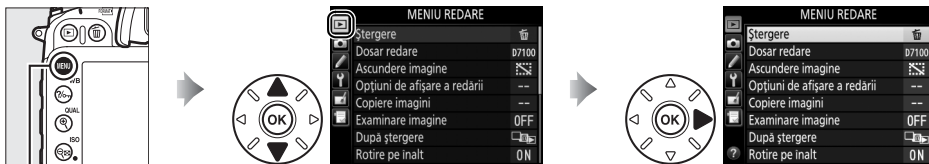
### 🔍 Control dispozitiv

Consultați manualul televizorului pentru detalii.

# Ghid meniu

## ▶ Meniul redare: *Gestionarea imaginilor*

Pentru a afișa meniul redare, apăsați MENU și selectați fila ▶ (meniul redare).



Buton MENU

Meniul de redare conține următoarele opțiuni:

Opțiuni		Opțiuni	
Ștergere	198	Examinare imagine	222
Dosar redare	217	După ștergere	222
Ascundere imagine	218	Rotire pe înalt	222
Opțiuni de afișare a redării	219	Prezentare diapositive	223
Copiere imagini	219	Comandă imprimare DPOF	213

### ☑ Consultați de asemenea

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 324.

## Dosar redare

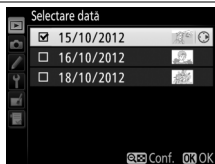
Buton MENU → ▶ meniul redare

Alegeți un dosar pentru redare (📖 185):

Opțiuni	Descriere
D7100	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele create cu D7100.
Toate	În timpul redării vor fi vizibile fotografiile din toate dosarele.
Curentă	Doar fotografiile din dosarul curent vor fi vizibile în timpul redării.

Ascundeți sau afișați fotografiile. Fotografiile ascunse sunt vizibile numai în meniul **Ascundere imagine** și pot fi șterse doar prin formatarea cardului de memorie.

Opțiune	Descriere
<b>Selectare/setare</b>	Ascundeți sau afișați fotografiile selectate.
<b>Selectare dată</b>	Selectarea acestei opțiuni afișează o listă cu date. Pentru a ascunde toate fotografiile realizate la o anumită dată, evidențiați data și apăsați ►. Datele selectate sunt marcate cu ✓; pentru a afișa toate fotografiile realizate la o dată selectată, evidențiați data și apăsați ►. Apăsați  pentru a finaliza operația.
<b>Deselectare totală?</b>	Afișați toate fotografiile.



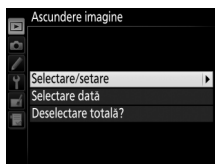
## Imagini protejate și ascunse

Afișarea unei imagini protejate va anula și protecția imaginii.

Urmați pașii de mai jos pentru a ascunde sau afișa fotografiile selectate.

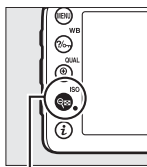
### 1 Alegeți Selectare/setare.

Evidențiați **Selectare/setare** și apăsați ►.



### 2 Selectați fotografiile.

Utilizați selectorul multiplu pentru a derula printre fotografiile de pe cardul de memorie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul (**QUAL**); pentru a vizualiza imagini din alte locații conform descrierii de la pagina 186, mențineți apăsat **BKT** și apăsați și apăsați (**ISO**) pentru a selecta fotografia curentă. Imaginile selectate sunt marcate de o pictogramă ; pentru a anula selectarea unei imagini, evidențiați-o și apăsați din nou (**ISO**). Continuați până când au fost selectate toate imaginile dorite.



Buton (**ISO**)



### 3 Apăsați .

Apăsați pentru a finaliza operația.

## Opțiuni de afișare a redării

Buton MENU → meniul redare

Alegeți informațiile disponibile în afișajul redării informațiilor despre fotografie (📖 187). Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați ► pentru a selecta opțiunea pentru afișarea informațiilor despre fotografie. Un ✓ apare lângă elementele selectate; pentru a anula selecția, evidențiați și apăsați ►. Pentru a reveni la meniul redare, apăsați OK.



## Copiere imagini

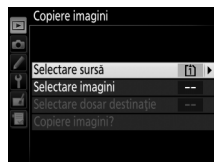
Buton MENU → meniul redare

Copiați fotografiile de pe un card de memorie pe altul. Această opțiune este disponibilă numai când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie.

Opțiune	Descriere
Selectare sursă	Alegeți cardul de pe care vor fi copiate fotografiile.
Selectare imagini	Selectați fotografiile care urmează să fie copiate.
Selectare dosar destinație	Selectare dosar destinație pe celălalt card.
Copiere imagini?	Copiați fotografiile selectate la destinație specificată.

### 1 Alegeți Selectare sursă.

Evidențiați **Selectare sursă** și apăsați ►.



### 2 Selectați cardul sursă.

Evidențiați fanta pentru cardul care conține imaginile ce urmează a fi copiate și apăsați OK.



### 3 Alegeți Selectare imagini.

Evidențiați **Selectare imagini** și apăsați ►.



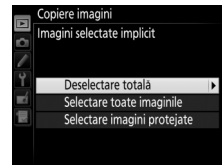
### 4 Selectați dosarul sursă.

Evidențiați dosarul care conține imaginile care urmează a fi copiate și apăsați ►.



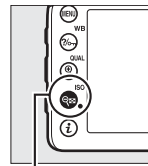
### 5 Faceți selectarea inițială.

Înainte de a continua selectarea sau anularea selectării imaginilor individuale, puteți marca toate imaginile toate imaginile protejate din dosarul pentru copiere prin alegerea **Selectare toate imaginile** sau **Selectare imagini protejate**. Pentru a marca numai imagini selectate individual pentru copiere, alegeți **Deselectare totală** înainte de a începe.



### 6 Selectați imagini suplimentare.

Evidențiați imaginile și apăsați **ISO** pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**). Imaginile selectate sunt marcate cu ✓. Apăsați **OK** pentru a trece la pasul 7 atunci când selecția este finalizată.

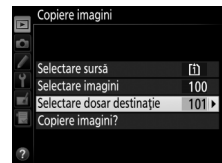


Buton **ISO**



### 7 Alegeți Selectare dosar destinație.

Evidențiați **Selectare dosar destinație** și apăsați ►.





## 8 Selectați un dosar de destinație.

Pentru a introduce numărul unui dosar, alegeți **Selectare dosar după număr**, introduceți numărul (☐ 225) și apăsați **OK**. Dacă dosarul cu numărul selectat nu există deja, va fi creat un nou dosar.

Pentru a alege dintr-o listă de dosare existente, alegeți **Selectare dosar din listă**, evidențiați un dosar și apăsați **OK**.

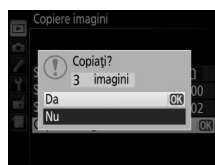
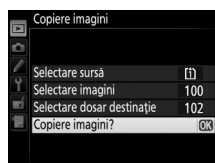


## 9 Copiați imaginile.

Evidențiați **Copiere imagini?** și apăsați **OK**.



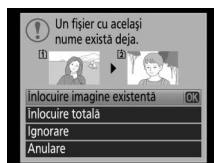
Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**. Apăsați din nou **OK** pentru a ieși când copierea s-a finalizat.



### ✓ Copierea imaginilor

Imaginile nu vor fi copiate dacă nu există spațiu suficient pe cardul de destinație. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a copia filme.

Dacă dosarul de destinație conține o imagine cu același nume cu al uneia dintre imaginile care urmează să fie copiate, va fi afișat un dialog de confirmare. Selectați **Înlocuire imagine existentă** pentru a înlocui imaginea existentă cu imaginea care urmează să fie copiată sau selectați **Înlocuire totală** pentru a înlocui toate imaginile existente cu aceleași nume fără solicitări de confirmare ulterioare. Pentru a continua fără a înlocui imaginea, selectați **Ignorare** sau selectați **Anulare** pentru a ieși fără a copia alte imagini.



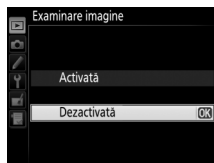
Starea de protecție este copiată odată cu imaginile, dar nu și marcajul de imprimare (☐ 213). Imaginile ascunse nu pot fi copiate.



## Examinare imagine

Buton MENU → meniul redare

Alegeți dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere. Dacă este selectat **Dezactivată**, fotografiile pot fi afișate numai prin apăsarea butonului .



## După ștergere

Buton MENU → meniul redare

Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei imagini.

Opțiune	Descriere
<b>Afișare următoarea</b>	Afișați fotografia următoare. Dacă fotografia ștersă a fost ultimul cadru, se va afișa fotografia anterioară.
<b>Afișare precedentă</b>	Afișați fotografia anterioară. Dacă fotografia ștersă a fost primul cadru, se va afișa fotografia următoare.
<b>Continuare ca înainte</b>	Dacă utilizatorul a derulat fotografiile în ordinea înregistrării, se va afișa următoarea fotografie, așa cum s-a descris pentru opțiunea <b>Afișare următoarea</b> . Dacă utilizatorul a derulat printre fotografii în ordine inversă, se va afișa fotografia anterioară, așa cum s-a descris pentru opțiunea <b>Afișare precedentă</b> .

## Rotire pe înalt

Buton MENU → meniul redare

Alegeți dacă să rotiți fotografiile „pe înalt” (orientare portret) la afișarea în timpul redării. Rețineți faptul că, deoarece aparatul foto în sine are deja o orientare adecvată pe durata fotografierii, imaginile nu sunt rotite automat în timpul examinării imaginii.



Opțiune	Descriere
<b>Activată</b>	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi rotite automat pentru afișare pe monitorul aparatului foto. Fotografiile realizate cu opțiunea <b>Dezactivată</b> selectată pentru <b>Rotire automată a imaginii</b> ( 265) vor fi afișate în orientarea „pe lat” (peisaj).
<b>Dezactivată</b>	Fotografiile „pe înalt” (orientare portret) vor fi afișate în orientarea „pe lat” (peisaj).

## Prezentare diapozitive

Buton MENU → ► meniu redare

Realizați o prezentare de diapozitive din fotografiile dosarului curent de redare (☐ 217). Imaginile ascunse (☐ 218) nu sunt afișate.

Opțiune	Descriere
<b>Pornire</b>	Porniți prezentarea diapozitivelor.
<b>Tip imagine</b>	Alegeți tipul de imagine afișată dintre <b>Imagini statice și filme</b> , <b>Numai imagini statice</b> și <b>Numai filme</b> .
<b>Interval între cadre</b>	Alegeți cât de mult va fi afișată fiecare fotografie.

Pentru a porni prezentarea de diapozitive, evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Următoarele operațiuni pot fi efectuate în timp ce prezentarea de diapozitive este în curs:



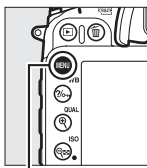
Pentru	Apăsați	Descriere
Salt înapoi/salt înainte		Apăsați ◀ pentru a reveni la cadrul precedent, ▶ pentru a sări la cadrul următor.
Vizualizați informații suplimentare despre fotografie		Modificați sau ascundeți informațiile afișate despre fotografii (numai imagini statice; ☐ 187).
Înterupere/reluare	<b>OK</b>	Înterupeți sau reluați prezentarea diapozitivelor.
Creștere/reducere volum	<b>Q (QUAL)</b> / <b>Q ISO</b>	Apăsați <b>Q (QUAL)</b> în timpul redării filmului pentru a crește volumul, <b>Q ISO</b> pentru a-l reduce.
leșire către meniul redare	<b>MENU</b>	Încheiați prezentarea diapozitivelor și reveniți la meniul redare.
leșire în modul redare		Încheiați prezentarea și reveniți la modul redare.
leșire către modul fotografie		Apăsați la jumătate butonul de declanșare pentru a reveni la modul fotografie.

Când prezentarea se încheie este afișat dialogul prezentat în dreapta. Selectați **Repornire** pentru a reporni sau **leșire** pentru a reveni la meniul redare.

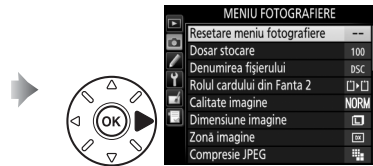


# Meniul fotografiere: *Opțiuni fotografiere*

Pentru a afișa meniul fotografiere, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul fotografiere).



Buton MENU



Meniul fotografiere conține următoarele opțiuni:

Opțiune		Opțiune	
Resetare meniu fotografiere	224	Spațiu culoare	227
Dosar stocare	225	D-Lighting activ	113
Denumirea fișierului	226	HDR (high dynamic range)	115
Rolul cardului din Fanta 2	69	Control automat al distors.	227
Calitate imagine	66	Reducere zgomot exp. lungă	228
Dimensiune imagine	68	ISO NR ridicat	228
Zonă imagine	63	Setări sensibilitate ISO	79
Compresie JPEG	67	Mod telecomandă (ML-L3)	127
Înregistrare NEF (RAW)	67	Expunere multiplă	141
Balans de alb	89	Fotograf. cu temporiz. interval	145
Setare Picture Control	105	Setări film	169
Gestionare Picture Control	110		

**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile. Pentru informații privind opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 321.

## Resetare meniu fotografiere

Buton MENU →  meniul fotografiere

Selectați **Da** pentru a restabili opțiunile meniului fotografiere la valorile implicite ale acestora (📖 324).










Selectați dosarul în care vor fi stocate imaginile ulterioare.

### ■ Selectarea dosarelor după numărul dosarului

- 1 Alegeți Selectare dosar după număr.**  
Evidențiați **Selectare dosar după număr** și apăsați ►.  
Va fi afișat dialogul indicat în dreapta.



- 2 Alegeți un număr de dosar.**  
Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția o cifră, apăsați ▲ sau ▼ pentru a modifica. Dacă există deja un dosar cu numărul selectat, în partea din stânga a numărului dosarului va apărea pictograma  sau  sau :  
    -  : Dosarul este gol.
    -  : Dosarul este parțial plin.
    -  : Dosarul conține 999 de fotografii sau o fotografie numerotată cu 9999. Nu mai pot fi stocate fotografii în acest dosar.
- Cardul pe care este stocat dosarul este indicat de pictograma fantei cardului în colțul din dreapta sus al dialogului Selectare dosar după număr. Cardul utilizat pentru dosare noi depinde de opțiunea selectată curent pentru **Rolul cardului din Fanta 2** (📖 69).

- 3 Salvați modificările și ieșiți.**  
Apăsați  pentru a finaliza operațiunea și a reveni la meniul fotografiere (pentru a ieși fără a alege dosarul de stocare, apăsați butonul MENU). Dacă nu există deja un dosar cu numărul specificat, va fi creat un nou dosar. Fotografiile ulterioare vor fi salvate în dosarul selectat, dacă acesta nu este deja plin.

#### **Numerele dosarelor și ale fișierelor**

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține 999 fotografii sau o fotografie cu numărul 9999, declanșarea obturatorului va fi dezactivată și nu se vor mai putea realiza fotografii. Pentru a continua fotografierea, creați un dosar cu un număr mai mic de 999 sau selectați un dosar existent cu un număr mai mic de 999 și cu mai puțin de 999 imagini.

#### **TimP pornire**

Poate fi nevoie de timp suplimentar pentru pornirea aparatului foto dacă pe cardul de memorie este salvat un număr mare de fișiere sau dosare.

## ■ Selectarea dosarelor dintr-o listă

### 1 Alegeți Selectare dosar din listă.

Evidențiați **Selectare dosar din listă** și apăsați ►.



### 2 Evidențiați un dosar.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un dosar.

### 3 Selectați dosarul evidențiat.

Apăsați ⊗ pentru a selecta dosarul evidențiat și a reveni la meniul fotografiere. Fotografiile ulterioare vor fi stocate în dosarul selectat.

## Denumirea fișierului

Buton MENU → meniul fotografiere

Fotografiile sunt salvate utilizând nume de fișiere care conțin „DSC\_” sau, în cazul imaginilor care utilizează spațiul de culoare Adobe RGB, „\_DSC” urmat de un număr din patru cifre și o extensie formată din trei litere (de exemplu, „DSC\_0001.JPG”). Opțiunea **Denumirea fișierului** este utilizată pentru a selecta trei litere care să înlocuiască segmentul „DSC” din numele fișierului. Pentru informații privind editarea numelor de fișiere, consultați pagina 111.

### Extensii

Sunt utilizate următoarele extensii: „.NEF” pentru imagini NEF (RAW), „.JPG” pentru imagini JPEG, „.MOV” pentru filme și „.NDF” pentru informații de referință eliminare praf imagine. În fiecare pereche de fotografii înregistrate la setările de calitate a imaginii NEF (RAW) + JPEG, imaginile NEF și JPEG au aceleași nume de fișier, dar extensii diferite.

Spațiul de culoare determină paleta de culori disponibile pentru reproducerea culorii. Alegeți **sRGB** pentru fotografiile ce vor fi imprimate sau utilizate „așa cum sunt”, fără modificări ulterioare. **Adobe RGB** are o gamă de culori mai largă și este recomandat pentru imagini care vor fi procesate extensiv sau rețușate după ce părăsesc aparatul foto.

### Spațiu culoare

Spațiile de culoare definesc corespondența dintre culori și valorile numerice ce le reprezintă într-un fișier imagine digitală. Spațiul de culoare sRGB este utilizat pe scară largă, în timp ce spațiul de culoare Adobe RGB este utilizat în general în editare și imprimarea comercială. sRGB este recomandat când se fac fotografii care vor fi imprimate fără modificare sau vizualizate în aplicații care nu acceptă gestionarea culorilor sau atunci când se fac fotografii care vor fi imprimate cu ExifPrint, opțiunea de imprimare directă de pe unele imprimante personale, în centre de imprimare sau cu alte servicii de imprimare comercială. Fotografiile Adobe RGB pot fi imprimate, de asemenea, folosind aceste opțiuni, dar culorile nu vor fi la fel de intense.

Fotografiile JPEG făcute în spațiul de culoare Adobe RGB sunt conforme cu DCF; aplicațiile și imprimantele care acceptă DCF vor selecta automat spațiul de culoare corect. Dacă aplicația sau dispozitivul nu acceptă DCF, selectați manual spațiul de culoare corespunzător. Pentru informații suplimentare, consultați documentația furnizată cu aplicația sau dispozitivul.

### Software Nikon

ViewNX 2 (furnizat) și Capture NX 2 (disponibil separat) selectează automat spațiul de culoare corect când se deschid fotografiile create cu acest aparat foto.

## Control automat al distors.


Selecționați **Activat** pentru a reduce distorsiunea butoi când fotografiați cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea pernă când fotografiați cu obiective lungi (rețineți că marginile zonei vizibile în vizor pot fi tăiate din fotografia finală și că timpul necesar pentru procesarea fotografiilor înainte de începerea înregistrării poate crește). Această opțiune nu se aplică filmelor și este disponibilă numai cu obiective de tip G și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse); rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.



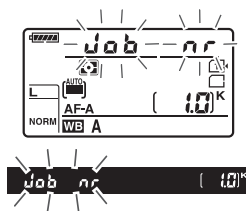
### Retușare: Control distorsiune

Pentru informații privind crearea copiilor fotografiilor existente cu distorsiuni butoi și pernă reduse, consultați pagina 285.


## Reducere zgomot exp. lungă (Reducere zgomot expunere lungă)

Buton MENU →  meniu fotografiere

Dacă este selectat **Activată**, fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s vor fi procesate pentru a reduce zgomotul (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață). Timpul necesar pentru procesare aproape se dublează; în timpul procesării, „Job nr” va clipi pe afișajele timpului de expunere/diafragmei și nu se vor putea face fotografii (dacă aparatul foto este oprit înainte ca procesarea să fie finalizată, fotografia va fi salvată, dar reducerea zgomotului nu va putea fi efectuată). În modul declanșare continuă, cadențele cadrelor vor scădea și în timp ce fotografiile sunt procesate capacitatea memoriei tampon se va diminua. Reducere zgomot expunere lungă nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor.



## ISO NR ridicat


Buton MENU →  meniu fotografiere

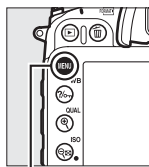
Fotografiile realizate la sensibilități ISO ridicate pot fi procesate pentru reducerea „zgomotului”.

Opțiune	Descriere
<b>Ridicat</b>	Reduceți zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, linii sau ceață), în special în fotografii realizate la sensibilități ISO ridicate. Alegeți gradul de reducere a zgomotului dintre <b>Ridicat</b> , <b>Normal</b> și <b>Redus</b> .
<b>Normal</b>	
<b>Redus</b>	
<b>Dezactivat</b>	Operațiunea de reducere a zgomotului se realizează numai la sensibilități ISO de 1250 și mai ridicate. Gradul de reducere a zgomotului este mai mic decât reducerea realizată când este selectat <b>Redus</b> pentru <b>ISO NR ridicat</b> .

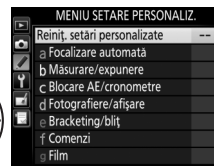
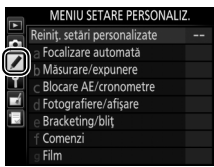
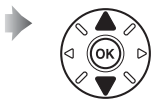


# Setări personalizate: Reglarea-fină a setărilor aparatului foto

Pentru a afișa meniul setări personalizate, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniu setări personalizate).



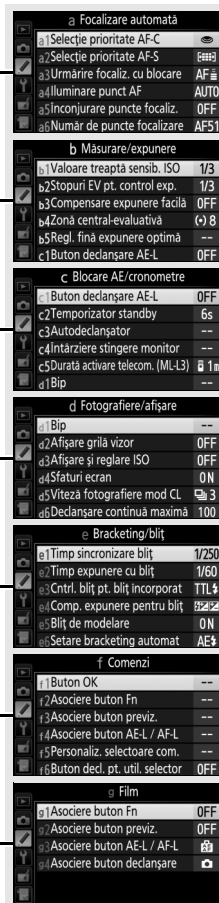
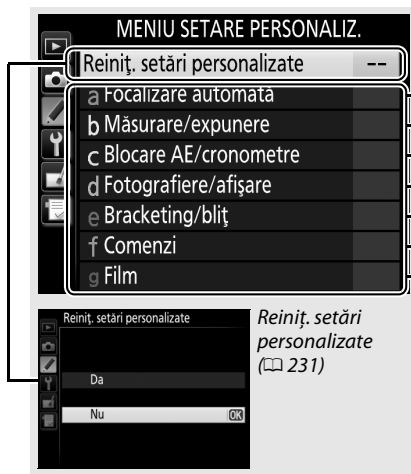
Buton MENU





Setările personalizate sunt utilizate pentru a personaliza setările aparatului foto potrivit preferințelor individuale.


Grupuri setări personalizate

Meniu principal



Sunt disponibile următoarele setări personalizate:

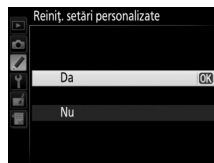
Setare personalizată		
<b>Reiniț. setări personalizate</b>		231
<b>a Focalizare automată</b>		
a1	Selecție prioritate AF-C	231
a2	Selecție prioritate AF-S	231
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	232
a4	Iluminare punct AF	232
a5	Înconjurare puncte focaliz.	232
a6	Număr de puncte focalizare	233
a7	Disp. ilum. asist. AF încorp.	233
<b>b Măsurare/expunere</b>		
b1	Valoare treaptă sensibil. ISO	234
b2	Stopuri EV pt. control exp.	234
b3	Compensare expunere facilă	235
b4	Zonă central-evaluativă	236
b5	Regl. fină expunere optimă	236
<b>c Blocare AE/cronometre</b>		
c1	Buton declanșare AE-L	236
c2	Temporizator standby	237
c3	Autodeclanșator	237
c4	Întârziere stingere monitor	238
c5	Durată activare telecom. (ML-L3)	238
<b>d Fotografiere/afișare</b>		
d1	Bip	238
d2	Afișare grilă vizor	239
d3	Afișare și reglare ISO	239
d4	Sfaturi ecran	239
d5	Viteză fotografiere mod CL	239
d6	Declanșare continuă maximă	240
d7	Ordine numere fișiere	240
d8	Afișaj informații	241
<b>d Fotografiere/afișare</b>		
d9	Iluminare LCD	241
d10	Mod întârziere expunere	241
d11	Avertizare bliț	241
d12	Tip baterie MB-D15	242
d13	Ordine baterii	243
<b>e Bracketing/bliț</b>		
e1	Timp sincronizare bliț	244
e2	Timp expunere cu bliț	245
e3	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	246
e4	Comp. expunere pentru bliț	250
e5	Bliț de modelare	251
e6	Setare bracketing automat	251
e7	Ordine bracketing	251
<b>f Comenzi</b>		
f1	Buton OK	252
f2	Asociere buton Fn	253
f3	Asociere buton previz.	255
f4	Asociere buton AE-L / AF-L	256
f5	Personaliz. selectoare com.	257
f6	Buton decl. pt. util. selector	258
f7	Blocare decl. în lipsă card	258
f8	Inversare indicatori	258
f9	Asociere buton  MB-D15	259
<b>g Film</b>		
g1	Asociere buton Fn	259
g2	Asociere buton previz.	260
g3	Asociere buton AE-L / AF-L	260
g4	Asociere buton declanșare	260

**Notă:** În funcție de setările aparatului foto, este posibil ca unele elemente să fie colorate în gri și să nu fie disponibile. Pentru informații privind opțiunile disponibile în fiecare mod de fotografiere, consultați pagina 321. Dacă setările din arhiva curentă au fost modificate față de valorile originale ( 325), un asterisc se va afișa alături de setările modificate, în al doilea nivel al meniului setări personalizate.

## Reiniț. setări personalizate

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selecți **Da** pentru a restabili Setările personalizate la valorile implicite ale acestora (☞ 325).





## a: Focalizare automată

### a1: Selecție prioritate AF-C

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Când este selectat **AF-C** pentru fotografierea prin vizor (☞ 71), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate ori de câte ori este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*).



Opțiune	Descriere
 <b>Declanșare</b>	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 <b>Focalizare</b>	Fotografiile pot fi realizate numai atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).

Indiferent de opțiunea selectată, focalizarea nu se va bloca atunci când este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată. Aparatul foto va continua să ajusteze focalizarea până când obturatorul este declanșat.

### a2: Selecție prioritate AF-S

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Când este selectat **AF-S** pentru fotografierea prin vizor (☞ 71), această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate numai când aparatul foto focalizează (*prioritate focalizare*) sau numai când este apăsat butonul de declanșare (*prioritate declanșare*).

Opțiune	Descriere
 <b>Declanșare</b>	Fotografiile pot fi realizate de fiecare dată când se apasă butonul de declanșare.
 <b>Focalizare</b>	Fotografiile pot fi realizate numai atunci când este afișat indicatorul de imagine focalizată (●).






Indiferent de opțiunea selectată, dacă indicatorul imagine focalizată (●) este afișat când este selectat **AF-S** pentru modul focalizare automată, focalizarea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Blocarea focalizării se menține până când este declanșat obturatorul.



### a3: Urmărire focaliz. cu blocare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune controlează modul de ajustare a focalizării automate la modificări bruște ale distanței față de subiect când este selectat **AF-C** sau focalizare automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A** pentru fotografierea prin vizor (□ 71).

Opțiune	Descriere
AF  5 (Lung)	Când distanța față de subiect se schimbă brusc, aparatul foto așteaptă perioada de timp specificată înainte de a ajusta distanța față de subiect. Acest lucru împiedică aparatul foto să focalizeze din nou când subiectul este ascuns vederii pentru scurt timp de obiecte care trec prin cadru.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Scurt)	
Dezactivată	Aparatul foto ajustează focalizarea de îndată ce distanța față de subiect se modifică. Utilizați această funcție pentru a fotografia o serie de subiecte la distanțe diferite, în succesiune rapidă.

### a4: Iluminare punct AF

Buton MENU →  Meniu setări personalizate


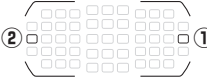

Selectați dacă punctul de focalizare activ este evidențiat în roșu în vizor.

Opțiune	Descriere
Automat	Punctul de focalizare selectat este evidențiat în mod automat, în funcție de necesități, pentru a realiza contrast cu fundalul.
Activat	Punctul de focalizare selectat este întotdeauna evidențiat, indiferent de luminozitatea fundalului. În funcție de luminozitatea fundalului, punctul de focalizare selectat poate fi dificil de văzut.
Dezactivat	Punctul de focalizare selectat nu este evidențiat.

### a5: Înconjurare puncte focaliz.

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

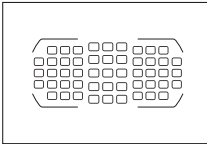
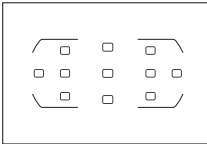
Alegeți dacă selecția punctului de focalizare „înconjoară” afișajul de la o margine la cealaltă.

Opțiune	Descriere
Înconjurare	Selecția punctului de focalizare „înconjoară” de sus în jos, de jos în sus, de la dreapta la stânga și de la stânga la dreapta, astfel că, de exemplu, apăsând  când este evidențiat un punct de focalizare pe marginea din dreapta a afișajului (①) se selectează punctul de focalizare corespunzător de pe marginea din stânga a afișajului (②). 
Fără înconjurare	Afișarea punctului de focalizare este limitată de punctele de focalizare aflate pe partea exterioară, de exemplu, apăsând  când este selectat un punct de focalizare pe marginea din dreapta a afișajului nu va avea niciun efect.

## a6: Număr de puncte focalizare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

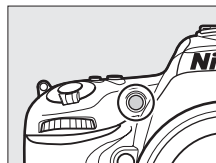
Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare.

Opțiune	Descriere	
AF51 51 puncte	Alegeți dintre cele 51 de puncte de focalizare arătate în dreapta.	
AF11 11 puncte	Alegeți dintre cele 11 puncte de focalizare arătate în dreapta. Folosiți pentru selectarea rapidă a punctului de focalizare.	

## a7: Disp. ilum. asist. AF încorp.

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectați dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a asista operația de focalizare în condiții de iluminare slabă.



Opțiune	Descriere
Activat	Dispozitivul de iluminare asistență AF se aprinde atunci când iluminarea este slabă (numai la fotografierea prin vizor). Dispozitivul de iluminare asistență AF este disponibil numai când sunt îndeplinite simultan următoarele condiții: 1. AF-S este selectată pentru focalizare automată (☐ 71) sau focalizarea automată servo unică este selectată când aparatul foto este în modul AF-A. 2. Zonă AF automată este selectat pentru modul zonă AF (☐ 73) sau este ales punct unic AF sau zonă dinamică AF și este selectat punctul central de focalizare.
Dezactivat	Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde pentru a susține operațiunea de focalizare. Când iluminarea este slabă, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza utilizând focalizarea automată.

### Dispozitivul de iluminare asistență AF

Scoateți parasolarele obiectivelor când folosiți dispozitivul de iluminare asistență AF.

### Consultați de asemenea

Pentru informații suplimentare privind modurile de fotografiere în care este disponibilă asistența AF, consultați pagina 321. Consultați pagina 301 pentru limitările privind obiectivele care pot fi utilizate cu asistență AF.



## b: Măsurare/expunere

### b1: Valoare treaptă sensibil. ISO

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

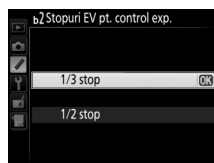
Selectați treptele folosite când ajustați sensibilitatea ISO. Dacă este posibil, setarea curentă a sensibilității ISO nu se schimbă când se modifică valoarea treptei. Dacă setarea curentă nu este disponibilă la noua valoare a treptei, sensibilitatea ISO va fi rotunjită la cea mai apropiată setare disponibilă.



### b2: Stopuri EV pt. control exp.



Buton MENU →  Meniu setări personalizate



Selectați treptele folosite când faceți modificări la timpul de expunere, diafragmă, expunere și compensare bliț și bracketing.




## b3: Compensare expunere facilă

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune controlează dacă butonul  este necesar pentru a regla compensarea expunerii ( 86). Dacă este selectată **Activată (Reset. automată)** sau **Activată, 0** din centrul afișajului expunerii va clipi chiar și atunci când compensarea expunerii este setată la  $\pm 0$ .

Opțiune	Descriere
<b>Activată (Reset. automată)</b>	Compensarea expunerii se reglează prin rotirea unuia dintre selectoarele de comandă (consultați nota de mai jos). Setarea selectată cu selectorul de comandă este resetată când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește (setările selectate cu butonul  pentru compensarea expunerii nu sunt resetate).
<b>Activată</b>	La fel ca mai sus, exceptând faptul că valoarea de compensare a expunerii selectată cu selectorul de comandă nu este resetată când aparatul foto sau temporizatorul standby se oprește.
<b>Dezactivată</b>	Compensarea expunerii se reglează prin apăsarea butonului  și rotirea selectorului principal de comandă.

### Schimbare princ./sec.

Selectorul folosit pentru a seta compensarea expunerii când este selectat **Activată (Reset. automată)** sau **Activată** pentru setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**) depinde de opțiunea selectată pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** ( 257).

Personaliz. selectoare com. > Schimbare princ./sec.		
	Dezactivată	Activată
Mod poziț.	<b>P</b>	Selector secundar de comandă
	<b>S</b>	Selector secundar de comandă
	<b>A</b>	Selector principal de comandă
	<b>M</b>	N/A

### Afișare ISO/ISO facil

Setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**) nu poate fi folosită cu setarea personalizată d3 (**Afișare și reglare ISO**) > **Afișare ISO/ISO facil**. Reglajele oricăruia dintre aceste elemente resetează elementul rămas; când elementul este resetat se afișează un mesaj.



## b4: Zonă central-evaluativă

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Pentru calcularea expunerii, măsurarea central-evaluativă atribuie cea mai mare importanță unui cerc din centrul cadrului. Diametrul ( $\phi$ ) acestui cerc poate fi setat la 6, 8, 10 sau 13 mm sau la media întregului cadru.



Rețineți că diametrul este fixat la 8 mm când se folosește un obiectiv non-CPU, indiferent de setarea selectată pentru **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (📖 149). Când este selectat **Mediu**, va fi folosită media întregului cadru pentru obiectivele CPU.

## b5: Regl. fină expunere optimă

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Utilizați această opțiune pentru a regla fin valoarea expunerii selectate de aparatul foto. Expunerea poate fi reglată fin separat pentru fiecare metodă de măsurare de la +1 la -1 EV în trepte de  $\frac{1}{6}$  EV.



### Reglare fină expunere

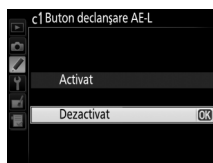
Reglarea fină a expunerii nu este influențată de reinițializarea prin două butoane. Rețineți că pictograma compensării expunerii (📷) nu este afișată, singura modalitate pentru a verifica cu cât s-a modificat expunerea este reprezentată de vizualizarea valorii din meniul de reglaj fin. Compensarea expunerii (📷 86) este preferată în majoritatea situațiilor.

## c: Blocare AE/cronometre

### c1: Buton declanșare AE-L

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Activat**, expunerea se va bloca în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.



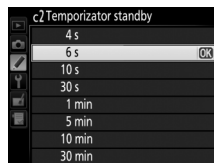


## c2: Temporizator standby

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți cât timp aparatul foto continuă măsurarea expunerii când nu se realizează operațiuni. Afișajele timpului de expunere și al diafragmei de pe panoul de control și din vizor se vor opri automat când temporizatorul se oprește.

Selecționați o perioadă mai scurtă a întârzierii temporizatorului standby pentru a asigura o durată de funcționare mai mare acumulatorului.

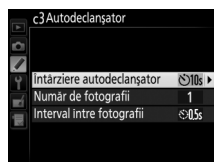


## c3: Autodeclanșator

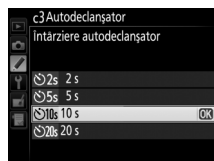
Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți perioada de întârziere a declanșării, numărul de fotografii realizate și intervalul dintre fotografiile în modul autodeclanșator (📖 59).

- **Întârziere autodeclanșator:** Alegeți perioada de întârziere a declanșării.



- **Număr de fotografii:** Apăsăți ▲ și ▼ pentru a alege numărul de fotografii realizate de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.



- **Interval între fotografii:** Alegeți intervalul dintre fotografiile când **Număr de fotografii** este mai mare decât 1.



## c4: Întârziere stingere monitor

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți cât timp rămâne aprins monitorul când nu se realizează operațiuni în timpul redării (**Redare**; implicit la 10 s) și al examinării imaginii (**Examinare imagine**; implicit la 4 s), când sunt afișate meniurile (**Meniuri**; implicit la 1 minut) sau informațiile (**Afișaj informații**; implicit la 10 s) sau în timpul vizualizării în timp real și al înregistrării filmului (**Vizualizare în timp real**; implicit la 10 minute).

Selecțați o perioadă mai scurtă pentru întârzierea stingerii monitorului pentru a asigura o durată de funcționare mai mare acumulatorului.



## c5: Durată activare telecom. (ML-L3)

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți cât timp va rămâne aparatul foto în starea de veghe în modul telecomandă (☐ 127). Dacă nu sunt efectuate operațiuni în decursul perioadei selectate, fotografierea cu telecomandă se va închea și va fi selectat automat **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografierii. Alegeți perioade mai scurte pentru o durată de funcționare a acumulatorului mai îndelungată.



## d: Fotografierie/afișare

### d1: Bip

Buton MENU → Meniu setări personalizate



Alegeți înălțimea și volumul beep-ului care se aude când aparatul foto focalizează folosind AF servo unică (**AF-S** sau când AF servo unică este selectată pentru **AF-A**; ☐ 71), când focalizarea se blochează în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, în timp ce temporizatorul declanșării numără în sens invers în modurile autodeclanșator (☐ 59) și declanșare telecomandă cu întârziere (☐ 127), când se realizează o fotografie în modul telecomandă cu răspuns rapid sau oglindă sus la distanță (☐ 127) sau când încercați să realizați o fotografie când cardul de memorie este blocat (☐ 31). Rețineți că nu se va auzi niciun beep în modul vizualizare în timp real film (☐ 161) sau declanșare silențioasă (mod **Q**; ☐ 57), indiferent de opțiunea selectată.

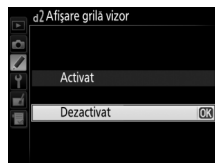
- **Volum:** Alegeți **3** (ridicat), **2** (mediu), **1** (redus) sau **Dezactivat** (fără sunet). Când este selectată o altă opțiune decât **Dezactivat**, în afișajul informațiilor apare ♪.
- **Înălțime:** Alegeți **Ridicat** sau **Redus**.



## d2: Afișare grilă vizor

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți **Activat** pentru afișarea la cerere a liniilor rețelei în vizor ( 9) pentru a fi utilizate ca referință când se compun fotografii folosind zonă imagine format DX ( 63).




## d3: Afișare și reglare ISO

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Afișare sensibilitate ISO** sau **Afișare ISO/ISO facil**, panoul de control va arăta sensibilitatea ISO în locul numărului de expuneri rămase. Dacă este selectat **Afișare ISO/ISO facil**, sensibilitatea ISO poate fi setată în modurile **P** și **S** prin rotirea selectorului secundar de comandă sau în modul **A** rotind selectorul principal de comandă. Selectați **Afișare contor cadre** pentru a afișa pe panoul de control numărul de expuneri rămase.

## d4: Sfaturi ecran


Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți **Activat** pentru a afișa sfaturile ecran pentru elementele selectate în afișajul informațiilor ( 12).



## d5: Viteză fotografiere mod CL

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți viteza avansare cadre maximă în modul **CL** (continuu cu viteză redusă) ( 57; în timpul fotografierii cu temporizator de interval, această setare determină, de asemenea, cadența cadrelor pentru cadru unic).



## d6: Declanșare continuă maximă

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie, în modul continuu, poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.

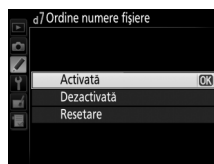
### Memorie tampon

Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată d6, viteza de fotografiere va scădea când memoria tampon este plină (r00). Consultați pagina 348 pentru mai multe informații privind capacitatea memoriei tampon.

## d7: Ordine numere fișiere

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Când este realizată o fotografie, aparatul foto denușește fișierul adăugând unu la numărul utilizat pentru fișierul anterior. Această opțiune controlează dacă numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat atunci când se creează un nou dosar, se formatează cardul de memorie sau se introduce un nou card de memorie în aparatul foto.



Opțiune	Descriere
Activată	Când creați un nou dosar, formatați cardul de memorie sau introduceți un nou card de memorie în aparatul foto, numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr din dosarul curent, alegându-se ca referință numărul cel mai mare. Dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține o fotografie numerotată 9999, se va crea în mod automat un nou dosar, iar numerotarea fișierelor va începe din nou de la 0001.
Dezactivată	Numerotarea fișierelor începe din nou de la 0001 când se creează un nou dosar, este formatat cardul de memorie sau este introdus un nou card de memorie în aparatul foto. Rețineți că, dacă se realizează o fotografie când dosarul curent conține 999 fotografii, se va crea în mod automat un nou dosar.
Resetare	Ca și pentru <b>Activată</b> , doar că fotografiei nou realizate i se atribuie un număr de fișier adăugând unu la cel mai mare număr din dosarul curent. Dacă dosarul este gol, numerotarea începe de la 0001.

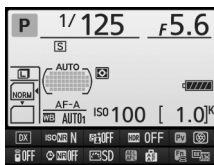
### Ordine numere fișiere

Dacă dosarul curent are numărul 999 și conține fie 999 fotografii, fie o fotografie cu numărul 9999, butonul de declanșare va fi dezactivat și nu se vor mai putea realiza fotografii. Selectați **Resetare** pentru Setarea personalizată d7 (**Ordine numere fișiere**) și apoi fie formatați cardul de memorie curent, fie introduceți un card de memorie nou.

## d8: Afișaj informații

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Automat** (AUTO), culoarea literelor de pe afișajul informațiilor (☰ 10) se va modifica automat din negru în alb sau din alb în negru pentru a menține contrastul cu fundalul. Pentru a utiliza mereu aceeași culoare pentru litere, selectați **Manual** și alegeți **Întunecat pe luminos** (B; litere negre) sau **Luminos pe întunecat** (W; litere albe). Luminozitatea monitorului se va ajusta automat pentru contrast maxim cu culoarea selectată pentru de text.




*Întunecat pe luminos*

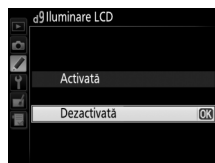


*Luminos pe întunecat*

## d9: Iluminare LCD

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

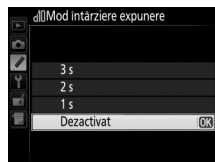
Dacă este selectat **Dezactivată**, iluminarea de fundal a panoului de control (Luminator LCD) se va aprinde numai în timp ce comutatorul de alimentare este rotit spre . Dacă este selectat **Activată**, panoul de control va fi iluminat ori de câte ori temporizatorul standby este activ (☰ 38). Selectați **Dezactivată** pentru o durată de funcționare mai îndelungată a acumulatorului.



## d10: Mod întârziere expunere


Buton MENU →  Meniu setări personalizate

În situațiile în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate estompa fotografiile, selectați **1 s**, **2 s** sau **3 s** pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu până la una, două sau trei secunde după ridicarea oglinzii.






## d11: Avertizare bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate






Dacă este selectat **Activată**, indicatorul bliț pregătit () va clipi în vizor dacă blițul este necesar pentru asigurarea expunerii optime.

Pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează corespunzător când utilizați gripul opțional MB-D15 cu baterii AA, potriviți opțiunea selectată în acest meniu la tipul de baterii introduse în grip. Nu este nevoie să modificați această opțiune dacă utilizați acumulatori EN-EL15.

Opțiune	Descriere
 <b>LR6 (AA alcaline)</b>	Selectați această opțiune când utilizați baterii alcaline LR6 AA.
 <b>HR6 (AA Ni-MH)</b>	Selectați această opțiune când utilizați baterii HR6 Ni-MH AA.
 <b>FR6 (AA litiu)</b>	Selectați această opțiune când utilizați baterii FR6 AA pe bază de litiu.

### Utilizarea bateriilor AA

Capacitatea bateriilor AA scade drastic la temperaturi sub 20 °C și variază în funcție de condițiile de fabricație și depozitare; în unele cazuri, este posibil ca bateriile să nu mai funcționeze înainte de data lor de expirare. Unele baterii AA nu pot fi utilizate; din cauza caracteristicilor de performanță și a capacității limitate, bateriile alcaline au o capacitate mai scăzută decât alte tipuri și ar trebui utilizate numai când nu există o altă alternativă și numai când este mai cald. Aparatul foto indică starea bateriilor AA după cum urmează:

Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Baterii complet încărcate.
		Acumulator descărcat. Pregătiți baterii noi.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare obturator dezactivată. Înlocuiți bateriile.

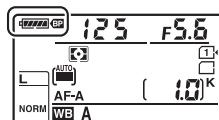
## d13: Ordine baterii

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Selectați dacă, atunci când este folosit un grip opțional MB-D15, se vor utiliza mai întâi bateriile din aparatul foto sau cele din grip. Rețineți că dacă MB-D15 este alimentat de un adaptor la rețeaua electrică EH-5b și un conector de alimentare EP-5B, opționale, adaptorul la rețeaua electrică va fi utilizat indiferent de opțiunea selectată.



O pictogramă este afișată pe panoul de control al aparatului foto când sunt utilizate bateriile din gripul MB-D15.



### **Gripul MB-D15**

MB-D15 utilizează un acumulator Li-ion EN-EL15 sau șase baterii AA alcaline, Ni-MH sau pe bază de litiu (EN-EL15 este furnizat împreună cu aparatul foto; bateriile AA sunt disponibile separat).

Afișajul informațiilor indică tipul de baterie introdusă în MB-D15 după cum urmează:

Afișaj tip baterie MB-D15	Tip baterie
	Acumulator Li-ion EN-EL15
	Baterii AA



## e: Bracketing/bliț

### e1: Timp sincronizare bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune controlează viteza de sincronizare a blițului.

Opțiune	Descriere
1/320 s (FP automat)	Sincronizarea rapidă FP automată este utilizată când este atașată o unitate de bliț compatibilă (☐ 305). Dacă este folosit blițul încorporat sau alte unități de bliț, timpul de expunere este setat la $1/320$ s. Când aparatul foto indică un timp de expunere de $1/320$ s în modul P sau A, sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă timpul de expunere efectiv este mai scurt decât $1/320$ s.
1/250 s (FP automat)	Sincronizarea rapidă FP automată este utilizată când este atașată o unitate de bliț compatibilă (☐ 305). Dacă este folosit blițul încorporat sau alte unități de bliț, timpul de expunere este setat la $1/250$ s. Când aparatul foto indică un timp de expunere de $1/250$ s în modul P sau A, sincronizarea rapidă FP automată va fi activată dacă timpul de expunere efectiv este mai scurt decât $1/250$ s.
1/250 s–1/60 s	Viteza de sincronizare a blițului este setată la valoarea selectată.

#### **Fixarea timpului de expunere la limita vitezei de sincronizare a blițului**

Pentru a fixa timpul de expunere la limita vitezei de sincronizare în modul S sau M, selectați următorul timp de expunere după cel mai ridicat timp de expunere posibil (30 s sau Time (Timp)/- -). Pe panoul de control și în vizor va fi afișat un X (indicator sincronizare bliț).

#### **Sincronizare rapidă FP automată**

Permite utilizarea blițului la cel mai scurt timp de expunere acceptat de aparatul foto, făcând posibilă selectarea diafragmei maxime pentru o profunzime de câmp redusă, chiar și atunci când subiectul este cu spatele la lumina strălucitoare a soarelui. Afișajul informațiilor pentru modul de indicator bliț arată „FP”, atunci când sincronizarea rapidă FP automată este activă (☐ 306).



## ■ ■ Sincronizare rapidă FP automată

Când este selectat **1/320 s (FP automat)** sau **1/250 s (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**, □ 244), blițul încorporat poate fi utilizat la timpi de expunere de până la  $1/320$  s sau  $1/250$  s, în timp ce unitățile de bliț compatibile opționale (□ 305) pot fi utilizate pentru orice timp de expunere (Sincronizare rapidă FP automată).

Timp sincronizare bliț \ Timp de expunere	1/320 s (FP automat)		1/250 s (FP automat)		1/250 s	
	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională	Bliț încorporat	Unitate de bliț opțională
De la $1/8000$ , dar cu excepția $1/320$ s	—	FP automat	—	FP automat	—	—
De la $1/320$ dar cu excepția $1/250$ s	Sincronizare bliț*		—	FP automat	—	—
$1/250$ –30 s	Sincronizare bliț					

\* Raza de acțiune a blițului scade odată cu creșterea timpului de expunere. Totuși, raza de acțiune a blițului va fi mai mare decât cea obținută la aceleași viteze cu FP automat.

## e2: Timp expunere cu bliț

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune determină cel mai lung timp de expunere disponibil atunci când se utilizează sincronizarea perdea frontală sau posterioară sau reducere ochi roșii în modul **P** sau **A** (indiferent de setarea aleasă, timpul de expunere poate fi de până la 30 s în modurile **S** și **M** sau pentru setări ale blițului cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară lentă sau reducere ochi roșii cu sincronizare lentă). Opțiunile sunt cuprinse între  $1/60$  s (**1/60 s**) și 30 s (**30 s**).



Selectați modul bliț pentru blițul încorporat.

Opțiune	Descriere
TTL	Puterea blițului este ajustată în mod automat în funcție de condițiile de fotografiere.
M  Manual	Alegeți nivelul blițului ( 246). Aparatul foto nu emite pre-blițuri de control.
RPT  Declanșare repetată bliț	Blițul se declanșează în mod repetat cât timp obturatorul este deschis, producând un efect stroboscopic ( 246).
CMD  Mod bliț principal de comandă	Utilizați blițul încorporat ca unitate de bliț principală ce controlează unitățile de bliț opționale cu control la distanță din unul sau mai multe grupuri ( 247).

### Manual

Alegeți un nivel de bliț dintre **Complet** și **1/128** ( $1/128$  din puterea maximă). La putere maximă, blițul încorporat are un număr de ghid de 12 (m, ISO 100, 20 °C).

### Declanșare repetată bliț

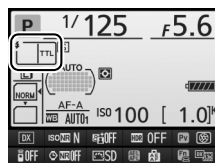
Blițul se declanșează în mod repetat cât timp obturatorul este deschis, producând un efect stroboscopic. Apăsați sau pentru a evidenția opțiunile următoare, sau pentru a modifica.

Opțiune	Descriere
leșire	Selectați puterea blițului (exprimată ca fracție din capacitatea maximă).
Ori	Selectați numărul de declanșări repetate ale blițului la puterea selectată. Rețineți că, în funcție de timpul de expunere și de opțiunile selectate pentru <b>Frecvență</b> , numărul efectiv de declanșări poate fi mai mic decât cel selectat.
Frecvență	Selectați numărul de declanșări ale blițului pe secundă.



### Mod control bliț

Modul de control al blițului pentru blițul încorporat este indicat în afișajul informațiilor ( 122).



### „Manual” și „Declanșare repetată bliț”

Pictogramele clipește pe panoul de control și în vizor când sunt selectate aceste opțiuni.

## **Unitatea SB-400**

Când o unitate de bliț opțională SB-400 este atașată și pornită, setarea personalizată e3 se modifică în **Bliț opțional**, permițând modului control bliț pentru SB-400 să fie selectat dintre **TTL** și **Manual** (opțiunile **Declanșare repetată bliț** și **Mod bliț principal de comandă** nu sunt disponibile).

## **„Ori”**

Opțiunile disponibile pentru **Declanșare repetată bliț** > **Ori** sunt determinate de puterea blițului.

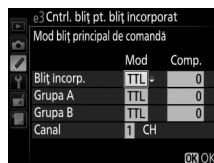
leșire	Opțiuni disponibile pentru „Ori”	leșire	Opțiuni disponibile pentru „Ori”
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

## ■ ■ **Mod bliț principal de comandă**

Utilizați blițul încorporat ca bliț principal care controlează una sau mai multe unități bliț opționale cu control la distanță, grupate în până la două grupuri (A și B), utilizând iluminare avansată fără fir (☐ 305).

Selectarea acestei opțiuni accesează meniul prezentat în dreapta.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a evidenția opțiunile următoare, ▲ sau ▼ pentru a modifica.



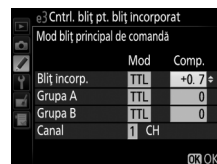
Opțiune	Descriere
<b>Bliț incorp.</b>	Selectați un mod bliț pentru blițul încorporat (bliț principal de comandă).
TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în trepte de 1/3 EV.
M	Selectați un nivel de bliț dintre valori cuprinse între <b>1/1</b> și <b>1/128</b> (1/128 din capacitatea maximă).
--	Blițul încorporat nu se declanșează, deși unitățile bliț cu control la distanță se declanșează. Blițul încorporat trebuie ridicat astfel încât să poată emite pre-blițuri de control.
<b>Grupa A</b>	Selectați un mod bliț pentru toate unitățile de bliț din grupul A.
TTL	Mod i-TTL. Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în trepte de 1/3 EV.
AA	Diafragmă automată (disponibilă numai cu unitățile de bliț compatibile; ☐ 305). Selectați valoarea de compensare a blițului dintre valori cuprinse între +3,0 și –3,0 EV în trepte de 1/3 EV.
M	Selectați un nivel de bliț dintre valori cuprinse între <b>1/1</b> și <b>1/128</b> (1/128 din capacitatea maximă).
--	Unitățile de bliț din acest grup nu se declanșează.
<b>Grupa B</b>	Selectați un mod bliț pentru toate unitățile de bliț din grupul B. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca și cele enumerate pentru <b>Grupa A</b> , de mai sus.
Canal	Alegeți dintre canalele 1–4. Toate unitățile de bliț din ambele grupuri trebuie setate pe același canal.



Urmați pașii de mai jos pentru a realiza fotografii în modul bliț principal de comandă.

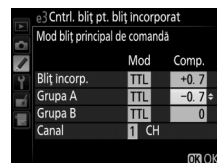
## 1 Ajustați setările pentru blițul încorporat.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru blițul încorporat. Rețineți că nivelul de putere nu poate fi ajustat în modul –.



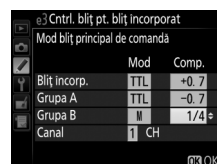
## 2 Ajustați setările pentru grupul A.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru unitățile de bliț din grupul A.

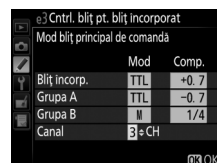


## 3 Ajustați setările pentru grupul B.

Selectați modul de control al blițului și nivelul de putere pentru unitățile de bliț din grupul B.



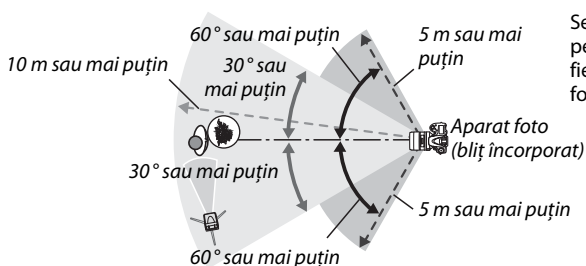
## 4 Selectați canalul.



## 5 Apăsați **OK**.

## 6 Compuneți fotografia.

Compuneți fotografia și aranjați unitățile de bliț așa cum se arată mai jos. Rețineți că distanța maximă la care puteți plasa unitățile bliț cu control la distanță variază în funcție de condițiile de fotografiere.




Senzorii fără fir la distanță de pe unitățile de bliț trebuie să fie îndreptați către aparatul foto.


## 7 Configurarea unităților bliț cu control la distanță.

Porniți toate unitățile bliț cu control la distanță, reglați setările grupului după cum doriți și setați-le pe canalul selectat la pasul 4. Pentru detalii consultați manualele de instrucțiuni pentru unitățile de bliț.


## 8 Ridicați blițul încorporat.

Apăsați butonul  (**FL**) pentru a ridica blițul încorporat. Rețineți că deși este selectat – – pentru **Bliț încorp.** > **Mod**, blițul încorporat trebuie să fie ridicat pentru a emite pre-blițuri de control.




## 9 Încadrați fotografia, focalizați și fotografiați.


După ce v-ați asigurat că indicatorul de bliț pregătit al aparatului foto și indicatoarele de bliț pregătit ale unităților de bliț sunt aprinse, încadrați fotografia, focalizați și fotografiați. Dacă doriți, puteți utiliza blocarea FV ( 125).

### **Afișajul modului sincronizare bliț**

 nu apare pe afișajul panoului de control al modului sincronizare bliț când este selectat – – pentru **Bliț încorp.** > **Mod.**

### **Compensare bliț**

Valoarea de compensare a blițului, selectată cu butonul  () și selectorul secundar de comandă, este adăugată la valorile de compensare a blițului selectate pentru blițul încorporat, grupul A și grupul B în meniul **Mod bliț principal de comandă**. Pe panoul de control și în vizor va fi afișată o pictogramă  când pentru **Bliț încorp.** > **TTL** este selectată o valoare de compensare a blițului diferită de  $\pm 0$ .

Pictograma  clipește când blițul încorporat este în modul **M**.

### **Mod bliț principal de comandă**




Poziționați ferestrele senzorilor de pe unitățile bliț cu control la distanță pentru a prelua lumina de la blițul încorporat (este necesară atenție deosebită dacă aparatul foto nu este montat pe un tripied). Asigurați-vă că lumina directă sau reflexiile puternice de la unitățile bliț cu control la distanță nu intră în obiectivul aparatului foto (în modul TTL) sau în celulele foto ale unităților bliț cu control la distanță (mod AA), întrucât acest lucru poate afecta expunerea. Pentru a preveni apariția blițurilor sincronizate emise de blițul încorporat în fotografiile realizate la distanță mică, selectați un nivel redus de sensibilitate ISO sau diafragme închise (numere *f/* mari) sau utilizați un panou infraroșu SG-3IR, opțional, pentru blițul încorporat. SG-3IR este necesar pentru rezultate bune la sincronizarea perdei posterioară, care produce blițuri sincronizate mai luminoase. După poziționarea unităților bliț cu control la distanță, realizați o fotografie test pentru a vedea rezultatele pe monitorul aparatului foto.

Deși nu există limită pentru numărul de unități bliț cu control la distanță care pot fi utilizate, numărul maxim din punct de vedere practic este trei. Cu mai mult de trei blițuri, lumina emisă de unitățile bliț cu control la distanță va afecta performanța.

## **e4: Comp. expunere pentru bliț**

Buton MENU →  *Meniu setări personalizate*

Alegeți modul în care aparatul foto reglează nivelul blițului când este utilizată compensarea expunerii.

Opțiune	Descriere
  <b>Întregul cadru</b>	Atât nivelul blițului, cât și compensarea expunerii sunt reglate pentru a modifica expunerea în tot cadrul.
 <b>Numai fundal</b>	Compensarea expunerii se aplică numai fundalului.

## e5: Bliț de modelare

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectată opțiunea **Activat** când aparatul foto este utilizat cu blițul încorporat sau cu o unitate de bliț opțională compatibilă cu CLS (☐ 305), va fi emis un bliț de modelare când este apăsat butonul previzualizare profunzime câmp al aparatului foto (☐ 50). Nu se emite un bliț de modelare dacă este selectată opțiunea **Dezactivat**.



## e6: Setare bracketing automat

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectați setarea sau setările cărora li se aplică bracketing când funcția de bracketing automat (☐ 133) este activă. Alegeți **AE și bliț (AE)** pentru a executa atât bracketing-ul expunerii, cât și bracketing-ul nivelului blițului, **Numai AE (AE)** pentru a executa numai bracketing expunerii, **Numai bliț (♣)** pentru a executa numai bracketing nivel bliț, **Bracketing WB (WB)** pentru a executa bracketing balans de alb (☐ 137) sau **Bracketing ADL (♣)** pentru a executa bracketing utilizând D-Lighting-ul activ (☐ 139). Rețineți că funcția bracketing balans de alb nu este disponibilă pentru setări de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG.

## e7: Ordine bracketing

Buton MENU →  Meniu setări personalizate



La setarea implicită **MTR > sub > peste (N)**, bracketing-urile expunere, bliț și balans de alb sunt executate în ordinea descrisă la paginile 133 și 137. Dacă este selectat **Sub > MTR > peste (→+)**, fotografierea se va desfășura în ordine de la valoarea cea mai scăzută la cea mai ridicată. Această setare nu are niciun efect asupra bracketing-ului ADL.





## f: Comenzi

### f1: Buton OK









Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Această opțiune determină rolul asociat butonului  în cursul fotografierii prin vizor, redării și al vizualizării în timp real (indiferent de opțiunea selectată, apăsând  când este afișat un film în cadru întreg va începe redarea filmului).






#### Mod fotografiere

Opțiune	Rolul asociat butonului 
RESET Selectare punct focaliz. central	Selectați punct focaliz. central.
 Evidențiere punct focaliz. activ	Evidențiați punctul de focalizare activ.
Neutilizat	Fără.

#### Mod redare

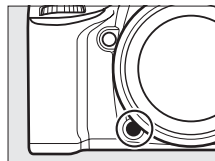
Opțiune	Rolul asociat butonului 
 Activare/dezactivare miniaturi	Comutați între cadru întreg și redare miniaturi.
 Vizualizare histograme	Atât în redare cadru întreg, cât și în redare miniaturi este afișată o histogramă (  189) în timp ce butonul  este apăsat.
 Activare/dezactivare zoom	Comutați între cadru întreg sau redare miniaturi și zoom redare. Alegeți setarea inițială a zoom-ului dintre <b>Mărire redusă</b> , <b>Mărire medie</b> și <b>Mărire ridicată</b> . Afișajul zoom-ului se va centra asupra punctului de focalizare activ.
 Alegere fantă și dosar	Afișează dialogul pentru selectarea fantei și a dosarului (  186).

#### Vizualizare în timp real

Opțiune	Rolul asociat butonului 
RESET Selectare punct focaliz. central	Apăsarea butonului  în vizualizarea în timp real selectează punctul de focalizare central.
 Activare/dezactivare zoom	Apăsați butonul  pentru comuta între activarea și dezactivarea zoom-ului. Alegeți setarea inițială a zoom-ului dintre <b>Mărire redusă</b> , <b>Mărire medie</b> și <b>Mărire ridicată</b> . Afișajul zoom-ului se va centra asupra punctului de focalizare activ.
Neutilizat	Apăsarea butonului  nu are niciun efect în vizualizarea în timp real.























Alegeți rolul jucat de butonul **Fn**, fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**).



## ■ Apăsare

Selectând **Apăsare** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Previzualizare</b>	Apăsăți butonul <b>Fn</b> pentru a previzualiza profunzimea de câmp (□ 50).
 <b>Blocare FV</b>	Apăsăți butonul <b>Fn</b> pentru a bloca valoarea puterii blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile de bliț compatibile opționale, □ 125, 305). Apăsăți din nou pentru a anula blocarea FV.
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul <b>Fn</b> și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 <b>Numai blocare AF</b>	Se blochează focalizarea în timp ce butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului <b>Fn</b> pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a focaliza.
 <b>Fără bliț</b>	Blițul nu se va declanșa pentru fotografiile realizate în timp ce butonul <b>Fn</b> este apăsat.
 <b>Serie bracketing</b>	Dacă este apăsat butonul <b>Fn</b> în timp ce bracketing-ul pentru expunere, bliț sau ADL este activ în modul declanșare cadru unic sau declanșare silențioasă, toate fotografiile din programul curent de bracketing se vor realiza de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare. Dacă este activ bracketing-ul pentru balans de alb sau este selectat modul declanșare continuă (mod <b>Ct</b> sau <b>Cl</b> ), aparatul foto va repeta seria bracketing în timp ce butonul de declanșare este apăsat.
 <b>+RAW + NEF (RAW)</b>	În cazul în care calitatea imaginii este setată la <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> sau <b>JPEG basic</b> , pe panoul de control va fi afișat „RAW” și o copie NEF (RAW) va fi înregistrată odată cu următoarea fotografie realizată după ce este apăsat butonul <b>Fn</b> (pentru a înregistra copii NEF/RAW cu o serie de fotografii, mențineți apăsat butonul de declanșare la jumătate între fotografii). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul <b>Fn</b> .
 <b>Măsurare matricială</b>	Măsurarea matricială a expunerii este activată când este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Măsur. central-evaluativă</b>	Măsurarea central-evaluativă este activată când este apăsat butonul <b>Fn</b> .
 <b>Măsurare spot</b>	Măsurarea spot este activată când este apăsat butonul <b>Fn</b> .


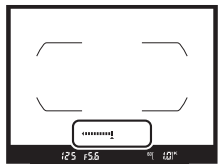
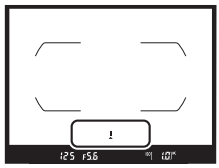
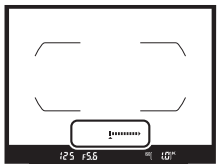

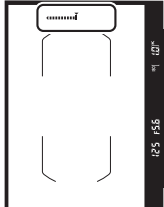
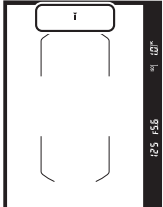
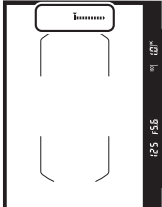
Opțiune	Descriere
 <b>Afișare grilă vizor</b>	Dacă este selectat <b>DX (24×16)</b> pentru <b>Zonă imagine</b> (☐ 63), butonul <b>Fn</b> va putea fi folosit pentru afișarea sau ascunderea rețelei de încădrare din vizor (☐ 239).
 <b>Orizont virtual în vizor</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a vizualiza afișajul orizontului virtual în vizor.
 <b>MENIUL MEU</b>	Apăsarea butonului <b>Fn</b> afișează „MENIUL MEU” (☐ 291).
 <b>Acc. el. sup. din MENIUL MEU</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> pentru a trece la elementul superior din „MENIUL MEU”. Selectați această opțiune pentru accesul rapid la elementul de meniu frecvent utilizat.
 <b>Redare</b>	Butonul <b>Fn</b> îndeplinește aceeași funcție cu a butonului  . Selectați când folosiți obiective telefotografie sau în alte circumstanțe în care este dificilă operarea butonului  cu mâna stângă.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

### Opțiuni incompatibile

Dacă opțiunea selectată pentru **Apăsare** nu poate fi utilizată în combinație cu opțiunea selectată pentru **Apăsare + selectoare comandă**, va fi afișat un mesaj și oricare dintre opțiunile **Apăsare** sau **Apăsare + selectoare comandă** a fost selectată prima va fi setată la **Fără**.

### Orizont virtual în vizor




Când este selectat **Orizont virtual în vizor** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**), apăsarea butonului **Fn** afișează în vizor un indicator de înclinare. Apăsați din nou butonul pentru a restabili funcția normală a indicatorului.

	Aparat foto înclinat spre dreapta	Aparat foto orizontal	Aparat foto înclinat spre stânga
<b>Vizor (aparat foto în orientare peisaj)</b> 			
<b>Vizor (aparat foto în orientare portret)</b> 			

Rețineți că este posibil ca afișajul să nu fie precis când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Pentru a afișa orizontul virtual pe monitor, utilizați opțiunea **Orizont virtual** din meniul setare (☐ 269).

## ■ Apăsare + selectoare comandă

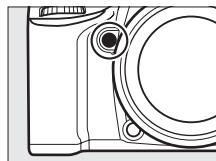
Selectând **Apăsare +selectoare comandă** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Alegere zonă imagine</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege o zonă imagine (□ 63).
 <b>1 stop timp/ diafragmă</b>	Dacă butonul <b>Fn</b> este apăsat când selectoarele de comandă sunt rotite, modificările timpului de expunere (modurile <b>S</b> și <b>M</b> ) și diafragmei (modurile <b>A</b> și <b>M</b> ) se fac în stopuri de 1 EV, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată b2 ( <b>Stopuri EV pt. control exp.</b> , □ 234).
<b>Non-CPU</b> <b>Alegere nr. obiectiv non-CPU</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege un număr de obiectiv precizat utilizând opțiunea <b>Date obiectiv non-CPU</b> (□ 149).
 <b>D-Lighting activ</b>	Apăsați butonul <b>Fn</b> și rotiți un selector de comandă pentru a regla D-Lighting-ul activ (□ 113).
<b>HDR</b> <b>HDR (high dynamic range)</b>	Ținând apăsat butonul <b>Fn</b> rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un <b>Mod HDR</b> , selectorul secundar de comandă pentru a alege <b>Intensitate HDR</b> (□ 116).
<b>Fără</b>	Nu este efectuată nicio operațiune când selectoarele de comandă sunt rotite în timp ce butonul <b>Fn</b> este apăsat.

### f3: Asociere buton previz.


Buton MENU →  Meniu setări personalizate

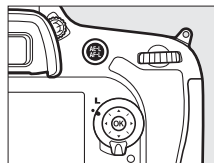
Alegeți rolul jucat de butonul previzualizare profunzime câmp, fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**). Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** (□ 253). Opțiunile implicite pentru **Apăsare** și **Apăsare + selectoare comandă** sunt **Previzualizare** și respectiv **Fără**.



#### f4: Asociere buton AE-L / AF-L













Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul  **AE-L/AF-L**, fie utilizat singur (**Apăsare**), fie utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**).







#### ■ ■ Apăsare

Selectând **Apăsare** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul  <b>AE-L/AF-L</b> .
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul  <b>AE-L/AF-L</b> .
 <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul  <b>AE-L/AF-L</b> și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul  <b>AE-L/AF-L</b> .
 <b>AF-ON</b>	Butonul  <b>AE-L/AF-L</b> pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a focaliza.
 <b>Blocare FV</b>	Apăsați butonul  <b>AE-L/AF-L</b> pentru a bloca valoarea blițului (numai blițul încorporat și unitățile de bliț compatibile opționale, □ 125, 305). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.

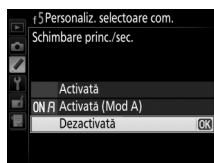
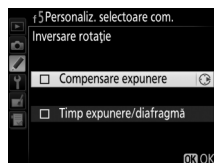
#### ■ ■ Apăsare + selectoare comandă

Selectând **Apăsare + selectoare comandă** se afișează următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 <b>Alegere zonă imagine</b>	Apăsați butonul  <b>AE-L/AF-L</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege o zonă imagine (□ 63).
<b>Non-CPU</b> <b>Alegere nr. obiectiv non-CPU</b>	Apăsați butonul  <b>AE-L/AF-L</b> și rotiți un selector de comandă pentru a alege un număr de obiectiv specificat utilizând opțiunea <b>Date obiectiv non-CPU</b> (□ 149).
<b>Fără</b>	Nu este efectuată nicio operațiune când selectoarele de comandă sunt rotite în timp ce butonul  <b>AE-L/AF-L</b> este apăsat.









Această opțiune controlează funcționarea selectorului principal și a celui secundar de comandă.

- Inversare rotație:** Inversați direcția de rotație a selectoarelor de comandă când sunt utilizate pentru a face reglaje la **Compensare expunere** și/sau **Timp expunere/diafragmă**. Evidențiați opțiuni și apăsați ► pentru a selecta sau a anula selecția, apoi apăsați OK. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă pentru MB-D15.
- Schimbare princ./sec.:** Dacă este selectat **Dezactivată**, selectorul principal de comandă controlează timpul de expunere și selectorul secundar de comandă controlează diafragma. Selectați **Activată (Mod A)** pentru a utiliza selectorul principal de comandă pentru selectarea diafragmei în modul de fotografiere **A**, **Activată** pentru a utiliza selectorul principal de comandă pentru selectarea diafragmei în modurile **A** și **M** și selectorul secundar de comandă pentru a selecta timpul de expunere în modurile **S** și **M**. Această setare se aplică și selectoarelor de comandă pentru MB-D15.
- Setare diafragmă:** Dacă este selectat **Selector secundar de comandă**, diafragma poate fi ajustată numai cu ajutorul selectorului secundar de comandă (sau cu selectorul principal de comandă dacă ați selectat **Activată** pentru **Schimbare princ./sec.**). Dacă este selectată opțiunea **Inel diafragmă**, diafragma poate fi ajustată numai cu inelul pentru diafragmă al obiectivului, iar afișajul pentru diafragmă al aparatului foto va afișa diafragma în stopuri de 1 EV (setarea diafragmei pentru obiectivele de tip G se realizează în continuare prin utilizarea selectorului secundar de comandă). Rețineți că, indiferent de setarea aleasă, inelul diafragmei trebuie utilizat pentru ajustarea diafragmei când este utilizat un obiectiv non-CPU.
- Meniuri și redare:** Dacă este selectat **Dezactivat**, selectorul multiplu este utilizat pentru selectarea imaginii afișate în timpul redării cadru întreg, pentru evidențierea miniaturilor și pentru navigarea în meniuri. Dacă este selectată opțiunea **Activat** sau **Activat (exam. imag. exclusă)**, selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru selectarea fotografiei afișate în timpul redării cadru întreg, pentru mutarea cursorului stânga-dreapta în timpul redării miniaturilor și pentru a muta bara de evidențiere a meniului în sus sau în jos. Selectorul secundar de comandă este utilizat pentru a afișa informații suplimentare despre fotografie în modul redare cadru întreg și pentru a deplasa cursorul în sus sau în jos în timpul redării miniaturilor. Selectați **Activat (exam. imag. exclusă)** pentru a împiedica selectoarele de comandă să fie utilizate pentru redare în timpul examinării imaginii. Când sunt afișate meniuri, rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta afișează meniul secundar pentru opțiunea selectată, în timp ce rotirea spre stânga afișează meniul anterior. Pentru a selecta, apăsați ► sau OK.




## f6: Buton decl. pt. util. selector

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Dacă este selectat **Da**, reglajele care se fac de obicei prin rotirea selectorului de comandă în timp ce este ținut apăsat un buton vor putea fi făcute prin rotirea selectorului de comandă după ce butonul este eliberat (setările se finalizează când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau temporizatorul standby se oprește). Sunt afectate următoarele butoane: butoanele ,  (BZ),  (ISO),  (QUAL),  (WB), mod AF,  (MATRIX) sau BKT, Fn, previzualizare și  AE-L/AF-L. Butoanele Fn și previzualizare sunt afectate numai când sunt asociate cu **Alegere zonă imagine**, **Alegere nr. obiectiv non-CPU**, **D-Lighting activ** sau **HDR (high dynamic range)** folosind setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**) sau f3 (**Asociere buton previz.**). Butonul  AE-L/AF-L este afectat numai când este asociat cu **Alegere zonă imagine** sau **Alegere nr. obiectiv non-CPU** folosind setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**). Rețineți că temporizatorul standby nu se va opri când este selectat **Fără limite** pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**).

### Alegere zonă imagine

Dacă **Alegere zonă imagine** este asociată oricăruia dintre butoanele Fn, previzualizare profunzime de câmp sau  AE-L/AF-L, iar pentru setarea personalizată f6 (**Buton decl. pt. util. selector**) este selectat **Da**, va trebui să apăsați butonul încă o dată pentru a activa setarea selectată după apăsarea butonului și alegerea unei zone imagine cu selectorul de comandă.



## f7: Blocare decl. în lipsă card

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Selectarea **Activare declanșare** permite declanșarea obturatorului atunci când nu este introdus niciun card de memorie, deși nu vor fi înregistrate fotografiile (totuși, acestea vor fi afișate pe monitor în modul demo). Dacă este selectat **Declanșare blocată**, butonul de declanșare va fi activat numai când în aparatul foto va fi introdus un card de memorie.


## f8: Inversare indicatori

Buton MENU →  Meniu setări personalizate
















Dacă este selectat  (-0+), indicatorii de expunere de pe panoul de control, din vizor și de pe afișajul informațiilor vor fi afișați cu valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta. Selectați  (+0-) pentru a afișa valorile pozitive în stânga și pe cele negative în dreapta.

## f9: Asociere buton MB-D15

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți funcția asociată butonului  AE-L/AF-L de pe gripul opțional MB-D15.










Opțiune	Descriere
 <b>Blocare AE/AF</b>	Focalizarea și expunerea se blochează când este apăsat butonul  AE-L/AF-L al MB-D15.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul  AE-L/AF-L al MB-D15.
  <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează când este apăsat butonul  AE-L/AF-L al MB-D15 și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară sau temporizatorul standby se oprește.
 <b>Numai blocare AF</b>	Focalizarea se blochează când este apăsat butonul  AE-L/AF-L al MB-D15.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului  AE-L/AF-L al MB-D15 pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a focaliza.
 <b>Blocare FV</b>	Apăsați butonul  AE-L/AF-L al MB-D15 pentru a bloca valoarea puterii blițului (numai pentru blițul încorporat și unitățile de bliț compatibile opționale, □ 125, 305). Apăsați din nou pentru a anula blocarea FV.
 <b>La fel ca butonul Fn</b>	Butonul  AE-L/AF-L al MB-D15 îndeplinește funcția selectată pentru setarea personalizată f2 (□ 253).

## g: Film

### g1: Asociere buton Fn

Buton MENU →  Meniu setări personalizate

Alegeți rolul îndeplinit de butonul **Fn** în timpul vizualizării în timp real film (opțiunea implicită este **Fără**).

Opțiune	Descriere
 <b>Vizualizare info. fotografiere</b>	Apăsați butonul pentru a afișa informații despre timpul de expunere, diafragmă și alte setări fotografie în locul informațiilor de înregistrare a filmului. Apăsați din nou pentru a reveni la afișajul înregistrare film (□ 163).
 <b>Blocare AE/AF</b>	Funcțiile de focalizare și expunere se vor bloca în timp ce butonul este apăsat.
 <b>Numai blocare AE</b>	Expunerea se blochează în timp ce butonul este apăsat.
  <b>Blocare AE (Menținere)</b>	Expunerea se blochează atunci când butonul este apăsat și rămâne blocată până când butonul este apăsat a doua oară.
 <b>Numai blocare AF</b>	Funcția de focalizare se blochează în timp ce butonul este apăsat.
 <b>AF-ON</b>	Apăsarea butonului pornește focalizarea automată. Butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru a focaliza.
<b>Fără</b>	Apăsarea butonului nu are niciun efect.



## g2: Asociere buton previz.

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți rolul îndeplinit de butonul previzualizare profunzime câmp în timpul vizualizării în timp real film. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** (☐ 259).

## g3: Asociere buton AE-L / AF-L

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de butonul **AE-L/AF-L** în timpul vizualizării în timp real film. Opțiunile disponibile sunt aceleași ca pentru **Asociere buton Fn** (☐ 259), cu excepția faptului că setarea implicită este **Blocare AE/AF**.

## g4: Asociere buton declanșare

Buton MENU → Meniu setări personalizate

Alegeți rolul jucat de apăsarea butonului de declanșare când este selectat cu selectorul vizualizare în timp real.

Opțiune	Descriere
<b>Realizare fotografii</b>	Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a încheia înregistrarea filmului și a face o fotografie cu format al imaginii de 16 : 9 (pentru informații privind dimensiunea imaginii, consultați pagina 167).
<b>Înregistrare filme</b>	Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a porni vizualizarea în timp real film. Apoi puteți apăsa butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (numai focalizare automată) și îl puteți apăsa până la capăt pentru a porni sau pentru a încheia înregistrarea. Pentru a încheia vizualizarea în timp real film, apăsați butonul . Butonul de declanșare de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu opțională (☐ 309, 310) poate fi utilizat pentru a porni vizualizarea în timp real film și pentru a porni și a încheia înregistrarea filmului; totuși telecomanda opțională ML-L3 nu poate fi folosită pentru a înregistra filme; butonul de declanșare de pe ML-L3 nu are niciun efect.

### Înregistrare filme

Dacă este selectată această opțiune, butonul de declanșare nu poate fi utilizat pentru funcții cum sunt fotografierea cu temporizator sau înregistrarea datelor de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine când selectorul vizualizare în timp real este rotit la , informațiile de fotografiere (☐ 10) nu pot fi afișate utilizând butonul , iar informațiile de fotografiere nu pot fi afișate utilizând butoanele cu care **Vizualizare info. fotografiere** (☐ 259, 260) a fost asociată utilizând setarea personalizată g1 (**Asociere buton Fn**), g2 (**Asociere buton previz.**) sau g3 (**Asociere buton AE-L / AF-L**). Selectați **Realizare fotografii** pentru a utiliza aceste funcții.



# ☷ Meniul setare: Configurarea aparatului foto

Pentru a afișa meniul setare, apăsați MENU și selectați fila ☷ (meniul setare).



Buton MENU

Meniul setare cuprinde următoarele opțiuni:

Opțiune	☰	Opțiune	☰
Formatare card memorie	262	Comentariu imagine	266
Salvare setări utilizator	55	Informații drept de autor	267
Resetare setări utilizator	56	Salvare/incărcare setări	268
Luminozitate monitor	262	Orizont virtual	269
Curățare senzor imagine	313	Date obiectiv non-CPU	149
Bloc. oglindă sus pt. curățare <sup>1</sup>	315	Reglare fină AF	270
Foto. ref. elim. praf imagine	263	HDMI	216
Reducerea efectului de clipire	264	GPS	152
Fus orar și dată	265	Adaptor conexiune fără fir	271
Limbă (Language)	265	Rețea	206
Rotire automată a imaginii	265	Încărcare Eye-Fi <sup>2</sup>	272
Info acumulator	266	Versiune firmware	272

1 Nu este disponibil când capacitatea bateriei este redusă.

2 Afișată numai când este introdus un card de memorie compatibil Eye-Fi (☰ 272).

## ☑ Consultați de asemenea

Setările implicite ale meniului sunt enumerate la pagina 326.



## Formatare card memorie

Buton MENU → Ț meniu setare



Pentru a începe formatarea, alegeți o fantă a cardului de memorie și selectați **Da**. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul din fanta selectată.* Înainte de formare, asigurați-vă că ați creat copii de rezervă, după cum este necesar.



### În timpul formătării

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți cardurile de memorie în timpul formătării.

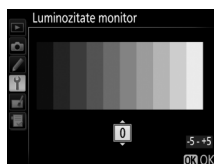
### Formatarea prin două butoane

Cardurile de memorie pot fi formate și prin apăsarea butoanelor  și  mai mult de două secunde (☐ 32).

## Luminozitate monitor

Buton MENU → Ț meniu setare

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a selecta luminozitatea monitorului pentru redare, meniuri și afișajul informațiilor. Alegeți valori mai mari pentru luminozitate crescută, valori mai mici pentru luminozitate redusă.



### Luminozitate monitor

Valorile de +4 sau mai mari fac monitorul mai ușor de citit în lumină puternică, dar determină, de asemenea, o tentă verzuie pentru culorile galbene. Alegeți valori mai scăzute pentru o reproducere mai exactă a culorii.


### Consultați de asemenea

Pentru informații privind ajustarea luminozității monitorului în vizualizarea în timp real, consultați pagina 157.

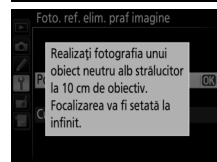
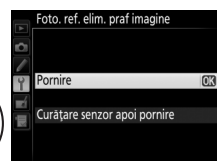
Achiziționați datele de referință pentru opțiunea Eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX 2 (disponibil separat; pentru informații suplimentare, consultați manualul Capture NX 2).

**Foto. ref. elim. praf imagine** este disponibilă doar când pe aparatul foto este montat un obiectiv CPU. Se recomandă utilizarea unui obiectiv cu o distanță focală de cel puțin 50 mm. Când se utilizează un obiectiv zoom, măriți la maximum.

## 1 Alegeți o opțiune de pornire.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați . Pentru a ieși fără să achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine apăsați MENU.

- **Pornire:** Mesajul arătat în dreapta va fi afișat, iar în afișajul vizorului și pe cel al panoului de control va apărea „rEF”.
- **Curățare senzor apoi pornire:** Selectați această opțiune pentru a curăța senzorul de imagine înainte de pornire. Va apărea mesajul afișat în dreapta, iar în afișajele vizorului și panoului de control va apărea „rEF” când curățarea este încheiată.



## 2 Încadrați un obiect alb, fără caracteristici, în vizor.

Cu obiectivul plasat la aproximativ zece centimetri de un obiect alb, fără caracteristici și bine iluminat, încadrați obiectul până când acesta umple vizorul și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate.

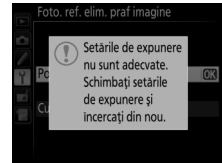
În modul focalizare automată, focalizarea va fi setată automat la infinit; în modul focalizare manuală, setați focalizarea la infinit manual.



### 3 Achiziționați date de referință pentru eliminarea prafului.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine. Monitorul se stinge când este apăsat butonul de declanșare. Rețineți că, în cazul în care subiectul este slab luminat, se va executa reducerea zgomotului, crescând perioadele de înregistrare.

Dacă obiectul de referință este prea luminos sau prea întunecat, este posibil ca aparatul foto să nu poată achiziționa date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine și va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă. Alegeți un alt obiect de referință și repetați procesul de la pasul 1.



#### ✓ Curățarea senzorului de imagine

Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Selectați **Curățare senzor apoi pornire** numai dacă datele de referință pentru eliminarea prafului nu vor fi folosite cu fotografiile existente.

#### 🔍 Date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine

Aceleași date de referință pot fi utilizate pentru fotografiile făcute cu obiective diferite sau la diafragme diferite. Imaginile de referință nu pot fi vizualizate cu ajutorul unui software de prelucrare a imaginilor pe computer. Un model cu rețea este afișat când imaginile de referință sunt vizualizate pe aparatul foto.



## Reducerea efectului de clipire

Buton MENU → Ț meniu setare

Reduceți efectul de clipire și benzile când fotografiați la lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film. Alegeți **Automat** pentru a-i permite aparatului foto să aleagă automat frecvența corectă sau potriviți manual frecvența la cea a sursei de alimentare cu curent alternativ locale.


#### 🔍 Reducerea efectului de clipire

Dacă opțiunea **Automat** nu produce rezultatele dorite și nu sunteți sigur în ceea ce privește frecvența sursei de alimentare locale, testați atât opțiunea de 50, cât și pe cea de 60 Hz și alegeți-o pe cea care produce rezultate optime. Este posibil ca reducerea efectului de clipire să nu producă rezultatele dorite dacă subiectul este foarte luminos, caz în care va trebui să selectați modul **A** sau **M** și să alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare) înainte de a porni vizualizarea în timp real.

## Fus orar și dată

Buton MENU → Ț meniu setare

Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al aparatului foto, alegeți ordinea de afișare a datei și activați sau dezactivați timpul economisire lumină zi (☰ 28).

Opțiune	Descriere
<b>Fus orar</b>	Alegeți un fus orar. Ceasul intern al aparatului foto este setat automat la ora noului fus orar.
<b>Data și ora</b>	Setați ceasul intern al aparatului foto. Dacă ceasul nu este setat, în afișajul informațiilor va apărea pictograma  ce clipește.
<b>Format dată</b>	Alegeți ordinea în care sunt afișate ziua, luna și anul.
<b>Timp economisire lumină zi</b>	Activați sau dezactivați timp economisire lumină zi. Ceasul intern al aparatului foto va fi dat automat înainte sau înapoi cu o oră. Setarea implicită este <b>Dezactivat</b> .

## Limbă (Language)

Buton MENU → Ț meniu setare

Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele aparatului foto.

## Rotire automată a imaginii

Buton MENU → Ț meniu setare

Fotografiile realizate în timp ce este selectat **Activată** conțin informații despre orientarea aparatului foto, ceea ce permite rotirea automată a acestora în timpul redării (☰ 185) sau când sunt vizualizate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat; ☰ 309). Sunt înregistrate următoarele orientări:



*Orientarea peisaj (lat)*



*Aparat foto rotit la 90° în sensul acelor de ceasornic*



*Aparat foto rotit la 90° în sens invers acelor de ceasornic*


Orientarea aparatului foto nu este înregistrată când este selectat **Dezactivată**. Alegeți această opțiune când rotiți panoramic sau când efectuați fotografii cu obiectivul orientat în sus sau în jos.

### Rotire pe înalt

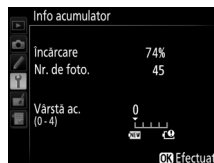
Pentru a roti automat fotografiile „pe înalt” (orientare portret) pentru afișarea în timpul redării, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare (☰ 222).





## Info acumulator

Buton MENU →  *meniu setare*

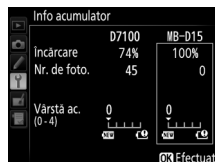
Vizualizați informațiile privind acumulatorul introdus în prezent în aparatul foto.




Element	Descriere
<b>Încărcare</b>	Nivelul curent al acumulatorului exprimat procentual.
<b>Nr. de foto.</b>	Numărul de declanșări ale obturatorului cu acumulatorul curent de la momentul ultimei încărcări a acestuia. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să declanșeze uneori obturatorul fără a înregistra o fotografie, de exemplu când se măsoară balansul de alb presetat.
<b>Vârsta ac.</b>	Un afișaj pe cinci niveluri care indică vârsta acumulatorului. 0 (  ) arată că performanța acumulatorului nu este afectată, 4 (  ) că acumulatorul a atins sfârșitul duratei sale de viață și că trebuie înlocuit. Rețineți că acumulatorii încărcăți la temperaturi sub aproximativ 5 °C pot indica o scădere temporară în viața de încărcare; totuși, afișarea vârstei acumulatorului va reveni la normal de îndată ce acumulatorul a fost reincărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai mare.



### **Gripul MB-D15**



Afișajul gripului MB-D15 este prezentat în dreapta. Dacă sunt utilizate baterii AA, nivelul bateriei va fi arătat de o pictogramă a nivelului bateriei; nu vor fi afișate alte elemente.



## Comentariu imagine

Buton MENU →  *meniu setare*

Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce sunt realizate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat;  309). Comentariul este vizibil și pe pagina cu date de fotografiere pe afișajul cu informații despre fotografie ( 190). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Introducere comentariu:** Introduceți un comentariu așa cum este descris la pagina 111. Comentariile pot avea până la 36 de caractere.
- **Atașare comentariu:** Selectați această opțiune pentru a atașa comentariul la toate fotografiile următoare. **Atașare comentariu** poate fi activat și dezactivat prin evidențierea sa și apăsarea . După alegerea setării dorite, apăsați  pentru a ieși.



Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor sunt incluse în datele de fotografiere afișate în afișajul cu informații despre fotografie ( 190) și pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX 2 (furnizat) sau în Capture NX 2 (disponibil separat; 309). Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Artist:** Introduceți un nume de fotograf așa cum este descris la pagina 111. Numele fotografilor pot cuprinde până la 36 de caractere lungime.
- **Drept de autor:** Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor conform descrierii de la pagina 111. Numele deținătorilor drepturilor de autor pot avea până la 54 de caractere.
- **Atașare info drept de autor:** Selectați această opțiune pentru a atașa informații privind drepturile de autor la toate fotografiile următoare. **Atașare info drept de autor** poate fi activată sau dezactivată prin evidențierea acesteia și apăsarea ►. După alegerea setării dorite, apăsați pentru a ieși.



### Informații drept de autor

Pentru a împiedica utilizarea neautorizată a numelui artistului sau proprietarului drepturilor de autor, asigurați-vă că **Atașare info drept de autor** nu este selectată și că sunt goale câmpurile **Artist** și **Drept de autor** înainte de a închiria sau de a transfera aparatul foto unei alte persoane. Nikon nu își asumă răspunderea pentru pagubele și contestațiile rezultate din utilizarea opțiunii **Informații drept de autor**.

Selecționați **Salvare setări** pentru a salva următoarele setări pe cardul de memorie din Fanta 1 (□ 69; în cazul în care cardul este plin, va fi afișată o eroare). Folosiți această opțiune pentru a partaja setările între aparatele foto D7100.

Meniu	Opțiuni	Meniu	Opțiuni
Redare	Opțiuni de afișare a redării	Setări personalizate	Toate setările personalizate cu excepția <b>Reiniț. setări personalizate</b>
	Examinare imagine		Curățare senzor imagine
	După ștergere		Reducerea efectului de clipire
	Rotire pe înalt		Fus orar și dată (cu excepția datei și orei)
Fotografiere	Denumirea fișierului	Configurare	Limbă (Language)
	Rolul cardului din Fanta 2		Rotire automată a imaginii
	Calitate imagine		Comentariu imagine
	Dimensiune imagine		Informații drept de autor
	Zonă imagine		Date obiectiv non-CPU
	Compresie JPEG		HDMI
	Înregistrare NEF (RAW)		GPS
	Balans de alb (cu acord fin și presetări d-1–d-6)		Adaptor conexiune fără fir
	Setare Picture Control		Încărcare Eye-Fi
	Spațiu culoare		Meniul meu/ Setări recente
	D-Lighting activ	Toate setările recente	
	Control automat al distors.	Alegere fiță	
	Reducere zgomot exp. lungă		
	ISO NR ridicat		
	Setări sensibilitate ISO		
Setări film			

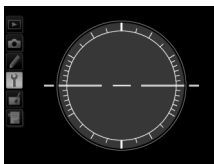
Setările salvate folosind acest model de aparat foto pot fi restabilite prin selectarea **Încărcare setări**. Rețineți că opțiunea **Salvare/încărcare setări** este disponibilă numai când un card de memorie este introdus în aparatul foto și că opțiunea **Încărcare setări** este disponibilă numai dacă pe card sunt setări salvate.

### Setări salvate

Setările sunt salvate într-un fișier numit NCSETUPB. Aparatul foto nu va putea încărca setările dacă numele fișierului este schimbat.



Afișează un orizont virtual pe baza informațiilor de la senzorul de înclinare al aparatului foto. Dacă aparatul foto nu este înclinat nici spre stânga, nici spre dreapta, linia de referință pentru înclinare va deveni verde. Fiecare diviziune este echivalentă cu 5°.



*Aparat foto orizontal*




*Aparatul foto înclinat spre stânga sau spre dreapta*

**Înclinarea aparatului foto**




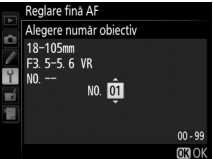
Afișajul orizontului virtual nu este precis când aparatul foto este înclinat într-un unghi mare înainte sau înapoi. Dacă aparatul foto nu poate măsura unghiul de înclinare, gradul de înclinare nu va fi afișat.

**Consultați de asemenea**

Pentru informații privind vizualizarea orizontului virtual în vizor, consultați setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**;  253, 254). Pentru informații privind afișarea unui orizont virtual în vizualizarea în timp real, consultați paginile 159 și 166.



Reglați fin focalizarea pentru până la 12 tipuri de obiective. Reglarea fină AF nu este recomandată în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; utilizați numai când este necesar.

Opțiune	Descriere
<b>Reglare fină AF (Act./Dez.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activată:</b> Porniți reglarea AF.</li> <li>• <b>Dezactivată:</b> Opriiți reglarea AF.</li> </ul>
<b>Valoare salvată</b>	<p>Reglați AF pentru obiectivul curent (doar pentru obiective CPU). Apăsăți ▲ sau ▼ pentru a alege o valoare între +20 și -20. Pot fi stocate valori pentru până la 12 tipuri de obiective. Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare.</p> <p><i>Depărtare punct focal de aparatul foto.</i> Valoare curentă</p> 
<b>Implicită</b>	<p>Alegeți valoarea utilizată pentru reglarea AF când nu există valori salvate anterior pentru obiectivul curent (doar obiective CPU).</p> <p><i>Apropiere punct focal de aparatul foto.</i> Valoare anterioară</p>
<b>Listare valori salvate</b>	<p>Enumerați valorile de reglare AF salvate anterior. Pentru a șterge un obiectiv din listă, evidențiați obiectivul dorit și apăsați . Pentru a modifica identificatorul unui obiectiv (de exemplu, pentru a alege un identificator care este același cu ultimele două cifre ale numărului de serie al obiectivului pentru a-l deosebi de alte obiective de același tip, având în vedere faptul că <b>Valoare salvată</b> poate fi folosită doar cu un singur obiectiv din fiecare tip), evidențiați obiectivul dorit și apăsați ►.</p> <p>Va fi afișat meniul arătat în dreapta; apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege un identificator și apăsați  pentru a salva modificările și a ieși.</p> 

**Reglare AF**

Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza la distanța minimă sau la infinit când se aplică reglarea AF.

**Vizualizare în timp real**

Reglarea nu se aplică focalizării automate în timpul vizualizării în timp real (153).

**Valoare salvată**

Pentru fiecare tip de obiectiv poate fi salvată o singură valoare. Dacă este utilizat un teleconvector, pot fi stocate valori separate pentru fiecare combinație de obiectiv și teleconvector.

Alegeți dacă aparatul foto va stabili conexiuni fără fir cu dispozitive inteligente când un adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a opțional (□ 310) este atașat la conectorul USB al aparatului foto.

<b>Opțiune</b>	<b>Descriere</b>
<b>Activare</b>	Activați conexiunile fără fir la dispozitive inteligente pe care rulează Wireless Mobile Utility.
<b>Dezactivare</b>	Dezactivați conexiunile fără fir la dispozitive inteligente. Alegeți această opțiune în locurile în care utilizarea dispozitivelor fără fir este interzisă. Selectarea acestei opțiuni reduce, de asemenea, consumul acumulatorului aparatului foto.

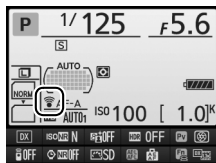


Această opțiune este afișată numai când în aparat este introdus un card de memorie Eye-Fi (disponibil separat de la furnizori terți). Alegeți **Activare** pentru a încărca fotografiile la o destinație preselectată (dacă sunt introduse două carduri Eye-Fi puteți alege cardul folosit pentru încărcare). Rețineți că imaginile nu vor fi încărcate dacă intensitatea semnalului nu este suficientă.

Respectați legislația locală cu privire la dispozitivele fără fir și alegeți **Dezactivare** acolo unde sunt interzise dispozitivele fără fir.

Când se introduce un card Eye-Fi, starea acestuia este indicată de o pictogramă în afișajul informațiilor:

- 📶: Încărcarea Eye-Fi este dezactivată.
- 📶: Încărcarea Eye-Fi este activată, dar nu sunt disponibile fotografiile pentru încărcare.
- 📶 (static): Încărcarea Eye-Fi este activată; se așteaptă începerea încărcării.
- 📶 (animat): Încărcarea Eye-Fi este activată; se încarcă datele.
- 📶: Eroare — aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi. Dacă pe panoul de control sau în vizor apare un **Er** care clipește, consultați pagina 334; dacă acest indicator nu clipește, fotografiile pot fi realizate normal, dar este posibil să nu puteți schimba setările Eye-Fi.



### ✔ Carduri Eye-Fi

Cardurile Eye-Fi pot emite semnale fără fir când este selectat **Dezactivare**. Dacă pe monitor se afișează o avertizare (☐ 334), opriți aparatul foto și scoateți cardul.

Consultați manualul furnizat împreună cu cardul Eye-Fi și adresați orice întrebare producătorului. Aparatul foto poate fi folosit pentru a activa și a dezactiva cardurile Eye-Fi, însă este posibil să nu suporte alte funcții Eye-Fi.

Este posibil ca unele carduri să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni; pentru mai multe informații, consultați producătorul. Cardurile Eye-Fi se pot folosi doar în țara în care au fost achiziționate. Asigurați-vă că aplicația firmware pentru carduri Eye-Fi a fost actualizată la ultima versiune.

### 🔍 Folosirea cardurilor Eye-Fi în modul Ad Hoc

Este posibil să fie necesar timp suplimentar pentru conectarea prin utilizarea cardurilor Eye-Fi care acceptă modul ad hoc. Setăți setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, ☐ 237) la 30 s sau mai mult.

## Versiune firmware

Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.























# Meniul retușare: *Crearea copiilor retușate*


Pentru a afișa meniul retușare, apăsați **MENU** și selectați fila  (meniul retușare).




Buton MENU

Opțiunile din meniul retușare sunt utilizate pentru a crea copii decupate sau retușate ale fotografiilor existente. Meniul retușare este afișat numai când în aparatul foto este introdus un card de memorie care conține fotografiile (rețineți că în cazul în care este utilizat cardul de memorie pentru a stoca atât copii RAW/NEF, cât și copii JPEG ale aceleiași fotografii, conform descrierii de la pagina 66, alte retușări în afară de **Suprapunere imagine** și **Procesare NEF (RAW)** se vor aplica numai copiilor JPEG).

Opțiune		Opțiune	
 <b>D-Lighting</b>	276	 <b>Îndreptare</b>	285
 <b>Corecție ochi roșii</b>	276	 <b>Control distorsiune</b>	285
 <b>Decupare</b>	277	 <b>Superangular</b>	285
 <b>Monocrom</b>	277	 <b>Contur culoare</b>	286
 <b>Efecte filtru</b>	278	 <b>Schiță color</b>	286
 <b>Balans de culoare</b>	279	 <b>Control perspectivă</b>	286
 <b>Suprapunere imagine</b> <sup>1</sup>	280	 <b>Efect de miniaturizare</b>	287
 <b>Procesare NEF (RAW)</b>	282	 <b>Culoare selectivă</b>	288
 <b>Redimensionare</b>	283	 <b>Editare film</b>	173
 <b>Retușare rapidă</b>	284	 <b>Comparație una lângă alta</b> <sup>2</sup>	290

1 Poate fi selectat numai prin apăsarea butonului **MENU** și selectând fila .

2 Disponibil numai dacă butonul  este apăsat în redarea în cadru întreg, când este afișată o imagine retușată sau originală.

## **Retușarea copiilor**

Majoritatea opțiunilor pot fi aplicate copiilor create cu folosirea altor opțiuni de retușare chiar dacă, cu excepția **Suprapunere imagine** și **Editare film** > **Alegere pct. pornire/oprire**, fiecare opțiune poate fi aplicată numai o dată (rețineți că editările multiple pot duce la pierderi ale detaliilor). Opțiunile care nu pot fi aplicate imaginii curente sunt colorate în gri și nu sunt disponibile.

## **Calitate imagine**

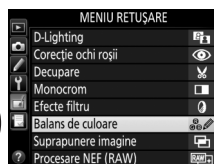
Cu excepția copiilor create cu **Decupare**, **Suprapunere imagine**, **Procesare NEF (RAW)** și **Redimensionare**, copiile create după imaginile JPEG au aceeași dimensiune și calitate ca și originalul, în timp ce copiile create după fotografiile NEF (RAW) sunt salvate ca imagini JPEG mari de calitate superioară. Când copiile sunt salvate în format JPEG, se utilizează compresia având ca prioritate dimensiunea.



# Crearea copiilor retușate

Pentru a crea o copie retușată:

- 1 Selectați un element din meniul retușare.**  
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția un element, ► pentru a selecta.



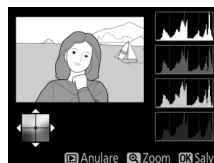
- 2 Selectați o imagine.**  
Evidențiați o fotografie și apăsați ⓧ (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul Q (QUAL); pentru a vizualiza imagini în alte locații conform descrierii de la pagina 186, mențineți apăsat BKT și apăsați ▲).



## Retușare


Este posibil ca aparatul foto să nu poată afișa sau retușa imagini create cu alte dispozitive.

- 3 Selectați opțiunile pentru retușare.**  
Pentru mai multe informații, a se vedea secțiunea referitoare la elementul selectat. Pentru a ieși fără să creați o copie retușată, apăsați MENU.



## Întârziere stingere monitor

Monitorul se va stinge și operația va fi anulată dacă nu sunt efectuate acțiuni pentru o perioadă scurtă. Orice modificări care nu au fost salvate vor fi pierdute. Pentru a mări perioada în care monitorul rămâne aprins, alegeți un timp de afișare a meniului mai lung pentru setarea personalizată c4 (Întârziere stingere monitor; □ 238).

- 4 Creați o copie retușată.**  
Apăsați ⓧ pentru a crea o copie retușată. Copiile retușate sunt indicate printr-o pictogramă .



## Crearea copiilor retușate în timpul redării

Copiile retușate pot fi create și în timpul redării.



Afișați imaginea în cadru întreg și apăsați **z**.



Evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.

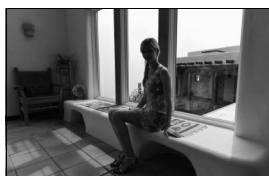


Creai o copie retușată.

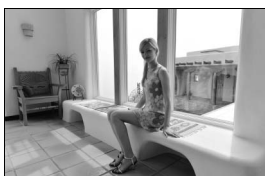
## D-Lighting

Buton MENU → meniul de retușare

D-Lighting-ul luminează umbrele, fiind ideal pentru fotografiile întunecate sau cu fundal iluminat.

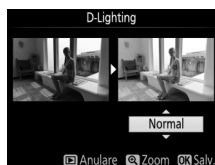


Înainte



După

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de corecție aplicat. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați pentru a copia fotografia.



## Corecție ochi roșii

Buton MENU → meniul de retușare

Această opțiune este utilizată pentru a corecta efectul de „ochi roșii” cauzat de bliț și este disponibilă doar pentru fotografiile realizate cu folosirea blițului. Fotografia selectată pentru corecția ochilor roșii poate fi previzualizată în afișajul de editare. Confirmați efectele corecției ochilor roșii și creați o copie așa cum este descris în tabelul următor. Rețineți că este posibil ca nu întotdeauna corecția ochilor roșii să producă rezultatele așteptate și, în împrejurări foarte rare, poate să fie aplicată la porțiuni ale imaginii care nu sunt afectate de ochii roșii; verificați cu atenție previzualizarea înainte de a continua.

Pentru	Folosiiți	Descriere
Mărire	(QUAL)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări,  (ISO) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când sunt apăstate butoanele de zoom sau selectorul multiplu; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben.
Micșorare	(ISO)	
Vizualizarea altor zone ale imaginii		
Anulare zoom		Apăsați  pentru a anula zoom-ul.
Creare copii		Dacă aparatul foto detectează ochi roșii- în fotografia selectată, va fi creată o copie procesată pentru a reduce efectele. Nu va fi creată nicio copie dacă aparatul foto nu poate detecta ochi roșii-.



## Decupare

Buton MENU → meniul retușare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată evidențiată în galben; creați o copie decupată conform descrierii din tabelul următor.



Pentru	Folosiți	Descriere
Reducerea dimensiunii decupajului	(ISO)	Apăsați  (ISO) pentru a reduce dimensiunea decupajului.
Mărirea dimensiunii decupajului	(QUAL)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări dimensiunea decupajului.
Schimbarea formatului imaginii decupate		Rotiți selectorul de comandă pentru a comuta între formatele de imagine de 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 și 16 : 9.
Poziționare decupaj		Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Apăsați și mențineți apăsat pentru a deplasa tăierea rapid în poziția dorită.
Creare copii		Salvați tăierea curentă ca fișier separat.

### Decupare: Calitate și dimensiune imagine

Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au calitatea imaginii (66) JPEG fine; copiile decupate create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea decupajului și de formatul imaginii și apare în partea superioară stângă din afișajul decupajului.



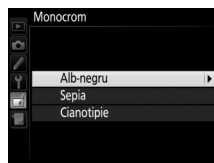
### Vizualizarea copiilor tăiate

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii decupate.

## Monocrom

Buton MENU → meniul retușare

Copiați fotografiile **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

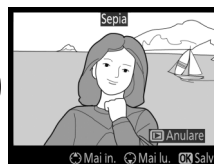


Selectând **Sepia** sau **Cianotipie** se afișează o previzualizare a imaginii selectate; apăsați ▲ pentru a crește saturația culorii, ▼ pentru a o micșora. Apăsați pentru a crea o copie monocromă.




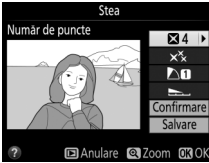
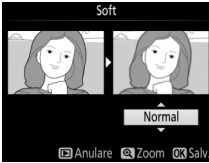
Creștere saturație



Micșorare saturație



Alegeți dintre următoarele efecte filtru. După ajustarea efectelor filtru așa cum se descrie mai jos, apăsați pentru a copia fotografia.

Opțiune	Descriere
<b>Portocaliu</b>	Creează un efect de filtru portocaliu pentru ca fotografia să fie mai puțin albastră. Efectul poate fi previzualizat pe monitor așa cum se arată în dreapta. 
<b>Filtru cald</b>	Creează o copie cu efecte de filtrare ton cald, conferind copiei o tentă „caldă”, roșiatică. Efectul poate fi previzualizat pe monitor. 
<b>Intensificator roșu</b> <b>Intensificator verde</b> <b>Intensificator albastru</b>	Intensifică nuanțele de roșu ( <b>Intensificator roșu</b> ), verde ( <b>Intensificator verde</b> ) sau albastru ( <b>Intensificator albastru</b> ). Apăsați ▲ pentru a mări efectul, ▼ pentru a-l scădea. 
<b>Stea</b>	Adaugă efecte de explozie surselor de lumină. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Număr de puncte:</b> Alegeți dintre patru, șase sau opt.</li> <li>• <b>Pondere filtru:</b> Alegeți luminozitatea surselor de lumină afectate.</li> <li>• <b>Unghi filtru:</b> Alegeți unghiul punctelor.</li> <li>• <b>Lungime de puncte:</b> Alegeți lungimea punctelor.</li> <li>• <b>Confirmare:</b> Previzualizați efectele filtrului după cum se arată în partea dreaptă. Apăsați  (<b>QUAL</b>) pentru a previzualiza copia în cadru întreg.</li> <li>• <b>Salvare:</b> Creați o copie retușată.</li> </ul> 
<b>Soft</b>	Adăugați un efect de filtru soft. Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege intensitatea filtrului. 

Utilizați selectorul multiplu pentru a crea o copie cu balans de culoare modificat, așa cum se arată mai jos. Efectul este afișat pe monitor împreună cu histogramme de roșu, verde și albastru (📖 189), dând distribuția tonurilor din copie.

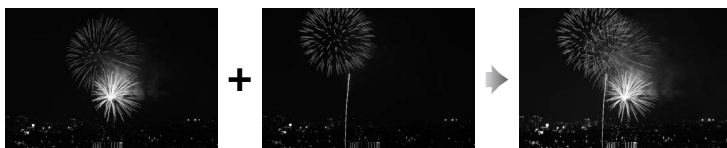


### Zoom

Pentru a mări imaginea afișată pe monitor, apăsați **QUAL**. Histograma va fi actualizată pentru a afișa numai datele pentru partea de imagine afișată pe monitor. Când imaginea este mărită, apăsați butonul **WB** pentru a comuta înainte și înapoi între balans de culoare și zoom. Când zoom-ul este selectat, puteți mări și micșora cu **QUAL** și **ISO** și puteți derula imaginea cu selectorul multiplu.



Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW din senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la setările de calitate și dimensiunea curente ale imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (📖 66, 68; sunt disponibile toate opțiunile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



## 1 Selectați Suprapunere imagine.

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați ►.



Va fi afișat dialogul arătat în dreapta, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați **OK** pentru a afișa o listă de fotografii NEF create cu acest aparat foto.



## 2 Selectați prima imagine.

Folosiți selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL** (pentru a vizualiza imaginile din alte locații așa cum este descris la pagina 186, mențineți apăsat **BKT** și apăsați ▲). Apăsați **OK** pentru a selecta fotografia evidențiată și reveniți la afișajul de previzualizare.



## 3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați **OK**, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

## 4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere apăsând ▲ sau ▼ pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele sunt vizibile în coloana **Previz.**



## 5 Previzualizați suprapunerea.

Apăsați ◀ sau ▶ pentru a plasa cursorul în coloana **Previz.** și apăsați ▲ sau ▼ pentru a evidenția **Suprap.** Apăsați Ⓞ pentru a previzualiza suprapunerea așa cum este arătat în dreapta (pentru a salva suprapunerea fără a afișa o previzualizare, selectați **Salvare**). Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați **ISO**.



## 6 Salvați suprapunerea.

Apăsați Ⓞ în timp ce este afișată previzualizarea pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



### ✓ Suprapunere imagine

Numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași zonă imagine și adâncime bit pot fi combinate.

Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, timpul de expunere, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și aceleași valori pentru balansul de alb și opțiunile Picture Control ca fotografia selectată pentru **Imag. 1**. Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate. Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Tip** din meniul **Înregistrare NEF (RAW)** și au aceeași adâncime bit ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia prioritate dimensiune.



Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW).

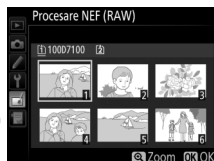
## 1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul rețușare și apăsați pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care enumeră numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



## 2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul (**QUAL**); pentru a vizualiza imaginile din alte locații așa cum este descris la pagina 186, mențineți apăsat **BKT** și apăsați . Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



## 3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Ajustați setările menționate mai jos. Rețineți că balansul de alb nu este disponibil cu expunerile multiple sau cu fotografiile create cu suprapunerea imaginii, iar compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între  $-2$  și  $+2$  EV. Matricea de Picture Control nu este afișată când opțiunile Picture Control sunt ajustate.

Procesare NEF (RAW)

Calitate imagine EXE

NORM

Dimensiune imagine ( 68 )

A1 Balans de alb ( 89 )

0.0 Compensare expunere ( 86 )

SD Setare Picture Control ( 105 )

ISO NR N ISO NR ridicat ( 228 )

Anulare Zoom OK

Calitate imagine ( 66 )

Dimensiune imagine ( 68 )

Balans de alb ( 89 )

Compensare expunere ( 86 )

Setare Picture Control ( 105 )

ISO NR ridicat ( 228 )

Procesare NEF (RAW)

Spațiu culoare sRGB

N

N D-Lighting ( 276 )

Anulare Zoom OK

Spațiu culoare ( 227 )

D-Lighting ( 276 )

## 4 Copiați fotografia.

Evidențiați **EXE** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (pentru a ieși fără să copiați fotografia apăsați butonul **MENU**).



## Redimensionare

Buton **MENU** → meniul **rețușare**

Creați copii de dimensiuni reduse ale fotografiilor selectate. Fotografiile cu un format al imaginii de 16 : 9 (□ 163) nu pot fi redimensionate.

### 1 Selectați Redimensionare.

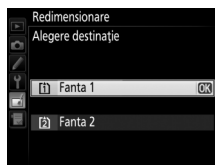
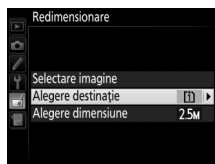
Pentru a redimensiona imaginile selectate, apăsați **MENU** pentru a afișa meniurile și selectați **Redimensionare** în meniul rețușare.



### 2 Alegeți o destinație.

Dacă sunt introduse două carduri de memorie, puteți alege o destinație pentru copiile redimensionate evidențind **Alegere destinație** și apăsând ► (dacă este introdus un singur card de memorie, treceți la pasul 3).

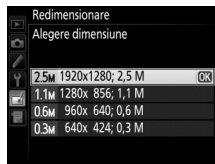
Va fi afișat meniul arătat în dreapta; evidențiați o fantă pentru card și apăsați **OK**.



### 3 Alegeți o dimensiune.

Evidențiați **Alegere dimensiune** și apăsați ►.

Vor fi afișate opțiunile indicate în dreapta; evidențiați o opțiune și apăsați **OK**.



## 4 Selectați imaginile.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați ►.



Va fi afișat dialogul din dreapta; evidențiați imaginile folosind selectorul multiplu și apăsați butonul **ISO** pentru a selecta sau anula selecția (pentru a vizualiza imaginea evidențiată pe ecranul întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**); pentru a vizualiza imagini din alte locații conform descrierii de la pagina 186, mențineți apăsat **BKT** și apăsați ▲). Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Apăsați **OK** când selecția este finalizată.



## 5 Salvați copiile redimensionate.

Va fi afișat un dialog de confirmare. Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a salva copiile redimensionate.



### **Vizualizarea copiilor redimensionate**

Este posibil ca zoom-ul redare să nu fie disponibil când sunt afișate copiile redimensionate.

### **Calitate imagine**

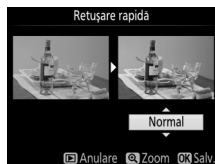
Copiile create după fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii JPEG fine (□□ 66); copiile create după fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul.

## Retușare rapidă

Buton MENU → *menu retușare*

Creați copii cu saturație și contrast îmbunătățite. D-Lighting-ul este aplicat după cum este necesar pentru a ilumina subiectele întunecate sau cu fundal iluminat.



Apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege nivelul de îmbunătățire. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați **OK** pentru a copia fotografia.

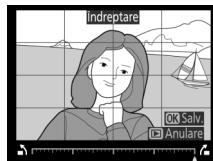




## Îndreptare



Buton MENU →  meniul retușare

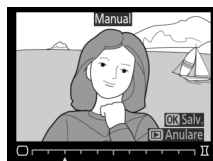
Creați o copie îndreptată a imaginii selectate. Apăsați ► pentru a roti imaginea în sensul acelor de ceasornic cu până la cinci grade în trepte de aproximativ 0,25 grade, respectiv ◀ pentru a o roti în sens invers acelor de ceasornic (efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare; rețineți că marginile imaginii vor fi decupate pentru a crea o copie pătrată). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.



## Control distorsiune

Buton MENU →  meniul retușare

Creați copii cu o distorsiune periferică redusă. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze în mod automat distorsiunile și apoi faceți reglaje fine folosind selectorul multiplu sau selectați **Manual** pentru a reduce manual distorsiunile (rețineți că **Automat** nu este disponibil pentru fotografiile realizate cu utilizarea funcției control automat al distorsiunii; consultați pagina 227). Apăsați ► pentru a reduce distorsiunea butoi, ◀ pentru a reduce distorsiunea pernă (efectul poate fi previzualizat pe afișajul de editare; rețineți că un grad mai mare de control al distorsiunii are ca rezultat tăierea unor părți mai mari din margini). Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.





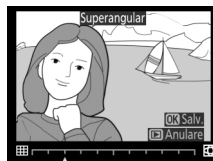
### Automat

**Automat** este destinat utilizării numai cu fotografiile efectuate cu obiectivele de tip G și D (obiectivele PC, superangular și o serie de alte obiective sunt excluse). Rezultatele nu sunt garantate cu alte obiective.

## Superangular


Buton MENU →  meniul retușare

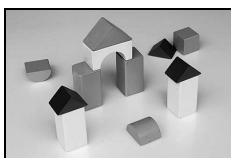
Creați copii care par a fi fost făcute cu un obiectiv superangular. Apăsați ► pentru a spori efectul (acesta sporește, de asemenea, suprafața care va fi tăiată din marginile imaginii), ◀ pentru a-l reduce. Efectul poate fi previzualizat pe ecranul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.



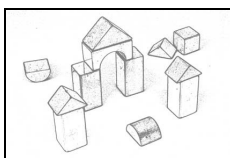
## Contur culoare

Buton MENU →  meniul de retușare

Crearea unei copii conturate a fotografiei pentru a o folosi ca bază pentru pictură. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia.



Înainte









După



## Schiță color



Buton MENU →  meniul de retușare

Creai o copie a fotografiei care se aseamăna cu o schiță efectuată cu creioane colorate. Apăsați  sau  pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați  sau  pentru a schimba. Intensitatea poate fi sporită pentru a satura mai mult culorile sau micșorată pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi făcute mai groase sau mai subțiri. Contururile mai groase fac culorile mai saturate. Rezultatele pot fi previzualizate pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.



## Control perspectivă

Buton MENU →  meniul de retușare

Creai copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt. Folosiți selectorul multiplu pentru a ajusta perspectiva (rețineți că un control mărit al nivelurilor perspectivei înseamnă tăierea unor părți mai mari din margini). Rezultatele pot fi previzualizate pe afișajul de editare. Apăsați  pentru a copia fotografia sau apăsați  pentru a ieși în redare fără a crea o copie.



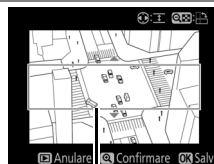
Înainte



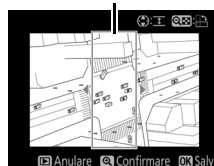
După

Creați o copie care pare să fie o fotografie a unei diorame. Funcționează cel mai bine cu fotografiile efectuate dintr-un punct de observație înalt. Zona ce va fi focalizată în copie este indicată de un chenar galben.

Pentru	Apăsări	Descriere
Alegere orientare		Apăsări  pentru a alege orientarea zonei care este focalizată.
Alegere poziție		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lat, apăsați ▲ sau ▼ pentru a poziționa cadrul care indică zona copiei care va fi focalizată.
		Dacă zona de aplicare este în orientarea pe înalt, apăsați ◀ sau ▶ pentru a poziționa cadrul care indică zona pentru copia care va fi focalizată.
Alegere dimensiune		Dacă zona de aplicare este în orientare pe lat, apăsați ◀ sau ▶ pentru a alege înălțimea.
		Dacă zona de aplicare este în orientare pe înalt, apăsați ▲ sau ▼ pentru a alege lățimea.
Previzualizare copie		Previzualizați copia.
Anulare		Ieșiți în redare cadrul întreg fără să creați o copie.
Creare copie		Creați o copie.



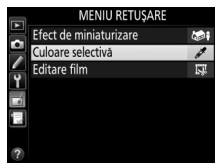
Zonă focalizată



Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color.

## 1 Selectați Culoare selectivă.

Evidențiați **Culoare selectivă** în meniul rețușare și apăsați pentru a afișa un dialog de selecție a fotografiei.



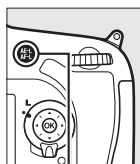
## 2 Selectați o fotografie.

Evidențiați o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul (**QUAL**); pentru a vizualiza imaginile din alte locații așa cum este descris la pagina 186, mențineți apăsat **BKT** și apăsați ). Apăsați pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



## 3 Selectați o culoare.

Folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa cursorul pe un obiect și apăsați butonul **AE-L/AF-L** pentru a selecta culoarea obiectului drept culoarea ce va rămâne în copia finală (este posibil ca aparatul foto să aibă dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări fotografia pentru o selectare exactă a culorii, apăsați (**QUAL**). Apăsați (**ISO**) pentru a micșora.



Buton **AE-L/AF-L**

Culoare selectată



## 4 Evidențiați gama de culori.

Rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția gama de culori pentru culoarea selectată.



Gamă de culori





## 5 Alegeți gama de culori.

Apăsați ▲ sau ▼ pentru a mări sau pentru a reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în fotografia finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori. Efectul poate fi previzualizat în afișajul de editare.




## 6 Selectați culori suplimentare.

Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția o a doua dintre cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3–5 pentru a selecta o altă culoare. Repetați pentru a treia culoare, dacă doriți (Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați /FORMAT sau apăsați și mențineți apăsat /FORMAT pentru a elimina toate culorile. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**).



## 7 Salvați copia editată.


Apăsați  pentru a copia fotografia.

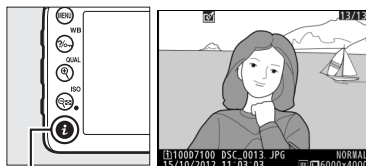


## Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. Această opțiune este disponibilă numai dacă butonul **i** este apăsat pentru a afișa meniul retușare când o copie sau un original este redat în cadru întreg.

### 1 Selectați o imagine.

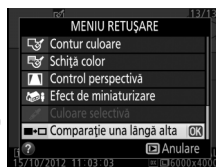
În redare cadru întreg, selectați o copie retușată (indicată printr-o pictogramă ) sau o fotografie care a fost retușată și apăsați **i**.



Buton **i**

### 2 Selectați Comparație una lângă alta.

Evidențiați **Comparație una lângă alta** și apăsați **OK**.



### 3 Comparați copia cu originalul.

Imaginea sursă este afișată în stânga, copia retușată în dreapta, cu opțiunile utilizate pentru a crea copia prezentată în partea de sus a afișajului. Apăsați **◀** sau **▶** pentru a comuta între imaginea sursă și copia retușată. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**. În cazul în care copia a fost creată din două imagini sursă utilizând **Suprapunere imagine** sau dacă sursa a fost copiată de mai multe ori, apăsați **▲** sau **▼** pentru a vizualiza celelalte imagini sursă sau copii. Pentru a ieși în modul redare, apăsați butonul **▶** sau apăsați **OK** pentru a ieși în redare cu imaginea evidențiată selectată.

Opțiuni utilizate pentru a crea o copie



Imagine sursă

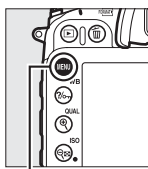
Copie retușată

#### Comparații una lângă alta

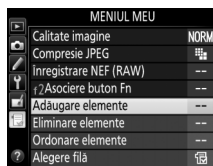
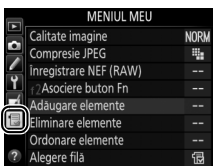
Imaginea sursă nu va fi afișată în cazul în care copia a fost creată plecând de la o fotografie care era protejată (196) sau care între timp a fost ștersă sau ascunsă (218) sau se află pe un card dintr-o fantă diferită de cea utilizată atunci când imaginea a fost creată.

# Meniul meu / Setări recente

Pentru a afișa Meniul meu, apăsați **MENU** și selectați fila  (Meniul meu).




Buton MENU

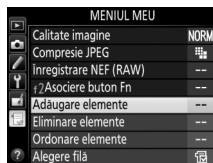


Opțiunea **Meniul meu** poate fi utilizată pentru a crea și edita o listă de opțiuni personalizată din meniurile redare, fotografiere, setări personalizate, setare și retușare pentru accesare rapidă (până la 20 de elemente). Dacă se dorește, setările recente pot fi afișate în loc de Meniul meu (□ 294).

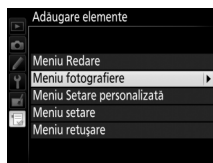
Pot fi adăugate, șterse și reordonate opțiuni așa cum este descris mai jos.


## ■ Adăugarea opțiunilor la Meniul meu

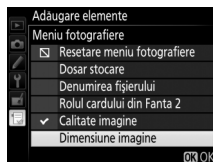
- 1 Selectați Adăugare elemente.**  
În Meniul meu ()**,** evidențiați **Adăugare elemente** și apăsați ►.




- 2 Selectați un meniu.**  
Evidențiați numele meniului care conține opțiunea pe care doriți să o adăugați și apăsați ►.




- 3 Selectați un element.**  
Evidențiați elementul din meniu dorit și apăsați .

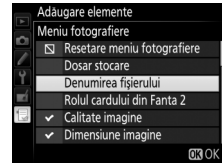


- 4 Poziționați elementul nou.**  
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a deplasa noul element în sus sau în jos în Meniul meu. Apăsați  pentru a adăuga noul element.



## 5 Adăugați mai multe elemente.

Elementele afișate curent în Meniul meu sunt indicate printr-un semn de bifare. Elementele indicate printr-o pictogramă  nu pot fi selectate. Repetați pașii 1–4 pentru a selecta elemente suplimentare.



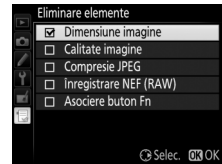
## II Ștergerea opțiunilor din Meniul meu

### 1 Selectați Eliminare elemente.



În Meniul meu () evidențiați **Eliminare elemente** și apăsați ►.

### 2 Selectați elemente.

Evidențiați elemente și apăsați ► pentru a selecta sau pentru a anula selecția. Elementele selectate sunt indicate printr-un semn de bifare.







### 3 Ștergeți elementele selectate.

Apăsați . Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  din nou pentru a șterge elementul selectat.



### Ștergerea elementelor din Meniul meu

Pentru a șterge elementul evidențiat curent în Meniul meu, apăsați butonul  (). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  () din nou pentru a îndepărta elementul selectat din Meniul meu.



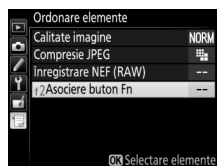
## ■ Reordonarea opțiunilor în Meniul meu

### 1 Selectați Ordonare elemente.

În Meniul meu (☰) evidențiați **Ordonare elemente** și apăsați ►.

### 2 Selectați un element.

Evidențiați elementul pe care doriți să îl mutați și apăsați Ⓞ.



### 3 Poziționați elementul.

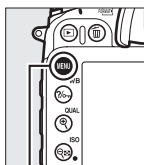
Apăsați ▲ sau ▼ pentru a deplasa elementul în sus sau în jos în Meniul meu și apăsați Ⓞ.

Repețiți pașii 2–3 pentru a re poziționa elemente suplimentare.

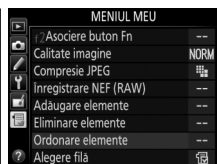


### 4 Ieșiți în Meniul meu.



Apăsați butonul MENU pentru a reveni la Meniul meu.




Buton MENU

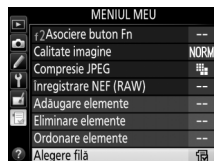


# Setări recente



Pentru a afișa cele douăzeci de setări cel mai recent utilizate, selectați  **Setări recente** pentru  **Meniul meu > Alegere filă**.

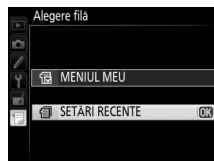
## 1 Selectați **Alegere filă**.



În Meniul meu ()<sup>1</sup>, evidențiați **Alegere filă** și apăsați ►.







## 2 Selectați **Setări recente**.

Evidențiați  **Setări recente** și apăsați . Numele meniului se va schimba din „MENIUL MEU” în „SETĂRI RECENTE”.



Elementele din meniu vor fi adăugate în partea de sus a meniului setărilor recente pe măsură ce sunt folosite. Pentru a vizualiza din nou Meniul meu, selectați  **Meniul meu** pentru  **Setări recente > Alegere filă**.

### Ștergerea elementelor din Meniul setări recente

Pentru a șterge un element din meniul setări recente, evidențiați-l și apăsați butonul  (MAX). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați  (MAX) din nou pentru a șterge elementul selectat.



# Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

## Obiective compatibile

Obiectiv/accesoriu		Setare aparat foto		Mod focalizare			Mod fotografiere		Sistem măsurare		
		AF	M (cu telemetru electronic)	M	P S	A M	☒		☒	☒	
							3D	Culoare			
Obiective CPU <sup>1</sup>	AF NIKKOR tip G sau D <sup>2</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>		
	Seria PC-E NIKKOR	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>3,5</sup>		
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	✓	—	✓ <sup>3,5</sup>		
	Teleconvertoare AF-S / AF-I <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>		
	Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>		
Obiective non-CPU <sup>10</sup>	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>		
	Obiective AI-, AI-modificat, NIKKOR sau Nikon seria E <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>14</sup>		
	NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>15</sup>	—	—	—		
	NIKKOR Reflex	—	—	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	✓ <sup>14</sup>		
	NIKKOR PC	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	✓		
	Teleconvertoare tip AI <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>14</sup>		
	Accesorii de focalizare cu burduf PB-6 <sup>19</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓		
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ <sup>18</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	✓			

1 Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.

2 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.

3 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☒ 83).

4 Sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului este posibil să nu funcționeze corespunzător când obiectivul se schimbă și/sau se înclină sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.

5 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinarea.

6 Numai modul de fotografiere manual.

7 Poate fi folosită numai cu obiective AF-S și AF-I (☒ 297). Pentru informații privind punctele de focalizare disponibile pentru focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței, consultați pagina 297.

8 Când se focalizează la distanța de focalizare minimă cu obiective AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Nou> sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 la zoom maxim, este posibil ca indicatorul de imagine focalizată (●) să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Ajustați manual focalizarea până când imaginea din vizor este focalizată.

9 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.

10 Unele obiective nu pot fi folosite (consultați pagina 298).

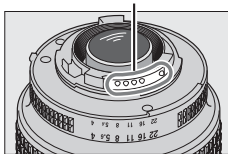


- 11 Gradul de rotire pentru montura trepiedului AI 80–200mm f/2.8 ED este limitată de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200–400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.
  - 12 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 149), valoarea diafragmei va fi afișată în vizor și pe panoul de control.
  - 13 Aceasta poate fi utilizată numai dacă distanța focală a obiectivului și diafragma maximă sunt specificate utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 149). Utilizați măsurarea spot sau central-evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.
  - 14 Pentru precizie îmbunătățită, specificați distanța focală a obiectivului și diafragma maximă utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 149).
  - 15 Se poate folosi în modul manual **M** la timp de expunere mai lungi decât viteza de sincronizare a blițului cu o treaptă sau mai mult.
  - 16 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul **A**, preseați diafragma folosind inelul de diafragmă al obiectivului înainte de a efectua blocarea AE și de a schimba obiectivul. În modul **M**, preseați diafragma folosind inelul de diafragmă al obiectivului și stabiliți expunerea înainte de a schimba obiectivul.
  - 17 Compensarea expunerii este necesară când este utilizat cu AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 sau AF-S 80–200mm f/2.8D. Consultați manualul teleconvectorului pentru detalii.
  - 18 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai rapidă.
  - 19 Necesită inel de extensie PK-12 sau PK-13. Este posibil să fie necesar PB-6D, în funcție de orientarea aparatului foto.
  - 20 Utilizați diafragma presetată. În modul **A**, setați diafragma utilizând accesoriul de focalizare înainte de a determina expunerea și de a realiza fotografia.
- Dispozitivul de repro-copiere PF-4 necesită un suport pentru aparatul foto PA-4.
  - Este posibil să apară zgomot sub formă de linii orizontale în filmele realizate cu următoarele obiective la sensibilități ISO de 6400 sau mai mari; utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării.
    - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3.5–4.5G (IF)
    - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED

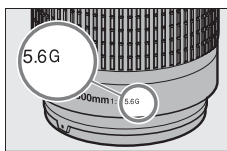
### Recunoașterea obiectivelor CPU și de tip G și D

Obiectivele CPU (în mod special tipurile G și D) sunt recomandate, rețineți însă că obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G și D printr-o literă de pe cilindrul obiectivului. Obiectivele de tip G nu sunt echipate cu un inel al diafragmei obiectivului.

Contacte CPU

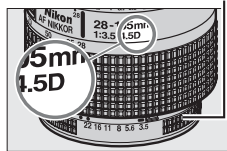


Obiectiv CPU



Obiectiv tip G

Inel diafragmă



Obiectiv tip D

### **Teleconvertoorul AF-S/AF-I**

Teleconvertoorul AF-S/AF-I poate fi utilizat cu următoarele obiective AF-S și AF-I:

- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED\*
- AF-S NIKKOR 200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

\* Incompatibil cu focalizarea automată.

### **Compatibilitatea cu focalizarea automată**

În cazul în care diafragma combinată, atunci când aparatul foto este folosit cu un teleconvertoor AF-S, este mai mică de  $f/5.6$ , dar este egală cu sau mai mare decât  $f/8$ , focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței vor fi disponibile numai cu punctul de focalizare prezentat în dreapta, iar aparatul foto nu va putea să focalizeze asupra subiectelor întunecate sau cu contrast redus. Punctul unic AF este utilizat când este selectată urmărirea 3D sau zona AF automată pentru mod zonă AF (□ 73).

TC-17E II/TC-20E/  
TC-20E II/TC-20E III



### **Număr f/ obiectiv**

Numărul f/ din numele obiectivului reprezintă diafragma maximă a obiectivului.

### **Obiective non-CPU compatibile**

Când se utilizează obiective și accesorii non-CPU, rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **A** sau **M** și setați diafragma folosind inelul de diafragmă al obiectivului. În alte moduri, declanșarea este dezactivată. **Date obiectiv non-CPU** (□ 149) poate fi utilizată pentru a activa multe dintre caracteristicile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv măsurarea matricială a culorii; dacă nu sunt furnizate date, măsurarea central-evaluativă va fi utilizată în locul măsurării matriciale a culorii, în timp ce dacă diafragma maximă nu este furnizată, afișajul diafragmei aparatului foto va arăta numărul de stopuri de la diafragma maximă, iar valoarea diafragmei efective va trebui citită de pe inelul diafragmei obiectivului.

### **Accesorii și obiective non-CPU incompatibile**

Următoarele NU pot fi folosite cu D7100:

- Teleconvertoare TC-16AS AF
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Superangular (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvertoare AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (seriile 200111–200310)



### Blițul încorporat

Blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective CPU cu distanțe focale de 16–300 mm, cu toate că în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv, în timp ce obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru indicatorul luminos de reducere a ochilor roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii. Scoateți parasolarul obiectivului pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Când este selectat **DX (24×16)** pentru **Zonă imagine**, este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetație
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1,0 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Fără vignetație
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Fără vignetație
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Fără vignetație
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24–200 mm	Fără vignetație
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Fără vignetație
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Fără vignetație
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetație
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Fără vignetație
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Fără vignetație
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Fără vignetație
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	Când este selectat <b>DX (24×16)</b> pentru <b>Zonă imagine</b> , blițul nu va putea să lumineze subiectul în întregime la toate razele de acțiune.	



Când este selectat **1,3x (18x12)** pentru **Zonă imagine**, este posibil ca blițul să nu poată lumina subiectul în întregime cu obiectivele următoare la distanțe mai mici decât cele menționate mai jos:

Obiectiv	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18–24 mm	Fără vignetae
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–55 mm	Fără vignetae
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–300 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	20 mm	1,5 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Fără vignetae
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	17 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Fără vignetae
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Fără vignetae

De asemenea, blițul încorporat poate fi utilizat cu obiective NIKKOR AI-S, AI- și AI-modificat, Nikon seria E și non-CPU cu o distanță focală de 16–300 mm. Obiectivele AI 50–300mm f/4.5, AI 50–300mm f/4.5 modificat, AI 50–300mm f/4.5 ED și AI-S 50–300mm f/4.5 ED trebuie să fie utilizate la o poziție de zoom de 70 mm sau mai mare.





### **Dispozitivul iluminare asistență AF**

Dispozitivul iluminare asistență AF nu este disponibilă cu următoarele obiective:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

La distanțe mai mici de 0,7 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

La distanțe mai mici de 1,0 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

La distanțe mai mici de 1,5 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED

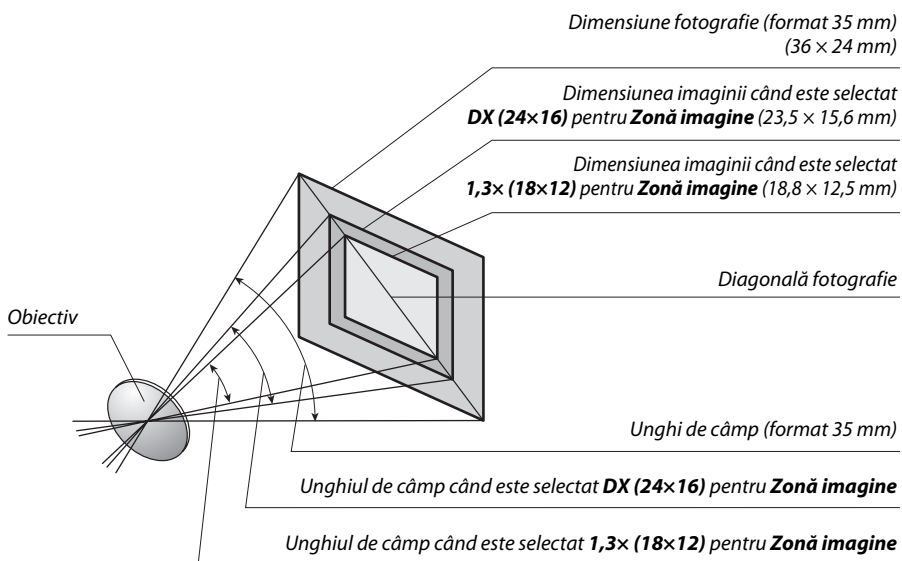
La distanțe mai mici de 2,0 m, următoarele obiective pot bloca dispozitivul de iluminare pentru asistență AF și pot interfera cu focalizarea automată când iluminarea este slabă:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200mm f/2.8D (IF)



### **Calcularea unghiului de câmp**

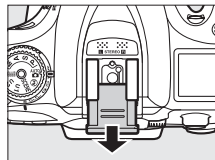
Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de  $36 \times 24$  mm. Prin contrast, dimensiunea zonei expuse de D7100 când este selectat **DX (24x16)** pentru **Zonă imagine** în meniul fotografiere este de  $23,5 \times 15,6$  mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D7100 (când este selectat **1,3x (18x12)**, dimensiunea zonei expuse se reduce, iar unghiul de câmp este redus cu încă 1,3x).



# Unități bliț opționale (Speedlights)

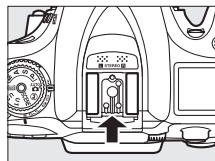
Aparatul foto acceptă sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Unitățile bliț opționale pot fi atașate direct la cupla pentru accesorii a aparatului foto, conform descrierii de mai jos. Cupla pentru accesorii este prevăzută cu un dispozitiv de blocare de siguranță pentru unități bliț cu știft de blocare.

## 1 Scoateți capacul cuplei pentru accesorii.



## 2 Montați unitatea bliț pe cupla pentru accesorii.

Pentru detalii consultați manualul furnizat cu unitatea bliț. Blițul încorporat nu se va declanșa când unitatea bliț opțională este atașată.



### **Adaptor terminal de sincronizare AS-15**

Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, printr-un terminal de sincronizare vor putea fi conectate accesorii pentru bliț.

### **Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon**

*Utilizați numai unități bliț Nikon.* Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii ar putea nu doar să împiedice funcționarea normală, dar și să deterioreze schema electrică de sincronizare a aparatului foto sau a blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.



## Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită. Pentru detalii, consultați documentația furnizată cu unitatea bliț.

### ■ ■ Unități bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități bliț compatibile CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 și SB-R200:**

Caracteristică	Unitate bliț							
	SB-910 <sup>1</sup>	SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-400 <sup>2</sup>	SB-R200 <sup>3</sup>	
Nr. ghid <sup>4</sup>	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

1 Dacă este atașat un filtru color la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat de AUTO sau  $\frac{1}{2}$  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va ajusta balansul de alb în mod corespunzător.

2 Controlul blițului fără fir nu este disponibil cu SB-400.

3 Controlat la distanță cu blițul încorporat în modul dispozitiv de comandă sau utilizând unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 sau cu dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la o poziție cap zoom de 35 mm; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.

- **Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, SU-800 poate fi utilizat ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț aflate la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este prevăzută cu un bliț.

#### Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. Dacă, de exemplu, unitatea bliț are un număr de ghid de 34 m (ISO 100, 20 °C); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de 34 ÷ 5,6 sau de aproximativ 6,1 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

		Unități bliț compatibile CLS									
		SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400		
						Bliț principal de comandă	Fotografiere prim-plan				
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
		Bliț i-TTL standard pentru SLR digital	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—	—	—	✓	
	AA	Diafragmă automată	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	A	Non-TTL automat	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ <sup>4</sup>	
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Iluminare avansată fără fir	Principal		Control bliț de la distanță	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
			i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	—	—	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Diafragmă automată	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	La distanță		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA	Diafragmă automată	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
			RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—
			Comunicare informații culoare bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
		Sincronizare rapidă FP automată <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
		Blocare FV <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	
		Asistență AF pentru AF zone multiple	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	
		Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
		Iluminare pentru modelare aparat foto	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	
		Selectare mod bliț aparat foto	—	—	—	—	—	—	—	✓	
		Actualizare firmware unitate bliț aparat foto	✓	—	✓	—	—	—	—	—	

1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.

2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.

3 Selectarea modului AA/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. A este selectat când se folosește un obiectiv non-CPU.

4 Poate fi selectat numai cu aparatul foto (□ 247).

5 Când este folosit un obiectiv non-CPU, se utilizează non-TTL automat (A) indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.

6 Disponibil doar în modurile control bliț i-TTL, AA, A, GN și M.

7 Disponibil doar în modurile control bliț i-TTL, AA și A.

### Diafragmă automată/Non-TTL automat

Nu mai dacă distanța focală și diafragma maximă nu sunt specificate utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul de setare, alegând diafragmă automată (AA) când este atașat un obiectiv non-CPU selectează automat non-TTL automat (A).



## Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-295 <sup>3</sup>
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

1 Selectați modul P, S, A sau M, coborâți blițul încorporat și folosiți numai unitatea de bliț opțională.

2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setati unitatea de bliț la A (bliț non-TTL automat).

3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.




### Mod control bliț

Afișajul informații arată modul control bliț pentru unitățile bliț opționale atașate la cupla de accesorii a aparatului foto după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (□ 244)
i-TTL		
Diafragmă automată (AA)		
Bliț non-TTL automat (A)		
Manual prioritate distanță (GN)		
Manual		
Declanșare repetată bliț		—
Iluminare avansată fără fir		

## ☑ Note privind unitățile de bliț opționale

Consultați manualul Speedlight pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. D7100 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

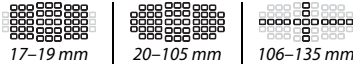
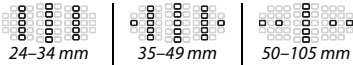
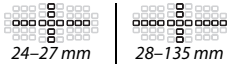
Dacă este atașată o unitate bliț opțională în alte moduri de fotografiere decât ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi folosit.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 6400. La valori de peste 6400, rezultatele dorite nu pot fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul bliț pregătit clipește timp de aproximativ trei secunde după realizarea unei fotografii, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă.

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați controlul blițului i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum ar fi cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, în timp ce SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă dispozitivul iluminare asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-910 și SB-900:** Dispozitivul iluminare asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 17–135mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare arătate în dreapta.  
  
17–19 mm | 20–105 mm | 106–135 mm
- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Dispozitivul iluminare asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–105mm, totuși focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare arătate în dreapta.  
  
24–34 mm | 35–49 mm | 50–105 mm
- **SB-700:** Dispozitivul iluminare asistență AF este disponibilă cu obiectivele AF de 24–135mm, dar focalizarea automată este disponibilă numai cu punctele de focalizare arătate în dreapta.  
  
24–27 mm | 28–135 mm

În modul P, diafragma maximă (număr f/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.



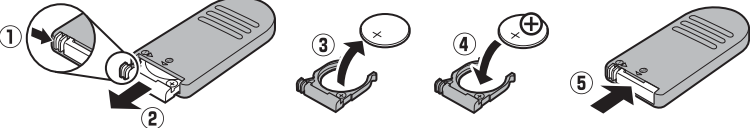
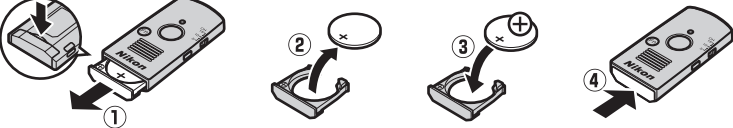
# Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual, pentru D7100 erau disponibile următoarele accesorii.

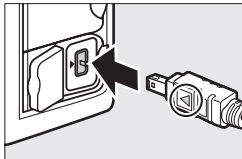
<b>Surse de alimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Acumulator Li-ion EN-EL15</b> (□ 22, 24): Acumulatori EN-EL15 suplimentari sunt disponibili de la distribuitorii locali și de la reprezentanții de servicii autorizați Nikon.</li><li>• <b>Încărcător acumulator MH-25a/MH-25</b> (□ 22): Pentru reîncărcarea acumulatorilor EN-EL15.</li><li>• <b>Grip MB-D15</b>: MB-D15 este prevăzut cu un buton de declanșare, un buton blocare <sup>AE/</sup>AE/AF, un selector multiplu și selectoare principale și secundare de comandă pentru o utilizare îmbunătățită când se fotografiază în orientarea portret (pe înalt). Când se atașează MB-D15, scoateți capacul contactelor MB-D15 al aparatului foto.</li><li>• <b>Conector alimentare EP-5B, adaptor la rețeaua electrică EH-5b</b>: Aceste accesorii pot fi utilizate pentru a alimenta aparatul foto pe perioade îndelungate (pot fi folosite și adaptoarele la rețeaua electrică EH-5a și EH-5). Pentru a conecta aparatul foto la EH-5b este necesar EP-5B; consultați pagina 311 pentru detalii. Rețineți că atunci când aparatul foto este utilizat cu un MB-D15, EP-5B trebuie introdus în MB-D15, și nu în aparatul foto. Nu încercați să utilizați aparatul foto cu conectorii de alimentare introduși și în aparatul foto, și în MB-D15.</li></ul>
<b>Filtre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtrele destinate fotografierii cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic.</li><li>• Utilizați filtre cu polarizare circulară C-PL sau C-PL II. Filtrele cu polarizare liniară marca Polar nu pot fi utilizate.</li><li>• Utilizați filtre NC pentru a proteja obiectivul.</li><li>• Pentru a preveni formele dublate, nu se recomandă utilizarea unui filtru când obiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când o sursă de lumină puternică se află în cadru.</li><li>• Măsurarea central-evaluativă este recomandată pentru filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL/C-PL II, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pentru detalii, consultați manualul filtrului.</li></ul>
<b>Accesorii ocular vizor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Obiective pentru corectarea ocularului DK-20C</b>: Obiectivele sunt disponibile cu dioptrii de -5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2 și +3 m<sup>-1</sup> când controlul ajustării dioptriilor aparatului foto este în poziția neutră (-1 m<sup>-1</sup>). Utilizați obiectivele pentru corectarea ocularului doar dacă focalizarea dorită nu poate fi obținută cu controlul ajustării dioptriilor încorporat (de la -2 la +1 m<sup>-1</sup>). Testați obiectivele pentru corectarea ocularului înainte de achiziționare pentru a vă asigura că puteți obține focalizarea dorită. Vizorul din cauciuc nu poate fi utilizat cu obiective pentru corectarea ocularului.</li><li>• <b>Ocular lupă DK-21M</b>: DK-21M mărește vizualizarea prin vizor de aproximativ 1,17× (obiectiv de 50mm f/1.4 la infinit; -1,0 m<sup>-1</sup>) pentru o precizie mai mare la încastrare.</li><li>• <b>Lupă DG-2</b>: DG-2 mărește scena afișată în centrul vizorului pentru o mai mare precizie în timpul focalizării. Este necesar un adaptor ocular (disponibil separat).</li><li>• <b>Adaptor ocular DK-22</b>: DK-22 este folosit când se atașează lupa DG-2.</li><li>• <b>Accesoriu vizualizare unghi dreapta DR-6</b>: DR-6 se atașează în unghi drept la ocularul vizorului, permițând imaginii din vizor să fie vizualizate în unghiuri drepte față de obiectiv (de exemplu, direct de deasupra când aparatul foto este în poziție orizontală).</li></ul>





<b>Software</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX 2:</b> Un pachet complet de editare a fotografiilor cu funcții de editare complexe, cum ar fi puncte de control al selecției și perie de retușare automată.</li> <li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Controlați aparatul foto de la distanță de pe un computer pentru a înregistra filme și fotografii și pentru a salva fotografiile direct pe hard disk-ul computerului.</li> </ul> <p><b>Notă:</b> Folosiți cele mai recente versiuni ale software-ului Nikon; consultați site-urile web menționate la pagina xxvi pentru cele mai recente informații despre sistemele de operare compatibile. La setări implicite, Nikon Message Center 2 va verifica periodic dacă sunt actualizări ale software-ului și firmware-ului Nikon în timp ce sunteți conectat la un cont de pe un computer și computerul este conectat la Internet. Când este găsită o actualizare, se afișează automat un mesaj pe ecran.</p>
<b>Capac corp</b>	<p><b>Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A:</b> Capacul corpului protejează de praf oglinda, ecranul vizorului și senzorul de imagine când nu este montat un obiectiv.</p>
<b>Telecomenzi/ telecomenzi fără fir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telecomandă fără fir ML-L3</b> (□ 127): ML-L3 folosește o baterie CR2025 de 3 V.</li> </ul>  <p>Apăsând zăvorul locașului bateriei spre dreapta (1), introduceți o unghie în spațiul gol și deschideți camera bateriei (2). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telecomandă fără fir WR-R10/WR-T10</b> (□ 130): Când este atașată o telecomandă fără fir WR-R10, aparatul foto poate fi controlat fără fir folosind o telecomandă fără fir WR-T10. WR-T10 utilizează o baterie CR2032 de 3 V.</li> </ul>  <p>Introduceți o unghie în spațiul din spatele zăvorului locașului bateriei și deschideți camera bateriei (1). Asigurați-vă că bateria este introdusă în orientarea corectă (3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telecomandă fără fir WR-1</b> (□ 130): dispozitivele WR-1 sunt utilizate pentru grupuri de două sau mai multe, unul dintre acestea funcționând ca un transmițător și celelalte dispozitive funcționând ca receptoare. Receptoarele se atașează la terminalele accesorii ale unuia sau mai multor aparate foto permițând transmițătorului să fie folosit pentru a declanșa obturatoarele aparatelor foto sau pentru a ajusta setările de la distanță.</li> </ul>



<b>Adaptoare LAN</b> (☐ 206)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unitate de comunicare UT-1</b> (☐ 206): Când este conectată la un aparat foto folosind cablu USB furnizat cu aparatul foto, UT-1 poate fi folosit pentru conectarea la rețele Ethernet și pentru încărcarea de fotografii pe un server FTP sau pentru controlul aparatului foto de la distanță folosind software-ul opțional Camera Control Pro 2. Rețineți că UT-1 necesită propria sursă de alimentare; folosiți un acumulator Li-ion EN-EL15 opțional sau un conector de alimentare EP-5B și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b.</li> <li>• <b>Transmițător fără fir WT-5</b>: Utilizați în combinație cu un UT-1 pentru conectarea la rețele fără fir.</li> </ul> <p>Folosirea UT-1 și a WT-5 necesită o rețea fără fir sau Ethernet și cunoașterea modului de utilizare. Folosiți întotdeauna cea mai recentă versiune a software-ului furnizat cu dispozitivele.</p>	
<b>Adaptoare mobile fără fir</b>	<p><b>Adaptor conexiune fără fir WU-1a</b>: Acceptă comunicarea bidirecțională între aparatul foto și dispozitivele inteligente pe care rulează Wireless Mobile Utility.</p>	
<b>Accesorii pentru terminalul accesoriu</b>	<p>D7100 este echipat cu un terminal pentru accesorii pentru <b>telecomenzi fără fir WR-1 și WR-R10</b> (☐ 130), <b>telecomenzi prin cablu MC-DC2</b> (☐ 52) și pentru <b>dispozitive GPS GP-1</b> (☐ 152), care se conectează cu marcajul ◀ de pe conector aliniat cu ▶ de lângă terminalul accesoriu (închideți capacul conectorului aparatului foto când terminalul nu este folosit).</p>	
<b>Microfoane</b>	<p><b>Microfon stereo ME-1</b> (☐ 165)</p>	

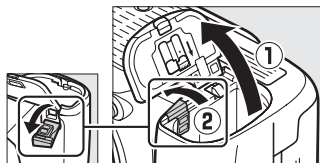


# Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

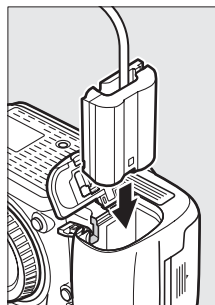
## **1** Pregătiți aparatul foto.

Deschideți capacele locașului acumulatorului (1) și conectorului de alimentare (2).



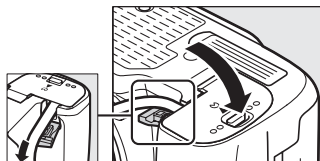
## **2** Introduceți conectorul de alimentare EP-5B.

Asigurați-vă că ați introdus conectorul în orientarea arătată, utilizând conectorul pentru a păstra zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează conectorul pe poziție când conectorul este introdus complet.





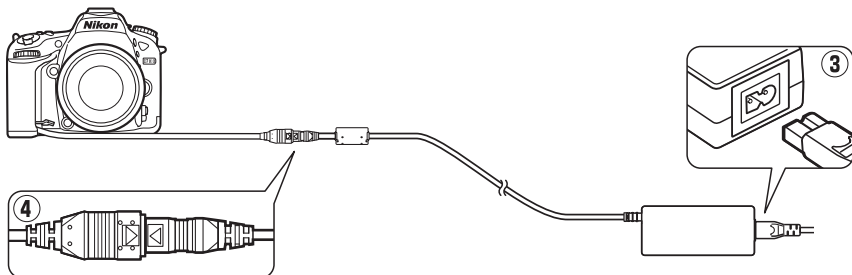
## **3** Închideți capacul locașului acumulatorului.

Poziționați cablul conectorului de alimentare ca să treacă prin fanta conectorului de alimentare și închideți capacul locașului acumulatorului.



## **4** Conectați adaptorul la rețeaua electrică.

Conectați cablul de alimentare al adaptorului la rețeaua electrică la fișa de curent alternativ de pe adaptorul la rețeaua electrică (3) și cablul de alimentare EP-5B la fișa de curent continuu (4).  înlocuiește pictograma  când aparatul foto este alimentat de adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.



# Îngrijirea aparatului foto

## Păstrare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc rece și uscat cu capacul terminalelor montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor sau în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C

## Curățare

<b>Corp aparat foto</b>	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. <b>Important:</b> <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
<b>Obiectiv, oglindă și vizor</b>	Aceste elemente din sticlă pot fi deteriorate cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.
<b>Monitor</b>	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o cârpă moale sau cu pielea de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

*Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.*

### **Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor**

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Inspectarea frecventă și lucrările de întreținere sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile Speedlights opționale, ar trebui incluse când aparatul foto este verificat sau depanat.

# Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzorul de imagine apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.

## ■ „Curățare acum”

### 1 Selectați **Curățare senzor imagine** în meniul setare.

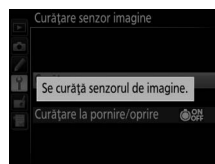
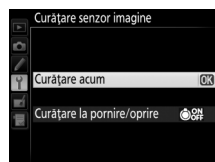
Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Curățare senzor imagine** în meniul setare și apăsați ►.



Buton MENU

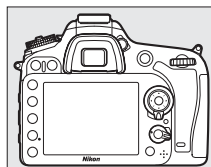
### 2 Selectați **Curățare acum**.

Evidențiați **Curățare acum** și apăsați OK. Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. În acest timp, **buSY** clipește pe panoul de control și nu pot fi efectuate alte operațiuni. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare până când curățarea nu este finalizată și **buSY** nu mai este afișat.



### 📌 **Plasați aparatul foto cu baza în jos**

Curățarea senzorului de imagine are eficiență maximă când aparatul foto este pus cu baza în jos așa cum se arată în dreapta.



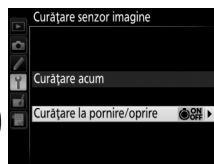
## ■ ■ „Curățare la pornire/oprire”

Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
● ON Curățare la pornire	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
● OFF Curățare la oprire	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
● ON Curățare la pornire și oprire	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
Curățare dezactivată	Curățarea automată a senzorului de imagine este oprită.

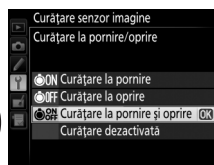
### 1 Selectați Curățare la pornire/oprire.

Afișați meniul **Curățare senzor imagine** așa cum este descris în pasul 2 de la pagina anterioară. Evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați ►.



### 2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați OK.



#### ✓ Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu poată fi realizată curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.


Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (□ 315) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, este posibil ca acestea să se dezactiveze temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

## ■ ■ Curățarea manuală

În cazul în care corpurile străine nu pot fi îndepărtate de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare (☰ 313), senzorul poate fi curățat manual așa cum se descrie mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și ușor de deteriorat. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul service autorizat Nikon.

### 1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor la rețeaua electrică.

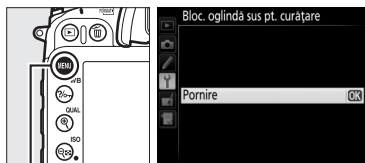
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator EN-EL15 complet încărcat sau conectați un conector de alimentare EP-5B opțional și un adaptor la rețeaua electrică EH-5b. Opțiunea **Bloc. oglindă sus pt. curățare** este disponibilă în meniul setare numai la niveluri ale bateriei mai mari de .

### 2 Scoateți obiectivul.

Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

### 3 Selectați Bloc. oglindă sus pt. curățare.

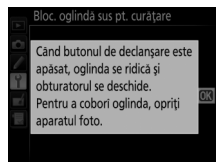
Porniți aparatul foto și apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** în meniul setare și apăsați ►.



Buton MENU

### 4 Apăsați OK.

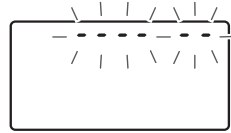
Pe monitor va apărea mesajul afișat în dreapta și un rând de linii întrerupte va apărea pe panoul de control și în vizor. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica senzorul de imagine.



---

## 5 Ridicați oglinda.

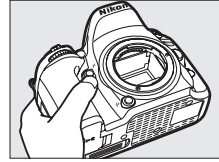
Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine. Afișajul din vizor se va opri și rândul de linii întrerupte din panoul de control va clipi.



---

## 6 Verificați senzorul de imagine.

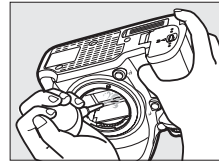
Ținând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă acesta prezintă praf sau scame. Dacă nu există obiecte străine, treceți la pasul 8.



---

## 7 Curățați senzorul de imagine.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



---

## 8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.



### **Utilizați o sursă de alimentare sigură**

Perdeaua obturatorului este delicată și ușor de deteriorat. Dacă aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul ajunge la un nivel scăzut în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un beep și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după circa două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

### **Corpuri străine pe senzorul de imagine**

Nikon acordă atenție maximă prevenirii intrării în contact a corpurilor străine cu senzorul de imagine în timpul producției și al transportului. Totuși, D7100 este conceput spre a fi utilizat cu obiective interschimbabile și este posibil ca în aparatul foto să intre corpuri străine când obiectivele sunt scoase sau schimbate. Odată aflate în interiorul aparatului foto, aceste corpuri străine se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea pe fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte materii străine care se pot fixa pe capacul corpului. Evitați schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care pe senzorul de imagine ajung corpuri străine, curățați senzorul așa cum este descris mai sus sau asigurați curățarea acestuia de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine pe senzor pot fi rețușate utilizând Capture NX 2 (disponibil separat; ☐ 309) sau opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații terțe pentru procesarea imaginii.



# Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

**A nu se scăpa:** Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

**A se menține uscat:** Acest produs nu este etanș și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

**A se evita schimbările bruște de temperatură:** Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o geantă pentru deplasări sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

**A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice:** Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

**A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare:** Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompăre în fotografii.

**Opriți produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare:** Nu decuplați produsul și nu scoateți acumulatorul în timp ce acesta este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste circumstanțe ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei produsului sau a circuitelor interne. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul de la o locație la alta în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

**Curățare:** Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o cârpă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o cârpă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea afișajelor LCD. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivul și oglinda pot fi deteriorate cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o cârpă moale și curățați cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 313, 315) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

**Contacte obiectiv:** Păstrați curate contactele obiectivului.

**A nu se atinge perdeaua obturatorului:** Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora ușor. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.



**Depozitare:** Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a împiedica scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Depozitați acumulatorul într-un loc rece, uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

**Note despre monitor:** Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defectiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau funcționare defectuoasă. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o cârpă moale sau cu pielea de căprioară. În caz că monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

**Acumulatori:** Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manevrați necorespunzător. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manevrați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Oprii produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și consumați-l în întregime înainte de a-l scoate și a-l depozita într-un loc cu temperatură ambiantă de 15 °C–25 °C (evitați locurile foarte calde sau foarte reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- Temperatura internă a acumulatorului crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanța acestuia și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.



- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține încărcătura când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator EN-EL15.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator EN-EL15 de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a procura acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.



# Setări disponibile

Tabelul următor enumeră setările care pot fi ajustate în fiecare mod.

<b>Meniu fotografie</b>													
Dosar stocare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Denumirea fișierului <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rolul cardului din Fanta 2 <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Calitate imagine <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dimensiune imagine <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zonă imagine <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compresie JPEG <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Înregistrare NEF (RAW) <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans de alb <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Setare Picture Control <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Spațiu culoare <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
D-Lighting activ <sup>1</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	✓	✓	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	—	—	—	—	—
HDR (high dynamic range) <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Control automat al distors. <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reducere zgomot exp. lungă <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO NR ridicat <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Setări sensibilitate ISO <sup>1,2</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Mod telecomandă (ML-L3) <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Expunere multiplă <sup>1,2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Fotograf. cu temporiz. interval <sup>1,2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Setări film <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Alte setări <sup>2</sup></b>													
Mod focalizare automată (vizor)	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>
Mod zonă AF (vizor)	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
Mod focalizare automată (vizualizare în timp real/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Mod zonă AF (vizualizare în timp real/film)	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
Menținere buton AE-L/AF-L	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
Program flexibil	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Măsurare	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Compensare expunere	—	—	✓	✓	—	—	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mod bliț	✓ <sup>5</sup>	—	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
Compensare bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blocare FV	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—



			P	S, A, M											
a1: Selecție prioritate AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Selecție prioritate AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Urmărire focaliz. cu blocare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Iluminare punct AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Înconjurare puncte focaliz.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Număr de puncte focalizare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Disp. ilum. asist. AF încorp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
b1: Valoare treaptă sensib. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: Stopuri EV pt. control exp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Compensare expunere facilă	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b4: Zonă central-evaluativă	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
b5: Regl. fină expunere optimă	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Buton declanșare AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Temporizator standby	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Autodeclanșator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Întârziere stingere monitor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Durată activare telecom. (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Afișare grilă vizor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Afișare și reglare ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Sfaturi ecran	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Viteză fotografiere mod CL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Declanșare continuă maximă	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Ordine numere fișiere	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Afișaj informații	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Iluminare LCD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Mod întârziere expunere <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Avertizare bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
d12: Tip baterie MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Ordine baterii	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Setări personalizate

e1: Timp sincronizare bliț	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Timp expunere cu bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e3: Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/ Bliț opțional	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e4: Comp. expunere pentru bliț	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: Bliț de modelare	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e6: Setare bracketing automat	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: Ordine bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Buton OK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Asociere buton Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Asociere buton previz.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Asociere buton AE-L / AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Personaliz. selectoare com.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Buton decl. pt. util. selector	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Blocare decl. în lipsă card	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Inversare indicatori	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Asociere buton  MB-D15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Asociere buton Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Asociere buton previz.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Asociere buton AE-L / AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Asociere buton declanșare	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Setări personalizate 6

- 1 Resetați cu **Resetați meniul fotografiere** (□ 224).
- 2 Resetați cu reinițializarea prin două butoane (□ 131). Setările individuale pentru expunerea multiplă și fotografiere cu temporizator de interval nu sunt afectate, însă reinițializarea prin două butoane încheie fotografierea cu temporizator de interval.
- 3 Fixat la **Automat**.
- 4 **Control sensib. ISO auto.** nu este disponibil.
- 5 Resetați când selectorul de moduri este rotit la o setare nouă.
- 6 Resetați cu **Reiniț. setări personalizate** (□ 231).



# Setări implicite









Setările implicite pentru opțiunile din meniurile aparatului foto sunt enumerate mai jos. Pentru informații privind reinițializarea prin două butoane, consultați pagina 131.

## ■ Setările implicite ale meniului de redare

Opțiune	Implicită	
Dosar redare	D7100	217
Examinare imagine	Dezactivată	222
După ștergere	Afișare următoarea	222
Rotire pe înalt	Activată	222

Opțiune	Implicită	
Prezentare diapozitive		
Tip imagine	Imagini statice și filme	223
Interval între cadre	2 s	

## ■ Setările implicite ale meniului fotografiere <sup>1</sup>

Opțiune	Implicită	
Denumirea fișierului	DSC	226
Rolul cardului din Fanta 2	Depășire	69
Calitate imagine	JPEG normal	66
Dimensiune imagine	Mare	68
Zonă imagine	DX (24×16)	64
Compresie JPEG	Prioritate dimensiune	67
Înregistrare NEF (RAW)		
Tip	Comprimat fără pierderi	67
Ad. de culoare NEF (RAW)	14 biți	
Balans de alb	Automat > Normal	89
Acord fin	A-B: 0, G-M: 0	91
Alegere temp. culoare	5000 K	94
Presetare manuală	d-1	95
Setare Picture Control	Standard	105
Spațiu culoare	sRGB	227
D-Lighting activ		
<b>P, S, A, M</b> ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Dezactivat	113
Alte moduri	Automat	
HDR (high dynamic range)		
Mod HDR	Dezactivat	115
Intensitate HDR	Automat	116

Opțiune	Implicită	
Control automat al distors.	Dezactivat	227
Reducere zgomot exp. lungă	Dezactivată	228
ISO NR ridicat	Normal	228
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO		
<b>P, S, A, M</b>	100	79
Alte moduri	Automat	
Control sensibil. ISO auto.	Dezactivat	81
Mod telecomandă (ML-L3)	Dezactivat	127
Expunere multiplă <sup>2</sup>		
Mod Expunere multiplă	Dezactivat	141
Număr de fotografii	2	142
Modificare automată	Activată	143
Fotograf. cu temporiz. interval	Resetare <sup>3</sup>	145
Setări film		
Dim. cadru/cadență cadre	1920×1080; 30p	169
Calitate film	Calitate înaltă	
Microfon	Sensibilitate automată	
Destinație	Fanta 1	

<sup>1</sup> Setările implicite restabilite cu **Resetare meniu fotografiere** (☑ 224).



<sup>2</sup> **Resetare meniu fotografiere** nu poate fi selectat cât timp fotografierea este în curs.

<sup>3</sup> Timp pornire resetat la **Acum**, interval resetat la 1 minut, număr intervale și număr de fotografii resetate la 1 și **Pornire** setat la **Dezactivat**. Fotografierea se încheie când este efectuată reinițializarea.



## ■ ■ Setările implicite ale meniului setări personalizate \*


Opțiune	Implicită	☐
a1	Selectie prioritate AF-C	Declanșare 231
a2	Selectie prioritate AF-S	Focalizare 231
a3	Urmărire focaliz. cu blocare	3 (Normal) 232
a4	Iluminare punct AF	Automat 232
a5	Înconjurare puncte focaliz.	Fără înconjurare 232
a6	Număr de puncte focalizare	51 puncte 233
a7	Disp. ilum. asist. AF încorp.	Activat 233
b1	Valoare treaptă sensibil. ISO	1/3 stop 234
b2	Stopuri EV pt. control exp.	1/3 stop 234
b3	Compensare expunere facilă	Dezactivată 235
b4	Zonă central-evaluativă	φ 8 mm 236
b5	Regl. fină expunere optimă	
	Măsurare matricială	0 236
	Măsur. central-evaluativă	0 236
	Măsurare spot	0 236
c1	Buton declanșare AE-L	Dezactivat 236
c2	Temporizator standby	6 s 237
c3	Autodeclanșator	
	Întârziere autodeclanșator	10 s 237
	Număr de fotografii	1 237
	Interval între fotografii	0,5 s 237
c4	Întârziere stingere monitor	
	Redare	10 s 238
	Meniuri	1 min 238
	Afișaj informații	10 s 238
	Examinare imagine	4 s 238
	Vizualizare în timp real	10 min 238
c5	Durată activare telecom. (ML-L3)	1 min 238
d1	Bip	
	Volum	Dezactivat 238
	Înălțime	Redus 238
d2	Afișare grilă vizor	Dezactivat 239
d3	Afișare și reglare ISO	Afișare contor cadre 239
d4	Sfaturi ecran	Activat 239
d5	Viteză fotografiere mod CL	3 fps 239
d6	Declanșare continuă maximă	100 240
d7	Ordine numere fișiere	Activată 240
d8	Afișaj informații	Automat 241
d9	Iluminare LCD	Dezactivată 241
d10	Mod întârziere expunere	Dezactivat 241
d11	Avertizare bliț	Activată 241
d12	Tip baterie MB-D15	LR6 (AA alcaline) 242
d13	Ordine baterii	Mai întâi baterii MB-D15 243


Opțiune	Implicită	☐
e1	Timp sincronizare bliț	1/250 s 244
e2	Timp expunere cu bliț	1/60 s 245
e3	Cntrl. bliț pt. bliț încorporat/ Bliț opțional	TTL 246
e4	Comp. expunere pentru bliț	Întregul cadru 250
e5	Bliț de modelare	Activat 251
e6	Setare bracketing automat	AE și bliț 251
e7	Ordine bracketing	MTR > sub > peste 251
f1	Buton OK	
	Mod fotografiere	Selectare punct focaliz. central 252
	Mod redare	Activare/ dezactivare miniaturi 252
	Vizualizare în timp real	Selectare punct focaliz. central 252
f2	Asociere buton Fn	
	Apăsare	Fără 253
	Apăsare + selectoare comandă	Alegere zonă imagine 255
f3	Asociere buton previz.	
	Apăsare	Previzualizare 255
	Apăsare + selectoare comandă	Fără 255
f4	Asociere buton AE-L / AF-L	
	Apăsare	Blocare AE/AF 256
	Apăsare + selectoare comandă	Fără 256
f5	Personaliz. selectoare com.	
	Inversare rotație	Compensare expunere: ☐ Timp expunere/ diafragmă: ☐ 257
	Schimbare princ./sec.	Dezactivată 257
	Setare diafragmă	Selector secundar de comandă 257
	Meniuri și redare	Dezactivat 257
f6	Buton decl. pt. util. selector	Nu 258
f7	Blocare decl. în lipsă card	Activare declanșare 258
f8	Inversare indicatori	 258
f9	Asociere buton  MB-D15	Blocare AE/AF 259
g1	Asociere buton Fn	Fără 259
g2	Asociere buton previz.	Fără 260
g3	Asociere buton AE-L / AF-L	Blocare AE/AF 260
g4	Asociere buton declanșare	Realizare fotografii 260

\* Setările implicite restabile cu **Reiniț. setări personalizate** (☐ 231).



## ■ ■ Setările implicite ale meniului setare

Opțiune	Implicită	
Salvare setări utilizator		
Salvare pe U1	Mod fotografiere implicit la P	55
Salvare pe U2		
Luminozitate monitor	0	262
Curățare senzor imagine		
Curățare la pornire/oprire	Curățare la pornire și oprire	313
Reducerea efectului de clipire	Automat	264
Fus orar și dată		
Timp economisire lumină zi	Dezactivat	265

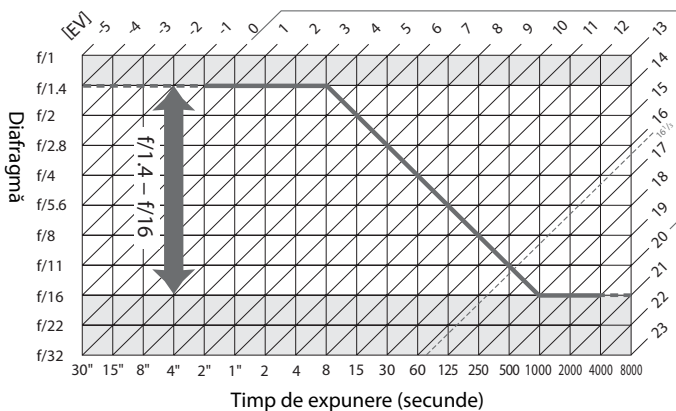
Opțiune	Implicită	
Rotire automată a imaginii	Activată	265
HDMI		
Rezoluție ieșire	Automat	216
Control dispozitiv	Activat	
GPS		
Temporizator standby	Activare	152
Ut. GPS la set. ceas ap. foto	Da	
Adaptor conexiune fără fir	Activare	271
Încărcare Eye-Fi	Activare	272



# Program expunere (Mod P)

Programul expunere pentru modul **P** este prezentat în următorul grafic:

— ISO 100; obiectiv cu diafragmă maximă de f/1.4 și diafragmă minimă de f/16 (de exemplu, AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Valorile maxime și minime pentru EV variază cu sensibilitatea ISO; graficul de mai sus presupune o sensibilitate ISO echivalentă ISO 100. Când este utilizată măsurarea matricială, valorile mai mari de  $16^{1/3}$  EV sunt reduse la  $16^{1/3}$  EV.



# Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

## Acumulator/Afișaj

**Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde:** Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și puneți la loc acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care sunt curent înregistrate se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

**Vizorul este defocalizat:** Reglați focalizarea prin vizor sau folosiți obiective opționale cu corecția ocularului (□ 33, 308).

**Vizorul este întunecat:** Introduceți un acumulator complet încărcat (□ 22, 35).

**Afișajele se sting fără avertisment:** Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**) sau c4 (**Întârziere stingere monitor**) (□ 237, 238).

**Afișajele panoului de control și vizorului nu răspund la comenzi și sunt slab luminate:** Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

**În jurul punctelor de focalizare sunt vizibile linii fine sau afișajele se înroșesc atunci când este evidențiat punctul de focalizare:** Aceste fenomene sunt normale pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune.

## Fotografiere (toate modurile)

**Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni:** Ștergeți fișiere sau dosare.

**Declanșator dezactivat:**

- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (□ 30, 31).
- Este selectat **Declanșare blocată** pentru setarea personalizată f7 (**Blocare decl. în lipsă card**; □ 258) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 30).
- Blițul încorporat se încarcă (□ 38).
- Aparatul foto nu focalizează (□ 37).
- Este atașat un obiectiv CPU cu un inel pentru diafragmă, dar diafragma nu este blocată la cel mai mare număr f/. Dacă pe panoul de control este afișat **fE E** selectați **Inel diafragmă** pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Setare diafragmă** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului pentru a regla diafragma (□ 257).
- Este atașat un obiectiv non-CPU însă aparatul foto nu este în modul **A** sau **M** (□ 298).

**Aparatul foto răspunde cu greutate la acționarea butonului de declanșare:** Selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată d10 (**Mod întârziere expunere**; □ 241).

**Nu este realizată nicio fotografie când butonul de declanșare telecomandă este apăsat:**

- Înlocuiți bateria telecomenzii (□ 309).
- Selectați o opțiune diferită de **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** (□ 127).
- Blițul se încarcă (□ 38).
- Timpul selectat pentru Setarea personalizată c5 (**Durăată activare telecom. (ML-L3)**; □ 238) s-a scurs.
- Lumina puternică interferează cu telecomanda ML-L3.



---

**Fotografiile nu sunt focalizate:**

- Rotiți selectorul mod de focalizare la **AF** (□ 71).
- Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 76, 78).
- Butonul de declanșare nu poate fi folosit pentru a focaliza când **AF-ON** este asociat opțiunii **Apăsare** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**, □ 253), f3 (**Asociere buton previz.**, □ 255), f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 256) sau f9 (**Asociere buton MB-D15**, □ 259). Folosiți butonul căruia îi este asociat **AF-ON**.

---

**Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:** Folosiți butonul AE-L/AF-L pentru a bloca focalizarea când este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A**.

---

**Nu poate fi selectat punctul de focalizare:**

- Deblocați blocarea selectorului focalizare (□ 75).
- Zonă AF automată sau AF prioritate față selectată pentru modul zonă AF: alegeți un alt mod.
- Aparatul foto este în modul redare (□ 185) sau sunt utilizate meniurile (□ 217).
- Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a stinge monitorul sau porniți temporizatorul standby (□ 38).

---

**Nu poate fi selectat modul zonă AF:** Este selectată focalizarea manuală (□ 78, 159).

---

**De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuă, se face câte o singură fotografie:** Fotografieră continuă nu este disponibilă dacă blițul încorporat se declanșează (□ 121).

---

**Dimensiunea imaginii nu poate fi schimbată: Calitate imagine** setată la **NEF (RAW)** (□ 67).

---

**Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor:** Dezactivați reducerea zgomotului la expunere îndelungată (□ 228).

---

**În fotografii apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii):**

- Alegeți o sensibilitate ISO mai redusă sau utilizați reducere zgomot ISO ridicat (□ 79, 228).
- Timpul de expunere este mai lung de 1 s: folosiți reducerea zgomotului la expunerea îndelungată (□ 228).
- Dezactivați D-Lighting activ pentru a evita amplificarea efectelor zgomotului (□ 113).

---

**Dispozitivul de iluminare asistență AF nu se aprinde:**

- Indicatorul luminos asistență AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (□ 71) sau dacă este selectată focalizare automată servo continuă atunci când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectat punct unic AF sau zonă dinamică AF pentru modul zonă AF, selectați punctul de focalizare central (□ 73, 75).
- În prezent aparatul foto este în vizualizare în timp real sau se înregistrează un film.
- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a7 (**Disp. ilum. asist. AF incorp.**) (□ 233).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să se încingă când este utilizat continuu; așteptați ca indicatorul luminos să se răcească.

---

**Apar dăre în fotografii:** Curățați elementele frontale și posterioare ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine (□ 313).

---

**Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele:** Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Setări film > Microfon**.

---

**Luminozitatea imaginii de pe monitor diferă de expunerea fotografiilor realizate cu vizualizare în timp real:**

- Este selectată măsurarea central-evaluativă sau spot (□ 83).
  - Aparatul foto este în modul **M**.
  - Subiectul este prea luminos sau prea întunecat.
  - D-Lighting-ul activ este activat (□ 113).
  - Fotografia este o expunere îndelungată (□ 52).
  - Este folosit blițul (□ 119).
- 



---

**Apare efectul de clipire sau intercalările de benzi în timpul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film:** Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească cu frecvența sursei de alimentare la rețeaua electrică locală (☐ 264).

---

**Apar benzi luminoase în cursul vizualizării în timp real sau al înregistrării unui film:** În timpul vizualizării în timp real sau în timpul înregistrării filmului a fost utilizat un indicator luminos intermitent, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată.

---

**Elementul din meniu nu poate fi selectat:** Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

---

## Fotografiere (P, S, A, M)

---

**Declanșator dezactivat:**

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **A** sau **M** (☐ 47, 298).
- Selectorul de moduri este rotit la **S** după ce a fost selectat un timp de expunere „Bulb” (b u l b) sau „Time (Timp)” (- -) în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere (☐ 49).

---

**Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:** Se utilizează blițul. Viteza de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**); când utilizați unități bliț compatibile, alegeți **1/320 s (FP automat)** sau **1/250 s (FP automat)** pentru gama completă de timpi de expunere (☐ 244).

---

**Culorile nu sunt naturale:**

- Ajustați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (☐ 89).
- Reglați setările **Setare Picture Control** (☐ 105).

---

**Nu se poate măsura balansul de alb:** Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (☐ 97).

---

**Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea balansului de alb:** Imaginea nu a fost creată cu D7100 (☐ 100).

---

**Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb:**

- Este selectată opțiunea de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF+JPEG pentru calitatea imaginii (☐ 66).
- Modul de expunere multiplă este activat (☐ 144).

---

**Efectele Picture Control diferă de la imagine la imagine:** Este selectat **A** (automat) pentru claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (☐ 108).

---

**Măsurarea nu poate fi schimbată:** Este activă blocarea expunerii automate sau vizualizarea în timp real film (☐ 84, 161).

---

**Nu poate fi folosită compensarea expunerii:** Alegeți modul **P**, **S** sau **A** (☐ 48, 49, 50).

---

**La expunerile îndelungate apare zgomot (zone roșiatice sau alte artefacte):** Activați reducerea zgomotului pentru expuneri îndelungate (☐ 228).

---

## Redare

---

**Imaginea NEF (RAW) nu este redată:** Fotografia a fost realizată la o calitate a imaginii NEF + JPEG (☐ 66).

---

**Nu pot fi vizualizate fotografiile înregistrate cu alte aparate foto:** Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate foto să nu fie afișate corect.

---

**Este afișat un mesaj care anunță că nu sunt disponibile imagini pentru redare:** Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (☐ 217).

---



---

**Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):**

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 222).
- Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectat pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 265).
- Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost realizată fotografia (□ 265).
- Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 222).

---

**Nu poate fi ștersă imaginea:**

- Imaginea este protejată: îndepărtați protecția (□ 196).
- Cardul de memorie este blocat (□ 31).

---

**Nu poate fi retușată fotografia:** Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 274).

---

**Nu se poate schimba ordinea de imprimare:**

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (□ 35, 197).
- Cardul de memorie este blocat (□ 31).

---

**Nu se poate selecta fotografia pentru imprimare:** Fotografia este în format NEF (RAW). Creați o copie JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** sau transferați pe un computer și imprimați folosind ViewNX 2 (furnizat) sau Capture NX 2 (disponibil separat).

---

**Imaginea nu este afișată pe televizor:**

- Alegeți rezoluția de ieșire corectă (□ 216).
- Cablul HDMI (□ 215) nu este conectat corect.

---

**Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizorul HDMI-CEC:**

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** din meniul setare (□ 216).
- Ajustați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.

---

**Nu se pot transfera fotografiile pe computer:** SO nu este compatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer (□ 202).

---

**Fotografiile nu sunt afișate în Capture NX 2:** Actualizați la cea mai recentă versiune (□ 309).

---

**Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX 2 nu are efectul dorit:** Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe acesta. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine (□ 264).

---

**Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto:** Software-ul de la terți nu afișează efectele opțiunilor Picture Control sau ale D-Lighting-ului activ. Utilizați ViewNX 2 (furnizat) sau software Nikon opțional, cum este Capture NX 2 (disponibil separat).

---

## Diverse

---

**Data înregistrării nu este corectă:** Setări ceasul intern al aparatului foto (□ 28, 265).

---

**Elementul din meniu nu poate fi selectat:** Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Info acumulator** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un conector opțional de alimentare EP-5B și de un adaptor la rețeaua electrică EH-5b (□ 266).

---




# Mesaje de eroare

Această secțiune cuprinde indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor, pe panoul de control și pe monitor.






Indicator		Problemă	Soluție	☐
Panou de control	Vizor			
F E (clipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr f/-).	27
		Acumulator descărcat.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.	22
 (clipește)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acumulator consumat.</li> <li>Acumulatorul nu poate fi utilizat.</li> <li>Un acumulator Li-ion complet consumat sau un acumulator de la alți producători este introdus în aparatul foto sau în gripul opțional MB-D15.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul.</li> <li>Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> <li>Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați-l dacă acumulatorul Li-ion este consumat.</li> </ul>	xxvi, 22, 24
ΔF		Nu este atașat niciun obiectiv sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Diafragmă indicată în opriri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	149
F - - (clipește)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Niciun obiectiv atașat.</li> <li>Este atașat un obiectiv non-CPU.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atașați un obiectiv. Dacă este atașat un obiectiv CPU, scoateți și atașați din nou obiectivul.</li> <li>Selectați modul <b>A</b> sau <b>M</b>.</li> </ul>	26, 295  47, 298
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Schimbați compoziția sau focalizați manual.	72, 78





Indicator		Problemă	Soluție	□
Panou de control	Vizor			
(Indicatoarele de expunere și afișajele timpului de expunere sau diafragmei luminează intermitent)		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați o sensibilitate ISO mai mică</li> <li>În modul fotografie:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Utilizați filtrul opțional ND.</li> <li><b>S</b> Micșorați timpul de expunere</li> <li><b>A</b> Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/mai mare)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Alegeți un alt mod fotografie</li> </ul> </li> </ul>	79 308 49 50 178
		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați o sensibilitate ISO mai mare.</li> <li>În modul fotografie:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Utilizați blițul.</li> <li><b>S</b> Măriți timpul de expunere</li> <li><b>A</b> Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/-mai mic)</li> </ul> </li> </ul>	79 119 49 50
<b>b u l b</b> (clipește)		Bulb ( <b>b u l b</b> ) selectat în modul <b>S</b> .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul <b>M</b> .	49, 51
- - (clipește)		Time (Timp) (- -) selectat în modul <b>S</b> .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul <b>M</b> .	49, 51
<b>b u 5 4</b> (clipește)	<b>b 5 4</b> (clipește)	Imaginile sunt procesate.	Așteptați până se finalizează procesarea.	—
—	 (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	185
<b>F u l l</b> (clipește)	<b>F u l</b> (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduceți calitatea sau dimensiunea.</li> <li>Ștergeți fotografiile.</li> <li>Introduceți un card de memorie nou.</li> </ul>	66, 68 197 30
<b>E r r</b> (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—



Indicator		Problemă	Soluție	☐
Monitor	Panou de control			
Niciun card de memorie.	(- E -)	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriiți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	30
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eroare accesare card de memorie.</li> <li>Nu poate fi creat un dosar nou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizați carduri aprobate de Nikon.</li> <li>Verificați curățenia contactelor. În cazul în care cardul este defect, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.</li> <li>Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce copiați imaginile importante pe computer sau pe un alt dispozitiv.</li> </ul>	347 — 30, 197
	 (clipește)	Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat.</li> <li>Copiați fișierele cardului Eye-Fi pe un computer sau pe un alt dispozitiv și formatați cardul sau introduceți un card nou.</li> </ul>	272 30, 32, 203
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	 (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere).	Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „write (scriere)”.	31
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	 (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere).		
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	[F o r] (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	30, 32
Ceasul a fost resetat.	—	Ceasul intern al aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul intern al aparatului foto.	28, 265
A eșuat actualizarea la firmware-ul unității de bliț. Imposibil de utilizat blițul. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—	Aplicația firmware pentru unitatea bliț montată pe aparatul foto nu a fost actualizată corect.	Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon.	—
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real sau înregistrarea filmului.	154, 168



Indicator		Problemă	Soluție	📖
Monitor	Panou de control			
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul(ele) selectat(e) pentru redare.	Selecțiți dosarul care conține imaginile din meniul <b>Dosar redare</b> sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	30, 217
Toate imaginile sunt ascunse.	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau <b>Ascundere imagine</b> este folosită pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	218
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este corupt.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de redat acest film.	—	Aparatul foto nu poate reda filmul selectat.	Aparatul foto nu poate reda filme create sau editate cu alte dispozitive.	161
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	274
Acest film nu poate fi editat.	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.</li> <li>• Filmele trebuie să aibă cel puțin două secunde lungime.</li> </ul>	— 175
Verificați imprimanta.	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selecțiți <b>Continuare</b> (dacă este disponibil).	208 *
Verificați hârtia.	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selecțiți <b>Continuare</b> .	208 *
Blocaj de hârtie.	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul hârtiei și selecțiți <b>Continuare</b> .	208 *
Hârtia a fost epuizată.	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selecțiți <b>Continuare</b> .	208 *
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selecțiți <b>Continuare</b> .	208 *
Cerneala a fost epuizată.	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selecțiți <b>Continuare</b> .	208 *

\* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.



# Specificații

## ■ Aparat foto digital Nikon D7100

<b>Tip</b>	
<b>Tip</b>	Aparat foto digital cu vizare prin obiectiv
<b>Montură obiectiv</b>	Montură Nikon F (cu cuplare AF și contacte AF)
<b>Unghi de câmp efectiv</b>	Nikon format DX; distanță focală în format 35 mm [135] echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
<b>Pixeli efectivi</b>	
<b>Pixeli efectivi</b>	24,1 milioane
<b>Senzor imagine</b>	
<b>Senzor imagine</b>	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
<b>Pixeli totali</b>	24,71 milioane
<b>Sistem de reducere a prafului</b>	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul opțional Capture NX 2)
<b>Stocare</b>	
<b>Dimensiune imagine (pixeli)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zonă imagine DX (24×16)</b> 6000 × 4000 (L)      4496 × 3000 (M)      2992 × 2000 (S)</li><li>• <b>Zonă imagine 1,3× (18×12)</b> 4800 × 3200 (L)      3600 × 2400 (M)      2400 × 1600 (S)</li><li>• <b>Fotografii cu o zonă a imaginii de DX (24×16) realizate în vizualizare în timp real film</b> 6000 × 3368 (L)      4496 × 2528 (M)      2992 × 1680 (S)</li><li>• <b>Fotografii cu o zonă a imaginii de 1,3× (18×12) realizate în vizualizare în timp real film</b> 4800 × 2696 (L)      3600 × 2024 (M)      2400 × 1344 (S)</li></ul>
<b>Format fișier</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi sau comprimat</li><li>• <b>JPEG:</b> Conform JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) (<b>Prioritate dimensiune</b>); comprimarea <b>Calitate optimă</b> disponibilă</li><li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG</li></ul>
<b>Sistem Picture Control</b>	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
<b>Suport</b>	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și carduri SDHC și SDXC compatibile cu UHS-I
<b>Fantă dublă</b>	Fanta 2 poate fi utilizată pentru depășire sau stocare copie de rezervă sau pentru stocare separată a copiilor create folosind NEF+JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
<b>Sistem de fișiere</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge





Expunere	
<b>Metodă de măsurare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matricială:</b> Măsurare matricială culoare 3D II (obiective tip G și D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU); măsurare matricială culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv</li> <li>• <b>Central-evaluativă:</b> Pondere de 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (obiectivele non-CPU utilizează cercul de 8 mm)</li> <li>• <b>Spot:</b> Măsoară un cerc de 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul de focalizare central când este utilizat un obiectiv non-CPU)</li> </ul>
<b>Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Măsurare matricială sau central-evaluativă:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Măsurare spot:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Corespondență măsurare expunere</b>	CPU și AI combinat
<b>Mod</b>	Moduri automate (AUTO automat; A automat, fără bliț); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă automată (A); manual (M); moduri scenă (Z portret; L peisaj; C copil; S sport; P prim-plan; N portret de noapte; B peisaj de noapte; M petrecere/interior; S plajă/zăpadă; A apus; S amurg/zori; A portret animal de casă; L lumânări; F flori; C culori de toamnă; T mâncare); moduri efecte speciale (N vedere nocturnă; S schiță color; M efect de miniaturizare; S culoare selectivă; S siluetă; H cheie înaltă; L cheie joasă); U1 (setări utilizator 1); U2 (setări utilizator 2)
<b>Compensare expunere</b>	Poate fi ajustată cu –5 +5 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV în modurile P, S, A și M
<b>Bracketing expunere</b>	2–5 cadre în trepte de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 sau 3 EV
<b>Bracketing bliț</b>	2–5 cadre în trepte de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 sau 3 EV
<b>Bracketing balans de alb</b>	2–5 în trepte de 1, 2 sau 3
<b>Bracketing ADL</b>	2 cadre folosind valoarea selectată pentru un cadru sau 3 cadre folosind valori presetate pentru toate cadrele
<b>Blocare expunere</b>	Luminozitatea blocată la valoarea detectată cu butonul AE-L/AF-L
<b>Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)</b>	ISO 100 – 6400 în trepte de 1/3 sau 1/2 EV. Poate fi setată, de asemenea, la aproximativ 0,3, 0,5, 0,7, 1 sau 2 EV (echivalent ISO 25.600) peste ISO 6400; control sensibilitate ISO automat disponibil
<b>D-Lighting activ</b>	<b>Automat, Extra ridicat, Ridicat, Normal, Redus, Dezactivat</b>
Focalizare	
<b>Focalizare automată</b>	Modulul senzor de focalizare automată Nikon Advanced Multi-CAM 3500DX cu TTL detecție fază, acord fin, 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori stea; 1 punct de focalizare central este disponibil la diafragme mai închise de f/5.6 și mai deschise de f/8 sau la f/8) și dispozitiv de iluminare asistență AF (rază de acțiune aprox. 0,5–3 m)
<b>Interval de detecție</b>	–2 +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Servo obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalizare automată (AF):</b> AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție AF-S/AF-C automată (AF-A); urmărirea focalizării predictive activată automat în funcție de starea subiectului</li> <li>• <b>Focalizare manuală (M):</b> Poate fi folosit telemetrul electronic</li> </ul>
<b>Punct focalizare</b>	Se poate selecta dintre 51 sau 11 puncte de focalizare
<b>Mod zonă AF</b>	Punct unic AF; zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 51 de puncte, urmărire 3D, zonă AF automată



<b>Focalizare</b>	
<b>Blocare focalizare</b>	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului AE-L/AF-L
<b>Bliț</b>	
<b>Bliț încorporat</b>	: Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M, H: Ridicare manuală cu eliberare buton
<b>Număr de ghid</b>	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Control bliț</b>	TTL: controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB de 2016 pixeli este disponibil cu blițul încorporat și cu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 sau SB-400; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială și central-evaluativă, blițul i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
<b>Mod bliț</b>	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat; sincronizare rapidă FP automată acceptată
<b>Compensare bliț</b>	-3 – +1 EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV
<b>Indicator bliț pregătit</b>	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea de bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul s-a declanșat la putere maximă
<b>Cuplă accesorii</b>	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
<b>Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iluminare avansată fără fir acceptată cu: <ul style="list-style-type: none"> <li>SB-910, SB-900, SB-800 sau SB-700 ca bliț principal și SB-600 sau SB-R200 ca blițuri comandate la distanță sau SU-800 ca bliț principal de comandă</li> <li>Blițul încorporat poate fi utilizat ca bliț principal în modul bliț principal de comandă</li> </ul> </li> <li>Sincronizare rapidă FP automată și iluminarea pentru modelare acceptate cu toate unitățile bliț compatibile CLS cu excepția SB-400; Comunicare Informații culoare bliț și Blocare FV acceptate cu toate unitățile bliț compatibile CLS</li> </ul>
<b>Terminal de sincronizare</b>	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)
<b>Balans de alb</b>	
<b>Balans de alb</b>	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală (pot fi stocate până la 6 valori, măsurarea spot a balansului de alb disponibilă în cursul vizualizării în timp real), alegere temperatură culoare (2500 K–10.000 K), toate cu acord fin
<b>Vizualizare în timp real</b>	
<b>Moduri</b>	Fotografiere în timp real (imagini statice), vizualizare în timp real film (filme)
<b>Servo obiectiv</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Focalizare automată (AF):</b> AF servo unică (AF-S); AF servo permanentă (AF-F)</li> <li><b>Focalizare manuală (M)</b></li> </ul>
<b>Mod zonă AF</b>	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
<b>Focalizare automată</b>	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
<b>Film</b>	
<b>Măsurare</b>	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
<b>Metodă de măsurare</b>	Matricială



Film	
<b>Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60i (59,94 câmpuri/s)/ 50i (50 câmpuri/s)*</li> <li>• 1920 × 1080; 30p (progresiv), 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> Cadențele efective ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și 23,976 fps; opțiunile acceptă atât calitatea imaginii ★ ridicată, cât și pe cea normală
<b>Format fișier</b>	MOV
<b>Compresie video</b>	Codare video H.264/MPEG-4 avansată
<b>Format înregistrare audio</b>	PCM liniar
<b>Dispozitiv înregistrare audio</b>	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă

\* Disponibile numai când este selectat **1,3x (18×12)** pentru Zonă imagine. Ieșirea senzorului este de aproximativ 60 sau 50 fps.

Monitor	
<b>Monitor</b>	8 cm/3,2 in., aprox. 1.229.000 puncte (VGA; 640 × 480 × 4 = 1.228.800 puncte), monitor TFT cu unghi variabil cu un unghi de vizualizare de aproximativ 170°, acoperire cadru aprox. 100% și reglarea luminozității

Redare	
<b>Redare</b>	Redare cadru întreg și în miniatură (4, 9 sau 72 imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, prezentare diapozitive fotografii și/sau filme, afișaj histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date GPS și rotire automată a imaginii

Interfață	
<b>USB</b>	USB de mare viteză
<b>Ieșire HDMI</b>	Conector mini HDMI (tip C)
<b>Terminal accesorii</b>	<b>Telecomandă fără fir:</b> WR-1 și WR-R10 (disponibile separat) <b>Telecomandă prin cablu:</b> MC-DC2 (disponibilă separat) <b>Dispozitiv GPS:</b> GP-1 (disponibil separat)
<b>Intrare audio</b>	Mufă cu mini-pini stereo (3,5 mm diametru; alimentare prin conexiune acceptată)
<b>Ieșire audio</b>	Mufă cu mini-pini stereo (3,5 mm diametru)

Limbi acceptate	
<b>Limbi acceptate</b>	Arabă, bengali, cehă, chineză (simplificată și tradițională), coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (europeană și braziliană), română, rusă, spaniolă, suedeză, tamilă, thai, turcă, ucraineană, vietnameză

Sursă de alimentare	
<b>Acumulator</b>	Un acumulator Li-ion EN-EL15
<b>Grip</b>	Grip opțional MB-D15 cu un acumulator Nikon EN-EL15 Li-ion sau cu șase baterii AA alcaline, Ni-MH sau pe bază de litiu
<b>Adaptor la rețeaua electrică</b>	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibil separat)

Montură trepied	
<b>Montură trepied</b>	1/4 in. (ISO 1222)





<b>Dimensiuni/greutate</b>	
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 135,5 × 106,5 × 76 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 765 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 675 g (numai corpul aparatului foto)

<b>Mediu de operare</b>	
<b>Temperatură</b>	0 °C–40 °C
<b>Umiditate</b>	85% sau mai puțin (fără condens)

- Dacă nu este specificat altfel, toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat care funcționează la temperatura specificată de Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

### ■ ■ **Încărcător acumulator MH-25**

<b>Putere consumată nominală</b>	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
<b>Putere nominală</b>	8,4 V/1,2 A c.c.
<b>Acumulatori acceptați</b>	Acumulator Li-ion EN-EL15 Nikon
<b>Timp de încărcare</b>	Aprox. 2 ore și 35 minute la o temperatură ambientală de 25 °C când este complet descărcat
<b>Temperatură de funcționare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 91,5 × 33,5 × 71 mm, fără protuberanțe
<b>Lungimea cablului de alimentare</b>	Aprox. 1,5 m
<b>Greutate</b>	Aprox. 110 g, fără cablul de alimentare și adaptorul pentru priza la rețeaua electrică

### ■ ■ **Acumulator Li-ion EN-EL15**

<b>Tip</b>	Acumulator litiu-ion
<b>Capacitate nominală</b>	7,0 V/1900 mAh
<b>Temperatură de funcționare</b>	0 °C–40 °C
<b>Dimensiuni (L × Î × A)</b>	Aprox. 40 × 56 × 20,5 mm
<b>Greutate</b>	Aprox. 88 g, fără capac terminal



## ■ ■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

<b>Tip</b>	Obiectiv de tip G AF-S DX NIKKOR cu zoom, cu CPU și montură F încorporate pentru utilizare exclusivă cu aparatele foto digitale Nikon SLR format DX
<b>Distanță focală</b>	18–105 mm
<b>Diafragmă maximă</b>	f/3.5–5.6
<b>Construcție obiectiv</b>	15 elemente în 11 grupuri (inclusiv 1 element asferic și 1 element din sticlă ED)
<b>Unghi de câmp</b>	76°–15° 20'
<b>Scală lungime focală</b>	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 105)
<b>Informații despre distanță</b>	leșirea către aparatul foto
<b>Zoom</b>	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
<b>Focalizare</b>	Sistem IF (Internal Focusing) Nikon cu focalizarea automată controlată de motorul SVM (Silent Wave Motor); focalizare manuală acceptată când comutatorul <b>A-M</b> este setat pe <b>A</b> sau <b>M</b> . Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare al obiectivului în timp ce focalizarea este blocată în focalizare automată servo unică. Nu folosiți inelul de focalizare în timp ce aparatul foto focalizează.
<b>Reducere vibrație</b>	Metodă de deplasare a obiectivului folosind voice coil motors (VCM)
<b>Distanță focală minimă</b>	0,45 m de la planul focal (□ 78) în toate pozițiile de zoom
<b>Lamele diafragmă</b>	7 (diafragmă circulară)
<b>Diafragmă</b>	Complet automată
<b>Plajă diafragmă</b>	• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22      • Distanță focală de 105 mm: f/5.6–38
<b>Măsurare</b>	Diafragmă completă
<b>Dimensiune filtru atașat</b>	67 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimensiuni</b>	Aprox. 76 mm diametru × 89 mm (distanța de la flanșa monturii obiectivului aparatului foto)
<b>Greutate</b>	Aprox. 420 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.



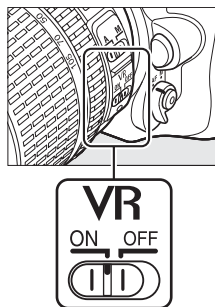
## AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR este destinat utilizării exclusive cu aparatele foto digitale Nikon format DX. Performanța optică superioară și redarea imaginii sunt asigurate de utilizarea unui element obiectiv asferic și a elementelor realizate din sticlă cu dispersie foarte scăzută (ED) pentru a corecta aberația cromatică. O diafragmă circulară produce o estompare ușoară, plăcută din punct de vedere estetic, a surselor de lumină punctiforme din zonele imaginii aflate în afara focalizării (*bokeh*).

### ■ Reducere vibrație (VR)

Obiectivul AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR acceptă reducerea vibrației (VR), ceea ce reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto chiar și când acesta este rotit pentru panning, permițând ca timpii de expunere să fie extinși cu aproximativ 3 EV (măsurători Nikon; efectele variază în funcție de utilizator și de condițiile de fotografiere).

Pentru a folosi reducerea vibrației, deplasați comutatorul ON/OFF de reducere a vibrației pe **ON (ACTIVAT)**. Reducerea vibrației se activează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremuraturii aparatului foto asupra imaginii din vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizarea atât în modul focalizare automată, cât și în modul focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit pentru panning, reducerea vibrației se aplică mișcării care nu este cuprinsă în rotire (dacă aparatul foto este rotit orizontal, de exemplu, reducerea vibrației se va aplica numai tremuraturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea uniformă a aparatului foto într-un arc larg.



Reducerea vibrației poate fi dezactivată prin deplasarea comutatorului ON/OFF de reducere a vibrației în poziția **OFF (DEZACTIVAT)**. Dezactivați reducerea vibrației când aparatul foto este bine montat pe un trepied, dar lăsați-o activă în cazul în care capul trepiedului nu este fixat sau când se utilizează un monopied.

#### ☑ Reducere vibrație

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrației este activă. Dacă alimentarea cu energie a obiectivului este întreruptă în timp ce reducerea vibrației este activată, este posibil ca obiectivul să huruie atunci când este scuturat. Aceasta nu este o defecțiune și poate fi corectată prin reatașarea obiectivului și pornirea aparatului foto.

Reducerea vibrației este dezactivată în timp ce blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrației este activă, imaginea din vizor poate fi estompată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune.



### **Utilizarea blițului încorporat**

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivului pentru a împiedica vignetarea (umbrele create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vigneta
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200, D5100, D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7100, D7000, seria D300, D200, D100, D80	Toate	Fără vigneta la orice distanță focală
D90, seria D70	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Fără vigneta la orice distanță focală
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Fără vigneta la orice distanță focală
D60, seria D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vigneta la orice distanță focală

Deoarece unitățile bliț încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de câmp al unui obiectiv cu o distanță focală de 20 mm sau mai mare; vigneta va apărea la o distanță focală de 18 mm.

### **Îngrijirea obiectivului**

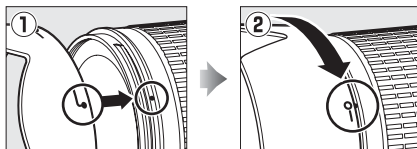
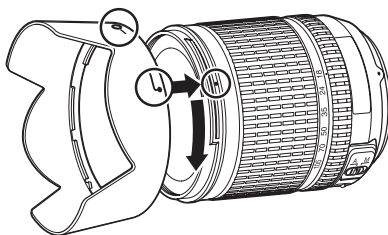
- Păstrați contactele CPU curate.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o cârpă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, precum diluantul pentru vopsea sau benzenul pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului și filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar de obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați în lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de calde ar putea deteriora sau deforma componentele făcute din plastic ranforsat.

### 🔪 Accesoriile furnizate

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar obiectiv HB-32 (se atașează așa cum se arată în dreapta)

### 🔪 Accesoriile opționale

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capac posterior obiectiv LF-1 sau capac posterior obiectiv LF-4



### 🔪 O notă privind obiectivele cu unghi larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu ofere rezultatele dorite cu obiectivele cu unghi larg și superlarg în următoarele situații:

#### 1 Subiectul nu umple punctul de focalizare.

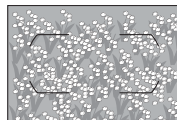
Dacă subiectul nu umple punctul de focalizare, aparatul foto poate focaliza asupra fundalului și subiectul poate fi defocalizat.



**Exemplu:** *Un subiect portret îndepărtat la o anumită distanță de fundal*

#### 2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea asupra subiectelor care conțin multe detalii fine sau cărora le lipsește contrastul.



**Exemplu:** *Un câmp cu flori*

În aceste cazuri, folosiți focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza asupra unui alt subiect aflat la aceeași distanță și apoi recompuși fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (□ 72).



## ■ ■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto) (DCF) este un standard frecvent utilizat în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard la nivelul industriei care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparatele foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat de industria aparatelor foto digitale și a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înalță Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și în dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive compatibile HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

### Informații privind mărcile comerciale

Macintosh, Mac OS și QuickTime sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în Statele Unite și/ sau în alte țări. Microsoft, Windows și Windows Vista sunt fie mărci comerciale înregistrate, fie mărci comerciale ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/ sau în alte țări. PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

### Licență FreeType (FreeType2)

Părți din acest software sunt proprietatea intelectuală a © 2010 The FreeType Project ([www.freetype.org](http://www.freetype.org)). Toate drepturile rezervate.

### Licență MIT (HarfBuzz)

Părți din acest software sunt proprietatea intelectuală a © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.



# Carduri de memorie aprobate

Următoarele carduri de memorie SD au fost testate și aprobate pentru utilizarea în aparatul foto. Pentru înregistrarea filmelor sunt recomandate cardurile din clasa 6 sau cu viteze de scriere mai mari. Înregistrarea se poate opri pe neașteptate când sunt utilizate carduri cu viteze mici de scriere.

	Carduri SD	Carduri SDHC <sup>2</sup>	Carduri SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Panasonic			4 GB, 8 GB, 16 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	
Full-HD Video			

- 1 Verificați dacă oricare dintre cititoarele card sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul acceptă cardurile de 2 GB.
- 2 Verificați dacă oricare dintre cititoarele card sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDHC.
- 3 Verificați dacă oricare dintre cititoarele card sau alte dispozitive cu care va fi utilizat cardul sunt compatibile SDXC. Aparatul foto acceptă UHS-I.



Nu au fost testate alte carduri. Pentru mai multe detalii privind cardurile de mai sus, contactați producătorul.



# Capacitatea cardurilor de memorie

Tabelul următor arată numărul aproximativ de fotografii care pot fi stocate pe un card SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I de 8 GB la diferite setări ale calității imaginii (□ 66), dimensiunii imaginii (□ 68) și zonei imaginii (□ 63).

## ■ Zonă imagine DX (24×16)

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 12 biți	—	22,7 MB	191	7
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 14 biți	—	28,5 MB	148	6
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	20,2 MB	260	9
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	24,9 MB	217	8
JPEG fine <sup>3</sup>	Mare	12,0 MB	507	33
	Medie	7,4 MB	853	100
	Mică	3,8 MB	1600	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Mare	6,2 MB	1000	100
	Medie	3,7 MB	1600	100
	Mică	1,9 MB	3200	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Mare	2,9 MB	1900	100
	Medie	1,9 MB	3200	100
	Mică	1,0 MB	6000	100

## ■ Zonă imagine 1,3× (18×12)

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier <sup>1</sup>	Nr. de imagini <sup>1</sup>	Capacitate memorie tampon <sup>2</sup>
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 12 biți	—	15,1 MB	295	12
NEF (RAW), Comprimat fără pierderi, 14 biți	—	18,8 MB	229	8
NEF (RAW), Comprimat, 12 biți	—	13,4 MB	399	14
NEF (RAW), Comprimat, 14 biți	—	16,3 MB	334	11
JPEG fine <sup>3</sup>	Mare	8,2 MB	764	73
	Medie	5,0 MB	1200	100
	Mică	2,7 MB	2200	100
JPEG normal <sup>3</sup>	Mare	4,1 MB	1500	100
	Medie	2,5 MB	2400	100
	Mică	1,4 MB	4400	100
JPEG basic <sup>3</sup>	Mare	2,0 MB	2900	100
	Medie	1,3 MB	4600	100
	Mică	0,7 MB	8000	100

- 1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.
- 2 Numărul maxim de expuneri ce pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este selectat **Calitate optimă** pentru **Compresie JPEG** (□ 67), sensibilitatea ISO este setată la Hi 0,3 sau mai ridicată sau sunt activate reducerea zgomot expunere lungă sau control automat al distorsiunilor.
- 3 Datele sunt calculate pornind de la ipoteza că **Compresie JPEG** este setată la **Prioritate dimensiune**. Selectând **Calitate optimă** se mărește dimensiunea fișierelor imagine JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.





 **d6—Declanșare continuă maximă** (📖 240)

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.



# Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care poate fi înregistrat cu acumulatorii complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de afișare a meniurilor. În cazul bateriilor AA, capacitatea variază și în funcție de marcă și de condițiile de stocare; unele baterii nu pot fi utilizate. Mai jos sunt prezentate exemple de cifre pentru aparatul foto și gripul opțional MB-D15.

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA <sup>1</sup>)**

**Un acumulator EN-EL15 (aparat foto):** Aproximativ 950 fotografii

**Un acumulator EN-EL15 (MB-D15):** Aproximativ 950 fotografii

**Șase baterii alcaline AA (MB-D15):** Aproximativ 450 fotografii

- **Fotografii, mod declanșare continuă (standard Nikon <sup>2</sup>)**

**Un acumulator EN-EL15 (aparat foto):** Aproximativ 3550 fotografii

**Un acumulator EN-EL15 (MB-D15):** Aproximativ 3550 fotografii

**Șase baterii alcaline AA (MB-D15):** Aproximativ 1200 fotografii

- **Filme <sup>3</sup>**

**Un acumulator EN-EL15 (aparat foto):** Aproximativ 100 minute segment de film HD

**Un acumulator EN-EL15 (MB-D15):** Aproximativ 100 minute segment de film HD

**Șase baterii alcaline AA (MB-D15):** Aproximativ 30 minute segment de film HD

1 Măsurat la 23 °C ±3 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR în următoarele condiții de testare: obiectivul este ciclat de la infinit la distanța minimă și se realizează câte o fotografie la setări implicite o dată la 30 s; bliț declanșat o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.

2 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR în următoarele condiții de testare: calitatea imaginii setată la JPEG basic, dimensiunea imaginii setată la M (medie), timpul de expunere <sup>1</sup>/<sub>250</sub> s, butonul de declanșare apăsat la jumătate timp de trei secunde și focalizarea ciclată de la infinit la distanța minimă de trei ori; au fost realizate șase fotografii în succesiune și monitorul a fost aprins timp de 5 secunde și apoi stins; ciclul a fost repetat după ce temporizatorul standby s-a oprit.

3 Măsurat la 23 °C (±3 °C) cu aparatul foto la setările implicite și un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea o lungime de până la 29 minute și 59 secunde (1920 × 1080/30p) sau o dimensiune de 4 GB; înregistrarea se poate finaliza înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura internă a aparatului foto crește.



Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:

- Utilizarea monitorului
- Menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate
- Operațiunile repetate de focalizare automată
- Realizarea fotografiilor NEF (RAW)
- Timpii de expunere lungi
- Utilizarea unui dispozitiv GPS
- Utilizarea unui card Eye-Fi
- Folosirea unei telecomenzi fără fir, a unui adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile WU-1a sau a unei unități de comunicare UT-1
- Utilizarea modului reducere vibrație (VR) cu obiective VR

Pentru a se asigura utilizarea la maxim a capacității acumulatorilor Nikon EN-EL15:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanța acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.



# Index

## Simboluri

(mod Automat).....36
(mod Automat (fără bliț)).....36
<b>SCENE</b> (Scenă).....41
(Portret).....41
(Peisaj).....41
(Copil).....42
(Sport).....42
(Prim-plan).....42
(Portret de noapte).....42
(Peisaj de noapte).....43
(Petrecere/interior).....43
(Plajă/zăpadă).....43
(Apus).....43
(Amurg/zori).....44
(Portret animal de casă).....44
(Lumânări).....44
(Flori).....44
(Culori de toamnă).....45
(Mâncare).....45
<b>EFFECTS</b> (Efecte speciale).....177
(Vedere nocturnă).....178
(Schiță color).....178, 180
(Efect de miniaturizare).....178, 181
(Culoare selectivă).....179, 182
(Siluetă).....179
(Cheie înaltă).....179
(Cheie joasă).....179
<b>P</b> (Mod automat program).....48
<b>S</b> (Mod automat prioritate de timp).....49
<b>A</b> (Mod automat prioritate de diafragmă).....50
<b>M</b> (Manual).....51
<b>UI/UZ</b> .....55
<b>S</b> (Cadru unic).....7, 57
<b>CL</b> (Continuu cu viteză redusă).....7, 57, 239
<b>CH</b> (Continuu cu viteză ridicată).....7, 57
<b>Q</b> (Declanșare silențioasă).....7, 57
(Autodeclanșator).....7, 57, 59
<b>MUP</b> (Oglindă sus).....7, 57, 61
(AF prioritate față).....156
(AF zonă largă).....156
(AF zonă normală).....156
(AF urmărire subiect).....156
(Matricială).....83
(Central-evaluativă).....83, 236
(Spot).....83
<b>AUTO</b> (bliț automat).....120, 121
(reducere ochi roșii).....120, 121
<b>SLOW</b> (sincronizare lentă).....120, 121
<b>REAR</b> (sincronizare perdea posterioară) ..120, 121
(Compensare expunere).....86
(Compensare bliț).....124
(Program flexibil).....48
Buton  (Info).....10, 12, 159, 166
Buton .....18
Buton  (Vizualizare în timp real).....98, 153, 161
Comutator .....3
<b>WB</b> (Balans de alb).....89
<b>PRE</b> (Presetare manuală).....89, 95

<b>BKT</b> (Bracketing).....133, 186
(Ajutor).....19
(Indicador focalizare).....37, 76, 78
(Memorie tampon).....37, 58
(indicator bliț pregătit).....38

## Elemente numerice

1,3x (18x12).....58, 63, 68, 167
12 biți.....67
14 biți.....67

## A

Accesorii.....308
Acordul fin al balansului de alb.....91
Acumulator.....22, 24, 35, 266, 341
Acumulator ceas.....29
Adaptor conexiune fără fir.....310
Adapți la rețeaua electrică.....308, 311
Adăugare elemente (Meniul meu).....291
Adâncime bit NEF (RAW).....67
Adobe RGB.....227
AE și bliț (setare bracketing automat).....133, 251
AF.....71-76, 155-156
AF prioritate față.....156
AF servo automată.....71
AF servo continuă.....71, 231
AF servo permanent.....155
AF servo unică.....71, 155, 231
AF urmărire subiect.....156
AF zonă largă.....156
AF zonă normală.....156
AF-A.....71
AF-C.....71, 231
AF-F.....155
Afișaj informații.....10, 241
Afișare grilă vizor.....239
Afișare și reglare ISO.....239
AF-S.....71, 155, 231
Ajutor.....19
Alb-negru (monocrom).....277
Alegere pct. pornire/oprire.....173
Alegere temp. culoare (Balans de alb)....89, 94
Apăsăți butonul de declanșare la jumătate.....37, 38
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt.....37, 38
Ascundere imagine.....218
Asistență AF.....233, 301, 307
Asociere buton AE-L / AF-L.....256, 260
Asociere buton declanșare.....260
Asociere buton Fn.....253, 259
Asociere buton MB-D15.....259
Asociere buton previz.....255, 260
Atașarea obiectivului.....26
Autodeclanșator.....7, 57, 59, 237
Automat (Balans de alb).....89
Avertizare bliț.....241

## B

Balans de alb.....89, 137
Balans de culoare.....279
Bip.....238

Bliț.....38, 119, 120, 124, 125, 303
Bliț (Balans de alb).....89
Bliț automat.....121
Bliț de modelare.....251
Bliț i-TTL standard pentru SLR digital.....122
Bliț încorporat.....38, 119, 299
Bliț opțional.....247, 303
Bloc. oglindă sus pt. curățare.....315
Blocare AE.....84
Blocare decl. în lipsă card.....258
Blocare expunere.....84
Blocare expunere automată.....84
Blocare focalizare.....76
Blocare FV.....125
Bracketing.....133, 251
Bracketing ADL.....139, 251
Bracketing automat.....133, 251
Bracketing bliț.....133, 251
Bracketing expunere.....133, 251
Bracketing WB (setare bracketing automat).....137, 251
Bulb.....51, 52
Buton AE-L/AF-L.....76, 84, 256, 260
Buton deblocare selector mod de declanșare.....7, 57
Buton deblocare selector moduri.....6
Buton decl. pt. util. selector.....258
Buton declanșare.....37, 38, 76, 84, 236, 260
Buton declanșare AE-L.....236
Buton Fn.....65, 125, 151, 253, 259
Buton înregistrare film.....162
Buton mod AF.....72, 74, 155, 156
Buton OK.....252
Buton previzualizare.....50, 255, 260
Buton previzualizare profunzime câmp.....50, 251, 255, 260

## C

Cablu USB.....208
Cadru unic.....7, 57
Calitate film (Setări film).....169
Calitate imagine.....66
Calitate optimă (compresie JPEG).....67
Camera Control Pro 2.....309
Capac corp.....4, 26, 309
Capac obiectiv.....26
Capac ocular vizor.....60
Capacitate card de memorie.....348
Capture NX 2.....67, 263, 266, 309
Card de memorie SD.....30, 32, 69, 347, 348
Card memorie.....30, 32, 262, 347, 348
Căști.....165
Ceas.....28, 265
CEC.....216
Central-evaluativ.....83, 236
Chenar (PictBridge).....209
Cianotipie (monocrom).....277
CLS.....304
Cntrl. bliț pt. bliț încorporat.....246
Comandă imprimare DPOF.....213
Comentariu imagine.....266

Comp. expunere pentru bliț .....	250
Comparație una lângă alta .....	290
Compensare bliț .....	124
Compensare expunere .....	86
Compensare expunere facilă .....	235
Compresie JPEG .....	67
Comprimat (tip) .....	67
Comprimat fără pierderi (tip) .....	67
Comutator alimentare .....	2
Comutator mod <b>A-M</b> .....	26, 27, 78
Comutator reducere vibrații <b>ACTIVAT/</b> <b>DEZACTIVAT</b> .....	26
Conector alimentare .....	308, 311
Conector mini HDMI (tip C) .....	3
Conector pentru microfon extern .....	3
Contacte CPU .....	296
Continuu cu viteză redusă .....	7, 57, 239
Continuu cu viteză ridicată .....	7, 57
Control ajustare dioptrii .....	33, 308
Control ajustare dioptrii .....	33
Control automat al distorsiunilor .....	227
Control dispozitiv (HDMI) .....	216
Control distorsiune .....	285
Control perspectivă .....	286
Control sensibil. ISO auto .....	81
Contur culoare .....	286
Copie de rezervă (Rolul cardului din Fanta 2) .....	69
Copiere imagini .....	219
Corecție ochi roșii .....	276
Culoare selectivă .....	288
Cuplă accesorii .....	303
Curățare senzor imagine .....	313

## D

Data și ora .....	28, 265
Dată (PictBridge) .....	209
Date fotografice .....	190
Date GPS .....	191
Date obiectiv non-CPU .....	149
Date prezentare generală .....	192
DCF .....	227, 346
Declanșare continuă maximă .....	240
Declanșare repetată bliț .....	246
Declanșare silențioasă .....	7, 57
Decupare .....	277
Decuparea filmelor .....	173
Denumirea fișierului .....	226
Depășire (Rolul cardului din Fanta 2) .....	69
Destinație (Setări film) .....	169
Diafragmă .....	50–51
Diafragmă maximă .....	78, 123, 307
Diafragmă minimă .....	27, 47
Difuzor .....	4, 5
Digital Print Order Format .....	210, 213, 346
Dim. cadru/cadență cadre .....	169
Dimensiune .....	68, 167
Dimensiune imagine .....	68, 302
Dimensiune pagină (PictBridge) .....	209
Disp. ilum. asist. AF încorp. .....	233
Dispozitiv GPS .....	152, 310
Distanță focală .....	150, 302
D-Lighting .....	276
D-Lighting activ .....	113, 139

Dosar redare .....	217
Dosar stocare .....	225
DPOF .....	210, 213, 346
Drept de autor .....	190, 267
După ștergere .....	222
Durată de activare telecom. (ML-L3) .....	238
Durată de funcționare a acumulatorului 350 .....	350
DX (24x16) .....	58, 63, 68, 167

## E

Ecran focalizare .....	337
Editare film .....	173
Efect de miniaturizare .....	287
Efecte filtru .....	108, 109, 278
Eliminare elemente (Meniul meu) .....	292
Examinare imagine .....	185, 222
Exif .....	227, 346
Exponometre .....	38, 237
Expunere .....	83–87
Expunere multiplă .....	141

## F

Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG (Rolul cardului din Fanta 2) .....	69
Fantă .....	31, 69, 186
Fantă și dosar redare .....	186
Filme .....	161, 259–260
Filtru cald (efecte filtru) .....	278
Fluorescent (Balans de alb) .....	89
Focalizare automată .....	71–76, 155–156
Focalizare manuală .....	78, 159
Focalizare prin vizor .....	33, 308
Format dată .....	265
Format imagine .....	277
Formatare card memorie .....	32, 262
Foto. ref. elim. praf imagine .....	263
Fotograf. cu temporiz. interval .....	145
Fotografice cu vizualizare în timp real. 153 .....	153
Fus orar .....	265
Fus orar și dată .....	265

## G

Gestionare Picture Control .....	110
Ghiduri de încăldare .....	159, 166
GPS .....	152, 191
Grip .....	242, 243, 259, 266, 308

## H

H.264 .....	340
HDMI .....	160, 168, 215, 346
HDMI-CEC .....	216
High Dynamic Range (HDR) .....	115
Histogramă .....	188, 189, 219

## I

Iluminare fundal .....	3, 241
Iluminare LCD .....	3, 241
Iluminare punct AF .....	232
Imprimare .....	208
Imprimare (DPOF) .....	210
Imprimare index .....	210
Incandescent (Balans de alb) .....	89
Indicator bliț pregătit .....	38, 125, 307

Indicator expunere .....	51
Indicator focalizare .....	37, 76, 78
Indicator imagine focalizatăv, 37, 76, 78 Inel focalizare obiectiv .....	26, 78, 159
Info acumulator .....	266
Informații .....	10, 187
Informații fotografie .....	187, 219
Informații redare .....	187, 219
Intensă (Setare Picture Control) .....	105
Intensificator albastru (efecte filtru) .....	278
Intensificator roșu (efecte filtru) .....	278
Intensificator verde (efecte filtru) .....	278
Intensitate HDR .....	116
Interval între cadre (Prezentare diapozitive) .....	223
Inversare indicatori .....	258
ISO NR ridicat .....	228
i-TTL .....	119, 122, 247

## Î

Înaltă definiție .....	215, 346
Încărcare Eye-Fi .....	272
Încărcarea acumulatorului .....	22–23
Înconjurare puncte focaliz. .....	232
Îndreptare .....	285
Înnorat (Balans de alb) .....	89
Înregistrare NEF (RAW) .....	67
Întârziere stingere monitor .....	238

## J

JPEG .....	66
JPEG basic .....	66
JPEG fine .....	66
JPEG normal .....	66

## L

L (mare) .....	68, 167
Limbă (Language) .....	265
Limbi acceptate .....	340
Lumina directă a soarelui (Balans de alb) .....	89
Luminozitate monitor .....	262

## M

M (medie) .....	68, 167
Manual .....	51, 78
Manual (Cntrl. bliț pt. bliț încorporat) .....	246
Marcaj lungime focală .....	26
Marcaj plan focal .....	78
Marcaje zonă AF .....	9, 33
Matricială .....	83
Măsurare .....	83
MB-D15 .....	242, 243, 259, 266, 308
Memorie tampon .....	37, 58
Meniu fotografice .....	224
Meniu meu .....	291
Meniu redare .....	217
Meniu retușare .....	273
Meniu setare .....	261
Microfon .....	4, 165, 169
Microfon extern .....	165, 169
Mired .....	93
Mod automat program .....	48
Mod bliț .....	120, 121



Mod bliț principal de comandă.....	247
Mod declanșare .....	7, 57
Mod declanșare continuă .....	7, 57
Mod focalizare .....	71, 155
Mod focalizare automată .....	71, 155
Mod HDR .....	115
Mod întârziere expunere.....	245
Mod scenă.....	41
Mod telecomandă (ML-L3) .....	127
Mod zonă AF .....	73, 156
Monitor .....	39, 153, 185, 262
Monocrom .....	105, 277
Montură obiectiv .....	4, 78
<b>N</b>	
NEF (RAW) .....	66, 67, 226, 282
Neutră (setare Picture Control) .....	105
Nuanțare .....	108, 109
Numai AE (setare bracketing automat) .....	133, 251
Numai bliț (setare bracketing automat) .....	133, 251
Număr de fotografii.....	350
Număr de puncte focalizare .....	233
Număr f/.....	47, 50, 298
<b>O</b>	
Obiectiv.....	26–27, 149, 270, 295
Obiectiv CPU .....	27, 295
Obiectiv non-CPU.....	149, 295, 298
Obiectiv tip D.....	295, 296
Obiectiv tip G.....	295, 296
Obiective compatibile.....	295
Ocular vizor .....	60
Oglindă .....	61, 127, 315
Oglindă sus.....	7, 57, 61
Oglindă sus la distanță (Mod telecomandă (ML-L3)) .....	127
Opțiuni de afișare a redării.....	219
Opțiuni Picture Control .....	105, 107
Ora .....	265
Ordine baterii.....	243
Ordine bracketing .....	251
Ordine numere fișiere.....	240
Ordonare elemente (Meniul meu) ...	293
Orizont virtual.....	159, 166, 254, 269
<b>P</b>	
Panou de control.....	8
Peisaj (setare Picture Control) .....	105
Personaliz. selectoare com. ....	257
PictBridge.....	208, 346
Pornire imprimare (PictBridge) .....	209, 212
Portocaliu (efecte filtru) .....	278
Portret (Setare Picture Control).....	105
Pre-bliț de control .....	122, 125
Presetare manuală (Balans de alb) .....	89, 95
Prezentare diapozitive .....	223
Prioritate diafragmă automată.....	50
Prioritate dimensiune (compresie JPEG) .....	67
Prioritate timp de expunere.....	49

Procesare NEF (RAW) .....	282
Profunzime câmp .....	50
Program expunere.....	327
Program flexibil .....	48
Protejarea fotografiilor.....	196
Punct focalizare .....	37, 73, 75, 78, 156, 232, 233
Punct unic AF.....	73, 74
<b>R</b>	
Rată biți.....	169
Rază acțiune bliț .....	123
Redare .....	39, 185
Redare cadru întreg.....	185
Redare calendar .....	194
Redare miniaturi .....	193
Redimensionare.....	283
Reducere ochi roșii .....	120, 121
Reducere zgomot exp. lungă.....	228
Reducerea efectului de clipire .....	264
Regl. fină expunere optimă .....	236
Reglare fină AF .....	270
Reiniț. setări personalizate.....	231
Reinițializare prin două butoane.....	131
Resetare .....	131, 224, 231
Resetare meniu fotografiere .....	224
Resetare setări utilizator .....	56
Restabilirea setărilor implicite .....	131, 224, 231, 324
Retușare rapidă .....	284
Rețea .....	206, 261
Rezoluție ieșire (HDMI).....	216
RGB .....	188, 227
Ridicată (Sensibilitate).....	80
Rolul cardului din Fanta 2 .....	69
Rotire automată a imaginii .....	265
Rotire pe înalt .....	222
<b>S</b>	
S (mică) .....	68, 167
Salvare cadru selectat.....	173, 176
Salvare setări utilizator .....	55, 268
Salvare/incărcare setări .....	268
Scală lungime focală .....	26
Schități color .....	286
Scoaterea obiectivului de pe aparatul foto .....	27
Selectare dată.....	199, 210, 218
Selectare imprimantă .....	210
Selector mod de declanșare.....	7, 57
Selector mod focalizare .....	71, 155
Selector moduri .....	6
Selector principal de comandă .....	13
Selector secundar de comandă .....	13
Selector vizualizare în timp real 153, 161 .....	79, 81
Sensibilitate .....	79, 81
Sensibilitate ISO .....	79, 81
Sensibilitate maximă.....	81
Senzor RGB cu 2016 pixeli.....	122, 337
Sepia (Monocrom) .....	277
Serie .....	143, 240, 253
Setare bracketing automat.....	251
Setare Picture Control .....	105
Setări disponibile .....	321
Setări film .....	169

Setări implicite .....	131, 224, 231, 324
Setări personalizate.....	229
Setări recente .....	294
Setări sensibilitate ISO.....	81
Setări utilizator.....	55
Sfaturi ecran.....	239
Sincronizare lentă .....	120, 121
Sincronizare perdea frontală .....	121
Sincronizare perdea posterioară .....	121
Sincronizare rapidă FP automată .....	244, 245
Sistem creativ de iluminare .....	304
Soft (efecte filtru) .....	278
Spațiu culoare .....	227
Speedlight .....	303
Spot.....	83
sRGB.....	227
Standard (Setare Picture Control) .....	105
Stea (efecte filtru) .....	278
Stopuri EV pt. control exp.....	234
Superangular .....	285
Suprapunere imagine.....	280
<b>Ș</b>	
Ștergere .....	40, 197
Ștergere imagini selectate.....	198
Ștergerea tuturor imaginilor .....	198
Ștergeți imaginea curentă .....	40, 197
<b>T</b>	
Telecomandă .....	309
Telecomandă cu întârziere (Mod telecomandă (ML-L3)) .....	127
Telecomandă cu răspuns rapid (Mod telecomandă (ML-L3)) .....	127
Telecomandă fără fir .....	309
Telecomandă prin cablu.....	52, 61, 310
Telemetru electronic.....	78
Televizor .....	215
Temperatură culoare .....	89, 90, 94
Temporizator .....	59, 145
Temporizator standby.....	38, 152, 237
Terminal accesoriu .....	310
Timp de expunere.....	49, 51
Timp economisire lumină zi.....	265
Timp expunere cu bliț .....	122, 245
Timp expunere maxim .....	81
Timp sincronizare bliț.....	244, 245, 337
Tip baterie MB-D15 .....	242
Tip imagine (Prezentare diapozitive).....	223
Trepied.....	4
<b>U</b>	
Umbră (Balans de alb) .....	89
Unghi de câmp .....	302
Urmărire 3D .....	73, 74
Urmărire focaliz. cu blocare.....	232
Urmărire focalizare .....	71, 232
Urmărire focalizare predictivă.....	71
USB .....	208
Ut. GPS la set. ceas ap. foto.....	152
UTC .....	152, 191

**V**

---

Valoare treaptă sensibil. ISO .....	234
Versiune firmware .....	272
ViewNX 2.....	227
Viteză fotografiere mod CL .....	239
Vizor .....	9, 33, 308, 337
Vizualizare în timp real ...	153–160, 161–168
Vizualizare în timp real film.....	161, 259–260
Volum.....	171

**W**

---

WB .....	89, 137
----------	---------

**Z**

---

Zonă AF automată.....	73, 74
Zonă dinamică AF.....	73, 74
Zonă imagine .....	63, 64, 68, 167
Zone luminoase .....	188, 219
Zoom redare.....	195











# Termeni de garanție - Garanție de service Nikon în Europa

Dragă Client Nikon,

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui produs Nikon. În cazul în care produsul dumneavoastră Nikon necesită service în garanție, contactați dealerul de la care l-ați achiziționat sau un membru al rețelei europene autorizate de service de pe teritoriul Nikon Europe BV (Europa/Africa și Rusia). Pentru a evita orice neplăcere inutilă, vă sfătuim să citiți manualele utilizatorului înainte de a contacta dealerul sau rețeaua autorizată de service.

Echipamentul dumneavoastră Nikon beneficiază de garanție pentru orice defect de fabricație timp de un an de la data achiziției originale. Dacă în timpul perioadei de garanție produsul prezintă defecțiuni datorate materialelor necorespunzătoare sau fabricației, rețeaua noastră autorizată de service de pe teritoriul Nikon Europe BV va repara produsul în termenii și condițiile de mai jos, fără a tarifa manopera și piesele de schimb. Nikon își rezervă dreptul (unilateral) de a înlocui sau repara produsul.

- 1.** Această garanție este oferită doar la prezentarea cardului complet de garanție și a facturii originale sau a chitanței indicând data achiziției, tipul produsului și numele dealerului, împreună cu produsul. Nikon își rezervă dreptul de a refuza service-ul în garanție gratuit dacă documentele de mai sus nu pot fi prezentate sau dacă informațiile conținute sunt incomplete sau ilizibile.
- 2.** Această garanție nu va acoperi:
  - lucrări de întreținere sau reparații necesare sau înlocuire a pieselor datorită uzurii normale și a distrugerii.
  - modificări pentru îmbunătățirea produsului având drept efect abaterea de la scopul normal așa cum este descris în manualele utilizatorului, fără consimțământul scris prealabil al Nikon.
  - costuri de transport și toate riscurile implicate de transport legate direct sau indirect de garanția produselor.
  - deteriorări rezultate în urma modificărilor și reglajelor care pot fi efectuate unui produs fără consimțământul prealabil scris al Nikon pentru a respecta standardele tehnice locale sau naționale în vigoare în orice altă țară decât cele pentru care produsul a fost conceput și/sau produs inițial.
- 3.** Garanția nu va fi aplicabilă în cazul:
  - deteriorării cauzate de utilizarea incorectă incluzând, dar fără a se limita la nerespectarea utilizării produsului pentru scopul normal sau în conformitate cu instrucțiunile pentru utilizator privind utilizarea și întreținerea corespunzătoare și privind montarea sau utilizarea produsului fără conformarea la standardele de siguranță în vigoare din țara unde este utilizat.
  - deteriorării provocate de accidente incluzând, dar fără a se limita la fulgere, apă, foc, utilizare incorectă sau neglijență.
  - modificării, deteriorării aspectului, ilizibilității sau îndepărtării numărului serial sau al modelului de pe produs.
  - deteriorării rezultând în urma reparațiilor sau reglajelor efectuate de organizații de service sau persoane neautorizate.
  - defectelor oricărui sistem în care a fost încorporat produsul sau împreună cu care este utilizat.
- 4.** Această garanție de service nu afectează drepturile statutare ale consumatorului cu respectarea legilor naționale în vigoare; de asemenea, nu afectează drepturile consumatorului față de dealer ca urmare a contractului de vânzare/achiziționare.

**Notă:** O prezentare generală a Stațiilor autorizate de service Nikon vă stă la dispoziție online, la următoarea legătură (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau parțial fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

### **Asistență pentru utilizatori Nikon**

Vizitați site-ul de mai jos pentru a înregistra aparatul dvs. foto și a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse. Veți găsi răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și ne veți putea contacta pentru asistență tehnică.

<http://www.europe-nikon.com/support>