

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D810

Návod k obsluze

Cz

Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které je třeba si přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

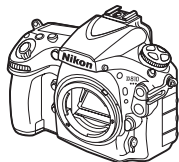


Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 xiii–xvi).

Obsah balení

Zkontrolujte, jestli se v balení fotoaparátu nacházejí všechny zde uvedené položky.



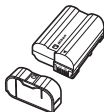
- Digitální fotoaparát D810 (□ 1)



- Krytka monitoru BM-12 (□ 10)



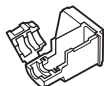
- Krytka těla BF-1B (□ 15, 436)



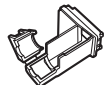
- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 s krytkou kontaktů (□ 13, 14)



- Nabíječka baterií MH-25a (dodává se včetně zásuvkového adaptéru nebo síťového kabelu v provedení závisejícím na zemi nebo regionu prodeje; □ 13)



- Spona kabelu USB (□ 258)



- Spona kabelu HDMI (□ 269)

- Kabel USB UC-E22 (□ 257, 263)
- Popruh AN-DC12 (□ 12)
- Záruční list

- Návod k obsluze (tento návod)
- Instalační disk CD-ROM programu ViewNX 2 (□ 253)


Paměťové karty jsou prodávány samostatně. Fotoaparáty zakoupené v Japonsku zobrazují menu a zprávy pouze v angličtině a japonštině; ostatní jazyky nejsou podporovány. Omlouváme se za případné obtíže, které by tato skutečnost mohla způsobit.

Obsah

Obsah balení.....	i
Pro vaši bezpečnost	xiii
Upozornění	xvii
Úvod	1
Seznámení s fotoaparátem.....	1
Multifunkční volič.....	11
První kroky	12
Menu fotoaparátu	24
Práce s menu fotoaparátu	25
Základy fotografování a přehrávání	29
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“	29
Základy přehrávání	31
Vymazání nepotřebných snímků	33
Živý náhled pro statické snímky	35
Zaostřování	39
Manuální zaostřování.....	41
Použití tlačítka i	42
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky	45
Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky	46

Indexy.....	54
Použití tlačítka z	55
Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro videosekvence	57
Obrazovka informací: Živý náhled pro videosekvence	58
Obrazové pole.....	59
Fotografování v režimu živého náhledu pro videosekvence.....	60
Nastavení videa	62
Zobrazení videosekvencí.....	65
Úprava videosekvencí.....	67
Oříznutí videosekvencí	67
Ukládání vybraných snímků.....	72
Volitelná nastavení pro záznam snímků	74
Obrazové pole	74
Kvalita obrazu.....	79
Velikost obrazu.....	83
Použití dvou paměťových karet.....	86
Zaostřování	87
Automatické zaostřování	87
Režimy automatického zaostřování.....	87
Režimy činnosti zaostřovacích polí	90
Volba zaostřovacího pole	94
Blokování zaostření.....	96
Manuální zaostřování.....	100

Snímací režimy	102
Volba snímacího režimu.....	102
Zdroje energie a snímací frekvence.....	104
Samospoušť (Ⓢ).....	106
Předsklopení zrcadla (MUP).....	108
Citlivost ISO	109
Manuální nastavení.....	109
Automat. regulace citl. ISO.....	111
Expozice	114
Měření expozice.....	114
Expoziční režimy.....	116
P: Programová automatika.....	118
S: Clonová automatika.....	119
A: Časová automatika.....	120
M: Manuální expoziční režim.....	121
Dlouhé expozice (pouze režim M).....	123
Aretace času závěrky a hodnoty clony.....	126
Expoziční paměť.....	128
Korekce expozice.....	130
Bracketing.....	133
Vyvážení bílé barvy	148
Možnosti vyvážení bílé barvy.....	148
Jemné vyvážení bílé barvy.....	151
Výběr barevné teploty.....	155
Manuální nastavení.....	158
Fotografování s použitím hledáčku.....	159
Živý náhled (Bodové vyvážení bílé barvy).....	163
Správa pamětí.....	167

Vylepšení snímků	170
<hr/>	
Předvolby Picture Control	170
Výběr předvolby Picture Control	170
Úprava parametrů předvoleb Picture Control	173
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control	177
Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control	180
Zachování detailů ve světlech a stínech	182
Active D-Lighting	182
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	184
Fotografování s bleskem	189
<hr/>	
Použití vestavěného blesku	189
Zábleskové režimy	191
Korekce zábleskové expozice	196
Blokování zábleskové expozice	198
Další možnosti pro fotografování	201
<hr/>	
Tlačítko  (fotografování s využitím hledáčku)	201
Tlačítko i	205
Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení	206
Vícenásobná expozice	209
Intervalové snímání	216
Časoběrné snímání	223
Objektivy bez CPU	229
Data o poloze	233
Více o přehrávání	235
<hr/>	
Zobrazení snímků	235
Přehrávání jednotlivých snímků	235
Přehrávání náhledů snímků	235

Informace o snímku	238
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	248
Ochrana snímků před vymazáním	250
Mazání snímků	251
Přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků	251
Menu přehrávání	252
Propojení	253
Instalace softwaru ViewNX 2	253
Použití softwaru ViewNX 2	257
Kopírování snímků do počítače	257
Ethernet a bezdrátové sítě	261
Tisk snímků	263
Připojení tiskárny	263
Tisk jednotlivých snímků	264
Tisk více snímků současně	266
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	267
Zobrazení snímků na televizoru	269
Volitelné možnosti HDMI	270
Návod k práci s menu	272
Výchozí nastavení	272
▶ Menu přehrávání: Práce se snímky	280
Položky menu přehrávání	280
Přehrávaná složka	281
Skrytí snímků	281
Možnosti zobraz. pro přehráv.	282
Kopírování snímků	283
Kontrola snímků	287
Po vymazání	287
Otočení na výšku	288
Prezentace	288

📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování.....	290
Položky menu fotografování	290
Banky menu fotografování	291
Banky rozšířených menu.....	292
Složka pro ukládání.....	293
Pojmenování souborů	295
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	295
Záznam ve formátu NEF (RAW)	295
Barevný prostor	296
Korekce vinětae.....	297
Automatická korekce zkreslení.....	298
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)	299
Redukce šumu pro vys. ISO	299
✎ Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu.....	300
Uživatelské funkce.....	301
Banky uživatelských funkcí	304
a: Automatické zaostřování.....	306
a1: Volba priority v režimu AF-C.....	306
a2: Volba priority v režimu AF-S	307
a3: Sledování objektu s blokadí	308
a4: Aktivace zaostřování	308
a5: Osvětlení zaostřovacích polí.....	309
a6: Osvětlení zaostřovacích polí.....	310
a7: Přep. zaostř. polí dokola.....	310
a8: Počet zaostřovacích polí	311
a9: Uložení podle orientace	312
a10: Vestavěné pom. světlo AF.....	313
a11: Omez. volby činnosti zaost. polí	314
a12: Omez. volby autom. zaostřování.....	314

b: Měření/expozice	315
b1: Krok citlivosti ISO	315
b2: Krok nastavení expozice (EV)	315
b3: Krok korekce exp./zábl. exp.	315
b4: Snadná korekce expozice	316
b5: Měření Matrix	317
b6: Velikost zdůraz. středu	317
b7: Jemné doladění expozice	318
c: Časovače/expoziční paměť.....	319
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	319
c2: Časovač pohotovost. režimu.....	319
c3: Samospoušť.....	319
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru.....	320
d: Snímání/indikace	321
d1: Pípnutí.....	321
d2: Sním. frekvence v režimu CL.....	321
d3: Max. počet snímků série	322
d4: Opožděné spuštění závěrky.....	322
d5: Závěrka s elektron. první lamelou.....	323
d6: Pořadí čísel souborů.....	324
d7: Zobraz. mřížky v hledáčku.....	325
d8: Zobr. a nastav. citlivosti ISO	325
d9: Tipy na obrazovce.....	325
d10: Obrazovka informací.....	326
d11: Osvětlení LCD panelu	326
d12: Typ baterie v MB-D12.....	327
d13: Pořadí použití baterií.....	328

e: Bracketing/blesk.....	329
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	329
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	331
e3: Zábł. režim vestav. blesku.....	331
e4: Kor. exp. při použití blesku	338
e5: Modelovací záblesk	338
e6: Nastavení bracketingu.....	338
e7: Bracketing (režim M)	339
e8: Pořadí bracketingu.....	340
f: Ovládací prvky.....	341
f1: Vypínač :*.....	341
f2: Střední tlačítka mult. voliče	341
f3: Multifunkční volič.....	343
f4: Funkce tlačítka Fn.....	343
f5: Funkce tl. hloubky ostrosti	349
f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	349
f7: Aretace času závěrky a clony.....	350
f8: Funkce tlačítka BKT	350
f9: Uživ. nastavení ovladačů	351
f10: Uvolnit tlač. a použít volič.....	353
f11: Bez paměťové karty?.....	354
f12: Obrácení indikací	354
f13: Funkce tlačítka záznamu videos.....	355
f14: Možnosti tlačítka živého náhledu	356
f15: Funkce tlač. AF-ON na MB-D12.....	356
f16: Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	357
f17: Funkční tlač. zaostř. na objektivu	359

g: Videosekvence.....	361
g1: Funkce tlačítka Fn	361
g2: Funkce tl. hloubky ostrosti	362
g3: Funkce tlačítka AE-L/AF-L	363
g4: Funkce tlačítka spouště	364
Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu	365
Položky menu nastavení	365
Formátování paměťové karty	366
Jas monitoru	367
Vyvážení barev monitoru	368
Ref. snímek pro odstr. prachu	369
Redukce blikání obrazu.....	371
Časové pásmo a datum.....	372
Jazyk (Language).....	372
Automatické otáčení snímků	373
Informace o baterii	374
Komentář ke snímku	375
Informace o autorském právu	376
Uložení/načtení nastavení	377
Virtuální horizont	379
Jemné doladění AF	380
Přenos pomocí Eye-Fi	382
Verze firmwaru	383

 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií	384
Položky menu retušování	384
D-Lighting	388
Korekce efektu červených očí	389
Oříznutí snímků	390
Monochromatické	392
Filtrové efekty	393
Vyvážení barev	394
Prolínání snímků	395
Zpracování snímků NEF (RAW)	399
Změna velikosti snímku	401
Rychlé vylepšení	404
Vyrovnání	404
Korekce zkreslení	405
Rybí oko	406
Omalovánky	406
Barevná skica	407
Korekce perspektivy	408
Efekt miniatury	409
Selektivní barva	410
Porovnání snímků vedle sebe	412
 Moje menu/  Poslední nastavení	414

Kompatibilní objektivy.....	419
Volitelné blesky	428
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS).....	428
Další příslušenství.....	436
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	442
Péče o fotoaparát	444
Skladování	444
Čištění	444
Čištění obrazového snímače	445
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	452
Expoziční křivka programové automatiky	458
Řešení možných problémů	459
Baterie/Indikace	459
Fotografování	460
Přehrávání	464
Různé	465
Chybová hlášení	466
Specifikace	473
Schválené typy paměťových karet.....	487
Kapacita paměťových karet.....	489
Výdrž baterie	492
Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF.....	494
Rejstřík.....	498
Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon	506

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■■ VAROVÁNÍ

Nenechte svítit slunce do objektivu

Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.

Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.

Použití voliče dioptrické korekce hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

V případě poruchy přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu dítěte. Dále si pamatujte, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Přístroj nerozebírejte

Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj kontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí

Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.

Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá

Některé části zařízení se mohou zahřívát. Ponechání zařízení dlouhodobě v přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven příliš vysokým teplotám, jako například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo požáru.

Nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k dopravní nehodě.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
- Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by se neměl nacházet ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu. Zvláštní opatření je třeba dbát při fotografování nemluvnat.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

Nepřenášejte stativy s připevněnými objektivy či fotoaparáty

Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.

Při manipulaci s bateriemi dodržujte

bezpečnostní pravidla

Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.

- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Zařízení udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.

- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, násilím nevytahujte ani neohýbejte. Neumisťujte jej pod těžké objekty a nevystavujte jej vysokým teplotám nebo otevřenému ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, nechte kabel opravit v autorizovaném servisu Nikon. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

Pro zajištění shody s parametry produktu používejte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu

Tento fotoaparát vyzařuje rádiové frekvence, které mohou narušovat činnost lékařských zařízení a leteckých navigačních přístrojů. Před vstupem na palubu letadla zakažte všechny funkce bezdrátové sítě a odstraňte z fotoaparátu veškeré bezdrátové příslušenství. Během startu a přistání mějte fotoaparát vypnutý. Ve zdravotnických zařízeních postupujte podle pokynů personálu týkajících se používání bezdrátových zařízení.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte veškerá data pomocí komerčně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky bez soukromých informací (např. snímky prázdné oblohy). Nezapomeňte nahradit rovněž veškeré snímky vybrané jako zdroj pro manuální vyvážení bílé barvy (□ 167). Před likvidací fotoaparátu nebo přenosem vlastnictví přístroje na jinou osobu byste měli použít také položku **Sít** > **Nastavení sítě** v menu nastavení fotoaparátu pro vymazání veškerých osobních síťových informací. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s volitelnou komunikační jednotkou. Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je třeba dávat pozor, aby nedošlo ke zranění.

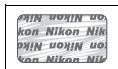
AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ <http://www.mpegla.com>.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ **Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNÍKU ZÁRUKY.

✍ **Než budete pořizovat snímky z důležité události**

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

✍ **Celoživotní vzdělávání**

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:

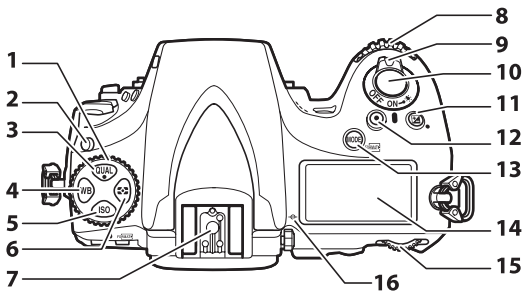
<http://imaging.nikon.com/>

Úvod

Seznámení s fotoaparátem

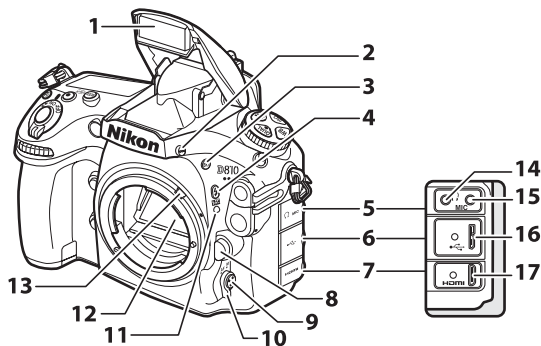
Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikací fotoaparátu. Tuto část je výhodné si založit a odkazovat se na ni během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



1	Volič snímacích režimů.....	102	8	Pomocný příkazový volič.....	351
2	Tlačítko aretace voliče snímacích režimů.....	102	9	Hlavní vypínač.....	16
3	Tlačítko QUAL	79, 83, 206	10	Tlačítko spouště.....	30
4	Tlačítko WB	149, 153, 157	11	Tlačítko 	130, 206
5	Tlačítko ISO	109, 111	12	Tlačítko záznamu videosekvence.....	52
6	Tlačítko 	115	13	Tlačítko MODE / 	116, 366
7	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků).....	435, 436, 479	14	Kontrolní panel.....	5
			15	Hlavní příkazový volič.....	351
			16	Značka obrazové roviny ().....	101

Tělo fotoaparátu (pokračování)



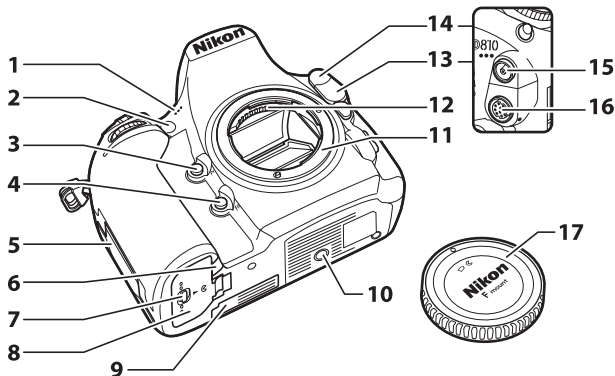
1 Vestavěný blesk.....	189	10 Volič zaostřovacích režimů ...	39, 87, 100
2 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku	189	11 Montážní značka objektivu	15
3 Tlačítko BKT	134, 139, 143, 350	12 Zrcadlo.....	108, 448
4 Tlačítko 1/2	190, 196	13 Páčka propojení expozimetru.....	477
5 Krytka konektoru zvukového výstupu	56, 63	14 Konektor pro sluchátka	56
6 Krytka konektoru USB.....	257, 263	15 Konektor pro externí mikrofon.....	63
7 Krytka konektoru HDMI.....	269	16 Konektor USB.....	257, 263
8 Tlačítko aretace bajonetu	23	17 Konektor HDMI.....	269
9 Tlačítko režimů automatického zaostřování.....	39, 41, 88, 91		

✓ Reproduktor

Reproduktor neumísťujte v blízkosti magnetických zařízení. Nedodržení tohoto upozornění může nepříznivě ovlivnit data uložená na magnetických zařízeních.

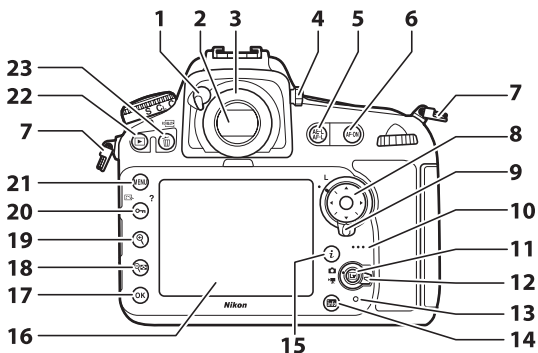
✓ Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete krytku konektorů. Cizí objekty v konektorech mohou narušovat přenos dat.



1 Stereofonní mikrofón	49, 62	10 Stativový závit	
2 Pomocné světlo AF	313	11 Upevňovací bajonet	15, 101
Kontrolka samospouště	107	12 Kontakty CPU	
Světlo předblesku proti červeným očím	191	13 Krytka desetikolíkoveho konektoru dálkového ovládání	233, 439
3 Tlačítko Pv	54, 117, 349, 362	14 Krytka synchronizačního konektoru pro připojení blesku	429
4 Tlačítko Fn	78, 343, 361	15 Synchronizační konektor pro připojení blesku	429
5 Krytka slotu pro paměťovou kartu	14, 21	16 Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	233, 439
6 Krytka konektoru pro připojení síťového zdroje	442	17 Krytka těla	15, 436
7 Aretace krytky prostoru pro baterii ...	14		
8 Krytka prostoru pro baterii	14		
9 Krytka kontaktů pro volitelný Battery Pack MB-D12	436		

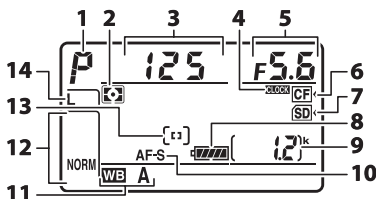
Tělo fotoaparátu (pokračování)



1	Páčka uzávěrky okuláru hledáčku 23, 106	13	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 21, 30
2	Hledáček 17	14	Tlačítko info (informace) 8, 201
3	Okulár hledáčku 23, 106	15	Tlačítko i 9, 42, 55, 205, 386
4	Volič dioptrické korekce hledáčku 17	16	Monitor 31, 35, 42, 49, 56, 235, 367
5	Tlačítko AF-ON 36, 97, 128, 349, 363	17	Tlačítko OK 25
6	Tlačítko AF-ON 50, 88	18	Tlačítko Q 38, 44, 235, 248
7	Očko prou upevnění popruhu 12	19	Tlačítko Q 38, 44, 235, 248
8	Multifunkční volič 11, 25	20	Tlačítko M/ 25, 171, 250
9	Aretace volby zaostřovacích polí 94	21	Tlačítko MENU 24, 272
10	Reproduktor 66	22	Tlačítko ▶ 31, 235
11	Tlačítko Lv 35, 49	23	Tlačítko ☒/ 33, 251, 366
12	Volič živého náhledu 35, 49		

Kontrolní panel

Kontrolní panel zobrazuje při zapnutém fotoaparátu různá nastavení. Zde vyobrazené položky se zobrazí při prvním zapnutí fotoaparátu; informace o dalších nastaveních jsou k dispozici v příslušných částech tohoto návodu.

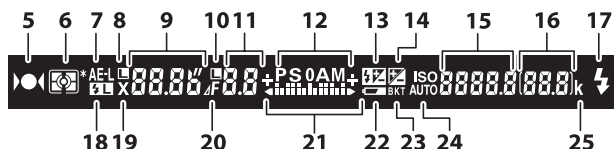
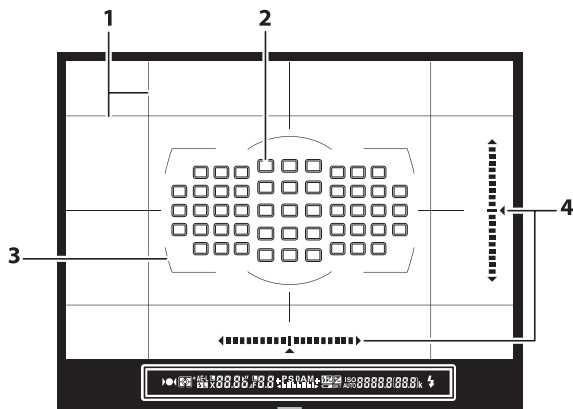


1	Expoziční režim	116	9	Počet zbývajících snímků.....	20, 489
2	Měření expozice.....	114	10	Zaostřovací režim.....	87
3	Čas závěrky.....	119, 121	11	Vyvážení bílé barvy.....	148
4	Indikace clock	372	12	Kvalita obrazu	79
5	Clona (clonové číslo).....	120, 121	13	Režim činnosti zaostřovacích polí	90, 91
6	Indikace paměťové karty CompactFlash	14	14	Velikost obrazu (snímky JPEG a TIFF)	83
7	Indikace paměťové karty SD.....	14			
8	Indikace stavu baterie.....	19			

Indikace **clock**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (□ 436). Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně tří měsíců. Pokud na kontrolním panelu bliká symbol **clock**, hodiny fotoaparátu byly resetovány a hodnoty data a času zaznamenané na nově pořizované snímky nebudou správné. Pomocí položky **Časové pásmo a datum > Datum a čas** v menu nastavení nastavte správné hodnoty data a času (□ 18).

Zobrazení v hledáčku



- 1 Pomocná mřížka (zobrazuje se při použití možnosti **Zapnuto** v uživatelské funkci d7)..... 325
- 2 Zaostřovací pole..... 17, 30, 94, 310, 311
Režim činnosti zaostřovacích polí 90, 91
- 3 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování..... 17, 239
- 4 Virtuální horizont..... 347
- 5 Indikace zaostření..... 30, 101

- 6 Měření expozice 114
- 7 Expoziční paměť..... 128
- 8 Symbol aretace času závěrky 126
- 9 Čas závěrky 119, 121
Režim automatického zaostřování 87
- 10 Symbol aretace hodnoty clony 127
- 11 Clona (clonové číslo) 120, 121
Clona (počet clonových hodnot) 120, 424

12	Expoziční režim	116	17	Indikace připravenosti k záblesku ...	189
13	Indikace korekce zábleskové expozice	196	18	Indikace blokování zábleskové expozice	199
14	Indikace korekce expozice	131	19	Indikace synchronizace blesku	329
15	Citlivost ISO	109	20	Indikace počtu clonových hodnot	120, 424
	Indikace měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení	160	21	Indikace expozice	122
	Úroveň bracketingu ADL	348		Zobrazení korekce expozice	131
	Režim činnosti zaostřovacích polí	90, 91, 92	22	Varovná indikace nízké kapacity baterie	19
16	Počet zbývajících snímků	19, 489	23	Indikace expozičního/zábleskového bracketingu	134
	Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti	105, 489		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	139
	Hodnota korekce expozice	131		Indikace bracketingu ADL	143
	Hodnota korekce zábleskové expozice	196	24	Indikace automatické regulace citlivosti ISO	112
			25	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1 000 snímků)	20

Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

Není vložena baterie

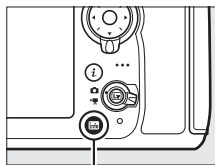
Pokud je baterie zcela vybitá nebo není vůbec vložena do fotoaparátu, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o normální jev, který neznamená závadu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu po vložení plně nabitých baterie.

Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku

Jas zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku se mění v závislosti na okolní teplotě a rychlost reakce zobrazovačů může za nízkých teplot klesat. Jde o normální jev, který neznamená závadu.

Tlačítko **info**

Stisknutím tlačítka **info** se zobrazí provozní informace při fotografování s využitím hledáčku (☞ 201).

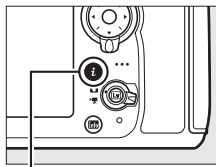


Tlačítko **info**



Tlačítko **i**

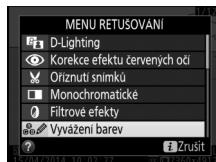
Tlačítko **i** slouží k rychlému přístupu k často používaným nastavením v režimu přehrávání (☞ 386), při fotografování s využitím hledáčku (☞ 205), v režimu živého náhledu pro statické snímky (☞ 42) a v režimu živého náhledu pro videosekvence (☞ 55).



Tlačítko **i**



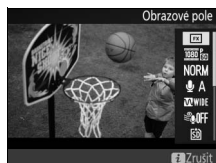
Fotografování s využitím
hledáčku



Přehrávání



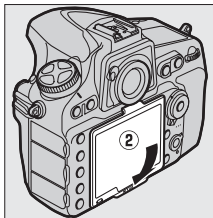
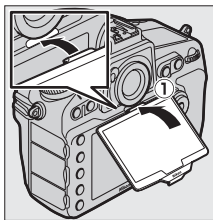
Živý náhled pro statické
snímky



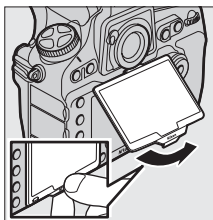
Živý náhled pro
videosekvence

Krytka monitoru BM-12





Průhledná plastová krytka dodávaná s fotoaparátem, která slouží k udržení monitoru v čistotě a k jeho ochraně v době, kdy se fotoaparát nepoužívá. Chcete-li krytku nasadit, vložte výstupek v horní části krytky do odpovídajícího vybrání nad monitorem fotoaparátu (1) a stiskněte spodní část krytky k tělu přístroje, až zaklapne do aretované polohy (2).

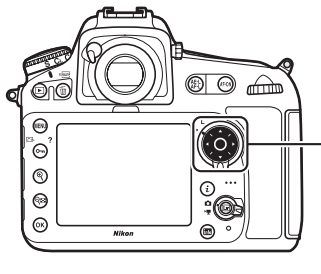


Pro sejmutí krytky uchopte pevně fotoaparát a odtáhněte opatrně spodní část krytky od těla fotoaparátu způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.

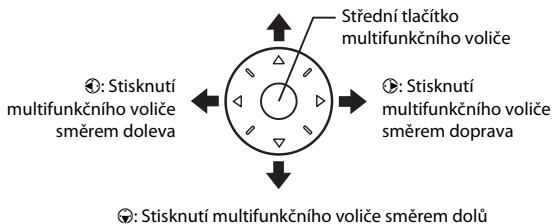


Multifunkční volič

V tomto návodu jsou operace prováděné pomocí multifunkčního voliče představovány symboly , ,  a .



: Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru

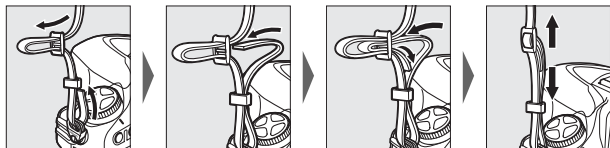


První kroky

Pomocí sedmi níže uvedených kroků připravte fotoaparát k použití.

1 Připevněte popruh.

Vyobrazeným způsobem připevněte popruh. Zopakujte totéž pro druhé očko.



Baterie a nabíječka

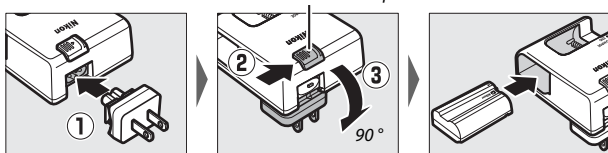
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xiii–xvi a 452–457 tohoto návodu.

2 Nabíje baterii.

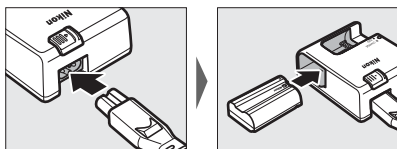
Vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě (v závislosti na zemi nebo regionu se nabíječka dodává včetně zásuvkového adaptéru nebo síťového kabelu). Vybitá baterie se plně nabije za přibližně dvě hodiny a 35 minut.

- **Zásuvkový adaptér:** Zásuvkový adaptér zasuňte do zásuvky pro síťový kabel na nabíječce (1). Posuňte aretaci zásuvkového adaptéru vyobrazeným způsobem (2) a otočením o 90 ° adaptér zaaretujte (3). Vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě.

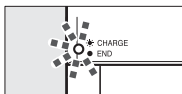
Aretyce zásuvkového adaptéru



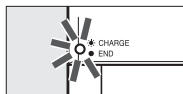
- **Síťový kabel:** Po připojení síťového kabelu se zástrčkou ve vyobrazené orientaci vložte baterii do nabíječky a zapojte kabel do elektrické sítě.



Během nabíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE**.



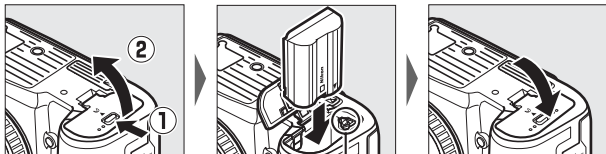
Nabíjení baterie



Nabíjení dokončeno

3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

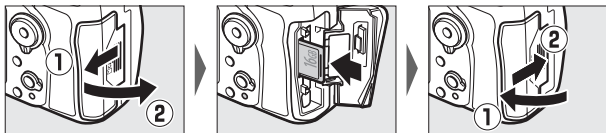
Před vložením nebo vyjmutím baterie nebo paměťové karty zkontrolujte, jestli je hlavní vypínač v poloze **OFF**. Baterii vkládejte ve vyobrazené orientaci tak, aby stiskla oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí plně vloženou baterii v těle fotoaparátu.



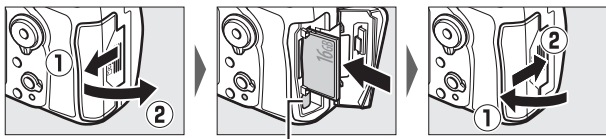
Aretace baterie

Paměťové karty se vkládají níže vyobrazeným způsobem.

- **Paměťové karty SD:** Kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



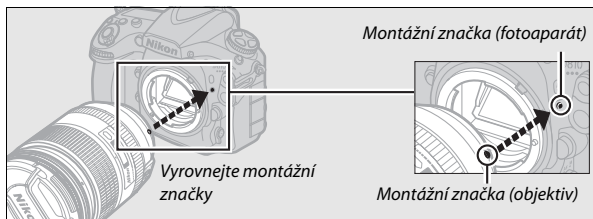
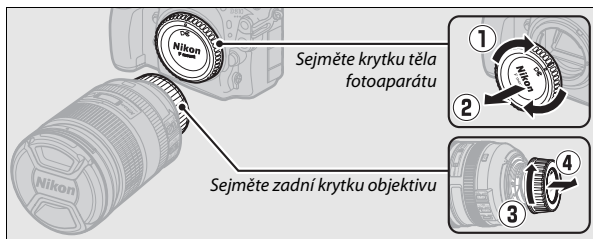
- **Paměťové karty CompactFlash:** Kartu zasuňte tak daleko do slotu, až dojde k vysunutí tlačítka pro vyjmutí paměťové karty.



*Tlačítko pro vyjmutí
paměťové karty*

4 Nasadte objektiv.

Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv nebo krytka těla, je nutné chránit tělo přístroje před vnikáním prachu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR.

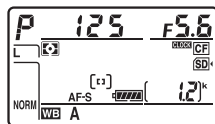
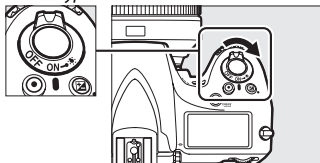


Před fotografováním nezapomeňte sejmout krytku objektivu.

5 Zapněte fotoaparát.



Zapněte fotoaparát. Rozsvítí se kontrolní panel.

Hlavní vypínač



Kontrolní panel

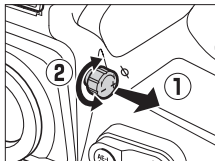
Podsvícení LCD

Otočením hlavního vypínače směrem k symbolu  se aktivuje časovač pohotovostního režimu a osvětlení kontrolního panelu (podsvícení LCD), které umožňuje kontrolovat indikace ve tmě. Po uvolnění hlavního vypínače zůstává podsvícení zapnuté po dobu šesti sekund během činnosti časovače pohotovostního režimu nebo až do spuštění závěrky či opětovného otočení hlavního vypínače směrem k symbolu .



6 Zaostřete hledáček.

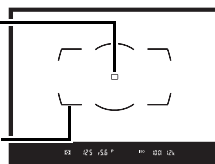
Povysuňte volič dioptrické korekce hledáčku a otáčejte jím tak dlouho, dokud nevidíte ostře indikace v hledáčku, zaostřovací pole a značky oblasti činnosti automatického zaostřování. Během manipulace s voličem dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si prstem či nehtem neporanili oko. Po dosažení uspokojivého zaostření hledáčku zasuňte volič dioptrické korekce hledáčku zpět k tělu fotoaparátu.



Rozostřený hledáček

Zaostřovací
pole

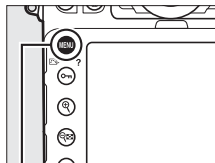
Značky oblasti
činnosti
automatického
zaostřování



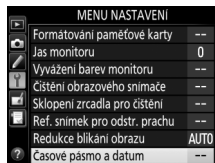
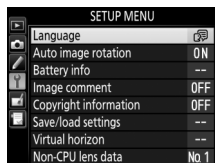
Zaostřený hledáček

7 Vyberte požadovaný jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

Pomocí položek **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu (položka **Jazyk (Language)** se automaticky vybere při prvním zobrazení menu). Položka **Časové pásmo a datum** slouží k volbě časového pásma (**Časové pásmo**), nastavení formátu data (**Formát data**), zapnutí a vypnutí letního času (**Letní čas**) a nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (**Datum a čas**; mějte na paměti, že fotoaparát využívá 24hodinový režim). Informace o použití menu viz část „Práce s menu fotoaparátu“ (☐ 25).



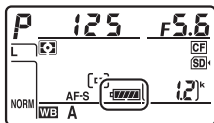
Tlačítko MENU



Fotoaparát je nyní připraven k použití. Pro získání informací o fotografování přejděte na stranu 29.

■ ■ Stav baterie

Stav baterie se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku.



Kontrolní panel



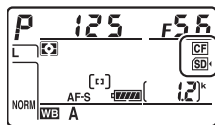
Hledáček

Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
	—	
	—	
		Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Spuštění závěrky je zablokované. Nabijte nebo vyměňte baterii.

■ Počet zbývajících snímků

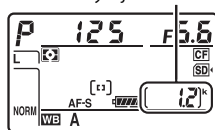
Paměťové karty vložené ve fotoaparátu jsou indikovány následujícím způsobem (příklad vpravo ukazuje symboly zobrazované při vložení obou paměťových karet – SD a CompactFlash). V případě, že je některá z paměťových karet zaplněná nebo se při jejím používání vyskytla chyba, začne symbol dané karty blikat (☐ 468).

Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazuje počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů; to znamená, že například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 se zobrazí jako 1,2 k).



Kontrolní panel

Počet zbývajících snímků



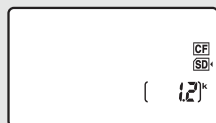
Kontrolní panel



Hledáček

■ Indikace po vypnutí fotoaparátu

Pokud je fotoaparát vypnutý a jsou vloženy baterie a paměťová karta, zobrazuje se symbol paměťové karty a počet zbývajících snímků (u některých typů paměťových karet se tyto informace zobrazují v ojedinělých případech pouze v době, kdy je fotoaparát zapnutý).



Kontrolní panel

■ ■ Vyjmutí baterie a paměťových karet

Vyjmutí baterie

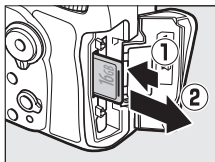
Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou uvolněte baterii a poté ji ručně vyjměte.



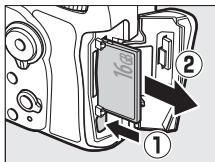
Vyjmutí paměťových karet

Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

- **Paměťové karty SD:** Stiskněte kartu směrem do slotu a potom ji uvolněte (1). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout (2).



- **Paměťové karty CompactFlash:** Stiskněte tlačítko pro vyjmutí paměťové karty (1), paměťová karta se částečně vysune ze slotu (2). Poté lze paměťovou kartu ručně vyjmout. Během stisknutí tlačítka pro vyjmutí paměťové karty se nedotýkejte karty samotné. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

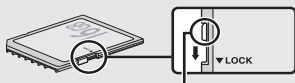


✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout a nevystavujte ji silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

✎ Spínač ochrany proti zápisu

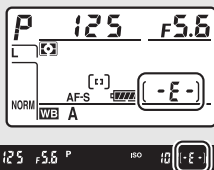
Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač nastaven do polohy „lock“, nelze paměťovou kartu formátovat a nelze mazat ani zaznamenávat snímky (při pokusu o spuštění závěrky se na monitoru zobrazí varování). Chcete-li paměťovou kartu odblokovat, posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.



Spínač ochrany proti zápisu

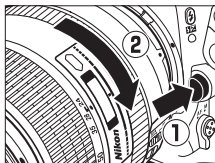
✎ Není vložena paměťová karta

Není-li ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, zobrazuje se na kontrolním panelu a v hledáčku symbol (-E-). Při vypnutí fotoaparátu s vloženou nabitou baterií v okamžiku, kdy není přítomna žádná paměťová karta, se na kontrolním panelu zobrazí symbol (-E-).



■ ■ Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.

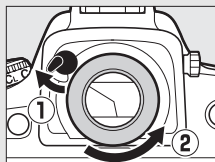


✓ Objektivy s vestavěným CPU a clonovým kroužkem

V případě použití objektivů s vestavěným CPU vybavených clonovým kroužkem (□ 422) zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

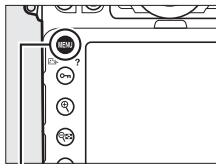
✎ Dioptrické korekční čočky

K rozsáhlejší úpravě dioptrické hodnoty hledáčku lze použít dioptrické korekční čočky (dostupné samostatně; □ 438). Před nasazením dioptrické korekční čočky zavřete krytku okuláru hledáčku, aby došlo k uvolnění aretace okuláru (1), a potom odšroubujte okulár hledáčku způsobem uvedeným na obrázku vpravo (2).



Menu fotoaparátu

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko **MENU**.

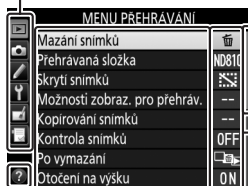


Tlačítko MENU

Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- ▶: **Přehrávání** (☰ 280)
- 📷: **Fotografování** (☰ 290)
- 🔧: **Uživatelské funkce** (☰ 300)
- ⚙️: **Nastavení** (☰ 365)
- 🗑️: **Retušování** (☰ 384)
- 📄/📄: **MOJE MENU** nebo **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** (výchozí nastavení je **MOJE MENU**; ☰ 414)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Položky menu

Položky v aktuálně vybraném menu.

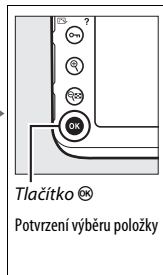
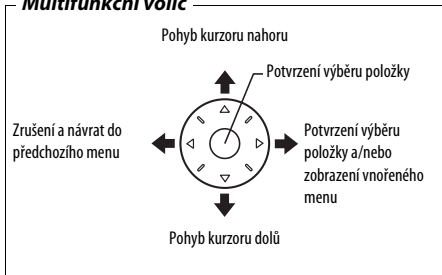
Symbol nápovědy (☰ 25)

Práce s menu fotoaparátu

■ Ovládací prvky pro práci s menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.

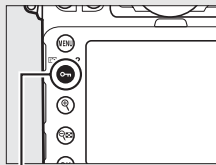
Multifunkční volič



■ Symbol **?** (Nápověda)

Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol **?**, můžete stisknutím tlačítka **?** (**?**) zobrazit nápovědu.

Po dobu stisknutí tlačítka se zobrazuje popis aktuálně vybrané možnosti nebo položky menu. Stisknutím tlačítek **?** a **?** lze procházet zobrazené informace.



Tlačítko **? (**?**)**

? Vícenásobná expozice

Zaznamenaná zvolený počet snímků jako jediný snímek. Nastavení časovače pohotovostního režimu se prodlouží o 30 s. Pokud časovač doběhne, fotografování se ukončí a vytvoří se kombinovaný snímek z doposud pořízených snímků.

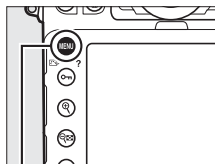
■ Navigace v menu

K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.

1

Zobrazte menu.


Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu.

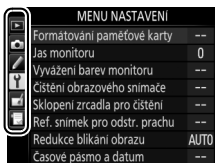


Tlačítko MENU

2


Vyberte symbol aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka  vyberte symbol aktuálního menu.




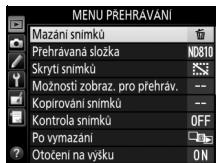
3



Vyberte menu.

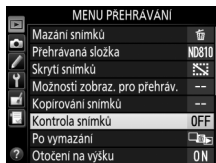
Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadované menu.




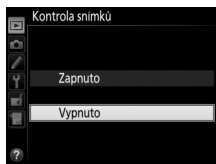
- 4** Umístěte kurzor do vybraného menu.
Stisknutím tlačítka  umístěte kurzor do vybraného menu.





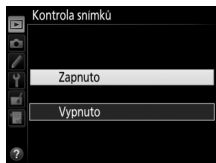
- 5** Vyberte položku menu.
Stisknutím tlačítek  a  vyberte položku menu.




- 6** Zobrazte volitelné možnosti.
Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti vybrané položky menu.

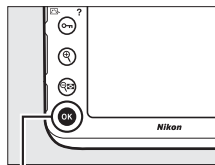


- 7** Vyberte možnost.
Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost.






8 Potvrďte výběr.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko MENU.



Tlačítko 

Věnujte pozornost následujícím bodům:

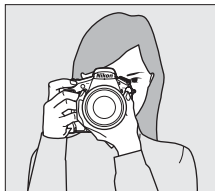
- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Přestože má stisknutí tlačítka  nebo středního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka , existují situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka .
- Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“

1 Připravte si fotoaparát.

Při vytváření kompozic snímků v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv.

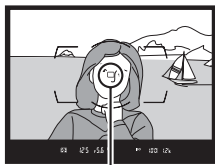


Při fotografování na výšku (portrétní orientace) držte fotoaparát způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Ve výchozím nastavení fotoaparát zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku tak, aby se hlavní objekt nacházel v místě středního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole

3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (je-li objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF). Po dokončení zaostřování se v hledáčku zobrazí indikace zaostření (●).

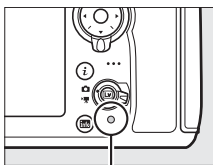


Indikace zaostření

Indikace v hledáčku	Popis
●	Je zaostřeno na objekt.
▶	Je zaostřeno před objekt.
◀	Je zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt v zaostřovacím poli pomocí automatického zaostřování. Viz strana 99.

4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a pořízený snímek se zobrazí na několik sekund na monitoru. *Dokud kontrolka přístupu nezhasne a snímek není uložen, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

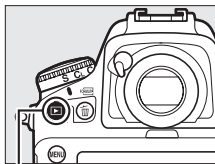


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Základy přehrávání

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí snímek. Paměťová karta obsahující aktuálně zobrazený snímek je indikována symbolem.





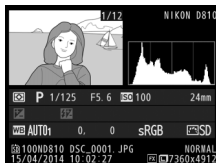
Tlačítko .



2 Zobrazte další snímky.

Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek  a .

Chcete-li zobrazit další informace o aktuálním snímku, stiskněte tlačítka  a  (238).



Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Kontrola snímků

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 287), zobrazují se pořizované snímky po expozici automaticky na monitoru.

Viz také

Informace o výběru slotu pro paměťovou kartu viz strana 237.

Vymazání nepotřebných snímků




Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko  (FORMAT). Mějte na paměti, že vymazané snímky již nelze obnovit.

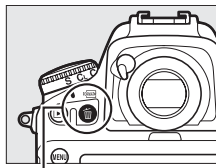
1 Zobrazte snímek.

Podle popisu na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat. Pozice aktuálního snímku je indikována symbolem v levém spodním rohu monitoru.



2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko  (FORMAT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  (FORMAT) vymažte snímek a vraťte se k přehrávání. Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .



Tlačítko  (FORMAT)




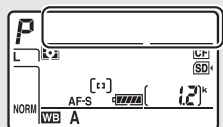
Mazání snímků

Chcete-li vymazat více snímků nebo vybrat paměťovou kartu, ze které budou snímky mazány, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (□ 252).

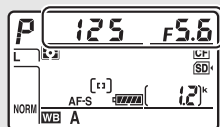
Časovač pohotovostního režimu (fotografování s využitím hledáčku)

Indikace v hledáčku a indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu se vypnou z důvodu snížení vybíjení baterie v případě, že není po dobu přibližně šesti sekund provedena žádná operace.

Chcete-li znovu aktivovat indikace, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Dobu nečinnosti před automatickým doběhnutím časovače pohotovostního režimu lze upravit pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  319).




Expozimetr vypnutý

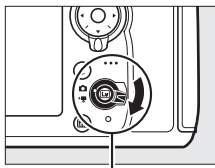


Expozimetr zapnutý


Živý náhled pro statické snímky

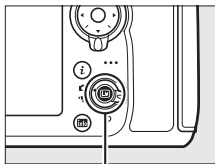
Chcete-li fotografovat v režimu živého náhledu, postupujte podle níže uvedených pokynů.

- 1 Otočte volič živého náhledu do polohy  (živý náhled pro statické snímky).**



Volič živého náhledu

- 2 Stiskněte tlačítko .**
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko 



- 3 Umístěte zaostřovací pole.**
Způsobem popsáním na straně 40 umístěte zaostřovací pole na fotografovaný objekt.

4 Zaostřete.

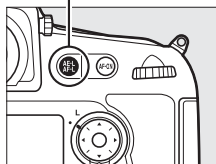
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.





Během zaostřování bliká zeleně zaostřovací pole. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole se zobrazí zeleně; pokud fotoaparát není schopen zaostřit, bliká zaostřovací pole červeně (mějte na paměti, že snímky lze pořizovat i v případě, kdy zaostřovací pole bliká červeně; před fotografováním zkontrolujte zaostření na monitoru).





Stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L ( 128) lze aktivovat expoziční paměť; zaostření je blokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Tlačítko  AE-L/AF-L



Kontrola expozice

Při použití živého náhledu pro statické snímky můžete stisknutím tlačítka  zkontrolovat účinky nastavení času závěrky, clony a citlivosti ISO na výslednou expozici. Expozici lze upravovat v rozmezí ± 5 EV ( 130), avšak pouze hodnoty v rozmezí -3 až +3 EV se projevují při použití funkce kontroly expozice.

Mějte na paměti, že funkce kontroly expozice nemusí přesně odrážet výslednou expozici při použití blesku, při použití funkce Active D-Lighting ( 182), vysokého dynamického rozsahu (HDR;  184) nebo bracketingu, resp. při použití možnosti **A** (automaticky) u parametru **Kontrast** předvolby Picture Control ( 174), při použití jiné hodnoty než **0** v položce **Zřetelnost** ( 174) nebo při použití času závěrky $\times 250$. Pokud je fotografovaný objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, začne indikace expozice blikat jako varování před možnou nepřesností funkce kontroly expozice. Kontrola expozice není k dispozici při použití času závěrky **b**, **u**, **l**, **b** nebo **-**.



✓ Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence

Používejte objektivy typu AF-S. Při použití jiných typů objektivů nebo telekonvertorů se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků. Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a může se v jeho průběhu zvyšovat a snižovat jas obrazu na monitoru. V některých případech se může zaostřovací pole zobrazovat zeleně, i když fotoaparát není schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, bodové zdroje světla, neonové reklamy nebo jiné zdroje světla s měnícím se jasem
- Při osvětlení rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světelných zdrojů, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje


🔍 Časovač pohotovostního režimu

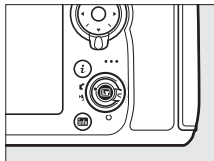
Bez ohledu na možnost použitou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, □ 319) nedochází při použití živého náhledu pro statické snímky k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.

5 Exponujte.



Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Monitor se vypne.

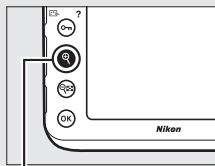


- 6 Ukončete režim živého náhledu.**
Stisknutím tlačítka  ukončete režim živého náhledu.



 Zvětšení obrazu v režimu živého náhledu

Stisknutím tlačítka  lze až cca 23× zvětšit obraz na monitoru. V pravém dolním rohu monitoru se zobrazí navigační obrazovka v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru, nebo můžete stisknout tlačítko  pro zmenšení obrazu.



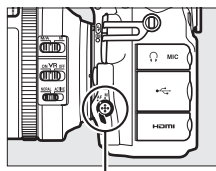
Tlačítko 



Navigační obrazovka

Zaostřování

Chcete-li zaostřovat pomocí automatického zaostřování, otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** a pomocí níže uvedených kroků vyberte režim automatického zaostřování a režim činnosti zaostřovacích polí. Informace o manuálním zaostřování viz strana 41.



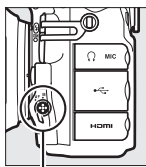
Volič zaostřovacích režimů

■ Volba zaostřovacího režimu

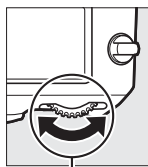
V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence jsou k dispozici následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření.
AF-F	Nepřetržitě zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření.

Chcete-li vybrat režim automatického zaostřování, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování







Hlavní příkazový volič



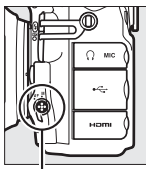
Monitor

■ ■ Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

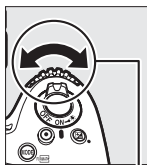
V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence jsou k dispozici následující režimy činnosti zaostřovacích polí:

Režim	Popis
	Zaostřování s detekcí tváří: Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává a zaostřuje portrétované objekty; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (je-li rozpoznáno více tváří – max. 35 – zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tvář směrem od fotoaparátu), přestane se rámeček zobrazovat.
	Velkoplošná zaostřovací pole: Použijte pro fotografování krajin a dalších neportréních objektů z ruky. Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro umístění zaostřovacího pole do středu obrazového pole.
	Standardní zaostřovací pole: Použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole do libovolné části obrazového pole nebo stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro umístění zaostřovacího pole do středu obrazového pole. Doporučuje se použít stativ.
	Sledování objektu: Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole na objekt a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro spuštění sledování objektu. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stiskněte znovu střední tlačítko multifunkčního voliče. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, případně mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.

Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, stiskněte tlačítko režimů automatického zaostřování a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný režim.



Tlačítko režimů automatického zaostřování




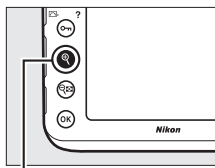
Pomocný příkazový volič



Monitor

Manuální zaostřování

Chcete-li zaostřit v režimu manuálního zaostřování (☞ 100), otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen. Chcete-li zvětšit obraz na monitoru pro přesné zaostření, stiskněte tlačítko  (☞ 38).



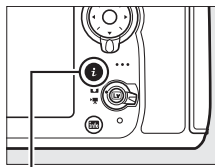
Tlačítko 

Kontrola zaostření během fotografování v živém náhledu

Chcete-li dočasně nastavit plně otevřenou clonu pro možnost lepší kontroly zaostření během fotografování v živém náhledu, stiskněte tlačítko **Pv**. Pro návrat k původní hodnotě clony stiskněte tlačítko znovu nebo zaostřete pomocí automatického zaostřování. Stisknete-li tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku během kontroly zaostření, clona se před expozicí vrátí zpět na svou původní hodnotu.

Použití tlačítka **i**

Stisknutím tlačítka **i** v režimu živého náhledu pro statické snímky lze zobrazit níže uvedené položky. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **⏏** zobrazte možnosti pro vybranou položku. Po výběru požadovaného nastavení se vraťte stisknutím tlačítka **OK** do menu tlačítka **i**. Chcete-li se vrátit na obrazovku režimu fotografování, stiskněte tlačítko **i**.





Tlačítko **i**











Položka	Popis
Obrazové pole	Výběr obrazového pole pro živý náhled pro statické snímky (☐ 74).
Active D-Lighting	Nastavení funkce Active D-Lighting (☐ 182).
Závěrka s elektron. první lamelou	Povolení nebo zakázání závěrky s elektronickou první lamelou pro režim předsklopení zrcadla (☐ 323).
Jas monitoru	Stisknutím tlačítek ⏏ a ⏏ lze nastavit jas monitoru pro živý náhled pro statické snímky (mějte na paměti, že toto nastavení ovlivňuje pouze zobrazení živého náhledu a nemá žádný vliv na snímky nebo videosekvence ani na jas monitoru při zobrazení menu či přehrávání; chcete-li upravit nastavení jasu monitoru pro zobrazení menu nebo přehrávání bez ovlivnění živého náhledu pro statické snímky a živého náhledu pro videosekvence, použijte položku Jas monitoru v menu nastavení a postupujte podle pokynů na straně 367).



Položka	Popis
<p>Úpr. WB monit. v živ. náhl. pro sn.</p>	<p>V režimu živého náhledu pro statické snímky lze nastavit vyvážení bílé barvy (barevný odstín) monitoru na hodnotu odlišnou od hodnoty použité pro snímky (☐ 148). Tato možnost může být účinná, pokud je osvětlení použité pro tvorbu kompozice snímků odlišné od osvětlení použitého při expozici snímků, což nastává při použití blesku nebo manuálního nastavení vyvážení bílé barvy. Úprava vyvážení bílé barvy pro zobrazení v režimu živého náhledu pro statické snímky s cílem dosáhnout účinku odpovídajícího vzhledu výsledných snímků usnadní posouzení výsledků. Chcete-li použít stejné vyvážení bílé barvy pro zobrazení na monitoru i pro snímky, vyberte možnost Žádná.</p> 
<p>Rozdělené zvětšené zobrazení</p>	<p>Zobrazení dvou samostatných oblastí snímku vedle sebe (☐ 44). Tuto možnost lze použít například pro vyrovnání budov s horizontem.</p> 

■ Rozdělené zvětšené zobrazení

Výběrem položky **Rozdělené zvětšené zobrazení** v menu tlačítka **z** v režimu živého náhledu pro statické snímky se rozdělí zobrazení do dvou polí zobrazujících vedle sebe samostatné (různé) části snímku ve velkém zvětšení. Poloha zvětšených částí je indikována na navigační obrazovce.

Pomocí tlačítek  a  můžete zobrazení zvětšovat a zmenšovat nebo můžete použít tlačítko  (/?) pro výběr pole a pomocí tlačítek  a  posouvat zobrazení ve vybraném poli doleva a doprava. Pomocí tlačítek  a  se posouvá současně zobrazení v obou polích nahoru nebo dolů. Chcete-li zaostřit na objekt uprostřed vybrané oblasti, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Chcete-li ukončit režim rozděleného zvětšeného zobrazení, stiskněte tlačítko **z**.

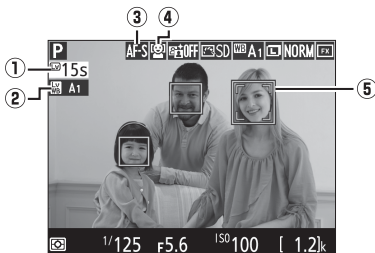


Navigační obrazovka



Zaostřená oblast

Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro statické snímky



Položka	Popis	
① Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení živého náhledu.	48
② Indikace vyvážení bílé barvy pro zobrazení v režimu živého náhledu pro statické snímky	Barevný odstín monitoru (vyvážení bílé barvy pro zobrazení v režimu živého náhledu pro statické snímky).	—
③ Režim automatického zaostřování	Aktuální režim automatického zaostřování.	39
④ Režim činnosti zaostřovacích polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	40
⑤ Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí.	40

Obrazovka informací: Živý náhled pro statické snímky

Chcete-li skrýt nebo zobrazit indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro statické snímky, stiskněte tlačítko **Info**.

Informace zapnuté



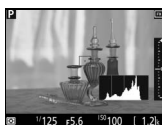
Informace vypnuté



Pomocná mřížka



Virtuální horizont
(379)



Histogram (pouze kontrola expozice;
 36)

Fotografování v režimu živého náhledu

Aby se zamezilo ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku.

Přestože se neobjeví na výsledných snímcích, mohou se na monitoru zobrazit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a jasné skvrny společně s jasnými pruhy v některých oblastech osvětlených blikající reklamou a dalšími přerušovanými světelnými zdroji, resp. v případě osvětlení objektu bleskem nebo jiným silným zdrojem světla s krátkou dobou svícení. Dále se při horizontálním panorámování nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem může vyskytnout zkreslení obrazu. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při použití zářivkového osvětlení nebo osvětlení rtuťovými či sodíkovými výbojkami lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** (☐ 371), přesto však mohou být tyto jevy při některých časech závěrky viditelné i na výsledných snímcích. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

V režimu živého náhledu pro statické snímky není k dispozici záznam videosekvencí a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Chcete-li zaznamenávat videosekvence, vyberte živý náhled pro videosekvence (☐ 49).


✓ Zobrazení odpočítávání

Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (časovač se zbarví červeně, pokud se režim živého náhledu ukončuje z důvodu ochrany vnitřních obvodů nebo pokud je použita jiná možnost než **Žádný limit** v uživatelské funkci c4 – **Zpožd. pro vypn. monitoru** > **Živý náhled**; □ 320 – 5 s před automatickým vypnutím monitoru). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu. Mějte na paměti, že i když se odpočítávání nezobrazuje během přehrávání, živý náhled se přesto automaticky ukončí po doběhnutí časovače.

✍ HDMI


Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI během živého náhledu pro statické snímky, monitor fotoaparátu zůstane zapnutý a videozařízení zobrazuje aktuální záběr objektivu.

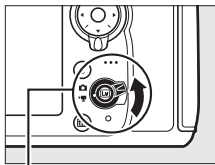
✍ Viz také

Informace o funkci středního tlačítka multifunkčního voliče, tlačítka záznamu videosekvence a příkazových voličů viz uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, □ 341) a f13 (**Funkce tlačítka záznamu videos.**, □ 355).
Informace o zamezení neúmyslného použití tlačítka  viz uživatelská funkce f14 (**Možnosti tlačítka živého náhledu**, □ 356).


Živý náhled pro videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu.

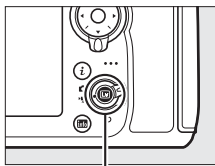
- 1 Otočte volič živého náhledu do polohy  (živý náhled pro videosekvence).



Volič živého náhledu


- 2 Stiskněte tlačítko .

Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu odpovídající výsledné videosekvenci, upravený o účinky expozice. Objekt nelze nadále pozorovat v hledáčku.



Tlačítko 

Symbol

Symbol  (□ 57) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

Zvuk

Fotoaparát je schopen zaznamenávat obraz i zvuk; během záznamu videosekvence nezakrývejte mikrofon na přední straně fotoaparátu. Pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem při automatickém zaostřování, redukci vibrací a změně nastavení clony.

3 Vyberte režim zaostřování (☐ 39).



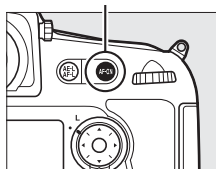
4 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí (☐ 40).



5 Zaostřete.

Vytvořte kompozici úvodního záběru a stisknutím tlačítka **AF-ON** zaostřete. Pamatujte si, že počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se během záznamu videosekvencí snižuje.

Tlačítka AF-ON



Zaostřování v režimu živého náhledu pro videosekvence

Zaostřit lze rovněž namáčknutím tlačítka spouště do poloviny před zahájením záznamu.

Expoziční režim

V režimu živého náhledu pro videosekvence lze upravovat následující nastavení:

	Clona	Čas závěrky	Citlivost ISO (□ 64)	Korekce expozice	Měření expozice
<i>P, S</i>	—	—	—	✓	✓
<i>A</i>	✓	—	—	✓	✓
<i>M</i>	✓	✓	✓	—	✓

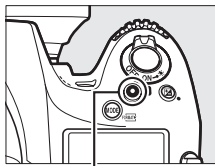
V expozičním režimu *M* lze nastavovat časy závěrky v rozmezí $1/25$ s až $1/8\,000$ s (nejdelší dostupný čas závěrky se mění v závislosti na snímací frekvenci; □ 62). V ostatních expozičních režimech je čas závěrky nastavován automaticky. Pokud je objekt v expozičních režimech *P* a *S* přeexponovaný nebo podexponovaný, ukončete živý náhled a spusťte znovu živý náhled pro videosekvence, nebo vyberte expoziční režim *A* a upravte nastavení clony. V režimu živého náhledu pro videosekvence není k dispozici bodové měření expozice.

Využítí bílé barvy

Využítí bílé barvy lze nastavit v libovolném okamžiku stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče (□ 149).

6 Spusťte záznam.

Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence zahajte záznam. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. Stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (☐ 128) lze aktivovat expoziční paměť nebo lze upravit expozici v rozmezí až ± 3 EV pomocí korekce expozice (☐ 130). Při použití automatického zaostřování lze přeostršovat stisknutím tlačítka **AF-ON**.



Tlačítko záznamu videosekvence

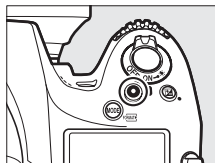
Indikace záznamu



Zbývající čas

7 Ukončete záznam.


Opětovným stisknutím tlačítka záznamu videosekvence ukončete záznam. Záznam se ukončí automaticky po dosažení maximální délky nebo po zaplnění paměťové karty.

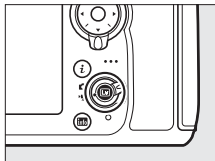


Maximální délka

Maximální velikost jednotlivých souborů videosekvencí je 4 GB (maximální doby záznamu viz strana 62); mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením této maximální velikosti souboru (☐ 487).

8 Ukončete živý náhled pro videosekvence.

Stisknutím tlačítka  ukončete živý náhled pro videosekvence.

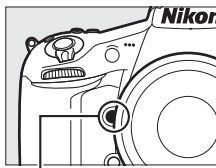


Zobrazení odpočítávání

Odpočítávání se zobrazí 30 s před automatickým ukončením záznamu videosekvence (☐ 462). V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po zahájení záznamu videosekvence. Pamatujte si, že bez ohledu na dostupnou dobu záznamu dojde k automatickému ukončení režimu živého náhledu po doběhnutí časovače. Dříve než opět obnovíte záznam videosekvence, vyčkejte na ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.

Indexy

Pokud je vybrána možnost **Indexování** jako možnost „stisknutí“ v uživatelské funkci g1 (**Funkce tlačítka Fn**; □ 361), g2 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**; □ 362) nebo g3 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**; □ 363), je možné stisknutím vybraného ovládacího prvku přidávat během záznamu indexy, které lze následně využít k vyhledání snímků při úpravách a přehrávání (□ 66). Do každé videosekvence lze přidat až 20 indexů.




Tlačítko P*v*



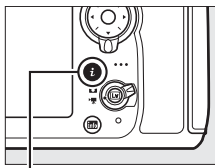
Index

Viz také

Prostřednictvím menu **Nastavení videa** (□ 62) jsou k dispozici položky pro nastavení velikosti obrazu, snímací frekvence, citlivosti mikrofону, slotu pro paměťovou kartu a citlivosti ISO. Zaostřovat lze manuálně, a to způsobem popsaným na straně 41. Funkci středního tlačítka multifunkčního voliče, tlačítka **Fn**, **P*v*** a **AE-L/AF-L** lze vybrat pomocí uživatelských funkcí f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**; □ 341), g1 (**Funkce tlačítka Fn**; □ 361), g2 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**; □ 362) a g3 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, □ 363; tato položka rovněž umožňuje aktivovat trvalou expoziční paměť bez nutnosti držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze). Uživatelská funkce g4 (**Funkce tlačítka spouště**; □ 364) určuje, jestli lze tlačítko spouště použít pro spuštění živého náhledu pro videosekvence nebo pro spuštění a ukončení záznamu videosekvence. Informace o zamezení neúmyslného použití tlačítka  viz uživatelská funkce f14 (**Možnosti tlačítka živého náhledu**; □ 356).


Použití tlačítka **i**









Stisknutím tlačítka **i** v režimu živého náhledu pro videosekvence lze zobrazit níže uvedené položky. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti pro vybranou položku. Po výběru požadovaného nastavení se vraťte stisknutím tlačítka **ESC** do menu tlačítka **i**. Chcete-li se vrátit na obrazovku režimu fotografování, stiskněte tlačítko **i**.



Tlačítko **i**



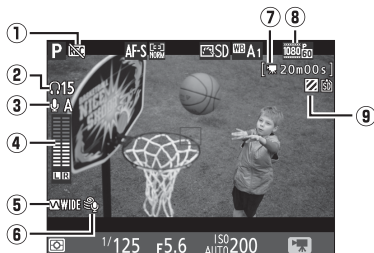
Položka	Popis
Obrazové pole	Volba obrazového pole pro živý náhled pro videosekvence (□ 59).
Vel. obrazu/snímací frekv.	Volba velikosti obrazu a snímací frekvence (□ 62).
Kvalita videa	Volba kvality videa (□ 62).
Citlivost mikrofону	Nastavení citlivosti mikrofону pomocí tlačítek + a - (□ 62). Ovlivněno je nastavení pro vestavěný i volitelný stereofonní mikrofón. 
Frekvenční charakteristika	Nastavení frekvenční charakteristiky vestavěného a volitelného stereofonního mikrofónu (□ 63).
Redukce hluku větru	Zapnutí a vypnutí redukce hluku větru pomocí filtru pro potlačení nízkých frekvencí vestavěného mikrofónu (□ 63).
Cílové umístění	Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat kartu pro záznam videosekvencí (□ 63).

Položka	Popis
<p>Jas monitoru</p>	<p>Stisknutím tlačítek  a  se nastaví jas monitoru pro živý náhled pro videosekvence (mějte na paměti, že toto nastavení ovlivní pouze živý náhled a nemá vliv na pořizované snímky a videosekvence ani na jas monitoru pro zobrazení menu a přehrávání;  42).</p> 
<p>Zobrazení nejvyšších jasů</p>	<p>Tato možnost určuje, jestli budou nejjasnější místa obrazu (nejvyšší jasy) indikována na monitoru během živého náhledu pro videosekvence šikmými proužky.</p> 
<p>Hlasitost sluchátek</p>	<p>Stisknutím tlačítek  a  se nastaví hlasitost sluchátek.</p> 

Sluchátka

Lze použít sluchátka třetích výrobců. Pamatujte si, že vysoké úrovně zvuku mohou vést k vysoké hlasitosti; zejména při použití sluchátek proto dbejte patřičné opatrnosti.

Zobrazení v režimu živého náhledu: Živý náhled pro videosekvence



Položka	Popis	
① Symbol „Žádná videosekvence“	Indikuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	49
② Hlasitost sluchátek	Hlasitost zvukového výstupu do sluchátek. Zobrazuje se v případě připojení sluchátek třetího výrobce.	56
③ Citlivost mikrofonu	Citlivost mikrofonu.	62
④ Úroveň zvuku	Úroveň záznamu zvuku. Je-li úroveň záznamu zvuku příliš vysoká, zobrazuje se červeně; upravte odpovídajícím způsobem nastavení citlivosti mikrofonu.	62
⑤ Frekvenční charakteristika	Aktuální frekvenční charakteristika.	63
⑥ Redukce hluku větru	Zobrazuje se při zapnuté redukci hluku větru.	63
⑦ Zbývající čas (živý náhled pro videosekvence)	Zbývající čas dostupný pro záznam videosekvencí.	52
⑧ Velikost obrazu videosekvence	Velikost obrazu pro záznam videosekvencí.	62
⑨ Indikace zobrazení nejvyšších jasů	Zobrazuje se v případě zapnutí zobrazení nejvyšších jasů.	56

Obrazovka informací: Živý náhled pro videosekvence

Chcete-li zobrazit nebo skrýt indikace na monitoru v režimu živého náhledu pro videosekvence, stiskněte tlačítko **info**.

Informace zapnuté




Informace vypnuté



Pomocná mřížka



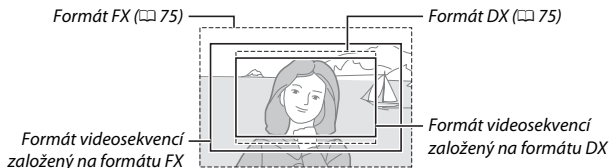
Virtuální horizont
( 379)




Histogram

Obrazové pole

Bez ohledu na nastavení položky **Obrazové pole** v menu fotografování (☐ 74) mají všechny videosekvence a snímky zaznamenané v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 49) poměr stran 16 : 9.



Snímky pořízené při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Obrazové pole > Automat. volba formátu DX** (☐ 75) a nasazeném objektivu DX budou mít formát založený na formátu DX pro videosekvence, stejně jako snímky zaznamenané při použití možnosti **DX (24×16)** v položce **Obrazové pole > Volba obrazového pole**. Ostatní snímky využívají formát založený na formátu FX pro videosekvence. Při použití formátu videosekvencí založeném na formátu DX se zobrazuje symbol . Přibližná velikost oblasti uprostřed obrazového snímače, která se použije pro pořizování snímků v živém náhledu pro videosekvence, je 32,8 × 18,4 mm v případě výběru formátu videosekvencí založeného na formátu FX, resp. 23,4 × 13,2 v případě výběru formátu videosekvencí založeného na formátu DX.

HDMI

Pokud je fotoaparát propojen s videozařízením HDMI (☐ 48), zobrazuje se aktuální záběr objektivu současně na monitoru fotoaparátu a na zařízení HDMI.

Fotografování v režimu živého náhledu pro videosekvence

Je-li vybrána možnost **Fotografování** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, □ 364), lze v režimu živého náhledu pro videosekvence kdykoli pořídit stisknutím tlačítka spouště až na doraz statické snímky. Pokud probíhá záznam videosekvence, záznam se ukončí a uloží se



videosekvence zaznamenaná do tohoto okamžiku. Snímek se pořídí při aktuálním nastavení obrazového pole s využitím výřezu s poměrem stran 16 : 9. Kvalitu obrazu určuje možnost vybraná v položce **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 79). Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu pro videosekvence nelze zobrazit kontrolu expozice pro statické snímky; doporučuje se používat expoziční režimy **P**, **S** a **A**, ale přesných výsledků lze dosáhnout rovněž nastavením správné expozice v režimu **M** za pomoci živého náhledu pro statické snímky (□ 35) a následným ukončením režimu živého náhledu pro statické snímky, obnovením živého náhledu pro videosekvence a kontrolou aktuálního obrazového pole.

Velikost obrazu

Následující tabulka udává velikosti statických snímků pořizovaných v režimu živého náhledu pro videosekvence:

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm)*
Formát založený na formátu FX	Velký (L)	6 720 × 3 776	56,9 × 32
	Střední (M)	5 040 × 2 832	42,7 × 24
	Malý (S)	3 360 × 1 888	28,4 × 16
Formát založený na formátu DX	Velký (L)	4 800 × 2 704	40,6 × 22,9
	Střední (M)	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	Malý (S)	2 400 × 1 352	20,3 × 11,4

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Bezdrátová dálková ovládnání a kabelové spouště

Pokud je vybrána možnost **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, □ 364), lze použít tlačítko spouště na volitelných bezdrátových dálkových ovládnáních a kabelových spouštěch (□ 439) ke spuštění živého náhledu pro videosekvence a k spuštění a ukončení záznamu videosekvencí.

Záznam videosekvencí








Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při použití zářivkového osvětlení, osvětlení pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek, resp. při horizontálním panoramování nebo rychlém pohybu objektu napříč záběrem zobrazit proužky či blikající nebo zkreslený obraz (informace o potlačení blikání a proužkování viz **Redukce blikání obrazu**, □ 371). Blikání se může zobrazit rovněž při použití motorického nastavení clony (□ 361). Mohou se také objevit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a světlé skvrny. V některých oblastech obrazového pole obsahujících blikající reklamy a další přerušované světelné zdroje, resp. v případě krátkodobého osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným a krátkodobým zdrojem světla se mohou zobrazit jasné proužky. Během záznamu videosekvencí nemiňte fotoaparát do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu. Pamatujte si, že při zvětšení obrazu aktuálního záběru objektivu na monitoru (□ 38) v režimu živého náhledu pro videosekvence se může zobrazit šum (náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, závoj nebo proužky) nebo neočekávané barvy.

V režimu živého náhledu pro videosekvence nelze používat zábleskové osvětlení.

Nastavení videa

Pomocí položky **Nastavení videa** v menu fotografování (☐ 290) můžete upravovat následující nastavení.

- **Vel. obrazu/snímací frekv., Kvalita videa:** K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost*	Maximální datový tok (Mb/s) (★ vysoká/normální kvalita)	Maximální délka (★ vysoká/ normální kvalita)
 1920×1080; 60p	42/24	10 min/20 min
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	20 min/29 min 59 s
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

* Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.

- **Citlivost mikrofону:** Zapnutí nebo vypnutí vestavěného či volitelného stereofonního mikrofónu (☐ 441) a nastavení citlivosti mikrofónu. Chcete-li nastavovat citlivost mikrofónu automaticky, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznamu zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofón**; chcete-li nastavit citlivost mikrofónu manuálně, vyberte položku **Manuální citlivost**, vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.



Velikost obrazu a snímací frekvence

Velikost obrazu a snímací frekvence ovlivňují strukturu a úroveň obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo jasných skvrn).

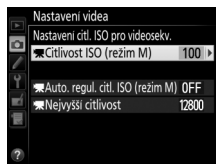
- **Frekvenční charakteristika:** Je-li vybrána možnost **WIDE Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný mikrofon i volitelný stereofonní mikrofon (☐ 441) široké rozmezí frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidský hlas, vyberte možnost **VOICE Rozsah pro lidský hlas**.
- **Redukce hluku větru:** Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.
- **Cílové umístění:** Volba slotu pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se automaticky ukončí po uplynutí dostupného času. Pamatujte si, že bez ohledu na vybranou možnost jsou statické snímky zaznamenávány na paměťovou kartu v hlavním slotu (☐ 86).



Použití externího mikrofonu

Volitelný stereofonní mikrofon lze použít pro záznam stereofonního zvuku a potlačení záznamu zvuků zaostřování a dalších zvuků vydávaných objektivem (☐ 441).


- **Nastavení citl. ISO pro videosekv.:** Úprava následujících nastavení citlivosti ISO.
 - **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro expoziční režim **M** v rozmezí hodnot ISO 64 až Hi 2. V ostatních expozičních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.
 - **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti v expozičním režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**, chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.
 - **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 200 až Hi 2. V expozičních režimech **P**, **S** a **A** a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v expozičním režimu **M** se používá automatická regulace citlivosti ISO.

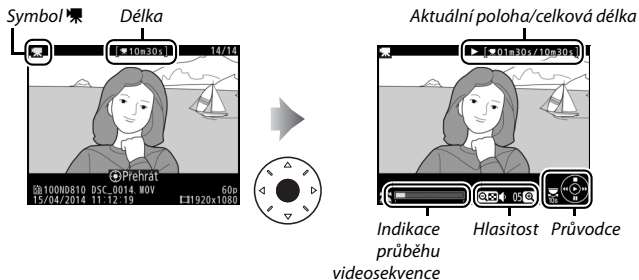


Automat. regulace citl. ISO






Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastavení citl. ISO pro videosekv.** > **Nejvyšší citlivost**.

Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (□ 235). Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče; vaše aktuální poloha je označena indikací průběhu videosekvence.



K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Rychlost přetáčení se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem  v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem ). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítko stisknuté.

Pro	Použijte	Popis
Skok o 10 s		Otočením hlavního příkazového voliče o jednu polohu se přeskočí o 10 s vpřed nebo zpět.
Skok vpřed/ zpět		Otáčením pomocného příkazového voliče lze přeskočit k dalšímu nebo předchozímu indexu. V případě, že videosekvence neobsahuje žádné indexy, lze přeskočit k prvnímu nebo poslednímu snímku.
Nastavení hlasitosti		Stisknutím tlačítka se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka se hlasitost sníží.
Oříznutí videosekvence	i	Další informace viz strana 67.
Ukončení		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Symbol

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence s indexy (□ 54) označeny symbolem





Symbol

Pokud byla videosekvence pořízena bez záznamu zvuku, pak se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání videosekvencí zobrazí symbol



Úprava videosekvencí

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky z videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
 Vybrat počát./koncový bod	Vytvoření kopie s odstraněnou úvodní nebo koncovou částí videosekvence.
 Uložit vybraný snímek	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

Oříznutí videosekvencí

Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:

1 Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce (📖 235).

2 Pozastavte videosekvenci na novém počátečním nebo koncovém snímku. Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 65, stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka ⏸ pozastavte přehrávání a stisknutím tlačítek ⏪ a ⏩ nebo otáčením hlavního či pomocného příkazového voliče vyhledejte

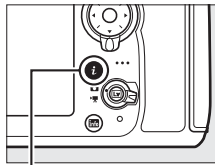
požadovaný snímek. Přibližnou polohu ve videosekvenci lze určit pomocí indikace průběhu videosekvence. Pozastavte videosekvenci po dosažení nového počátečního nebo koncového snímku.



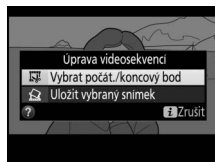
Indikace průběhu videosekvence

3 Vyberte položku **Vybrat počát./ koncový bod.**

Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod** a stiskněte tlačítko **OK**.

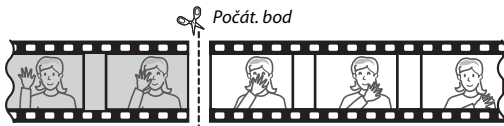
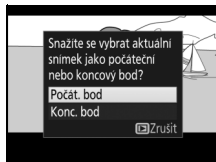


Tlačítko i

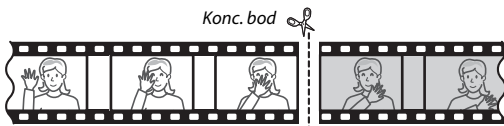


4 Vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.

Pro vytvoření kopie začínající aktuálním snímkem vyberte možnost **Počát. bod** a stiskněte tlačítko **OK**. Snímky před aktuálním snímkem se při ukládání kopie odstraní.



Pro vytvoření kopie končící aktuálním snímkem vyberte možnost **Konc. bod** a stiskněte tlačítko **OK**. Snímky po aktuálním snímku se při ukládání kopie odstraní.



5 Potvrďte nový počáteční nebo koncový bod.

Není-li požadovaný snímek aktuálně zobrazený, procházejte videosekvenci vpřed a zpět pomocí tlačítek ⏪ a ⏩ (chcete-li přeskočit o 10 s vpřed nebo zpět, otočte hlavním příkazovým voličem o jednu polohu; chcete-li přeskočit k indexu nebo prvnímu či poslednímu snímku – pokud videosekvence neobsahuje indexy – otáčejte pomocným příkazovým voličem).

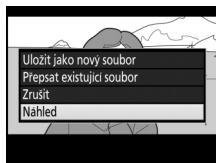


6 Vytvořte kopii.

Jakmile se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte tlačítko ⌘.

7 Zobrazte náhled videosekvence.

Chcete-li zobrazit náhled kopie, vyberte možnost **Náhled** a stiskněte tlačítko ⌘ (pro zrušení náhledu a návrat do menu možností uložení stiskněte tlačítko ⌘). Pro zrušení aktuální kopie a návrat ke kroku 5 vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko ⌘; pro uložení kopie pokračujte krokem 8.



8 Uložte kopii.

Chcete-li uložit kopii jako nový soubor, vyberte možnost **Uložit jako nový soubor** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li nahradit soubor původní videosekvence upravenou kopií, vyberte možnost **Přepsat existující soubor** a stiskněte tlačítko **OK**.



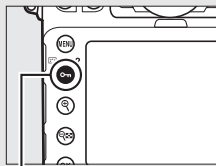
Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.

Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

Volba úlohy aktuálního snímku


Chcete-li ze snímku zobrazeného v kroku 5 vytvořit nový koncový bod (⏏) namísto nového počátečního bodu (⏏) nebo naopak, stiskněte tlačítko **⏏** (⏏/?).




Tlačítko **⏏** (⏏/?)

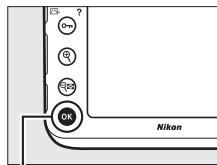
Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:

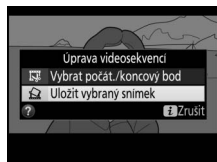
- 1 Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku.**
Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 65, stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka  pozastavte přehrávání. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.




- 2 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.**
Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko **i**

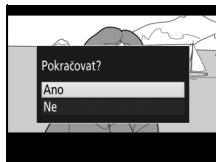


- 3 Vytvořte kopii ve formě statického snímku.**
Stisknutím tlačítka  vytvořte kopii aktuálního snímku ve formě statického snímku.



4 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii JPEG jemné kvality (☞ 79) z vybraného snímku.



🔍 Uložení vybraného snímku

Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí pomocí funkce **Uložit vybraný snímek** nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (☞ 238).

🔍 Menu retušování

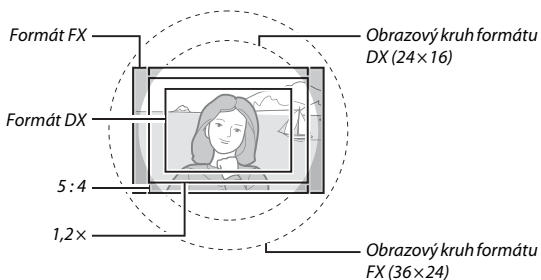
Videosekvence lze upravovat rovněž pomocí položky **Úprava videosekvencí** v menu retušování (☞ 384).

Volitelná nastavení pro záznam snímků

Obrazové pole





K dispozici jsou volitelná obrazová pole **FX (36×24) 1.0×** (formát FX), **DX (24×16) 1.5×** (formát DX), **5 : 4 (30×24)** a **1,2× (30×20) 1.2×**.

Informace o počtech snímků, které lze uložit při různých nastaveních obrazového pole, viz strana 490.



■ ■ Volitelná obrazová pole

Fotoaparát nabízí následující volitelná obrazová pole:

Možnost	Popis
 FX (36×24) 1.0× (formát FX)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX pomocí celé plochy obrazového snímače (35,9 × 24 mm) a výsledný obrazový úhel je ekvivalentní použití objektivů NIKKOR na kinofilmových fotoaparátech.
 1,2× (30×20) 1.2×	Snímky jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 30 × 19,9 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,2.
 DX (24×16) 1.5× (formát DX)	Snímky ve formátu DX jsou zaznamenávány s využitím střední části obrazového snímače o rozměrech 23,4 × 15,6 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost u kinofilmu, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5.
 5 : 4 (30×24)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 5 : 4 (30 × 24 mm).

■ ■ Automatická volba formátu

Chcete-li, aby se při nasazení objektivu DX automaticky aktivoval formát DX, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Obrazové pole > Automat. volba formátu DX** v menu fotografování (📖 290). Obrazové pole vybrané v menu fotografování nebo pomocí ovládacích prvků fotoaparátu se použije pouze v případě nasazení jiných objektivů než DX. Chcete-li, aby se u všech objektivů použilo aktuálně vybrané obrazové pole, vyberte možnost **Vypnuto**.

Automatická volba formátu DX

Při nasazení objektivu DX a zapnutí položky **Automat. volba formátu DX** nelze použít k volbě obrazového pole ovládací prvky uvedené na straně 78.

Obrazové pole


Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací.



Objektivy DX

Objektivy DX jsou zkonstruovány pro fotoaparáty formátu DX a mají menší obrazový úhel než objektivy na kinofilmových fotoaparátech. Pokud je při nasazení objektivu DX vypnutá položka **Automat. volba formátu DX** a je vybrána jiná možnost než **DX (24x16)** (formát DX) v položce **Volba obrazového pole**, může dojít k oříznutí krajů obrazového pole. Tato skutečnost nemusí být patrná v hledáčku, ale při přehrávání snímků může být patrný úbytek rozlišení nebo ztmavnutí obrazu v krajích obrazového pole.

Zobrazení v hledáčku

Níže jsou vyobrazeny formáty 1,2x, DX a 5 : 4; oblasti vně výřezu se při použití možnosti **Vypnuto** v uživatelské funkci a6 (**Osvětlení zaostřovacích polí**,  310) zobrazují šedě.



1,2x



Formát DX



5 : 4


Viz také

Informace o formátech obrazu dostupných při použití živého náhledu pro videosekvence viz strana 59.

Obrazové pole lze nastavovat pomocí položky **Obrazové pole > Volba obrazového pole** v menu fotografování nebo stisknutím ovládacího prvku (tlačítka) a otáčením příkazového voliče.

Menu Obrazové pole

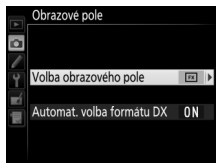
1 Vyberte položku **Obrazové pole**.

Vyberte položku **Obrazové pole** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .





2 Vyberte položku **Volba obrazového pole**.

Vyberte položku **Volba obrazového pole** a stiskněte tlačítko .



3 Upravte nastavení.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko . V hledáčku se zobrazí vybraný formát obrazového pole ( 76).



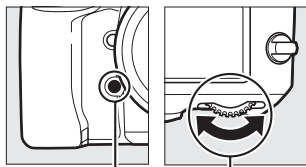
Velikost obrazu

Velikost obrazu se mění v závislosti na zvoleném nastavení obrazového pole.

- 1** Přiřadte volbu obrazového pole ovládacímu prvku fotoaparátu. Některému ovládacímu prvku fotoaparátu přiřadte v menu uživatelských funkcí (☐ 300) funkci **Volba obrazového pole** jako možnost „stisknutí + ovladače“. Volbu obrazového pole lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☐ 343), tlačítku **Pv** (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 349), tlačítku **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 349) nebo tlačítku záznamu videosekvence (uživatelská funkce f13, **Funkce tlačítka záznamu videos.**, ☐ 355).

- 2** Pomocí vybraného ovládacího prvku nastavte obrazové pole.

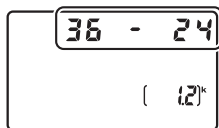
Obrazové pole lze vybrat stisknutím určeného tlačítka a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, až se zobrazí požadovaný formát (výřez) obrazu v hledáčku (☐ 76).



Tlačítko Fn

Hlavní příkazový volič

Aktuálně vybrané obrazové pole lze zobrazit stisknutím tlačítka; obrazové pole je indikováno na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací. Formát FX se zobrazuje ve formě „36 – 24“, formát 1,2× ve formě „30 – 20“, formát DX ve formě „24 – 16“ a formát 5 : 4 ve formě „30 – 24“.



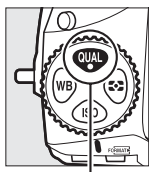
Kvalita obrazu

Fotoaparát D810 nabízí následující nastavení kvality obrazu. Informace o počtech snímků, které lze uložit při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, viz strana 489.

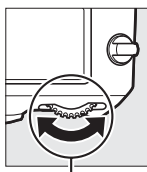
Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).*
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

* Při použití možnosti **Priorita velikosti** v položce **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Kompresce JPEG**. Kompresní poměr je pouze přibližný; skutečná hodnota se liší v závislosti na citlivosti ISO a zaznamenávaném motivu.

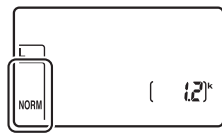
Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko **QUAL**



Hlavní příkazový
volič



Kontrolní panel

Snímky NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu nebo s pomocí softwaru, jako je ViewNX 2 nebo Capture NX-D (software ViewNX 2 lze nainstalovat z dodávaného instalačního disku CD-ROM, zatímco software Capture NX-D je k dispozici ke stažení prostřednictvím odkazu v instalátoru softwaru ViewNX 2; □ 253). Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (□ 399).


NEF + JPEG



Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG ve fotoaparátu v okamžiku, kdy je vložena pouze jedna paměťová karta, se zobrazí pouze snímky JPEG. Pokud jsou snímky v obou formátech zaznamenány na stejnou paměťovou kartu, dojde při mazání snímku ke smazání kopií v obou formátech. Pokud je kopie snímku ve formátu JPEG uložena na samostatnou paměťovou kartu pomocí možnosti **Funkce doplňkového slotu > RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot**, není při vymazání kopie snímku ve formátu JPEG vymazán snímek ve formátu NEF (RAW).

Menu Kvalita obrazu


Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 290).



■ ■ Komprese JPEG

Chcete-li vybrat kompresní poměr pro snímky JPEG, vyberte položku **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Komprese JPEG** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .


Možnost	Popis
 Priorita velikosti	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně stejné velikosti souborů.
 Optimální kvalita	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■ ■ Komprese NEF (RAW)

Chcete-li vybrat kompresní poměr pro snímky NEF (RAW), vyberte položku **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Komprese NEF (RAW)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
ON  Bezeztrátově komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
ON  Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.

■ ■ **Bitová hloubka NEF (RAW)**





Chcete-li vybrat barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW), vyberte položku **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Bitová hloubka NEF (RAW)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

Viz také

Informace o volitelných velikostech obrazu snímků JPEG a TIFF viz strana 83, informace o volitelných velikostech obrazu snímků NEF (RAW) viz strana 85.

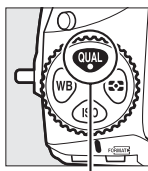
Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. U snímků JPEG a TIFF jsou k dispozici velikosti obrazu  **Velký (L)**,  **Střední (M)** a  **Malý (S)** (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění rovněž v závislosti na nastavení položky **Obrazové pole**,  74):

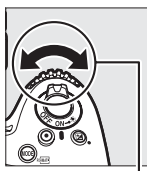
Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
FX (36 × 24) (formát FX)	Velký (L)	7 360 × 4 912	62,3 × 41,6
	Střední (M)	5 520 × 3 680	46,7 × 31,2
	Malý (S)	3 680 × 2 456	31,2 × 20,8
1,2 × (30 × 20)	Velký (L)	6 144 × 4 080	52 × 34,5
	Střední (M)	4 608 × 3 056	39 × 25,9
	Malý (S)	3 072 × 2 040	26 × 17,3
DX (24 × 16) (formát DX)	Velký (L)	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Střední (M)	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Malý (S)	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5
5 : 4 (30 × 24)	Velký (L)	6 144 × 4 912	52 × 41,6
	Střední (M)	4 608 × 3 680	39 × 31,2
	Malý (S)	3 072 × 2 456	26 × 20,8

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Velikost obrazu snímků JPEG a TIFF lze nastavit stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko **QUAL**



Pomocný příkazový
volič



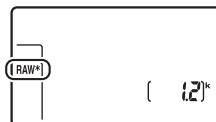
Kontrolní panel

Menu Velikost obrazu

Velikost obrazu snímků JPEG a TIFF lze nastavit rovněž pomocí položky **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Velikost obrazu** v menu fotografování (☰ 290).

■ Snímky NEF (RAW)

Při záznamu snímků ve formátu NEF (RAW) můžete vybírat z velikostí RAW L **Velký (L)** a RAW S **Malý (S)** v položce **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Velikost obrazu** v menu fotografování. Malé snímky mají přibližně poloviční velikost oproti velkým snímkům. Pokud je vybrána možnost RAW S **Malý (S)**, zobrazuje se na kontrolním panelu hvězdička (*).



Kontrolní panel

☑ Snímky NEF (RAW)

Velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW) nelze vybírat pomocí tlačítka **QUAL** a příkazových voličů. Malé snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány v nekomprimovaném 12bitovém formátu, a to bez ohledu na možnosti vybrané v položkách **Komprese NEF (RAW)** a **Bitová hloubka NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)**. Tyto snímky nelze retušovat (☐ 384).

Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat jednu z těchto karet pomocí položky **Výběr hlavního slotu** v menu fotografování jako hlavní kartu. Výběrem možnosti **Slot pro kartu SD** se jako hlavní karta zvolí karta ve slotu pro kartu SD, výběrem možnosti **Slot pro kartu CF** se jako hlavní karta zvolí karta CompactFlash. Další funkce hlavní a doplňkové karty lze volit pomocí položky **Funkce doplňkového slotu** v menu fotografování. K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta v doplňkovém slotu se použije až po zaplnění karty v hlavním slotu), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán na hlavní i doplňkovou kartu) a **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie snímků ve formátu NEF/RAW zaznamenané při nastavení NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na hlavní kartu a kopie snímků ve formátu JPEG jsou zaznamenávány pouze na doplňkovou kartu).

„Záloha“ a „RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot“

Fotoaparát zobrazuje počet zbývajících snímků na paměťové kartě s nejnižší kapacitou. Při zaplnění některé z paměťových karet se zablokuje závěrka.

Záznam videosekvencí

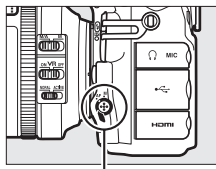
Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat slot pro záznam videosekvencí pomocí položky **Nastavení videa > Cílové umístění** v menu fotografování (□ 63).

Zaostřování

Tato část popisuje možnosti zaostřování fotoaparátu při použití hledáčku pro tvorbu kompozice snímku. Zaostřovat lze automaticky (viz níže) nebo manuálně (☐ 100). Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☐ 94), resp. použít funkci blokování zaostření při změně kompozice snímku po zaostření (☐ 96).

Automatické zaostřování

Chcete-li použít automatické zaostřování, otočte voličem zaostřovacích režimů do polohy **AF**.



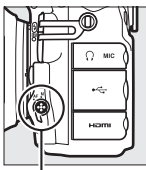
Volič zaostřovacích režimů

Režimy automatického zaostřování

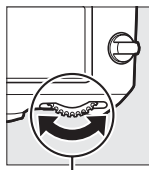
Při fotografování s využitím hledáčku jsou k dispozici následující režimy automatického zaostřování:

Režim	Popis
AF-S	Jednorázové zaostření: Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je zobrazena indikace zaostření (●) (<i>priorita zaostření</i> ; ☐ 307).
AF-C	Kontinuální zaostřování: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nepřetržitě; pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> (☐ 88), které přístroji umožňuje odhadnout výslednou vzdálenost objektu při expozici a v případě potřeby vhodně upravit zaostření. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku bez ohledu na to, jestli je nebo není zaostřeno na objekt (<i>priorita spuštění</i> ; ☐ 306).

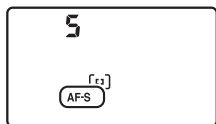
Režimy automatického zaostřování lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko režimů automatického zaostřování



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

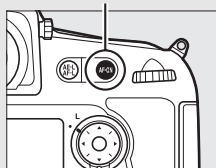


Hledáček

Tlačítko AF-ON

Pro účely zaostření fotoaparátu má stisknutí tlačítka **AF-ON** stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Tlačítko AF-ON



Prediktivní zaostřování

Při použití režimu **AF-C** aktivuje fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** v okamžiku rozpoznání objektu pohybujícího se směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu prediktivní zaostřování. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku spuštění závěrky.

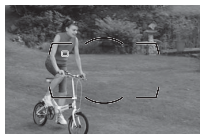
Viz také

Informace o použití funkce priority zaostření v režimu kontinuálního zaostřování viz uživatelská funkce a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 306). Informace o použití funkce priority spuštění v režimu jednorázového zaostření viz uživatelská funkce a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 307). Informace o možnosti vypnutí aktivace zaostřování při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny viz uživatelská funkce a4 (**Aktivace zaostřování**, □ 308). Informace o možnosti omezení volby zaostřovacích režimů na režim **AF-S** nebo **AF-C** viz uživatelská funkce a12 (**Omez. volby autom. zaostřování**, □ 314), informace o možnosti použití pomocného příkazového voliče k výběru zaostřovacího režimu viz uživatelská funkce f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (□ 351). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz strana 39.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Určují způsob výběru zaostřovacích polí při fotografování s využitím hledáčku.

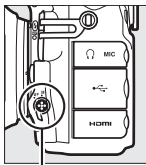
- **Jednotlivá zaostřovací pole:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 94; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.
- **Dynamická volba zaostřovacích polí:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 94. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** zaostří fotoaparát v případě, když fotografovaný objekt krátkodobě opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se liší podle zvoleného režimu:
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí):** Tuto možnost vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, resp. při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí):** Tuto možnost vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
 - **Dynamická volba zaostřovacích polí (51 polí):** Tuto možnost vyberte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).
- **3D sledování objektu:** Zaostřovací pole vyberte způsobem popsaným na straně 94. Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** fotoaparát sleduje objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, a podle potřeby volí ostatní dostupná zaostřovací pole. Tuto možnost použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli.



- **Skupinová volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát zaostřuje pomocí skupiny zaostřovacích polí zvolené uživatelem a snižuje tak riziko zaostření na pozadí namísto hlavního objektu. Tuto možnost vyberte u objektů, které se obtížně fotografují pomocí jediného zaostřovacího pole. Jsou-li v zaostřovacím režimu **AF-S** detekovány tváře osob, upřednostní fotoaparát portrétní objekty.
- **Automatická volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný objekt a zvolí zaostřovací pole; je-li rozpoznána tvář, upřednostní fotoaparát při zaostřování tvář, tj. zaostří pro získání portrétního snímku. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se krátce aktivní zaostřovací pole; při použití režimu **AF-C** zůstává po vypnutí ostatních zaostřovacích polí zobrazeno hlavní zaostřovací pole.



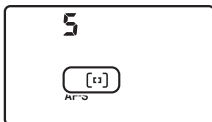
Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit stisknutím tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.



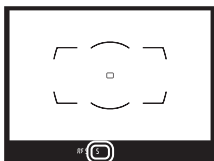
Tlačítko režimů automatického zaostřování



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



Hledáček

3D sledování objektu

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky při fotografování objektů s podobnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí se zobrazují na kontrolním panelu a v hledáčku.

Režim činnosti zaostřovacích polí	Kontrolní panel	Hledáček
Jednotlivá zaostřovací pole	S	S
Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí)*	d 9	d 9
Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí)*	d2 1	d2 1
Dynamická volba zaostřovacích polí (51 polí)*	d5 1	d5 1
3D sledování objektu	3d	3d
Skupinová volba zaostřovacích polí	GrP	GrP
Automatická volba zaostřovacích polí	Auto	Auto

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

Manuální zaostřování

V případě použití manuálního zaostřování je automaticky nastaven režim Jednotlivá zaostřovací pole.

Viz také

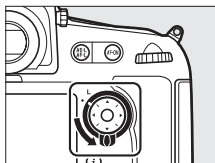
Informace o úpravě doby, po kterou fotoaparát čeká než přeostří při zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, viz uživatelská funkce a3 (**Sledování objektu s blokadí**, □ 308). Informace o volbě způsobu zobrazování zaostřovacích polí v režimu dynamické volby zaostřovacích polí a skupinové volby zaostřovacích polí viz uživatelská funkce a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, □ 309), informace o omezení výběru režimů činnosti zaostřovacích polí viz uživatelská funkce a11 (**Omez. volby činnosti zaost. polí**, □ 314) a informace o použití hlavního příkazového voliče pro výběr režimů činnosti zaostřovacích polí viz uživatelská funkce f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (□ 351). Informace o možnostech automatického zaostřování v režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí viz strana 40.

Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát nabízí 51 zaostřovacích polí, která lze použít při tvorbě kompozice snímků s umístěním hlavního objektu v prakticky libovolném místě obrazového pole. Pomocí níže uvedených kroků vyberte zaostřovací pole (v režimu skupinové volby zaostřovacích polí můžete pomocí těchto kroků vybrat skupinu zaostřovacích polí).

1 Otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.

Toto nastavení umožní použít multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.



Aretnice volby zaostřovacích polí

2 Vyberte zaostřovací pole.

Během činnosti expozimetru vyberte multifunkčním voličem za současného pohledu do hledáčku zaostřovací pole. Střední zaostřovací pole lze vybrat stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče.



Po výběru zaostřovacího pole lze otočit aretaci volby zaostřovacích polí zpět do původní aretované polohy (L), aby se zamezilo nechtěné změně zaostřovacího pole při stisknutí multifunkčního voliče.



Automatická volba zaostřovacích polí

Při použití automatické volby zaostřovacích polí jsou zaostřovací pole vybírána automaticky; manuální volba zaostřovacích polí není dostupná.

Viz také

Informace o volbě podmínek, za kterých jsou osvětlována zaostřovací pole, viz uživatelská funkce a5 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, □ 309) a a6 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, □ 310). Informace o volbě zaostřovacích polí „dokola“ viz uživatelská funkce a7 (**Přep. zaostř. polí dokola**, □ 310). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybírat pomocí multifunkčního voliče, viz uživatelská funkce a8 (**Počet zaostřovacích polí**, □ 311). Informace o volbě samostatných zaostřovacích polí a/nebo režimů činnosti zaostřovacích polí pro fotografování na výšku a na šířku viz uživatelská funkce a9 (**Uložení podle orientace**, □ 312). Informace o změně funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**, □ 341).

Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt, který se ve výsledné kompozici nebude nacházet v zóně zaostřovacího pole. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 87), můžete zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku na původně požadovanou. Blokování zaostření je neúčinnější, pokud je nastaven jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí (☐ 90).

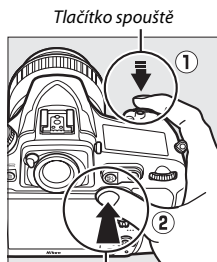
1 Zaostřete.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).



2 Zablokujte zaostření.

Zaostřovací režim AF-C (☐ 87): Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (1) stiskněte tlačítko AE-L/AF-L (2) pro současně zablokování zaostřené vzdálenosti a aktivaci expoziční paměti (v hledáčku se zobrazí symbol **AE-L**). Zaostření zůstává blokováno po dobu stisknutí tlačítka AE-L/AF-L , a to i při pozdějším úplném sejmutí prstu z tlačítka spouště.



Tlačítko AE-L/AF-L

Zaostřovací režim AF-S: Zaostření se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření (●) a zůstává zablokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (viz výše).



3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Při podržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny (**AF-S**) nebo při podržení tlačítka AE-L/AF-L ve stisknuté poloze zůstává zaostření blokováno i mezi expozicí jednotlivých snímků a umožňuje tak pořídít několik snímků po sobě se stejným zaostřením.




Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Zaostřování a blokování zaostření pomocí tlačítka AF-ON

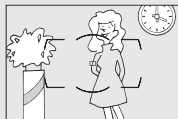
Při fotografování s využitím hledáčku lze pro blokování zaostření použít namísto tlačítka spouště tlačítko **AF-ON** (☐ 88). Je-li vybrána možnost **Tlačítko AF-ON** v uživatelské funkci a4 (**Aktivace zaostřování**, ☐ 308), fotoaparát nezaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; namísto toho přístroj zaostří při stisknutí tlačítka **AF-ON** a zablokuje zaostřenou vzdálenost až do okamžiku opětovného stisknutí tlačítka **AF-ON**. Závěrku lze spustit v libovolném okamžiku, i když se v hledáčku nezobrazuje indikace zaostření (●). Mějte však na paměti, že pokud je vybrána možnost **Zaostření** v uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☐ 307) a režim činnosti zaostřovacích polí Jednotlivá zaostřovací pole, nedojde ke spuštění závěrky v případě, že fotoaparát není schopen zaostřit v režimu jednorázového zaostření.

Viz také

Informace o použití tlačítka spouště pro aktivaci expoziční paměti viz uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, ☐ 319), informace o volbě funkce tlačítka  **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 349).

❑ Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, zablokuje se závěrka nebo se zobrazí indikace zaostření (●), zazní zvukový signál správného zaostření a proběhne expozice snímku i v případech, že není zaostřeno. V takových případech zaostřete manuálně (□ 100) nebo použijte blokování zaostření (□ 96), zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast.

Příklad: Objekt stejné barvy jako pozadí.



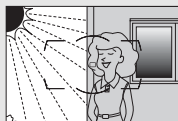
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.

Příklad: Objekt uvnitř klece.



V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.

Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



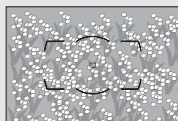
Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.

Příklad: Objekt umístěný z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí se zdají být větší než fotografovaný objekt.

Příklad: Budova v obrazovém poli za objektem.



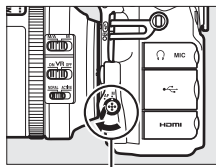
Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.

Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování je k dispozici při použití objektivů, které nepodporují automatické zaostřování (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním), a v případech, kdy automatické zaostřování neposkytuje očekávané výsledky (☐ 99).

- **Objektivy AF:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na objektivu (je-li dostupný) a volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.



Volič zaostřovacích režimů

☑ Objektivy AF

Objektivy AF nepoužívejte při nastavení voliče zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M** a nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **AF**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Tento pokyn neplatí pro objektivy AF-S, které lze používat v režimu **M** bez nastavení voliče zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

- **Objektivy s manuálním zaostřováním:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nevidíte obraz na čiré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



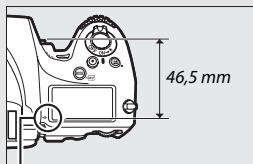
■ Elektronický dálkoměr

Indikaci zaostření v hledáčku lze použít pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (je možné vybrat libovolné z 51 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Mějte na paměti, že při fotografování objektů uvedených na straně 99 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i za situace, kdy objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku. Informace o použití elektronického dálkoměru s volitelnými telekonvertry AF-S/AF-I viz strana 423.



✎ Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny (∅) na těle fotoaparátu (□ 1). Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.

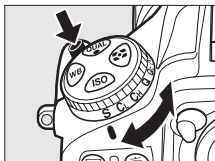


Značka obrazové roviny

Snímací režimy

Volba snímacího režimu

Chcete-li zvolit snímací režim, stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte voličem snímacích režimů do požadované polohy.



Režim	Popis
S	Jednotlivé snímky: Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
CL	Pomalé sériové snímání: Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí vybranou v uživatelské funkci d2 (Sním. frekvence v režimu CL , □ 321). Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (□ 190); sériové snímání není k dispozici při vyklopeném blesku.
CH	Rychlé sériové snímání: Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí uvedenou na straně 104. Použijte pro pohybující se objekty. Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (□ 190); sériové snímání není k dispozici při vyklopeném blesku.
Q	Tichá expozice: Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že při podržení tlačítka spouště v poloze stisknutí až na doraz nedojde po expozici ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy. To umožní vhodně načasovat klapnutí způsobené sklopením zrcadla, které je zde rovněž tišší než v režimu jednotlivých snímků. Navíc je bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d1 (Pípnutí ; □ 321) vypnuta zvuková signalizace.
Qc	Qc (tiché sériové snímání): Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořizuje snímky frekvencí uvedenou na straně 104. Hlučnost fotoaparátu je snížena. Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (□ 190); sériové snímání není k dispozici při vyklopeném blesku.

Režim	Popis
☺	Samospoušť: Slouží k pořizování snímků se samospouští (☐ 106).
MUP	Předsklopení zrcadla: Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat účinky chvění fotoaparátu při fotografování teleobjektivem, při pořizování makrosnímků a v dalších situacích, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků (☐ 108).

Zdroje energie a snímací frekvence

Maximální snímací frekvence se mění v závislosti na použitém zdroji energie a obrazovém poli. Níže uvedené hodnoty představují průměrné maximální snímací frekvence dostupné při použití kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $\frac{1}{250}$ s nebo kratšího, nastavení všech funkcí s výjimkou uživatelské funkce d2 na výchozí hodnoty a dostatku volného prostoru ve vyrovnávací paměti.

Zdroj energie	Obrazové pole	Maximální snímací frekvence (obr./s) ¹	
		C _H	C _L
Fotoaparát s baterií EN-EL15	FX, 5 : 4	5	1–6
	1,2×, DX	6	
Fotoaparát s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťovým zdrojem EH-5b	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Fotoaparát s Battery Packem MB-D12 (EN-EL15)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×, DX	6	
Fotoaparát s Battery Packem MB-D12 (EN-EL18)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	
Fotoaparát s Battery Packem MB-D12 (AA ²)	FX, 5 : 4	5	
	1,2×	6	
	DX	7	

1 Maximální snímací frekvence je při výběru obrazového pole **FX (36×24)** nebo **5 : 4 (30×24)** 5 obr./s i v případě, že jsou v uživatelské funkci d2 (**Sním. frekvence v režimu CL**, □ 321) vybrány vyšší hodnoty.

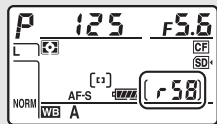
2 Baterie velikosti AA. Snímací frekvence se mohou za nízkých teplot a při nízké kapacitě baterií snižovat.

Uváděné hodnoty nemusí být za určitých podmínek k dispozici. Snímací frekvence se snižuje při použití delších časů závěrky nebo velmi velkých začlonění (vysokých clonových čísel), při použití redukce vibrací (v kombinaci s objektivy VR), při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO (□ 111) nebo při nízké kapacitě baterie. V režimu **Qc** je snímací frekvence fixována na hodnotě cca 3 obr./s.

Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze pořídit až 100 snímků v jedné sérii; pamatujte si však, že snímací frekvence po zaplnění vyrovnávací paměti poklesne (r58).

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazuje přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Ilustrace vpravo zobrazuje indikaci v okamžiku, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti místo pro přibližně 58 snímků.



Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může trvat uložení snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímajte paměťovou kartu a nevyjímajte ani neodpojte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát v okamžiku, kdy ve vyrovnávací paměti zbývají data, nevypne se napájení až do uložení všech snímků z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Viz také

Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz uživatelská funkce d3 (**Max. počet snímků série**, □ 322). Informace o počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, viz strana 489.

Samospoušť (☺)

Samospoušť lze použít k potlačení chvění fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů.

1 Umístěte fotoaparát na stativ.

Fotoaparát upevněte na stativ nebo ho umístěte na pevnou, vodorovnou plochu.

2 Vyberte režim samospouště.

Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy ☺.



Volič snímacích režimů

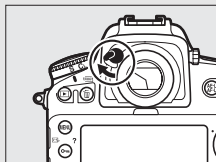
3 Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.

Při použití režimu jednorázového zaostření (☺ 87) lze provést expozici snímku pouze v případě zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.



Zavření uzávěrky okuláru hledáčku

Pořizujete-li snímky bez pohledu do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



4 Spustte samospoušť.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustte samospoušť. Kontrolka samospouště začne blikat.


Dvě sekundy před expozicí

snímku přestane kontrolka samospouště blikat. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště.



Chcete-li vypnout samospoušť ještě před expozicí snímku, otočte volič snímacích režimů do jiné polohy.

Použití vestavěného blesku

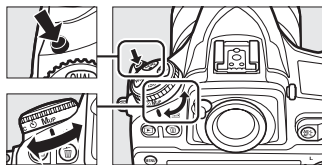
Před pořízením snímku s bleskem vyklopte blesk stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku a vyčkejte na zobrazení indikace připravenosti k záblesku  v hledáčku fotoaparátu (□ 189). Pokud je blesk vyklopen do pracovní polohy až po spuštění samospouště, fotografování se přeruší. Mějte na paměti, že pokud je používán blesk, pořídí se bez ohledu na počet snímků zvolených v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**; □ 319) pouze jeden snímek.

Viz také

Informace o výběru délky běhu samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky viz uživatelská funkce c3 (**Samospoušť**, □ 319). Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání) spouštěné při použití samospouště viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**, □ 321).

Předsklopení zrcadla (MUP)

Tento režim vyberte, chcete-li minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu při sklopení zrcadla do horní polohy. Chcete-li použít režim předsklopení zrcadla, stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič do polohy



Volič snímacích režimů

MUP (předsklopení zrcadla). Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozice stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro sklopení zrcadla do horní polohy. Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujte. Pokud není vybrána možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d1 (**Pípnutí**, □ 321), zazní pípnutí. Po dokončení fotografování se zrcadlo sklopí do spodní polohy.

✓ Předsklopení zrcadla

Pokud je zrcadlo v horní poloze, nelze vytvořit kompozici snímku v hledáčku a nelze použít automatické zaostřování a měření expozice.

✎ Předsklopení zrcadla

Pokud není provedena po dobu 30 s od sklopení zrcadla do horní polohy žádná operace, pořídí se snímek automaticky.

✎ Zamezení rozmazání snímků

Chcete-li zabránit rozmazání snímků chvěním fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště jemně a plynule. Doporučuje se použít stativ.

✎ Viz také

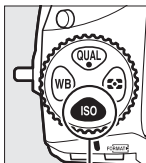
Informace o použití závěrky s elektronickou první lamelou pro další snížení rizika rozmazání snímků viz uživatelská funkce d5 (**Závěrka s elektron. první lamelou**, □ 323).

Citlivost ISO

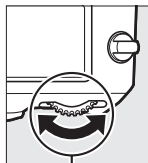
Manuální nastavení

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit dostupnému množství světla. K dispozici jsou nastavení citlivosti v rozmezí ISO 64 až ISO 12 800 v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 64 a 0,3 až 2 EV nad hodnotu ISO 12 800. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

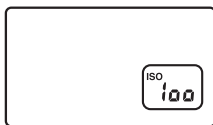
Citlivost ISO lze upravit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko ISO



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel



Hledáček

Menu fotografování

Citlivost ISO lze nastavovat rovněž pomocí menu fotografování. Nastavení pro fotografování s využitím hledáčku a živého náhledu pro statické snímky proveďte pomocí položky **Nastavení citlivosti ISO** (□ 290), nastavení pro živý náhled pro videosekvence proveďte pomocí položky **Nastavení videa** > **Nastavení citl. ISO pro videosekv.** (□ 64).

Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Zároveň však narůstá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Výskyt šumu je vysoce pravděpodobný při nastaveních v rozmezí **Hi 0,3** až **Hi 2**.

Hi 0,3–Hi 2

Nastavení **Hi 0,3** až **Hi 2** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–2 EV nad hodnotou ISO 12 800 (ekvivalent ISO 16 000–51 200).

Lo 0,3–Lo 1

Nastavení **Lo 0,3** až **Lo 1** odpovídají citlivostem ISO o 0,3–1 EV pod hodnotou ISO 64 (ekvivalent ISO 50–32). Tato nastavení umožňují používat menší zaclonění za jasného osvětlení. Kontrast je o něco vyšší než obvykle; ve většině případů se doporučují citlivosti ISO 64 a vyšší.


Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení citlivosti ISO viz uživatelská funkce b1 (**Krok citlivosti ISO**; □ 315). Informace o zobrazení citlivosti ISO na kontrolním panelu a úpravě citlivosti ISO bez použití tlačítka **ISO** viz uživatelská funkce d8 (**Zobr. a nastav. citlivosti ISO**; □ 325). Informace o použití funkce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování pro redukci šumu při vysokých citlivostech ISO viz strana 299.

Automat. regulace citl. ISO


Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se v případě, kdy při hodnotě vybrané uživatelem nebude možné dosáhnout optimální expozice, automaticky upraví (v případě použití blesku je citlivost ISO přizpůsobena odpovídajícím způsobem).

1 Vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO**.

Vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování, vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko .




2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko  (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nastavení citlivosti ISO zůstane fixované na hodnotě zvolené uživatelem).



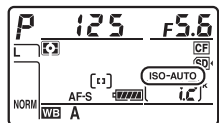
3 Upravte nastavení.

Nejvyšší hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky **Nejvyšší citlivost** (mějte na paměti, že pokud je hodnota citlivosti ISO vybraná uživatelem vyšší, než hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota vybraná uživatelem).


V expozičních režimech **P** a **A** je citlivost automaticky upravována pouze v případech, kdy hrozí podexpoze při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** (1/4 000–30 s nebo **Automaticky**; v režimech **S** a **M** je citlivost ISO automaticky upravována pro dosažení optimální expozice v kombinaci s časem závěrky vybraným uživatelem). Je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí nejdelší čas závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu nápis **ISO-AUTO**. Dojde-li ke změně citlivosti oproti hodnotě vybrané uživatelem, tyto indikace blikají a v hledáčku se zobrazuje změněná hodnota.

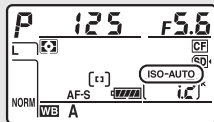


Nejdelší čas závěrky



Automatickou volbu času závěrky lze jemně doladit výběrem možnosti **Automaticky** a stisknutím tlačítka : například lze použít hodnoty vyšší než obvykle automaticky vybrané pro teleobjektivy, aby nedošlo k rozmazání snímků. Mějte však na paměti, že možnost **Automaticky** je k dispozici pouze s objektivy s vestavěným CPU; používá-li se objektiv bez CPU, aniž by byla zadána jeho data, je nejdelší čas závěrky fixován na hodnotě $\frac{1}{30}$ s. Pokud nelze dosáhnout optimální expozice pro citlivost ISO vybranou v položce **Nejvyšší citlivost**, mohou se nastavit i časy závěrky delší než nejdelší zvolený čas závěrky.

Zapnutí a vypnutí automatické regulace citlivosti ISO

Automatickou regulaci citlivosti ISO lze zapnout a vypnout stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče. Při zapnutí automatické regulace citlivosti ISO se zobrazuje nápis **ISO-AUTO**.







Automatická regulace citlivosti ISO


Při použití vyšších citlivostí je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Chcete-li omezit šum, použijte položku **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 299). Při použití blesku se nejdelší čas závěrky nastaví na hodnotu vybranou v položce **Nejdelší čas závěrky** – pokud tento čas není kratší než čas vybraný v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**,  329) nebo delší než čas vybraný v uživatelské funkci e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**,  331). V uvedených případech se použije hodnota vybraná v uživatelské funkci e2. Mějte na paměti, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, pokud je automatická regulace citlivosti ISO použita v kombinaci s režimem synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupné s vestavěným bleskem a volitelnými blesky uvedenými na straně 428), což může fotoaparátu bránit ve volbě dlouhých časů závěrky.

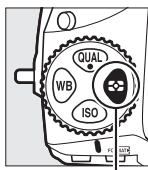
Expozice

Měření expozice

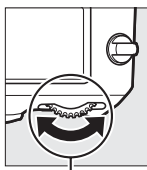
Měření expozice určuje způsob nastavení expozice fotoaparátem. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
	Měření Matrix: Poskytuje přirozené výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v široké ploše obrazového pole a nastavuje expoziční parametry na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a – v případě použití objektivů typu G, E nebo D (□ 422) – na základě informace o vzdálenosti objektu (3D Color Matrix III; při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU aktivuje fotoaparát měření expozice Color Matrix III, které nezahrnuje 3D informaci o vzdálenosti).
	Integrované měření se zdůrazněným středem: Fotoaparát měří expozici na ploše celého snímku, ale nejvyšší význam přisuzuje střední části obrazového pole (pokud je nasazený objektiv s vestavěným CPU, lze nastavit velikost této střední části obrazového pole pomocí uživatelské funkce b6, Velikost zdůraz. středu , □ 317; pokud je nasazený objektiv bez CPU, je tato oblast ekvivalentní kruhové plošce o průměru 12 mm). Klasické měření expozice pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1×.
	Bodové měření: Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole). Tato ploška pracuje v místě aktivního zaostřovacího pole a umožňuje tak měřit objekty mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo při aktivním režimu automatické volby zaostřovacích polí měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku.
	Měření orientované na nejvyšší jasy: Fotoaparát přisuzuje největší význam nejvyšším jasům. Toto měření použijte, abyste zamezili ztrátě detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených interpretů na pódiu.

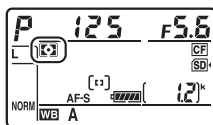
Metodu měření expozice lze volit stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko 



Hlavní příkazový volič



Data objektivu bez CPU

Zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 229) umožní fotoaparátu používat měření expozice Color Matrix při výběru měření Matrix a dosahovat vyšší přesnosti při použití integrálního měření se zdůrazněným středem a bodového měření. Je-li vybráno měření expozice orientované na nejvyšší jasy při použití objektivů bez CPU, resp. je-li vybráno měření Matrix při použití objektivů bez CPU a nejsou zadána data pro tyto objektivy, použije se integrální měření se zdůrazněným středem. Mějte na paměti, že integrální měření se zdůrazněným středem se může použít rovněž tehdy, pokud se zvolí měření orientované na nejvyšší jasy v kombinaci s některými objektivy s vestavěným CPU (objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AF jiného typu než G, E a D).

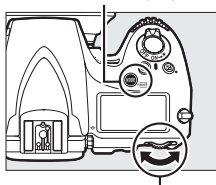
Viz také

Informace o aktivaci nebo deaktivaci detekce tváří při použití měření expozice Matrix viz uživatelská funkce b5 (**Měření Matrix**, ☐ 317). Informace o možnosti samostatného optimálního doladění (kalibrace) jednotlivých metod měření expozice viz uživatelská funkce b7 (**Jemné doladění expozice**, ☐ 318).

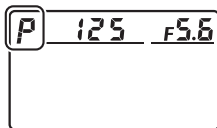
Expoziční režimy

Chcete-li zvolit způsob, jakým bude fotoaparát nastavovat čas závěrky a clonu pro dosažení správné expozice, stiskněte tlačítko **MODE** (📷) a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim.

Tlačítko **MODE** (📷)



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Režim	Popis
P	Programová automatika (📷 118): Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice. Režim doporučený pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu.
S	Clonová automatika (📷 119): Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A	Časová automatika (📷 120): Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku.
M	Manuální expoziční režim (📷 121): Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B) (b u l b) nebo „Time“ (T) (- -).

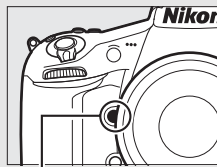
Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (□ 422), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Při použití objektivů bez CPU (□ 229) vyberte expoziční režim **A** (časová automatika) nebo **M** (manuální expoziční režim). Při použití ostatních režimů je v případě nasazení objektivu bez CPU automaticky aktivován expoziční režim **A** (□ 419, 424). Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) na kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol **A**.

Kontrola hloubky ostrosti

Pro zobrazení účinků použité clony stiskněte a držte tlačítko **Pv**. Objektiv se zacloní na hodnotu clony nastavenou fotoaparátem (režimy **P** a **S**) nebo zvolenou uživatelem (režimy **A** a **M**) a umožní posoudit v hledáčku rozložení hloubky ostrosti ve fotografované scéně.



Tlačítko **Pv**

Uživatelská funkce e5 – Modelovací záblesk

Tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde při stisknutí tlačítka **Pv** ke spuštění modelovacího záblesku vestavěným bleskem a volitelnými blesky s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; □ 428). Další informace viz strana 338.

P: Programová automatika

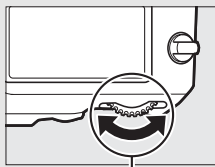
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje v souladu s vestavěným programem čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.

Flexibilní program

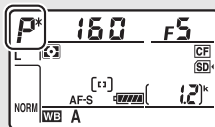
V expozičním režimu **P** lze otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru volit různé kombinace času závěrky a clony při zachování stejné expozice („flexibilní program“). Otáčením voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo pro dosažení krátkých časů závěrky a „zmrazení“ pohybu. Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastaví velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo pro dosažení dlouhých časů závěrky a rozmazání pohybu. Všechny kombinace dávají v důsledku stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.

Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce programové automatiky viz strana 458. Informace o aktivaci expozimetru viz část „Časovač pohotovostního režimu“ na straně 34.



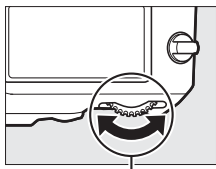
Hlavní příkazový volič



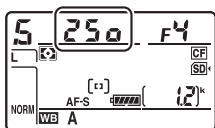
5: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice.

Chcete-li nastavit čas závěrky, otáčejte při zapnutém expozimetru hlavním příkazovým voličem. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až $\frac{1}{8000}$ s. Čas závěrky lze zaaretovat na vybraném nastavení (☞ 126).



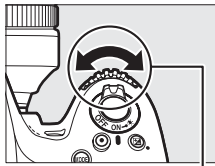
Hlavní příkazový volič



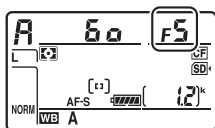
A: Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.

Chcete-li nastavit clonu v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu, otáčejte pomocným příkazovým voličem při zapnutém expozimetru. Nastavenou hodnotu clony lze zaaretovat (☐ 126).

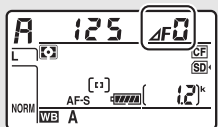


Pomocný příkazový volič



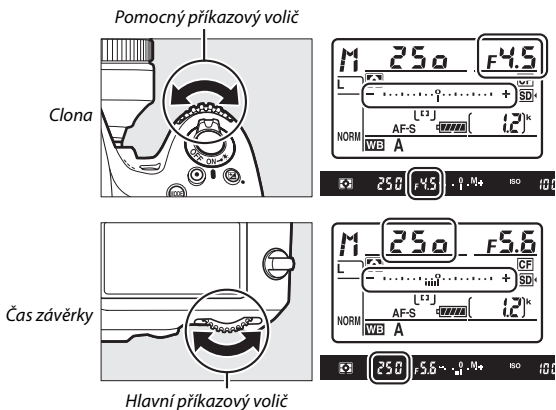
Objektivy bez CPU (☐ 419, 424)

Nastavení clony provádějte pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud je používán objektiv bez CPU a byla zadána hodnota světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 230), zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu aktuální clonové číslo zaokrouhlené na nejbližší celou hodnotu. V opačném případě je informace o nastavení clony zprostředkována pouze ve formě počtu clonových hodnot (ΔF , s plnou světelností zobrazenou jako $\Delta F0$) a konkrétní clonové číslo je nutné odečíst na clonovém kroužku objektivu.



M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru nastavujete čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete clonu. K dispozici je čas závěrky „x 250“ a hodnoty v rozmezí 30 s až $\frac{1}{8}$ 000 s, resp. lze ponechat závěrku otevřenou po libovolně dlouhou dobu pro dosažení dlouhé expozice (b u l b nebo - -, □ 123). Při nastavování clony lze vybírat z hodnot v rozmezí dostupného rozsahu použitého objektivu. Pro kontrolu expozice použijte indikaci expozice.



Nastavené hodnoty času závěrky a clony lze zaaretovat (□ 126).

Objektivy AF Micro NIKKOR

Při použití externího expozimetru je třeba brát v úvahu expoziční faktor prodloužení výtahu objektivu pouze v případě nastavování clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Indikace expozice

Je-li nastaven jiný čas závěrky než „bulb“ nebo „time“, zobrazuje indikace expozice v hledáčku a na kontrolním panelu, jestli dojde při aktuálním nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**, □ 315) se míra pod- nebo přeexpozice zobrazuje v krocích po $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení limitů systému měření expozice, začne indikace blikat.

Uživatelská funkce b2 nastavena na 1/3 EV			
	Optimální expozice	Podexponováno o $\frac{1}{3}$ EV	Přeexponováno o více než 3 EV
Kontrolní panel	- 0 +	- 0 +	- 0 +
Hledáček	- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Viz také

Informace o možnosti obrácení indikace expozice způsobem vedoucím k zobrazování záporných hodnot na pravé straně a kladných hodnot na levé straně viz uživatelská funkce f12 (**Obrácení indikací**, □ 354).

Dlouhé expozice (pouze režim M)

Chcete-li pořizovat dlouhé expozice pohybujících se světel, hvězd, nočních scén a ohňostrojů, vyberte následující časy závěrky.

- **Bulb** (b, l, B): Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ, volitelné bezdrátové dálkové ovládání (☐ 441) nebo kabelovou spoušť (☐ 439).
- **Time** (- -): Expozici spustíte stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu, volitelné kabelové spoušti nebo bezdrátovém dálkovém ovládání. Závěrka zůstane otevřená až do druhého stisknutí tlačítka.



Délka expozice: 35 s

Clona: f/25

1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu.

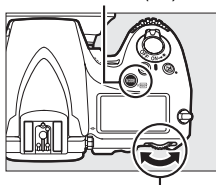
Dlouhé expozice

Abyste zamezili ovlivnění snímku nebo měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku, zavřete uzávěrku okuláru hledáčku (☐ 106). Abyste zamezili ztrátě napájení před ukončením expozice, doporučuje Nikon použít plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Mějte na paměti, že při použití dlouhých časů může dojít k výskytu obrazového šumu (jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj); před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☐ 299).

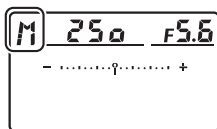
2 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** (☐ 106) a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol **M**.

Tlačítko **MODE** (☐ 106)



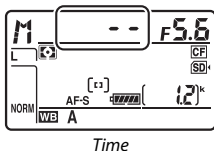
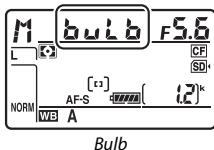
Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

3 Nastavte čas závěrky.

Otáčením hlavního příkazového voliče při zapnutém expozimetru vyberte čas závěrky Bulb (b u l b) nebo Time (- -). Při použití času závěrky Bulb (b u l b) nebo Time (- -) se nezobrazuje indikace expoziče.



4 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelné kabelové spoušti či bezdrátovém dálkovém ovládní až na doraz. Tlačítko spouště držte stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5 Zavřete závěrku.

Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Aretace času závěrky a hodnoty clony

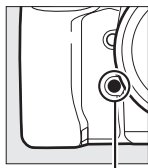
Aretace času závěrky je dostupná při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu, aretace hodnoty clony je dostupná při použití časové automatiky a manuálního expozičního režimu. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná při použití programové automatiky.

1 Přidělte funkci aretace času závěrky a hodnoty clony ovládacímu prvku fotoaparátu.

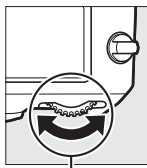
Vyberte možnost **Aretace času závěrky a clony** pro některou položku „Stisknutí + ovladače“ v menu uživatelských funkcí (☐ 348). Funkci aretace času závěrky a hodnoty clony lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☐ 343), tlačítku **Pv** (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 349) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 349).

2 Zaaretujte čas závěrky a/nebo hodnotu clony.

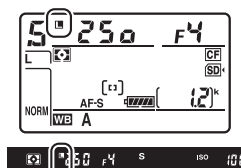
Čas závěrky (expoziční režimy S a M): Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symbol **■**.




Tlačítko **Fn**

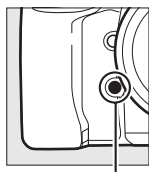


Hlavní příkazový volič

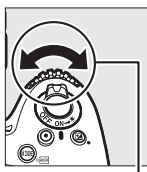


Chcete-li odaretovat čas závěrky, stiskněte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud symboly **■** nezmizí ze zobrazovačů.

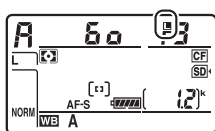
Clona (expoziční režimy A a M): Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na kontrolním panelu nezobrazí symbol .




Tlačítko Fn




Pomocný příkazový volič



Chcete-li odaretovat hodnotu clony, stiskněte tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud symboly  nezmizí ze zobrazovačů.

 **Viz také**

Chcete-li ponechat nastavení času závěrky a/nebo hodnoty clony zaaretované na předvolené hodnotě, použijte uživatelskou funkci f7 (**Aretace času závěrky a clony**;  350).

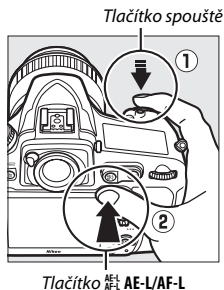
Expoziční paměť

Expoziční paměť použijte v případě, kdy chcete změnit kompozici snímku po změření expozice s využitím integrálního měření se zdůrazněným středem nebo bodového měření (☐ 114).

1 Aktivujte expoziční paměť.

Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole aktivujte stisknutím tlačítka AE-L/AF-L expoziční paměť (použijete-li automatické zaostřování, zkontrolujte nejprve zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku).

V době, kdy je aktivní expoziční paměť, se v hledáčku zobrazuje indikace **AE-L**.



2 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka AE-L/AF-L ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku na původně požadovanou a exponujte.



Měřená oblast

Při použití bodového měření expozice se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové plošce o průměru 4 mm v místě vybraného zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření expozice se zdůrazněným středem se do paměti uloží hodnota změřená v kruhové plošce o průměru 12 mm uprostřed obrazu v hledáčku.


Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit bez ovlivnění výsledné hodnoty expozice následující nastavení:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; □ 118)
S	Čas závěrky
R	Clona

Nově nastavené hodnoty lze zkontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte si, že při aktivní expoziční paměti nelze měnit metodu měření expozice.

Viz také

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v uživatelské funkci c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, □ 319), dojde k aktivaci expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Informace o změně funkce tlačítka  **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, □ 349).

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a s bodovým měřením (☐ 114). K dispozici jsou hodnoty v rozmezí -5 EV (podexpozice) až $+5$ EV (přeexpozice) v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.




-1 EV

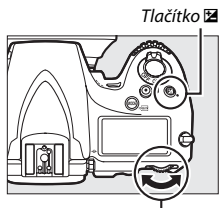


Bez korekce expozice

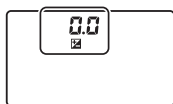


+1 EV


Chcete-li nastavit hodnotu korekce expozice, stisknete tlačítko  a otáčejte hlavní příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.



Hlavní příkazový volič

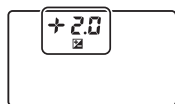


± 0 EV




(stisknuté tlačítko )

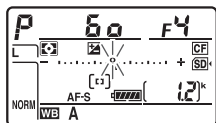


$-0,3 (-1/3)$ EV



+2 EV

Při použití jiné hodnoty korekce než $\pm 0,0$ začne blikat číslice 0 uprostřed indikace expozice (pouze expoziční režimy **P**, **S** a **A**) a v hledáčku a na kontrolním panelu se po uvolnění tlačítka  zobrazí symbol . Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat pomocí indikace expozice stisknutím tlačítka .




Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.

Expoziční režim M

Při použití expozičního režimu M ovlivní korekce expozice pouze indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění.

Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce expozice viz uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**, □ 315). Informace o nastavení korekce expozice bez stisknutí tlačítka  viz uživatelská funkce b4 (**Snadná korekce expozice**, □ 316). Informace o omezení účinku korekce expozice na pozadí při použití blesku pro osvětlení popředí viz uživatelská funkce e4 (**Kor. exp. při použití blesku**, □ 338). Informace o automatických změnách expozice, zábleskové expozice, vyvážení bílé barvy a funkce Active D-Lighting viz strana 133.

Bracketing

Bracketing automaticky lehce mění během expozice série snímků u každého snímku expozici, zábleskovou expozici, nastavení funkce **Active D-Lighting (ADL)** nebo vyvážení bílé barvy. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici, zábleskovou expozici (pouze zábleskový režim i-TTL a – v případě dostupnosti – zábleskový režim AA; viz strany 194, 331 a 430), vyvážení bílé barvy nebo nastavení funkce Active D-Lighting a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého snímku. Rovněž takto můžete experimentovat s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.

■ Expoziční a zábleskový bracketing

Mění expozici a/nebo zábleskovou expozici u série snímků.



Expozice upravena o:
0 EV



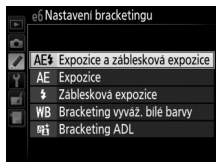
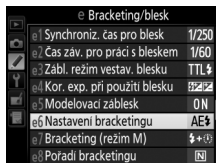
Expozice upravena o:
-1 EV



Expozice upravena o:
+1 EV

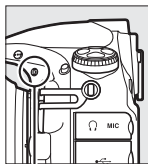
1 Vyberte zábleskový nebo expoziční bracketing.

Vyberte uživatelskou funkci e6 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí, vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li měnit současně úroveň expozice trvalým osvětlením i zábleskem, vyberte možnost **Expozice a záblesková expozice**; chcete-li měnit pouze expozici trvalým osvětlením, vyberte možnost **Expozice**; chcete-li měnit pouze expozici zábleskem, vyberte možnost **Záblesková expozice**.

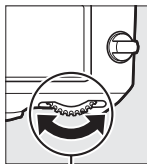


2 Vyberte počet snímků.

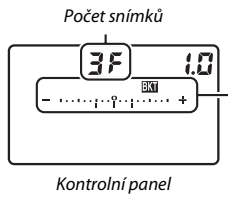
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko **BKT**



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Indikace expozičního
a zábleskového
bracketingu

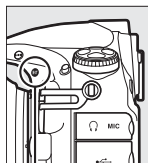
Při použití nenulové hodnoty se v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a na kontrolním panelu se zobrazí symbol



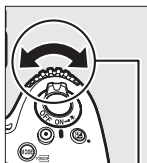
BKT a indikace expozičního a zábleskového bracketingu.

3 Vyberte velikost kroku bracketingu.

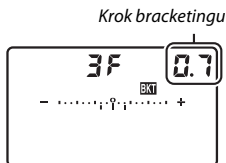
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte velikost kroku bracketingu.



Tlačítko **BKT**



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Ve výchozím nastavení lze volit krok pro nastavení rozptylu bracketingu v hodnotách 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 a 3 EV. V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí bracketingu (v EV)
0F 0.3 -o.....+	0	0
+ 3F 0.3 -:;:.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -:;:.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -:;:.....+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -:;:.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -:;:.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -:;:.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -:;:.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -:;:.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

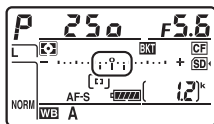
Mějte na paměti, že v případě krokování expozice po 2 EV a více je maximální počet snímků 5; je-li v kroku 2 zvolena vyšší hodnota, počet snímků se automaticky nastaví na 5.

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

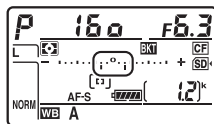
Fotoaparát při expozici snímků mění expozici a/nebo zábleskovou expozici v souladu se zvoleným programem bracketingu. Úpravy expozice se přičtou k úpravám provedeným pomocí korekce expozice (viz strana 130).



Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; krok: 0,7




Indikace po expozici prvního snímku

Viz také

Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení expozice viz uživatelská funkce b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**, □ 315). Informace o volbě pořadí bracketingu viz uživatelská funkce e8 (**Pořadí bracketingu**, □ 340). Informace o volbě funkce tlačítka BKT viz uživatelská funkce f8 (**Funkce tlačítka BKT**, □ 350).

■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0) a nadále se nezobrazuje symbol . Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 206), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech sériového snímání (☐ 102) se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 134, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 319); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

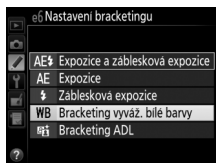
Expoziční bracketing

Fotoaparát upravuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** (☐ 111) v režimech **P**, **S** a **A**, upravuje fotoaparát expozici změnou nastavení citlivosti ISO a čas závěrky a/nebo clonu mění pouze v případě překročení limitů expozičního systému. Pomocí uživatelské funkce e7 (**Bracketing (režim M)**, ☐ 339) lze změnit způsob provádění expozičního a zábleskového bracketingu fotoaparátem v manuálním expozičním režimu. Bracketing lze provádět změnou zábleskové expozice současně se změnou nastavení času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.

■ Bracketing vyvážení bílé barvy

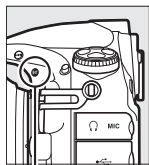
Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy. Více informací o vyvážení bílé barvy viz strana 148.

- 1 Vyberte bracketing vyvážení bílé barvy.**
Vyberte možnost **Bracketing vyváž. bílé barvy** v uživatelské funkci e6 **Nastavení bracketingu**.

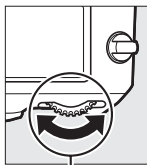


- 2 Vyberte počet snímků.**

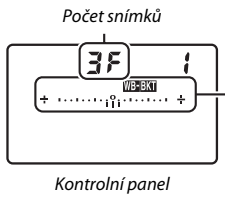
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko **BKT**



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

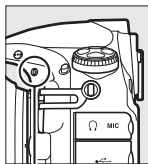
Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy

Při použití nenulové hodnoty se v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a na kontrolním panelu se zobrazí symbol **WB-BKT** a indikace bracketingu vyvážení bílé barvy.



3 Vybte velikost kroku vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte krok pro nastavení rozptylu bracketingu vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní rozdílu 5 miredů.

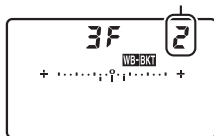


Tlačítka **BKT**



Pomocný příkazový volič

Krok vyvážení bílé barvy



Kontrolní panel

K dispozici je krok 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají zvýšenému podílu modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají zvýšenému podílu žluté (☐ 151). V seznamu níže jsou uvedeny programy bracketingu s krokem pro nastavení rozptylu 1.

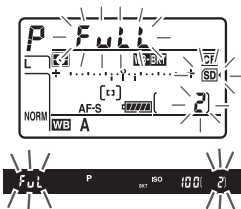
Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Krok vyvážení bílé barvy	Pořadí bracketingu
0F 1+°..... +	0	1	0
b3F 1+:i..... +	3	1B	0/1B/2B
A3F 1+:i..... +	3	1A	0/2A/1A
b2F 1+:i..... +	2	1B	0/1B
A2F 1+:i..... +	2	1A	0/1A
3F 1+:i..... +	3	1A,1B	0/1A/1B
5F 1+:i..... +	5	1A,1B	0/2A/1A/1B/2B
7F 1+:i..... +	7	1A,1B	0/3A/2A/1A/1B/ 2B/3B
9F 1+:i..... +	9	1A,1B	0/4A/3A/2A/1A/ 1B/2B/3B/4B

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Z každého pořízeného snímku se vytvoří množství kopií v počtu určeném programem bracketingu a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Úpravy vyvážení bílé barvy se přičtou k úpravám vyvážení bílé barvy provedeným pomocí jemného vyvážení bílé barvy.



Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, bliká na kontrolním panelu nápis **FULL** a symbol odpovídající paměťové karty, v hledáčku bliká symbol **FuL** (viz obrázek vpravo) a zablokuje se závěrka. Pořizování snímků lze zahájit až po vložení nové paměťové karty.



Viz také

Informace o definici parametru „mired“ viz strana 154.

■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0 F) a nadále se nezobrazuje symbol **WB-BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (□ 206), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Výběrem možnosti **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, **NEF (RAW) + JPEG Normál.** nebo **NEF (RAW) + JPEG Základní** se bracketing vyvážení bílé barvy zruší.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivní pouze barevnou teplotu (osa žlutá-modrá na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy, □ 151). Na ose zelená-purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

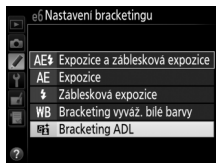
V režimu samospouště dojde při každém spuštění závěrky k vytvoření kopií v počtu specifikovaném v programu bracketingu vyvážení bílé barvy, a to bez ohledu na nastavení uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (□ 319).

Pokud je fotoaparát vypnut ve chvíli, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se až poté, co se uloží všechny snímky sekvence bracketingu.

■ Bracketing ADL

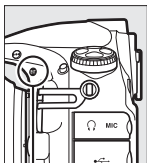
Fotoaparát mění během expozice série snímků nastavení funkce Active D-Lighting. Více informací o funkci Active D-Lighting viz strana 182.

- 1 Vyberte možnost Bracketing ADL.**
Vyberte možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e6 **Nastavení bracketingu**.

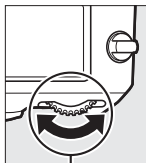


- 2 Vyberte počet snímků.**

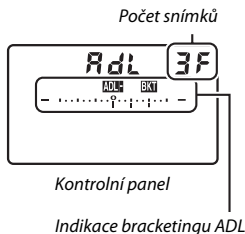
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků sekvence bracketingu. Počet snímků se zobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko **BKT**



Hlavní příkazový volič



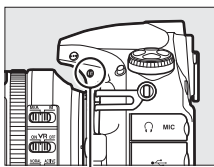
Kontrolní panel

Indikace bracketingu ADL

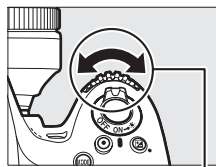
Při použití nenulové hodnoty se v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a na kontrolním panelu se zobrazí symbol **ADL BKT** a indikace bracketingu ADL. Vyberete-li dva snímky, pořídí fotoaparát jeden snímek bez použití funkce Active D-Lighting a jeden snímek s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting. Vyberte tři až pět snímků, chcete-li pořizovat série snímků s nastavením funkce Active D-Lighting na možnost **Vypnuto**, **Nízký** a **Normální** (tři snímky), **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální** a **Vysoký** (čtyři snímky) nebo **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální**, **Vysoký** a **Velmi vysoký** (pět snímků). Vyberete-li více než dva snímky, pokračujte krokem 4.

3 Vyberte možnost Active D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte možnost Active D-Lighting.


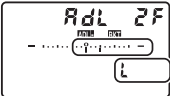
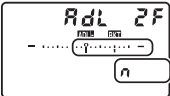
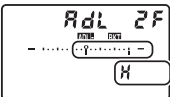



Tlačítko **BKT**



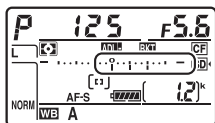
Pomocný příkazový volič

Nastavení funkce Active D-Lighting se zobrazuje na kontrolním panelu.

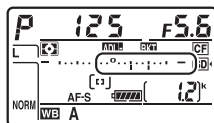
Indikace na kontrolním panelu	Active D-Lighting	
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical cursor pointing to the 'Auto' position. The word 'Auto' is displayed in a box below the bar.</p>	<p>暗A</p>	<p>Automaticky</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical cursor pointing to the 'L' position. The letter 'L' is displayed in a box below the bar.</p>	<p>暗L</p>	<p>Nízký</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical cursor pointing to the 'n' position. The letter 'n' is displayed in a box below the bar.</p>	<p>暗N</p>	<p>Normální</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical cursor pointing to the 'H' position. The letter 'H' is displayed in a box below the bar.</p>	<p>暗H</p>	<p>Vysoký</p>
 <p>The control panel display shows 'RdL 2F' at the top. Below it is a horizontal bar with a vertical cursor pointing to the 'HP' position. The letters 'HP' are displayed in a box below the bar.</p>	<p>暗H'</p>	<p>Velmi vysoký</p>

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát při expozici každého snímku změní nastavení funkce Active D-Lighting v souladu se zvoleným programem bracketingu. Pokud je aktivní bracketing, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3



Indikace po expozici prvního snímku

■ Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit funkci bracketingu, stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků sekvence bracketingu nulový (0F) a nadále se nezobrazuje symbol **ADL BKT**. Při následné aktivaci bracketingu se obnoví naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvou tlačítkového resetu (□ 206), v tomto případě se však při následné aktivaci bracketingu neobnoví naposled použitý program bracketingu.

Bracketing ADL








V režimech sériového snímání (☐ 102) se fotografování pozastaví po pořízení snímků v počtu určeném programem bracketingu. Pořizování snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V režimu samospouště pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště snímky v počtu vybraném v kroku 2 na straně 143, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 319); interval mezi pořízením jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. Při použití ostatních režimů se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, lze pořizování dalších snímků obnovit od následujícího snímku v rámci sekvence po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem.

Vyvážení bílé barvy

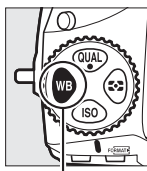
Možnosti vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Pokud nelze dosáhnout očekávaných výsledků s pomocí automatického vyvážení bílé barvy, vyberte některou z níže uvedených možností.

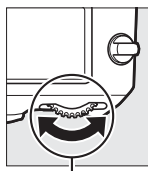
	Možnost	Barevná teplota*
AUTO	Automaticky	3 500–8 000 K
	Normálně	
	Uchovat teplé barvy	
	Žárovkové světlo	3 000 K
	Zářivkové světlo	
	Sodíkové výbojky	2 700 K
	Zářivkové světlo „teplá bílá“	3 000 K
	Zářivkové světlo „bílá“	3 700 K
	Zářivkové světlo „studená bílá“	4 200 K
	Zářivk. sv. „denní bílé světlo“	5 000 K
	Zářivkové světlo „denní světlo“	6 500 K
	Vysokotepl. rtuťové výbojky	7 200 K
	Přímé sluneční světlo	5 200 K
	Blesk	5 400 K
	Zataženo	6 000 K
	Stín	8 000 K
	Výběr barevné teploty (☐ 155)	2 500–10 000 K
PRE	Manuální nastavení (☐ 158)	—

* Všechny hodnoty jsou přibližné a nezahrnují jemné vyvážení (je-li dostupné).

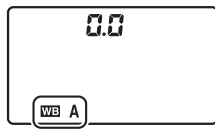
Vyvážení bílé barvy lze nastavit stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko **WB**



Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy je možné vybrat také pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☐ 290), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☐ 151) či změření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (☐ 158). Možnost **Automaticky** v menu **Vyvážení bílé barvy** se dělí na další možnosti – **Normálně** a **Uchovat teplé barvy** (tato možnost zachovává teplé barvy žárovkového osvětlení), zatímco možnost **Zářivkové světlo** nabízí volbu světelného zdroje z několika typů zářivek.

Studiové blesky

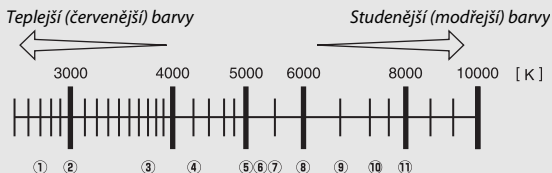
Automatické vyvážení bílé barvy nemusí poskytovat v kombinaci s velkými studiovými blesky očekávané výsledky. V těchto případech použijte manuální nastavení vyvážení bílé barvy nebo možnost **Blesk** a pomocí funkce jemného vyvážení dolaďte vyvážení bílé barvy.










Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing vyváž. bílé barvy** v uživatelské funkci e6 (**Nastavení bracketingu**, ☐ 338), vytvoří fotoaparát při každém spuštění závěrky několik snímků. Vyvážení bílé barvy je u každého z těchto snímků odlišné, počínaje aktuálním vyvážením bílé barvy jako výchozí hodnotou. Další informace viz strana 139.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.



①	 (sodíkové výbojky): 2 700 K
②	 (žárovkové světlo)/  (zářivkové světlo „teplá bílá“): 3 000 K
③	 (zářivkové světlo „bílá“): 3 700 K
④	 (zářivkové světlo „studená bílá“): 4 200 K
⑤	 (zářivkové světlo „denní bílé světlo“): 5 000 K
⑥	 (přímé sluneční světlo): 5 200 K
⑦	 (blesk): 5 400 K
⑧	 (zataženo): 6 000 K
⑨	 (zářivkové světlo „denní světlo“): 6 500 K
⑩	 (vysokoteplotní rtuťové výbojky): 7 200 K
⑪	 (stín): 8 000 K

Poznámka: Všechny údaje jsou přibližné.

Jemné vyvážení bílé barvy

Při použití jiných nastavení než **☑ (Výběr barevné teploty)** lze vyvážení bílé barvy „jemně vyvážit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků.

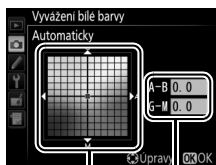
■ Menu vyvážení bílé barvy

Chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy v menu fotografování, vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a postupujte podle níže uvedených kroků.


- 1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.**
Vyberte možnost v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **⌂** (pokud je zobrazené vnořené menu, vyberte požadovanou možnost a opětovným stisknutím tlačítka **⌂** zobrazte možnosti jemného vyvážení; informace o jemném vyvážení při použití manuálního nastavení vyvážení bílé barvy viz strana 169).

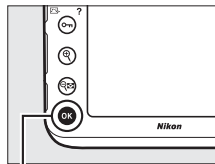


- 2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.**
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na ose žlutá (A) – modrá (B) v krocích po 0,5 a na ose zelená (G) – purpurová (M) v krocích po 0,25. Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě, zatímco svislá osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC). Vodorovná osa je odstupňována v krocích po přibližně 5 miredech, svislá osa v krocích po přibližně 0,05 jednotky difuzní hustoty.

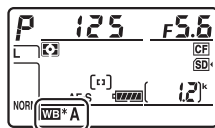


3 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a vraťte se do menu fotografování. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy, zobrazuje se na kontrolním panelu hvězdička („*“).

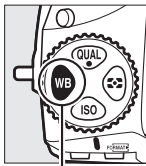


Tlačítko .

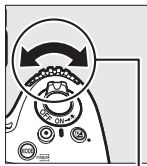


■ Tlačítko WB

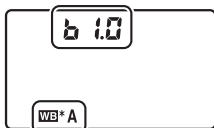
Při použití jiné možnosti než **☒ (Výběr barevné teploty)** či **PRE (Manuální nastavení)** lze použít pro nastavení jemného vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A) – modrá (B) tlačítko **WB** (☞ 151; chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy při použití možnosti **PRE**, použijte menu fotografování postupem popsáním na straně 151). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče provedte jemné vyvážení bílé barvy v krocích po 0,5 (každý plný krok je ekvivalentní přibližně 5 miredům), až se požadovaná hodnota zobrazí na kontrolním panelu. Otáčením voliče směrem doleva se zvyšuje podíl žluté (A), otáčením voliče směrem doprava se zvyšuje podíl modré (B). Při použití jiného nastavení než 0 se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“).



Tlačítko WB




Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (**Žárovkové světlo**), vede ve výsledku k lehce studenějším snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

„Mired“

Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíl v barvách při nižších barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna barevné teploty o 1 000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3 000 K než u 6 000 K. Hodnota „Mired“ vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Příklad:

- $4\,000\text{ K} - 3\,000\text{ K}$ (rozdíl 1 000 K) = 83 miredů
- $7\,000\text{ K} - 6\,000\text{ K}$ (rozdíl 1 000 K) = 24 miredů

Výběr barevné teploty

Pomocí níže uvedených kroků se vybere barevná teplota v případě, že je použito vyvážení bílé barvy **K** (**Výběr barevné teploty**).

Výběr barevné teploty

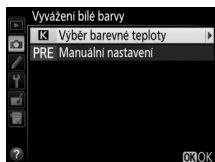
Mějte na paměti, že očekávaných výsledků nebude dosaženo při použití zábleskového nebo zářivkového světla. Pro tyto světelné zdroje vyberte **⚡ (Blesk)** nebo **💡 (Zářivkové světlo)**. U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je vybraná hodnota odpovídající.

■ Menu vyvážení bílé barvy

Barevnou teplotu lze vybrat pomocí možností menu **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Níže popsáním postupem lze zadávat hodnoty pro barevné osy žlutá – modrá a zelená – purpurová (☐ 151).

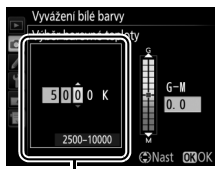
1 Vyberte možnost **Výběr barevné teploty**.

Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom vyberte možnost **Výběr barevné teploty** a stiskněte tlačítko **⏏**.







2 Vyberte hodnotu pro osu žlutá – modrá.

Stisknutím tlačítek **⏏** a **⏏** vyberte číslice a stisknutím tlačítek **⏏** a **⏏** upravte nastavení.



Hodnota pro osu žlutá (A) – modrá (B)


3 Vyberte hodnotu pro osu zelená – purpurová.

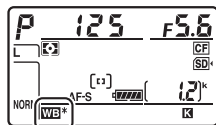
Stisknutím tlačítek  a  vyberte osu G (zelená) nebo M (purpurová) a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu.








Hodnota pro osu zelená (G) – purpurová (M)

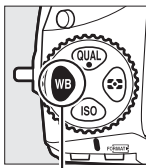
4 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  uložte změny a vraťte se do menu fotografování. Je-li pro osu zelená (G) – purpurová (M) vybrána jiná hodnota než 0, zobrazí se na kontrolním panelu hvězdička („*“).

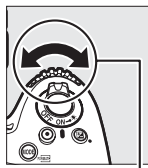


■ ■ Tlačítko WB

Je-li vybrána možnost **K** (**Výběr barevné teploty**), lze použít pro výběr barevné teploty tlačítko **WB**, tj. pouze pro osu žlutá (A) – modrá (B). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota (nastavení se provádí v miredech;  154). Chcete-li zadat barevnou teplotu přímo, stiskněte tlačítko **WB**, pomocí tlačítek  a  vyberte číslici a pomocí tlačítek  a  změňte nastavení.



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový
volič



Kontrolní panel

Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. Do paměti fotoaparátu lze uložit až šest různých manuálních nastavení vyvážení bílé barvy, d-1 až d-6. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Přímé měření	Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (☐ 159). V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 35, 49) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části snímku (bodové vyvážení bílé barvy, ☐ 163).
Kopírování z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 167).

Paměti vyvážení bílé barvy

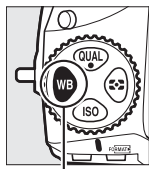
Změny v pamětech vyvážení bílé barvy jsou aplikovány na všechny banky menu fotografování (☐ 291).

Fotografování s použitím hledáčku

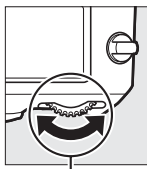
1 Osvětlete referenční objekt.

Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt použít standardní šedou tabulku. Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Mějte na paměti, že expozice se při měření vyvážení bílé barvy vždy zvýší o 1 EV; v expozičním režimu *M* přizpůsobte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu ± 0 (☐ 122).

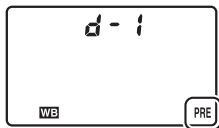
2 Nastavte možnost vyvážení bílé barvy PRE (Manuální nastavení). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



Hlavní příkazový
volič



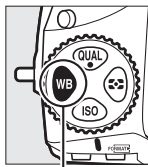
Kontrolní panel

☑ Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (fotografování s využitím hledáčku)

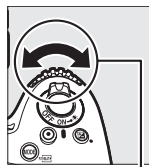
Měření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy nelze provádět při pořizování snímku HDR (☐ 184), při použití vícenásobné expozice (☐ 209), resp. při použití možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, ☐ 364) a otočení voliče živého náhledu do polohy ㊦.

3 Vyberte paměť.

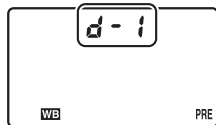
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6).



Tlačítko **WB**



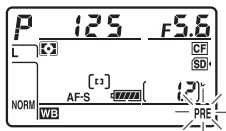
Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na kontrolním panelu nezačne blikat nápis **PRE**. Blikající nápis **PcΞ** se zobrazí rovněž v hledáčku. Zobrazení blikají po dobu přibližně šesti sekund.



Kontrolní panel



Hledáček

5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti vybrané v kroku 3. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu pro vyvážení bílé barvy, bliká po dobu přibližně šesti sekund na kontrolním panelu nápis **Good** a v hledáčku nápis **ūd**.

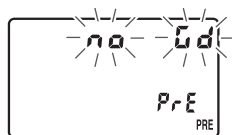


Kontrolní panel



Hledáček

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na kontrolním panelu a v hledáčku bliká po dobu přibližně šesti sekund nápis **no ūd**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 5 a zopakujte měření vyvážení bílé barvy.



Kontrolní panel



Hledáček

✓ Režim přímého měření

Není-li při fotografování s použitím hledáčku provedena po dobu blikání indikací žádná operace, ukončí se režim přímého měření za dobu vybranou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 319).

✍ Chráněné paměti

Pokud je aktuální paměť vyvážení bílé barvy chráněná (☐ 169), bliká při pokusu o změření nové hodnoty na kontrolním panelu a v hledáčku nápis **Pr**.

✍ Výběr paměti

Výběrem možnosti **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování se zobrazí dialog vyobrazený vpravo; vyberte paměť a stiskněte tlačítko **OK**.
Neexistuje-li žádná hodnota pro aktuálně vybranou paměť, nastaví se vyvážení bílé barvy na 5 200 K, tj. na stejnou barevnou teplotu jako při použití možnosti **Přímé sluneční světlo**.

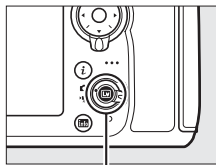


Živý náhled (Bodové vyvážení bílé barvy)

V režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 35, 49) lze změřit vyvážení bílé barvy ve vybrané části obrazového pole a eliminovat tak nutnost přípravy referenčního objektu nebo výměny objektivů při fotografování s teleobjektivy.

1 Stiskněte tlačítko **Lv**.

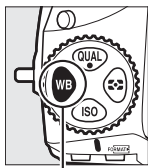
Zrcadlo fotoaparátu se sklopí do horní polohy a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu.



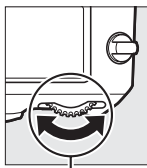
Tlačítko **Lv**

2 Nastavte možnost vyvážení bílé barvy **PRE** (Manuální nastavení).

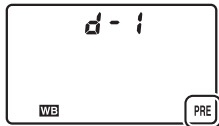
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí nápis **PRE**.



Tlačítko **WB**



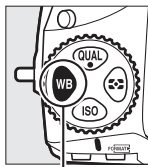
Hlavní příkazový volič



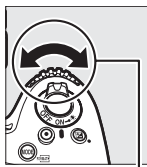
Kontrolní panel

3 Vyberte paměť.

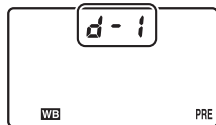
Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6).



Tlačítko **WB**



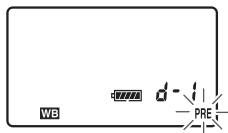
Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel


4 Vyberte režim přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na kontrolním panelu nezačne blikat symbol **PRE**. V místě vybraného zaostřovacího pole se zobrazí terčík bodového vyvážení bílé barvy (□).



Kontrolní panel

5 Umístěte terčík na bílou nebo šedou plochu.

Během blikání nápisu **PRE** na zobrazovači nastavte pomocí multifunkčního voliče terčík □ na bílou nebo šedou oblast objektu. Chcete-li zvětšit střed obrazu pro možnost přesnějšího nastavení terčíku, stiskněte tlačítko .



6 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka spouště až na doraz změříte vyvážení bílé barvy. Čas dostupný pro změření vyvážení bílé barvy se nastavuje pomocí uživatelské funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) > **Živý náhled** (☰ 320).

Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva vyobrazená vpravo. V takovém případě vyberte nový cíl pro změření vyvážení bílé barvy a opakujte postup od kroku 5.




7 Opusťte režim přímého měření.

Stisknutím tlačítka **WB** ukončete režim přímého měření.

Pokud je vybrána možnost **Manuální nastavení** v položce **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, zobrazuje se poloha terčíku použitého pro manuální změření vyvážení bílé barvy u pamětí zaznamenaných v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence.



Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení (živý náhled)


Měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení nelze provádět při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, □ 364) a při otočení voliče živého náhledu do polohy . Manuální nastavení vyvážení bílé barvy nelze aktivovat, pokud probíhá expozice v režimu HDR (□ 184) nebo pokud je vybrána jiná možnost než **Žádná** pro úpravu vyvážení bílé barvy monitoru v živém náhledu pro statické snímky (barevný odstín monitoru; □ 43).

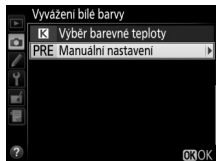
Správa paměti

■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy z existujícího snímku do vybrané paměti.

1 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, potom vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko .




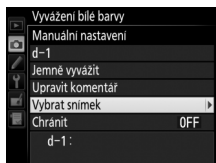
2 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílovou paměť (d-1 až d-6) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Vyberte možnost **Vybrat snímek**.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko .





4 Vyberte zdrojový snímek.


Vyberte zdrojový snímek.

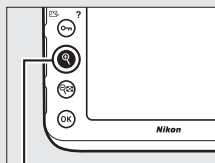


5 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka  zkopírujte vyvážení bílé barvy pro vybraný snímek do zvolené paměti. Pokud je k vybranému snímku připojen komentář ( 375), zkopíruje se tento komentář do komentáře pro vybranou paměť.


Výběr zdrojového snímku

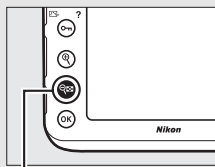
Chcete-li zobrazit snímek vybraný v kroku 4 na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .



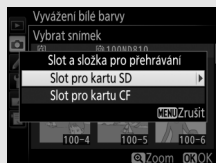
Tlačítko 





Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte . Zobrazí se dialog vyobrazený níže; vyberte požadovanou kartu a složku.

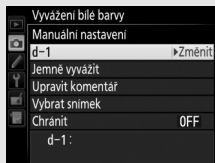


Tlačítko 



Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stisknutím tlačítka  vyberte aktuální paměť vyvážení bílé barvy (d-1 až d-6) a stisknutím tlačítka  vyberte jinou paměť.



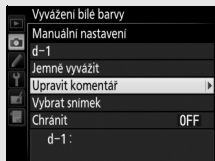
Jemné vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Vybranou paměť lze jemně vyvážit výběrem možnosti **Jemně vyvážit** a úpravou vyvážení bílé barvy způsobem popsaným na straně 151.




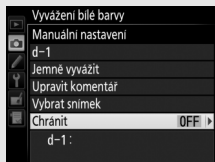
Úprava komentáře

Chcete-li pro aktuální paměť vyvážení bílé barvy zadat komentář s popisem v délce až 36 znaků, vyberte v menu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy možnost **Upravit komentář** a postupem popsaným na straně 178 zadejte komentář.



Ochrana paměti

Chcete-li nastavit ochranu aktuální paměti vyvážení bílé barvy, vyberte možnost **Chránit** v menu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy, potom vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko . Chráněné paměti nelze upravovat a nelze použít možnosti **Jemně vyvážit** a **Upravit komentář**.












Vylepšení snímků

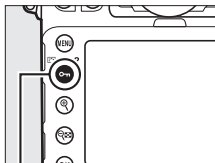
Předvolby Picture Control

Výběr předvolby Picture Control

Předvolbu Picture Control zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.


Možnost	Popis
 SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
 VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev jako u vytištěných fotografií. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 LS Krajina	Tvorba živých snímků krajin a měst.
 FL Ploché	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.

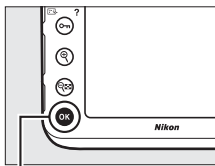
- 1** Stiskněte tlačítko  (/?).
Zobrazí se seznam předvoleb Picture Control.



Tlačítko  (/?)



- 2** Vyberte předvolbu Picture Control.
Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



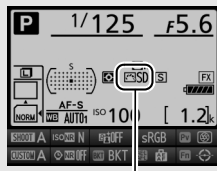
Uživatelské předvolby Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control jsou vytvářeny úpravou existujících předvoleb Picture Control s pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování (☐ 177). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu, aby mohly být sdíleny s dalšími fotoaparáty stejného typu a s kompatibilním softwarem (☐ 180).

Indikace předvolby Picture Control

Aktuálně nastavená předvolba Picture Control se zobrazí na obrazovce informací stisknutím tlačítka

Info.



Indikace předvolby Picture Control


Menu fotografování

Předvolby Picture Control lze vybírat rovněž pomocí položky **Předvolby Picture Control** v menu fotografování (☐ 290).

Úprava parametrů předvoleb Picture Control







Existující předvolby Picture Control nebo uživatelské předvolby Picture Control (☞ 177) lze upravit tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control ze seznamu předvoleb (☞ 170) a stiskněte tlačítko .



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek  a  nastavte hodnotu v krocích po 1, resp. nastavte otáčením pomocného příkazového voliče hodnotu v krocích po 0,25 (☞ 174). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte pomocí multifunkčního voliče možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka  ().



3 Stiskněte tlačítko .

Úprava originálních předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu **Předvolby Picture Control**.




■ Parametry předvoleb Picture Control

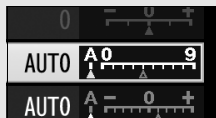
Možnost	Popis	
Rychlé nastavení	Snižuje nebo zvyšuje účinky vybrané předvolby Picture Control (mějte na paměti, že použitím této možnosti dojde k resetování všech manuálních úprav nastavení). Tato možnost není dostupná pro předvolby Neutrální , Monochromatické , Ploché a pro uživatelské předvolby Picture Control (□ 177).	
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A .
	Zřetelnost	Zřetelnost nastavte manuálně nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení zřetelnosti fotoaparátem. V závislosti na fotografované scéně se mohou při použití některých nastavení zobrazit okolo jasných objektů stíny nebo světelné halo okolo tmavých objektů. Parametr Zřetelnost se neuplatňuje na videosekvence.
	Kontrast	Kontrast nastavte manuálně nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení kontrastu fotoaparátem.
	Jas	Zvyšuje nebo snižuje jas bez ztráty detailů ve světlech nebo stínech.
Manuální nastavení (kromě předvolby Monochromatické)	Sytost	Upravuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A .
	Odstín	Upravuje barevný odstín.
Manuální nastavení (pouze předvolba Monochromatické)	Filtrové efekty	Umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky (□ 175).
	Tónování	Umožňuje vybrat tónování použité pro monochromatické snímky (□ 176).

☑ „A“ (Automaticky)


Výsledky automatického doostření, nastavení zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Chcete-li dosáhnout maximálně kvalitních výsledků, použijte objektivy typu G, E nebo D.

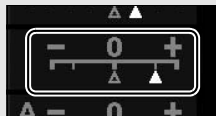
🔍 Přepínání mezi manuálním a automatickým nastavením

Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi manuálním a automatickým (A) nastavením doostření, zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev.



🔍 Předchozí nastavení

Symbol  pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodítko při úpravách nastavení.






🔍 Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Možnost		Popis
Y	Žlutý	Zvyšuje kontrast. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín.
O	Oranžový	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R	Červený	
G	Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba Monochromatické)

Stisknutím tlačítka  při aktivní možnosti **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Chcete-li nastavit sytost barev v krocích po 1, použijte tlačítka  a ; chcete-li nastavit sytost barev v krocích po 0,25, otáčejte pomocným příkazovým voličem. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (Černobílý).



Uživatelské předvolby Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u původních předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control**.

V menu fotografování vyberte položku **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko .





2 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.

Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko .





3 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz strana 174. Chcete-li zrušit veškeré změny a začít znovu od výchozích nastavení, stiskněte tlačítko  (Resetovat). Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .








5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte název pro předvolbu Picture Control.

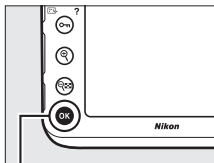
Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přidělovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li použít výchozí název, pokračujte krokem 7. Chcete-li přesunout kurzor do oblasti názvu, stiskněte a držte tlačítko  a poté stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko  ().



Oblast názvu

Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

- 7 Uložte změny a opusťte menu.**
Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny a opusťte menu. Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Tlačítka **OK**



☑ Správa předv. Picture Control > Přejmenovat

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí možnosti **Přejmenovat** v menu **Správa předv. Picture Control**.

☑ Správa předv. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Správa předv. Picture Control** je možné vymazat vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

☑ Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, ze které vychází uživatelská předvolba Picture Control, je indikována symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.




Symbol původní předvolby Picture Control




Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

Pomocí možnosti **Načíst/uložit** v menu **Správa předv. Picture Control** je možné kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu/z paměťové karty. Uživatelské předvolby Picture Control lze vytvářet na počítači pomocí softwaru Picture Control Utility 2, doplňkové aplikaci spouštěné ze softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX-D, a potom ukládat na paměťovou kartu a kopírovat do fotoaparátu. Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem lze zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech D810. Jakmile již kopie nejsou zapotřebí, lze je vymazat pomocí možnosti **Vymazat z karty**.

Chcete-li zkopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst/uložit** v položce **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se následující možnosti:

- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenovává je požadovaným způsobem.
- **Vymazat z karty:** Maže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby Picture Control vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .
- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



Uložení uživatelských předvoleb Picture Control

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb Picture Control. Pevné předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem (□ 170) nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.

Zachování detailů ve světlech a stínech

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 114).




Funkce Active D-Lighting vypnutá







Funkce Active D-Lighting: 暗 A
Automaticky

„Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (☐ 388) vyjasňuje stíny u již pořízených snímků.

- 1 Vyberte položku Active D-Lighting.**
Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .





- 2 Vyberte některou možnost.**
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko . Je-li vybrána možnost  **Automaticky**, fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek (v expozičním režimu **M** je však nastavení  **Automaticky** rovnocenné nastavení  **Normální**).



Active D-Lighting

Funkci Active D-Lighting nelze použít pro videosekvence. Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může vyskytnout šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů se může vyskytovat nerovnoměrné stínování, stíny okolo jasných objektů nebo halo okolo tmavých objektů. Funkci Active D-Lighting nelze použít při citlivostech ISO Hi 0,3 a vyšších.

Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e6 (**Nastavení bracketingu**,  338), mění fotoaparát při expozici série snímků nastavení funkce Active D-Lighting ( 143).

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachovávajícího detaily ve světlech i stínech. Funkce HDR je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☐ 114; při použití bodového měření či integrálního měření se zdůrazněným středem a objektivu bez CPU je expoziční rozdíl u nastavení **Automaticky** ekvivalentní přibližně 2 EV). Funkci HDR nelze použít pro snímky NEF (RAW). Pokud je aktivní funkce HDR, nelze použít záznam videosekvencí (☐ 49), zábleskové osvětlení, bracketing (☐ 133), vícenásobnou expozici (☐ 209), časosběrné snímání (☐ 223) a časy závěrky **b u l b a - -**.




- 1 **Vyberte položku HDR (vysoký dynamický rozsah).**
Vyberte položku **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v menu fotografování a stiskněte tlačítko **OK**.




2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim HDR** a stiskněte tlačítko .

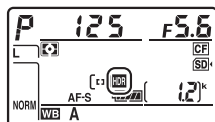


Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko .


- **Chcete-li pořídit sérii snímků HDR**, vyberte možnost **ON  Zapnuto (série)**. Funkce HDR zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**.
- **Chcete-li pořídit jeden snímek HDR**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku HDR se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků HDR**, vyberte možnost **Vypnuto**.




Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol .



3 Vyberte expoziční rozdíl.


Chcete-li vybrat expoziční rozdíl mezi oběma snímky, vyberte položku **Expoziční rozdíl** a stiskněte tlačítko .




Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko . Vyšší hodnoty vybírejte pro objekty s vysokým kontrastem, ale pamatujte si, že nadměrně vysoké hodnoty mohou způsobovat neočekávané výsledky; je-li vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát upravuje expozici automaticky podle fotografované scény.



4 Vyberte míru vyhlazení.

Chcete-li vybrat míru vyhlazení rozhraní mezi oběma snímky, vyberte položku **Vyhlazení** a stiskněte tlačítko .

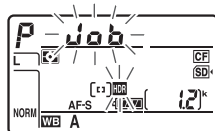


Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko . Vyšší hodnoty produkují jemnější kombinované snímky. U některých objektů se může vyskytnout nerovnoměrné stínování.



5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát provede při stisknutí tlačítka spouště až na doraz dvě expozice. Během kombinování snímků fotoaparát bliká na kontrolním panelu symbol **Job HDR** a v hledáčku symbol **Job Hdr**; až do dokončení záznamu nelze zhotovit žádné další snímky. Bez ohledu na aktuálně nastavený snímací režim se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí pouze jeden snímek.



Kontrolní panel






Hledáček

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, vypne se funkce HDR pouze výběrem možnosti **Vypnuto** v položce **Režim HDR**; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vypne se funkce HDR automaticky po expozici snímku. Po ukončení funkce HDR zmizí symbol **HDR**.

Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje snímků mohou být oříznuty. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během expozice pohybuje. Doporučuje se použít stativ. V závislosti na fotografované scéně se mohou okolo jasných objektů zobrazit stíny nebo světelné halo; tyto jevy lze potlačit úpravou nastavení vyhlazení.

Tlačítko BKT

Pokud je vybrána možnost **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v uživatelské funkci f8 (**Funkce tlačítka BKT**; □ 350), můžete vybrat režim HDR stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a expoziční rozdíl stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Režim a expoziční rozdíl se zobrazují na kontrolním panelu: symboly  a  se zobrazují při výběru možnosti **Zapnuto (série)** a symbol  se zobrazuje při výběru možnosti **Zapnuto (jeden snímek)**; pokud je funkce HDR vypnutá, nezobrazuje se žádný symbol.



Intervalové snímání

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)** v položce **Režim HDR** před zahájením intervalového snímání, pokračuje fotoaparát v pořizování snímků HDR ve zvoleném intervalu (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, intervalové snímání se ukončí po expozici jednoho snímku).

Banky menu fotografování

Nastavení funkce HDR lze provést samostatně pro každou banku menu (□ 291), ale při přepnutí na banku menu s aktivní funkcí HDR během vícenásobné expozice (□ 209) nebo intervalového snímání (□ 216) se funkce HDR zruší. Funkce HDR se zruší rovněž při přepnutí na banku menu, ve které je jako kvalita obrazu nastavena možnost NEF (RAW).

Fotografování s bleskem

Použití vestavěného blesku

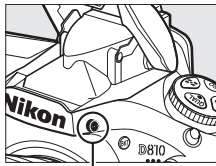
Vestavěný blesk lze použít nejen za nedostatečné hladiny okolního osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů a objektů v protisvětle nebo pro přidání světla do očí fotografovaného objektu.

1 Vyberte metodu měření expozice (☐ 114).

Chcete-li aktivovat i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky, vyberte měření expozice Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem nebo měření orientované na nejvyšší jasy. Při použití bodového měření expozice se automaticky aktivuje standardní i-TTL záblesk.

2 Stiskněte tlačítko pro vyklonění vestavěného blesku.




Vestavěný blesk se vykloní do pracovní polohy a začne se nabíjet. Po dokončení nabíjení blesku se rozsvítí indikace připravenosti k záblesku (⚡).





Tlačítko pro vyklonění vestavěného blesku

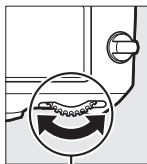


3 Vyberte zábleskový režim.

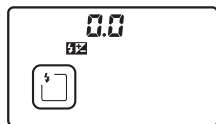
Stiskněte tlačítko  () a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol požadovaného zábleskového režimu ( 191).



Tlačítko  ()




Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

4 Zkontrolujte expozici (čas závěrky a hodnotu clony).

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte čas závěrky a clonu. Nastavení dostupná při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy jsou uvedena na straně 193.

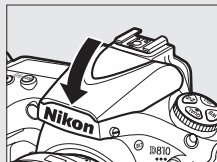
Účinky záblesku lze zkontrolovat spuštěním modelovacího záblesku stisknutím tlačítka **Pv** ( 338).

5 Exponujte.

Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.





Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy




Chcete-li ušpóřit energii v době, kdy blesk nepoužíváte, stiskněte blesk opatrně směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy.



Zábleskové režimy

Fotoaparát podporuje následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 <p data-bbox="114 282 294 336">Synchronizace na první lamelu</p>	<p data-bbox="311 190 926 331">Doporučený režim ve většině situací. V programové a časové automatice se čas závěrky automaticky nastaví na hodnotu v rozmezí $\frac{1}{250}$ až $\frac{1}{60}$ s ($\frac{1}{8}$ 000 až $\frac{1}{60}$ s při použití volitelného blesku a automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku; □ 329).</p>
 <p data-bbox="125 495 283 548">Redukce efektu červených očí</p>	<p data-bbox="311 350 926 601">Světlo předblesku proti červeným očím se rozsvěčí na dobu přibližně jedné sekundy před odpálením hlavního záblesku. Zornice fotografovaného objektu se stáhnou a sníží se patrnost efektu „červených očí“ způsobovaného v některých případech použitím blesku. Vzhledem k jednosekundovému zpoždění závěrky se režim nedoporučuje pro pohyblivé objekty a další situace, ve kterých je nutná rychlá reakce závěrky. Během činnosti světla předblesku proti červeným očím nehybejte fotoaparátem.</p>
 <p data-bbox="125 709 283 850">Redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy</p>	<p data-bbox="311 646 895 816">Kombinuje redukci efektu červených očí a synchronizaci s dlouhými časy. Tento režim použijte pro portréty na tmavém nočním pozadí. Režim je dostupný pouze v programové a časové automatice. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.</p>
 <p data-bbox="125 960 283 1020">Synchronizace s dlouhými časy</p>	<p data-bbox="311 863 926 1027">Záblesk je kombinován s časy závěrky v délce až 30 s z důvodu správné expozice objektu i tmavého pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Režim je dostupný pouze v programové a časové automatice. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.</p>

Zábleskový režim	Popis
 <p data-bbox="107 262 283 317">Synchronizace na druhou lamelu</p>	 <p data-bbox="304 99 915 384">Při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu dochází k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světelných stop správně za pohybujícími se zdroji světla. Při použití programové a časové automatiky slouží synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu k dosažení správné expozice objektu i pozadí. Doporučuje se použít stativ, aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.</p>
 <p data-bbox="118 428 273 457">Vypnutý blesk</p>	<p data-bbox="304 413 470 442">Blesk nepracuje.</p>

Vestavěný blesk

Informace o objektivěch použitelných v kombinaci s vestavěným bleskem viz strana 425. Abyste předešli vinětaci, sejměte sluneční clonu. Minimální pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem.

Při použití citlivostí ISO v rozmezí 64 až 12 800 je k dispozici i-TTL řízení záblesku; při použití jiných citlivostí se nemusí pro některé pracovní vzdálenosti a pro některé hodnoty clony dosáhnout požadovaných výsledků.

Při použití blesku v režimech sériového snímání (□ 102) se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí pouze jeden snímek.

Po pořízení několika snímků po sobě může dojít ke krátkodobému zablokování závěrky z důvodu ochrany blesku. Blesk lze znovu použít po krátké prodlevě.

Nastavení času závěrky a clony při fotografování s bleskem

Režim	Čas závěrky	Clona	Viz strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250\text{ s} - 1/60\text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje automaticky fotoaparát	118
S	Nastavuje uživatel ($1/250\text{ s} - 30\text{ s}$) ²		119
A	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250\text{ s} - 1/60\text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje uživatel ³	120
M	Nastavuje uživatel ($1/250\text{ s} - 30\text{ s}$, b, u, i, b, -) ²		121






- Časy závěrky lze při použití zábleskových režimů Synchronizace s dlouhými časy, Synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a Synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí nastavovat až do hodnoty 30 s.
- Časy závěrky až do $1/8000\text{ s}$ jsou k dispozici v kombinaci s volitelnými blesky s podporou automatické výsoce rychlé FP synchronizace blesku (☐ 430), při použití možnosti **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, ☐ 329).
- Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. Při použití expozičních režimů **A** a **M** konzultujte před nastavením clony tabulku pracovních rozsahů blesku (☐ 195).

Zábleskový režim (řízení záblesku)

Fotoaparát podporuje následující režimy řízení záblesku i-TTL:

- **i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Blesk odpaluje bezprostředně před hlavním zábleskem série téměř neviditelných předzáblesků (měříci předzáblesky). Předzáblesky odražené od objektů ve všech částech scény jsou zachyceny RGB snímačem 91K (s přibližně 91 000 pixely) a analyzovány ve spojení s množstvím dalších informací z měření expozice Matrix pro získání zábleskové expozice produkující optimální vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím, které je exponováno trvalým světlem. Při použití objektivů typu G, E a D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost určení zábleskové expozice lze při použití objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz strana □ 229). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.
- **Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Záblesková expozice je nastavována tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazového pole; jas pozadí není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky se aktivuje automaticky při použití bodového měření expozice.

Zábleskový režim vestavěného blesku lze vybrat pomocí uživatelské funkce e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, □ 331). Na obrazovce informací se zobrazuje zábleskový režim vestavěného blesku následovně:

	Synchronizace blesku	Auto FP (□ 329, 330)
i-TTL		—
Manuální zábleskový režim		—
Stroboskopický zábleskový režim		—
Režim Řídící jednotka		

Viz také

Informace o blokování zábleskové expozice (FV) pro objekt změřený před změnou kompozice snímku viz strana 198.

Informace o režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku a volbě synchronizačního času pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 329). Informace o volbě nejdelšího času závěrky dostupného pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**, □ 331). Informace o řízení záblesku a použití vestavěného blesku v režimu řídicí jednotky viz uživatelská funkce e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, □ 331).

Informace o použití volitelných blesků viz strana 428.

Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO									Pracovní rozsah
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	m
—	1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7–8,5
1,6	2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–6
2,2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
3,2	4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3
4,5	5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
6,3	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
9	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
13	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Nejmenší pracovní vzdálenost vestavěného blesku je 0,6 m.


V expozičním režimu P je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je vyobrazeno níže:

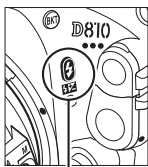
Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:									
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	
2,5	2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	


Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší zaclonění rovné světelnosti objektivu.

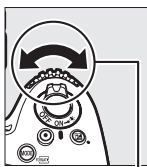
Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice o -3 EV až $+1$ EV v krocích po $1/3$ EV, tj. ke změně jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Záblesková expozice může být zvýšena pro světlejší zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nežádoucích jasů a reflexů.

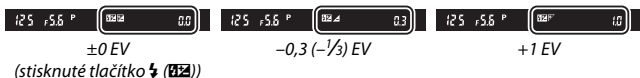
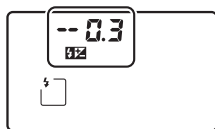
Chcete-li nastavit korekci zábleskové expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší hlavní objekt a záporné hodnoty korekce produkují tmavší hlavní objekt.






Tlačítko 



Pomocný příkazový volič



Při použití jiné hodnoty než $\pm 0,0$ se po uvolnění tlačítka  zobrazí na kontrolním panelu a v hledáčku symbol . Aktuální hodnotu korekce zábleskové expozice lze zkontrolovat stisknutím tlačítka .

Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce zábleskové expozice není resetována vypnutím fotoaparátu.

Volitelné blesky

Korekce zábleskové expozice vybraná na volitelném blesku se přičte ke korekci zábleskové expozice vybrané na fotoaparátu.

Viz také

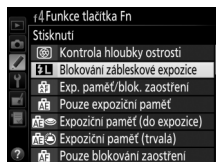
Informace o volbě velikosti kroku pro nastavení korekce zábleskové expozice viz uživatelská funkce b3 (**Krok korekce exp./zábl. exp.**, □ 315). Informace o způsobu použití korekce zábleskové expozice společně s korekcí expozice viz uživatelská funkce e4 (**Kor. exp. při použití blesku**, □ 338). Informace o automatické změně zábleskové expozice u série snímků viz strana 133.

Blokování zábleskové expozice

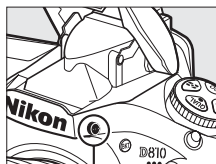
Tato funkce se používá pro zablokování zábleskové expozice a umožňuje změnit kompozici snímku beze změny zábleskové expozice. Zaručuje tak správnou expozici hlavního objektu i v případech, že se tento objekt nenachází uprostřed obrazu. Záblesková expozice se automaticky změní při změně nastavení citlivosti ISO a clony.

Chcete-li použít blokování zábleskové expozice:

- 1** Přidělte blokování zábleskové expozice ovládacímu prvku fotoaparátu. Vyberte možnost **Blokování zábleskové expozice** jako možnost „stisknutí“ v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**, [] 343), f5 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, [] 349) nebo f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, [] 349).



- 2** Stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku. Vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet.



Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku

- 3** Zaostřete. Umístěte hlavní objekt do středu obrazového pole a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



4 Zablokujte zábleskovou expozici.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) v hledáčku stiskněte tlačítko vybrané v kroku 1. Blesk spustí měřicí předzáblesk pro zjištění správné zábleskové expozice. Zábleskový výstup (záblesková expozice) se zablokuje na dané úrovni a v hledáčku se zobrazí symbol blokování zábleskové expozice (⏸).



5 Změňte kompozici snímku.




6 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Další snímky lze v případě potřeby pořídit bez zrušení blokování zábleskové expozice.


7 Zrušte blokování zábleskové expozice.

Stisknutím tlačítka vybraného v kroku 1 zrušte blokování zábleskové expozice. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku nadále nezobrazuje symbol blokování zábleskové expozice (⏸).

Použití blokování zábleskové expozice v kombinaci s vestavěným bleskem

Blokování zábleskové expozice je k dispozici v kombinaci s vestavěným bleskem pouze při výběru možnosti **TTL** v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**,  331).

Použití blokování zábleskové expozice v kombinaci s volitelnými blesky

Funkce blokování zábleskové expozice je k dispozici rovněž v kombinaci s volitelnými blesky v zábleskovém režimu TTL a (jsou-li podporovány) v zábleskových režimech A a AA s měřicími předzáblesky. Mějte na paměti, že v případě výběru režimu řídicí jednotky v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**,  331) musíte nastavit zábleskový režim blesku Master a minimálně jedné skupiny blesků Remote na TTL nebo AA.

Měření expozice

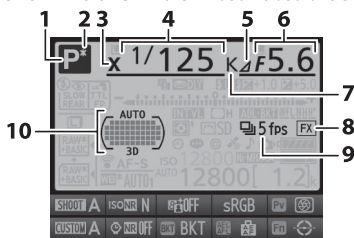
Oblasti měření expozice pro funkci blokování zábleskové expozice při použití volitelných blesků jsou následující:

Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný volitelný blesk	i-TTL	6 mm kruhová ploška uprostřed obrazového pole
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
Použitý s dalšími blesky (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	AA	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
	A (blesk Master)	

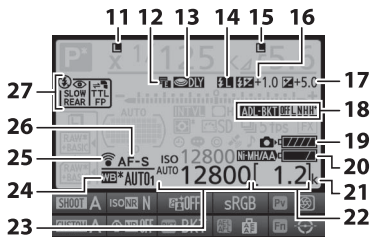
Další možnosti pro fotografování

Tlačítko **Info** (fotografování s využitím hledáčku)

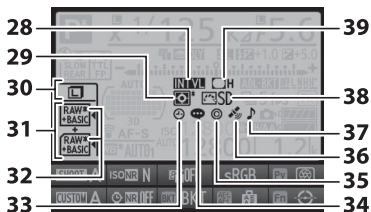
Stisknutím tlačítka **Info** během fotografování s využitím hledáčku se zobrazí na monitoru provozní informace včetně času závěrky, clony, počtu zbývajících snímků a režimu činnosti zaostřovacích polí.



1	Expoziční režim	116	6	Clona (clonové číslo)	120, 121
2	Indikace použití flexibilního programu	118		Clona (počet clonových hodnot)	120, 424
3	Indikace synchronizace blesku	329		Rozptyl bracketingu	135, 140
4	Čas závěrky	119, 121		Počet snímků sekvence bracketingu	
	Jemné vyvážení bílé barvy	151		ADL	143
	Barevná teplota	148, 155		Světelnost (objektivy bez CPU)	232
	Počet snímků sekvence expozičního a zábleskového bracketingu	134	7	Indikace barevné teploty	148, 155, 157
	Počet snímků sekvence bracketingu vyvážení bílé barvy	139	8	Indikace obrazového pole	74
	Počet snímků vícenásobné expozice	211	9	Indikace snímacího režimu	102
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU)	232		Snímací frekvence sériového snímání	104
5	Indikace počtu clonových hodnot	120, 424	10	Indikace zaostřovacích polí	94
				Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí	90



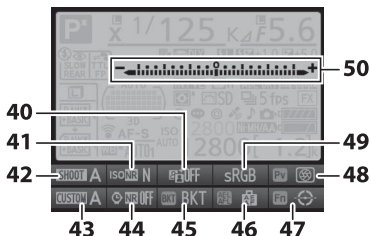
11	Symbol aretace času závěrky	126	19	Indikace stavu baterie hodin.....	19
12	Indikace závěrky s elektronickou první lamelou	323	20	Zobrazení typu baterií v MB-D12	327
13	Indikace opožděného spouštění závěrky	322		Indikace baterie v MB-D12	328
14	Indikace blokování zábleskové expozice.....	199	21	„k“ (zobrazuje se, pokud v paměti zbývá prostor pro více než 1 000 snímků)	20
15	Symbol aretace hodnoty clony	127	22	Počet zbývajících snímků.....	20, 489
	Indikace funkce HDR (série)	188		Číslo objektivu s manuálním zaostřováním	232
	Indikace vícenásobné expozice (série)	211		Indikace časosběrného snímání	223, 227
16	Indikace korekce zábleskové expozice	196	23	Indikace citlivosti ISO	109
	Hodnota korekce zábleskové expozice	196		Indikace automatické regulace citlivosti ISO	111
17	Indikace korekce expozice.....	130	24	Vyvážení bílé barvy.....	148
	Hodnota korekce expozice	130		Indikace jemného vyvážení bílé barvy	152
18	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu.....	134	25	Indikace připojení Eye-Fi.....	382
	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	139	26	Indikace režimu automatického zaostřování.....	87
	Indikace bracketingu ADL	143	27	Zábleskový režim	191
	Úroveň bracketingu ADL	144			
	Indikace funkce HDR.....	185			
	Expoziční rozdíl funkce HDR	188			
	Indikace vícenásobné expozice.....	210			



<p>28 Indikace intervalového snímání 216, 219</p> <p>Indikace časoběrného snímání 223, 227</p> <p>29 Měření expozice 114</p> <p>30 Velikost obrazu (snímky JPEG a TIFF) 83</p> <p>31 Kvalita obrazu 79</p> <p>Funkce doplňkového slotu 86</p> <p>32 Indikace malé velikosti obrazu (snímky NEF/RAW) 85</p>	<p>33 Indikace 466</p> <p>34 Indikace komentáře ke snímku 375</p> <p>35 Informace o autorských právech 376</p> <p>36 Indikace signálu ze satelitů 233</p> <p>37 Indikace zvukové signalizace 321</p> <p>38 Indikace předvolby Picture Control 172</p> <p>39 Indikace korekce vinětace 297</p>
---	---

Indikace

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (☐ 436). Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně tří měsíců. Pokud na obrazovce informací bliká symbol , hodiny fotoaparátu byly resetovány a hodnoty data a času zaznamenané na nově pořizované snímky nebudou správné. Pomocí položky **Časové pásmo a datum > Datum a čas** v menu nastavení nastavte správné hodnoty data a času (☐ 18).



<table border="0"> <tr><td>40</td><td>Indikace funkce Active D-Lighting ..</td><td>183</td></tr> <tr><td>41</td><td>Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO</td><td>299</td></tr> <tr><td>42</td><td>Banka menu fotografování.....</td><td>291</td></tr> <tr><td>43</td><td>Banka uživatelských funkcí</td><td>304</td></tr> <tr><td>44</td><td>Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice.....</td><td>299</td></tr> <tr><td>45</td><td>Funkce tlačítka BKT.....</td><td>350</td></tr> <tr><td>46</td><td>Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....</td><td>349</td></tr> <tr><td>47</td><td>Funkce tlačítka Fn</td><td>343</td></tr> </table>	40	Indikace funkce Active D-Lighting ..	183	41	Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	299	42	Banka menu fotografování.....	291	43	Banka uživatelských funkcí	304	44	Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice.....	299	45	Funkce tlačítka BKT.....	350	46	Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	349	47	Funkce tlačítka Fn	343	<table border="0"> <tr><td>48</td><td>Funkce tlačítka Pv</td><td>349</td></tr> <tr><td>49</td><td>Indikace barevného prostoru</td><td>296</td></tr> <tr><td>50</td><td>Indikace expozice</td><td>122</td></tr> <tr><td></td><td>Indikace korekce expozice.....</td><td>130</td></tr> <tr><td></td><td>Indikace průběhu bracketingu:</td><td></td></tr> <tr><td></td><td> Expoziční a zábleskový bracketing</td><td>134</td></tr> <tr><td></td><td> Bracketing vyvážení bílé barvy</td><td>139</td></tr> <tr><td></td><td> Bracketing ADL.....</td><td>143</td></tr> </table>	48	Funkce tlačítka Pv	349	49	Indikace barevného prostoru	296	50	Indikace expozice	122		Indikace korekce expozice.....	130		Indikace průběhu bracketingu:			Expoziční a zábleskový bracketing	134		Bracketing vyvážení bílé barvy	139		Bracketing ADL.....	143
40	Indikace funkce Active D-Lighting ..	183																																															
41	Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	299																																															
42	Banka menu fotografování.....	291																																															
43	Banka uživatelských funkcí	304																																															
44	Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice.....	299																																															
45	Funkce tlačítka BKT.....	350																																															
46	Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	349																																															
47	Funkce tlačítka Fn	343																																															
48	Funkce tlačítka Pv	349																																															
49	Indikace barevného prostoru	296																																															
50	Indikace expozice	122																																															
	Indikace korekce expozice.....	130																																															
	Indikace průběhu bracketingu:																																																
	Expoziční a zábleskový bracketing	134																																															
	Bracketing vyvážení bílé barvy	139																																															
	Bracketing ADL.....	143																																															

Poznámka: Indikace jsou pro názornost zobrazeny všechny současně.

Vypnutí monitoru

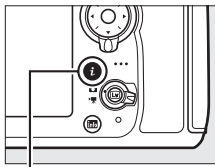
Pro odstranění provozních informací z monitoru stiskněte znovu tlačítko nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu cca 10 s, monitor se automaticky vypne.

Viz také

Informace o nastavení doby nečinnosti, po kterou zůstane monitor zapnutý, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, 320). Informace o změně barvy písma na obrazovce informací viz uživatelská funkce d10 (**Obrazovka informací**, 326).

Tlačítko **i**

Stisknutím tlačítka **i** se získá rychlý přístup k následujícím nastavením během fotografování s využitím hledáčku. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti pro vybranou položku. Chcete-li obnovit fotografování, stiskněte znovu tlačítko **i**.




Tlačítko **i**



Položka	
Banky menu fotografování	291
Redukce šumu pro vys. ISO	299
Active D-Lighting	183
Barevný prostor	296
Funkce tl. hloubky ostrosti	349

Položka	
Funkce tlačítka Fn	343
Funkce tlačítka AE-L/AF-L	349
Funkce tlačítka BKT	350
Redukce šumu pro dlouhé exp.	299
Banky uživatelských funkcí	304

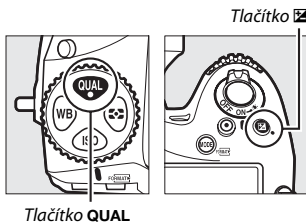
Tipy k funkcím

Na obrazovce informací se zobrazuje tip s názvem vybrané položky. Zobrazování tipů lze vypnout pomocí uživatelské funkce d9 (**Tipy na obrazovce**;  325).



Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

U níže uvedených nastavení fotoaparátu lze současným stisknutím a podržením tlačítek **QUAL** a **☒** po dobu delší než dvě sekundy obnovit výchozí nastavení (tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování nastavení se krátce vypne kontrolní panel.





■ ■ Nastavení dostupná v menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Kvalita obrazu	JPEG Normální
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	
Velikost obrazu	Velký (L)
Záznam ve formátu NEF (RAW)	
Velikost obrazu	Velký (L)
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Normálně
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Nastavení předvoleb Picture Control ²	Nezměněno
HDR (vysoký dynamický rozsah)	Vypnuto ³
Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Vícenásobná expozice	Vypnuto ⁴
Intervalové snímání	Vypnuto ⁵

- 1 S výjimkou vícenásobné expozice, intervalového snímání a parametrů předvoleb Picture Control jsou resetována pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky menu fotografování** (☐ 291). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.
- 2 Pouze aktuální předvolba Picture Control.
- 3 Nastavení expozičního rozdílu a vyhlazení nejsou resetována.
- 4 Pokud je aktuálně v činnosti vícenásobná expozice, fotografování se ukončí a kombinovaný snímek se vytvoří z doposud pořízených snímků vícenásobné expozice. Nastavení expozičního podílu a počtu snímků nejsou resetována.
- 5 Pokud aktuálně probíhá intervalové snímání, fotografování se ukončí. Čas spuštění, interval mezi snímky, počet intervalů, počet snímků a vyrovnání expozice nejsou resetovány.

■ Další nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole ¹	Střední
Předvolené zaostřovací pole	Střední
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnuto
Korekce expozice	Vypnuto
Expoziční paměť (trvalá)	Vypnuto
Aretace hodnoty clony	Vypnuto
Aretace času závěrky	Vypnuto
Režim automatického zaostřování	AF-S
Režim činnosti zaostřovacích polí	
Hledáček	Jednotlivá zaostřovací pole
Živý náhled pro statické snímky/živý náhled pro videosekvence	Standardní zaostřovací pole
Úprava vyvážení bílé barvy monitoru v živém náhledu pro statické snímky	Žádná
Zobrazení nejvyšších jasů	Vypnuto
Hlasitost sluchátek	15
Měření expozice	Matrix
Bracketing	Vypnuto ²
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu
Korekce zábleskové expozice	Vypnuto
Blokování zábleskové expozice	Vypnuto
Opožděné spuštění závěrky	Vypnuto ³
+ NEF (RAW)	Vypnuto

- 1 Pokud je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí, zaostřovací pole se nezobrazují.
- 2 Počet snímků je resetován na nulu. Krok bracketingu je resetován na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing), resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy). Pro druhý snímek ve dvousnímkovém programu bracketingu ADL je vybrána možnost nastavení funkce ADL  **Automaticky**.
- 3 Resetována jsou pouze nastavení v aktuální bance vybrané pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** ( 304). Nastavení ve zbývajících bankách zůstávají nezměněna.

Viz také

Seznam výchozích nastavení viz strana 272.


Vícenásobná expozice

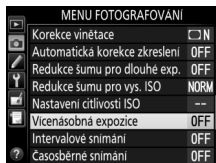
Chcete-li zaznamenat na jediném snímku sérii dvou až deseti expozic, postupujte podle níže uvedených kroků. Funkce vícenásobné expozice může pracovat s daty RAW z obrazového snímače fotoaparátu a produkovat tak výrazně lepší barvy než softwarově generované prolínačky.

■ ■ Vytvoření vícenásobné expozice


Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před dalším pokračováním ukončete živý náhled. Mějte na paměti, že ve výchozím nastavení se fotografování automaticky ukončí a vícenásobná expozice zaznamaná v případě, že není po dobu 30 s provedena žádná operace.

1 Vyberte položku **Vícenásobná expozice**.


V menu fotografování vyberte položku **Vícenásobná expozice** a stiskněte tlačítko .

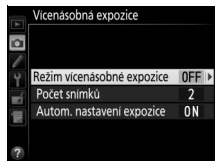



Prodloužené doby záznamu

Při použití intervalu mezi expozicemi jednotlivých snímků delšího než 30 s prodlužte pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  319) zpoždění před automatickým vypnutím expozimetru. Maximální interval mezi expozicemi je o 30 s delší než možnost vybraná v uživatelské funkci c2. Pokud se během přehrávání nebo práce s menu vypne monitor a není provedena žádná operace po dobu 30 s od doběhnutí časovače pohotovostního režimu, fotografování se ukončí a vícenásobná expozice se vytvoří z doposud provedených expozic.

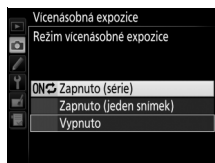
2 Vyberte režim.


Vyberte položku **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko .

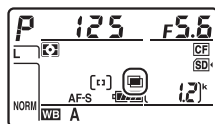



Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko .

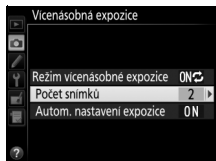
- **Chcete-li pořídit sérii vícenásobných expozic**, vyberte možnost **ON Zapnuto (série)**. Funkce vícenásobné expozice zůstává aktivní až do výběru možnosti **Vypnuto** v položce **Režim vícenásobné expozice**.
- **Chcete-li pořídit jednu vícenásobnou expozici**, vyberte možnost **Zapnuto (jeden snímek)**. Po vytvoření jednoho snímku vícenásobné expozice se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Chcete-li se vrátit zpět bez vytvoření dalších snímků vícenásobné expozice**, vyberte možnost **Vypnuto**.






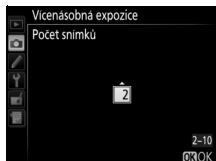
Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazuje se na kontrolním panelu symbol .






- 3** Vyberte počet snímků.
Vyberte položku **Počet snímků**
a stiskněte tlačítko .

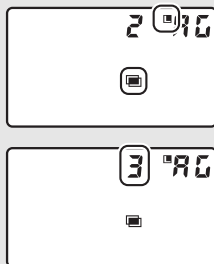


Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet expozic, které se zkombinují a vytvoří jeden snímek, a poté stiskněte tlačítko .




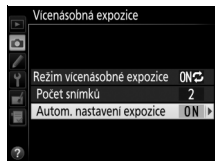
Tlačítko BKT


Pokud je vybrána možnost **Vícenásobná expozice** v uživatelské funkci f8 (**Funkce tlačítka BKT**; □ 350), můžete vybrat režim vícenásobné expozice stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče a počet snímků stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Režim a počet snímků se zobrazují na kontrolním panelu: symboly  a  se zobrazují při výběru možnosti **Zapnuto (série)** a symbol  se zobrazuje při výběru možnosti **Zapnuto (jeden snímek)**; pokud je vícenásobná expozice vypnutá, nezobrazuje se žádný symbol.



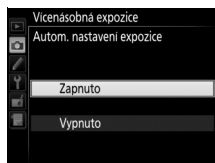
4 Vyberte velikost expozičního podílu.

Vyberte položku **Autom. nastavení expozice** a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se následující možnosti. Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko .



- **Zapnuto:** Expoziční podíl se nastavuje podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic (expoziční podíl pro každou expozici se nastaví na $\frac{1}{2}$ u 2 expozic, $\frac{1}{3}$ u 3 expozic atd.).
- **Vypnuto:** Expoziční podíl není v případě pořizování vícenásobných expozic nastavován. Mějte na paměti, že snímky mohou být ovlivněné šumem (náhodně rozmístěnými jasně zbarvenými pixely, závojem nebo proužky).

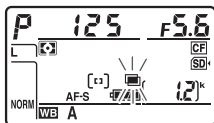


5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

V režimech sériového snímání (☐ 102) fotoaparát zaznamená všechny expozice v jediné sérii. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, fotoaparát pokračuje v pořizování snímků vícenásobné expozice po dobu stisknutí tlačítka spouště; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vícenásobná expozice se ukončí po prvním snímku. Při použití režimu samospouště pořizuje fotoaparát automaticky expozice v počtu vybraném v kroku 3 na straně 211, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 319); interval mezi pořizováním jednotlivých snímků je však určen nastavením uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních snímácích režimech se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek; pokračujte ve fotografování, dokud nepořídíte všechny expozice (informace o přerušení vícenásobné expozice před zaznamenáním všech snímků viz strana 214).



Až do dokončení fotografování bliká symbol . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se ukončí pouze při výběru možnosti **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, pořizování snímků vícenásobné expozice se automaticky ukončí po dokončení vícenásobné expozice. Po dokončení pořizování snímků vícenásobné expozice zmizí symbol .

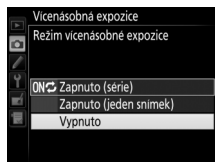


■ Přerušeni vícenásobné expozice

Chcete-li přerušit vícenásobnou expozici před pořízením určeného počtu expozic, vyberte možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice. Pokud pořizování snímků skončí před pořízením nastaveného počtu expozic, vícenásobná expozice se vytvoří z expozic pořízených do tohoto okamžiku. Je-li aktivní možnost **Autom.**

nastavení expozice, upraví se expoziční podíl jednotlivých expozic podle počtu aktuálně zaznamenaných expozic. Mějte na paměti, že následující situace mají za následek automatické ukončení fotografování:

- Provedení dvoutlačítkového resetu (☐ 206)
- Vypnutí fotoaparátu
- Vybití baterie
- Vymazání snímků



☑ Vícenásobná expozice

Během zaznamenávání vícenásobné expozice nevměňujte ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Fotografováním v režimu živého náhledu se resetuje nastavení položky **Režim vícenásobné expozice** na možnost **Vypnuto**.

Provozní informace zobrazované v režimu obrazovky informací pro přehrávání (včetně měření expozice, expozičních parametrů, expozičního režimu, ohniskové vzdálenosti, data záznamu a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

Intervalové snímání

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením první expozice, fotoaparát pořizuje expozice v nastavených intervalech, dokud nepořídí expozice v počtu určeném v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice se zaznamenají jako jediný snímek a intervalové snímání se ukončí (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)** v režimu vícenásobné expozice, ukončí se automaticky rovněž režim vícenásobné expozice).

Další nastavení

Pokud je režim vícenásobné expozice aktivní, nelze formátovat paměťové karty a některé položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné.

Intervalové snímání

Fotoaparát je vybaven funkcí umožňující pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.


✓ Před fotografováním

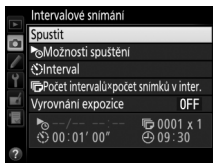
Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než režim samospouště (☺). Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte si výsledek pro kontrolu na monitoru. Po dosažení uspokojivého nastavení zavřete uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku (☐ 106).

Před nastavením času spuštění vyberte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a ujistěte se, že jsou nastaveny správné hodnoty data a času pro hodiny fotoaparátu (☐ 18).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (dostupného samostatně).

1 Vyberte položku Intervalové snímání.

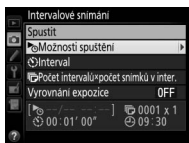
Vyberte položku **Intervalové snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení nastavení intervalového snímání.




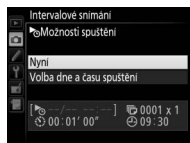
2 Upravte nastavení intervalového snímání.


Vyberte možnost pro spuštění, interval, počet snímků v intervalu a možnost pro vyrovnání expozice.


• Výběr možnosti spuštění:



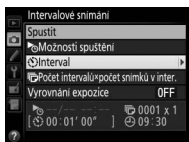
Vyberte položku **Možnosti spuštění** a stiskněte tlačítko .




Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko .


Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost **Nyní**. Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost **Volba dne a času spuštění**, potom vyberte datum a čas a stiskněte tlačítko .

• Výběr intervalu mezi snímky:

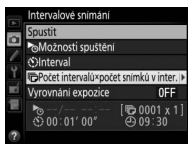


Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko .

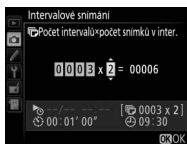


Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte tlačítko .

- **Výběr počtu snímků v intervalu:**



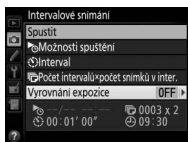
*Vyberte položku **Počet intervalů*počet snímků v inter.** a stiskněte tlačítko \odot .*



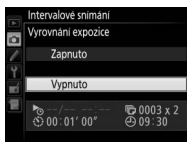
Vyberte počet intervalů a počet snímků v intervalu a stiskněte tlačítko \odot .

V režimu **S** (jednotlivé snímky) jsou snímky v každém intervalu pořizovány snímací frekvencí vybranou v uživatelské funkci d2 (**Sním. frekvence v režimu CL**, \square 321).

- **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**



*Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko \odot .*

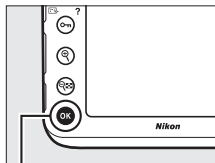


Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko \odot .

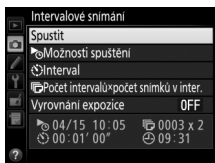
Výběr možnosti **Zapnuto** umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku v režimech **P**, **S** a **A** (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v režimu **M** pouze při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO).

3 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. První série snímků se pořídí v určený čas spuštění, resp. po uplynutí cca 3 s v případě použití možnosti **Nyní** v poloze **Možnosti spuštění** v kroku 2. Fotografování bude pokračovat ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.

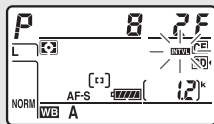


Tlačítko **OK**




Během fotografování

Během intervalového snímání bliká symbol **INTVL** na kontrolním panelu. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající počet intervalů a v místě indikace clony počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. V jiném okamžiku lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile se tlačítko uvolní, zůstanou až do doběhnutí časovače pohotovostního režimu zobrazeny hodnoty času závěrky a clony).



V průběhu intervalového snímání lze přehrávat snímky. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před dalším intervalem. Mějte na paměti, že změna nastavení fotoaparátu během aktivního intervalového snímání může způsobit ukončení fotografování.

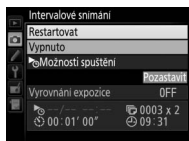
■ ■ **Pozastavení intervalového snímání**


Intervalové snímání lze pozastavit mezi intervaly stisknutím tlačítka  nebo výběrem položky **Pozastavit** v menu intervalového snímání.

■ ■ **Obnovení intervalového snímání**

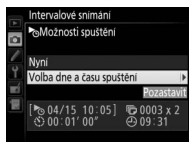
Chcete-li obnovit fotografování:


Okamžité spuštění

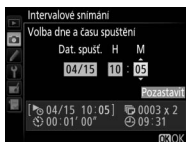



Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko .

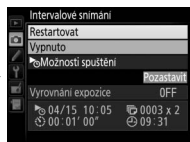
Spuštění v předvoleném čase




V položce **Možnosti spuštění** vyberte možnost **Volba dne a času spuštění** a stiskněte tlačítko .



Vyberte datum a čas spuštění a stiskněte tlačítko .



Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko .

■ ■ **Ukončení intervalového snímání**

Chcete-li ukončit intervalové snímání a obnovit normální fotografování ještě před pořízením všech snímků, vyberte v menu intervalového snímání možnost **Vypnuto**.

■ Žádné snímky

Fotoaparát vynechá aktuální interval, pokud kterákoli z následujících situací trvá alespoň osm sekund nebo déle poté, kdy se měl interval spustit: zbývá pořídit snímek nebo snímky z předchozího intervalu, paměťová karta je plná, je aktivní režim jednorázového zaostření a fotoaparát není schopen zaostřit (mějte na paměti, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Fotografování se obnoví v dalším intervalu.

✓ **Nedostatek paměti**

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nejsou pořizovány žádné snímky. Ve fotografování pokračujte (☐ 220) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

✓ **Intervalové snímání**

Interval zvolte delší než čas potřebný k pořízení vybraného počtu snímků. Pokud je interval příliš krátký, může se pořídit menší počet snímků, než celkový počet snímků uvedený v kroku 2 (počet intervalů vynásobený počtem snímků v intervalu). Intervalové snímání nelze kombinovat s dlouhými expozicemi (časy závěrky bulb (B) a time (T), ☐ 123), s režimem živého náhledu a časosběrným snímáním (☐ 35, 223), a není k dispozici v režimu živého náhledu pro videosekvence (☐ 49) a při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g4 (**Funkce tlačítka spouště**, ☐ 364). Mějte na paměti, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky, snímací frekvence a času potřebného k uložení snímků u jednotlivých intervalů mohou být odlišné rovněž časy mezi ukončením jednoho a zahájením dalšího intervalu. Nemůže-li fotografování při aktuálním nastavení pokračovat (například při nastavení času závěrky **b u l b** či - - v manuálním expozičním režimu, resp. v případě, kdy zbývá do spuštění čas kratší než minuta), zobrazí se na monitoru varování.

Intervalové snímání se pozastaví při výběru režimu ☺ (samospoušť) nebo při vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu (je-li fotoaparát vypnutý, lze vyměnit baterie a paměťové karty, aniž by došlo k ukončení režimu intervalového snímání). Pozastavení fotografování neovlivní nastavení intervalového snímání.

Bracketing

Nastavení bracketingu provedte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, pořídí fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu specifikovaném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a vytvoří z něj kopie v počtu specifikovaném v programu bracketingu.

Banky menu fotografování

Změny nastavení intervalového snímání jsou aplikovány na všechny banky menu fotografování (☐ 291); změna banky menu fotografování nepřerušuje intervalové snímání. Jsou-li nastavení menu fotografování resetována pomocí položky **Banky menu fotografování** v menu fotografování (☐ 292), intervalové snímání se ukončí a nastavení intervalového snímání jsou resetována následovně:

- Možnosti spuštění: Nyní
- Interval: 00:01:00"
- Počet intervalů: 1
- Počet snímků: 1
- Vyrovnání expozice: Vypnuto


Časoběrné snímání

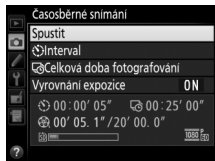
Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky, které lze následně použít pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí pomocí možností momentálně vybraných v položkách **Vel. obrazu/ snímací frekv.**, **Kvalita videa** a **Cílové umístění** v menu nastavení videa (☐ 62). Informace o formátu obrazového pole použitého pro časoběrné videosekvence viz strana 59.

🔍 Před fotografováním

Před zahájením časoběrného snímání zhotovte zkušební snímek při aktuálním nastavení (pro přesnou kontrolu expozice utvořte kompozici snímku v hledáčku) a zobrazte výsledek na monitoru. Abyste zajistili konzistentní barevné podání, vyberte jiné než automatické vyvážení bílé barvy (☐ 148). Po dosažení uspokojivého nastavení zavřete krytku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku (☐ 106).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Chcete-li mít jistotu, že nedojde k přerušení fotografování, použijte volitelný síťový zdroj s konektorem pro připojení síťového zdroje nebo plně nabitou baterii.

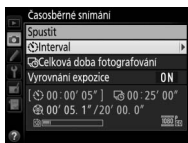
- 1 Vyberte položku Časoběrné snímání.** Vyberte položku **Časoběrné snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení nastavení časoběrného snímání.



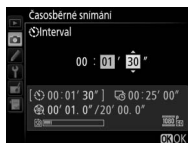
2 Upravte nastavení časoběrného snímání.

Vyberte interval, celkovou dobu fotografování a možnost vyrovnání expozice.

• Výběr intervalu mezi snímky:

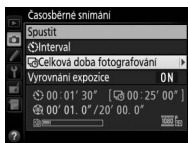


Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko \rightarrow .

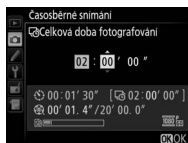


Vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky (v minutách a sekundách) a stiskněte tlačítko \rightarrow .

• Výběr celkové doby fotografování:

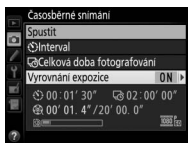


Vyberte položku **Celková doba fotografování** a stiskněte tlačítko \rightarrow .

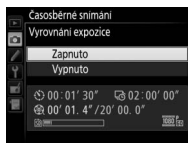


Vyberte celkovou dobu fotografování (max. 7 hodin 59 minut) a stiskněte tlačítko \rightarrow .

• Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:



Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko \rightarrow .



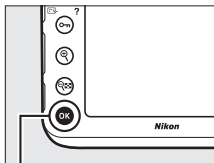
Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko \rightarrow .

Výběr možnosti **Zapnuto** vyrovná velké změny expozice v režimech **P**, **S** a **M** (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v režimu **M** pouze při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO).

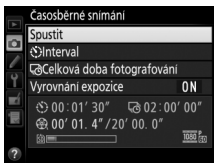
3 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. Časoběrné snímání se spustí po uplynutí přibližně 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu po zvolenou dobu.

Časoběrné videosekvence se po dokončení zaznamenají na paměťovou kartu vybranou v položce **Nastavení videa > Cílové umístění** (📖 63).



Tlačítko **OK**



■ Ukončení časoběrného snímání

Chcete-li ukončit časoběrné snímání před pořízením všech snímků, vyberte možnost **Vypnuto** v menu časoběrného snímání a stiskněte tlačítko **OK**, resp. stiskněte tlačítko **OK** mezi expozicemi snímků nebo ihned po zaznamenání snímku. Ze snímků pořízených do okamžiku ukončení časoběrného snímání se vytvoří videosekvence. Pamatujte si, že časoběrné snímání se ukončí a videosekvence se nevytvorí v případě vyjmutí nebo odpojení síťového zdroje, resp. v případě vyjmutí cílové paměťové karty.

■ Žádné snímky

Pokud je fotoaparát nastaven do režimu jednorázového zaostření a není schopen zaostřit, vynechá aktuální snímek (mějte na paměti, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Ve fotografování se pokračuje expozicí dalšího snímku.

Časoběrné snímání

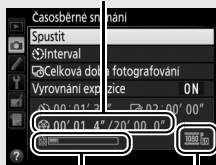
Časoběrné snímání není k dispozici v režimu živého náhledu (☐ 35, 49), při použití času závěrky **bulb** nebo **-** (☐ 123), při použití bracketingu (☐ 133), funkce vysokého dynamického rozsahu (HDR, ☐ 184), vícenásobné expozice (☐ 209) a intervalového snímání (☐ 216). Mějte na paměti, že vzhledem k možným rozdílům času závěrky a doby potřebné pro zaznamenání snímku na paměťovou kartu se intervaly mezi zaznamenáváním snímku a expozicí dalšího snímku mohou snímek od snímku lišit. K zahájení fotografování nedojde, pokud nelze videosekvenci vytvořenou pomocí časoběrného snímání zaznamenat při aktuálním nastavení (například při zaplnění paměťové karty, nastavení nulového intervalu mezi snímky nebo nulové doby fotografování, resp. nastavení delšího intervalu než je celková doba fotografování).

Časoběrné snímání se může ukončit při použití ovládacích prvků fotoaparátu, změně nastavení nebo připojení kabelu HDMI. Ze snímků pořízených do okamžiku ukončení časoběrného snímání se vytvoří videosekvence.

Výpočet délky výsledné videosekvence

Celkový počet snímků výsledné videosekvence lze přibližně určit vydělením celkové doby fotografování intervalem a zaokrouhlením výsledku. Délku výsledné videosekvence lze poté vypočítat vydělením počtu snímků snímací frekvencí vybranou v položce **Nastavení videa** > **Vel. obrazu/snímací frekv.** Například videosekvence obsahující 48 snímků a zaznamenaná při nastavení **1920x1080; 24p** bude dlouhá přibližně 2 s. Maximální délka videosekvencí zaznamenaných pomocí časosběrného snímání je 20 minut.



Zaznamenaná délka/
maximální délka

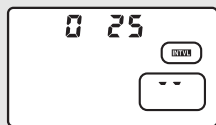



Indikace
paměťové karty

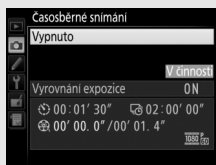
Velikost obrazu/snímací
frekvence

Během fotografování



Během časosběrného snímání bliká symbol  a na kontrolním panelu se zobrazuje indikace časosběrného záznamu. Bezprostředně před expozicí každého snímku se v místě indikace času závěrky zobrazí zbývající čas (v hodinách a minutách). Jinak lze zbývající čas zobrazit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Bez ohledu na možnost použitou v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  319) nedochází během záznamu k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.



Chcete-li zobrazit aktuální nastavení časosběrného snímání nebo ukončit časosběrné snímání ( 220), stiskněte mezi expozicemi snímků tlačítko MENU.




Kontrola snímků

Tlačítko  nelze použít k zobrazení snímků v průběhu časosběrného snímání, ale každý aktuálně pořízený snímek se při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání zobrazí po expozici na několik sekund na monitoru ( 287). Během zobrazení snímku nejsou k dispozici žádné další možnosti pro přehrávání.

Snímací režim

Bez ohledu na vybraný snímací režim pořídí fotoaparát v každém intervalu jeden snímek. Samospoušť nelze použít.

Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace (pípnutí) po dokončení časosběrného snímání viz uživatelská funkce d1 (**Pípnutí**,  321).

Objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU lze používat v expozičních režimech **A** a **M** a clonu nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k následujícím funkcím objektivů s vestavěným CPU.

Pokud je známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- Lze použít funkci motorického zoomování u volitelných blesků
- Ohnisková vzdálenost je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

Pokud je známa světelnost objektivu:


- Hodnota clony se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku
- Pokud blesk podporuje režim AA (auto aperture), upravuje se záblesková expozice v souladu se změnami nastavení clony
- Clona je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce informací o snímku při přehrávání

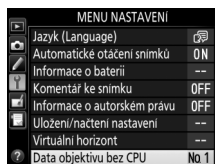
Zadání ohniskové vzdálenosti i světelnosti objektivu:

- Umožňuje měření expozice Color Matrix (mějte na paměti, že s některými objektivy včetně objektivů Reflex-NIKKOR může být nutné pro dosažení přesných výsledků použít integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného vyjasňovacího záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky



Ve fotoaparátu lze uložit data až devíti objektivů bez CPU. Chcete-li zadat nebo upravit data objektivu bez CPU:

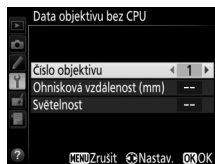
1 Vyberte položku **Data objektivu bez CPU**.

Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stiskněte tlačítko .





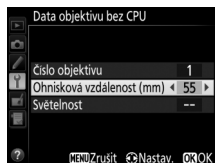
2 Vyberte číslo objektivu.

Vyberte položku **Číslo objektivu** a pomocí tlačítek  a  vyberte číslo objektivu.




3 Zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost.

Vyberte položku **Ohnisková vzdálenost (mm)** nebo **Světelnost** a stisknutím tlačítek  a  upravte vybranou možnost.



4 Uložte nastavení a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Zadaná ohnisková vzdálenost a světelnost se uloží pod zvolené číslo objektivu.

Ohnisková vzdálenost není uvedena

Pokud není uvedena přesná ohnisková vzdálenost, vyberte nejbližší vyšší hodnotu, než činí ohnisková vzdálenost daného objektivu.

Telekonvertory a objektivy se zoomem

Světelnost při použití telekonvertoru je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu. Mějte na paměti, že data objektivu nejsou u objektivů bez CPU aktualizována při zoomování. Data pro různé ohniskové vzdálenosti lze zadat jako čísla samostatných objektivů, nebo je možné data objektivu upravovat tak, aby odrážela nové hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti po každém nastavení zoomu.

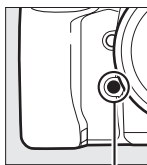
Vyvolání dat objektivu při použití objektivu bez CPU:

1 Výběr čísla objektivu bez CPU přiřadte některému ovládacímu prvku fotoaparátu.

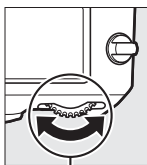
Vyberte možnost **Výběr čísla objektivu bez CPU** pro některou z položek „Stisknutí + ovladače“ pro ovládání fotoaparátu v menu uživatelských funkcí (☐ 348). Výběr čísla objektivu bez CPU lze přiřadit tlačítku **F_n** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka F_n**, ☐ 343), tlačítku **P_v** (uživatelská funkce f5, **Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 349) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 349).

2 Pomocí vybraného ovládacího prvku vyberte číslo objektivu.

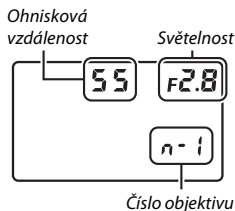
Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním nebo pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



Tlačítko **F_n**



Hlavní příkazový volič

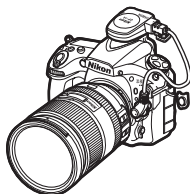


Data o poloze

K desetikolíkovému konektoru dálkového ovládání lze připojit zařízení GPS a zaznamenat spolu se snímkem zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut. Fotoaparát lze použít v kombinaci s volitelnými jednotkami GPS GP-1 a GP-1A (viz níže; mějte na paměti, že tyto jednotky neposkytují informace o azimutu) nebo se zařízeními GPS třetích stran připojenými pomocí volitelného převodního kabelu GPS MC-35 (☐ 440).

■ ■ Jednotky GPS GP-1/GP-1A

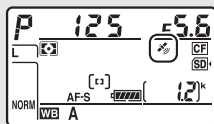
Tyto volitelné jednotky GPS jsou navrženy pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon. Informace o připojení jednotky viz návod dodávaný se zařízením.



☒ Symbol ☒

Stav připojení je indikován symbolem ☒:

- ☒ (svítí): Fotoaparát navázal komunikaci se zařízením GPS. Informace o snímku u snímků zhotovených při zobrazení tohoto symbolu obsahují doplňující stránku s daty o poloze (☐ 246).
- ☒ (bliká): Lokalizační zařízení vyhledává signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol bliká, neobsahují data o poloze.
- ☒ (žádný symbol): Ze zařízení GPS nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund žádná nová data o poloze. Snímky pořízené v době, kdy se nezobrazuje symbol ☒, neobsahují data o poloze.



■ Položky menu nastavení

Položka **Data o poloze** v menu nastavení obsahuje níže uvedené možnosti.

- **Časovač pohotovost. režimu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li nastavit, jestli se po nasazení zařízení GPS bude automaticky vypínat expozimetr.

Možnost	Popis
Povolit	Expozimetr fotoaparátu se automaticky vypne, pokud nedojde k žádné činnosti po dobu nastavenou v uživatelské funkci c2 (Časovač pohotovost. režimu , □ 319; aby měl fotoaparát dostatek času pro získání dat o poloze v případě připojení jednotky GP-1 nebo GP-1A, prodlouží se toto zpoždění až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu). Tímto způsobem se snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Expozimetr se v případě připojení zařízení GPS nevypíná.

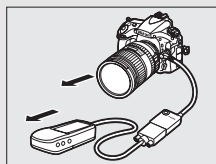
- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze s připojeným zařízením GPS, kdy zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (je-li podporován zařízením GPS).
- **Nast. hodiny pom. satel.:** Výběrem možnosti **Ano** se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným ze zařízení GPS.

🔧 Azimut

Azimut je zaznamenáván pouze tehdy, je-li zařízení GPS vybavené digitálním kompasem (pamatujte si, že jednotky GP-1 a GP-1A nejsou vybavené kompasem). Zařízení GPS namířte do stejného směru jako objektiv a umístěte jej do vzdálenosti minimálně 20 cm od fotoaparátu.

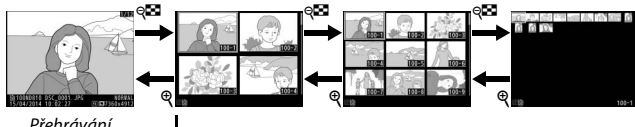
🔧 Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.



Více o přehrávání

Zobrazení snímků

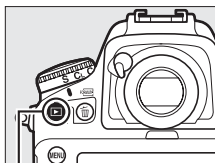


Přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

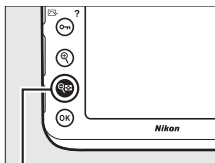
Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek. Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek a ; chcete-li zobrazit doplňující informace k aktuálnímu snímku, použijte tlačítka a (238).



Tlačítko

Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit více snímků současně, stiskněte tlačítko během zobrazení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Počet zobrazených snímků se každým stisknutím tlačítka zvyšuje mezi hodnotami 4, 9 a 72. Každým stisknutím tlačítka se počet zobrazených snímků snižuje. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru.



Tlačítko

Otočení na výšku

Chcete-li snímky s orientací na výšku (portrétní orientace) zobrazovat na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 288).






Kontrola snímků

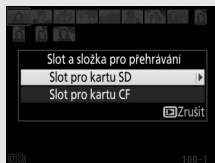
Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 287), snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru (protože je fotoaparát v tomto případě již ve správné orientaci, snímky se v režimu kontroly snímků automaticky neotáčejí). V režimech sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po skončení fotografování a zobrazí se první snímek aktuální série.

Retušování a úpravy


Chcete-li vytvořit retušovanou nebo upravenou kopii snímku nebo videosekvence aktuálně zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **ž** a vyberte požadovanou možnost.

Dvě paměťové karty




Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení 72 náhledů vybrat kartu, ze které se bude přehrávat. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovaný slot a stisknutím tlačítka  zobrazte seznam složek, potom vyberte složku a stisknutím tlačítka  zobrazte snímky ve vybrané složce.





Obnovení fotografování

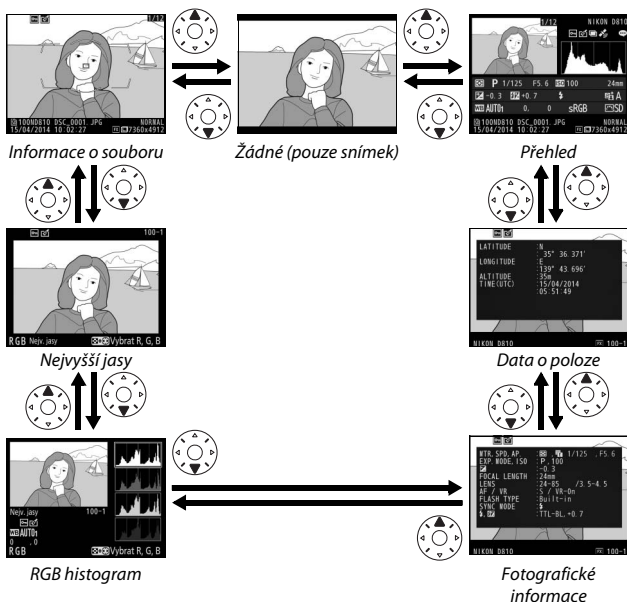
Chcete-li vypnout monitor a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Lze ihned fotografovat.

Viz také

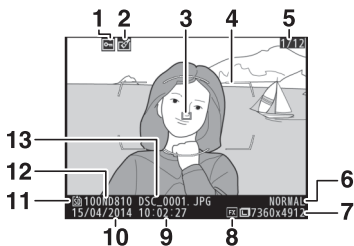
Informace o volbě doby, po kterou zůstane monitor zapnutý v době, kdy nejsou prováděny žádné operace, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  320). Informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f2 (**Střední tlačítko mult. voliče**,  341). Informace o použití příkazových voličů pro navigaci mezi snímky nebo navigaci v menu viz uživatelská funkce f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Menu a přehrávání** ( 352).

Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek  a  lze níže vyobrazeným způsobem procházet dokola informacemi o snímku. Pamatujte si, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogram a nejvyšší jasy se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☐ 282). Data o poloze se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku (☐ 233).



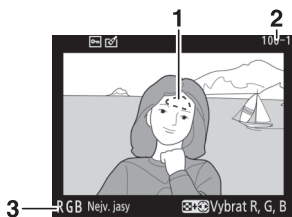
Informace o souboru



1	Stav ochrany snímku.....	250	7	Velikost obrazu	83
2	Indikace úprav snímku	384	8	Obrazové pole	74
3	Zaostřovací pole ^{1,2}	94	9	Čas záznamu	18
4	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování ¹	17	10	Datum záznamu	18
5	Číslo snímku/celkový počet snímků		11	Aktuální slot pro paměťovou kartu ...	20
6	Kvalita obrazu	79	12	Název složky	293
			13	Název souboru.....	295

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrána možnost **Zaostřovací pole** v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☞ 282).
- 2 Pokud byl snímek pořízen při použití zaostřovacího režimu **AF-S**, zobrazuje se první použité zaostřovací pole. Pokud byl snímek pořízen v režimu **AF-C**, zobrazí se zaostřovací pole pouze v případě, že byl při fotografování fotoaparát schopen zaostřit a byl v činnosti jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.




■ Nejvyšší jasy

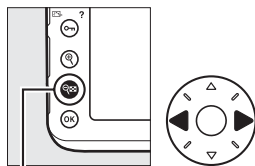


1 Nejvyšší jasy snímku *

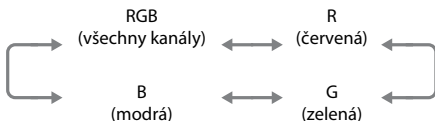
3 Aktuální barevný kanál *

2 Číslo složky – číslo snímku 293

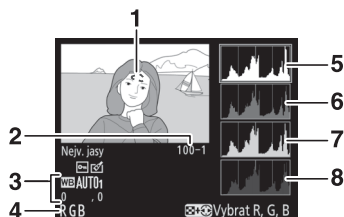
* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek  a  procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:






Tlačítko 

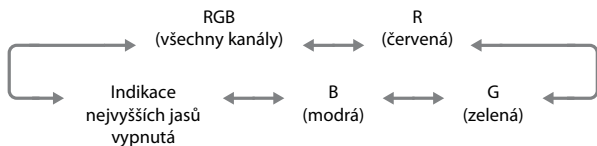
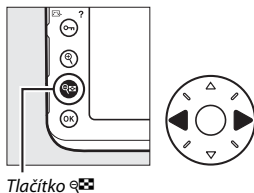


RGB histogram






1	Nejvyšší jasy snímku *	5	Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí vodorovná osa jas pixelů a svislá osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
2	Číslo složky – číslo snímku..... 293	6	Histogram (červený kanál)
3	Vyvážení bílé barvy 148 Barevná teplota 155 Jemné vyvážení bílé barvy 151 Manuální nastavení..... 158	7	Histogram (zelený kanál)
4	Aktuální barevný kanál *	8	Histogram (modrý kanál)

* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice) pro aktuální barevný kanál. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek  a  procházejte následujícím způsobem jednotlivé barevné kanály:



Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek  a  lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče lze procházet momentálně nezobrazenými částmi snímku. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.

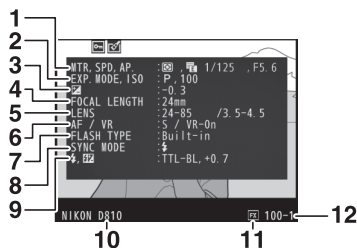


Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

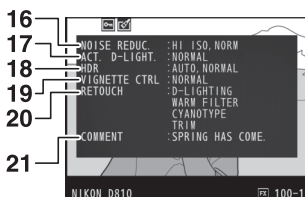
■ Fotografické informace



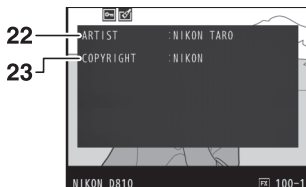
<p>1 Měření expozice 114</p> <p>Závěrka s elektronickou první lamelou 323</p> <p>Čas závěrky 119, 121</p> <p>Clona 120, 121</p> <p>2 Expoziční režim 116</p> <p>Citlivost ISO¹ 109</p> <p>3 Korekce expozice 130</p> <p>Doladění optimální expozice² 318</p> <p>4 Ohnisková vzdálenost 229, 427</p> <p>5 Data objektivu 229</p> <p>6 Zaostřovací režim 87</p> <p>Optická redukce vibrací³</p>	<p>7 Typ blesku 189, 428</p> <p>Režim Řídicí jednotka 334</p> <p>8 Zábleskový režim 191</p> <p>9 Řízení záblesku 331</p> <p>Korekce zábleskové expozice 196</p> <p>10 Typ fotoaparátu</p> <p>11 Obrazové pole 74</p> <p>12 Číslo složky – číslo snímku 293</p>
--	--



13	Vyvážení bílé barvy 148	14	Barevný prostor 296	
	Barevná teplota 155		15	Předvolba Picture Control ⁴ 170
	Jemné vyvážení bílé barvy 151			
	Manuální nastavení 158			



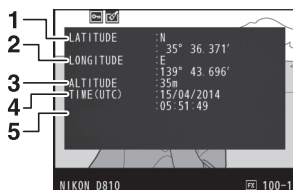
16	Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO 299	19	Korekce vinětaže 297	
	Redukce šumu pro dlouhé expozice 299		20	Historie úprav 384
17	Funkce Active D-Lighting 182	21		Komentář ke snímku 375
	18			Expoziční rozdíl funkce HDR 186
Vyhlazení HDR 186				



22 Jméno fotografa⁵ 376 **23** Vlastník autorských práv⁵ 376

- 1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Zobrazí se, pokud byla v uživatelské funkci b7 (**Jemné doladění expozice**, □ 318) nastavena pro kteroukoli metodu měření expozice jiná než nulová hodnota.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
- 4 Zobrazení jednotlivých položek závisí na vybrané předvolbě Picture Control.
- 5 Čtvrtá strana fotografických informací se zobrazuje pouze v případě zaznamenání informace o autorských právech do snímku postupem popsaným na straně 376.

■ ■ Data o poloze¹ (📖 233)



1 Zeměpisná šířka

2 Zeměpisná délka

3 Nadmořská výška

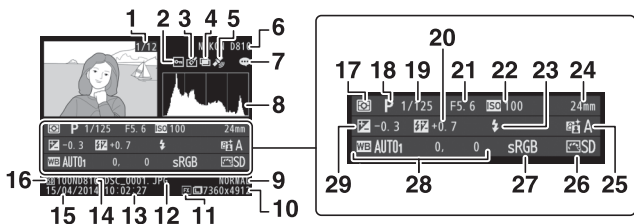
4 Univerzální čas (UTC)

5 Azimut²

1 Data pro videosekvence platí pro okamžik zahájení záznamu.

2 Zobrazuje se pouze v případě, že je zařízení GPS vybavené elektronickým kompasem.


■ Přehled

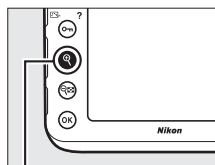


1	Číslo snímku/celkový počet snímků	17	Měření expozice	114	
2	Stav ochrany snímku.....	250	18	Expoziční režim	116
3	Indikace úprav snímku	384	19	Čas závěrky	119, 121
4	Vícenásobná expozice	209	20	Korekce zábleskové expozice	196
5	Indikace dat o poloze.....	233		Režim Řídicí jednotka	334
6	Typ fotoaparátu		21	Clona	120, 121
7	Indikace komentáře ke snímku	375	22	Citlivost ISO*	109
8	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☐ 242).		23	Zábleskový režim	191
9	Kvalita obrazu	79	24	Ohnisková vzdálenost.....	229, 427
10	Velikost obrazu	83	25	Funkce Active D-Lighting	182
11	Obrazové pole	74	26	Předvolba Picture Control	170
12	Název souboru.....	295	27	Barevný prostor.....	296
13	Čas záznamu	18	28	Vyvážení bílé barvy.....	148
14	Název složky.....	293		Barevná teplota.....	155
15	Datum záznamu	18		Jemné vyvážení bílé barvy	151
16	Aktuální slot pro paměťovou kartu ...	20		Manuální nastavení.....	158
			29	Korekce expozice	130






* Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku






Stisknutím tlačítka  se zvětší snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:











Tlačítko 

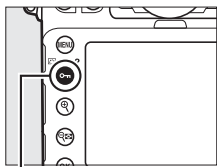
Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení snímku	 / 	Stisknutím tlačítka  se zvětší snímky ve formátu 36 × 24 (3 : 2) až přibližně 46× (velké snímky), 34× (střední snímky) nebo 22× (malé snímky). Snímky se zmenší stisknutím tlačítka  . Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržení tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; část snímku aktuálně zobrazená na monitoru je vyznačena žlutým rámečkem. Proužek pod navigační obrazovkou zobrazuje faktor zvětšení; při nastavení 1 : 1 se zbarví zeleně.
Zobrazení dalších částí snímku		



Pro	Použijte	Popis
Výběr tváří		<p>Tváře (max. 35) rozpoznané během zvětšení snímku jsou indikovány bílým ohraničením na navigační obrazovce.</p> <p>Chcete-li zobrazit další tváře, otáčejte pomocným příkazovým voličem.</p> 
Zobrazení dalších snímků		<p>Otáčením hlavního příkazového voliče se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Režim zvětšení výřezu snímku se zruší při zobrazení videosekvence.</p>
Návrat do režimu fotografování		<p>Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko .</p>

Ochrana snímků před vymazáním





V režimech přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku a přehrávání náhledů snímků je možné pomocí tlačítka  (/?) nastavit ochranu aktuálního snímku před náhodným vymazáním. Chráněné soubory jsou označeny symbolem  a nelze je vymazat pomocí tlačítka  () ani pomocí položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty ( 366). Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte a stiskněte tlačítka  (/?).




Tlačítka  (/?)



Zrušení ochrany u všech snímků


Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka**, stiskněte během přehrávání na dobu přibližně dvou sekund tlačítka  (/?) a  ().

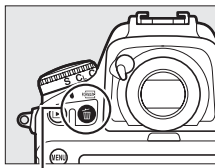
Mazání snímků


Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků či vybraný v seznamu náhledů, stiskněte tlačítko  (FORMAT). Chcete-li vymazat více vybraných snímků nebo všechny snímky v aktuální přehrávané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Mějte na paměti, že chráněné a skryté snímky nelze vymazat.




Přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání náhledů snímků

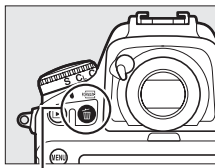
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (FORMAT).


- 1 Stiskněte tlačítko  (FORMAT).**
Zobrazí se dialog pro potvrzení.




Tlačítko  (FORMAT)

- 2 Znovu stiskněte tlačítko  (FORMAT).**
Chcete-li vymazat snímek, stiskněte tlačítko  (FORMAT). Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .




Tlačítko  (FORMAT)

Viz také

Položka **Po vymazání** v menu přehrávání určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí snímek následující nebo předcházející ( 287).


Menu přehrávání

Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje níže uvedené možnosti. Mějte na paměti, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (□ 281). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.



■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků

1 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním postupu vyberte další požadované snímky.



2 Vymažte vybrané snímky.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



Propojení

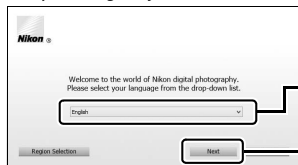
Instalace softwaru ViewNX 2

Nainstalujte dodávaný software pro zobrazení a úpravy snímků a videosekvencí kopírovaných do počítače. Před nainstalováním softwaru ViewNX 2 zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje systémové požadavky uvedené na straně 255. Mějte na paměti, že pokud používáte starší verzi softwaru ViewNX 2, která nepodporuje fotoaparát D810, snímky NEF (RAW) se nemusí úspěšně přenést do počítače. Použijte nejnovější verzi softwaru ViewNX 2, která je k dispozici ke stažení na webových stránkách uvedených na straně xxi.

1 Spusťte instalátor.

Spusťte počítač, vložte instalační disk CD-ROM a spusťte instalátor. Zobrazí se dialog pro volbu jazyka. Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① *Vyberte region (je-li třeba)*



② *Vyberte jazyk*

③ *Klepněte na tlačítko **Next (Další)***

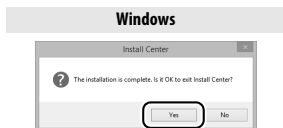
2 Spusťte instalátor.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.



*Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)***

3 Ukončete instalátor.



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***



*Klepněte na tlačítko **OK***

4 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Prohlížení webové stránky společnosti Nikon

Chcete-li po nainstalování softwaru ViewNX 2 navštívit webovou stránku společnosti Nikon, vyberte možnost **All Programs (Všechny programy)** > **Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** v menu Start operačního systému Windows (vyžaduje připojení k Internetu).

Systémové požadavky

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší• Videosekvence (přehrávání): 3 GHz nebo lepší CPU Pentium D; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s a vyšší, resp. pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 a větší je doporučen CPU Intel Core i5 nebo lepší• Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS *	Předinstalované verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista
Paměť (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)• 64bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB volného místa na spouštěcím disku (doporučeny 3 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší
Rozhraní	Je vyžadován vestavěný port USB. Pokud je fotoaparát připojen pomocí USB rozbočovače, nemusí software pracovat očekávaným způsobem.

* Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xxi.

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Intel řady Core a Xeon • Videosekvence (přehrávání): CPU Core Duo 2 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s a vyšší, resp. pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 a větší je doporučen CPU Intel Core i5 nebo lepší • Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS*	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7
Paměť (RAM)	2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB volného místa na spouštěčím disku (doporučeny 3 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů nebo více) • Barvy: 24bitové barvy (milióny barev) nebo lepší
Rozhraní	Je vyžadován vestavěný port USB. Pokud je fotoaparát připojen pomocí USB rozbočovače, nemusí software pracovat očekávaným způsobem.

* Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xxi.

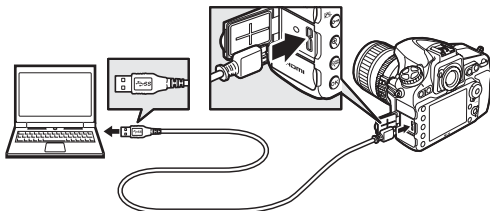
Použití softwaru ViewNX 2

Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software z dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2 (☞ 253).

1 Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty připojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a potom zapněte fotoaparát.



🔪 Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

🔪 Propojovací kabely

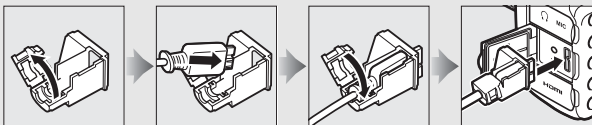
Před zapojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

✔ Během přenosu snímků

Během přenosu souborů nevyplínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

☑ Spona kabelu USB

Abyste zamezili odpojení kabelu, nasadte vyobrazeným způsobem dodávanou sponu.



☑ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače nebo klávesnice.

2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

☑ Windows 7

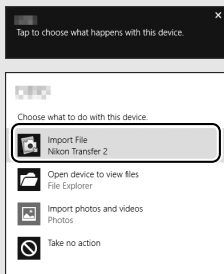
Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem program Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.



Windows 8.1

Windows 8.1 může po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu Přejít automaticky. Klepněte v dialogovém okně a poté vyberte klepnutím na možnost **Import File/Nikon Transfer 2** (**Importovat soubor/Nikon Transfer 2**) program Nikon Transfer 2.



3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují snímky na paměťové kartě.



Start Transfer (Spustit přenos)

4 Zrušte připojení.

Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- Windows: Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- Mac: Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

Capture NX-D

Chcete-li retušovat snímky nebo měnit nastavení snímků NEF (RAW) a ukládat tyto snímky v jiných formátech, použijte software Nikon Capture NX-D. Software Capture NX-D nabízí rovněž funkci Odstranění prachu ze snímku, která odstraňuje artefakty způsobené prachem uvnitř fotoaparátu. Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení prostřednictvím odkazu v instalátoru softwaru ViewNX 2 (☐ 253).

Ethernet a bezdrátové sítě

K odesílání snímků do počítače nebo na ftp server lze použít volitelnou komunikační jednotku UT-1 (☐ 437). Fotoaparát se připojuje k jednotce UT-1 pomocí kabelu USB dodávaného s fotoaparátem, zatímco jednotka UT-1 se připojuje k síti pomocí kabelu Ethernet nebo pomocí volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-5 (☐ 437). Volitelné komunikační jednotky a bezdrátová síťová rozhraní podporují následující režimy:

Režim	Funkce
Odesílání pomocí FTP Přenos snímků	Odesílání existujících snímků a videosekvencí do počítače nebo na server ftp, resp. odesílání nově pořizovaných snímků.
Ovládání fotoaparátu	Ovládání fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 a ukládání nově pořizovaných snímků a videosekvencí přímo do počítače.
Server HTTP	Dálkové zobrazování a pořizování snímků pomocí počítače nebo telefonu iPhone vybaveného internetovým prohlížečem.

Informace o použití volitelných komunikačních jednotek a bezdrátových síťových rozhraní naleznete v návodech dodávaných s těmito zařízeními. Dbejte na provedení aktualizace na nejnovější verzi firmwaru zařízení, resp. na nejnovější verzi souvisejícího softwaru.

✓ **Během přenosu snímků**

Pokud je připojená jednotka UT-1 a zbývá odeslat nějaké snímky nebo aktuálně probíhá přenos snímků pomocí sítě Ethernet či bezdrátové sítě, nelze zaznamenávat a přehrávat videosekvence.

✎ **Videosekvence**

Videosekvence lze odesílat pomocí sítí Ethernet a bezdrátových sítí v režimu přenosu. Mějte však na paměti, že videosekvence nelze odesílat pomocí položek **Automatické odesílání** a **Odeslat složku** v menu **Možnosti**.

✓ **Režim serveru HTTP**

Fotoaparát nelze použít k záznamu a zobrazení videosekvencí v režimu serveru HTTP.

✎ **Bezdrátová síťová rozhraní WT-5**

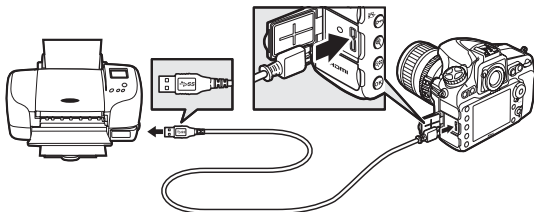
Základní rozdíl mezi rozhraními WT-5 a WT-5A/B/C/D/E je v počtu podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, platí všechny informace o rozhraní WT-5 rovněž pro rozhraní WT-5A/B/C/D/E.

Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (□ 485) připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se na monitoru zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel pomocí USB rozbočovače.

Výběr snímků pro tisk





Snímky vytvořené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (□ 79) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (□ 399).

Tisk snímků pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Pořízujete-li snímky, které budou následně vytisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (□ 296).

Tisk jednotlivých snímků






1 Zobrazte požadovaný snímek.







Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky. Stisknutím tlačítka  zvětšíte výřez aktuálního snímku (stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zvětšení ukončíte). Chcete-li zobrazit náhledy, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče zobrazte vybraný snímek na celé ploše monitoru. Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte během zobrazení náhledů tlačítko  a postupem popsáním na straně 237 vyberte požadovanou kartu a složku.

Viz také



Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz strana 472.

2 Upravte nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení následujících položek, potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Výběr velikosti stránky.
Počet kopií	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Okraj	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Časový údaj	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte položku Bez ořezu a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte položku Oříznout a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  zmenšíte velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte výřez do požadovaného místa. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality vytištěného obrazu.

3 Zahajte tisk.


Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .








Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko **MENU** na obrazovce přehrávání PictBridge.

2 Vyberte požadovanou položku.


Vyberte jednu z následujících položek a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku postupem popsaným na straně 237; chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a za současného podržení tlačítka  (/?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
 - **Tisk (DPOF):** Tisk aktuální tiskové objednávky (DPOF) ( 267). Tiskovou objednávku lze před tiskem zobrazit a upravit postupem popsaným ve výše uvedené položce **Vybrat pro tisk**.
 - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.
-

3 Upravte nastavení pro tisk.

Upravte nastavení tiskárny způsobem popsaným v kroku 2 na straně 265.

4 Zahajte tisk.


Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk.

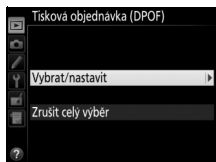
Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka







Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF (☐ 485).

1 Vyberte položku **Tisková objednávka (DPOF)** > **Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání, potom vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li odstranit všechny snímky z tiskové objednávky, vyberte možnost **Zrušit celý výběr**).




2 Vyberte snímky.

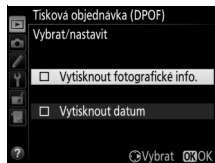
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku postupem popsáním na straně 237; chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a za současného podržení tlačítka  (☐/?/?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu. Po vybrání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko .



3 Vyberte způsob vkopírování data do snímků.

Vybírejte z následujících volitelných možností a stisknutím tlačítka  přepínejte mezi zapnutím a vypnutím aktuálně vybrané možnosti.


- **Vytisknout fotografické info.:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vytisknout datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.





4 Dokončete tiskovou objednávku.

Stisknutím tlačítka  dokončete tiskovou objednávku.

Tiskové objednávky (DPOF)

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku během připojení fotoaparátu k tiskárně standardu PictBridge, vyberte položku **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a pomocí kroků v části „Tisk více snímků současně“ upravte nastavení a vytiskněte aktuální tiskovou objednávku ( 266). Možnosti tisku DPOF pro vytisknutí data a fotografických informací nejsou podporovány při tisku pomocí přímého propojení USB; chcete-li vytisknout datum pořízení snímků na snímky aktuální tiskové objednávky, použijte možnost tisku PictBridge **Časový údaj**.

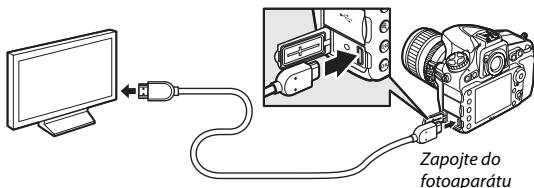
Položku **Tisková objednávka (DPOF)** nelze použít, pokud na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení tiskové objednávky.

Snímky NEF (RAW) ( 79) nelze vybrat pro tisk pomocí této možnosti. Pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG ( 399).


Tiskové objednávky se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejich vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát lze připojit k videozařízením s vysokým rozlišením pomocí volitelného kabelu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 440) nebo pomocí kabelu HDMI typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců). Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

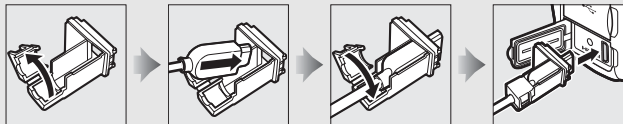


Zapojte do zařízení s vysokým rozlišením (zvolte kabel s konektorem pro zařízení HDMI)

Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

Spona kabelu HDMI

Při použití volitelného kabelu Nikon HDMI nasadte vyobrazeným způsobem dodávanou sponu, abyste zamezili náhodnému odpojení kabelu. Spony pro kabely nepoužívejte v případě kabelů, které nejsou vyrobené společností Nikon.



Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☐ 365) slouží k nastavení výstupního rozlišení a dalších pokročilých možností HDMI.

■ Výstupní rozlišení

Slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát.



■ Pokročilé

Položka	Popis
Výstupní rozsah	Ve většině situací se doporučuje možnost Automaticky . Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností: <ul style="list-style-type: none">• Limitovaný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost použijte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech.• Plný rozsah: Pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte v případě příliš jasných, „vybělených“ stínů.
Velikost výstup. zobrazení	Slouží k nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % a 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Je-li při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost Vypnuto , nezobrazují se během fotografování v živém náhledu na monitoru provozní informace.
Dva monitory	Chcete-li zrcadlit obsah monitoru HDMI na monitoru fotoaparátu, vyberte možnost Zapnuto , chcete-li monitor fotoaparátu vypnout pro úsporu energie, vyberte možnost Vypnuto . Možnost Dva monitory se zapne automaticky v případě nastavení položky Zobr. info. v živém náhledu na Vypnuto .

Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme napájet fotoaparát pomocí volitelného síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje (dostupný samostatně). Nejsou-li okraje snímků viditelné na televizní obrazovce, vyberte možnost **95 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** (□ 270).

HDMI a živý náhled

Je-li fotoaparát propojen pomocí kabelu HDMI, lze zobrazovače HDMI použít v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence (□ 48, 59). Mějte na paměti, že pokud je vybrána možnost **1920×1080; 60p** v položce **Nastavení videa > Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu fotografování (□ 62), je zvolené nastavení reflektováno na výstupu HDMI během záznamu videosekvence pouze v případě splnění všech následujících podmínek: je vybrána možnost **Automaticky** nebo **1080p (progresivní)** v položce **HDMI > Výstupní rozlišení**, je vybrána možnost **100 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** a je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **HDMI > Pokročilé > Zobr. info. v živém náhledu** (□ 270). Při použití jiných nastavení se může výstupní rozlišení, velikost výstupního zobrazení nebo snímací frekvence lišit od možností vybraných v menu fotoaparátu.

Návod k práci s menu

Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz strana 206.

■ ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (☐ 281)	ND810
Kontrola snímků (☐ 287)	Vypnuto
Po vymazání (☐ 287)	Zobrazit následující
Otočení na výšku (☐ 288)	Žapnuto
Prezentace (☐ 288)	
Typ obrazových dat (☐ 288)	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky (☐ 288)	2 s

■ ■ Výchozí nastavení menu fotografování¹

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu (☐ 292)	Vypnuto
Pojmenování souborů (☐ 295)	DSC
Výběr hlavního slotu (☐ 86)	Slot pro kartu SD
Funkce doplňkového slotu (☐ 86)	Přeplnění
Kvalita obrazu (☐ 79)	JPEG Normální
Záznam ve formátu JPEG/TIFF (☐ 295)	
Velikost obrazu (☐ 83)	Velký (L)
Komprese JPEG (☐ 81)	Priorita velikosti
Záznam ve formátu NEF (RAW) (☐ 295)	
Velikost obrazu (☐ 85)	Velký (L)
Komprese NEF (RAW) (☐ 81)	Bezeztrátově komprimované
Bitová hloubka NEF (RAW) (☐ 82)	14 bitů

Položka	Výchozí nastavení
Obrazové pole (□ 74)	
Volba obrazového pole (□ 75)	FX (36×24)
Automat. volba formátu DX (□ 75)	Zapnuto
Vyvážení bílé barvy (□ 148)	Automaticky > Normálně
Jemné vyvážení (□ 151)	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty (□ 155)	5000 K
Manuální nastavení (□ 158)	d-1
Předvolby Picture Control (□ 170)	Standardní
Barevný prostor (□ 296)	sRGB
Active D-Lighting (□ 182)	Vypnuto
HDR (vysoký dynamický rozsah) (□ 184)	
Režim HDR (□ 185)	Vypnuto
Expoziční rozdíl (□ 186)	Automaticky
Vyhlazení (□ 186)	Normální
Korekce vinětače (□ 297)	Normální
Automatická korekce zkreslení (□ 298)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (□ 299)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (□ 299)	Normální
Nastavení citlivosti ISO (□ 109)	
Citlivost ISO (□ 109)	100
Automat. regulace citl. ISO (□ 111)	Vypnuto
Vícenásobná expozice (□ 209)²	
Režim vícenásobné expozice (□ 210)	Vypnuto
Počet snímků (□ 211)	2
Autom. nastavení expozice (□ 212)	Zapnuto

Položka	Výchozí nastavení
Intervalové snímání (□ 216)	Vypnuto
Možnosti spuštění (□ 217)	Nyní
Interval (□ 217)	1 min
Počet intervalů×počet snímků v inter. (□ 218)	0001×1
Vyrovnaní expozice (□ 218)	Vypnuto
Časosběrné snímání (□ 223)	Vypnuto
Interval (□ 224)	5 s
Celková doba fotografování (□ 224)	25 minut
Vyrovnaní expozice (□ 224)	Zapnuto
Nastavení videa (□ 62)	
Vel. obrazu/snímací frekv. (□ 62)	1920×1080; 60p
Kvalita videa (□ 62)	Normální
Čitlivost mikrofonu (□ 62)	Automatická čitlivost
Frekvenční charakteristika (□ 63)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (□ 63)	Vypnuto
Cílové umístění (□ 63)	Slot pro kartu SD
Nastavení citl. ISO pro videosekv. (□ 64)	Čitlivost ISO (režim M): 100 Auto. regul. citl. ISO (režim M): Vypnuto Nejvyšší čitlivost: 12800

- 1 Výchozí nastavení lze obnovit pomocí položky **Banky menu fotografování** (□ 291). S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a **Časosběrné snímání** jsou resetována pouze nastavení v aktuálně vybrané bance menu fotografování.
- 2 Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.

■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí*

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 306)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 307)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadí (☐ 308)	3 (normální)
a4	Aktivace zaostřování (☐ 308)	Spoušť/tlačítko AF-ON
a5	Osvětlení zaostřovacích polí (☐ 309)	
	Manuální zaostřování	Zapnuto
	Zobrazení dyn. volby zaost. polí	Vypnuto
	Osvětlení skupin zaostřov. polí	☐ (čtverečky)
a6	Osvětlení zaostřovacích polí (☐ 310)	Automaticky
a7	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 310)	Nepřepínat dokola
a8	Počet zaostřovacích polí (☐ 311)	51 polí
a9	Uložení podle orientace (☐ 312)	Vypnuto
a10	Vestavěné pom. světlo AF (☐ 313)	Zapnuto
a12	Omez. volby autom. zaostřování (☐ 314)	Bez omezení
b1	Krok citlivosti ISO (☐ 315)	1/3 EV
b2	Krok nastavení expozice (EV) (☐ 315)	1/3 EV
b3	Krok korekce exp./zábl. exp. (☐ 315)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (☐ 316)	Vypnuto
b5	Měření Matrix (☐ 317)	Detekce tváří zapnutá
b6	Velikost zdůraz. středu (☐ 317)	Ø 12 mm
b7	Jemné doladění expozice (☐ 318)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
	Měření orientov. na nejvyšší jasy	0

Položka		Výchozí nastavení
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐☐ 319)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (☐☐ 319)	6 s
c3	Samospoušť (☐☐ 319)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐☐ 320)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
d1	Pípnutí (☐☐ 321)	
	Hlasitost	Vypnuto
	Tón	Nízký
d2	Sním. frekvence v režimu CL (☐☐ 321)	3 obr./s
d3	Max. počet snímků série (☐☐ 322)	100
d4	Opožděné spuštění závěrky (☐☐ 322)	Vypnuto
d5	Závěrka s elektron. první lamelou (☐☐ 323)	Zakázat
d6	Pořadí čísel souborů (☐☐ 324)	Zapnuto
d7	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐☐ 325)	Vypnuto
d8	Zobr. a nastav. citlivosti ISO (☐☐ 325)	Zobrazit počet zbýv. snímků
d9	Typy na obrazovce (☐☐ 325)	Zapnuto
d10	Obrazovka informací (☐☐ 326)	Automaticky
d11	Osvětlení LCD panelu (☐☐ 326)	Vypnuto
d12	Typ baterie v MB-D12 (☐☐ 327)	LR6 (alkalická baterie AA)
d13	Pořadí použití baterií (☐☐ 328)	Použít nejprve bat. v MB-D12

Položka		Výchozí nastavení
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐☐ 329)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐☐ 331)	1/60 s
e3	Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk (☐☐ 331, 333)	TTL
e4	Kor. exp. při použití blesku (☐☐ 338)	Celý snímek
e5	Modelovací záblesk (☐☐ 338)	Zapnuto
e6	Nastavení bracketingu (☐☐ 338)	Expozice a záblesková expozice
e7	Bracketing (režim M) (☐☐ 339)	Záblesková expozice/čas
e8	Pořadí bracketingu (☐☐ 340)	Správná exp./podexp./přeexp.
f1	Vypínač :☼: (☐☐ 341)	Osvětlení LCD (:☼:)
f2	Střední tlačítko mult. voliče (☐☐ 341)	
	Režim fotografování	Výběr středního zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled	Výběr středního zaostř. pole
f3	Multifunkční volič (☐☐ 343)	Žádná akce
f4	Funkce tlačítka Fn (☐☐ 343)	
	Stisknutí (☐☐ 344)	Virtuální horizont v hledáčku
	Stisknutí + ovladače (☐☐ 348)	Žádná
f5	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐☐ 349)	
	Stisknutí	Kontrola hloubky ostrosti
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐☐ 349)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f7	Aretace času závěrky a clony (☐☐ 350)	
	Aretace času závěrky	Vypnuto
	Aretace hodnoty clony	Vypnuto
f8	Funkce tlačítka BKT (☐☐ 350)	Bracketing

Položka		Výchozí nastavení
f9	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 351)	
	Obrácené otáčení (☐ 351)	Korekce expozice: ☐ Čas závěrky/clona: ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný (☐ 351)	Nastavení expozice: Vypnuto Nastavení režimu autom. zaostř.: Vypnuto
	Nastavení clony (☐ 352)	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání (☐ 352)	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem (☐ 352)	10 snímků
f10	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 353)	Ne
f11	Bez paměťové karty? (☐ 354)	Spuštění povoleno
f12	Obrácení indikací (☐ 354)	
f13	Funkce tlačítka záznamu videos. (☐ 355)	
	Stisknutí + ovladače	Žádná
f14	Možnosti tlačítka živého náhledu (☐ 356)	Povolit
f15	Funkce tlač. AF-ON na MB-D12 (☐ 356)	Aktivace automat. zaostřování
f16	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (☐ 357)	Žádná
f17	Funkční tlač. zaostř. na objektivu (☐ 359)	Pouze blokování zaostření
g1	Funkce tlačítka Fn (☐ 361)	
	Stisknutí	Žádná
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti (☐ 362)	
	Stisknutí	Indexování
g3	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 363)	
	Stisknutí	Exp. paměť/blok. zaostření
g4	Funkce tlačítka spouště (☐ 364)	Fotografování

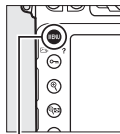
* Výchozí nastavení pro aktuální banku uživatelských funkcí lze obnovit pomocí položky **Banky uživatelských funkcí** (☐ 304).

■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

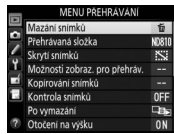
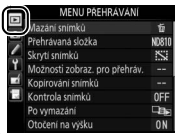
Položka	Výchozí nastavení
Jas monitoru (□□ 367)	0
Vyvážení barev monitoru (□□ 368)	A-B: 0, G-M: 0
Čištění obrazového snímače (□□ 445)	
Čistit při zapnutí/vypnutí (□□ 446)	Čistit při zapnutí a vypnutí
Redukce blikání obrazu (□□ 371)	Automaticky
Časové pásmo a datum (□□ 372)	
Letní čas (□□ 372)	Vypnuto
Automatické otáčení snímků (□□ 373)	Zapnuto
HDMI (□□ 269)	
Výstupní rozlišení (□□ 270)	Automaticky
Pokročilé (□□ 270)	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100 %
Zobr. info. v živém náhledu	Vypnuto
Dva monitory	Zapnuto
Data o poloze (□□ 234)	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano
Přenos pomocí Eye-Fi (□□ 382)	Povolit

▶ Menu přehrávání: Práce se snímky

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU



Položky menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Mazání snímků	252	Kontrola snímků	287
Přehrávaná složka	281	Po vymazání	287
Skrytí snímků	281	Otočení na výšku	288
Možnosti zobraz. pro přehráv.	282	Prezentace	288
Kopírování snímků	283	Tisková objednávka (DPOF)	267

🔍 Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 272.


Přehrávaná složka

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání (📁 235).

Možnost	Popis
ND810	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D810.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Skrytí snímků



Tlačítko MENU →  menu přehrávání

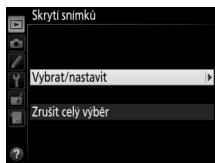
Tato položka níže popsaným způsobem skrývá nebo odhaluje vybrané snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Chráněné a skryté snímky



Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.


1 Vyberte položku **Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li přeskočit zbývající kroky a odhalit všechny snímky, vyberte položku **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko .




2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky z jiných umístění, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 237

vyberte požadovanou kartu a složku) a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.










3 Stiskněte tlačítko .

Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání


Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání ( 238). Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .

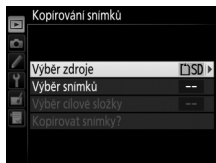
Kopírování snímků


Tlačítko MENU →  menu přehrávání

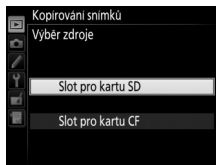
Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.


Možnost	Popis
Výběr zdroje	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Výběr snímků	Výběr snímků, které budou kopírovány.
Výběr cílové složky	Výběr cílové složky na zbývajícím kartě.
Kopírovat snímky?	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.

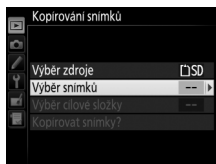
- 1 Vyberte položku **Výběr zdroje**.**
Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte zdrojovou kartu.**
Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko .

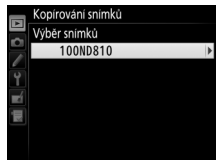


- 3 Vyberte položku **Výběr snímků**.**
Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .



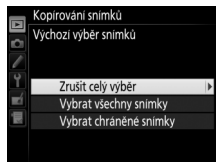
4 Vyberte zdrojovou složku.

Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko .





5 Proveďte úvodní výběr.


Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce výběrem položky **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.

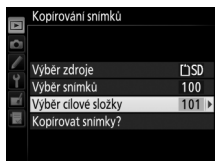




6 Vyberte další snímky.

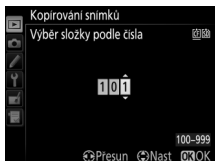
Vybírejte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujte nebo rušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka  ke kroku 7.




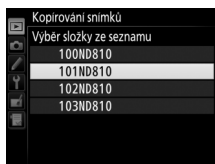
- 7** Vyberte položku **Výběr cílové složky**.
Vyberte položku **Výběr cílové složky**
a stiskněte tlačítko .



- 8** Vyberte cílovou složku.
Chcete-li zadat číslo složky, vyberte
položku **Výběr složky podle čísla**,
zadejte číslo ( 293) a stiskněte tlačítko
.

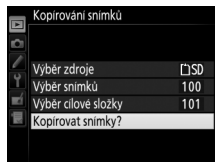


Chcete-li vybrat ze seznamu existujících
složek, vyberte položku **Výběr složky ze
seznamu**, vyberte složku a stiskněte
tlačítko .

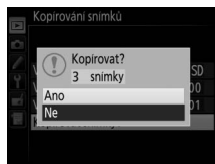


9 Zkopírujte snímky.

Vyberte položku **Kopírovat snímky?**
a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení kopírování opusťte menu opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jako má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení.

Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**;

chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozorňování, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit** nebo vyberte položku **Zrušit**


pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.



Nastavení ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímkem, označení pro tisk (□ 267) nikoli. Skryté snímky nelze kopírovat.

Kontrola snímků




Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

Po vymazání

Tlačítko MENU →  menu přehrávání


Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Možnost	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce Zobrazit předcházející .

Otočení na výšku



Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace. Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.


Možnost	Popis
Zapnuto	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku (portrétní orientace) jsou pro přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v položce Automatické otáčení snímků ( 373) se zobrazí v orientaci na šířku (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené na výšku (portrétní orientace) se zobrazují v orientaci na šířku (krajina).

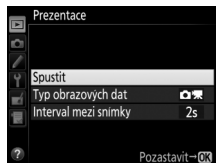
Prezentace






Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ( 281). Skryté snímky ( 281) se nezobrazí.

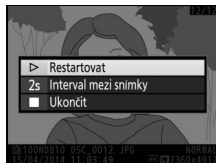
Možnost	Popis
Spustit	Spuštění prezentace.
Typ obrazových dat	Výběr typu zobrazovaných snímků mezi položkami Statické snímky a videosek. , Pouze statické snímky a Pouze videosekvence .
Interval mezi snímky	Výběr doby zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:




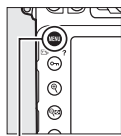
Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna nebo skrytí zobrazených informací o snímku (pouze statické snímky; □ 238).
Pozastavení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace vyberte možnost Restartovat .
Návrat do menu přehrávání	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu fotografování).



Tlačítko MENU



Položky menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky:


Položka	
Banky menu fotografování	291
Banky rozšířených menu	292
Složka pro ukládání	293
Pojmenování souborů	295
Výběr hlavního slotu	86
Funkce doplňkového slotu	86
Kvalita obrazu	79
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	81, 83
Záznam ve formátu NEF (RAW)	81
Obrazové pole	74
Vyvážení bílé barvy	148
Předvolby Picture Control	170
Správa předv. Picture Control	177

Položka	
Barevný prostor	296
Active D-Lighting	182
HDR (vysoký dynamický rozsah)	184
Korekce vinětače	297
Automatická korekce zkreslení	298
Redukce šumu pro dlouhé exp.	299
Redukce šumu pro vys. ISO	299
Nastavení citlivosti ISO	109
Vícenásobná expozice	209
Intervalové snímání	216
Časoběrné snímání	223
Nastavení videa	62


Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 272.

Banky menu fotografování

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání**, **Časověsériové snímání** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a další manuální parametry) nemají změny provedené v jedné z bank vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.


Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 178 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

Banky menu fotografování



Aktuální banka menu fotografování se zobrazuje na obrazovce informací.

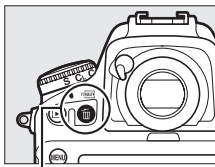



Viz také

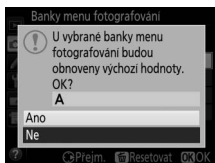
Při použití položky **Banky rozšířených menu** v menu fotografování lze do bank menu fotografování zahrnout rovněž expoziční a zábleskový režim, čas závěrky a clonu ( 292).

■ Obnovení výchozích nastavení


Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko  (📷). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Seznam výchozích nastavení viz strana 272.



Tlačítko  (📷)



Banky rozšířených menu



Tlačítko MENU →  menu fotografování

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zahrne expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clona (pouze režimy **A** a **M**) do informací uložených v každé ze čtyř bank menu režimu fotografování; tyto informace jsou vyvolány při každé aktivaci dané banky. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví hodnoty platné před výběrem možnosti **Zapnuto**.

Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.








■ ■ Výběr složky podle čísla




1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s podtrženým aktuálním hlavním slotem ( 86).




2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .


-  : Složka je prázdná.
-  : Složka je zčásti zaplněná.
-  : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci a vraťte se do menu fotografování (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se na kartě v hlavním slotu nová složka. Následně pořizené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

■ Výběr složky ze seznamu

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.


Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky a vraťte se do menu fotografování. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.


Čísla složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999 nebo vyberte existující složku s číslem menším než 999 a méně než 999 snímků.

Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

Pojmenování souborů


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky jsou ukládány s názvy složenými z předpony „DSC_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (☐ 296), „_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru. Informace o úpravách názvů souborů viz strana 178.

Přípony názvu souborů


Jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Záznam ve formátu JPEG/TIFF

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k úpravě nastavení velikosti snímků pořizovaných ve formátech JPEG a TIFF (☐ 83) a výběru komprese pro snímky JPEG (☐ 81).

Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k nastavení komprese (☐ 81), barevné (bitové) hloubky (☐ 82) a velikosti obrazu (☐ 85) snímků pořizovaných ve formátu NEF (RAW).

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro videosekvence a snímky určené pro běžný tisk a zobrazení. Možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a doporučuje se pro snímky určené pro profesionální publikování a komerční tisk.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Nikon Capture NX-D (☐ 260) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.

„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. Funkce **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální**, **Nízká** a **Vypnuto**.

Korekce vinětace


V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořízujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětace není aplikována na videosekvence (☐ 49), vícenásobné expozice (☐ 209), snímky pořízené objektivem FX při vybrané možnosti **DX (24×16)** v položce **Obrazové pole > Volba obrazového pole** (☐ 75), resp. na snímky pořízené objektivem DX při vybrané jiné možnosti než **DX (24×16)** v položce **Volba obrazového pole** a současně vybrané možnosti **Vypnuto** v položce **Obrazové pole > Automat. volba formátu DX** (☐ 75).

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky. Před použitím automatické korekce zkreslení v kombinaci s objektivy DX vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX** nebo vyberte obrazové pole **DX (24×16)** způsobem popsaným na straně 75; je-li vybrána jiná možnost, může dojít k výraznému oříznutí snímků nebo k výraznému nárůstu zkreslení obrazu v okrajových částech obrazového pole.

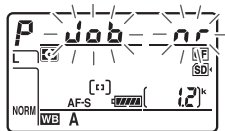
Retušování: Korekce zkreslení

Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 405.


Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „úobnr“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti. Redukce šumu pro dlouhé expozice není k dispozici během záznamu videosekvence.




Redukce šumu pro vys. ISO

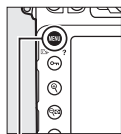
Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový šum.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) je prováděna zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. Vyberte úroveň prováděné redukce šumu z možností
Normální	Vysoká, Normální a Nízká.
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu se provádí pouze v případě potřeby a nikdy ne v úrovni vyšší, než jaká se použije při výběru možnosti Nízká .

Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu uživatelských funkcí).



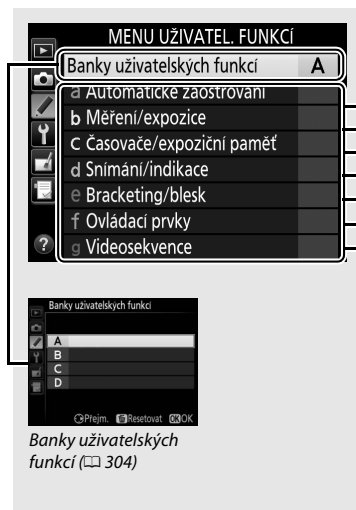
Tlačítko **MENU**



Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Skupiny uživatelských funkcí

Hlavní menu




Uživatelské funkce


K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		☰
Banky uživatelských funkcí		304
a Automatické zaostřování		
a1	Volba priority v režimu AF-C	306
a2	Volba priority v režimu AF-S	307
a3	Sledování objektu s blokadí	308
a4	Aktivace zaostřování	308
a5	Osvětlení zaostřovacích polí	309
a6	Osvětlení zaostřovacích polí	310
a7	Přep. zaostř. polí dokola	310
a8	Počet zaostřovacích polí	311
a9	Uložení podle orientace	312
a10	Vestavěné pom. světlo AF	313
a11	Omez. volby činnosti zaost. polí	314
a12	Omez. volby autom. zaostřování	314
b Měření/expozice		
b1	Krok citlivosti ISO	315
b2	Krok nastavení expozice (EV)	315
b3	Krok korekce exp./zábl. exp.	315
b4	Snadná korekce expozice	316
b5	Měření Matrix	317
b6	Velikost zdůraz. středu	317
b7	Jemné doladění expozice	318
c Časovače/expoziční paměť		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	319
c2	Časovač pohotovost. režimu	319
c3	Samospoušť	319
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	320


d Snímání/indikace		
d1	Pípnutí	321
d2	Sním. frekvence v režimu CL	321
d3	Max. počet snímků série	322
d4	Opožděné spuštění závěrky	322
d5	Závěrka s elektron. první lamelou	323
d6	Pořadí čísel souborů	324
d7	Zobraz. mřížky v hledáčku	325
d8	Zobr. a nastav. citlivosti ISO	325
d9	Tipy na obrazovce	325
d10	Obrazovka informací	326
d11	Osvětlení LCD panelu	326
d12	Typ baterie v MB-D12	327
d13	Pořadí použití baterií	328
e Bracketing/blesk		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	329
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	331
e3	Zábl. režim vestav. blesku	331
e4	Kor. exp. při použití blesku	338
e5	Modelovací záblesk	338
e6	Nastavení bracketingu	338
e7	Bracketing (režim M)	339
e8	Pořadí bracketingu	340

Uživatelská funkce		☰
f	Ovládací prvky	
f1	Vypínač 	341
f2	Střední tlačítko mult. voliče	341
f3	Multifunkční volič	343
f4	Funkce tlačítka Fn	343
f5	Funkce tl. hloubky ostrosti	349
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	349
f7	Aretace času závěrky a clony	350
f8	Funkce tlačítka BKT	350
f9	Uživ. nastavení ovladačů	351
f10	Uvolnit tlač. a použít volič	353
f11	Bez paměťové karty?	354
f12	Obrácení indikací	354
f13	Funkce tlačítka záznamu videos.	355
f14	Možnosti tlačítka živého náhledu	356
f15	Funkce tlač. AF-ON na MB-D12	356
f16	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	357
f17	Funkční tlač. zaostř. na objektivu	359
g	Videosekvence	
g1	Funkce tlačítka Fn	361
g2	Funkce tl. hloubky ostrosti	362
g3	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	363
g4	Funkce tlačítka spouště	364




Banky uživatelských funkcí

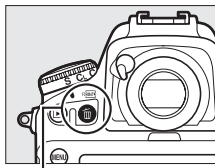
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř bank (paměti) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

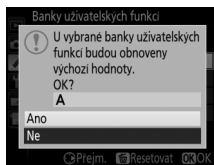
Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 178 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisek v délce až 20 znaků.

■ ■ Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky uživatelských funkcí** a stiskněte tlačítko  (obnovit). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku ( 275).



Tlačítko  (obnovit)



Banky uživatelských funkcí

Aktuální banka uživatelských funkcí se zobrazuje na obrazovce informací.




Viz také




Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 275. Pokud se nastavení v aktuální bance liší od výchozích hodnot, zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku ( 87), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).



Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Spuštění + zaostření	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence, aby fotoaparát mohl přesněji zaostřit.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.

a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku (☞ 87), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).






Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.


a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě náhlých velkých změn ve vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** (☐ 87) a fotografování s využitím hledáčku.

Možnost	Popis
AF  5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrněním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrnění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru. Při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí jsou možnosti 2, 1 (krátké) a Vypnuto ekvivalentní možnosti 3 (normální) .
AF  4	
AF  3 (normální)	
AF  2	
AF  1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrní. Tuto možnost použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

a4: Aktivace zaostřování













Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Spoušť/tlačítko AF-ON**, lze použít k aktivaci automatického zaostřování tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**. Chcete-li zamezit aktivaci zaostřování fotoaparátu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost **Tlačítko AF-ON**.

a5: Osvětlení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis						
Manuální zaostřování	Při výběru možnosti Zapnuto se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti Vypnuto se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.						
Zobrazení dyn. volby zaost. polí	Pokud chcete, aby se při použití dynamické volby zaostřovacích polí zobrazovalo vybrané zaostřovací pole i okolní zaostřovací pole, vyberte možnost Zapnuto (☐ 90). Při použití 3D sledování objektu se uprostřed zaostřovacího pole zobrazuje bod (□). Chcete-li zobrazit pouze vybrané zaostřovací pole, vyberte možnost Vypnuto .						
Osvětlení skupin zaostřov. polí	Tato možnost vybírá způsob zobrazování aktivních zaostřovacích polí při použití skupinové volby zaostřovacích polí (☐ 91). <table border="1" data-bbox="592 550 931 827"><thead><tr><th>Možnost</th><th>Zobrazení zaostřovacích polí</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Možnost	Zobrazení zaostřovacích polí				
Možnost	Zobrazení zaostřovacích polí						
							
							

a6: Osvětlení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


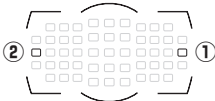

Tato položka určuje, jestli je aktivní zaostřovací pole v hledáčku červeně osvětleno (zvýrazněno).

Možnost	Popis
Automaticky	Vybrané zaostřovací pole se podle potřeby automaticky osvětlí pro získání dostatečného kontrastu indikace proti pozadí.
Zapnuto	Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.
Vypnuto	Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno. Oblast vně aktuálního obrazového pole (výřez) se zobrazuje šedě (□ 76).


a7: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
Přepínat dokola	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka  při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
Nepřepínat dokola	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli v zobrazovací nemá žádný účinek.

a8: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

Možnost	Popis	
AF51 51 polí	K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí.	

a9: Uložení podle orientace

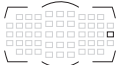
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) při otočení fotoaparátu o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole a režimy činnosti zaostřovacích polí bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček



Orientace na šířku (krajina)

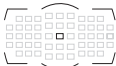


Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček

Chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostřovací pole**, chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí i režimů činnosti zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostř. pole a režimy zaostř. polí**.



Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček



Orientace na šířku (krajina)

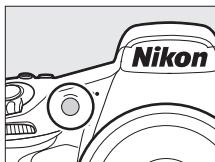


Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček

a10: Vestavěné pom. světlo AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se za nízké hladiny osvětlení aktivuje vestavěné pomocné světlo AF jako pomůcka pro automatické zaostřování.



Možnost	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (pouze fotografování s využitím hledáčku). Pomocné světlo AF pracuje pouze za předpokladu splnění obou následujících podmínek: 1 Je vybrán režim automatického zaostřování AF-S (☐ 87). 2 Jako režim činnosti zaostřovacích polí je vybrána automatická volba zaostřovacích polí (☐ 90), resp. je vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí a je aktivní střední zaostřovací pole.
Vypnuto	Pomocné světlo AF nepracuje a nepomáhá tak systému zaostřování. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení pomocí automatického zaostřování.


Pomocné světlo AF




Pracovní rozsah pomocného světla AF je přibližně 0,5–3 m; při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

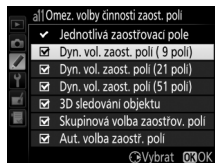
Viz také

Informace o omezeních při použití různých objektivů v kombinaci s pomocným světlem AF viz strana 425.

a11: Omez. volby činnosti zaost. polí


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

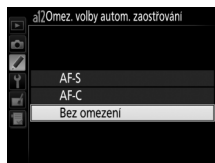
Tato položka slouží k výběru režimů činnosti zaostřovacích polí, které lze vybírat pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a pomocného příkazového voliče při fotografování s využitím hledáčku (živý náhled není ovlivněn;  90). Vyberte požadované režimy a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro uložení změn.



a12: Omez. volby autom. zaostřování

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru režimů automatického zaostřování, které budou dostupné při fotografování s využitím hledáčku ( 87). Je-li vybrán pouze jeden režim, nelze pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a hlavního příkazového voliče vybírat režimy automatického zaostřování.



b: Měření/expozice

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO (☐ 109). Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

b2: Krok nastavení expozice (EV)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony a bracketingu.


b3: Krok korekce exp./zábl. exp.



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.

b4: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko  (□ 130). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce ± 0 .

Možnost	Popis
Zapnuto (autom. nastavení)	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech resetováno).
Zapnuto	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
Vypnuto	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

Zaměnit hlavní/pomocný

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (□ 351).


		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Expoziční režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	–	

Zobrazit ISO/ISO jednoduše


Uživatelskou funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) nelze použít v kombinaci s uživatelskou funkcí d8 (**Zobr. a nastav. citlivosti ISO**) > **Zobrazit ISO/ISO jednoduše** (☐ 325). Změna nastavení libovolné z těchto položek způsobí resetování zbývajících položky; resetování je indikováno zobrazením zprávy.

b5: Měření Matrix

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením expozice Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost  **Detekce tváří zapnutá** (☐ 114).

b6: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při určování expozice klade integrální měření se zdůrazněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plošku uprostřed obrazového pole. Průměr (ϕ) této kruhové plošky lze nastavit na 8, 12, 15 nebo 20 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole.



Mějte na paměti, že při použití objektivu bez CPU je oblast s největším významem pro integrální měření se zdůrazněným středem ekvivalentní kruhové plošce o průměru 12 mm, a to bez ohledu na nastavení vybrané v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 229).

b7: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $\frac{1}{6}$ EV.

Jemné doladění expozice

Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice ( 130).

c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expozimetr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.

c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště (☐ 106).

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.

c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání

(Přehrávání; výchozí hodnota 10 s)

a kontroly snímků (**Kontrola snímků;** výchozí

hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu;**

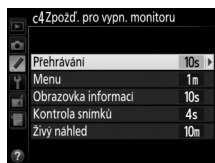
výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky

informací (**Obrazovka informací;** výchozí

hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu

videosekvencí (**Živý náhled;** výchozí hodnota 10 min). Kratší zpoždění

pro vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.









c4 Zpožd. pro vypn. monitoru	
Prehrávání	10s
Menu	1m
Obrazovka informací	10s
Kontrola snímku	4s
Živý náhled	10m

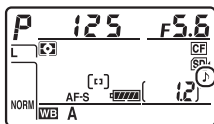
d: Snímání/indikace

d1: Pípnutí



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení tónu a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po dokončení zaostřování v režimu jednorázového zaostření (AF-S;  87), po zaostření v režimu živého náhledu pro statické snímky, během odpočítávání samospouště ( 106), po druhém stisknutí tlačítka spouště pro expozici snímku v režimu předsklopení zrcadla ( 108), po dokončení časosběrného snímání ( 223) nebo při pokusu o pořízení snímku v okamžiku, kdy je zablokovaná paměťová karta ( 22).

- **Hlasitost:** Vyberte z možností **3** (vysoká), **2** (střední), **1** (nízká) a **Vypnuto** (vypnutý zvuk). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na kontrolním panelu a obrazovce informací symbol .
- **Tón:** Vyberte z možností **Vysoký** a **Nízký**.




Pípnutí


Pamatujte si, že bez ohledu na vybranou možnost nezazní pípnutí po zaostření fotoaparátu v režimu živého náhledu pro videosekvence ( 49) a při použití snímacích režimů s tichou expozicí (režimy **Q** a **Qc**;  102).

d2: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka umožňuje nastavit maximální snímací frekvenci sériového snímání pro režim **CL** (pomalé sériové snímání) ( 104).

d3: Max. počet snímků série


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 100. Mějte na paměti, že toto nastavení nemá žádný účinek při použití času závěrky 4 s a delších.

Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d3 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence (). Další informace o kapacitě vyrovnávací paměti viz strana 489.

d4: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s** pro oddálení spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.

d5: Závěrka s elektron. první lamelou

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li povolit závěrku s elektronickou první lamelou pro eliminaci rozmazání snímků vlivem pohybu závěrky v režimu **MUP**, vyberte možnost **Povolit**. V ostatních snímacích režimech se použije mechanická závěrka.

Závěrka s elektronickou první lamelou

Doporučuje se používat objektivy typu G, D nebo E; pokud při použití objektivů jiných typů zaznamenáte výskyt proužků nebo závoje, vyberte možnost **Zakázat**. Nejkratší čas závěrky dostupný pro závěrku s elektronickou první lamelou je $\frac{1}{2}$ 000 s.

d6: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d6 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.

d7: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 6).


d8: Zobr. a nastav. citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zobrazit citlivost ISO** nebo **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**, zobrazuje se na kontrolním panelu citlivost ISO namísto počtu zbývajících snímků. Pokud je vybrána možnost **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**, lze citlivost ISO nastavovat v expozičních režimech **P** a **S** otáčením pomocného příkazového voliče a v režimu **M** otáčením hlavního příkazového voliče. Chcete-li zobrazit v hledáčku a na kontrolním panelu počet zbývajících snímků, vyberte možnost **Zobrazit počet zbýv. snímků**.

d9: Tipy na obrazovce

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li, aby se na obrazovce tlačítka  při fotografování s využitím hledáčku zobrazovaly tipy k vybraným položkám, vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 205).

d10: Obrazovka informací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací (☰ 201) automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.





Tmavá na světlém pozadí



Světlá na tmavém pozadí

d11: Osvětlení LCD panelu




Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení (podsvícení LCD) kontrolního panelu pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, je podsvícení kontrolního panelu aktivní vždy během aktivity časovače pohotovostního režimu (☰ 34). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

d12: Typ baterie v MB-D12






Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li zajistit správnou funkci fotoaparátu při použití tužkových baterií AA ve volitelném Battery Packu MB-D12, upravte nastavení v tomto menu způsobem odpovídajícím aktuálně vloženému typu baterií v Battery Packu. Nastavení této položky není třeba upravovat při použití baterií EN-EL15 nebo volitelných baterií EN-EL18a/EN-EL18.


Možnost	Popis
 LR6 (alkalická baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
 Ni-MH HR6 (Ni-MH baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití nikl-metal hydridových baterií HR6 typu AA.
 FR6 (lithiová baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.

Použití baterií AA


Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou baterie přestat pracovat před vypršením data expirační doby. Některé baterie AA nelze použít; alkalické baterie mají vzhledem ke svým výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě nižší kapacitu než některé jiné typy baterií a měly by být používány pouze za vyšších teplot a pouze v případě, když není k dispozici jiná alternativa. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:

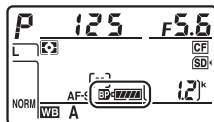
Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
		Baterie jsou téměř vybité. Připravte si nové baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Spuštění závěrky je zablokováno. Vyměňte baterie.

d13: Pořadí použití baterií

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se při použití volitelného Battery Packu MB-D12 použije nejprve baterie ve fotoaparátu nebo v Battery Packu. Pamatujte si, že pokud je Battery Pack MB-D12 napájen volitelným síťovým zdrojem a konektorem pro připojení síťového zdroje, použije se bez ohledu na vybranou možnost k napájení síťový zdroj.

Používají-li se baterie v Battery Packu MB-D12, zobrazuje se na kontrolním panelu fotoaparátu symbol A .






Battery Pack MB-D12

Battery Pack MB-D12 lze napájet pomocí jedné dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15 nebo EN-EL18a/EN-EL18, resp. osmi AA alkalických, nikl-metal hydridových nebo lithiových baterií AA (baterie EN-EL15 je součástí dodávky fotoaparátu; baterie EN-EL18a/EN-EL18 a baterie AA jsou dostupné samostatně).

Na obrazovce informací se zobrazuje typ baterie v MB-D12 následovně:



Zobrazení typu baterií v MB-D12	Typ baterie
	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL18a/ EN-EL18
	Baterie AA

e: Bracketing/blesk

e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/320 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (□ 430). Při použití vestavěného blesku a ostatních blesků se nastaví čas závěrky 1/320 s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky 1/320 s v expozičním režimu P nebo A, aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než 1/320 s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (□ 430). Při použití vestavěného blesku a ostatních blesků se nastaví čas závěrky 1/250 s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky 1/250 s v expozičním režimu P nebo A, aktivuje se v případě aktuálního použití (neindikovaného) času závěrky kratšího než 1/250 s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo - -). V hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí symbol X (indikace synchronizace blesku).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“ (□ 194).

■ Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Je-li vybrána možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 329), lze použít vestavěný blesk s časy závěrky do $\frac{1}{320}$ s nebo $\frac{1}{250}$ s, zatímco kompatibilní volitelné blesky (□ 430) lze použít při libovolném času závěrky (automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).

Synchronizační čas pro práci s bleskem Čas závěrky	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Vestavěný blesk	Volitelný blesk	Vestavěný blesk	Volitelný blesk	Vestavěný blesk	Volitelný blesk
Od $\frac{1}{8000}$ do (ale ne včetně) $\frac{1}{320}$ s	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
Od $\frac{1}{320}$ do (ale ne včetně) $\frac{1}{250}$ s	Standardní synchronizace*		—	Auto FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 s	Standardní synchronizace					

* Pracovní rozsah blesku se zkracováním časů závěrky klesá. Pracovní rozsah blesku je přesto větší než při použití stejných časů závěrky v kombinaci s automatickou vysoce rychlou FP synchronizací blesku.

☑ Indikace připravenosti k záblesku


Dojde-li k odpálení záblesku na plný výkon, bliká indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu jako varování před možnou podexpozicí snímku. Mějte na paměti, že indikace připravenosti k záblesku u volitelných blesků nebudou při výběru možnosti **1/320 s (Auto FP)** toto varování zobrazovat.

e2: Čas záv. pro práci s bleskem

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejkratší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na první nebo druhou lamelu a při použití redukce efektu červených očí v programové a časové automatice (bez ohledu na provedenou volbu lze v manuálním expozičním režimu a clonové automatice, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy nastavovat časy závěrky v délce až 30 s).

e3: Zábł. režim vestav. blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí





Tato položka slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku.

Možnost	Popis
TTL ↕ TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek.
M ↕ Manuální	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku. Fotoaparát v tomto režimu nepoužívá měřicí předzáblesky.
RPT ↕ Stroboskopický záblesk. režim	Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt.
CMD ↕ Režim Řídicí jednotka	Tato možnost umožňuje použití vestavěného blesku jako hlavního blesku v režimu řídicí jednotky pro bezdrátové ovládání volitelných blesků v jedné nebo více skupinách (☐ 334).

■ Manuální

Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku. Výkon záblesku se uvádí v poměrných částech plného výkonu: vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Stroboskopický záblesk. režim

Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt. Pomocí tlačítek  a  vyberte z následujících možností, pomocí tlačítek  a  upravte nastavení.




Možnost	Popis
Výkon	Slouží k nastavení výkonu záblesku (ve formě poměrné části plného výkonu).
Záblesky	Slouží k nastavení počtu odpálených záblesků v rámci zvoleného výkonu. Mějte na paměti, že v závislosti na použitém času závěrky a nastavení možnosti Frekvence může být aktuální počet záblesků nižší než zvolený.
Frekvence	Slouží k volbě počtu záblesků za jednu sekundu.

Zábleskový režim

Zábleskový režim (režim řízení záblesku) vestavěného blesku se zobrazuje na obrazovce informací (□ 194, 202).



Položky „Manuální“ a „Stroboskopický záblesk. režim“

Při použití těchto volitelných možností bliká na kontrolním panelu a v hledáčku symbol .

SB-400 a SB-300

Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý volitelný blesk SB-400 nebo SB-300, změní se nastavení uživatelské funkce e3 na **Volitelný blesk**, což umožní zvolit zábleskový režim volitelného blesku z možností **TTL** a **Manuální**.





„Záblesky“

Dostupná nastavení možností **Stroboskopický záblesk. režim > Záblesky** jsou ovlivněna zvoleným výkonem záblesku.

Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“	Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Režim Řídicí jednotka

Tento režim umožňuje používat vestavěný blesk fotoaparátu jako hlavní blesk (Master) ovládající jeden nebo více volitelných blesků (Remote) v až dvou skupinách (A a B) v systému pokrokového bezdrátového osvětlení (☐ 430).

Výběrem této položky se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítek  a  vyberte z následujících možností, pomocí tlačítek  a  upravte nastavení.



Možnost	Popis
Vestav. blesk	Slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku (hlavního blesku).
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavení korekce zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po 1/3 EV.
M	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku.
--	Vestavěný blesk neodpaluje záblesky, dálkově ovládané blesky však ano. Vestavěný blesk musí být vyklopen do pracovní polohy, aby mohl odpalovat měřicí předzáblesky.
Skupina A	Slouží k volbě zábleskového režimu u všech jednotek skupiny A.
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavení korekce zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po 1/3 EV.
AA	Zábleskový režim AA (Auto aperture) (k dispozici pouze u kompatibilních blesků; ☐ 430). Umožňuje nastavení korekce zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po 1/3 EV.
M	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku.
--	Blesky této skupiny nepracují.
Skupina B	Slouží k volbě zábleskového režimu u všech jednotek skupiny B. K dispozici jsou stejná volitelná nastavení jako pro možnost Skupina A , výše.
Kanal	K dispozici jsou kanály 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí být nastaveny na stejný kanál.

Chcete-li fotografovat v režimu řídicí jednotky (blesku Master), postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Upravte nastavení pro vestavěný blesk.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro vestavěný blesk. Mějte na paměti, že v režimu -- nelze nastavovat výkon záblesku.



2 Upravte nastavení pro blesky skupiny A.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny A.



3 Upravte nastavení pro blesky skupiny B.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny B.



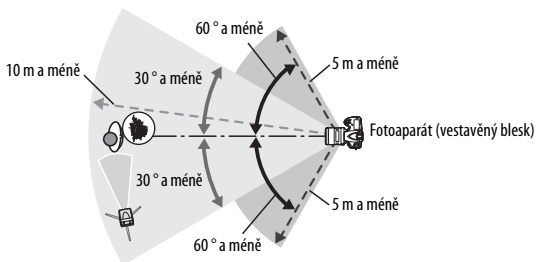
4 Vyberte kanál.



5 Stiskněte tlačítko OK.

6 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky níže vyobrazeným způsobem. Mějte na paměti, že největší vzdálenost, ve které lze umístit dálkově ovládané blesky (Remote) se liší v závislosti na snímacích podmínkách.



Snímače bezdrátového provozu u jednotlivých blesků musí směřovat k fotoaparátu.

7 Nastavte dálkově ovládané blesky.

Zapněte všechny dálkově ovládané blesky (Remote), požadovaným způsobem upravte nastavení skupin a nastavte blesky na komunikační kanál vybraný v kroku 4. Podrobnosti viz návody k obsluze blesků.


8 Vyklopte vestavěný blesk.

Stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte vestavěný blesk do pracovní polohy. Mějte na paměti, že i v případě výběru možnosti – – v poloze **Vestav. blesk** > **Režim** musí být vestavěný blesk vyklopený do pracovní polohy, aby mohl spouštět měřící předzáblesky.





9 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku u fotoaparátu a všech použitých blesků vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. V případě potřeby lze použít blokování zábleskové expozice (☐ 198).

Zobrazení režimu synchronizace blesku

Pokud je vybrána možnost – – v poloze **Vestav. blesk** > **Režim**, nezobrazuje se na kontrolním panelu symbol režimu synchronizace blesku .

Korekce zábleskové expozice


Hodnota korekce zábleskové expozice vybraná pomocí tlačítka  () a pomocného příkazového voliče se přičte k hodnotám korekce zábleskové expozice vybraným pro vestavěný blesk, skupinu A a skupinu B v menu **Režim Řídicí jednotka**. Při použití jiné hodnoty korekce zábleskové expozice než ± 0 v poloze **Vestav. blesk** > **TTL** se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol . Při nastavení vestavěného blesku do režimu **M** bliká symbol .

Režim Řídicí jednotka




Okénka snímačů u dálkově ovládaných blesků nasměrujte tak, aby na ně mohlo dopadat světlo z vestavěného blesku fotoaparátu (tento požadavek je třeba brát na zřetel zejména v případě, kdy není fotoaparát umístěn na stativu). Zajistěte, aby do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) a na fotočlánky dálkově ovládaných blesků (režim AA) nedopadalo přímé světlo nebo silné reflexy světla z dálkově ovládaných blesků – mohlo by docházet k ovlivňování výsledné expozice. Abyste zamezili zobrazení řídicích záblesků vyzařovaných vestavěným bleskem fotoaparátu na snímcích pořizovaných z krátkých vzdáleností, zvolte nízkou hodnotu citlivosti ISO nebo velké zaclonění (vysoké clonové číslo), resp. nasadte na vestavěný blesk volitelný infračervený panel SG-3IR. Panel SG-3IR je nutný pro dosažení kvalitních výsledků při použití synchronizace na druhou lamelu, protože v tomto režimu jsou odpalovány silnější řídicí záblesky. Po rozmístění dálkově ovládaných blesků poříďte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru fotoaparátu.

Přestože není počet použitelných dálkově ovládaných blesků nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky. Při použití většího počtu blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých dálkově ovládaných blesků světlem z ostatních blesků.

e4: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.


Možnost	Popis
  Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

e5: Modelovací záblesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li při použití fotoaparátu s vestavěným nebo volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon (☐ 428) vybrána možnost **Zapnuto**, spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** modelovací záblesk (☐ 117). Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spuštěn.

e6: Nastavení bracketingu











Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu (☐ 133). Výběrem možnosti **Expozice a záblesková expozice** (AE) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice** (AE) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy (☐ 139) a výběrem možnosti **Bracketing ADL** (AL) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting (☐ 143). Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing (režim M)


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, která nastavení jsou ovlivněna při výběru možnosti **Expozice a záblesková expozice** nebo **Expozice** v uživatelské funkci e6 v manuálním expozičním režimu.

Možnost	Popis
   Záblesková expozice/čas	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
   Záblesková exp./čas/clona	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
   Záblesková expozice/clona	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice), resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e6 nastavena na Expozice a záblesková expozice).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Pokud je vybráno jiné nastavení než **Záblesková expozice** a nepoužije se blesk, zůstává citlivost ISO fixována na hodnotě nastavené pro první snímek, bez ohledu na nastavení automatické regulace citlivosti ISO (☞ 111).

e8: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí





Při použití výchozího nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** (N) se provádí expoziční a zábleskový bracketing, resp. bracketing vyvážení bílé barvy v pořadí popsaném na stranách 135 a 140. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** (-→+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

f: Ovládací prvky

f1: Vypínač

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci otočení hlavního vypínače do polohy .





Možnost	Popis
 Osvětlení LCD ()	Podsvícení kontrolního panelu svítí po dobu 6 s.
  a obrazovka informací	Podsvícení kontrolního panelu svítí a na monitoru se zobrazují provozní informace.

f2: Střední tlačítko mult. voliče







Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu fotografování s použitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spouští stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce její přehrávání).

■ Režim fotografování

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET  Výběr středního zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
PRE  Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče během současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole bliká. Při výběru možnosti Zaostřovací pole nebo Zaostř. pole a režimy zaostř. polí v uživatelské funkci a9 (Uložení podle orientace ,  312) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét).
 Osvětl. aktivního zaostř. pole	Osvětlení aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče při fotografování s využitím hledáčku nemá žádnou funkci.

■ Režim přehrávání

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 Zapnout/vypnout náhled	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů snímků.
 Zobrazit histogramy	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků se zobrazí histogram ( 242).
 Zapnout/vypnout zvětšení	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
 Výběr slotu a složky pro přehr.	Zobrazení dialogu pro výběr slotu a složky ( 237).

■ Živý náhled

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr středního zaostř. pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
🔍 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností Malé zvětšení (50 %) , 1 : 1 (100 %) a Velké zvětšení (200 %) . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.

f3: Multifunkční volič

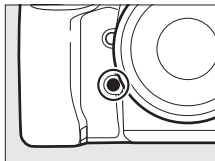
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Restart časovače poh. režimu**, aktivuje se použitím multifunkčního voliče po doběhnutí časovače pohotovostního režimu (📖 34) expozimetr a rovněž samotný časovač pohotovostního režimu. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci časovače.

f4: Funkce tlačítka Fn










Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí




Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**).












■ Stisknutí

Výběrem položky **Stisknutí** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko Fn pro kontrolu hloubky ostrosti (☐ 117). Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím tlačítka plně otevřít clonu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím tlačítka se obnoví původní hodnota clony (☐ 41).
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků, ☐ 198, 430). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje automatické zaostřování.
 Zakázat/povolit	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí tlačítka Fn vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí tlačítka Fn jeho činnost zakázána.

Možnost	Popis
BKT  Sekvence bracketingu	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režim Ch , Cl či Qc), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.
+RAW  + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný , JPEG Normální nebo JPEG Základní , zobrazí se po stisknutí tlačítka Fn na kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položce Záznam ve formátu NEF (RAW) v menu fotografování ( 295). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .
 Měření Matrix	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření expozice Matrix.
 Měření se zdůraz. středem	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
 Bodové měření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno bodové měření expozice.
 * Měření orientované na nejvyšší jasy	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření orientované na nejvyšší jasy.

Možnost	Popis
 Zobraz. mřížky v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku (□ 6).
 Virtuální horizont v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (□ 347).
 Zakázat synchronizov. spouštění	Chcete-li při použití bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparátem Master, držte stisknuté tlačítko Fn .
 Spouštění pouze u foto. Remote	Chcete-li při použití bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze dálkově ovládanými fotoaparáty Remote, držte stisknuté tlačítko Fn .
 MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí menu „MOJE MENU“ (□ 414).
 První položka v MOJE MENU	Stisknutím tlačítka Fn se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
 Přehrávání	Tlačítko Fn má stejnou funkci jako tlačítko  . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

Nekompatibilní nastavení

Pokud nelze možnost vybranou v položce **Stisknutí** použít v kombinaci s možností vybranou v položce **Stisknutí + ovladače**, zobrazí se zpráva a první vybrané nastavení – **Stisknutí** nebo **Stisknutí + ovladače** – se nastaví na **Žádná**.

Virtuální horizont

Je-li vybrána možnost **Virtuální horizont v hledáčku** v uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Stisknutí**, zobrazí se stisknutím tlačítka **Fn** v hledáčku indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Indikace se skryje druhým stisknutím tlačítka.

Boční náklon

Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
		
◀■■■■■■■■■		■■■■■■■■▶




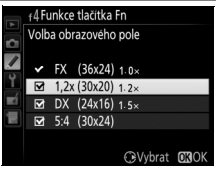





Náklon nahoru a dolů

Fotoaparát nakloněný dolů	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný nahoru
		
↑■■■■■■■■	-◀	■■■■■■■■↓

Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná.

■ Stisknutí + ovladače

Výběrem položky **Stisknutí + ovladače** se zobrazí následující možnosti:

Možnost	Popis
 Volba obrazového pole	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (☐ 74). Výběrem položky Volba obrazového pole se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte požadované možnosti a stisknutím tlačítka  potvrďte/zrušte výběr a potom stisknete tlačítko .</p> 
 Aretace času závěrky a clony	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech S a M zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím tlačítka Fn a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech A a M zaaretuje nastavení clony. Další informace viz strana 126.</p>
 Nastavení času/clony po 1 EV	<p>Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknuté tlačítko Fn, mění se nastavení času závěrky (expoziční režimy S a M) a clony (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 (Krok nastavení expozice (EV), ☐ 315).</p>
Non-CPU  Výběr čísla objektivu bez CPU	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se mění číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (☐ 229).</p>
 Active D-Lighting	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazových voličů se nastavuje funkce Active D-Lighting (☐ 182).</p>
 Opožděné spuštění závěrky	<p>Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se nastavuje opožděné spuštění závěrky (☐ 322).</p>
Žádná	<p>Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka Fn neaktivuje žádnou operaci.</p>


f5: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

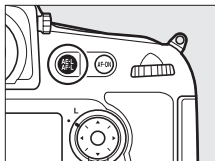
Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné možnosti jsou stejné jako v případě položky **Funkce tlačítka Fn** (☐ 343). Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Kontrola hloubky ostrosti** a **Žádná**.




f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**, a to buď samostatného (**Stisknutí**) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Stisknutí + ovladače**). Dostupné možnosti jsou stejné jako u položky **Funkce tlačítka Fn** (☐ 343), s tím rozdílem, že nejsou dostupné možnosti **Nastavení času/clony po 1 EV** a **Active D-Lighting**. Výchozí nastavení položek **Stisknutí** a **Stisknutí + ovladače** jsou **Exp. paměť/blok. zaostření** a **Žádná**.



f7: Aretace času závěrky a clony

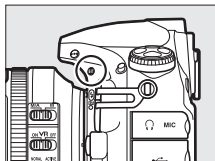
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace času závěrky** se zaaretuje čas závěrky na hodnotě vybrané v expozičním režimu **S** nebo **M**. Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace hodnoty clony** se zaaretuje clona na hodnotě vybrané v expozičním režimu **A** nebo **M**. Aretace času závěrky a hodnoty clony není k dispozici v expozičním režimu **P**.

f8: Funkce tlačítka BKT

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **BKT**. Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítku **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.



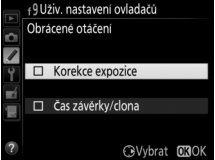




Možnost	Popis
BKT Bracketing	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje rozptyl bracketingu a počet snímků sekvence bracketingu (□ 133).
 Vícenásobná expozice	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje režim a počet snímků vícenásobné expozice (□ 211).
HDR (vysoký dynamický rozsah)	Stisknutím tlačítka BKT a otáčením příkazových voličů se nastavuje režim a expoziční rozdíl (□ 184).

f9: Uživ. nastavení ovladačů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Možnost	Popis
Obrácené otáčení	<p>Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek Korekce expozice a/nebo Čas závěrky/clona. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka , a potom stiskněte tlačítko .</p> <p>Provedené nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče na volitelném multifunkčním Battery Packu MB-D12.</p> 
Zaměnit hlavní/pomocný	<p>Nastavení expozice: Pokud je vybrána možnost Vypnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost Zapnuto, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Je-li vybrána možnost Zapnuto (režim A), slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu A.</p> <p>Nastavení režimu autom. zaostř.: Je-li vybrána možnost Zapnuto, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče.</p> <p>Tato nastavení se vztahují rovněž na příkazové voliče na Battery Packu MB-D12.</p>

Možnost	Popis
Nastavení clony	<p>Je-li vybrána možnost Pomocný příkazový volič, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti Zapnuto v položce Zaměnit hlavní/pomocný > Nastavení expozice hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost Clonový kroužek, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.</p>
Menu a přehrávání	<p>Je-li vybrána možnost Vypnuto, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků), lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemísťování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce Proch. snímků pom. přík. voličem a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko , střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko . Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost Zapnuto (bez kontroly snímků).</p>
Proch. snímků pom. přík. voličem	<p>Je-li vybrána možnost Zapnuto nebo Zapnuto (bez kontroly snímků) v položce Menu a přehrávání, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku nebo přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků.</p>

f10: Uvolnit tlač. a použít volič


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběr možnosti **Ano** umožňuje provádět nastavení, která jsou normálně prováděna podržením tlačítka ve stisknuté poloze a otáčením příkazových voličů, otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Nastavování končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu. Tato položka je k dispozici s následujícími tlačítky:

Tlačítko		Tlačítko	
Tlačítko MODE 	116	Tlačítko 	115
Tlačítko 	131	Tlačítko režimů automatického zaostřování	39, 41, 88, 91
Tlačítko 	190	Tlačítko Fn ¹	348
Tlačítko BKT	134, 139, 143	Tlačítko Pv ²	349
Tlačítko ISO	109	Tlačítko  AE-L/AF-L ³	349
Tlačítko QUAL	80, 84	Tlačítko záznamu videosekvence ⁴	355
Tlačítko WB	149, 153, 157, 159, 163		

- 1 V případě přiřazení funkce Active D-Lighting nebo režimu opožděného spouštění závěrky s využitím uživatelské funkce f4.
- 2 V případě přiřazení funkce Active D-Lighting nebo režimu opožděného spouštění závěrky s využitím uživatelské funkce f5.
- 3 V případě přiřazení režimu opožděného spouštění závěrky s využitím uživatelské funkce f6.
- 4 V případě přiřazení vyvážení bílé barvy nebo citlivosti ISO s využitím uživatelské funkce f13.



f11: Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spuštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

f12: Obrácení indikací

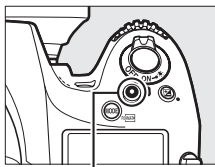
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost , zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Pro zobrazení kladných hodnot vlevo a záporných hodnot vpravo vyberte možnost .

f13: Funkce tlačítka záznamu videos.






Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence při fotografování s využitím hledáčku a při fotografování v režimu živého náhledu.





Tlačítko záznamu videosekvence

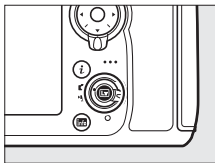
■ ■ Stisknutí + ovladač

Možnost	Popis
WB Vybázení bílé barvy	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavuje možnost vyvázení bílé barvy (☐ 148).
ISO Citlivost ISO	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavuje citlivost ISO (☐ 109).
 Volba obrazového pole	Stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (☐ 74). Výběrem položky Volba obrazového pole se zobrazí seznam obrazových polí; vyberte požadované možnosti a stisknutím tlačítka  potvrďte/zrušte výběr a potom stiskněte tlačítko  .
  Aretace času závěrky a clony	Stisknutím tlačítka a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech S a M zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím tlačítka a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech A a M zaaretuje nastavení clony. Další informace viz strana 126.
Žádná	Otáčení příkazových voličů za současného stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

f14: Možnosti tlačítka živého náhledu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

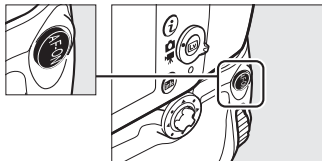
Chcete-li zakázat tlačítko  a zamezit tak náhodnému spuštění živého náhledu, vyberte možnost **Zakázat**.











f15: Funkce tlač. AF-ON na MB-D12

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **AF-ON** na volitelném Battery Packu MB-D12.



Možnost	Popis
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 se aktivuje automatické zaostřování.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 se aktivuje blokování zaostření.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.




Možnost	Popis
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka AF-ON na Battery Packu MB-D12 se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků, □ 198, 430). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Stejná funkce jako tlačítko Fn	Tlačítko AF-ON na Battery Packu MB-D12 aktivuje funkci vybranou pomocí uživatelské funkce f4 (□ 343).








f16: Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na bezdrátovém dálkovém ovládní.



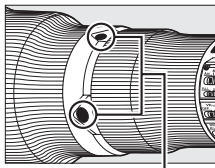
Možnost	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti	Při fotografování s využitím hledáčku můžete použít tlačítko Fn pro kontrolu hloubky ostrosti (□ 117). Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím tlačítka plně otevřít clonu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím tlačítka se obnoví původní hodnota clony (□ 41).
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a kompatibilních volitelných blesků, □ 198, 430). Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.

Možnost	Popis
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje expoziční paměť; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, spuštění závěrky nebo dobehnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka Fn je aktivováno blokování zaostření.
 Aktivace automat. zaostřování	Stisknutím tlačítka Fn se aktivuje automatické zaostřování.
 Zakázat/povolit	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí tlačítka Fn vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí tlačítka Fn jeho činnost zakázána.
 + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný , JPEG Normální nebo JPEG Základní , zobrazí se po stisknutí tlačítka Fn na kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položce Záznam ve formátu NEF (RAW) v menu fotografování (☐ 295). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn .
 Živý náhled	Stisknutím tlačítka Fn se spustí a ukončí živý náhled.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

f17: Funkční tlač. zaostř. na objektivu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí





Tato položka určuje funkci aktivovanou funkčními tlačítky zaostřování na objektivu. Tlačítka lze použít k aktivaci přiřazené funkce pouze v případě výběru možnosti **AF-L** na voliči funkcí zaostřování.






Funkční tlačítka zaostřování



Volič funkcí zaostřování

Možnost	Popis
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím funkčního tlačítka zaostřování dojde k aktivaci blokování zaostření.
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím funkčního tlačítka zaostřování dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím funkčního tlačítka zaostřování dojde k aktivaci expoziční paměti.
PRE ^[c2] Předvolené zaostřovací pole	Podržením funkčního tlačítka zaostřování ve stisknuté poloze se aktivuje předvolené zaostřovací pole (□ 342). Uvolněním tlačítka se obnoví původní volba zaostřovacího pole.
[c3] Režimy činnosti zaostř. polí	Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí, vyberte tuto možnost a stiskněte tlačítko  (kromě režimu 3D sledování objektu; □ 90). Vybraný režim je aktivní během stisknutí funkčního tlačítka zaostřování; uvolněním tlačítka se obnoví původní režim činnosti zaostřovacích polí. Funkční tlačítka zaostřování na objektivu nelze použít k výběru režimu činnosti zaostřovacích polí během automatického zaostřování, pokud je pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu vybrán režim 3D sledování objektu.

Možnost	Popis
 Zakázat/ povolit	<p>Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí funkčního tlačítka zaostřování vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí funkčního tlačítka zaostřování jeho činnost zakázána.</p>
 Zakázat synchronizov. spouštění	<p>Chcete-li při použití bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparátem Master, držte stisknuté libovolné funkční tlačítko zaostřování.</p>
 Spouštění pouze u foto. Remote	<p>Chcete-li při použití bezdrátového dálkového ovládání pro dálkové synchronizované spouštění pořizovat snímky pouze fotoaparáty Remote, držte stisknuté libovolné funkční tlačítko zaostřování.</p>




g: Videosekvence

g1: Funkce tlačítka Fn


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** v režimu živého náhledu pro videosekvence.

■ ■ Stisknutí

Možnost	Popis
 Motor. nast. clony (otevření)	Během stisknutí tlačítka se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g2 (Funkce tl. hloubky ostrosti) > Motor. nast. clony (zavření) (☐ 362).
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (☐ 54). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

Motorické nastavení clony




Motorické nastavení clony není dostupné s některými objektivy. Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v expozičních režimech **A** a **M** a nelze je použít během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony).

g2: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Pv** v režimu živého náhledu pro videosekvence.

■ ■ Stisknutí







Možnost	Popis
 Motor. nast. clony (zavření)	Během stisknutí tlačítka se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 (Funkce tlačítka Fn) > Motor. nast. clony (otevření) (☐ 361).
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (☐ 54). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

g3: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka určuje funkci tlačítka ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L v režimu živého náhledu pro videosekvence.




■ ■ Stisknutí

Možnost	Popis
 Indexování	Stisknutím tlačítka během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index (📄 54). Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	Stisknutím tlačítka se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí informace o času závěrky, cloně a dalších fotografických nastaveních. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 Exp. paměť/blok. zaostření	Během stisknutí tlačítka je aktivováno blokování zaostření a expoziční paměť.
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka je aktivována expoziční paměť.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka je aktivováno blokování zaostření.
Žádná	Stisknutí tlačítka nemá žádnou funkci.

g4: Funkce tlačítka spouště

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka spouště při výběru možnosti  voličem živého náhledu.

Možnost	Popis
 Fotografování	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí statický snímek s poměrem stran 16 : 9 (informace o velikosti obrazu viz strana 60).
 Záznam videosekvencí	Chcete-li spustit živý náhled pro videosekvence, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam. Tlačítko spouště nelze v režimu živého náhledu pro videosekvence použít k žádným jiným účelům. Chcete-li ukončit živý náhled pro videosekvence, stiskněte tlačítko  . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládacím nebo kabelové spoušti (□ 439, 441) má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.

☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU

Položky menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Formátování paměťové karty	366	Komentář ke snímku	375
Jas monitoru	367	Informace o autorském právu	376
Vyvážení barev monitoru	368	Uložení/načtení nastavení	377
Čištění obrazového snímače	445	Virtuální horizont	379
Sklopení zrcadla pro čištění ¹	448	Data objektivu bez CPU	229
Ref. snímek pro odstr. prachu	369	Jemné doladění AF	380
Redukce blikání obrazu	371	HDMI	269
Časové pásmo a datum	372	Data o poloze	234
Jazyk (Language)	372	Síť	261
Automatické otáčení snímků	373	Přenos pomocí Eye-Fi ²	382
Informace o baterii	374	Verze firmwaru	383

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

2 K dispozici pouze při vložení kompatibilní paměťové karty Eye-Fi.

Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 279.

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Paměťové karty musí být před prvním použitím a po jejich použití nebo formátování v jiném zařízení naformátovány. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat (☞ 253).

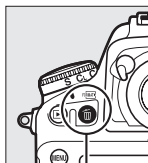
☑ Během formátování

Během formátování nevyplínejte fotoaparát ani nevyjímáte paměťové karty.

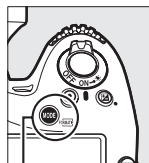
Výběrem položky **Formátování paměťové karty** v menu nastavení se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo; vyberte slot pro paměťovou kartu a potom vyberte možnost **Ano** pro naformátování vybrané karty.



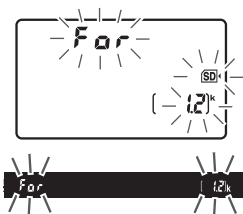
Paměťové karty lze formátovat rovněž současným podržením tlačítek **☒** (FORMÁT) a **MODE** (FORMÁT) ve stisknuté poloze až do zobrazení blikajícího nápisu **For** v místě indikace času závěrky na kontrolním panelu a v hledáčku.



Tlačítko ☒ (FORMÁT)





Tlačítko MODE (FORMÁT)






Pro zahájení formátování je třeba stisknout tlačítka společně podruhé (pro návrat bez formátování karty stiskněte libovolné jiné tlačítko nebo vyčkejte přibližně šest sekund, až přestane blikat nápis **F a r**). Po dokončení formátování se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat při aktuálním nastavení.

Dvě paměťové karty

Jsou-li v okamžiku stisknutí tlačítek  a **MODE**  ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, označuje kartu vybranou k naformátování blikající symbol. Otáčením hlavního příkazového voliče vyberete jiný slot.

Jas monitoru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí tlačítek  a  se nastaví jas monitoru pro přehrávání, zobrazení menu a obrazovku informací. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

Jas monitoru



Hodnoty **+4** a vyšší zaručují snazší čitelnost monitoru na jasném světle, ale mají za následek zelený závoj u žlutých barev. Chcete-li získat přesnou reprodukci barev, zvolte nižší hodnoty.

Viz také

Možnost vybraná v položce **Jas monitoru** nemá žádný vliv na jas zobrazení v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence. Informace o nastavení jasu monitoru v režimu živého náhledu viz strana 42.

Vyvážení barev monitoru


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku. Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko  a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte příslušnou kartu a složku způsobem popsáním na straně 237). Neobsahuje-li paměťová karta žádné snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko  pro návrat. Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu pro statické snímky a v režimu živého náhledu pro videosekvence; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.




Posun barev směrem k zelené



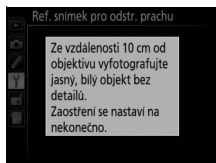
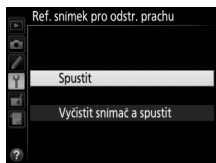
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (k dispozici ke stažení,  260; další informace viz on-line nápověda softwaru Capture NX-D).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv (ne typu DX) s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Zvolte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.



Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

2 Za pomoci hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

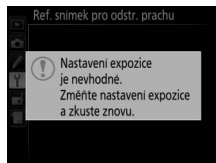
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



☑ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU → menu nastavení

Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

☑ Redukce blikání obrazu



Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Chcete-li zamezit blikání obrazu, vyberte režim **M** a zvolte čas závěrky přizpůsobený frekvenci místní elektrické sítě: $1/125$ s, $1/60$ s nebo $1/30$ s pro 60 Hz; $1/100$ s, $1/50$ s nebo $1/25$ s pro 50 Hz.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení časového pásma, hodin fotoaparátu a pořadí zobrazení data, resp. k zapnutí/vypnutí letního času (📅 18).

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Nejsou-li nastavené hodiny fotoaparátu, bliká na kontrolním panelu symbol  a na obrazovce informací symbol .



Jazyk (Language)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání ( 288) nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX-D (k dispozici ke stažení;  260). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku (krajina)




*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*




Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Otočení na výšku

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání ( 288).

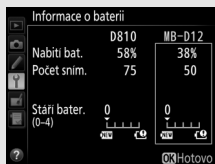
Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Možnost	Popis
Nabití bat.	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
Počet sním.	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Mějte na paměti, že fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
Kalibrace	<ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost se zobrazuje pouze při napájení fotoaparátu pomocí volitelného Battery Packu MB-D12 vybaveného baterií EN-EL18a/EN-EL18 (dostupného samostatně). •  CAL: Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření jejího aktuálního stavu; baterii překalibrujte před nabitím. • —: Kalibrace baterie není nutná.
Stáří bater.	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 () indikuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 () indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Mějte na paměti, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.



Battery Pack MB-D12



Indikace pro Battery Pack MB-D12 je vyobrazena vpravo. V případě použití baterií EN-EL18a/EN-EL18 indikace ukazuje, zda je nutné provést kalibraci. Při použití tužkových baterií AA je stav baterií indikován symbolem stavu baterie; ostatní položky se nezobrazí.

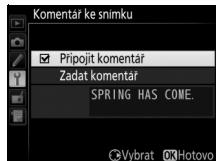


Komentář ke snímku

Tlačítko MENU →  menu nastavení

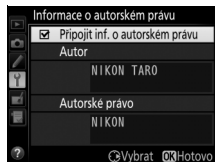
Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX-D (k dispozici ke stažení;  260). Komentář se zobrazuje rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku ( 244). K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Vložení komentáře způsobem popsáním na straně 178. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku (☐ 245) a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX-D (k dispozici ke stažení; ☐ 260). K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsaným na straně 178. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsaným na straně 178. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informaci o autorském právu ke všem následně pořízeným snímkům. Možnost **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko pro návrat.



Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit inf. o autorském právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.

Možnost **Uložit nastavení** vyberte, chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, resp. v případě vložení dvou paměťových karet na paměťovou kartu v hlavním slotu (□ 86; je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D810.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Banky rozšířených menu
	Pojmenování souborů
	Výběr hlavního slotu
	Funkce doplňkového slotu
	Kvalita obrazu
	Záznam ve formátu JPEG/TIFF
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Obrazové pole
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako Standardní)
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Korekce vinětače
	Automatická korekce zkreslení
Redukce šumu pro dlouhé exp.	

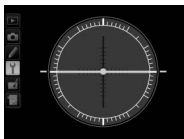
Menu	Položka
Fotografování (všechny banky)	Redukce šumu pro vys. ISO
	Nastavení citlivosti ISO
	Nastavení videa
Uživatelské funkce (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Čištění obrazového snímače
	Redukce blikání obrazu
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Jazyk (Language)
	Automatické otáčení snímků
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	Data objektivu bez CPU
	HDMI
	Data o poloze
	Přenos pomocí Eye-Fi
Moje menu/Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená tímto modelem fotoaparátu lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu a že možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, když paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem NCSETUPF. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

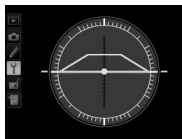
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Není-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5 °.



Fotoaparát ve vodorovné poloze



Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava




Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů

Náklon fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.



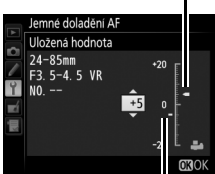
Viz také






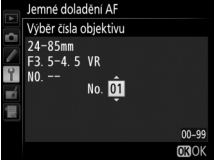
Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz uživatelská funkce f4 (**Funkce tlačítka Fn > Stisknutí**;  343, 347). Informace o zobrazení virtuálního horizontu v režimu živého náhledu viz strany 46 a 58.

Jemné doladění AF

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním, proto jej používejte pouze v oprávněných případech.


Možnost	Popis
Jemné doladění AF (zap./vyp.)	<ul style="list-style-type: none">• Zapnuto: Zapnutí funkce jemného doladění AF.• Vypnuto: Vypnutí funkce jemného doladění AF.
Uložená hodnota	<p>Doladění AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p> <p><i>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu.</i></p> <p><i>Aktuální hodnota</i></p> 
Výchozí hodnota	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF.</p> <p><i>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu.</i></p> <p><i>Předchozí hodnota</i></p>

Možnost	Popis
<p>Seznam uložených hodnot</p>	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (🗑️). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku Uložená hodnota lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko .</p> <p>Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek  a  vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu.</p> 

Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

Živý náhled

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu ( 35).


Uložená hodnota


Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li odesílat snímky na vybrané cílové umístění, vyberte možnost **Povolit**. Mějte na paměti, že snímky nelze odeslat, pokud je síla signálu nedostatečná.

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte místními zákony v této oblasti a na místech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyberte možnost **Zakázat**.






Karty Eye-Fi

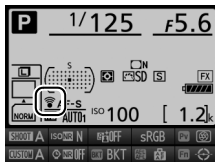
Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při použití možnosti **Zakázat**. Zobrazuje-li se na monitoru varování ( 470), vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Při použití karty Eye-Fi nastavte uživatelskou funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  319) na 30 s nebo delší dobu.

Další informace získáte v návodu k obsluze karty Eye-Fi card a přímo u výrobce. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Po vložení karty Eye-Fi je její stav indikován symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky, které by bylo možné odeslat.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení odesílání.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá odesílání dat.
- : Chyba – fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazí blikající nápis **Er d**, vyhledejte informace na straně 470; pokud nápis neblíká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné změnit nastavení Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi


Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že je firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií























Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu retušování).




Tlačítko MENU

Položky menu retušování

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky jiného typu, než jsou malé snímky NEF (RAW).




Položka		Položka	
 D-Lighting	388	 Vyrovnaní	404
 Korekce efektu červených očí	389	 Korekce zkreslení	405
 Oříznutí snímků	390	 Rybí oko	406
 Monochromatické	392	 Omalovánky	406
 Filtrové efekty	393	 Barevná skica	407
 Vyvážení barev	394	 Korekce perspektivy	408
 Prolínání snímků¹	395	 Efekt miniatury	409
 Zpracování snímků NEF (RAW)	399	 Selektivní barva	410
 Změna velikosti snímku	401	 Úprava videosekvencí	67
 Rychlé vylepšení	404	 Porovnání snímků vedle sebe²	412

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem karty .





2 K dispozici pouze v případě stisknutí tlačítka **Z** v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení retušované kopie nebo originálního snímku.

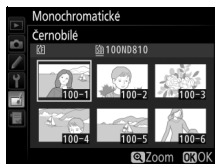
Tvorba retušovaných kopií snímků



Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

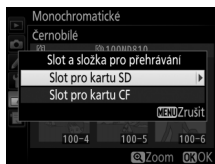
- 1 Vyberte položku v menu retušování.**
Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka .



- 2 Vyberte snímek.**
Vyberte snímek a stiskněte tlačítka  a . Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítka  a .



Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítka  a  a postupem popsaným na straně 237 vyberte požadovanou kartu a složku.




Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.



3 Vyberte možnosti retušování.

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru

Pokud nejsou po určitou dobu prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  320).

4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.


Stisknutím tlačítka  vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .

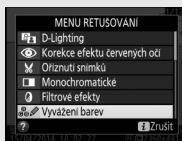



Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

Retušované kopie lze vytvořit rovněž během přehrávání.



Zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko .



Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko .



Vytvořte retušovanou kopii.

☑ **Malé snímky NEF (RAW) + snímky JPEG**

Pokud jsou kopie JPEG malých snímků NEF (RAW) pořízených při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG zaznamenány na stejnou paměťovou kartu (□ 86), nelze upravovat snímky NEF (RAW) ani kopie JPEG.

☑ **Retušované kopie**

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, nelze vybrat.

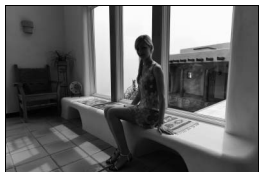
☑ **Kvalita obrazu**

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originální snímky; kopie snímků vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG s nastavením kvality Jemný, kopie vytvořené ze snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Priorita velikosti.

D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu retušování




Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.



Před úpravou



Po úpravě









Pomocí tlačítek  a  nastavte úroveň prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat ve formě náhledu na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Korekce efektu červených očí

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit ve formě náhledu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a způsobem popsáním v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.




Pro	Použijte	Popis
Zvětšení		Stisknutím tlačítka  zvětšíte výřez snímku, stisknutím tlačítka  zmenšíte výřez snímku.
Zmenšení		Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržáním tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Při stisknutí tlačítek pro zvětšování snímku nebo tlačítek multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka; oblast snímku aktuálně viditelná na monitoru je indikována žlutým rámečkem. Funkce zvětšení snímku se zruší stisknutím tlačítka  .
Zobrazení dalších částí snímku		
Zrušení funkce zvětšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku, na které bude tento efekt zredukován. Nemí-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, nevytvoří se žádná kopie snímku.

Oříznutí snímků

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním v následující tabulce.

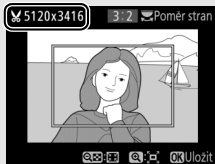


Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka  se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka  se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá poměr stran.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Zobrazení náhledu výřezu		Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zobrazí náhled oříznutého snímku.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (□ 79)

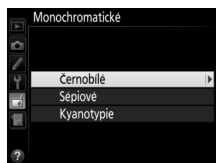
JPEG Jemný; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.






Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka  se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka  se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .

Zvýšení sytosti barev







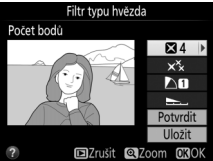

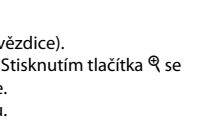
Snížení sytosti barev

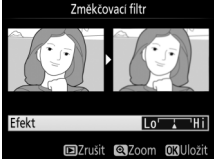


Filtrové efekty

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko OK pro uložení retušované kopie.

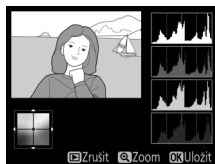
Položka	Popis	
Skylight filtr	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
Oteplující filtr	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.	
Filtr zesilující červenou	Zvýrazňuje červené (Filtr zesilující červenou), zelené (Filtr zesilující zelenou) nebo modré (Filtr zesilující modrou) barevné odstíny. Stisknutím tlačítka  se účinek filtru zesiluje a stisknutím tlačítka  zeslabuje.	
Filtr zesilující zelenou		
Filtr zesilující modrou		
Filtr typu hvězda	<p>Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Počet bodů: K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm. • Síla filtru: Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru. • Úhel natočení filtru: Určuje úhel bodů (ramen hvězdice). • Délka bodů: Určuje délku bodů (ramen hvězdice). • Potvrdit: Zobrazuje náhled účinků filtru. Stisknutím tlačítka  se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce. • Uložit: Vytváří retušovanou kopii snímku. 	

Položka	Popis
Změkčovací filtr	<p>Přidává efekt změkčovacího filtru. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ se nastavuje síla filtru.</p> 

Vyvážení barev

Tlačítko MENU →  menu retušování






Tato položka umožňuje níže vyobrazeným způsobem vytvářet za pomoci multifunkčního voliče kopie snímků s modifikovaným vyvážením barev. Účinky změn se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (☞ 241), které indikují rozložení odstínů na kopii snímku. Stisknutím tlačítka Ⓚ uložte retušovanou kopii snímku.



Posun barev směrem k zelené




Zvětšení

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stisknete tlačítko . Histogram se aktualizuje a zobrazí se pouze údaje pro část snímku zobrazenou na monitoru. Během zvětšení snímku lze stisknutím tlačítka  (/?) přepínat mezi vyvážením barev a zvětšením. Pokud je zvoleno zvětšení, lze snímek zvětšovat a zmenšovat pomocí tlačítek  a  a procházet jím pomocí multifunkčního voliče.





Prolínání snímků




Tlačítko MENU →  menu retušování

Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu ( 79, 83; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření kopie snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)** a velikost obrazu **Velký (L)** (prolnutí se uloží jako velký snímek NEF/RAW, a to i v případě výběru velikosti obrazu **Malý (S)**).




- 1 Vyberte položku Prolínání snímků.**
V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr snímků, ve kterém jsou uvedeny pouze velké snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem (malé snímky NEF/RAW nelze vybrat).





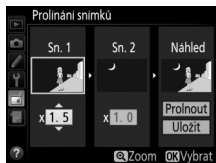
- 2 Vyberte první snímek.**
Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a postupem popsaným na straně 237 vyberte požadovanou kartu a složku. Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.









- 3 Vyberte druhý snímek.**
Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek nastaveného expozičního podílu lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.




5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Pomocí tlačítek  a  umístěte kurzor do sloupce **Náhled** a pomocí tlačítek  a  vyberte možnost **Prolnout**. Stisknutím tlačítka  zobrazte pro kontrolu způsobem uvedeným na obrázku vpravo náhled prolnutí (chcete-li uložit prolnutí bez zobrazování náhledu, vyberte možnost **Uložit**). Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko .



6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.






Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v položce **Komprese NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky; kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu JPEG využívají kompresi s prioritou velikosti souboru.




Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)**.

Vyberte položku **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze velké snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu. Malé snímky NEF/RAW nelze vybrat; chcete-li vytvořit kopie malých snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG, použijte dodávaný software ViewNX 2 ( 253) nebo software Capture NX-D (k dispozici ke stažení,  260).



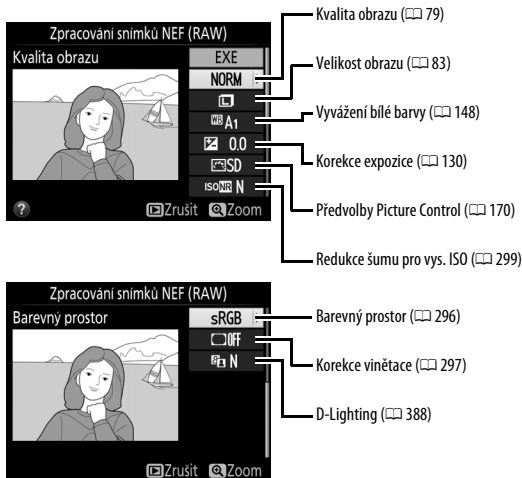
2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních postupem popsaným na straně 237, stiskněte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořenými pomocí prolínání snímků, a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV.




4 Zkopírujte snímek.

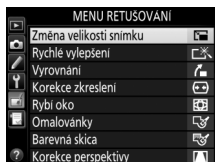
Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **OK** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopie snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.




Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.


1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

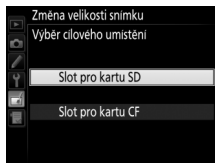
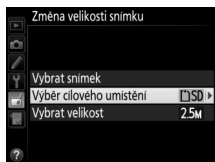
V menu retušování vyberte položku **Změna velikosti snímku** a stiskněte tlačítko .




2 Vyberte cílové umístění.

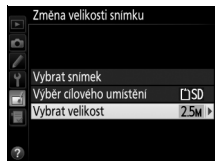
Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko  (pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, pokračujte krokem 3).


Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko .

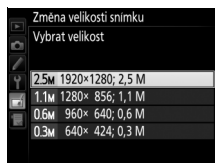


3 Vyberte velikost.


Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko .

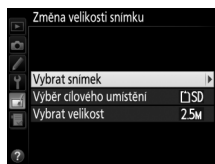






Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte snímky.

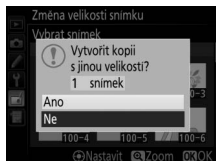
Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko .



Vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních postupem popsaným na straně 237, stiskněte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko . Mějte na paměti, že u snímků pořízených při nastavení obrazového pole 5 : 4 (📖 75) nelze změnit velikost.



- 5 Uložte kopie se změnou velikostí.**
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte kopie se změnou velikostí.



Zobrazení kopii se změnou velikostí

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.




Kvalita obrazu

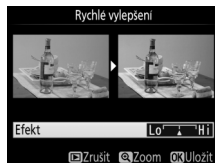
Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (79) JPEG Jemný; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU →  menu retušování




Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

Pomocí tlačítek  a  nastavte úroveň prováděného vylepšení. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat ve formě náhledu na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Vyrovnaní




Tlačítko MENU →  menu retušování

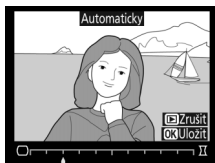
Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25°, stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravouhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkreslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci manuálně, vyberte možnost

Manuálně (mějte na paměti, že možnost

Automaticky není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkreslení; viz strana 298). Stisknutím tlačítka  korigujete soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  korigujete poduškové zkreslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku. Pamatujte si, že korekce zkreslení může vést k výraznému oříznutí nebo zkreslení okrajů kopií vytvořených ze snímků pořízených objektivem DX při nastavení obrazového pole na jinou možnost než **DX (24×16)**.






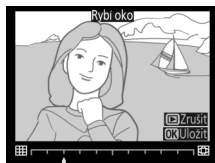
Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivem typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Rybí oko


Tlačítko MENU →  menu retušování

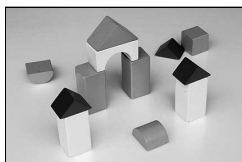
Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka  se účinek funkce zvyšuje (rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka  se účinek funkce snižuje. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat ve formě náhledu na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložíte retušovanou kopii snímku.



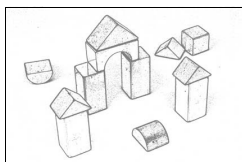
Omalovánky

Tlačítko MENU →  menu retušování





Tato položka vytváří kopie snímků s vyobrazením obrysů objektů jako základu pro malování. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat ve formě náhledu na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložíte retušovanou kopii snímku.




Před úpravou



Po úpravě


Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek  a  vyberete položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek  a  upravíte nastavení. Zvýšením živosti se dosáhne vyšší sytosti barev, snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu.

Současně se rovněž zesilují nebo zeslabují obrysy. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Korekce perspektivy

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Před úpravou

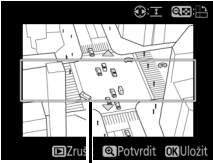
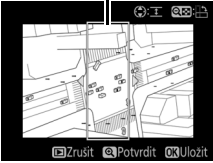


Po úpravě

Efekt miniatury


Tlačítko MENU → menu retušování

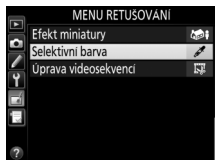
Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniaturních modelů. Nejlepší výsledky poskytuje u snímku pořizovaných z výrazného náhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je indikována žlutým rámečkem.




Pro	Stiskněte	Popis
Volba orientace		Stisknutím tlačítka se zvolí orientace zaostřené oblasti.
Volba polohy		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na šířku, umístěte pomocí tlačítek a na kopii rámeček zobrazující oblast, která bude zobrazena ostře. 
		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na výšku, umístěte pomocí tlačítek a na kopii rámeček zobrazující oblast, která bude zobrazena ostře. 
Výběr velikosti		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na šířku, nastavte pomocí tlačítek a výšku oblasti.
		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na výšku, nastavte pomocí tlačítek a šířku oblasti.
Zobrazení náhledu kopie		Zobrazení náhledu kopie.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie snímku.

Zaostřená oblast



Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze místa se zvolenými barevnými odstíny.

- 1 Vyberte položku Selektivní barva.**
V menu retušování vyberte položku **Selektivní barva** a stisknutím tlačítka  zobrazte dialog pro výběr snímku.



- 2 Vyberte snímek.**
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ; chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních postupem popsaným na straně 237, stiskněte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



- 3 Vyberte barvu.**
Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na objekt a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasyčených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko . Snímek zmenšíte stisknutím tlačítka .

Vybraná barva





- 4 Vyberte barevný rozsah.**
Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



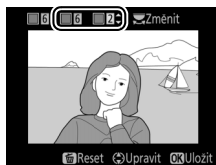
- 5 Vyberte barevné odstíny barevného rozsahu.**



Pomocí tlačítek  a  rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuti i barevné odstíny jiných barev. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat ve formě náhledu na obrazovce úprav.



- 6 Vyberte další snímky.**

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu.



V případě potřeby opakujte celý postup pro třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko  (Zrušit); chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a držte tlačítko  (Zrušit). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.


- 7** Uložte upravenou kopii.
Stisknutím tlačítka **OK** uložte retušovanou kopii snímku.

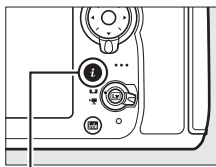


Porovnání snímků vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze v případě stisknutí tlačítka **i** pro zobrazení menu retušování v případě zobrazení kopie nebo originálního snímku na celé obrazovce.

- 1** Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek, který byl samostatně zobrazen a retušován v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a stiskněte tlačítko **i**.






Tlačítko **i**





- 2** Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe**.

Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek  a  lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání**

snímků nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek  a  druhý zdrojový snímek. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru aktuálního snímku.



Parametry použité při tvorbě kopie




Zdrojový
snímek

Retušovaná
kopie


Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku ( 250) nebo pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý ( 281).

Moje menu / **Poslední nastavení**

Chcete-li zobrazit menu **Moje menu**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (**Moje menu**).





Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ ( 418).

V tomto menu lze přidávat či mazat položky a měnit uspořádání těchto položek níže popsáním způsobem.


■ Přidání položek do menu Moje menu

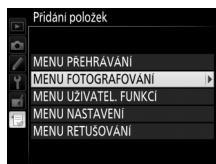
1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu **Moje menu** () vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .



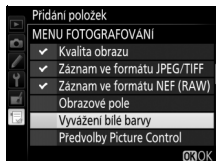
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .



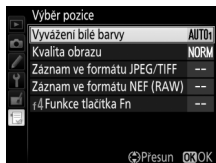
3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte přidání nové položky.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem **☒** nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



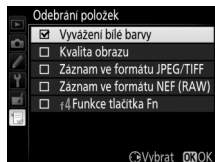
■ Mazání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko (OK).

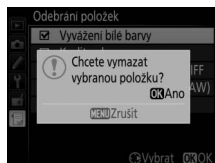
2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka (OK) potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko (OK). Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko (OK).



✍ Mazání položek v menu *Moje menu*

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko (☰) (☰). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka (☰) (☰) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

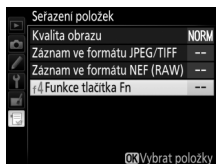
■ Změna uspořádání položek v menu Moje menu

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu Moje menu (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko **▶**.

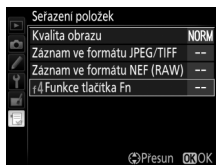
2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko **OK**.



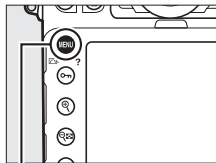
3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek **▲** a **▼** přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu Moje Menu a stiskněte tlačítko **OK**. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.

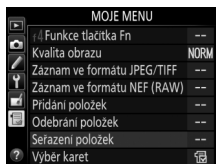


4 Vraťte se do menu Moje menu.



Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu Moje menu.





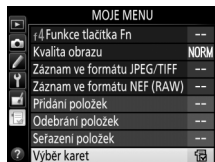
Tlačítko MENU






Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU > Výběr karet**.

- 1** Vyberte položku **Výběr karet**.
V menu **Moje menu** () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .







- 2** Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.
Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu **Moje menu**, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ > Výběr karet**.

Odebrání položek z menu Poslední nastavení

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymaže vybranou položku.

Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilitním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy

Objektiv/ příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim		Expoziční režim		Systém měření expozice		
	AF	M (s elektronickým dálkoměrem) ¹	P S	A M	☺ ²		☺ ³	☺ ⁴	☺ ⁵
					3D	Color			
Objektivy s vestavěným CPU ⁶	AF NIKKOR typu G, E a D ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Řada PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85 mm f/2,8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	Telekonvertory AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Objektiv/ příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim		Expoziční režim		Systém měření expozice		
	AF	M (s elektronickým dálkoměrem) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	☒ ⁵
					3D	Color			
Objektivy bez CPU ⁶	Objektivy NIKKOR AI-, AI- modifikované a objektivy Nikon Series E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	Telekonvertory AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Měchové zařízení PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Automatické mezikroužky (řada PK 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

- Se všemi objektivy je k dispozici manuální zaostřování.
- Matrix.
- Integrální měření se zdůrazněným středem.
- Bodové měření.
- Měření orientované na nejvyšší jasy.
- Objektivy IX NIKKOR nelze použít.
- U objektivů typu VR je podporována redukce vibrací.
- Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (☐ 114).
- Při otočení objektivu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED okolo optické osy může dojít ke kontaktu knoflíku pro naklápění objektivu s tělem fotoaparátu. Tomu lze předéjit instalací menšího knoflíku pro naklápění; pro získání podrobnějších informací kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.
- Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světlosti.

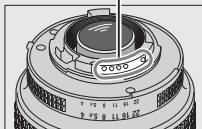
- 12 Pouze manuální expoziční režim.
- 13 Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (☐ 423). Informace o zaostřovacích polích dostupných pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr viz strana 423.
- 14 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nová verze> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření i v případě, že je obraz na matnici v hledáčku neostrý. V takovém případě zaostřujte manuálně, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.
- 15 Se světelností f/5,6 a vyšší.
- 16 Některé objektivy nelze použít (viz strana 424).
- 17 Rozsah otáčení prstence se statiovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
- 18 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 229), zobrazují se v hledáčku a na kontrolním panelu clonová čísla.
- 19 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (☐ 229). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
- 20 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expoziční expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 229).
- 21 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších o 1 EV a více, než činí synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.
- 22 Měření expoziční expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a před vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
- 23 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expoziční expozice.
- 24 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
- 25 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
- 26 Použijte pracovní clonu. Při použití časové automatiky zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.

- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.
- Během automatického zaostřování při použití vysokých citlivostí ISO se může vyskytnout obrazový šum ve formě proužků. V takovém případě použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření. Proužky se mohou při použití vysokých citlivostí ISO zobrazit rovněž v případě úprav nastavení clony během záznamu videosekvence nebo při fotografování v režimu živého náhledu.

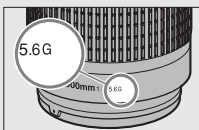
Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G, E a D

Doporučuje se používat objektivy s vestavěným CPU (zejména typy G, E a D), objektivy IX-NIKKOR však nelze použít. Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole CPU, objektivy typu G, E a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

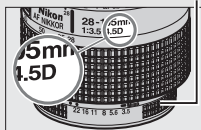


Objektiv s vestavěným CPU



Objektiv typu G/E

Clonový kroužek










Objektiv typu D

Telekonvertry AF-S/AF-I

Níže uvedená tabulka zobrazuje zaostřovací pole dostupná pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr při nasazení telekonvertoru AF-S/AF-I. Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na tmavé nebo málo kontrastní objekty v případě kombinované světelnosti nižší než f/5,6.

Automatické zaostřování není k dispozici při použití telekonvertorů v kombinaci s objektivem AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED.

Příslušenství	Světelnost objektivu	Zaostřovací pole
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 nebo vyšší	
	f/5,6	 1
TC-17E II	f/2,8 nebo vyšší	
	f/4	 1
	f/5,6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8 nebo vyšší	
	f/4	 3
	f/5,6	— 2
TC-800-1,25E ED	f/5,6	 1

- 1 Je-li vybrán režim činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí, použije se režim Jednotlivá zaostřovací pole (☐ 90).
- 2 Automatické zaostřování není k dispozici.
- 3 Data pro zaostření ze zaostřovacích polí jsou s výjimkou středního zaostřovacího pole zprostředkována řádkovými snímači.

Clonové číslo na objektivu

Clonové číslo v názvu objektivu představuje minimální zaclonění, tj. světelnost objektivu.

Kompatibilní objektivы bez CPU

Položka **Data objektivu bez CPU** (☐ 229) umožňuje získat přístup k mnoha funkcím dostupným u objektivů s vestavěným CPU, včetně měření expozice Color Matrix; nejsou-li zadána žádná data, pracuje namísto měření expozice Color Matrix integrální měření se zdůrazněným středem; není-li zadána světelnost objektivu, zobrazuje se v místě indikace clonového čísla na fotoaparátu pouze počet clonových hodnot (v EV) od plné světelnosti objektivu a aktuální clonové číslo je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu.

Nekompatibilní příslušenství a objektivы bez CPU

Následující položky **NELZE** použít v kombinaci s fotoaparátem D810:

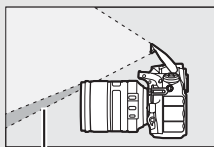
- AF telekonvertor TC-16A
- Objektivы bez systému AI
- Objektivы vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1 200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivы pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2 000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

☑ Pomocné světlo AF

Některé objektivy mohou blokovat pomocné světlo při určitých zaostřených vzdálenostech. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu. Více informací o objektivěch použitelných v kombinaci s pomocným světlem AF naleznete na straně 494.

☑ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze používat v kombinaci s objektivy s vestavěným CPU v rozmezí ohniskových vzdáleností 24 mm (16 mm u formátu DX) až 300 mm, v některých případech však blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt při použití některých pracovních či ohniskových vzdáleností v důsledku vinětace způsobované tubusem objektivu; stejně tak objektivy, které blokují světlo předblesku proti červeným očím, mohou narušovat správnou činnost redukce efektu červených očí. Abyste předešli vinětaci, sejměte sluneční clonu. Minimální pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makroz rozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití blesku.




Stín



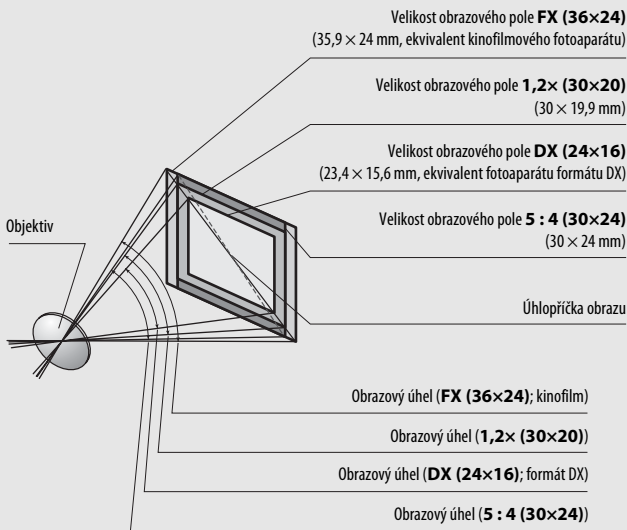
Vinětace

Více informací o objektivěch použitelných v kombinaci s vestavěným bleskem naleznete na straně 494.

Výpočet obrazového úhlu

Fotoaparát D810 lze používat s objektivy Nikon určenými pro kinofilmové fotoaparáty. Je-li aktivní funkce **Automat. volba formátu DX** ( 75) a je nasazený kinofilmový objektiv, pak je obrazový úhel stejný jako na kinofilmovém fotoaparátu ($35,9 \times 24$ mm); je-li nasazený objektiv DX, je obrazový úhel automaticky upraven pro formát $23,4 \times 15,6$ mm (formát DX).

Chcete-li zvolit obrazový úhel odlišný od úhlu aktuálního objektivu, vypněte funkci **Automat. volba formátu DX** a vyberte z obrazových polí **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** a **5 : 4 (30×24)**. Je-li nasazený kinofilmový objektiv, lze zmenšit obrazový úhel 1,5× výběrem formátu **DX (24×16)** nebo 1,2× výběrem formátu **1,2× (30×20)** a získat menší obrazové pole, resp. lze změnit poměr stran obrazu volbou obrazového pole **5 : 4 (30×24)**.



Výpočet obrazového úhlu (pokračování)

Obrazový úhel formátu **DX (24×16)** je přibližně 1,5× menší než obrazový úhel kinofilmu, obrazový úhel formátu **1,2× (30×20)** je přibližně 1,2× menší a obrazový úhel formátu **5 : 4 (30×24)** je přibližně 1,1× menší. Chcete-li vypočítat ekvivalentní ohniskové vzdálenosti objektivů na kinofilmu při použití obrazového pole **DX (24×16)**, vynásobte ohniskovou vzdálenost použitého objektivu hodnotou 1,5, při použití obrazového pole **1,2× (30×20)** hodnotou 1,2, resp. hodnotou 1,1 při použití obrazového pole **5 : 4 (30×24)** (ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu je například při použití 50 mm objektivu na formátu **DX (24×16)** 75 mm, na formátu **1,2× (30×20)** 60 mm a na formátu **5 : 4 (30×24)** 55 mm).

Volitelné blesky

Fotoaparát podporuje systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s kompatibilními blesky systému CLS. Vestavěný blesk nepracuje v případě nasazení volitelného blesku.

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Vybavení	Blesk	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-300 ²	SB-R200 ³
	Směrné číslo ⁴							
	ISO 100	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	25	14

- 1 Je-li při použití vyvážení bílé barvy AUTO nebo  (blesk) nasazen na blesk SB-910, SB-900 nebo SB-700 barevný filtr, fotoaparát automaticky rozpozná použití filtru a příslušným způsobem upraví vyvážení bílé barvy.
- 2 Bezdrátové ovládání blesku není k dispozici.
- 3 Ovládaný dálkově pomocí vestavěného blesku fotoaparátu v režimu řídicí jednotky nebo pomocí volitelného blesku SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700, resp. pomocí bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 při nastavení pozice hlavy blesku na 35 mm; u blesků SB-910, SB-900 a SB-700 použito standardní rozložení osvětlení.

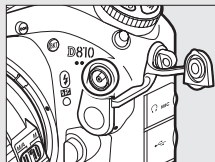
- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků Remote SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

Směrné číslo

Chcete-li vypočítat pracovní vzdálenost blesku na plný výkon, vydělte směrné číslo použitou clonou. Pokud má například blesk směrné číslo 34 (m, ISO 100, 20 °C), jeho pracovní vzdálenost při cloně f/5,6 je $34 : 5,6 =$ přibližně 6,1 m. Pro každý dvojnásobný nárůst citlivost ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (přibližně 1,4).

Synchronizační konektor

Synchronizační konektor umožňuje připojení blesků pomocí synchronizačního kabelu. Při použití blesků upevněných do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace na druhou lamelu nepropojte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



Následující funkce jsou dostupné s blesky kompatibilními se systémem CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky ¹	✓	✓	✓	—	✓	✓
		Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednobarevné zrcadlovky	✓ ²	✓	✓ ²	—	✓	✓
	AA	Zábleskový režim Auto aperture	✓ ³	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	✓ ³	—	—	—	—	—
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	—	—
Přirokové bezdrátové osvětlení	Blesk Master	Dálkové ovládání blesků	✓	✓	—	✓	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	—	—	—
		[A:B] Rychlé bezdrátové řízení záblesků	—	✓	—	✓ ⁵	—	—
		AA	Zábleskový režim Auto aperture	✓ ⁶	—	—	—	—
		A	Automatický zábleskový režim	✓	—	—	—	—
		M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	—	—	—
		RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	—
	Blesk Remote	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B] Rychlé bezdrátové řízení záblesků	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Zábleskový režim Auto aperture	✓ ⁶	—	—	—	—
		A	Automatický zábleskový režim	✓	—	—	—	—
		M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	✓
		RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blokování zábleskové expozice ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Velkoplošné pomocné světlo AF	✓	✓	✓	✓ ⁹	—	—	—
Redukce efektu červených očí	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelovací osvětlení aktivované na fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Volba zábleskového režimu na fotoaparátu	—	—	—	—	—	✓	✓
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu	✓ ¹⁰	✓	—	—	—	—	✓

- Nelze použít s bodovým měřením.
- Lze nastavit rovněž pomocí blesku.
- Výběr režimu AA/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Nejsou-li v položce **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení zadána data použitého objektivu, použije se při nasazení objektivu bez CPU režim „A“.
- Lze nastavit pouze pomocí fotoaparátu.
- K dispozici pouze při fotografování zblízka.
- Pokud nebyla data objektivu zadána pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení, použije se při nasazení objektivu bez CPU automatický zábleskový režim (A), a to bez ohledu na režim nastavený na blesku.
- K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, AA, A, GN a M.
- K dispozici pouze při použití zábleskových režimů i-TTL, AA a A.
- K dispozici pouze v režimu řídicí jednotky.
- Aktualizaci firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provést prostřednictvím fotoaparátu.

■ Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech.

Zábleskové režimy		Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A	Automatický zábleskový režim		✓	—	✓	—
M	Manuální zábleskový režim		✓	✓	✓	✓
SR	Stroboskopický zábleskový režim		✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu³		✓	✓	✓	✓

- 1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 2 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 3 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

Poznámky k volitelným bleskům

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D810 není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 64 až 12 800. Při použití vysokých citlivostí ISO se může na snímcích pořízených s využitím některých volitelných blesků zobrazit šum (proužky); dojde-li k takovéto situaci, nastavte nižší hodnotu. U hodnot pod 64 a nad 12 800 se nemusí pro některé pracovní vzdálenosti/některá nastavení clony dosáhnout očekávaných výsledků. Pokud po dobu tří sekund po expozici snímku v režimu i-TTL či režimu A bliká indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku (pouze blesky kompatibilní se systémem CLS; informace o indikaci expozice a nabití blesku u ostatních blesků viz návod dodávaný s bleskem).

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme zvolit standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně odraznou kartu a/nebo difuzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například difuzní, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí a blesky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm, se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–105 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm, se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



V závislosti na použitém objektivu a zaznamenávané scéně se může zobrazit indikace zaostření (●) i v případě, že objekt není zaostřen, resp. fotoaparát nemusí být schopen zaostřit a zablokuje se spuštění závěrky.














V expozičním režimu *P* je nejmenší zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno v závislosti na použité citlivosti ISO, a to níže uvedeným způsobem:

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:								
64	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800
3,3	4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší zaclonění rovné světelnosti objektivu.

Zábleskový režim

Na obrazovce informací se zobrazuje zábleskový režim volitelných blesků upevněných do sáněk pro upevnění příslušenství následovně:

	Synchronizace blesku	Auto FP (FP 330)
i-TTL		
Zábleskový režim Auto aperture (AA)		
Automatický zábleskový režim (A)		
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)		
Manuální zábleskový režim		
Stroboskopický zábleskový režim		—
Pokrokové bezdrátové osvětlení		

Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

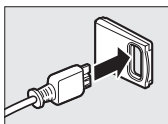
Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této části návodu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.

Další příslušenství

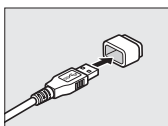
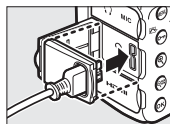
V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D810 k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15 (☐ 13, 14): Náhradní baterie EN-EL15 jsou dostupné u místních prodejců a v autorizovaných servisech Nikon.• Nabíječka baterií MH-25a (☐ 13): Nabíječku MH-25a lze použít k nabíjení baterií EN-EL15. Lze použít rovněž nabíječky baterií MH-25.• Multifunkční Battery Pack MB-D12: Battery Pack MB-D12 je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem AF-ON, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro komfortnější ovládání při fotografování v orientaci na výšku (portrétní orientace). Před nasazením Battery Packu MB-D12 sejměte z fotoaparátu krytku kontaktů pro MB-D12. Při použití baterií EN-EL18a a EN-EL18 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5 a nabíječka baterií MH-26a nebo MH-26.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor EP-5B je nutný pro připojení síťového zdroje EH-5b k fotoaparátu; podrobnosti viz strana 442. Pamatujte si, že při použití fotoaparátu v kombinaci s Battery Packem MB-D12 je třeba vložit konektor EP-5B do Battery Packu MB-D12, ne do fotoaparátu. Nepokoušejte se použít fotoaparát s konektory pro připojení síťového zdroje vloženými současně do fotoaparátu i do Battery Packu MB-D12.
Krytky těla	Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A : Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektív.
Krytky sáněk pro upevnění příslušenství	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1 : Krytka chránící sánky pro upevnění příslušenství. Sánky pro upevnění příslušenství se používají pro volitelné blesky.

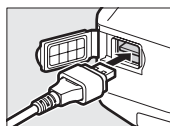
- **Komunikační jednotka UT-1:** Pro připojení jednotky UT-1 k fotoaparátu použijte kabel USB a pro připojení jednotky UT-1 k síti Ethernet použijte kabel Ethernet. Jakmile jste připojeni, můžete odesílat snímky a videosekvence do počítače nebo na server ftp, dálkově ovládat fotoaparát pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 nebo procházet snímky či dálkově ovládat fotoaparát z telefonu iPhone nebo počítače s internetovým prohlížečem.
- **Těsnění pro kabel USB a krytky konektorů:** Abyste zamezili náhodnému odpojení kabelů, použijte krytku konektoru UF-4 pro kabely USB a těsnění UF3-RU14 pro kabel USB. Před připojením kabelu k němu připevněte krytku UF-4 (na konci zapojovaném do fotoaparátu) a těsnění UF3-RU14 (na konci zapojovaném do komunikační jednotky).



UF-4 (připevňuje se ke koncovce zapojované do fotoaparátu)



UF3-RU14 (připevňuje se ke koncovce zapojované do jednotky UT-1)



- **Bezdrátové síťové rozhraní WT-5:** Chcete-li přistupovat k bezdrátovým sítím, připojte ke komunikační jednotce UT-1 rozhraní WT-5.

Poznámka: Použití adaptérů LAN vyžaduje síť Ethernet nebo bezdrátovou síť a základní znalosti práce v síti. Nezapomeňte aktualizovat veškerý související software na nejnovější verzi.

- **Gumová očníce DK-19:** Očníce DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a snižuje únavu zraku.
- **Dioptrické korekční čočky DK-17C:** Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici korekční čočky v dioptrických hodnotách -3 , -2 , 0 , $+1$ a $+2$ m^{-1} . Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku (-3 až $+1$ m^{-1}). Před zakoupením si dioptrické korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku.
- **Zvětšující okulár DK-17M:** Okulár DK-17M zvětšuje přibližně $1,2\times$ obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků.
- **Hledáčková lupa DG-2:** Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (dostupný samostatně).
- **Okulárový adaptér DK-18:** Adaptér DK-18 se používá pro nasazení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát D810.
- **Okulár s úpravou proti zamřování DK-14/Okulár s úpravou proti zamřování DK-17A:** Tyto okuláry zabraňují zamřování ve vlhkých podmínkách nebo za nízkých teplot.
- **Úhlový hledáček DR-5/Úhlový hledáček DR-4:** Hledáčky DR-5 a DR-4 se nasazují v pravém úhlu na okulár hledáčku a umožňují pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, když je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze). Hledáček DR-5 je vybaven dioptrickou korekcí a umožňuje $2\times$ zvětšit obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice obrazu (mějte na paměti, že okraje snímku nebudou při zvětšeném zobrazení viditelné).

Příslušenství pro konektor dálkového ovládání

Fotoaparát D810 je vybaven desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání (□ 3) pro dálkové ovládání a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):

- **Kabelová spoušť MC-22/MC-22A:** Dálkové ovládání spouštění závěrky s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení, které umožňuje ovládat závěrku pomocí zvukových nebo elektronických signálů (délka 1 m).
- **Kabelová spoušť MC-30/MC-30A:** Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít k potlačení chvění fotoaparátu (délka 80 cm).
- **Kabelová spoušť MC-36/MC-36A:** Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít pro intervalové snímání, pro potlačení chvění fotoaparátu a pro blokování závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic (délka 85 cm).
- **Prodlužovací kabel MC-21/MC-21A:** Umožňuje připojení dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští řady MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 a 36A. Lze použít pouze jeden kabel MC-21 nebo MC-21A (délka 3 m).
- **Propojovací kabel MC-23/MC-23A:** Propojuje dva fotoaparáty vybavené desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání pro synchronní provoz (délka 40 cm).
- **Převodní kabel MC-25/MC-25A:** Převodní kabel z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).
- **Adaptér WR-A10:** Adaptér sloužící k připojení bezdrátových dálkových ovládání WR-R10 (□ 441) k fotoaparátům vybaveným desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání.
- **Jednotka GPS GP-1/GP-1A** (□ 233): Zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a čas UTC do snímků.

<p>Příslušenství pro konektor dálkového ovládání</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Převodní kabel GPS MC-35 (☐ 233): Tento 35 cm kabel propojuje fotoaparát se staršími zařízeními GPS GARMIN řady eTrex a geko, která odpovídají formátu dat National Marine Electronics Association NMEA0183 verze 2.01 a 3.01. Podporovány jsou pouze modely podporující spojení kabelem prostřednictvím rozhraní PC; kabel MC-35 nelze použít pro připojení zařízení GPS využívajících rozhraní USB. Zařízení se připojují ke kabelu MC-35 pomocí kabelu s devítikolíkovým konektorem D-sub poskytovaného výrobcem zařízení GPS; podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4 800 baudů); další informace viz dokumentace dodávaná se zařízením GPS. • Infračervené dálkové ovládání ML-3: Umožňuje infračervené dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost max. 8 m.
<p>Kabely HDMI (☐ 269)</p>	<p>Kabel HDMI HC-E1: Kabel HDMI s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a s konektorem typu A pro připojení k zařízením HDMI.</p>
<p>Filtry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Efektivní filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D810 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto toho použijte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PLII. • K ochraně objektivů používejte filtry NC. • Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použít integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.

<p>Bezdrátová dálková ovládání (☐ 357)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/WR-T10: Při nasazení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 do desetikolíkoveho konektoru dálkového ovládání pomocí adaptéru WR-A10 lze fotoaparát ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10. • Bezdrátové dálkové ovládání WR-1: Dálkové ovládání WR-1 může pracovat jako vysílač nebo přijímač a používá se v kombinaci s dalším dálkovým ovládáním WR-1 nebo s bezdrátovým dálkovým ovládáním WR-R10 či WR-T10. Například lze dálkové ovládání WR-1 připojit do desetikolíkoveho konektoru dálkového ovládání a použít jako přijímač, což umožní měnit nastavení fotoaparátu nebo dálkově spouštět závěrku pomocí dalšího dálkového ovládání WR-1 pracujícího jako vysílač.
<p>Software</p>	<p>Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače, pořizování snímků, zaznamenávání videosekvencí a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. Použije-li se software Camera Control Pro 2 k pořizování snímků přímo do počítače, zobrazí se na kontrolním panelu symbol propojení s počítačem (P E).</p> <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xxi. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v okamžiku přihlášení k počítači a připojení k síti Internet. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>
<p>Mikrofony</p>	<p>Stereofonní mikrofon ME-1: Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru pro mikrofon na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk a současně snížit pravděpodobnost zaznamenání zvuků vydávaných zařízením (například zvuků vydávaných objektivem během automatického zaostřování; ☐ 63).</p>

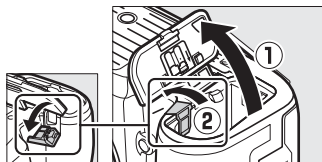
Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

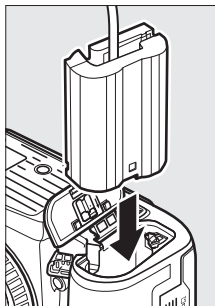
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (1) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (2).



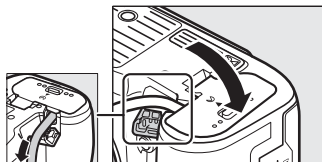
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

Konektor vkládejte ve vyobrazené orientaci a stiskněte jím ke straně oranžovou aretaci baterie. Po úplném vložení zajistí aretace konektor v těle fotoaparátu.




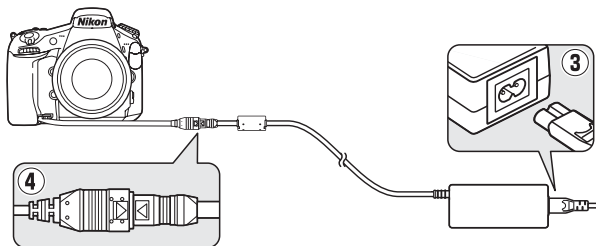
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj EH-5b.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel (AC) na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji (4). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Péče o fotoaparát

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a vláken použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a vláken používejte ofukovací balónek. Používáte-li stlačený vzduch ve spreji, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění vybavení kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a vláken používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazené nečistoty otřete lehce měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození nebo poruše monitoru.

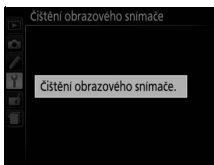
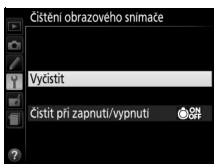
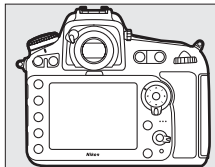
Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Čištění obrazového snímače

Máte-li za to, že se na snímcích zobrazují nečistoty nebo prach z obrazového snímače, můžete obrazový snímač vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit** nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.




■ ■ „Vyčistit“

Uchopte fotoaparát spodní stranou směrem dolů, vyberte položku **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení, potom vyberte možnost **Vyčistit** a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zkontroluje obrazový snímač a zahájí čištění. V průběhu čištění nelze provádět jiné operace. Až do skončení čištění a zobrazení menu nastavení nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.




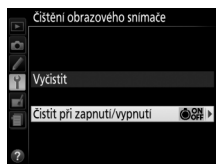
■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

Vyberte z následujících možností:


Možnost	Popis
 Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
 Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
 Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

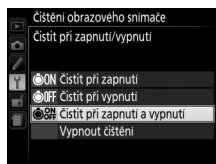
1 Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí**.

Postupem popsáním na straně 445 zobrazte menu **Čištění obrazového snímače**. Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte některou možnost.

Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko .



Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu po spuštění přeruší čištění obrazového snímače. Čištění obrazového snímače při spuštění nemusí být provedeno, pokud se nabíjí blesk.


Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně (☐ 448) nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké prodlevě.

■ Manuální čištění

Není-li možné odstranit cizí objekt z obrazového snímače pomocí položky **Čištění obrazového snímače** (☐ 445) v menu nastavení, vyčistěte obrazový snímač manuálně níže popsaným postupem. Pozor však, obrazový snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si obrazový snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.


1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

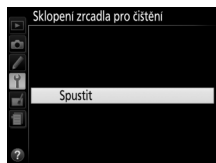
Pro kontrolu a čištění obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii nebo připojte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Položka **Sklopení zrcadla pro čištění** je k dispozici v menu nastavení pouze při kapacitě baterie vyšší než .

2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

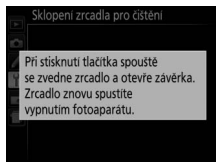
3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.

V menu nastavení vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** a stiskněte tlačítko .



4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost přístroje bez kontroly obrazového snímače, vypněte fotoaparát.



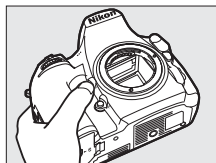
5 Sklopte zrcadlo.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se obrazový snímač. Indikace v hledáčku se vypne a řada pomlček na kontrolním panelu začne blikat.



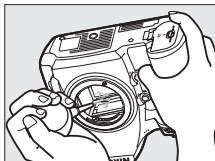
6 Zkontrolujte obrazový snímač.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na obrazový snímač, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo vláken na snímači. Není-li přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 8.



7 Vyčistěte obrazový snímač.

Veškerý prach a vlákna na obrazovém snímači odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou snímač poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se snímače nedotýkejte a neotírejte jej.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípnutí) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením lamel závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění obrazového snímače.

✓ Cizí objekt na obrazovém snímáči

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s obrazovým snímáčem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Fotoaparát D810 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy a k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí nebo výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k obrazovému snímáči a za určitých podmínek se zobrazit na snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla, ze které před nasazením pečlivě odstraňte veškerý prach a ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje. Vyvarujte se výměny objektivů v prašných prostředích.

Dojde-li přesto k usazení cizích objektů na obrazovém snímáči, vyčistěte snímáč výše popsaným způsobem nebo nechte přístroj vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na obrazovém snímáči je možné retušovat pomocí funkce vyčištění snímku v některých fotoeditačních aplikacích.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let provést servisní úkony (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Zabraňte pádu přístroje: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř zařízení. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do transportního pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Neponechávejte objektiv namířený do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a vlákna a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou jakékoli usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě vysušte. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zobrazení se zakrátko vrátí zpět do normálního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a vlákna nejlépe odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li stlačený vzduch ve spreji, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektiv na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění obrazového snímače viz část „Čištění obrazového snímače“ (□ 445).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

Lamely závěrky mohou mít nerovnoměrné zbarvení, toto však nemá žádný vliv na pořizované snímky a neznamená to závadu.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Před každým vyjmutím nebo odpojením zdroje energie výrobek vypněte: Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je výrobek zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Přerušování napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušování přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Při transportu nebo ponechání fotoaparátu bez dozoru nasadte krytku monitoru.

Baterie a nabíječka: Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo k výbuchu. *Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xiii–xvi tohoto návodu.* Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tyto přístroje spotřebovávají malé množství energie i v době, kdy jsou vypnuté, a mohly by baterii vybit do té míry, že by ji už nebylo možné použít. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na chladném místě při okolní teplotě 15 až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces opakujte minimálně jednou za šest měsíců.

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Během používání baterie může dojít k nárůstu její vnitřní teploty. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, může dojít k ovlivnění její výkonnosti a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením nechte baterii nejprve vychladnout.
- Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorech při okolní teplotě 5 °C – 35 °C. Baterii nepoužívejte při teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 40 °C; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo ke snížení její výkonnosti. Při teplotách v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C se může kapacita baterie snižovat a doba nabíjení prodlužovat. Pokud je teplota baterie nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C, baterie se nenabije.
- Pokud během nabíjení baterie rychle bliká kontrolka **CHARGE** (přibližně 8× za sekundu), zkontrolujte správné teplotní rozmezí a potom odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii ihned používat a odneste je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.
- Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by ve velmi ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončené nabíjení v okamžiku, kdy bude baterie nabitá pouze částečně. Dojde-li k takové situaci, vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení. Pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity. Pokud je baterie nabíjena při teplotě nižší než 5 °C, může indikace životnosti baterie v položce **Informace o baterii** (□ 374) dočasně ukazovat nižší hodnotu.

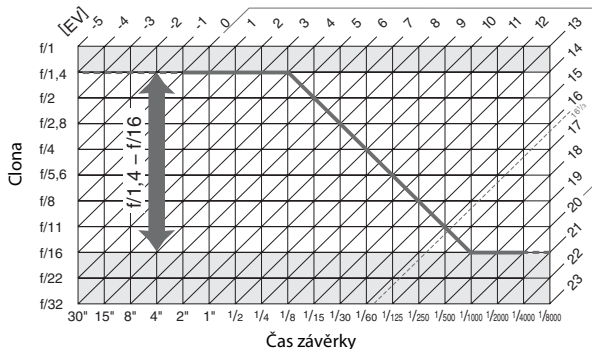
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Jestliže při používání plně nabitě baterie za pokojové teploty zaznamenáte rychlý pokles její kapacity, znamená to, že je třeba baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL15.
- Dodávaný síťový kabel a zásuvkový adaptér lze používat pouze s nabíječkou MH-25a. Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Mějte na paměti, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě, a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky

(☐ 118):

— ISO 100; objektiv se světelností $f/1,4$ a nejvyšším clonovým číslem $f/16$ (např. AF 50 mm $f/1,4D$)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16 \frac{1}{3}$ EV redukovány na $16 \frac{1}{3}$ EV.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/Indikace

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Vyčkejte na dokončení zaznamenávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Mějte na paměti, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

Hledáček je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku (☐ 17). Pokud se tímto způsobem problém nevyřeší, vyberte jednorázové zaostření (**AF-S**; ☐ 87), jednotlivá zaostřovací pole (☐ 90) a střední zaostřovací pole (☐ 94), a poté vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Jakmile je samotný fotoaparát zaostřen, nastavte volič dioptrické korekce hledáčku tak, abyste viděli jasně zaostřený objekt v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček (☐ 438).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 13, 19).

Zobrazovače se bez varování vypnou: Vyberte delší zpoždění v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**) nebo c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) (☐ 319, 320).

Zobrazení na kontrolním panelu nebo v hledáčku je pomalé a tmavé: Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

Fotografování

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo složky.

Je zablokované spuštění závěrky:

- Paměťová karta je zablokovaná (pouze karty SD; \square 22), plná nebo není vůbec přítomna ve fotoaparátu (\square 14).
 - Je vybraná možnost **Spuštění blokováno** v uživatelské funkci f11 (**Bez paměťové karty?**; \square 354) a ve fotoaparátu není vložena paměťová karta (\square 14).
 - Clonový kroužek objektivu s vestavěným CPU není zaaretován na hodnotě nejvyššího clonového čísla (neplatí pro objektivy typu G a E). Zobrazuje-li se na kontrolním panelu nápis **F \bar{E} E**, vyberte možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f9 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony**, abyste mohli nastavovat clonu pomocí clonového kroužku (\square 352).
 - Byl vybrán expoziční režim **S** a čas závěrky **b u l b** nebo **- -** (\square 468).
-

Fotoaparát reaguje pomalu na tlačítko spouště: Vyberte možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d4 (**Opožděné spuštění závěrky**; \square 322).

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek:

- Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (\square 107).
 - Vypněte funkci HDR (\square 184).
-

Snímky jsou neostře:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (\square 87).
 - Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (\square 96, 100).
-

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky: Používá se blesk. Pomocí uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**) lze zvolit synchronizační čas pro práci s bleskem; při použití kompatibilních blesků vyberte možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)**, abyste mohli využívat celý rozsah časů závěrky (\square 329).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nezablokuje zaostření: Fotoaparát se nachází v zaostřovacím režimu **AF-C**: pro zablokování zaostření použijte tlačítko AE-L/AF-L (\square 96).

Nelze vybírat zaostřovací pole:

- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (☐ 94).
- Je vybrán režim činnosti zaostřovacích polí Automatická volba zaostřovacích polí nebo Zaostřování s detekcí tváří; vyberte jiný režim (☐ 40, 90).
- Fotoaparát je nastaven do režimu přehrávání (☐ 235).
- Používají se menu (☐ 24).
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci časovače pohotovostního režimu (☐ 34).

Nelze vybrat režim automatického zaostřování:

- Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (☐ 87).
- Vyberte možnost **Bez omezení** v uživatelské funkci a12 (**Omez. volby autom. zaostřování**, ☐ 314).

Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí: Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** (☐ 87).

Nelze změnit velikost obrazu: V položce **Kvalita obrazu** je zvoleno nastavení **NEF (RAW)** (☐ 79). Velikost obrazu vyberte pomocí položky **Záznam ve formátu NEF (RAW) > Velikost obrazu** v menu fotografování.


Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 299).

Pomocné světlo AF nepracuje:


- Pomocné světlo AF nepracuje při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** (☐ 87). Vyberte režim **AF-S**. Je-li vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí, vyberte střední zaostřovací pole (☐ 94).
 - Fotoaparát se nachází v režimu živého náhledu nebo probíhá záznam videosekvence.
 - Je vybrána možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci a10 (**Vestavěné pom. světlo AF**) (☐ 313).
 - Pomocné světlo AF se automaticky vypnulo. Pomocné světlo AF se mohlo zahřát vlivem trvalého používání; počkejte, až se světlo ochladí.
-

Živý náhled se neočekávaně ukončí nebo se nespustí: Živý náhled se může ukončit automaticky, aby se předešlo poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, v následujících situacích:

- Vysoká okolní teplota
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu a/nebo v režimu záznamu videosekvencí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimech sériového snímání




Nespustí-li se při stisknutí tlačítka  živý náhled, vyčkejte před opětovným pokusem o jeho aktivaci ochlazení fotoaparátu. Mějte na paměti, že fotoaparát může být na dotyk teplý. To však neznamená závadu.

V režimu živého náhledu se zobrazují artefakty: Během používání živého náhledu mohlo dojít k nárůstu teploty vnitřních obvodů fotoaparátu, což způsobilo výskyt obrazového šumu ve formě jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje. Pokud fotoaparát nepoužíváte, ukončete živý náhled.

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se zobrazuje blikající obraz nebo proužky: V poloze **Redukce blikání obrazu** vyberte možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě ( 371).

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se zobrazují jasné proužky: V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence byla v záběru blikající světelná reklama, resp. byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkou dobou svícení.

Na snímcích se zobrazuje šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky nebo načervenalé oblasti):

- Chcete-li snížit výskyt náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků, zvolte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO ( 109, 299).
 - Chcete-li snížit výskyt jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje při použití časů závěrky delších než 1 s, nebo chcete-li potlačit výskyt načervenalých oblastí a dalších artefaktů způsobených dlouhými expozicemi, aktivujte redukci šumu pro dlouhé expozice ( 299).
 - Chcete-li zamezit nárůstu projevů obrazového šumu, vypněte funkci **Active D-Lighting** ( 183).
-

Snímky obsahují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímač (☐ 445).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 148).
 - Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 170).
-

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 161).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D810 (☐ 167).

Není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF + JPEG (☐ 79).
 - Je aktivní režim vícenásobné expozice (☐ 209).
-

Účinky použití předvolby Picture Control jsou u každého snímku odlišné: Je vybrána možnost A (automaticky) pro doostření, zřetelnost, kontrast nebo sytost barev. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 175).

Nelze změnit metodu měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (☐ 129).

Nelze použít korekci expozice: Vyberte expoziční režim **P**, **S** nebo **A** (☐ 116, 132).

Videosekvence jsou zaznamenávány němé: Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Nastavení videa** > **Citlivost mikrofonu** (☐ 62).

Přehrávání

Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW): Snímek byl pořízen při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG (☐ 80).

Nelze zobrazit snímky pořízené jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 281).

Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 288).
 - Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (☐ 373).
 - Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 236).
 - Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 373).
-

Snímek nelze vymazat:

- Snímek je chráněný: zrušte ochranu snímku (☐ 250).
 - Paměťová karta je zablokovaná (☐ 22).
-

Snímek nelze retušovat: Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 385).

Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 281).

Nelze změnit tiskovou objednávku:

- Paměťová karta je plná: vymažte snímky (☐ 19, 251).
 - Paměťová karta je zablokovaná (☐ 22).
-

Snímek nelze vybrat pro tisk: Snímky NEF (RAW) a TIFF nelze tisknout pomocí přímého připojení USB. Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX-D (k dispozici ke stažení; □ 260). Snímky NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** (□ 399).

Snímky se nezobrazují na videozařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte, jestli je připojený kabel HDMI (□ 269).

Funkce odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D nemá požadovaný účinek: Čištěním obrazového snímače došlo ke změně polohy prachu na obrazovém snímači. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná po čištění obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených před čištěním obrazového snímače (□ 370).

Snímky NEF (RAW) se v počítači zobrazují odlišně oproti fotoaparátu: Software třetích výrobců nezobrazuje účinky funkcí Picture Control, Active D-Lighting a korekce vinětače. Použijte software ViewNX 2 (součást dodávky) nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX-D (k dispozici ke stažení; □ 260).

Snímky nelze přenést do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo přenosovým softwarem. Snímky zkopírujte do počítače pomocí čtečky paměťových karet (□ 255).






Různé

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 18).


Nelze vybrat položku menu: Některé položky nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Pamatujte si, že položka **Informace o baterii** není dostupná při napájení fotoaparátu pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (□ 374).

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
FE E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	23
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	13, 19
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Baterii nelze použít. Ve fotoaparátu nebo volitelném Battery Packu MB-D12 je vložena extrémně vybitá dobíjecí lithium-iontová baterie nebo baterie třetího výrobce. 	<ul style="list-style-type: none"> Nabijte nebo vyměňte baterii. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Vyměňte baterii nebo, je-li vybitá, nabijte dobíjecí lithium-iontovou baterii. 	xx, 13, 14, 436
 (bliká)	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18






Indikace		Problém	Řešení	☐
Kontrolní panel	Hledáček			
	∆F	Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU, pro který nebyla zadána hodnota světelnosti. Clona se zobrazuje pouze ve formě počtu clonových hodnot (EV) od plné světelnosti.	Clonová čísla se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	229
—	▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	30, 100
(Indikace expozice a času závěrky nebo clony bliká)		Objekt je příliš jasný; snímek bude přeexponovaný.	• Nastavte nižší citlivost ISO.	109
			• Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr. V expozičním režimu:	440
			⌚ Zkraťte čas závěrky	119
			⌚ Zvolte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)	120
		Objekt je příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	• Nastavte vyšší citlivost ISO.	109
			• Použijte blesk. V expozičním režimu:	189, 428
			⌚ Prodlužte čas závěrky	119
			⌚ Zvolte menší zaclonění (nižší clonové číslo)	120

Indikace		Problém	Řešení	☐
Kontrolní panel	Hledáček			
b u l b (bliká)		Je nastavený čas závěrky b u l b v expozičním režimu S.	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	119, 121
- - (bliká)		Je nastavený čas závěrky - - v expozičním režimu S.	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	119, 121
b u S Y (bliká)	b S Y (bliká)	Probíhá zpracování snímků.	Vyčkejte na dokončení zpracování snímků.	—
—	 (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexponování snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	195
F u l l CF/SD (bliká)	F u l (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/složek.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte snímky. Vložte novou paměťovou kartu. 	79, 83 251 14
E r r (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

 **Symbole CF a SD**

Tyto symboly označují blikáním dotčenou paměťovou kartu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Není vložena paměťová karta.	{-E-}	Fotoaparát není schopen rozpoznat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	14
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	Er d {Er r} CF/SD (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba při přístupu na paměťovou kartu. • Nelze vytvořit novou složku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte kartu schválenou společností Nikon. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. V případě, že je karta poškozena, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. • Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. 	487 — 14, 251

Indikace		Problém	Řešení	☐
Monitor	Kontrolní panel			
	 (bliká)	Fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte, jestli je firmware karty Eye-Fi aktuální. Zkopírujte soubory na kartě Eye-Fi do počítače nebo jiného zařízení a naformátujte kartu nebo vložte novou kartu. 	383 14, 253
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	 (bliká)	Paměťová karta je blokována (chráněna proti zápisu).	Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	22
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	 (bliká)	Karta je Eye-Fi blokována (chráněna proti zápisu).		
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	 (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	14, 366
Nelze spustit živý náhled. Čekejte.	—	Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká.	Dříve než znovu spustíte živý náhled nebo záznam videosekvence, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.	47, 61

Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	Pomocí položky Přehrávaná složka vyberte složku obsahující snímky nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	14, 281
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuální složce jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo odhalení alespoň jednoho snímku pomocí položky Skrytí snímků nelze zobrazit žádné snímky.	281
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor byl vytvořen nebo upraven počítačem nebo jiným typem fotoaparátu, resp. je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	385

Indikace		Problém	Řešení	☐
Monitor	Kontrolní panel			
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat (je-li dostupná).	263 *
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost Pokračovat .	263 *
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Uvolněte papír a vyberte možnost Pokračovat .	263 *
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte možnost Pokračovat .	263 *
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat .	263 *
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Doplňte inkoust a vyberte možnost Pokračovat .	263 *

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon D810



Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon FX
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	36,3 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 35,9 × 24 mm
Celkový počet pixelů	37,09 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku (vyžaduje software Capture NX-D)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• Obrazové pole FX (36×24) 7 360×4 912 (L) 5 520×3 680 (M) 3 680×2 456 (S)• Obrazové pole 1,2× (30×20) 6 144×4 080 (L) 4 608×3 056 (M) 3 072×2 040 (S)• Obrazové pole DX (24×16) 4 800×3 200 (L) 3 600×2 400 (M) 2 400×1 600 (S)• Obrazové pole 5 : 4 (30×24) 6 144×4 912 (L) 4 608×3 680 (M) 3 072×2 456 (S)

Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• Snímků formátu FX pořízené v živém náhledu pro videosekvence 6 720×3 776 (L) 5 040×2 832 (M) 3 360×1 888 (S)• Snímků formátu DX pořízené v živém náhledu pro videosekvence 4 800×2 704 (L) 3 600×2 024 (M) 2 400×1 352 (S) <p>Poznámka: Snímky pořízené v režimu živého náhledu pro videosekvence mají poměr stran 16 : 9. Pro snímky pořízené při použití obrazového pole DX (24 × 16) 1,5× se použije formát založený na formátu DX; pro všechny ostatní snímky se použije formát založený na formátu FX.</p>
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, komprimované nebo nekomprimované; volitelná malá velikost obrazu (pouze 12bitové nekomprimované soubory)• TIFF (RGB)• JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) (Priorita velikosti); možnost použití komprese Optimální kvalita• NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché; možnost modifikace vybraných předvoleb Picture Control; možnost tvorby a ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital) a paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I; paměťové karty CompactFlash typu I (podpora standardu UDMA)
Dva sloty pro paměťové karty	Každý z obou slotů lze použít jako hlavní nebo záložní slot pro ukládání snímků, resp. lze na karty v obou slotech ukládat samostatně snímky NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně • 1,2× (30 × 20): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • DX (24 × 16): Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně • 5 : 4 (30 × 24): Cca 97 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,7× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1 m^{-1})
Předsunutí výstupní pupily okuláru	17 mm (-1 m^{-1} ; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VIII se značkami oblasti činnosti automatického zaostřování a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka Pv se clona objektivu zavře na hodnotu vybranou uživatelem (expoziční režimy M a M) nebo nastavenou fotoaparátem (expoziční režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<p>Objektivy AF NIKKOR včetně typů G, E a D (na objektivy PC se vztahují určitá omezení), objektivy DX (v kombinaci s obrazovým polem DX 24 × 16 1,5×), objektivy AI-P NIKKOR a objektivy AI bez CPU (pouze expoziční režimy M a M). Objektivy IX NIKKOR, objektivy pro F3AF a objektivy bez systému AI nelze použít.</p> <p>V kombinaci s objektivy se světelností f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr (11 zaostřovacích polí umožňuje použití elektronického dálkoměru rovněž s objektivy se světelností f/8 nebo vyšší).</p>

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická šterbinová závěrka s vertikálním chodem; ve snímacím režimu s předsklopením zrcadla je k dispozici závěrka s elektronickou první lamelou
Rozsah časů	$\frac{1}{8}$ 000–30 s v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV, bulb (B), time (T), X250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X = \frac{1}{250}$ s; možnost synchronizace s časy závěrky $\frac{1}{320}$ s a delšími (u časů závěrky v rozmezí $\frac{1}{250}$ až $\frac{1}{320}$ s klesá dosah blesku)
Snímání	
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), C_L (pomalé sériové snímání), C_H (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), Q_c (tiché sériové snímání), ⊙ (samospoušť), Mup (předsklopení zrcadla)
Přibližná snímací frekvence	<p>S bateriemi EN-EL15</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obrazové pole: FX/5 : 4 - C_L: 1–5 obr./s - C_H: 5 obr./s - Q_c: 3 obr./s <p>Ostatní zdroje energie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obrazové pole: FX/5 : 4 - C_L: 1–5 obr./s - C_H: 5 obr./s - Q_c: 3 obr./s • Obrazové pole: 1,2x - C_L: 1–6 obr./s - C_H: 6 obr./s - Q_c: 3 obr./s <ul style="list-style-type: none"> • Obrazové pole: DX/1,2x - C_L: 1–6 obr./s - C_H: 6 obr./s - Q_c: 3 obr./s
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů)
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix: 3D Color Matrix III (objektivy typu G, E a D); Color Matrix III (ostatní objektivy s vestavěným CPU); Color Matrix – objektivy bez CPU po zadání dat objektivu uživatelem • Integrální měření se zdůrazněným středem: přibližně 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 12 mm uprostřed obrazu. Průměr kruhové plošky lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm; možnost integrálního měření celého obrazového pole (při použití objektivů bez CPU se využívá kruhová ploška o průměru 12 mm) • Bodové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5 % obrazového pole) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě středního zaostřovacího pole – při použití objektivu bez CPU) • Měření orientované na nejvyšší jasy: K dispozici s objektivy typu G, E a D; při použití jiných objektivů je ekvivalentní integrálnímu měření se zdůrazněným středem.
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem a měření orientované na nejvyšší jasy: 0–20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice	-5 až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV
Expoziční bracketing	2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ nebo 1 EV; 2–5 snímků v krocích po 2 nebo 3 EV
Zábleskový bracketing	2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$ nebo 1 EV; 2–5 snímků v krocích po 2 nebo 3 EV
Bracketing vyvážení bílé barvy	2–9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3

Expozice	
Bracketing ADL	2 snímky – jeden s předvoleným nastavením funkce ADL, resp. 3–5 snímků (všechny s předvoleným nastavením)
Expoziční paměť	Změřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 64–12 800 v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o cca 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod hodnotu ISO 64, resp. o cca 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 51 200) nad hodnotu ISO 12 800; možnost automatické regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting	Volitelná nastavení Automaticky, Velmi vysoký, Vysoký, Normální, Nízký a Vypnuto
Zaostřování	
Automatické zaostřování	Pokročilý AF modul Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, jemným doladěním činnosti automatického zaostřování, 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů; 11 snímačů pracuje od světelnosti f/8) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)
Pracovní rozsah	–2 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu • Manuální zaostřování (M): Lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9-, 21- nebo 51- zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, skupinová volba zaostřovacích polí, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka  AE-L/AF-L

Blesk	
Vestavěný blesk	Manuálně vyklápěný do pracovní polohy tlačítkem; směrné číslo 12, 12 při použití manuálního zábleskového režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení záblesku	TTL: Při použití vestavěného blesku je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí RGB snímače 91K (91 000 pixelů); při použití měření Matrix, integrálního měření se zdůrazněným středem a měření orientovaného na nejvyšší jas je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky, při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu, vypnuto; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se po plném nabití vestavěného nebo volitelného blesku; bliká po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podporován systém Nikon CLS; dostupný režim Řídící jednotka
Synchronizační konektor	Standardní synchronizační konektor ISO 519 s aretačním závitem
Vyvázení bílé barvy	
Vyvázení bílé barvy	Automaticky (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (možnost uložení až 6 hodnot, bodové měření vyvázení bílé barvy v režimu živého náhledu), výběr barevné teploty (2 500 K – 10 000 K); vše s možností jemného vyvážení

Živý náhled	
Režimy	Živý náhled pro statické snímky, živý náhled pro videosekvence
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržité zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (M)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (pokud je aktivní zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu, vybírá fotoaparát zaostřovací pole automaticky)
Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	Měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem a měření orientované na nejvyšší jasy
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 60 p (progresivní), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p Přesné snímací frekvence pro hodnoty 60 p, 50 p, 30 p, 25 p a 24 p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; jednotlivé možnosti podporují použití vysoké ★ a normální kvality obrazu
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný nebo externí stereofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti

Videosekvence	
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Expoziční režimy P, S a A: automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) s volitelným horním limitem • Expoziční režim M: automatická regulace citlivosti ISO (ISO 64 až Hi 2) s možností volby horního limitu; manuální nastavení (ISO 64 až 12 800 v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV) včetně dalších volitelných nastavení ekvivalentních hodnotám přibližně o 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 51 200) nad hodnotou ISO 12 800
Další vybavení	Indexování, časosběrné snímání
Monitor	
Monitor	8cm/3,2" monitor TFT s cca 1 229 000 pixely (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 pixelů), pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole a regulací jasu
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze a automatické otáčení snímků

Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB (mikrokonektor USB 3.0 typu B); doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm; podpora napájení)
Zvukový výstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)
Desetikolíkovaný konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení volitelných kabelových spouští, bezdrátových dálkových ovládání WR-R10 (vyžaduje adaptér WR-A10) a WR-1, jednotky GPS GP-1/GP-1A a dalších zařízení GPS standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný převodní kabel GPS MC-35 a kabel s 9kolíkovým konektorem D-sub)
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalština (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
Battery pack	Volitelný multifunkční Battery Pack MB-D12 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL18a nebo EN-EL18 (dostupná samostatně), s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL15, resp. osmi alkalickými, nikl-metal hydridovými nebo lithiovými bateriemi AA. Při použití baterií EN-EL18a nebo EN-EL18 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5.
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (dostupný samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 146 × 123 × 81,5 mm
Hmotnost	Cca 980 g včetně baterie a paměťové karty SD, ale bez krytky těla; cca 880 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-25a	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL15
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny a 35 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 95 × 33,5 × 71 mm, bez výstupků
Délka síťového kabelu (pokud je součástí dodávky)	Cca 1,5 m
Hmotnost	Cca 115 g, bez dodávaného konektoru pro připojení síťového zdroje (síťového kabelu nebo zásuvkového adaptéru)

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7 V, 1 900 mAh
Provozní teplota	0 °C – 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnost	Cca 88 g, bez krytky kontaktů

- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je široce používaný standard v oblasti digitálního fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a umožňující pomocí jediného kabelu přenášet audiovizuální data a řídicí signály na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o ochranných známkách

Mac a OS X jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. PictBridge je ochranná známka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

 **Licence „FreeType License“ (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

 **Licence „MIT License“ (HarfBuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Schválené typy paměťových karet

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD a CompactFlash uvedené v následujícím textu. Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o níže uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

■ ■ Paměťové karty SD

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí zápisu třídy 6 nebo vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu může dojít k neočekávanému ukončení záznamu.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II			64 GB
Professional	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují karty o kapacitě 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou paměťovou kartu, podporují standard SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.



■ ■ Paměťové karty CompactFlash

Následující paměťové karty CompactFlash typu I byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí zápisu 30 MB/s (200×). Při nižších rychlostech zápisu se videosekvence nemusí přehrávat plynule a může dojít k neočekávanému ukončení záznamu. Paměťové karty typu II a pevné disky Microdrive nelze použít.

SanDisk	Extreme Pro	SDCFXPS	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB
		SDCFXP	16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
	Extreme	SDCFXS	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
		SDCFX	8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB
	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Ultra	SDCFHS	4 GB, 8 GB, 16 GB
		SDCFHG	4 GB, 8 GB, 16 GB
	Lexar Media	Professional UDMA	1 066×
1 000×			16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB
800×			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
600×			8 GB, 16 GB, 32 GB
400×			8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB
300×			2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
Professional		233×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		133×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		80×	2 GB, 4 GB
Platinum II		200×	4 GB, 8 GB, 16 GB
		80×	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
		60×	4 GB

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka zobrazuje přibližné počty snímků, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu SanDisk SDCFXPS-016G-J92 při různých nastaveních kvality obrazu (☐ 79), velikosti obrazu (☐ 83) a obrazového pole (☐ 74).

■ ■ Obrazové pole FX (36×24)*

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), bezztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	31,9 MB	257	47
NEF (RAW), bezztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	40,7 MB	199	28
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	29,2 MB	348	58
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	36,3 MB	291	35
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	55,9 MB	257	34
	Malý (S)	27,9 MB	516	18
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	73,2 MB	199	23
	Velký (L)	107,2 MB	137	25
TIFF (RGB)	Střední (M)	60,9 MB	242	34
	Malý (S)	27,9 MB	526	72
JPEG Jemný ³	Velký (L)	18,1 MB	642	100
	Střední (M)	11 MB	1 000	100
	Malý (S)	5,6 MB	2 100	100
JPEG Normální ³	Velký (L)	9,4 MB	1 200	100
	Střední (M)	5,5 MB	2 100	100
	Malý (S)	2,8 MB	4 200	100
JPEG Základní ³	Velký (L)	3,2 MB	2 400	100
	Střední (M)	2,2 MB	4 100	100
	Malý (S)	1,4 MB	7 800	100

* Zahrnuje snímky pořízené objektivem mimo typ DX při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

■ ■ **Obrazové pole DX (24 × 16)***

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru¹	Počet snímků¹	Kapacita vyrovnávací paměti²
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 12 bitů	Velký (L)	14,6 MB	580	100
NEF (RAW), bezeztrátově komprimované, 14 bitů	Velký (L)	18,3 MB	453	97
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	Velký (L)	13,3 MB	777	100
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	Velký (L)	16,4 MB	653	100
NEF (RAW), nekomprimované, 12 bitů	Velký (L)	24,4 MB	580	78
	Malý (S)	16,4 MB	1 100	23
NEF (RAW), nekomprimované, 14 bitů	Velký (L)	31,8 MB	453	46
	Velký (L)	46,2 MB	317	39
	Střední (M)	26,6 MB	549	75
TIFF (RGB)	Malý (S)	12,4 MB	1 100	100
	Velký (L)	8,6 MB	1 400	100
	Střední (M)	5,3 MB	2 200	100
JPEG Jemný ³	Malý (S)	2,9 MB	4 000	100
	Velký (L)	4,4 MB	2 700	100
	Střední (M)	2,7 MB	4 300	100
JPEG Normální ³	Malý (S)	1,5 MB	7 600	100
	Velký (L)	1,7 MB	5 200	100
	Střední (M)	1,3 MB	8 100	100
JPEG Základní ³	Malý (S)	0,9 MB	13 200	100

* Zahnuje snímky pořízené objektivy typu DX při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Automat. volba formátu DX**.

- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
- 2 Maximální počet expozic, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při ISO 100. Snižuje se při použití možnosti **Optimální kvalita** v položce **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Komprese JPEG**, při nastavení citlivosti ISO Hi 0,3 nebo vyšší a při použití automatické korekce zkraslení nebo redukce šumu pro dlouhé expozice.
- 3 Uvedená čísla předpokládají nastavení položky **Záznam ve formátu JPEG/TIFF > Komprese JPEG** na **Priorita velikosti**. Výběrem možnosti **Optimální kvalita** se zvětší velikost obrazových souborů snímků JPEG; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

d3 – Max. počet snímků série (☐ 322)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100.

Výdrž baterie

Stopáž videosekvence nebo počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době (délce) zobrazení menu. V případě baterií AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobci a skladovacích podmínkách; některé baterie nelze použít. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro fotoaparát a volitelný multifunkční Battery Pack MB-D12.

- **Statické snímky, režim jednotlivých snímků (podle standardu CIPA¹)**
 - Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 1 200 snímků
 - Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 1 200 snímků
 - Jedna baterie EN-EL18a (MB-D12): Cca 2 070 snímků
 - Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 1 460 snímků
- **Statické snímky, režim sériového snímání (podle standardu Nikon²)**
 - Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 3 860 snímků
 - Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 3 860 snímků
 - Jedna baterie EN-EL18a (MB-D12): Cca 6 980 snímků
 - Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 4 060 snímků
- **Videosekvence³**
 - Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát): Cca 40 minut HD stopáže
 - Jedna baterie EN-EL15 (MB-D12): Cca 40 minut HD stopáže
 - Jedna baterie EN-EL18a (MB-D12): Cca 80 minut HD stopáže
 - Osm tužkových alkalických baterií AA (MB-D12): Cca 50 minut HD stopáže

- 1 Měřeno při teplotě 23 °C (± 2 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR za následujících testovacích podmínek: přestřelení z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s; odpálení záblesku při expozici každého druhého snímku. Živý náhled není použit.
- 2 Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II za následujících testovacích podmínek: vypnutá redukce vibrací, nastavená kvalita obrazu JPEG Normální, nastavená velikost obrazu **Velký (L)**, čas závěrky $\frac{1}{250}$ s, trojnásobné přestřelení z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na dobu 3 s; následné pořízení šesti snímků za sebou a zapnutí monitoru na dobu 5 s; opakování cyklu po doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
- 3 Měřeno při teplotě 23 °C (± 3 °C) s fotoaparátem ve výchozím nastavení a s objektivem AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR za testovacích podmínek specifikovaných sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvence mohou mít délku max. 20 minut (1 080/60p) či velikost souboru 4 GB; v případě nárůstu teploty fotoaparátu může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením těchto limitů.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání volitelné komunikační jednotky UT-1 nebo bezdrátového síťového rozhraní WT-5
- Používání jednotky GPS GP-1 nebo GP-1A
- Používání bezdrátového dálkového ovládání WR-R10/WR-1 nebo infračerveného dálkového ovládání ML-3
- Používání redukce vibrací u objektivů VR

Abyste zajistili maximální využití možností dobíjecích baterií Nikon EN-EL15:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybitím.

Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF

Objektivy uvedené v této části mohou za určitých podmínek blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF.

■ ■ *Pomocné světlo AF*

Pomocné světlo AF není k dispozici při použití následujících objektivů:

- AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8G ED VR II

Další objektivy uvedené v této části mohou blokovat pomocné světlo AF v případě malých vzdáleností objektů a narušovat činnost automatického zaostřování za špatných světelných podmínek.

Následující objektiv může blokovat pomocné světlo při vzdálenostech pod 0,7 m:

- AF Micro-NIKKOR 200 mm f/4D IF-ED

Následující objektivy mohou blokovat pomocné světlo při vzdálenostech pod 1,1 m:

- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR

Následující objektivy mohou blokovat pomocné světlo při vzdálenostech pod 1,5 m:

- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-NIKKOR ED 70–200 mm f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4–5,6G
- AF Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6G ED VR

Následující objektiv může blokovat pomocné světlo při vzdálenostech pod 2,3 m:

- AF VR Zoom-NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6D ED

■ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt při použití následujících objektivů v jiných než níže uvedených nastaveních a vzdálenostech:

	Objektiv	Pozice zoomu	Nejmenší vzdálenost bez vinětače
DX	AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED	18–24 mm	Bez vinětače
	AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED	20 mm	1,5 m
		24–55 mm	Bez vinětače
	AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	Bez vinětače
FX	AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1 m
	AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1 m
		35 mm	Bez vinětače
	AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1 m
		28–35 mm	Bez vinětače
	AF Zoom-NIKKOR 20–35 mm f/2,8D IF	24 mm	1 m
		28–35 mm	Bez vinětače
	AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	35 mm	1 m
		50–70 mm	Bez vinětače
	AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1 m
		28–120 mm	Bez vinětače
	AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	28 mm	1 m
		35–120 mm	Bez vinětače
	AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1 m
50–70 mm		Bez vinětače	
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	35 mm	1 m	
	50–300 mm	Bez vinětače	
	PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED *	24 mm	1,5 m

* Bez použití vysouvání a naklápění.

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED není blesk schopen osvítit celé obrazové pole při všech vzdálenostech a nastaveních.

Vestavěný blesk lze používat rovněž v kombinaci s AI-S, AI a AI-modifikovanými objektivy NIKKOR a s objektivy Nikon Series E bez CPU s ohniskovými vzdálenostmi 24–300 mm. Objektivy AI 50–300 mm f/4,5, modifikovaný AI 50–300 mm f/4,5 a AI-S 50–300 mm f/4,5 ED musí být používány v pozici zoomu 180 mm nebo vyšší, objektiv AI 50–300 mm f/4,5 ED musí být používán v pozici zoomu 135 mm nebo vyšší.

Rejstřík

Symbole

P (Programová automatika).....	118
P ^r (Indikace použití flexibilního programu)	118
S (Clonová automatika).....	119
A (Časová automatika)	120
M (Manuální expoziční režim)	121
S.....	102
CL.....	102, 321
CH.....	102
Q.....	102
Qc.....	102
☺ (Samospoušť)	103, 106
Mup.....	103, 108
[¹²³] (Jednotlivá zaostřovací pole).....	90
[¹²³] (Dynamická volba zaostřovacích polí).....	90
[¹²³] (Automatická volba zaostřovacích polí).....	91
[¹²³] (Zaostřování s detekcí tváří)	40
[¹²³] (Velkoplošná zaostřovací pole).....	40
[¹²³] (Standardní zaostřovací pole)	40
[¹²³] (Sledování objektu)	40
[¹²³] (Měření Matrix)	114
[¹²³] (Integrované měření se zdůrazněným středem)	114, 317
[¹²³] (Bodové měření)	114
Tlačítko  (Informace)	8, 201
Tlačítko  (Živý náhled)	35, 49
Tlačítko i	4, 9, 42, 55, 205
Tlačítko 	1, 115
? (Nápověda)	25
Vypínač *:	16, 341
● (Indikace zaostření).....	30, 96, 101
X (Indikace synchronizačního času pro práci s bleskem).....	329
WB* (Jemné vyvážení bílé barvy)	153
HDR (Indikace HDR)	185
[¹²³] (Indikace vícenásobné expozice)	210
PC (Indikace režimu PC).....	441

AF (Indikace počtu clonových hodnot).	120, 424
[¹²³] (Indikace korekce zábleskové expozice).....	196
[¹²³] (Indikace signálu ze satelitů)	233
[¹²³] (Symbol aretace času závěrky) ...	126
[¹²³] (Symbol aretace hodnoty clony)	127
[¹²³] (Indikace HDR (série))	188
[¹²³] (Indikace vícenásobné expozice (série))	211
LOCK	5
☺	203
INTVL (Indikace intervalového snímání) ...	219
INTVL (Indikace časosběrného snímání)....	227
BP (Indikace stavu baterie v MB-D12).....	328
-- (Indikace časosběrného záznamu) ...	227
J (Indikace zvukové signalizace).....	321
ISO-AUTO (Indikace automatické regulace citlivosti ISO)	112
BKT (Indikace bracketingu).....	134, 139, 144
[¹²³] (Indikace korekce expozice)	131
PRE (Manuální nastavení)	148, 158

Čísla

1,2x (30 × 20) 1.2x	75
12 bitů.....	82
14 bitů.....	82
3D sledování objektu	90, 92
5 : 4 (30 × 24)	75

A

Active D-Lighting	143, 182
AF	39–41, 87–99, 306–314
AF-C	87, 306
AF-F.....	39
AF-S.....	39, 87, 307
Aktivace zaostřování	308
Aretace času závěrky	126, 350

Aretace hodnoty clony	126, 350
Automat. regulace citl. ISO.....	111
Automatická korekce zkraslení.....	298
Automatická volba formátu DX.....	75
Automatická volba zaostřovacích polí..	91, 92
Automatická vysoce rychlá FP	
synchronizace blesku	329, 330
Automatické otáčení snímků	373
Automatické zaostřování 39–41, 87–99,	306–314
Automaticky (Vyvážení bílé barvy) ..	148

B

Banky menu fotografování	291
Banky rozšířených menu	292
Banky uživatelských funkcí	304
Barevná skica	407
Barevná teplota	148, 150, 155
Barevný prostor.....	296
Baterie...i, 13, 14, 19, 327, 328, 374, 436,	484
Baterie hodin	5, 203
Battery pack.....	104, 327, 328, 356, 436
Bez paměťové karty?	353
Bezdrátová síť.....	261, 437
Bezdrátové dálkové ovládání	61, 357, 441
Bezdrátové síťové rozhraní	261, 437
Bezezdrátově komprimované (typ	
komprese).....	81
Bitová hloubka NEF (RAW)	82
Blesk.....	189, 196, 198, 428
Blesk (Vyvážení bílé barvy)	148
Blesky	189, 428
Blokování zaostření.....	96
Blokování zábleskové expozice	198
Bodové měření	114
Bodové vyvážení bílé barvy	163
Bracketing	133, 338, 339
Bracketing (režim M).....	339
Bracketing ADL.....	143, 338
Bracketing vyváž. bílé barvy (Nastavení	
bracketingu)	139, 338

Bracketing vyvážení bílé barvy	139, 338
Bulb.....	121, 123

C

Camera Control Pro 2.....	441
Capture NX-D	80, 369
Citlivost	109, 111
Citlivost ISO.....	109, 111
Citlivost mikrofону (Nastavení videa)....	62
Cílové umístění (Nastavení videa)	63
Clona	120–121, 126
Clonová automatika	119
Clonové číslo	120, 424
CLS	428
CompactFlash	14, 366, 487

Č

Čas záv. pro práci s bleskem	193, 331
Čas závěrky	119, 121, 126
Časoběrné snímání	223
Časovač pohotovost. režimu.....	34, 234, 319
Časová automatika	120
Časové pásmo.....	18, 372
Časové pásmo a datum	18, 372
Časový spínač	106, 216
Časový údaj (PictBridge)	265
Černobílé (Monochromatické).....	392
Čištění obrazového snímače	445

D

Data o poloze	233, 246
Datum a čas	18, 372
DCF	485
Desetikolíkový konektor dálkového	
ovládání	3, 233, 439, 440
Digital Print Order Format (DPOF) .	266, 267, 485
Dioptrie	17, 438
D-Lighting	388
DPOF	266, 267, 485
Dvoutlačítkový reset	206
DX (24 × 16) 1.5x	59, 75

Dynamická volba zaostřovacích polí 90,
92

E

Efekt miniaturny 409
Elektronický dálkoměr 101
Ethernet 261, 437
Exif 485
Expozice 114, 116, 128, 130, 133
Expozice (Nastavení bracketingu) .. 133,
338
Expozice a záblesková expozice
(Nastavení bracketingu) 133, 338
Expoziční bracketing 133, 338, 339
Expoziční křivka programové
automatiky 458
Expoziční paměť 128
Expoziční režim 116
Expoziční rozdíl 186
Expozimetr 34, 319
Externí mikrofon 62, 63, 441

F

Filtr typu hvězda 393
Filtr zesilující červenou 393
Filtr zesilující modrou 393
Filtr zesilující zelenou 393
Filtrové efekty 393
Flexibilní program 118
Formát data 18, 372
Formát DX 74
Formát FX 74
Formát videosekvencí založený na
formátu DX 60
Formát videosekvencí založený na
formátu FX 60
Formátovat 366
Formátování paměťové karty 366
Fotografické informace 243
Frekvenční charakteristika (Nastavení
videa) 63
Funkce doplňkového slotu 86
Funkce tlač. AF-ON na MB-D12 356
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) 357

Funkční tlač. zaostř. na objektivu 359
FX (36 × 24) 1.0× 75

G

GPS 233, 246

H

H.264 480
HDMI 269, 485
Hi 110
Histogram 241, 242, 342
Hlasitost sluchátek 56
Hlavní slot 86
Hledáček 6, 17, 475
Hloubka ostrosti 117
Hodiny 18, 372

I

Index print 266
Indexování 54, 361, 362, 363
Indikace expozice 122
Indikace připravenosti k záblesku 7,
189, 199, 337, 433, 479
Indikace zaostření 30, 96, 101
Informace 238, 282
Informace o autorském právu .245, 376
Informace o baterii 374
Informace o snímku 238, 282
Informace o souboru 239
Informace o vzdálenosti z objektivu
194
Informace pro přehrávání 238, 282
Interval mezi snímky (Prezentace) .. 288
Intervalové snímání 216
i-TTL 189, 194, 430

J

Jas monitoru 56, 367
Jazyk (Language) 18, 372
Jednorázové zaostření 39, 87, 307
Jednotlivá zaostřovací pole 90, 92
Jednotlivé snímky 102
Jemné doladění AF 380
Jemné doladění expozice 318

JPEG	79
JPEG Jemný	79
JPEG Normální	79
JPEG Základní	79

K

Kabel USB.....	i, 257, 263
Kabelová spoušť.....	123, 439, 440
Kapacita paměťových karet	489
Komentář ke snímku.....	375
Kompatibilní objektivy	419
Komprese JPEG.....	81
Komprimované (typ komprese)	81
Komunikační jednotka.....	437
Konektor HDMI	2, 269
Konektor pro externí mikrofon....	2, 441
Konektor pro připojení síťového zdroje 436, 442	
Kontakty CPU	422
Kontinuální zaostřování	87, 306
Kontrola snímků	228, 236, 287
Kontrolní panel.....	5
Kopírování snímků	283
Kor. exp. při použití blesku	338
Korekce efektu červených očí	389
Korekce expozice.....	130
Korekce perspektivy	408
Korekce vinětae.....	297
Korekce zábleskové expozice.....	196
Korekce zkeslení	405
Krajina (Předvolby Picture Control). 170	
Krok citlivosti ISO	315
Krok korekce exp./zábl. exp.	315
Krok nastavení expozice (EV).....	315
Krytka monitoru	10
Krytka těla.....	i, 436
Kvalita obrazu	79
Kvalita videa (Nastavení videa).....	62
Kyanotypie (Monochromatické).....	392

L

L (velký (L)).....	60, 83
LAN.....	437
LCD.....	16, 326, 367

Letní čas	18, 372
Lo.....	110

M

M (Manuální zaostřování).....	100
M (střední (M))	60, 83
Manuální expoziční režim (Expoziční režim)	121
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy)	148, 158
Manuální zaostřování.....	41, 100
Manuální zábleskový režim	332
Max. počet snímků série	322
Mazání snímků.....	33, 251
MB-D12.....	327, 328
Menu fotografování.....	290
Menu nastavení.....	365
Menu přehrávání	280
Menu retušování.....	384
Měření expozice.....	114
Měření expozice 3D Color Matrix III 114	
Měření Matrix.....	114, 317
Měření orientované na nejvyšší jasy..... 114	
Měření se zdůraz. středem	114, 317
Měřicí předzáblesky.....	194, 331
Mikrofon	2, 3, 62, 63, 441
Mired	154
Modelovací záblesk	117, 331, 338
Moje menu.....	414
Monitor.....	31, 35, 201, 235, 367
Monochromatické	392
Monochromatické (Předvolby Picture Control)	170
Montážní značka objektivu.....	2, 15
Motorické nastavení clony	361, 362
Možnosti tisku (menu PictBridge [Nastavení]).....	265
Možnosti tlačítka živého náhledu....	356
Možnosti zobraz. pro přehráv.....	282
Multifunkční volič.....	11, 25, 343

N

Nabíječka baterií	i, 13, 436, 484
-------------------------	-----------------

Nabíjení baterie	13
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny	30, 128
Nasazení objektivu	15
Nast. hodiny pom. satel.	234
Nastavení bracketingu	338
Nastavení citl. ISO pro videosekv. (Nastavení videa)	64
Nastavení videa	62
Náhled	235, 342
Nápověda	25
NEF (RAW).....	79, 80, 81, 82, 85, 295, 399
Nejdelší čas závěrky	112
Největší zaclonění	23, 117
Nejvyšší citlivost	112
Nekomprimované (typ komprese)	81
Nepřetržitě zaostřování	39
Neutrální (Předvolby Picture Control) ...	170
Nikon Transfer 2	258

O

Objektiv	15, 23, 231, 380, 419
Objektiv bez CPU	229, 420, 424
Objektiv s vestavěným CPU	23, 419
Objektiv typu D	419, 422
Objektiv typu G	419, 422
Obnovení výchozích nastavení	206, 272
Obrazové pole	42, 55, 59, 60, 74, 77, 83
Obrazovka informací	201, 325, 326
Obrazový úhel	74, 426–427
Obrácení indikací	354
Odebrání položek (Moje menu)	416
Ohnisková vzdálenost	231, 426–427
Ochrana snímků	250
Okraj	265
Okulár hledáčku	23, 106
Omalovánky	406
Omez. volby autom. zaostřování	314
Omez. volby činnosti zaost. polí	314
Opožděné spuštění závěrky	322
Optimální kvalita (Komprese JPEG)	81
Oříznutí snímků	390
Oříznutí snímků (menu PictBridge [Nastavení])	265
Osvětlení LCD panelu	326
Osvětlení zaostřovacích polí	309
Oteplující filtr	393
Otočení na výšku	288

P

Paměťová karta	14, 86, 366, 487
Paměťová karta SD	14, 366, 487
PictBridge	263, 485
Picture Control Utility	180
Pípnutí	321
Ploché (Předvolby Picture Control)	170
Po vymazání	287
Počet kopií (menu PictBridge [Nastavení])	265
Počet zaostřovacích polí	311
Počítač	253
Podsвіcení	16, 326
Pojmenování souborů	295
Pomalé sériové snímání	102, 321
Poměr stran	74, 391
Pomocná mřížka	6, 325
Pomocné světlo AF	313, 425, 434
Porovnání snímků vedle sebe	412
Portrét (Předvolby Picture Control)	170
Pořadí bracketingu	340
Pořadí čísel souborů	324
Pořadí použití baterií	328
Poslední nastavení	418
Pracovní rozsah blesku	195
Prediktivní zaostřování	88
Prezentace	288
Priorita velikosti (Komprese JPEG)	81
Programová automatika	118
Proch. snímků pom. přík. voličem	352
Prolínání snímků	395
Předsklopení zrcadla	103, 108
Předvolby Picture Control	170
Předvolené zaostřovací pole	342, 359
Přehled	247
Přehravaná složka	281
Přehrávání	31, 235

Přehrávání jednotlivých snímků.....	235
Přenos pomocí Eye-Fi.....	382
Přep. zaostř. polí dokola.....	310
Přeplnění.....	86
Přidání položek (Moje menu).....	414
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy).....	148
Příslušenství.....	436

R

Redukce blikání obrazu.....	371
Redukce efektu červených očí.....	191
Redukce hluku větru (Nastavení videa) 63	
Redukce šumu pro dlouhé exp.....	299
Redukce šumu pro vys. ISO.....	299
Ref. snímek pro odstr. prachu.....	369
Reset.....	206
Režim automatického zaostřování....	39
Režim Řídicí jednotka.....	331, 334
Režimy automatického zaostřování..	87
Režimy činnosti zaostř. polí.....	40
Režimy činnosti zaostřovacích polí ...	90
Režimy sériového snímání.....	102
RGB.....	79, 241, 296
RGB histogram.....	241
Rozdělené zvětšené zobrazení....	43, 44
Rybí oko.....	406
Rychlé sériové snímání.....	102
Rychlé vylepšení.....	404

S

S (malý (S)).....	60, 83
Samospoušť.....	103, 106, 319
Sejmutí objektivu z fotoaparátu.....	23
Selektivní barva.....	410
Seřazení položek (Moje menu).....	417
Sépiové (Monochromatické).....	392
Série.....	322, 345
Schválené typy paměťových karet..	487
Síťový zdroj.....	436, 442
Sklopení zrcadla do horní polohy....	448
Sklopení zrcadla pro čištění.....	448
Skrutí snímků.....	281

Skupinová volba zaostřovacích polí.91, 92	
Skylight filtr.....	393
Sledování objektu.....	88, 308
Sledování objektu s blokadí.....	308
Složka pro ukládání.....	293
Sluchátka.....	56
Snadná korekce expozice.....	316
Sním. frekvence v režimu CL.....	321
Snímací frekvence.....	62, 104, 227
Snímací režimy.....	102
Spona kabelu HDMI.....	i, 269
Spona kabelu USB.....	i, 258
Správa předv. Picture Control.....	177
Standardní (Předvolby Picture Control) 170	
Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.....	194, 430
Standardní zaostřovací pole.....	40
Stativ.....	40, 106, 123
Stín (Vyvážení bílé barvy).....	148
Stroboskopický zábleskový režim ...	331
Střední tlačítka mult. voliče.....	341
Světelnost.....	229, 424
Synchronizace na druhou lamelu....	192
Synchronizace na první lamelu.....	191
Synchronizace s dlouhými časy.....	191
Synchronizační čas pro práci s bleskem 329, 330, 460	
Synchronizační konektor pro připojení blesku.....	429
Systém kreativního osvětlení.....	428

T

Televizor.....	269
TIFF (RGB).....	79
Time.....	123
Tipy na obrazovce.....	325
Tisk.....	263
Tisk (DPOF).....	266
Tisková objednávka (DPOF).....	267
Tlačítka AE-L/AF-L.....	97, 349, 363
Tlačítka AF-ON.....	88, 308

Tlačítko BKT	134, 139, 143, 188, 211, 350
Tlačítko Fn	343, 361
Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.....	189
Tlačítko Pv	54, 117, 349, 362
Tlačítko režimů automatického zaostřování.....	39, 41, 88, 91
Tlačítko spouště	30, 96, 128, 319, 364
Tlačítko spouště jako AE-L.....	319
Tlačítko záznamu videosekvence	52

U

Uložení podle orientace	312
Uložení/načtení nastavení.....	377
Uložit vybraný snímek	67
Univerzální čas (UTC).....	234, 246
Upevňovací bajonet	3, 15
USB.....	257, 263
UT-1	437
UTC.....	234, 246
Uvolnit tlač. a použít volič	353
Uživ. nastavení ovladačů	351
Uživatelské funkce.....	300

Ú

Úprava videosekvencí.....	67, 384
Úprava vyvážení bílé barvy monitoru v živém náhledu pro statické snímky ..	43

V

Vel. obrazu/snímací frekv.....	62
Velikost	60, 83, 391
Velikost obrazu	83, 426
Velikost stránky	265
Velkoplošná zaostřovací pole.....	40
Verze firmwaru	383
Vestavěné pomocné světlo AF	313
Vestavěný blesk.....	189, 425
Videosekvence.....	49
ViewNX 2.....	80, 253, 373, 376
Virtuální horizont.....	46, 58, 347, 379
Vícenásobná expozice	209

Volba obrazového pole	75, 77, 348
Volič zaostřovacích režimů ..	39, 87, 100
Volič živého náhledu.....	35, 49
Volitelný blesk	428
Vybrat počát./koncový bod	67
Vybrat pro tisk.....	266
Vyhlázení	186
Vymazání aktuálního snímku	33, 251
Vymazání všech snímků.....	252
Vymazání vybraných snímků	252
Vyrovnání	404
Vyrovnání expozice	218, 224
Vyrovnávací paměť	105
Vysoké rozlišení.....	269, 485
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	184
Vyvážení barev	394
Vyvážení barev monitoru	368
Vyvážení bílé barvy	139, 148
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy)	148, 155
Výběr slotu	168, 237, 385
Výchozí nastavení.....	206, 272

W

WB.....	139, 148
WT-5	261, 437

Z

Zahájit tisk.....	265, 266
Zaostření hledáčku	17, 438
Zaostřovací kroužek objektivu ..	41, 100
Zaostřovací matnice.....	475
Zaostřovací pole 29, 35, 40, 90, 94, 309, 310, 311	
Zaostřovací režim	39, 87, 306, 307
Zaostřování	87–101
Zaostřování s detekcí tváří	40
Zařízení GPS.....	233
Zataženo (Vyvážení bílé barvy).....	148
Zábl. režim vestav. blesku	331
Záblesková expozice (Nastavení bracketingu)	133, 338
Zábleskové režimy	191
Zábleskový bracketing	133, 338, 339

Záloha	86
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)..	148
Závěrka s elektron. první lamelou ...	323
Záznam ve formátu JPEG/TIFF	295
Záznam ve formátu NEF (RAW) ..	81, 85, 295
Změkčovací filtr	394
Změna velikosti snímku	401
Značka obrazové roviny	101
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování	6, 17
Zobr. a nastav. citlivosti ISO	325
Zobraz. mřížky v hledáčku	325
Zobrazení nejvyšších jasů	56
Zobrazení snímků na televizoru	269
Zpožd. pro vypn. monitoru	320
Zpracování snímků NEF (RAW)	399
Zrcadlo	108, 448
Zvětšení výřezu snímku	248
Zvětšující okulár	438

Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	148
Živé (Předvolby Picture Control)	170
Živý náhled	35, 49
Živý náhled pro statické snímky	35
Živý náhled pro videosekvence	49, 361

Záruční podmínky - Evropský záruční list společnosti Nikon

Vážený zákazníku, Vážená zákaznice společnosti Nikon, děkujeme vám za zakoupení výrobku společnosti Nikon. V případě, že váš výrobek Nikon bude vyžadovat záruční opravu, kontaktujte prodejce, u kterého jste jej zakoupil(a), nebo kontaktujte některou z poboček autorizované servisní sítě Nikon v prodejním regionu společnosti Nikon Europe BV (Evropa/Afrika a Rusko).

Abyste se vyhnul(a) zbytečným nepříjemnostem, doporučujeme vám přečíst si před kontaktováním prodejce nebo autorizovaného servisu pečlivě návody k obsluze.

Na výrobky společnosti Nikon se vztahuje záruka týkající se veškerých výrobních vad, platná jeden rok od data zakoupení výrobku. Vykáže-li zakoupený výrobek v tomto časovém intervalu závadu v důsledku použití vadného materiálu nebo chyby ve výrobním procesu, bude naší autorizovanou servisní sítí v prodejním regionu společnosti Nikon Europe BV při dodržení níže uvedených podmínek zdarma (bez účtování nákladů na práci a materiál) opraven tak, aby splňoval původní specifikace. Společnost Nikon si vyhrazuje právo provést dle vlastního uvážení opravu nebo výměnu výrobku.

1. Tato záruka je poskytována pouze při doložení vyplněného záručního listu a originálu prodejního dokladu obsahujícího datum zakoupení výrobku, typ výrobku a jméno prodejce spolu s výrobkem. Společnost Nikon si vyhrazuje právo odmítnout provedení záruční opravy zdarma v případě, že nelze doložit výše uvedené dokumenty, nebo v případě, že tyto dokumenty obsahují nekompletní informace resp. jsou nečitelné.

2. Tato záruka se nevztahuje na:

- nutnou údržbu a opravy nebo výměny součástí prováděné v důsledku používání a opotřebení výrobku.
- modifikace a aktualizace výrobku oproti jeho stavu při zakoupení, popsaného v návodu k obsluze, s výjimkou předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon.
- náklady na dopravu a veškerá rizika při dopravě, související přímo anebo nepřímo se záruční opravou výrobku.
- veškeré škody vzniklé v důsledku změn a dalších úprav výrobku prováděných bez předchozího písemného souhlasu společnosti Nikon pro splnění místních nebo národních technických norem platných v jiné zemi, než pro kterou byl výrobek původně určen a/nebo zhotoven.

3. Záruční plnění nebude poskytnuto rovněž v případě:

- poškození výrobku chybným použitím včetně, ale nikoli výhradně, použití výrobku k jinému než určenému účelu a v rozporu s údaji v návodu k obsluze týkajícími se správného použití a údržby výrobku, a/nebo v případě instalace a použití výrobku v rozporu s bezpečnostními standardy platnými v zemi použití výrobku.
- poškození výrobku v důsledku nehody včetně, ale nikoli výhradně, poškození bleskem, vodou, ohněm a chybným nebo nedbalým použitím.
- úpravy, poškození, nečitelnosti nebo úplné absence modelového nebo výrobního čísla výrobku.
- poškození v důsledku oprav a úprav prováděných neautorizovanými organizacemi nebo osobami.
- poškození veškerých systémů, ve kterých je výrobek zabudován nebo se kterými je používán.

4. Tato záruka neovlivňuje zákonná práva uživatele, přiznaná na základě platných národních zákonů, ani práva uživatele ve vztahu k prodeji, nabytá na základě jejich společné obchodní transakce týkající se zakoupení výrobku.

Upozornění: Přehled veškerých autorizovaných servisních poboček Nikon je k dispozici online prostřednictvím tohoto odkazu (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4G01(1L)
6MB2531L-01