

***Nikon***

DIGITALKAMERA

**D810**

---

Bruksanvisning

No

For å få mest mulig ut av kameraet, bør du lese alle instruksene nøye, og oppbevare dem lett tilgjengelig for alle andre brukere av kameraet.

## Symboler og begreper

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet angir forholdsregler: informasjon du bør lese før du bruker kameraet for å unngå at det blir skadet.



Dette ikonet markerer merknader: informasjon du bør lese før du bruker kameraet.



Dette ikonet angir referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Menyelementer, alternativer og meldinger som vises på kameraskjermen, vises i **fet skrift**.

## Kamerainnstillinger

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.



### For sikkerhets skyld

Les sikkerhetsinstruksene i "For sikkerhets skyld" før du bruker kameraet for første gang (📖 xiii–xvi).

## Pakkens innhold

Kontroller at alle delene som er opplistet nedenfor fulgte med kameraet.



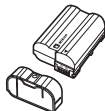
- ☐ D810 digitalkamera  
(☐ 1)



- ☐ Skjermdeksel BM-12 (☐ 10)



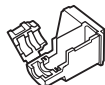
- ☐ Kamerahusdeksel BF-1B  
(☐ 15, 436)



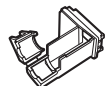
- ☐ Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15 med batteripoldeksel  
(☐ 13, 14)



- ☐ Batterilader MH-25a (leveres enten med en støpseladapter eller strømkabel av en type og form som varierer med kjøpslandet eller -regionen; ☐ 13)



- ☐ USB-kabelklips (☐ 258)



- ☐ HDMI-kabelklips (☐ 269)

- ☐ USB-kabel UC-E22 (☐ 257, 263)  
☐ Bærestropp AN-DC12 (☐ 12)  
☐ Garantiseddell

- ☐ Bruksanvisning (denne veiledningen)  
☐ ViewNX 2 installasjons-CD (☐ 253)

Minnekort er ekstrautstyr og selges separat. Kameraer som er kjøpt i Japan, viser kun menyer og meldinger på engelsk og japansk; andre språk støttes ikke. Vi beklager for uleilighetene dette kan medføre.

# Innholdsfortegnelse

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| Pakkens innhold .....                                | i         |
| For sikkerhets skyld.....                            | xiii      |
| Merknader.....                                       | xvii      |
| <b>Innledning</b>                                    | <b>1</b>  |
| <hr/>                                                |           |
| Bli kjent med kameraet .....                         | 1         |
| Multivelgeren .....                                  | 11        |
| <b>De første trinnene</b>                            | <b>12</b> |
| <hr/>                                                |           |
| <b>Kameramenyer</b>                                  | <b>24</b> |
| <hr/>                                                |           |
| Bruke kameramenyene .....                            | 25        |
| <b>Grunnleggende fotografering og avspilling</b>     | <b>29</b> |
| <hr/>                                                |           |
| "Pek-og-skyt"-fotografering .....                    | 29        |
| Grunnleggende avspilling .....                       | 31        |
| Slette uønskede fotografier .....                    | 33        |
| <b>Live view-fotografering</b>                       | <b>35</b> |
| <hr/>                                                |           |
| Fokusering .....                                     | 39        |
| Manuell fokusering.....                              | 41        |
| Bruke <b>i</b> -knappen .....                        | 42        |
| Live view-displayet: Live view-fotografering .....   | 45        |
| Informasjonsvisningen: Live view-fotografering ..... | 46        |



---

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| Indekser .....                              | 54        |
| Bruke <b>i</b> -knappen .....               | 55        |
| Live view-visningen: Film live view .....   | 57        |
| Informasjonsvisningen: Film live view ..... | 58        |
| Bildefelt .....                             | 59        |
| Ta fotografier under film live view .....   | 60        |
| Filminnstillinger .....                     | 62        |
| <b>Vise filmer .....</b>                    | <b>65</b> |
| <b>Redigere filmer .....</b>                | <b>67</b> |
| Beskjære filmer .....                       | 67        |
| Lagre valgte bildefelter .....              | 72        |

**Alternative bildeinnstillinger****74**

---

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Bildefelt .....          | 74 |
| Bildekvalitet .....      | 79 |
| Bildestørrelse .....     | 83 |
| Bruke to minnekort ..... | 86 |

**Fokusering****87**

---

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>Autofokus .....</b>          | <b>87</b>  |
| Autofokusfunksjon .....         | 87         |
| AF-søkefeltfunksjon .....       | 90         |
| Valg av fokuspunkt .....        | 94         |
| Fokuslås .....                  | 96         |
| <b>Manuell fokusering .....</b> | <b>100</b> |

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Utløserfunksjon</b>                                   | <b>102</b> |
| Velge en utløserfunksjon .....                           | 102        |
| Strømkilde og bildefrekvens.....                         | 104        |
| Selvutløserfunksjon (S) .....                            | 106        |
| Funksjonen hevet speil (MUP) .....                       | 108        |
| <b>ISO-følsomhet</b>                                     | <b>109</b> |
| Manuell justering.....                                   | 109        |
| Automatisk ISO-følsomhetskontroll .....                  | 111        |
| <b>Eksposering</b>                                       | <b>114</b> |
| Lysmåling .....                                          | 114        |
| Eksposeringskontroll .....                               | 116        |
| P: Programautomatikk .....                               | 118        |
| S: Lukkerprioritert automatikk .....                     | 119        |
| A: Blenderprioritert automatikk.....                     | 120        |
| M: Manuell .....                                         | 121        |
| Langtidseksposeringer (kun eksposeringskontroll M) ..... | 123        |
| Lukkertid og blendlås .....                              | 126        |
| Eksposeringslås (AE).....                                | 128        |
| Eksposeringskompensasjon .....                           | 130        |
| Alternative eksposeringer.....                           | 133        |
| <b>Hvitbalanse</b>                                       | <b>148</b> |
| Alternativer for hvitbalanse .....                       | 148        |
| Finjustering av hvitbalanse .....                        | 151        |
| Velge en fargetemperatur .....                           | 155        |
| Manuell forhåndsinnstilling .....                        | 158        |
| Søkerfotografering .....                                 | 159        |
| Live view (Punktbasert hvitbalanse) .....                | 163        |
| Håndtere forhåndsinnstillinger .....                     | 167        |

|                                                                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Bildeforbedring</b>                                                                                                | <b>170</b> |
| Picture Controls .....                                                                                                | 170        |
| Velge en Picture Control .....                                                                                        | 170        |
| Endre Picture Controls .....                                                                                          | 173        |
| Lage egendefinerte Picture Controls .....                                                                             | 177        |
| Dele egendefinerte Picture Controls .....                                                                             | 180        |
| Bevare detaljer i høylys og skygger .....                                                                             | 182        |
| Aktiv D-Lighting .....                                                                                                | 182        |
| High Dynamic Range (HDR) .....                                                                                        | 184        |
| <b>Blitsfotografering</b>                                                                                             | <b>189</b> |
| Bruke den innebygde blitsen .....                                                                                     | 189        |
| Blitsfunksjoner .....                                                                                                 | 191        |
| Blitskompensasjon .....                                                                                               | 196        |
| FV-lås .....                                                                                                          | 198        |
| <b>Andre opptaksalternativer</b>                                                                                      | <b>201</b> |
|  -knappen (søkerfotografering) ..... | 201        |
| i-knappen .....                                                                                                       | 205        |
| Nullstilling med to knapper: gjenopprette<br>standardinnstillingene .....                                             | 206        |
| Multieksponering .....                                                                                                | 209        |
| Fotografering med intervallutløser .....                                                                              | 216        |
| Tidsforkortet fotografering .....                                                                                     | 223        |
| Objektiver uten CPU .....                                                                                             | 229        |
| Stedsdata .....                                                                                                       | 233        |
| <b>Mer om avspilling</b>                                                                                              | <b>235</b> |
| Vise bilder .....                                                                                                     | 235        |
| Avspilling på full skjerm .....                                                                                       | 235        |
| Miniatravspilling .....                                                                                               | 235        |

|                                                        |            |
|--------------------------------------------------------|------------|
| Opptaksinformasjon .....                               | 238        |
| Se nærmere på: Avspillingszoom .....                   | 248        |
| Beskytte fotografier mot sletting .....                | 250        |
| Slette fotografier .....                               | 251        |
| Fullskjerms- og miniatyravspilling .....               | 251        |
| Avspillingsmenyen .....                                | 252        |
| <b>Tilkoblinger</b> .....                              | <b>253</b> |
| Installere ViewNX 2 .....                              | 253        |
| Bruke ViewNX 2 .....                                   | 257        |
| Kopiere bilder til datamaskinen .....                  | 257        |
| Lokale og trådløse nettverk .....                      | 261        |
| Skrive ut fotografier .....                            | 263        |
| Koble til skriveren .....                              | 263        |
| Skrive ut bilder enkeltvis .....                       | 264        |
| Skrive ut flere bilder .....                           | 266        |
| Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftsbestilling ..... | 267        |
| Vise fotografier på TV .....                           | 269        |
| HDMI-alternativer .....                                | 270        |
| <b>Menyveiledning</b> .....                            | <b>272</b> |
| Standardinnstillinger .....                            | 272        |
| ▣ Avspillingsmenyen: Håndtere bilder .....             | 280        |
| Alternativer i avspillingsmenyen .....                 | 280        |
| Avspillingsmappe .....                                 | 281        |
| Skjul bilde .....                                      | 281        |
| Visn.alternativer for avspilling .....                 | 282        |
| Kopier bilde(r) .....                                  | 283        |
| Bildevising .....                                      | 287        |
| Etter sletting .....                                   | 287        |
| Dreie til høydeformat .....                            | 288        |
| Lysbilde fremvisning .....                             | 288        |

|                                                                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  <b>Opptaksmenyen: Opptaksalternativer .....</b> | <b>290</b> |
| Alternativer i opptaksmeny .....                                                                                                | 290        |
| Bank med opptaksmeny .....                                                                                                      | 291        |
| Utvidede opptaksmenybanker .....                                                                                                | 292        |
| Lagingsmappe .....                                                                                                              | 293        |
| Filnavn .....                                                                                                                   | 295        |
| JPEG/TIFF-opptak .....                                                                                                          | 295        |
| NEF (RAW)-opptak .....                                                                                                          | 295        |
| Fargerom .....                                                                                                                  | 296        |
| Vignetteringskontroll .....                                                                                                     | 297        |
| Auto. fortegningskontroll .....                                                                                                 | 298        |
| Støyred. ved lang eksponering (Støyreduksjon ved lang<br>eksponering) .....                                                     | 299        |
| Støyreduksjon v. høy følsomhet .....                                                                                            | 299        |
|  <b>Egendefinerte innstillinger:</b>           |            |
| Finjustere kamerainnstillinger .....                                                                                            | <b>300</b> |
| Egendefinerte innstillinger .....                                                                                               | 301        |
| Bank for egendefinerte innst. ....                                                                                              | 304        |
| a: Autofokus .....                                                                                                              | 306        |
| a1: Valg av AF-C-prioritet .....                                                                                                | 306        |
| a2: Valg av AF-S-prioritet .....                                                                                                | 307        |
| a3: Følgefokus med Lock-on .....                                                                                                | 308        |
| a4: AF-aktivering .....                                                                                                         | 308        |
| a5: Belysning av fokuspunkt .....                                                                                               | 309        |
| a6: AF-punktbelysning .....                                                                                                     | 310        |
| a7: Overlapping av fokuspunkt .....                                                                                             | 310        |
| a8: Antall fokuspunkter .....                                                                                                   | 311        |
| a9: Lagre etter retning .....                                                                                                   | 312        |
| a10: Innebygd fokuseringslys .....                                                                                              | 313        |
| a11: Begrens valg for AF-søkefeltfunk. ....                                                                                     | 314        |
| a12: Begrensn. for autofokusfunksjon .....                                                                                      | 314        |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| b: Lysmåling/eksponering .....                     | 315 |
| b1: Trinnverdi for ISO-følsomhet.....              | 315 |
| b2: Ev-trinn for ekspon.ktrl. ....                 | 315 |
| b3: Trinnv. for eksp.-/blitskomp. Trinnverdi ..... | 315 |
| b4: Enkel eksp.kompensasjon .....                  | 316 |
| b5: Matrisemåling .....                            | 317 |
| b6: Måleo. for sentr.dom. lysm.....                | 317 |
| b7: Fininnstille optimal eksp. ....                | 318 |
| c: Tidsbrytere/AE-lås.....                         | 319 |
| c1: Utløser AE-L .....                             | 319 |
| c2: Tidsbryter for ber.stilling .....              | 319 |
| c3: Selvutløser .....                              | 319 |
| c4: Forsinkelse for skjerm av .....                | 320 |
| d: Opptak/visning .....                            | 321 |
| d1: Pipesignal .....                               | 321 |
| d2: Opptakshast. for CL-funk. ....                 | 321 |
| d3: Maks. antall bilder i serien .....             | 322 |
| d4: Innst. for ekspon.forsinkelse .....            | 322 |
| d5: Elektr. lukker fremre lukkergard. ....         | 323 |
| d6: Filnummersekvens .....                         | 324 |
| d7: Rutenett i søkeren .....                       | 325 |
| d8: ISO-visning og -justering .....                | 325 |
| d9: Skjermtips .....                               | 325 |
| d10: Informasjonsdisplay .....                     | 326 |
| d11: LCD-lys.....                                  | 326 |
| d12: Batteritype MB-D12 .....                      | 327 |
| d13: Rekkefølge for batterier .....                | 328 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| e: Alternativ eksp./blits .....         | 329 |
| e1: Blitssynk. lukkertid .....          | 329 |
| e2: Lukkertid for blits.....            | 331 |
| e3: Blitsktrl. for innebygd blits ..... | 331 |
| e4: Eksponeringskomp. for blits.....    | 338 |
| e5: Innstillingslys.....                | 338 |
| e6: Auto. altern. eksp. innstilt.....   | 338 |
| e7: Auto alt. eksponeringer (M) .....   | 339 |
| e8: Rekkef. for alter. eksp. ....       | 340 |
| f: Kontroller .....                     | 341 |
| f1: ☘-bryter .....                      | 341 |
| f2: Midtre multivelgerknapp.....        | 341 |
| f3: Multivelger .....                   | 343 |
| f4: Tildel Fn-knappen .....             | 343 |
| f5: Tildel forhåndsvisn.knappen.....    | 349 |
| f6: Tildel AE-L/AF-L-knappen.....       | 349 |
| f7: Lukkertids- og blenderlås .....     | 350 |
| f8: Tildel BKT-knappen.....             | 350 |
| f9: Tilpass kommandohjulene.....        | 351 |
| f10: Slipp knappen og bruk hjul .....   | 353 |
| f11: Utløserlås ved tomt spor .....     | 354 |
| f12: Omvendte indikatorer.....          | 354 |
| f13: Tildel filmopptaksknapp.....       | 355 |
| f14: Altern. for live view-knapp.....   | 356 |
| f15: Tildel AF-ON på MB-D12.....        | 356 |
| f16: Tildel ekstern (WR) Fn-knapp.....  | 357 |
| f17: Fokusfunksjonsknapper på obj.....  | 359 |

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| g: Film .....                               | 361        |
| g1: Tildel Fn-knappen .....                 | 361        |
| g2: Tildel forhåndsvisn.knappen .....       | 362        |
| g3: Tildel AE-L/AF-L-knappen .....          | 363        |
| g4: Tildel utløseren .....                  | 364        |
| <b>Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett.....</b> | <b>365</b> |
| Alternativer i oppsettsmenyen .....         | 365        |
| Formater minnekort.....                     | 366        |
| Skjermens lysstyrke .....                   | 367        |
| Skjermens fargebalanse .....                | 368        |
| Referansebilde for støvfjerning .....       | 369        |
| Flimmerreduksjon.....                       | 371        |
| Tidssone og dato.....                       | 372        |
| Språk (Language) .....                      | 372        |
| Automatisk bilderotering.....               | 373        |
| Batteriinformasjon.....                     | 374        |
| Bildekommentar .....                        | 375        |
| Informasjon om opphavsrett.....             | 376        |
| Lagre/last inn innstillinger .....          | 377        |
| Kunstig horisont .....                      | 379        |
| AF-finjustering .....                       | 380        |
| Eye-Fi-opplasting .....                     | 382        |
| Firmware-versjon .....                      | 383        |



|                                                                                                                                                                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  <b>Retusjeringsmenyen: Lage retusjerte kopier .....</b>                                                                               | <b>384</b> |
| Alternativer i retusjeringsmenyen .....                                                                                                                                                                               | 384        |
| D-Lighting .....                                                                                                                                                                                                      | 388        |
| Korreksjon av rød øyerefleks .....                                                                                                                                                                                    | 389        |
| Beskjær .....                                                                                                                                                                                                         | 390        |
| Monokrom .....                                                                                                                                                                                                        | 392        |
| Filtereffekter .....                                                                                                                                                                                                  | 393        |
| Fargebalanse .....                                                                                                                                                                                                    | 394        |
| Bildeoverlapping .....                                                                                                                                                                                                | 395        |
| NEF (RAW)-prosessering .....                                                                                                                                                                                          | 399        |
| Endre størrelse .....                                                                                                                                                                                                 | 401        |
| Rask retusjering .....                                                                                                                                                                                                | 404        |
| Rett opp .....                                                                                                                                                                                                        | 404        |
| Fortegningskontroll .....                                                                                                                                                                                             | 405        |
| Fiskeøye .....                                                                                                                                                                                                        | 406        |
| Fargekontur .....                                                                                                                                                                                                     | 406        |
| Fargeskisse .....                                                                                                                                                                                                     | 407        |
| Perspektivkontroll .....                                                                                                                                                                                              | 408        |
| Miniatyreffekt .....                                                                                                                                                                                                  | 409        |
| Bare valgt farge .....                                                                                                                                                                                                | 410        |
| Direkte sammenligning .....                                                                                                                                                                                           | 412        |
|  <b>Min meny/</b>  <b>Siste innstillinger .....</b> | <b>414</b> |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kompatible objektiver .....                                             | 419 |
| Blitser (ekstraustyr) .....                                             | 428 |
| Nikon Creative Lighting System (CLS) .....                              | 428 |
| Annet tilbehør .....                                                    | 436 |
| Koble til en strømforsyning og nettadapter .....                        | 442 |
| Vedlikeholde kameraet .....                                             | 444 |
| Oppbevaring .....                                                       | 444 |
| Rengjøring .....                                                        | 444 |
| Rengjøre bildebrikken .....                                             | 445 |
| Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler .....                | 452 |
| Eksponeringsprogram .....                                               | 458 |
| Feilsøking .....                                                        | 459 |
| Batteri/visning .....                                                   | 459 |
| Opptak .....                                                            | 460 |
| Avspilling .....                                                        | 464 |
| Diverse .....                                                           | 465 |
| Feilmeldinger .....                                                     | 466 |
| Spesifikasjoner .....                                                   | 473 |
| Godkjente minnekort .....                                               | 487 |
| Minnekortkapasitet .....                                                | 489 |
| Batteriets levetid .....                                                | 492 |
| Objektiver som kan blokkere den innebygde blitsen og<br>AF-lampen ..... | 494 |
| Stikkordregister .....                                                  | 498 |
| Garantibetingelser - Nikons europeiske servicegaranti .....             | 506 |

# For sikkerhets skyld

For å unngå skader på ditt Nikon-produkt, skader på deg selv eller andre, les følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsreglene på et sted der alle som bruker produktet, kan lese dem.

Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symboler:



Advarsler er merket med dette ikonet. For å unngå skader bør du lese alle advarslene før du bruker dette Nikon-produktet.

## ■ ADVARSLER

### **Hold solen utenfor bildefeltet**

Når du fotograferer motiver i motlys må du passe på å holde solen godt utenfor bildefeltet. Sollys fokusert inn i kameraet når solen er i eller nær bildefeltet kan forårsake brann.

### **Ikke se på solen gjennom søkeren**

Det kan oppstå permanente synsskader dersom du ser på solen eller andre sterke lyskilder gjennom søkeren.

### **Bruke søkerens diopterjustering**

Når du bruker søkerens diopterjustering med øyet mot søkeren, må du være forsiktig slik at du ikke ved et uhell sticker fingeren i øyet.

### **Ved funksjonsfeil må du slå av utstyret øyeblikkelig**

Hvis du merker røyk eller uvanlig lukt fra utstyret eller nettadapteren (ekstraustyr), kobler du fra nettadapteren og fjerner batteriet umiddelbart. Vær forsiktig slik at du unngår brannskader. Fortsatt bruk kan medføre skader. Etter at batteriet er fjernet må du ta med kameraet til et Nikon-godkjent servicesenter for kontroll.

### **Må ikke brukes i nærheten av antenner og gasser**

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærheten av antenner og gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.

### **Holdes utenfor barns rekkevidde**

Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det resultere i skade. Vær også klar over at små deler utgjør kvelningsfare. Kontakt lege umiddelbart hvis et barn skulle svelge en del av dette utstyret.

**⚠ Må ikke demonteres**

Berøring av kameraets indre deler kan medføre skader. Ved funksjonsfeil bør kameraet kun repareres av en kvalifisert tekniker. Hvis produktet åpner seg som følge av et fall eller annet uhell, fjerner du batteriet og/eller nettadapteren. Ta deretter produktet med til et autorisert Nikon-verksted for inspeksjon.

**⚠ Ikke plasser nakkeremmen rundt halsen på barn/spedbarn**

Hvis du plasserer nakkeremmen rundt halsen på et barn/spedbarn, kan det føre til at barnet kveles.

**⚠ Ikke vær i kontakt med kameraet, batteriet eller laderen i lengre perioder når enhetene er på eller i bruk**

Deler av enheten blir varme. Å la enheten være i direkte hudkontakt i lengre tid kan resultere i lavtemperatursbrannskader.

**⚠ Du må ikke etterlate produktet på steder der det vil bli utsatt for ekstremt høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til skade eller brann.

**⚠ Ikke sikt blitsen på føreren av et motorkjøretøy**

Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det resultere i ulykker.

**⚠ Vær forsiktig når du bruker blitsen**

- Hvis du bruker kameraet med blitsen nær huden eller andre objekter, kan det oppstå brannskader.
- Bruk av blitsen nær motivets øyne kan forårsake midlertidig synssvekkelse. Blitsen bør brukes minst én meter unna motivet. Vær spesielt oppmerksom når du fotograferer spedbarn.

**⚠ Unngå kontakt med flytende krystaller**

Hvis skjermen knuses er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

**⚠ Du må ikke bære et stativ når et objektiv eller kamera er montert på det**

Du kan snuble eller treffe andre ved et uhell og forårsake personskade.

## **Forholdsregler ved håndtering av batterier**

Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de håndteres feil. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batterier som brukes i dette produktet:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke kortslett eller demonter batteriet.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteriet. Hvis du bruker en nettadapter, må du forsikre deg om at den er frakoblet.
- Ikke prøv å sette inn batteriet opp-ned eller baklengs.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i eller utsettes for vann.
- Sett batteripoldekslet på batteriet før det transporteres. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halskjeder eller hårnåler.
- Batterier kan ofte lekke når de er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.

- Når batteriet ikke er i bruk, setter du på batteripoldekslet og oppbevarer det på et tørt og kjølig sted.
- Batteriet kan være varmt like etter bruk eller når produktet har blitt brukt med batterikraft over en lang periode. Slå av kameraet og la batteriet bli nedkjølt før du tar det ut.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller har endret seg på andre måter.

## **Følg behørig forholdsregler når du håndterer laderen**

- Må holdes tørr. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til personskaade eller funksjonsfeil på grunn av brann eller elektrisk støt.
- Ikke kortslett laderens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen.
- Støv på eller i nærheten av metalledene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan føre til brann.

- Ikke håndter strømkabelen eller gå nær laderen under tordenvær. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det resultere i elektriske støt.
- Ikke ødelegg, modifier eller med tvang dra i eller bøy strømkabelen. Ikke plasser den under tunge objekter eller utsett den for varme eller åpen ild. Skulle isoleringen bli ødelagt og ledningstrådene blir synlige, må strømkabelen tas med til en Nikon- autorisert reparatør for undersøkelse. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektriske støt.
- Ikke håndter støpselet eller laderen når du er våt på hendene. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektriske støt.
- Må ikke brukes sammen med adaptere (støpsel) for ulike kontakter, konvertere for omforming mellom to spenninger (volt) eller med vekselrettere for likestrøm/ vekselstrøm. Hvis disse forholdsreglene ikke overholdes, kan det skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.

### **Bruk riktige kabler**

For å overholde produktbestemmelsene når du kobler til kabler, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon til dette formålet.

### **CD-ROM-plater**

CD-ROM-platene som programvaren og håndbøkene ligger på, må ikke avspilles på en CD-spiller for musikk. Hvis du spiller av CD-ROM-plater i en musikk-CD-spiller, kan du bli utsatt for hørselsskader eller skade utstyret.

### **Følg anvisningene fra fly- og sykehuspersonell**

Dette kameraet overfører radiofrekvenser som kan forstyrre medisinsk utstyr eller luftfartsnavigering. Deaktiver funksjonen for trådløst nettverk og fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet før du går ombord på et fly, og slå av kameraet under takeoff og landing. I medisinske bygninger må du følge personalets instruksjoner for bruk av trådløse enheter.

## **Merknader**

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse håndbøkene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

## Melding til forbrukere i Europa

**FORSIKTIG: EKSPLOJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.  
KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.**

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med dette symbolet, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale renholdsmyndigheter.



## ***Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon***

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

- **Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reproducere**

Ikke kopier eller reproducer papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller reproducere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller reproducere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

- **Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, vekslar, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller reproducere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkuponger.

- **Overhold opphavsretten**

Kopiering eller reproduksjon av opphavsrettslig beskyttet arbeid som bøker, musikk, malerier, tresnitt, trykk, kart, tegninger, filmer og fotografier er regulert av nasjonale og internasjonale lover om opphavsrett. Ikke bruk dette produktet til å lage ulovlige kopier eller bryte lover om opphavsrett.

## **Kassering av datalagringsutstyr**

Vær oppmerksom på at selv om du sletter bilder eller formaterer minnekort eller annet datalagringsutstyr, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kassert lagringsutstyr ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sikre personvernet for denne typen data.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette all data ved bruk av kommersiell programvare for sletting, eller formatere enheten og deretter fylle den helt opp med bilder som ikke inneholder noen form for privat informasjon (for eksempel bilder av en tom himmel). Sørg også for at du bytter alle bilder som er valgt for manuell forhåndsinnstilling (□ 167). Før du kasserer kameraet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du også bruke alternativet **Nettverk > Nettverksinnstillinger** i kameraets oppsettsmeny for å slette all personlig nettverksinformasjon. Se dokumentasjonen som fulgte med kommunikasjonsenheten (ekstraustyr) for mer informasjon. Vær forsiktig så du unngår personskade når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

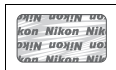
## **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHEMTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C.  
SE <http://www.mpegla.com>

### ***Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon***

Nikons kameraer inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptore og blitstilbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker.



Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.

### **Bruk kun originalt Nikon tilbehør**

Bare originalt Nikon tilbehør som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet for bruk med dette digitalkameraet, fyller Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav. BRUK AV TILBEHØR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

### **Før du tar viktige bilder**

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.

### **Livslang læring**

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

- **For brukere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **For brukere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

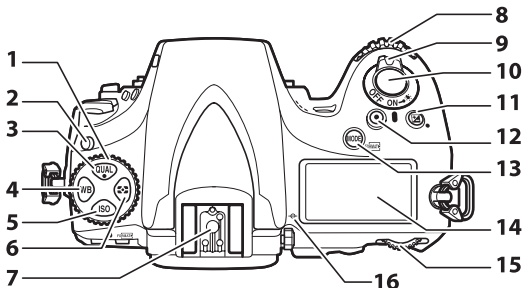
Besøk disse nettsidene med oppdatert informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål fra brukerne (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til webadressen nedenfor: <http://imaging.nikon.com/>

# Innledning

## Bli kjent med kameraet

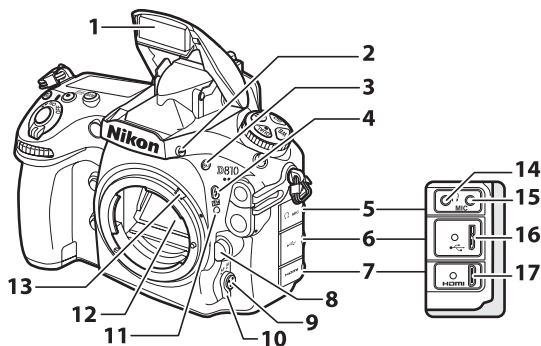
Bruk litt tid på å bli kjent med kamerakontrollene og -visningene. Det kan være lurt å sette et bokmerke i denne delen og slå opp i den mens du leser gjennom resten av bruksanvisningen.

### Kamerahuset



|   |                                              |               |    |                               |          |
|---|----------------------------------------------|---------------|----|-------------------------------|----------|
| 1 | Innstillingshjul for utløserfunksjon .....   | 102           | 8  | Underkommandohjul .....       | 351      |
| 2 | Utløserfunksjonens låsefrigjøring .....      | 102           | 9  | Strømbryter .....             | 16       |
| 3 | <b>QUAL</b> -knapp .....                     | 79, 83, 206   | 10 | Utløser .....                 | 30       |
| 4 | <b>WB</b> -knapp .....                       | 149, 153, 157 | 11 | <b>AE-L/AF-L</b> -knapp ..... | 130, 206 |
| 5 | <b>ISO</b> -knapp .....                      | 109, 111      | 12 | Filmopptaksknapp .....        | 52       |
| 6 | <b>AE-L/AF-L</b> -knapp .....                | 115           | 13 | <b>MODE/RAW</b> -knapp .....  | 116, 366 |
| 7 | Tilbehørssko (for blits (ekstraustyr)) ..... | 435, 436, 479 | 14 | Kontrollpanel .....           | 5        |
|   |                                              |               | 15 | Hovedkommandohjul .....       | 351      |
|   |                                              |               | 16 | Fokusplanmerke (∅) .....      | 101      |

## Kamerahuset (fortsett)



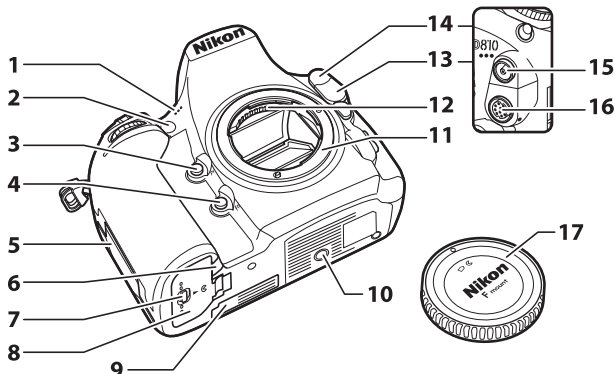
|   |                                   |                    |    |                                     |             |
|---|-----------------------------------|--------------------|----|-------------------------------------|-------------|
| 1 | Innebygd blits.....               | 189                | 10 | Fokusfunksjonsvelger.....           | 39, 87, 100 |
| 2 | Knapp for blitsaktivering .....   | 189                | 11 | Påsettingsmerke for objektivet..... | 15          |
| 3 | BKT-knapp .....                   | 134, 139, 143, 350 | 12 | Speil .....                         | 108, 448    |
| 4 | 1/2-knapp.....                    | 190, 196           | 13 | Hendel for lysmålerkobling .....    | 477         |
| 5 | Deksel til lydkontakter.....      | 56, 63             | 14 | Hodetelefonkontakt .....            | 56          |
| 6 | Deksel til USB-kontakt .....      | 257, 263           | 15 | Kontakt for ekstern mikrofon .....  | 63          |
| 7 | Deksel til HDMI-kontakt .....     | 269                | 16 | USB-kontakt .....                   | 257, 263    |
| 8 | Utløserknapp for objektivet ..... | 23                 | 17 | HDMI-kontakt .....                  | 269         |
| 9 | AF-funksjonsknapp .....           | 39, 41, 88, 91     |    |                                     |             |

### ✓ Høytaleren

Ikke plasser høytaleren i nærheten av magnetiske enheter. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan data lagret på de magnetiske enhetene påvirkes.

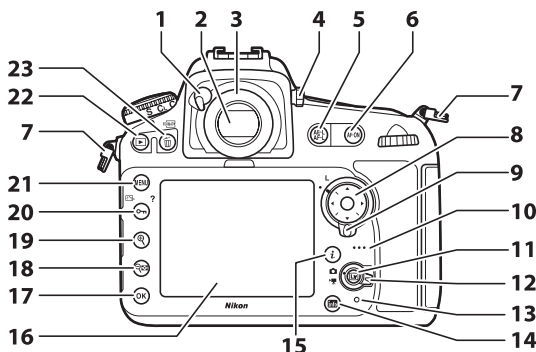
### ✓ Lukk kontaktdekslet

Lukk kameraets kontaktdeksel når kontaktene ikke er i bruk. Fremmedlegemer i kontaktene kan forstyrre dataoverføringen.



|                                                                    |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1 Stereomikrofon ..... 49, 62                                      | 10 Stativfeste                                                  |
| 2 AF-lampe..... 313                                                | 11 Objektivfatning ..... 15, 101                                |
| Selvutløserlampe ..... 107                                         | 12 CPU-kontakter                                                |
| Lampe for reduksjon av rød<br>øyerefleks ..... 191                 | 13 Deksel til 10-pinners<br>fjernstyringskontakt ..... 233, 439 |
| 3 <b>Pv</b> -knapp ..... 54, 117, 349, 362                         | 14 Deksel til<br>blitssynkroniseringskontakt ..... 429          |
| 4 <b>Fn</b> -knapp ..... 78, 343, 361                              | 15 Blitssynkroniseringskontakt..... 429                         |
| 5 Deksel til minnekortspor..... 14, 21                             | 16 10-pinners fjernstyringskontakt<br>..... 233, 439            |
| 6 Deksel til strømforsyning..... 442                               | 17 Kamerahusdeksel ..... 15, 436                                |
| 7 Lås for batterideksel..... 14                                    |                                                                 |
| 8 Batterideksel ..... 14                                           |                                                                 |
| 9 Kontaktdeksel for batteripakke<br>MB-D12 (ekstraustyr) ..... 436 |                                                                 |

## Kamerahuset (fortsett)

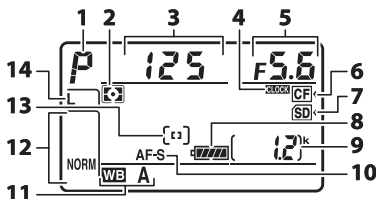


|    |                                      |                       |    |                                    |                              |
|----|--------------------------------------|-----------------------|----|------------------------------------|------------------------------|
| 1  | Hendel for søkerokularet lukker..... | 23, 106               | 13 | Lampe for minnekortaktivitet ..... | 21, 30                       |
| 2  | Søker .....                          | 17                    | 14 | Info (info)-knapp .....            | 8, 201                       |
| 3  | Søkerokular .....                    | 23, 106               | 15 | i-knapp .....                      | 9, 42, 55, 205, 386          |
| 4  | Diopterjustering.....                | 17                    | 16 | Skjerm .....                       | 31, 35, 42, 49, 56, 235, 367 |
| 5  | AE-L-knapp .....                     | 36, 97, 128, 349, 363 | 17 | OK (OK)-knapp.....                 | 25                           |
| 6  | AF-ON-knapp .....                    | 50, 88                | 18 | Q-knapp .....                      | 38, 44, 235, 248             |
| 7  | Festeøye for bærestropp .....        | 12                    | 19 | Q-knapp.....                       | 38, 44, 235, 248             |
| 8  | Multivelger .....                    | 11, 25                | 20 | Fn/Info/?-knapp.....               | 25, 171, 250                 |
| 9  | Fokusvelgerlås.....                  | 94                    | 21 | MENU-knapp .....                   | 24, 272                      |
| 10 | Høyttaler .....                      | 66                    | 22 | ▶-knapp .....                      | 31, 235                      |
| 11 | LV-knapp .....                       | 35, 49                | 23 | ▶/FORMAT-knapp.....                | 33, 251, 366                 |
| 12 | Live view-velger .....               | 35, 49                |    |                                    |                              |



## Kontrollpanelet

Kontrollpanelet viser forskjellige kamerainnstillinger når kameraet er på. Elementene som vises her, vises første gang kameraet slås på; informasjon om andre innstillinger finnes i de relevante avsnittene i denne bruksanvisningen.

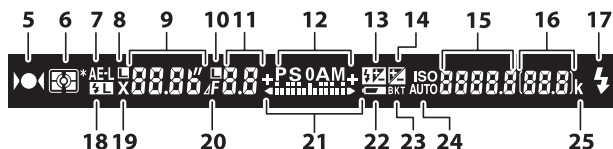
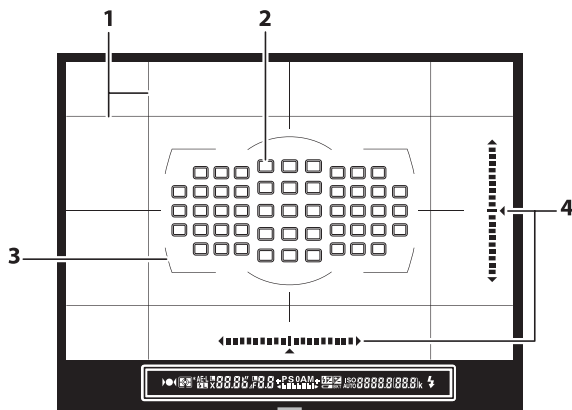


|                                        |          |                                             |         |
|----------------------------------------|----------|---------------------------------------------|---------|
| 1 Eksponeringskontroll.....            | 116      | 9 Antall gjenværende eksponeringer.....     | 20, 489 |
| 2 Lysmåling.....                       | 114      | 10 Fokussfunksjon .....                     | 87      |
| 3 Lukkertid .....                      | 119, 121 | 11 Hvitbalanse .....                        | 148     |
| 4 <b>CLOCK</b> -indikator .....        | 372      | 12 Bildekvalitet .....                      | 79      |
| 5 Blenderåpning (f-tall) .....         | 120, 121 | 13 AF-søkefeltfunksjon .....                | 90, 91  |
| 6 CompactFlash-minnekortindikator..... | 14       | 14 Bilstørrelse (JPEG- og TIFF-bilder)..... | 83      |
| 7 SD-minnekortindikator .....          | 14       |                                             |         |
| 8 Batteriindikator .....               | 19       |                                             |         |

### **CLOCK**-indikatoren

Kameraklokken får strøm av en uavhengig, oppladbar strømkilde, som lades opp etter behov når hovedbatteriet er satt i, eller kameraet får strøm av en strømforsyning og nettadapter (ekstrautstyr) (□ 436). To dagers lading vil gi klokken strøm i cirka tre måneder. Hvis **CLOCK**-ikonet blinker på kontrollpanelet, har klokken blitt nullstilt, og datoen og klokkeslettet som lagres med nye fotografier, vil ikke være korrekt. Still klokken til korrekt dato og klokkeslett ved bruk av alternativet **Tidssone og dato > Dato og klokkeslett** i oppsettsmenyen (□ 18).

## Informasjon i søkeren



|   |                                                                                               |         |    |                                                   |          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|---------------------------------------------------|----------|
| 1 | Rutenett for komposisjon (vises når <b>På</b> er valgt for egendefinert innstilling d7) ..... | 325     | 6  | Lysmåling .....                                   | 114      |
| 2 | Fokuspunkter..... 17, 30, 94, 310, 311<br>AF-søkefeltfunksjon .....                           | 90, 91  | 7  | Eksponeringslås (AE) .....                        | 128      |
| 3 | AF-søkefeltklammer .....                                                                      | 17, 239 | 8  | Ikon for lukkertidslås .....                      | 126      |
| 4 | Kunstig horisont-visning .....                                                                | 347     | 9  | Lukketid..... 119, 121<br>Autofokusfunksjon ..... | 87       |
| 5 | Fokusindikator.....                                                                           | 30, 101 | 10 | Blenderlåsikon.....                               | 127      |
|   |                                                                                               |         | 11 | Blenderåpning (f-tall) .....                      | 120, 121 |
|   |                                                                                               |         |    | Blenderåpning (antall trinn)<br>.....             | 120, 424 |

|    |                                                                |            |    |                                                                                |          |
|----|----------------------------------------------------------------|------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 12 | Eksponeringskontroll.....                                      | 116        | 19 | Indikator for blitssynkronisering .....                                        | 329      |
| 13 | Indikator for blitskompensasjon .....                          | 196        | 20 | Indikator for blenderåpningstrinn .....                                        | 120, 424 |
| 14 | Indikator for eksponeringskompensasjon.....                    | 131        | 21 | Eksponeringsindikator .....                                                    | 122      |
| 15 | ISO-følsomhet.....                                             | 109        |    | Visning av eksponeringskompensasjon .....                                      | 131      |
|    | Opptaksindikator for manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse..... | 160        | 22 | Advarsel om lavt batterinivå.....                                              | 19       |
|    | Alternativ eksponeringsmengde med ADL .....                    | 348        | 23 | Indikator for alternative eksponeringer / alternative blitseksponeringer ..... | 134      |
|    | AF-søkefeltfunksjon .....                                      | 90, 91, 92 |    | Indikator for alternativ hvitbalanse .....                                     | 139      |
| 16 | Antall gjenværende eksponeringer .....                         | 19, 489    |    | Indikator for alternativ eksponering med ADL .....                             | 143      |
|    | Antall bilder som gjenstår før minnebufferen er full .....     | 105, 489   | 24 | Automatisk valgt ISO-følsomhet .....                                           | 112      |
|    | Eksponeringskompensasjonsverdi .....                           | 131        | 25 | "k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer).....         | 20       |
|    | Verdi for blitskompensasjon .....                              | 196        |    |                                                                                |          |
| 17 | Klarsignal for blitsen .....                                   | 189        |    |                                                                                |          |
| 18 | Indikator for FV-lås .....                                     | 199        |    |                                                                                |          |

**Merk:** Displayet vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.

#### Ikke noe batteri

Visningen i søkeren dempes når batteriet er helt utladet, eller det ikke er satt inn et batteri. Dette er normalt, og tyder ikke på funksjonsfeil.

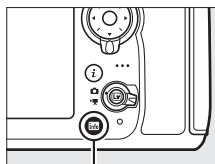
Visningen i søkeren vil fungere som normalt igjen når et fullt oppladet batteri settes inn.

#### Kontrollpanelet og informasjon i søkeren

Kontrollpanelets og søkervisningens lysstyrke varierer med temperaturen, og visningenes svartider kan synke ved lave temperaturer. Dette er normalt, og tyder ikke på funksjonsfeil.

## **info**-knappen

Trykk på **info**-knappen for å vise opptaksinformasjon under fotografering med søkeren (☞ 201).

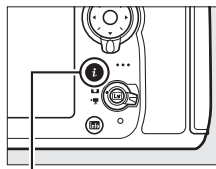


**info**-knapp



## i-knappen

Bruk **i**-knappen for hurtig tilgang til hyppig brukte innstillinger under avspilling (📖 386) og med søker- (📖 205) og live view-fotografering (📖 42) og film live view (📖 55).



*i-knapp*



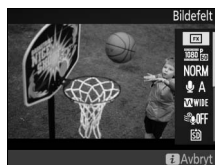
*Søkerfotografering*



*Avspilling*



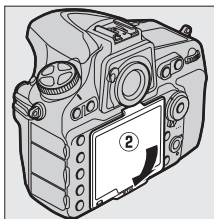
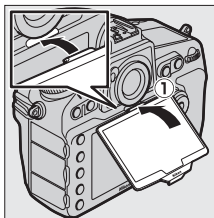
*Live view-fotografering*



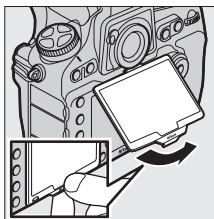
*Film live view*

## Skjermdeksel BM-12

Et gjennomsiktig plastdeksel følger med kameraet for å holde skjermen ren og beskytte den når kameraet ikke er i bruk. For å feste dekslet, setter du inn fliken øverst på dekslet i motsvarende fordypning ovenfor kameraskjermen (❶) og trykker nederst på dekslet til det klikker på plass (❷).

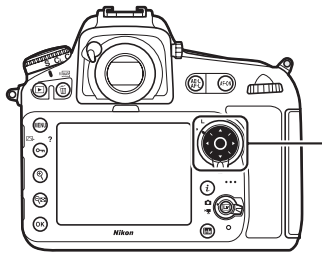


For å fjerne dekslet holder du kameraet godt og trekker bunnen av dekslet forsiktig utover som vist til høyre.

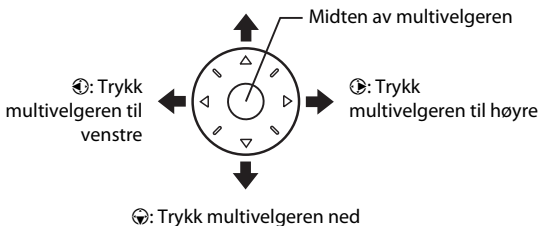


## Multivelgeren

I denne bruksanvisningen vises handlinger som bruker multivelgeren med ikonene , ,  og .



: Trykk multivelgeren opp

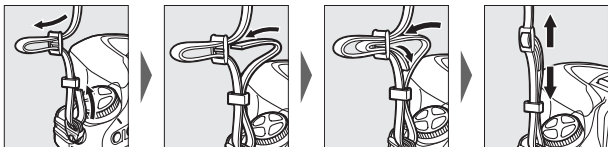


# De første trinnene

Følg de syv trinnene nedenfor for å gjøre kameraet klart for bruk.

## 1 Fest bærestroppen.

Fest bærestroppen som vist. Gjenta for det andre festeøyet.



### ☒ Batteriet og laderen

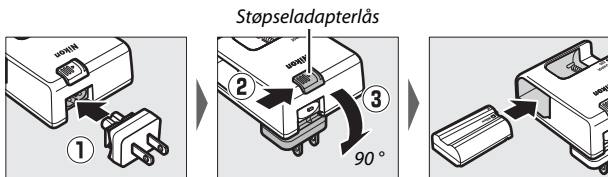
Les og følg advarslene og forholdsreglene på sidene xiii–xvi og 452–457 i denne bruksanvisningen.



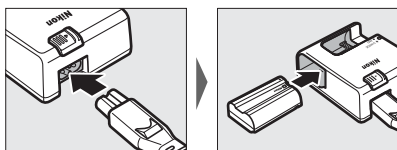
## 2 Lad batteriet.

Sett inn batteriet og plugg i laderen (laderen leveres enten med en støpseladapter eller en strømkabel, avhengig av land eller region). Et tomt batteri lades helt opp på cirka to timer og 35 minutter.

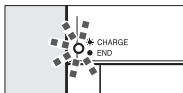
- **Støpseladapter:** Sett støpseladapteren i nettadapterens inngang (①). Skyv støpseladapterlåsen som vist (②) og dreii adapteren 90 ° for å feste den på plass (③). Sett inn batteriet og plugg i laderen.



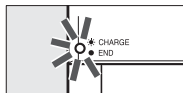
- **Strømkabel:** Etter at du har koblet strømkabelen sammen med pluggen i retningen som vises, setter du inn batteriet og kobler kabelen inn.



**CHARGE** (lade)-lampen blinker mens batteriet lades opp.



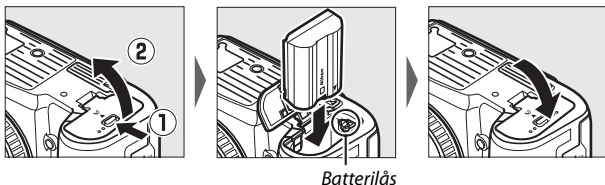
*Batteriet lades opp*



*Lading fullført*

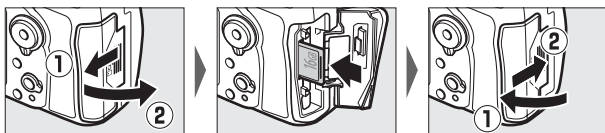
### 3 Sett inn batteriet og et minnekort.

Før du setter inn eller fjerner batteriet eller minnekort, må du bekrefte at strømbryteren er i posisjon **OFF** (av). Sett inn batteriet i retningen som vises og bruk batterilåsen til å holde den oransje batterilåsen trykket til én side. Batterilåsen låser batteriet på plass når batteriet er satt helt inn.



Minnekort er satt inn som vist nedenfor.

- **SD-minnekort:** Skyv kortet inn til det klikker på plass.

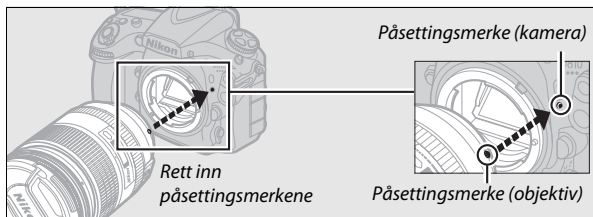
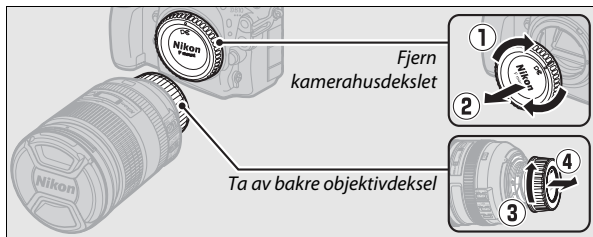


- **CompactFlash-minnekort:** Skyv kortet inn og stans når utløsningsknappen spretter opp.



## 4 Sett på et objektiv.

Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du tar av objektivet eller kamerahusdekslet. Objektivet som oftest brukes i denne bruksanvisningen for illustrasjonsformål er et AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR-objektiv.

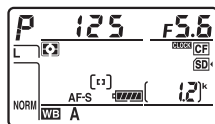
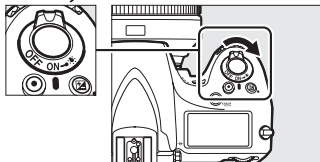


Sørg for at du fjerner objektivdekslet før du tar bilder.

## 5 Slå på kameraet.

Slå på kameraet.  
Kontrollpanelet tennes.

Strømbryter



Kontrollpanel

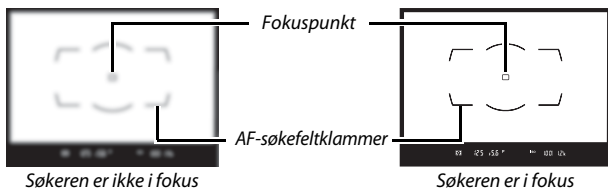
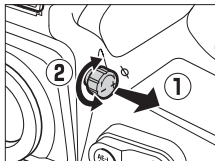
### LCD-lys

Når strømbryteren dreies mot , aktiveres tidsbryteren for beredskapsstilling og kontrollpanelets bakgrunnsbelysning (LCD-lys), hvilket gjør det lettere å se displayvisningen i mørket. Når strømbryteren slippes, forblir belysningen tent i seks sekunder mens tidsbryteren for beredskapsstilling er aktiv, eller til lukkeren utløses eller strømbryteren dreies mot  igjen.

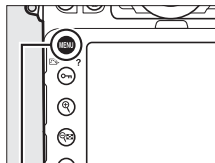


## 6 Fokuser søkeren.

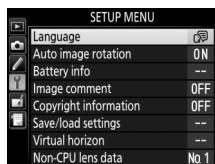
Løft på diopterjusteringen og dreii kontrollen til informasjon i søkeren, fokuspunktene og AF-søkefeltklammerne er i skarp fokus. Pass på at du ikke får fingeren eller en negl i øyet når du håndterer diopterjusteringen og har øyet inntil søkeren. Trykk diopterjusteringen tilbake med en gang du har justert fokus slik du ønsker.



**7** Velg et språk og still kameraklokken. Bruk alternativene **Språk (Language)** og **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen for å velge et språk og stille kameraklokken (**Språk (Language)** vises markert automatisk første gang menyene vises). **Tidssone og dato** brukes til å markere en tidssone (**Tidssone**), velge et datoformat (**Datoformat**), slå sommertid på og av (**Sommertid**) og stille kameraklokken til gjeldende dato og klokkeslett (**Dato og klokkeslett**; merk at kameraet bruker en 24-timers klokke). For informasjon om å bruke menyene, se "Bruke kameramenyene" (25).



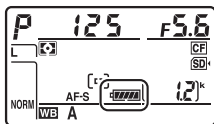
MENU-knapp



Kameraet er nå klart for bruk. Gå videre til side 29 for informasjon om hvordan man tar fotografier.

## ■ Batterinivå

Batterinivået vises på kontrollpanelet og i søkeren.



Kontrollpanel



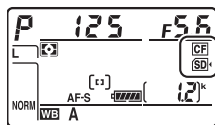
Søker

| Kontrollpanel | Søker         | Beskrivelse                                                             |
|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|               | —             | Batteriet er helt oppladet.                                             |
|               | —             | Batteriet er delvis utladet.                                            |
|               | —             |                                                                         |
|               | —             |                                                                         |
|               |               | Lavt batterinivå. Lad opp batteriet eller bruk et klart reservebatteri. |
| <br>(blinker) | <br>(blinker) | Lukkeren er deaktivert. Lad opp eller bytt batteri.                     |

## ■ Antall gjenværende eksponeringer

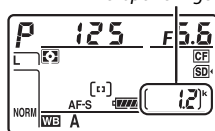
Minnekortene som er satt i kameraet, angis som vist på bildet (eksemplet til høyre viser ikonene som vises når både et SD- og et CompactFlash-kort er satt inn). Hvis minnekortet er fullt, eller det har oppstått en feil, vil ikonet for det berørte minnekortet blinke (☞ 468).

Kontrollpanelet og søkeren viser antall fotografier som kan tas ved gjeldende innstillinger (verdier over 1000 rundes av nedover til nærmeste hundre; f.eks. vises verdier mellom 1200 og 1299 som 1,2 k).



Kontrollpanel

### Antall gjenværende eksponeringer



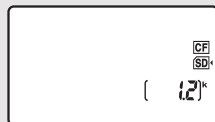
Kontrollpanel



Søker

## ■ Visning når kameraet er slått av

Hvis kameraet er slått av med et batteri og minnekort innsatt, vil minnekortikonet og antall gjenværende eksponeringer vises (noen minnekort vil i sjeldne tilfeller bare vise denne informasjonen når kameraet er på).



Kontrollpanel



## ■ Fjerne batteriet og minnekort

### Ta ut batteriet

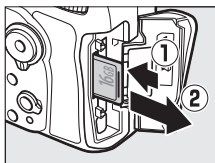
Slå kameraet av og åpne batteridekslet. Trykk batterilåsen i retningen som vises av pilen for å utløse batteriet og deretter fjerne batteriet for hånd.



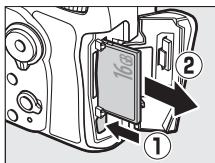
### Fjerne minnekort

Etter å ha forsikret deg om at lampen for minnekortaktivitet ikke lyser, slår du av kameraet og åpner dekslet til minnekortsporene.

- **SD-minnekort:** Trykk kortet inn og slipp det deretter (①). Deretter kan du ta ut minnekortet for hånd (②).



- **CompactFlash-minnekort:** Trykk på utløsningsknappen (①) for å utløse kortet (②) delvis. Deretter kan du ta ut minnekortet for hånd. Ikke trykk på minnekortet mens du trykker på utløsningsknappen. Kameraet eller minnekortet kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.

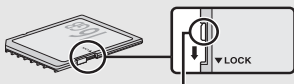


## ✓ Minnekort

- Minnekort kan være varme etter bruk. Vær forsiktig når du tar ut minnekort fra kameraet.
- Slå av strømmen før du setter inn eller tar ut minnekort. Ikke fjern minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin. Følges ikke denne forholdsregelen, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortkontaktene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Ikke formater minnekort i en datamaskin.

## ✎ Bryteren for skrivebeskyttelse

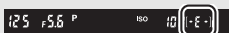
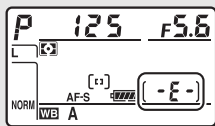
SD-minnekort er utstyrt med en bryter for skrivebeskyttelse for å forhindre tilfeldig tap av data. Når denne bryteren er i posisjon "lock (låst)", kan ikke minnekortet formateres, og fotografier kan ikke slettes eller lagres (en advarsel vises på skjermen hvis du forsøker å utløse lukkeren). Skyv bryteren til "write (skrive)"-posisjonen for å låse opp minnekortet.



Skrivebeskyttelsesbryter

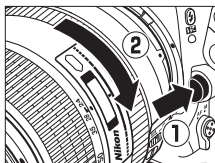
## ✎ Ikke noe minnekort

Kontrollpanelet og søkeren viser [-E-] hvis det ikke er satt inn noe minnekort. Hvis kameraet er slått av med et oppladet batteri og det ikke er satt inn noe minnekort, vises [-E-] på kontrollpanelet.



## ■ Ta av objektivet

Pass på at kameraet er slått av når du tar av eller bytter objektiv. For å ta av objektivet trykker du på og holder nede utløserknappen for objektivet (①) mens du vrir objektivet med urviseren (②). Sett på objektivdekslene og kamerahusdekslet når du har fjernet objektivet.

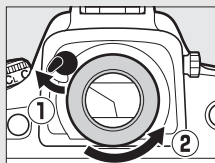


### ✓ CPU-objektiver med blenderring

Hvis du bruker et CPU-objektiv med en blenderring (□ 422), låser du blenderen på minste åpning (høyeste f-tall).

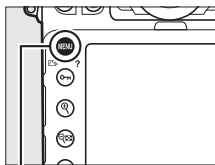
### ▣ Korreksjonslinser til søkerokularet

Korreksjonslinser (ekstrautstyr; □ 438) kan brukes for å justere søkerdioptret ytterligere. Før du monterer en diopterkorreksjonslinse, skal du fjerne søkerokularet ved å lukke søkerlukkeren for å frigjøre søkerokulalets lås (①). Løsne deretter søkerokularet som vist til høyre (②).



# Kameramenyer

Du finner de fleste alternativene for opptak, avspilling og oppsett i kameramenyene. Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp

## Faner

Velg mellom følgende menyer:

- : **Avspilling** (☞ 280)
- : **Opptak** (☞ 290)
- : **Egendefinerte innstillinger** (☞ 300)
- : **Oppsett** (☞ 365)
- : **Retusjering** (☞ 384)
- : **MIN MENY** eller **SISTE INNSTILLINGER** (standarder til MIN MENY; ☞ 414)



Glideren viser plassering i valgt meny.

Gjeldende innstillinger angis med ikoner.

## Menyalternativer

Alternativer i valgt meny.

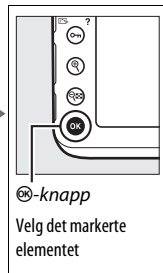
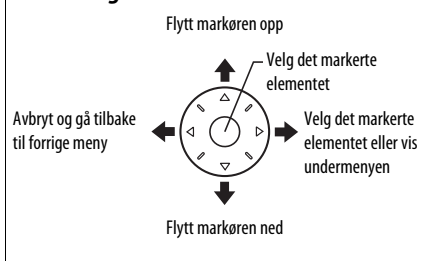
**Hjelp-ikon** (☞ 25)

# Bruke kameramenyene

## ■ Menykontroller

Multivelgeren og -knappen brukes til å navigere gjennom menyene.

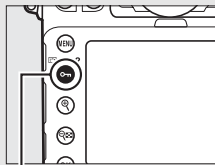
### Multivelger



### ? (Hjelp)-ikon

Hvis et ?-ikon vises i skjermens nedre venstre hjørne, kan hjelp vises ved å trykke på  (Hjelp/?)-knappen.

En beskrivelse av alternativet eller menyen som er valgt, vises så lenge knappen holdes nede. Trykk på  eller  for å bla gjennom visningen.



 (Hjelp/?)-knapp

#### ? Multieksposering

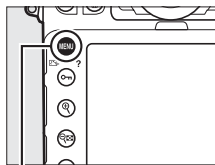
Lagre angitt antall opptak som ett enkelt bilde. Utløpstiden for tidsbryteren utvides med 30 s. Hvis innstilt tid utløper, avsluttes opptaket, og det lages en multieksposering av bildene du har tatt.

## ■ Navigere i menyene

Følg trinnene nedenfor for å navigere i menyene.

### 1 Vis menyene.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp

### 2 Marker ikonet for gjeldende meny.

Trykk på  for å markere ikonet for gjeldende meny.



### 3 Velg en meny.

Trykk på  eller  for å velge ønsket meny.



## 4 Plasser markøren i den valgte menyen.

Trykk på  for å plassere markøren i den valgte menyen.



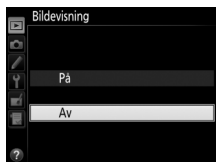
## 5 Marker et menyelement.

Trykk på  eller  for å markere et menyelement.



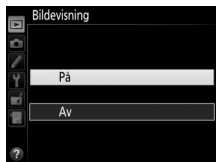
## 6 Vis alternativene.

Trykk på  for å vise alternativene for det valgte menyelementet.



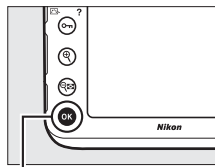
## 7 Marker et alternativ.

Trykk på  eller  for å markere et alternativ.



## 8 Velg det markerte elementet.

Trykk på **OK** for å velge det markerte elementet. Hvis du vil avslutte uten å velge, trykker du på **MENU**-knappen.



**OK**-knapp

Legg merke til følgende:

- Menyelementer som vises i grått, er ikke tilgjengelige for øyeblikket.
- Å trykke på **OK** eller midt på multivelgeren gir vanligvis samme resultat som å trykke på **OK**, men i noen tilfeller kan du bare velge ved å trykke på **OK**.
- For å avslutte menyene og gå tilbake til opptaksinnstillingen, trykker du utløseren halvveis ned.



# Grunnleggende fotografering og avspilling

## "Pek-og-skyt"-fotografering

### 1 Gjør klart kameraet.

Når du komponerer fotografier i søkeren, holder du håndtaket i høyre hånd og lar kamerahuset eller objektivet hvile i venstre hånd.

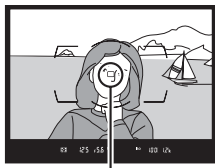


Hold kameraet som vist til høyre når du komponerer fotografier i høydeformat (stående).



### 2 Komponer fotografiet.

Med standardinnstillingene fokuserer kameraet på motivet i midtre fokuspunkt. Komponer et fotografi i søkeren med hovedmotivet i midtre fokuspunkt.



*Fokuspunkt*

### 3 Trykk utløseren halvveis ned.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (AF-lampen kan tennes, hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig).

Fokusindikatoren (●) vises i søkeren når fokuseringen er klar.



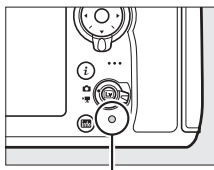
Fokusindikator

| Informasjon i søkeren | Beskrivelse                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ●                     | Motiv i fokus.                                                                     |
| ▶                     | Fokuspunktet er mellom kameraet og motivet.                                        |
| ◀                     | Fokuspunktet er bak motivet.                                                       |
| ▶ ◀<br>(blinker)      | Kameraet klarer ikke å fokusere på motiv i fokuspunktet med autofokus. Se side 99. |

### 4 Ta bildet.

Trykk mykt ned utløseren resten av veien for å ta bildet. Lampen for minnekortaktivitet tennes og fotografiet vises på skjermen i noen få sekunder. *Ikke ta ut*

*minnekortet, eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket og opptaket er ferdig.*

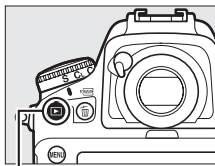


Lampe for  
minnekortaktivitet

# Grunnleggende avspilling

## 1 Trykk på -knappen.

Et bilde vises på skjermen. Minnekortet som inneholder bildet som vises for øyeblikket, indikeres med et ikon.

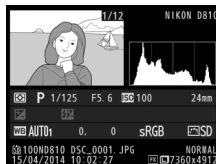


-knapp



## 2 Vis flere bilder.

Trykk på  eller  for å vise flere bilder. For å vise mer informasjon om gjeldende fotografi, trykker du på  og  (238).



For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptak, trykker du utløseren halvveis ned.

### **Bildevisning**

Når **På** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (☐ 287), vises fotografiene automatisk på skjermen i noen få sekunder etter opptak.

### **Se også**

Se side 237 for informasjon om valg av minnekortspor.

## Slette uønskede fotografier

Trykk på  (FORMAT)-knappen for å slette fotografiet som for øyeblikket vises på skjermen. *Merk deg at når fotografier er slettet, kan de ikke gjenopprettes.*

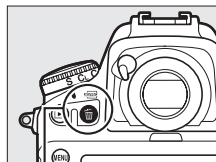
### 1 Vis bildet.

Vis bildet du ønsker å slette som beskrevet på forrige side. Plasseringen av det gjeldende bildet vises med et ikon i nederste venstre hjørne på skjermen.



### 2 Slett bildet.

Trykk på  (FORMAT)-knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  (FORMAT) igjen for å slette det valgte bildet og gå tilbake til avspilling. Hvis du vil avslutte uten å slette bildet, trykker du på .



 (FORMAT)-knapp

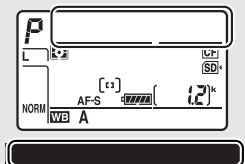


### Slett

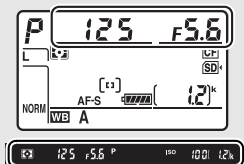
For å slette flere bilder eller velge minnekortet som bildene skal slettes fra, bruk alternativet **Slett** i avspillingsmenyen ( 252).

### Tidsbryteren for beredskapsstilling (søkerfotografering)

For å redusere batteritappingen slukker indikeringsvisningen i søkeren og displayene for lukkertid og blenderåpning på kontrollpanelet hvis det ikke utføres noen handling i omtrent seks sekunder. Trykk utløseren halvveis ned for å aktivere visningen på nytt. Tiden før tidsbryteren for beredskapsstilling utløper, kan velges med egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**,  319).



*Lysmålere av*

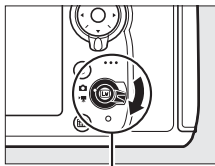


*Lysmålere på*

# Live view-fotografering

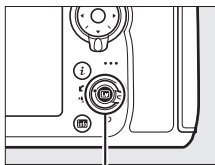
Følg trinnene nedenfor for å fotograferer med live view.

- 1** Drei live view-velgeren til  (live view-fotografering).



*Live view-velger*

- 2** Trykk på -knappen.  
Speilet heves og bildet som ses gjennom objektivet vises på kameraskjermen. Motivet vises ikke lenger i søkeren.



*Lv-knapp*

- 3** Plasser fokuspunktet.  
Plasser fokuspunktet over motivet ditt, som beskrevet på side 40.

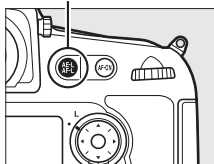
## 4 Fokuser.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til å fokusere, vises fokuspunktet i grønt; hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt (merk at bilder kan tas selv om fokuspunktet blinker rødt; kontroller fokuset på skjermen før du tar bildet). Du kan låse eksponeringen ved å trykke på <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappen (128). Fokus er låst mens utløseren trykkes halvveis ned.

<sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knapp



### Forhåndsvisning av eksponering

Ved live view-fotografering kan du trykke på  for å forhåndsvisne virkningene av lukkertid, blenderåpning og ISO-følsomhet på eksponeringen. Eksponeringen kan justeres med  $\pm 5$  EV (130), selv om kun verdier mellom  $-3$  og  $+3$  EV er synlige på forhåndsvisningsdisplayet. Legg merke til at forhåndsvisningen kanskje ikke viser det nøyaktige endelige resultatet når du bruker blits, Aktiv D-Lighting (182), High Dynamic Range (HDR; 184), alternative eksponeringer, **A** (auto) er valgt for Picture Control-parameteren **Kontrast** (174), en annen verdi enn **0** er valgt for **Klarhet** (174) eller **x 25a** er valgt for lukkertid. Hvis motivet er svært lyst eller svært mørkt, vil eksponeringsindikatorene blinke for å varsle at forhåndsvisningen kanskje ikke viser eksponeringen nøyaktig. Forhåndsvisning av eksponeringen er ikke tilgjengelig når **b**, **w**, **i**, **b** eller **-** er valgt for lukkertid.





### ✓ Bruke autofokus i live view-fotografering og film live view

Bruk et AF-S-objektiv. De ønskede resultatene blir kanskje ikke oppnådd med andre objektiver eller telekonvertere. Merk at i live view så er autofokus tregere, og skjermen kan bli lysere eller mørkere mens kameraet fokuserer. Fokuspunktet kan noen ganger vises i grønt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Kameraet kan være ute av stand til å fokusere i følgende situasjoner:

- Motivet inneholder linjer som er parallelle med langsiden av bildefeltet
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet inneholder områder med sterkt varierende lysstyrke, eller som er punktbelyste, belyst av et neonskilt eller andre lyskilder som forandrer lysstyrke
- Flimmer eller bånd vises under belysning med lysstoffrør, kvikksølvdamplamper, natriumdamplamper eller lignende belysning
- Et stjernefilter eller andre spesielle filtre brukes
- Motivet virker mindre enn fokuspunktet
- Motivet domineres av regelmessige geometriske mønstre (f.eks. persienner eller en rad med vinduer i en skyskraper)
- Motivet er i bevegelse

### 🔧 Tidsbryteren for beredskapsstilling

Uavhengig av innstillingen valgt for egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**, □ 319), vil tidsbryteren for beredskapsstilling ikke utløpe under live view-fotografering.

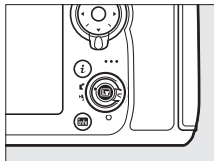
## 5 Ta bildet.

Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.  
Skjermen slås av.



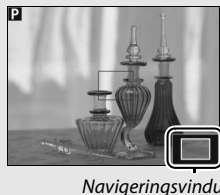
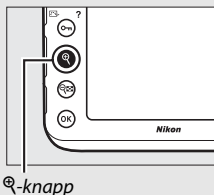
## 6 Avslutt live view.

Trykk på **Lv**-knappen for å avslutte live view.



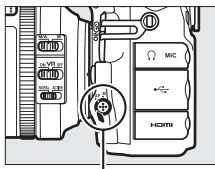
### Live view zoom-forhåndsvisning

Trykk på **Q**-knappen for å forstørre visningen på skjermen opp til maksimum rundt 23x. Et navigeringsvindu vil vises i en grå ramme nederst til høyre på skjermen. Bruk multivelgeren til å rulle til områder i bildet som ikke er synlig på skjermen eller trykk på **Q** med et retningssymbol for å zoome ut.



## Fokusering

For å fokusere med autofocus, dreier du fokusfunksjonsvelgeren til **AF** og følger fremgangsmåten nedenfor for å velge autofocus- og AF-søkefeltfunksjoner. For informasjon om manuell fokusering, se side 41.



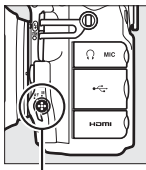
*Fokusfunksjonsvelger*

### ■ Velge en fokusfunksjon

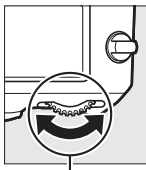
Følgende autofocusfunksjoner er tilgjengelig under live view-fotografering og film live view:

| Modus | Beskrivelse                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-S  | <b>Enkeltbilde-AF:</b> For stillestående motiver. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned.                                                          |
| AF-F  | <b>Konstant AF:</b> For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig til du trykker ned utløseren. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. |

For å velge en autofocusfunksjon trykker du på AF-funksjonsknappen og dreier hovedkommandohjulet til ønsket funksjon vises på skjermen.



*AF-funksjonsknapp*



*Hovedkommandohjul*



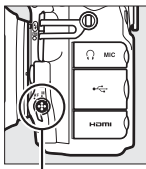
*Skjerm*

## ■ Velge en AF-søkefeltfunksjon

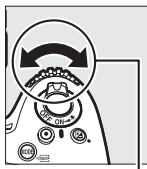
Følgende AF-søkefeltfunksjoner kan velges under live view-fotografering og film live view:

| Funksjon                                                                          | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Ansiktsprioritert AF:</b> Bruk for portretter. Kameraet oppdager og fokuserer automatisk på portrettmotiver; det valgte motivet indikeres av en dobbel gul ramme (hvis flere ansikter oppdages, maksimalt 35, fokuserer kameraet på det nærmeste motivet; bruk multivelgeren hvis du vil velge et annet motiv). Hvis kameraet ikke lenger oppdager motivet (for eksempel fordi motivet har vendt ansiktet vekk fra kameraet), vises ikke rammen lenger.                                                                                                                                                  |
|  | <b>Bredt AF-område:</b> Brukes til håndholdte opptak av landskap og andre motiver enn portretter. Bruk multivelgeren til å flytte fokuspunktet hvor som helst i bildefeltet, eller trykk midt på multivelgeren for å plassere fokuspunktet midt i bildefeltet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>Normalt AF-område:</b> Brukes for å bestemme fokuspunkt nøyaktig på et valgt punkt i bildefeltet. Bruk multivelgeren til å flytte fokuspunktet hvor som helst i bildefeltet, eller trykk midt på multivelgeren for å plassere fokuspunktet midt i bildefeltet. Et stativ anbefales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <b>Motivfølgende AF:</b> Bruk multivelgeren til å plassere fokuspunktet over motivet ditt og trykk på midten av multivelgeren for å starte følgingen. Fokuspunktet vil følge det valgte motivet så lenge som det beveger seg i bildefeltet. For å avslutte følgingen, trykker du midt på multivelgeren igjen. Det kan være at kameraet ikke klarer å følge motiver hvis de beveger seg raskt, forlater bildefeltet eller skjules av andre motiver, endrer synlighet i størrelse, farge eller lysstyrke, eller er for små, for store, for lyse, for mørke eller like i farge eller lysstyrke med bakgrunnen. |

Trykk på AF-funksjonsknappen og dreier underkommandohjulet til ønsket funksjon vises på skjermen for å velge en AF-søkefeltfunksjon.



AF-funksjonsknapp



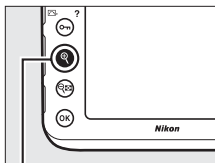
Underkommando-  
hjul



Skjerm

## Manuell fokusering

For å fokusere med manuell fokusering (100), må du dreie objektivets fokuseringsring til motivet er i fokus. For å forstørre bildet på skjermen for nøyaktig fokusering, trykker du på  $\odot$ -knappen (38).



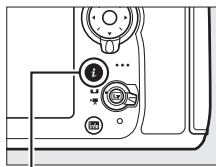
$\odot$ -knapp

### Forhåndsvisning av fokus under live view-fotografering

For å midlertidig velge største blenderåpning for forbedret forhåndsvisning av fokus under live view-fotografering, trykker du på **Pv**-knappen. For å sette blenderåpningen tilbake til sin opprinnelige verdi, trykker du på knappen igjen eller fokuserer ved bruk av autofokus. Hvis utløseren trykkes helt ned for å ta et bilde under forhåndsvisningen av fokus, går blenderåpningen tilbake til sin opprinnelige verdi før fotografiet tas.

## Bruke **i**-knappen

Du kan få tilgang til alternativene som er oppgitt nedenfor ved å trykke på **i**-knappen under live view-fotografering. Marker elementer ved hjelp av multivelgeren, og trykk på  for å vise alternativene for det markerte elementet. Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å gå tilbake til **i**-knappemenyen. Trykk på **i**-knappen igjen for å avslutte til opptaksdisplayet.



**i**-knapp



| Alternativ                               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bildefelt</b>                         | Velg et bildefelt for live view-fotografering (74).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Aktiv D-Lighting</b>                  | Juster Aktiv D-Lighting (182).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Elektr. lukker fremre lukkergard.</b> | Aktiver eller deaktiver den elektronisk lukkeren på fremre lukkergardin for fotografering med hevet speil (323).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Skjermens lysstyrke</b>               | <p>Trykk på  eller  for å justere skjermens lysstyrke for live view-fotografering (merk at dette kun påvirker live view og har ingen effekt på fotografier eller filmer eller på skjermens lysstyrke for menyer eller avspilling; for å justere skjermens lysstyrke for menyer og avspilling uten å påvirke live view-fotografering eller film live view, bruker du alternativet <b>Skjermens lysstyrke</b> i oppsettsmenyen som beskrevet på side 367).</p> |



| Alternativ                                | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hvitbalanse for live view-skjermen</b> | <p>Under live view-fotografering kan hvitbalansen (nyansen) til skjermen stilles inn på en annen verdi enn den som brukes for fotografier (148). Dette kan være effektivt hvis belysningen som bildene blir komponert under er forskjellig fra den som ble brukt da fotografiene blir tatt, noe som noen ganger er tilfellet når en blits eller forhåndsinnstilt manuell hvitbalanse brukes. Justering av hvitbalanse for live view-bildevisningen for å produsere en lignende effekt som den som ble brukt for faktiske fotografier, gjør det enklere å forestille seg resultatene. Velg <b>Ingen</b> for å bruke samme hvitbalanse for både visningen på skjermen og i fotografiet.</p>  |
| <b>Todelt skjermvisning med zoom</b>      | <p>Vis to separate områder av bildefeltet side ved side (44). Dette alternativet kan for eksempel brukes til å rette inn bygninger med horisonten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## ■ ■ Todelt skjermsvisning med zoom

Hvis du velger **Todelt skjermsvisning med zoom** i live view-fotograferings **i** knappemeny, deles displayet inn i to bokser som viser separate områder i bildefeltet side ved side ved et høyt zoomforhold. Navigeringsvinduet viser de forstørrede områdenes posisjoner.

Bruk - og -knappene til å zoome inn eller ut, eller bruk  (/?)-knappen til å velge en boks, og trykk på  eller  for å rulle det valgte området til venstre eller høyre. Hvis du trykker på  eller  rulles begge områdene opp eller ned samtidig. Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere på motivet i midten av det valgte området. Trykk på **i**-knappen, hvis du vil avslutte den todelte skjermsvisningen.



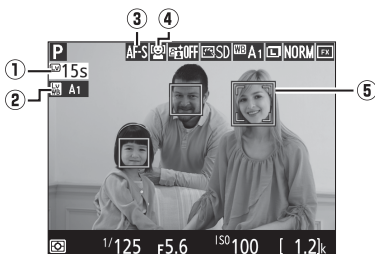
*Navigeringsvindu*



*Område i fokus*



## Live view-displayet: Live view-fotografering



| Element                                              | Beskrivelse                                                                                                       |    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ① Gjenstående tid                                    | Gjenstående tid før live view avsluttes automatisk. Viser dersom opptaket avsluttes i løpet av 30 s eller mindre. | 48 |
| Hvitbalanseindikator<br>② for live view-bildevisning | Skjermnyanse (hvitbalanse for skjermvisning med live view-fotografering).                                         | —  |
| ③ Autofokusfunksjon                                  | Gjeldende autofokusfunksjon.                                                                                      | 39 |
| ④ AF-søkefeltfunksjon                                | Gjeldende AF-søkefeltfunksjon.                                                                                    | 40 |
| ⑤ Fokuspunkt                                         | Gjeldende fokuspunkt. Visningen varierer med valgt alternativ for AF-søkefeltfunksjon.                            | 40 |

## Informasjonsvisningen: Live view-fotografering

For å skjule eller vise indikatorer på skjermen under live view-fotografering, trykker du på **Info**-knappen.

*Informasjon på*



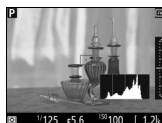
*Informasjon av*



*Komposisjonshjelp*



*Kunstig horisont*  
( 379)



*Histogram (kun  
forhåndsvisning av  
eksponering; 36)*

### ☑ Opptak med live view

Lukk søkerokularet lukker for å forhindre at lys kommer inn via søkeren og kommer med på bildet eller forstyrrer eksponeringen.

Selv om de ikke vil vises på det endelige bildet, kan ujevne kanter, fargefrynser, moaré og lyse flekker synes på skjermen, mens lyse bånd kan vises i noen områder med blinkende skilter og andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kort av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde. I tillegg kan fortegninger forekomme dersom kameraet panoreres horisontalt eller et objekt beveger seg i høy hastighet gjennom bildefeltet. Flimmer og bånd kan være synlige på skjermen under belysning med lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper og kan reduseres ved bruk av **Flimmerreduksjon** (☐ 371), selv om de fortsatt kan være synlige på det endelige fotografiet ved noen lukkertider. Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder ved opptak med live view. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

Filmopptak er ikke tilgjengelig under live view-fotografering, og ingenting skjer hvis du trykker på filmopptaksknappen. Velg film live view (☐ 49) for å ta opp filmer.

### ✓ Nedtellingsvisning

En nedtelling vises 30 s før live view avsluttes automatisk (telleren blir rød hvis live view er i ferd med å avsluttes for å beskytte de indre kretsene eller hvis et annet alternativ enn **Ubegrenset** er valgt for egendefinert innstilling c4 – **Forsinkelse for skjerm av > Live view**; ☐ 320 – 5 s før skjermen slås av automatisk). Avhengig av opptaksforholdene, kan tidsbryteren vises umiddelbart når live view velges.

### 🔗 HDMI

Hvis kameraet er festet til et HDMI-videoutstyr under live view-fotografering, forblir kameraskjermen på og videoenheten viser bildet gjennom objektivet.

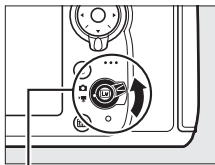
### 🔗 Se også

For informasjon om valg av rollen som skal spilles av midten av multivelgeren og av filmopptaksknappen og kommandohjulene, se egendefinert innstilling f2 (**Midtre multivelgerknapp**, ☐ 341) og f13 (**Tildel filmopptaksknapp**, ☐ 355). For informasjon om forhindring av utilsiktet bruk av -knappen, se egendefinert innstilling f14 (**Altern. for live view-knapp**, ☐ 356).

# Film live view

Du kan ta opp filmer med live view.

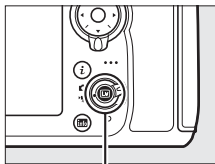
- 1** Dreii live view-velgeren til  (film live view).



Live view-velger

- 2** Trykk på -knappen.

Speilet heves og bildet som fanges av objektivet vises på kameraskjermen som det ville blitt vist i den faktiske filmen, modifisert med eksponeringsvirkningene. Motivet vises ikke lenger i søkeren.



-knapp

## -ikonet

Et -ikon (57) angir at filmer ikke kan tas opp.

## Lyd

Kameraet kan ta opp både bilde og lyd; ikke dekk til mikrofonen på forsiden av kameraet under filmopptak. Vær oppmerksom på at den innebygde mikrofonen kan ta opp lyder som lages av kameraet eller objektivet under autofokus, bildestabilisering eller endringer i blenderåpningen.

### 3 Velg en fokusfunksjon (📖 39).



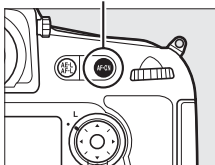
### 4 Velg en AF-søkefeltfunksjon (📖 40).



### 5 Fokuser.

Komponer åpningsbildet og trykk på **AF-ON**-knappen for å fokusere. Merk at antall motiver som kan oppdages med ansiktsprioritert AF er mindre under filmopptak.

*AF-ON-knapp*



#### Fokuser i film live view

Fokus kan også justeres ved å trykke utløseren halvveis ned før du begynner opptaket.

### Eksponeringskontroll

Følgende innstillinger kan justeres i film live view:

|             | Blenderåpning | Lukkertid | ISO-følsomhet<br>(  64) | Eksponerings-kompensasjon | Lysmåling |
|-------------|---------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|
| <i>P, S</i> | —             | —         | —                                                                                                        | ✓                         | ✓         |
| <i>A</i>    | ✓             | —         | —                                                                                                        | ✓                         | ✓         |
| <i>M</i>    | ✓             | ✓         | ✓                                                                                                        | —                         | ✓         |

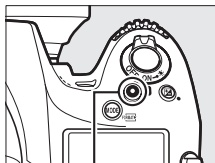
Med eksponeringskontroll *M* kan lukkertiden stilles på verdier mellom  $\frac{1}{25}$  s og  $\frac{1}{8000}$  s (den lengste tilgjengelige lukkertiden varierer med bildefrekvensen;  62). Lukkertiden justeres automatisk med andre eksponeringskontroller. Dersom motivet er over- eller undereksponert med eksponeringskontroll *P* eller *S*, avslutt live view og start film live view på nytt eller velg eksponeringskontroll *A* og juster blenderåpningen. Punktmåling er ikke tilgjengelig under film live view.

### Hvitbalanse

Hvitbalansen kan stilles inn når som helst ved å trykke på **WB**-knappen og dreie på hovedkommandohjulet ( 149).

## 6 Start opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen for å begynne opptaket. En opptaksindikator og tilgjengelig opptakstid vises på skjermen. Eksponeringen kan låses ved å trykke på  $\text{AE-L/AF-L}$ -knappen (128) eller endres med opp til  $\pm 3$  EV ved hjelp av eksponeringskompensasjon (130). I autofokusfunksjon kan kameraet fokuseres på nytt ved å trykke på **AF-ON**-knappen.



Filmopptaksknapp

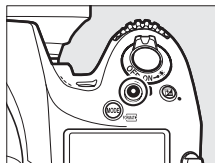
Indikator for opptak



Gjenstående tid

## 7 Avslutt opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket avsluttes automatisk når den maksimale lengden nås eller når minnekortet er fullt.



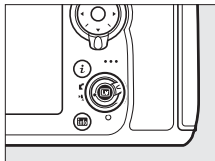
### Maksimal lengde

Maksimal lengde for individuelle filmfiler er 4 GB (for maksimum opptakstider, se side 62); vær oppmerksom på at avhengig av minnekortets skrivehastighet, kan opptaket avsluttes før denne lengden nås (487).



## 8 Avslutt film live view.

Trykk på -knappen for å avslutte film live view.

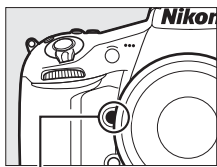


### Nedtellingsvisningen

En nedtelling vil vises i rødt i 30 s før filmopptaket avsluttes automatisk (☐ 462). Avhengig av opptaksforholdene, kan nedtellingens vises umiddelbart når filmopptaket starter. Merk at uavhengig av tilgjengelig opptakstidslengde, vil live view fremdeles avsluttes når nedtellingstiden går ut. Vent til de indre kretsene har kjølt ned før du fortsetter å ta opp film.

## Indekser

Hvis **Indeksmarkering** er valgt som "trykk"-alternativ i egendefinert innstilling g1 (**Tildel Fn-knappen**; 361), g2 (**Tildel forhåndsvisn.knappen**; 362) eller g3 (**Tildel AE-L/AF-L-knappen**; 363), kan du trykke på den valgte knappen under opptak for å legge til indekspunkter, som kan brukes til å finne bildefelt under redigering og avspilling (66). Opp til 20 indekspunkter kan legges til hver film.



Pv-knapp



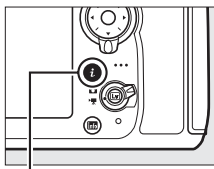
Indeks

### Se også

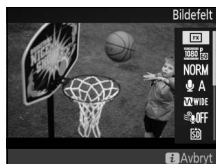
Alternativer for bildestørrelse, filmfrekvens, mikrofonfølsomhet, kortspor og ISO-følsomhet er tilgjengelig i menyen **Filminnstillinger** (62). Fokus kan justeres manuelt, som beskrevet på side 41. Rollene som spilles av midten av henholdsvis multivelgeren, **Fn**-, **Pv**- og **AE-L/AF-L**-knappene kan velges med de egendefinerte innstillingene f2 (**Midtre multivelgerknapp**; 341), g1 (**Tildel Fn-knappen**; 361), g2 (**Tildel forhåndsvisn.knappen**; 362) og g3 (**Tildel AE-L/AF-L-knappen**, 363; dette alternativet gjør det mulig å låse eksponeringen uten at holde **AE-L/AF-L**-knappen nedtrykt). Egendefinert innstilling g4 (**Tildel utløseren**; 364) bestemmer om utløseren kan brukes for å starte film live view, eller til å starte og avslutte filmopptak. For informasjon om forhindring av utilsiktet bruk av **LV**-knappen, se egendefinert innstilling f14 (**Altern. for live view-knapp**; 356).

## Bruke **i**-knappen

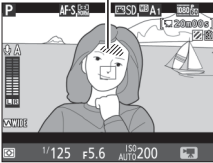
Du kan få tilgang til alternativene som er oppgitt nedenfor ved å trykke på **i**-knappen i film live view. Marker elementer ved hjelp av multivelgeren, og trykk på  for å vise alternativene for det markerte elementet. Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å gå tilbake til **i**-knappemenyen. Trykk på **i**-knappen igjen for å avslutte til opptaksdisplayet.



**i**-knapp



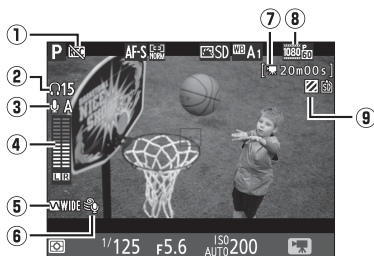
| Alternativ                     | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bildefelt</b>               | Velg bildefelt for film live view (  59).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Bildestørrelse/frekvens</b> | Velg en bildestørrelse og filmfrekvens (  62).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Filmkvalitet</b>            | Velg filmkvalitet (  62).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Mikrofonfølsomhet</b>       | Trykk på  eller  for å justere mikrofonfølsomhet (  62). Både den innebygde mikrofonen og stereomikrofoner (ekstrautstyr) påvirkes.<br> |
| <b>Frekvensrespons</b>         | Kontroller frekvensresponsen for den innebygde mikrofonen eller stereomikrofoner (ekstrautstyr) (  63).                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Vindstøyreduksjon</b>       | Aktiver eller deaktiver vindstøyreduksjon ved bruk av den innebygde mikrofonens høypassfilter (  63).                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Plassering</b>              | Når det er satt inn to kort, kan du velge kortet som filmene skal lagres på (  63).                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Alternativ                  | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Skjermens lysstyrke</b>  | <p>Trykk på ☀ eller ☾ for å justere skjermens lysstyrke for film live view (merk at dette kun påvirker live view og at det har ingen effekt på fotografier eller filmer eller på lysstyrken på skjermen for menyer eller avspilling; 42).</p>  |
| <b>Høylysvisning</b>        | <p>Velg om de lyseste områdene av bildefeltet (høylys) skal vises av skrånende linjer i displayet under film live view.</p>                                                                                                                    |
| <b>Hodetelefonlydstyrke</b> | <p>Trykk på ☀ eller ☾ for å justere hodetelefonlydstyrken.</p>                                                                                                                                                                                 |

### **Hodetelefoner**

Tredjeparts hodetelefoner kan brukes. Vær oppmerksom på at høye lydnivåer kan resultere i høy lydstyrke. Vær spesielt forsiktig når du bruker hodetelefoner.

## Live view-visningen: Film live view



| Element                            | Beskrivelse                                                                                                    |    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ① "Ingen film"-ikon                | Indikerer at filmer ikke kan tas opp.                                                                          | 49 |
| ② Hodetelefonlydstyrke             | Lydsignalnivået som sendes til hodetelefonene. Vises når hodetelefoner fra tredjeparter er tilkoblet.          | 56 |
| ③ Mikrofonfølsomhet                | Mikrofonfølsomhet.                                                                                             | 62 |
| ④ Lydnivå                          | Lydnivå for lydopptak. Vises i rødt dersom nivået er for høyt; juster mikrofonfølsomheten i samsvar med dette. | 62 |
| ⑤ Frekvensrepons                   | Gjeldende frekvensrespons.                                                                                     | 63 |
| ⑥ Vindstøyreduksjon                | Vises når vindstøyreduksjon er på.                                                                             | 63 |
| ⑦ Gjenværende tid (film live view) | Tilgjengelig opptakstid for filmer.                                                                            | 52 |
| ⑧ Filmbildestørrelse               | Bildestørrelsen for filmopptak.                                                                                | 62 |
| ⑨ Høylysvinningsindikator          | Vises når høylysvinning er på.                                                                                 | 56 |

## Informasjonsvisningen: Film live view

For å skjule eller vise indikatorer på skjermen under film live view, trykker du på **info**-knappen.

*Informasjon på*



*Informasjon av*



*Komposisjonshjelp*



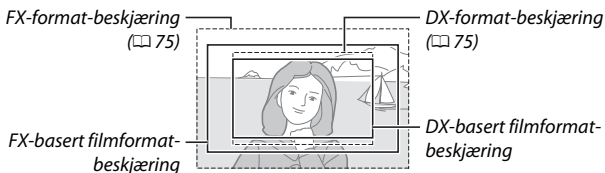
*Kunstig horisont*  
( 379)



*Histogram*

## Bildefelt

Uansett hvilket alternativ du velger for **Bildefelt** i opptaksmenyen (☞ 74), har alle filmer og fotografier som tas opp i film live view (☞ 49) et sideforhold på 16 : 9.



Bilder som er tatt med **På** valgt for **Bildefelt** > **Automatisk DX-beskjæring** (☞ 75) og et DX-objektiv montert, har et DX-basert filmformat, og det har også bilder tatt med **DX (24 × 16)** valgt for **Bildefelt** > **Velg bildefelt**. Andre bilder har et FX-basert filmformat. Et -ikon vises når det DX-baserte filmformatet er valgt. Den omtrentlige størrelsen på området i midten av bildebrikken som brukes til å lagre fotografier som er tatt med film live view, er 32,8 × 18,4 mm når det FX-baserte filmformatet er valgt og 23,4 × 13,2 mm når det DX-baserte filmformatet er valgt.

### HDMI

Visningen gjennom objektivet vises både på kameraets skjerm og på HDMI-enheten hvis kameraet er tilkoblet en HDMI-enhet (☞ 48).

## Ta fotografier under film live view

Hvis **Ta bilder** er valgt for egendefinert innstilling g4 (**Tildel utløseren**, 364), kan fotografier tas når som helst under film live view ved å trykke utløseren helt ned.



Hvis filmopptak pågår, vil opptaket avsluttes og opptaket som er lagret opp til det punktet lagres. Fotografiet tas med gjeldende bildefeltinnstilling og en beskjæring med et sideforhold på 16 : 9. Bildekvaliteten avgjøres av alternativet som er valgt for **Bildekvalitet** i opptaksmenyen (79). Vær oppmerksom på at eksponeringen for fotografier ikke kan forhåndsvises under film live view; eksponeringskontroll **P**, **S** eller **A** anbefales, men nøyaktige resultater kan oppnås med eksponeringskontroll **M** ved å justere eksponeringen under live view-fotografering (35) og deretter avslutte live view-fotograferingen, starte film live view og kontrollere bildefeltet.

### Bilstørrelse

Følgende tabell viser størrelsen på fotografier som tas i film live view:

| Bildefelt        | Alternativ    | Størrelse (piksler) | Utskriftsstørrelse (cm)* |
|------------------|---------------|---------------------|--------------------------|
| FX-basert format | <b>Stor</b>   | 6720 × 3776         | 56,9 × 32,0              |
|                  | <b>Medium</b> | 5040 × 2832         | 42,7 × 24,0              |
|                  | <b>Liten</b>  | 3360 × 1888         | 28,4 × 16,0              |
| DX-basert format | <b>Stor</b>   | 4800 × 2704         | 40,6 × 22,9              |
|                  | <b>Medium</b> | 3600 × 2024         | 30,5 × 17,1              |
|                  | <b>Liten</b>  | 2400 × 1352         | 20,3 × 11,4              |

\* Omtrentlig størrelse ved utskrift på 300 dpi. Utskriftsstørrelsen i tommer er det samme som bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i dots per inch (dpi, punkter per tomme; 1 tomme = cirka 2,54 cm).



### Trådløse fjernkontroller og fjernstyringskabler

Hvis **Ta opp film** er valgt i egendefinert innstilling g4 (**Tildel utløseren**, □ 364), kan utløserne på trådløse fjernkontroller og fjernstyringskabler (ekstrautstyr) (□ 439) brukes til å starte film live view og til å starte og stoppe filmopptak.

### Filmopptak

Flimmer, bånd og fortegninger kan være synlige på skjermen og i den endelige filmen i belysning med lysstoffrør, kvikksølv- eller natriumlamper, hvis kameraet panoreres horisontalt, eller hvis en gjenstand beveger seg med høy hastighet gjennom bildefeltet (for informasjon om redusering av flimmer og bånd, se **Flimmerreduksjon**, □ 371). Flimmer kan også vises når elektronisk styrt blenderåpning brukes (□ 361). Ujevne kanter, falske farger, moaré og lyse flekker kan også forekomme. Det kan vises lyse bånd i noen områder av bildet med blinkende skilter eller andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kort av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde. Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder under filmopptak. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser. Merk at støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) og uventede farger kan komme til syne dersom du zoomer inn på visningen gjennom objektivet (□ 38) under film live view.

Du kan ikke bruke blits med film live view.

## Filminnstillinger

Bruk alternativet **Filminnstillinger** i opptaksmenyen (☞ 290) for å justere følgende innstillinger.

- **Bildestørrelse/frekvens, Filmkvalitet:** Velg mellom følgende alternativer:

| Alternativ *                                                                                               | Maksimal bithastighet<br>(Mbps)<br>(★ Høy kvalitet/Normal) | Maksimal lengde<br>(★ Høy kvalitet/Normal) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  <b>1920 × 1080; 60 p</b> | 42/24                                                      | 10 min./20 min.                            |
|  <b>1920 × 1080; 50 p</b> |                                                            |                                            |
|  <b>1920 × 1080; 30 p</b> | 24/12                                                      | 20 min./29 min. 59 s                       |
|  <b>1920 × 1080; 25 p</b> |                                                            |                                            |
|  <b>1920 × 1080; 24 p</b> |                                                            |                                            |
|  <b>1280 × 720; 60 p</b>  |                                                            |                                            |
|  <b>1280 × 720; 50 p</b>  |                                                            |                                            |

\* Den faktiske filmfrekvensen er 29,97 b/s for verdier angitt som 30 p, 23,976 b/s for verdier angitt som 24 p og 59,94 b/s for verdier angitt som 60 p.

- **Mikrofonfølsomhet:** Slå den innebygde mikrofonen eller stereomikrofoner (ekstrautstyr) (☞ 441) på eller av, eller juster mikrofonfølsomheten. Velg **Automatisk følsomhetsinnst.** for å justere følsomheten automatisk, eller **Mikrofon av** for å slå lydopptak av; for å velge mikrofonfølsomhet manuelt, velg **Manuell følsomhetsinnstilling**, marker deretter et alternativ og trykk på .



### Bildestørrelse og filmfrekvens

Bildestørrelsen og filmfrekvensen påvirker fordelingen og mengden av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller lyse prikker).

- **Frekvensrespons:** Hvis **WIDE Stort område** er valgt, responderer den innebygde mikrofonen og stereomikrofoner (ekstrautstyr) (☞ 441) på et bredt frekvensområde, fra musikk til bruset på en travel bygate. Velg **VOICE Vokalområde** for å legge vekt på menneskestemmer.
- **Vindstøyreduksjon:** Velg **På** for å aktivere høypassfilteret for den innebygde mikrofonen (stereomikrofoner (ekstrautstyr) påvirkes ikke) og redusere støy fra vind som blåser over mikrofonen (merk at andre lyder også kan påvirkes). Vindstøyreduksjon for stereomikrofoner (ekstrautstyr) kan aktiveres eller deaktiveres ved bruk av mikrofonens kontroller.
- **Plassering:** Velg sporet der filmer skal tas opp. Menyen viser tiden som er tilgjengelig på hvert kort; opptaket avsluttes automatisk når det ikke gjenstår noe tid. Vær oppmerksom på at uansett hvilket alternativ som velges, tas fotografier opp på kortet i hovedkortsporet (☞ 86).



#### Bruke en ekstern mikrofon

Stereomikrofonen (ekstrautstyr) kan brukes for å ta opp lyd i stereo eller for å unngå å ta opp fokuseringsstøy eller andre lyder fra objektivt (☞ 441).

- **Innst. for ISO-følsomhet for film:** Juster følgende ISO-følsomhetsinnstillinger.
  - **ISO-følsomhet (M):** Velg ISO-følsomheten for eksponeringskontroll **M** fra verdier mellom ISO 64 og Høy 2. Automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes med de andre eksponeringskontrollene.
  - **Automatisk ISO-kontroll (M):** Velg **På** hvis du vil bruke automatisk ISO-følsomhetskontroll med eksponeringskontroll **M**, eller velg **Av** for å bruke verdien som er valgt for **ISO-følsomhet (M)**.
  - **Maksimal følsomhet:** Velg den øvre grensen for automatisk ISO-følsomhetskontroll fra verdier mellom ISO 200 og Høy 2. Automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes med eksponeringskontroll **P**, **S** og **A** og når **På** er valgt for **Automatisk ISO-kontroll (M)** med eksponeringskontroll **M**.

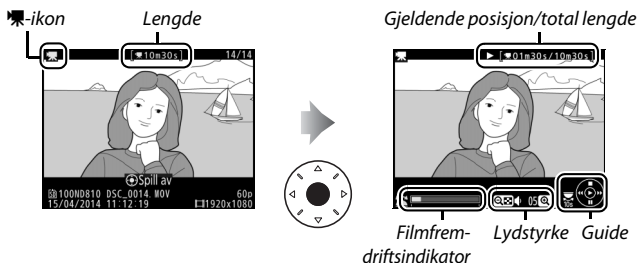


#### **Automatisk ISO-følsomhetskontroll**

Vær oppmerksom på at ved høye ISO-følsomheter kan det være at kameraet får vansker med å fokusere og støy (tilfeldig spredte lyse piksler, slør eller linjer) kan øke. Dette kan unngås ved å velge en mindre verdi for **Innst. for ISO-følsomhet for film** > **Maksimal følsomhet**.

## Vise filmer

Filmer indikeres av et -ikon i avspilling på full skjerm (235). Trykk på midten av multivelgeren for å starte avspilling; din gjeldende posisjon indikeres av filmfremdriftsindikatoren.



Følgende handlinger kan utføres:

| Hvis du vil                | Bruk                                                                                | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pause                      |    | Pause avspilling.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Spille av                  |    | Gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller under tilbakespoling/fremoverspoling.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Spole bakover/<br>fremover |  | Hastigheten øker med hvert trykk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold knappen nede for å hoppe til begynnelsen eller slutten av filmen (første bildefelt vises med  i øvre høyre hjørne på skjermen, siste bildefelt med  ). Hvis avspilling er satt på pause, spoles filmen tilbake eller raskt fremover ett bildefelt av gangen; hold knappen nede for kontinuerlig spoling tilbake eller fremover. |

| Hvis du vil                            | Bruk | Beskrivelse                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hoppe over 10 s                        |      | Drei hovedkommandohjulet ett trinn for å hoppe 10 s fremover eller bakover.                                                                                        |
| Hoppe fremover/<br>tilbake             |      | Drei hovedkommandohjulet for å hoppe til neste eller forrige indeks, eller for å hoppe til siste eller første bildefelt hvis filmen ikke inneholder noen indekser. |
| Justere lydstyrken                     |      | Trykk på  for å øke lydstyrken og på  for å redusere den.                                                                                                          |
| Beskjære film                          |      | Se side 67 for mer informasjon.                                                                                                                                    |
| Avslutte                               |      | Avslutt og gå tilbake til avspilling på full skjerm.                                                                                                               |
| Gå tilbake til<br>opptaksinnstillingen |      | Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstilling.                                                                                              |

#### -ikonet

Filmer med indekspunkter (□ 54) indikeres av et -ikon under avspilling på full skjerm.



#### -ikonet

vises i fullskjerms- og filmavspilling hvis filmen ble tatt opp uten lyd.



## Redigere filmer

Du kan gjøre klipp i en film for å lage redigerte filmkopier eller lagre valgte bilder som JPEG-stillbilder.

| Alternativ                                                                                                      | Beskrivelse                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  <b>Velg start-/sluttpunkt</b> | Lage en kopi der åpnings- eller avslutningsopptaket er fjernet. |
|  <b>Lagre valgt bilde</b>      | Lagre et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde.                |

## Beskjære filmer

Følg trinnene nedenfor for å lage beskårne filmkopier:

**1** Vis en film i fullskjerm (📖 235).

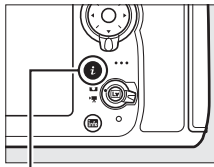
**2** Sett filmen på pause på det nye åpnings- eller avslutningsbildet. Spill av filmen som beskrevet på side 65, og trykk på midten av multivalgeren for å starte og gjenoppta avspillingen, på ⏏ for å pause, og trykk på ⏮ eller ⏭ eller dreii på hoved- eller underkommandohjulet for å finne ønsket bildefelt. Fremdriftsindikatoren viser hvor omtrent du befinner deg i filmen. Sett avspillingen på pause når du når det nye åpnings- eller avslutningsbildet.



Filmfremdriftsindikator

### 3 Velg **Velg start-/sluttpunkt.**

Trykk på **i**-knappen, marker deretter **Velg start-/sluttpunkt** og trykk på .



*i-knapp*

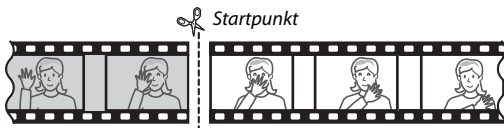
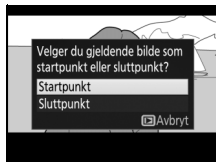




#### 4 Velg gjeldende bildefelt som det nye start- eller sluttpunktet.

For å opprette en kopi som begynner fra gjeldende bildefelt, markerer du **Startpunkt** og trykker på **OK**.

Bildefeltene før gjeldende bildefelt vil fjernes når du lagrer kopien.



For å opprette en kopi som slutter ved gjeldende bildefelt, markerer du **Sluttpunkt** og trykker på **OK**. Bildefeltene etter gjeldende bildefelt vil fjernes når du lagrer kopien.



## 5 Bekreft det nye start- eller sluttpunktet.

Hvis det ønskede bildefeltet ikke vises i øyeblikket, trykker du på ⏮ eller ⏭ for å gå fremover eller bakover (for å hoppe 10 s frem eller tilbake dreier du hovedkommandohjulet ett trinn; for å hoppe til en indeks, eller til første eller siste bildefelt hvis filmen ikke inneholder noen indekspunkter, dreier du på underkommandohjulet).



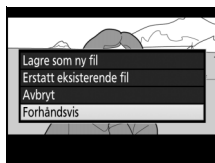
## 6 Opprett kopien.

Trykk på ⏸ når ønsket bildefelt vises.

## 7 Forhåndsvis filmen.

For å forhåndsvis kopien, markerer du **Forhåndsvis** og trykker på ⏹ (for å avbryte forhåndsvisningen og gå tilbake til menyen for lagringsalternativer, trykker du på ⏮).

For å avslutte uten å opprette kopien og gå tilbake til trinn 5, markerer du **Avbryt** og trykker på ⏹; for å lagre kopien, går du videre til trinn 8.



## 8 Lagre kopien.

Marker **Lagre som ny fil** og trykk på **OK** for å lagre kopien til en ny fil. For å erstatte den originale filmfilen med den redigerte kopien, markerer du **Erstatt eksisterende fil** og trykker på **OK**.



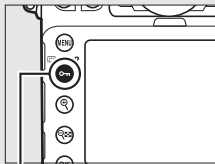
### ✓ Beskjære filmer

Filmer må være minst to sekunder lange. Kopier har samme tidspunkt og dato for opprettelse som originalen.

Kopier samme tidspunkt og dato for opprettelse som originalen.

### ✎ Velge det gjeldende bildefelts rolle

For å gjøre bildefeltet som vises i trinn 5 til det nye sluttunktet (P) i stedet for det nye startpunktet (I) eller omvendt, trykker du på **OK** (I/P/?)-knappen.



**OK** (I/P/?)-knapp



## Lagre valgte bildefelter

Lagre en kopi av et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde:

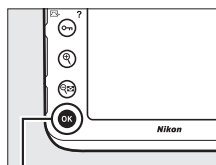
### 1 Sett filmen på pause på ønsket bildefelt.

Spill av filmen som beskrevet på side 65, trykk midt på multivelgeren for å starte og gjenoppta avspillingen og på  for å pause. Sett filmen på pause på det bildefeltet du vil kopiere.



### 2 Velg Lagre valgt bilde.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter **Lagre valgt bilde** og trykk på .



*i*-knapp



### 3 Lag en stillbildekopi.

Trykk på  for å lage en stillbildekopi av gjeldende bildefelt.



## 4 Lagre kopien.

Marker **Ja** og trykk på **OK** for å lage en JPEG-kopi med fin kvalitet (☞ 79) av det valgte bildefeltet.



### ✎ Lagre valgt bilde

JPEG-filmstillbilder opprettet med alternativet **Lagre valgt bilde**, kan ikke retusjeres. JPEG-filmstillbilder mangler noen kategorier med opptaksinformasjon (☞ 238).

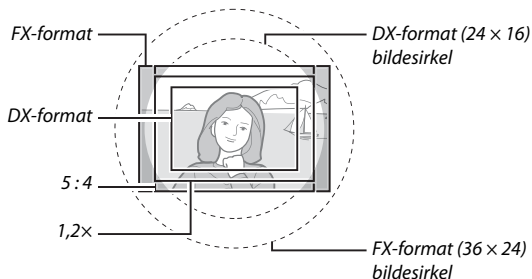
### ✎ Retusjeringsmenyen

Filmer kan også redigeres ved hjelp av alternativet **Rediger film** i retusjeringsmenyen (☞ 384).

# Alternative bildeinnstillinger

## Bildefelt

Velg mellom bildefeltene **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-format), **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-format), **5 : 4 (30 × 24)** og **1,2×** (30 × 20) **1.2×**. Se side 490 for informasjon om antall bilder som kan lagres med forskjellige bildefeltinnstillinger.



## ■ Bildefeltalternativer

Kameraet tilbyr følgende bildefelt:

| Alternativ                                                                                                                          | Beskrivelse                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>FX (36 × 24)</b><br><b>1.0×</b><br>(FX-format) | Bilder tas opp i FX-format med full bruk av bildebrikkens felt (35,9 × 24,0 mm), og de har en bildevinkel lik et NIKKOR-objektiv på et 35 mm format kamera.                            |
|  <b>1,2× (30 × 20)</b><br><b>1.2×</b>              | Et 30,0 × 19,9 mm område midt på bildebrikken brukes til å ta opp fotografier. For å beregne omtrentlig brennvidde for et objektiv i 35 mm format, multipliserer du med 1,2.           |
|  <b>DX (24 × 16)</b><br><b>1.5×</b><br>(DX-format) | Et område midt på bildebrikken på 23,4 × 15,6 mm brukes til å ta opp bilder i DX-format. For å beregne omtrentlig brennvidde for et objektiv i 35 mm format, multipliserer du med 1,5. |
|  <b>5 : 4 (30 × 24)</b>                            | Bilder tas opp med et sideforhold på 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm).                                                                                                                           |

## ■ Automatisk beskjæringsvalg

For å automatisk velge en DX-beskjæring når et DX-objektiv er montert, velger du **På** for **Bildefelt > Automatisk DX-beskjæring** i opptaksmenyen (📖 290). Bildefeltet som er valgt i opptaksmenyen eller med kamerakontrollene, vil kun brukes når et ikke-DX-objektiv er montert. Velg **Av** for å bruke bildefeltet som er valgt for øyeblikket med alle objektiver.

### ☑ Automatisk DX-beskjæring

Kontrollene som vises på side 78 kan ikke brukes til å velge bildefelt når et DX-objektiv er påmontert og **Automatisk DX-beskjæring** er på.

## Bildefelt

Det valgte alternativet vises i informasjonsvisningen.



## DX-objektiver

DX-objektiver er laget til bruk med DX format-kameraer og har en mindre bildevinkel enn objektiver for 35 mm-format-kameraer. Bildekantene kan bli mørke hvis **Automatisk DX-beskjæring** er av og et annet alternativ enn **DX (24 × 16)** (DX-format) er valgt for **Velg bildefelt** når et DX-objektiv er påmontert. Dette vil kanskje ikke vises i søkeren, men når bildene spilles av, kan du legge merke til en redusert oppløsning, eller at bildekantene blir sorte.

## Informasjon i søkeren

Beskjæringene 1,2x, DX-format og 5 : 4 vises nedenfor; området utenfor beskjæringen kan vises i grått når **Av** er valgt for egendefinert innstilling a6 (**AF-punktbelysning**,  310).



1,2x



DX-format



5 : 4

## Se også

Se side 59 for informasjon om tilgjengelige beskjæring i film live view.

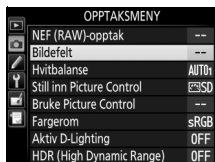


Bildefeltet kan velges med alternativet **Bildefelt** > **Velg bildefelt** i opptaksmenyen eller ved å trykke på en kontroll og dreie på et kommandohjul.

## ■ Bildefeltmenyen

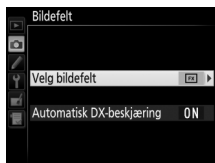
### 1 Velg Bildefelt.

Marker **Bildefelt** på opptaksmenyen og trykk på .



### 2 Velg Velg bildefelt.

Marker **Velg bildefelt** og trykk på .



### 3 Juster innstillingene.

Velg et alternativ og trykk på . Den valgte beskjæringen vises i søkeren (bilde 76).



#### Bilde størrelse

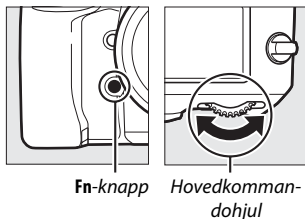
Bilde størrelsen varierer med valgt alternativ for bildefelt.

### 1 Tildel bildefeltvalget til en kamerakontroll.

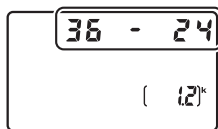
Velg **Velg bildefelt** som alternativet for "Trykk + kommandohjul" for en kamerakontroll i menyen med egendefinerte innstillinger (☞ 300). Valg av bildefelt kan tildeles **Fn**-knappen (egendefinert innstilling f4, **Tildel Fn-knappen**, ☞ 343), **Pv**-knappen (egendefinert innstilling f5, **Tildel forhåndsvisn.knappen**, ☞ 349), **AE-L/AF-L**-knappen (egendefinert innstilling f6, **Tildel AE-L/AF-L-knappen**, ☞ 349) eller filmopptaksknappen (egendefinert innstilling f13, **Tildel filmopptaksknapp**, ☞ 355).

### 2 Bruk den valgte kontrollen til å velge et bildefelt.

Bildefeltet kan velges ved å trykke på den valgte knappen og dreie hovedkommandohjulet eller underkommandohjulet til ønsket beskjæring vises i søkeren (☞ 76).



Det alternativet som er valgt for bildefelt i øyeblikket kan kontrolleres ved å trykke på knappen for å vise bildefeltet på kontrollpanelet, i søkeren eller i informasjonsvisningen. FX-format vises som "36 – 24", 1,2× som "30 – 20", DX-format som "24 – 16" og 5 : 4 som "30 – 24".



## Bildekvalitet

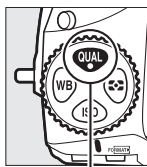
D810 støtter følgende alternativer for bildekvalitet. Se side 489 for informasjon om antall bilder som kan lagres med forskjellige innstillinger for bildekvalitet og -størrelse.

| Alternativ              | Filtype    | Beskrivelse                                                                                                                                                           |
|-------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NEF (RAW)               | NEF        | RAW-data fra bildebrikken lagres uten ekstra prosessering. Innstillinger som hvitbalanse og kontrast kan justeres etter opptak.                                       |
| TIFF (RGB)              | TIFF (RGB) | Lagrer ukomprimerte TIFF-RGB-bilder med en bitdybde på 8 biter pr. kanal (24-biters farge). TIFF støttes av en lang rekke forskjellige bildebehandlingsapplikasjoner. |
| JPEG fine               | JPEG       | Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 4 (fin bildekvalitet).*                                                                                    |
| JPEG normal             |            | Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 8 (normal bildekvalitet).*                                                                                 |
| JPEG basic              |            | Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 16 (grunnleggende bildekvalitet).*                                                                         |
| NEF (RAW) + JPEG fine   | NEF/JPEG   | To bilder tas: et NEF (RAW)-bilde og et JPEG-bilde med fin bildekvalitet.                                                                                             |
| NEF (RAW) + JPEG normal |            | To bilder tas: et NEF (RAW)-bilde og et JPEG-bilde med normal bildekvalitet.                                                                                          |
| NEF (RAW) + JPEG basic  |            | To bilder tas: et NEF (RAW)-bilde og et JPEG-bilde med grunnleggende bildekvalitet.                                                                                   |

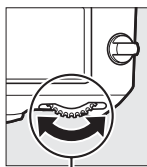
\* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG/TIFF-opptak** > **JPEG-komprimering**.

Komprimeringsforholdet er kun et anslag; det faktiske forholdet varierer med ISO-følsomheten og motivet som lagres.

Bildekvaliteten angis ved å trykke på **QUAL**-knappen og dreie hovedkommandohjulet til ønsket innstilling vises på kontrollpanelet.



**QUAL-knapp**



**Hovedkommandohjul**



**Kontrollpanel**

#### **NEF (RAW)-bilder**

NEF (RAW)-bilder kan vises på kameraet eller ved bruk av programvare som ViewNX 2 eller Capture NX-D (ViewNX 2 kan installeres fra den medfølgende installasjons-CD-en, mens Capture NX-D kan lastes ned fra en lenke i ViewNX 2-installasjonsverktøyet; □ 253). JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (□ 399).

#### **NEF + JPEG**

Når fotografier som tas med innstillingene NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med bare ett minnekort satt inn, vises kun JPEG-bildet. Hvis begge kopiene lagres på samme minnekort, slettes begge kopiene når fotografiet slettes. Hvis JPEG-kopien lagres på et annet minnekort ved bruk av alternativet **Sekundærsporets funksjon > RAW hovedsp. – JPEG sek.spor**, slettes ikke NEF (RAW)-bildet hvis JPEG-kopien slettes.

#### **Bildekvalitetsmenyen**

Bildekvaliteten kan også justeres med alternativet **Bildekvalitet** i opptaksmenyen (□ 290).

## ■ ■ JPEG-komprimering

For å velge komprimeringstype for JPEG-bilder markerer du **JPEG/TIFF-opptak > JPEG-komprimering** i opptaksmenyen og trykker på .

| Alternativ                                                                                                   | Beskrivelse                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  <b>Størrelsesprioritet</b> | Bildene komprimeres for å oppnå en relativt ensartet filstørrelse.   |
|  <b>Optimal kvalitet</b>    | Optimal bildekvalitet. Filstørrelsen varierer med motivet på bildet. |

## ■ ■ NEF (RAW)-komprimering

For å velge komprimeringstype for NEF (RAW)-bilder markerer du **NEF (RAW)-opptak > NEF (RAW)-komprimering** i opptaksmenyen og trykker på .

| Alternativ                                                                                                      | Beskrivelse                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ON  <b>Komprimert uten tap</b> | NEF-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme, som reduserer filstørrelsen med omtrent 20–40 % uten å påvirke bildekvaliteten.             |
| ON  <b>Komprimert</b>          | NEF-bilder komprimeres ved hjelp av en ikke-reversibel algoritme, som reduserer filstørrelsen med omtrent 35–55 % nesten uten å påvirke bildekvaliteten. |
| <b>Ukomprimert</b>                                                                                              | NEF-bilder komprimeres ikke.                                                                                                                             |

## ■■ NEF (RAW)-bitdybde

For å velge bitdybde for NEF (RAW)-bilder markerer du **NEF (RAW)-opptak > NEF (RAW)-bitdybde** i opptaksmenyen og trykker på .

| Alternativ            | Beskrivelse                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>12-bit 12-bits</b> | NEF (RAW)-bilder lagres med en bitdybde på 12 biter.                                                                                                                    |
| <b>14-bit 14-bits</b> | NEF (RAW)-bilder lagres med en bitdybde på 14 biter, noe som skaper større filer enn de med en bitdybde på 12 biter, men som også øker mengden av fargedata som lagres. |

### Se også

Se side 83 for bildestørrelsesalternativene som er tilgjengelige for JPEG- og TIFF-bilder, og side 85 for bildestørrelsesalternativene som er tilgjengelige for NEF (RAW)-bilder.

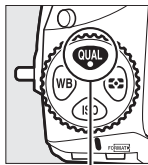
## Bildestørrelse

Bildestørrelsen måles i piksler. Når det gjelder JPEG- og TIFF-bilder, kan du velge mellom  **Stor**,  **Medium** eller  **Liten** (merk at bildestørrelsen varierer, avhengig av alternativet som er valgt for **Bildefelt**,  74):

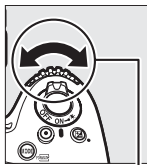
| Bildefelt                   | Alternativ    | Størrelse (piksler) | Utskriftsstørrelse (cm)* |
|-----------------------------|---------------|---------------------|--------------------------|
| FX (36 × 24)<br>(FX-format) | <b>Stor</b>   | 7360 × 4912         | 62,3 × 41,6              |
|                             | <b>Medium</b> | 5520 × 3680         | 46,7 × 31,2              |
|                             | <b>Liten</b>  | 3680 × 2456         | 31,2 × 20,8              |
| 1,2× (30 × 20)              | <b>Stor</b>   | 6144 × 4080         | 52,0 × 34,5              |
|                             | <b>Medium</b> | 4608 × 3056         | 39,0 × 25,9              |
|                             | <b>Liten</b>  | 3072 × 2040         | 26,0 × 17,3              |
| DX (24 × 16)<br>(DX-format) | <b>Stor</b>   | 4800 × 3200         | 40,6 × 27,1              |
|                             | <b>Medium</b> | 3600 × 2400         | 30,5 × 20,3              |
|                             | <b>Liten</b>  | 2400 × 1600         | 20,3 × 13,5              |
| 5 : 4 (30 × 24)             | <b>Stor</b>   | 6144 × 4912         | 52,0 × 41,6              |
|                             | <b>Medium</b> | 4608 × 3680         | 39,0 × 31,2              |
|                             | <b>Liten</b>  | 3072 × 2456         | 26,0 × 20,8              |

\* Omtrentlig størrelse ved utskrift på 300 dpi. Utskriftsstørrelsen i tommer er det samme som bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i **dots per inch** (dpi, punkter per tomme; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

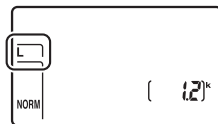
Bildestørrelsen for JPEG- og TIFF-bilder kan angis ved å trykke på **QUAL**-knappen og dreie underkommandohjulet til ønsket innstilling vises på kontrollpanelet.



**QUAL**-knapp



Underkommandohjul



Kontrollpanel

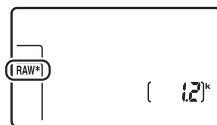
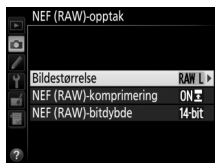
#### **Bildestørrelsesmenyen**

Bildestørrelsen for JPEG- og TIFF-bilder kan også justeres med alternativet **JPEG/TIFF-opptak > Bildestørrelse** i opptaksmenyen (290).



## ■ ■ NEF (RAW)-bilder

Når du tar fotografier i NEF (RAW)-format, kan du velge mellom størrelser på **RAW L Stor** og **RAW S Liten** ved bruk av alternativet **NEF (RAW)-opptak > Bilde­størrelse** i opptaksmenyen. Bilder med liten størrelse er cirka halvparten av motsvarende bilder med stor størrelse. En asterisk (\*) vises på kontrollpanelet når **RAW S Liten** er valgt.



Kontrollpanel

### ☑ NEF (RAW)-bilder

Bildestørrelsen for NEF (RAW)-fotografier kan ikke velges ved bruk av **QUAL**-knappen og kommandohjulene. NEF (RAW)-bilder med liten størrelse lagres i ukomprimert 12-bitsformat, uavhengig av alternativene som er valgt for **NEF (RAW)-komprimering** og **NEF (RAW)-bitdybde** i menyen for **NEF (RAW)-opptak** og kan ikke retusjeres (□ 384).

## Bruke to minnekort

Når to minnekort er satt inn i kameraet, kan du velge ett som hovedkort med elementet **Valg av hovedkortspor** i opptaksmenyen. Velg **SD-kortspor** for å angi kortet i SD-kortsporet som hovedkort og **CF-kortspor** for å velge CompactFlash-kortet. Rollene som spilles av hoved- og sekundærkortene kan velges med alternativet **Sekundærsporets funksjon** i opptaksmenyen. Velg mellom **Overfylt** (sekundærkortet brukes kun når hovedkortet er fullt), **Sikkerhetskopi** (hvert bilde lagres to ganger, en gang på hovedkortet og en gang til på sekundærkortet) og **RAW hovedsp. – JPEG sek.spor** (som for **Sikkerhetskopi**, bortsett fra at NEF/RAW-kopier av fotografier tatt med innstillingene NEF/RAW + JPEG kun lagres på hovedkortet og JPEG-kopiene bare på sekundærkortet).

### "Sikkerhetskopi" og "RAW hovedsp. – JPEG sek.spor"

Kameraet viser antall eksponeringer som gjenstår på kortet med minst minneplass. Lukkeren deaktiveres når et av kortene er fullt.

### Filmopptak

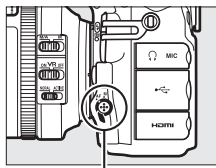
Når to minnekort er satt inn i kameraet, kan sporet som brukes til å ta opp filmer, velges ved å bruke alternativet **Filminnstillinger > Plassering** i opptaksmenyen (☐ 63).

# Fokusering

Dette avsnittet beskriver fokuseringsalternativene som er tilgjengelige når bilder komponeres i søkeren. Fokus kan justeres automatisk (se nedenfor) eller manuelt (□ 100). Du kan også velge fokuspunkt for automatisk eller manuell fokusering (□ 94) eller bruke fokuslås for å komponere fotografier på nytt etter fokusering (□ 96).

## Autofokus

For å bruke autofocus, dreier du fokusfunksjonsvelgeren til **AF**.



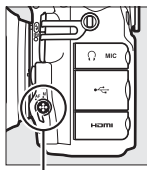
Fokusfunksjonsvelger

## Autofokusfunksjon

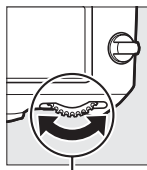
Følgende autofocusfunksjoner kan velges under fotografering med søkeren:

| Modus | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF-S  | <b>Enkeltbilde-AF:</b> For stillestående motiver. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. Ved standardinnstillingene kan lukkeren bare utløses når fokusindikatoren (●) vises ( <i>fokusprioritet</i> ; □ 307).                                                                                                                                                                            |
| AF-C  | <b>Kontinuerlig AF:</b> For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig så lenge utløseren holdes halvveis nede; dersom motivet flytter på seg, vil kameraet starte <i>følgefokus</i> (□ 88) for å beregne endelig avstand til motivet, og justere fokuset etter behov. Ved standardinnstillingene kan lukkeren utløses uansett om motivet er i fokus ( <i>utløserprioritet</i> ; □ 306). |

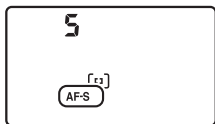
For å velge autofokusfunksjonen, trykker du på AF-funksjonsknappen og dreier hovedkommandohjulet til ønsket innstilling vises i søkeren og på kontrollpanelet.



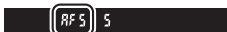
AF-funksjonsknapp



Hovedkommandohjul



Kontrollpanel

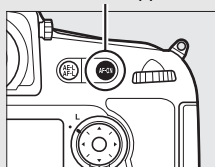


Søker

### AF-ON-knappen

Du kan også bruke **AF-ON**-knappen for å fokusere kameraet i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

AF-ON-knapp



### Følgefokus

I **AF-C**-funksjonen starter kameraet følgefokus dersom motivet flytter seg mot eller bort fra kameraet mens utløseren holdes halvveis nede eller **AF-ON**-knappen trykkes ned. Dette lar kameraet følge fokuset mens det forsøker å beregne hvor motivet vil være når lukkeren utløses.

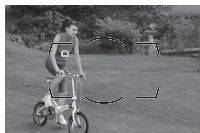
#### Se også

For informasjon om bruk av fokusprioritet sammen med kontinuerlig AF, se egendefinert innstilling a1 (**Valg av AF-C-prioritet**,  306). For informasjon om bruk av utløserprioritet sammen med enkeltbilde-AF, se egendefinert innstilling a2 (**Valg av AF-S-prioritet**,  307). For informasjon om hvordan du kan forhindre kameraet fra å fokusere når utløseren trykkes halvveis ned, se egendefinert innstilling a4 (**AF-aktivering**,  308). Se egendefinert innstilling a12 (**Begrensn. for autofokusfunksjon**,  314) for informasjon om begrensn. av fokusfunksjonsvalg til **AF-S** eller **AF-C** og f9 (**Tilpass kommandohjulene**) > **Endre hoved/under** ( 351) for informasjon om bruk av underkommandohjulet til å velge fokusfunksjon. Se side 39 for informasjon om tilgjengelige autofokusalternativer i live view eller under filmopptak.

## AF-søkefeltfunksjon

Velg hvordan fokuspunktet skal velges under fotografering med søkeren.

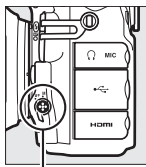
- **Enkeltpunkt AF:** Velg fokuspunktet som beskrevet på side 94; kameraet fokuserer bare på motivet i det valgte fokuspunktet. Brukes til stillestående motiver.
- **Dynamisk AF-område:** Velg fokuspunkt som beskrevet på side 94. I fokusfunksjonen **AF-C** fokuserer kameraet basert på informasjon fra omgivende fokuspunkter hvis motivet flytter seg fra det valgte punktet en kort stund. Antall fokuspunkter varierer etter valgt funksjon:
  - **9-punkts dynamisk AF-område:** Velg når det er tid til å komponere fotografiet eller når du fotograferer motiver med forutsigbar bevegelse (f.eks. løpere eller racerbiler på en bane).
  - **21-punkts dynamisk AF-område:** Velg når du fotograferer motiver uten forutsigbar bevegelse (f.eks. fotballspillere).
  - **51-punkts dynamisk AF-område:** Velg dette alternativet når du skal fotograferer motiver i rask bevegelse, og som er vanskelig å komponere i søkeren (f.eks. fugler).
- **3D følgefokus:** Velg fokuspunkt som beskrevet på side 94. I fokusfunksjonen **AF-C** følger kameraet motiver som forlater det valgte fokuspunktet og velger nye fokuspunkter etter behov. Bruk for hurtig komponering av bilder med motiver som beveger seg uregelmessig fra side til side (f.eks. tennisspillere). Hvis motivet forlater søkerfeltet, tar du fingeren fra utløseren og komponerer fotografiet på nytt med motivet i det valgte fokuspunktet.



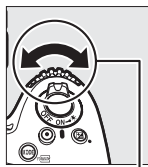
- **AF-søkefeltgruppe:** Kameraet fokuserer ved bruk av en gruppe fokuspunkter som du selv velger. Det reduserer risikoen for at kameraet fokuserer på bakgrunnen i stedet for på hovedmotivet. Velg for motiver som er vanskelige å fotografere ved bruk av et enkelt fokuspunkt. Hvis ansikter oppdages i fokusfunksjon **AF-S**, vil kameraet prioritere ansiktsmotiver.
- **Automatisk valg av AF-søkefelt:** Kameraet oppdager automatisk motivet og velger fokuspunkt; hvis kameraet oppdager et ansikt, gir det prioritet til portrettmotivet. De aktive fokuspunktene markeres kort etter at kameraet har fokusert; i funksjonen **AF-C** forblir hovedfokuspunktet markert etter at de andre fokuspunktene har slukket.



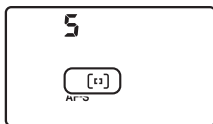
For å velge AF-søkefeltfunksjon, trykker du på AF-funksjonsknappen og dreier underkommandohjulet til ønsket innstilling vises i søkeren og på kontrollpanelet.



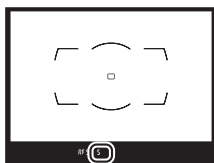
AF-funksjonsknapp



Underkommandohjul



Kontrollpanel



Søker

### 3D følgefokus

Når du trykker utløseren halvveis ned, lagres fargene i området rundt fokuspunktet i kameraet. Som følge av dette, gir kanskje ikke 3D følgefokus ønsket resultat med motiver som har lignende farge som bakgrunnen, eller som utgjør en svært liten del av bildefeltet.

### AF-søkefeltfunksjon

AF-søkefeltfunksjonen vises på kontrollpanelet og i søkeren.

| AF-søkefeltfunksjon            | Kontrollpanel | Søker |
|--------------------------------|---------------|-------|
| Enkeltpunkt AF                 | S             | S     |
| 9-punkts dynamisk AF-område*   | d 9           | d 9   |
| 21-punkts dynamisk AF-område*  | d2 1          | d2 1  |
| 51-punkts dynamisk AF-område*  | d5 1          | d5 1  |
| 3D følgefokus                  | 3d            | 3d    |
| AF-søkefeltgruppe              | GrP           | GrP   |
| Automatisk valg av AF-søkefelt | Auto          | Auto  |

\* Kun aktive fokuspunkter vises i søkeren. Gjenværende fokuspunkter bidrar med informasjon som hjelper fokuseringen.

### Manuell fokusering

Enkeltpunkt AF velges automatisk når du bruker manuell fokusering.



#### Se også

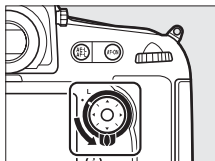
For informasjon om justering av hvor lenge kameraet venter før det fokuserer på nytt når et motiv flytter seg foran kameraet, se egendefinert innstilling a3 (**Følgfokus med Lock-on**, □ 308). Se egendefinert innstilling a5 (**Belysning av fokuspunkt**, □ 309) for informasjon om å velge hvordan fokuspunktet skal vises med dynamisk AF-område og AF-søkefeltgruppe, a11 (**Begrens valg for AF-søkefeltfunk.**, □ 314) for informasjon om å begrense valg av AF-søkefeltfunksjon og f9 (**Tilpass kommandohjulene**) > **Endre hoved/under** (□ 351) for informasjon om å bruke hovedkommandohjulet til å velge AF-søkefeltfunksjon. Se side 40 for informasjon om tilgjengelige autofokusalternativer i live view eller under filmopptak.

## Valg av fokuspunkt

Kameraet tilbyr et valg mellom 51 fokuspunkter som kan brukes for å komponere bilder med hovedmotivet plassert nesten hvor som helst i bildefeltet. Følg trinnene nedenfor for å velge fokuspunktet (med AF-søkefeltgruppe kan du følge disse trinnene for å velge en gruppe med fokuspunkter).

### 1 Drei fokusvelgerlåsen til ●.

Multivelgeren kan nå brukes til å velge fokuspunktet.



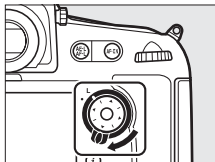
Fokusvelgerlås

### 2 Velg fokuspunktet.

Bruk multivelgeren til å velge fokuspunktet i søkeren mens lysmålerne er på. Midtre fokuspunkt kan velges ved å trykke midt på multivelgeren.



Fokusvelgerlåsen kan dreies til låst (L) posisjon etter valget for å forhindre at det valgte fokuspunktet endres når multivelgeren trykkes ned.



#### **Automatisk valg av AF-søkefelt**

Fokuspunktet for automatisk valg av AF-søkefelt velges automatisk; valg av manuelle fokuspunkter er ikke tilgjengelig.

#### **Se også**

For informasjon om når og hvordan du velger når fokuspunktet er tent, se egendefinert innstilling a5 (**Belysning av fokuspunkt**,  309) og a6 (**AF-punktbelysning**,  310). For informasjon om å sette valg av fokuspunkt til "overlapping", se egendefinert innstilling a7 (**Overlapping av fokuspunkt**,  310). For informasjon om valg av antall fokuspunkter som kan velges med multivelgeren, se egendefinert innstilling a8 (**Antall fokuspunkter**,  311). For informasjon om valg av separate fokuspunkter og/eller AF-søkefeltfunksjoner for vertikale og horisontale retninger, se egendefinert innstilling a9 (**Lagre etter retning**,  312). For informasjon om valg av den midtre multivelgerknappens rolle, se egendefinert innstilling f2 (**Midtre multivelgerknapp**,  341).

## Fokuslås

Fokuslås kan brukes for å endre komposisjonen etter fokusering, og på den måten gjøre det mulig å fokusere på et motiv som ikke er i fokuspunktet i den endelige komposisjonen. Dersom kameraet ikke kan fokusere ved hjelp av autofokus (📖 87), kan fokuslås også brukes til å komponere bildet på nytt etter å ha fokusert på et annet motiv med samme avstand som det opprinnelige motivet. Fokuslås er mest effektivt når et annet alternativ enn automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon (📖 90).

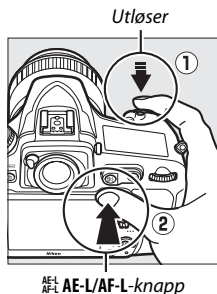
### 1 Fokuser.

Plasser motivet i valgt fokuspunkt og trykk utløseren halvveis ned for å starte fokuseringen. Kontroller at fokusindikatoren (●) vises i søkeren.



## 2 Lås fokus.

**AF-C fokusfunksjon** (87): Med utløseren trykket halvveis ned (①) trykker du på <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** knappen (②) for å låse både fokus og eksponering (et **AE-L**-ikon vises i søkeren). Fokus forblir låst mens <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappen holdes nedtrykt, selv om du senere løfter fingeren fra utløseren.



**AF-S fokusfunksjon:** Fokus låses automatisk når fokusindikatoren (●) vises og forblir låst inntil du løfter fingeren fra utløseren. Fokus kan også låses ved å trykke på <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappen (se ovenfor).



## 3 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.

Fokus forblir låst mellom opptak dersom du holder utløseren halvveis nede (**AF-S**) eller holder <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappen nedtrykt, slik at flere fotografier kan tas etter hverandre med samme fokusinnstilling.



Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Hvis motivet beveger seg, fokuserer du på nytt med den nye avstanden.

### Låse fokus med AF-ON-knappen

Under fotografering med søker kan fokus låses ved å bruke **AF-ON**-knappen i stedet for utløseren (☐ 88). Dersom **Kun AF-ON** er valgt for egendefinert innstilling a4 (**AF-aktivering**, ☐ 308), vil ikke kameraet fokusere når utløseren trykkes halvveis ned; kameraet fokuserer i stedet når du trykker på **AF-ON**-knappen, da fokus låses og forblir låst til **AF-ON**-knappen trykkes ned igjen. Lukkeren kan utløses når som helst, selv om fokusindikatoren (●) ikke vises i søkeren. Merk imidlertid at hvis **Fokuser** er valgt for egendefinert innstilling a2 (**Valg av AF-S-prioritet**, ☐ 307) og enkeltpunkt AF er valgt for AF-søkefeltfunksjon, så utløses lukkeren ikke hvis kameraet ikke kan fokusere med enkeltbilde autofokusfunksjon.

### Se også

Se egendefinert innstilling c1 (**Utløser AE-L**, ☐ 319) for informasjon om bruken av utløseren for å låse eksponeringen, og egendefinert innstilling f6 (**Tildel AE-L/AF-L-knappen**, ☐ 349) for informasjon om å velge <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L-knappens rolle.

### ❏ Få gode resultater med autofokus

Autofokus er ikke godt egnet til forholdene oppført nedenfor. Utløseren kan være deaktivert hvis kameraet er ute av stand til å fokusere under disse forholdene, eller så kan fokusindikatoren (●) vises og kameraet kan avgi et pip med muligheten at lukkeren kan utløses selv om motivet ikke er i fokus. Bruk i slike tilfeller manuell fokus (□ 100), eller bruk fokuslåsen (□ 96) for å fokusere på et annet motiv på samme avstand og omkomponer fotografiet.



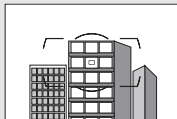
*Det er liten eller ingen kontrast mellom motivet og bakgrunnen.*

**Eksempel:** Motivet har samme farge som bakgrunnen.



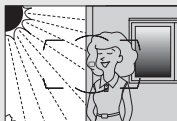
*Fokuspunktet inneholder motiver på forskjellige avstander fra kameraet.*

**Eksempel:** Motivet er i et bur.



*Motivet domineres av jevne, geometriske mønstre.*

**Eksempel:** Persiennener eller en vindusrad på en skyskraper.



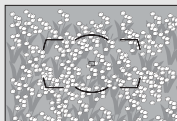
*Fokuspunktet inneholder områder med sterkt kontrasterende lysstyrke.*

**Eksempel:** Halve motivet er i skygge.



*Gjenstander i bakgrunnen virker større enn motivet.*

**Eksempel:** Det er en bygning i bildefeltet bak hovedmotivet.



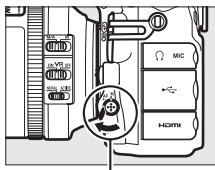
*Motivet inneholder mange fine detaljer.*

**Eksempel:** En blomstereng eller andre motiver som er små eller mangler variasjon i lysstyrke.

## Manuell fokusering

Manuell fokusering kan brukes med objektiver som ikke støtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver) eller når autofokus ikke gir ønsket resultat (99).

- **AF-objektiver:** Still objektivets bryter for fokusfunksjon (hvis tilgjengelig) og kameraets fokusfunksjonsvelger på **M**.



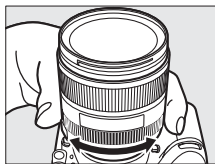
*Fokusfunksjonsvelger*

### ✓ AF-objektiver

Ikke bruk AF-objektiver med objektivets bryter for fokusfunksjon satt til **M** og kameraets fokusfunksjonsvelger satt til **AF**. Dersom denne forholdsregelen ikke overholdes, kan det føre til skade på kameraet eller objektivet. Dette gjelder ikke for AF-S-objektiver, som kan brukes med eksponeringskontroll **M** uten å stille kameraets fokusfunksjonsvelger på **M**.

- **Objektiver med manuell fokusering:** Still kameraets bryter for fokusfunksjon på **M**.

For å fokusere manuelt, vrir du objektivets fokuseringsring til bildet, som vises på den klare delen av mattskiven i søkeren, er i fokus. Du kan ta fotografier når som helst, også når bildet ikke er i fokus.





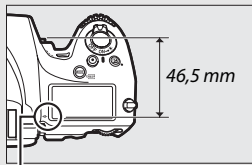
## ■ Den elektroniske avstandsmåleren

Fokusindikatoren i søkeren kan brukes til å kontrollere om motivet i det valgte fokuspunktet er i fokus (fokuspunktet kan velges blant hvilket som helst av de 51 fokuspunktene). Når du har plassert motivet i det valgte fokuspunktet, trykker du utløseren halvveis ned og dreier objektivets fokuseringsring til fokusindikatoren (●) vises. Legg merke til at når du tar bilder av motiver som beskrevet på side 99, kan det hende at fokusindikatoren vises når motivet ikke er i fokus. Kontroller at motivet er i fokus i søkeren før du tar bildet. For informasjon om bruk av den elektroniske avstandsmåleren med telekonverterne AF-S/AF-I (ekstraustyr), se side 423.



## ■ Fokusplanmerke

For å fastsette avstanden mellom motiv og kamera, kan du måle fra fokusplanmerket (⊖) på kamerahuset (1). Avstanden mellom objektivets monteringsflens og fokusplanet er 46,5 mm.

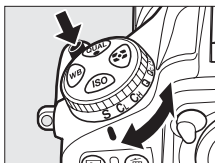


Fokusplanmerke

# Utløserfunksjon

## Velge en utløserfunksjon

For å velge en utløserfunksjon trykker du på utløserfunksjonens låsefrigjøring og dreier innstillingshjulet for utløserfunksjon til ønsket innstilling.



| Modus     | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S</b>  | <b>Enkeltbilde:</b> Kameraet tar ett fotografi hver gang du trykker ned utløseren.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CL</b> | <b>Kontinuerlig lav hastighet:</b> Mens du holder utløseren nede, tar kameraet fotografier med bildefrekvensen valgt for egendefinert innstilling d2 ( <b>Opptakshast. for CL-funk.</b> , □ 321). Senk den innebygde blitsen (□ 190); serieopptak er ikke tilgjengelig når blitsen er hevet.                                                                                                   |
| <b>CH</b> | <b>Kontinuerlig høy hastighet:</b> Når utløseren holdes nede, tar kameraet fotografier med bildefrekvensen som er oppgitt på side 104. Bruk for aktive motiver. Senk den innebygde blitsen (□ 190); serieopptak er ikke tilgjengelig når blitsen er hevet.                                                                                                                                     |
| <b>Q</b>  | <b>Lyddempet lukker:</b> Som for enkeltbilde, bortsett fra at speilet ikke klikker tilbake på plass mens utløseren er trykket helt ned, slik at du kan bestemme tidspunktet for klikket speilet lager, som også er stillere enn for enkeltbildefunksjonen. I tillegg piper kameraet ikke uansett hvilke innstillinger som er valgt i egendefinert innstilling d1 ( <b>Pipesignal</b> ; □ 321). |
| <b>Qc</b> | <b>Lyddempet kontinuerlig utløsning:</b> Når utløseren holdes nede, tar kameraet fotografier med bildefrekvensen som er oppgitt på side 104. Kamerastøy reduseres. Senk den innebygde blitsen (□ 190); serieopptak er ikke tilgjengelig når blitsen er hevet.                                                                                                                                  |

| Modus                                                                            | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Selvutløser:</b> Ta bilder med selvutløseren (📖 106).                                                                                                                                                                                       |
| <b>MUP</b>                                                                       | <b>Hevet speil:</b> Velg denne funksjonen for å minimere vibrering i kameraet under fotografering med teleobjektiv eller makrofotografering, eller i andre situasjoner der små bevegelser i kameraet kan føre til uskarpe fotografier (📖 108). |

## Strømkilde og bildefrekvens

Den maksimale bildefrekvensen varierer med strømkilden og bildefeltet. Tallene nedenfor er de gjennomsnittlig maksimale bildefrekvensene som er tilgjengelig med kontinuerlig AF, manuell eksponering eller lukkerprioritert automatikk, en lukkertid på  $\frac{1}{250}$  s eller kortere, andre innstillinger enn egendefinert innstilling d2 ved standardverdiene og tilgjengelig minne i minnebufferen.

| Strømkilde                                          | Bildefelt | Maksimal bildefrekvens (b/s) <sup>1</sup> |                |
|-----------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|----------------|
|                                                     |           | C <sub>H</sub>                            | C <sub>L</sub> |
| Kamera med EN-EL15                                  | FX, 5 : 4 | 5                                         | 1–6            |
|                                                     | 1,2×, DX  | 6                                         |                |
| Kamera med strømforsyning EP-5B og nettdapter EH-5b | FX, 5 : 4 | 5                                         |                |
|                                                     | 1,2×      | 6                                         |                |
|                                                     | DX        | 7                                         |                |
| Kamera med MB-D12 (EN-EL15)                         | FX, 5 : 4 | 5                                         |                |
|                                                     | 1,2×, DX  | 6                                         |                |
| Kamera med MB-D12 (EN-EL18)                         | FX, 5 : 4 | 5                                         |                |
|                                                     | 1,2×      | 6                                         |                |
|                                                     | DX        | 7                                         |                |
| Kamera med MB-D12 (AA <sup>2</sup> )                | FX, 5 : 4 | 5                                         |                |
|                                                     | 1,2×      | 6                                         |                |
|                                                     | DX        | 7                                         |                |

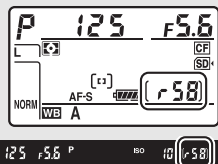
- 1 Den maksimale bildefrekvensen når **FX (36 × 24)** eller **5 : 4 (30 × 24)** er valgt for bildefeltet, er 5 b/s selv om høyere verdier er valgt for egendefinert innstilling d2 (**Opptakshast. for CL-funk.**, ☐ 321).
- 2 AA-størrelse-batterier. Bildefrekvensen kan synke ved lave temperaturer eller når batterinivået er lavt.

De angitte frekvensene er kanskje ikke tilgjengelige under noen forhold. Bildefrekvensen faller ved lange lukkertider eller veldig små blenderåpninger (høye f-tall) eller når bildestabilisator (tilgjengelig med VR-objektiver) eller automatisk ISO-følsomhetskontroll er på (☐ 111) eller batterinivået er lavt. Med eksponeringskontroll **Qc** er bildefrekvensen fast på rundt 3 b/s.

## ✎ Minnebufferen

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å fotografere mens fotografiene lagres på minnekortet. Du kan ta serier med opptil 100 fotografier, men vær klar over at bildefrekvensen synker når bufferen er full (P00).

Omtrentlig antall bilder du kan lagre i minnebufferen med gjeldende innstillinger, vises i telleverksfeltene i søkeren og på kontrollpanelet så lenge utløseren holdes halvveis nedtrykt. Illustrasjonen til høyre viser visningen når det er igjen plass til omtrent 58 bilder i bufferen.



Lampen for minnekortaktivitet lyser mens fotografier lagres på minnekortet. Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets ytelse, kan opptak ta fra noen få sekunder til noen minutter. *Ikke fjern minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen for minnekortaktivitet er slukket.* Slås kameraet av mens data fortsatt ligger i bufferen, slås ikke strømmen av før alle bilder i bufferen er lagret. Dersom batteriet blir utladet mens bildene ligger i bufferen, deaktiveres lukkeren, og bildene overføres til minnekortet.

## ✎ Se også

For informasjon om å velge maksimalt antall bilder som kan tas i en enkelt serie, se egendefinert innstilling d3 (**Maks. antall bilder i serien**, 322). For informasjon om antall bilder som kan tas i én enkelt serie, se side 489.

## Selvutløserfunksjon (☺)

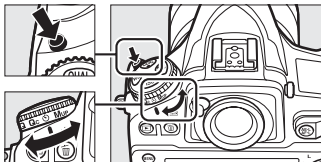
Selvutløseren kan brukes til å redusere kamerabevegelse eller til selvportretter.

### 1 Monter kameraet på et stativ.

Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, vannrett overflate.

### 2 Velg selvutløserfunksjonen.

Trykk på utløserfunksjonens låsefrigjøring og dreii innstillingshjulet for utløserfunksjon til ☺.



Innstillingshjul for utløserfunksjon

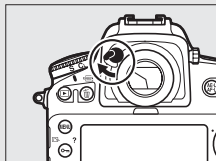
### 3 Komponer bildet og fokuser.

Med enkeltbilde-AF (□ 87) kan bilder kun tas hvis fokusindikatoren (●) vises i søkeren.



#### ☑ Lukk søkerokularets lukker

Når du tar fotografier uten å se gjennom søkeren, lukker du søkerokularets lukker for å forhindre at lys kommer inn via søkeren og kommer med på bildet eller forstyrrer eksponeringen.



## 4 Start selvutløseren.

Trykk utløseren helt ned for å starte selvutløseren.

Selvutløserlampen begynner å blinke.

Selvutløserlampen slutter

å blinke to sekunder før bildet tas. Lukkeren utløses omtrent ti sekunder etter at selvutløseren starter.



For å slå av selvutløseren før et bilde tas, dreii innstillingshjulet for utløserfunksjon til en annen innstilling.

### ☑ Bruke den innebygde blitsen

Før du tar et fotografi med blitsen, må du trykke på knappen for blitsaktivering for å heve blitsen og vente til ⚡-indikatoren vises i søkeren (☐ 189). Opptaket avbrytes hvis blitsen heves etter at selvutløseren har startet. Merk at kun ett fotografi tas når blitsen avfyres, uavhengig av antall eksponeringer som er valgt for egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**; ☐ 319).

### ☑ Se også

For informasjon om hvordan du velger selvutløserforsinkelsen, antall bilder som skal tas og intervallet mellom bildene, se egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**, ☐ 319). For informasjon om kontroll av pipesignalerne som høres når selvutløseren brukes, se egendefinert innstilling d1 (**Pipesignal**, ☐ 321).

## Funksjonen hevet speil (MUP)

Velg denne funksjonen for å minimere uskarpheter som forårsakes av bevegelser i kameraet når speilet heves. For å bruke hevet speil-funksjonen trykker du på utløserfunksjonens låsefriggjøring og dreier



Innstillingshjul for utløserfunksjon

innstillingshjulet for utløserfunksjon til **MUP** (hevet speil). Etter at du har trykket utløseren halvveis ned for å stille inn fokus og eksponering, trykker du utløseren helt ned for å heve speilet, og deretter trykker du utløseren helt ned igjen for å ta bildet. Et pipesignal vil høres hvis ikke **Av** er valgt i egendefinert innstilling d1 (**Pipesignal**, 321). Speilet senkes når opptaket avsluttes.

### ✓ Hevet speil

Mens speilet er hevet, kan ikke bilder komponeres i søkeren, og automatisk fokusering og lysmåling utføres ikke.

### ✎ Hevet speil-funksjon

Et bilde tas automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av omtrent 30 s med speilet hevet.

### ✎ Forhindre uskarphet

For å forhindre uskarphet som forårsakes av kamerabevegelser, trykker du utløseren mykt ned. Bruk av stativ anbefales.

### ✎ Se også

For informasjon om bruk av den elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin for å redusere uskarpheter ytterligere, se egendefinert innstilling d5 (**Elektr. lukker fremre lukkergard.**, 323).

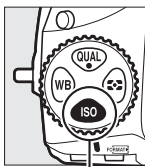


# ISO-følsomhet

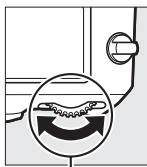
## Manuell justering

Kameraets lysfølsomhet kan justeres i henhold til tilgjengelig lys i omgivelsen. Velg mellom innstillinger som spenner fra ISO 64 til ISO 12800 i trinn tilsvarende  $\frac{1}{3}$  EV. Innstillinger fra omtrent 0,3 til 1 EV under ISO 64 og 0,3 til 2 EV over ISO 12800 er også tilgjengelig for spesielle situasjoner. Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs for en eksponering, slik at du kan bruke kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger.

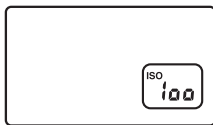
ISO-følsomheten kan justeres ved å trykke på **ISO**-knappen og dreie hovedkommandohjulet til ønsket innstilling vises på kontrollpanelet eller i søkeren.



ISO-knapp



Hovedkommandohjul



Kontrollpanel



Søker

### Opptaksmenyen

ISO-følsomheten kan også justeres fra opptaksmenyen. Velg **Knapp for ISO-følsomhet** for å justere innstillingene for søker- og live view-fotografering (☐ 290) og **Filminnstillinger > Innst. for ISO-følsomhet for film** for å justere innstillingene for film live view (☐ 64).

### ISO-følsomhet

Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys trengs for en eksponering, slik at du kan bruke kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger, men samtidig øker også sannsynligheten for at bildet påvirkes av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer). Støy er spesielt sannsynlig ved innstillinger mellom **Høy 0,3** og **Høy 2**.

### Høy 0,3–Høy 2

Innstillingene **Høy 0,3** til **Høy 2** tilsvarer ISO-følsomhetene 0,3–2 EV over ISO 12800 (tilsvarende ISO 16000–51200).

### Lav 0,3–Lav 1

Innstillingene **Lav 0,3** til **Lav 1** tilsvarer ISO-følsomhetene 0,3–1 EV under ISO 64 (tilsvarende ISO 50–32). Brukes til store blenderåpninger når det er lyst. Kontrasten er litt høyere enn normalt; i de fleste tilfeller anbefales ISO-følsomheter på ISO 64 eller mer.

### Se også

For informasjon om valg av trinnstørrelsen for ISO-følsomhet, se egendefinert innstilling b1 (**Trinnverdi for ISO-følsomhet**; ☐ 315). For informasjon om å vise ISO-følsomheten på kontrollpanelet eller justere ISO-følsomheten uten å bruke **ISO**-knappen, se egendefinert innstilling d8 (**ISO-visning og -justering**; ☐ 325). For informasjon om hvordan du bruker alternativet **Støyreduksjon v. høy følsomhet** i opptaksmenyen for å redusere støy ved høye ISO-følsomheter, se side 299.

## Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Hvis **På** er valgt for **Knapp for ISO-følsomhet > Auto. ISO-følsomhetsctrl.** i opptaksmenyen, justeres ISO-følsomheten automatisk dersom optimal eksponering ikke kan oppnås ved den verdien som du selv har valgt (ISO-følsomheten blir riktig justert når blits brukes).

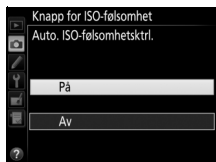
### 1 Velg Auto. ISO-følsomhetsctrl.

Velg **Knapp for ISO-følsomhet** i opptaksmenyen, marker deretter **Auto. ISO-følsomhetsctrl.** og trykk på .



### 2 Velg På.

Marker **På** og trykk på  (dersom **Av** velges, forblir ISO-følsomheten fast på verdien som du selv har valgt).

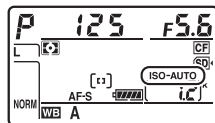


### 3 Juster innstillingene.

Maksimumsverdien for automatisk ISO-følsomhet kan velges med **Maksimal følsomhet** (merk at hvis du velger en ISO-følsomhet som er høyere enn den valgte verdien for **Maksimal følsomhet**, brukes den verdien du har valgt i stedet). Med eksponeringskontrollene **P** og **A** justeres følsomheten bare hvis undereksponering ville bli resultatet med lukkertiden valgt for **Lengste lukkertid** ( $1/4000-30$  s eller **Auto**; med eksponeringskontrollene **S** og **M** justeres ISO-følsomheten for optimal eksponering ved de lukkertider som du selv velger). Hvis **Auto** er valgt, velger kameraet lengste lukkertid basert på objektivets brennvidde. Trykk på **OK** for å avslutte når innstillingene er ferdige.



Når **På** er valgt, viser søkeren og kontrollpanelet **ISO-AUTO**. Når følsomheten endres fra verdien som du selv har valgt, blinker disse indikatorene og den endrede verdien vises i søkeren.

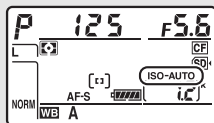


### **Lengste lukkertid**

Den valgte automatiske lukkertiden kan finjusteres ved å markere **Auto** og trykke på : for eksempel kan tider som er kortere enn de som vanligvis velges automatisk, brukes med teleobjektiver for å redusere uskarpheter. Merk imidlertid at **Auto** kun fungerer med CPU-objektiver; hvis et objektiv uten CPU brukes uten objektivdata, er lengste lukkertid fastsatt på  $\frac{1}{30}$  s. Lukkertiden kan overskride valgt lengste lukkertid hvis optimal eksponering ikke kan oppnås ved ISO-følsomheten som er valgt for **Maksimal følsomhet**.

### **Aktivering og deaktivering av automatisk ISO-følsomhetskontroll**

Du kan slå automatisk ISO-følsomhetskontroll på eller av ved å trykke på **ISO**-knappen og dreie på underkommandohjulet. **ISO-AUTO** vises når automatisk ISO-følsomhetskontroll er på.



### **Automatisk ISO-følsomhetskontroll**

Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) er mer vanlig ved høy følsomhet. Bruk alternativet **Støyreduksjon v. høy følsomhet** i opptaksmenyen for å redusere støy (se side 299). Når en blits brukes, vil lengste lukkertid stilles inn på verdien som er valgt for **Lengste lukkertid** hvis ikke denne verdien er kortere enn egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**,  329) eller lengre enn egendefinert innstilling e2 (**Lukkertid for blits**,  331), og i så fall brukes verdien som er valgt for egendefinert innstilling e2 i stedet. Vær oppmerksom på at ISO-følsomheten kan øke automatisk når automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes i kombinasjon med blitsfunksjoner som bruker synkronisering på lang lukkertid (tilgjengelig med den innebygde blitsen og eksterne blitser (ekstrautstyr) som er angitt på side 428). Dette kan forhindre at kameraet velger lange lukkertider.

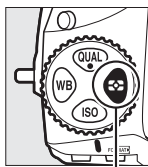
# Eksposering

## Lysmåling

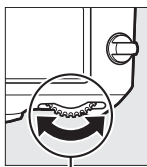
Lysmålingen bestemmer hvordan kameraet stiller inn eksponeringen. Følgende alternativer finnes:

| Alternativ                                                                            | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <b>Matrise:</b> Gir naturlige resultater i de fleste situasjoner. Kameraet måler en stor del av bildet og setter eksponeringen i henhold til spredningen av fargetoner, farger, komposisjon og, med G-, E- og D-objektiver (□ 422), avstandsinformasjon (3D fargematrixmåling III; med andre CPU-objektiver bruker kameraet fargematrixmåling III, som ikke omfatter 3D-avstandsinformasjon).                                                               |
|      | <b>Sentrumsdominert:</b> Kameraet måler hele bildefeltet, men legger størst vekt på midtområdet (hvis et CPU-objektiv er montert, kan områdets størrelse velges ved bruk av egendefinert innstilling b6, <b>Måleo. for sentr.dom. lysm.</b> , □ 317; hvis et objektiv uten CPU er montert, tilsvarer området en sirkel på 12 mm i diameter). Klassisk måling for portretter; anbefales ved bruk av filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1×. |
|      | <b>Punkt:</b> Kameraet måler en sirkel på 4 mm i diameter (omtrent 1,5 % av bildefeltet). Sirkelen er sentrert på det gjeldende fokuspunktet, og gjør det mulig å måle motiver utenfor bildesentrum (dersom objektiver uten CPU brukes, eller dersom automatisk valg av AF-søkefelt er aktivert, vil kameraet måle det midtre fokuspunktet). Dette sikrer at motivet eksponeres korrekt, selv om det er store lysforskjeller mellom for- og bakgrunn.       |
|  * | <b>Høylysvektet:</b> Kameraet tildeler størst på vekt høylys. Brukes til å redusere tap av detaljer i høylys, for eksempel når du fotograferer spotbelyste utøvere på en scene.                                                                                                                                                                                                                                                                             |

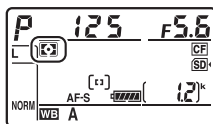
For å velge en lysmålingsmetode, trykker du på -knappen og dreier hovedkommandohjulet til ønsket innstilling vises i søkeren og kontrollpanelet.



-knapp



Hovedkommandohjul



#### **Info om objektiv uten CPU**

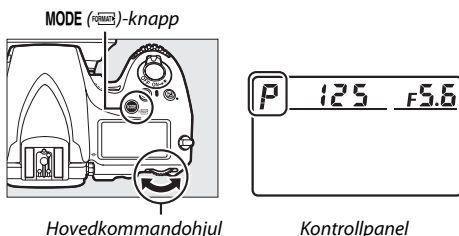
Hvis du angir brennvidden og største blenderåpning for objektiv uten CPU ved bruk av alternativet **Info om objektiv uten CPU** i oppsettsmenyen (☐ 229), kan kameraet bruke matrisemåling når matrise er valgt og på denne måten forbedre nøyaktigheten for sentrumsdominert lysmåling og punktmåling. Sentrumsdominert lysmåling brukes hvis høylysvektet lysmåling er valgt med objektiv uten CPU eller dersom matrisemåling er valgt med objektiv uten CPU der objektivdata ikke har blitt angitt. Vær oppmerksom på at sentrumsdominert lysmåling også kan brukes hvis høylysvektet lysmåling er valgt med visse CPU-objektiver (AI-P NIKKOR-objektiver og AF-objektiver som ikke er av type G, E eller D).

#### **Se også**

Se egendefinert innstilling b5 (**Matrisemåling**, ☐ 317) for informasjon om å bestemme om matrisemåling skal bruke ansiktsgjenkjenning. For informasjon om å utføre separate justeringer for optimal eksponering for hver lysmålingsmetode, se egendefinert innstilling b7 (**Fininnstille optimal eksp.**, ☐ 318).

## Eksponeringskontroll

For å bestemme hvordan kameraet stiller inn lukkertid og blenderåpning når du justerer eksponeringen, trykk på **MODE (FORMAT)**-knappen og dreii på hovedkommandohjulet til ønsket alternativ vises på kontrollpanelet.



| Ekspone-<br>ringskontroll | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P</b>                  | <b>Programautomatikk</b> (□ 118): Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering. Anbefales til øyeblikksbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene.      |
| <b>S</b>                  | <b>Lukkerprioritert automatikk</b> (□ 119): Du velger lukkertid og kameraet velger blenderåpning for å oppnå beste resultat. Bruk denne innstillingen for å fryse motiver i bevegelse eller gjøre dem uskarpe.           |
| <b>A</b>                  | <b>Blenderprioritert automatikk</b> (□ 120): Du velger blenderåpning og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat. Brukes til å gjøre bakgrunnen uskarp eller til å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus. |
| <b>M</b>                  | <b>Manuell</b> (□ 121): Du kontrollerer både lukkertid og blenderåpning. Still lukkertiden på B-innstilling ( <b>b</b> <b>u</b> <b>l</b> <b>b</b> ) eller Tid (- -) for lang eksponeringstid.                            |



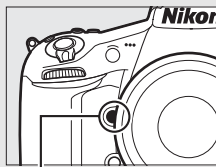
### Objektivtyper

Når du bruker et CPU-objektiv med blenderring (□ 422), skal du låse blenderringen på minste blenderåpning (høyeste f-tall). G- og E-objektiver har ikke blenderring.

Objektiv uten CPU (□ 229) kan bare brukes med eksponeringskontroll **A** (blenderprioritert automatikk) og **M** (manuell). Med andre eksponeringskontroller velger kameraet automatisk eksponeringskontroll **A** når et objektiv uten CPU monteres (□ 419, 424). Indikatoren for eksponeringskontroll (**P** eller **S**) blinker på kontrollpanelet og **A** vises i søkeren.

### Forhåndsvisning av dybdeskarpheit

For å forhåndsvisse effekten med gjeldende blenderåpning, trykker du og holder nede **Pv**-knappen. Objektivets blenderåpning blendes ned til åpningen valgt av kameraet (med eksponeringskontroll **P** og **S**) eller til verdien som du selv har valgt (eksponeringskontroll **A** og **M**), og dybdeskarpheiten kan kontrolleres i søkeren.



**Pv-knapp**

### Egendefinert innstilling e5—Innstillingslys

Denne innstillingen bestemmer hvorvidt den innebygde blitsen og eksterne blitser (ekstrautstyr) som støtter Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 428) skal sende ut et innstillingslys når **Pv**-knappen trykkes ned. Se side 338 for mer informasjon.

## **P: Programautomatikk**

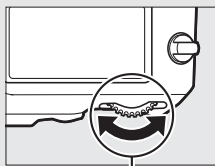
Med denne innstillingen justerer kameraet automatisk lukkertid og blenderåpning i henhold til et innebygd program for å sikre optimal eksponering i de fleste situasjoner.

### **Fleksiprogram**

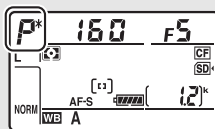
Med eksponeringskontroll **P** kan du velge forskjellige kombinasjoner av lukkertid og blenderåpning ved å dreie på hovedkommandohjulet mens lysmålerne er på ("fleksiprogram"). Dreie kommandohjulet mot høyre for å velge store blenderåpninger (lave f-tall) som gjør bakgrunnsdetaljer uskarpe, eller korte lukkertider som "fryser" bevegelse. Dreie kommandohjulet mot venstre for å velge små blenderåpninger (høye f-tall) som øker dybdeskarpheten, eller lange lukkertider som gjør bevegelser uskarpe. Alle kombinasjonene gir samme eksponering. En stjerne ("\*") vises på kontrollpanelet så lenge fleksiprogram er aktivert. For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning må du dreie hjulet til stjernen ikke lenger vises, velge en annen eksponeringskontroll eller slå av kameraet.

### **Se også**

Se side 458 for mer informasjon om det innebygde eksponeringsprogrammet. For informasjon om aktivering av kameraets lysmålere, se "Tidsbryteren for beredskapstilling" på side 34.



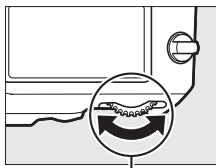
*Hovedkommandohjul*



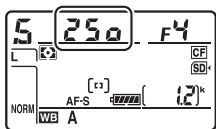
## 5: Lukkerprioritert automatikk

Når lukkerprioritert automatikk brukes, velger du lukkertiden, mens blenderåpningen som gir optimal eksponering, velges automatisk av kameraet.

Drei hovedkommandohjulet mens lysmålerne er på for å velge lukkertid. Lukkertiden kan stilles til "x 250" eller til verdier mellom 30 s og  $\frac{1}{8000}$  s. Lukkertiden kan låses ved valgt innstilling (126).



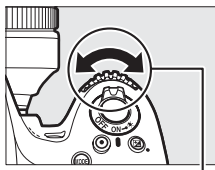
Hovedkommandohjul



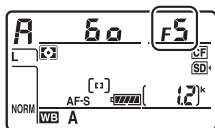
## **A: Blenderprioritert automatikk**

Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpningen, mens kameraet automatisk velger den lukkertiden som gir optimal eksponering.

Mens lysmålerne er på, dreier du underkommandohjulet for å velge en blenderåpning mellom objektivets største og minste åpning. Blenderåpningen kan låses i den valgte innstillingen (☐ 126).

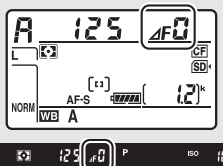


*Underkommandohjul*



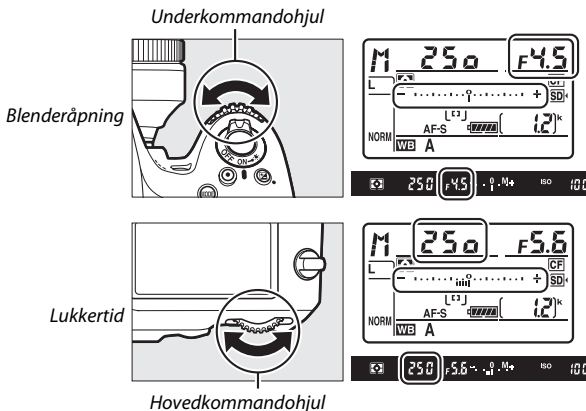
### **Objektiver uten CPU** (☐ 419, 424)

Bruk objektivets blenderring for å justere blenderåpningen. Hvis objektivets største blenderåpning har blitt spesifisert ved hjelp av elementet **Info om objektiv uten CPU** i oppsettsmenyen (☐ 230) når et objektiv uten CPU er påsatt, vises aktuelt f-tall i søkeren og på kontrollpanelet, avrundet til nærmeste fulle trinn. Ellers vil visningene av blenderåpning bare vise antall trinn ( $\Delta F$ , med største blenderåpning vist som  $\Delta F0$ ) og f-tallet må leses av på objektivets blenderring.



## M: Manuell

Med manuell eksponeringskontroll velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Mens lysmålerne er på, dreier du på hovedkommandohjulet for å velge lukkertid, og på underkommandohjulet for å stille inn blenderåpningen. Lukkertiden kan stilles på "x 250" eller på verdier mellom 30 s og  $\frac{1}{8000}$  s, eller lukkeren kan holdes åpen hele tiden for langtidseksponering (b, l eller - , 123). Blenderåpningen kan settes til verdier mellom objektivets minimums- og maksimumsverdier. Bruk eksponeringsindikatorene for å kontrollere eksponeringen.



Lukkertiden og blenderåpningen kan låses i den valgte innstillingen (126).

### AF Micro NIKKOR-objektiver

Hvis du bruker en ekstern lysmåler, trenger eksponeringsforholdet bare å bli tatt med i beregningen når objektivets blenderring brukes til å stille inn blenderåpningen.

### Eksponeringsindikatorer

Hvis en annen lukkertid enn "B-innstilling" eller "tid" er valgt, vil eksponeringsindikatorene i søkeren og kontrollpanelet vise om fotografiet vil bli over- eller undereksponert med de gjeldende innstillingene.

Avhengig av alternativet valgt for egendefinert innstilling b2 (**Ev-trinn for ekspon.ktrl.**,  315), vises graden av under- eller overeksponering i trinn på  $\frac{1}{3}$  EV,  $\frac{1}{2}$  EV eller 1 EV. Visningene blinker hvis grensene for lysmålingssystemet overskrides.

|               | Egendefinert innstilling b2 satt til 1/3 trinn |                                      |                             |
|---------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
|               | Optimal eksponering                            | Underekspontert med $\frac{1}{3}$ EV | Overeksponert med over 3 EV |
| Kontrollpanel | - ..... 0 ..... +                              | - ..... 0 ..... +                    | - ..... 0 ..... +           |
| Søker         | - . . 0 . . +                                  | - . . 0 . . +                        | - . . 0 ..... +             |

### Se også

For informasjon om å vende om eksponeringsindikatorene slik at negative verdier vises til høyre og positive verdier vises til venstre, se egendefinert innstilling f12 (**Omvendte indikatorer**,  354).

## Langtidseksponeringer (kun eksponeringskontroll M)

Velg følgende lukkertidsinnstillinger for langtidseksponering av lys i bevegelse, stjerner, nattlandskap eller fyrverkeri.

- **B-innstilling** (☑ **L** ☑): Lukkeren forblir åpen så lenge utløseren holdes nede. Det anbefales å bruke stativ, en trådløs fjernkontroll (ekstraustyr) (☐ 441) eller en fjernstyringskabel for å unngå uskarpheter (☐ 439).
- **Tid** (- -): Start eksponeringen ved å bruke utløseren på kameraet, eller en fjernstyringskabel (ekstraustyr) eller trådløs fjernkontroll. Lukkeren forblir åpen til du trykker ned utløseren en gang til.



*Eksponeringslengde: 35 s  
Blenderåpning: f/25*

## 1 Gjør klart kameraet.

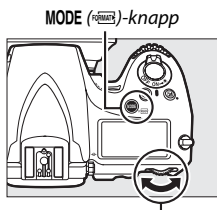
Sett kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, vannrett overflate.

### Lange eksponeringstider

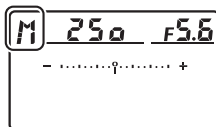
Lukk søkerokularetts lukker for å forhindre at lys kommer inn via søkeren og kommer med på bildet eller forstyrrer eksponeringen (□ 106). For å forhindre at kameraet går tomt for strøm mens lukkeren er åpen, anbefaler Nikon bruk av et fulladet batteri eller en nettadapter og strømforsyning (ekstrautstyr). Merk at støy (lyse flekker, tilfeldige lyse piksler eller slør) kan oppstå ved lange eksponeringer; før opptak må du velge **På** for alternativet **Støyred. ved lang eksponering** i opptaksmenyen (□ 299).

## 2 Velg eksponeringskontroll M.

Trykk på **MODE** ()-knappen og dreii hovedkommandohjulet til **M** vises på kontrollpanelet.



Hovedkommandohjul

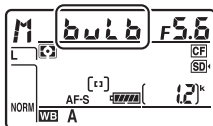


Kontrollpanel

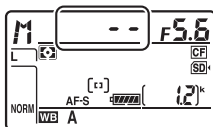


### 3 Velg lukkertid.

Mens lysmålerne er på, dreier du på hovedkommandohjulet for å velge B-innstilling (**b u l b**) eller Tid (- -) som lukkertid. Eksponeringsindikatorene vises ikke når B-innstilling (**b u l b**) eller Tid (- -) er valgt.



*B-innstilling*



*Tid*

### 4 Åpne lukkeren.

**B-innstilling:** Etter at du har fokusert, trykker du utløseren på kameraet eller fjernstyringskabelen (ekstrautstyr) eller den trådløse fjernkontrollen helt ned. Hold utløseren nede til eksponeringen er ferdig.

**Tid:** Trykk utløseren helt ned.

### 5 Steng lukkeren.

**B-innstilling:** Ta vekk fingeren fra utløseren.

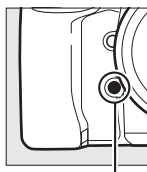
**Tid:** Trykk utløseren helt ned.

## Lukkertid og blenderlås

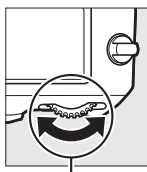
Lukkertidslåsen er tilgjengelig med lukkerprioritert automatikk og manuell eksponering, og blenderlåsen er tilgjengelig med blenderprioritert automatikk og manuell eksponering. Lukkertids- og blenderlås kan ikke brukes sammen med programautomatikk.

- 1 Tildel lukkertids- og blenderlås til en kamerakontroll.**  
Velg **Lukkertids- og blenderlås** som alternativ for "Trykk + kommandohjul" i menyen for egendefinerte innstillinger (☐ 348). Lukkertids- og blenderlås kan tildeles **Fn**-knappen (egendefinert innstilling f4, **Tildel Fn-knappen**, ☐ 343), **Pv**-knappen (egendefinert innstilling f5, **Tildel forhåndsvisn.knappen**, ☐ 349) eller **AE-L/AF-L**-knappen (egendefinert innstilling f6, **Tildel AE-L/AF-L-knappen**, ☐ 349).

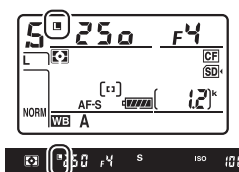
- 2 Lås lukkertid og/eller blenderåpning.**  
**Lukkertid (eksponeringskontroll 5 og 11):** Trykk på den valgte knappen og dreii hovedkommandohjulet til **L**-ikoner vises i søkeren og kontrollpanelet.



**Fn-knapp**

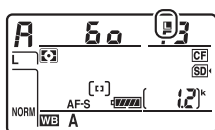
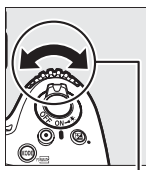
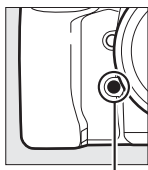


**Hovedkommandohjul**



For å låse opp den låste lukkertiden, trykk på knappen og dreii hovedkommandohjulet til ikonene **L** forsvinner fra displayene.

**Blenderåpning (eksponeringskontroll A og M):** Trykk på den valgte knappen og dreii underkommandohjulet til -ikonene vises i søkeren og kontrollpanelet.



**Fn-knapp** Underkommandohjul

For å låse opp den låste blenderåpningen, trykk på knappen og dreii underkommandohjulet til  forsvinner fra displayene.

 **Se også**

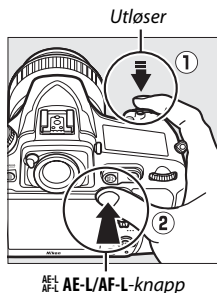
Bruk egendefinert innstilling f7 (**Lukkertids- og blenderlås**;  350) for å holde lukkertid- og/eller blenderlås låst på valgte verdier.

## Eksponeringslås (AE)

Bruk eksponeringslås for å omkomponere bilder etter ha brukt sentrumsdominert lysmåling og punktmåling (114) for å måle eksponeringen.

### 1 Lås eksponeringen.

Plasser motivet i det valgte fokuspunktet og trykk utløseren halvveis ned. Med utløseren trykket halvveis ned og motivet plassert i fokuspunktet, trykk på <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappen for å låse eksponeringen (hvis du bruker autofokus, bekreft at fokusindikatoren (●) vises i søkeren).



**AE-L**-indikatoren vises i søkeren så lenge eksponeringslåsen er aktiv.



### 2 Komponer bildet på nytt.

Omkomponer fotografiet mens du holder <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-trykket ned, og ta bildet.



### Målt område

Med punktmåling låses eksponeringen på en verdi målt i en 4 mm sirkel midt i det valgte fokuspunktet. Med sentrumsdominert lysmåling låses eksponeringen på en verdi målt i en 12 mm sirkel midt i søkeren.

### Justere lukkertid og blenderåpning

Når eksponeringslåsen er aktiv, kan følgende innstillinger justeres uten å endre den målte verdien for eksponering:

| <b>Eksponeringskontroll</b> | <b>Innstilling</b>                                                                                                                |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P</b>                    | Lukkertid og blenderåpning (fleksiprogram;  118) |
| <b>S</b>                    | Lukkertid                                                                                                                         |
| <b>A</b>                    | Blenderåpning                                                                                                                     |

De nye verdiene kan bekreftes i søkeren og på kontrollpanelet. Merk at lysmålingen ikke kan endres mens eksponeringslåsen er aktivert.

### Se også

Hvis **P** er valgt for egendefinert innstilling c1 (**Utløser AE-L**,  319), låses eksponeringen når utløseren trykkes halvveis ned. For informasjon om endring av <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappens rolle, se egendefinert innstilling f6 (**Tildel AE-L/AF-L-knappen**,  349).

## Eksponeringskompensasjon

Eksponeringskompensasjon brukes til å endre eksponeringen fra verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere. Funksjonen er mest effektiv ved bruk med sentrumsdominert lysmåling eller punktmåling (📖 114). Velg verdier mellom -5 EV (undereksposering) og +5 EV (overeksponering) i trinn på  $\frac{1}{3}$  EV. Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere og negative verdier gjør det mørkere.



-1 EV

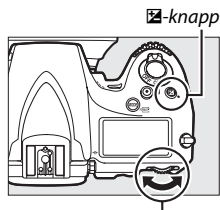


Ingen eksposeringsskompensasjon

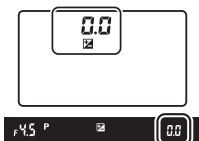


+1 EV

For å velge en verdi for eksponeringskompensasjon, trykk på -knappen og dreii hovedkommandohjulet til den ønskede verdien vises på kontrollpanelet eller i søkeren.

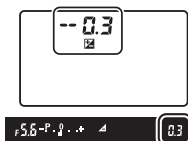


Hovedkommandohjul



$\pm 0$  EV

(-knapp nedtrykket)

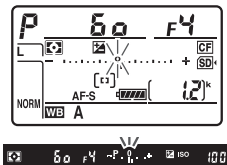


$-0,3$  ( $-1/3$ ) EV



$+2,0$  EV

Ved andre verdier enn  $\pm 0,0$  vil 0 i midten av eksponeringsindikatoren blinke (kun eksponeringskontroll *P*, *S* og *A*) og et -ikon vises i søkeren og kontrollpanelet når du slipper -knappen. Gjeldende verdi for eksponeringskompensasjon kan bekreftes i eksponeringsindikatoren ved å trykke på -knappen.



Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille eksponeringskompensasjonen på  $\pm 0,0$ .

Eksponeringskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.

### Eksponeringskontroll

Med eksponeringskontroll  påvirker eksponeringskompensasjon bare eksponeringsindikatoren; lukkertid og blenderåpning endres ikke.

### Se også

For informasjon om å velge størrelse på trinnene tilgjengelig for eksponeringskompensasjon, se egendefinert innstilling b3 (**Trinnv. for eksp.-/blitskomp.**,  315). For informasjon om justering av eksponeringskompensasjon uten å trykke på -knappen, se egendefinert innstilling b4 (**Enkel eksp.kompensasjon**,  316). For informasjon om å begrense effektene av eksponeringskompensasjon til bakgrunnen når du bruker en blits for belysning i forgrunnen, se egendefinert innstilling e4 (**Eksponeringskomp. for blits**,  338). For informasjon om automatisk variasjon av eksponering, blitsens blinkstyrke, hvitbalanse eller Aktiv D-Lighting, se side 133.



## Alternative eksponeringer

Alternative eksponeringer varierer eksponering, blitsens blinkstyrke, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvitbalansen litt for hvert bilde og "alternerer" på denne måten gjeldende verdi. Velg i situasjoner der det er vanskelig å bestemme eksponering, blitsens blinkstyrke (kun i-TTL og, der dette støttes, blanderstyrt blitsautomatikk; se side 194, 331 og 430), hvitbalanse eller Aktiv D-Lighting, og det ikke er tid til å sjekke resultatet og justere innstillingene for hvert bilde, eller å eksperimentere med forskjellige innstillinger for samme motiv.

### ■ Alternative eksponeringer og alternative blitseksp. eksponeringer

Varier eksponeringen og/eller blitsens blinkstyrke over en serie bilder.



Eksponering endret med:  
0 EV



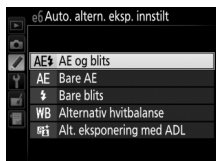
Eksponering endret med:  
-1 EV



Eksponering endret med:  
+1 EV

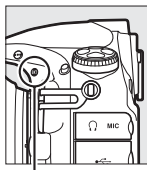
## 1 Velg blits eller alternative eksponeringer.

Velg egendefinert innstilling e6 (**Auto. altern. eksp. innstilt**) i menyen for egendefinerte innstillinger, marker et alternativ og trykk på **OK**. Velg **AE og blits** for å variere både eksponering og blitsens blinkstyrke, **Bare AE** for å bare variere eksponeringen, eller **Bare blits** for å bare variere blitsens blinkstyrke.

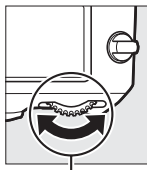


## 2 Velg antall bilder.

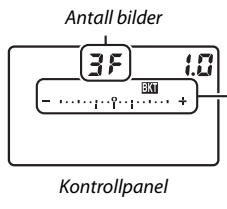
Hold **BKT**-knappen nede og dreii hovedkommandohjulet for å velge antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen. Antall bilder vises på kontrollpanelet.



**BKT-knapp**



*Hovedkommandohjul*



*Antall bilder*

*Kontrollpanel*

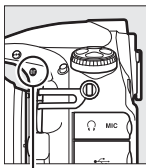
*Indikator for alternative  
eksponeringer og alternative  
blitseksponeeringer*

Ved andre innstillinger enn null vises et **BKT**-ikon og indikatoren for alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer vil vises på kontrollpanelet, og **BKT** vises i søkeren.

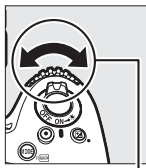


### 3 Velg en eksponeringsøkning.

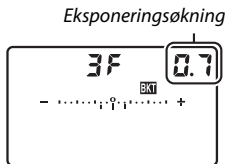
Trykk på BKT-knappen og dreii på underkommandohjulet for å velge eksponeringsøkningen.



BKT-knapp



Underkommandohjul



Kontrollpanel

Med standardinnstillingene kan størrelsen på økningen velges mellom 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 og 3 EV. Programmene for alternative eksponeringer med økninger på 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) EV er listet opp nedenfor.

| Kontrollpanelvisning      | Ant. bilder | Rekkefølge for alternative eksponeringer (EV) |
|---------------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| 0F 0.3 - .....o..... +    | 0           | 0                                             |
| + 3F 0.3 - .....i..... +  | 3           | 0/+0,3/+0,7                                   |
| -- 3F 0.3 - .....i..... + | 3           | 0/-0,7/-0,3                                   |
| + 2F 0.3 - .....i..... +  | 2           | 0/+0,3                                        |
| -- 2F 0.3 - .....i..... + | 2           | 0/-0,3                                        |
| 3F 0.3 - .....i..... +    | 3           | 0/-0,3/+0,3                                   |
| 5F 0.3 - .....i..... +    | 5           | 0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7                         |
| 7F 0.3 - .....i..... +    | 7           | 0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0               |
| 9F 0.3 - .....i..... +    | 9           | 0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3     |

Merk at det maksimale antall bilder er 5 med en eksponeringsøkning på 2 EV eller mer; hvis en høyere verdi ble valgt i trinn 2, vil antall bilder automatisk stilles inn på 5.

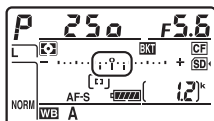
## 4 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Kameraet vil variere eksponeringen og/eller blitsens blinkstyrke bilde for bilde i henhold til det valgte programmet for alternative eksponeringer.

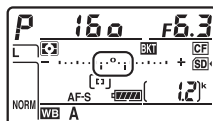
Endringer i eksponeringen blir lagt til de som tas med eksponeringskompensasjon (se side 130).



En fremdriftsindikator for alternative innstillinger vises på kontrollpanelet mens alternative eksponeringer er aktivt. Et segment forsvinner fra indikatoren etter hvert bilde.



Ant. bilder: 3; økning: 0,7



Visning etter første bilde

### Se også

For informasjon om valg av størrelsen på eksponeringstrinnet, se egendefinert innstilling b2 (**Ev-trinn for ekspon.ktrl.**, 315). For informasjon om valg av rekkefølgen som alternative eksponeringer blir utført i, se egendefinert innstilling e8 (**Rekkef. for alter. eksp.**, 340). For informasjon om valg av BKT-knappens funksjon, se egendefinert innstilling f8 (**Tildel BKT-knappen**, 350).

## ■ Avbryte alternative eksponeringer

For å avbryte alternative eksponeringer, trykker du på **BKT**-knappen og dreier hovedkommandohjulet til antall bilder i sekvensen for alternative eksponeringer er null (**0F**) og **BKT** ikke lenger vises. Programmet som sist var aktivt, gjenopprettes neste gang alternative eksponeringer aktiveres. Alternative eksponeringer kan også avbrytes ved å utføre en nullstilling med to knapper (**00** 206), men programmet for alternative eksponeringer gjenopprettes i dette tilfellet ikke neste gang alternative eksponeringer aktiveres.

### ▣ Alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer

Ved serieopptak (**00** 102) pauses opptaket etter at antall bilder, som er spesifisert i programmet for alternative eksponeringer, er tatt. Opptaket fortsetter neste gang utløseren trykkes ned. I selvutløserfunksjon tar kameraet det antall bilder som er valgt i trinn 2 på side 134 hver gang utløseren trykkes ned, uansett alternativet som er valgt i egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Antall bilder** (**00** 319). Intervallet mellom bildene bestemmes imidlertid av egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Intervall mellom bilder**. Med andre utløserfunksjoner tas ett bilde hver gang utløseren trykkes ned.

Hvis minnekortet blir fylt opp før sekvensen har blitt tatt, kan opptaket fortsettes fra neste bilde i sekvensen etter at minnekortet har blitt byttet ut, eller at bilder har blitt slettet for å gi plass på minnekortet. Hvis kameraet slås av før alle bildene i sekvensen er tatt, fortsetter de alternative eksponeringene fra neste bilde i sekvensen når kameraet slås på.

### **Alternative eksponeringer**

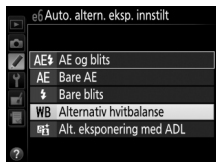
Kameraet endrer eksponeringen ved å variere lukkertid og blenderåpning (programautomatikk), blenderåpning (lukkerprioritert automatikk) eller lukkertid (blenderprioritert automatikk, manuell eksponeringskontroll).

Dersom **På** er valgt for **Knapp for ISO-følsomhet > Auto. ISO-følsomhetsktrl.** (☐ 111) med eksponeringskontroll **P**, **S** og **A**, vil kameraet modifisere eksponeringen ved å variere ISO-følsomheten og kun variere lukkertid og/eller blenderåpning dersom eksponeringssystemets grenser overskrides. Egendefinert innstilling e7 (**Auto alt. eksponeringer (M)**, ☐ 339) kan brukes for å endre hvordan kameraet utfører alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer med manuell eksponeringskontroll. Alternative eksponeringer kan utføres ved å variere blitsens blinkstyrke sammen med lukkertid og/eller blenderåpning, eller ved bare å variere blitsens blinkstyrke.

## ■ Alternativ hvitbalanse

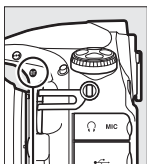
Kameraet lager flere kopier av hvert fotografi, hvor alle har forskjellig hvitbalanse. For mer informasjon om hvitbalanse, se side 148.

- 1 Velg alternativ hvitbalanse.**  
Velg **Alternativ hvitbalanse** for egendefinert innstilling e6 **Auto. altern. eksp. innstilt.**

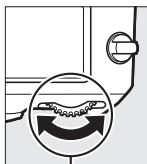


- 2 Velg antall bilder.**

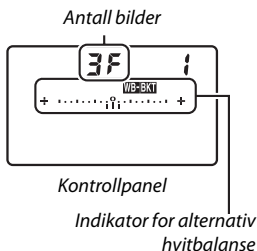
Hold **BKT**-knappen nede og dreii hovedkommandohjulet for å velge antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen. Antall bilder vises på kontrollpanelet.



**BKT**-knapp



Hovedkommandohjul

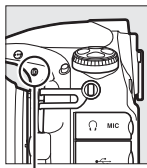


Ved andre innstillinger enn null vises et **WB-BKT**-ikon, og indikatoren for alternativ hvitbalanse på kontrollpanelet og **BKT** vises i søkeren.

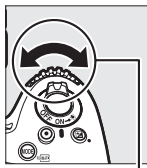


### 3 Velg en økning for hvitbalanse.

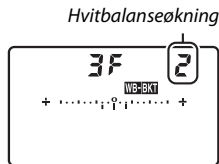
Trykk på **BKT**-knappen og dreii underkommandohjulet for å velge hvitbalansejusteringen. Hver økning er omtrent lik 5 mired.



**BKT**-knapp



Underkommandohjul



Kontrollpanel

Velg mellom økninger på 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Høyere **B**-verdier tilsvarer økte mengder blått, høyere **A**-verdier økte mengder gult (151). Programmene for alternative eksponeringer med økningstrinn på 1 er listet opp nedenfor.

| Kontrollpanelvisning  | Ant. bilder | Hvitbalanseøkning | Rekkefølge for alternative eksponeringer |
|-----------------------|-------------|-------------------|------------------------------------------|
| 0F 1+ .....°..... +   | 0           | 1                 | 0                                        |
| b3F 1+ .....:i..... + | 3           | 1B                | 0/1B/2B                                  |
| A3F 1+ .....:i..... + | 3           | 1A                | 0/2A/1A                                  |
| b2F 1+ .....:i..... + | 2           | 1B                | 0/1B                                     |
| A2F 1+ .....:i..... + | 2           | 1A                | 0/1A                                     |
| 3F 1+ .....:i..... +  | 3           | 1A, 1B            | 0/1A/1B                                  |
| 5F 1+ .....:i..... +  | 5           | 1A, 1B            | 0/2A/1A/1B/2B                            |
| 7F 1+ .....:i..... +  | 7           | 1A, 1B            | 0/3A/2A/1A/1B/2B/3B                      |
| 9F 1+ .....:i..... +  | 9           | 1A, 1B            | 0/4A/3A/2A/1A/1B/2B/3B/4B                |

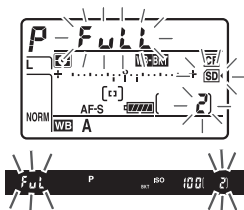


## 4 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Hvert bilde behandles for å lage det antall kopier som er spesifisert i programmet for alternative eksponeringer, og hver kopi vil ha forskjellig hvitbalanse. Endringer på hvitbalansen blir lagt til justeringen av hvitbalanse, som er gjort med fininnstilling av hvitbalanse.



Hvis antall bilder i det alternative programmet er større enn antall gjenværende eksponeringer, vil **FULL** og ikonet for det påvirkede kortet blinke på kontrollpanelet, et blinkende **FuL**-ikon vises i søkeren, som vist til høyre, og utløseren deaktiveres. Opptaket kan fortsette når du har satt inn et nytt minnekort.



### Se også

Se side 154 for en definisjon av "mired".

## ■ Avbryte alternative eksponeringer

For å avbryte alternative eksponeringer, trykker du på **BKT**-knappen og dreier hovedkommandohjulet til antall bilder i sekvensen for alternative eksponeringer er null (**0F**) og **WB-BKT** ikke lenger vises. Programmet som sist var aktivt, gjenopprettes neste gang alternative eksponeringer aktiveres. Alternative eksponeringer kan også avbrytes ved å utføre en nullstilling med to knapper (**□ 206**), men programmet for alternative eksponeringer gjenopprettes i dette tilfellet ikke neste gang alternative eksponeringer aktiveres.

### ■ Alternativ hvitbalanse

Alternativ hvitbalanse er ikke tilgjengelig med NEF (RAW)-bildekvalitet. Funksjonen for alternativ hvitbalanse avbrytes hvis du velger **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Alternativ hvitbalanse påvirker bare fargetemperaturen (gul-blå-aksen som vises ved finjusteringen av hvitbalansen, **□ 151**). Ingen justeringer utføres på grønn-magenta-aksen.

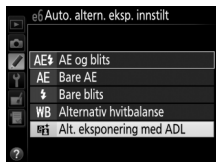
I selvutløserfunksjon vil antall kopier som er angitt i hvitbalanseprogrammet bli laget hver gang lukkeren utløses, uavhengig av alternativet som er valgt i egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Antall bilder** (**□ 319**).

Dersom kameraet slås av mens lampen for minnekortaktivitet lyser, slås kameraet av først når alle bildene i sekvensen er tatt.

## ■ Alternativ eksponering med ADL

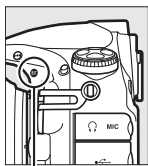
Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie med eksponeringer. For mer informasjon om Aktiv D-Lighting, se side 182.

- 1 Velg alternativ eksponering med ADL.**  
Velg **Alt. eksponering med ADL** for egendefinert innstilling e6 **Auto. altern. eksp. innstilt.**

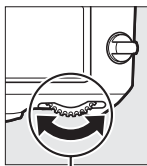


- 2 Velg antall bilder.**

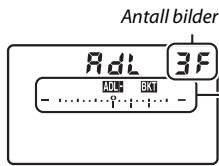
Hold **BKT**-knappen nede og drei hovedkommandohjulet for å velge antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen. Antall bilder vises på kontrollpanelet.



**BKT-knapp**



*Hovedkommandohjul*



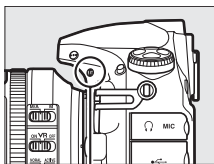
*Kontrollpanel*

*Indikator for alternativ eksponering med ADL*

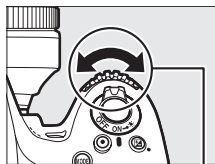
Ved andre innstillinger enn null vises et **ADL** **BKT**-ikon og indikatoren for alternativ eksponering med ADL vises på kontrollpanelet, og **BKT** vises i søkeren. Velg to bilder for å ta ett bilde med Aktiv D-Lighting av, og ett med en valgt verdi. Velg tre til fem bilder for å ta en serie med bilder med Aktiv D-Lighting stilt inn på **Av**, **Lav** og **Normal** (tre bilder), **Av**, **Lav**, **Normal** og **Høy** (fire bilder) eller **Av**, **Lav**, **Normal**, **Høy** og **Ekstra høy** (fem bilder). Fortsett til trinn 4 hvis du velger mer enn to bilder.

### 3 Velg Aktiv D-Lighting.

Trykk på **BKT**-knappen og dreii underkommandohjulet for å velge Aktiv D-Lighting.

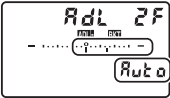
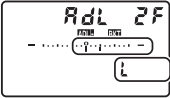
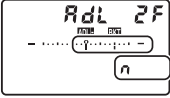


*BKT-knapp*



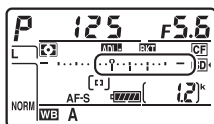
*Underkommandohjul*

Aktiv D-Lighting vises på kontrollpanelet.

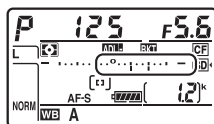
| Kontrollpanelvisning                                                              | Aktiv D-Lighting |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
|  | 暗A               | Auto       |
|  | 暗L               | Lav        |
|  | 暗N               | Normal     |
|  | 暗H               | Høy        |
|  | 暗H*              | Ekstra høy |

## 4 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Kameraet vil variere Aktiv D-Lighting bilde for bilde i henhold til det valgte programmet for alternative eksponeringer. En fremdriftsindikator for alternative innstillinger vises på kontrollpanelet mens alternative eksponeringer er aktivt. Et segment forsvinner fra indikatoren etter hvert bilde.



Antall bilder: 3



Visning etter første bilde

### ■ Avbryte alternative eksponeringer

For å avbryte alternative eksponeringer, trykker du på **BKT**-knappen og dreier hovedkommandohjulet til antall bilder i sekvensen for alternative eksponeringer er null (0F) og **ADL** **BKT** ikke lenger vises. Programmet som sist var aktivt, gjenopprettes neste gang alternative eksponeringer aktiveres. Alternative eksponeringer kan også avbrytes ved å utføre en nullstilling med to knapper (□ 206), men programmet for alternative eksponeringer gjenopprettes i dette tilfellet ikke neste gang alternative eksponeringer aktiveres.

### Alternativ eksponering med ADL

Ved serieopptak (☐ 102) pauser opptaket etter at antall bilder, som er spesifisert i programmet for alternative eksponeringer, er tatt. Opptaket fortsetter neste gang utløseren trykkes ned. I selvutløserfunksjon tar kameraet det antall bilder som er valgt i trinn 2 på side 143 hver gang utløseren trykkes ned, uansett alternativet som er valgt i egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Antall bilder** (☐ 319). Intervallet mellom bildene bestemmes imidlertid av egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Intervall mellom bilder**. Med andre utløserfunksjoner tas ett bilde hver gang utløseren trykkes ned.

Hvis minnekortet blir fylt opp før sekvensen har blitt tatt, kan opptaket fortsettes fra neste bilde i sekvensen etter at minnekortet har blitt byttet ut, eller at bilder har blitt slettet for å gi plass på minnekortet. Hvis kameraet slås av før alle bildene i sekvensen er tatt, fortsetter de alternative eksponeringene fra neste bilde i sekvensen når kameraet slås på.

# Hvitbalanse

## Alternativer for hvitbalanse

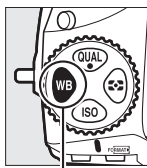
Hvitbalansen sikrer at fargene forblir upåvirket av lyskildens farge. Automatisk hvitbalanse anbefales med de fleste lyskilder. Velg et alternativ fra listen nedenfor hvis du ikke kan oppnå ønsket resultat med automatisk hvitbalanse.

| Alternativ                                                                         |                                     | Fargetemp.*  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| AUTO                                                                               | Auto                                | 3500–8000 K  |
|                                                                                    | Normal                              |              |
|                                                                                    | Bevar varme farger                  |              |
|   | Glødelampe                          | 3000 K       |
|   | Lysstoffrør                         |              |
|                                                                                    | Natriumlamper                       | 2700 K       |
|                                                                                    | Varmt-hvitt lysstoffrør             | 3000 K       |
|                                                                                    | Hvitt lysstoffrør                   | 3700 K       |
|                                                                                    | Kaldt-hvitt lysstoffrør             | 4200 K       |
|                                                                                    | Dagslys-hvitt lysstoffrør           | 5000 K       |
|                                                                                    | Dagslys lysstoffrør                 | 6500 K       |
|                                                                                    | Høyt. kvikksølvlampe                | 7200 K       |
|   | Direkte sollys                      | 5200 K       |
|   | Blits                               | 5400 K       |
|   | Skyet                               | 6000 K       |
|   | Skygge                              | 8000 K       |
|  | Velg fargetemperatur (□ 155)        | 2500–10000 K |
| PRE                                                                                | Manuell forhåndsinnstilling (□ 158) | —            |

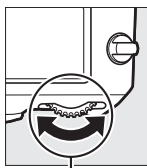
\* Alle verdier er omtrentlige og gjenspeiler ikke finjustering (hvis brukt).



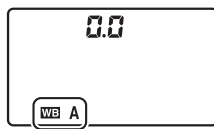
Hvitbalanse kan velges ved å trykke på **WB**-knappen og dreie hovedkommandohjulet til ønsket innstilling vises på kontrollpanelet.



**WB-knapp**



**Hovedkommandohjul**



**Kontrollpanel**

### ☑ **Opptaksmenyen**

Hvitbalansen kan også justeres med alternativet **Hvitbalanse** i opptaksmenyen (☐ 290), som også kan brukes til å finjustere hvitbalansen (☐ 151) eller måle en verdi for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalansen (☐ 158). Alternativet **Auto** i menyen **Hvitbalanse** gjør det mulig å velge **Normal** eller **Bevar varme farger**, og beholde de varme fargene hos glødelampebelysning, mens alternativet  **Lysstoffrør** kan brukes til å velge lyskilden etter lyspæretype.

### ☑ **Studio blitsbelysning**

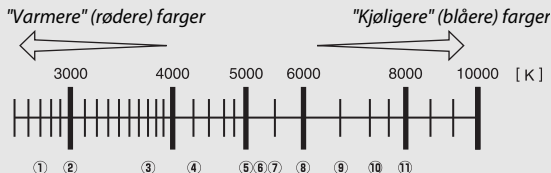
Det kan være at automatisk hvitbalanse ikke gir ønsket resultat med store studioblitser. Bruk manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse eller still hvitbalansen på **Blits** og bruk finjustering for å justere hvitbalansen.

### ☑ **Se også**

Når **Alternativ hvitbalanse** er valgt for egendefinert innstilling e6 (**Auto. altern. eksp. innstilt**, ☐ 338), vil kameraet lage flere bilder hver gang lukkeren utløses. Hvitbalansen varierer ved hvert bilde, og alternerer på denne måten verdien som i øyeblikket er valgt for hvitbalansen. Se side 139 for mer informasjon.

## Fargetemperatur

Den fornemme fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er et objektivt mål av en lyskildes farge, og defineres med referanse til temperaturen som et motiv må varmes opp til for å utstråle lys i samme bølgelengder. Mens lyskilder med en fargetemperatur omkring 5000–5500 K virker hvite, vil lyskilder med en lavere fargetemperatur, slik som glødelamper, virke litt gule eller røde. Lyskilder med en høyere fargetemperatur virker svakt blålig.



|   |                                                                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① |  (Natriumlamper): 2700 K                                                                                                            |
| ② |  (Glødelampe)/  (Varmt-hvitt lysstoffrør.): 3000 K |
| ③ |  (Hvitt lysstoffrør): 3700 K                                                                                                        |
| ④ |  (Kaldt-hvitt lysstoffrør): 4200 K                                                                                                  |
| ⑤ |  (Dagslys-hvitt lysstoffrør): 5000 K                                                                                                |
| ⑥ |  (Direkte sollys): 5200 K                                                                                                           |
| ⑦ |  (Blits): 5400 K                                                                                                                    |
| ⑧ |  (Skyet): 6000 K                                                                                                                    |
| ⑨ |  (Dagslys lysstoffrør): 6500 K                                                                                                      |
| ⑩ |  (Høytemp. kvikksølvlampe): 7200 K                                                                                                  |
| ⑪ |  (Skygge): 8000 K                                                                                                                   |

**Merk:** Alle tall er omtrentlige.

# Finjustering av hvitbalanse

Ved andre innstillinger enn  (**Velg fargetemperatur**), kan hvitbalansen "finjusteres" for å kompensere for variasjoner i lyskildens farge, eller for å innføre en bevisst fargenyans i et bilde.

## ■ Hvitbalansemenyen

For å finjustere hvitbalanse fra opptaksmenyen velger du

**Hvitbalanse** og følger trinnene nedenfor.

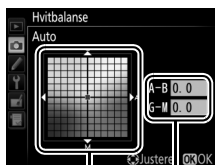
### 1 Vis alternativer for finjustering.

Marker et alternativ for hvitbalanse og trykk på  (hvis en undermeny vises, velger du ønsket alternativ og trykker på  igjen for å vise finjusteringsalternativene; for informasjon om finjustering av forhåndsinnstilt manuell hvitbalanse, se side 169).



### 2 Finjuster hvitbalansen.

Bruk multivelgeren til å finjustere hvitbalansen. Hvitbalansen kan finjusteres på den gul (A)–blå (B) akse i trinn på 0,5 og den grønne (G)–magenta (M) akse i trinn på 0,25. Den horisontale (gul–blå)–aksen korresponderer med fargetemperaturen, mens den vertikale (grønn–magenta) akse har liknende virkning som tilsvarende fargekompensasjonsfiltre (CC). Den horisontale akse er inndelt i trinn som tilsvarer omtrent 5 mired, og den vertikale akse i trinn på omtrent 0,05 Diffuse Density Units (spredte tetthetsenheter).

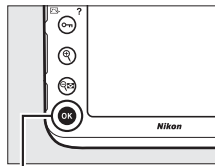


Koordinater

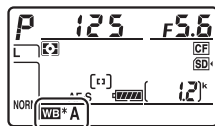
Justering

### 3 Trykk på **OK**.

Trykk på **OK** for å lagre innstillingene og gå tilbake til opptaksmenyen. En asterisk ("**\***") vises på kontrollpanelet hvis hvitbalansen har blitt finjustert.

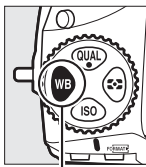


**OK-knapp**

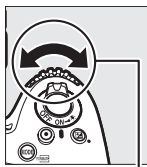


## ■ WB-knappen

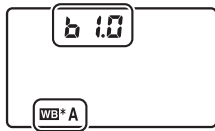
Ved andre innstillinger enn **☑ (Velg fargetemperatur)** og **PRE (Manuell forhåndsinnstilling)**, kan **WB**-knappen brukes til å finjustere hvitbalansen på den gul (A)–blå (B)–aksen (☞ 151; bruk opptaksmenyen som beskrevet på side 151 for å finjustere hvitbalansen når **PRE** er valgt). Trykk på **WB**-knappen og dreii på underkommandohjulet for å finjustere hvitbalansen i trinn på 0,5 (der hver fulle økning tilsvarer omtrent 5 mired) og stopp når ønsket verdi vises på kontrollpanelet. Dreii hjulet til venstre for å øke mengden gult (A) og til høyre for å øke mengden blått (B). En asterisk ("\*") vises på kontrollpanelet ved andre innstillinger enn 0.



**WB-knapp**



**Underkommandohjul**



**Kontrollpanel**

### Finjustering av hvitbalanse

Fargene på finjusteringsaksene er relative, ikke absolutte. Ved for eksempel å bevege markøren mot **B** (blå) når en "varm" innstilling som

 (**Glødelampe**) er valgt for hvitbalanse, blir fotografiene litt "kaldere", men de vil ikke bli virkelig blå.

### "Mired"

Enhver endring i fargetemperatur gir en større fargeforskjell ved lave fargetemperaturer enn ved høyere fargetemperaturer. En endring på 1000 K gir for eksempel en mye større fargeendring ved 3000 K enn ved 6000 K. Mired, som måles ved å multiplisere den inverse fargetemperaturen med  $10^6$ , er et mål på fargetemperatur som tar slike variasjoner med i beregningen, og er derfor den enheten som brukes i fargetemperaturkompensasjonsfiltre. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskjell på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskjell på 1000 K) = 24 mired

## Velge en fargetemperatur

Følg trinnene nedenfor for å velge en fargetemperatur når **K** (**Velg fargetemperatur**) er valgt som hvitbalanse.

### ✓ Velg fargetemperatur

Vær oppmerksom på at ønsket resultat ikke oppnås ved blits- eller lysstoffrørbelysning. Velg **⚡ (Blits)** eller **☀ (Lysstoffrør)** for disse lyskildene. Ved andre lyskilder tar du først et prøvebilde for å finne ut om valgt verdi er egnet.

### ■ Hvitansemenyen

Fargetemperatur kan velges ved bruk av alternativene for **Hvitanse** i opptaksmenyen. Legg inn verdier for den gul-blå og den grønn-magenta aksen (151) som beskrevet nedenfor.

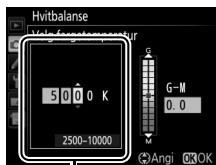
#### 1 Velg Velg fargetemperatur.

Velg **Hvitanse** i opptaksmenyen, marker deretter **Velg fargetemperatur** og trykk på **OK**.



#### 2 Velg en verdi for gult-blått.

Trykk på **⬅** eller **➡** for å markere tall og trykk på **⬆** eller **⬇** for å endre.



Verdi for gul (A)-blå (B) akse

### 3 Velg en verdi for grønt-magenta.

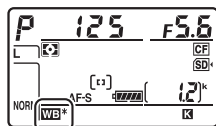
Trykk på  eller  for å markere G (grønt) eller M (magenta) aksene og trykk på  eller  for å velge en verdi.



Verdi for grønn (G)-  
magenta (M) akse

### 4 Trykk på .

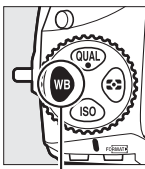
Trykk på  for å lagre endringene og gå tilbake til opptaksmenyen. Hvis en annen verdi enn 0 velges for grønn (G)-magenta (M) aksene, vises en asterisk ("") på kontrollpanelet.



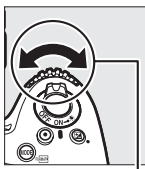


## ■ ■ WB-knappen

Når **K** (**Velg fargetemperatur**) er valgt, kan **WB**-knappen brukes til å velge fargetemperaturen, men bare for den gul (A)–blå (B) akse. Trykk på **WB**-knappen og dreii på underkommandohjulet til den ønskede verdien vises på kontrollpanelet (justeringer gjøres i mired; 154). For å velge en fargetemperatur direkte, trykk på **WB**-knappen og trykk på  eller  for å markere et tall og trykk på  eller  for å endre.



**WB-knapp**



**Underkommandohjul**



**Kontrollpanel**

## Manuell forhåndsinnstilling

Manuell forhåndsinnstilling brukes for å registrere og hente tilbake egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning, eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær. Kameraet kan lagre opp til seks verdier for manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse i forvalgene d-1 til d-6. Det finnes to metoder for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalansen:

| Metode                                      | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Direkte måling</b>                       | Et nøytralt grått eller hvitt motiv plasseres under den belysningen som skal brukes i det endelige bildet og hvitbalansen måles av kameraet (☐ 159). I live view-fotografering og film live view (☐ 35, 49) kan hvitbalansen måles i et valgt område i bildefeltet (punktbasert hvitbalanse, ☐ 163). |
| <b>Kopier fra et eksisterende fotografi</b> | Hvitbalansen kopieres fra et fotografi på minnekortet (☐ 167).                                                                                                                                                                                                                                       |

### Forhåndsinnstilt hvitbalanse

Endringer i forhåndsinnstilt hvitbalanse brukes av alle banker med opptaksmeny (☐ 291).

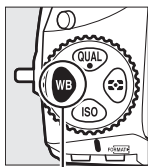
# Søkerfotografering

## 1 Belys et referansemotiv.

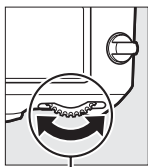
Plasser en nøytral grå eller hvit gjenstand i lyset som skal brukes i det endelige fotografiet. I studioomgivelser kan en standard gråplate brukes som referansemotiv. Vær oppmerksom på at eksponeringen automatisk økes med 1 EV når hvitbalansen måles; med eksponeringskontroll **M**, justerer du eksponeringen slik at eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (☞ 122).

## 2 Still hvitbalansen til PRE (Manuell forhåndsinnstilling).

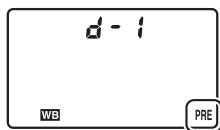
Trykk på **WB**-knappen og dreii hovedkommandohjulet til **PRE** vises på kontrollpanelet.



**WB-knapp**



*Hovedkommandohjul*



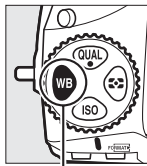
*Kontrollpanel*

### ☑ Måle manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse (søkerfotografering)

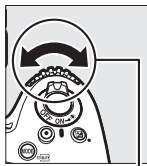
Manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse kan ikke måles når du tar et HDR-fotografi (☞ 184) eller ved multieksponering (☞ 209), eller når **Ta opp film** er valgt for egendefinert innstilling g4 (**Tildel utløseren**, ☞ 364) og live view-velgeren er dreid til .

### 3 Velg en forhåndsinnstilling.

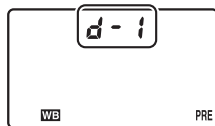
Trykk på **WB**-knappen og dreii på underkommandohjulet til den ønskede forhåndsinnstilte hvitbalansen (d-1 til d-6) vises på kontrollpanelet.



**WB-knapp**



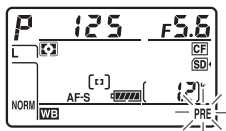
**Underkommandohjul**



**Kontrollpanel**

### 4 Velg direkte målemetode.

Slipp **WB**-knappen en kort stund og trykk så på knappen til **PRE**-ikonet på kontrollpanelet begynner å blinke. Et blinkende **P-E** vises også i søkeren. Visningene vil blinke i omtrent seks sekunder.



**Kontrollpanel**



**Søker**

## 5 Mål hvitbalansen.

Mens indikatorene ennå blinker, komponer bildet slik at referansegjenstanden fyller søkeren, og trykk utløseren helt ned. Kameraet vil måle en verdi for hvitbalansen og lagre den i forvalget valgt i trinn 3. Det blir ikke tatt noe fotografi; hvitbalansen kan måles nøyaktig selv om kameraet ikke er i fokus.



## 6 Kontroller resultatet.

Hvis kameraet kunne måle en verdi for hvitbalansen, blinker **Good** på kontrollpanelet i omtrent seks sekunder, mens søkeren viser en blinkende **Ed**.

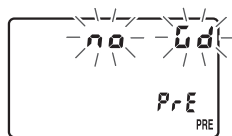


Kontrollpanel



Søker

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan det være at kameraet ikke klarer å måle hvitbalansen. En blinkende **noEd** vises på kontrollpanelet og i søkeren i omtrent seks sekunder. Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til trinn 5, og mål hvitbalansen igjen.



Kontrollpanel



Søker

### ✓ Direkte målemetode

Hvis det ikke utføres noen handling under søkerfotografering mens visningene blinker, avsluttes den direkte målemetoden etter den tid som er valgt for egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**, 319).

### 🔒 Beskyttede forhåndsinnstillinger

Dersom den gjeldende forhåndsinnstillingen er beskyttet, vil (169),  blinke på kontrollpanelet og i søkeren hvis du forsøker å måle en ny verdi.

### 👉 Velge en forhåndsinnstilling

Dialogboksen til høyre vises når du velger **Manuell forhåndsinnstilling** for alternativet **Hvitbalanse** i opptaksmenyen; marker en forhåndsinnstilling og trykk på . Hvitbalansen settes til 5200 K, samme som **Direkte sollys**, hvis den valgte forhåndsinnstillingen ikke inneholder en verdi.

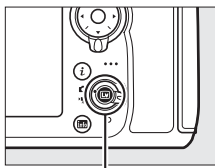


## Live view (Punktbasert hvitbalanse)

I live view-fotografering og film live view (☞ 35, 49) kan hvitbalansen måles i det valgte området i bildefeltet, og på denne måte eliminere behovet for å klargjøre et referansemotiv eller bytte objektiv under fotografering med teleobjektiv.

### 1 Trykk på **Lv**-knappen.

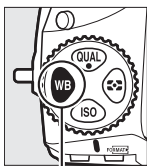
Speilet heves og bildet som ses gjennom objektivet vises på kameraskjermen.



**Lv**-knapp

### 2 Still hvitbalansen til PRE (Manuell forhåndsinnstilling).

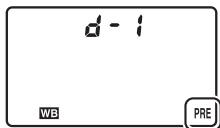
Trykk på **WB**-knappen og dreii hovedkommandohjulet til **PRE** vises på kontrollpanelet.



**WB**-knapp



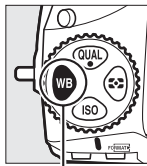
Hovedkommandohjul



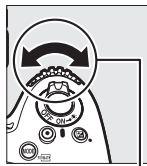
Kontrollpanel

### 3 Velg en forhåndsinnstilling.

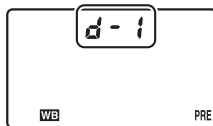
Trykk på **WB**-knappen og dreii på underkommandohjulet til den ønskede forhåndsinnstilte hvitbalansen (d-1 til d-6) vises på kontrollpanelet.



**WB-knapp**



**Underkommandohjul**



**Kontrollpanel**

### 4 Velg direkte målemetode.

Slipp **WB**-knappen en kort stund og trykk så på knappen til **PRE**-ikonet på kontrollpanelet begynner å blinke. Et punktbasert hvitbalanse mål (□) vises ved det valgte fokuspunktet.



**Kontrollpanel**

### 5 Plasser målet over et hvitt eller grått område.

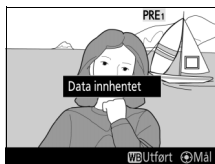
Mens **PRE** blinker i visningen, bruker du multivelgeren til å plassere □ over et hvitt eller grått område på motivet. For å zoome inn på området rundt målet for mer nøyaktig fargevalg, trykk på **+**-knappen.





## 6 Mål hvitbalansen.

Trykk på midten av multivelgeren eller trykk utløseren helt ned for å måle hvitbalansen. Tiden tilgjengelig til å måle hvitbalansen er samme som den som er valgt i egendefinert innstilling c4 (**Forsinkelse for skjerm av**) > **Live view** (320).



Meldingen til høyre vises hvis kameraet er ute av stand til å måle hvitbalansen. Velg et nytt hvitbalansemål og gjenta fremgangsmåten fra trinn 5.



## 7 Avslutt direkte målemetode.

Trykk på **WB**-knappen for å avslutte direkte målemetode.

Når **Manuell forhåndsinnstilling** er valgt for **Hvitbalanse** i opptaksmenyen, vil plasseringen av målet, som brukes til å måle forhåndsinnstilt hvitbalanse, vises på forhåndsinnstillinger registrert under live view-fotografering og film live view.



### Måle manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse (live view)

Måling for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse er ikke mulig når **Ta opp film** er valgt for egendefinert innstilling g4 (**Tildel utløseren**,  364) og live view-velgeren er dreid til . Manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse kan ikke angis mens HDR-eksponering pågår ( 184) eller når en annen innstilling enn **Ingen** er valgt for hvitbalanse for live view-bildevisning (skjermnyanse;  43).

# Håndtere forhåndsinnstillinger

## ■ Kopiere hvitbalansen fra et fotografi

Følg trinnene nedenfor for å kopiere en hvitbalanseverdi fra et eksisterende fotografi til en valgt forhåndsinnstilling.

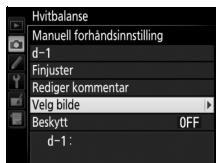
- 1 Velg Manuell forhåndsinnstilling.**  
Velg **Hvitbalanse** i opptaksmenyen, marker deretter **Manuell forhåndsinnstilling** og trykk på .



- 2 Velg en plassering.**  
Marker en ønsket forhåndsinnstilling (d-1 til d-6) og trykk midt på multivalgeren.



- 3 Velg Velg bilde.**  
Marker **Velg bilde** og trykk på .



- 4 Marker et kildebilde.**  
Marker kildebildet.

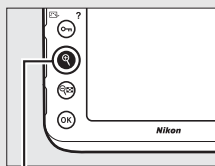


## 5 Kopier hvitbalansen.

Trykk på  for å kopiere hvitbalanseverdien for det markerte bildet til den valgte forhåndsinnstillingen. Hvis det markerte bildet har en kommentar ( 375), kopieres kommentaren til den valgte forhåndsinnstillingens kommentar.

### Velg et kildebilde

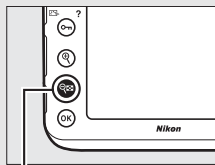
For å vise bildet som er markert i trinn 4 på fullskjerm, trykker du på -knappen og holder den nede.



-knapp



For å vise bilder på andre steder, trykker du på . Dialogboksen nedenfor vil vises; velg ønsket kort og mappe.

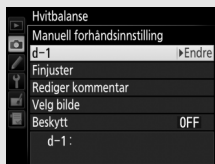


-knapp



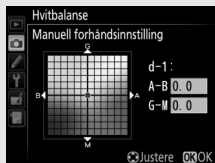
### ✎ Velge en forhåndsinnstilt hvitbalanse

Trykk på  for å markere gjeldende forhåndsinnstilling for hvitbalanse (d-1 – d-6), og trykk på  for å velge en annen forhåndsinnstilling.



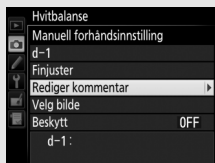
### ✎ Finjustering av manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse

Den valgte forhåndsinnstillingen kan finjusteres ved å velge **Finjuster** og justere hvitbalansen som beskrevet på side 151.



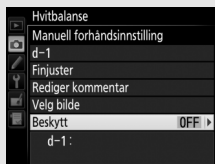
### ✎ Rediger kommentar

For å skrive inn en beskrivende kommentar på opp til 36 tegn for gjeldende hvitbalanseforhåndsinnstilling, velger du **Rediger kommentar** i menyen for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse og skriver inn en kommentar som beskrevet på side 178.



### ✎ Beskytt

For å beskytte gjeldende hvitbalanseforhåndsinnstilling velger du **Beskytt** i menyen for manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse, deretter markerer du **På** og trykker på . Beskyttede forhåndsinnstillinger kan ikke endres og alternativene **Finjuster** og **Rediger kommentar** kan ikke brukes.



# Bildeforbedring

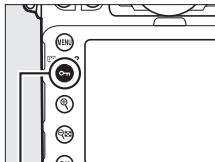
## Picture Controls

### Velge en Picture Control

Velg en Picture Control i samsvar med motivet eller scenetypen.

| Alternativ                                                                                                | Beskrivelse                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>SD Standard</b>      | Standardbehandling for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.                                                                 |
|  <b>NL Nøytral</b>       | Minimal behandling for naturlige resultater. Velg til fotografier som senere skal behandles eller retusjeres.                                      |
|  <b>VI Friske farger</b> | Bildene bearbeides for å oppnå en virkning med et friskt, fargesterkt inntrykk. Velges til fotografier der det legges vekt på primærfargene.       |
|  <b>MC Monokrom</b>      | Ta monokrome fotografier.                                                                                                                          |
|  <b>PT Portrett</b>      | Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og ett avrundet inntrykk.                                                                      |
|  <b>LS Landskap</b>      | Gir levende landskaper og bybilder.                                                                                                                |
|  <b>FL Flat</b>          | Detaljer bevares over et bredt fargetoneområde, fra høylys til skygger. Velg til fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig. |

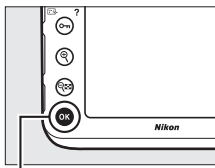
- 1** Trykk på  (Pict. Info/?).  
En liste over Picture Controls vises.



 (Pict. Info/?)-knapp



- 2** Velg en Picture Control.  
Marker en Picture Control og trykk på .



-knapp

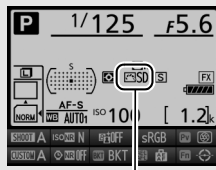


## Egendefinerte Picture Controls

*Egendefinerte Picture Controls* lages ved å endre eksisterende Picture Controls med alternativet **Bruke Picture Control** i opptaksmenyen (□ 177). Egendefinerte Picture Controls kan lagres på et minnekort og deles med andre kameraer av samme modell og med kompatibel programvare (□ 180).

## Picture Control-indikatoren

Gjeldende Picture Control vises i informasjonsvisningen når du trykker på -knappen.



*Picture Control-indikator*

## Opptaksmenyen

Picture Controls kan også velges med alternativet **Still inn Picture Control** i opptaksmenyen (□ 290).



## Endre Picture Controls

Eksisterende forhåndsinnstilte eller egendefinerte Picture Controls (☞ 177) kan endres for å passe til motivet eller din kreative hensikt. Velg en balansert kombinasjon av innstillinger med

**Hurtigjustering**, eller foreta justering av individuelle innstillinger manuelt.

### 1 Velg en Picture Control.

Marker ønsket Picture Control i Picture Control-listen (☞ 170), og trykk på .



### 2 Juster innstillingene.

Trykk på  eller  for å markere ønsket innstilling og trykk på  eller  for å velge en verdi i trinn på 1, eller dreii underkommandohjulet for å velge en verdi i trinn på 0,25 (☞ 174). Gjenta dette trinnet til alle innstillinger er justert eller velg en forhåndsinnstilt kombinasjon av innstillinger ved å bruke multivelgeren til å velge **Hurtigjustering**. Standardinnstillingene kan gjenopprettes ved å trykke på  (FORMAT)-knappen.



### 3 Trykk på .

#### Tilpasninger av opprinnelige Picture Controls

Picture Controls som er blitt endret fra standardinnstillingene vises med en stjerne ("\*") på **Still inn Picture Control**-menyen.



## ■ Picture Control-innstillinger

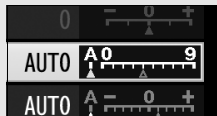
| Alternativ                                              |                       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hurtigjustering</b>                                  |                       | Demp eller forsterk effekten av den valgte Picture Control (merk at dette nullstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgjengelig med <b>Nøytral</b> , <b>Monokrom</b> , <b>Flat</b> eller egendefinerte Picture Controls (□ 177).                      |
| <b>Manuelle justeringer<br/>(alle Picture Controls)</b> | <b>Oppskarping</b>    | Bestem konturskarpheit. Velg <b>A</b> for å justere oppskarping automatisk i samsvar med motivtypen.                                                                                                                                                      |
|                                                         | <b>Klarhet</b>        | Juster klarhet manuelt eller velg <b>A</b> for å la kameraet justere klarhet automatisk. Avhengig av motivet, kan det vises skygger rundt lyse gjenstander eller glories rundt mørke gjenstander ved noen innstillinger. Klarhet gjelder ikke for filmer. |
|                                                         | <b>Kontrast</b>       | Juster kontrast manuelt eller velg <b>A</b> for å la kameraet justere kontrast automatisk.                                                                                                                                                                |
|                                                         | <b>Lysstyrke</b>      | Øk eller demp lysstyrken uten tap av detaljer i høylys eller skygger.                                                                                                                                                                                     |
| <b>Manuelle justeringer<br/>(kun ikke-monokrom)</b>     | <b>Metning</b>        | Bestemmer fargenes klarhet. Velg <b>A</b> for å justere metning automatisk i samsvar med motivtypen.                                                                                                                                                      |
|                                                         | <b>Nyanse</b>         | Juster nyanse.                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Manuelle justeringer<br/>(kun monokrom)</b>          | <b>Filtereffekter</b> | Simulerer effekten av fargefilter på monokrome fotografier (□ 175).                                                                                                                                                                                       |
|                                                         | <b>Toning</b>         | Velg tonen som brukes i monokrome fotografier (□ 176).                                                                                                                                                                                                    |

### ✓ "A" (Auto)

Resultatene for automatisk oppskarping, klarhet, kontrast og metning varierer med eksponeringen og motivets plassering i bildefeltet. Bruk et G-, E- eller D-objektiv for beste resultat.

### 🔧 Skifte mellom manuell og auto

Trykk på -knappen for å skifte frem og tilbake mellom manuelle og automatiske (A) innstillinger for oppskarping, klarhet, kontrast og metning.



### 🔧 Forrige innstillinger

△-indikatoren under verdvisningen i innstillingsmenyen for Picture Control viser innstillingens forrige verdi. Bruk dette som referanse når du justerer innstillingene.



### 🔧 Filtereffekter (kun Monokrom)

Alternativene i denne menyen simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. Følgende filtereffekter er tilgjengelige:

| Alternativ |         | Beskrivelse                                                                                                                                         |
|------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Y          | Gul     | Øker kontrasten. Kan brukes til å tone ned himmelens lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt mer kontrast enn oransje. |
| O          | Oransje |                                                                                                                                                     |
| R          | Rødt    |                                                                                                                                                     |
| G          | Grønn   | Gjør hudtoner mykere. Kan brukes til portretter.                                                                                                    |

Merk at virkningen som oppnås med **Filtereffekter** er mer uttalt enn den som oppnås med glassfiltre på objektivet.

### Toning (bare Monokrom)

Alternativene for metning vises hvis du trykker på  når **Toning** er valgt. Trykk på  eller  for å justere metningen i trinn på 1, eller drei underkommandohjulet for å velge en verdi i trinn på 0,25. Metningskontroll er ikke tilgjengelig når **B&W** (svart/hvitt) er valgt.



### Egendefinerte Picture Controls

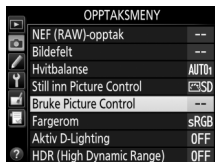
Alternativene som er tilgjengelige med egendefinerte Picture Controls er de samme som de alternativene en egendefinert Picture Control er basert på.

## Lage egendefinerte Picture Controls

De forhåndsinnstilte Picture Controls som leveres med kameraet, kan tilpasses og lagres som egendefinerte Picture Controls.

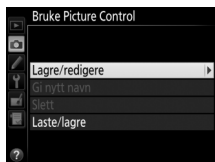
### 1 Velg Bruke Picture Control.

Marker **Bruke Picture Control** i opptaksmenyen og trykk på .



### 2 Velg Lagre/redigere.

Marker **Lagre/redigere** og trykk på .



### 3 Velg en Picture Control.

Marker en eksisterende Picture Control og trykk på , eller trykk på  for å gå videre til trinn 5 og lagre en kopi av den markerte Picture Control uten endringer.



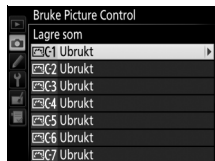
### 4 Rediger den valgte Picture Control.

Se side 174 for mer informasjon. For å avbryte eventuelle endringer og begynne på nytt med standardinnstillingene, trykker du på  (FORMATY)-knappen. Trykk på  når innstillingene er fullført.



## 5 Velg en plassering.

Velg en plassering for den egendefinerte Picture Control (C-1 til C-9) og trykk på .



## 6 Gi navn til Picture Control.

Dialogboksen for å skrive inn tekst vist til høyre, vises. Med standardinnstillingen får nye Picture Controls navn ved at det blir lagt til et tosifret nummer (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for å bruke standardnavnet, gå videre til trinn 7. For å flytte pekeren i navnefeltet, hold på -knappen og trykk på  eller . For å legge inn en ny bokstav ved gjeldende markørposisjon, bruk multivelgeren til å markere ønsket tegn i tastaturfeltet og trykk midt på multivelgeren. For å slette tegnet ved gjeldende markørposisjon, trykker du på  ()-knappen.

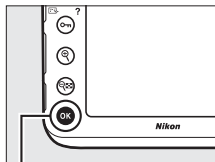


Navnefelt

Egendefinerte Picture Control-navn kan bestå av opptil nitten tegn. Alle tegn etter det nittende vil bli slettet.

## 7 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på **OK** for å lagre endringene og avslutt. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



**OK**-knapp



### Bruke Picture Control > Gi nytt navn

Egendefinerte Picture Controls kan nås som helst gis nytt navn ved hjelp av alternativet **Gi nytt navn** i menyen **Bruke Picture Control**.

### Bruke Picture Control > Slett

Alternativet **Slett** i menyen **Bruke Picture Control** kan brukes til å slette valgte egendefinerte Picture Controls når det ikke lenger er bruk for dem.

### Det opprinnelige Picture Control-ikonet

Ikonet for den originale forhåndsinnstilte Picture Control, som den egendefinerte Picture Control er basert på, vises i øvre høyre hjørne i redigeringsvisningen.



*Opprinnelig Picture Control-ikon*



## Dele egendefinerte Picture Controls

Bruk alternativet **Laste/lagre** i **Bruke Picture Control**-menyen for å kopiere egendefinerte Picture Controls til og fra minnekort.

Egendefinerte Picture Controls kan lages på en datamaskin ved bruk av Picture Control Utility 2, et verktøy som startes fra ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D og deretter lagre dem på et minnekort og kopiere dem til kameraet. Egendefinerte Picture Controls som er laget på kameraet, kan kopieres til et minnekort og brukes i andre D810-kameraer. Når kopiene ikke trengs lenger, kan de slettes ved bruk av alternativet **Slett fra kort**.

For å kopiere egendefinerte Picture Controls til eller fra minnekortet, eller slette egendefinerte Picture Controls fra minnekortet, markerer du **Laste/lagre** i menyen **Bruke Picture Control** og trykker på . Følgende alternativer vises:

- **Kopier til kamera:** Kopier egendefinerte Picture Controls fra minnekortet til egendefinerte Picture Controls C-1 til C-9 i kameraet og gi dem deretter ønsket navn.
- **Slett fra kort:** Slett valgte egendefinerte Picture Controls fra minnekortet. Bekreftelsesdialogboksen til høyre vises før en Picture Control slettes; marker **Ja** og trykk på  for å slette den valgte Picture Control.
- **Kopier til kort:** Kopier en egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til ønsket sted (1 til 99) på minnekortet.





### Lagre egendefinerte Picture Controls

Opp til 99 egendefinerte Picture Controls kan lagres på minnekortet til enhver tid. Minnekortet kan kun brukes til å lagre brukeropprettede egendefinerte Picture Controls. De forhåndsinnstilte Picture Controls som følger med kameraet (📖 170), kan ikke kopieres til minnekortet, gis nytt navn eller slettes.

## Bevare detaljer i høylys og skygger

### Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i høylys og skygger og lager fotografier med naturlig kontrast. Brukes til høykontrastmotiver, for eksempel når du fotograferer et sterkt belyst motiv utendørs gjennom en dør eller et vindu, eller fotograferer motiver i skyggen utendørs på en solskinnsdag. Funksjonen er mest effektiv når den brukes med matrisemåling (☞ 114).



*Aktiv D-Lighting av*



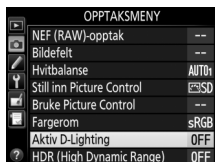
*Aktiv D-Lighting: ☞ A Auto*

#### ☒ "Aktiv D-Lighting" kontra "D-Lighting"

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen justerer eksponeringen før opptaket for å optimalisere det dynamiske området, mens alternativet **D-Lighting** i retusjeringsmenyen (☞ 388) gjør skygger i bilder lysere etter opptaket.

## 1 Velg Aktiv D-Lighting.

Marker **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen og trykk på .



## 2 Velg et alternativ.

Marker ønsket alternativ og trykk på . Hvis  **A Auto** velges, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til opptaksforholdene (med eksponeringskontroll  derimot, er  **A Auto** tilsvarende  **N Normal**).



### Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting kan ikke brukes med filmer. Støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) kan komme til syne i fotografier tatt med Aktiv D-Lighting. Med noen motiver kan du oppdage ujevn skyggelegging, skygger rundt lyse gjenstander eller glories rundt mørke gjenstander. Aktiv D-Lighting kan ikke brukes ved ISO-følsomheter på Høy 0,3 eller høyere.

### Se også

Når **Alt. eksponering med ADL** er valgt for egendefinert innstilling e6 (**Auto. altern. eksp. innstilt**,  338), alternerer kameraet Aktiv D-Lighting i en bildeserie ( 143).

## High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) brukes med høykontrastsmotiver og bevarer detaljer i høylys og skygger ved å kombinere to bilder tatt med forskjellig eksponering. HDR er mest effektiv når funksjonen brukes med matrisemåling (☞ 114; med punkt- eller sentrumsdominert lysmåling og et objektiv uten CPU, tilsvarer eksponeringsdifferansen **Auto** omtrent 2 EV). Funksjonen kan ikke brukes til å ta opp NEF (RAW)-bilder. Filmopptak (☞ 49), blitsbelysning, alternative eksponeringer (☞ 133), multieksponering (☞ 209) og tidsforkortet fotografering (☞ 223) kan ikke brukes mens HDR er aktiv og lukkertidene **bulb** og **-** er ikke tilgjengelige.



Første eksponering  
(mørkere)

+



Andre eksponering  
(lysere)



Kombinert HDR-bilde

- Velg HDR (High Dynamic Range).**  
Marker **HDR (High Dynamic Range)** i opptaksmenyen og trykk på .

| OPPTAKSMENY                                                                        |                           |       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------|
|   | NEF (RAW)-opptak          | --    |
|   | Bildefelt                 | --    |
|   | Hvitbalanse               | AUTO1 |
|   | Still inn Picture Control | ESD   |
|   | Bruke Picture Control     | --    |
|   | Fargerom                  | sRGB  |
|   | Aktiv D-Lighting          | OFF   |
|  | HDR (High Dynamic Range)  | OFF   |

## 2 Velg funksjon.

Marker **HDR-innstilling** og trykk på .

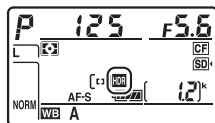


Marker ett av følgende og trykk på .

- **For å ta en serie HDR-fotografier**, velg **ON/På (serie)**. HDR-opptak fortsetter til du velger **Av** for **HDR-innstilling**.
- **For å ta ett HDR-fotografi**, velg **På (enkeltbilde)**. Normalt opptak fortsetter automatisk når du har tatt et enkelt HDR-fotografi.
- **For å avslutte uten å lage flere HDR-fotografier**, velg **Av**.



Hvis **På (serie)** eller **På (enkeltbilde)** er valgt, vises et -ikon på kontrollpanelet.

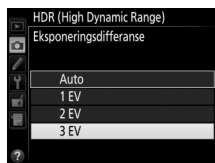


### 3 Velg eksponeringsdifferansen.

For å velge differansen mellom de to opptakenes eksponering, marker **Eksponeringsdifferanse** og trykk på .



Alternativene til høyre vises. Marker et alternativ og trykk på . Velg høyere verdier for høykontrastmotiver, men vær oppmerksom på at resultatet kanskje ikke blir som ønsket hvis du velger en høyere verdi enn nødvendig. Hvis du velger **Auto**, justerer kameraet automatisk eksponeringen for å passe motivet.



### 4 Velg utjevningsgraden.

For å velge hvor mye grensene mellom de to bildene skal utjevnes, marker **Utjevning** og trykk på .

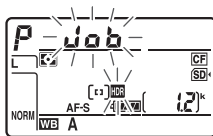


Alternativene til høyre vises. Marker et alternativ og trykk på . Høyere verdier gir et jevnere kombinert bilde. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.



## 5 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Kameraet tar to eksponeringer når utløseren trykkes helt ned. **Job** HDR vil blinke på kontrollpanelet og **Job Hdr** blinker i søkeren mens bildene kombineres. Du kan ikke ta et nytt bilde før opptaket er ferdig. Uansett hvilket alternativ som for øyeblikket er valgt for utløserfunksjon, tas bare ett fotografi hver gang utløseren trykkes ned.



Kontrollpanel



Søker

Dersom **På (serie)** er valgt, slås HDR kun av når **Av** velges for **HDR-innstilling**; hvis **På (enkeltbilde)** velges, slås HDR av automatisk etter at fotografiet er tatt. HDR-ikonet forsvinner fra displayet når HDR-opptak slutter.

### **Komponere HDR-fotografier**

Kantene på bildet kan beskjæres. Det kan være at ønsket resultat ikke oppnås hvis kameraet eller motivet beveger seg under opptaket. Bruk av stativ anbefales. Avhengig av motivet, kan det vises skygger rundt lyse gjenstander eller glourier rundt mørke gjenstander. Denne effekten kan reduseres ved å justere utjevningsgraden.

### BKT-knappen

Hvis **HDR (High Dynamic Range)** er valgt for egendefinert innstilling f8 (**Tildel BKT-knappen**;  350), kan du velge HDR-funksjonen ved å trykke på **BKT**-knappen og dreie hovedkommandohjulet og eksponeringsdifferansen ved å trykke på **BKT**-knappen og dreie på underkommandohjulet. Funksjonen og eksponeringsdifferansen vises på kontrollpanelet:  og  vises når **På (serie)** er valgt og  når **På (enkeltbilde)** er valgt; det vises ikke noe ikon når HDR er av.



### Fotografering med intervallutløser

Hvis **På (serie)** er valgt for **HDR-innstilling** før opptak med intervallutløseren begynner, vil kameraet fortsette å ta HDR-fotografier med valgt intervall (hvis **På (enkeltbilde)** er valgt, vil opptaket med intervallutløser avsluttes etter at et enkelt bilde er tatt).

### Opptaksmenybanker

HDR-innstillingene kan justeres separat for hver bank ( 291), men HDR deaktiveres hvis du bytter til en bank der HDR er aktiv under multieksposering ( 209) eller opptak med intervallutløser ( 216). HDR deaktiveres også hvis du bytter til en bank der et NEF (RAW)-alternativ er valgt for bildekvalitet.



# Blitsfotografering

## Bruke den innebygde blitsen

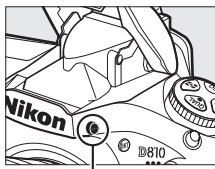
Den innebygde blitsen kan ikke bare brukes når naturlig belysning er utilstrekkelig, men også for å fylle inn skygger og motiver i motlys eller for å fange lyset i motivets øyne.

### 1 Velg en lysmålingsmetode (📖 114).

Velg matrise, sentrumsdominert eller høylysvektet lysmåling for å aktivere i-TTL balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer. Standard i-TTL blits for digitale speilreflekskameraer aktiveres automatisk når punktmåling velges.

### 2 Trykk på knappen for blitsaktivering.

Den innebygde blitsen vil sprette opp og begynne å lades opp. Klarsignalet for blitsen (⚡) tennes når blitsen er helt oppladet.

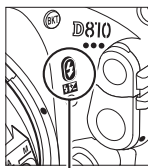


*Knapp for blitsaktivering*

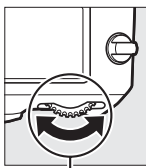


### 3 Velg en blitsfunksjon.

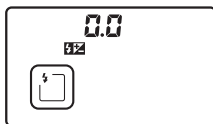
Trykk på -knappen og dreii på hovedkommandohjulet til det ønskede blitzfunksjonsikonet vises på kontrollpanelet (191).



-knapp



Hovedkommandohjul



Kontrollpanel

### 4 Kontroller eksponeringen (lukkertid og blenderåpning).

Trykk utløseren halvveis ned og kontroller lukkertid og blenderåpning. Innstillingene som er tilgjengelige når den innebygde blitsen er hevet, er angitt på side 193.

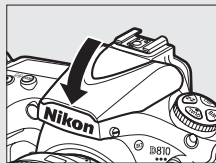
Blitsens effekt kan forhåndsvises ved at du trykker på **Pv**-knappen for å avfyre ut et innstillingslys (338).

### 5 Ta bildet.

Komponer fotografiet, fokuser og ta bildet.

#### Senke den innebygde blitsen

For å spare strøm når blitsen ikke er i bruk, trykker du den forsiktig nedover til låsen klikker på plass.



## Blitsfunksjoner

Kameraet støtter følgende blitsfunksjoner:

| Blitsfunksjon                                                                                                                                         | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Synkronisering på fremre lukkergardin                            | Denne funksjonen anbefales for de fleste situasjoner. Med programautomatikk og blenderprioritert automatikk settes lukkertiden automatisk til verdier mellom $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{60}$ s ( $\frac{1}{8000}$ til $\frac{1}{60}$ s når en blits (ekstrautstyr) brukes sammen med automatisk FP-høyhastighetssynkronisering; □ 329).                                                                                                                       |
| <br>Reduksjon av rød øyerefleks                                      | Lampen for reduksjon av rød øyerefleks lyser i cirka ett sekund før hovedblitsen avfires. Pupillene i motivets øyne trekker seg sammen og reduserer "røde øyne"-effekten som noen ganger forårsakes av blitsen. På grunn av en lukkerforsinkelse på ett sekund anbefales ikke denne funksjonen med motiver i bevegelse eller i andre situasjoner der korte lukkertider er nødvendig. Unngå å bevege kameraet mens lampen for reduksjon av rød øyerefleks lyser. |
| <br>Reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid | Kombinerer reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid. Brukes til å fremheve nattportretter mot bakgrunnen. Kun tilgjengelig med eksponeringsfunksjonen programautomatikk og blenderprioritert automatikk. Bruk av et stativ anbefales for å forhindre uskarphet forårsaket av kamerabevegelser.                                                                                                                                          |
| <br>Synkronisering på lang lukkertid                                | Blitslyset kombineres med en lukkertid så lang som 30 s for å fange inn både motiv og bakgrunn om natten eller i svak belysning. Denne funksjonen er bare tilgjengelig med programautomatikk og blenderprioritert automatikk. Bruk av stativ anbefales for å forhindre uskarphet forårsaket av kamerabevegelser.                                                                                                                                                |

| Blitsfunksjon                                                                                                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Synkronisering på bakre gardin</p> |  <p>Med lukkerprioritert automatikk og manuell eksponeringskontroll, avfyres blitsen rett før lukkeren lukkes. Brukes for å lage effekter av lysstrømmer bak motiver som beveger seg. Med programautomatikk og blenderprioritert automatikk kan synkronisering på bakre gardin med lang lukkertid brukes til å fange både motivet og bakgrunnen. Bruk av stativ anbefales for å forhindre uskarphet forårsaket av kamerabevegelser.</p> |
|  <p>Blits av</p>                       | <p>Blitsen avfyres ikke.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### ✓ Den innebygde blitsen

Se side 425 for informasjon om objektivene som kan brukes sammen med den innebygde blitsen. Fjern solblenderen for å forhindre skygger. Blitsen har en minimum rekkevidde på 0,6 m og kan ikke brukes i makroområdet for zoomobjektiver med en makrofunksjon.

i-TTL blitsstyring er tilgjengelig ved ISO-følsomheter på mellom 64 og 12800; ved andre følsomheter kan det hende at de ønskede resultatene ikke oppnås på noen avstander eller med noen blenderåpningsverdier.

Hvis blitsen avfyres under serieopptak (102), tas bare ett fotografi hver gang utløseren trykkes ned.

Lukkerutløsingen kan være deaktivert et kort øyeblikk for å beskytte blitsen etter at den har blitt brukt i flere etterfølgende bilder. Blitsen kan brukes igjen etter en kort pause.

## Lukkertid og blenderåpning med blitsfotografering

| Ekspone-<br>ringskontroll | Lukkertid                                                                     | Blenderåpning                           | Se side |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|
| <b>P</b>                  | Stilles automatisk av kameraet ( $1/250$ s– $1/60$ s) <sup>1, 2</sup>         | Stilles automatisk av kameraet          | 118     |
| <b>S</b>                  | Du kan selv velge en verdi ( $1/250$ s–30 s) <sup>2</sup>                     |                                         | 119     |
| <b>A</b>                  | Stilles automatisk av kameraet ( $1/250$ s– $1/60$ s) <sup>1, 2</sup>         | Du kan selv velge en verdi <sup>3</sup> | 120     |
| <b>M</b>                  | Du kan selv velge en verdi ( $1/250$ s–30 s, <b>b, l, b, -</b> ) <sup>2</sup> |                                         | 121     |

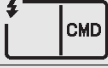
- 1 Lukkertiden kan settes til så langt som 30 s med blitsfunksjonene synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin med lang lukkertid og synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.
- 2 Lukkertider så korte som  $1/8000$  s er tilgjengelige med blitser (ekstrautstyr) som støtter automatisk FP-høyhastighetssynkronisering (□ 430) når **1/320 s (Automatisk FP)** eller **1/250 s (Automatisk FP)** er valgt for egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**, □ 329).
- 3 Blitsens rekkevidde varierer med blenderåpning og ISO-følsomhet. Se i tabellen for blitsrekkevidder (□ 195) når du stiller inn blenderåpningen med eksponeringskontroll **A** og **M**.

## Blitsstyring

Kameraet støtter følgende i-TTL-blitsstyringsfunksjoner:

- **i-TTL-balansert utfyllingsblits for digitalt speilreflekskamera:** Blitsen avfyrrer serier med nesten usynlige forhåndsblink (kontrollblikker) rett før hovedblinket. Forhåndsblink reflektert fra objekter i alle områder av bildet registreres av en RGB-sensor med cirka 91000 piksler, og analyseres sammen med matrisemålingsystemets avstandsinformasjon for å justere blinkstyrken for en naturlig balanse mellom hovedmotivet og den omgivende bakgrunnsbelysningen. Hvis objektiv av type G, E eller D brukes, inkluderes avstandsinformasjon når blitsens blinkstyrke beregnes. Beregningsnøyaktigheten kan økes for ikke-CPU-objektiver ved å oppgi objektivdata (brennvidde og største blenderåpning; se  229). Ikke tilgjengelig når punktmåling benyttes.
- **Standard i-TTL blits for digitalt speilreflekskamera:** Blitsens blinkstyrke justeres for å få belysningen i bildefeltet til standardnivå; bakgrunnsbelysningen tas ikke med i beregningen. Anbefales for bilder der hovedmotivet er vektlagt på bekostning av bakgrunnsdetaljer, eller når eksponeringskompensasjon brukes. Standard i-TTL blits for digitale speilreflekskameraer aktiveres automatisk når punktmåling velges.

Blitsstyring for den innebygde blitsen kan velges ved bruk av egendefinert innstilling e3 (**Blitsktrl. for innebygd blits**,  331). Informasjonsvisningen viser blitsstyringen for den innebygde blitsen som følger:

|                               | Blitssynkronisering                                                                 | Automatisk FP (  329, 330) |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| i-TTL                         |    | —                                                                                                           |
| Manuell                       |    | —                                                                                                           |
| Repeterende blits             |  | —                                                                                                           |
| Innstilling for styringsenhet |  |                          |

### Se også

Se side 198 for informasjon om å låse blitsverdien (FV) for et målt motiv før du komponerer et fotografi på nytt.

For informasjon om automatisk FP-høyhastighetssynkronisering og valg av korteste blitssynkroniserte lukkertid, se egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**,  329). For informasjon om å velge den lengste lukkertiden som er tilgjengelig ved bruk av blits, se egendefinert innstilling e2 (**Lukkertid for blits**,  331). For informasjon om blitsstyring og bruk av den innebygde blitsen i innstilling for styringsenhet, se egendefinert innstilling e3 (**Blitsctrl. for innebygd blits**,  331).

Se side 428 for informasjon om å bruke blitser (ekstrautstyr).

### Blenderåpning, følsomhet og blitsens rekkevidde

Blitsens rekkevidde varierer med følsomheten (ISO-ekvivalens) og blenderåpningen.

| Største blenderåpning ved ISO-ekvivalens på |     |     |     |     |      |      |      |       | Rekkevidde |
|---------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-------|------------|
| 64                                          | 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | 12800 | m          |
| —                                           | 1,4 | 2   | 2,8 | 4   | 5,6  | 8    | 11   | 16    | 0,7–8,5    |
| 1,6                                         | 2   | 2,8 | 4   | 5,6 | 8    | 11   | 16   | 22    | 0,6–6,0    |
| 2,2                                         | 2,8 | 4   | 5,6 | 8   | 11   | 16   | 22   | 32    | 0,6–4,2    |
| 3,2                                         | 4   | 5,6 | 8   | 11  | 16   | 22   | 32   | —     | 0,6–3,0    |
| 4,5                                         | 5,6 | 8   | 11  | 16  | 22   | 32   | —    | —     | 0,6–2,1    |
| 6,3                                         | 8   | 11  | 16  | 22  | 32   | —    | —    | —     | 0,6–1,5    |
| 9                                           | 11  | 16  | 22  | 32  | —    | —    | —    | —     | 0,6–1,1    |
| 13                                          | 16  | 22  | 32  | —   | —    | —    | —    | —     | 0,6–0,8    |

Den innebygde blitsen har en minimum rekkevidde på 0,6 m.

Med eksponeringskontroll *P* er største blenderåpning (minimum f-tall) begrenset i henhold til ISO-følsomheten, som vist nedenfor:

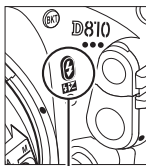
| Største blenderåpning ved ISO-ekvivalens på: |     |     |     |     |      |      |      |       |
|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-------|
| 64                                           | 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | 12800 |
| 2,5                                          | 2,8 | 3,5 | 4   | 5   | 5,6  | 7,1  | 8    | 10    |

Hvis objektivets største blenderåpning er mindre enn det som er angitt ovenfor, vil den maksimale verdien for blenderåpningen være objektivets største blenderåpning.

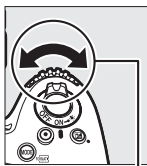
## Blitskompensasjon

Blitskompensasjon brukes for å endre blitsens blinkstyrke fra  $-3$  EV til  $+1$  EV i trinn på  $\frac{1}{3}$  EV og på denne måten endre belysningen av hovedmotivet i forhold til bakgrunnen. Blitsens blinkstyrke kan økes for å få hovedmotivet til å virke lysere, eller reduseres for å forhindre uønskede høylysområder eller reflekser.

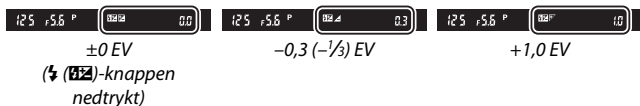
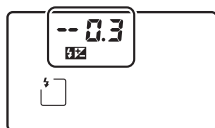
For å velge en verdi for blitskompensasjon, trykk på ⚡ (BKT)-knappen og dreier underkommandohjulet til den ønskede verdien vises på kontrollpanelet. Generelt sett bør du velge positive verdier for å gjøre hovedmotivet lysere, og negative verdier for å gjøre det mørkere.



⚡ (BKT)-knapp



Underkommandohjul



Ved andre verdier enn  $\pm 0,0$ , vises et BKT-ikon på kontrollpanelet og i søkeren etter at du slipper ⚡ (BKT)-knappen. Gjeldende verdi for blitskompensasjonen kan bekreftes ved å trykke på ⚡ (BKT)-knappen.

Normal blinkstyrke kan gjenopprettes ved å stille blitskompensasjonen på  $\pm 0,0$ . Blitskompensasjonen nullstilles ikke når kameraet slås av.



### **Blitser (ekstraustyr)**

Blitskompensasjonen som er valgt med den eksterne blitsen (ekstraustyr), legges til blitskompensasjonen valgt med kameraet.

### **Se også**

For informasjon om å velge størrelse på trinnene tilgjengelig for blitskompensasjon, se egendefinert innstilling b3 (**Trinnv. for eksp.-/blitskomp.**,  315). For informasjon om å velge hvordan blits og eksponeringskompensasjon skal kombineres, se egendefinert innstilling e4 (**Eksponeringskomp. for blits**,  338). For informasjon om automatisk varierende blitsblinkstyrke i en opptaksserie, se side 133.

## FV-lås

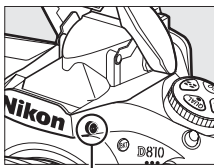
FV-låsen brukes til å låse blitsens blinkstyrke slik at fotografier kan komponeres på nytt uten å endre blinkstyrken, og for å sikre at blitsens blinkstyrke passer motivet, selv om motivet ikke er midt i bildefeltet. Blitsens blinkstyrke justeres automatisk i forhold til eventuelle endringer i ISO-følsomhet og blenderåpning.

FV-lås brukes på følgende måte:

- 1 Tildel FV-låsen til en kamerakontroll.**  
Velg **FV-lås** som "Trykk"-alternativ for egendefinert innstilling f4 (**Tildel Fn-knappen**, 343), f5 (**Tildel forhåndsvisn.knappen**, 349) eller f6 (**Tildel AE-L/AF-L-knappen**, 349).



- 2 Trykk på knappen for blitsaktivering.**  
Den innebygde blitsen vil sprette opp og begynne å lades opp.



*Knapp for blitsaktivering*

- 3 Fokuser.**  
Plasser motivet midt i bildet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.



---

## 4 Lås blitsens blinkstyrke.

Etter å ha bekreftet at klarsignalet for blitsen (⚡) vises i søkeren, trykker du på knappen valgt i trinn 1. Blitsen vil avgi et forhåndsblink for å bestemme passende blinkstyrke. Blinkstyrken låses på dette nivået og FV-låsens ikon (🔒) vises i søkeren.



---

## 5 Komponer bildet på nytt.



---

## 6 Ta bildet.

Trykk utløseren helt ned for å ta bildet. Om ønskelig kan du ta flere bilder uten å frigjøre FV-låsen.

---

## 7 Frigjør FV-låsen.

Trykk på knappen valgt i trinn 1 for å frigjøre FV-låsen. Bekreftet at FV-låsens ikon (🔒) ikke lenger vises i søkeren.

### **Bruke FV-låsen sammen med den innebygde blitsen**

FV-lås er kun tilgjengelig med den innebygde blitsen når **TTL** er valgt for egendefinert innstilling e3 (**Blitsktrl. for innebygd blits**, □ 331).

### **Bruke FV-lås med eksterne blitser (ekstrautstyr)**

FV-lås er også tilgjengelig med eksterne blitser (ekstrautstyr) i kombinasjon med TTL og (der dette støttes) blitsstyring med AA-forhåndsblink og A-forhåndsblink. Merk at når innstilling for styringsenhet er valgt for egendefinert innstilling e3 (**Blitsktrl. for innebygd blits**, □ 331), må du stille inn blitsstyringen for masterblitsen eller minst én ekstern gruppe på TTL eller AA.

### **Lysmåling**

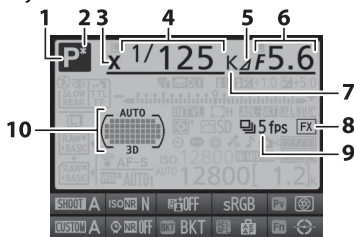
Lysmålingsområdet for FV-lås når du bruker blitser (ekstrautstyr) er som følger:

| Blits                                                     | Blitsfunksjon     | Målt område                         |
|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| Frittstående blits                                        | i-TTL             | 6 mm sirkel i midten av bildefeltet |
|                                                           | AA                | Området målt av blitsens lysmåler   |
| Bruk med andre blitser<br>(Avansert trådløs blitsstyring) | i-TTL             | Hele bildefeltet                    |
|                                                           | AA                | Området målt av blitsens lysmåler   |
|                                                           | A<br>(hovedblits) |                                     |

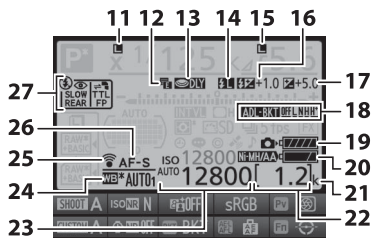
# Andre opptaksalternativer

## info-knappen (søkerfotografering)

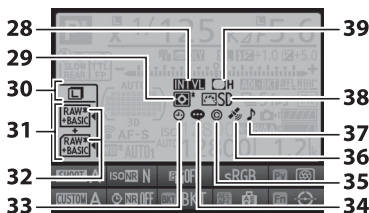
Hvis du trykker på **info**-knappen under fotografering med søkeren, vises opptaksinformasjon på skjermen, inkludert lukkertid, blenderåpning, antall gjenværende eksponeringer og AF-søkefeltfunksjon.



|   |                                         |          |    |                                                      |               |
|---|-----------------------------------------|----------|----|------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Eksponeringskontroll.....               | 116      | 6  | Blenderåpning (f-tall) .....                         | 120, 121      |
| 2 | Indikator for fleksiprogram .....       | 118      |    | Blenderåpning (antall trinn)                         |               |
| 3 | Indikator for blitssynkronisering ..... | 329      |    | .....                                                | 120, 424      |
| 4 | Lukkertid .....                         | 119, 121 |    | Økning for alternative                               |               |
|   | Finjustering av hvitbalanse .....       | 151      |    | eksponeringer .....                                  | 135, 140      |
|   | Fargetemperatur .....                   | 148, 155 |    | Antall bilder i sekvens med                          |               |
|   | Antall bilder i sekvens med             |          |    | alternative ADL-eksponeringer                        |               |
|   | alternative eksponeringer og            |          |    | .....                                                | 143           |
|   | alternative blitsekspone-<br>ringer ... | 134      |    | Største blenderåpning (objektiver<br>uten CPU) ..... | 232           |
|   | Antall bilder i sekvens med             |          | 7  | Fargetemperaturindikator                             |               |
|   | alternative                             |          |    | .....                                                | 148, 155, 157 |
|   | hvitbalanseeksponeringer .....          | 139      | 8  | Bildefeltindikator .....                             | 74            |
|   | Antall bilder i multieksponering        |          | 9  | Indikator for utløserfunksjon .....                  | 102           |
|   | .....                                   | 211      |    | Serieopptakshastighet .....                          | 104           |
|   | Brennvidde (objektiver uten CPU)        |          | 10 | Indikator for fokuspunkter .....                     | 94            |
|   | .....                                   | 232      |    | Indikator for AF-søkefeltfunksjon                    |               |
| 5 | Indikator for blenderåpningstrinn       |          |    | .....                                                | 90            |
|   | .....                                   | 120, 424 |    |                                                      |               |



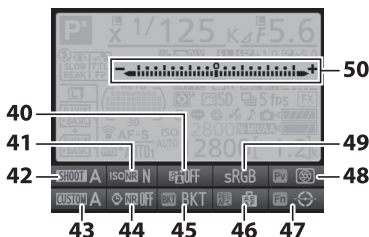
|    |                                                                                  |     |    |                                                                         |          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| 11 | Ikoner for lukkertidslås.....                                                    | 126 | 19 | Indikator for kamerabatteri.....                                        | 19       |
| 12 | Indikator for elektronisk lukker på fremre lukkergardin.....                     | 323 | 20 | Visning av MB-D12-batteritype .....                                     | 327      |
| 13 | Indikator for innst. for ekspon.forsinkelse .....                                | 322 |    | Batteriindikator, MB-D12.....                                           | 328      |
| 14 | Indikator for FV-lås .....                                                       | 199 | 21 | "k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer) ..... | 20       |
| 15 | Blenderlåsikon .....                                                             | 127 | 22 | Antall gjenværende eksponeringer .....                                  | 20, 489  |
|    | HDR (serie)-indikator .....                                                      | 188 |    | Nummer for objektivtype .....                                           | 232      |
|    | Indikator for multieksponering (serie) .....                                     | 211 |    | Indikator for tidsforkortet fotografering .....                         | 223, 227 |
| 16 | Indikator for blitskompensasjon .....                                            | 196 | 23 | Indikator for ISO-følsomhet .....                                       | 109      |
|    | Verdi for blitskompensasjon .....                                                | 196 |    | Automatisk valgt ISO-følsomhet .....                                    | 111      |
| 17 | Indikator for eksponeringskompensasjon .....                                     | 130 | 24 | Hvitbalanse .....                                                       | 148      |
|    | Eksponeringskompensasjonsverdi .....                                             | 130 |    | Indikator for finjustering av hvitbalansen .....                        | 152      |
| 18 | Indikator for alternative eksponeringer og alternative blitseksponeeringer ..... | 134 | 25 | Indikator for Eye-Fi-tilkobling .....                                   | 382      |
|    | Indikator for alternativ hvitbalanse.....                                        | 139 | 26 | Indikator for autofokusfunksjon .....                                   | 87       |
|    | Indikator for alternativ eksponering med ADL .....                               | 143 | 27 | Blitsfunksjon .....                                                     | 191      |
|    | Alternativ eksponeringsmengde med ADL .....                                      | 144 |    |                                                                         |          |
|    | HDR-indikator .....                                                              | 185 |    |                                                                         |          |
|    | HDR-eksponeringsdifferanse .....                                                 | 188 |    |                                                                         |          |
|    | Multieksponeringsindikator.....                                                  | 210 |    |                                                                         |          |



|    |                                                           |          |    |                                                |     |
|----|-----------------------------------------------------------|----------|----|------------------------------------------------|-----|
| 28 | Indikator for intervallutløser .....                      | 216, 219 | 33 | ⊕ indikator .....                              | 466 |
|    | Indikator for tidsforkortelse .....                       | 223, 227 | 34 | Indikator for bildekommentar.....              | 375 |
| 29 | Lysmåling.....                                            | 114      | 35 | Indikator for informasjon om opphavsrett ..... | 376 |
| 30 | Bildestørrelse (JPEG- og TIFF-bilder) .....               | 83       | 36 | Satellittsignalindikator .....                 | 233 |
| 31 | Bildekvalitet .....                                       | 79       | 37 | Indikator for pipesignal.....                  | 321 |
|    | Sekundærsporets funksjon.....                             | 86       | 38 | Picture Control-indikator .....                | 172 |
| 32 | Indikator for liten bildestørrelse (NEF/RAW-bilder) ..... | 85       | 39 | Indikator for vignetteringskontroll .....      | 297 |

### ⊕-indikatoren

Kameraklokken får strøm av en uavhengig, oppladbar strømkilde, som lades opp etter behov når hovedbatteriet er installert, eller kameraet får strøm av en strømforsyning og nettadapter (ekstraustyr) (□ 436). To dagers lading vil gi klokken strøm i cirka tre måneder. Hvis ⊕-ikonet blinker i informasjonsvisningen, har klokken blitt nullstilt, og datoen og klokkeslettet som lagres med nye fotografier, vil ikke være korrekt. Still klokken til korrekt dato og klokkeslett ved bruk av alternativet **Tidssone og dato > Dato og klokkeslett** i oppsettsmenyen (□ 18).



|    |                                                        |     |    |                                                                   |     |
|----|--------------------------------------------------------|-----|----|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 40 | Indikator for aktiv D-Lighting .....                   | 183 | 49 | Fargeromindikator .....                                           | 296 |
| 41 | Indikator for høy ISO-støyreduksjon .....              | 299 | 50 | Eksponeringsindikator .....                                       | 122 |
| 42 | Bank med opptaksmeny .....                             | 291 |    | Indikator for eksponeringskompensasjon .....                      | 130 |
| 43 | Bank for egendefinerte innstillinger .....             | 304 |    | Fremdriftsindikator for alternative innstillinger:                |     |
| 44 | Indikator for støyreduksjon ved lang eksponering ..... | 299 |    | Alternative eksponeringer og alternative blitseksponeringer ..... | 134 |
| 45 | Tildeling av BKT-knappen .....                         | 350 |    | Alternativ hvitbalanse .....                                      | 139 |
| 46 | Tildeling av AE-L/AF-L-knappen ....                    | 349 |    | Alternativ eksponering med ADL .....                              | 143 |
| 47 | Tildeling av Fn-knappen .....                          | 343 |    |                                                                   |     |
| 48 | Tildeling av Pv-knappen .....                          | 349 |    |                                                                   |     |

**Merk:** Displayet vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.

### ☑ Slå av skjermen

Trykk på **Info**-knappen igjen, eller trykk utløseren halvveis ned for å fjerne opptaksinformasjonen fra skjermen. Skjermen slås av automatisk dersom ingen handling utføres i løpet av cirka 10 sekunder.

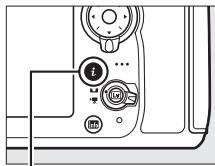
### ☑ Se også

For informasjon om å velge hvor lenge skjermen forblir på, se egendefinert innstilling c4 (**Forsinkelse for skjerm av**, 320). For informasjon om å endre fargene på informasjonsvisningens bokstaver, se egendefinert innstilling d10 (**Informasjonsdisplay**, 326).



## i-knappen

Trykk på **i**-knappen for hurtig tilgang til følgende innstillinger under søkerfotografering. Marker elementer ved hjelp av multivelgeren, og trykk på **OK** for å vise alternativene for det markerte elementet. Trykk på **i**-knappen igjen for å fortsette opptaket.



*i*-knapp



| Alternativ                     | 📖   |
|--------------------------------|-----|
| Bank med opptaksmeny           | 291 |
| Støyreduksjon v. høy følsomhet | 299 |
| Aktiv D-Lighting               | 183 |
| Fargerom                       | 296 |
| Tildel forhåndsvisn.knappen    | 349 |

| Alternativ                    | 📖   |
|-------------------------------|-----|
| Tildel Fn-knappen             | 343 |
| Tildel AE-L/AF-L-knappen      | 349 |
| Tildel BKT-knappen            | 350 |
| Støyred. ved lang eksponering | 299 |
| Bank for egendefinerte innst. | 304 |

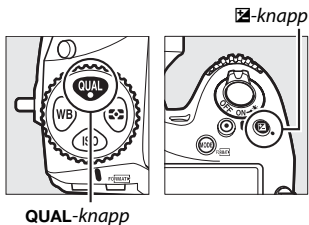
### 🔧 Verktøytips

Et verktøytips som viser det valgte elementets navn, vises i informasjonsvisningen. Verktøytips kan slås av med egendefinert innstilling d9 (**Skjermtips**; 📖 325).



## Nullstilling med to knapper: gjenopprette standardinnstillingene

Kamerainnstillingene nedenfor kan gjenopprettes til standardverdiene ved å holde knappene **QUAL** og **1/2** nede samtidig i mer enn to sekunder (disse knappene er merket med et grønt punkt). Kontrollpanelet slås av under et øyeblikk mens innstillingene nullstilles.



## ■ Innstillinger tilgjengelig fra opptaksmenyen<sup>1</sup>

| Alternativ                                 | Standardinnstilling |
|--------------------------------------------|---------------------|
| Bildekvalitet                              | JPEG normal         |
| JPEG/TIFF-opptak                           |                     |
| Bildestørrelse                             | Stor                |
| NEF (RAW)-opptak                           |                     |
| Bildestørrelse                             | Stor                |
| Hvitbalanse                                | Auto > Normal       |
| Finjustering                               | A-B: 0, G-M: 0      |
| Picture Control-innstillinger <sup>2</sup> | Uendret             |
| HDR (High Dynamic Range)                   | Av <sup>3</sup>     |
| Knapp for ISO-følsomhet                    |                     |
| ISO-følsomhet                              | 100                 |
| Auto. ISO-følsomhetsctrl.                  | Av                  |
| Multieksponering                           | Av <sup>4</sup>     |
| Opptak med intervallutløser                | Av <sup>5</sup>     |

- 1 Med unntak av innstillingene for multieksponering og intervallutløser samt Picture Control-parameterene nullstilles kun innstillingene i banken som er valgt for øyeblikket ved bruk av alternativet **Bank med opptaksmeny** (☐ 291). Innstillingene i de andre bankene forblir upåvirket.
- 2 Kun gjeldende Picture Control.
- 3 Eksponeringsdifferanse og utjevning nullstilles ikke.
- 4 Hvis multieksponering pågår for øyeblikket, avsluttes opptaket og en multieksponering lages av de eksponeringene som er tatt frem til dette punkt. Økning og antall bilder nullstilles ikke.
- 5 Opptaket avsluttes hvis opptak med intervallutløser pågår. Starttid, opptaksintervall og antall intervaller og bilder samt eksponeringsutjevning nullstilles ikke.

## ■ Andre innstillinger

| Alternativ                               | Standardinnstilling                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------|
| Fokuspunkt <sup>1</sup>                  | Sentrum                               |
| Forvalg av fokuspunkt                    | Sentrum                               |
| Eksponeringskontroll                     | Programautomatikk                     |
| Fleksiprogram                            | Av                                    |
| Eksponeringskompensasjon                 | Av                                    |
| AE-lås, holde                            | Av                                    |
| Blenderlås                               | Av                                    |
| Lukkertidslås                            | Av                                    |
| Autofokusfunksjon                        | AF-S                                  |
| AF-søkefeltfunksjon                      |                                       |
| Søker                                    | Enkelpunkt AF                         |
| Live view-fotografering / film live view | Normalt AF-område                     |
| Hvitbalanse for live view-skjermen       | Ingen                                 |
| Høylysvising                             | Av                                    |
| Hodetelefonlydstyrke                     | 15                                    |
| Lysmåling                                | Matrise                               |
| Alternative eksponeringer                | Av <sup>2</sup>                       |
| Blitsfunksjon                            | Synkronisering på fremre lukkergardin |
| Blitskompensasjon                        | Av                                    |
| FV-lås                                   | Av                                    |
| Innstilling for eksponeringsforsinkelse  | Av <sup>3</sup>                       |
| + NEF (RAW)                              | Av                                    |

- 1 Fokuspunkt vises ikke hvis automatisk valg av AF-søkefelt er valgt for AF-søkefeltfunksjon.
- 2 Antall bilder nullstilles. Trinnet for alternative eksponeringer nullstilles til 1 EV (alternative eksponeringer/blitseksponeeringer) eller 1 (alternativ hvitbalanse).  **A Auto** velges for det andre bildet i programmer med alternativ eksponering med ADL og to bilder.
- 3 Bare innstillinger i den banken som er valgt i øyeblikket med alternativet **Bank for egendefinerte innst.** nullstilles ( 304). Innstillingene i de andre bankene forblir upåvirket.

### Se også

Se side 272 for en liste over standardinnstillingene.

# Multieksponering

Følg fremgangsmåten nedenfor for å ta en serie på to til ti eksponeringer i et enkelt fotografi. Multieksponeringer kan gjøre bruk av RAW-data fra kameraets bildebrikke for å lage farger som er merkbart bedre enn de i programgenererte fotografiske overlappinger.

## ■ Lage en multieksponering

Multieksponeringer kan ikke tas opp i live view. Avslutt live view før du fortsetter. Vær oppmerksom på at med standardinnstillingene avsluttes opptaket og multieksponering foretas automatisk hvis det ikke utføres noen handling innen 30 s.

### 1 Velg Multieksponering.

Marker **Multieksponering** i opptaksmenyen og trykk på .



## ■ Utvidede opptakstider

For å skape et intervall mellom eksponeringene på mer enn 30 s, kan du forlenge forsinkelsen for utkobling av lysmålerne ved hjelp av egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**,  319). Maksimalt intervall mellom eksponeringene er 30 s lenger enn tiden valgt i egendefinert innstilling c2. Hvis skjermen slår seg av under avspilling eller menyoperasjoner og ingen handlinger utføres i løpet av 30 s etter at tidsbryteren for beredsskapsstilling har utløpt, avsluttes opptaket og en multieksponering lages av de eksponeringene som er tatt så langt.

## 2 Velg funksjon.

Marker **Multieksponering** og trykk på .



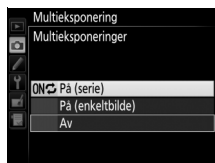
Marker ett av følgende og trykk på :

- For å ta en serie multieksponeringer, velg **ON  På (serie)**.

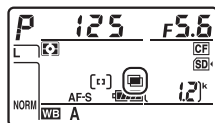
Multieksponeringsopptaket fortsetter til du velger **Av** for

**Multieksponeringer.**

- For å ta én multieksponering, velg **På (enkeltbilde)**. Normalt opptak fortsetter automatisk når du har tatt én enkelt multieksponering.
- For å avslutte uten å lage flere multieksponeringer, velg **Av**.



Hvis du velger **På (serie)** eller **På (enkeltbilde)**, vises et -ikon på kontrollpanelet.



### 3 Velg antall bilder.

Marker **Antall bilder** og trykk på .

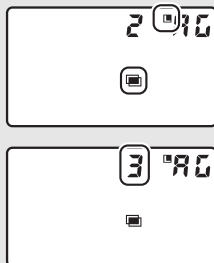


Trykk på  eller  for å velge antall eksponeringer som skal kombineres til ett enkelt fotografi og trykk på .



#### BKT-knappen

Hvis **Multieksponering** er valgt for egendefinert innstilling f8 (**Tildel BKT-knappen**;  350), kan du velge multieksponeringsfunksjonen ved å trykke på **BKT**-knappen og dreie hovedkommandohjulet og antall bilder ved å trykke på **BKT**-knappen og dreie på underkommandohjulet. Funksjonen og antall bilder vises på kontrollpanelet:  og  vises når **På (serie)** er valgt og  når **På (enkeltbilde)** er valgt; det vises ikke noe ikon når multieksponering er av.



## 4 Velg økningsgraden.

Marker **Automatisk økning** og trykk på .



Følgende alternativer vises. Marker et alternativ og trykk på .

- **På:** Økningen justeres i samsvar med antall eksponeringer som faktisk tas (økningen for hver eksponering er satt til  $\frac{1}{2}$  for 2 eksponeringer,  $\frac{1}{3}$  for 3 eksponeringer osv.).
- **Av:** Økningen justeres ikke når du tar opp multieksponeringer. Merk at fotografiene kan påvirkes av støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer).





## 5 Komponer et bilde, fokuser og ta bildet.

Med serieopptak (📖 102) tar kameraet alle eksponeringene i én enkelt serie. Hvis **På (serie)** er valgt, vil kameraet fortsette å ta multieksponeringer så lenge utløseren holdes nedtrykket. Hvis **På (enkeltbilde)** er valgt, avsluttes multieksponeringsopptaket etter det første fotografiet. I selvutløserinnstilling tar kameraet automatisk det antall eksponeringer som er valgt i trinn 3 på side 211, uansett alternativet som er valgt i egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Antall bilder** (📖 319). Intervallet mellom bildene styres imidlertid av egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**) > **Intervall mellom bilder**. Med andre utløserfunksjoner tas ett fotografi hver gang utløseren trykkes ned; fortsett opptaket til alle eksponeringene er registrert (for informasjon om å avbryte en multieksponering før alle fotografiene er registrert, se side 214).

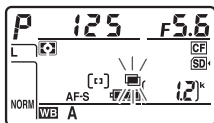


🔲-ikonet blinker til opptaket avsluttes.

Hvis **På (serie)** er valgt, avsluttes multieksponeringsopptak bare når **Av** velges for

multieksponeringsfunksjonen; hvis **På (enkeltbilde)** velges, avsluttes

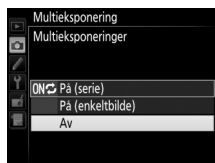
multieksponeringsopptak automatisk når multieksponeringen er fullført. 🔲-ikonet forsvinner fra displayet når multieksponeringsopptaket slutter.



## ■ ■ Avbryte multieksposering

For å avbryte en multieksposering før det oppgitte antall eksponeringer er tatt, velger du **Av** for multieksposeringsfunksjonen. Hvis opptaket avsluttes før det oppgitte antall eksponeringer er tatt, lages en multieksposering av de eksponeringer som er tatt til det punktet. Dersom **Automatisk økning** er på, justeres økningen for å gjenspeile det antall eksponeringer som faktisk er tatt opp. Merk deg at opptaket avsluttes automatisk dersom:

- En nullstilling med to knapper utføres (📖 206)
- Kameraet slås av
- Batteriet er utladet
- Bilder slettes



### ☑ Multiieksposering

Du må ikke ta ut eller sette inn minnekortet mens du tar opp en multieksposering.

Multiieksposeringer kan ikke tas opp i live view. **Multiieksposeringer** nullstilles til **Av** hvis du prøver å ta fotografier i live view.

Opptaksinformasjonen i visningen av opptaksinformasjon under avspilling (inklusive lysmåling, eksponering, eksponeringskontroll, brennvidde, opptaksdato og kameraretning) gjelder det første bildet i multieksposeringen.

### **Fotografering med intervallutløser**

Hvis fotografering med intervallutløser ble aktivert før første eksponering ble tatt, vil kameraet ta bilder med valgt intervall til antall eksponeringer, som er angitt i menyen for multieksposering, er tatt (antall bilder angitt i opptaksmenyen for intervalloptak ignoreres). Disse eksponeringene vil så bli registrert som et enkelt bilde, og opptaket med intervallutløser avsluttes (multieksposering avsluttes også automatisk hvis **På (enkeltbilde)** er valgt for multieksposering).

### **Andre innstillinger**

Når en multieksposering pågår, kan ikke minnekortet formateres, og noen menyelementer nedtones og kan ikke endres.

# Fotografering med intervallutløser

Kameraet kan ta bilder automatisk med forhåndsinnstilte intervaller.

## ✓ Før opptaket

Velg en annen utløserfunksjon enn selvutløser (☺) når du bruker intervallutløser. Før du begynner fotografering med intervallutløser, ta et testbilde med gjeldende innstillinger og kontroller resultatet på skjermen. Med en gang du har justert innstillingene som du ønsker, lukker du søkerokulærets lukker for å forhindre at lys kommer inn via søkeren og vises på bildet eller forstyrrer eksponeringen. (☞ 106).

Før du velger et starttidspunkt, velg **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen, og kontroller at kameraklokken er stilt inn på riktig tid og dato (☞ 18).

Bruk av stativ anbefales. Monter kameraet på et stativ før opptaket begynner. Kontroller at kameraets batteri er helt oppladet for å være sikker på at opptaket ikke avbrytes. Hvis du er i tvil, lad opp batteriet før bruk, eller bruk en nettadapter og en strømforsyning (ekstraustyr).

- 1 Velg Opptak med intervallutløser.**  
Marker **Opptak med intervallutløser** i opptaksmenyen og trykk på  for å vise innstillingene for intervallutløser.



## 2 Juster intervallutløserinnstillingene.

Velg et startalternativ, intervall, antall bilder per intervall og alternativ for eksponeringutjevning.

- For å velge et startalternativ:



Marker **Startalternativer** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

Velg **Nå** for å starte opptaket umiddelbart. For å starte opptaket på en valgt dato og klokkeslett velger du **Velg startdag og starttidspunkt**, deretter velger du dato og klokkeslett og trykker på .

- For å velge intervall mellom bilder:



Marker **Intervall** og trykk på .



Velg et intervall (timer, minutter og sekunder) og trykk på .

- For å velge antall bilder per intervall:



Marker **Antall intervaller x bilder/intervall** og trykk på  $\odot$ .



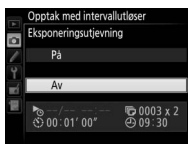
Velg antall intervaller og antall bilder per intervall og trykk på  $\odot$ .

Med eksponeringskontroll **S** (enkeltbilde) vil fotografiene for hvert intervall tas ved den hastigheten som er valgt for egendefinert innstilling d2 (**Opptakshast. for CL-funk.**,  $\square$  321).

- For å aktivere eller deaktivere eksponeringsutjevning:



Marker **Eksponeringsutjevning** og trykk på  $\odot$ .

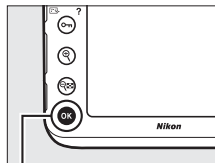


Marker et alternativ og trykk på  $\odot$ .

Hvis du velger **På**, kan kameraet justere eksponeringen for å passe det foregående bildet tatt med eksponeringskontroll **P**, **S** eller **A** (merk at eksponeringsutjevning med eksponeringskontroll **M** kun aktiveres hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er på).

### 3 Start opptaket.

Marker **Start** og trykk på . Den første serien med bilder tas på det angitte starttidspunktet eller etter omtrent 3 s hvis **Nå** ble valgt for **Startalternativer** i trinn 2. Opptaket vil fortsette ved valgt intervall til alle bildene er tatt.



-knapp

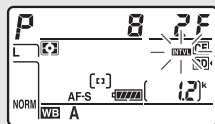


#### Under opptak

**INTVL**-ikonet blinker på kontrollpanelet under fotografering med intervallutløser.

Umiddelbart før neste opptaksintervall begynner, vil lukkertidsvisningen vise antall intervaller som er igjen, og

blenderåpningsvisningen viser antall bilder som gjenstår i gjeldende intervall. Til andre tider kan antall intervaller som gjenstår og antall bilder i hvert intervall kontrolleres ved å trykke utløseren halvveis ned (når du slipper knappen, vises lukkertid og blenderåpning til tidsbryteren for beredskapsstilling går ut).



Bilder kan spilles av mens fotografering med intervallutløser pågår.

Skjermen slås av automatisk omtrent fire sekunder før hvert intervall. Merk at endring av kamerainnstillingene mens intervallutløseren er aktiv, kan føre til at opptaket avsluttes.

## ■ Pause under fotografering med intervallutløser

Fotografering med intervallutløser kan settes på pause mellom intervallene ved å trykke på **OK** eller velge **Pause** i menyen for intervallutløseren.

## ■ Gjenoppta opptak med intervallutløser

For å gjenoppta opptak:

### Begynn nå



Marker **Start på nytt** og trykk på **OK**.

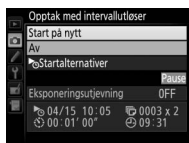
### Begynne på et angitt tidspunkt



For **Startalternativer** markerer du **Velg startdag og starttidspunkt** og trykker på **OK**.



Velg en startdato og et starttidspunkt og trykk på **OK**.



Marker **Start på nytt** og trykk på **OK**.

## ■ Avslutte opptak med intervallutløser

For å avslutte fotografering med intervallutløser og gjenoppta normalt opptak før alle fotografiene er tatt, velger du **Av** i intervallutløsermenyen.



## ■ Ikke noe fotografi

Kameraet hopper over gjeldende intervall hvis noen av følgende situasjoner forekommer i åtte sekunder eller mer etter at intervallet skulle ha startet: fotografiet eller fotografiene i forrige intervall er enda ikke tatt, minnekortet er fullt eller enkeltbilde autofokus er aktivt og kameraet kan ikke fokusere (vær oppmerksom på at kameraet fokuserer på nytt før hvert opptak). Opptaket fortsetter med neste intervall.

### ✓ Ikke mer minne

Intervallutløseren forblir aktiv hvis minnekortet er fullt, men det tas ingen bilder. Gjenoppta opptaket (□ 220) etter at noen bilder er slettet eller kameraet er slått av og du har satt inn et annet minnekort.

### 📷 Fotografering med intervallutløser

Velg et intervall som er lenger enn tiden det tar å ta det valgte antall bilder. Dersom intervallet er for kort, kan antall fotografier som tas, være færre enn det totale antallet som er listet opp i trinn 2 (antall intervaller multiplisert med antall bilder per intervall). Fotografering med intervallutløser kan ikke kombineres med lang eksponeringstid (B-innstilling eller tid-fotografering, □ 123) eller live view eller tidsforkortet fotografering (□ 35, 223) og er ikke tilgjengelig i film live view (□ 49) eller når **Ta opp film** er valgt for egendefinert innstilling g4 (**Tildel utløseren**, □ 364). Merk deg at ettersom lukkertid, bildefrekvens og nødvendig tid for å lagre bilder kan variere fra et intervall til det neste, kan tiden mellom slutten på et intervall og begynnelsen på det neste variere. En advarsel vises på skjermen hvis opptaket ikke kan fortsette med gjeldende innstillinger (for eksempel hvis en lukkertid på **1/2** eller **-** er valgt med manuell eksponeringskontroll eller starttiden er under ett minutt).

Opptak med intervallutløser vil settes på pause når ☺ (selvutløser) funksjonen er valgt eller hvis kameraet slås av og deretter på igjen (når kameraet er av, kan batterier og minnekort byttes uten at fotografering med intervallutløser avsluttes). Å sette opptaket på pause påvirker ikke intervallutløserinnstillingene.

### Alternative eksponeringer

Juster innstillingene for alternative eksponeringer før du starter fotografering med intervallutløser. Hvis alternative eksponeringer, alternative blitseksponeringer eller alternative eksponeringer med ADL er aktiv når fotografering med intervallutløser pågår, vil kameraet ta det antall bilder i det alternative eksponeringsprogrammet for hvert intervall, uansett hvilket antall bilder som er angitt på menyen for intervalloptak. Hvis alternativ hvitbalanse er aktiv når fotografering med intervallutløser pågår, vil kameraet ta ett bilde for hvert intervall og behandle det for å lage det antall kopier som er angitt i det alternative eksponeringsprogrammet.

### Opptaksmenybanker

Endringer på intervallutløserinnstillingene gjelder for alle banker med opptaksmeny (☐ 291); endring av en bank med opptaksmeny avbryter ikke fotografering med intervallutløser. Hvis opptaksmenyens innstillinger nullstilles med elementet **Bank med opptaksmeny** i opptaksmenyen (☐ 292), avsluttes opptak med intervallutløser og intervallutløserinnstillingene vil nullstilles slik:

- Startalternativer: Nå
- Intervall: 00:01':00"
- Antall intervaller: 1
- Antall bilder: 1
- Eksponeringsutjevning: Av

## Tidsforkortet fotografering

Kameraet tar automatisk bilder med valgt intervall for å lage en tidsforkortet film uten lyd ved hjelp av de alternativene som nå er valgt for **Bildestørrelse/frekvens**, **Filmkvalitet** og **Plassering** i menyen filminnstillinger (☞ 62). For informasjon om bildefeltet som brukes for tidsforkortede filmer, se side 59.

### 🔧 Før opptaket

Før du begynner med tidsforkortet fotografering, ta et testbilde med gjeldende innstillinger (komponer bildet i søkeren for å få en nøyaktig forhåndsvisning av eksponeringen) og kontroller resultatet på skjermen. Velg en annen hvitbalanseinnstilling enn auto (☞ 148) for jevne farger. Med en gang du har justert innstillingene som du ønsker, lukker du søkerokularet for å forhindre at lys kommer inn via søkeren og vises på bildet eller forstyrrer eksponeringen. (☞ 106).

Bruk av stativ anbefales. Monter kameraet på et stativ før opptaket begynner. For å sørge for at opptaket ikke avbrytes, kan du bruke en nettadapter og en strømforsyning (ekstraustyr) eller et helt oppladet batteri.

- 1 Velg Tidsforkortet fotografering.**  
Marker **Tidsforkortet fotografering** i opptaksmenyen og trykk på  for å vise innstillingene for tidsforkortet fotografering.



## 2 Juster innstillinger for tidsforkortet fotografering.

Velg et intervall, total opptakstid og alternativer for eksponeringsutjevning.

- For å velge intervallet mellom bildefelt:



Marker **Intervall** og trykk på .



Velg et intervall som er lengre enn den lengste forventede lukkertiden (minutter og sekunder) og trykk på .

- For å velge total opptakstid:



Marker **Opptakstid** og trykk på .



Velg opptakstid (opp til 7 timer og 59 minutter) og trykk på .

- For å aktivere eller deaktivere eksponeringsutjevning:



Marker **Eksponeringsutjevning** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

Hvis du velger **På** kan du myke opp plutselige eksponeringsendringer med eksponeringskontroll **P**, **S** og **R** (merk at eksponeringsutjevning med eksponeringskontroll **M** kun aktiveres hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er på).

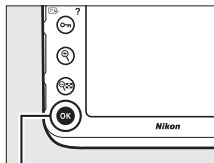
### 3 Start opptaket.

Marker **Start** og trykk på .

Tidsforkortet fotografering starter etter rundt 3 s. Kameraet tar fotografier ved det valgte intervallet for den valgte opptakstiden.

Når tidsforkortet fotografering er ferdig, lagres filmen på det minnekortet som er valgt under

**Filminnstillinger > Plassering** (📖 63).



-knapp



### ■ ■ Avslutte tidsforkortet fotografering

For å avslutte tidsforkortet fotografering før alle fotografiene er tatt, markerer du **Av** i menyen for tidsforkortet fotografering og trykker på , eller trykk på  mellom bildefeltene eller øyeblikkelig etter at et bildefelt er lagret. Det lages en film av bildene som er tatt frem til det øyeblikket da tidsforkortet fotografering er sluttet. Legg merke til at tidsforkortet fotografering avsluttes og filmen ikke registreres hvis strømkilden fjernes eller kobles bort, eller hvis minnekortet som brukes tas ut.

## ■ Ikke noe fotografi

Kameraet vil hoppe over nåværende bilde dersom enkeltbilde autofokus er aktivt og kameraet ikke er i stand til å fokusere (legg merke til at kameraet fokuserer på nytt for hvert bilde). Opptaket fortsetter fra neste bilde.

### ✓ Tidsforkortet fotografering

Tidsforkortet fotografering er ikke tilgjengelig i live view (☐ 35, 49), ved en lukkertid på  $\frac{1}{4000}$  s eller - - (☐ 123) eller når alternative eksponeringer (☐ 133), High Dynamic Range (HDR, ☐ 184), multieksposering (☐ 209) eller fotografering med intervallutløser (☐ 216) er aktiv. Legg merke til at fordi lukkertid og tiden som trengs for å lagre et bilde på minnekortet kan variere fra bilde til bilde, kan intervallet mellom bildet som lagres og starten på det neste bildet variere. Opptaket begynner ikke hvis en tidsforkortet film ikke kan registreres med gjeldende innstillinger (for eksempel, hvis minnekortet er fullt, intervallet eller opptakstiden er null, eller intervallet er lengre enn opptakstiden).

Tidsforkortet fotografering kan avsluttes hvis kamerakontrollene brukes eller innstillingene endres eller HDMI-kabelen kobles til. Det lages en film av bildene som er tatt frem til det øyeblikket da tidsforkortet fotografering er sluttet.

### Beregning av lengden på den endelige filmen

Totalt antall bilder i den endelige filmen kan anslås ved å dividere opptakstiden med intervallet og avrunde oppover. Lengden på den ferdige filmen kan regnes ut ved å dele antall bilder med filmfrekvensen valgt for **Filminnstillinger > Bildebørrelse/frekvens**. For eksempel vil en 48-bilders film tatt opp ved **1920 x 1080, 24 p** være omtrent to sekunder lang. Maksimal lengde for filmer som er tatt opp med tidsforkortet fotografering er 20 minutter.

*Lengde opptatt/  
maksimum lengde*



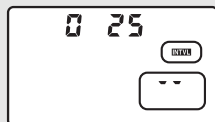
*Minnekort-  
indikator*

*Bildebørrelse/frekvens*

### Under opptak

Under tidsforkortet fotografering blinker et **INTVL**-ikon og indikatoren for tidsforkortet opptak vises på kontrollpanelet. Gjenværende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsfeltet rett før hvert bilde tas. Ellers kan gjenværende tid kontrolleres ved å trykke utløseren halvveis ned. Uavhengig av alternativet valgt for egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**,  319), vil tidsbryteren for beredskapsstilling ikke utløpe under opptak.

For å kontrollere gjeldende innstillinger for tidsforkortet fotografering eller avslutte tidsforkortet fotografering ( 220), kan du trykke på MENU-knappen mellom opptakene.



### **Bildevisning**

►-knappen kan ikke brukes til å vise bilder mens tidsforkortet fotografering pågår, men det gjeldende bildet vil vises i noen sekunder etter hvert bilde hvis **På** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (☞ 287). Andre avspillingsfunksjoner kan ikke brukes mens bildet vises.

### **Utløserfunksjon**

Uansett hvilken utløserfunksjon som er valgt, tar kameraet ett bilde for hvert intervall. Selvutløseren kan ikke brukes.

### **Se også**

For informasjon om hvordan du stiller inn et pipesignal til å varsle når tidsforkortet fotografering er ferdig, se egendefinert innstilling d1 (**Pipesignal**, ☞ 321).



## Objektiver uten CPU

Objektiver uten CPU kan brukes med eksponeringskontroll **A** eller **M**, men blønderåpningen må stilles inn med objektivets blønderring. Ved å spesifisere objektivdata (objektivets brennvidde og største blønderåpning), kan du få tilgang til følgende av CPU-objektivenes funksjoner.

*Hvis objektivets brennvidde er kjent:*

- Motorzoom kan brukes med blitser (ekstraustyr)
- Objektivets brennvidde vises (med en stjerne) i visningen med opptaksinformasjon under avspilling

*Hvis objektivets største blønderåpning er kjent:*

- Blønderåpningen vises på kontrollpanelet og i søkeren
- Blitsens blinkstyrke justeres etter endringer i blønderåpning dersom blitsen støtter AA-blitsmodus (blønderstyrt blitsautomatikk)
- Blønderåpningen vises (med en stjerne) i visningen med opptaksinformasjon under avspilling

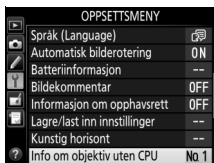
*Ved å angi både objektivets brennvidde og største blønderåpning:*

- Dette aktiverer fargematrixmåling (merk at det kan være nødvendig å bruke sentrumsdominert lysmåling eller punktmåling for å oppnå nøyaktige resultater med noen objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Presisjonen forbedres med sentrumsdominert lysmåling og punktmåling samt med i-TTL balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer

Kameraet kan lagre data for opp til ni objektiver uten CPU. For å legge inn eller redigere data for et objektiv uten CPU:

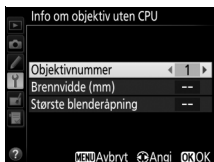
## 1 Velg Info om objektiv uten CPU.

Marker **Info om objektiv uten CPU** i oppsettsmenyen og trykk på .



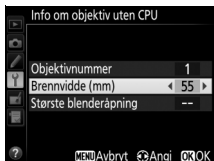
## 2 Velg et objektivnummer.

Marker **Objektivnummer** og trykk på  eller  for å velge et objektivnummer.



## 3 Angi brennvidden og blenderåpningen.

Marker **Brennvidde (mm)** eller **Største blenderåpning** og trykk på  eller  for å redigere det markerte elementet.



## 4 Lagre innstillingene og avslutt.

Trykk på . Den angitte brennvidden og blenderåpningen lagres under det valgte objektivnummeret.

### **Brennvidder som ikke er listet opp**

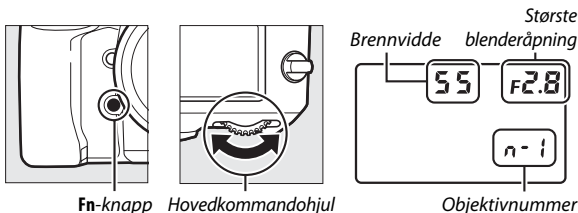
Hvis ikke den korrekte brennvidden er listet opp, velger du den nærmeste verdien som er større enn objektivets virkelige brennvidde.

### **Telekonvertere og zoomobjektiver**

Den største blenderåpningen for telekonvertere er konverterens og objektivets kombinerte største blenderåpning. Merk at objektivdata ikke blir justert når objektiver uten CPU zoomes inn eller ut. Data for forskjellige brennvidder kan legges inn som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres for å gjenspeile de nye verdiene for objektivets brennvidde og største blenderåpning hver gang zoom justeres.

- 1 Tildel nummeret for objektiv uten CPU til en kamerakontroll.**  
Velg **Velg nr. for objektiv uten CPU** som alternativet "Trykk + kommandohjul" for en kamerakontroll i menyen med egendefinerte innstillinger (📖 348). Objektivnummer for objektiv uten CPU kan tildeles **Fn**-knappen (egendefinert innstilling f4, **Tildel Fn-knappen**, 📖 343), **Pv**-knappen (egendefinert innstilling f5, **Tildel forhåndsvisn.knappen**, 📖 349) eller **AE-L/AF-L**-knappen (egendefinert innstilling f6, **Tildel AE-L/AF-L-knappen**, 📖 349).

- 2 Bruk den valgte kontrollen til å velge objektivnummer.**  
Trykk på den valgte knappen og dreii på hoved- eller underkommandohjulet til det ønskede objektivnummeret vises på kontrollpanelet.

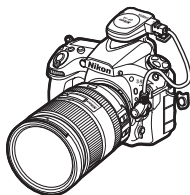


## Stedsdata

En GPS-mottaker kan tilkobles 10-pinneres fjernstyringskontakten for å registrere gjeldende breddegrad, lengdegrad, høyde, koordinert universaltid (UTC) og kurs med hvert fotografi som tas. Kameraet kan brukes med en GPS-mottaker GP-1 og GP-1A (ekstrauststyr) (se nedenfor; vær oppmerksom på at disse enhetene ikke angir kompasskurs) eller med compatible tredjeparts mottakere tilkoblet via GPS-adapterkabelen MC-35 (ekstrauststyr) (☞ 440).

### ■ GPS-mottakere GP-1/GP-1A

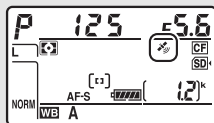
Disse GPS-mottakerne (ekstrauststyr) er laget til bruk med digitale Nikon-kameraer. Se bruksanvisningen som fulgte med enheten for mer informasjon om tilkobling av mottakeren.



#### 📶-ikonet

Tilkoblingsstatus vises av 📶-ikonet:

- 📶 (statisk): Kameraet har opprettet kommunikasjon med GPS-mottakeren. Opptaksinformasjon for bilder tatt mens dette ikonet vises, inkluderer en ekstra side med stedsdata (☞ 246).
- 📶 (blinker): Stedsenheten søker etter et signal. Bilder tatt mens ikonet blinker, inneholder ikke stedsdata.
- Ikke noe ikon: Det er ikke mottatt ny stedsdata fra GPS-mottakeren på minst to sekunder. Bilder tatt når 📶-ikonet ikke vises, inneholder ikke stedsdata.



## ■ Alternativer i oppsettsmenyen

Elementet **Stedsdata** i oppsettsmenyen inneholder alternativene nedenfor.

- **Tidsbryter for ber.stilling:** Velg om lysmålerne skal slås av automatisk når en GPS-mottaker er tilkoblet.

| Alternativ       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aktiver</b>   | Lysmålerne slås automatisk av hvis ingen handling utføres under tidsperioden angitt i egendefinert innstilling c2 ( <b>Tidsbryter for ber.stilling</b> , □ 319. For å la kameraet få tid til å skaffe stedsdata når en GP-1 eller GP-1A er tilkoblet, forlenges forsinkelsen med opp til ett minutt etter at lysmålerne aktiveres eller kameraet slås på). Dette reduserer tapping av batteriet. |
| <b>Deaktiver</b> | Lysmålerne slås ikke av mens en GPS-mottaker er tilkoblet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

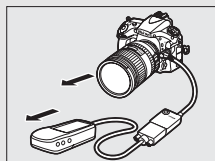
- **Posisjon:** Dette elementet er bare tilgjengelig hvis en GPS-mottaker er tilkoblet. Det viser da gjeldende breddegrad, lengdegrad, høyde, koordinert universaltid (UTC) og kurs (hvis støttet) som angitt av GPS-mottakeren.
- **Still inn klokke etter satellitt:** Velg **Ja** for å synkronisere kameraklokken med tiden som angis av GPS-mottakeren.

### 🔗 Kurs

Kursen registreres bare hvis GPS-mottakeren er utstyrt med et digitalt kompass (vær oppmerksom på at GP-1 og GP-1A ikke er utstyrt med kompass). GPS-mottakeren skal peke i samme retning som objektivet og minst 20 cm fra kameraet.

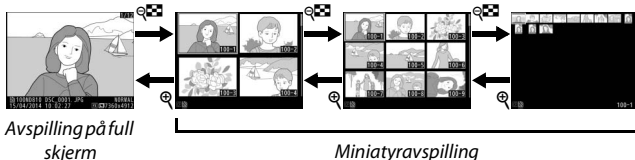
### 🔗 Koordinert universaltid (UTC)

UTC-data registreres av GPS-mottakeren og er uavhengig av kameraklokken.



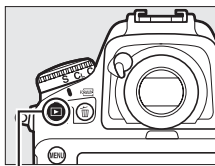
# Mer om avspilling

## Vise bilder



## Avspilling på full skjerm

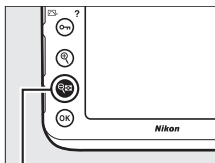
For å spille av fotografier, trykker du på ►-knappen. Det siste fotografiet som er tatt, vises på skjermen. Flere bilder kan vises ved å trykke på ⌂ eller ⌂. For å vise mer informasjon om det gjeldende bildet, trykk på ⓘ eller ⓘ (238).



►-knapp

## Miniatyravspilling

For å vise flere bilder, trykker du på ⌂-knappen når et bilde vises på fullskjerm. Antall bilder som vises, øker fra 4 til 9 til 72 hver gang du trykker på ⌂-knappen, og reduseres hver gang du trykker på ⌂-knappen. Marker bilder med multivelgeren og trykk på midten av multivelgeren for å vise det markerte bildet på fullskjerm.



⌂-knapp

### Dreie til høydeformat

For å vise fotografier i høydeformat (stående), velger du **På** for alternativet **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen (☞ 288).



### Bildevisning

Når **På** er valgt for **Bildevisning** i avspillingsmenyen (☞ 287), vises fotografier automatisk på skjermen etter de har blitt tatt (fordi kameraet allerede er i riktig retning, dreies bildene ikke automatisk under bildevisning). Ved serieopptak begynner visningen når opptaket slutter, med det første fotografiet i gjeldende serie på skjermen.

### Retusjering og redigering

For å opprette en retusjert eller redigert kopi av fotografiet eller filmen som for øyeblikket vises i avspilling på full skjerm, trykker du på **i**-knappen og velger et alternativ.



### To minnekort

Hvis to minnekort settes i, kan du velge hvilket kort du vil avspille ved å trykke på -knappen når 72 miniatyrbilder vises. Dialogboksen til høyre vises; marker ønsket spor og trykk på  for å vise en liste over mapper, marker deretter en mappe og trykk på  for å vise bildene i den valgte mappen.



### Fortsette med opptak

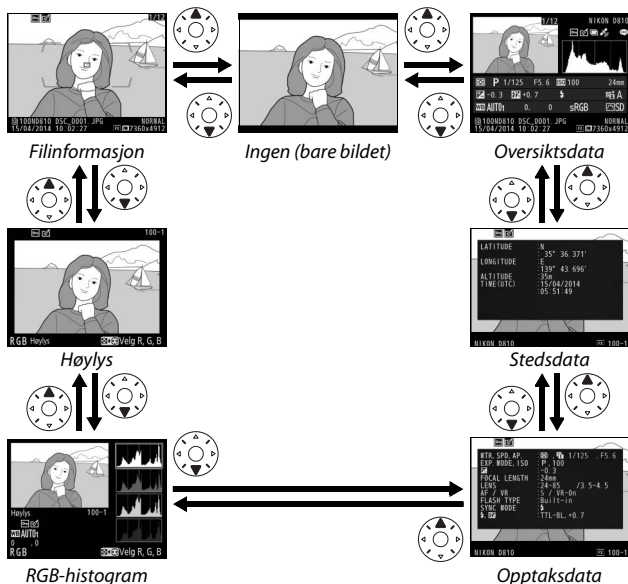
For å slå av skjermen og fortsette med opptak, trykker du på  eller trykker utløseren halvveis ned. Fotografier kan tas umiddelbart.

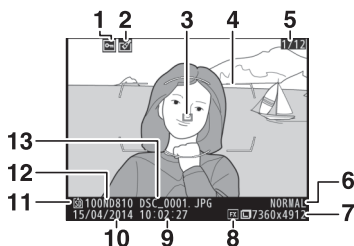
### Se også

For informasjon om å velge hvor lenge skjermen skal være på når det ikke utføres noen handling, se egendefinert innstilling c4 (**Forsinkelse for skjerm av**, [☐ 320](#)). For informasjon om valg av multivelgerens rolle, se egendefinert innstilling f2 (**Midtre multivelgerknapp**, [☐ 341](#)). For informasjon om bruk av kommandohjulene for bilde- eller menynavigering, se egendefinert innstilling f9 (**Tilpass kommandohjulene**) > **Menyer og avspilling** ([☐ 352](#)).

# Opptaksinformasjon

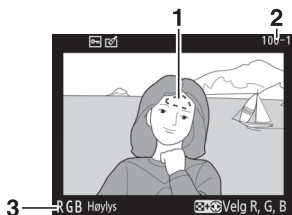
Opptaksinformasjon legges over bildene som vises under avspilling på full skjerm. Trykk på  eller  for å gå gjennom opptaksinformasjonen som vist nedenfor. Vær oppmerksom på at "bare bilde", opptaksdata, RGB-histogrammer og høylysområder kun vises hvis tilsvarende alternativ er valgt for **Visn.alternativer for avspilling** (282). Stedsdata vises kun hvis en GPS-mottaker ble brukt da fotografiet ble tatt (233).





|                                          |     |                             |     |
|------------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 1 Beskyttelsesstatus .....               | 250 | 7 Bilstørrelse .....        | 83  |
| 2 Indikator for retusjering .....        | 384 | 8 Bildefelt .....           | 74  |
| 3 Fokuspunkt <sup>1, 2</sup> .....       | 94  | 9 Opptakstidspunkt .....    | 18  |
| 4 AF-søkefeltklammer <sup>1</sup> .....  | 17  | 10 Opptaksdato .....        | 18  |
| 5 Bildenummer/totalt antall bilder ..... |     | 11 Gjeldende kortspor ..... | 20  |
| 6 Bildekvalitet .....                    | 79  | 12 Mappenavn .....          | 293 |
|                                          |     | 13 Filnavn .....            | 295 |

- 1 Viser bare hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Visn.alternativer for avspilling** (282).
- 2 Hvis fotografiet ble tatt med **AF-S**, viser displayet punktet hvor fokus først ble låst. Hvis fotografiet ble tatt med bruk av **AF-C**, vises fokuspunkt kun hvis andre alternativer enn automatisk valg av AF-søkefelt var valgt for AF-søkefeltfunksjon og kameraet klarte å fokusere.

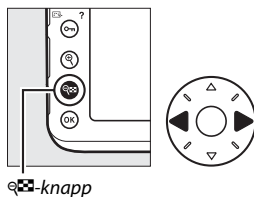


1 Høylys i bildet \*

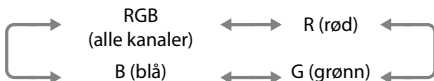
2 Mappennummer-bildenummer ... 293

3 Gjeldende kanal \*

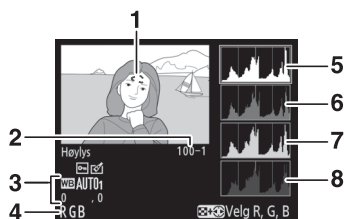
\* Blinkende områder viser høylys (overeksponerte områder) for gjeldende kanal. Hold -knappen trykket ned og trykk på eller for å gå gjennom kanalene slik:



-knapp



## ■ RGB-histogram



1 Høylys i bildet \*

2 Mappenummer-bildenummer... 293

3 Hvitbalanse ..... 148  
 Fargetemperatur ..... 155  
 Finjustering av hvitbalanse..... 151  
 Manuell forhåndsinnstilling..... 158

4 Gjeldende kanal \*

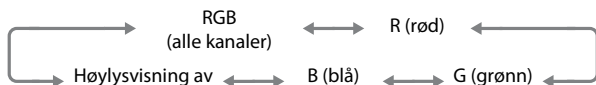
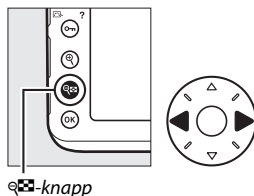
5 Histogram (RGB-kanal). Horizontal akse viser piksel-lysstyrke, og vertikal akse viser antall piksler i alle histogrammer.

6 Histogram (rød kanal)

7 Histogram (grønn kanal)

8 Histogram (blå kanal)

\* Blinkende områder viser høylys (overeksponerte områder) for gjeldende kanal. Hold -knappen trykket ned og trykk på eller for å gå gjennom kanalene slik:



### Avspillingszoom

Trykk på  for å zoome inn på fotografiet når histogrammet vises. Bruk  og -knappene for å zoome inn og ut og multivelgeren for å rulle i bildet. Histogrammet oppdateres for kun å vise dataene for den delen av bildet som er synlig på skjermen.



### Histogrammer

Kameraets histogrammer er bare veiledende og kan avvike fra dem som vises i bildeprogrammer. Eksempler på histogrammer vises nedenfor:

Hvis bildet inneholder gjenstander med et bredt spekter av lysstyrker, vil spredningen av fargetoner være ganske jevn.



Hvis bildet er mørkt, vil spredningen av fargetoner forskyves mot venstre.

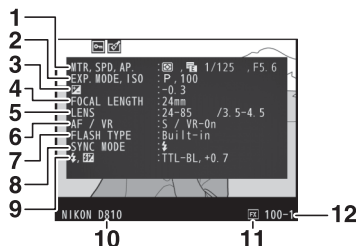


Hvis bildet er lyst, vil spredningen av fargetoner forskyves mot høyre.



Når eksponeringskompensasjonen økes, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre, og når eksponeringskompensasjonen reduseres, forskyves den mot venstre. Histogrammer kan gi en pekepinn om eksponeringen som helhet når sterkt lys gjør det vanskelig å se fotografiene på skjermen.

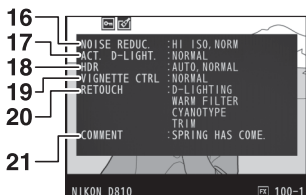
## ■ Opptaksdata



|   |                                                        |          |    |                                    |          |
|---|--------------------------------------------------------|----------|----|------------------------------------|----------|
| 1 | Lysmåling .....                                        | 114      | 7  | Blitstype .....                    | 189, 428 |
|   | Elektronisk lukker på fremre lukkergardin .....        | 323      |    | Innstilling for styringsenhet..... | 334      |
|   | Lukkertid.....                                         | 119, 121 | 8  | Blitsfunksjon .....                | 191      |
|   | Blenderåpning.....                                     | 120, 121 | 9  | Blitsstyring.....                  | 331      |
| 2 | Eksponeringskontroll.....                              | 116      |    | Blitskompensasjon .....            | 196      |
|   | ISO-følsomhet <sup>1</sup> .....                       | 109      | 10 | Kameranavn .....                   |          |
| 3 | Eksponeringskompensasjon .....                         | 130      | 11 | Bildefelt .....                    | 74       |
|   | Optimal finjustering av eksponering <sup>2</sup> ..... | 318      | 12 | Mappennummer-bildenummer...        | 293      |
| 4 | Brennvidde .....                                       | 229, 427 |    |                                    |          |
| 5 | Objektivdata .....                                     | 229      |    |                                    |          |
| 6 | Fokusfunksjon .....                                    | 87       |    |                                    |          |
|   | VR-objektiv (bildestabilisator) <sup>3</sup> .....     |          |    |                                    |          |

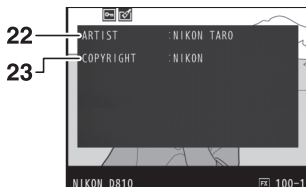


|           |                                  |     |           |                                    |     |
|-----------|----------------------------------|-----|-----------|------------------------------------|-----|
| <b>13</b> | Hvitbalanse.....                 | 148 | <b>14</b> | Fargerom .....                     | 296 |
|           | Fargetemperatur .....            | 155 | <b>15</b> | Picture Control <sup>4</sup> ..... | 170 |
|           | Finjustering av hvitbalanse..... | 151 |           |                                    |     |
|           | Manuell forhåndsinnstilling..... | 158 |           |                                    |     |



|           |                                               |     |           |                             |     |
|-----------|-----------------------------------------------|-----|-----------|-----------------------------|-----|
| <b>16</b> | Støyreduksjon ved høy ISO-<br>følsomhet ..... | 299 | <b>19</b> | Vignetteringskontroll ..... | 297 |
|           | Støyreduksjon ved lang<br>eksponering.....    | 299 | <b>20</b> | Retusjeringslogg.....       | 384 |
| <b>17</b> | Aktiv D-Lighting .....                        | 182 | <b>21</b> | Bildekommentar .....        | 375 |
| <b>18</b> | HDR-eksponeringsdifferanse.....               | 186 |           |                             |     |
|           | HDR-utjevning .....                           | 186 |           |                             |     |

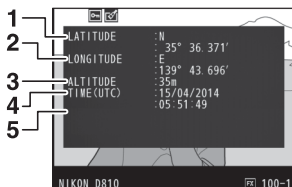




**22** Navn på fotograf<sup>5</sup> ..... 376    **23** Opphavsrettsinnehaver<sup>5</sup> ..... 376

- 1 Viser i rødt hvis bildet ble tatt med automatisk ISO-følsomhetskontroll på.
- 2 Viser hvis egendefinert innstilling b7 (**Fininnstille optimal eksp.**, ) er satt til en annen verdi enn null for hvilken som helst lysmålingsmetode.
- 3 Viser bare hvis et VR-objektiv er montert.
- 4 Elementer som vises, varierer med hvilken Picture Control som er valgt.
- 5 Den fjerde siden av opptaksdata vises bare hvis opplysninger om opphavsretten ble lagret med fotografiet, slik det er beskrevet på side 376.

## ■■ Stedsdata<sup>1</sup> (📖 233)



1 Breddegrad

2 Lengdegrad

3 Høyde

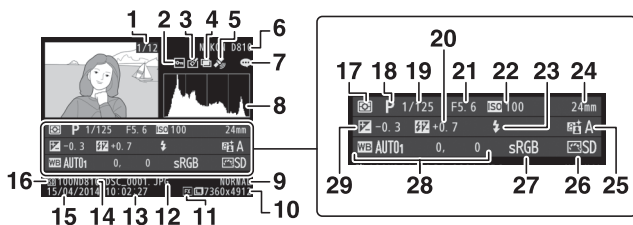
4 Koordinert universaltid (UTC)

5 Kurs<sup>2</sup>

1 Data for filmer gjelder opptakets starttid.

2 Viser kun hvis GPS-mottakeren er utstyrt med et elektronisk kompass.

## Oversikt

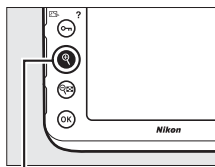


|                                                                 |                               |          |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 1 Bildenummer/totalt antall bilder                              | 17 Lysmåling                  | 114      |
| 2 Beskyttelsesstatus                                            | 18 Eksponeringskontroll       | 116      |
| 3 Indikator for retusjering                                     | 19 Lukkertid                  | 119, 121 |
| 4 Multieksposering                                              | 20 Blitskompensasjon          | 196      |
| 5 Indikator for stedsdata                                       | Innstilling for styringsenhet | 334      |
| 6 Kameranavn                                                    | 21 Blenderåpning              | 120, 121 |
| 7 Indikator for bildekommentar                                  | 22 ISO-følsomhet*             | 109      |
| 8 Histogram som viser spredningen av fargetoner i bildet (242). | 23 Blitsfunksjon              | 191      |
| 9 Bildekvalitet                                                 | 24 Brennvidde                 | 229, 427 |
| 10 Bilestørrelse                                                | 25 Aktiv D-Lighting           | 182      |
| 11 Bildefelt                                                    | 26 Picture Control            | 170      |
| 12 Filnavn                                                      | 27 Fargerom                   | 296      |
| 13 Opptakstidspunkt                                             | 28 Hvitbalanse                | 148      |
| 14 Mappenavn                                                    | Fargetemperatur               | 155      |
| 15 Opptaksdato                                                  | Finjustering av hvitbalanse   | 151      |
| 16 Gjeldende kortspor                                           | Manuell forhåndsinnstilling   | 158      |
|                                                                 | 29 Eksponeringskompensasjon   | 130      |

\* Viser i rødt hvis bildet ble tatt med automatisk ISO-følsomhetskontroll på.

## Se nærmere på: Avspillingszoom

Trykk på -knappen for å zoome inn på bildet som vises på full skjerm. Følgende handlinger kan utføres mens zoom er aktivert:



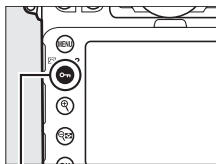
-knapp

| Hvis du vil                | Bruk                                                                                                                                                                  | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zoome inn eller ut         |  /  | Trykk på  for å zoome 36 × 24 (3 : 2) formats bilder til maksimalt omtrent 46× (store bilder), 34× (medium bilder) eller 22× (små bilder). Trykk på  for å zoome ut. Mens bildet er zoomet inn, kan du bruke multivelgeren til å vise områder av bildet som ikke er synlige på skjermen. Hold multivelgeren nede for å rulle raskt til andre områder av bildefeltet. Navigeringsvinduet vises når zoomgraden endres. Den delen av bildet som vises på skjermen, indikeres med en gul ramme. Søylen under navigeringsvinduet viser zoomforholdet; den blir grønn ved forholdet 1 : 1. |
| Vise andre deler av bildet |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Hvis du vil                         | Bruk                                                                              | Beskrivelse                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Velge ansikter                      |  | Ansikter (opp til 35) som oppdages under zooming, vises med hvite rammer i navigeringsvinduet. Dreii på underkommandohjulet for å vise andre ansikter.                       |
| Vise andre bilder                   |  | Dreii på hovedkommandohjulet for å vise det samme området av andre bilder med gjeldende zoomgrad. Avspillingszoom avbrytes når en film vises.                                |
| Gå tilbake til opptaksinnstillingen |  | Trykk utløseren halvveis ned eller trykk på  -knappen for å avslutte til opptaksfunksjonen. |

## Beskytte fotografier mot sletting

I fullskjerm-, zoom- og miniatyrbildeavspilling, kan du trykke på **On** (🔒/?)-knappen for å beskytte gjeldende bilde fra å bli slettet ved et uhell. Beskyttede filer merkes med et 🔒-ikon og kan ikke slettes ved bruk av **On** (🗑️/FORMAT)-knappen eller alternativet **Slett** i avspillingsmenyen. Merk at beskyttede bilder *vil* slettes når minnekortet formateres (📖 366). For å fjerne beskyttelsen fra et bilde slik at det kan slettes, vis eller marker det og trykk på **On** (🔒/?)-knappen.



**On** (🔒/?)-knapp



### Fjerne beskyttelsen fra alle bildene

For å fjerne beskyttelsen fra alle bilder i mappen eller mappene som for øyeblikket er valgt i menyen **Avspillingsmappe**, trykker du samtidig på **On** (🔒/?)- og **On** (🗑️/FORMAT)-knappene i omtrent to sekunder under avspilling.

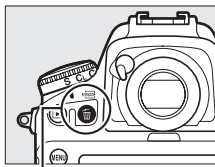
## Slette fotografier

For å slette fotografiet som vises i avspilling på full skjerm eller er markert i miniatyrbildelisten, trykker du på  (FORMAT)-knappen. Bruk alternativet **Slett** i avspillingsmenyen for å slette flere valgte fotografier eller alle fotografier i gjeldende avspillingsmappe. Når fotografiet er slettet, kan det ikke gjenopprettes. Merk at beskyttede eller skjulte bilder ikke kan slettes.

### Fullskjerms- og miniatyravspilling

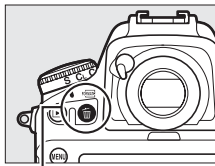
Trykk på  (FORMAT)-knappen for å slette det gjeldende fotografiet.

- 1 Trykk på  (FORMAT)-knappen.  
En bekreftelsesdialogboks vises.



 (FORMAT)-knapp

- 2 Trykk på  (FORMAT)-knappen igjen.  
For å slette fotografiet, trykker du på  (FORMAT)-knappen. For å avslutte uten å slette fotografiet, trykker du på -knappen.



 (FORMAT)-knapp

#### Se også

Alternativet **Etter sletting** i avspillingsmenyen bestemmer om neste eller forrige bilde skal vises etter at et bilde er slettet ( 287).

## Avspillingsmenyen

Alternativet **Slett** i avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer. Merk at sletting kan ta noe tid, avhengig av hvor mange bilder som skal slettes.

| Alternativ                                                                                      | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Valgte</b> | Slett valgte bilder.                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ALL Alle</b>                                                                                 | Slett alle bilder i mappen som for øyeblikket er valgt for avspilling (  281). Hvis det er satt inn to kort, kan du velge kortet som bildene skal slettes fra. |

### ■ Valgte: Slette valgte fotografier

#### 1 Velg bilder.

Bruk multivelgeren til å markere et bilde og trykk på midten av multivelgeren for å velge eller fjerne markeringen. Valgte bilder merkes med et -ikon. Gjenta som ønsket for å velge flere bilder.



#### 2 Slett de valgte bildene.

Trykk på . En bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på .





# Tilkoblinger

## Installere ViewNX 2

Installer medfølgende programvare for å vise og redigere fotografier og filmer som har blitt kopiert til datamaskinen din. Bekreft at datamaskinen oppfyller systemkravene på side 255 før ViewNX 2 installeres. Sørg for at du bruker nyeste versjon av ViewNX 2, som er tilgjengelig for nedlastning på nettsidene angitt på side xxii, ettersom tidligere versjoner som ikke støtter D810, kan mislykkes i å overføre NEF (RAW)-bilder korrekt.

### 1 Start installasjonsprogrammet.

Start datamaskinen, sett inn installasjons-CD-en, og start installasjonsprogrammet. En dialogboks for valg av språk vises. Dersom ønsket språk ikke er tilgjengelig, klikker du på **Region Selection (Regionvalg)** for å velge en annen region og velger deretter ønsket språk (regionvalg er ikke tilgjengelig i den europeiske utgaven).

#### ① Velg region (hvis nødvendig)



#### ② Velg et språk

#### ③ Klikk på **Next** (Neste)

---

## 2 Start installasjonsprogrammet.

Klikk på **Install (Installer)** og følg instruksjonene på skjermen.

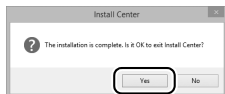


*Klikk på **Install (Installer)***

---

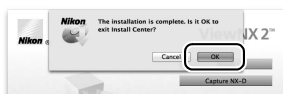
## 3 Avslutt installasjonsprogrammet.

### Windows



*Klikk på **Yes (Ja)***

### Mac



*Klikk på **OK***

---

## 4 Fjern installasjons-CD-en fra CD-ROM-stasjonen.

### Vise Nikon-nettstedet

For å besøke Nikons nettsted etter at ViewNX 2 er installert, velg **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Lenke til Nikon)** på Windows startmeny (Internettforbindelse er påkrevd).

| Windows           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU               | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografier:</b> Intel Celeron-, Pentium 4- eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre</li><li>• <b>Filmer (avspilling):</b> Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales når du viser filmer med en bildestørrelse på 1280 × 720 eller mer ved en filmfrekvens på 30 b/s eller mer, eller filmer med en bildestørrelse på 1920 × 1080 eller mer</li><li>• <b>Filmer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bedre</li></ul> |
| OS *              | Forhåndsinstallerte versjoner av Windows 8.1, Windows 7 og Windows Vista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Minne (RAM)       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>32-bit Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)</li><li>• <b>64-bit Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista:</b> 2 GB eller mer (4 GB eller mer anbefales)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| Plass på harddisk | Minst 1 GB tilgjengelig på oppstartsdisk (3 GB eller mer anbefales)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Grafikk           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oppløsning:</b> 1024 × 768 piksler (XGA) eller mer (1280 × 1024 piksler eller mer anbefales)</li><li>• <b>Farge:</b> 24-bits farge (Sann farge) eller mer</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Grensesnitt       | Innebygd USB-port påkrevd. Programvaren fungerer kanskje ikke som forventet hvis kameraet er koblet til via en USB-hub.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

\* Se de nettstedene som er listet opp på side xxii for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes.

| Mac               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CPU               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografier:</b> Intel Core- eller Xeon-serien</li> <li>• <b>Filmer (avspilling):</b> Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales når du viser filmer med en bildestørrelse på 1280 × 720 eller mer ved en filmfrekvens på 30 b/s eller mer, eller filmer med en bildestørrelse på 1920 × 1080 eller mer</li> <li>• <b>Filmer (redigering):</b> Intel Core i5 eller bedre</li> </ul> |
| OS *              | OS X 10.9, 10.8 eller 10.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Minne (RAM)       | 2 GB eller mer (4 GB eller mer anbefales)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Plass på harddisk | Minst 1 GB tilgjengelig på oppstartsdisk (3 GB eller mer anbefales)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Grafikk           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oppløsning:</b> 1024 × 768 piksler (XGA) eller mer (1280 × 1024 piksler eller mer anbefales)</li> <li>• <b>Farge:</b> 24-bits farge (millioner farger) eller mer</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| Grensesnitt       | Innebygd USB-port påkrevd. Programvaren fungerer kanskje ikke som forventet hvis kameraet er koblet til via en USB-hub.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

\* Se de nettstedene som er listet opp på side xxii for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes.

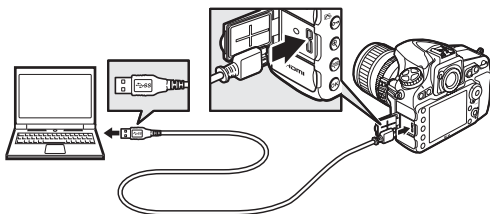
## Bruke ViewNX 2

### Kopiere bilder til datamaskinen

Sørg for at du har installert programvaren på den medfølgende ViewNX 2 CD-en (📖 253) før du går videre.

#### **1** Koble til USB-kabelen.

Etter at du har slått av kameraet og sørget for at et minnekort er satt inn, kobler du til den medfølgende USB-kabelen som vist og slår deretter kameraet på.



#### **Bruk en pålitelig strømkilde**

Kontroller at kameraets batteri er helt oppladet for å være sikker på at dataoverføringen ikke blir avbrutt.

#### **Koble til kabler**

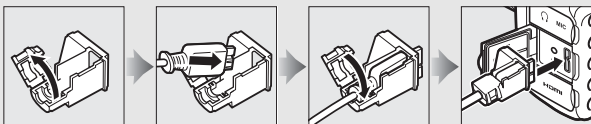
Kontroller at kameraet er av når du kobler grensesnittkablene til eller fra. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.

#### **Under overføring**

Ikke slå av kameraet eller koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår.

### **USB-kabelklipset**

Unngå at kabelen frakobles ved å feste det medfølgende klipset slik som vist.



### **USB-hub**

Koble kameraet direkte til datamaskinen; ikke koble kabelen via en USB-hub eller et tastatur.

## **2 Start Nikon Transfer 2-komponenten til ViewNX 2.**

Hvis det vises en melding om at du må velge et program, velg Nikon Transfer 2.

### **Windows 7**

Hvis den følgende dialogboksen vises, velg Nikon Transfer 2 slik det er beskrevet nedenfor.

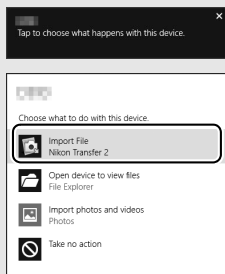
- 1 Under **Import pictures and videos (Importer bilder og film)**, klikk på **Change program (Endre program)**. En dialogboks for programvalg vises; velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)**, og klikk på **OK**.

- 2 Dobbeltklikk på **Import File (Importer fil)**.



## Windows 8.1

Det kan hende at Windows 8.1 viser en AutoPlay-melding når kameraet kobles til. Trykk eller klikk på dialogboksen og trykk eller klikk deretter på **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importer fil/ Nikon Transfer 2)** for å velge Nikon Transfer 2.



### 3 Klikk på **Start Transfer (Start overføring)**.

Med standardinnstillingene kopieres bilder på minnekortet til datamaskinen.



**Start Transfer (Start overføring)**

### 4 Avslutt tilkoblingen.

Når overføringen er ferdig, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.

### **Starte ViewNX 2 manuelt**

- Windows: Dobbeltklikk på ViewNX 2-snarveien på skrivebordet.
- Mac: Klikk på ViewNX 2-ikonet i dokken.

### **For mer informasjon**

Se hjelp på nettet for mer informasjon om bruk av ViewNX 2.

### **Capture NX-D**

Bruk Nikons Capture NX-D-programvare for å retusjere fotografier eller endre innstillinger for NEF (RAW)-bilder og lagre dem i andre formater. Capture NX-D tilbyr også en funksjon for fjerning av bildestøv som fjerner bildeartefakter som forårsakes av støv på innsiden av kameraet. Capture NX-D er tilgjengelig for nedlastning fra en lenke i ViewNX 2-installasjonsverktøyet (📖 253).



## **Lokale og trådløse nettverk**

Kommunikasjonsenheten UT-1 (ekstraustyr) (📖 437) kan brukes til å laste opp fotografier til en datamaskin eller ftp-server. Kameraet kobles til UT-1 ved bruk av USB-kabelen som fulgte med kameraet, mens UT-1 deretter kobles til nettverket via en Ethernet-kabel eller trådløs sender WT-5 (ekstraustyr) (📖 437).

Kommunikasjonsenhetene og de trådløse senderne (ekstraustyr) støtter følgende funksjoner:

| Modus           | Funksjon                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTP-opplasting  | Last opp eksisterende bilder og filmer til en datamaskin eller FTP-server, eller last opp nye bilder etter hvert som de tas.            |
| Bildeoverføring |                                                                                                                                         |
| Kamerakontroll  | Betjen kameraet ved bruk av Camera Control Pro 2-programvaren (ekstraustyr) og lagre nye fotografier og filmer direkte på datamaskinen. |
| HTTP-server     | Vis og ta bilder eksternt fra en datamaskin eller iPhone som er utstyrt med en nettleser.                                               |

Se bruksanvisningene som fulgte med enheten for informasjon om bruk av kommunikasjonsenheter eller trådløse sendere (ekstraustyr). Sørg for å oppdatere til de nyeste versjonene av enhetens firmware og tilhørende programvare.

### ✓ Under overføring

Filmer kan ikke tas opp eller spilles av når UT-1 er koblet til og det enten er bilder som venter på å bli sendt eller bilder som for øyeblikket overføres via et Ethernet- eller trådløst nettverk.

### ✍ Filmer

Filmer kan lastes opp over Ethernet og trådløse nettverk i overføringsmodus. Merk imidlertid at filmer ikke kan lastes opp ved bruk av funksjonene **Send automatisk** eller **Send mappe** i menyen **Alternativer**.

### ✓ HTTP server-funksjon

Kameraet kan ikke brukes til å ta opp eller vise filmer i HTTP server-modus.

### ✍ Trådløse sendere WT-5

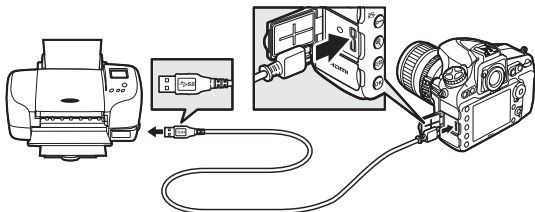
De prinsipielle forskjellene mellom WT-5 og WT-5A/B/C/D/E er antall kanaler som støttes. Med mindre annet er angitt, gjelder alle henvisninger til WT-5 også WT-5A/B/C/D/E.

## Skrive ut fotografier

Valgte JPEG-bilder kan skrives ut på en PictBridge-kompatibel skriver (☞ 485) som er koblet direkte til kameraet.

### Koble til skriveren

Koble til kameraet med den medfølgende USB-kabelen. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.



Når kameraet og skriveren slås på, vises et velkomstbilde på skjermen, etterfulgt av et PictBridge-avspillingsbilde.

#### ☒ USB-hub

Koble kameraet direkte til skriveren; ikke koble til kabelen via en USB-hub.

#### ☒ Velge fotografier for utskrift

Bilder som ble tatt med bildekvalitetsinnstillingene NEF (RAW) eller TIFF (RGB) (☞ 79) kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (☞ 399).

#### ☒ Utskrift via direkte USB-tilkobling

Sørg for at batteriet er helt oppladet, eller bruk en nettdapter og en strømforsyning (ekstrautstyr). Still **Fargerom** på **sRGB** når du tar bilder som skal skrives ut direkte via USB-koblingen (☞ 296).

## **Skrive ut bilder enkeltvis**

---

### **1 Vis ønsket bilde.**

Trykk på  eller  for å vise flere bilder. Trykk på -knappen for å zoome inn på gjeldende bildefelt (trykk på midten av multivelgeren for å avslutte zoom). For å vise miniatyrbilder trykker du midt på multivelgeren. Marker bilder med multivelgeren og trykk på midten av multivelgeren for å vise det markerte bildet på fullskjerm. For å vise bilder på andre steder, trykk på  når miniatyrbilder vises og velg ønsket kort og mappe slik det er beskrevet på side 237.

#### **Se også**

Se side 472 for informasjon om hva du kan gjøre hvis det oppstår en feil under utskriften.

## 2 Juster utskriftsalternativene.

Trykk på  for å vise følgende elementer, trykk deretter på  eller  for å markere et element, og trykk på  for å vise alternativer (kun alternativer som støttes av den aktuelle skriveren vises; for å bruke standardalternativet velger du **Skriverstandard**). Etter at du har valgt et alternativ, trykker du på  for å gå tilbake til menyen med skriverinnstillinger.

| Alternativ     | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Papirstørrelse | Velg en papirstørrelse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Antall kopier  | Dette alternativet vises kun når bilder skrives ut ett om gangen. Trykk på  eller  for å velge antall kopier (maksimalt 99).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kant           | Velg om fotografiene skal skrives ut med hvit kant.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Tidsmerking    | Velg om du vil skrive ut tid og dato på fotografier.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Beskjæring     | Dette alternativet vises kun når bilder skrives ut ett om gangen. For å avslutte uten å beskjære, markerer du <b>Ingen beskjæring</b> og trykker på  . For å beskjære gjeldende bilde, markerer du <b>Beskjær</b> og trykker på  . En dialogboks for beskjeringsfunksjonen vises; trykk på  for å øke størrelsen på beskjæringen og på  for å redusere den, og bruk multivelgeren til å plassere beskjæringen. Vær oppmerksom på at utskriftskvaliteten kan reduseres hvis små beskjæring skrives ut med store størrelser. |

## 3 Start utskrift.

Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskrift. Hvis du vil avbryte før alle kopiene er skrevet ut, trykker du på .

## Skrive ut flere bilder

---

### **1** Vis PictBridge-menyen.

Trykk på MENU-knappen i PictBridge-avspillingsvisningen.

---

### **2** Velg et alternativ.

Marker ett av følgende alternativer og trykk på .

- **Utskriftsvalg:** Velg bilder for utskrift. Bruk multivelgeren til å markere bilder (for å vise bilder i andre plasseringer trykker du på  og velger ønsket kort og mappe som beskrevet på side 237; for å vise gjeldende bilde på full skjerm, trykk og hold nede -knappen) og, mens du holder  (/?)-knappen trykket ned, trykk på  eller  for å velge antall utskrifter (maksimalt 99). For å velge bort et bilde, angir du antall utskrifter til null.
  - **Utskrift (DPOF):** Skriv ut gjeldende DPOF-utskriftsordre ( 267). Ordren kan vises og endres før utskrift som beskrevet i beskrivelsen for **Utskriftsvalg** ovenfor.
  - **Indeksutskrift:** Gå til trinn 3 for å lage en indeksutskrift av alle JPEG-bildene på minnekortet. Merk at hvis minnekortet inneholder mer enn 256 bilder, skrives bare de første 256 bildene ut. En advarsel vises hvis papirstørrelsen valgt i trinn 3 er for liten for en indeksutskrift.
- 

### **3** Juster utskriftsalternativene.

Juster skriverinnstillingene som beskrevet i trinn 2 på side 265.

---

### **4** Start utskrift.

Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskrift. Hvis du vil avbryte før alle kopiene er skrevet ut, trykker du på .

## Lage en DPOF-utskriftsordre: Utskriftsbestilling

Alternativet **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen brukes for å skape digitale "utskriftsordrer" for PictBridge-kompatible skrivere og enheter som støtter DPOF (📖 485).

### 1 Velg DPOF-utskriftsordre > Merk flere.

Velg **DPOF-utskriftsordre** i avspillingsmenyen, marker deretter **Merk flere** og trykk på ⏮ (for å fjerne alle fotografier fra utskriftsordren velger du **Fjern merking for alle**).



### 2 Velg bilder.

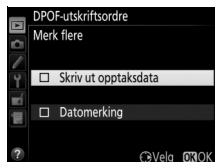
Bruk multivelgeren til å markere bilder (for å vise bilder i andre plasseringer trykker du på 📷 og velger ønsket kort og mappe som beskrevet på side 237; for å vise gjeldende bilde på full skjerm, trykk og hold nede 📷-knappen) og, mens du holder **On** (📷/?)-knappen trykket ned, trykk på ⏮ eller ⏭ for å velge antall utskrifter (maksimalt 99). For å velge bort et bilde, angir du antall utskrifter til null. Trykk på ⏮ når alle ønskede bilder er valgt.



### 3 Velg merkingsalternativer.

Marker følgende alternativer og trykk på  for å veksle det markerte alternativet på eller av.

- **Skriv ut opptaksdata:** Skriv ut lukkertid og blenderåpning på alle bildene i utskriftsordren.
- **Datomerking:** Skriv ut opptaksdato på alle bilder i utskriftsordren.



### 4 Fullfør utskriftsordren.

Trykk på  for å fullføre utskriftsordren.

#### DPOF-utskriftsordrer

For å skrive ut gjeldende utskriftsordre når kameraet er koblet til en PictBridge-skriver, velg **Utskrift (DPOF)** i PictBridge-menyen og følg fremgangsmåten i "Skrive ut flere bilder" for å endre og skrive ut gjeldende ordre ( 266). Alternativene DPOF-datomerking og -opptaksdata støttes ikke ved utskrift via en direkte USB-tilkobling; for å skrive ut opptaksdatoen på fotografier i gjeldende utskriftsordre, bruk PictBridge-alternativet **Tidsmerking**.

Alternativet **DPOF-utskriftsordre** kan ikke brukes hvis det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre utskriftsordren.

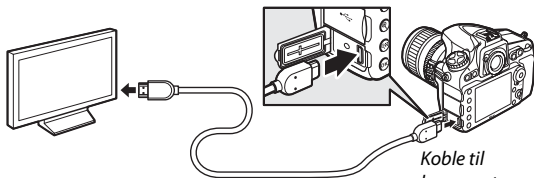
NEF (RAW)-fotografier ( 79) kan ikke velges for utskrift med dette alternativet. JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen ( 399).

Det kan være at utskriftsordrer ikke skrives ut riktig hvis bildene er slettet med en datamaskin eller en annen enhet etter at utskriftsordren ble opprettet.



## Vise fotografier på TV

High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabelen (ekstrautstyr) (📖 440) eller en HDMI-kabel type C (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandører) kan brukes til å koble kameraet til HD-videoenheter. Slå alltid av kameraet før du kobler til eller fra en HDMI-kabel.



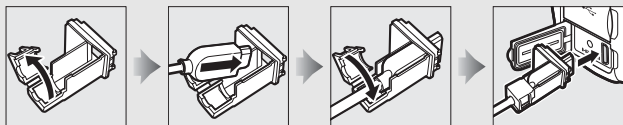
*Koble til HD-enheten (velg en kabel med en kontakt for HDMI-enheter)*

*Koble til kameraet*

Still inn enheten på HDMI-kanelen, slå deretter kameraet på og trykk på -knappen. Bildene vises på TV-skjermen under avspilling. Lydstyrken kan justeres med fjernsynskontrollene; kamerakontrollene kan ikke brukes.

### HDMI-kabelklipset

Når du bruker Nikon HDMI-kabelen (ekstrautstyr), fester du den medfølgende klipsen som vist for å forhindre utilsiktet frakobling. Ikke bruk kabelklipsen sammen med andre kabler enn den fra Nikon.

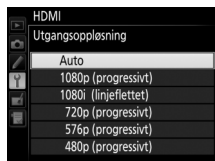


## HDMI-alternativer

Alternativet **HDMI** i oppsettsmenyen (📖 365) brukes til å stille inn utgangssoppløsningen og andre avanserte HDMI-alternativer.

### ■ ■ Utgangssoppløsning

Velg formatet for bilder som overføres til HDMI-enheten. Kameraet velger automatisk passende format når **Auto** er valgt.



### ■ ■ Avansert

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utgangsområde            | <p><b>Auto</b> anbefales i de fleste situasjoner. Hvis kameraet ikke kan bestemme riktig utgangsområde for RGB-videosignaler til HDMI-enheten, kan du velge mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Begrenset område:</b> For enheter med et inngangsområde for RGB-videosignaler mellom 16 og 235. Velg dette alternativet hvis du merker tap av detaljer i skygger.</li><li>• <b>Fullt område:</b> For enheter med et inngangsområde for RGB-videosignaler mellom 0 og 255. Velg dette alternativet hvis skygger er "utvasket" eller for lyse.</li></ul> |
| Utgangsdisplay-størrelse | Velg vannrett og loddrett motivdekning for HDMI-utdata mellom 95 % eller 100 %.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Live view-display        | Hvis du velger <b>Av</b> når kameraet er koblet til en HDMI-enhet, vises ikke opptaksinformasjon på skjermen under live view-fotografering.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dobbel skjerm            | Velg <b>På</b> for å vise samme bilde som HDMI-enheten på kameraets skjerm og <b>Av</b> for å slå kameraets skjerm av for å spare strøm. <b>Dobbel skjerm</b> aktiveres automatisk når <b>Live view-display</b> er <b>Av</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### TV-avspilling

Bruk av en nettadapter og en strømforsyning (ekstrautstyr) anbefales for langtidsavspilling. Hvis kantene på fotografiene ikke er synlige på TV-apparatet, velger du **95 %** for **HDMI > Avansert > Utgangsdisplay-størrelse** (☐ 270).

### HDMI og live view

Når kameraet er koblet til via en HDMI-kabel, kan HDMI-skjermen brukes for live view-fotografering og film live view (☐ 48, 59). Merk at hvis **1920 x 1080; 60 p** er valgt for alternativet **Filminnstillinger > Bilde størrelse/frekvens** i opptaksmenyen (☐ 62), vil den valgte innstillingen kun reflekteres i HDMI-utgangssignalet under filmopptak hvis alle følgende betingelser oppfylles: **Auto** eller **1080p (progressiv)** er valgt for **HDMI > Utgangssoppløsning**, **100 %** er valgt for **HDMI > Avansert > Utgangsdisplay-størrelse** og **Av** er valgt for **HDMI > Avansert > Live view-display** (☐ 270). Ved andre innstillinger kan utgangssoppløsningen, visningsstørrelsen eller bildefrekvensen være annerledes enn den som er valgt i kameramenyene.

# Menyveiledning

## Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for alternativene i kameramenyene er listet opp nedenfor. For informasjon om nullstilling med to knapper, se side 206.

### ■ Standardinnstillinger for avspillingsmenyen

| Alternativ                    | Standardinnstilling |
|-------------------------------|---------------------|
| Avspillingsmappe (□ 281)      | ND810               |
| Bildevisning (□ 287)          | Av                  |
| Etter sletting (□ 287)        | Vis neste           |
| Dreie til høydeformat (□ 288) | På                  |
| Lysbildefremvisning (□ 288)   |                     |
| Bildetype (□ 288)             | Stillbilder og film |
| Bildeintervall (□ 288)        | 2 s                 |

### ■ Standardinnstillinger for opptaksmenyen<sup>1</sup>

| Alternativ                         | Standardinnstilling |
|------------------------------------|---------------------|
| Utvidede opptaksmenybanker (□ 292) | Av                  |
| Filnavn (□ 295)                    | DSC                 |
| Valg av hovedkortspor (□ 86)       | SD-kortspor         |
| Sekundærsporets funksjon (□ 86)    | Overfylt            |
| Bildekvalitet (□ 79)               | JPEG normal         |
| JPEG/TIFF-opptak (□ 295)           |                     |
| Bildestørrelse (□ 83)              | Stor                |
| JPEG-komprimering (□ 81)           | Størrelsesprioritet |
| NEF (RAW)-opptak (□ 295)           |                     |
| Bildestørrelse (□ 85)              | Stor                |
| NEF (RAW)-komprimering (□ 81)      | Komprimert uten tap |
| NEF (RAW)-bitdybde (□ 82)          | 14-bits             |

| Alternativ                                   | Standardinnstilling |
|----------------------------------------------|---------------------|
| <b>Bildefelt (□ 74)</b>                      |                     |
| Velg bildefelt (□ 75)                        | FX (36 × 24)        |
| Automatisk DX-beskjæring (□ 75)              | På                  |
| <b>Hvitbalanse (□ 148)</b>                   |                     |
| Finjustering (□ 151)                         | A-B: 0, G-M: 0      |
| Velg fargetemperatur (□ 155)                 | 5000 K              |
| Manuell forhåndsinnstilling (□ 158)          | d-1                 |
| Still inn Picture Control (□ 170)            | Standard            |
| Fargerom (□ 296)                             | sRGB                |
| Aktiv D-Lighting (□ 182)                     | Av                  |
| <b>HDR (High Dynamic Range) (□ 184)</b>      |                     |
| HDR-innstilling (□ 185)                      | Av                  |
| Eksponeringsdifferanse (□ 186)               | Auto                |
| Utjevning (□ 186)                            | Normal              |
| Vignetteringskontroll (□ 297)                | Normal              |
| Auto. fortegningskontroll (□ 298)            | Av                  |
| Støyred. ved lang eksponering (□ 299)        | Av                  |
| Støyreduksjon v. høy følsomhet (□ 299)       | Normal              |
| <b>Knapp for ISO-følsomhet (□ 109)</b>       |                     |
| ISO-følsomhet (□ 109)                        | 100                 |
| Auto. ISO-følsomhetsctrl. (□ 111)            | Av                  |
| <b>Multieksposering (□ 209) <sup>2</sup></b> |                     |
| Multieksposeringer (□ 210)                   | Av                  |
| Antall bilder (□ 211)                        | 2                   |
| Automatisk økning (□ 212)                    | På                  |

| Alternativ                                           | Standardinnstilling                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opptak med intervallutløser (☐ 216)                  | Av                                                                                                          |
| Startalternativer (☐ 217)                            | Nå                                                                                                          |
| Intervall (☐ 217)                                    | 1 min.                                                                                                      |
| Antall intervaller $\times$ bilder/intervall (☐ 218) | 0001 $\times$ 1                                                                                             |
| Eksponeringsutjevning (☐ 218)                        | Av                                                                                                          |
| Tidsforkortet fotografering (☐ 223)                  | Av                                                                                                          |
| Intervall (☐ 224)                                    | 5 s                                                                                                         |
| Opptakstid (☐ 224)                                   | 25 minutter                                                                                                 |
| Eksponeringsutjevning (☐ 224)                        | På                                                                                                          |
| Filminnstillinger (☐ 62)                             |                                                                                                             |
| Bildestørrelse/frekvens (☐ 62)                       | 1920 $\times$ 1080, 60 p                                                                                    |
| Filmkvalitet (☐ 62)                                  | Normal                                                                                                      |
| Mikrofonfølsomhet (☐ 62)                             | Automatisk følsomhetsinnst.                                                                                 |
| Frekvensrespons (☐ 63)                               | Stort område                                                                                                |
| Vindstøyreduksjon (☐ 63)                             | Av                                                                                                          |
| Plassering (☐ 63)                                    | SD-kortspor                                                                                                 |
| Innst. for ISO-følsomhet for film (☐ 64)             | <b>ISO-følsomhet (M): 100</b><br><b>Automatisk ISO-kontroll (M): Av</b><br><b>Maksimal følsomhet: 12800</b> |

- Standardinnstillingene kan gjenopprettes med **Bank med opptaksmeny** (☐ 291). Med unntak av **Utvidede opptaksmenybanker**, **Multieksponering**, **Opptak med intervallutløser** og **Tidsforkortet fotografering** gjenopprettes kun innstillingene i den valgte banken med opptaksmeny.
- Nullstilling av opptaksmenyen er ikke tilgjengelig mens et opptak pågår.

## ■ Standardinnstillinger for menyen med egendefinerte innstillinger\*

| Alternativ |                                         | Standardinnstilling    |
|------------|-----------------------------------------|------------------------|
| a1         | Valg av AF-C-prioritet (☐ 306)          | Utløs                  |
| a2         | Valg av AF-S-prioritet (☐ 307)          | Fokuser                |
| a3         | Følgfokus med Lock-on (☐ 308)           | 3 (Normal)             |
| a4         | AF-aktivering (☐ 308)                   | Lukker/AF-ON           |
| a5         | Belysning av fokuspunkt (☐ 309)         |                        |
|            | Manuell fokusering                      | På                     |
|            | Dynamisk AF-område - visning            | Av                     |
|            | Belysning i AF-søkefeltgruppe           | ☐ (Firkanter)          |
| a6         | AF-punktbelysning (☐ 310)               | Auto                   |
| a7         | Overlapping av fokuspunkt (☐ 310)       | Ikke overlappe         |
| a8         | Antall fokuspunkter (☐ 311)             | 51 punkter             |
| a9         | Lagre etter retning (☐ 312)             | Av                     |
| a10        | Innebygd fokuseringslys (☐ 313)         | På                     |
| a12        | Begrensn. for autofokusfunksjon (☐ 314) | Ingen begrensninger    |
| b1         | Trinnverdi for ISO-følsomhet (☐ 315)    | 1/3 trinn              |
| b2         | Ev-trinn for ekspon.ktrl. (☐ 315)       | 1/3 trinn              |
| b3         | Trinnv. for eksp.-/blitskomp. (☐ 315)   | 1/3 trinn              |
| b4         | Enkel eksp.kompensasjon (☐ 316)         | Av                     |
| b5         | Matrisemåling (☐ 317)                   | Ansiktsgjenkjenning på |
| b6         | Måleo. for sentr.dom. lysm. (☐ 317)     | Ø 12 mm                |
| b7         | Fininnstille optimal eksp. (☐ 318)      |                        |
|            | Matrisemåling                           | 0                      |
|            | Sentrumsdom. lysmåling                  | 0                      |
|            | Punktmåling                             | 0                      |
|            | Høylysktet lysmåling                    | 0                      |

| Alternativ |                                           | Standardinnstilling          |
|------------|-------------------------------------------|------------------------------|
| c1         | Utløser AE-L (☐ 319)                      | Av                           |
| c2         | Tidsbryter for ber.stilling (☐ 319)       | 6 s                          |
| c3         | Selvutløser (☐ 319)                       |                              |
|            | Selvutløserforsinkelse                    | 10 s                         |
|            | Antall bilder                             | 1                            |
|            | Intervall mellom bilder                   | 0,5 s                        |
| c4         | Forsinkelse for skjerm av (☐ 320)         |                              |
|            | Avspilling                                | 10 s                         |
|            | Menyer                                    | 1 min                        |
|            | Informasjonsdisplay                       | 10 s                         |
|            | Bildevisning                              | 4 s                          |
|            | Live view                                 | 10 min                       |
| d1         | Pipesignal (☐ 321)                        |                              |
|            | Lydstyrke                                 | Av                           |
|            | Tonehøyde                                 | Lavt                         |
| d2         | Opptakshast. for CL-funk. (☐ 321)         | 3 b/s                        |
| d3         | Maks. antall bilder i serien (☐ 322)      | 100                          |
| d4         | Innst. for ekspon.forsinkelse (☐ 322)     | Av                           |
| d5         | Elektr. lukker fremre lukkergard. (☐ 323) | Deaktiver                    |
| d6         | Filnummersekvens (☐ 324)                  | På                           |
| d7         | Rutenett i søkeren (☐ 325)                | Av                           |
| d8         | ISO-visning og -justering (☐ 325)         | Vis telleverk                |
| d9         | Skjermtips (☐ 325)                        | På                           |
| d10        | Informasjonsdisplay (☐ 326)               | Auto                         |
| d11        | LCD-lys (☐ 326)                           | Av                           |
| d12        | Batteritype MB-D12 (☐ 327)                | LR6 (AA alkalisk)            |
| d13        | Rekkefølge for batterier (☐ 328)          | Bruk MB-D12-batteriene først |



| Alternativ |                                                          | Standardinnstilling        |
|------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| e1         | Blitssynk. lukkertid (□ 329)                             | 1/250 s                    |
| e2         | Lukkertid for blits (□ 331)                              | 1/60 s                     |
| e3         | Blitsktrl. for innebygd blits/Ekstern blits (□ 331, 333) | TTL                        |
| e4         | Eksponeringskomp. for blits (□ 338)                      | Hele bildefeltet           |
| e5         | Innstillingslys (□ 338)                                  | På                         |
| e6         | Auto. altern. eksp. innstilt (□ 338)                     | AE og blits                |
| e7         | Auto alt. eksponeringer (M) (□ 339)                      | Blits/lukkertid            |
| e8         | Rekkef. for alter. eksp. (□ 340)                         | MTR > under > over         |
| f1         | ☛-bryter (□ 341)                                         | LCD-motlys (☛)             |
| f2         | Midtre multivelgerknapp (□ 341)                          |                            |
|            | Opptaksinnstilling                                       | Velg midtre fokuspunkt     |
|            | Avspilling                                               | Miniatyrbilder på/av       |
|            | Live view                                                | Velg midtre fokuspunkt     |
| f3         | Multivelger (□ 343)                                      | Gjør ingenting             |
| f4         | Tildel Fn-knappen (□ 343)                                |                            |
|            | Trykk (□ 344)                                            | Kunstig horisont i søkeren |
|            | Trykk + kommandohjul (□ 348)                             | Ingen                      |
| f5         | Tildel forhåndsvisn.knappen (□ 349)                      |                            |
|            | Trykk                                                    | Forhåndsvisning            |
|            | Trykk + kommandohjul                                     | Ingen                      |
| f6         | Tildel AE-L/AF-L-knappen (□ 349)                         |                            |
|            | Trykk                                                    | AE/AF-lås                  |
|            | Trykk + kommandohjul                                     | Ingen                      |
| f7         | Lukkertids- og blenderlås (□ 350)                        |                            |
|            | Lukkertidslås                                            | Av                         |
|            | Blenderlås                                               | Av                         |
| f8         | Tildel BKT-knappen (□ 350)                               | Auto. alternative ekspon.  |

| Alternativ |                                       | Standardinnstilling                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| f9         | Tilpass kommandohjulene (□ 351)       |                                                                                                                       |
|            | Omvendt rotering (□ 351)              | <b>Eksponeringskompensasjon:</b> <input type="checkbox"/><br><b>Lukkertid/blenderåpning:</b> <input type="checkbox"/> |
|            | Endre hoved/under (□ 351)             | <b>Eksponeringsinnstilling:</b> Av<br><b>Autofokusinnstilling:</b> Av                                                 |
|            | Blenderinnstilling (□ 352)            | Underkommandohjul                                                                                                     |
|            | Menyer og avspilling (□ 352)          | Av                                                                                                                    |
|            | Underkomm.hjul – bildehastig. (□ 352) | 10 bilder                                                                                                             |
| f10        | Slipp knappen og bruk hjul (□ 353)    | Nei                                                                                                                   |
| f11        | Utløserlås ved tomt spor (□ 354)      | Aktiver utløser                                                                                                       |
| f12        | Omvendte indikatorer (□ 354)          |                                                                                                                       |
| f13        | Tidel filmopptaksknapp (□ 355)        |                                                                                                                       |
|            | Trykk + kommandohjul                  | Ingen                                                                                                                 |
| f14        | Altern. for live view-knapp (□ 356)   | Aktiver                                                                                                               |
| f15        | Tidel AF-ON på MB-D12 (□ 356)         | AF-ON                                                                                                                 |
| f16        | Tidel ekstern (WR) Fn-knapp (□ 357)   | Ingen                                                                                                                 |
| f17        | Fokusfunksjonsknapper på obj. (□ 359) | Bare AF-lås                                                                                                           |
| g1         | Tidel Fn-knappen (□ 361)              |                                                                                                                       |
|            | Trykk                                 | Ingen                                                                                                                 |
| g2         | Tidel forhåndsvisn.knappen (□ 362)    |                                                                                                                       |
|            | Trykk                                 | Indeksmarkering                                                                                                       |
| g3         | Tidel AE-L/AF-L-knappen (□ 363)       |                                                                                                                       |
|            | Trykk                                 | AE/AF-lås                                                                                                             |
| g4         | Tidel utløseren (□ 364)               | Ta bilder                                                                                                             |

\* Standardinnstillingene for valgt bank for egendefinerte innstillinger kan gjenopprettes ved å bruke **Bank for egendefinerte innst.** (□ 304).

## ■ ■ Standardinnstillinger for oppsettsmeny

| Alternativ                       | Standardinnstilling         |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Skjermens lysstyrke (□ 367)      | 0                           |
| Skjermens fargebalanse (□ 368)   | A-B: 0, G-M: 0              |
| Rengjør bildebrikken (□ 445)     |                             |
| Rengjør ved oppst./avsl. (□ 446) | Rengjør ved oppst. og avsl. |
| Flimmerreduksjon (□ 371)         | Auto                        |
| Tidssone og dato (□ 372)         |                             |
| Sommertid (□ 372)                | Av                          |
| Automatisk bilderotering (□ 373) | På                          |
| HDMI (□ 269)                     |                             |
| Utgangsuppløsning (□ 270)        | Auto                        |
| Avansert (□ 270)                 |                             |
| Utgangsområde                    | Auto                        |
| Utgangsdisplay-størrelse         | 100%                        |
| Live view-display                | Av                          |
| Dobbel skjerm                    | På                          |
| Stedsdata (□ 234)                |                             |
| Tidsbryter for ber.stilling      | Aktiver                     |
| Still inn klokke etter satellitt | Ja                          |
| Eye-Fi-opplasting (□ 382)        | Aktiver                     |

## **Avspillingsmenyen: Håndtere bilder**

For å vise avspillingsmenyen trykker du på **MENU** og velger fanen  (avspillingsmeny).



### **Alternativer i avspillingsmenyen**

Avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer:

| Alternativ                              |  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Slett</b>                            | 252                                                                               |
| <b>Avspillingsmappe</b>                 | 281                                                                               |
| <b>Skjul bilde</b>                      | 281                                                                               |
| <b>Visn.alternativer for avspilling</b> | 282                                                                               |
| <b>Kopier bilde(r)</b>                  | 283                                                                               |

| Alternativ                   |  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bildevisning</b>          | 287                                                                               |
| <b>Etter sletting</b>        | 287                                                                               |
| <b>Dreie til høydeformat</b> | 288                                                                               |
| <b>Lysbildefremvisning</b>   | 288                                                                               |
| <b>DPOF-utskriftsordre</b>   | 267                                                                               |

#### **Se også**

Menyenes standardinnstillinger er listet opp på side 272.

## Avspillingsmappe

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg en mappe for avspilling ( 235).

| Alternativ       | Beskrivelse                                                           |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>ND810</b>     | Bilder i alle mapper opprettet med D810, er synlige under avspilling. |
| <b>Alle</b>      | Bilder i alle mapper er synlige under avspilling.                     |
| <b>Gjeldende</b> | Bare bilder i den gjeldende mappen er synlige under avspilling.       |

## Skjul bilde

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Skjul eller vis valgte bilder slik det er beskrevet nedenfor. Skjulte bilder vises bare i **Skjul bilde**-menyen og kan kun slettes ved å formatere minnekortet.

### ☒ Beskyttede og skjulte bilder

Hvis du velger å vise et beskyttet bilde, fjernes beskyttelsen fra bildet.

## 1 Velg **Merk flere**.

Marker **Merk flere** og trykk på  (for å hoppe over resten av trinnene og vise alle bilder, marker **Fjern merking for alle** og trykk på .



## 2 Velg bilder.

Bruk multivelgeren til å bla gjennom bildene på minnekortet (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen; for å vise bilder i andre plasseringer, trykk på  og velg ønsket kort og mappe som beskrevet på side 237) og trykk på midten av multivelgeren for å velge aktuelt bilde. Valgte bilder merkes med et -ikon; for å velge bort et bilde, marker det og trykk på midten av multivelgeren igjen. Fortsett til alle ønskede bilder er valgt.



## 3 Trykk på .

Trykk på  for å fullføre handlingen.

### Visn.alternativer for avspilling

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg informasjonen som skal vises i visningen med opptaksinformasjon under avspilling ( 238). Trykk på  eller  for å markere et alternativ og trykk deretter på  for å velge alternativet for visning av opptaksinformasjon. En  vises ved siden av de valgte elementene; for å fjerne markeringen, må du markere et element og trykke på . For å gå tilbake til avspillingsmenyen trykker du på .

## Kopier bilde(r)

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Kopier bilder fra ett minnekort til et annet. Dette alternativet er kun tilgjengelig når to minnekort er satt inn i kameraet.

| Alternativ               | Beskrivelse                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Velg kilde</b>        | Velg kortet som bildene skal kopieres fra.      |
| <b>Velg bilde(r)</b>     | Velg bildene som skal kopieres.                 |
| <b>Velg målmappe</b>     | Velg målmappe på det andre kortet.              |
| <b>Kopiere bilde(r)?</b> | Kopier de valgte bildene til det angitte målet. |

### 1 Velg **Velg kilde**.

Marker **Velg kilde** og trykk på .



### 2 Velg kildekortet.

Marker sporet som inneholder kortet som bildene skal kopieres fra og trykk på .



### 3 Velg **Velg bilde(r)**.

Marker **Velg bilde(r)** og trykk på .



## 4 Velg kildemappen.

Marker mappen som inneholder bildene som skal kopieres og trykk på .



## 5 Gjør første valg.

Før du fortsetter å velge eller velge bort individuelle bilder, kan du merke alle, eller alle beskyttede bilder, i mappen for kopiering ved å velge **Velg alle bilder** eller **Velg beskyttede bilder**.

For å kun merke individuelt valgte bilder for kopiering, velg **Fjern markeringen av alle** før du fortsetter.



## 6 Velg flere bilder.

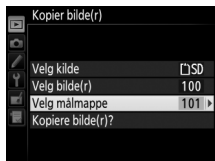
Marker bilder og trykk på midten av multivalgeren for å velge eller velge bort (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen). Valgte bilder merkes med en ✓. Trykk på  for å fortsette til trinn 7 når du har gjort dine valg.





## 7 Velg Velg målmappe.

Marker **Velg målmappe** og trykk på .



## 8 Velg en målmappe.

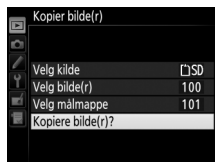
For å skrive inn et mappennummer, velg **Velg mappe etter nummer**, skriv inn nummeret ( 293) og trykk på .

Hvis du vil velge fra en liste av tilgjengelige mapper, velg **Velg mappe fra listen**, marker en mappe og trykk på .

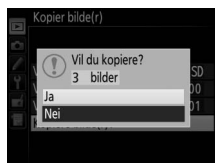


## 9 Kopier bildene.

Marker **Kopiere bilde(r)?** og trykk på .



En bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på . Trykk på  igjen for å avslutte når kopieringen er fullført.



### **Kopiere bilder**

Bildene kopieres ikke hvis det ikke er tilstrekkelig plass på målkortet. Sørg for at batteriet er helt oppladet før du kopierer filmer.

En bekreftelsesdialogboks vises hvis målmappen inneholder et bilde med samme navn som et av bildene som skal kopieres. Velg **Erstatt eksisterende bilde** for å erstatte bildet med bildet som skal kopieres, eller velg **Erstatt alle** for å erstatte alle eksisterende bilder med de samme navnene uten mer underretning. For å fortsette uten å erstatte bildet, velg **Hopp over**, eller velg **Avbryt** for å avslutte uten å kopiere ytterligere bilder. Skjulte eller beskyttede filer i målmappen erstattes ikke.

Beskyttelsesstatus kopieres med bildene, men utskriftsmerking ( 267) kopieres ikke. Skjulte bilder kan ikke kopieres.



## Bildevisning

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg om bilder skal vises automatisk på skjermen umiddelbart etter opptak. Hvis **Av** er valgt, kan bilder kun vises ved å trykke på -knappen.

## Etter sletting

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg bildet som skal vises etter at et bilde er slettet.

| Alternativ                                                                                                | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Vis neste</b>        | Vis det følgende bildet. Hvis bildet som ble slettet var det siste bildet, vises det forrige bildet.                                                                                                                                   |
|  <b>Vis forrige</b>      | Vis forrige bilde. Hvis bildet som ble slettet var det første bildet, vises det neste bildet.                                                                                                                                          |
|  <b>Fortsett som før</b> | Hvis du har rullet gjennom bildene i opptaksrekkefølgen, vises følgende bilde som beskrevet for <b>Vis neste</b> . Hvis du har rullet gjennom bildene i omvendt rekkefølge, vises forrige bilde som beskrevet for <b>Vis forrige</b> . |

## Dreie til høydeformat

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg hvis bilder skal dreies til "høydeformat" (stående) for visning under avspilling. Merk at fordi kameraet selv allerede er i riktig retning under opptak, dreies ikke bildene automatisk under bildevisning.

| Alternativ | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>På</b>  | Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning på kameraets skjerm. Bilder som tas med <b>Av</b> valgt for <b>Automatisk bilderotering</b> (  ) 373), vises i "bred" (liggende) retning. |
| <b>Av</b>  | Bilder i "høydeformat" (stående) vises i "bred" (liggende) retning.                                                                                                                                                                                                                       |

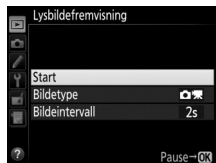
## Lysbildefremvisning

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Du kan lage en lysbildefremvisning av bildene i gjeldende avspillingsmappe () 281). Skulte bilder () 281) vises ikke.

| Alternativ            | Beskrivelse                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Start</b>          | Start lysbildefremvisning.                                                                                                     |
| <b>Bildetype</b>      | Velg bildetypen som skal vises mellom alternativene <b>Stillbilder og film</b> , <b>Bare stillbilder</b> og <b>Bare film</b> . |
| <b>Bildeintervall</b> | Velg hvor lenge hvert fotografi skal vises.                                                                                    |

Marker **Start** og trykk på  for å starte lysbildefremvisningen. Følgende handlinger kan utføres mens en lysbildefremvisning pågår:



| Hvis du vil                     | Trykk på                                                                          | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hoppe tilbake/<br>fremover      |   | Trykk på  for å gå tilbake til det forrige bildet eller på  for å gå videre til neste bilde. |
| Vise mer<br>opptaksinformasjon  |  | Endre eller skjule opptaksinformasjon som vises (bare stillbilder;  238).                                                                                                    |
| Pause                           |  | Sett lysbildefremvisning på pause. Velg <b>Start på nytt</b> for å fortsette.                                                                                                                                                                                 |
| Avslutte til<br>avspillingsmeny | <b>MENU</b>                                                                       | Avslutt lysbildefremvisningen og gå tilbake til avspillingsmenyen.                                                                                                                                                                                            |
| Avslutte til<br>avspilling      |  | Avslutt lysbildefremvisningen og avslutt til avspilling.                                                                                                                                                                                                      |
| Avslutte til opptak             |  | Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksinnstillingen.                                                                                                                                                                                       |

Dialogboksen til høyre vises når fremvisningen er ferdig. Velg **Start på nytt** for å starte på nytt eller **Avslutt** for å gå tilbake til avspillingsmenyen.



## 📷 Opptaksmenyen: Opptaksalternativer

For å vise opptaksmenyen trykker du på **MENU** og velger fanen 📷 (opptaksmeny).



### Alternativer i opptaksmenyen

Opptaksmenyen inneholder følgende alternativer:

| Alternativ                | 📖      |
|---------------------------|--------|
| Bank med opptaksmeny      | 291    |
| Utvide opptaksmenybanker  | 292    |
| Lagringsmappe             | 293    |
| Filnavn                   | 295    |
| Valg av hovedkortspor     | 86     |
| Sekundærsporets funksjon  | 86     |
| Bildekvalitet             | 79     |
| JPEG/TIFF-opptak          | 81, 83 |
| NEF (RAW)-opptak          | 81     |
| Bildefelt                 | 74     |
| Hvitbalanse               | 148    |
| Still inn Picture Control | 170    |
| Bruke Picture Control     | 177    |

| Alternativ                     | 📖   |
|--------------------------------|-----|
| Fargerom                       | 296 |
| Aktiv D-Lighting               | 182 |
| HDR (High Dynamic Range)       | 184 |
| Vignetteringskontroll          | 297 |
| Auto. fortegningskontroll      | 298 |
| Støyred. ved lang eksponering  | 299 |
| Støyreduksjon v. høy følsomhet | 299 |
| Knapp for ISO-følsomhet        | 109 |
| Multieksponering               | 209 |
| Opptak med intervallutløser    | 216 |
| Tidsforkortet fotografering    | 223 |
| Filminnstillinger              | 62  |

#### 📖 Se også

Menyenes standardinnstillinger er listet opp på side 272.

## Bank med opptaksmeny

MENU-knapp →  opptaksmeny

Innstillingene for opptaksmenyens alternativer lagres i én av fire banker. Med unntak av **Utvidede opptaksmenybanker**, **Multieksponering**, **Opptak med intervallutløser**, **Tidsforkortet fotografering** og endringer på Picture Controls (hurtigjustering og andre manuelle justeringer), påvirker ikke endringer av innstillingene i én bank innstillingene i de andre bankene. For å lagre spesielle kombinasjoner av innstillinger som brukes ofte, velg én av de fire bankene og tilpass kameraet til disse innstillingene. De nye innstillingene lagres i banken selv om kameraet slås av, og de vil gjenopprettes neste gang banken velges. Forskjellige kombinasjoner av innstillinger kan lagres i de andre bankene slik at du kan skifte direkte fra en kombinasjon til en annen ved å velge den respektive banken i bankmenyen.

Standardnavnene for de fire bankene med opptaksmeny er A, B, C og D. En beskrivende tekst på opptil 20 tegn kan legges til som beskrevet på side 178 ved å markere menybanken og trykke på .

### Bank med opptaksmeny

Informasjonsvisningen viser gjeldende bank med opptaksmeny.

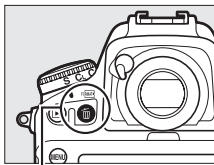


### Se også

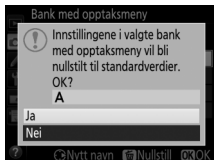
Eksponeringskontroll, blitsfunksjon, lukkertid og blenderåpning kan inkluderes i opptaksmenybankene med alternativet **Utvidede opptaksmenybanker** i opptaksmenyen ( 292).

## ■ Gjenopprette standardinnstillingene

For å gjenopprette standardinnstillingene, marker en bank i menyen **Bank med opptaksmeny** og trykk på  (FORMAT). En bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på  for å gjenopprette standardinnstillingene for den valgte banken. Se side 272 for en liste over standardinnstillingene.



 (FORMAT)-knapp



## Utvidede opptaksmenybanker

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg **På** for å inkludere en eksponeringskontroll, blitsfunksjon, lukkertid (kun eksponeringskontroll **S** og **M**) og blenderåpning (kun eksponeringskontroll **A** og **M**) i informasjonen som registreres i hver av de fire bankene med opptaksmeny. Valgte elementer hentes da frem hver gang banken velges. Ved å velge **Av** kan du gjenopprette verdiene som ble brukt før du valgte **På**.



Velg mappen der etterfølgende bilder skal lagres.

### ■ Velg mappe etter nummer

#### 1 Velg Velg mappe etter nummer.

Marker **Velg mappe etter nummer** og trykk på . Dialogboksen til høyre vises med det aktuelle hovedkortsporet (86) understreket.



#### 2 Velg et mappennummer.

Trykk på  eller  for å markere et siffer, og trykk på  eller  for å endre. Hvis en mappe med det valgte nummeret allerede finnes, vises et , , eller -ikon til venstre for mappennummeret:

-  : Mappen er tom.
-  : Mappen er delvis full.
-  : Mappen inneholder 999 bilder eller et bilde med nummer 9999. Det kan ikke lagres flere bilder i denne mappen.

#### 3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å fullføre operasjonen og vende tilbake til opptaksmenyen (trykk på MENU-knappen hvis du vil avslutte uten å endre lagringsmappen). En ny mappe opprettes på kortet i hovedkortsporet hvis en mappe med det valgte nummeret ikke allerede finnes. Nye fotografier lagres i den valgte mappen, med mindre den allerede er full.

### 1 Velg Velg mappe fra listen.

Marker **Velg mappe fra listen** og trykk på .



### 2 Marker en mappe.

Trykk på  eller  for å markere en mappe.

### 3 Velg den markerte mappen.

Trykk på  for å velge den markerte mappen og gå tilbake til opptaksmenyen. Nye fotografier lagres i den valgte mappen.

#### **Mappe- og filnumre**

Hvis den gjeldende mappen har nummer 999 og inneholder 999 bilder, eller et bilde har nummer 9999, deaktiveres utløseren og det kan ikke tas flere fotografier. For å fortsette å ta bilder, oppretter du en mappe med et nummer mindre enn 999, eller velger en eksisterende mappe med et nummer mindre enn 999 og med mindre enn 999 bilder.

#### **Kameraets starttid**

Ekstra tid kan være nødvendig for å starte opp kameraet hvis minnekortet inneholder et svært stort antall filer eller mapper.

## Filnavn

MENU-knapp →  opptaksmeny

Fotografier lagres med filnavn som består av "DSC\_" eller, i tilfeller med bilder som bruker Adobe RGB-fargerom (☞ 296), "\_DSC", fulgt av et firesifret nummer og en endelse på tre tegn (f.eks. "DSC\_0001.JPG"). Alternativet **Filnavn** brukes til å velge tre bokstaver for å erstatte "DSC"-delen av filnavnet. For informasjon om redigering av filnavn, se side 178.

### Filendelser

Følgende filendelser brukes: ".NEF" for NEF (RAW)-bilder, ".TIF" for TIFF (RGB)-bilder, ".JPG" for JPEG-bilder, ".MOV" for filmer og ".NDF" for referansedata for støyfjerning. I hvert fotografipar som registreres med bildekvalitetsinnstillingen NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-bildene samme filnavn, men forskjellige filendelser.

## JPEG/TIFF-opptak

MENU-knapp →  opptaksmeny

Juster størrelsesinnstillinger for fotografier som er tatt med JPEG- og TIFF-format (☞ 83) og velg et komprimeringsalternativ for JPEG-fotografier (☞ 81).

## NEF (RAW)-opptak

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg komprimering (☞ 81), bitdybde (☞ 82) og størrelse (☞ 85) for fotografier som er tatt i NEF (RAW)-format.

Fargerommet bestemmer fargeskalaen som er tilgjengelig for fargegjengivelse. **sRGB** anbefales for filmer og for fotografier som er tatt for generell utskrift og visning, mens **Adobe RGB**, med sin bredere fargeskala, anbefales for fotografier beregnet på profesjonell publisering og kommersiell utskrift.

### Adobe RGB

For nøyaktig fargegjengivelse krever Adobe RGB-bilder programvare, skjermer og skrivere som støtter fargebehandling.

### Fargerom

ViewNX 2 (følger med) og Nikons Capture NX-D-programvare ( 260) velger automatisk korrekt fargerom når du åpner fotografier som er laget med dette kameraet. Resultatet kan ikke garanteres med tredjepartsprogramvare.

"Vignettering" innebærer at lysstyrken blir svakere mot kantene av et fotografi. **Vignetterskontroll** reduserer vignettering med type G-, E- og D-objektiver (ikke PC-objektiver). Funksjonens effekt varierer fra objektiv til objektiv og merkes mest ved største blenderåpning. Velg mellom **Høy**, **Normal**, **Lav** og **Av**.

### Vignetterskontroll

Avhengig av motivet, opptaksforholdene og objektivtypen, kan TIFF- og JPEG-bilder inneholde bildestøy (slør) eller ha varierende lysstyrke ved bildekantene, mens egendefinerte Picture Controls og forhåndsinnstilte Picture Controls med modifiserte innstillinger muligvis ikke gir den ønskede virkningen. Ta prøvebilder og kontroller resultatet på skjermen. Vignetterskontroll gjelder ikke for filmer (□ 49), multieksponeringer (□ 209) eller bilder som er tatt med et FX-objektiv og **DX (24 × 16)** valgt for **Bildefelt > Velg bildefelt** (□ 75) eller med et DX-objektiv, et annet alternativ enn **DX (24 × 16)** valgt for **Velg bildefelt** og **Av** valgt for **Bildefelt > Automatisk DX-beskjæring** (□ 75).

Velg **På** for å redusere tønnefortegning ved opptak med vidvinkelobjektiver, og for å redusere puteformet fortegning ved opptak med teleobjektiver (merk at kantene av det synlige området i søkeren kan være beskåret i det endelige fotografiet, og at tiden som trengs for å behandle fotografier før lagringen begynner kan øke). Dette alternativet gjelder ikke for film, og fungerer kun med type G-, E- og D-objektiver (ikke PC-, fiskeøye- og visse andre objektiver). Resultatet garanteres ikke med andre objektiver. Før du bruker automatisk fortegningskontroll med DX-objektiver, velg **På** for **Automatisk DX-beskjæring**, eller velg et bildefelt på **DX (24 × 16)** som beskrevet på side 75; hvis du velger andre alternativer, kan du få svært fortegnede eller beskårne fotografier.

### Retusjere: Fortegningskontroll

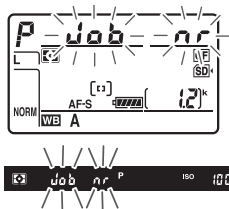
For informasjon om å lage kopier av eksisterende fotografier med redusert tønne- og puteformet fortegning, se side 405.

## Støyred. ved lang eksponering (Støyreduksjon ved lang eksponering)

MENU-knapp →  opptaksmeny

Hvis **På** er valgt, behandles fotografier tatt med lengre lukkertider enn 1 s for å redusere bildestøy (lyse flekker, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør). Tiden som trengs for bildebehandling, fordobles mer eller mindre. "Job nr" blinker i lukkertids-/

blenderåpningsvisningene under behandlingen, og du kan ikke ta bilder mens behandlingen pågår (bildet lagres, men støyreduksjon utføres ikke hvis kameraet slås av før behandlingen er ferdig). Ved serieopptak synker bildefrekvensen, og minnebufferens kapasitet er redusert mens fotografiene behandles. Støyreduksjon ved lang eksponering er ikke tilgjengelig under filmopptak.



## Støyreduksjon v. høy følsomhet

MENU-knapp →  opptaksmeny

Fotografier du tar med høy ISO-følsomhet, kan bearbeides for å redusere støy.

| Alternativ | Beskrivelse                                                                                                                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Høy        | Reduser støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet), spesielt i fotografier tatt med høy ISO-følsomhet. Velg graden av støyreduksjon som skal utføres mellom <b>Høy</b> , <b>Normal</b> og <b>Lav</b> . |
| Normal     |                                                                                                                                                                                                           |
| Lav        |                                                                                                                                                                                                           |
| Av         | Støyreduksjon utføres kun ved behov og aldri med en større grad enn når <b>Lav</b> er valgt.                                                                                                              |

## ✎ Egendefinerte innstillinger: Finjustere kamerainnstillinger

For å vise menyen for egendefinerte innstillinger trykker du på MENU og velger fanen  (meny for egendefinerte innstillinger).



Egendefinerte innstillinger brukes for å tilpasse kamerainnstillingene etter egne preferanser.

Grupper med egendefinerte innstillinger

Hovedmeny





## Egendefinerte innstillinger

Følgende egendefinerte innstillinger er tilgjengelige:

| Egendefinert innstilling             |                                   | 📖   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| <b>Bank for egendefinerte innst.</b> |                                   | 304 |
| <b>a</b>                             | <b>Autofokus</b>                  |     |
| a1                                   | Valg av AF-C-prioritet            | 306 |
| a2                                   | Valg av AF-S-prioritet            | 307 |
| a3                                   | Følgefokus med Lock-on            | 308 |
| a4                                   | AF-aktivering                     | 308 |
| a5                                   | Belysning av fokuspunkt           | 309 |
| a6                                   | AF-punktbelysning                 | 310 |
| a7                                   | Overlapping av fokuspunkt         | 310 |
| a8                                   | Antall fokuspunkter               | 311 |
| a9                                   | Lagre etter retning               | 312 |
| a10                                  | Innebygd fokuseringslys           | 313 |
| a11                                  | Begrens valg for AF-søkefeltfunk. | 314 |
| a12                                  | Begrensn. for autofokusfunksjon   | 314 |
| <b>b</b>                             | <b>Lysmåling/eksponering</b>      |     |
| b1                                   | Trinnverdi for ISO-følsomhet      | 315 |
| b2                                   | Ev-trinn for eksp.ktrl.           | 315 |
| b3                                   | Trinnv. for eksp.-/blitskomp.     | 315 |
| b4                                   | Enkel eksp.kompensasjon           | 316 |
| b5                                   | Matrisemåling                     | 317 |
| b6                                   | Måleo. for sentr.dom. lysm.       | 317 |
| b7                                   | Fininnstille optimal eksp.        | 318 |
| <b>c</b>                             | <b>Tidsbrytere/AE-lås</b>         |     |
| c1                                   | Utløser AE-L                      | 319 |
| c2                                   | Tidsbryter for ber.stilling       | 319 |
| c3                                   | Selvutløser                       | 319 |
| c4                                   | Forsinkelse for skjerm av         | 320 |

| Egendefinert innstilling |                                   | 📖   |
|--------------------------|-----------------------------------|-----|
| <b>d</b>                 | <b>Opptak/visning</b>             |     |
| d1                       | Pipesignal                        | 321 |
| d2                       | Opptakshast. for CL-funk.         | 321 |
| d3                       | Maks. antall bilder i serien      | 322 |
| d4                       | Innst. for ekspon.forsinkelse     | 322 |
| d5                       | Elektr. lukker fremre lukkergard. | 323 |
| d6                       | Filnummersekvens                  | 324 |
| d7                       | Rutenett i søkeren                | 325 |
| d8                       | ISO-visning og -justering         | 325 |
| d9                       | Skjermtips                        | 325 |
| d10                      | Informasjonsdisplay               | 326 |
| d11                      | LCD-lys                           | 326 |
| d12                      | Batteritype MB-D12                | 327 |
| d13                      | Rekkefølge for batterier          | 328 |
| <b>e</b>                 | <b>Alternativ eksp./blits</b>     |     |
| e1                       | Blitssynk. lukkertid              | 329 |
| e2                       | Lukkertid for blits               | 331 |
| e3                       | Blitsktrl. for innebygd blits     | 331 |
| e4                       | Eksponeringskomp. for blits       | 338 |
| e5                       | Innstillingslys                   | 338 |
| e6                       | Auto. altern. eksp. innstilt      | 338 |
| e7                       | Auto alt. eksponeringer (M)       | 339 |
| e8                       | Rekkef. for alter. eksp.          | 340 |

| Egendefinert innstilling |                               |  |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>f</b>                 | <b>Kontroller</b>             |                                                                                 |
| f1                       | ☛-bryter                      | 341                                                                             |
| f2                       | Midtre multivelgerknapp       | 341                                                                             |
| f3                       | Multivelger                   | 343                                                                             |
| f4                       | Tildel Fn-knappen             | 343                                                                             |
| f5                       | Tildel forhåndsvisn.knappen   | 349                                                                             |
| f6                       | Tildel AE-L/AF-L-knappen      | 349                                                                             |
| f7                       | Lukkertids- og blenderlås     | 350                                                                             |
| f8                       | Tildel BKT-knappen            | 350                                                                             |
| f9                       | Tilpass kommandohjulene       | 351                                                                             |
| f10                      | Slipp knappen og bruk hjul    | 353                                                                             |
| f11                      | Utløserlås ved tomt spor      | 354                                                                             |
| f12                      | Omvendte indikatorer          | 354                                                                             |
| f13                      | Tildel filmopptaksknapp       | 355                                                                             |
| f14                      | Altern. for live view-knapp   | 356                                                                             |
| f15                      | Tildel AF-ON på MB-D12        | 356                                                                             |
| f16                      | Tildel ekstern (WR) Fn-knapp  | 357                                                                             |
| f17                      | Fokusfunksjonsknapper på obj. | 359                                                                             |
| <b>g</b>                 | <b>Film</b>                   |                                                                                 |
| g1                       | Tildel Fn-knappen             | 361                                                                             |
| g2                       | Tildel forhåndsvisn.knappen   | 362                                                                             |
| g3                       | Tildel AE-L/AF-L-knappen      | 363                                                                             |
| g4                       | Tildel utløseren              | 364                                                                             |

## Bank for egendefinerte innst.

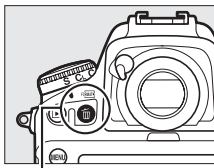
MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Egendefinerte innstillinger lagres i én av fire banker. Endring av innstillingene i én bank påvirker ikke innstillingene i de andre bankene. For å lagre spesielle kombinasjoner av innstillinger som brukes ofte, velg én av de fire bankene og tilpass kameraet til disse innstillingene. De nye innstillingene lagres i banken selv om kameraet slås av, og de vil gjenopprettes neste gang banken velges. Forskjellige kombinasjoner av innstillinger kan lagres i de andre bankene slik at du kan skifte direkte fra en kombinasjon til en annen ved å velge den respektive banken i bankmenyen.

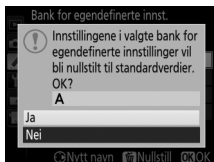
Standardnavnene for de fire bankene for egendefinerte innstillinger er A, B, C og D. En beskrivende tekst på opptil 20 tegn kan legges til som beskrevet på side 178 ved å markere menybanken og trykke på .

### ■ Gjenopprette standardinnstillingene

For å gjenopprette standardinnstillingene, marker en bank i menyen **Bank for egendefinerte innst.** og trykk på  (FORMAT). En bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på  for å gjenopprette standardinnstillingene for den valgte banken (s. 275).



 (FORMAT)-knapp



### Bank for egendefinerte innstillinger

Informasjonsvisningen viser gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.



### Se også

Menyenes standardinnstillinger er listet opp på side 275. Hvis innstillingene i den aktuelle banken har blitt endret fra standardverdiene, vises en asterisk ved siden av de endrede innstillingene på andre nivå i menyen for egendefinerte innstillinger.

## a: Autofokus

### a1: Valg av AF-C-prioritet

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Når **AF-C** er valgt for søkerfotografering (📖 87), bestemmer dette alternativet om fotografier skal tas hver gang du trykker ned utløseren (*utløserprioritet*) eller bare når motivet er i fokus (*fokusprioritet*).

| Alternativ                                                                                               | Beskrivelse                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Utløs</b>           | Fotografier kan tas når utløseren trykkes ned.                                                                                                              |
|  <b>Utløs + fokuser</b> | Du kan ta fotografier selv om kameraet ikke er i fokus. Med serieopptak synker bildefrekvensen for bedre fokus når motivet er mørkt eller har lav kontrast. |
|  <b>Fokuser</b>         | Du kan bare ta fotografier når fokusindikatoren (●) vises.                                                                                                  |

Uansett hvilket alternativ du velger, låses ikke fokus når **AF-C** er valgt for autofokusfunksjon. Kameraet fortsetter å justere fokus inntil lukkeren utløses.

## a2: Valg av AF-S-prioritet

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Når **AF-S** er valgt for søkerfotografering ( 87), bestemmer dette alternativet om fotografier bare kan tas når kameraet er i fokus (*fokusprioritet*) eller hver gang utløseren trykkes ned (*utløserprioritet*).

| Alternativ                                                                                       | Beskrivelse                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|  <b>Utløs</b>   | Fotografier kan tas når utløseren trykkes ned.             |
|  <b>Fokuser</b> | Du kan bare ta fotografier når fokusindikatoren (●) vises. |

Uansett hvilket alternativ du velger, låses alltid fokus når utløseren trykkes halvveis ned hvis fokusindikatoren (●) vises når **AF-S** er valgt i autofokusfunksjon. Fokuslåsen forblir aktiv til lukkeren utløses.

### a3: Følgfokus med Lock-on

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer hvordan automatisk fokusering justeres ved plutselige, store endringer i avstanden til motivet når **AF-C** (📖 87) er valgt ved søkerfotografering.

| Alternativ                                                                                      | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF  5 (Lang)   | Når avstanden til motivet endres brått, venter kameraet den angitte perioden før det justerer avstanden til motivet. Dette hindrer at kameraet fokuserer på nytt når motivet skjules et kort øyeblikk av noe som passerer gjennom bildefeltet. Merk at <b>2, 1 (Kort)</b> og <b>Av</b> tilsvarer <b>3 (Normal)</b> når 3D følgfokus eller automatisk valg av AF-søkefelt er valgt for AF-søkefeltfunksjon. |
| AF  4          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| AF  3 (Normal) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| AF  2          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| AF  1 (Kort)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Av                                                                                              | Kameraet fokuserer i det øyeblikket avstanden til motivet endres. Velg dette alternativet når du skal fotografere en serie med motiver på varierende avstander og i rask rekkefølge.                                                                                                                                                                                                                       |

### a4: AF-aktivering

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **Lukker/AF-ON** er valgt, kan både utløseren og **AF-ON**-knappen brukes for å starte autofokus. Velg **Kun AF-ON** for å forhindre at kameraet fokuserer når utløseren trykkes halvveis ned.



## a5: Belysning av fokuspunkt

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg mellom følgende alternativer for fokuspunktvisning.

| Alternativ                                                                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Manuell<br/>fokusering</b>                                                     | Velg <b>På</b> for å vise det aktive fokuspunktet med manuell fokusering, og velg <b>Av</b> for å kun vise fokuspunktet under valg av fokuspunkt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| <b>Dynamisk<br/>AF-område -<br/>visning</b>                                       | Velg <b>På</b> for å vise både valgt fokuspunkt og omkringliggende fokuspunkter i dynamisk AF-område-modus (90). Et punkt vises i midten på fokuspunktet (□) når 3D følgefokus brukes. Velg <b>Av</b> for å kun vise det valgte fokuspunktet.                                                                                                                                                                                                                   |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| <b>Belysning i<br/>AF-søkefeltgruppe</b>                                          | Velg hvordan de aktive fokuspunktene skal vises med funksjonen AF-søkefeltgruppe (91).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|                                                                                   | <table><tr><th>Alternativ</th><th>Fokuspunktvisning</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | Alternativ | Fokuspunktvisning |  |  |  |
| Alternativ                                                                        | Fokuspunktvisning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

## a6: AF-punktbelysning

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

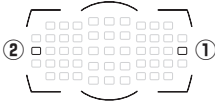
Velg om de aktive fokuspunktene skal markeres i rødt i søkeren.

| Alternativ  | Beskrivelse                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auto</b> | Det valgte fokuspunktet fremheves automatisk etter behov for å etablere en kontrast mot bakgrunnen.                                                                  |
| <b>På</b>   | Det valgte fokuspunktet er alltid markert, uavhengig av bakgrunnens lysstyrke. Avhengig av lysstyrken i bakgrunnen kan de valgte fokuspunktene være vanskelige å se. |
| <b>Av</b>   | Det valgte fokuspunktet er ikke markert. Området utenfor gjeldende beskjæring vises i grått (□ 76).                                                                  |

## a7: Overlapping av fokuspunkt

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg om det valgte fokuspunktet skal "overlappe" fra én kant av søkeren til en annen.

| Alternativ            | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Overlappe</b>      | Valg av fokuspunkt "overlapper" fra øverst til nederst, nederst til øverst, høyre til venstre og venstre til høyre, slik at hvis du for eksempel trykker på  når et fokuspunkt i høyre kant av søkeren er aktivt (①), så velges tilsvarende fokuspunkt i venstre kant av visningen (②).<br> |
| <b>Ikke overlappe</b> | Fokuspunktvisningen omgis av de ytre fokuspunktene, slik at hvis du for eksempel trykker på  når et fokuspunkt i høyre kant av søkeren er aktivt, så skjer det ingenting.                                                                                                                                                                                                  |

## a8: Antall fokuspunkter

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg antallet fokuspunkter som er tilgjengelig for manuelt valg av fokuspunkter.

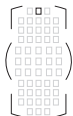
| Alternativ             | Beskrivelse                                                                         |                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF51 51 punkter</b> | Velg mellom de 51 fokuspunktene vist til høyre.                                     |  |
| <b>AF11 11 punkter</b> | Velg mellom de 11 fokuspunktene vist til høyre. Bruk for hurtig valg av fokuspunkt. |  |

## a9: Lagre etter retning

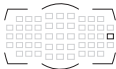
MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg om separate fokuspunkter kan velges for "bred" (liggende) orientering, for "høydeformat" (stående) med kameraet rotert 90 ° med urviseren og for "høydeformat" med kameraet rotert 90 ° mot urviseren.

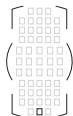
Velg **Av** for å bruke samme fokuspunkt og AF-søkefeltfunksjon uansett kameraets orientering.



Kameraet rotert 90 ° mot  
urviseren

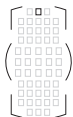


Liggende (breddeformat)



Kameraet rotert 90 ° med  
urviseren

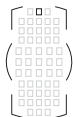
Velg **Fokuspunkt** for å aktivere separat valg av fokuspunkt eller **Fokuspunkt og AF-søkefeltfunksjon** for å aktivere separat valg av både fokuspunktet og AF-søkefeltfunksjonen.



Kameraet rotert 90 ° mot  
urviseren



Liggende (breddeformat)

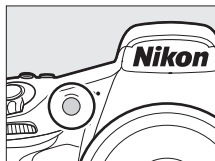


Kameraet rotert 90 ° med  
urviseren

## a10: Innebygd fokuseringslys

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg om det innebygde fokuseringslyset skal lyse for å hjelpe til med fokusering når belysningen er utilstrekkelig.



| Alternativ | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På         | AF-lampen lyser når belysningen er utilstrekkelig (kun søkerfotografering). AF-fokuseringslys er kun tilgjengelig når de to følgende betingelsene er oppfylt:<br>1 <b>AF-S</b> er valgt for autofokusfunksjon (□ 87).<br>2 Automatisk valg av AF-søkefelt er valgt for AF-søkefeltfunksjon (□ 90), eller et annet alternativ enn automatisk valg av AF-søkefelt er valgt og midtre fokuspunkt er valgt. |
| Av         | AF-lampen lyser ikke for å hjelpe til med fokusering. Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere ved bruk av autofokus når belysningen er utilstrekkelig.                                                                                                                                                                                                                                 |

### **AF-lampen**

AF-lampen har en rekkevidde på rundt 0,5–3,0 m; når du bruker lampen, må du fjerne solblenderen.

### **Se også**

Se side 425 for begrensninger for objektivene som kan brukes sammen med fokuseringslyset.

## a11: Begrens valg for AF-søkefeltfunk.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

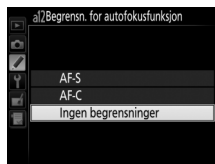
Velg de AF-søkefeltfunksjoner som kan velges ved bruk av AF-funksjonsknappen og underkommandohjulet under søkerfotografering (live view påvirkes ikke;  90). Marker ønskede funksjoner og trykk på  for å velge eller velge bort. Trykk på  for å lagre endringene når innstillingene er ferdige.



## a12: Begrensn. for autofokusfunksjon

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Følgende autofokusfunksjoner er tilgjengelig under søkerfotografering ( 87). Hvis kun én funksjon er valgt, kan autofokusfunksjonen ikke velges ved bruk av AF-funksjonsknappen og hovedkommandohjulet.



## **b: Lysmåling/eksponering**

### **b1: Trinnverdi for ISO-følsomhet**

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg trinnene som skal brukes ved justering av ISO-følsomhet (109). Om mulig opprettholdes gjeldende ISO-følsomhetsinnstilling når trinnverdien endres. Hvis gjeldende innstilling for ISO-følsomhet ikke er tilgjengelig ved den nye trinnverdien, rundes ISO-følsomheten av til nærmeste tilgjengelige innstilling.

### **b2: Ev-trinn for ekspon.ktrl.**

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg trinnene som skal brukes ved justering av lukkertid, blenderåpning og alternative eksponeringer.

### **b3: Trinnv. for eksp.-/blitskomp. Trinnverdi**

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg trinnene som skal brukes når eksponerings- og blitskompensasjon justeres.

## b4: Enkel eksp.kompensasjon

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer om -knappen trengs for å angi eksponeringskompensasjonen ( 130). Hvis **På (Nullstill automatisk)** eller **På** er valgt, vil 0 i midten av eksponeringsvisningen blinke selv om eksponeringskompensasjonen er stilt på  $\pm 0$ .

| Alternativ                       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>På (Nullstill automatisk)</b> | Eksponeringskompensasjon stilles inn ved å dreie på ett av kommandohjulene (se merknad under). Innstillingen du velger med kommandohjulet, nullstilles når du slår av kameraet, eller når tidsbryteren for beredskapsstilling utløper (innstillinger for eksponeringskompensasjon som er valgt med  -knappen nullstilles ikke). |
| <b>På</b>                        | Samme som ovenfor, bortsett fra at eksponeringskompensasjonsverdien du velger med kommandohjulet ikke nullstilles når du slår av kameraet eller tidsbryteren for beredskapsstilling utløper.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Av</b>                        | Eksponeringskompensasjon stilles inn ved å trykke på  -knappen og dreie hovedkommandohjulet.                                                                                                                                                                                                                                    |

### Endre hoved/under

Hjulet som brukes til å stille inn eksponeringskompensasjon når **På (Nullstill automatisk)** eller **På** er valgt for egendefinert innstilling b4 (**Enkel eksp.kompensasjon**), avhenger av alternativet som er valgt i egendefinert innstilling f9 (**Tilpass kommandohjulene**) > **Endre hoved/under** ( 351).

|                      |   | Tilpass kommandohjulene > Endre hoved/under |                   |
|----------------------|---|---------------------------------------------|-------------------|
|                      |   | Av                                          | På                |
| Eksponeringskontroll | P | Underkommandohjul                           | Underkommandohjul |
|                      | S | Underkommandohjul                           | Hovedkommandohjul |
|                      | A | Hovedkommandohjul                           | Underkommandohjul |
|                      | M | Ikke tilgjengelig                           |                   |



### Vis ISO/Lettvint ISO

Egendefinert innstilling b4 (**Enkel eksp.kompensasjon**) kan ikke brukes med egendefinert innstilling d8 (**ISO-visning og -justering**) > **Vis ISO/Lettvint ISO** (📖 325). Justeringer på noen av disse elementene nullstiller det gjenværende elementet; en melding vises når elementet nullstilles.

## b5: Matrisemåling

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg  **Ansiktsgjenkjenning på** for å aktivere ansiktsgjenkjenning når du fotograferer portretter med matrisemåling under søkerfotografering (📖 114).

## b6: Måleo. for sentr.dom. lysm.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Ved beregning av eksponeringen gir sentrumsdominert lysmåling størst prioritet til en sirkel i midten av bildefeltet. Diameteren ( $\phi$ ) på denne sirkelen kan stilles inn på 8, 12, 15 eller 20 mm, eller på gjennomsnittet for hele bildefeltet.

Merk at når et objektiv uten CPU brukes, tilsvarer området som er tildelt den største vekten for sentrumsdominert lysmåling en sirkel med en diameter på 12 mm, uavhengig av innstillingen som er valgt for **Info om objektiv uten CPU** i oppsettsmenyen (📖 229).

## **b7: Fininnstille optimal eksp.**

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Bruk dette alternativet til å finjustere eksponeringsverdien som velges av kameraet. Eksponeringen kan finjusteres separat for hver lysmålingsmetode fra +1 til –1 EV i trinn på  $\frac{1}{6}$  EV.

### **✓ Fininnstille eksponeringen**

Eksponeringen kan fininnstilles separat for hver bank for egendefinerte innstillinger, og påvirkes ikke av nullstilling med to knapper. Merk at ikonet for eksponeringskompensasjon () ikke vises, og den eneste måten å finne ut hvor mye eksponeringen er endret, er å kontrollere endringsgraden i finjusteringsmenyen. Eksponeringskompensasjon ( 130) er å foretrekke i de fleste situasjoner.

## c: Tidsbrytere/AE-lås

### c1: Utløser AE-L

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **På** er valgt, låses eksponeringen når du trykker utløseren halvveis ned.

### c2: Tidsbryter for ber.stilling

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvor lenge kameraet skal fortsette å måle eksponeringen når ingen handlinger utføres. Lukkertids- og blendervisningene på kontrollpanelet og i søkeren slås automatisk av når tidsbryteren for beredskapsstilling utløper.

Batteriet varer lenger hvis du velger en kortere innstilling for tidsbryteren for beredskapsstilling.

### c3: Selvutløser

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg tidslengden for lukkerforsinkelse, antall bilder som skal tas og intervallet mellom bilder i selvutløserfunksjonen ( 106).

- **Selvutløserforsinkelse:** Velg lukkerforsinkelsens lengde.
- **Antall bilder:** Trykk på  og  for å velge antallet bilder som skal tas hver gang utløseren trykkes ned.
- **Intervall mellom bilder:** Velg intervallet mellom bilder når **Antall bilder** er mer enn 1.

## c4: Forsinkelse for skjerm av

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvor lenge skjermen skal forbli på når ingen handlinger utføres under avspilling (**Avspilling**; standardinnstillingen er 10 s) og bildevisning (**Bildevisning**; standardinnstillingen er 4 s), når menyer (**Menyer**; standardinnstillingen er 1 minutt) eller informasjon

(**Informasjonsdisplay**; standardinnstillingen er 10 s) vises, eller under live view og filmopptak (**Live view**; standardinnstillingen er 10 minutter). Batteriet varer lenger hvis du velger en kortere forsinkelse for skjerm av.



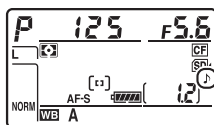
## d: Opptak/visning

### d1: Pipesignal

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg tonehøyde og lydstyrke for pipesignalet som høres når kameraet fokuserer under enkeltbilde-AF (**AF-S**;  87), når fokus låses under live view-fotografering, mens tidsbryteren for lukkerutløsning teller ned i selvutløserfunksjon ( 106) når utløseren trykkes ned for annen gang til å ta et bilde i hevet speil-funksjon ( 108), når tidsforkortet fotografering slutter ( 223) eller hvis du forsøker å ta et fotografi når minnekortet er låst ( 22).

- **Lydstyrke:** Velg **3** (høy), **2** (medium), **1** (lav) eller **Av** (demp). Når et annet alternativ enn **Av** er valgt, vises  på kontrollpanelet og i informasjonsvisningen.
- **Tonehøyde:** Velg **Høyt** eller **Lavt**.



#### Pipesignal

Vær oppmerksom på at uansett hvilket alternativ som er valgt, høres ikke noe pipesignal når kameraet fokuserer i film live view ( 49) eller med lyddempet utløserfunksjon (funksjon **Q** og **Qc**;  102).

### d2: Opptakshast. for CL-funk.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg maksimal bildefrekvens for funksjon **CL** (kontinuerlig lav hastighet) ( 104).

### d3: Maks. antall bilder i serien

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Det maksimale antall bilder i én kontinuerlig serie kan stilles inn på hvilken som helst verdi mellom 1 og 100. Merk at denne innstillingen ikke har noen effekt på lukkertider på 4 s eller lengre.

#### Minnebufferen

Bildefrekvensen synker når minnebufferen blir full, uansett hvilket alternativ du velger for egendefinert innstilling d3 (). Se side 489 for mer informasjon om minnebufferens kapasitet.

### d4: Innst. for ekspon.forsinkelse

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

I situasjoner hvor den minste kamerabevegelse kan gjøre bildene uskarpe, kan du velge **1 s**, **2 s** eller **3 s** for å forsinke utløsning av lukkeren med en, to eller tre sekunder etter at speilet er hevet.

## d5: Elektr. lukker fremre lukkergard.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **Aktiver** for å aktivere elektronisk lukker på fremre lukkergardin i **Mup**-funksjonen og eliminere uskarpheter som forårsakes av lukkerbevegelse. En mekanisk lukker brukes i andre utløserfunksjoner.

### Den elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin

Et type G-, D- eller E-objektiv anbefales; velg **Deaktiver** hvis du oppdager linjer eller slør ved opptak med andre objektiver. Den raskeste lukkertiden som er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin er  $\frac{1}{2000}$  s.

## d6: Filnummersekvens

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Når du tar et fotografi, navngir kameraet filen ved å legge 1 til det sist brukte filnummeret. Dette alternativet bestemmer om filnummereringen fortsetter fra sist brukte nummer når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet.

| Alternativ       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>På</b>        | Når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet, fortsetter filnummereringen fra det høyeste nummeret av det som sist er brukt eller høyeste filnummer i gjeldende mappe. Hvis du tar et fotografi når gjeldende mappe inneholder et fotografi med nummeret 9999, opprettes det automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter på nytt fra 0001. |
| <b>Av</b>        | Filnummereringen nullstilles til 0001 når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet. Merk at en ny mappe opprettes automatisk hvis du tar et fotografi når gjeldende mappe inneholder 999 fotografier.                                                                                                                                              |
| <b>Nullstill</b> | Samme som for <b>På</b> , bortsett fra at det neste fotografiet som tas tilordnes et filnummer ved at 1 legges til det største filnummeret i gjeldende mappe. Filnummeret nullstilles til 0001 hvis mappen er tom.                                                                                                                                                                                       |

### Filnummersekvens

Utløseren deaktiveres og ingen flere fotografier kan tas hvis gjeldende mappe har nummer 999 og inneholder 999 fotografier, eller et fotografi har nummeret 9999. Velg **Nullstill** for egendefinert innstilling d6 (**Filnummersekvens**) og formater da det gjeldende minnekortet eller sett inn et nytt minnekort.



## d7: Rutenett i søkeren

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **På** for å vise et rutenett i søkeren som referanse når du komponerer bilder (📖 6).

## d8: ISO-visning og -justering

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **Vis ISO-følsomhet** eller **Vis ISO/Lettvint ISO** er valgt, vil kontrollpanelet vise ISO-følsomhet i stedet for antall gjenværende eksponeringer. Hvis **Vis ISO/Lettvint ISO** er valgt, kan ISO-følsomheten stilles inn med eksponeringskontroll **P** og **S** ved å dreie på underkommandohjulet eller med eksponeringskontroll **A** ved å dreie på hovedkommandohjulet. Velg **Vis telleverk** for å vise antall gjenværende eksponeringer i søkeren og på kontrollpanelet.

## d9: Skjermtips

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **På** for å vise verktøytips for markert element med **i**-knappevisningen under fotografering med søkeren (📖 205).

## d10: Informasjonsdisplay

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **Auto (AUTO)** velges, skifter teksten på informasjonsvisningen (☞ 201) automatisk fra sort til hvitt, eller fra hvitt til sort, for å opprettholde kontrast mot bakgrunnen. Hvis du alltid vil bruke samme tekstfarge, velg **Manuell** og velg **Mørk på lys (B; sort skrift)** eller **Lys på mørk (W; hvit skrift)**. Skjermens lysstyrke justeres automatisk for å gi maksimal kontrast med den valgte tekstfargen.



Mørk på lys



Lys på mørk

## d11: LCD-lys

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **Av** er valgt, tennes bakgrunnsbelysningen på kontrollpanelet (LCD-lys) bare når strømbryteren dreies mot . Hvis **På** er valgt, tennes kontrollpanelet hver gang tidsbryteren for beredskapsstilling er aktiv (☞ 34). Velg **Av** for å øke batteriets levetid.

## d12: Batteritype MB-D12

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

For å sørge for at kameraet fungerer som forventet når batteripakken MB-D12 (ekstraustyr) brukes med AA-batterier, må du tilpasse alternativet valgt i denne menyen med batteritypen som er satt inn i batteripakken. Det er ikke nødvendig å justere dette alternativet når du bruker EN-EL15 eller EN-EL18a/EN-EL18 batterier (ekstraustyr).

| Alternativ                                                                                          | Beskrivelse                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  LR6 (AA alkalisk) | Velg når du bruker alkaliske AA-batterier av type LR6. |
|  HR6 (AA Ni-MH)    | Velg når du bruker Ni-MH AA-batterier av type HR6.     |
|  FR6 (AA litium)   | Velg når du bruker litium AA-batterier av type FR6.    |

### Bruke AA-batterier

AA-batterienes kapasitet faller skarpt ved temperaturer på under 20 °C og varierer etter merke og oppbevaringsforhold; i noen tilfeller kan batterier slutte å fungere før sin utløpsdato. Noen AA-batterier kan ikke brukes; på grunn av sine ytelsesegenskaper og begrensede kapasitet har alkaliske batterier mindre kapasitet enn noen andre typer og bør kun brukes hvis det ikke finnes noe annet alternativ og da kun ved varmere temperaturer. Kameraet viser nivået for AA-batterier som følger:

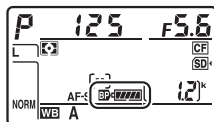
| Kontrollpanel                                                                                   | Søker                                                                                           | Beskrivelse                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                | —                                                                                               | Batteriene er helt oppladet.                |
|                |                | Lavt batterinivå. Gjør klart nye batterier. |
| <br>(blinker) | <br>(blinker) | Lukkeren er deaktivert. Bytt batterier.     |

## d13: Rekkefølge for batterier

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg om batteriet i kameraet eller batteriene i batteripakkene skal brukes først når en batteripakke MB-D12 (ekstraustyr) er festet. Merk at hvis MB-D12 får strøm fra en nettdapter og strømforsyning (ekstraustyr), vil nettdapteren brukes uavhengig av hvilket alternativ som velges.

Et -ikon vises på kameraets kontrollpanel når batteriene i MB-D12 er i bruk.



### Batteripakken MB-D12

MB-D12 har plass til ett oppladbart litium-ion batteri EN-EL15 eller EN-EL18a/EN-EL18 eller åtte alkaliske, Ni-MH eller litium AA-batterier (et EN-EL15 følger med kameraet; EN-EL18a/EN-EL18 og AA-batterier selges separat).

Informasjonsvisningen viser batteritypen som er satt inn i MB-D12 som følger:



| Visning av batteritype i MB-D12                                                     | Batteritype                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|   | Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15              |
|  | Oppladbart litium-ion batteri EN-EL18a/<br>EN-EL18 |
|  | AA-batterier                                       |

## e: Alternativ eksp./blits

### e1: Blitssynk. lukkertid

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet styrer den korteste blitssynkroniserte lukkertiden.

| Alternativ                        | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1/320 s</b><br>(Automatisk FP) | Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering brukes når en kompatibel blits kobles til (□ 430). Hvis den innebygde blitsen eller andre blitser brukes, stilles lukkertiden på 1/320 s. Når kameraet viser en lukkertid på 1/320 s med eksponeringskontroll <b>P</b> eller <b>A</b> , aktiveres automatisk FP-høyhastighetssynkronisering hvis den faktiske lukkertiden er kortere enn 1/320 s. |
| <b>1/250 s</b><br>(Automatisk FP) | Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering brukes når en kompatibel blits kobles til (□ 430). Hvis den innebygde blitsen eller andre blitser brukes, stilles lukkertiden på 1/250 s. Når kameraet viser en lukkertid på 1/250 s med eksponeringskontroll <b>P</b> eller <b>A</b> , aktiveres automatisk FP-høyhastighetssynkronisering hvis den faktiske lukkertiden er kortere enn 1/250 s. |
| <b>1/250 s–1/60 s</b>             | Korteste blitssynkroniserte lukkertid satt til valgt verdi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### Låse lukkertiden ved grensen for korteste blitssynkroniserte lukkertid

Hvis du vil låse lukkertiden ved lukkertidsgrensen for synkronisering når lukkerprioritert automatikk eller manuell eksponering brukes, velger du den neste lukkertiden etter den lengst mulige lukkertiden (30 s eller -). En X (blitssynkroniseringsindikator) vises i søkeren og på kontrollpanelet.

#### Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering

Denne funksjonen gjør det mulig å bruke blitsen på den korteste lukkertiden som støttes av kameraet, og dermed muliggjøre valg av største blenderåpning for å redusere dybdeskarpheiten selv om motivet er i motlys i sterkt sollys. "FP" vises ved blitsfunksjonsindikatoren i informasjonsvisningen når automatisk FP-høyhastighetssynkronisering er aktiv (□ 194).

## ■ Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering

Når **1/320 s (Automatisk FP)** eller **1/250 s (Automatisk FP)** er valgt for egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**, 329), kan den innebygde blitsen brukes ved lukkertider så korte som  $\frac{1}{320}$  s eller  $\frac{1}{250}$  s, mens kompatible blitser (ekstraustyr) (430) kan brukes ved alle lukkertider (Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering).

| Korteste blits-synkroniserte lukkertid                          | 1/320 s<br>(Automatisk FP) |                                | 1/250 s<br>(Automatisk FP) |                                | 1/250 s         |                                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------|--------------------------------|
|                                                                 | Inne-bygd blits            | Ekstern blits<br>(ekstraustyr) | Inne-bygd blits            | Ekstern blits<br>(ekstraustyr) | Inne-bygd blits | Ekstern blits<br>(ekstraustyr) |
| Fra $\frac{1}{8000}$ til, men inkluderer ikke $\frac{1}{320}$ s | —                          | Automatisk FP                  | —                          | Automatisk FP                  | —               | —                              |
| Fra $\frac{1}{320}$ til, men inkluderer ikke $\frac{1}{250}$ s  | Blitssynkronisering *      |                                | —                          | Automatisk FP                  | —               | —                              |
| $\frac{1}{250}$ –30 s                                           | Blitssynkronisering        |                                |                            |                                |                 |                                |

\* Blitsens rekkevidde faller ettersom lukkertiden øker. Blitsens rekkevidde vil uansett være større enn det som oppnås ved samme lukkertider med automatisk FP.

### ✓ Klarsignal for blitsen

Når blitsen avfyres ved full styrke, vil blitsindikatoren i kameraets søker blinke for å advare om at det resulterende fotografiet kan bli undereksponert. Merk at blitsens klarsignal på eksterne blitser (ekstraustyr) ikke viser denne advarselen når **1/320 s (Automatisk FP)** er valgt.

## e2: Lukkertid for blits

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer den lengste tilgjengelige lukkertiden når du bruker synkronisering på fremre eller bakre lukkergardin, eller reduksjon av rød øyerefleks i kombinasjon med programautomatikk eller blenderprioritert automatikk (uavhengig av den valgte innstillingen, kan lukkertiden være så lang som 30 s med lukkerprioritert automatikk og manuell eksponering, eller ved blitsinnstillinger med synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på lang lukkertid på bakre lukkergardin, eller reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid).

## e3: Blitsktrl. for innebygd blits

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg blitsfunksjon for den innebygde blitsen.

| Alternativ                                                                                                          | Beskrivelse                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TTL                                | Blitsens blinkstyrke justeres automatisk etter opptaksforholdene.                                                          |
|  Manuell                           | Velg blitsens blinkstyrke. Kameraet avfyrrer ikke forhåndsblink.                                                           |
| RPT  Repeterende blits             | Blitsen avfyres gjentatte ganger mens lukkeren er åpen og gir en strobeeffekt.                                             |
| CMD  Innstilling for styringsenhet | Bruk den innebygde blitsen som en masterblits for å styre eksterne blitser (ekstraustyr) i én eller flere grupper (□ 334). |

## ■ Manuell

Velg en blinkstyrke. Blinkstyrken angis i brøkdeler av full effekt: ved full effekt har den innebygde blitsen et ledetall på 12 (m, ISO 100, 20 °C).

## ■ Repeterende blits

Blitsen avfyres gjentatte ganger mens lukkeren er åpen og gir en strobeeffekt. Trykk på  eller  for å markere følgende alternativer, og trykk på  eller  for å endre.



| Alternativ | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Effekt     | Velg blitsens blinkstyrke (uttrykt som en brøkdel av full styrke).                                                                                                                                                                             |
| Ganger     | Velg antall ganger blitsen skal avfyres ved den valgte blinkstyrken. Merk at avhengig av lukkertiden og alternativet som ble valgt for <b>Frekvens</b> , kan det hende at det faktiske antallet blinker kan være mindre enn det som ble valgt. |
| Frekvens   | Velg hvor ofte blitsen skal avfyres per sekund.                                                                                                                                                                                                |

## ■ Blitsstyring

Blitsstyringen for den innebygde blitsen vises i informasjonsvisningen ( 194, 202).



## ■ "Manuell" og "Repetering blits"

-ikoner blinker på kontrollpanelet og i søkeren når disse alternativene er valgt.



### **SB-400 og SB-300**

Når en blits SB-400 eller SB-300 (ekstraustyr) er festet og slått på, endres egendefinert innstilling e3 til **Ekstern blits**, noe som gjør det mulig å velge blitsstyring for blitsen (ekstraustyr) mellom **TTL** og **Manuell**.

### **"Ganger"**

Alternativene som er tilgjengelige for **Repeterende blits > Ganger**, avgjøres av blitsens blinkstyrke.

| Blinkstyrke | Tilgjengelige alternativer for "Ganger" |
|-------------|-----------------------------------------|
| 1/4         | 2                                       |
| 1/8         | 2-5                                     |
| 1/16        | 2-10                                    |

| Blinkstyrke | Tilgjengelige alternativer for "Ganger" |
|-------------|-----------------------------------------|
| 1/32        | 2-10, 15                                |
| 1/64        | 2-10, 15, 20, 25                        |
| 1/128       | 2-10, 15, 20, 25, 30, 35                |

## ■ Innstilling for styringsenhet

Bruk den innebygde blitsen som en masterblits for å styre én eller flere eksterne blitser (ekstrautstyr) i opp til to grupper (A og B) ved bruk av avansert trådløs blitsstyring (☐ 430).

Menyen til høyre vises når du velger dette alternativet. Trykk på ⌂ eller ⌂ for å markere følgende alternativer, og trykk på ⌂ eller ⌂ for å endre.



| Alternativ          | Beskrivelse                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inneb. blits</b> | Velg blitsfunksjon for den innebygde blitsen (styringsenhetsblits).                                                                                        |
| <b>TTL</b>          | i-TTL-funksjon. Velg blitskompensasjon fra verdier på mellom +3,0 og -3,0 EV i trinn på 1/3 EV.                                                            |
| <b>M</b>            | Velg blitsens blinkstyrke.                                                                                                                                 |
| <b>--</b>           | Den innebygde blitsen avfyres ikke, selv om eksterne blitser gjør det. Den innebygde blitsen må heves slik at den kan sende ut forhåndsblink.              |
| <b>Gruppe A</b>     | Velg en blitsfunksjon for alle blitsene i gruppe A.                                                                                                        |
| <b>TTL</b>          | i-TTL-funksjon. Velg blitskompensasjon fra verdier på mellom +3,0 og -3,0 EV i trinn på 1/3 EV.                                                            |
| <b>AA</b>           | Automatisk blenderåpning (kun tilgjengelig med compatible blitser; ☐ 430). Velg blitskompensasjon fra verdier på mellom +3,0 og -3,0 EV i trinn på 1/3 EV. |
| <b>M</b>            | Velg blitsens blinkstyrke.                                                                                                                                 |
| <b>--</b>           | Blitsene i denne gruppen avfyres ikke.                                                                                                                     |
| <b>Gruppe B</b>     | Velg en blitsfunksjon for alle blitsene i gruppe B. Alternativene som er tilgjengelige er de samme som de som er angitt for <b>Gruppe A</b> ovenfor.       |
| <b>Kanal</b>        | Velg mellom kanalene 1–4. Alle blitser i begge grupper må stilles inn på samme kanal.                                                                      |

Følg trinnene nedenfor for å fotografere i innstilling for styringsenhet.

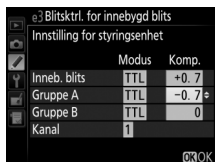
# 1 Juster innstillingene for den innebygde blitsen.

Velg blitsstyring og blinkstyrke for den innebygde blitsen. Merk at blinkstyrken ikke kan justeres i – – modus.



# 2 Juster innstillingene for gruppe A.

Velg blitsstyring og blinkstyrke for blitsene i gruppe A.



# 3 Juster innstillingene for gruppe B.

Velg blitsstyring og blinkstyrke for blitsene i gruppe B.



# 4 Velg kanalen.

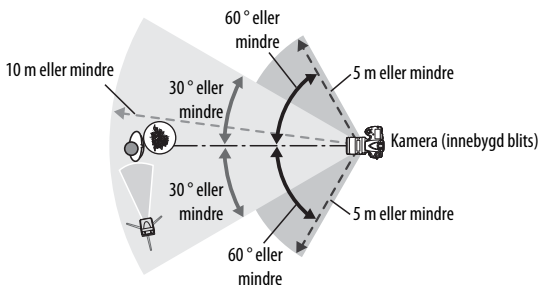


# 5 Trykk på OK.

---

## 6 Komponer bildet.

Komponer bildet og plasser blitsene som vist nedenfor. Merk at den maksimale avstanden som eksterne blitser kan plasseres på, kan variere med opptaksforholdene.



*Trådløse eksterne sensorer på blitsene bør peke mot kameraet.*

---

## 7 Konfigurer de eksterne blitsene.

Slå alle de eksterne blitsene på, juster gruppeinnstillingene som ønskes og still inn blitsene på kanalen som ble valgt i trinn 4. Se blitsenes bruksanvisninger for mer informasjon.

---

## 8 Hev den innebygde blitsen.

Trykk på knappen for blitsaktivering for å heve den innebygde blitsen. Merk at selv om – er valgt for **Inneb. blits > Modus**, må den innebygde blitsen heves slik at forhåndsblink kan sendes ut.

## 9 Komponer fotografiet, fokuser og ta bildet.

Etter at du har bekreftet at klarsignalet for blitsen lyser på kameraet og at klarsignalene er tent på alle andre blitser, komponerer du fotografiet, fokuserer og tar bildet. FV-lås (📖 198) kan brukes hvis ønskelig.

### ⚡ Display for blitssynkronisering

⚡ vises ikke i kontrollpanelets blitssynkroniseringvisning når – er valgt for **Inneb. blits > Modus**.

### ⚡ Blitskompensasjon

Verdien for blitskompensasjon som er valgt med ⚡ (⚡)-knappen og underkommandohjulet, legges til verdiene for blitskompensasjon som er valgt for den innebygde blitsen, gruppe A og gruppe B i menyen

**Innstilling for styringsenhet.** Et ⚡-ikon vises på kontrollpanelet og i søkeren når en annen verdi for blitskompensasjon enn  $\pm 0$  er valgt for **Inneb. blits > TTL**. ⚡-ikonet blinker når den innebygde blitsen brukes med eksponeringskontroll **M**.

### ☑ Innstilling for styringsenhet

Plasser de eksterne blitsenes sensorvinduer for å registrere lyset fra den innebygde blitsen (vær spesielt forsiktig hvis kameraet ikke er montert på et stativ). Sørg for at direkte lys eller sterke reflekser fra de eksterne blitsene ikke kommer inn i kameraets objektiv (i TTL-modus) eller treffer fotocellene på de eksterne blitsene (AA-modus), da dette kan forstyrre eksponeringen. For å forhindre at blink som avfyres av den innebygde blitsen vises på fotografier som tas på kort avstand, bør du velge du lave ISO-følsomheter eller små blenderåpninger (høye f-tall) eller bruk et infrarødt panel SG-3IR (ekstraustyr) for den innebygde blitsen. SG-3IR er nødvendig for å få optimale resultater med synkronisering på bakre gardin, noe som produserer enda skarpere blink. Ta et testbilde etter at du har plassert de eksterne blitsene, og kontroller resultatet på skjermen.

Teoretisk er det ikke noen grense for hvor mange eksterne blitser man kan bruke, men det praktiske høyeste antall er tre. Hvis du bruker flere enn tre blitser, vil lyset som avfyres fra de eksterne blitsene forstyrre ytelsen.

## e4: Eksponeringskomp. for blits

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvordan kameraet justerer blitsens blinkstyrke når eksponeringskompensasjon brukes.

| Alternativ                                                                                                                                                                                  | Beskrivelse                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   <b>Hele bildefeltet</b> | Både blinkstyrke og eksponeringskompensasjon justeres for å modifisere eksponeringen over hele bildefeltet. |
|  <b>Bare bakgrunnen</b>                                                                                    | Eksponeringskompensasjon gjelder kun for bakgrunnen.                                                        |

## e5: Innstillingslys

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **På** er valgt når kameraet brukes med den innebygde blitsen eller en blits (ekstrautstyr) som støtter Nikon Creative Lighting System (□ 428), avfyres et innstillingslys når du trykker på kameraets **Pv**-knapp (□ 117). Innstillingslys sendes ikke ut når **Av** er valgt.

## e6: Auto. altern. eksp. innstilt

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg innstillingen eller innstillingene som påvirker alternative eksponeringer når automatisk alternative eksponeringer (□ 133) er aktivert. Velg **AE og blits** () for å utføre både alternative eksponeringer og alternative blitseksp. **Bare AE** () for å kun bruke alternative eksponeringer, **Bare blits** () for å kun bruke alternative blitseksp. **Alternativ hvitbalanse** () for å bruke alternativ hvitbalanse (□ 139) eller **Alt. eksponering med ADL** () for å bruke alternativ eksponering med Aktiv D-Lighting (□ 143). Merk at alternativ hvitbalanse ikke er tilgjengelig når bildekvaliteten er innstilt på NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

## e7: Auto alt. eksponeringer (M)

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer hvilke innstillinger som påvirkes når **AE og blits** eller **Bare AE** velges for egendefinert innstilling e6 når manuell eksponeringskontroll brukes.

| Alternativ                                                                                                             | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Blits/lukkertid</b>               | Kameraet alternerer lukkertiden (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>Bare AE</b> ) eller lukkertid og blitsens blinkstyrke (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>AE og blits</b> ).                                   |
|  <b>Blits/lukkertid/blenderåpning</b> | Kameraet alternerer lukkertiden og blenderåpningen (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>Bare AE</b> ) eller lukkertid, blenderåpning og blitsens blinkstyrke (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>AE og blits</b> ). |
|  <b>Blits/blenderåpning</b>           | Kameraet alternerer blenderåpningen (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>Bare AE</b> ) eller blenderåpning og blitsens blinkstyrke (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>AE og blits</b> ).                           |
|  <b>Bare blits</b>                    | Kameraet alternere kun blitsens blinkstyrke (egendefinert innstilling e6 stilt til <b>AE og blits</b> ).                                                                                                                       |

Alternative blitseksponeringer utføres kun med i-TTL- og AA-blitsstyring. Hvis en annen innstilling enn **Bare blits** velges, og blitsen ikke brukes, låses ISO-følsomheten på verdien for det første bildet uansett hvilken innstilling som er valgt for automatisk ISO-følsomhetskontroll (111).

## e8: Rekkef. for alter. eksp.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Med standardinnstillingen **MTR > under > over** () , utføres alternative eksponeringer, alternative blitseksponeringer og alternativ hvitbalanseeksponeering i den rekkefølgen som beskrives på side 135 og 140. Hvis **Under > MTR > over** ( ) velges, utføres opptaket i rekkefølgen fra den laveste til den høyeste verdien. Denne innstillingen har ingen virkning på alternativ eksponering med ADL.



## f: Kontroller

### f1: ☼-bryter

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hva som skal skje når strømbryteren dreies til ☼.

| Alternativ                                                                                               | Beskrivelse                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ☼ LCD-motlys (☼)                                                                                         | Kontrollpanelets bakgrunnsbelysning lyser i 6 s.                                    |
|  og informasjonsdisplay | Kontrollpanelets bakgrunnsbelysning tennes og opptaksinformasjon vises på skjermen. |

### f2: Midtre multivelgerknapp

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer den midtre multivelgerknappens funksjon under søkerfotografering, avspilling og live view (uavhengig av det valgte alternativet vil avspilling av en film alltid starte når du trykker på den midtre multivelgerknappen når en film vises på full skjerm).

## ■ Opptaksinnstilling

| Alternativ                                                                                                        | Funksjon valgt for midtre multivelgerknapp                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RESET</b> Velg midtre fokuspunkt                                                                               | Velg midtre fokuspunkt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PRE</b> Forvalg av fokuspunkt                                                                                  | Et forhåndsinnstilt fokuspunkt velges når du trykker på midten av multivelgeren. For å velge punktet, velger du det og trykker på midten av multivelgeren mens du trykker på AF-funksjonsknappen til fokuspunktet blinker. Separate fokuspunkter kan velges for "bred" (liggende) retning og for hver av de to "høydeformatene" (stående) hvis <b>Fokuspunkt</b> eller <b>Fokuspunkt og AF-søkefeltfunksjon</b> er valgt for egendefinert innstilling a9 ( <b>Lagre etter retning</b> , □ 312). |
|  <b>Marker aktivt fokuspunkt</b> | Marker det aktive fokuspunktet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ingen</b>                                                                                                      | Ingenting skjer når du trykker på den midtre multivelgerknappen under søkerfotografering.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## ■ Avspilling

| Alternativ                                                                                                    | Funksjon valgt for midtre multivelgerknapp                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Miniatyrbilder på/av</b> | Veksle mellom fullskjerm- og miniatyrbildeavspilling.                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Vis histogrammer</b>     | Et histogram vises både under fullskjerm- og miniatyravspilling mens du trykker på den midtre multivelgerknappen (□ 242).                                                                                                                                                  |
|  <b>Zoom på/av</b>         | Veksle mellom fullskjerm- eller miniatyrbildeavspilling og avspillingszoom. Velg den innledende zoominnstillingen mellom <b>Liten forstørrelse (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> og <b>Stor forstørrelse (200 %)</b> . Zoomvisningen sentreres på det aktive fokuspunktet. |
|  <b>Velg spor og mappe</b> | Vis dialogboksen for valg av spor og mappe (□ 237).                                                                                                                                                                                                                        |

## ■ Live view

| Alternativ                   | Funksjon valgt for midtre multivelgerknapp                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RESET Velg midtre fokuspunkt | Dette alternativet velger det midtre fokuspunktet når du trykker på den midtre multivelgerknappen i live view.                                                                                                                                                     |
| 🔍 Zoom på/av                 | Trykk på midten av multivelgeren for å veksle mellom zoom på og av. Velg den innledende zoominnstillingen mellom <b>Liten forstørrelse (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> og <b>Stor forstørrelse (200 %)</b> . Zoomvisningen sentrerer på det aktive fokuspunktet. |
| Ingen                        | Ingenting skjer når du trykker på den midtre multivelgerknappen i live view.                                                                                                                                                                                       |

### f3: Multivelger

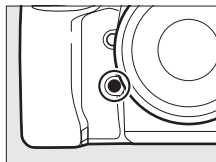
MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **Start tidsbr. for ber.stilling på nytt** velges, aktiveres lysmålerne og tidsbryteren for beredskapsstilling starter hvis du bruker multivelgeren når tiden for tidsbryteren for beredskapsstilling går ut (📖 34). Hvis **Gjør ingenting** velges, starter tidsbryteren ikke når du trykker på multivelgeren.

### f4: Tildel Fn-knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvilken rolle **Fn**-knappen skal ha, enten alene (**Trykk**) eller når den brukes i kombinasjon med kommandohjulene (**Trykk + kommandohjul**).



## ■ Trykk

Følgende alternativer vises hvis du velger **Trykk**:

| Alternativ                                                                                                                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Forhåndsvisning</b>                      | Under søkerfotografering kan du forhåndsvisse dybdeskarpheiten mens <b>Fn</b> -knappen er trykket ned (□ 117). Under live view-fotografering kan du trykke på knappen én gang for å åpne objektivet til største blenderåpning, noe som gjør det enklere å kontrollere fokus; blenderåpningen går tilbake til sin opprinnelige verdi når du trykker på knappen igjen (□ 41). |
|  <b>FV-lås</b>                               | Trykk på <b>Fn</b> -knappen for å låse blitsens verdi (kun innebygd blits og compatible blitser (ekstrautstyr), □ 198, 430). Trykk igjen for å avbryte FV-låsen.                                                                                                                                                                                                            |
|  <b>AE/AF-lås</b>                            | Fokus og eksponering forblir låst så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  <b>Bare AE-lås</b>                          | Eksponeringen er låst så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  <b>AE-lås (Nullstill ved utløst lukker)</b> | Eksponeringen låses når du trykker på <b>Fn</b> -knappen, og forblir låst til du trykker på knappen igjen, eller til tiden for tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.                                                                                                                                                                                                  |
|  <b>AE-lås (holde)</b>                       | Eksponeringen låses når <b>Fn</b> -knappen trykkes ned, og forblir låst til du trykker en gang til på knappen, eller tiden for tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.                                                                                                                                                                                                  |
|  <b>Bare AF-lås</b>                          | Fokus er låst så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  <b>AF-ON</b>                                | Autofokus starter hvis du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  <b>Deaktiver/aktiver</b>                  | Hvis blitsen for øyeblikket er av, velges synkronisering på fremre lukkergardin når du trykker på <b>Fn</b> -knappen. Hvis blitsen er aktivert for øyeblikket, vil den i stedet deaktiveres når du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                           |

| Alternativ                                                                                                                | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BKT</b>  <b>Alt. innst. for serie</b> | Hvis du trykker på <b>Fn</b> -knappen mens alternative eksponeringer, alternative blitseksponeeringer eller alternativ eksponering med ADL er aktiv for enkeltbilde eller med utløserfunksjonen lyddempet lukker, tas alle bilder i gjeldende alternativprogram hver gang du trykker ned utløseren. Hvis alternativ hvitbalanse er aktiv, eller serieopptak (innstilling <b>C<sub>H</sub></b> , <b>C<sub>L</sub></b> eller <b>Q<sub>c</sub></b> ) er valgt, gjentar kameraet serien med alternative innstillinger så lenge du holder utløseren nede. |
| <b>+RAW</b>  <b>+ NEF (RAW)</b>          | Hvis bildekvaliteten er satt til <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> eller <b>JPEG basic</b> , vises "RAW" på kontrollpanelet og en NEF (RAW)-kopi lagres med det neste bildet som tas etter at du trykker på <b>Fn</b> -knappen (den opprinnelige bildekvaliteten gjenopprettes når slipper utløseren). NEF (RAW)-kopier tas med innstillingene som for øyeblikket er valgt for <b>NEF (RAW)-opptak</b> i opptaksmenyen (□ 295). For å avslutte uten å lagre noen NEF (RAW)-kopi, trykker du på <b>Fn</b> -knappen igjen.                         |
|  <b>Matrisemåling</b>                    | Matrisemåling er aktiv så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  <b>Sentrumsdominert lysmåling</b>       | Sentrumsdominert lysmåling er aktiv så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  <b>Punktmåling</b>                      | Punktmåling er aktiv så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>* Høylysvektet lysmåling</b>         | Høylysvektet lysmåling er aktiv så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Alternativ                                                                                                              | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Rutenett i søkeren</b>             | Trykk på <b>Fn</b> -knappen for å slå visningen av rutenett for komposisjon i søkeren på eller av (□ 6).                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  <b>Kunstig horisont i søkeren</b>     | Trykk på <b>Fn</b> -knappen for å vise en kunstig horisont i søkeren (□ 347).                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Deaktiver synkronisert utløser</b> | Hold <b>Fn</b> trykket ned for å kun ta fotografier med masterkameraet når du bruker en trådløs fjernkontroll for fjernsynkronisert utløsning.                                                                                                                                                                                                                     |
|  <b>Bare ekstern utløser</b>           | Hold <b>Fn</b> -knappen trykket ned for å kun ta fotografier med de slavekameraene når du bruker en trådløs fjernkontroll for fjernsynkronisert utløsning.                                                                                                                                                                                                         |
|  <b>MIN MENY</b>                       | "MIN MENY" vises når du trykker på <b>Fn</b> -knappen (□ 414).                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  <b>Toppelementet i MIN MENY</b>       | Trykk på <b>Fn</b> -knappen for å hoppe til det øverste elementet i "MIN MENY." Velg dette alternativet for hurtig tilgang til et hyppig brukt menyelement.                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>Avspilling</b>                     | <b>Fn</b> -knappen utfører samme funksjon som  -knappen. Velg denne innstillingen når du bruker teleobjektiv, eller i andre situasjoner der det er vanskelig å bruke  -knappen med venstre hånd. |
| <b>Ingen</b>                                                                                                            | Ingenting skjer når du trykker på knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### Inkompatible alternativer

Hvis det valgte alternativet for **Trykk** ikke kan brukes i kombinasjon med det valgte alternativet for **Trykk + kommandohjul**, vises en melding, og alternativet **Trykk** eller **Trykk + kommandohjul** som ble valgt først settes til **Ingen**.

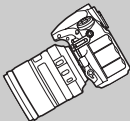
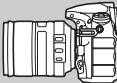
## Kunstig horisont

Når **Kunstig horisont i søkeren** er valgt for f4 (**Tildel Fn-knappen**) > **Trykk** vises indikatorer for helling og vipping i søkeren når du trykker på **Fn**-knappen. Trykk på knappen igjen for gå tilbake og fjerne indikatorene fra visningen.

### Helling

| Kameraet heller mot høyre                                                         | Kameraet i vater                                                                  | Kameraet heller mot venstre                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|  |  |  |

### Vipping

| Kameraet vippet forover                                                           | Kameraet i vater                                                                  | Kameraet vippet bakover                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|  |  |  |

Merk at visningen kanskje ikke er helt nøyaktig når kameraet vippes i skarp vinkel forover eller bakover.

## ■ Trykk + kommandohjul

Følgende alternativer vises hvis du velger **Trykk + kommandohjul**:

| Alternativ                                                                                                               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Velg bildefelt</b>                  | <p>Trykk på <b>Fn</b>-knappen og dreier et kommandohjul for å velge mellom forhåndsvalgte bildeområder (□ 74). En liste over bildefelt vises hvis du velger <b>Velg bildefelt</b>; marker alternativer og trykk på  for å velge eller velge bort, og trykk deretter på .</p>  |
|  <b>Lukkertids- og blenderlås</b>       | <p>Trykk på <b>Fn</b>-knappen og dreier hovedkommandohjulet for å låse lukkertiden med eksponeringskontroll <b>S</b> og <b>M</b>; trykk på <b>Fn</b>-knappen og dreier underkommandohjulet for å låse blenderåpningen med eksponeringskontroll <b>A</b> og <b>M</b>. Se side 126 for mer informasjon.</p>                                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>1 trinn lukkert./blenderåpning</b>  | <p>Hvis du trykker på <b>Fn</b>-knappen mens kommandohjulene dreies, endres lukkertid (eksponeringskontrollene <b>S</b> og <b>M</b>) og blenderåpning (eksponeringskontrollene <b>A</b> og <b>M</b>) i trinn på 1 EV, uansett hvilket alternativ som er valgt for egendefinert innstilling b2 (<b>Ev-trinn for ekspon.ktrl.</b>, □ 315).</p>                                                                                                                                                                                     |
|  <b>Velg nr. for objektiv uten CPU</b>  | <p>Trykk på <b>Fn</b>-knappen og dreier på et kommandohjul for å velge et objektivnummer med alternativet <b>Info om objektiv uten CPU</b> (□ 229).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  <b>Aktiv D-Lighting</b>              | <p>Trykk på <b>Fn</b>-knappen og dreier kommandohjulene for å tilpasse Aktiv D-Lighting (□ 182).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  <b>Innst. for ekspon.forsinkelse</b> | <p>Trykk på <b>Fn</b>-knappen og dreier et kommandohjul for å velge en innstilling for eksponeringsforsinkelse (□ 322).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Ingen</b>                                                                                                             | <p>Ingen handlinger utføres når kommandohjulene dreies mens <b>Fn</b>-knappen holdes nede.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



## f5: Tildel forhåndsvisn.knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvilken rolle **Pv**-knappen skal ha, enten alene (**Trykk**) eller når den brukes i kombinasjon med kommandohjulene (**Trykk + kommandohjul**). De tilgjengelige alternativene er de samme som for **Tildel Fn-knappen** (📖 343).

Standardalternativene for **Trykk** og **Trykk + kommandohjul** er henholdsvis **Forhåndsvisning** og **Ingen**.

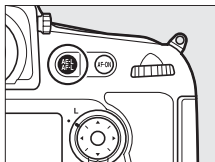


## f6: Tildel AE-L/AF-L-knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvilken rolle <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L**-knappen skal ha, enten alene (**Trykk**) eller når den brukes i kombinasjon med kommandohjulene (**Trykk + kommandohjul**). De tilgjengelige alternativene er de samme som for **Tildel Fn-knappen** (📖 343), bortsett fra at

**1 trinn lukkert./blenderåpning** og **Aktiv D-Lighting** ikke er tilgjengelige. Standardalternativene for **Trykk** og **Trykk + kommandohjul** er henholdsvis **AE/AF-lås** og **Ingen**.



## f7: Lukkertids- og blenderlås

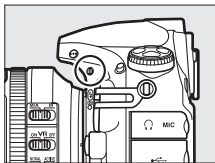
MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis du velger **På** for **Lukkertidslås**, låses lukkertiden på verdien som for øyeblikket er valgt med eksponeringskontroll **S** eller **M**. Hvis du velger **På** for **Blenderlås**, låses blenderåpningen på verdien som for øyeblikket er valgt med eksponeringskontroll **A** eller **M**. Lukkertids- og blenderlås er ikke tilgjengelig med eksponeringskontroll **P**.

## f8: Tildel BKT-knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvilken funksjon **BKT**-knappen skal ha. Dersom høyt dynamikkområde eller multieksposering er aktiv når en annen funksjon tilordnes **BKT**-knappen, kan ikke **BKT**-knappen brukes før fotograferingen med høyt dynamikkområde eller multieksposering avsluttes.

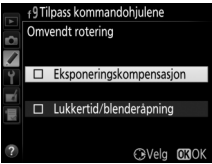


| Alternativ                                                                                                 | Beskrivelse                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BKT</b> <b>Auto. alternative ekspon.</b>                                                                | Hold <b>BKT</b> -knappen inne og dreii kommandohjulene for å velge trinn for alternative eksponeringer og antall bilder som skal tas for den alternative sekvensen (□ 133). |
|  <b>Multieksposering</b> | Hold <b>BKT</b> -knappen inne og dreii kommandohjulene for å velge funksjon og antall bilder for multieksposering (□ 211).                                                  |
| <b>HDR</b> <b>HDR (High Dynamic Range)</b>                                                                 | Hold <b>BKT</b> -knappen inne og dreii kommandohjulene for å velge funksjon og eksponeringsdifferanse (□ 184).                                                              |

## f9: Tilpass kommandohjulene

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer hoved- og underkommandohjulenes funksjoner.

| Alternativ               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Omvendt rotering</b>  | <p>Snu rotasjonsretningen for kommandohjulene når de brukes for å justere <b>Eksponeringskompensasjon</b> og/eller <b>Lukkertid/blenderåpning</b>. Marker alternativer og trykk på  for å velge eller velge bort, trykk deretter på . Denne innstillingen gjelder også for kommandohjulene for multi-power-batteripakkene MB-D12 (ekstraustyr).</p>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Endre hoved/under</b> | <p><b>Eksponeringsinnstilling:</b> Hvis <b>Av</b> er valgt, bestemmer hovedkommandohjulet lukkertiden, og underkommandohjulet bestemmer blenderåpningen. Hvis <b>På</b> er valgt, bestemmer hovedkommandohjulet blenderåpningen og underkommandohjulet bestemmer lukkertiden. Hvis du velger <b>På (innstilling A)</b>, brukes hovedkommandohjulet kun for å stille inn blenderåpningen når eksponeringskontroll <b>A</b> er valgt.</p> <p><b>Autofokusinnstilling:</b> Hvis <b>På</b> er valgt, kan autofokusfunksjon velges ved at du holder AF-funksjonsknappen nede og dreier på underkommandohjulet, mens AF-søkefeltfunksjonen kan velges ved å holde AF-funksjonsknappen trykket ned og dreie på hovedkommandohjulet.</p> <p>Disse innstillingene gjelder også kommandohjulene på MB-D12.</p> |

| Alternativ                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Blenderinnstilling</b>            | <p>Hvis <b>Underkommandohjul</b> er valgt, kan blenderåpningen kun justeres med underkommandohjulet (eller med hovedkommandohjulet hvis <b>På</b> er valgt for <b>Endre hoved/under&gt; Eksponeringsinnstilling</b>). Hvis <b>Blenderring</b> er valgt, kan blenderåpningen kun justeres med objektivets blenderring, og kameraets blenderåpningsvisning vil vise blenderåpningen i trinn på 1 EV (for objektiver av G- og E-type velges blenderåpningen fremdeles med underkommandohjulet). Merk at blenderringen må brukes til å justere blenderåpningen når et objektiv uten CPU er påmontert, uansett hvilken innstilling som er valgt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Menyer og avspilling</b>          | <p>Hvis <b>Av</b> er valgt, brukes multivelgeren til å velge bildet som skal vises under avspilling på full skjerm, markere miniatyrbilder og navigere i menyer. Hvis <b>På</b> eller <b>På (ikke bildevisning)</b> velges, kan hovedkommandohjulet brukes til å velge bildet som vises under avspilling på full skjerm, flytte markøren til venstre eller høyre under miniatyravspilling og flytte menyens markeringssøyle opp eller ned. Underkommandohjulet brukes i avspilling på full skjerm for å hoppe forover eller bakover i henhold til alternativet som er valgt i <b>Underkomm.hjul – bildehastig.</b> og i miniatyravspilling for å bla en side opp eller ned. Når du dreier underkommandohjulet til høyre mens menyer vises, vises undermenyen for det valgte alternativet. Trykk på , midten av multivelgeren eller på  for å gjøre et valg. Velg <b>På (ikke bildevisning)</b> for å forhindre at kommandohjulene brukes for avspilling under bildevisning.</p> |
| <b>Underkomm.hjul – bildehastig.</b> | <p>Når <b>På</b> eller <b>På (ikke bildevisning)</b> er valgt for <b>Menyer og avspilling</b>, kan du dreie på underkommandohjulet under avspilling på full skjerm for å velge en mappe eller for å hoppe forover eller bakover 10 eller 50 bildefelt om gangen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## f10: Slipp knappen og bruk hjul

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis du velger **Ja**, tillates justeringer som vanligvis gjøres ved å holde ned en knapp og dreie på et kommandohjul ved å dreie på kommandohjulet etter at knappen slippes. Innstillingen avsluttes når knappen trykkes ned igjen, utløseren trykkes halvveis ned eller tidsbryteren for beredskapsstilling utløper. Dette alternativet er tilgjengelig med følgende knapper:

| Knapp                                                                                         |  | Knapp                                                                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| MODE (FORMAT)-knapp                                                                           | 116                                                                               |  -knapp | 115                                                                               |
|  -knapp      | 131                                                                               | AF-funksjonsknapp                                                                        | 39, 41, 88, 91                                                                    |
|  (BKT)-knapp | 190                                                                               | Fn-knapp <sup>1</sup>                                                                    | 348                                                                               |
| BKT-knapp                                                                                     | 134, 139, 143                                                                     | Pv-knapp <sup>2</sup>                                                                    | 349                                                                               |
| ISO-knapp                                                                                     | 109                                                                               | <small>AE-L<br/>AF-L</small> AE-L/AF-L-knapp <sup>3</sup>                                | 349                                                                               |
| QUAL-knapp                                                                                    | 80, 84                                                                            | Filmopptaksknapp <sup>4</sup>                                                            | 355                                                                               |
| WB-knapp                                                                                      | 149, 153, 157,<br>159, 163                                                        |                                                                                          |                                                                                   |

- 1 Når tildelt Aktiv D-Lighting eller innstilling for eksponeringsforsinkelse ved bruk av egendefinert innstilling f4.
- 2 Når tildelt Aktiv D-Lighting eller innstilling for eksponeringsforsinkelse ved bruk av egendefinert innstilling f5.
- 3 Når tildelt innstilling for eksponeringsforsinkelse ved bruk av egendefinert innstilling f6.
- 4 Når tildelt hvitbalanse eller ISO-følsomhet ved bruk av egendefinert innstilling f13.

## f11: Utløserlås ved tomt spor

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis du velger **Aktiver utløser**, kan lukkeren utløses selv om det ikke er noe minnekort i kameraet. Ingen bilder lagres, men de vises på skjermen i demomodus. Hvis **Utløser låst** velges, aktiveres ikke utløseren før et minnekort settes inn i kameraet.

## f12: Omvendte indikatorer

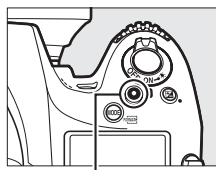
MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis  er valgt, vises eksponeringsindikatorene på kontrollpanelet, i søkeren og i informasjonsvisningen med negative verdier til venstre og positive verdier til høyre. Velg  for å vise positive verdier til venstre og negative verdier til høyre.

## f13: Tildel filmopptaksknapp

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen som skal utføres av filmopptaksknappen under fotografering med søkeren og live view-fotografering.



Filmopptaksknapp

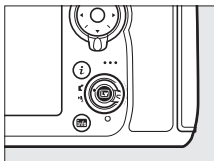
### ■ Trykk + kommandohjul

| Alternativ                                                                        |                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WB                                                                                | Hvitbalanse               | Trykk på knappen og dreii et kommandohjul for å velge et hvitbalansealternativ (□ 148).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISO                                                                               | ISO-følsomhet             | Trykk på knappen og dreii et kommandohjul for å velge ISO-følsomhet (□ 109).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Velg bildefelt            | Trykk på knappen og dreii et kommandohjul for å velge fra forhåndsvalgte bildeområder (□ 74). En liste over bildefelt vises hvis du velger <b>Velg bildefelt</b> ; marker alternativer og trykk på  for å velge eller velge bort, og trykk deretter på  . |
|  | Lukkertids- og blenderlås | Trykk på knappen og dreii hovedkommandohjulet for å låse lukkertiden med eksponeringskontroll <b>S</b> og <b>M</b> ; trykk på knappen og dreii underkommandohjulet for å låse blenderåpningen med eksponeringskontroll <b>A</b> og <b>M</b> . Se side 126 for mer informasjon.                                                                                                                                              |
| Ingen                                                                             |                           | Ingenting skjer hvis kommandohjulene dreies mens du trykker på knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## f14: Altern. for live view-knapp

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

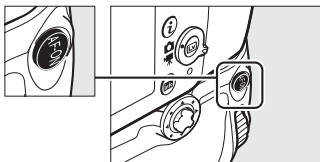
Velg **Deaktiver** for å deaktivere -knappen og forhindre at live view starter ved et uhell.



## f15: Tildel AF-ON på MB-D12

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen som skal tildeles **AF-ON**-knappen på batteripakken MB-D12 (ekstraustyr).



| Alternativ                                                                                                                      | Beskrivelse                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>AF-ON</b>                                  | Autofokus aktiveres ved å trykke på <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12.                                                                                                                        |
|  <b>Bare AF-lås</b>                            | Fokus er låst så lenge du trykker på <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12.                                                                                                                       |
|  <b>AE/AF-lås</b>                              | Fokus og eksponering er låst så lenge du trykker på <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12.                                                                                                        |
|  <b>Bare AE-lås</b>                           | Eksponering er låst så lenge du trykker på <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12.                                                                                                                 |
|  <b>AE-lås (Nullstill ved utløst lukker)</b> | Eksponeringen låses når du trykker på <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12, og forblir låst til du trykker på knappen igjen, lukkeren utløses eller tidsbryteren for beredskapsstilling utløper. |



| Alternativ                                                                                                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>AE-lås (holde)</b>       | Eksponeringen låses når du trykker på <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12, og forblir låst til du trykker på knappen igjen eller tidsbryteren for beredskapsstilling utløper.  |
|  <b>FV-lås</b>               | Trykk på MB-D12 <b>AF-ON</b> -knappen for å låse blitsens verdi (kun innebygd blits og compatible blitser (ekstrautstyr), □ 198, 430). Trykk igjen for å avbryte FV-låsen. |
|  <b>Samme som Fn-knappen</b> | <b>AF-ON</b> -knappen på MB-D12 utfører funksjonen som er valgt for egendefinert innstilling f4 (□ 343).                                                                   |

## f16: Tildel ekstern (WR) Fn-knapp

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen **Fn**-knappen skal ha på den trådløse fjernkontrollen.



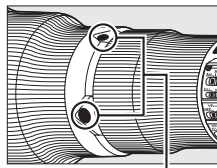
| Alternativ                                                                                               | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Forhåndsvisning</b> | Under søkerfotografering kan du forhåndsvisne dybdeskarpheiten mens <b>Fn</b> -knappen er trykket ned (□ 117). Under live view-fotografering kan du trykke på knappen én gang for å åpne objektivet til største blenderåpning, noe som gjør det enklere å kontrollere fokus; blenderåpningen går tilbake til sin opprinnelige verdi når du trykker på knappen igjen (□ 41). |
|  <b>FV-lås</b>        | Trykk på <b>Fn</b> -knappen for å låse blitsens verdi (kun innebygd blits og compatible blitser (ekstrautstyr), □ 198, 430). Trykk igjen for å avbryte FV-låsen.                                                                                                                                                                                                            |
|  <b>AE/AF-lås</b>     | Fokus og eksponering forblir låst så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Alternativ                                                                                                                    | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Bare AE-lås</b>                          | Eksposeringen er låst så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  <b>AE-lås (Nullstill ved utløst lukker)</b> | Eksposeringen låses når du trykker på <b>Fn</b> -knappen, og forblir låst til du trykker på knappen igjen, eller til tiden for tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Bare AF-lås</b>                          | Fokus er låst så lenge du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>AF-ON</b>                                | Autofokus starter hvis du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  <b>Deaktiver/aktiver</b>                    | Hvis blitsen for øyeblikket er av, velges synkronisering på fremre lukkergardin når du trykker på <b>Fn</b> -knappen. Hvis blitsen er aktivert for øyeblikket, vil den i stedet deaktiveres når du trykker på <b>Fn</b> -knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  <b>+ RAW + NEF (RAW)</b>                    | Hvis bildekvaliteten er satt til <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> eller <b>JPEG basic</b> , vises "RAW" på kontrollpanelet og en NEF (RAW)-kopi lagres med det neste bildet som tas etter at du trykker på <b>Fn</b> -knappen (den opprinnelige bildekvaliteten gjenopprettes når du slipper utløseren). NEF (RAW)-kopier tas med innstillingene som for øyeblikket er valgt for <b>NEF (RAW)-opptak</b> i opptaksmenyen (□ 295). For å avslutte uten å lagre noen NEF (RAW)-kopi, trykker du på <b>Fn</b> -knappen igjen. |
|  <b>Live view</b>                            | Et trykk på <b>Fn</b> -knappen starter og avslutter live view.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ingen</b>                                                                                                                  | Ingenting skjer når du trykker på knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## f17: Fokusfunksjonsknapper på obj.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen fokusfunksjonsknappene på objektivet skal ha. Knappene kan kun brukes til den tildelte funksjonen når **AF-L** er valgt med fokusfunksjonsvelgeren.



Fokusfunksjonsknapper



Fokusfunksjonsvelger

| Alternativ                                                                                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Bare AF-lås</b> | Fokus er låst så lenge du trykker på en fokusfunksjonsknapp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  <b>AE/AF-lås</b>   | Fokus og eksponering er låst så lenge du trykker på en fokusfunksjonsknapp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  <b>Bare AE-lås</b> | Eksponering er låst så lenge du trykker på en fokusfunksjonsknapp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>PRE<sup>[c]</sup> Forvalg av fokuspunkt</b>                                                       | Hold en fokusfunksjonsknapp trykket ned for å velge et forhåndsinnstilt fokuspunkt (□ 342). Slipp knappen for å gjenopprette det opprinnelige valget av fokuspunkt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>[<sup>c2</sup>] AF-søkefeltfunksjon</b>                                                           | Marker dette alternativet og trykk på  for å velge en AF-søkefeltfunksjon (unntatt 3D følgefokus; □ 90). Den valgte funksjonen aktiveres når du trykker på en fokusfunksjonsknapp; når du slipper knappen, går kameraet tilbake til den opprinnelige AF-søkefeltfunksjon. Fokusfunksjonsknappene på objektivet kan ikke brukes til å velge AF-søkefeltfunksjon under autofokus hvis 3D følgefokus er valgt med kameraets kontroller. |

| Alternativ                                                                                                              | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Deaktiver/aktiver</b>              | Hvis blitsen for øyeblikket er av, velges synkronisering på fremre lukkergardin når du trykker på en fokusfunksjonsknapp. Hvis blitsen er aktivert for øyeblikket, vil den i stedet deaktiveres når du trykker på en fokusfunksjonsknapp. |
|  <b>Deaktiver synkronisert utløser</b> | Hold en av fokusfunksjonsknappene trykket ned for å kun ta fotografier med masterkameraet når du bruker en trådløs fjernkontroll for fjernsynkronisert utløsning.                                                                         |
|  <b>Bare ekstern utløser</b>           | Hold en av fokusfunksjonsknappene trykket ned for å kun ta fotografier med slavekameraene når du bruker en trådløs fjernkontroll for fjernsynkronisert utløsning.                                                                         |

### g1: Tildel Fn-knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen **Fn**-knappen skal ha mens film live view er aktiv.

#### Trykk

| Alternativ                                                                                                                                                                                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Elektr. styrt blend.åpn. (større)</b>                                                                           | Blenderåpningen blir større mens knappen holdes nede. Bruk i kombinasjon med egendefinert innstilling g2 ( <b>Tildel forhåndsvisn.knappen</b> ) > <b>El. styrt blend.åpn. (mindre)</b> for justering av blenderåpningen med knappene (  362). |
|  <b>Indeksmarkering</b>                                                                                             | Trykk på knappen under filmopptak for å tilføye et indekspunkt ved gjeldende posisjon (  54). Indekspunkter kan brukes når du viser eller redigerer film.                                                                                     |
|   <b>Vis opptaksinfo for bilde</b> | Trykk på knappen for å vise informasjon om lukkertid, blenderåpning og andre bildeinnstillinger i stedet for informasjon om filmopptak. Trykk igjen for å vende tilbake til skjermen for filmopptak.                                                                                                                           |
| <b>Ingen</b>                                                                                                                                                                                         | Ingenting skjer når du trykker på knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### Elektronisk styrt blenderåpning

Elektronisk styrt blenderåpning er ikke tilgjengelig med noen objektiver. Elektronisk styrt blenderåpning er kun tilgjengelig med eksponeringskontroll **A** og **M**, og kan ikke brukes når opptaksinformasjon vises (et -ikon viser at elektronisk styrt blenderåpning ikke kan brukes).

## g2: Tildel forhåndsvisn.knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen **Pv**-knappen skal ha mens film live view er aktiv.

### ■ Trykk

| Alternativ                                                                                                                     | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>El. styrt<br/>blend.åpn.<br/>(mindre)</b> | Blenderåpningen blir mindre når knappen holdes nedtrykket. Bruk i kombinasjon med egendefinert innstilling g1 ( <b>Tildel Fn-knappen</b> ) > <b>Elektr. styrt<br/>blend.åpn. (større)</b> for justering av blenderåpningen med knappene (□ 361). |
|  <b>Indeksmarkering</b>                       | Trykk på knappen under filmopptak for å tilføye et indekspunkt ved gjeldende posisjon (□ 54). Indekspunkter kan brukes når du viser eller redigerer film.                                                                                        |
|  <b>Vis opptaksinfo<br/>for bilde</b>         | Trykk på knappen for å vise informasjon om lukkertid, blenderåpning og andre bildeinnstillinger i stedet for informasjon om filmopptak. Trykk igjen for å vende tilbake til skjermen for filmopptak.                                             |
| <b>Ingen</b>                                                                                                                   | Ingenting skjer når du trykker på knappen.                                                                                                                                                                                                       |

### g3: Tildel AE-L/AF-L-knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg rollen som <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> AE-L/AF-L-knappen skal ha under film live view.

#### ■ Trykk

| Alternativ                                                                                                         | Beskrivelse                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Indeksmerking</b>             | Trykk på knappen under filmopptak for å tilføye et indekspunkt ved gjeldende posisjon (□ 54). Indekspunkter kan brukes når du viser eller redigerer film.                                            |
|  <b>Vis opptaksinfo for bilde</b> | Trykk på knappen for å vise informasjon om lukkertid, blenderåpning og andre bildeinnstillinger i stedet for informasjon om filmopptak. Trykk igjen for å vende tilbake til skjermen for filmopptak. |
|  <b>AE/AF-lås</b>                 | Fokus og eksponering er låst så lenge knappen holdes nede.                                                                                                                                           |
|  <b>Bare AE-lås</b>               | Eksponeringen er låst mens knappen holdes nede.                                                                                                                                                      |
|  <b>AE-lås (holde)</b>            | Eksponeringen låses når du trykker på knappen, og forblir låst til du trykker på knappen igjen.                                                                                                      |
|  <b>Bare AF-lås</b>               | Fokus er låst mens knappen holdes nede.                                                                                                                                                              |
| <b>Ingen</b>                                                                                                       | Ingenting skjer når du trykker på knappen.                                                                                                                                                           |

## g4: Tildel utløseren

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg funksjonen som skal utføres når du trykker på utløseren når  er valgt med live view-velgeren.

| Alternativ                                                                                           | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Ta bilder</b>   | Trykk utløseren helt ned for å avslutte filmopptaket og ta et fotografi med et sideforhold på 16 : 9 (for informasjon om bildestørrelse, se side 60).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  <b>Ta opp film</b> | Trykk utløseren halvveis ned for å starte film live view. Du kan deretter trykke utløseren halvveis ned for å fokusere (kun autofokusfunksjon), og trykke den helt ned for å starte eller avslutte opptaket. Utløseren kan ikke brukes til andre formål under film live view. For å avslutte film live view, trykker du på  -knappen. Utløseren på en trådløs fjernkontroll eller fjernstyringskabel (ekstraustyr) (  439, 441) fungerer på samme måte som kameraets utløser. |



## Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett

For å vise oppsettsmenyen, trykker du på MENU og velger fanen Y (oppsettsmeny).



### Alternativer i oppsettsmenyen

Oppsettsmenyen inneholder følgende alternativer:

| Alternativ                                   |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Formater minnekort                           | 366 |
| Skjermens lysstyrke                          | 367 |
| Skjermens fargebalanse                       | 368 |
| Rengjør bildebrikken                         | 445 |
| Lås speilet oppe for rengjøring <sup>1</sup> | 448 |
| Referansebilde for støvfjerning              | 369 |
| Flimmerreduksjon                             | 371 |
| Tidssone og dato                             | 372 |
| Språk (Language)                             | 372 |
| Automatisk bilderotering                     | 373 |
| Batteriinformasjon                           | 374 |

| Alternativ                     |     |
|--------------------------------|-----|
| Bildekommentar                 | 375 |
| Informasjon om opphavsrett     | 376 |
| Lagre/last inn innstillinger   | 377 |
| Kunstig horisont               | 379 |
| Info om objektiv uten CPU      | 229 |
| AF-finjustering                | 380 |
| HDMI                           | 269 |
| Stedsdata                      | 234 |
| Nettverk                       | 261 |
| Eye-Fi-opplasting <sup>2</sup> | 382 |
| Firmware-versjon               | 383 |

1 Ikke tilgjengelig når batteriet nesten er utladet.

2 Kun tilgjengelig når et kompatibelt Eye-Fi-minnekort er satt inn.

#### Se også

Menyenes standardinnstillinger er listet opp på side 279.

## Formater minnekort

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Minnekort må formateres før førstegangs bruk, eller etter bruk og formatering i annet utstyr. *Merk at alle bilder og andre data på kortet slettes permanent ved formatering.* Husk derfor å ta nødvendige sikkerhetskopier før du formaterer minnekort ( 253).

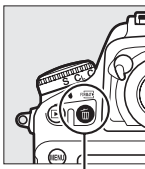
### Under formatering

*Ikke slå av kameraet og ikke ta ut minnekort mens formateringen pågår.*

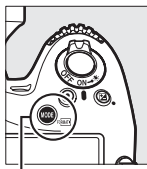
Hvis du velger **Formater minnekort** i oppsettsmenyen, vises alternativene som vist til høyre; velg et minnekortspor og velg **Ja** for å formatere det valgte kortet.



Minnekort kan også formateres ved å holde  (FORMAT)-knappen og **MODE** ()-knappene nede samtidig inntil en blinkende **F** **o** **r** vises i lukkertidsvisningene på kontrollpanelet og i søkeren.



 (FORMAT)-knapp



**MODE** ()-knapp



Trykk samtidig på knappene igjen for annen gang for å formatere kortet (for å avslutte uten å formatere kortet, trykker du på en annen knapp eller venter i cirka seks sekunder til **F** **a** **r** stopper å blinke). Når formateringen er ferdig, viser kontrollpanelet og søkeren antall fotografier som kan lagres med gjeldende innstillinger.

#### **To minnekort**

Hvis det er satt inn to minnekort når  (**FORMAT**) og **MODE** () knappene trykkes ned, vises det minnekortet som skal formateres med et blinkende ikon. Drei på hovedkommandohjulet for å velge et annet spor.

## **Skjermens lysstyrke**

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Trykk på  eller  for å velge skjermens lysstyrke for avspilling, menyer og informasjonsvisningen. Velg høyere verdier for økt lysstyrke og lavere verdier for redusert lysstyrke.

#### **Skjermens lysstyrke**

Verdier på **+4** eller høyere gjør skjermen enklere å se i skarpt lys, men fører også til at gule farger får et grønnaktig skjær. Velg lavere verdier for nøyaktig fargegjengivelse.

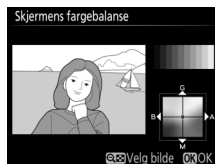
#### **Se også**

Alternativet som er valgt for **Skjermens lysstyrke** påvirker ikke displayets lysstyrke under live view-fotografering eller film live view. Se side 42 for informasjon om justering av skjermens lysstyrke i live view.

## Skjermens fargebalanse

MENU-knapp → Y oppsettsmeny

Bruk multivelgeren som vist nedenfor for å justere skjermens fargebalanse med referanse til et prøvebilde. Prøvebildet er det siste fotografiet som er tatt eller det siste fotografiet som ble vist i avspillingsfunksjon; for å velge et annet bilde trykker du på -knappen og velger et bilde fra en miniatyrbildeliste (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du og holder nede ; for å vise bilder på andre steder trykker du på  og velger ønsket kort og mappe som beskrevet på side 237). Hvis minnekortet ikke inneholder noen fotografier, vil et tomt bildefelt med grå kanter vises i stedet for prøvebildet. Trykk på  for å avslutte når justeringene er fullførte. Skjermens fargebalanse gjelder kun for menyer, avspilling og visningen gjennom objektivet som vises under live view-fotografering og film live view; bilder som tas med kameraet, påvirkes ikke.



## Referansebilde for støvfjerning

MENU-knapp →  oppsettsmeny

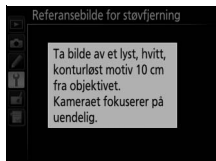
Innhent referansedata for alternativet Fjerning av bildestøv i Capture NX-D (tilgjengelig for nedlastning,  260; se online-hjelpen til Capture NX-D for mer informasjon).

**Referansebilde for støvfjerning** er bare tilgjengelig når et CPU-objektiv er montert på kameraet. Det anbefales å bruke et ikke-DX-objektiv med minst 50 mm brennvidde. Zoom helt inn hvis du bruker et zoomobjektiv.

### 1 Velg et startalternativ.

Marker ett av alternativene nedenfor og trykk på . Hvis du vil avslutte uten å hente referansedata for fjerning av bildestøv, trykker du på MENU.

- **Start:** Meldingen til høyre vises og "rEF" vises i søkeren og på kontrollpanelvisningene.
- **Rengjør brikken og start:** Velg dette alternativet for å rengjøre bildebrikken før oppstart. Meldingen til høyre vises, og "rEF" vises i søkeren og på kontrollpanelene når rengjøringen er fullført.



### ☒ Rengjøre bildebrikken

Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som tas etter at bildebrikken er rengjort. Velg **Rengjør brikken og start** bare hvis referansedata for fjerning av støv ikke skal brukes med eksisterende fotografier.

## 2 Sikt inn en konturløs, hvit gjenstand i søkeren.

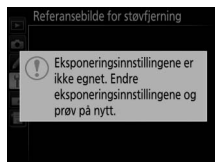
Rett objektivet mot en lys, konturløs gjenstand på omtrent ti centimeters avstand slik at gjenstanden fyller hele søkeren, og trykk deretter utløseren halvveis ned.

Med autofokus fokuserer kameraet automatisk på uendelig; med manuell fokusering må du fokusere på uendelig.

## 3 Hent referansedata for fjerning av støv.

Trykk utløseren helt ned for å hente referansedata for fjerning av bildestøv. Skjermen slås av når du trykker ned utløseren.

Hvis referanseobjekten er for lys eller for mørk, klarer kanskje ikke kameraet å hente referansedata for fjerning av bildestøv, og meldingen til høyre vises. Velg en annen referanseobjekt og gjenta fremgangsmåten fra trinn 1.



### ☑ Referansedata for fjerning av bildestøv

Samme referansedata kan brukes for fotografier tatt med forskjellige objektiver eller ved forskjellige blenderåpninger. Referansebilder kan ikke vises med bildeprogramvare på en datamaskin. Et rutemønster vises når referansebildene vises på kameraet.



## Flimmerreduksjon

MENU-knapp → oppsettsmeny

Reduser flimmer og bånding når du tar opp under belysning med lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper under live view eller filmopptak. Velg **Auto** for å la kameraet velge riktig frekvens automatisk, eller tilpass frekvensen manuelt til den lokale strømforsyningen.

### ☑ Flimmerreduksjon

Hvis **Auto** ikke gir ønsket resultat, og du er usikker på den lokale strømforsyningens frekvens, kan du prøve både 50 og 60 Hz-alternativene og velge det alternativet som gir best resultat. Det kan være at flimmerreduksjon ikke gir ønsket resultat hvis motivet er veldig lyst; i så fall bør du prøve å velge en mindre blenderåpning (høyere f-tall). For å forhindre flimmer velger du eksponeringskontroll **M** og en lukkertid som passer til lokale strømforsyningens frekvens:  $\frac{1}{125}$  s,  $\frac{1}{60}$  s eller  $\frac{1}{30}$  s for 60 Hz;  $\frac{1}{100}$  s,  $\frac{1}{50}$  s eller  $\frac{1}{25}$  s for 50 Hz.

## Tidssone og dato

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Endre tidssoner, still inn kameraklokken, velg datoformat og slå sommertid på eller av ( 18).

| Alternativ                 | Beskrivelse                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tidssone</b>            | Velg en tidssone. Kameraklokken stilles automatisk til klokkeslettet i den nye tidssonen.                                            |
| <b>Dato og klokkeslett</b> | Still kameraklokken.                                                                                                                 |
| <b>Datoformat</b>          | Velg i hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises.                                                                               |
| <b>Sommertid</b>           | Slå sommertid på eller av. Kameraklokken stilles automatisk én time frem eller én time tilbake. Standardinnstillingen er <b>Av</b> . |

Hvis klokken nullstilles, vil et -ikon blinke på kontrollpanelet og en blinkende -indikator vil vises i informasjonsvisningen.

## Språk (Language)

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg et språk for kameramenyer og meldinger.



## Automatisk bilderotering

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Fotografier du tar når **På** er valgt, inneholder informasjon om kameraretning, slik at bildene roteres automatisk under avspilling ( 288) eller når du viser dem i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX-D (tilgjengelig for nedlastning;  260). Følgende retninger registreres:



Liggende (breddeformat)   Kameraet rotert 90° med  
urviseren   Kameraet rotert 90° mot  
urviseren

Kameraretningen registreres ikke når **Av** er valgt. Velg dette alternativet når du panorerer eller fotograferer med objektivet pekende opp eller ned.

### Dreie til høydeformat

For å dreie fotografier i høydeformat (stående) automatisk slik at de vises riktig under avspilling, velger du **På** for **Dreie til høydeformat** i avspillingsmenyen ( 288).

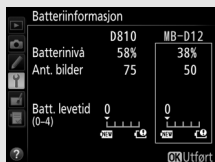
Vis informasjon om batteriet som sitter i kameraet.



| Element              | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Batterinivå</b>   | Gjeldende batterinivå uttrykt i prosent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ant. bilder</b>   | Antallet ganger lukkeren har vært utløst med aktuelt batteri siden forrige gang batteriet ble ladet. Merk at kameraet noen ganger kan utløse lukkeren uten å ta et fotografi, for eksempel ved måling av manuell forhåndsinnstilling av hvitbalanse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Kalibrering</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette elementet vises kun når kameraet får strøm fra en batteripakke MB-D12 (ekstraustyr) som er utstyrt med et EN-EL18a/EN-EL18 (ekstraustyr).</li> <li>•  CAL: På grunn av gjentatt bruk og opplading er kalibrering nødvendig for å sikre at batterinivået måles nøyaktig; omkalibrer batteriet før lading.</li> <li>• —: Kalibrering er ikke nødvendig.</li> </ul>                                                                                                                          |
| <b>Batt. levetid</b> | En visning med fem nivåer angir batteriets levetid. 0 (  ) angir at batteriytelsen er usvekket, og 4 (  ) angir at batteriets levetid er utløpt og batteriet bør byttes. Merk at batterier som lades ved temperaturer under omkring 5 °C kan vise et midlertidig fall i ladingslevetid, men visningen av batteriets levetid vil imidlertid gå tilbake til det normale så snart batteriet lades opp igjen ved en temperatur rundt cirka 20 °C eller mer. |

### Batteripakken MB-D12

Displayet for MB-D12 vises til høyre. Når du bruker EN-EL18a/EN-EL18-batterier, viser displayet om kalibrering er nødvendig. Hvis AA-batterier brukes, vil batterinivået vises av et batterinivåikon; andre elementer vises ikke.



## Bildekommentar

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Legg inn en kommentar til nye fotografier når du tar dem.

Kommentarene kan vises som metadata i ViewNX 2 (følger med) eller Capture NX-D (tilgjengelig for nedlasting;  260).

Kommentaren er også synlig på siden med opptaksdata i visningen med opptaksinformasjon ( 244). Følgende alternativer finnes:

- **Kommentarer som er lagt inn:** Legg inn en kommentar som beskrevet på side 178. Kommentarer kan inneholde opptil 36 tegn.
- **Legg ved kommentar:** Velg dette alternativet hvis du vil legge kommentaren til alle påfølgende fotografier. **Legg ved kommentar** kan slås på og av ved at du markerer alternativet og trykker på . Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å avslutte.



Legg inn informasjon om opphavsrett til nye fotografier når du tar dem. Informasjon om opphavsrett inkluderes i opptaksdata som vises i opptaksinformasjonsvisningen ( 245), og kan vises som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX-D (tilgjengelig for nedlasting;  260). Følgende alternativer finnes:

- **Fotograf:** Legg inn fotografens navn som beskrevet på side 178. Fotografens navn kan bestå av opptil 36 tegn.
- **Opphavsrett:** Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten som beskrevet på side 178. Opphavsrettsinnehaverens navn kan inneholde opptil 54 tegn.
- **Legg til info om opphavsrett:** Velg dette alternativet hvis du vil legge til info om opphavsrett til alle påfølgende fotografier. **Legg til info om opphavsrett** kan slås på eller av ved å markere elementet og trykke på . Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å avslutte.



### Informasjon om opphavsrett

For å unngå uautorisert bruk av fotografens eller opphavsrettsinnehaverens navn, sørg for at **Legg til info om opphavsrett** ikke er valgt, og at feltene **Fotograf** og **Opphavsrett** er tomme før du låner eller overfører kameraet til en annen person. Nikon tar ikke ansvar for eventuelle skader eller tvister som måtte oppstå etter bruk av alternativet **Informasjon om opphavsrett**.

Velg **Lagre innstillinger** for å lagre følgende innstillinger på minnekortet, eller på minnekortet i hovedsporet dersom det er satt inn to minnekort (📄 86; en feilmelding vises hvis kortet er fullt). Bruk dette alternativet til å dele innstillinger mellom D810-kameraer.

| Meny                 | Alternativ                                                                             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Avspilling           | Visn.alternativer for avspilling                                                       |
|                      | Bildevising                                                                            |
|                      | Etter sletting                                                                         |
|                      | Dreie til høydeformat                                                                  |
| Opptak (alle banker) | Bank med opptaksmeny                                                                   |
|                      | Utvidede opptaksmenybanker                                                             |
|                      | Filnavn                                                                                |
|                      | Valg av hovedkortspor                                                                  |
|                      | Sekundærsporets funksjon                                                               |
|                      | Bildekvalitet                                                                          |
|                      | JPEG/TIFF-opptak                                                                       |
|                      | NEF (RAW)-opptak                                                                       |
|                      | Bildefelt                                                                              |
|                      | Hvitbalanse (med finjustering og forvalgene d-1–d-6)                                   |
|                      | Still inn Picture Control (egendefinerte Picture Controls lagres som <b>Standard</b> ) |
|                      | Fargerom                                                                               |
|                      | Aktiv D-Lighting                                                                       |
|                      | Vignetteringskontroll                                                                  |
|                      | Auto. fortegningskontroll                                                              |
|                      | Støyred. ved lang eksponering                                                          |

| Meny                                      | Alternativ                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Opptak (alle banker)                      | Støyreduksjon v. høy følsomhet                 |
|                                           | Knapp for ISO-følsomhet                        |
|                                           | Filminnstillinger                              |
| Egendefinerte innstillinger (alle banker) | Alle egendefinerte innstillinger               |
| Oppsett                                   | Rengjør bildebrikken                           |
|                                           | Flimmerreduksjon                               |
|                                           | Tidssone og dato (unntatt dato og klokkeslett) |
|                                           | Språk (Language)                               |
|                                           | Automatisk bilderotering                       |
|                                           | Bildekommentar                                 |
|                                           | Informasjon om opphavsrett                     |
|                                           | Info om objektiv uten CPU                      |
|                                           | HDMI                                           |
|                                           | Stedsdata                                      |
|                                           | Eye-Fi-opplasting                              |
| Min meny/siste innstillinger              | Alle elementer på Min meny                     |
|                                           | Alle siste innstillinger                       |
|                                           | Velg fane                                      |

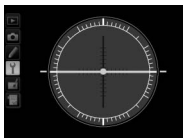
Innstillinger som lagres med denne kameramodellen, kan gjenopprettes ved å velge **Last inn innstillinger**. Merk at **Lagre/last inn innstillinger** bare er tilgjengelig når det er et minnekort i kameraet, og at alternativet **Last inn innstillinger** bare er tilgjengelig hvis kortet inneholder lagrede innstillinger.



#### Lagrede innstillinger

Innstillingene lagres i en fil med navnet NCSETUPF. Kameraet kan ikke laste inn innstillingene hvis du endrer filnavnet.

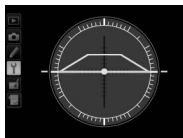
Viser informasjon om vipping og helling av kameraet basert på informasjon fra kameraets hellingssensor. Referanselinjen for helling er grønn hvis kameraet verken heller mot venstre eller høyre, og hvis kameraet verken er vippt fremover eller bakover, vises punktet midt i skjermbildet i grønt. Hver oppdeling tilsvarer rundt 5 °.



*Kameraet i vater*



*Kameraet heller mot  
venstre eller høyre*



*Kameraet vippt  
fremover eller bakover*

### Vipping av kameraet

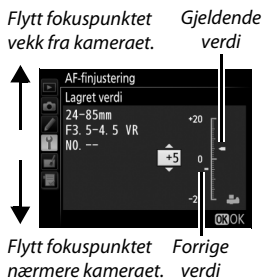
Den kunstige horisonten er ikke nøyaktig når kameraet er vippt i skarp vinkel forover eller bakover. Vippingsgraden vises ikke hvis kameraet er ute av stand til å måle vinkelen.

### Se også

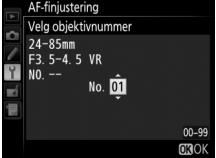
For informasjon om hvordan kunstig horisont vises i søkeren, se egendefinert innstilling f4 (**Tildel Fn-knappen > Trykk;**  343, 347). For informasjon om å vise den kunstige horisonten i live view, se side 46 og 58.

Finjustering av fokus for opptil 20 objektivtyper. AF-finjustering anbefales ikke for de fleste situasjoner og kan forstyrre normal fokusering. Bruk kun når det er nødvendig.

| Alternativ                     | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AF-finjustering (På/Av)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>På:</b> Slå AF-justering på.</li> <li>• <b>Av:</b> Slå AF-justering av.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Lagret verdi</b>            | <p>Juster AF for gjeldende objektiv (bare CPU-objektiver). Trykk på  eller  for å velge en verdi mellom +20 og -20. Verdier for inntil 20 objektivtyper kan lagres. Det kan bare lagres én verdi for hver objektivtype.</p> |
| <b>Standard</b>                | <p>Velg hvilken AF-justeringsverdi som skal brukes hvis det ikke eksisterer noen tidligere lagret verdi for gjeldende objektiv (kun CPU-objektiver).</p>                                                                                                                                                                                                                                      |





| Alternativ                 | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vis lagrede verdier</b> | <p>Vis en liste med tidligere lagrede AF-justeringsverdier. For å slette et objektiv fra listen, markerer du ønsket objektiv og trykker på  (RECALL). For å endre en objektividentifikator (for eksempel for å velge en identifikator som er det samme som de to siste sifrene i objektivets serienummer, og skille det fra andre objektiver av samme type, tatt i betraktning av at <b>Lagret verdi</b> bare kan brukes for ett objektiv av hver type), markerer du ønsket objektiv og trykker på .</p> <p>Menyen til høyre vises. Trykk på  eller  for å velge en identifikator, og trykk på  for å lagre endringene og avslutte.</p>  |

### ✓ AF-justering

Det kan hende at kameraet ikke kan fokusere på minste fokusavstand eller på uendelig når AF-justering er i bruk.

### ✓ Live view

Justering benyttes ikke under autofokus i live view (📖 35).

### 🔍 Lagret verdi

Det kan bare lagres én verdi for hver objektivtype. Hvis du bruker en telekonverter, kan det lagres separate verdier for hver kombinasjon av objektiv og telekonverter.

Dette alternativet vises kun når et Eye-Fi-minnekort (tilgjengelig separat fra tredjepartsleverandører) er satt inn i kameraet. Velg **Aktiver** for å laste opp fotografier til en forhåndsbestemt plassering. Merk at bilder ikke vil lastes opp hvis signalstyrken er utilstrekkelig.

Overhold alle lokale lover som gjelder trådløse enheter og velg **Deaktiver** når trådløse enheter er forbudt.

### Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan sende ut trådløse signaler når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skjermen ( 470), må du slå av kameraet og fjerne kortet.

Still inn egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**,  319) på 30 s eller mer når du bruker et Eye-Fi-kort.

Se bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet, og rett eventuelle spørsmål til produsenten. Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort av og på, men støtter kanskje ikke andre Eye-Fi-funksjoner.

Når et Eye-Fi-kort er satt inn, vises kortets status av et ikon i informasjonsvisningen:

- : Eye-Fi-opplasting deaktivert.
- : Eye-Fi-opplasting aktivert, men ingen bilder er tilgjengelige for opplasting.
-  (statisk): Eye-Fi-opplasting aktivert; venter på å begynne opplasting.
-  (animert): Eye-Fi-opplasting aktivert; laster opp data.
- : Feil — kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kort. Hvis en blinkende  vises på kontrollpanelet eller i søkeren, se side 470; hvis denne indikatoren ikke blinker, kan bilder tas som normalt, men det kan hende at du ikke kan endre Eye-Fi-innstillingene.



#### **Eye-Fi-kort som støttes**

Det kan hende at noen kort ikke er tilgjengelige i noen land eller regioner; kontakt produsenten for mer informasjon. Eye-Fi-kort er kun for bruk i landet de er kjøpt i. Sørg for at Eye-Fi-kort-firmwaren er oppdatert til nyeste versjon.

## **Firmware-versjon**

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.

## **Retusjeringsmenyen: Lage retusjerte kopier**

For å vise retusjeringsmenyen, trykker du på **MENU** og velger fanen  (retusjeringsmeny).



MENU-knapp

## **Alternativer i retusjeringsmenyen**

Alternativene i retusjeringsmenyen brukes til å lage beskårne eller retusjerte kopier av eksisterende bilder. Retusjeringsmenyen vises kun når et minnekort som inneholder andre fotografier enn små NEF (RAW)-bilder er satt inn i kameraet.

| Alternativ                                                                                                            |  | Alternativ                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>D-Lighting</b>                   | 388                                                                               |  <b>Rett opp</b>                            | 404                                                                               |
|  <b>Korreksjon av rød øyerefleks</b> | 389                                                                               |  <b>Fortegningskontroll</b>                 | 405                                                                               |
|  <b>Beskjær</b>                      | 390                                                                               |  <b>Fiskeøye</b>                            | 406                                                                               |
|  <b>Monokrom</b>                     | 392                                                                               |  <b>Fargekontur</b>                         | 406                                                                               |
|  <b>Filtereffekter</b>               | 393                                                                               |  <b>Fargeskisse</b>                         | 407                                                                               |
|  <b>Fargebalanse</b>                 | 394                                                                               |  <b>Perspektivkontroll</b>                  | 408                                                                               |
|  <b>Bildeoverlapping<sup>1</sup></b> | 395                                                                               |  <b>Miniatyreffekt</b>                      | 409                                                                               |
|  <b>NEF (RAW)-prosessering</b>      | 399                                                                               |  <b>Bare valgt farge</b>                   | 410                                                                               |
|  <b>Endre størrelse</b>            | 401                                                                               |  <b>Rediger film</b>                      | 67                                                                                |
|  <b>Rask retusjering</b>           | 404                                                                               |  <b>Direkte sammenligning<sup>2</sup></b> | 412                                                                               |

1 Kan kun velges ved å trykke på **MENU** og velge fanen .

2 Kun tilgjengelig hvis -knappen trykkes ned i avspilling på full skjerm når et retusjert eller originalbilde vises.

## Lage retusjerte kopier

Lage en retusjert kopi:

### 1 Velg et element i retusjeringsmenyen.

Trykk på  eller  for å markere et element, og trykk på  for å velge.

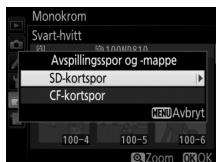


### 2 Velg et bilde.

Marker et bilde og trykk på . For å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen.



For å vise bilder i andre plasseringer, trykk på  og velg ønsket kort og mappe som beskrevet på side 237.



#### Retusjere

For bilder som lagres med en bildekvalitetsinnstilling på NEF + JPEG, vil kun NEF (RAW)-bildet bli retusjert. Det kan være at kameraet ikke kan vise eller retusjere bilder laget med annet utstyr.

### 3 Velg retusjeringsalternativer.

Se avsnittet for det valgte elementet for mer informasjon. For å avslutte uten å lage en retusjert kopi, trykker du på MENU.

#### Forsinkelse for skjerm av

Skjermen slås av og handlingen avbrytes dersom ingen handling utføres i en kort periode. Alle endringer som ikke er lagret, vil gå tapt. For å øke tiden som skjermen er på, velg en lengre menyvisningstid for egendefinert innstilling c4 (**Forsinkelse for skjerm av**,  320).

### 4 Lag en retusjert kopi.

Trykk på  for å lage en retusjert kopi. Retusjerte kopier vises med et -ikon.



#### Lage retusjerte kopier under avspilling

Du kan også lage retusjerte kopier under avspilling.



Vis bildet på fullskjerm og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .



Lag en retusjert kopi.

### ✓ Små NEF (RAW) + JPEG-bilder

Hvis JPEG-kopiene av små NEF (RAW)-bilder som er tatt ved bildekvalitetsinnstillingen NEF (RAW) + JPEG lagres på samme minnekort (□ 86), kan verken NEF (RAW)-bildene eller JPEG-kopiene redigeres.

### ✓ Retusjere kopier

De fleste alternativene kan anvendes på kopier som er laget ved bruk av andre retusjeringsalternativer (med unntak av **Bildeoverlapping** og **Rediger film > Velg start-/sluttpunkt**), hvor hvert alternativ bare kan anvendes én gang (merk at flere redigeringer kan føre til tap av detaljer). Alternativer som ikke kan benyttes på det gjeldende bildet, kan ikke velges.

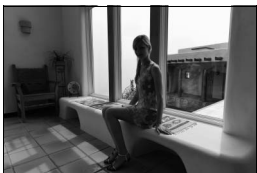
### ✎ Bildekvalitet

Med unntak av kopier som er opprettet med **Beskjær**, **Bildeoverlapping**, **NEF (RAW)-prosessering** og **Endre størrelse**, har kopier opprettet fra JPEG-bilder samme størrelse og kvalitet som originalen. Kopier opprettet fra NEF (RAW)-bilder lagres som store JPEG-bilder med fin kvalitet, og kopier opprettet fra TIFF (RGB)-bilder lagres som JPEG-bilder med fin kvalitet i samme størrelse som originalen. Størrelsesprioritert komprimering brukes når kopier lagres i JPEG-format.

## D-Lighting

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

D-Lighting lyser opp skygger og er dermed et ideelt alternativ for mørke fotografier og fotografier i motlys.

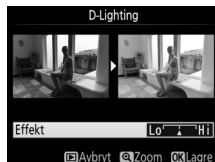


*Før*



*Etter*

Trykk på  eller  for å velge ønsket korrigeringsgrad. Virkningen kan kontrolleres i redigeringsvisningen. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.





## Korreksjon av rød øyerefleks

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Dette alternativet brukes til å fjerne "røde øyne" forårsaket av blitsen, og det er bare tilgjengelig for fotografier tatt med blits. Fotografiet som er valgt for korreksjon av rød øyerefleks, kan forhåndsvises i redigeringsvisningen. Bekreft effekten av korreksjon av rød øyerefleks og lag en kopi som beskrevet i oversikten nedenfor. Merk at reduksjon av rød øyerefleks ikke alltid gir det forventede resultatet, og at denne effekten, om enn svært sjelden, kan bli brukt på deler av bildet som ikke er berørt av rød øyerefleks. Kontroller forhåndsvisningen nøye før du fortsetter.

| Hvis du vil                | Bruk                                                                              | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zoom inn                   |  | Trykk på  for å zoome inn, og på  for å zoome ut. Mens bildet er zoomet inn, kan du bruke multivelgeren til å vise områder av bildet som ikke er synlige på skjermen. Hold multivelgeren nede for å rulle raskt til andre områder av bildefeltet. Navigeringsvinduet vises når du trykker på zoomknappene eller multivelgeren; området som vises nå i skjermbildet, markeres med en gul ramme. Trykk på  for å avbryte zoomingen. |
| Zoom ut                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Vise andre deler av bildet |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Avbryte zooming            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lage en kopi               |  | Hvis kameraet oppdager røde øyereflekser i det valgte fotografiet, lages det en bearbeidet kopi der virkningen er redusert. Det lages ikke noen kopi hvis ikke kameraet oppdager røde øyne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Lag en beskåret kopi av det valgte fotografiet. Det valgte fotografiet vises med valgt beskjæring vist i gult; lag en beskåret kopi som beskrevet i følgende oversikt.



| Hvis du vil                      | Bruk | Beskrivelse                                                                                                        |
|----------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Redusere beskjæringens størrelse |      | Trykk på -knappen for å redusere størrelsen på beskjæringen.                                                       |
| Øke beskjæringens størrelse      |      | Trykk på -knappen for å øke størrelsen på beskjæringen.                                                            |
| Endre beskjæringens sideforhold  |      | Drei på hovedkommandohjulet for å velge sideforholdet.                                                             |
| Plassere beskjæringen            |      | Bruk multivelgeren til å plassere beskjæringen. Trykk og hold for å flytte beskjæringen raskt til ønsket posisjon. |
| Forhåndsvis beskjæringen         |      | Trykk midt på multivelgeren for å forhåndsvis det beskårne bildet.                                                 |
| Lage en kopi                     |      | Lagre gjeldende beskjæring som en separat fil.                                                                     |

### **Beskjær: Bildekvalitet og -størrelse**

Kopier opprettet fra NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-fotografier har en bildekvalitet (📄 79) på JPEG fine; beskårne kopier opprettet fra JPEG-fotografier har samme bildekvalitet som originalen. Kopiens størrelse varierer med beskæringsstørrelsen og sideforholdet, og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



### **Vise beskårne kopier**

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser beskårne kopier.

## Monokrom

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Kopier fotografier i **Svart-hvitt**, **Sepia** eller **Blåkopi** (blå og hvit monokrom).



Når **Sepia** eller **Blåkopi** velges, vises en forhåndsvisning av det valgte bildet; trykk på  for å øke fargemetningen eller på  for å redusere den. Trykk på  for å lage en monokrom kopi.

Øk metningen



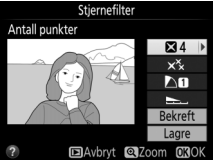
Reduser metningen

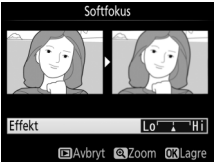


## Filtereffekter

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Velg mellom følgende filtereffekter. Etter at du har justert filtereffektene som beskrevet nedenfor, trykker du på  for å lagre den retusjerte kopien.

| Alternativ       | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Himmellys        | Skaper omtrent samme virkning som et himmellysfilter og gir bildet et mindre blålig preg. Du kan forhåndsvisne effekten på skjermen som vist til høyre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| Varmt filter     | Oppretter en kopi med filtereffekter i varme toner som gir bildet et varmt, rødlig fargestikk. Effekten kan forhåndsvisnes på skjermen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| Forsterker rødt  | Forsterker rødt ( <b>Forsterker rødt</b> ), grønt ( <b>Forsterker grønt</b> ) eller blått ( <b>Forsterker blått</b> ). Trykk på  for å øke effekten og på  for å redusere den.                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| Forsterker grønt |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
| Forsterker blått |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |
| Stjernefilter    | <p>Legg stjernesकुdeffekter til lyskilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antall punkter:</b> Velg mellom fire, seks eller åtte.</li> <li>• <b>Filterstyrke:</b> Velg lysstyrken til de påvirkede lyskildene.</li> <li>• <b>Filtervinkel:</b> Velg punktenes vinkel.</li> <li>• <b>Lengden på punktene:</b> Velg lengden på punktene.</li> <li>• <b>Bekreft:</b> Forhåndsvis filtereffektene. Trykk på  for å forhåndsvisne kopien på full skjerm.</li> <li>• <b>Lagre:</b> Lag en retusjert kopi.</li> </ul> |  |

| Alternativ | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Softfokus  | <p>Legg til en softfokus-filtereffekt. Trykk på  eller  for å velge filterstyrken.</p>  |

## Fargebalanse

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Bruk multivelgeren til å lage en kopi med endret fargebalanse som vist nedenfor. Virkningen vises på skjermen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (📖 241), som angir fordelingen av fargetoner i kopien. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



## Zoom

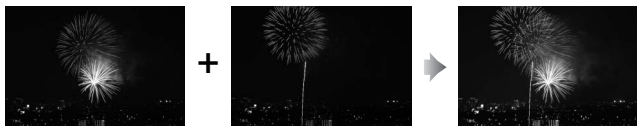
For å zoome inn på bildet som vises på skjermen, trykker du på . Histogrammet oppdateres for å vise data for bare den delen av bildet som vises på skjermen. Mens bildet er zoomet inn, kan du trykke på  (/? ) for å veksle frem og tilbake mellom fargebalanse og zoom. Når zoom er valgt, kan du zoome inn og ut med - og -knappene, og rulle bildet med multivelgeren.



## Bildeoverlapping

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Bildeoverlapping kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-fotografier for å lage et enkelt bilde som lagres atskilt fra originalene; resultatene, som benytter rådata fra kameraets bildebrikke, er merkbart bedre enn bilder som kombineres ved hjelp av et bilderedigeringsprogram. Det nye bildet lagres med gjeldende bildekvalitets- og størrelsesinnstillinger. Still inn bildekvalitet og -størrelse før du lager en overlapping ( 79, 83; alle alternativer er tilgjengelige). For å lage en NEF (RAW)-kopi velger du bildekvaliteten **NEF (RAW)** og bildestørrelsen **Stor** (overlappingen vil lagres som et stort NEF/RAW-bilde selv om **Liten** er valgt).



# 1 Velg Bildeoverlapping.

Marker **Bildeoverlapping** i

retusjeringsmenyen og trykk på .

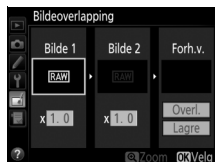
Dialogboksen til høyre vises med

**Bilde 1** markert; trykk på  for å vise en

dialogboks over bildevalg som kun

lister opp NEF (RAW)-bilder i stor

størrelse tatt med dette kameraet (små NEF/RAW-bilder kan ikke velges).



# 2 Velg første bilde.

Bruk multivelgeren til å markere det

første bildet i overlappingen. For å vise

det markerte bildet på fullskjerm,

trykker du på -knappen og holder den

nede. For å vise bilder i andre

plasseringer, trykk på  og velg

ønsket kort og mappe som beskrevet på side 237. Trykk på  for å velge det markerte bildet og gå tilbake til forhåndsvisningen.



# 3 Velg det andre bildet.

Det valgte bildet vises som **Bilde 1**. Marker **Bilde 2** og trykk på , velg deretter bilde nummer to slik det er beskrevet i trinn 2.



## 4 Juster økningen.

Marker **Bilde 1** eller **Bilde 2** og optimaliser eksponeringen for overlappingen ved å trykke på ☀ eller ☾ for å velge økningen fra verdier mellom 0,1 og 2,0. Gjenta for det andre bildet. Standardverdien er 1,0; velg 0,5 for å halvere økningen eller 2,0 for å fordoble den. Effekten av økningen kan kontrolleres i kolonnen **Forh.v.**



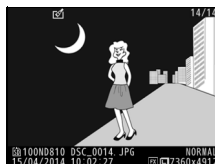
## 5 Forhåndsvis overlappingen.

Trykk på ☀ eller ☾ for å plassere markøren i kolonnen **Forh.v.**, og trykk på ☀ eller ☾ for å markere **Overl.** Trykk på OK for å forhåndsvisse overlappingen som vist til høyre (for å lagre overlappingen uten forhåndsvisning, velg **Lagre**). Trykk på ⏮ for å gå tilbake til trinn 4 og velge nye bilder eller justere økningen.



## 6 Lagre overlappingen.

Trykk på OK mens forhåndsvisningen vises for å lagre overlappingen. Når du har laget en overlapping, vises resultatet på full skjerm.



### ✓ Bildeoverlapping

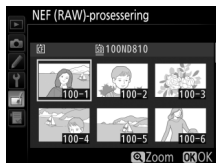
Kun NEF (RAW)-bilder med samme bildefelt og bitdybde kan kombineres.

Overlappingen har samme opptaksinformasjon (inklusive opptaksdato, lysmåling, lukkertid, blenderåpning, eksponeringskontroll, eksponeringskompensasjon, brennvidde og bilderetning) og verdier for hvitbalanse og Picture Control som fotografiet valgt for **Bilde 1**. Gjeldende bildekommentar blir lagt til overlappingen når den lagres, men informasjon om opphavsrett kopieres ikke. Overlappinger som er lagret i NEF (RAW)-format bruker komprimeringen som er valgt for **NEF (RAW)-komprimering** i menyen **NEF (RAW)-opptak** og har samme bitdybde som de originale bildene. JPEG-overlappinger lagres med størrelsesprioritert komprimering.

Lage JPEG-kopier av NEF (RAW)-fotografier.

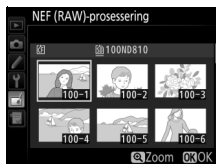
### 1 Velg NEF (RAW)-prosessering.

Marker **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen og trykk på for å vise en dialogboks for bildevalg som bare lister opp NEF (RAW)-bilder i stor størrelse tatt med dette kameraet. Små NEF/RAW-bilder kan ikke velges; for å lage JPEG-kopier av små NEF (RAW)-bilder bruker du den medfølgende ViewNX 2-programvaren (📖 253) eller Capture NX-D (selges separat; 📖 260).



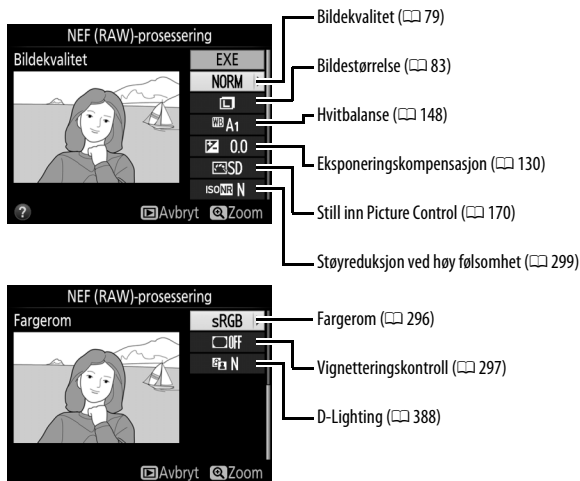
### 2 Velg et fotografi.

Bruk multivalgeren til å markere et bilde (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold inne -knappen; for å vise bilder på andre plasseringer, som beskrevet på side 237, trykker du på ). Trykk på for å velge det markerte bildet og gå videre til neste trinn.



### 3 Velg innstillinger for JPEG-kopien.

Juster innstillingene som er listet opp nedenfor. Merk at hvitbalanse og vignetteringskontroll ikke er tilgjengelig med multieksponeringer eller bilder laget med bildeoverlapping, og at eksponeringskompensasjon bare kan settes til verdier mellom -2 og +2 EV.



### 4 Kopier fotografiet.

Marker **EXE** og trykk på **OK** for å lage en JPEG-kopi av det valgte fotografiet. For å avslutte uten å kopiere fotografiet, trykker du på **MENU**-knappen.



Du kan opprette små kopier av valgte fotografier.

### 1 Velg **Endre størrelse**.

For å endre størrelsen på valgte bilder markerer du **Endre størrelse** i retusjeringsmenyen og trykker på .



### 2 Velg en plassering.

Dersom det er satt inn to minnekort, kan du velge mellom disse to for lagring av en kopi med endret størrelse ved å markere **Velg plassering** og trykke på  (fortsett med trinn 3 hvis det kun er satt inn ett minnekort).

Menyen til høyre vises; marker et kortspor og trykk på .



### 3 Velg en størrelse.

Marker **Velg størrelse** og trykk på .



Alternativene til høyre vises. Marker et alternativ og trykk på .



### 4 Velg bilder.

Marker **Velg bilde** og trykk på .



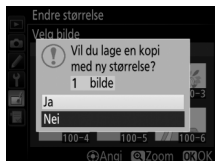
Marker bilder og trykk midt på multivalgeren for å velge eller oppheve et valg (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykk og hold nede -knappen; for å vise bilder på andre plasseringer, som beskrevet på side 237, trykker du på ). Valgte bilder merkes med et -ikon. Trykk på  når utvalget er ferdig. Merk at størrelsen på fotografier som er tatt med et bildefeltforhold på 5 : 4 ( 75) ikke kan endres.



## 5 Lagre kopiene med endret størrelse.

En bekreftelsesdialogboks vises.

Marker **Ja** og trykk på **OK** for å lagre kopiene med endret størrelse.



### 🔍 Vise kopier med endret størrelse

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser kopier med endret størrelse.

### 🔍 Bildekvalitet

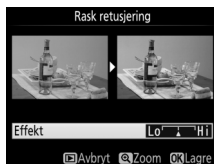
Kopier opprettet fra NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-fotografier har en bildekvalitet (📐 79) på JPEG fine; kopier opprettet fra JPEG-fotografier har samme kvalitet som originalen.

## Rask retusjering

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Lag kopier med forsterket metning og kontrast. D-Lighting anvendes etter behov for å gjøre mørke motiver og motiver i motlys lysere.

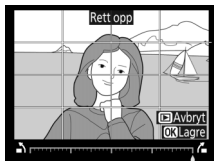
Trykk på  eller  for å velge ønsket forsterkningsgrad. Virkningen kan kontrolleres i redigeringsvisningen. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



## Rett opp

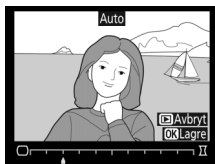
MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Lag en opprettet kopi av det valgte bildet. Trykk på  for å dreie bildet med urviseren opp til fem grader i trinn på omtrent 0,25 grader, eller trykk på  for å dreie det mot urviseren (effekten kan forhåndsvises i redigeringsvisningen; vær oppmerksom på at kantene på bildet kan bli beskåret for å lage en firkantet kopi). Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.





Lag kopier med redusert periferisk fortegning. Velg **Auto** for å la kameraet korrigere fortegningen automatisk, og gjør så finjusteringer med multivelgeren, eller velg **Manuell** for å redusere fortegningen manuelt (vær oppmerksom på at **Auto** ikke er tilgjengelig på fotografier tatt med automatisk fortegningskontroll; se side 298). Trykk på  for å redusere tønneforteget og på  for å redusere puteformet forteget (effekten kan forhåndsvises i redigeringsvisningen; vær oppmerksom på at større grad av fortegningskontroll resulterer i at mer av kantene beskjæres). Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien. Merk at fortegningskontroll kan kraftig beskjære eller forvrengte kantene på kopier som er opprettet fra fotografier tatt med DX-objektiver når bildeområdet ikke er **DX (24 × 16)**.



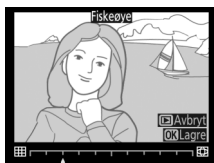
### Auto

**Auto** er bare for bruk med bilder tatt med type G-, E- og D-objektiver (gjelder ikke PC-, fiskeøye- og enkelte andre objektiver). Resultatet garanteres ikke med andre objektiver.

## Fiskeøye

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

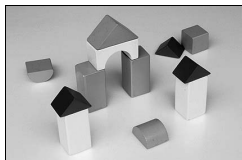
Lag kopier som ser ut som om de ble tatt med et fiskeøyeobjektiv. Trykk på  for å øke effekten (dette øker også mengden som vil bli beskåret av kantene på bildet), og på  for å redusere den. Virkningen kan kontrolleres i redigeringsvisningen. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



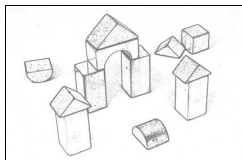
## Fargekontur

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Lag en konturkopi av et fotografi for å bruke det som en base for maling. Virkningen kan kontrolleres i redigeringsvisningen. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



Før



Etter

Lag en kopi av et fotografi som ligner en skisse laget med fargeblyanter. Trykk på  eller  for å markere **Mettede farger** eller **Konturer**, og trykk på  eller  for å endre. Mettede farger kan økes for å gjøre farger mer mettede, eller reduseres for en utvasket, monokromatisk effekt, mens konturer kan gjøres tykkere eller tynnere. Tykkere konturer gjør fargene mer mettet. Resultatet kan forhåndsvises i redigeringsvisningen. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



## Perspektivkontroll

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Opprett kopier som reduserer virkningen av perspektivet tatt fra foten til et høyt motiv. Bruk multivelgeren til å justere perspektivet (legg merke til at større grad av perspektivkontroll resulterer i at mer av kantene beskjæres). Resultatet kan forhåndsvises i redigeringsvisningen. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



*Før*



*Etter*

## Miniatyreffekt

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Lag en kopi som ser ut til å være et fotografi av et diorama. Fungerer best på fotografier som er tatt fra et høyt utsiktspunkt. Området som vil være i fokus på kopien, indikeres av en gul ramme.

| Hvis du vil          | Trykk på                                                                            | Beskrivelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Velge retning        |    | Trykk på  for å velge retningen for området som er i fokus.                                                                                                                                                                              |
| Velge posisjon       |    | Hvis det aktuelle området er orientert liggende, trykk på  eller  for å plassere bildefeltet slik at det viser området av kopien som skal være i fokus. |
|                      |    | Hvis det aktuelle området er orientert stående, trykk på  eller  for å plassere bildefeltet slik at det viser området av kopien som skal være i fokus.  |
| Velg størrelse       |    | Hvis det aktuelle området er orientert liggende, trykk på  eller  for å velge høyde.                                                                    |
|                      |  | Hvis det aktuelle området er orientert stående, trykk på  eller  for å velge bredde.                                                                  |
| Forhåndsviser kopien |  | Forhåndsvis kopien.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lage en kopi         |  | Lag en kopi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



Område i fokus



Lag en kopi der kun valgte nyanser vises i farger.

### 1 Velg Bare valgt farge.

Marker **Bare valgt farge** i retusjeringsmenyen og trykk på for å vise en dialogboks for bildevalg.



### 2 Velg et fotografi.

Bruk multivelgeren til å markere et bilde (for å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold inne -knappen; for å vise bilder på andre plasseringer, som beskrevet på side 237, trykker du på ). Trykk på for å velge det markerte bildet og gå videre til neste trinn.



### 3 Velg en farge.

Bruk multivelgeren til å plassere markøren over en gjenstand, og trykk midt på multivelgeren for å velge fargen på gjenstanden som den som vil bli værende i den endelige kopien (kameraet kan ha vanskeligheter med å oppdage umettede farger; velg en mettet farge). For å zoome inn på bildet for nøyaktig fargevalg, trykk på . Trykk på for å zoome ut.

Valgt farge



## 4 Marker fargeområdet.

Drei på hovedkommandohjulet for å markere fargeområdet for den valgte fargen.



Fargeområde



## 5 Velg fargeområdet.

Trykk på ☺ eller ☹ for å øke eller redusere området for lignende nyanser som skal inkluderes i det endelige fotografiet. Velg mellom verdier på 1 og 7; merk at høyere verdier kan inkludere nyanser fra andre farger. Virkningen kan kontrolleres i redigeringsvisningen.



## 6 Velg flere farger.

For å velge flere farger dreier du hovedkommandohjulet for å markere en annen av de tre fargeboksene øverst i displayet og gjentar trinn



3-5 for å velge en annen farge. Gjenta om ønskelig for en tredje farge. For å velge bort den markerte fargen trykker du på (FORMAT); for å fjerne alle farger trykk og hold nede (FORMAT). En bekreftelsesdialogboks vises; velg **Ja**.



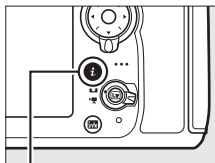
- 7 Lagre den redigerte kopien.**  
Trykk på **OK** for å lagre den retusjerte kopien.



## Direkte sammenligning

Sammenlign retusjerte kopier med originalfotografiene. Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis **i**-knappen trykkes ned for å vise retusjeringsmenyen når en kopi eller original spilles av på full skjerm.

- 1 Velg et bilde.**  
Velg en retusjert kopi (vist med et -ikon) eller et fotografi som har blitt retusjert i avspilling på full skjerm, og trykk på **i**.



**i**-knapp

- 2 Velg Direkte sammenligning.**  
Marker **Direkte sammenligning** og trykk på **OK**.





### 3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebildet vises til venstre, den retusjerte kopien til høyre, og alternativene som ble brukt til å lage en kopi, vises øverst på skjermen. Trykk på  eller  for å veksle mellom kildebildet og den retusjerte kopien. For å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på -knappen og holder den inne. Hvis kopien ble laget fra to kildebilder ved bruk av

**Bildeoverlappning**, eller hvis kilden er kopiert flere ganger, kan du trykke på  eller  for å vise det andre kildebildet. For å avslutte avspillingen, trykk på -knappen, eller trykk på  for å avslutte og gå til avspilling med det markerte bildet valgt.

*Alternativer brukt til å opprette kopien*



*Kildebilde*

*Retusjert  
kopi*

#### Direkte sammenligning

Det opprinnelige bildet vises ikke hvis kopien ble laget av et fotografi som var beskyttet ( 250), eller som senere har blitt slettet eller skjult ( 281).

## Min meny/ Siste innstillinger

Trykk på **MENU** for å vise Min meny og velg fanen  (Min meny).



**MIN MENY**-alternativet kan brukes til å opprette og redigere en egendefinert liste med rask tilgang til alternativer i menyene for avspilling, opptak, egendefinerte innstillinger, oppsett og retusjering (opptil 20 elementer). Hvis du vil, kan de siste innstillingene vises i stedet for Min meny (418).

Alternativer kan legges til, slettes og sorteres slik det er beskrevet nedenfor.

### Legge til alternativer i Min meny

#### **1** Velg **Legg til elementer**.

I Min meny () markerer du **Legg til elementer** og trykker på .



#### **2** Velg en meny.

Marker navnet på menyen som inneholder alternativet du ønsker å legge til og trykk på .



### 3 Velg et element.

Marker ønsket menyelement og trykk på **OK**.



### 4 Plasser det nye elementet.

Trykk på **▲** eller **▼** for å flytte det nye elementet opp eller ned i Min meny. Trykk på **OK** for å legge til det nye elementet.



### 5 Legg til flere elementer.

Elementene som vises i Min meny, indikeres med en hake. Elementer markert med et **☒**-ikon kan ikke velges. Gjenta trinn 1–4 for å velge flere elementer.



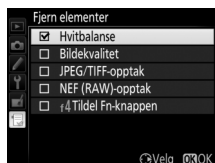
## ■ Slette alternativer fra Min meny

### 1 Velg Fjern elementer.

I Min meny (☰) markerer du **Fjern elementer** og trykker på (▶).

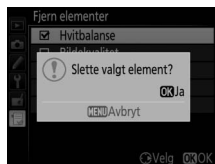
### 2 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på (▶) for å velge eller oppheve valg. Valgte elementer markeres med en hake.



### 3 Slett de valgte elementene.

Trykk på (OK). En bekreftelsesdialogboks vises; trykk på (OK) igjen for å slette de valgte elementene.



#### ✎ Slette elementer i Min meny

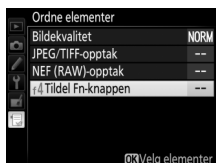
Trykk på (☒) (FORMATY)-knappen for å slette elementet som er markert i Min meny. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på (☒) (FORMATY) igjen for å fjerne det valgte elementet fra Min meny.

### 1 Velg Ordne elementer.

I Min meny (☰) markerer du **Ordne elementer** og trykker på ⏏.

### 2 Velg et element.

Marker det elementet du vil flytte, og trykk på ⏏.



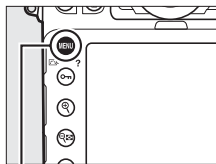
### 3 Plasser elementet.

Trykk på ⬆ eller ⬆ for å flytte elementet opp eller ned i Min meny og trykk på ⏏. Gjenta trinn 2–3 for å plassere flere elementer.



### 4 Avslutt til Min meny.

Trykk på MENU-knappen for å gå tilbake til Min meny.



MENU-knapp



## Siste innstillinger

For å vise de tjue sist brukte innstillingene, velg  **SISTE INNSTILLINGER** for  **MIN MENY** > **Velg fane**.

### 1 Velg Velg fane.

I Min meny () markerer du **Velg fane** og trykker på .



### 2 Velg **SISTE INNSTILLINGER**.

Marker  **SISTE INNSTILLINGER** og trykk på . Menyens navn endres fra "MIN MENY" til "SISTE INNSTILLINGER".



Menyelementer legges til toppen av menyen med de siste innstillingene etter hvert som de brukes. For å vise Min meny igjen, velg  **MIN MENY** for  **SISTE INNSTILLINGER** > **Velg fane**.

#### Fjerne elementer fra menyen med siste innstillinger

For å fjerne et element fra menyen med de siste innstillingene, markerer du elementet og trykker på  ()-knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  () igjen for å slette det valgte elementet.

# Tekniske merknader

Les dette kapitlet for informasjon om kompatibelt ekstraustyr, rengjøring og oppbevaring av kameraet, og hva du skal gjøre dersom det vises en feilmelding på skjermen, eller hvis du opplever problemer med kameraet.

## Kompatible objektiver

| Kamerainnstilling<br><br>Objektiv/tilbehør |                                                                  | Fokusfunksjon   |                                                      | Ekspone-<br>ringskontroll |                 | Lysmålingsmåte  |       |                                  |                 |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-------|----------------------------------|-----------------|
|                                            |                                                                  | AF              | M (med<br>elektronisk<br>avstandsmåler) <sup>1</sup> | P<br>S                    | A<br>M          | ☒ <sup>2</sup>  |       | ☒ <sup>3</sup><br>☒ <sup>4</sup> | ☐ <sup>*5</sup> |
|                                            |                                                                  |                 |                                                      |                           |                 | 3D              | Farge |                                  |                 |
| CPU-objektiver <sup>6</sup>                | Type G, E eller D AF<br>NIKKOR <sup>7</sup><br>AF-S, AF-I NIKKOR | ✓               | ✓                                                    | ✓                         | ✓               | ✓               | —     | ✓ <sup>8</sup>                   | ✓               |
|                                            | PC-E NIKKOR-serien <sup>9</sup>                                  | —               | ✓ <sup>10</sup>                                      | ✓ <sup>10</sup>           | ✓ <sup>10</sup> | ✓ <sup>10</sup> | —     | ✓ <sup>8,10</sup>                | ✓               |
|                                            | PC Micro 85 mm<br>f/2,8 D <sup>11</sup>                          | —               | ✓ <sup>10</sup>                                      | —                         | ✓ <sup>12</sup> | ✓               | —     | ✓ <sup>8,10</sup>                | ✓               |
|                                            | AF-S-/AF-I-<br>telekonverter <sup>13</sup>                       | ✓               | ✓                                                    | ✓                         | ✓               | ✓               | —     | ✓ <sup>8</sup>                   | ✓               |
|                                            | Andre AF NIKKOR<br>(unntatt objektiver<br>for F3AF)              | ✓ <sup>14</sup> | ✓ <sup>14</sup>                                      | ✓                         | ✓               | —               | ✓     | ✓ <sup>8</sup>                   | —               |
|                                            | AI-P NIKKOR                                                      | —               | ✓ <sup>15</sup>                                      | ✓                         | ✓               | —               | ✓     | ✓ <sup>8</sup>                   | —               |

| Kamerainnstilling<br><br>Objektiv/tilbehør |                                                                                | Fokusfunksjon |                                                      | Ekspone-<br>ringskontroll |                 | Lysmålingsmåte                                                                                 |                 |                                                                                                |                                                                                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                | AF            | M (med<br>elektronisk<br>avstandsmåler) <sup>1</sup> | P<br>S                    | A<br>M          |  <sup>2</sup> |                 |  <sup>3</sup> |  <sup>5</sup> |
|                                            |                                                                                |               |                                                      |                           |                 | 3D                                                                                             | Farge           |  <sup>4</sup> |                                                                                                |
| Objektiver uten CPU <sup>6</sup>           | AI-, AI-modifiserte<br>NIKKOR- eller Nikon<br>Serie E-objektiver <sup>17</sup> | —             | ✓ <sup>15</sup>                                      | —                         | ✓ <sup>18</sup> | —                                                                                              | ✓ <sup>19</sup> | ✓ <sup>20</sup>                                                                                | —                                                                                              |
|                                            | Medical-NIKKOR<br>120 mm f/4                                                   | —             | ✓                                                    | —                         | ✓ <sup>21</sup> | —                                                                                              | —               | —                                                                                              | —                                                                                              |
|                                            | Reflex NIKKOR                                                                  | —             | —                                                    | —                         | ✓ <sup>18</sup> | —                                                                                              | —               | ✓ <sup>20</sup>                                                                                | —                                                                                              |
|                                            | PC-NIKKOR                                                                      | —             | ✓ <sup>10</sup>                                      | —                         | ✓ <sup>22</sup> | —                                                                                              | —               | ✓                                                                                              | —                                                                                              |
|                                            | AI-telekonverter <sup>23</sup>                                                 | —             | ✓ <sup>24</sup>                                      | —                         | ✓ <sup>18</sup> | —                                                                                              | ✓ <sup>19</sup> | ✓ <sup>20</sup>                                                                                | —                                                                                              |
|                                            | Belgutstyr PB-6 <sup>25</sup>                                                  | —             | ✓ <sup>24</sup>                                      | —                         | ✓ <sup>26</sup> | —                                                                                              | —               | ✓                                                                                              | —                                                                                              |
|                                            | Automatiske<br>mellomringer<br>(PK-serien 11A, 12<br>eller 13; PN-11)          | —             | ✓ <sup>24</sup>                                      | —                         | ✓ <sup>18</sup> | —                                                                                              | —               | ✓                                                                                              | —                                                                                              |

1 Manuell fokusering tilgjengelig med alle objektiver.

2 Matrise.

3 Sentrumsdominert.

4 Punkt.

5 Høylysvektet.

6 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke brukes.

7 Bildestabilisering (VR) støttes med VR-objektiver.

8 Punktmåling i valgt fokuspunkt (☐ 114).

9 Skråstillingsmutteren på PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED kan komme i kontakt med kamerahuset når objektivet forskyves. Dette kan forhindres ved å installere en mindre skråstillingsmutter; kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant for mer informasjon.

10 Kan ikke brukes ved forskyvning eller skråstilling.

11 Kameraets systemer for lysmåling og blitsstyring fungerer ikke riktig ved forskyvning og/eller skråstilling av objektivet, eller dersom en annen blenderåpning enn den største brukes.



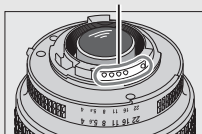
- 12 Kun manuell eksponeringskontroll.
- 13 Kan kun brukes sammen med AF-S- og AF-I-objektiver (□ 423). For informasjon om fokuspunktene som er tilgjengelige med autofokus og elektronisk avstandsmåling, se side 423.
- 14 Når du fokuserer på korteste fokusavstand med AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Ny> eller med AF 28–85 mm f/3,5–4,5 med objektivet på største zoom, kan det hende at fokusindikatoren vises selv om bildet på mattskiven ikke er i fokus. Juster fokus manuelt til bildet i søkeren er i fokus.
- 15 Med største blenderåpning på f/5,6 eller større.
- 16 Noen objektiver kan ikke brukes (se side 424).
- 17 Rotasjonsområdet for stativfestet til AI 80–200 mm f/2,8 ED begrenses av kamerahuset. Du kan ikke bytte filter når AI 200–400 mm f/4 ED er montert på kameraet.
- 18 Hvis du angir største blenderåpning med alternativet **Info om objektiv uten CPU** (□ 229), vises blenderåpningen i søkeren og på kontrollpanelet.
- 19 Kan bare brukes hvis objektivets brennvidde og største blenderåpning er angitt med alternativet **Info om objektiv uten CPU** (□ 229). Bruk punktmåling eller sentrumsdominert lysmåling hvis du ikke oppnår ønsket resultat.
- 20 Du kan øke presisjonen ved å angi objektivets brennvidde og største blenderåpning ved å bruke **Info om objektiv uten CPU** (□ 229).
- 21 Kan brukes med manuell eksponeringskontroll på lukkertider som er et eller flere trinn lengre enn korteste blitssynkronisert lukkertid.
- 22 Eksponeringen bestemmes ved forhåndsinnstilling av objektivets blenderåpning. Med blenderprioritert automatikk forhåndsjusterer du blenderåpningen med objektivets blenderring før du bruker AE-lås og forskyver objektivet. Med manuell eksponeringskontroll forhåndsinnstiller du blenderåpningen med objektivets blenderring og bestemmer eksponeringen før du forskyver objektivet.
- 23 Eksponeringskompensasjon kreves ved bruk av AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 eller AF-S 80–200 mm f/2,8 D.
- 24 Med største effektive blenderåpning på f/5,6 eller større.
- 25 Krever automatisk mellomring PK-12 eller PK-13. Du trenger kanskje PB-6D, avhengig av kameraretningen.
- 26 Bruk forhåndsinnstilt blenderåpning. Med blenderprioritert automatikk velger du blenderåpning med fokuseringsutstyret før du bestemmer eksponeringen og tar bildet.

- Reprokopieringstilbehør PF-4 krever kameraholder PA-4.
- Det kan hende at støy i form av linjer oppstår i bildet under autofokus ved høy ISO-følsomhet. Bruk manuell fokusering eller fokuslås. Det kan også hende at linjer oppstår i bildet ved høy ISO-følsomhet når blenderåpningen justeres under filmopptak eller live view-fotografering.

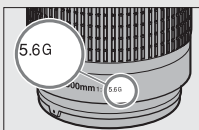
#### Gjenkjenne CPU- samt type G-, E- og D-objektiver

CPU-objektiver (spesielt typene G, E og D) anbefales til bruk med kameraet, men vær oppmerksom på at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan brukes. CPU-objektiver kjennetegnes ved CPU-kontaktene. Objektiver av type G, E og D kjennetegnes med en bokstav på objektivrøret. G- og E-objektiver har ikke blenderring.

*CPU-kontakter*

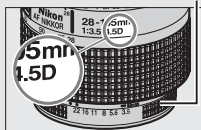


*CPU-objektiv*



*Type G/E-objektiv*

*Blenderring*



*Type D-objektiv*

### AF-S/AF-I-telekonverter

Tabellen nedenfor viser fokuspunktene som er tilgjengelige for autofokus og elektronisk avstandsmåling når en AF-S/AF-I-telekonverter er montert. Merk at det kan hende at kameraet ikke kan fokusere på mørke eller lavkontrastmotiver hvis den kombinerte blenderåpningen er mindre enn f/5,6. Autofokus er ikke tilgjengelig når telekonvertere brukes med AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED.

| Tilbehør                         | Objektivets største blenderåpning | Fokuspunkter                                                                      |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| TC-14E, TC-14E II,<br>TC-14E III | f/4 eller større                  |  |
|                                  | f/5,6                             |  |
| TC-17E II                        | f/2,8 eller større                |  |
|                                  | f/4                               |  |
|                                  | f/5,6                             | — 2                                                                               |
| TC-20E, TC-20E II,<br>TC-20E III | f/2,8 eller større                |  |
|                                  | f/4                               |  |
|                                  | f/5,6                             | — 2                                                                               |
| TC-800-1,25E ED                  | f/5,6                             |  |

- 1 Enkelpunkt AF brukes når 3D følgefokus eller automatisk valg av AF-søkefelt er valgt for AF-søkefeltfunksjon ( 90).
- 2 Autofokus er ikke tilgjengelig.
- 3 Fokuseringsdata for andre fokuspunkter enn midtre fokuspunkt hentes fra linjesensorene.

## **Objektivets f-tall**

Objektivets største blenderåpning angis av f-tallet i objektivnavnet.

## **Kompatible objektiver uten CPU**

**Info om objektiv uten CPU** (☐ 229) kan brukes til å aktivere mange funksjoner som er tilgjengelige for objektiver med CPU, inkludert fargematrixmåling. Hvis det ikke finnes noen data, brukes sentrumsdominert lysmåling i stedet for fargematrixmåling, og hvis største blenderåpning ikke er angitt, viser kameraets blenderåpningsvisning antall stopp fra største blenderåpning, og den faktiske blenderåpningsverdien må da leses av på objektivets blenderring.

## **Tilbehør og objektiver uten CPU som ikke er compatible**

Følgende kan **IKKE** brukes sammen med D810:

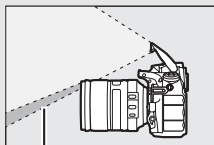
- AF-telekonverter TC-16A
- Objektiver uten AI
- Objektiver som krever fokuseringsenheten AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fiskeøye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mellomring K2
- 180–600 mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 eller lavere)
- PC 35 mm f/2,8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (gammel type)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (gammel type)
- Reflex 1000 mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serienummer 200111–200310)

### ✓ AF-lampe

Noen objektiver kan blokkere for fokuseringslyset ved visse fokusavstander. Ta av solblenderen når du bruker fokuseringslyset. Mer informasjon om objektiver som kan brukes med AF-lampen, finnes på side 494.

### ✎ Den innebygde blitsen

Den innebygde blitsen kan brukes sammen med CPU-objektiver med brennvidder på 24 mm (16 mm i DX-format) til 300 mm, selv om blitsen i noen tilfeller kan være ute av stand til å fullstendig belyse motivet ved noen avstander eller brennvidder på grunn av skygger fra objektivet, mens objektiver som blokkerer lyset fra lampen for reduksjon av rød øyerefleks, kan forstyrre reduksjon av rød øyerefleks. Fjern solblenderen for å forhindre skygger. Blitsen har en minimum rekkevidde på 0,6 m og kan ikke brukes i makrozoomobjektivers makroområde. Følgende illustrasjoner viser effekten av vignettering som forårsakes av skygger fra objektivet når blitsen brukes.



*Skygge*



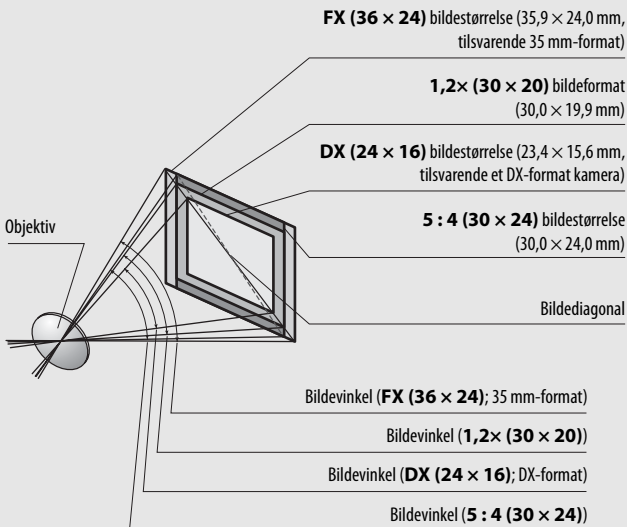
*Vignettering*

Mer informasjon om objektivene som kan brukes sammen med den innebygde blitsen, finnes på side 494.

## Beregne bildevinkelen

D810 kan brukes sammen med Nikon objektiver for 35 mm (135) format kameraer. Dersom **Automatisk DX-beskjæring** er på (☐ 75) og et 35 mm-objektiv er montert, kan bildevinkelen bli lik bildet hos en 35 mm-film ( $35,9 \times 24,0$  mm); dersom det er montert et DX-objektiv, justeres bildevinkelen automatisk til  $23,4 \times 15,6$  mm (DX-format).

For å velge en bildevinkel som er forskjellig fra bildevinkelen hos det gjeldende objektivet, slår du **Automatisk DX-beskjæring** av og velger mellom **FX ( $36 \times 24$ )**, **1,2x ( $30 \times 20$ )**, **DX ( $24 \times 16$ )** og **5 : 4 ( $30 \times 24$ )**. Hvis et 35 mm-formats objektiv er montert, kan bildevinkelen reduseres med 1,5x ved å velge **DX ( $24 \times 16$ )** eller med 1,2x ved å velge **1,2x ( $30 \times 20$ )**, for å på denne måten eksponere et mindre område, eller sideforholdet kan endres ved å velge **5 : 4 ( $30 \times 24$ )**.



#### Beregne bildevinkelen (fortsatt)

**DX (24 × 16)**-bildevinkelen er cirka 1,5 ganger mindre enn 35 mm-format bildevinkelen, mens bildevinkelen for **1,2× (30 × 20)** er cirka 1,2 ganger mindre og den for **5 : 4 (30 × 24)** er cirka 1,1 ganger mindre. For å beregne brennvidden for objektiver i 35 mm-format når **DX (24 × 16)** er valgt, multipliserer du objektivets brennvidde med cirka 1,5, med cirka 1,2 når **1,2× (30 × 20)** er valgt, eller med cirka 1,1 når **5 : 4 (30 × 24)** er valgt (for eksempel vil den effektive brennvidden for et 50 mm objektiv i 35 mm-format være 75 mm når **DX (24 × 16)** er valgt, 60 mm når **1,2× (30 × 20)** er valgt eller 55 mm når **5 : 4 (30 × 24)** er valgt).

## Blitser (ekstrautstyr)

Kameraet støtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan brukes med CLS-kompatible blitser. Den innebygde blitsen vil ikke avfyres når en blits (ekstrautstyr) er montert.

### Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avanserte Creative Lighting System (CLS) tilbyr bedre kommunikasjon mellom kameraet og kompatible blitser, noe som igjen gir bedre blitsfotografering.

#### ■ CLS-kompatible blitser

Kameraet kan brukes med følgende CLS-kompatible blitser:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-300 og SB-R200:**

| Funksjon              |         | Blits                          |        |                     |        |                     |                     |                      |
|-----------------------|---------|--------------------------------|--------|---------------------|--------|---------------------|---------------------|----------------------|
|                       |         | SB-910,<br>SB-900 <sup>1</sup> | SB-800 | SB-700 <sup>1</sup> | SB-600 | SB-400 <sup>2</sup> | SB-300 <sup>2</sup> | SB-R200 <sup>3</sup> |
| Ledetall <sup>4</sup> | ISO 100 | 34                             | 38     | 28                  | 30     | 21                  | 18                  | 10                   |
|                       | ISO 200 | 48                             | 53     | 39                  | 42     | 30                  | 25                  | 14                   |

- 1 Hvis det er montert et fargefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700 når AUTO eller  (blits) er valgt for hvitbalanse, vil kameraet automatisk oppdage filteret og justere hvitbalansen riktig.
- 2 Trådløs blitsstyring er ikke tilgjengelig.
- 3 Fjernstyres med den innebygde blitsen i innstilling for styringsenhet eller ved bruk av blitsene SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 (ekstrautstyr) eller kommandoenheten for trådløs blitsfotografering SU-800.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm blitshodeposisjon; SB-910, SB-900 og SB-700 med standard belysning.



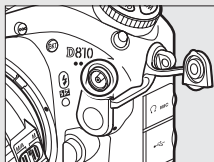
- **Kommandoenhet for trådløs blitsfotografering SU-800:** Når SU-800 monteres på et CLS-kompatibelt kamera, kan den brukes som styringsenhet for fjernstyring av de eksterne blitsene SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i opp til tre grupper. SU-800 er ikke utstyrt med blitslampe.

#### **Ledetall**

For å beregne blitsens rekkevidde på full styrke, deler du ledetallet med blenderåpningen. Hvis for eksempel blitsen har et ledetall på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil rekkevidden med en blenderåpning på  $f/5,6$  være  $34 \div 5,6$ , eller rundt 6,1 meter. For hver fordobling av ISO-følsomheten, ganger du ledetallet med kvadratroten av to (cirka 1,4).

#### **Synkroniseringskontakten**

En synkrokabel kan tilkobles denne synkroniseringskontakten etter behov. Ikke koble til andre blitser via synkrokabelen ved fotografering med synkronisering på bakre lukkergardin når en blitsenhet er montert i kameraets tilbehørssko.



Følgende funksjoner er tilgjengelige med CLS-kompatible blitser:

|                               |             |                                                                                | SB-910, SB-900, SB-800 | SB-700 | SB-600         | SU-800         | SB-R200 | SB-400         | SB-300         |
|-------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|----------------|----------------|---------|----------------|----------------|
| Enkel blits                   | i-TTL       | i-TTL balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer <sup>1</sup> | ✓                      | ✓      | ✓              | —              | —       | ✓              | ✓              |
|                               |             | Standard i-TTL-blits for digitale speilreflekskameraer                         | ✓ <sup>2</sup>         | ✓      | ✓ <sup>2</sup> | —              | —       | ✓              | ✓              |
|                               | AA          | Blenderstyrt automatikk                                                        | ✓ <sup>3</sup>         | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               | A           | Automatikk uten TTL                                                            | ✓ <sup>3</sup>         | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               | GN          | Manuell, avstandsprioritert                                                    | ✓                      | ✓      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               | M           | Manuell                                                                        | ✓                      | ✓      | ✓              | —              | —       | ✓ <sup>4</sup> | ✓ <sup>4</sup> |
|                               | RPT         | Repeterende blits                                                              | ✓                      | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
| Avansert trådløs blitsstyring | Masterblits | Fjernstyrt blitsstyring                                                        | ✓                      | ✓      | —              | ✓              | —       | —              | —              |
|                               |             | i-TTL i-TTL                                                                    | ✓                      | ✓      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               |             | [A:B] Hurtig trådløs blitsstyring                                              | —                      | ✓      | —              | ✓ <sup>5</sup> | —       | —              | —              |
|                               |             | AA Blenderstyrt automatikk                                                     | ✓ <sup>6</sup>         | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               |             | A Automatikk uten TTL                                                          | ✓                      | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               |             | M Manuell                                                                      | ✓                      | ✓      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               |             | RPT Repeterende blits                                                          | ✓                      | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               | Slaveblits  | i-TTL i-TTL                                                                    | ✓                      | ✓      | ✓              | —              | ✓       | —              | —              |
|                               |             | [A:B] Hurtig trådløs blitsstyring                                              | ✓                      | ✓      | ✓              | —              | ✓       | —              | —              |
|                               |             | AA Blenderstyrt automatikk                                                     | ✓ <sup>6</sup>         | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               |             | A Automatikk uten TTL                                                          | ✓                      | —      | —              | —              | —       | —              | —              |
|                               |             | M Manuell                                                                      | ✓                      | ✓      | ✓              | —              | ✓       | —              | —              |
|                               |             | RPT Repeterende blits                                                          | ✓                      | ✓      | ✓              | —              | —       | —              | —              |

|                                                        | SB-910, SB-900,<br>SB-800 | SB-700 | SB-600 | SU-800         | SB-R200 | SB-400 | SB-300 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|--------|--------|----------------|---------|--------|--------|
| Overføring av informasjon om fargetemperatur           | ✓                         | ✓      | ✓      | —              | —       | ✓      | ✓      |
| Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering <sup>7</sup> | ✓                         | ✓      | ✓      | ✓              | ✓       | —      | —      |
| FV-lås <sup>8</sup>                                    | ✓                         | ✓      | ✓      | ✓              | ✓       | ✓      | ✓      |
| Fokuseringslys for flerfelts AF                        | ✓                         | ✓      | ✓      | ✓ <sup>9</sup> | —       | —      | —      |
| Reduksjon av rød øyereflex                             | ✓                         | ✓      | ✓      | —              | —       | ✓      | —      |
| Innstillingslys med kameraet                           | ✓                         | ✓      | ✓      | ✓              | ✓       | —      | —      |
| Valg av blitsfunksjon med kameraet                     | —                         | —      | —      | —              | —       | ✓      | ✓      |
| Oppdatering av blitsfirmware med kameraet              | ✓ <sup>10</sup>           | ✓      | —      | —              | —       | —      | ✓      |

1 Ikke tilgjengelig med punktmåling.

2 Kan også velges med blitsen.

3 AA/A-funksjonsvalg utført på blitsen ved bruk av egendefinerte innstillinger. Med mindre objektivdata har blitt gitt ved bruk av alternativet **Info om objektiv uten CPU** i oppsettsmenyen, velges "A" når et objektiv uten CPU brukes.

4 Kan kun velges med kameraet.

5 Kun tilgjengelig under nærbilde-fotografering.

6 Med mindre objektivdata har blitt angitt ved bruk av alternativet **Info om objektiv uten CPU** i oppsettsmenyen, brukes automatisk blits uten TTL (A) med objektiver uten CPU, uavhengig av funksjonen valgt med blitsen.

7 Bare tilgjengelig med blitsstyringsfunksjonene i-TTL, AA, A, GN og M.

8 Bare tilgjengelig med blitsstyringsfunksjonene i-TTL, AA og A.

9 Kun tilgjengelig i innstilling for styringsenhet.

10 Firmware-oppdateringer for SB-910 og SB-900 kan utføres fra kameraet.

## ■ Andre blitser

Følgende blitser kan brukes med automatikk uten TTL og manuell eksponering.

| Blits                                                                             |                                                   | SB-80DX,<br>SB-28DX,<br>SB-28, SB-26,<br>SB-25, SB-24 | SB-50DX | SB-30, SB-27 <sup>1</sup> ,<br>SB-22S, SB-22,<br>SB-20, SB-16B,<br>SB-15 | SB-23, SB-29 <sup>2</sup> ,<br>SB-21B <sup>2</sup> ,<br>SB-29S <sup>2</sup> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Blitsfunksjon                                                                     |                                                   |                                                       |         |                                                                          |                                                                             |
| <b>A</b>                                                                          | <b>Automatikk uten TTL</b>                        | ✓                                                     | —       | ✓                                                                        | —                                                                           |
| <b>M</b>                                                                          | <b>Manuell</b>                                    | ✓                                                     | ✓       | ✓                                                                        | ✓                                                                           |
|  | <b>Repeterende blits</b>                          | ✓                                                     | —       | —                                                                        | —                                                                           |
| <b>REAR</b>                                                                       | <b>Synkronisering på bakre gardin<sup>3</sup></b> | ✓                                                     | ✓       | ✓                                                                        | ✓                                                                           |

- 1 Blitsfunksjonen settes automatisk til TTL og utløsning av lukkeren deaktiveres. Still inn blitsen på **A** (automatisk blits uten TTL).
- 2 Autofokus er kun tilgjengelig med objektivene AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8 G ED.
- 3 Tilgjengelig når kameraet brukes for å velge blitsfunksjon.

### Merknader om eksterne blitser

Se blitsens bruksanvisning for nærmere opplysninger. Hvis blitsen støtter Nikon Creative Lighting System (CLS), ser du i delen om CLS-kompatible digitale speilreflekskameraer. D810 er ikke inkludert i kategorien "digitale speilreflekskameraer" i bruksanvisningene for SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL blitsstyring kan brukes ved ISO-følsomheter mellom 64 og 12800. Ved høye ISO-følsomheter kan støy (linjer) vises i fotografier som er tatt med noen blitser (ekstrautstyr); hvis dette skjer, velg en lavere verdi. Ved verdier under 64 eller over 12800 kan det hende at ønsket resultat ikke kan oppnås på noen avstander eller med noen blenderåpningsinnstillinger. Hvis klarsignalet for blitsen blinker i omtrent tre sekunder etter at du har tatt et fotografi i i-TTL eller ikke-TTL autofunksjon, er blitsen avfyrt med full styrke og det kan hende at fotografiet blir undereksponert (kun CLS-kompatible blitser; for informasjon om eksponerings- og blitsladingsindikatorer på andre enheter, se bruksanvisningen som fulgte med blitsen).

Når du bruker synkroniseringskabelen SC-17, SC-28 eller SC-29 til å fotografere med blitsen separat fra kameraet, får du kanskje ikke riktig eksponering i i-TTL-funksjonen. Vi anbefaler at du velger standard i-TTL-blitsstyring. Ta et prøvebilde og kontroller resultatet på skjermen.

For i-TTL-styring bør du bruke blitspanelet eller adapteren for indirekte belysning som fulgte med blitsen. Ikke bruk andre spredningsplater da dette kan gi feil eksponering.

Blitsene SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 har reduksjon av rød øyerefleks, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 støtter AF-fokuseringslys med følgende begrensninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-fokuseringslys er tilgjengelig når 17–135 mm AF-objektiver, brukes med fokuspunktene som vises til høyre.



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-fokuseringslys er tilgjengelig når 24–105 mm AF-objektiver brukes med fokuspunktene som vises til høyre.

|           |  |
|-----------|--|
| 24–34 mm  |  |
| 35–49 mm  |  |
| 50–105 mm |  |

- **SB-700:** AF-fokuseringslys er tilgjengelig når 24–135 mm AF-objektiver brukes med fokuspunktene som vises til høyre.



Avhengig av objektivet som brukes og motivet som tas, kan det hende at fokusindikatoren (●) vises når motivet ikke er i fokus, eller det kan hende at kameraet ikke kan fokusere og at utløseren vil deaktiveres.

Med eksponeringskontroll **P** er største blenderåpning (minimum f-tall) begrenset i henhold til ISO-følsomheten, som vist nedenfor:

| Største blenderåpning ved ISO-ekvivalens på: |     |     |     |     |      |      |      |       |
|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-------|
| 64                                           | 100 | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | 12800 |
| 3,3                                          | 4   | 4,8 | 5,6 | 6,7 | 8    | 9,5  | 11   | 13    |

Hvis objektivets største blenderåpning er mindre enn det som er angitt ovenfor, vil den maksimale verdien for blenderåpningen være objektivets største blenderåpning.

## Blitsstyring

Informasjonsvisningen viser blitsstyringsfunksjonen for blitser (ekstraustyr) som er festet i kameraets tilbehørssko slik:

|                                  | Blitssynkronisering                                                               | Automatisk FP (330)                                                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| i-TTL                            |  |  |
| Blenderstyrt automatikk (AA)     |  |  |
| Automatisk blits uten TTL (A)    |  |  |
| Manuell, avstandsprioritert (GN) |  |  |
| Manuell                          |  |  |
| Repeterende blits                |  | —                                                                                 |
| Avansert trådløs blitsstyring    |  |  |

## Bruk bare Nikon blitsstilbehør

*Bruk bare Nikon-blitser.* Negative spenninger eller spenninger på over 250 V sendt via tilbehørsskoen kan ikke bare forhindre normal drift, men også skade kameraets eller blitsens elektroniske kretser. Før du bruker en Nikon-blits som ikke er listet opp i dette avsnittet, må du kontakte en Nikon- autorisert servicerepresentant for mer informasjon.

## Annet tilbehør

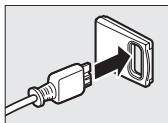
Da dette ble skrevet, var følgende tilbehør tilgjengelig for D810.

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strømkilder</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15</b> (□ 13, 14): Ekstra EN-EL15 batterier er tilgjengelige fra lokale forhandlere og Nikon-autoriserte servicerepresentanter.</li><li>• <b>Batterilader MH-25a</b> (□ 13): MH-25a kan brukes til å lade opp EN-EL15-batterier. Batterilader MH-25 kan også brukes.</li><li>• <b>Multi-power-batteripakke MB-D12</b>: MB-D12 er utstyrt med en utløser, AF-ON-knapp, multivelger og hoved- og underkommandohjul for forbedret betjening når du tar fotografier i portrett- (stående) retning. Fjern kameraets kontaktdeksel MB-D12 når du fester MB-D12. Et batterideksel BL-5 og en batterilader MH-26a eller MH-26 er nødvendig når du bruker batteriene EN-EL18a og EN-EL18.</li><li>• <b>Strømforsyning EP-5B, nettadapter EH-5b</b>: Disse tilbehørene kan brukes til å gi kameraet strøm i lengre perioder (nettadapterne EH-5a og EH-5 kan også brukes). EP-5B kreves for å koble kameraet til EH-5b; se side 442 for mer informasjon. Merk at når kameraet brukes med en MB-D12, må EP-5B settes inn i MB-D12, ikke i kameraet. Du må ikke forsøke å bruke kameraet med strømforsyninger satt inn i både kameraet og MB-D12.</li></ul> |
| <b>Kamerahusdeksler</b>         | <b>Kamerahusdeksel BF-1B/kamerahusdeksel BF-1A:</b><br>Kamerahusdekslene beskytter speilet, søkerskjermen og bildebrikken mot støv når du ikke har et objektiv montert på kameraet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Deksler til tilbehørssko</b> | <b>Deksel til tilbehørssko BS-1:</b> Et deksel som beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen brukes med blitser (ekstrautstyr).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

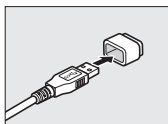
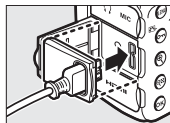


**LAN-adaptere**  
(261)

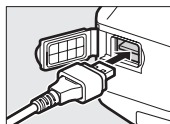
- **Kommunikasjonsenhet UT-1:** Bruk en USB-kabel til å koble UT-1 til kameraet og en Ethernet-kabel til å koble UT-1 til et lokalt nettverk. Med en gang du er koblet til, kan du laste opp fotografier og filmer til en datamaskin eller ftp-server, fjernstyre kameraet ved bruk av Camera Control Pro 2-programvare (ekstrautstyr) eller bla gjennom bilder og fjernstyre kameraet fra en iPhone eller nettleser på en datamaskin.
- **Pakninger for USB-kabler og kontaktdeksler:** Bruk kontaktdeksel UF-4 for USB-kabler og UF3-RU14 pakning for USB-kabel for å forhindre utilsiktet frakobling av USB-kabelen. Før du kobler til kabelen, må du feste UF-4 på kabelenden ved kameraet og UF3-RU14 på kabelenden som kobles til kommunikasjonsenheten.



*UF-4 (festes til kameraets kontakt)*



*UF3-RU14 (festes til kontakten på UT-1)*



- **Trådløs sender WT-5:** Fest WT-5 til UT-1 for å få tilgang til trådløse nettverk.

**Merk:** Bruk av LAN-adaptere krever et lokalt eller trådløst nettverk og litt grunnleggende nettverkskunnskap. Pass på å oppgradere all tilhørende programvare til nyeste versjon.

**Tilbehør for  
søkerokular**

- **Øyemusling i gummi DK-19:** DK-19 gjør det lettere å se bildet i søkeren og forhindrer at øyet blir slitent.
- **Okular med diopterjustering DK-17C:** For å imøtekomme individuelle synsforskjeller, er korreksjonslinser med styrke  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  og  $+2 \text{ m}^{-1}$  tilgjengelig. Korreksjonslinser bør bare brukes hvis du ikke kan fokusere skarpt med den innebygde diopterjusteringen ( $-3$  til  $+1 \text{ m}^{-1}$ ). Prøv korreksjonslinsene før du kjøper dem, slik at du er sikker på at du kan fokusere skarpt.
- **Forstørrelsesokular DK-17M:** DK-17M forstørrer bildet gjennom søkeren med cirka  $1,2\times$  for større nøyaktighet ved komponering av bilder.
- **Søkerlupe DG-2:** DG-2 forstørrer sentrum av søkerbildet for større nøyaktighet under fokusering. Du trenger okularadapteren DK-18 (ekstrauststyr).
- **Okularadapter DK-18:** DK-18 brukes for å feste søkerlupen DG-2 eller vinkelsøkeren DR-3 på D810.
- **Søkerokular med antiduggbelegg DK-14/Søkerokular med antiduggbelegg DK-17A:** Disse søkerokularene forhindrer dugg under fuktige og kalde forhold.
- **Vinkelsøker DR-5/vinkelsøker DR-4:** DR-5 og DR-4 monteres på søkerokularet i rett vinkel, slik at bildet i søkeren kan ses ovenfra når kameraet er i horisontal opptaksposisjon. DR-5 støtter diopterjustering og kan også forstørre søkerbildet med  $2\times$  for større nøyaktighet under bildekomponering (legg merke til at kantene av bildet ikke vil være synlig når bildet forstørres).

**Tilbehør til fjern-  
styringskontakten**

D810 har en 10-pinnars fjernstyringskontakt (□ 3) for fjernstyring og automatisk fotografering. Kontakten har et deksel som beskytter kontaktene når denne ikke er i bruk. Følgende tilbehør kan brukes (alle lengder er omtrentlige):

- **Fjernstyringskabel MC-22/MC-22A:** Fjernstyrt utløser med blå, gul og sort kontakt for tilkobling til fjernstyrt utstyr som løser ut lukkeren og tillater kontroll via lyd- eller elektroniske signaler (lengde 1 m).
- **Fjernstyringskabel MC-30/MC-30A:** Fjernstyrt utløser som kan brukes til å redusere kamerabevegelse (lengde 80 cm).
- **Fjernstyringskabel MC-36/MC-36A:** Fjernstyrt utløser som kan brukes til fotografering med intervallutløser, reduisering av kamerabevegelse eller til å holde lukkeren åpen under tidseksponering (lengde 85 cm).
- **Skjøteledning MC-21/MC-21A:** Kan kobles til ML-3 eller MC-serien 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 eller 36A. Kun én MC-21 eller MC-21A kan brukes om gangen (lengde 3 m).
- **Forbindelsesledning MC-23/MC-23A:** Kobler sammen to kameraer med 10-pinnars fjernstyringskontakter for samtidig betjening (lengde 40 cm).
- **Adapterkabel MC-25/MC-25A:** 10-pinnars til 2-pinnars adapterkabel for tilkobling av utstyr med 2-pinnarskontakter, inkludert radiokontrollsettet MW-2, intervallutstyret MT-2 og modulite-fjernkontrollsettet ML-2 (lengde 20 cm).
- **WR-adapter WR-A10:** En adapter som brukes til å koble trådløse fjernkontroller WR-R10 (□ 441) til kameraer med 10-pinnars fjernstyringskontakter.
- **GPS-Enheter GP-1/GP-1A** (□ 233): Registrerer bredde- og lengdegrad, høyde over havet og UTC-tid sammen med bildene.

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tilbehør til fjernstyrskontakten</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GPS-adapterkabel MC-35</b> (📖 233): Denne kabelen på 35 cm kobler kameraet til eldre GARMIN eTrex- og geko-serie-GPS-mottakere som oppfyller versjon 2.01 eller 3.01 i dataformatet NMEA0183 fra av National Marine Electronics Association. Kun modeller som støtter PC-grensesnittkabeltilkoblinger støttes; MC-35 kan ikke brukes til å koble GPS-mottakere via USB. Enhetene kobles til MC-35 ved bruk av en kabel med en 9-pinnars D-sub-kontakt levert av produsenten av GPS-mottakeren; se bruksanvisningen for MC-35 for detaljer. Før du slår på kameraet, stiller du GPS-mottakeren i NMEA-modus (4800 baud); se GPS-mottakerens dokumentasjon for mer informasjon.</li> <li>• <b>Modulite-fjernkontrollsett ML-3</b>: Tillater infrarød fjernkontroll fra avstander på opp til 8 m.</li> </ul> |
| <b>HDMI-kabler</b><br>(📖 269)           | <b>HDMI-kabel HC-E1</b> : En HDMI-kabel med hannkontakt av type C for tilkobling til kameraet og en hannkontakt av type A for tilkobling til HDMI-utstyr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Filtre</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filtre som er ment for fotografering med spesialeffekter, kan forstyrre autofokus eller den elektroniske avstandsmåleren.</li> <li>• D810 kan ikke brukes med lineære polarisasjonsfiltre. Bruk det sirkulære polarisasjonsfilteret C-PL eller C-PL II i stedet.</li> <li>• Bruk NC-filtre til å beskytte objektivet.</li> <li>• For å unngå skyggebilder, anbefaler vi at du ikke bruker filter når motivet står i sterkt motlys, eller når det er en sterk lyskilde i bildefeltet.</li> <li>• Sentrumsdominert lysmåling anbefales med filtre som har eksponeringsfaktor (filterfaktorer) over 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filterets bruksanvisning for mer informasjon.</li> </ul>                                            |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Trådløse fjernkontroller</b><br> 357) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trådløs fjernkontroll WR-R10/WR-T10:</b> Når en trådløs fjernkontroll WR-R10 er montert på 10-pinners fjernstyringskontakten ved bruk av en WR-A10-adapter, kan kameraet styres trådløst ved bruk av en trådløs fjernkontroll WR-T10.</li> <li>• <b>Trådløs fjernkontroll WR-1:</b> WR-1 kan enten fungere som en sender eller en mottaker og brukes i kombinasjon med en annen WR-1 eller en trådløs fjernkontroll WR-R10 eller WR-T10. En WR-1 kan for eksempel kobles til den 10-pinners fjernstyringskontakten for å brukes som en mottaker å muliggjøre fjernstyrt endring av kamerainnstillingene eller fjernstyrt utløsning av lukkeren fra en annen WR-1 som fungerer som sender.</li> </ul>                                                                                                                      |
| <b>Programvare</b>                                                                                                        | <p><b>Camera Control Pro 2:</b> Brukes til å fjernstyre kameraet fra en datamaskin for å ta opp filmer og fotografier, og lagre fotografiene direkte på harddisken i datamaskinen. PC-tilkoblingsindikatoren () vises på kontrollpanelet når Camera Control Pro 2 brukes til å lagre fotografier direkte på datamaskinen.</p> <p><b>Merk:</b> Bruk siste versjon av programvaren fra Nikon; se hjemmesidene på side xxii for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes. Med standardinnstillingene vil Nikon Message Center 2 foreta en periodisk kontroll etter oppdateringer av programvaren samt firmware fra Nikon mens du er pålogget en konto på datamaskinen, og datamaskinen er tilkoblet internett. En melding vises automatisk når det finnes en oppdatering.</p> |
| <b>Mikrofoner</b>                                                                                                         | <p><b>Stereomikrofon ME-1:</b> Koble ME-1 til kameraets mikrofonkontakt for å ta opp stereolyd og redusere sjansen for å få med støy fra utstyret (f.eks. lydene som produseres av objektivet under automatisk fokusering;  63).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

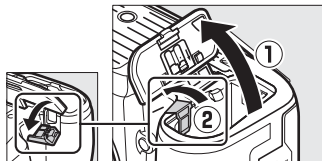
Tilgjengeligheten kan variere, avhengig av land eller region. Se vår nettside eller brosjyrer for nyeste informasjon.

## Koble til en strømforsyning og nettadapter

Slå av kameraet før du kobler til strømforsyningen og nettadapteren (ekstrauststyr).

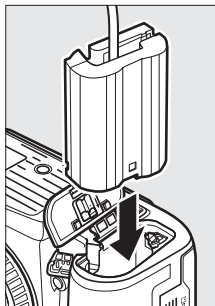
### 1 Gjør klart kameraet.

Åpne dekslene til batterikammeret (①) og strømforsyningen (②).



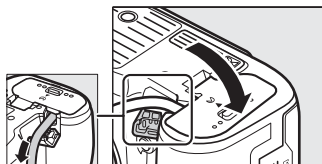
### 2 Sett inn strømforsyningen EP-5B.

Sørg for at du setter inn kontakten i retningen som vises og bruk kontakten til å holde den oransje batterilåsen trykket til én side. Batterilåsen låser strømforsyningen på plass når den er satt helt inn.



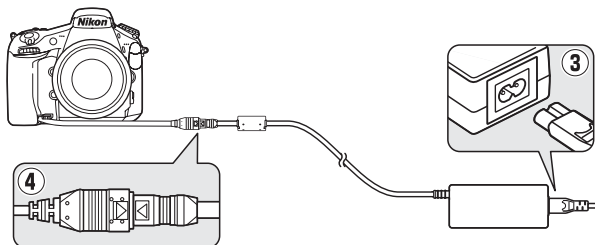
### 3 Lukk batteridekslet.

Plasser strømforsyningskabelen slik at den passerer gjennom strømforsyningssporet, og lukk batteridekslet.



## 4 Koble til nettadapteren EH-5b.

Koble nettadapterens strømkabel til støpslet på nettadapteren (③) og strømkabelen til støpslet for likestrøm (④). Et -ikon vises på skjermen så lenge kameraet er tilkoblet nettadapteren og strømforsyningen.



# Vedlikeholde kameraet

## Oppbevaring

Når kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, fjerner du batteriet og lagrer det på et kjølig, tørt sted med batteripoldekslet på plass. Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Ikke oppbevar kameraet med nafta- eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- utsatt for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

## Rengjøring

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kamerahus                | Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann. Deretter tørker du kameraet grundig. <b>Viktig:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan medføre skader som ikke dekkes av garantien.</i> |
| Objektiv, speil og søker | Disse glasselementene kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og rengjør forsiktig.                                                                                                            |
| Skjerm                   | Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig overflaten med en myk klut eller semsket skinn. Skjermen kan skades eller slutte å virke som den skal hvis du trykker for hardt på den.                                                                                                                                                          |

*Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.*

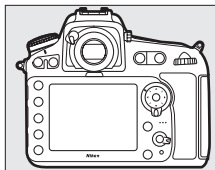


## Rengjøre bildebrikken

Hvis du mistenker at støv eller smuss på bildebrikken virker inn på fotografiene, kan du rengjøre brikken ved hjelp av alternativet **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen. Brikken kan rengjøres til enhver tid ved hjelp av alternativet **Rengjør nå**, eller rengjøringen kan utføres automatisk når kameraet slås på eller av.

### ■ ■ "Rengjør nå"

Hold kameraet med bunnen ned og velg **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen, marker deretter **Rengjør nå** og trykk på **OK**. Kameraet vil kontrollere bildebrikken og deretter begynne rengjøringen. Andre handlinger kan ikke utføres når rengjøring pågår. Ikke fjern eller koble fra strømkilden før rengjøringen er ferdig og oppsettsmenyen vises.



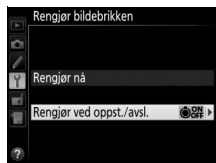
## ■ "Rengjør ved oppst./avsl."

Velg mellom følgende alternativer:

| Alternativ                                                                                                           | Beskrivelse                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|  <b>Rengjør når det slås på</b>     | Bildebrikken rengjøres automatisk hver gang kameraet slås på. |
|  <b>Rengjør når det slås av</b>     | Bildebrikken rengjøres automatisk hver gang kameraet slås av. |
|  <b>Rengjør ved oppst. og avsl.</b> | Bildebrikken rengjøres automatisk ved oppstart og avslutning. |
| <b>Rengjøring av</b>                                                                                                 | Automatisk rengjøring av bildebrikken av.                     |

### 1 Velg Rengjør ved oppst./avsl.

Vis menyen **Rengjør bildebrikken** som beskrevet på side 445. Marker **Rengjør ved oppst./avsl.** og trykk på .



### 2 Velg et alternativ.

Marker et alternativ og trykk på .



### Rengjøre bildebrikken

Bruk av kamerakontrollene under oppstart avbryter rengjøringen av bildebrikken. Rengjøring av bildebrikken kan kanskje ikke utføres ved oppstart hvis blitsen lades opp.

Hvis støvet ikke kan fjernes helt med alternativene i menyen for **Rengjør bildebrikken**, rengjør du bildebrikken manuelt (📖 448) eller kontakter en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Hvis rengjøring av bildebrikken utføres flere ganger etter hverandre, kan rengjøring av bildebrikken bli midlertidig deaktivert for å beskytte kameraets interne kretser. Rengjøringen kan fortsette etter en kort pause.

## ■ Manuell rengjøring

Hvis fremmedlegemer ikke kan fjernes fra bildebrikken ved hjelp av alternativet **Rengjør bildebrikken** (📖 445) i oppsettsmenyen, kan du rengjøre brikken manuelt som beskrevet nedenfor. Merk imidlertid at brikken er svært ømtålig og kan lett bli skadet. Nikon anbefaler at du bare lar Nikon-autorisert servicepersonell rengjøre brikken.

---

### 1 Lad opp batteriet eller koble til en nettadapter.

En pålitelig strømkilde er nødvendig under inspeksjon eller rengjøring av bildebrikken. Slå av kameraet og sett inn et helt oppladet batteri eller koble til en nettadapter og strømforsyning (ekstrautstyr). Alternativet **Lås speilet oppe for rengjøring** er kun tilgjengelig i oppsettsmenyen for batterinivåer over .

---

### 2 Ta av objektivet.

Slå kameraet av og ta av objektivet.

---

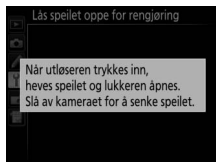
### 3 Velg Lås speilet oppe for rengjøring.

Marker **Lås speilet oppe for rengjøring** i oppsettsmenyen og trykk på .



## 4 Trykk på .

Meldingen til høyre vises på skjermen, og en rad med streker vises på kontrollpanelet og i søkeren. Hvis du vil gå tilbake til normal drift uten å kontrollere bildebrikken, slår du av kameraet.



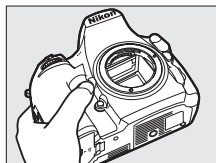
## 5 Hev speilet.

Trykk utløseren helt ned. Speilet heves og lukkergardinen åpnes, slik at bildebrikken kan ses. Visningen i søkeren slukkes og rekken med punkter på kontrollpanelet begynner å blinke.



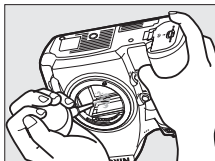
## 6 Undersøk bildebrikken.

Hold kameraet slik at det kommer lys på bildebrikken, og undersøk om det er støv og rusk på den. Hvis ingen fremmedlegemer er tilstede, fortsetter du til trinn 8.



## **7 Rengjør brikken.**

Fjern støv og rusk fra brikken med en blåsebelg. Ikke bruk en blåsebørste da børstehårene kan skade brikken. Smuss du ikke kan fjerne med en blåsebelg, kan bare fjernes av Nikon-autorisert servicepersonell. Du må ikke under noen omstendigheter berøre eller tørke av brikken.



## **8 Slå av kameraet.**

Speilet går tilbake til nedre stilling, og lukkergardinen lukkes. Sett objektivet eller kamerahusdekslet på igjen.

### **✓ Bruk en pålitelig strømkilde**

Lukkergardinen i kameraet er ømtålig og kan lett bli skadet. Hvis kameraet slår seg av mens speilet er hevet, vil lukkergardinen lukkes automatisk. Følg disse forholdsreglene for å unngå skade på gardinen:

- Ikke slå av kameraet, eller fjern eller koble fra strømkilden mens speilet er hevet.
- Hvis batteriet begynner å bli svakt mens speilet er hevet, hører du en pipelyd, og selvutløserlampen blinker for å varsle om at lukkergardinen lukkes og speilet senkes om cirka to minutter. Avslutt rengjøringen eller inspeksjonen umiddelbart.

### **Fremmedlegemer på bildebrikken**

Nikon tar alle mulige forholdsregler for å unngå at fremmedlegemer kommer i kontakt med bildebrikken under produksjon og transport. D810 er imidlertid laget for å brukes med utskiftbare objektiver, og fremmedlegemer kan komme inn i kameraet når objektivene tas av eller skiftes. Når fremmedlegemer først er inne i kameraet, kan de feste seg til bildebrikken og være synlige på fotografier som er tatt under visse forhold. For å beskytte kameraet når det er uten objektiv, kan du sette på igjen kamerahusdekslet som følger med kameraet. Vær nøye med først å fjerne alt støv og andre fremmedlegemer på kamerahusdekslet. Unngå å skifte objektiver i støvete omgivelser.

Hvis det kommer fremmedlegemer på bildebrikken, rengjør du den som beskrevet ovenfor. Du kan også få den rengjort av Nikon-autorisert servicepersonell. Fotografier som påvirkes av fremmedlegemer på brikken, kan retusjeres ved hjelp av alternativene for å rense bilder som er tilgjengelig i noen billedredigeringsapplikasjoner.

### **Service på kamera og tilbehør**

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at kameraet inspiseres av forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant en gang hvert, eller hvert annet år, og at det etterses hvert tredje til femte år (vær oppmerksom på at disse tjenestene ikke er gratis). Hyppig inspeksjon og vedlikehold anbefales spesielt hvis kameraet brukes profesjonelt. Alt tilbehør du bruker regelmessig med kameraet, for eksempel objektiver og blitser (ekstrauststyr), bør følge med når du leverer inn kameraet til inspeksjon og service.

## Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler

**Må ikke falle:** Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

**Holdes tørt:** Produktet er ikke vanntett, og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.

**Unngå raske endringer i temperatur:** Raske endringer i temperatur, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på, er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

**Holdes unna sterke magnetiske felt:** Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

**Ikke la objektivet være rettet mot solen:** Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.



**Rengjøring:** Bruk en blåsebørste til å fjerne støv og rusk forsiktig når du rengjør kamerahuset, og tørk deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en lett fuktet klut (bruk rent vann), og deretter tørker du kameraet grundig. I sjeldne tilfeller kan statisk elektrisitet føre til at LCD-skjermene blir lysere eller mørkere. Dette er ikke en indikasjon på funksjonsfeil, og etter en kort stund blir visningen normal igjen.

Objektivet og speilet blir lett skadet. Støv og rusk fjerner du forsiktig med en blåsebørste. Når du bruker en sprayboks, holder du boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk eller flekker på objektivet, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og tørker forsiktig av.

Se "Rengjøre bildebrikken" (□ 445) for informasjon om rengjøring av bildebrikken.

**Objektivkontakter:** Hold objektivkontaktene rene.

**Ikke ta på lukkergardinen:** Lukkergardinen er svært tynn og kan lett bli skadet. Du må aldri legge trykk på gardinen, komme borti den med rengjøringsutstyr eller utsette den for kraftig lufttrykk fra en blåsebelg. Hvis du gjør dette, kan gardinen få en rift, deformeres eller revne.

Lukkergardinen kan se ut som om den er ujevnt farget, men dette påvirker ikke bildene og indikerer ikke noen feil.

**Oppbevaring:** Oppbevar kameraet på et tørt, godt ventilert sted for å unngå mugg og jordslag. Bruker du en nettadapter, må den frakobles for å unngå brann. Hvis det er lenge til neste gang kameraet skal brukes, tar du ut batteriet for å unngå lekkasje og oppbevarer kameraet i en plastpose sammen med et tørkemiddel. Du må imidlertid ikke oppbevare kameraet i en plastpose siden dette kan svekke materialet. Merk at et tørkemiddel etter hvert mister evnen til å absorbere fuktighet, og det må byttes ut med jevne mellomrom.

For å unngå mugg, tar du kameraet ut av oppbevaringen minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Sett batteripoldekslet på før du legger bort batteriet til oppbevaring.

**Slå av produktet før du fjerner eller kobler fra strømkilden:** Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder lagres eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller i skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfeldige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens nettadapteren er tilkoblet.

**Merknader om skjermen:** Skjermen er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller alltid er slukket (svart). Dette er ikke en funksjonsfeil og påvirker ikke bildene som tas med enheten.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.

Ikke trykk på skjermen, da dette kan føre til skade eller funksjonsfeil. Støv og rusk på skjermen kan du fjerne med en blåsebørste. Flekker kan fjernes ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår. Du må også unngå at flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

Sett på skjermdekslet når du transporterer kameraet eller lar det være uten tilsyn.

**Batteriet og laderen:** Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de ikke håndteres riktig. *Les og følg advarslene og forholdsreglene på sidene xiii–xvi i denne bruksanvisningen.* Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, sett det inn i kameraet og kjør det helt flatt før du tar det ut for oppbevaring. Batteriet bør lagres på et kjølig sted med en omgivelsestemperatur på 15 til 25 °C (unngå svært varme eller kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjetten måned.

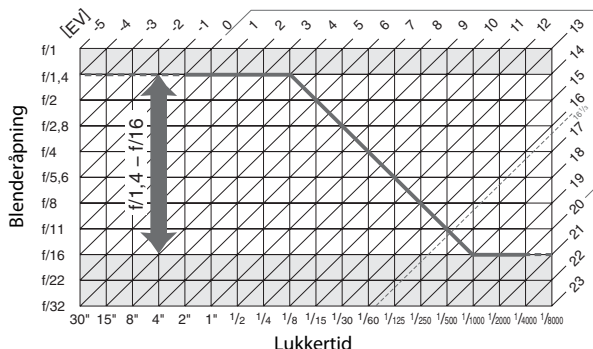
- Slås kameraet på og av flere ganger mens batteriet er helt utladet, vil dette forkorte batteriets levetid. Batterier som har blitt helt utladet, må lades opp før de brukes.
- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens den innvendige temperaturen er hevet, svekker batteriets ytelse, og det kan være at batteriet ikke lades opp eller bare lades delvis. Vent til batteriet har kjølnet før du lader det.
- Lad opp batteriet innendørs ved omgivelsestemperaturer på 5 °C–35 °C. Ikke bruk batteriet ved omgivelsestemperaturer under 0 °C eller over 40 °C. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan batteriet skades eller ytelsen påvirkes. Kapasiteten kan bli redusert og ladetiden kan øke ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet vil ikke lades opp hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis **CHARGE** (lade)-lampen blinker raskt (omtrent åtte ganger i sekundet) under lading, må du bekrefte at temperaturen er innenfor korrekt område og deretter koble fra laderen og ta ut og sette inn batteriet på nytt. Hvis problemet vedvarer, avslutt bruken øyeblikkelig og ta batteriet og laderen med til en forhandler eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Du må ikke flytte laderen eller ta på batteriet under lading. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes, kan det i veldig sjeldne tilfeller føre til at laderen viser at ladingen er fullført når batteriet bare er delvis oppladet. Ta ut og sett inn batteriet på nytt for å begynne ladingen igjen. Batterikapasiteten kan falle midlertidig hvis batteriet lades ved lave temperaturer eller brukes ved en temperatur som er lavere enn ladetemperaturen. Hvis batteriet er ladet ved en temperatur under 5 °C, kan indikatoren for batteriets levetid i menyen **Batteriinformasjon** (□ 374) vise en midlertidig reduksjon.

- Batteriyttelsen kan svekkes hvis du fortsetter å lade batteriet etter at det er fulladet.
- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladingen når det brukes ved normal romtemperatur, viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL15-batteri.
- Den medfølgende strømkabelen og støpseladapteren er kun for bruk sammen med MH-25a. Bruk bare laderen med kompatible batterier. Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Lad opp batteriet før bruk. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et reservebatteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det av og til være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Brukte batterier er en verdifull ressurs, og må resirkuleres i samsvar med lokale bestemmelser.

# Eksponeringsprogram

Eksponeringsprogrammet for programautomatikk (☞ 118) vises i følgende diagram:

— ISO 100; objektiv med største blenderåpning på  $f/1,4$  og minste blenderåpning på  $f/16$  (f. eks. AF 50 mm  $f/1,4$  D)



Høyeste og laveste verdi for EV varierer med ISO-følsomheten.

Diagrammet over baseres på en ISO-følsomhet som tilsvarer ISO 100. Når matrisemåling brukes, reduseres verdier over  $16 \frac{1}{3}$  EV til  $16 \frac{1}{3}$  EV.

## Feilsøking

Hvis kameraet ikke virker som forventet, se listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

### Batteri/visning

**Kameraet er på, men responderer ikke:** Vent på at opptaket avsluttes. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som lagres for øyeblikket mistes, påvirkes ikke data som allerede er tatt opp av at strømkilden fjernes eller kobles fra.

**Søkeren er ute av fokus:** Juster søkerfokus (☐ 17). Hvis dette ikke retter opp i problemet, velg enkeltbilde-AF (**AF-S**; ☐ 87), enkeltpunkt-AF (☐ 90) og midtre fokuspunkt (☐ 94), og komponer så et motiv med høy kontrast i det midtre fokuspunktet og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere kameraet. Når kameraet har fokusert, bruker du diopterjusteringen for å få motivet i klart fokus i søkeren. Om nødvendig kan du justere søkerfokus ytterligere med korreksjonslinser (ekstraustyr) (☐ 438).

**Søkeren er mørk:** Sett inn et helt oppladet batteri (☐ 13, 19).

**Displayene slår seg av uten advarsel:** Velg lengre forsinkelser i egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryter for ber.stilling**) eller c4 (**Forsinkelse for skjerm av**) (☐ 319, 320).

**Visningene på kontrollpanelet eller i søkeren reagerer ikke eller er mørke:** Responstidene og lysstyrken hos disse displayene varierer med temperaturen.

# Opptak

**Det tar lang tid før kameraet slår seg på:** Slett filer eller mapper.

**Utløseren er deaktivert:**

- Minnekortet er låst (kun SD-kort; ) 22), fullt eller ikke satt inn () 14).
- **Utløser låst** er valgt som egendefinert innstilling f11 (**Utløserlås ved tomt spor**; ) 354) og det er ikke satt inn noe minnekort () 14).
- Blenderringen på et CPU-objektiv er ikke låst på høyeste f-tall (gjelder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **FE** **E** vises på kontrollpanelet, velger du **Blenderring** under egendefinert innstilling f9 (**Tilpass kommandohjulene**) > **Blenderinnstilling** for å bruke objektivets blenderring til å justere blenderåpningen () 352).
- Eksponeringskontroll **S** brukes med **bu l b** eller - - er valgt som lukkertid () 468).

**Kameraet reagerer tregt på utløseren:** Velg **Av** for egendefinert innstilling d4 (**Innst. for ekspon.forsinkelse**; ) 322).

**Bare ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under serieopptak:**

- Senk den innebygde blitsen () 107).
- Slå HDR av () 184).

**Fotografier er ute av fokus:**

- Vri fokusfunksjonsvelgeren til **AF** () 87).
- Kameraet kan ikke fokusere med autofokus: bruk manuell fokus eller fokuslås () 96, 100).

**Alle lukkertider er ikke tilgjengelig:** Blits i bruk. Korteste blitssynkroniserte lukkertid kan velges med egendefinert innstilling e1 (**Blitssynk. lukkertid**); når du bruker compatible blitser, velger du **1/320 s (Automatisk FP)** eller **1/250 s (Automatisk FP)** for tilgang til alle lukkertider () 329).

**Fokus låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned:** Kameraet er i fokusfunksjon **AF-C**: bruk  **AE-L/AF-L**-knappen til å låse fokus () 96).



---

**Kan ikke velge fokuspunkt:**

- Lås opp fokusvelgerlåsen (☐ 94).
- Automatisk valg av AF-søkefelt eller ansiktsprioritert AF er valgt som AF-søkefeltfunksjon; velg en annen funksjon (☐ 40, 90).
- Kameraet er i avspillingsfunksjon (☐ 235).
- Menyene er i bruk (☐ 24).
- Trykk utløseren halvveis ned for å starte tidsbryteren for beredskapsstilling (☐ 34).

---

**Kan ikke velge AF-funksjon:**

- Vri fokusfunksjonsvelgeren til **AF** (☐ 87).
- Velg **Ingen begrensninger** for egendefinert innstilling a12 (**Begrensn. for autofokusfunksjon**; ☐ 314).

---

**Kan ikke velge AF-søkefeltfunksjon:** Drei fokusfunksjonsvelgeren til **AF** (☐ 87).

---

**Bildestørrelsen kan ikke endres:** **Bildekvalitet** er stilt inn på **NEF (RAW)** (☐ 79).

Velg bildestørrelse ved bruk av alternativet **NEF (RAW)-opptak** >

**Bildestørrelse** i opptaksmenyen.

---

**Kameraet er tregt til å ta fotografier:** Slå støyreduksjon ved lang eksponering av (☐ 299).

---

**AF-lampen lyser ikke:**

- AF-lampen lyser ikke hvis **AF-C** er valgt for autofokusfunksjon (☐ 87). Velg **AF-S**. Hvis et annet alternativ enn automatisk valg av AF-søkefelt er valgt som AF-søkefeltfunksjon, velg midtre fokuspunkt (☐ 94).
  - Kameraet er for øyeblikket i live view eller en film tas opp.
  - **Av** er valgt for egendefinert innstilling a10 (**Innebygd fokuseringslys**) (☐ 313).
  - Lampen har slått seg av automatisk. Lampen har blitt varm etter kontinuerlig bruk; vent til den har kjølt seg ned.
-

---

**Live view avsluttes uventet eller starter ikke:** Live view kan avsluttes automatisk for å forhindre skade på kameraets indre kretser hvis:

- Temperaturen i omgivelsen er høy
- Kameraet har blitt brukt i lengre perioder i live view eller til filmopptak
- Kameraet har blitt brukt med serieopptak i lengre perioder

Hvis live view ikke starter når du trykker på -knappen, må du vente til de indre kretsene har kjølt seg ned og så prøve igjen. Merk at kameraet kan være varmt å ta på, men dette er ikke en funksjonsfeil.

---

**Bildeartefakter vises under live view:** Temperaturen i kameraets indre kretser kan stige under live view og forårsake bildestøy i form av lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør. Avslutt live view når kameraet ikke er i bruk.

---

**Flimrer eller bånding vises under live view eller filmopptak:** Velg et alternativ for **Flimmerreduksjon** som passer med den lokale nettstrømforsyningens frekvens ( 371).

---

**Lyse bånd vises under live view eller filmopptak:** Et blinkende skilt, blits eller en annen pulserende lyskilde med kort varighet ble brukt under live view eller filmopptak.

---

**Støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør, linjer eller rødlige områder) vises i fotografiene:**

- For å redusere lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer, velger du en lavere ISO-følsomhet eller bruker støyreduksjon ved høy ISO-følsomhet ( 109, 299).
  - For å redusere lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør ved lukkertider som er lengre enn 1 s eller for å redusere rødlige områder og andre artefakter ved lange eksponeringstider, kan du aktivere støyreduksjon ved lange lukkertider ( 299).
  - Slå **Aktiv D-Lighting** av for å unngå at støyeffektene blir mer fremtredende ( 183).
-

---

**Fotografiene er flekkete:** Rengjør fremre og bakre objektivelementer. Rengjør bildebrikken dersom problemet ikke forsvinner (□ 445).

---

**Fargene er unaturlige:**

- Juster hvitbalansen etter lyskilden (□ 148).
  - Juster innstillingene for **Still inn Picture Control** (□ 170).
- 

**Kan ikke måle hvitbalanse:** Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 161).

---

**Kan ikke velge et bilde som kilde for manuell forhåndsinnstilt hvitbalanse:** Bildet ble ikke laget med D810 (□ 167).

---

**Alternativ hvitbalanse er ikke tilgjengelig:**

- NEF (RAW)- eller NEF+JPEG-bildekvalitet er valgt for bildekvalitet (□ 79).
  - Multieksponeringer er aktiv (□ 209).
- 

**Effektene av Picture Control varierer fra bilde til bilde:** A (auto) er valgt for oppskarping, klarhet, kontrast eller metning. Velg en annen innstilling for å få ensartede resultater i en bildeserie (□ 175).

---

**Lysmåling kan ikke endres:** Eksponeringslås er aktiv (□ 129).

---

**Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes:** Velg eksponeringskontroll **P**, **S** eller **A** (□ 116, 132).

---

**Lyd tas ikke opp med filmer:** **Mikrofon av** er valgt for **Filminnstillinger** > **Mikrofonfølsomhet** (□ 62).

---

## **Avspilling**

---

**Et NEF (RAW)-bilde spilles ikke av:** Fotografiet ble tatt med bildekvaliteten NEF + JPEG (☐ 80).

---

**Kan ikke vise bilder som er tatt med andre kameraer:** Bilder som er tatt med andre kameramerker vises ikke alltid riktig.

---

**Noen fotografier vises ikke under avspilling:** Velg **Alle** for **Avspillingsmappe** (☐ 281).

---

**Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning i "bred" (liggende) retning:**

- Velg **På** for **Dreie til høydeformat** (☐ 288).
  - Fotografiet ble tatt med **Av** valgt for **Automatisk bilderotering** (☐ 373).
  - Fotografier vises i bildevisning (☐ 236).
  - Kameraet var vendt opp eller ned da bildet ble tatt (☐ 373).
- 

**Kan ikke slette bilde:**

- Bildet er beskyttet: fjern beskyttelsen (☐ 250).
  - Minnekortet er låst (☐ 22).
- 

**Kan ikke retusjere bilde:** Fotografiet kan ikke redigeres mer med dette kameraet (☐ 385).

---

**Det vises en melding som sier at det ikke er noen bilder tilgjengelig for avspilling:** Velg **Alle** for **Avspillingsmappe** (☐ 281).

---

**Kan ikke endre utskriftsordre:**

- Minnekortet er fullt: slett bilder (☐ 19, 251).
  - Minnekortet er låst (☐ 22).
-

---

**Kan ikke velge fotografi for utskrift:** NEF (RAW)- eller TIFF-fotografier kan ikke skrives ut via en direkte USB-tilkobling. Overfør fotografier til datamaskinen og skriv ut ved bruk av ViewNX 2 (følger med) eller Capture NX-D (tilgjengelig for nedlastning; □ 260). NEF (RAW)-fotografier kan lagres i JPEG-format ved bruk av **NEF (RAW)-prosessering** (□ 399).

---

**Fotografiet vises ikke på en høydefinisjons videoenhet:** Bekreft at HDMI-kabelen er koblet til (□ 269).

---

**Alternativet Fjerning av bildestøv i Capture NX-D har ikke ønsket effekt:** Rengjøring av bildebrikken endrer posisjonen for støv på bildebrikken. Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som tas etter at bildebrikken er rengjort. Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert etter rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som ble tatt før bildebrikken ble rengjort (□ 370).

---

**Datamaskinen viser NEF (RAW)-bilder annerledes enn kameraet:** Tredjeparts programvare kan ikke vise virkningene av Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontroll. Bruk ViewNX 2 (følger med) eller annen Nikon-programvare som Capture NX-D (tilgjengelig for nedlastning; □ 260).

---

**Kan ikke overføre fotografier til en datamaskin:** Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller overføringsprogramvaren. Bruk en kortleser til å kopiere fotografier til datamaskinen (□ 255).

---

## **Diverse**

---

**Datoen for bildet er ikke riktig:** Still kameraklokken (□ 18).

---

**Menyelement kan ikke velges:** Noen alternativer er ikke tilgjengelige ved visse kombinasjoner av innstillinger, eller når det ikke er satt inn minnekort. Vær oppmerksom på at alternativet **Batteriinformasjon** ikke er tilgjengelig når kameraet drives med en strømforsyning og nettadapter (ekstraustyr) (□ 374).

---

## Feilmeldinger

Denne delen inneholder indikeringene og feilmeldingene som vises i søkeren, på kontrollpanelet og på skjermen.

| Indikator                                                                                      |                                                                                                | Problem                                                                                                                                                                                                                                                                   | Løsning                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Kontroll-<br>panel                                                                             | Søker                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |
| <b>FE E</b><br>(blinker)                                                                       |                                                                                                | Objektivets blenderring er ikke innstilt på minste blenderåpning.                                                                                                                                                                                                         | Still ringen på minste blenderåpning (høyeste f-tall).                                                                                                                                                                            | 23                                                                                |
|               |               | Lavt batterinivå.                                                                                                                                                                                                                                                         | Ha klart et helt oppladet reservebatteri.                                                                                                                                                                                         | 13, 19                                                                            |
| <br>(blinker) | <br>(blinker) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Batteriet er utladet.</li> <li>Batteriet kan ikke brukes.</li> <li>Et ekstremt slitt oppladbart litium-ion batteri eller et tredjepartsbatteri er enten satt inn i kameraet eller i batteripakken MB-D12 (ekstraustyr).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lad eller bytt batteriet.</li> <li>Kontakt en Nikon- autorisert servicerepresentant.</li> <li>Bytt eller lad opp batteriet hvis det oppladbare litium-ion batteriet er utladet.</li> </ul> | xxi, 13, 14, 436                                                                  |
| <br>(blinker) | —                                                                                              | Kameraklokken er ikke stilt.                                                                                                                                                                                                                                              | Still inn kameraklokken.                                                                                                                                                                                                          | 18                                                                                |

| Indikator                                                                  |                 | Problem                                                                                                                                                                   | Løsning                                                           | 📖        |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|
| Kontroll-panel                                                             | Søker           |                                                                                                                                                                           |                                                                   |          |
|                                                                            | <b>AF</b>       | Det er ikke satt på noe objektiv, eller et objektiv uten CPU er satt på uten at største blenderåpning er angitt. Blenderåpningen vises i trinn fra største blenderåpning. | Blenderåpningsverdien vises hvis største blenderåpning er angitt. | 229      |
| —                                                                          | ▶◀<br>(blinker) | Kameraet kan ikke fokusere ved bruk av autofokus.                                                                                                                         | Endre komposisjon eller fokuser manuelt.                          | 30, 100  |
| (Eksponeerings-indikatorene og lukkertids- eller blendervisningen blinker) |                 | Motivet er for lyst; fotografiet vil bli overeksponert.                                                                                                                   | • Bruk en lavere ISO-følsomhet.                                   | 109      |
|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                           | • Bruk et ND-filter (ekstraustyr). Med eksponeringskontroll:      | 440      |
|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                           | ⚡ Bruk kortere lukkertid                                          | 119      |
|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                           | ⚡ Velg mindre blenderåpning (høyere f-tall)                       | 120      |
|                                                                            |                 | Motivet er for mørkt; fotografiet vil bli undereksponert.                                                                                                                 | • Bruk en høyere ISO-følsomhet.                                   | 109      |
|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                           | • Bruk blits. Med eksponeringskontroll:                           | 189, 428 |
|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                           | ⚡ Bruk lengre lukkertid                                           | 119      |
|                                                                            |                 |                                                                                                                                                                           | ⚡ Velg større blenderåpning (lavere f-tall)                       | 120      |

| Indikator                                   |                                                                                                | Problem                                                                                                                        | Løsning                                                                                                                                                                                                                                      | 📖                           |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Kontroll-panel                              | Søker                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
| <b>b u l b</b><br>(blinker)                 |                                                                                                | <b>b u l b</b> er valgt med eksponeringskontroll <b>5</b> .                                                                    | Velg en annen lukkertid eller bruk manuell eksponeringskontroll.                                                                                                                                                                             | 119, 121                    |
| <b>- -</b><br>(blinker)                     |                                                                                                | <b>- -</b> er valgt med eksponeringskontroll <b>5</b> .                                                                        | Velg en annen lukkertid eller bruk manuell eksponeringskontroll.                                                                                                                                                                             | 119, 121                    |
| <b>b u s y</b><br>(blinker)                 | <b>b s y</b><br>(blinker)                                                                      | Prosessering pågår.                                                                                                            | Vent til bildebehandlingen er ferdig.                                                                                                                                                                                                        | —                           |
| —                                           | <br>(blinker) | Hvis indikatoren blinker i 3 s etter at blitsen avfyres, kan det hende at fotografiet blir undereksponert.                     | Kontroller bildet på skjermen. Hvis det er undereksponert, kan du justere innstillingene og prøve på nytt.                                                                                                                                   | 195                         |
| <b>F u l l</b><br><b>CF/SD</b><br>(blinker) | <b>F u l</b><br>(blinker)                                                                      | Ikke nok minne til å lagre flere fotografier med gjeldende innstillinger, eller kameraet har ikke flere fil- eller mappenumre. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduser bildekvalitet eller -størrelse.</li> <li>• Slett fotografier etter at du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr.</li> <li>• Sett inn et nytt minnekort.</li> </ul> | 79, 83<br><br>251<br><br>14 |
| <b>E r r</b><br>(blinker)                   |                                                                                                | Kamerafeil.                                                                                                                    | Utløs lukkeren. Hvis feilen vedvarer eller oppstår regelmessig, kontakter du en Nikon-autorisert servicerepresentant.                                                                                                                        | —                           |

 Ikonene **CF** og **SD**

Disse ikonene blinker for å vise hvilket kort som påvirkes.



| Indikator                                                                                  |                                                                                   | Problem                                                                                                                    | Løsning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Skjerm                                                                                     | Kontroll-panel                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |
| <b>Finner ikke minnekort.</b>                                                              | {-E-}                                                                             | Kameraet kan ikke detektere noe minnekort.                                                                                 | Slå av kameraet og bekreft at kortet er riktig satt inn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 14                                                                                |
| <b>Dette minnekortet kan ikke brukes. Kortet kan være ødelagt. Sett inn et annet kort.</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feil under lesing av minnekort.</li> <li>• Kan ikke opprette ny mappe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruk et minnekort som er godkjent av Nikon.</li> <li>• Kontroller at kontaktene er rene. Dersom kortet er skadet, ta kontakt med din forhandler eller en Nikon- autorisert servicerepresentant.</li> <li>• Slett filer eller sett inn et nytt minnekort etter at du har kopiert viktige bilder til en datamaskin eller annet utstyr.</li> </ul> | 487<br><br>—<br><br>14, 251                                                       |

| Indikator                                                                         |                                                                                                                 | Problem                                            | Løsning                                                                                                                                                                                                                              | 📖                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Skjerm                                                                            | Kontroll-panel                                                                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                    |
|  | <br>(E r r)<br>(blinker)       | Kamera kan ikke kontrollere Eye-Fi-kort.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontroller at Eye-Fi-kortets firmware er oppdatert.</li> <li>• Kopier filer på Eye-Fi-kortet til en datamaskin eller annen enhet og formater kortet eller sett inn et nytt kort.</li> </ul> | 383<br><br>14, 253 |
| <b>Minnekortet er låst. Skyv låsen til skriveposisjon.</b>                        | <br>(SD)<br>(blinker)          | Minnekortet er låst (skrivebeskyttet).             | Skyv kortets bryter for skrivebeskyttelse til "skrive"-posisjonen.                                                                                                                                                                   | 22                 |
| <b>Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kortet er låst.</b>                              | <br>(E r r), (SD)<br>(blinker) | Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).           |                                                                                                                                                                                                                                      |                    |
| <b>Dette kortet er ikke formatert. Formater kortet.</b>                           | <br>(blinker)                  | Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. | Formater minnekortet, eller sett inn et nytt minnekort.                                                                                                                                                                              | 14, 366            |
| <b>Kan ikke starte live view. Vent litt.</b>                                      | —                                                                                                               | Kameraets innvendige temperatur er høy.            | Vent til de interne kretsene har kjølt ned før du fortsetter live view eller filmopptaket.                                                                                                                                           | 47, 61             |

| Indikator                              |                | Problem                                                                                              | Løsning                                                                                                                     | 📖       |
|----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Skjerm                                 | Kontroll-panel |                                                                                                      |                                                                                                                             |         |
| <b>Mappen inneholder ingen bilder.</b> | —              | Det er ingen bilder på minnekortet, eller i mappen(e) som er valgt for avspilling.                   | Velg en mappe som inneholder bilder fra menyen <b>Avspillingsmappe</b> , eller sett inn et minnekort som inneholder bilder. | 14, 281 |
| <b>Alle bildene er skjult.</b>         | —              | Alle bildene i gjeldende mappe er skjult.                                                            | Ingen bilder kan spilles av før du har valgt en annen mappe, eller brukt <b>Skjul bilde</b> til å vise minst ett bilde.     | 281     |
| <b>Kan ikke vise denne filen.</b>      | —              | Filen er laget eller endret med en datamaskin eller et annet kameramerke, eller så er filen ødelagt. | Filen kan ikke spilles av på kameraet.                                                                                      | —       |
| <b>Kan ikke velge denne filen.</b>     | —              | Valgt bilde kan ikke retusjeres.                                                                     | Bilder som er laget med annet utstyr, kan ikke retusjeres.                                                                  | 385     |

| Indikator               |                | Problem                                                           | Løsning                                                           |  |
|-------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Skjerm                  | Kontroll-panel |                                                                   |                                                                   |                                                                                   |
| Sjekk skriver.          | —              | Skriverfeil.                                                      | Sjekk skriver. Velg <b>Fortsett</b> for å fortsette (hvis mulig). | 263 *                                                                             |
| Sjekk papiret.          | —              | Papiret i skriveren har ikke samme størrelse som valgt størrelse. | Legg i papir med riktig størrelse og velg <b>Fortsett</b> .       | 263 *                                                                             |
| Papirstopp.             | —              | Papiret sitter fast i skriveren.                                  | Ordne papirstoppen og velg <b>Fortsett</b> .                      | 263 *                                                                             |
| Tomt for papir.         | —              | Skriveren er tom for papir.                                       | Legg i papir av valgt størrelse og velg <b>Fortsett</b> .         | 263 *                                                                             |
| Sjekk blekktilførselen. | —              | Blekkfeil.                                                        | Kontroller blekket. Velg <b>Fortsett</b> for å fortsette.         | 263 *                                                                             |
| Tomt for blekk.         | —              | Skriveren er tom for blekk.                                       | Bytt blekkpatron og velg <b>Fortsett</b> .                        | 263 *                                                                             |

\* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.

# Spesifikasjoner

## ■ Nikon D810 digitalkamera

| Type                     |                                                                                                            |                 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Type                     | Digitalt speilreflekskamera                                                                                |                 |
| Objektivfatning          | Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)                                                           |                 |
| Effektiv bildevinkel     | Nikon FX-format                                                                                            |                 |
| Effektive piksler        |                                                                                                            |                 |
| Effektive piksler        | 36,3 millioner                                                                                             |                 |
| Bildebrikke              |                                                                                                            |                 |
| Bildebrikke              | 35,9 × 24,0 mm CMOS-sensor                                                                                 |                 |
| Piksler totalt           | 37,09 millioner                                                                                            |                 |
| Støvreduksjonssystem     | Rengjøring av bildebrikke, referansedata for fjerning av bildestøv (Capture NX D-programvare er nødvendig) |                 |
| Lagring                  |                                                                                                            |                 |
| Bildestørrelse (piksler) | • <b>FX-bildefelt (36 × 24)</b>                                                                            |                 |
|                          | 7360 × 4912 (L)                                                                                            | 5520 × 3680 (M) |
|                          | 3680 × 2456 (S)                                                                                            |                 |
|                          | • <b>1,2 × bildefelt (30 × 20)</b>                                                                         |                 |
|                          | 6144 × 4080 (L)                                                                                            | 4608 × 3056 (M) |
|                          | 3072 × 2040 (S)                                                                                            |                 |
|                          | • <b>DX-bildefelt (24 × 16)</b>                                                                            |                 |
|                          | 4800 × 3200 (L)                                                                                            | 3600 × 2400 (M) |
|                          | 2400 × 1600 (S)                                                                                            |                 |
|                          | • <b>5 : 4 (30 × 24) bildefelt</b>                                                                         |                 |
|                          | 6144 × 4912 (L)                                                                                            | 4608 × 3680 (M) |
|                          | 3072 × 2456 (S)                                                                                            |                 |

| Lagring                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildestørrelse (piksler) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX-formatfotografier tatt i film live view</b><br/>6720 × 3776 (L)                      5040 × 2832 (M)<br/>3360 × 1888 (S)</li> <li>• <b>DX-formatfotografier tatt i film live view</b><br/>4800 × 2704 (L)                      3600 × 2024 (M)<br/>2400 × 1352 (S)</li> </ul> <p><b>Merk:</b> Fotografier tatt i film live view har et sideforhold på 16 : 9. DX-formatet brukes til fotografier som er tatt med DX-bildefeltet på 1,5× (24 × 16); FX-formatet brukes til alle andre fotografier.</p> |
| Filformat                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12- eller 14-bits, komprimert uten tap, komprimert eller ukomprimert; liten størrelse tilgjengelig (kun 12-bits ukomprimert)</li> <li>• <b>TIFF (RGB)</b></li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8), eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (<b>Størrelsesprioritet</b>); <b>Optimal kvalitet</b>-komprimering tilgjengelig</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Enkeltfotografier lagres i både NEF (RAW)- og JPEG-format</li> </ul>       |
| Picture Control-system   | Standard, Nøytral, Friske farger, Monokrom, Portrett, Landskap, Flat; valgt Picture Control kan endres; lagring for egendefinerte Picture Controls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Medier                   | SD (Secure Digital)- og UHS-I-kompatible SDHC- og SDXC-minnekort; type I CompactFlash minnekort (UDMA-kompatible)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| To kortspor              | Begge kort kan brukes til hoved- eller sikkerhetskopilagring eller til atskilt lagring av NEF (RAW)- og JPEG-bilder. Bilder kan kopieres mellom kort.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Filsystem                | DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Søker                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Søker</b>                            | Speilreflekssøker med pentaprisme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Motivdekning</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36 × 24):</b> Cirka 100 % horisontalt og 100 % vertikalt</li> <li>• <b>1,2× (30 × 20):</b> Cirka 97 % horisontalt og 97 % vertikalt</li> <li>• <b>DX (24 × 16):</b> Cirka 97 % horisontalt og 97 % vertikalt</li> <li>• <b>5 : 4 (30 × 24):</b> Cirka 97 % horisontalt og 100 % vertikalt</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Forstørrelse</b>                     | Cirka 0,7× (50 mm f/1,4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Pupillavstand</b>                    | 17 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; fra midten av søkeråpningslinsens overflate)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Diopterjustering</b>                 | $-3 - +1 \text{ m}^{-1}$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Mattskive</b>                        | BriteView Clear Matte Mark VIII mattskive av type B med AF-søkefeltklammer (rutenett for komposisjon kan vises)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Speil</b>                            | Hurtigreturierende                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Forhåndsvisning av dybdeskarphet</b> | Når du trykker på <b>Pv</b> -knappen, blendes objektivet ned til blenderåpningsverdien du har valgt (eksponeringskontroll <b>A</b> og <b>M</b> ) eller verdien kameraet har valgt (eksponeringskontroll <b>P</b> og <b>S</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objektivets blenderåpning</b>        | Øyeblikkelig retur, elektronisk kontrollert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Objektiv                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Kompatible objektiver</b>            | <p>Kameraet er kompatibelt med AF NIKKOR-objektiver, inklusive objektiver av type G, E og D (noen restriksjoner gjelder for PC-objektiver) og DX-objektiver (som bruker DX-formatets bildefelt på <math>24 \times 16 \text{ 1,5}\times</math>), AI-P NIKKOR-objektiver, samt AI-objektiver uten CPU (kun eksponeringskontroll <b>A</b> og <b>M</b>). IX NIKKOR-objektiver, objektiver for F3AF og objektiver uten AI kan ikke brukes.</p> <p>Den elektroniske avstandsmåleren kan brukes med objektiver som har største blenderåpning på f/5,6 eller større (den elektroniske avstandsmåleren støtter de 11 fokuspunktene med objektiver som har største blenderåpning på f/8 eller større).</p> |

| Lukker                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Type                                            | Elektronisk styrt fokalplanlukker med loddrett bevegelse; elektronisk lukker på fremre lukkergardin tilgjengelig ved lukkerutløsning med hevet speil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lukkertider                                     | $\frac{1}{8000}$ –30 s i trinn på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV, B-innstilling, tid, X250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Korteste blits synkroniserte lukkertid          | $X=\frac{1}{250}$ s; synkroniseres med lukkeren ved $\frac{1}{320}$ s eller lengre (blitsens rekkevidde synker ved lukkertider mellom $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{320}$ s)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lukkerutløsning                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Utløserfunksjoner                               | <b>S</b> (enkeltbilde), <b>C<sub>L</sub></b> (kontinuerlig lav hastighet), <b>C<sub>H</sub></b> (kontinuerlig høy hastighet), <b>Q</b> (lyddempet utløser), <b>Q<sub>c</sub></b> (lyddempet kontinuerlig utløser), <b>∞</b> (selvutløser), <b>M<sub>up</sub></b> (hevet speil)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Omtrentlig opptakshastighet (bilder i sekundet) | <p><b>Med EN-EL15-batterier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bildefelt:</b> FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C<sub>L</sub>:</b> 1–5 b/s</li> <li>- <b>C<sub>H</sub>:</b> 5 b/s</li> <li>- <b>Q<sub>c</sub>:</b> 3 b/s</li> </ul> </li> <li>• <b>Bildefelt:</b> DX/1,2× <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C<sub>L</sub>:</b> 1–6 b/s</li> <li>- <b>C<sub>H</sub>:</b> 6 b/s</li> <li>- <b>Q<sub>c</sub>:</b> 3 b/s</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Andre strømkilder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bildefelt:</b> FX/5 : 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C<sub>L</sub>:</b> 1–5 b/s</li> <li>- <b>C<sub>H</sub>:</b> 5 b/s</li> <li>- <b>Q<sub>c</sub>:</b> 3 b/s</li> </ul> </li> <li>• <b>Bildefelt:</b> 1,2× <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C<sub>L</sub>:</b> 1–6 b/s</li> <li>- <b>C<sub>H</sub>:</b> 6 b/s</li> <li>- <b>Q<sub>c</sub>:</b> 3 b/s</li> </ul> </li> <li>• <b>Bildefelt:</b> DX <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C<sub>L</sub>:</b> 1–6 b/s</li> <li>- <b>C<sub>H</sub>:</b> 7 b/s</li> <li>- <b>Q<sub>c</sub>:</b> 3 b/s</li> </ul> </li> </ul> |
| Selvutløser                                     | 2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer med intervaller på 0,5, 1, 2 eller 3 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



| Eksponering                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lysmåling                               | TTL-lysmåling ved bruk av en RGB-sensor med cirka 91000 piksler.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lysmålingsmetode                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrise:</b> 3D farge-matrisemåling III (type G-, E- og D-objektiver); farge-matrisemåling III (andre CPU-objektiver); farge-matrisemåling er tilgjengelig med objektiver uten CPU dersom du oppgir objektivdata</li> <li>• <b>Sentrumsdominert:</b> Vekt på cirka 75 % av måleresultatet fra en 12 mm sirkel midt i bildefeltet. Sirkelens diameter kan endres til 8, 15 eller 20 mm, eller vektingen kan baseres på et gjennomsnitt for hele bildefeltet (objektiver uten CPU bruker sirkler på 12 mm)</li> <li>• <b>Punkt:</b> Måler en sirkel på 4 mm (omtrent 1,5 % av bildefeltet) i midten av det valgte fokuspunktet (i det midtre fokuspunktet når objektiv uten CPU brukes)</li> <li>• <b>Høylysvekt:</b> Tilgjengelig med objektiver av type G, E og D; tilsvarer sentrumsdominert når andre objektiver brukes.</li> </ul> |
| Område (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrise, sentrumsdominert eller høylysvektet lysmåling:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Punktmåling:</b> 2–20 EV</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lysmålerkobling                         | Kombinert CPU og AI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Eksponeringskontroll                    | Programautomatikk med fleksiprogram (P); lukkerprioritert automatikk (S); blenderprioritert automatikk (A); manuell eksponering (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Eksponeringskompensasjon                | –5 – +5 EV i trinn på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Alternative eksponeringer               | 2–9 bilder i trinn på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{3}$ , eller 1 EV; 2–5 bilder i trinn på 2 eller 3 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Alternative blitseksponeeringer         | 2–9 bilder i trinn på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{3}$ , eller 1 EV; 2–5 bilder i trinn på 2 eller 3 EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Alternativ hvitbalanse                  | 2–9 bildefelt i trinn på 1, 2 eller 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Eksposering                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Alternativ eksposering med ADL              | 2 bildefelt med valgte verdier for ett bildefelt eller 3–5 bildefelt med forhåndsinnstilte verdier for alle bildefelt                                                                                                                                                                  |
| Eksposeringslås                             | Eksposeringen kan låses på målt verdi med $\frac{AE-L}{AF-L}$ knappen                                                                                                                                                                                                                  |
| ISO-følsomhet (anbefalt eksposeringsindeks) | ISO 64–12800 i trinn på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV. Kan også stilles inn på 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (tilsvarer ISO 32) under ISO 64 eller til cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarer ISO 51200) over ISO 12800; automatisk ISO-følsomhetskontroll er tilgjengelig |
| Aktiv D-Lighting                            | Kan velges mellom <b>Auto</b> , <b>Ekstra høy</b> , <b>Høy</b> , <b>Normal</b> , <b>Lav</b> eller <b>Av</b>                                                                                                                                                                            |
| Fokusering                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Autofokus                                   | Nikon avansert Multi-CAM autofokus-sensormodul 3500FX med TTL-fasesøking, finjustering og 51 fokuspunkter (inkludert 15 krysstype-sensorer; f/8 støttet av 11 sensorer) og AF-lampe (rekkevidde ca. 0,5–3 m)                                                                           |
| Detekteringsområde                          | –2–+19 EV (ISO 100, 20 °C)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fokuseringsmotor                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Enkeltbilde-AF (<b>AF-S</b>); kontinuerlig AF (<b>AF-C</b>); følgefokus aktiveres automatisk ut fra motivets status</li> <li>• <b>Manuell fokusering (M):</b> Elektronisk avstandsmåler kan benyttes</li> </ul>        |
| Fokuspunkt                                  | Kan velges mellom 51 eller 11 fokuspunkter                                                                                                                                                                                                                                             |
| AF-søkefeltfunksjon                         | Enkelpunkt-AF; 9-, 21- eller 51-punkts dynamisk AF-område, 3D følgefokus, AF-søkefeltgruppe, automatisk-valg av AF-søkefelt                                                                                                                                                            |
| Fokuslås                                    | Fokus kan låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF) eller ved å trykke på $\frac{AE-L}{AF-L}$ knappen                                                                                                                                                                 |

| <b>Blits</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Innebygd blits</b>                       | Manuell knapp for blitsaktivering og et ledetall på 12, 12 med manuell blits (m, ISO 100, 20 °C)                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Blitsstyring</b>                         | <b>TTL:</b> i-TTL-blitsstyring ved bruk av en RGB-sensor med cirka 91000 piksler er tilgjengelig med innebygd blits; i-TTL-balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer brukes med matrisemåling, sentrumsdominert og høylysvektet lysmåling, standard i-TTL-blits for digitale speilreflekskameraer med punktmåling |
| <b>Blitsfunksjon</b>                        | Synkronisering på fremre lukkergardin, synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks med synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin med synkronisering på lang lukkertid, av; automatisk FP-høyhastighetssynkronisering støttes  |
| <b>Blitskompensasjon</b>                    | -3 – +1 EV i trinn på $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ eller 1 EV                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Klarsignal for blitsen</b>               | Tennes når den innebygde blitsen eller en blits (ekstraustyr) er helt oppladet; blinker etter at blitsen er avfyrt med full styrke                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Tilbehørssko</b>                         | ISO 518 blitskontakt med synkronisering, datakontakter og sikkerhetslås                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b> | Nikon CLS støttes; alternativet innstilling for styringsenhet er tilgjengelig                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Synkroniseringskontakt</b>               | ISO 519 synkroniseringskontakt med låsegjenging                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Hvitbalanse</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Hvitbalanse</b>                          | Auto (2 typer), glødelampelys, lysstoffrør (7 typer), direkte sollys, blits, skyet, skygge, manuell forhåndsinnstilling (inntil 6 verdier kan lagres, måling av punktbasert hvitbalanse tilgjengelig under live view), velg fargetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finjustering                                                 |

| Live view                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Funksjoner</b>                               | Live view-fotografering (stillbilder), film live view (filmer)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fokuseringsmotor</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Enkeltbilde-AF (<b>AF-S</b>); konstant AF (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Manuell fokusering (M)</b></li> </ul>                                                                                                                                                     |
| <b>AF-søkefeltfunksjon</b>                      | Ansiktsprioritert AF, bredt AF-område, normalt AF-område, motivfølgende AF                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Autofokus</b>                                | Kontrastsøkende AF hvor som helst i bildet (kameraet velger fokuspunkt automatisk når ansiktsprioritert AF eller motivfølgende AF er valgt)                                                                                                                                                                                     |
| Film                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Lysmåling</b>                                | TTL-lysmåling ved bruk av hovedbildebrikken                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Lysmålingsmetode</b>                         | Matrise, sentrumsdominert eller høylysvektet                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Bildestørrelse (piksler) og filmfrekvens</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60 p (progressivt), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p</li> <li>• 1280 × 720; 60 p, 50 p</li> </ul> <p>Den faktiske filmfrekvensen for 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 b/s; alternativene støtter både ★ høy og normal bildekvalitet</p> |
| <b>Filformat</b>                                | MOV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Videokomprimering</b>                        | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Lydopptaksformat</b>                         | Lineær PCM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Lydopptaksutstyr</b>                         | Innebygd eller ekstern stereomikrofon; justerbar følsomhet                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| <b>Film</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISO-følsomhet</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eksponeringskontroll P, S og A:</b> Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til Høy 2) med valgbar øvre grense</li> <li>• <b>Eksponeringskontroll M:</b> Automatisk ISO-følsomhetskontroll (ISO 64 til Høy 2) er tilgjengelig med valgbar øvre grense; manuelt valg (ISO 64 til 12800 i trinn på <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{2}</math> eller 1 EV) med ekstra tilgjengelige alternativer som tilsvarer cirka 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (tilsvarende ISO 51200) over ISO 12800</li> </ul> |
| <b>Andre alternativer</b> | Indeksmarkering, tidsforkortet fotografering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Skjerm</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Skjerm</b>             | 8 cm/3,2 tommer, ca. 1229000 punkters (VGA; $640 \times \text{RGBW} \times 480 = 1228800$ punkter) TFT-skjerm med $170^\circ$ innsynsvinkel, ca. 100 % motivdekning og lysstyrkejustering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Avspilling</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Avspilling</b>         | Avspilling på fullskjerm og av miniatyrbilder (4, 9 eller 72 bilder) med avspillingszoom, filmavspilling, foto- og/eller filmlysbilde fremvisning, histogramvisning, visning av høylysområder, opptaksinformasjon, stedsdatavisning og automatisk bilderotering                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>Grensesnitt</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USB</b>                             | SuperSpeed USB (USB 3.0 mikro-B-kontakt);<br>tilkobling til innebygd USB-port anbefales                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>HDMI-utgang</b>                     | HDMI-kontakt (type C)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Lydinngang</b>                      | Stereo minikontakt (3,5 mm diameter; strøm kobling støttes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Lydutgang</b>                       | Stereo minikontakt (3,5 mm diameter)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>10-pinners fjernstyringskontakt</b> | Kan brukes for å koble til ekstrautstyr som en fjernkontroll, trådløs fjernkontroll WR-R10 (krever adapteren WR-A10) eller WR-1, GPS-mottakeren GP-1/GP-1A eller GPS-utstyr kompatibelt med NMEA0183 versjon 2.01 eller 3.01 (krever GPS-adapterkabelen MC-35 (ekstrautstyr) og en kabel med 9-pinners D-sub-kontakt)                                                  |
| <b>Språk som støttes</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Språk som støttes</b>               | Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasil), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk og vietnamesisk |

| <b>Strømkilde</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Batteri</b>      | Ett oppladbart EN-EL15 litium-ion batteri                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Batteripakke</b> | Multi-power-batteripakke MB-D12 (ekstraustyr) med ett oppladbart Nikon EN-EL18a eller EN-EL18 litium-ion batteri (ekstraustyr), ett oppladbart Nikon EN-EL15 litium-ion batteri eller åtte alkaliske Ni-MH eller litium-AA-batterier. Et batterideksel BL-5 kan brukes til å lade opp og kalibrere EN-EL18a og EN-EL18 batterier. |
| <b>Nettadapter</b>  | Nettadapter EH-5b; krever strømforsyningen EP-5B (ekstraustyr)                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>Stativfeste</b>          |                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Stativfeste</b>          | 1/4 tomme (ISO 1222)                                                                        |
| <b>Ytre mål/vekt</b>        |                                                                                             |
| <b>Ytre mål (B × H × D)</b> | Ca. 146 × 123 × 81,5 mm                                                                     |
| <b>Vekt</b>                 | Cirka 980 g med batteri og SD-minnekort men uten kamerahusdeksel; ca. 880 g (kun kamerahus) |
| <b>Bruksforhold</b>         |                                                                                             |
| <b>Temperatur</b>           | 0 °C–40 °C                                                                                  |
| <b>Luftfuktighet</b>        | 85 % eller under (ingen kondens)                                                            |

- Hvis ikke noe annet er oppgitt, gjelder alle verdier for et kamera med et fulladet batteri som brukes ved temperaturen spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

| <b>Batterilader MH-25a</b>                     |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nominell inngangsspenning</b>               | 100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A                                                    |
| <b>Nominell utgangsspenning</b>                | 8,4 V likestrøm/1,2 A                                                                           |
| <b>Batterier som støttes</b>                   | Nikon EN-EL15 oppladbare litium-ion batterier                                                   |
| <b>Ladetid</b>                                 | Cirka 2 timer og 35 minutter ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet |
| <b>Brukstemperatur</b>                         | 0 °C–40 °C                                                                                      |
| <b>Ytre mål (B × H × D)</b>                    | Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, eksklusive fremspring                                                    |
| <b>Strømkabelens lengde (hvis medfølgende)</b> | Ca. 1,5 m                                                                                       |
| <b>Vekt</b>                                    | Ca. 115 g, eksklusive medfølgende strømforsyning (strømkabel eller støpseladapter)              |
| <b>Oppladbart litium-ion batteri EN-EL15</b>   |                                                                                                 |
| <b>Type</b>                                    | Oppladbart litium-ion batteri                                                                   |
| <b>Nominell kapasitet</b>                      | 7,0 V, 1900 mAh                                                                                 |
| <b>Brukstemperatur</b>                         | 0 °C–40 °C                                                                                      |
| <b>Ytre mål (B × H × D)</b>                    | Ca. 40 × 56 × 20,5 mm                                                                           |
| <b>Vekt</b>                                    | Ca. 88 g, eksklusive batteripoldeksel                                                           |

- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.



### Standarder som støttes

- **DCF versjon 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en mye brukt standard blant digitale kameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en bransjestandard som muliggjør utskrift av bilder fra utskriftsordrer lagret på minnekortet.
- **Exif versjon 2.3:** Kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versjon 2.3, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene, til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten først å overføre dem til en datamaskin.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediasgrensesnitt som brukes i forbrukerelektronikk og AV-enheter, og den kan overføre audiovisuelle data og kontrollsignaler til HDMI-kompatibelt utstyr via en enkelt kabelforbindelse.

### Informasjon om varemerker

Mac og OS X er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og/eller andre land. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. PictBridge er et varemerke. SD-, SDHC- og SDXC-logoene er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. CompactFlash er et varemerke som tilhører SanDisk Corporation. HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

Alle andre varemerker som er nevnt i denne bruksanvisningen eller annen dokumentasjon som fulgte med ditt Nikon-produkt, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

#### **FreeType-lisens (FreeType2)**

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører  
© 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Kopiering forbudt.

#### **MIT-lisens (HarfBuzz)**

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører  
© 2014 The HarfBuzz Project  
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Kopiering forbudt.

## Godkjente minnekort

Kameraet kan bruke de SD- og CompactFlash-minnekort som er listet opp i de påfølgende avsnittene. Andre kort er ikke testet. Kontakt produsenten hvis du vil ha mer informasjon om kortene som er listet opp nedenfor.

### ■ SD-minnekort

Følgende kort er testet og godkjent til bruk i kameraet. Kort med klasse 6 eller raskere skrivehastighet anbefales for filmopptak. Opptaket kan avsluttes uventet når kort med langsommere skrivehastighet brukes.

|                      | SD-kort           | SDHC-kort <sup>2</sup>                       | SDXC-kort <sup>3</sup> |
|----------------------|-------------------|----------------------------------------------|------------------------|
| <b>SanDisk</b>       | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB                     | 64 GB, 128 GB          |
| <b>Toshiba</b>       | —                 |                                              | 64 GB                  |
| <b>Panasonic</b>     | 2 GB <sup>1</sup> | 4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB | 48 GB, 64 GB           |
| <b>Lexar Media</b>   |                   | 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB                     | —                      |
| <b>Platinum II</b>   | —                 | 8 GB, 16 GB, 32 GB                           | 64 GB                  |
| <b>Professional</b>  |                   |                                              | 64 GB, 128 GB, 256 GB  |
| <b>Full-HD video</b> |                   | 4 GB, 8 GB, 16 GB                            | —                      |

1 Kontroller at kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med, støtter 2 GB kort.

2 Kontroller at kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med, er SDHC-kompatible. Kameraet støtter UHS-1.

3 Kontroller at kortlesere eller andre enheter som kortet skal brukes med, er SDXC-kompatible. Kameraet støtter UHS-1.



## ■ ■ CompactFlash-minnekort

Følgende Type I CompactFlash-minnekort er testet og godkjent til bruk i kameraet. Kort med en skrivehastighet på 30 MB/s (200×) anbefales for filmopptak. Ved lengre lukkertider kan det hende at filmer ikke kan avspilles mykt og opptaket kan avsluttes uventet. Type II-kort og mikrodisker kan ikke brukes.

|             |                   |         |                                     |
|-------------|-------------------|---------|-------------------------------------|
| SanDisk     | Extreme Pro       | SDCFXPS | 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB |
|             |                   | SDCFXP  | 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB         |
|             | Extreme           | SDCFXS  | 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB   |
|             |                   | SDCFX   | 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB           |
|             | Extreme IV        | SDCFX4  | 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB             |
|             | Extreme III       | SDCFX3  | 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB             |
|             | Ultra II          | SDCFH   | 2 GB, 4 GB, 8 GB                    |
|             | Ultra             | SDCFHS  | 4 GB, 8 GB, 16 GB                   |
|             |                   | SDCFHG  | 4 GB, 8 GB, 16 GB                   |
| Lexar Media | Professional UDMA | 1066 ×  | 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB, 256 GB |
|             |                   | 1000 ×  | 16 GB, 32 GB, 128 GB, 256 GB        |
|             |                   | 800 ×   | 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB   |
|             |                   | 600 ×   | 8 GB, 16 GB, 32 GB                  |
|             |                   | 400 ×   | 8 GB, 16 GB, 32 GB, 64 GB, 128 GB   |
|             |                   | 300 ×   | 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB             |
|             | Professional      | 233 ×   | 2 GB, 4 GB, 8 GB                    |
|             |                   | 133 ×   | 2 GB, 4 GB, 8 GB                    |
|             |                   | 80 ×    | 2 GB, 4 GB                          |
|             | Platinum II       | 200 ×   | 4 GB, 8 GB, 16 GB                   |
|             |                   | 80 ×    | 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB             |
|             |                   | 60 ×    | 4 GB                                |

## Minnekortkapasitet

Følgende tabell viser omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 16 GB SanDisk SDCFXPS-016G-J92-kort ved forskjellige bildekalitet- (📖 79), bildestørrelse- (📖 83) og bildefeltinnstillinger (📖 74).

### ■ FX(36 × 24) bildefelt\*

| Bildekalitet                            | Bildestørrelse | Filstørrelse <sup>1</sup> | Antall bilder <sup>1</sup> | Bufferkapasitet <sup>2</sup> |
|-----------------------------------------|----------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| NEF (RAW), komprimert uten tap, 12-bits | Stor           | 31,9 MB                   | 257                        | 47                           |
| NEF (RAW), komprimert uten tap, 14-bits | Stor           | 40,7 MB                   | 199                        | 28                           |
| NEF (RAW), komprimert, 12-bits          | Stor           | 29,2 MB                   | 348                        | 58                           |
| NEF (RAW), komprimert, 14-bits          | Stor           | 36,3 MB                   | 291                        | 35                           |
| NEF (RAW), ukomprimert, 12-bits         | Stor           | 55,9 MB                   | 257                        | 34                           |
|                                         | Liten          | 27,9 MB                   | 516                        | 18                           |
| NEF (RAW), ukomprimert, 14-bits         | Stor           | 73,2 MB                   | 199                        | 23                           |
| TIFF (RGB)                              | Stor           | 107,2 MB                  | 137                        | 25                           |
|                                         | Medium         | 60,9 MB                   | 242                        | 34                           |
|                                         | Liten          | 27,9 MB                   | 526                        | 72                           |
| JPEG fine <sup>3</sup>                  | Stor           | 18,1 MB                   | 642                        | 100                          |
|                                         | Medium         | 11,0 MB                   | 1000                       | 100                          |
|                                         | Liten          | 5,6 MB                    | 2100                       | 100                          |
| JPEG normal <sup>3</sup>                | Stor           | 9,4 MB                    | 1200                       | 100                          |
|                                         | Medium         | 5,5 MB                    | 2100                       | 100                          |
|                                         | Liten          | 2,8 MB                    | 4200                       | 100                          |
| JPEG basic <sup>3</sup>                 | Stor           | 3,2 MB                    | 2400                       | 100                          |
|                                         | Medium         | 2,2 MB                    | 4100                       | 100                          |
|                                         | Liten          | 1,4 MB                    | 7800                       | 100                          |

\* Inkluderer bilder tatt med ikke-DX-objektiver når **På** er valgt for **Automatisk DX-beskjæring**.

## ■ DX (24 × 16) bildefelt\*

| Bildekvalitet                           | Bildestørrelse | Filstørrelse <sup>1</sup> | Antall bilder <sup>1</sup> | Bufferkapasitet <sup>2</sup> |
|-----------------------------------------|----------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| NEF (RAW), komprimert uten tap, 12-bits | Stor           | 14,6 MB                   | 580                        | 100                          |
| NEF (RAW), komprimert uten tap, 14-bits | Stor           | 18,3 MB                   | 453                        | 97                           |
| NEF (RAW), komprimert, 12-bits          | Stor           | 13,3 MB                   | 777                        | 100                          |
| NEF (RAW), komprimert, 14-bits          | Stor           | 16,4 MB                   | 653                        | 100                          |
| NEF (RAW), ukomprimert, 12-bits         | Stor           | 24,4 MB                   | 580                        | 78                           |
|                                         | Liten          | 16,4 MB                   | 1100                       | 23                           |
| NEF (RAW), ukomprimert, 14-bits         | Stor           | 31,8 MB                   | 453                        | 46                           |
| TIFF (RGB)                              | Stor           | 46,2 MB                   | 317                        | 39                           |
|                                         | Medium         | 26,6 MB                   | 549                        | 75                           |
|                                         | Liten          | 12,4 MB                   | 1100                       | 100                          |
| JPEG fine <sup>3</sup>                  | Stor           | 8,6 MB                    | 1400                       | 100                          |
|                                         | Medium         | 5,3 MB                    | 2200                       | 100                          |
|                                         | Liten          | 2,9 MB                    | 4000                       | 100                          |
| JPEG normal <sup>3</sup>                | Stor           | 4,4 MB                    | 2700                       | 100                          |
|                                         | Medium         | 2,7 MB                    | 4300                       | 100                          |
|                                         | Liten          | 1,5 MB                    | 7600                       | 100                          |
| JPEG basic <sup>3</sup>                 | Stor           | 1,7 MB                    | 5200                       | 100                          |
|                                         | Medium         | 1,3 MB                    | 8100                       | 100                          |
|                                         | Liten          | 0,9 MB                    | 13200                      | 100                          |

\* Inkluderer bilder tatt med DX-objektiver når **På** er valgt for **Automatisk DX-beskjæring**.

- 1 Alle tall er omtrentlige. Filstørrelsen varierer med motivet på bildet.
- 2 Største antall eksponeringer som kan lagres i minnebufferen ved ISO 100. Synker hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG/TIFF-opptak > JPEG-komprimering**, ISO-følsomhet er stilt inn på Høy 0,3 eller høyere eller automatisk fortegningskontroll eller støyreduksjon ved lang eksponering er på.
- 3 Tallene gjelder forutsatt at **JPEG/TIFF-opptak > JPEG-komprimering** er satt til **Størrelsesprioritet**. JPEG-bildenes filstørrelse øker hvis du velger **Optimal kvalitet**, og antall bilder og bufferkapasitet reduseres tilsvarende.

#### d3—Maks. antall bilder i serien (📖 322)

Maksimalt antall bilder som kan tas i én enkelt serie, kan stilles til et hvilket som helst tall mellom 1 og 100.

## Batteriets levetid

Filmopptak eller antall bilder du kan ta med fulladede batterier, varierer med batteriets tilstand, temperatur, intervallet mellom bilder og hvor lenge menyene vises. Når det gjelder AA-batterier, varierer også kapasiteten mellom forskjellige merker og oppbevaringsforhold; noen batterier kan ikke brukes. Eksempeltall for kameraet og multi-power-batteripakke MB-D12 er oppgitt nedenfor.

- **Fotografier, enkeltbilde-utløserfunksjon (CIPA-standard<sup>1)</sup>)**

- **Ett EN-EL15 batteri (kamera):** Cirka 1200 bilder
- **Ett EN-EL15 batteri (MB-D12):** Cirka 1200 bilder
- **Ett EN-EL18a batteri (MB-D12):** Cirka 2070 bilder
- **Åtte alkaliske AA-batterier (MB-D12):** Cirka 1460 bilder

- **Fotografier, serieopptak (Nikon-standard<sup>2)</sup>)**

- **Ett EN-EL15 batteri (kamera):** Cirka 3860 bilder
- **Ett EN-EL15 batteri (MB-D12):** Cirka 3860 bilder
- **Ett EN-EL18a batteri (MB-D12):** Cirka 6980 bilder
- **Åtte alkaliske AA-batterier (MB-D12):** Cirka 4060 bilder

- **Filmer<sup>3</sup>**

- **Ett EN-EL15 batteri (kamera):** Cirka 40 minutter med HD-opptak
- **Ett EN-EL15 batteri (MB-D12):** Cirka 40 minutter med HD-opptak
- **Ett EN-EL18a batteri (MB-D12):** Cirka 80 minutter med HD-opptak
- **Åtte alkaliske AA-batterier (MB-D12):** Cirka 50 minutter med HD-opptak



- 1 Målt ved 23 °C ( $\pm 2$  °C) med et AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR-objektiv under følgende testforhold: objektivet i syklus fra uendelig til minste avstand og ett fotografi tatt ved standardinnstillingene én gang hvert 30 s; blitsen avfyrt én gang ved hvert annet bilde. Live view brukes ikke.
- 2 Målt ved 20 °C med et AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8 G ED VR II-objektiv under følgende testforhold: bildestabilisator av, bilde kvalitet satt til JPEG normal, bildestørrelse satt til **Stor**, lukkertid på  $\frac{1}{250}$  s, fokus i syklus fra uendelig til minste avstand tre ganger etter at utløseren har blitt trykket halvveis ned i 3 s; deretter tas seks bilder etter hverandre og skjermen slås på i 5 s og deretter av; syklusen gjentas når tidsbryteren for beredskapsstilling utløper.
- 3 Målt ved 23 °C ( $\pm 3$  °C) med et kamera ved standardinnstillingene og et AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR-objektiv under forholdene som er spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individuelle filmer kan være opp til 20 minutter (1080/60 p) lange eller 4 GB i størrelse; det kan hende at opptaket avsluttes før disse grensene nås dersom kameratemperaturen stiger.

Batteriets levetid kan reduseres ved å:

- Bruke skjermen
- Holde utløseren halvveis nede
- Fokusere gjentatte ganger med autofokus
- Ta NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-fotografier
- Bruke lange lukkertider
- Bruke en kommunikasjonsenhet UT-1 eller trådløs sender WT-5 (ekstra utstyr)
- Bruke GPS-mottakeren GP-1 eller GP-1A
- Bruke en trådløs fjernkontroll WR-R10/WR-1 eller modultype fjernkontrollsett ML-3
- Bruke VR (bildestabilisator)-funksjonen med VR-objektiver

Slik får du mest mulig ut av de oppladbare Nikon EN-EL15-batteriene:

- Tilsnussede kontakter kan redusere batteriets ytelse. Hold batterikontaktene rene.
- Bruk batteriene umiddelbart etter at de er oppladet. Batterier utlades over tid hvis de ikke brukes.

## Objektiver som kan blokkere den innebygde blitsen og AF-lampen

Objektivene som er oppgitt i dette avsnittet, kan blokkere den innebygde blitsen eller AF-lampen ved noen forhold.

### ■ AF-lampe

AF-fokuseringslys er ikke tilgjengelig med følgende objektiver:

- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2 G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4 G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2,8 G ED VR II

De andre objektivene i dette avsnittet kan blokkere AF-lampen ved korte avstander og forstyrre autofokus når belysningen er utilstrekkelig. Følgende kan blokkere for fokuseringslyset ved avstander på under 0,7 m:

- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4 D IF-ED

Følgende kan blokkere for fokuseringslyset ved avstander på under 1,1 m:

- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 55–200 mm f/4–5,6 G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4 G ED VR

Følgende kan blokkere for fokuseringslyset ved avstander på under 1,5 m:

- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6 G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200 mm f/2,8 G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8 G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4–5,6 G
- AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8 D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6 G ED VR

Følgende kan blokkere for fokuseringslyset ved avstander på under 2,3 m:

- AF VR Zoom-Nikkor 80–400 mm f/4,5–5,6 D ED

## ■ Den innebygde blitsen

Det kan hende at den innebygde blitsen ikke kan belyse hele motivet med følgende objektiver ved kortere avstander enn de som er oppgitt nedenfor:

|    | Objektiv                                        | Zoomposisjon | Minste avstand uten vignettering |
|----|-------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| DX | AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4 G IF-ED        | 18–24 mm     | Ingen vignettering               |
|    | AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED      | 20 mm        | 1,5 m                            |
|    |                                                 | 24–55 mm     | Ingen vignettering               |
|    | AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR      | 28 mm        | Ingen vignettering               |
| FX | AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR                | 35 mm        | 1,0 m                            |
|    | AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED         | 28 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 35 mm        | Ingen vignettering               |
|    | AF-S Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5 D IF-ED     | 24 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 28–35 mm     | Ingen vignettering               |
|    | AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8 D IF              | 24 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 28–35 mm     | Ingen vignettering               |
|    | AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED                 | 35 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 50–70 mm     | Ingen vignettering               |
|    | AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED | 24 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 28–120 mm    | Ingen vignettering               |
|    | AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR               | 28 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 35–120 mm    | Ingen vignettering               |
|    | AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED         | 35 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 50–70 mm     | Ingen vignettering               |
|    | AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR         | 35 mm        | 1,0 m                            |
|    |                                                 | 50–300 mm    | Ingen vignettering               |
|    | PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED *                  | 24 mm        | 1,5 m                            |

\* Når ikke forskyvet eller skråstillet.

Ved bruk med AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED, er blitsen ikke i stand til å belyse hele motivet ved alle avstander.

Den innebygde blitsen kan også brukes med AI-S-, AI-, AI-modifiserte NIKKOR og Nikon Serie E-objektiver uten CPU og med en brennvidde på 24–300 mm. AI 50–300 mm f/4,5, modifiserte AI 50–300 mm f/4,5 og AI-S 50–300 mm f/4,5 ED objektiver må brukes ved en zoomposisjon på 180 mm eller over og AI 50–300 mm f/4,5 ED objektiver ved en zoomposisjon på 135 mm eller over.

# Stikkordregister

## Symboler

|                                              |                   |
|----------------------------------------------|-------------------|
| P (Programautomatikk) .....                  | 118               |
| P* (Indikator for fleksiprogram) .....       | 118               |
| S (Lukkerprioritert automatikk) .....        | 119               |
| A (Blenderprioritert automatikk) .....       | 120               |
| M (Manuell) .....                            | 121               |
| S .....                                      | 102               |
| CL .....                                     | 102, 321          |
| CH .....                                     | 102               |
| Q .....                                      | 102               |
| Qc .....                                     | 102               |
| ☺ (Selvutløser) .....                        | 103, 106          |
| MUP .....                                    | 103, 108          |
| [+] (Enkelt punkt AF) .....                  | 90                |
| [~] (Dynamisk AF-område) .....               | 90                |
| [ ] (Automatisk valg av AF-søkefelt) .....   | 91                |
| [ ] (Ansiktsprioritert AF) .....             | 40                |
| [ ] (Bredt AF-område) .....                  | 40                |
| [ ] (Normalt AF-område) .....                | 40                |
| [ ] (Motivfølgende AF) .....                 | 40                |
| [ ] (Matrise) .....                          | 114               |
| [ ] (Sentrumsdominert) .....                 | 114, 317          |
| [ ] (Punkt) .....                            | 114               |
| [ ] (info)-knapp .....                       | 8, 201            |
| [ ] (Live view)-knapp .....                  | 35, 49            |
| i-knapp .....                                | 4, 9, 42, 55, 205 |
| [ ] knapp .....                              | 1, 115            |
| ? (Hjelp) .....                              | 25                |
| ☀-bryter .....                               | 16, 341           |
| ● (Fokusindikator) .....                     | 30, 96, 101       |
| X (Indikator for blitssynkronisering) .....  | 329               |
| WB* (Finjustering av hvitbalanse) .....      | 153               |
| HDR (HDR-indikator) .....                    | 185               |
| [ ] (Multieksponeringsindikator) .....       | 210               |
| PC (Indikator for PC-funksjon) .....         | 441               |
| AF (Indikator for blenderåpningstrinn) ..... | 120, 424          |
| [ ] (Blitskompensasjonsindikator) .....      | 196               |
| [ ] (Satellitssignalindikator) .....         | 233               |
| [ ] (Lukkertidslåsikon) .....                | 126               |
| [ ] (Blenderlåsikon) .....                   | 127               |

|                                                         |               |
|---------------------------------------------------------|---------------|
| [ ] (HDR (serie-) indikator) .....                      | 188           |
| [ ] (Multieksponering (serie-) indikator) .....         | 211           |
| CLOCK .....                                             | 5             |
| ☺ .....                                                 | 203           |
| INTVL (Intervallutløserindikator) .....                 | 219           |
| INTVL (Indikator for tidsforkortelse) .....             | 227           |
| BP (Batteriindikator MB-D12) .....                      | 328           |
| -- (Indikator for tidsforkortet<br>fotografering) ..... | 227           |
| J (Indikator for pipesignal) .....                      | 321           |
| ISO-AUTO (Automatisk valgt ISO-<br>følsomhet) .....     | 112           |
| BKT (Indikator for alternative<br>eksponeringer) .....  | 134, 139, 144 |
| [ ] (Eksponeringskompensasjons-<br>indikator) .....     | 131           |
| PRE (Manuell forhåndsinnstilling) .....                 | 148, 158      |

## Tall

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| 1,2x (30 × 20) 1.2x .....             | 75               |
| 10-pinners fjernstyringskontakt ..... | 3, 233, 439, 440 |
| 12-bits .....                         | 82               |
| 14-bits .....                         | 82               |
| 3D farge-matrisemåling III .....      | 114              |
| 3D følgefokus .....                   | 90, 92           |
| 5 : 4 (30 × 24) .....                 | 75               |

## A

|                                                  |                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------|
| AE og blits (Auto. altern. eksp. innstilt) ..... | 133, 338              |
| AE-L/AF-L-knapp .....                            | 97, 349, 363          |
| AF .....                                         | 39–41, 87–99, 306–314 |
| AF-aktivering .....                              | 308                   |
| AF-C .....                                       | 87, 306               |
| AF-F .....                                       | 39                    |
| AF-finjustering .....                            | 380                   |
| AF-funksjonsknapp .....                          | 39, 41, 88, 91        |
| AF-ON-knapp .....                                | 88, 308               |

|                                                             |                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------|
| AF-S .....                                                  | 39, 87, 307           |
| AF-søkefeltfunksjon .....                                   | 40, 90                |
| AF-søkefeltgruppe .....                                     | 91, 92                |
| AF-søkefeltklammer .....                                    | 6, 17                 |
| Aktiv D-Lighting .....                                      | 143, 182              |
| Altern. for live view-knapp .....                           | 356                   |
| Alternativ eksponering med ADL ..                           | 143, 338              |
| Alternativ hvitbalanse .....                                | 139, 338              |
| Alternativ hvitbalanse (Auto. altern. eksp. innstilt) ..... | 139, 338              |
| Alternative blitseksponerings .....                         | 133, 338, 339         |
| Alternative eksponeringer .....                             | 133, 338, 339         |
| Ansiktsprioritert AF .....                                  | 40                    |
| Antall fokuspunkter .....                                   | 311                   |
| Antall kopier (PictBridge [Oppsetts-] meny) .....           | 265                   |
| Auto (Hvitbalanse) .....                                    | 148                   |
| Auto alt. eksponeringer (M) .....                           | 339                   |
| Auto. altern. eksp. innstilt .....                          | 338                   |
| Auto. alternative eksp. 133, 338, 339                       |                       |
| Autofokus .....                                             | 39–41, 87–99, 306–314 |
| Autofokusfunksjon .....                                     | 39, 87                |
| Automatisk bilderotering .....                              | 373                   |
| Automatisk DX-beskjæring .....                              | 75                    |
| Automatisk fortegningskontroll .....                        | 298                   |
| Automatisk FP-høyhastighetssynkronisering                   | 329, 330              |
| Automatisk ISO-følsomhetskontroll .....                     | 111                   |
| Automatisk valg av AF-søkefelt ..                           | 91, 92                |
| Avspilling .....                                            | 31, 235               |
| Avspilling på full skjerm .....                             | 235                   |
| Avspillingsinformasjon .....                                | 238, 282              |
| Avspillingsmappe .....                                      | 281                   |
| Avspillingsmeny .....                                       | 280                   |
| Avspillingszoom .....                                       | 248                   |
| Avstandsinformasjon for objektivet .....                    | 194                   |

## B

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Bakgrunnsbelysning ..... | 16, 326 |
|--------------------------|---------|

|                                                  |                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| Bank for egendefinerte innstillinger .....       | 304                        |
| Bank med opptaksmeny .....                       | 291                        |
| Bare AE (Auto. altern. eksp. innstilt) .....     | 133, 338                   |
| Bare blits (Auto. altern. eksp. innstilt) ....   | 133, 338                   |
| Bare valgt farge .....                           | 410                        |
| Batteri ..i, 13, 14, 19, 327, 328, 374, 436, 484 |                            |
| Batteriinformasjon .....                         | 374                        |
| Batterilader .....                               | i, 13, 436, 484            |
| Batteripakke .....                               | 104, 327, 328, 356, 436    |
| Begrens valg for AF-søkefeltfunk. ...            | 314                        |
| Begrensn. for autofokusfunksjon ...              | 314                        |
| Belysning av fokuspunkt. ....                    | 309                        |
| Beskjær .....                                    | 390                        |
| Beskjæring (PictBridge [Oppsetts-] meny) .....   | 265                        |
| Beskytte fotografier .....                       | 250                        |
| Bildefelt .....                                  | 42, 55, 59, 60, 74, 77, 83 |
| Bildefrekvens .....                              | 62, 104                    |
| Bildeintervall (Lysbildefremvisning) .....       | 288                        |
| Bildekommentar .....                             | 375                        |
| Bildekvalitet .....                              | 79                         |
| Bildeoverlapping .....                           | 395                        |
| Bildestørrelse .....                             | 83, 426                    |
| Bildestørrelse/frekvens .....                    | 62                         |
| Bildevinkel .....                                | 74, 426–427                |
| Bildevisning .....                               | 228, 236, 287              |
| B-innstilling .....                              | 121, 123                   |
| <b>BKT</b> -knapp 134, 139, 143, 188, 211, 350   |                            |
| Blenderlås .....                                 | 126, 350                   |
| Blenderprioritert automatikk .....               | 120                        |
| Blenderåpning .....                              | 120–121, 126               |
| Blits .....                                      | 189, 196, 198, 428         |
| Blits (Hvitbalanse) .....                        | 148                        |
| Blitsens rekkevidde .....                        | 195                        |
| Blitser .....                                    | 189, 428                   |
| Blitsfunksjon .....                              | 191                        |
| Blitskompensasjon .....                          | 196                        |
| Blitsktrl. for innebygd blits .....              | 331                        |
| Blitssynk. lukkertid .....                       | 329, 460                   |
| Blitssynkroniseringskontakt .....                | 429                        |

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| Blåkopi (Monokrom) .....    | 392          |
| Bredt AF-område .....       | 40           |
| Brennvidde .....            | 231, 426–427 |
| Bruke Picture Control ..... | 177          |

## C

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Camera Control Pro 2 .....     | 441          |
| Capture NX-D .....             | 80, 369      |
| CLS .....                      | 428          |
| CompactFlash .....             | 14, 366, 487 |
| CPU-kontakter .....            | 422          |
| CPU-objektiv .....             | 23, 419      |
| Creative Lighting System ..... | 428          |

## D

|                                         |               |
|-----------------------------------------|---------------|
| Datamaskin .....                        | 253           |
| Dato og klokkeslett .....               | 18, 372       |
| Datoformat .....                        | 18, 372       |
| DCF .....                               | 485           |
| Digital Print Order Format (DPOF) ..... | 266, 267, 485 |
| Dioptr .....                            | 17, 438       |
| Direkte sammenligning .....             | 412           |
| Direkte sollys (Hvitbalanse) .....      | 148           |
| D-Lighting .....                        | 388           |
| DPOF .....                              | 266, 267, 485 |
| DPOF-utskriftsordre .....               | 267           |
| Dreie til høydeformat .....             | 288           |
| DX (24 × 16) 1.5× .....                 | 59, 75        |
| DX-basert (film)format .....            | 60            |
| DX-format .....                         | 74            |
| Dybdeskarpheit .....                    | 117           |
| Dynamisk AF-område .....                | 90, 92        |

## E

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| Egendefinerte innstillinger .....      | 300                     |
| Eksposering .....                      | 114, 116, 128, 130, 133 |
| Eksposeringsdifferanse .....           | 186                     |
| Eksposeringsindikator .....            | 122                     |
| Eksposeringskompensasjon .....         | 130                     |
| Eksposeringskompensasjon for blits ... | 338                     |
| Eksposeringskontroll .....             | 116                     |
| Eksposeringslås .....                  | 128                     |

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| Eksposeringsprogram .....                       | 458         |
| Eksposeringsutjevning .....                     | 218, 224    |
| Ekstern blits .....                             | 428         |
| Ekstern mikrofon .....                          | 62, 63, 441 |
| Elektronisk avstandsmåler .....                 | 101         |
| Elektronisk lukker på fremre lukkergardin ..... | 323         |
| Elektronisk styrt blenderåpning .....           | 361, 362    |
| Endre størrelse .....                           | 401         |
| Enkel eksp.kompensasjon .....                   | 316         |
| Enkeltbilde .....                               | 102         |
| Enkeltbilde-AF .....                            | 39, 87, 307 |
| Enkeltpunkt AF .....                            | 90, 92      |
| Ethernet .....                                  | 261, 437    |
| Etter sletting .....                            | 287         |
| Ev-trinn for ekspon.ktrl. ....                  | 315         |
| Exif .....                                      | 485         |
| Eye-Fi-opplasting .....                         | 382         |

## F

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| Fargebalanse .....                     | 394           |
| Fargekontur .....                      | 406           |
| Fargerom .....                         | 296           |
| Fargeskisse .....                      | 407           |
| Fargetemperatur .....                  | 148, 150, 155 |
| Filinformasjon .....                   | 239           |
| Film live view .....                   | 49, 361       |
| Filmer .....                           | 49            |
| Filmfrekvens .....                     | 227           |
| Filminnstillinger .....                | 62            |
| Filmkvalitet (Filminnstillinger) ..... | 62            |
| Filmopptaksknapp .....                 | 52            |
| Filnavn .....                          | 295           |
| Filnummersekvens .....                 | 324           |
| Filtereffekter .....                   | 393           |
| Fininnstille optimal eksp. ....        | 318           |
| Firmware-versjon .....                 | 383           |
| Fiskeøye .....                         | 406           |
| Fjern elementer (Min meny) .....       | 416           |
| Fjerne objektivet fra kameraet .....   | 23            |
| Fjernstyringskabel .....               | 123, 439, 440 |
| Flat (Still inn Picture Control) ..... | 170           |
| Flexiprogram .....                     | 118           |



|                                              |                  |
|----------------------------------------------|------------------|
| Flimmerreduksjon .....                       | 371              |
| <b>Fn</b> -knapp .....                       | 343, 361         |
| Fokusering .....                             | 87–101           |
| Fokuseringslys .....                         | 313, 425, 434    |
| Fokuseringsring på objektivet ..             | 41, 100          |
| Fokusfunksjon .....                          | 39, 87, 306, 307 |
| Fokusfunksjonsknapper på obj. ....           | 359              |
| Fokusfunksjonsvelger .....                   | 39, 87, 100      |
| Fokusindikator .....                         | 30, 96, 101      |
| Fokuslås .....                               | 96               |
| Fokusplanmerke .....                         | 101              |
| Fokuspunkt 29, 35, 40, 90, 94, 309, 310, 311 |                  |
| Forhåndsblink .....                          | 194, 331         |
| Formater .....                               | 366              |
| Formater minnekort .....                     | 366              |
| Forsinkelse for skjerm av .....              | 320              |
| Forsterker blått .....                       | 393              |
| Forsterker grønt .....                       | 393              |
| Forsterker rødt .....                        | 393              |
| Forstørrelsesokular .....                    | 438              |
| Fortegningskontroll .....                    | 405              |
| Forvalg av fokuspunkt .....                  | 342, 359         |
| Frekvensrespons (Filminnstillinger) .        | 63               |
| Friske farger (Still inn Picture Control) .  | 170              |
| f-tall .....                                 | 120              |
| FV-lås .....                                 | 198              |
| FX (36 × 24) 1.0× .....                      | 75               |
| FX-basert (film) format .....                | 60               |
| FX-format .....                              | 74               |
| Følgfokuss .....                             | 88, 308          |
| Følgfokuss med Lock-on .....                 | 308              |
| Følsomhet .....                              | 109, 111         |

## G

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Gjenopprette standardinnstillingene .. | 206, 272 |
| Glødelampe (Hvitbalanse) .....         | 148      |
| Godkjente minnekort .....              | 487      |
| GPS .....                              | 233, 246 |
| GPS-mottaker .....                     | 233      |

## H

|                                        |               |
|----------------------------------------|---------------|
| H.264 .....                            | 480           |
| HDMI .....                             | 269, 485      |
| HDMI-kabelklips .....                  | i, 269        |
| HDMI-kontakt .....                     | 2, 269        |
| Hevet speil .....                      | 108, 448      |
| Hevet speil-funksjon .....             | 103, 108      |
| High Dynamic Range (HDR) .....         | 184           |
| Himmellys .....                        | 393           |
| Histogram .....                        | 241, 242, 342 |
| Hjelp .....                            | 25            |
| Hodetelefoner .....                    | 56            |
| Hodetelefonlydstyrke .....             | 56            |
| Hovedkortspor .....                    | 86            |
| Hvitbalanse .....                      | 139, 148      |
| Hvitbalanse for live view-skjermen ... | 43            |
| Høy .....                              | 110           |
| Høy oppløsning .....                   | 269, 485      |
| Høylysvektet lysmåling .....           | 114           |
| Høylysvisning .....                    | 56            |

## I

|                                                             |                   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| Indeksmerking .....                                         | 54, 361, 362, 363 |
| Indeksutskrift .....                                        | 266               |
| Informasjon .....                                           | 238, 282          |
| Informasjon om opphavsrett ..                               | 245, 376          |
| Informasjonsvisning .....                                   | 201, 325, 326     |
| Innebygd blits .....                                        | 189, 425          |
| Innebygd fokuseringslys .....                               | 313               |
| Innst. for ekspon.forsinkelse .....                         | 322               |
| Innst. for ISO-følsomhet for film (Filminnstillinger) ..... | 64                |
| Innstilling for styringsenhet ....                          | 331, 334          |
| Innstillingslys .....                                       | 117, 331, 338     |
| ISO-følsomhet .....                                         | 109, 111          |
| ISO-visning og -justering .....                             | 325               |
| i-TTL .....                                                 | 189, 194, 430     |

## J

|                   |    |
|-------------------|----|
| JPEG .....        | 79 |
| JPEG basic .....  | 79 |
| JPEG fine .....   | 79 |
| JPEG normal ..... | 79 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| JPEG/TIFF-opptak .....  | 295 |
| JPEG-komprimering ..... | 81  |

## K

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| Kamerahusdeksel .....                      | i, 436                     |
| Kant .....                                 | 265                        |
| Klarsignal for blitsen ....                | 7, 189, 199, 337, 433, 479 |
| Klokke .....                               | 18, 372                    |
| Klokkebatteri .....                        | 5, 203                     |
| Knapp for blitsaktivering .....            | 189                        |
| Kommunikasjonsenhet .....                  | 437                        |
| Kompatible objektiver .....                | 419                        |
| Komprimert (Type) .....                    | 81                         |
| Komprimert uten tap (Type) .....           | 81                         |
| Konstant AF .....                          | 39                         |
| Kontakt for ekstern mikrofon .....         | 2, 441                     |
| Kontinuerlig AF .....                      | 87, 306                    |
| Kontinuerlig høy hastighet .....           | 102                        |
| Kontinuerlig lav hastighet .....           | 102, 321                   |
| Kontrollpanel .....                        | 5                          |
| Koordinert universaltid (UTC) .....        | 234, 246                   |
| Kopier bilde(r) .....                      | 283                        |
| Korreksjon av rød øyerefleks .....         | 389                        |
| Korteste blitssynkroniserte lukkertid .... | 329, 330                   |
| Kunstig horisont .....                     | 46, 58, 347, 379           |

## L

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| L (stor) .....                             | 60, 83       |
| Lade opp batteriet .....                   | 13           |
| Lagre etter retning .....                  | 312          |
| Lagre valgt bilde .....                    | 67           |
| Lagre/last inn innstillinger .....         | 377          |
| Lagringsmappe .....                        | 293          |
| LAN .....                                  | 437          |
| Landskap (Still inn Picture Control) ..... | 170          |
| Lav .....                                  | 110          |
| LCD .....                                  | 16, 326, 367 |
| LCD-lys .....                              | 326          |
| Legg til elementer (Min meny) .....        | 414          |
| Lengste lukkertid .....                    | 112          |
| Live view .....                            | 35, 49       |
| Live view-fotografering .....              | 35           |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Live view-velger .....                | 35, 49        |
| Lukkerprioritert automatikk .....     | 119           |
| Lukkertid .....                       | 119, 121, 126 |
| Lukkertid for blits .....             | 193, 331      |
| Lukkertidslås .....                   | 126, 350      |
| Lysbildefremvisning .....             | 288           |
| Lysmålere .....                       | 34, 319       |
| Lysmåling .....                       | 114           |
| Lysstoffrør (Hvitbalanse) .....       | 148           |
| Lås speilet oppe for rengjøring ..... | 448           |

## M

|                                                    |                   |
|----------------------------------------------------|-------------------|
| M (Manuell fokusering) .....                       | 100               |
| M (medium) .....                                   | 60, 83            |
| Maks. antall bilder i serien .....                 | 322               |
| Maksimal følsomhet .....                           | 112               |
| Manuell (Eksponeringskontroll) .....               | 121               |
| Manuell blits .....                                | 332               |
| Manuell fokusering .....                           | 41, 100           |
| Manuell forhåndsinnstilling<br>(Hvitbalanse) ..... | 148, 158          |
| Matrisemåling .....                                | 114, 317          |
| Mattskive .....                                    | 475               |
| MB-D12 .....                                       | 327, 328          |
| Midtre multivelgerknapp .....                      | 341               |
| Mikrofon .....                                     | 2, 3, 62, 63, 441 |
| Mikrofonfølsomhet (Filminnstillinger) ..           | 62                |
| Min meny .....                                     | 414               |
| Miniatyrbilde .....                                | 235, 342          |
| Miniatyreffekt .....                               | 409               |
| Minnebuffer .....                                  | 105               |
| Minnekort .....                                    | 14, 86, 366, 487  |
| Minnekortkapasitet .....                           | 489               |
| Minste blenderåpning .....                         | 23, 117           |
| Mired .....                                        | 154               |
| Monokrom .....                                     | 392               |
| Monokrom (Still inn Picture Control) ....          | 170               |
| Montere objektivet .....                           | 15                |
| Multieksposering .....                             | 209               |
| Multivelger .....                                  | 11, 25, 343       |

## N

|                                          |                              |
|------------------------------------------|------------------------------|
| NEF (RAW) ....                           | 79, 80, 81, 82, 85, 295, 399 |
| NEF (RAW)-bitdybde .....                 | 82                           |
| NEF (RAW)-opptak .....                   | 81, 85, 295                  |
| NEF (RAW)-prosessering .....             | 399                          |
| Nettadapter .....                        | 436, 442                     |
| Nikon Transfer 2 .....                   | 258                          |
| Normalt AF-område .....                  | 40                           |
| Nullstill .....                          | 206                          |
| Nullstilling med to knapper .....        | 206                          |
| Nøytral (Still inn Picture Control) .... | 170                          |

## O

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| Objektiv .....                       | 15, 23, 231, 380, 419 |
| Objektiv uten CPU .....              | 229, 420, 424         |
| Objektivfatning .....                | 3, 15                 |
| Omvendte indikatorer .....           | 354                   |
| Oppsettsmeny .....                   | 365                   |
| Opptak med intervallutløser .....    | 216                   |
| Opptaksdata .....                    | 243                   |
| Opptakshast. for CL-funk. ....       | 321                   |
| Opptaksinformasjon .....             | 238, 282              |
| Opptaksmeny .....                    | 290                   |
| Optimal kvalitet (JPEG-komprimering) |                       |
| 81                                   |                       |
| Ordne elementer (Min meny) .....     | 417                   |
| Overfylt .....                       | 86                    |
| Overlapping av fokuspunkt .....      | 310                   |
| Oversiktsdata .....                  | 247                   |

## P

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| Papirstørrelse .....                     | 265               |
| Perspektivkontroll .....                 | 408               |
| PictBridge .....                         | 263, 485          |
| Picture Controls .....                   | 170               |
| Picture Control-verktøy .....            | 180               |
| Pipesignal .....                         | 321               |
| Plassering (Filminnstillinger) .....     | 63                |
| Portrett (Still inn Picture Control) ... | 170               |
| Programautomatikk .....                  | 118               |
| Punkt .....                              | 114               |
| Punktbasert hvitbalanse .....            | 163               |
| Pv-knapp .....                           | 54, 117, 349, 362 |

Påsettsmerke for objektivet .... 2, 15

## R

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| Rask retusjering .....                | 404          |
| Rediger film .....                    | 67, 384      |
| Reduksjon av rød øyerefleks .....     | 191          |
| Referansebilde for støvfjerning ..... | 369          |
| Rekkefølge for alternative            |              |
| eksponeringer .....                   | 340          |
| Rekkefølge for batterier .....        | 328          |
| Rengjør bildebrikken .....            | 445          |
| Repeterende blits .....               | 331          |
| Rett opp .....                        | 404          |
| Retusjeringsmeny .....                | 384          |
| RGB .....                             | 79, 241, 296 |
| RGB-histogram .....                   | 241          |
| Rutenett for komposisjon .....        | 6, 325       |
| Rutenett i søkeren .....              | 325          |

## S

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| S (liten) .....                  | 60, 83                |
| SD-minnekort .....               | 14, 366, 487          |
| Sekundærsporets funksjon .....   | 86                    |
| Selvtutløser .....               | 103, 106, 319         |
| Sentrumsdominert lysmåling .     | 114, 317              |
| Sepia (Monokrom) .....           | 392                   |
| Serie .....                      | 322, 345              |
| Serieopptak .....                | 102                   |
| Sideforhold .....                | 74, 391               |
| Sikkerhetskopi .....             | 86                    |
| Siste innstillinger .....        | 418                   |
| Skjerm .....                     | 31, 35, 201, 235, 367 |
| Skjermdeksel .....               | 10                    |
| Skjermens fargebalanse .....     | 368                   |
| Skjermens lysstyrke .....        | 56, 367               |
| Skjermtips .....                 | 325                   |
| Skjul bilde .....                | 281                   |
| Skyet (Hvitbalanse) .....        | 148                   |
| Skygge (Hvitbalanse) .....       | 148                   |
| Slett .....                      | 33, 251               |
| Slett alle bilder .....          | 252                   |
| Slett gjeldende bilde .....      | 33, 251               |
| Slette valgte fotografier .....  | 252                   |
| Slipp knappen og bruk hjul ..... | 353                   |

|                                                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| Softfokus .....                                                 | 394          |
| Sommertid .....                                                 | 18, 372      |
| Speil .....                                                     | 108, 448     |
| Språk (Language) .....                                          | 18, 372      |
| Standard (Still inn Picture Control) ..                         | 170          |
| Standard i-TTL-blits for digitale<br>speilreflekskameraer ..... | 194, 430     |
| Standardinnstillinger .....                                     | 206, 272     |
| Start utskrift .....                                            | 265, 266     |
| Stativ .....                                                    | 40, 106, 123 |
| Stedsdata .....                                                 | 233, 246     |
| Still inn klokke etter satellitt .....                          | 234          |
| Still inn Picture Control .....                                 | 170          |
| Stjernefilter .....                                             | 393          |
| Strømforsyning .....                                            | 436, 442     |
| Størrelse .....                                                 | 60, 83, 391  |
| Størrelsesprioritet (JPEG-<br>komprimering) .....               | 81           |
| Største blenderåpning .....                                     | 229, 424     |
| Støyreduksjon v. høy følsomhet .....                            | 299          |
| Støyreduksjon ved lang eksponering ..                           | 299          |
| Svart-hvitt (Monokrom) .....                                    | 392          |
| Synkronisering på bakre gardin .....                            | 192          |
| Synkronisering på fremre lukkergardin                           | 191          |
| Synkronisering på lang lukkertid ....                           | 191          |
| Søker .....                                                     | 6, 17, 475   |
| Søkerfokus .....                                                | 17, 438      |
| Søkerokular .....                                               | 23, 106      |

## T

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| Tid .....                               | 123          |
| Tidsbryter .....                        | 106, 216     |
| Tidsbryter for beredskapsstilling ..... | 34, 234, 319 |
| Tidsforkortet fotografering .....       | 223          |
| Tidsmerking (PictBridge) .....          | 265          |
| Tidssone .....                          | 18, 372      |
| Tidssone og dato .....                  | 18, 372      |
| TIFF (RGB) .....                        | 79           |
| Tilbehør .....                          | 436          |
| Tildel AF-ON på MB-D12 .....            | 356          |
| Tildel ekstern (WR) Fn-knapp .....      | 357          |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Tilpass kommandohjulene .....       | 351          |
| Todelt skjermvisning med zoom ..... | 43, 44       |
| Trinnv. for eksp.-/blitskomp. ....  | 315          |
| Trinnverdi for ISO-følsomhet .....  | 315          |
| Trykk utløseren halvveis ned ....   | 30, 128      |
| Trådløs fjernkontroll .....         | 61, 357, 441 |
| Trådløs sender .....                | 261, 437     |
| Trådløst nettverk .....             | 261, 437     |
| TV .....                            | 269          |
| Type D-objektiv .....               | 419, 422     |
| Type G-objektiv .....               | 419, 422     |

## U

|                                                              |                       |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Ukomprimert (type) .....                                     | 81                    |
| Underkomm.hjul – bildehastig. ....                           | 352                   |
| USB .....                                                    | 257, 263              |
| USB-kabel .....                                              | i, 257, 263           |
| USB-kabelklips .....                                         | i, 258                |
| UT-1 .....                                                   | 437                   |
| UTC .....                                                    | 234, 246              |
| Utvanning .....                                              | 186                   |
| Utløser .....                                                | 30, 96, 128, 319, 364 |
| Utløser AE-L .....                                           | 319                   |
| Utløserfunksjon .....                                        | 102                   |
| Utløserlås ved tomt spor .....                               | 353                   |
| Utskrift .....                                               | 263                   |
| Utskrift (DPOF) .....                                        | 266                   |
| Utskriftsalternativer (PictBridge<br>[Oppsetts-] meny) ..... | 265                   |
| Utskriftsvalg .....                                          | 266                   |
| Utvidede opptaksmenybanker .....                             | 292                   |

## V

|                                           |                   |
|-------------------------------------------|-------------------|
| Valg av spor .....                        | 168, 237, 385     |
| Varmt filter .....                        | 393               |
| Velg bildefelt .....                      | 75, 77, 348       |
| Velg fargetemperatur (Hvitbalanse) .....  | 148, 155          |
| Velg start-/sluttpunkt .....              | 67                |
| ViewNX 2 .....                            | 80, 253, 373, 376 |
| Vignetteringskontroll .....               | 297               |
| Vindstøyreduksjon (Filminnstillinger) ... | 63                |
| Vise fotografier på TV .....              | 269               |

Visn.alternativer for avspilling .....282

## **W**

---

WT-5 .....261,437

## **Garantibetingelser - Nikons europeiske servicegaranti**

Kjære Nikonkunde!

Vi takker for at du kjøpte dette Nikon-produktet. Hvis Nikon-produktet ditt skulle trenge vedlikehold som faller inn under servicegarantien, kan du kontakte forhandleren eller et medlem av vårt autoriserte servicenettverk innenfor salgsområdet til Nikon Europe BV (Europa/Afrika og Russland).

Vi anbefaler at du leser bruksanvisningen nøye før du tar kontakt med forhandleren eller vårt autoriserte servicenettverk for å unngå unødige problemer.

Garantien for Nikon-utstyr gjelder enhver produksjonsfeil ett år fra kjøpsdato. Hvis du i løpet av denne garantiperioden opplever at produktet ikke fungerer som det skal på grunn av materialsvikt eller feil under selve produksjonen, vil vårt autoriserte servicenettverk innenfor salgsområdet til Nikon Europe BV reparere produktet, uten material- eller arbeidskostnader, på de vilkårene som er beskrevet under. Nikon forbeholder seg retten til, etter skjønn, å erstatte eller reparere produktet.

1. Garantien gjelder bare ved fremleggelse av hele garantikortet og den originale bestillingen, eller kvitteringen med kjøpsdato, produktnavn og navn på forhandleren, sammen med produktet. Nikon forbeholder seg retten til å avslå gratis garantiservice dersom dokumentet ovenfor ikke kan fremlegges eller hvis teksten er ufullstendig eller uleselig.

## 2. Garantien dekker ikke:

- nødvendig vedlikehold og reparasjon eller utskiftning av deler som følge av vanlig bruk og slitasje.
- endringer som har til hensikt å oppgradere produktet fra sitt vanlige bruksområde, som beskrevet i bruksanvisningene, uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- transportkostnader og risikoer som følger av transport i direkte eller indirekte forbindelse med garantien.
- enhver skade som følger av endringer eller tilpassinger som gjøres ved produktet, uten forhåndstillatelse fra Nikon, for å tilpasse produktet nasjonale tekniske standarder i andre land enn de som produktet opprinnelig var utviklet og/eller produsert for.

## 3. Garantien gjelder ikke i tilfeller av:

- skade som følger av feil bruk inkludert, men ikke begrenset til, bruk av produktet til andre enn normale formål og i følge bruksanvisningen om riktig bruk og vedlikehold, og installasjon eller bruk av produktet på en måte som ikke følger sikkerhetsstandarder i landet der det brukes.
- skade som følge av ulykker inkludert, men ikke begrenset til, vann, ild, feilbruk eller forsømmelse.
- endring av, skade på eller fjerning av modell- eller serienummeret på produktet.
- skade som følge av reparasjoner eller tilpassinger som har blitt utført av uautoriserte servicebedrifter eller -personer.
- mangler ved ethvert system som produktet er del av eller som det brukes sammen med.

4. Denne servicegarantien påvirker ikke forbrukerens lovbestemte rettigheter etter gjeldende, nasjonale lover eller forbrukerens rettigheter som følger av kjøpskontrakten.

**Merknad:** Du kan finne en oversikt over alle autoriserte Nikon-verksteder online ved å følge denne koblingen (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.