

Nikon

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

D7200

Ръководство за менютата

Това ръководство изброява опциите на менюто и предлага информация за аксесоарите и свързването на фотоапарата към други устройства. За информация относно основните функции на фотоапарата, вижте *Ръководство на потребителя*, предоставено с фотоапарата.

Bg

Съдържание

Ръководство за менютата

9

По подразбиране	9
-----------------------	---

▶ Меню за възпроизвеждане: *Управление на*

<i>изображенията</i>	17
----------------------------	----

Опции на менюто за възпроизвеждане	17
--	----

Изтриване	18
-----------------	----

Папка с изображ. за възпроизв.	18
-------------------------------------	----

Скриване на изображение	19
-------------------------------	----

Опции за показв. при възпроизв.	21
--------------------------------------	----

Копиране на изображение(я)	21
----------------------------------	----

Преглед на изображението	26
--------------------------------	----

След изтриване.....	26
---------------------	----

Вертикално завъртане	27
----------------------------	----

Слайдшоу	27
----------------	----

Поръчка за печат DPOF.....	29
----------------------------	----

📷 Менюто за снимане: *Опции за снимане*

Опции на менюто за снимане.....	30
---------------------------------	----

Нулир. меню правене на снимки.....	31
------------------------------------	----

Папка за съхранение.....	31
--------------------------	----

Наименуване на файловете.....	34
-------------------------------	----

Роля на картата в слот 2	35
--------------------------------	----

Качество на изображението.....	36
--------------------------------	----

Размер на изображението	37
-------------------------------	----

Зона на изображ. във визьора	37
------------------------------------	----


JPEG компресиране	38
-------------------------	----


NEF (RAW) запис.....	38
----------------------	----

Баланс на бялото	39
------------------------	----




Задаване на Picture Control	40
-----------------------------------	----

Управление на Picture Control	41
Цветово пространство	41
Активен D-Lighting.....	42
HDR (висок динам. диапазон).....	42
Контрол на винетирането	43
Автомат. контрол изкривяване.....	44
Нам. шум при дълга експозиция (Намаляване на шума при дълга експозиция).....	45
Висока ISO NR	45
Настройки на ISO чувствителност	46
Режим дистанц. управл. (ML-L3).....	47
Многократна експозиция	48
Сн. през задад. инт. от време	49
📌 Менюто за снимане: Опции за снимане на филми	50
Опции на менюто за снимане на филми.....	50
Нулир. меню заснемане на видео	51
Наименуване на файловете.....	51
Местоназначение	51
Размер кадър/кадрова честота.....	52
Качество на филмите	53
Чувствителност на микрофона	53
Честотен обхват	54
Нам. на шума от вятъра.....	54
Зона на изображ. във визьора	54
Баланс на бялото	55
Задаване на Picture Control	55
Управление на Picture Control	55
Висока ISO NR	55
Настройки ISO чувств. филми	56
Серия снимки през интервал.....	57

 Потр. настройки: <i>Фино регулиране на настройките на фотоапарата</i>	58
Потребителски настройки.....	59
Връщане към потр. настройки.....	62
a: Автоматично фокусиране	62
a1: Избор на приоритет AF-C	62
a2: Избор на приоритет AF-S.....	63
a3: Прослед. фокус с заключване.....	64
a4: Активиране на АФ.....	65
a5: Показване на точка за фокус.....	65
a6: Ограждане точка фокусиране	66
a7: Брой точки за фокусиране	66
a8: Съхр. на точки по ориентация	67
a9: Вграден лъч за помагане на АФ	68
b: Измерване/експозиция	69
b1: Стойност стъпки ISO чувствит.....	69
b2: EV стъпки за контрол на експ.	69
b3: Лесна компенс. експозиция	70
b4: Зона центр.претегл. измерване	71
b5: Фина настр. оптим. експозиция	71
c: Таймери/Заключване АЕ	72
c1: Спусък АЕ-L.....	72
c2: Таймер за готовност.....	72
c3: Самоснимачка	72
c4: Време автомат. изкл. дисплей.....	73
c5: Вр. изч. на дист. упр. (ML-L3).....	73
d: Снимане/показване	74
d1: Звуков сигнал.....	74
d2: Серия снимки с нис. скорост	75
d3: Макс. непрекъснато освобожд.	75

d4: Режим Забавяне експозиция	75
d5: Предупреждение за светкавица.....	75
d6: Последоват. номер. файлове	76
d7: Показване мрежа визьор	77
d8: Лесна настройка на ISO	77
d9: Екран с информация	78
d10: LCD осветяване	78
d11: Тип батерия MB-D15	79
d12: Ред на батериите.....	80
e: Клин/светкавица	81
e1: Скорост синхр. светкавица	81
e2: Скорост затвор при светкавица	82
e3: Контрол вградена светкавица	83
e4: Компенс. експоз. светкавица.....	89
e5: Пилотна светкавица	89
e6: Задаване на авто клин	90
e7: Ред на клина	90
f: Контроли	91
f1: Бутон ОК.....	91
f2: Присвояване на бутон Fn.....	92
f3: Присвояв. бутон за преглед.....	97
f4: Присвояв. бутон AE-L/AF-L	97
f5: Персонлз. дискове управление	99
f6: Освобод. бутон използв. диск	101
f7: Снимане при празен слот	102
f8: Обръщане посока индикатори	102
f9: Присвояв. бутон запис на филм.....	103
f10: Присвояв. бутон MB-D15 	104
f11: Присв. на отдал. (WR) бутон Fn.....	105

g: Филм	107
g1: Присвояване на бутон Fn	107
g2: Присвояв. бутон за преглед	108
g3: Присвояв. бутон AE-L/AF-L.....	108
g4: Присвояв. бутон на затвор	109
Y Менюто с настройки: <i>Настройване на фотоапарата</i>	110
Опции на менюто с настройки	110
Форматиране на картата с памет	111
Запазване потребит. настройки	111
Нулиране потребит. настройки	113
Яркост на дисплея.....	114
Баланс на цветовете на дисплея	115
Изчистване сензор изображения	116
Заклч. огледало нагоре за почист.	116
Реф снимка изтриване следи прах.....	117
Намаляване на трептенето.....	119
Часова зона и дата	120
Език (Language)	120
Автоматично завъртане.....	121
Информация за батериите.....	122
Коментар за изображение	123
Информация за авторски права.....	124
Запазване/зареждане настройки	125
Виртуален хоризонт.....	128
Данни за обектив без процесор	129
Фина настройка на АФ.....	130
HDMI	132
Данни за местоположението	132
Wi-Fi	133

Комуникация близко разст.	134
Мрежа	134
Eye-Fi трансфер.....	135
Маркировка за съответствие.....	137
Версия на фърмуера	137
 Менюто ретуширане: Създаване на ретуширани копия	138
Опции на менюто за ретуширане.....	138
Създаване на ретуширани копия	139
D-Lighting	141
Корекция „червени очи“	141
Изрязване	142
Монохромно изображение	143
Филтърни ефекти	144
Наслагване на изображения	145
NEF (RAW) обработване	148
Преоразмеряване	150
Бързо ретуширане	153
Изправяне	153
Контрол на изкривяването	154
Рибешко око	155
Цветен контур	155
Цветна рисунка.....	156
Контрол на перспективата	157
Ефект „миниатюра“	158
Селективен цвят.....	159
Редактиране на филм	161
Сравняване едно до друго	162
 Моето меню/  Последни настройки	164
Последни настройки	168

Връзки.....	169
Инсталиране на ViewNX-i	169
Копиране на снимки на компютъра.....	170
Ethernet и безжични мрежи.....	173
Отпечатване на снимки	175
Разглеждане на снимки на телевизор.....	181
Други аксесоари	185
Прикачване на конектор за захранването и захранващ адаптер.....	190
Налични настройки.....	192
Програма на експозицията (режим Р).....	195
Обективи, които могат да блокират вградената светкавица и лъча за подпомагане на АФ	196

Ръководство за менютата

По подразбиране








Настройките по подразбиране за опциите в менютата на фотоапарата са посочени по-долу.

■ Стойности по подразбиране на менюто за възпроизвеждане

Опция	По подразбиране
Папка с изображ. за възпроиз. (□ 18)	D7200
Преглед на изображението (□ 26)	Изкл.
След изтриване (□ 26)	Показване следваща
Вертикално завъртане (□ 27)	Вкл.
Слайдшоу (□ 27)	
Тип изображения	Неподвижни изображ./филми
Време за показване на слайда	2 сек

■ Стойности по подразбиране на менюто за снимане ¹

Опция	По подразбиране
Наименуване на файловете (□ 34)	DSC
Роля на картата в слот 2 (□ 35)	Препълване
Качество на изображението (□ 36)	JPEG normal
Размер на изображението (□ 37)	Голямо
Зона на изображ. във визьора (□ 37)	DX (24×16)
JPEG компресиране (□ 38)	Приоритет на размера
NEF (RAW) запис (□ 38)	
Тип (□ 38)	Компресиране без загуби
Дълбочина в битове NEF (RAW) (□ 38)	14-битови

Опция	По подразбиране
Баланс на бялото (□ 39)	Автоматично > Нормален
Фина настройка	A-B: 0, G-M: 0
Избор на цветна температура	5000 K
Ръчна потребит. настройка	d-1
Задаване на Picture Control (□ 40)	Стандартна обработка
Цветово пространство (□ 41)	sRGB
Активен D-Lighting (□ 42)	
P, S, A, M,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Изкл.
Други режими	Автоматично
HDR (висок динам. диапазон) (□ 42)	
HDR режим	Изкл.
Сила на HDR	Автоматична
Контрол на винетирането (□ 43)	Нормално
Автомат. контрол изкривяване (□ 44)	Изкл.
Нам. шум при дълга експозиция (□ 45)	Изкл.
Висока ISO NR (□ 45)	Нормална
Настройки на ISO чувствителност (□ 46)	
ISO чувствителност	
P, S, A, M	100
Други режими	Автоматична
Hi ISO достъп диск управление	Изкл.
Автом. настр. ISO чувствит.	Изкл.
Режим дистанц. управл. (ML-L3) (□ 47)	Изкл.
Многократна експозиция ² (□ 48)	
Режим многокр. експозиция	Изкл.
Брой снимки	2
Автоматично усилване	Вкл.

Опция	По подразбиране
Сн. през задад. инт. от време (□ 49)	
Начални опции	Сега
Интервал	1 мин
Брой интервали×снимки/интервал	0001×1
Омекотяване на експозицията	Изкл.

- 1 Настройките по подразбиране са възстановени с **Нулир. меню правене на снимки** (□ 31).
- 2 **Нулир. меню правене на снимки** не може да бъде избрано, докато протича снимане.

■ Стойности по подразбиране на менюто за филми *

Опция	По подразбиране
Наименуване на файловете (□ 51)	DSC
Местоназначение (□ 51)	Слот 1
Размер кадър/кадрова честота (□ 52)	1920×1080; 30p
Качество на филмите (□ 53)	Нормално
Чувствителност на микрофона (□ 53)	Автоматична чувствителност
Честотен обхват (□ 54)	Широк диапазон
Нам. на шума от вятъра (□ 54)	Изкл.
Зона на изобраз. във визьора (□ 54)	DX (24×16)
Баланс на бялото (□ 55)	Същ. като настр. за снимки
Фина настройка	A-B: 0, G-M: 0
Избор на цветна температура	5000 K
Ръчна потребит. настройка	d-1
Задаване на Picture Control (□ 55)	Същ. като настр. за снимки
Висока ISO NR (□ 55)	Нормална
Настройки ISO чувств. филми (□ 56)	
ISO чувствителност (реж. M)	100
Автом. наст. на ISO (реж. M)	Изкл.
Макс. чувствителност	25 600

Опция	По подразбиране
Серия снимки през интервал (□ 57)	
Интервал	5 сек
Време на заснемане	25 минути
Омекотяване на експозицията	Вкл.


* Настройките по подразбиране са възстановени с **Нулир. меню заснемане на видео** (□ 51).

■ Стойности по подразбиране на менюто за потребителски настройки *

	Опция	По подразбиране
a1	Избор на приоритет AF-C (□ 62)	Освобождаване
a2	Избор на приоритет AF-S (□ 63)	Фокус
a3	Прослед. фокус с заключване (□ 64)	3 (нормално)
a4	Активиране на АФ (□ 65)	Затвор/AF-ON
a5	Показване на точка за фокус. (□ 65)	
	Осветяване на точка за фокус.	Автоматично
	Режим на ръчно фокусиране	Вкл.
a6	Ограждане точка фокусиране (□ 66)	Без ограждане
a7	Брой точки за фокусиране (□ 66)	51 точки
a8	Съхр. на точки по ориентация (□ 67)	Не
a9	Вграден лъч за помагане на АФ (□ 68)	Вкл.
b1	Стойност стъпки ISO чувствит. (□ 69)	1/3 стъпка
b2	EV стъпки за контрол на експ. (□ 69)	1/3 стъпка
b3	Лесна компенс. експозиция (□ 70)	Изкл.
b4	Зона центр. претегл. измерване (□ 71)	ø 8 мм
b5	Фина настр. оптим. експозиция (□ 71)	
	Матрично измерване	0
	Центр. претеглено измерване	0
	Точково измерване	0

Опция		По подразбиране
c1	Спусък AE-L (□ 72)	Изкл.
c2	Таймер за готовност (□ 72)	6 сек
c3	Самоснимачка (□ 72)	
	Закъснение на самоснимачката	10 сек
	Брой снимки	1
	Интервал между снимките	0,5 сек
c4	Време автомат. изкл. дисплей (□ 73)	
	Възпроизвеждане	10 сек
	Менюта	1 мин
	Екран с информация	10 сек
	Преглед на изображението	4 сек
	Live view	10 мин
c5	Вр. изч. на дист. упр. (ML-L3) (□ 73)	1 мин
d1	Звуков сигнал (□ 74)	
	Сила на звука	Изкл.
	Височина на тона	Ниска
d2	Серия снимки с нис. скорост (□ 75)	3 кадъра/сек.
d3	Макс. непрекъснато освобожд. (□ 75)	100
d4	Режим Забавяне експозиция (□ 75)	Изкл.
d5	Предупреждение за светкавица (□ 75)	Вкл.
d6	Последоват. номер. файлове (□ 76)	Вкл.
d7	Показване мрежа визьор (□ 77)	Изкл.
d8	Лесна настройка на ISO (□ 77)	Изкл.
d9	Екран с информация (□ 78)	Автоматично
d10	LCD осветяване (□ 78)	Изкл.
d11	Тип батерия MB-D15 (□ 79)	LR6 (AA алкална)
d12	Ред на батериите (□ 80)	Първо батерии MB-D15

Опция		По подразбиране
e1	Скорост синхр. светкавица (□ 81)	1/250 сек
e2	Скорост затвор при светкавица (□ 82)	1/60 сек
e3	Контрол вградена светкавица/Светкавица като опция (□ 83)	TTL
e4	Компенс. експоз. светкавица (□ 89)	Целия кадър
e5	Пилотна светкавица (□ 89)	Вкл.
e6	Задаване на авто клин (□ 90)	АЕ и светкавица
e7	Ред на клина (□ 90)	MTR > под > над
f1	Бутон ОК (□ 91)	
	Режим на снимане (□ 91)	Избор центр. т. фокусиране
	Режим на възпроизвеждане (□ 91)	Миниатюри вкл./изкл.
	Live view (□ 92)	Избор центр. т. фокусиране
f2	Присвояване на бутон Fn (□ 92)	
	Натискане (□ 92)	Няма
	Натискане + дискове управл. (□ 96)	Избор зона изобрж. визьор
f3	Присвояв. бутон за преглед (□ 97)	
	Натискане	Преглед
	Натискане + дискове управл.	Няма
f4	Присвояв. бутон AE-L/AF-L (□ 97)	
	Натискане (□ 97)	Заклучване на АЕ/АФ
	Натискане + дискове управл. (□ 98)	Няма
f5	Персонлз. дискове управление (□ 99)	
	Обръщане посока на въртене (□ 99)	Компенсация експозиция: □ Скорост/диафрагма затвор: □
	Промяна основни/подкоманд. (□ 99)	Настройване на експозицията: Изкл. Настройки за авт. фокусиране: Изкл.
	Настройване на диафрагма (□ 100)	Диск за подкоманди
	Менюта и възпроизвеждане (□ 100)	Изкл.
	Преглед кадри със спом. диск (□ 100)	10 кадъра

Опция		По подразбиране
f6	Освобод. бутон използв. диск (📖 101)	Не
f7	Снимане при празен слот (📖 102)	Отключен спусък
f8	Обръщане посока индикатори (📖 102)	
f9	Присвояв. бутон запис на филм (📖 103)	
	Натискане + дискове управл.	Няма
f10	Присвояв. бутон MB-D15 (📖 104)	Заклучване на AE/AF
f11	Присв. на отдал. (WR) бутон Fn (📖 105)	Няма
g1	Присвояване на бутон Fn (📖 107)	
	Натискане	Няма
g2	Присвояв. бутон за преглед (📖 108)	
	Натискане	Добавяне индексни знаци
g3	Присвояв. бутон AE-L/AF-L (📖 108)	
	Натискане	Заклучване на AE/AF
g4	Присвояв. бутон на затвор (📖 109)	Правене на снимки

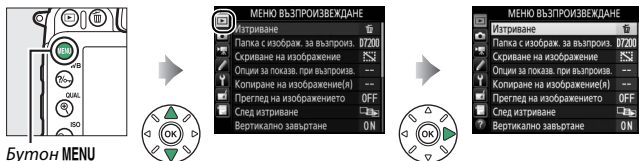
* Настройките по подразбиране са възстановени с **Връщане към потр. настройки** (📖 62).

■ Меню с настройки по подразбиране

Опция	По подразбиране
Запазване потребит. настройки (□ 111)	
Запазване в U1	Режим на снимане по подразбиране P
Запазване в U2	
Яркост на дисплея (□ 114)	0
Баланс на цветовете на дисплея (□ 115)	A-B: 0, G-M: 0
Изчистване сензор изображения (□ 116)	
Изчиств. при старт./изключв.	Изчист. при старт. и изключ.
Намаляване на трептенето (□ 119)	Автоматично
Часова зона и дата (□ 120)	
Лятно часово време	Изкл.
Автоматично завъртане (□ 121)	Вкл.
HDMI (□ 182)	
Изходна разделит. способност (□ 182)	Автоматична
Управление на устройството (□ 182)	Вкл.
Усъвършенстван (□ 183)	
Изходен обхват	Автоматично
Размер на изходящия дисплей	100%
Дисплей на екрана в live view	Вкл.
Двоен дисплей	Вкл.
Данни за местоположението (□ 132)	
Таймер за готовност	Активиране
Настр. час от сателит	Да
Wi-Fi (□ 133)	
Мрежова връзка	Деактивиране
Комуникация близо разст. (□ 134)	Активиране
Eye-Fi трансфер (□ 135)	Активиране

▶ Меню за възпроизвеждане: Управление на изображенията

За да се покаже менюто за възпроизвеждане, натиснете **MENU** и изберете раздела ▶ (меню за възпроизвеждане).



Бутон MENU

Опции на менюто за възпроизвеждане

Менюто за възпроизвеждане съдържа следните опции:

Опция	
Изтриване	18
Папка с изобраз. за възпроиз.	18
Скриване на изображение	19
Опции за показв. при възпроизв.	21
Копиране на изображение(я)	21

Опция	
Преглед на изображението	26
След изтриване	26
Вертикално завъртане	27
Слайдшоу	27
Поръчка за печат DPOF	179



Вижте също

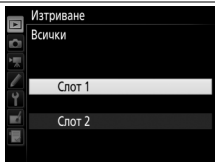
Стойностите по подразбиране на менюто са описани на страница 9.

Изтриване

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане

Изтриване на множество изображения.

Опция	Описание
 Избрани	Изтриване на избраните снимки.
 Избор на дата	Изтриване на всички снимки, направени на избраната дата.
ALL Всички	Изтриване на всички снимки в папката, избрана за възпроизвеждане в момента. Ако са поставени две карти, можете да изберете картата, от която да се изтрият снимките.




Папка с изображ. за възпроиз.

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане




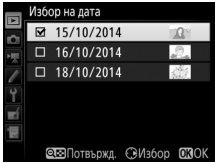
Изберете папка за възпроизвеждане:

Опция	Описание
D7200	По време на възпроизвеждането ще се показват снимките във всички папки, създадени с D7200.
Всички	По време на възпроизвеждането ще се показват снимките във всички папки.
Текуща	По време на възпроизвеждането ще се показват само снимките в текущата папка.

Скриване на изображение

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане


Скриване или разкриване на снимки. Скрити снимки се виждат само в менюто **Скриване на изображение** и могат да бъдат изтрити чрез форматиране на картата с памет.

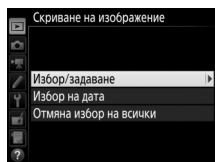
Опция	Описание
Избор/задаване	Скриване или разкриване на избраните снимки.
Избор на дата	<p>Изборът на тази опция показва списък с дати. За да скриете всички снимки, направени на конкретна дата, маркирайте датата и натиснете . Избраните дати са маркирани с ✓; за да разкриете всички снимки, направени на избрана дата, я маркирайте и натиснете . Натиснете , за да завършите действието.</p> 
Отмяна избор на всички	Разкрийте всички снимки.





Защитени и скрити изображения

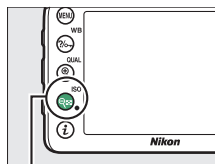
Показването на защитено изображение ще сваля и защитата от изображението.


Следвайте стъпките по-долу, за да скриете или разкриете избрани снимки.

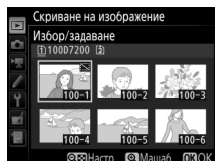
- 1 Изберете Избор/задаване.**
Маркирайте **Избор/задаване** и натиснете .





- 2 Изберете снимки.**
Използвайте мултиселектора, за да прелистите снимките в картата с памет (за да видите маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона ); и натиснете  (ISO), за да изберете текущата снимка. Избраните снимки са маркирани от иконата ; за да отмените избора на снимка, я маркирайте и натиснете  (ISO) отново. Продължете, докато бъдат избрани всички желани снимки.








 (ISO) бутон



- 3 Натиснете .**
Натиснете , за да завършите действието.

Опции за показв. при възпроизв.

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане


Изберете информацията, която да се показва в екрана с информация за възпроизвежданите снимки. Натиснете  или , за да маркирате опция, и след това натиснете , за да изберете опцията за екрана с информация за снимката. До избраните елементи се появява ✓; за да отмените избора, маркирайте елемента и натиснете . За да се върнете в менюто за възпроизвеждане, натиснете .

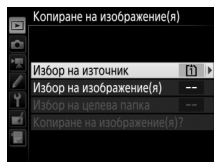
Копиране на изображение(я)

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане

Копиране на снимките от една карта с памет на друга. Тази опция е налична само ако във фотоапарата са поставени две карти с памет.

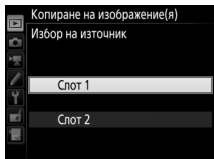
Опция	Описание
Избор на източник	Изберете картата, от която ще бъдат копирани снимките.
Избор на изображение(я)	Изберете снимките, които ще се копират.
Избор на целева папка	Избор на целева папка на другата карта.
Копиране на изображение(я)?	Копирайте избраните снимки на посоченото местоназначение.

- 1 Изберете **Избор на източник**.
Маркирайте **Избор на източник** и натиснете .

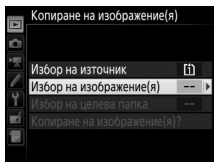


2 Изберете картата източник.

Маркирайте слота за картата, съдържаща изображенията, които ще се копират, и натиснете **OK**.

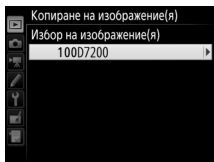


3 Изберете Избор на изображение(я). Маркирайте Избор на изображение(я) и натиснете **OK**.



4 Изберете папката източник.

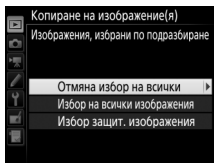
Маркирайте папката, съдържаща изображенията, които ще се копират, и натиснете **OK**.






5 Направете първоначалния избор.

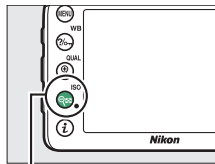
Преди да избирате или отмените избора на отделни изображения, можете да маркирате всички или всички защитени изображения в папката за копиране, като изберете **Избор на всички изображения** или **Избор защит.**


изображения. За да маркирате само отделни избрани изображения за копиране, изберете **Отмяна избор на всички**, преди да продължите.

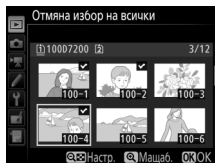


6 Изберете допълнителни изображения.

Маркирайте снимки и натиснете  (ISO), за да изберете или откажете избора (за да видите маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона /QUAL). Избраните изображения са маркирани с ✓. Натиснете , за да продължите със стъпка 7, когато изборът е завършен.

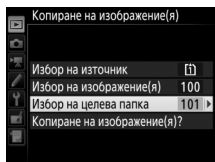


 (ISO) бутон



7 Изберете Избор на целева папка.

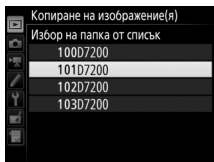
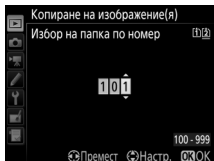
Маркирайте **Избор на целева папка** и натиснете .



8 Изберете целева папка.

За да въведете номер на папка, изберете **Избор на папка по номер**, въведете номера (☐ 31) и натиснете **OK**. Ако папката с избрания номер не съществува все още, ще бъде създадена нова папка.

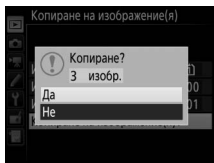
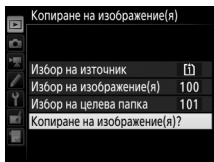
За да изберете от списък на съществуващите папки, изберете **Избор на папка от списък**, маркирайте папка и натиснете **OK**.



9 Копирайте изображенията.

Маркирайте **Копиране на изображение(я)?** и натиснете **OK**.

Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение; маркирайте **Да** и натиснете **OK**. Натиснете **OK** отново за изход, когато копирането приключи.



✓ Копиране на изображения

Изображенията няма да бъдат копирани, ако няма достатъчно място на целевата карта с памет. Уверете се, че батерията е напълно заредена, преди да копирате филми.

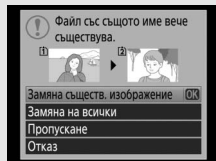
Ако папката местоназначение съдържа изображение, което е със същото име като някое от изображенията, които ще се копират, ще се покаже прозорец за потвърждение.

Изберете **Замяна съществ. изображение**, за да замените изображението с изображението, което се копира, или изберете **Замяна на**

всички, за да замените всички съществуващи изображения със съвпадащи еднакви имена, без допълнително запитване.


За да продължите без замяна на изображението, изберете **Пропускане** или изберете **Отказ** за изход, без да копирате други изображения. Скрити или защитени файлове в папката местоназначение няма да бъдат заменени.

Състоянието на защита се копира с изображенията, но маркирането за печат (□ 179) не се копира. Скрити изображения не могат да бъдат копирани.




Преглед на изображението




Бутон MENU →  меню възпроизвеждане

Изберете дали снимките да се показват на дисплея автоматично веднага след заснемането им. Ако е избрано **Изкл.**, снимките могат да се показват само с натискане на бутона .

След изтриване

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане


Изберете снимката, показвана след като се изтрие снимка.

Опция	Описание
 Показване следваща	Да се показва следващата снимка. Ако изтритата снимка е последен кадър, ще се показва предишната.
 Показване предишна	Да се показва предишната снимка. Ако изтритата снимка е първи кадър, ще се показва следващата.
 Продължаване като преди	Ако потребителят е превъртал през снимките в реда, в който са заснети, следващата снимка ще се показва така, както е описано за Показване следваща . Ако потребителят е превъртал през снимките в обратен ред, следващата снимка ще се показва така, както е описано за Показване предишна .

Вертикално завъртане



Бутон MENU →  меню възпроизвеждане

Изберете дали да завъртате вертикално (портретна ориентация) снимките за показване по време на възпроизвеждане. Обърнете внимание, че понеже самият фотоапарат вече е в съответната ориентация по време на снимане, изображенията не се завъртат автоматично по време на преглеждането им.

Опция	Описание
Вкл.	Снимки с вертикална (портретна) ориентация автоматично се завъртат за показване на дисплея на фотоапарата. Снимките, направени с избрано Изкл. за Автоматично завъртане ( 121) ще се показват в хоризонтална (пейзажна) ориентация.
Изкл.	Снимките с вертикална (портретна) ориентация се показват в хоризонтална (пейзажна) ориентация.

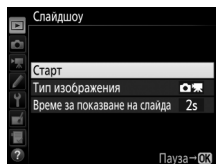
Слайдшоу

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане

Създайте слайдшоу от снимките в текущата папка с изображения за възпроизвеждане ( 18). Скритите изображения ( 19) не се показват.

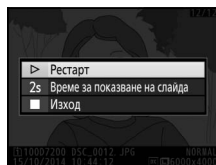
Опция	Описание
Старт	Стартирайте слайдшоу.
Тип изображения	Изберете типа на показваното изображение от Неподвижни изображ./филми , Само неподвижни изображ. и Само филми .
Време за показване на слайда	Изберете колко дълго да се показва всяка снимка.

За да стартирате слайдшоуто, маркирайте **Старт** и натиснете **OK**. Докато протича слайдшоуто, може да се извършват следните операции:




За да	Натискане	Описание
Прескачане назад/ прескачане напред		Натиснете , за да се върнете към предишния кадър, и , за да отидете на следващия кадър.
Преглед на допълнителна информация за снимка		Промяна или скриване на информация за снимките (само за неподвижни изображения).
Пауза		Пауза в слайдшоуто. Изберете Рестарт , за да подновите.
Увеличете/ намалете силата на звука		Натиснете (QUAL) по време на възпроизвеждане на филми, за да увеличите силата на звука, (ISO), за да я намалите.
Изход към меню възпроизвеждане	MENU	Спиране на слайдшоуто и връщане към меню възпроизвеждане.
Изход към режим на възпроизвеждане		Спиране на слайдшоуто и изход към режим на възпроизвеждане.
Изход към режим на снимане		Натиснете спусъка наполовина за връщане към режим на снимане.

При спирането на слайдшоуто излиза диалоговият прозорец, показан вдясно. Изберете **Рестарт** за повторно пускане или **Изход** за връщане към меню възпроизвеждане.



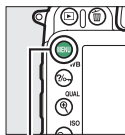
Поръчка за печат DPOF

Бутон MENU →  меню възпроизвеждане

Изберете изображения за отпечатване с DPOF-съвместимо принтерно устройство или принтер и изберете броя на разпечатките ( 179).

📷 Менюто за снимане: Опции за снимане

За да се покаже менюто за снимане, натиснете **MENU** и изберете раздела 📷 (меню за снимане).



Бутон MENU



Опции на менюто за снимане

Менюто за снимане съдържа следните опции:

Опция	
Нулир. меню правене на снимки*	31
Папка за съхранение*	31
Наименуване на файловете	34
Роля на картата в слот 2	35
Качество на изображението	36
Размер на изображението	37
Зона на изображ. във визьора*	37
JPEG компресиране	38
NEF (RAW) запис	38
Баланс на бялото	39
Задаване на Picture Control	40
Управление на Picture Control*	41


Опция	
Цветово пространство	41
Активен D-Lighting	42
HDR (висок динам. диапазон)	42
Контрол на винетирането	43
Автомат. контрол изкривяване	44
Нам. шум при дълга експозиция	45
Висока ISO NR	45
Настройки на ISO чувствителност	46
Режим дистанц. управл. (ML-L3)*	47
Многократна експозиция*	48
Сн. през задад. инт. от време*	49

* Не се включва в настройки, запазени в **U1** или **U2** (📷 111).

Обърнете внимание: В зависимост от настройките на фотоапарата някои елементи може да бъдат засивени и недостъпни.

Нулир. меню правене на снимки

Бутон MENU →  меню за снимане

Изберете **Да**, за да възстановите опциите на менюто за снимане към стойностите им по подразбиране ( 9).

Папка за съхранение

Бутон MENU →  меню за снимане








Изберете папката, в която да се съхраняват последващите изображения.




■ Избор на папки по име


1 Изберете Избор на папка по номер.

Маркирайте **Избор на папка по номер** и натиснете .

2 Изберете номер на папка.

Натиснете  или , за да маркирате цифра, и натиснете  или  за промяна. Ако папката с избрания номер вече съществува, ще бъде показана икона ,  или  вляво от номера на папка:

- : Папката е празна.
- : Папката е частично пълна.
- : Папката съдържа 999 снимки или снимка с номер 9999. В тази папка не могат да се съхраняват повече снимки.

Картата, в която се съхранява папката, е показана от икона за слота за картата в горния десен ъгъл на диалоговия прозорец „избор на папка по номер“. Картата, използвана за нови папки, зависи от опцията, текущо избрана за **Роля на картата в слот 2** ( 35).

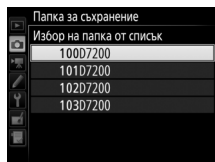
3 Запазване на промените и изход.

Натиснете **OK**, за да приключите операцията и да се върнете към главното меню (за да излезете, без да избирате папка за съхранение, натиснете бутона **MENU**). Ако папка с указания номер още не съществува, се създава нова папка. Следващите снимки ще се съхраняват в избраната папка, освен когато тя вече е пълна.

■ Избор на папки от списък

1 Изберете Избор на папка от списък.

Маркирайте **Избор на папка от списък** и натиснете **►**.



2 Маркирайте папка.

Натиснете **▲** или **▼**, за да маркирате папка.

3 Изберете маркираната папка.

Натиснете **OK**, за да изберете маркираната папка и да се върнете към главното меню. Следващите снимки ще се съхраняват в избраната папка.

Номера на файлове и папки

Ако текущата папка е с номер 999 и съдържа 999 снимки или снимка с номер 9999, спусъкът ще бъде деактивиран и няма да могат да се правят повече снимки. За да продължите да снимате, създайте папка с номер под 999 или изберете съществуваща папка с номер под 999 и по-малко от 999 изображения в нея.

Време на стартиране

Може да отнеме допълнително време, докато фотоапаратът се включи, ако картата с памет съдържа много голям брой файлове или папки.

Наименуване на файловете

Бутон MENU →  меню за снимане

Снимките се записват с използване на файлови имена, съставени от „DSC_“ или, в случая на изображения, които използват цветовото пространство Adobe RGB, „_DSC“, последвано от четирицифрено число и трибуквено разширение (напр. „DSC_0001.JPG“). Опцията **Наименуване на файловете** се използва, за да изберете три букви, които да заменят частта „DSC“ от името на файла.



Въвеждане на текст

Когато е необходимо въвеждане на текст, излиза диалоговият прозорец, показан вдясно. Използвайте мултиселектора, за да маркирате желаните букви в зоната на клавиатурата, и натиснете , за да вкарате маркирания знак в текущата позиция на курсора (обърнете внимание, че ако знакът бъде въведен, когато полето е пълно, последният знак в полето ще бъде изтрят). За да изтриете знак под курсора, натиснете бутона  (C). За да придвижите курсора в нова позиция, дръжте бутона  (ISO) и натиснете  или . За да приключите с въвеждането и да се върнете към предишното меню, натиснете  (QUAL). За изход без завършване на въвеждането на текст, натиснете бутона MENU.

Зона на клавиатурата



Зона за изобразяване на текста



Разширения

Използват се следните разширения: „NEF“ за изображения NEF (RAW), „JPG“ за изображения JPEG, „MOV“ за филми и „NDF“ за изтриване на референтни данни. Във всяка двойка снимки, записани при настройки за качество на изображението NEF (RAW) + JPEG, изображенията NEF и JPEG имат същите файлови имена, но различни разширения.

Изберете ролята, изпълнявана от картата в слот 2, когато във фотоапарата са поставени две карти с памет.

Изберете от **Препълване** (картата в слот 2 се използва само, ако картата в слот 1 е пълна), **Архивиране** (всяко изображение се записва два пъти, един път върху картата в слот 1 и втори път върху картата в слот 2) и **RAW слот 1 – JPEG слот 2** (същото действие както при **Архивиране**, с тази разлика, че NEF/RAW копията на снимки, записани с настройки NEF/RAW + JPEG, се записват само върху картата в слот 1, а JPEG копията – само върху картата в слот 2).




Изберете файлов формат и коефициент на компресия (качество на изображението).

Опция	Тип файл	Описание
NEF (RAW)	NEF	Необработените данни от сензора за изображения се запазват без допълнителна обработка. Настройките, като баланс на бялото и контраст, могат да се регулират след заснемането.
JPEG fine	JPEG	Записват се JPEG изображения с коефициент на компресия приблизително 1 : 4 (високо качество).*
JPEG normal		Записват се JPEG изображения с коефициент на компресия приблизително 1 : 8 (нормално качество).*
JPEG basic		Записват се JPEG изображения с коефициент на компресия приблизително 1 : 16 (основно качество).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Записват се две изображения, едно NEF (RAW) изображение и едно JPEG изображение с основно качество.
NEF (RAW) + JPEG normal		Записват се две изображения, едно NEF (RAW) изображение и едно JPEG изображение с високо качество.
NEF (RAW) + JPEG basic		Записват се две изображения, едно NEF (RAW) изображение и едно JPEG изображение с нормално качество.

* Приоритет на размера, избрано за JPEG компресиране.

Размер на изображението

Бутон MENU →  меню за снимане

Размерът на изображенията се измерва в пиксели. Изберете от  Голямо,  Средно или  Малко (обърнете внимание, че размерът на изображението варира, според опцията, избрана за **Зона на изображ. във визьора**):



Зона на изображ. във визьора	Опция	Размер (пиксели)	Размер при отпечатване (см)*
DX (24×16)	Голямо	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Средно	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Малко	2992 × 2000	25,3 × 16,9
1,3× (18×12)	Голямо	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Средно	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Малко	2400 × 1600	20,3 × 13,5

* Приблизителен размер при отпечатване при 300 dpi. Размерът при отпечатване в инчове е равен на размера на изображението в пиксели, разделен на разделителната способност на принтера в dots per inch (dpi; 1 инч = приблизително 2,54 см).

Зона на изображ. във визьора

Бутон MENU →  меню за снимане



Изберете зона на изображението във визьора от **DX (24×16)** и **1,3× (18×12)**.

Опция	Описание
 DX (24×16)	Снимките се записват чрез използване на 23,5 × 15,6 мм зона на изображението във визьора (DX формат).
 1,3× (18×12)	Снимките се записват чрез използване на 18,8 × 12,5 мм зона на изображението във визьора, което дава телефото ефект без нужда да сменяте обективи. Фотоапаратът може също да записва повече изображения за секунда по време на непрекъснато снимане.

JPEG компресиране

Бутон MENU →  меню за снимане

Изберете тип компресия за JPEG изображенията.



Опция	Описание
 Приоритет на размера	Изображенията са компресирани, за да произведат относително еднакъв размер на файловете.
 Оптимално качество	Оптимално качество на изображението. Размерът на файловете варира според заснеманата сцена.

NEF (RAW) запис

Бутон MENU →  меню за снимане

Изберете типа компресия и дълбочината в битове за NEF (RAW) изображенията.








■ Tun

Опция	Описание
ON  Компресиране без загуби	NEF изображенията са компресирани с реверсивен алгоритъм, което намалява размера на файловете с около 20–40%, без да се повлиява качеството на изображението.
ON  Компресиране	NEF изображенията са компресирани с неревърсивен алгоритъм, което намалява размера на файловете с около 35–55%, почти без да се повлиява качеството на изображението.

■ Дълбочина в битове NEF (RAW)

Опция	Описание
12-bit 12-битови	NEF (RAW) изображенията са записани при дълбочина в битове от 12 бита.
14-bit 14-битови	NEF (RAW) изображенията са записани при дълбочина в битове от 14 бита, което дава файлове по-големи от тези с дълбочина от 12 бита, но увеличава данните за записаните цветове.








Задайте баланса на бялото, така че да съответства на източника на светлина.

Опция		Описание
AUTO	Автоматично	Балансът на бялото се настройва автоматично. За най-добри резултати използвайте обектив тип G или D. Ако вградената светкавица или светкавицата, предлагана като опция, се задейства, резултатите се настройват за светкавица.
	Нормален	
	Запав. топли цветове освет.	
	Осв. от лампа наж. жичка	Използвайте при осв. от лампа наж. жичка.
	Флуоресцентно осветление	Използвайте с:
	Натриеви лампи	• Натриеви лампи (намират се в места за спорт).
	Топло бяло флуоресц. осв.	• Топло бяло флуоресц. осв.
	Бяло флуоресцентно осв.	• Бяло флуоресц. осв.
	Хладно бяло флуоресц. осв.	• Хладно бяло флуоресц. осв.
	Дневно бяло флуоресц. осв.	• Дневно бяло флуоресцентно осв.
	Дневно флуоресцентно осв.	• Дневно флуоресцентно осв.
	Високотемп. живачна лампа	• Светлинни източници с висока цветна температура (например, живачни лампи).
	Пряка слънчева светлина	Използвайте с обекти, осветени от пряка слънчева светлина.
	Светкавица	Използвайте с вградена светкавица или светкавица като опция.
	Облачно небе	Използвайте през деня при облачно време.
	Сянка	Използвайте през деня при обекти в сянка.
	Избор на цветна температура	Изберете цветна температура от списък със стойности.
PRE	Ръчна потребит. настройка	Използвайте обект, източник на светлина или съществуваща снимка като ориентир за баланса на бялото.

Задаване на Picture Control

Бутон MENU →  меню за снимане

Изберете как да се обработват новите снимки. Изберете според типа сцена или вашия творчески замисъл.

Опция	Описание
 SD Стандартна обработка	Стандартна обработка за балансирани резултати. Препоръчва се за повечето ситуации.
 NL Неутрален	Минимална обработка за естествени резултати. Изберете за снимки, които по-късно ще бъдат обработени или ретуширани.
 VI Ярък	Снимките се обработват за постигане на ярък, фотопечатен ефект. Изберете за снимки, които акцентират върху основните цветове.
 MC Монохромно изображение	За правене на монохромни снимки.
 PT Портрет	Обработване на портрети за постигане на естествена текстура и завършеност на кожата.
 LS Пейзаж	За ярки пейзажи и градски изгледи.
 FL Равни	Детайлите се запазват при широк обхват на тона, от силно осветените елементи до сенките. Изберете за снимки, които по-късно ще бъдат детайлно обработени или ретуширани.

Управление на Picture Control

Бутон MENU →  меню за снимане

Създайте потребителски Picture Controls.

Опция	Описание
Запазване/ редактиране	Създайте нов потребителски Picture Control въз основа на съществуваща потребителска настройка или потребителски Picture Control, или редактирайте съществуващ потребителски Picture Control.
Преименуване	Преименуване на избрания Picture Control.
Изтриване	Изтриване на избрания Picture Control.
Зареждане/ запазване	Копирайте Picture Controls от карта с памет на фотоапарата или копирайте съществуващи Picture Controls от фотоапарата на картата.

Цветово пространство

Бутон MENU →  меню за снимане

Цветовото пространство определя гамата цветове, които са налични за репродукция на цветовете. **sRGB** се препоръчва за филми и за снимки, направени за обикновено отпечатване и показване, докато **Adobe RGB**, с неговата по-широка гама цветове – за снимки, направени за професионално публикуване и отпечатване за търговски цели.

Adobe RGB

За точно възпроизвеждане на цветовете, Adobe RGB изображенията изискват приложения, дисплеи и принтери, които поддържат функция за управление на цветовете.

Цветово пространство

ViewNX-i и Capture NX-D (□ 169) автоматично избират правилното цветово пространство при отварянето на снимки, заснети с този фотоапарат. Не се гарантират същите резултати при използването на софтуер от други производители.

Активен D-Lighting

Бутон MENU →  меню за снимане


Запазва детайлите в силно осветените елементи и сенките за създаване на снимки с естествен контраст.

Опция	Описание
Автоматично	Фотоапаратът автоматично настройва Активния D-Lighting според условията на снимане.
Свърхвисоко	Изберете нивото на Активен D-Lighting.
Висока	
Нормално	
Ниско	
Изкл.	Активен D-Lighting изключен.

HDR (висок динам. диапазон)

Бутон MENU →  меню за снимане

Използван при обекти с висок контраст, High Dynamic Range (HDR) (висок динамичен диапазон) запазва детайлите при силно осветените елементи и сенки като комбинира две снимки, направени при различна експозиция.


Опция	Описание
HDR режим	<ul style="list-style-type: none">•  Вкл. (сери): Направете серия от HDR снимки. Изберете Изкл., за да възобновите нормалното снимане.• Вкл. (една снимка): Направете една HDR снимка.• Изкл.: Изход без създаване на допълнителни HDR снимки.
Сила на HDR	Изберете Сила на HDR. Ако е избрано Автоматична , фотоапаратът автоматично ще регулира силата на HDR, според сцената.

„Винетиране“ е намаляване на яркостта в краищата на снимка.

Контрол на винетирането намалява винетирането за обективи тип G, E и D (PC обективите се изключват). Неговите ефекти са различни за различните обективи, като са най-силно забележими при максимална диафрагма. Изберете от **Високо**, **Нормално**, **Ниско** и **Изкл.**



Контрол на винетирането

В зависимост от сцената, условията на снимане и типа обектив, TIFF и JPEG изображенията могат да покажат шум (замъгляване) или вариации в периферната яркост, а потребителският Picture Control и предварително зададеният Picture Control, които са били модифицирани от настройките по подразбиране, да не дадат желанния ефект. Направете пробни снимки и проверете резултата на дисплея. Контролът на винетирането не се прилага за филми, многократни експозиции ( 48) или снимки, направени с обективи, които поддържат FX формат.

Изберете **Вкл.**, за да намалите бърчовидното изкривяване в снимките, направени с широкоъгълни обективи, и да намалите изкривяването тип „възглавница“ в снимките, направени с дълги обективи (обърнете внимание, че краищата на областта, която се вижда във визъора, може да са изрязани в окончателната снимка, а времето, необходимо за обработка на снимките, преди да започне записването, може да се увеличи). Тази опция не важи за филмите и е достъпна само при обективи от типа G, E и D (с изключение на PC, рибешко око и някои други обективи). Резултатите с други обективи не са гарантирани.



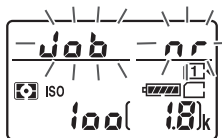
Ретуширане: Контрол на изкривяването

За информация за създаването на копия на съществуващи снимки с намалено бърчовидно изкривяване и изкривяване тип „възглавница“ вижте стр. 154.

Нам. шум при дълга експозиция (Намаляване на шума при дълга експозиция)

Бутон MENU →  меню за снимане

Ако е избрано **Вкл.**, снимки, направени при скорост на затвора, по-бавна от 1 сек, ще се обработят с намаляване на шума (ярки точки или мъгла). Времето за обработка е грубо два пъти повече; по време на обработка „**Ubb nr**“ ще мига в индикаторите за скорост на затвор/диафрагма и не може да се снима (ако фотоапаратът се изключи преди завършване на обработката, снимката ще



се запамети, но няма да се извърши намаляване на шума). В режим на непрекъснато снимане кадровите честоти се забавят и докато се обработват снимките, капацитетът на буфера на паметта ще спадне.

Висока ISO NR

Бутон MENU →  меню за снимане


Снимки, направени при висока ISO чувствителност, могат да се обработят за намаляване на „шума“.

Опция	Описание
Висока	Намаляване на шума (произволно разположени ярки пиксели) особено в снимки, които са направени с висока ISO чувствителност. Изберете степента на намаляване на шума, която да се извърши, от Висока , Нормална и Ниска .
Нормална	
Ниска	
Изкл.	Намаляване на шума се извършва само по необходимост и никога при степен по-висока от тази, когато е избрано Ниска .

Настройки на ISO чувствителност

Бутон MENU →  меню за снимане





Регулирайте настройките на ISO чувствителността за снимки.

Опция	Описание
ISO чувствителност	Регулирайте ISO чувствителността. Изберете Автоматична за автоматично регулиране на чувствителността или изберете от стойности между ISO 100 и 25 600. Настройки на Hi Черно-бяло 1 (еквивалент на ISO 51 200) и Hi Черно-бяло 2 (еквивалент на ISO 102 400) са също налични в режими P, S, A и M , но обърнете внимание, че снимки, направени с някоя от настройките, се записват в монохромно изображение чрез опциите, избрани за Задаване На Picture Control > монохромно изображение в менюто за снимане.
Hi ISO достъп диск управление	Избирането на Вкл. удължава обхвата от настройки, които могат да бъдат избирани чрез бутона  (ISO) и главния диск за управление за включване на Hi Черно-бяло 1 и Hi Черно-бяло 2. Обърнете внимание, че Hi Черно-бяло 1 и Hi Черно-бяло 2 са налични само в режими P, S, A и M .
Автом. настр. ISO чувствит.	Ако е избрано Вкл. , фотоапаратът автоматично ще настрои ISO чувствителността, когато не може да бъде достигната оптимална експозиция на стойността, избрана за ISO чувствителност (автоматичният контрол на ISO чувствителността също е приложим, когато се използва светкавицата). Можете да изберете максималната чувствителност, за да попречите на ISO чувствителността да се повиши прекалено, и скоростта на затвора, под която автоматичните настройки на ISO чувствителността ще окажат ефект, за да предотвратят недостатъчното експониране в режими P и A (минималната скорост на затвора; изберете от стойности между 1/4000 сек и 30 сек).


Режим дистанц. управл. (ML-L3)

Бутон MENU →  меню за снимане

Изберете какво да прави фотоапаратът, когато се използва с ML-L3 дистанционно управление (📖 187).

Опция	Описание
 2s Отложено дистанционно	Затворът се освобождава 2 сек, след като спусъкът ML-L3 е натиснат.
 Дист. управл. с мигн. реакция	Затворът се освобождава, след като спусъкът ML-L3 е натиснат.
 Дистанц. повдигане огледало	Натиснете спусъка ML-L3 веднъж, за да повдигнете огледалото, и още веднъж, за да освободите затвора и да снимате. Предотвратява размазването, причинено от фотоапарата, когато огледалото е повдигнато.
 OFF Изкл.	Затворът не може да бъде освободен чрез ML-L3.


Записват се две или три NEF (RAW) експозиции като една снимка.

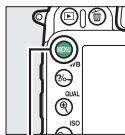
Опция	Описание
Режим многокр. експозиция	<ul style="list-style-type: none">• ON  Вкл. (серии): Направете серия от многократни експозиции. Изберете Изкл., за да възобновите нормалното снимане.• Вкл. (една снимка): Направете една многократна експозиция.• Изкл.: Изход без създаване на допълнителни многократни експозиции.
Брой снимки	Изберете броя експозиции, които ще да се комбинират за създаване на една снимка.
Автоматично усилване	Ако е избрано Вкл. , усилването ще се регулира спрямо броя действително записани експозиции (усилването за всяка експозиция е зададено на $\frac{1}{2}$ за 2 експозиции, $\frac{1}{3}$ за 3 експозиции). Изберете Изкл. за деактивиране на автоматичното усилване.

Правете снимки през избрания интервал, докато не се направи посочения брой снимки. Изберете режим на снимане, различен от самоснимачка (Ⓢ) и **MUP**, когато използвате таймера за интервали.

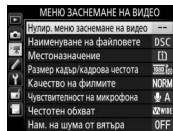
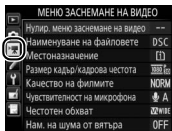
Опция	Описание
Старт	Стартирайте снимането през зададен интервал от време или след 3 сек (Сега избрано за Начални опции), или на избрана дата и час (Избира се нач. дата и нач. час). Снимането ще продължи през избрания интервал, докато не се направят всички снимки.
Начални опции	Изберете опция за стартиране. За да започнете да снимате веднага, изберете Сега . За да започнете да снимате на избрана дата и час, изберете Избира се нач. дата и нач. час .
Интервал	Изберете интервал (часове, минути и секунди) между снимките.
Брой интервали× снимки/интервал	Изберете броя интервали и броя снимки за интервал.
Омекотяване на експозицията	Избирането на Вкл. позволява на фотоапарата да регулира експозицията, за да съответства на предишната снимка в режими, различни от M (обърнете внимание, че омекотяването на експозицията е активно в режим M само ако е включена автоматичната настройка на ISO чувствителността).

Менюто за снимане: Опции за снимане на филми

За да се покаже менюто за снимане на филми, натиснете **MENU** и изберете раздела  (меню за снимане на филми).




Бутон **MENU**




Опции на менюто за снимане на филми

Менюто за снимане на филми съдържа следните опции:

Опция	
Нулир. меню заснемане на видео*	51
Наименуване на файловете	51
Местоназначение	51
Размер кадър/кадрова честота	52
Качество на филмите	53
Чувствителност на микрофона	53
Честотен обхват	54
Нам. на шума от вятъра	54


Опция	
Зона на изобраз. във визъора*	54
Баланс на бялото	55
Задаване на Picture Control	55
Управление на Picture Control*	55
Висока ISO NR	55
Настройки ISO чувств. филми	56
Серия снимки през интервал*	57

* Не се включва в настройки, запазени в **U1** или **U2** ( 111).

Обърнете внимание: В зависимост от настройките на фотоапарата някои елементи може да бъдат засивени и недостъпни.


Нулир. меню заснемане на видео

Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Изберете **Да**, за да възстановите опциите на менюто за снимане на филми към стойностите им по подразбиране ( 11).

Наименуване на файловете

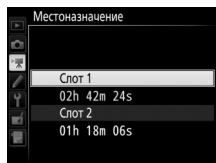
Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Изберете трибуквения префикс, използван в наименоването на файловете, в които се съхраняват филмите. Префиксът по подразбиране е „DSC“ ( 34).


Местоназначение

Бутон MENU →  меню за снимане на филми















Изберете слота, към който се записват филмите. Менюто показва наличното време за всяка карта; записът спира автоматично, когато не остава време.



Размер кадър/кадрова честота

Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Изберете **Размер кадър/кадрова честота**, за да изберете размера на кадъра (в пиксели) и кадровата честота. Ще се покаже звезда („★“), когато е избрана опция за високо качество за **Качество на филмите** (□ 53).

Опция	Размер на кадъра (пиксели)	Кадрова честота *
 1080 P★ /  50	1920 × 1080	60p
 1080 P★ /  50	1920 × 1080	50p
 1080 P★ /  50	1920 × 1080	30p
 1080 P★ /  25	1920 × 1080	25p
 1080 P★ /  24	1920 × 1080	24p
 720 P★ /  50	1280 × 720	60p
 720 P★ /  50	1280 × 720	50p


* Изброени стойности. Реалните кадрови честоти за 60p, 50p, 30p, 25p и 24p са 59,94, 50, 29,97, 25 и 23,976 кадъра/сек, съответно.

Размер на кадъра и честота

Настройките за **1920×1080; 60p** и **1920×1080; 50p** не са налични за **Размер кадър/кадрова честота**, когато **DX (24×16)** е избрано за **Зона на изобраз. във визьора** в менюто за снимане на филми (□ 54). Достъпът до тези настройки става чрез настройката **Зона на изобраз. във визьора** за **1,3x (18×12)**. Избирането на **DX (24×16)** за **Зона на изобраз. във визьора**, когато някоя от тези опции е активна, нулира **Размер кадър/кадрова честота** до **1920×1080; 30p** (ако е избрано **1920×1080; 60p**) или до **1920×1080; 25p** (ако е избрано **1920×1080; 50p**).


Размерът на кадъра и честотата влияят върху разпределението и обема на шума (произволно разположени ярки пиксели, мъгла или ярки петна). Освен това, филмите, записани в същия размер на кадъра, но с различни зони на изобразението във визьора, може да не са със същата разделителна способност.


Качество на филмите

Бутон MENU →  меню за снимане на филми


Изберете от **Високо качество** и **Нормално**.

Чувствителност на микрофона

Бутон MENU →  меню за снимане на филми


Включете или изключете вградените или опционалните стерео микрофони ( 188) или настройте чувствителността на микрофона. Изберете **Автоматична чувствителност**, за да настроите чувствителността автоматично, **Изключен микрофон**, за да изключите записа на звук; за ръчен избор на чувствителност на микрофона, изберете **Ръчна чувствителност** и изберете чувствителността.




Икона

 се визуализира на цял екран при възпроизвеждане, ако филмът е бил записан без звук.




Честотен обхват

Бутон MENU →  меню за снимане на филми


Ако е избрано  **Широк диапазон**, вграденият и опционалният стерео микрофони ( 188) ще реагират на широк диапазон на честоти – от музика до жуженето на градските улици. Изберете  **Гласов диапазон**, за да изведете на преден план човешките гласове.

Нам. на шума от вятъра

Бутон MENU →  меню за снимане на филми


Изберете **Вкл.**, за да активирате филтъра за премахване на нискочестотните шумове за вградения микрофон (опционалните стерео микрофони не се влияят), който намалява шумовете, причинени от духането на вятър в микрофона (имайте предвид, че е възможно и другите звуци да бъдат повлияни). Намаляването на шума от вятъра за опционалните стерео микрофони може да бъде активирано или деактивирано чрез контролите на микрофона.

Зона на изобраз. във визьора

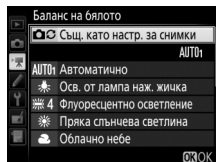
Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Изберете зоната на изображението във визьора ( 37).

Баланс на бялото

Бутон MENU →  меню за снимане на филми

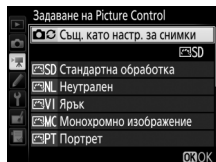
Изберете баланса на бялото за филми (📖 39). Изберете **Същ. като настр. за снимки**, за да използвате опцията, текущо избрана за снимки.




Задаване на Picture Control

Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Избиране на Picture Control за филми (📖 40). Изберете **Същ. като настр. за снимки**, за да използвате опцията, текущо избрана за снимки.



Управление на Picture Control

Бутон MENU →  меню за снимане на филми


Създайте потребителски Picture Controls (📖 41).

Висока ISO NR

Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Намаляване на шума (произволно разположени ярки пиксели) във филми, направени с висока ISO чувствителност (📖 45).

Настройки ISO чувств. филми

Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Регулирайте следните настройки на ISO чувствителност:

- **ISO чувствителност (реж. М):** Изберете ISO чувствителността за режим **М** от стойности между ISO 100 и Hi 25 600. Автом. настр. ISO чувствит. се използва в други режими на снимане.
- **Автом. настр. на ISO (реж. М):** Изберете **Вкл.** за Автом. настр. ISO чувствит. в режим **М**, **Изкл.**, за да използвате стойности, избрани за **ISO чувствителност (реж. М)**.
- **Макс. чувствителност:** Изберете горната граница за Автом. настр. ISO чувствит. от стойности между ISO 200 и 25 600. Автом. настр. ISO чувствит. се използва в режими **P**, **S** и **A**, и когато **Вкл.** е избрано за **Автом. настр. на ISO (реж. М)** в режим на експозиция **М**.



Автом. настр. ISO чувствит.

При висока ISO чувствителност, фотоапаратът може да изпитва трудности при фокусиране и шумът (произволно разположени ярки пиксели, мъгла или линии) може да се повиши. Това може да се избегне като изберете по-ниска стойност за **Настройки ISO чувств. филми > Макс. чувствителност**.


Серия снимки през интервал

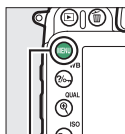
Бутон MENU →  меню за снимане на филми

Фотоапаратът автоматично прави снимки през избраните интервали, за да създаде филм без звук през интервал с размер на кадъра, кадрова честота и зона на изображението във визьора, текущо избрани в менюто за снимане на филми.

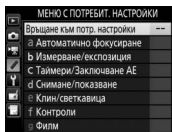
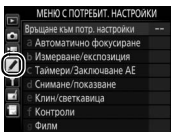
Опция	Описание
Старт	Старт на серия снимки през интервал. Снимането започва след 3 сек и продължава в избрания интервал за избраното време за снимане.
Интервал	Изберете интервала между снимките в минути и секунди.
Време на заснемане	Изберете времето за снимане (часове и минути).
Омекотяване на експозицията	Избирането на Вкл. омекотява резките промени в експозицията в режимите, различни от М (обърнете внимание, че омекотяването на експозицията е активно в режим М , само ако е включена автоматичната настройка на ISO чувствителността).

✎ Потр. настройки: Фино регулиране на настройките на фотоапарата

За да отворите менюто с потребителски настройки, натиснете **MENU** и изберете раздела  (меню „Потр. настройки“).



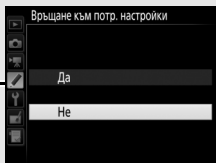
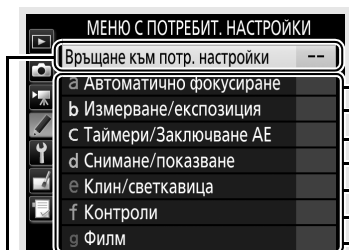
Бутон **MENU**



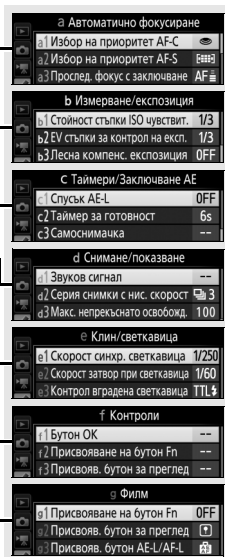
Потребителските настройки се използват за персонализиране на настройките на фотоапарата според индивидуалните предпочитания.

Групи потребителски настройки

Главно меню





Връщане към потр. настройки (62)



Потребителски настройки

Налични са следните потребителски настройки:

Потребителска настройка		
Връщане към потр. настройки		62
a	Автоматично фокусиране	
a1	Избор на приоритет AF-C	62
a2	Избор на приоритет AF-S	63
a3	Прослед. фокус с заключване	64
a4	Активиране на АФ	65
a5	Показване на точка за фокус.	65
a6	Ограждане точка фокусиране	66
a7	Брой точки за фокусиране	66
a8	Съхр. на точки по ориентация	67
a9	Вграден лъч за помагане на АФ	68
b	Измерване/експозиция	
b1	Стойност стъпки ISO чувствит.	69
b2	EV стъпки за контрол на експ.	69
b3	Лесна компенс. експозиция	70
b4	Зона центр.претегл. измерване	71
b5	Фина настр. оптим. експозиция	71
c	Таймери/Заключване AE	
c1	Спусък AE-L	72
c2	Таймер за готовност	72
c3	Самоснимачка	72
c4	Време автомат. изкл. дисплей	73
c5	Вр. изч. на дист. упр. (ML-L3)	73

Потребителска настройка		
d	Снимане/показване	
d1	Звуков сигнал	74
d2	Серия снимки с нис. скорост	75
d3	Макс. непрекъснато освобожд.	75
d4	Режим Забавяне експозиция	75
d5	Предупреждение за светкавица	75
d6	Последоват. номер. файлове	76
d7	Показване мрежа визьор	77
d8	Лесна настройка на ISO	77
d9	Екран с информация	78
d10	LCD осветяване	78
d11	Тип батерия MB-D15	79
d12	Ред на батериите	80
e	Клин/светкавица	
e1	Скорост синхр. светкавица	81
e2	Скорост затвор при светкавица	82
e3	Контрол вградена светкавица	83
e4	Компенс. експоз. светкавица	89
e5	Пилотна светкавица	89
e6	Задаване на авто клин	90
e7	Ред на клина	90

Потребителска настройка		📖
f	Контроли	
f1	Бутон ОК	91
f2	Присвояване на бутон Fn	92
f3	Присвояв. бутон за преглед	97
f4	Присвояв. бутон AE-L/AF-L	97
f5	Персонлз. дискове управление	99
f6	Освобожд. бутон изпoлзв. диск	101
f7	Снимане при празен слот	102
f8	Обръщане посока индикатори	102
f9	Присвояв. бутон запис на филм	103
f10	Присвояв. бутон MB-D15 	104
f11	Присв. на отдал. (WR) бутон Fn	105
g	Филм	
g1	Присвояване на бутон Fn	107
g2	Присвояв. бутон за преглед	108
g3	Присвояв. бутон AE-L/AF-L	108
g4	Присвояв. бутон на затвор	109

Обърнете внимание: В зависимост от настройките на фотоапарата някои елементи може да бъдат засивени и недостъпни. Ако настройките са били променени от стойностите по подразбиране (📖 12), до променената настройка във второ ниво на менюто с потребителски настройки се показва звездичка.

Връщане към потр. настройки

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки



Изберете **Да**, за да възстановите потребителските настройки към стойностите им по подразбиране (📖 12).

а: Автоматично фокусиране

а1: Избор на приоритет AF-C

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Когато **AF-C** е избрано за снимане с визьор, тази опция контролира дали снимките се правят при всяко натискане на спусъка (*приоритет на снимане*), или само когато фотоапаратът е на фокус (*приоритет на фокусиране*).



Опция	Описание
 Освобождаване	Може да се снима при всяко натискане на спусъка.
 Фокус	Може да се снима, когато е показан индикаторът за фокус (●).

Независимо от избраната опция, фокусът не се заключва, когато **AF-C** е избрано за режим на автоматично фокусиране. Фотоапаратът ще продължи да регулира фокуса, докато не се натисне спусъкът.

а2: Избор на приоритет AF-S

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Когато **AF-S** е избрано за снимане с визьор, тази опция контролира дали се снима само когато фотоапаратът е на фокус (*приоритет на фокусиране*), или при всяко натискане на спусъка (*приоритет на снимане*).






Опция	Описание
 Освобождаване	Може да се снима при всяко натискане на спусъка.
 Фокус	Може да се снима, когато е показан индикаторът за фокус (●).

Независимо от избраната опция, индикаторът за фокус (●) се показва, когато **AF-S** е избрано за режим на автоматично фокусиране, фокусът ще се заключи, докато спусъкът е натиснат наполовина. Заклучването на фокуса продължава, докато не се отпусне спусъкът.

а3: Прослед. фокус с заключване

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Тази опция контролира как автоматичното фокусиране се настройва към големи резки промени в разстоянието до обекта, когато е избрано **AF-C** или автоматично фокусиране с непрекъснато следене, докато фотоапаратът е в режим **AF-A** по време на снимане с визьор.

Опция	Описание
AF  5 (дълго)	Когато разстоянието до обекта се смени рязко, фотоапаратът изчаква посочения период от време, преди да регулира разстоянието до обекта. Това предотвратява повторното фокусиране на фотоапарата, когато обектът е за кратко закрит от обекти, които преминават през кадъра. Отбележете, че 2, 1 (кратко) и Изкл. са еквивалентни на 3 (нормално) , когато за режим за избор на АФ зона е избрано 3D проследяване или АФ с автоматична зона.
AF  4	
AF  3 (нормално)	
AF  2	
AF  1 (кратко)	
Изкл.	Фотоапаратът веднага регулира фокуса, когато разстоянието до обекта се промени. Използвайте при заснемане на серия от обекти при вариращи разстояния в бърза последователност.

а4: Активиране на АФ

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете дали фотоапаратът да фокусира, когато спусъкът е натиснат наполовина. Ако е избрано **Само AF-ON**, фотоапаратът няма да фокусира, когато спусъкът е натиснат наполовина; фокусирайте чрез бутона, на който е зададена роля AF-ON в менюто с потребителски настройки (□ 92, 97, 104, 107).

а5: Показване на точка за фокус.

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки


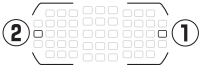

Изберете една от следните опции за показване на точката за фокусиране.

Опция	Описание
Осветяване на точка за фокус.	<p>Изберете дали активната точка за фокусиране да е маркирана в червено във визьора.</p> <ul style="list-style-type: none">• Автоматично: Избраната точка за фокусиране е маркирана автоматично, както е необходимо, за да се установи контраст с фона.• Вкл.: Избраната точка за фокусиране е винаги маркирана, независимо от яркостта на фона. В зависимост от яркостта на фона, избраната точка за фокусиране може да не се вижда лесно.• Изкл.: Избраната точка за фокусиране не се маркира.
Режим на ръчно фокусиране	<p>Изберете Вкл., за да покажете активната точка за фокусиране в режим на ръчно фокусиране, а Изкл., за да покажете точката за фокусиране само по време на избора на точка за фокусиране.</p>

а6: Ограждане точка фокусиране

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки



Изберете дали избора на точка за фокусиране „се огражда“ от единия край на визъора до другия.

Опция	Описание
Ограждане	Изборът на точка за фокусиране „се огражда“ отгоре надолу, отдолу нагоре, отдясно наляво и отляво надясно, така че, например, при натискане на  , когато е маркирана точка за фокусиране в десния край на дисплея (①), се избира съответната точка за фокусиране в левия край на дисплея (②). 
Без ограждане	Показването на точката за фокусиране е ограничено от най-външните точки за фокусиране, така че например натискане на  , когато е избрана точка за фокусиране в десния край на дисплея, няма ефект.

а7: Брой точки за фокусиране

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете броя точки за фокусиране, наличен за ръчно избиране на точка за фокусиране.

Опция	Описание
AF51 51 точки	Изберете от 51 точки за фокусиране, показани вдясно. 
AF11 11 точки	Изберете от 11 точки за фокусиране, показани вдясно. Използвайте за бързо избиране на точки за фокусиране. 

а8: Съхр. на точки по ориентация

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете дали може да се избират отделни точки за фокусиране за „хоризонтална“ (пейзажна) ориентация, „вертикална“ (портретна) ориентация, като фотоапаратът е завъртян 90 ° по часовниковата стрелка, и за „вертикална“ ориентация, като фотоапаратът е завъртян 90 ° обратно на часовниковата стрелка.

Изберете **Не**, за да изберете същата точка за фокусиране, независимо от ориентацията на фотоапарата.



Фотоапаратът е
завъртян на 90 °
обратно на
часовниковата стрелка



Пейзажна
(хоризонтална)
ориентация



Фотоапаратът е
завъртян на 90 ° по
посока на
часовниковата стрелка

Изберете **Да**, за да активирате самостоятелна точка за фокусиране.



Фотоапаратът е
завъртян на 90 °
обратно на
часовниковата стрелка



Пейзажна
(хоризонтална)
ориентация

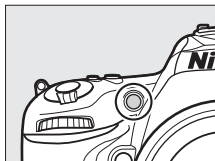


Фотоапаратът е
завъртян на 90 ° по
посока на
часовниковата стрелка

а9: Вграден лъч за помагане на АФ

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете дали вграденият лъч за подпомагане на АФ да светне, за да подпомогне фокусирането при слабо осветление.



Опция	Описание
Вкл.	Лъчът за подпомагане на АФ светва при слабо осветление (само при снимане с визьор). Лъчът за подпомагане на АФ е наличен, само когато са налице и двете следни условия: 1. AF-S е избрано за режим на автоматично фокусиране или е избрано единично автоматично фокусиране, когато фотоапаратът е в режим AF-A . 2. АФ с автоматична зона е избрано за Режим за избор на АФ зона или е избрана опция, различна от АФ с автоматична зона, и е избрана централната точка за фокусиране.
Изкл.	Лъчът за подпомагане на АФ не светва, за да подпомогне фокусирането. Фотоапаратът може да не успее да фокусира, използвайки автоматичното фокусиране, когато осветлението е слабо.



Лъчът за подпомагане на АФ

Лъчът за подпомагане на АФ е с обхват около 0,5–3,0 м.; когато използвате лъча, свалете сенника на обектива.

b: Измерване/експозиция

b1: Стойност стъпки ISO чувствит.

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете стъпките при регулиране на ISO чувствителността. Ако е възможно, текущата настройка на ISO чувствителност се запазва, когато стойността за стъпка се промени. Ако текущата настройка не е налична при новата стойност за стъпка, ISO чувствителността ще бъде закръглена до следващата най-близка налична настройка.


b2: EV стъпки за контрол на експ.



MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете стъпките, използвани при регулиране на скорост на затвора, диафрагма, експозиция и компенсация на светкавицата и клин.


b3: Лесна компенс. експозиция

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Тази опция контролира дали бутонът  е нужен за задаване на компенсация на експозицията. Ако е избрано **Вкл.** (**автом.връщ.фабр.нстр.**) или **Вкл.**, 0 в центъра на индикацията за експозиция ще свети, дори компенсацията на експозицията да е зададена на ± 0 .


Опция	Описание
Вкл. (автом.връщ. фабр.нстр.)	Компенсацията на експозиция се задава чрез завъртане на един от дисковете за управление (вижте бележката по-долу). Избраната настройка с диска за управление се нулира, когато фотоапаратът се изключи или изтече времето на таймера за готовност (настройката за компенсация на експозицията, избрана с бутона  , не се нулира).
Вкл.	Както е по-горе, с изключение на това, че стойността на компенсацията на експозицията, избрана с диска за управление, не се нулира, когато фотоапаратът се изключи или таймерът за готовност изтече.
Изкл.	Компенсацията на експозицията се задава с натискане на бутона  и завъртане на главния диск за управление.

Промяна основни/подкоманд.

Дискът, който се използва за компенсация на експозицията, когато е избрано **Вкл.** (**автом.връщ.фабр.нстр.**) или **Вкл.** за Потребителска настройка b3 (**Лесна компенс. експозиция**), зависи от опцията, избрана за Потребителска настройка f5 (**Персонлз. дискове управление**) > **Промяна основни/подкоманд.** ( 99).

Персонлз. дискове управление > Промяна основни/подкоманд.			
		Изкл.	Вкл.
Режим	P	Диск за подкоманди	Диск за подкоманди
	S	Диск за подкоманди	Главен диск за управление
	A	Главен диск за управление	Диск за подкоманди
	M	Неналично	

Лесна настройка на ISO

Потребителска настройка b3 (**Лесна компенс. експозиция**) не може да се използва с Потребителска настройка d8 (**Лесна настройка на ISO**,  77).
Регулиране на всеки от тези елементи нулира оставащия елемент; показва се съобщение, когато елементът се нулира.

b4: Зона центр.претегл. измерване

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки


Изберете размера на зоната с най-голямо тегло в централно претеглено измерване. Ако бъде поставен обектив без процесор, размерът на зоната е фиксиран на 8 мм.

b5: Фина настр. оптим. експозиция

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Използвайте тази опция за фина настройка на стойността на експозицията, избрана от фотоапарата. Експозицията може да се настрои фино отделно за всеки метод на измерване от +1 до -1 EV на стъпки от $\frac{1}{6}$ EV.

Фина настройка на експозицията

Фината настройка на експозицията не се повлиява от нулирането с натискане на два бутона. Отбележете, че, тъй като иконата за компенсация на експозицията () не се показва, единственият начин да се определи колко е променена експозицията е да видите степента в менюто за фина настройка.

с: Таймери/Заклучване АЕ

с1: Спусък АЕ-L

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако е избрано **Вкл.**, експозицията ще се заключи, когато спусъкът е натиснат наполовина.

с2: Таймер за готовност

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки



Изберете колко дълго фотоапаратът продължава да измерва експозицията, когато не се извършват операции. Скоростта на затвора и диафрагмата се показват в контролния панел и визьорът се изключва автоматично, когато таймерът за готовност спре.

Изберете по-кратко време за забавяне на таймера за готовност за по-дълъг живот на батерията.

с3: Самоснимачка

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете продължителността на закъснението при освобождаване на затвора, броя заснети снимки и интервала между снимките в режим на самоснимачка.

- **Закъснение на самоснимачката:** Изберете продължителността на закъснението при освобождаване на затвора.
- **Брой снимки:** Натиснете  и , за да изберете броя на заснетите снимки всеки път, когато спусъкът е натиснат.
- **Интервал между снимките:** Изберете интервал между снимките, когато **Брой снимки** е повече от 1.


c4: Време автомат. изкл. дисплей

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете колко дълго дисплеят да остава включен, когато не се извършват никакви действия по време на възпроизвеждането (**Възпроизвеждане**; по подразбиране е 10 сек) и преглед на изображението (**Преглед на изображението**; по подразбиране е 4 сек), когато се покажат менютата (**Менюта**; по подразбиране е до 1 минута) или информация (**Екран с информация**; по подразбиране е 10 сек) или по време на live view (преглед в реално време) (**Live view**; по подразбиране е 10 минути). Изберете по-кратко време за забавяне на изключване на дисплея за по-дълъг живот на батерията.

c5: Вр. изч. на дист. упр. (ML-L3)

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете колко дълго фотоапаратът ще остане в готовност в дистанционен режим на освобождаване ( 47). Ако не се извършват операции в продължение на избрания период, дистанционното снимане ще прекъсне и **Изкл.** автоматично ще бъде избрано за **Режим дистанц. управл. (ML-L3)** в менюто за снимане. Изберете по-кратко време за забавяне за по-дълъг живот на батерията.

d1: Звуков сигнал

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки


Изберете височина на тона и сила на звука за звуковия сигнал, който прозвучава, когато фотоапаратът фокусира чрез единичен АФ (**AF-S**, или когато единичен АФ е избран за **AF-A**), когато фокусът се заключва по време на live view снимане, когато таймерът за освобождаване отброява в режим на самоснимачка и отложено дистанционно освобождаване (📖 47), когато е направена снимка в режим дистанционно управление с мигновена реакция или дистанционно повдигане на огледалото (📖 47), когато серията снимки през интервал приключи (📖 57), или ако опитате да направите снимка, когато картата с памет е заключена.

- **Сила на звука:** Изберете **3** (високо), **2** (средно), **1** (ниско) или **Изкл.** (заглушаване). При избиране на опция, различна от **Изкл.**, в екрана с информация се появява 🎵.
- **Височина на тона:** Изберете **Висока** или **Ниска**.



✓ Звуков сигнал

Обърнете внимание, че независимо от избраната опция, няма да прозвучи звуков сигнал, когато фотоапаратът фокусира, ако:

- Фотоапаратът е в режим тихо освобождаване на затвора (режим **Q**) или
- Селекторът на live view е завъртян на  в live view (преглед в реално време).

d2: Серия снимки с нис. скорост

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки


Изберете максималната честота на превъртане на кадъра в режим **C1** (серия от снимки с ниска скорост). Обърнете внимание, че кадровата честота в live view (преглед в реално време) няма да надвишава 3,7 кадъра/сек., дори когато са избрани стойности от 4 кадъра/сек. или по-бързи.

d3: Макс. непрекъснато освобожд.

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Максималният брой снимки, който може да бъде направен при една серия от снимки в непрекъснат режим се задава като стойност от 1 до 100. Имайте предвид, че тази настройка не влияе върху скоростта на затвора от 4 сек или по-бавна.

Буферът на паметта

Независимо от избраната опция за Потребителска настройка d3, снимането ще се забави при запълване на буфера на паметта (). Броят снимки, който може да бъде съхраняван в буфера, варира според качеството на изображението и други фактори.


d4: Режим Забавяне експозиция

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

В ситуации, при които най-лекото движение на фотоапарата може да размаже снимките, изберете **1 сек**, **2 сек** или **3 сек** за забавяне на освобождаването на затвора до една, две или три секунди след повдигане на огледалото.

d5: Предупреждение за светкавица

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако **Вкл.** е избрано, индикаторът за готовност на светкавицата () ще мига във визъора, ако е необходима светкавица за гарантиране на оптимална експозиция.

д6: Последоват. номер. файлове

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Когато се направи снимка, фотоапаратът наименува файла, като добавя едно към номера на предишния файл. Тази опция определя дали номерирането на файловете да продължи от последния използван номер, когато се създава нова папка, форматира се картата с памет или се поставя нова карта с памет във фотоапарата.


Опция	Описание
Вкл.	Когато се създава нова папка, форматира се картата с памет или се поставя нова карта с памет във фотоапарата, номерирането на файловете продължава от последния използван номер или от номера на най-големия файл в текущата папка, което число е по-голямо. Ако бъде направена снимка, когато текущата папка съдържа снимка с номер 9999, автоматично се създава нова папка и номерацията на файловете започва отново от 0001.
Изкл.	Номерацията на файловете започва отново от 0001, когато се създаде нова папка, форматира се картата с памет или се постави нова карта с памет във фотоапарата. Имайте предвид, че автоматично се създава нова папка, ако бъде направена снимка, когато текущата папка съдържа 999 снимки.
Нулиране	Както при Вкл. , само че на следващата направена снимка се дава номер на файл като се добавя едно към най-големия номер на файл в текущата папка. Ако папката е празна, номерирането на файла се нулира на 0001.

Последоват. номер. файлове

Ако текущата папка е с номер 999 и съдържа или 999 снимки, или снимка с номер 9999, спусъкът ще бъде деактивиран и няма да могат да се правят повече снимки. Изберете **Нулиране** за Потребителска настройка д6 (**Последоват. номер. файлове**) и след това форматирайте текущата карта с памет или поставете нова.


d7: Показване мрежа визьор

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете **Вкл.** за показване на линиите от координатната мрежа по желание във визьора за помощ при композиране на снимките с използване на зона на изображението във визьора с формат DX ( 37).

d8: Лесна настройка на ISO

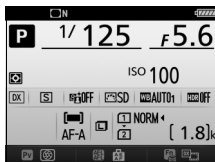
MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако изберете **Вкл.**, ISO чувствителността може да се зададе при режими **P** и **S** чрез завъртане на диска за подкоманди или в режим **A** чрез завъртане на основния диск за управление. Изберете **Изкл.** за задаване на ISO чувствителност с натискане на бутона  (**ISO**) и завъртане на главния диск за управление.

d9: Екран с информация

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако изберете **Автоматично** (AUTO), цветът на буквите в екрана с информация автоматично ще се промени от черен на бял или от бял на черен, за да се поддържа контраста с фона. За да използвате винаги един и същи цвят на буквите, изберете **Ръчно** и изберете **Тъмен текст върху светъл фон** (B; черни букви) или **Светъл текст върху тъмен фон** (W; бели букви).





Тъмен текст върху
светъл фон



Светъл текст върху
тъмен фон

d10: LCD осветяване




MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако се избере **Изкл.** фонът на контролния панел (подсветка LCD дисплей) светва само когато превключателят на захранването се завърти напред . Ако изберете **Вкл.**, контролният панел се осветява при активен таймер за готовност ( 72). Изберете **Изкл.** за увеличаване живота на батерията.

d11: Тип батерия MB-D15






MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

За да сте сигурни, че фотоапаратът работи според очакванията при използване на опционалния MB-D15 батериен пакет с батерии AA, съчетайте избраната опция в това меню с типа на поставените батерии в батерийния пакет. Няма нужда да регулирате тази опция при използване на батерии EN-EL15.

Опция	Описание
 LR6 (AA алкална)	Изберете при използване на LR6 алкални AA батерии.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Изберете при използване на HR6 Ni-MH AA батерии.
 FR6 (AA литиева)	Изберете при използване на FR6 литиеви AA батерии.

Използване на AA батерии

Капацитетът на AA батериите рязко спада при температури под 20 °C и се променя според направата и условията на съхранение; в някои случаи, батериите може да спрат да работят преди изтичане на срока им на годност. Някои AA батерии не могат да се използват; поради експлоатационните си характеристики и ограничен капацитет, алкалните батерии имат по-малък капацитет от други видове и трябва да се използват само ако няма друга възможност и само при по-високи температури. Фотоапаратът показва нивото на AA батериите, както следва:

Контролен панел	Визьор	Описание
	—	Батериите са напълно заредени.
		Батерията е изтощена. Пълни и нови батерии.
 (мига)	 (мига)	Освобождаването на затвора е блокирано. Сменете батериите.

d12: Ред на батериите

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

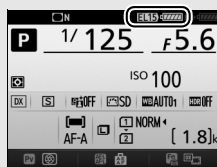
Изберете дали да се използва първо батерията във фотоапарат или батериите в батерийния пакет при поставянето на опционален MB-D15 батериен пакет. Имайте предвид, че, ако MB-D15 е заредена от опционален захранващ адаптер и конектор за захранването, захранващият адаптер ще бъде използван независимо от избраната опция.

MB-D15 батериен пакет

MB-D15 поема една EN-EL15 акумулаторна литиево-йонна батерия или шест AA алкални, Ni-MH или литиеви батерии (EN-EL15 се предоставя с фотоапарата; AA батериите се предлагат отделно).

Екранът с информация показва типа батерии, поставени в MB-D15, както следва:

Екран с типа батерия MB-D15	Тип батерия
	Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL15
	LR6 алкални AA батерии
	HR6 Ni-MH AA батерии
	FR6 литиеви AA батерии



е1: Скорост синхр. светкавица

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Тази опция управлява скорост синхр. светкавица.

Опция	Описание
1/320 сек (Автоматична FP)	Автоматична FP високоскоростна синхронизация се използва, когато е прикачена съответстваща светкавица. Ако се използва вградената светкавица или други подобни, скоростта на затвора се задава на $\frac{1}{320}$ сек. Когато фотоапаратът показва скорост на затвора $\frac{1}{320}$ сек в режим P или A , автоматичната FP високоскоростна синхронизация ще се активира, ако действителната скорост на затвора е по-бърза от $\frac{1}{320}$ секунди.
1/250 сек (Автоматична FP)	Автоматична FP високоскоростна синхронизация се използва, когато е прикачена съответстваща светкавица. Ако се използва вградената светкавица или други подобни, скоростта на затвора се задава на $\frac{1}{250}$ сек. Когато фотоапаратът показва скорост на затвора $\frac{1}{250}$ сек в режим P или A , автоматичната FP високоскоростна синхронизация ще се активира, ако действителната скорост на затвора е по-бърза от $\frac{1}{250}$ секунди.
1/250 сек – 1/60 сек	Максималната скорост за синхронизация на светкавицата е зададена на избрана стойност.


Определяне на скоростта на затвора при ограничението на максималната скорост за синхронизация на светкавицата

За да фиксирате скоростта на затвора при ограничение на скоростта на синхронизация в режим **S** или **M**, изберете следващата скорост на затвора след най-бавната възможна скорост (30 сек или - -). Ще се покаже X (индикатор за синхронизация на светкавицата) във избора и контролният панел заедно с максималната скорост за синхронизация на светкавицата.

Автоматична FP високоскоростна синхронизация

Позволява използване на светкавицата при най-високата скорост на затвора, поддържана от фотоапарата, като дава възможност да се избере максималната диафрагма за намалена дълбочина на рязкост, дори и когато обектът е осветен в контражур от ярка слънчева светлина. Индикаторът за режима на светкавицата на екрана с информация показва „FP“, когато е активирана автоматична FP високоскоростна синхронизация.

■ Автоматична FP високоскоростна синхронизация

Когато **1/320 сек (Автоматична FP)** или **1/250 сек (Автоматична FP)** е избрано за Потребителска настройка e1 (**Скорост синхр. светкавица**,  81), вградената светкавица може да се използва при скорости на затвора от 1/320 сек или 1/250 сек, докато съвместими светкавици, предлагани като опция, могат да се използват при всяка скорост на затвора (Автоматична FP високоскоростна синхронизация).

Скорост синхр. светкавица Скорост на затвора	1/320 сек (Автоматична FP)		1/250 сек (Автоматична FP)		1/250 сек	
	Вгрд. светкав.	Светкавица, предлагана като опция	Вгрд. светкав.	Светкавица, предлагана като опция	Вгрд. светкав.	Светкавица, предлагана като опция
От 1/8000 до, но без да включва 1/320 сек	—	Автоматична FP	—	Автоматична FP	—	—
От 1/320 до, но без да включва 1/250 сек	Синхронизация на светкавицата *		—	Автоматична FP	—	—
1/250–30 сек	Синхронизация на светкавицата					

* Обхватът на светкавицата намалява, когато скоростта на затвора се увеличава. Въпреки това, обхватът на светкавицата ще бъде по-голям от този, получен при същите скорости, както с Автоматична FP.

e2: Скорост затвор при светкавица






MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Тази опция определя най-ниската скорост на затвора, налична когато използвате синхронизация по предно или задно перде, или намаляване на ефекта „червени очи“ в режим **P** или **A** (независимо от избраната настройка, скоростите на затвора могат да бъдат до 30 секунди в режими **S** и **M**, или при настройки на светкавицата за бавна синхронизация, бавна синхронизация по задно перде, или намаляване на ефекта „червени очи“ с бавна синхронизация).

е3: Контрол вграденa светкавица

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки





Изберете режим на светкавицата за вградената светкавица.

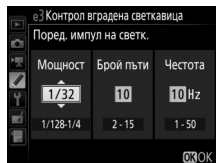
Опция	Описание
TTL  TTL	Мощността на светкавицата се настройва автоматично, в зависимост от условията на снимане.
 Ръчен	Изберете нивото на светкавицата. Фотоапаратът не излъчва предварителни светкавици на дисплея.
RPT  Поред. импулс на светк.	Светкавицата сработва няколко пъти, докато затворът е отворен, което дава строб ефект.
CMD  Режим на командн. модул	Използвайте вградената светкавица като главна светкавица, контролираща дистанционно светкавиците, предлагани като опция в една или повече групи ( 84).

■ Ръчен

Изберете ниво на светкавицата. Нивото на светкавицата е посочено в част от пълната мощност: при пълна мощност вградената светкавица има водещо число 12 (м, ISO 100, 20 °C).

■ Поред. импулс на светк.

Светкавицата сработва няколко пъти, докато затворът е отворен, което дава строб ефект. Натиснете  или , за да маркирате следните опции,  или  за промяна.



Опция	Описание
Мощност	Изберете мощност на светкавицата (изразена като част от пълната мощност).
Брой пъти	Изберете броя пъти, в които светкавицата сработва в избраната мощност. Обърнете внимание, че в зависимост от скоростта на затвора и опцията, избрана за Честота , действителният брой светкавици може да бъде по-малък от избрания.
Честота	Изберете колко често светкавицата да сработва за секунда.

Режим на управление на светкавицата

Режимът на управление на светкавицата за вградената светкавица е показан на екрана с информация.



SB-500, SB-400 и SB-300

Когато е поставена и е включена опционална светкавица SB-500, SB-400 или SB-300, Потребителска настройка e3 се променя на **Светкавица като опция**, което позволява режимът на управление на светкавицата за светкавицата, предлагана като опция, да бъде избран от: **TTL** или **Ръчен** (SB-500 също предлага опция **Режим на командн. модул**).

„Брой пъти“





Опциите, налични за **Поред. импул на светк.** > **Брой пъти** са определени от мощността на светкавицата.

Мощност	Опции, налични при „Брой пъти“
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10

Мощност	Опции, налични при „Брой пъти“
1/32	2–10, 15
1/64	2–10, 15, 20, 25
1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Режим на командн. модул

Използвайте вградената светкавица като главна светкавица, контролираща една или повече дистанционни светкавици, предлагани като опция в до две групи (А и В) чрез усъвършенствано безжично управление на осветяването.

Изборът на тази опция показва менюто, показано вдясно. Натиснете  или , за да маркирате следните опции,  или  за промяна.

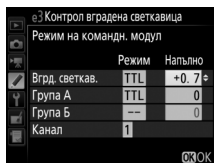


Опция	Описание
Вгрд. светкав.	Изберете режим на светкавицата за вградената светкавица (светкавица на командния модул). Когато е прикрепена опционална SB-500, тази опция се променя на Светкавица като опция и се използва за избор на режим на светкавицата за SB-500. Иначе тази опция е идентична на Вгрд. светкав.
TTL	Режим i-TTL. Изберете компенсация на светкавицата от стойности между +3,0 и -3,0 EV в стъпки от $\frac{1}{3}$ EV.
M	Изберете нивото на светкавицата.
--	Вградената светкавица не се включва, въпреки че отдалечените светкавици се включват. Вградената светкавица трябва да бъде повдигната, така че да може да излъчва предварителни светкавици на дисплея.
Група А	Изберете режим на светкавицата за всички светкавици в група А.
TTL	Режим i-TTL. Изберете компенсация на светкавицата от стойности между +3,0 и -3,0 EV в стъпки от $\frac{1}{3}$ EV.
AA	Автоматична диафрагма (налична само със съвместими светкавици). Изберете компенсация на светкавицата от стойности между +3,0 и -3,0 EV в стъпки от $\frac{1}{3}$ EV.
M	Изберете нивото на светкавицата.
--	Светкавиците в тази група не се включват.
Група Б	Изберете режим на светкавицата за всички светкавици в група Б. Наличните опции са същите като тези, изброени за Група А по-горе.
Канал	Изберете от канали 1–4. Всички светкавици, включени и в двете групи, трябва да бъдат настроени на един и същи канал.

Следвайте стъпките по-долу, за да правите снимки в режим на командния модул.

1 Регулиране на настройките за вградената светкавица.

Изберете режима на управление на светкавицата и нивото на мощността за вградената светкавица. Обърнете внимание, че нивото на мощността не може да бъде настроено в режим –.



2 Регулирайте настройките за група А.

Изберете режима на управление на светкавицата и нивото на мощността за светкавиците в група А.



3 Регулирайте настройките за група Б.

Изберете режима на управление на светкавицата и нивото на мощността за светкавиците в група Б.



4 Изберете канала.

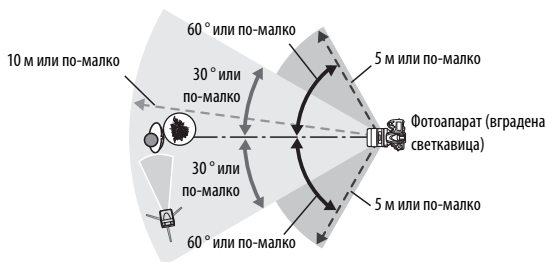
Ако отдалечената светкавица включва SB-500, изберете канал 3.



5 Натиснете .

6 Композирайте снимката.

Композирайте снимката и подредете светкавиците, както е показано по-долу. Обърнете внимание, че максималното разстояние, в което отдалечените светкавици могат да бъдат поставени, може да варира според условията на снимане.




Безжичните дистанционни сензори на светкавиците трябва да са обърнати към фотоапарата.

7 Конфигурирайте отдалечените светкавици.

Включете всички отдалечени светкавици, регулирайте груповите настройки по ваше желание и ги настройте на изборния в стъпка 4 канал. Разгледайте ръководството за експлоатация на светкавицата за подробности.


8 Повдигнете вградената светкавица.

Натиснете бутона  (P2), за да повдигнете вградената светкавица. Обърнете внимание, че дори ако -- е избрано за **Вгрд. светкав.** > **Режим**, вградената светкавица трябва да бъде повдигната, за да се излъчат предварителните осветявания на дисплея.





9 Кадрирайте снимката, фокусирайте и снимайте.

След като се уверите, че светлинният индикатор за готовност на светкавицата на фотоапарата и индикаторите за готовност на всички останали светкавици светят, кадрирайте снимката, фокусирайте и снимайте. По желание може да се използва заключване на стойността на светкавицата.

Екран за режим на синхронизация на светкавицата

 не се появява на екрана в екрана с информация, когато се избере – – за **Вгрд. светкав. > Режим.**

Компенсация на светкавицата

Стойността на компенсацията на светкавицата, избрана с бутон  () и диска за подкоманди се добавя към стойностите на компенсацията на светкавицата, избрани за вградената светкавица, група А и група Б в менюто **Режим на командн. модул**. Иконата  се показва на екрана в контролния панел и визъора, когато се избере стойност на компенсацията на светкавицата различна от ± 0 за вградена светкавица или отдалечена светкавица в режим TTL или AA. Иконата  светва, когато вградената светкавица е в режим **M**.

Режим на командн. модул



Позиционирайте сензорните прозорци върху отдалечените светкавици, за да хванете светлината от вградената светкавица (особено внимание се изисква, ако фотоапаратът е монтиран на статив). Уверете се, че в обектива на фотоапарата (TTL режим) не влиза пряка светлина или силно отражение от отдалечената светкавица или фотоклетките на отдалечената светкавица (AA режим), тъй като това може да предизвика смущения в експозицията. За да предотвратите появяването на синхронизирани светкавици, излъчвани от вградената светкавица в снимки, направени от близко разстояние, изберете ниска ISO чувствителност или малка диафрагма (високи f-числа) или използвайте опционален SG-3IR инфрачервен панел за вградена светкавица. За отлични резултати се изисква SG-3IR със синхронизация по задно перде, което произвежда по-светли синхронизирани светкавици. След като позиционирате отдалечената светкавица, направете тестова снимка и вижте резултатите в дисплея на фотоапарата.

Въпреки че няма ограничение в броя на отдалечените светкавици, които могат да се използват, максималният брой на практика е три светкавици. С повече светкавици от този брой светлината, излъчвана от отдалечените светкавици ще попречи на изпълнението.

е4: Компенс. експоз. светкавица

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете как фотоапаратът да настройва нивото на светкавицата при използване на компенсация на експозицията.

Опция	Описание
 Целия кадър	И нивото на светкавицата, и това на компенсацията на експозицията се регулират, за да променят експозицията в целия кадър.
 Само фон	Компенсация на експозицията се прилага само към фона.

е5: Пилотна светкавица

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако се избере **Вкл.** при използване на фотоапарата с вградена светкавица или със светкавица, предлагана като опция, която поддържа Nikon Creative Lighting system (система за креативно осветяване на Nikon), пилотна светкавица ще бъде излъчена, когато се натисне бутон **Pv** на фотоапарата по време на снимане с визьор. Не се излъчва пилотна светкавица, ако се избере **Изкл.**

е6: Задаване на авто клин

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете настройка или настройки, които се групират при активен автоматичен клин. Изберете **АЕ и светкавица** (AE/AF), за да направите експозиция и клин на нивото на светкавицата, **Само АЕ** (AE) за клин само на експозицията, **Само светкавица** (AF), за да направите само клин на нивото на светкавицата, **Клин баланс бяло** (WB), за да направите клин баланс бяло или **ADL клин** (AF), за да направите клин като използвате Активен D-Lighting. Обърнете внимание, че клинът на баланс на бялото не се предлага при настройки на качеството на изображението като NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG.



е7: Ред на клина

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки





При стойност по подразбиране **MTR > под > над** (MTR), експозицията, светкавицата и клинът на баланса на бялото се извършват в следния ред: първо се прави непроменената снимка, последвана от снимката с най-ниска стойност, последвана от снимката с най-висока стойност. Ако е избрано **Под > MTR > над** (MTR), снимането ще продължи в реда от най-ниската към най-високата стойност. Тази настройка няма ефект върху ADL клина.

f1: Бутон OK







MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Тази опция определя ролята, присвоена на бутона  по време на снимане с визьор, възпроизвеждане и live view (преглед в реално време) (без значение от избраната опция, натискането на , когато се показва филм на цял екран, стартира възпроизвеждането на филм).






■ Режим на снимане

Опция	Роля, зададена на  бутона
 Избор центр. т. фокусиране	Изберете централната точка за фокусиране.
 Марк. активна т. фокусиране	Маркирайте активната точка за фокусиране.
Няма	Натискането на бутона  няма ефект при снимане с визьор.

■ Режим на възпроизвеждане

Опция	Роля, зададена на  бутона
 Миниатюри вкл./ изкл.	Превключване между цял екран и възпроизвеждане в миниатюри.
 Преглед на хистограмите	И при възпроизвеждане на цял екран, и при възпроизвеждане в миниатюри, се показва хистограма, докато бутонът  е натиснат.
 Мащабиране вкл./ изкл.	Превключване между цял екран или възпроизвеждане в миниатюри и увеличаване при възпроизвеждане. Изберете настройка за първоначалното увеличение от Слабо увеличение (50%) , 1 : 1 (100%) и Голямо увеличение (200%) .
 Избор на слот и папка	Изберете слота и папката, от която ще се възпроизведат изображения.

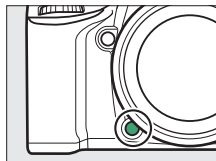
■ Live view

Опция	Роля, зададена на  бутона
RESET Избор центр. т. фокусиране	Натискането на бутона  в live view (преглед в реално време) избира централна точка за фокусиране.
 Мащабиране вкл./изкл.	Натиснете бутона  за превключване между включване и изключване на увеличението. Изберете настройка за първоначалното увеличение от Слабо увеличение (50%) , 1 : 1 (100%) и Голямо увеличение (200%) . Дисплеят на увеличението ще се съсредоточи върху активната точка за фокусиране.
Няма	Натискането на бутона  няма ефект в live view (преглед в реално време).

f2: Присвояване на бутон Fn




MENU бутон →  Меню Потребителски настройки








Изберете ролята на бутона **Fn** или самостоятелно (**Натискане**), или при използване в комбинация с дисковете за управление (**Натискане + дискове управл.**).
















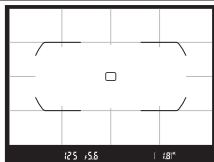
■ Натискане

Избирането на **Натискане** показва следните опции:

Опция	Описание
 Преглед	По време на снимане с визьор можете да прегледате дълбочината на рязкост, докато бутонът Fn е натиснат.
 Заклучв. стойност светкавица	Натиснете бутона Fn за заключване на стойността на светкавицата (само за вградена светкавица и съвместими светкавици, предлагани като опция). Натиснете отново за отказ на заключване на стойността на светкавицата.
 Заклучване на AE/AF	Фокусът и експозицията се заключват, докато е натиснат бутонът Fn .

Опция	Описание
 Заклучване само на AE	Експозицията се заключва, докато е натиснат бутонът Fn .
 Заклучване AE (Задържане)	Експозицията се заключва при натискане на бутона Fn и остава заключена, докато бутонът не бъде натиснат повторно или не изтече таймерът за готовност.
 Заклучване само на AF	Фокусът се заключва, докато е натиснат бутонът Fn .
 AF-ON	Натискането на бутона Fn инициира автоматично фокусиране.
 Изключване на светкавицата	Светкавицата няма да се включи при снимки, направени с натиснат бутон Fn .
 Серия от снимки с клин	Ако бутонът Fn е натиснат, докато са активни експозицията, светкавицата или ADL клинът в единична снимка или режим на тихо освобождаване на затвора, всички снимки от текущата програма за клин ще бъдат направени всеки път, когато спусъкът бъде натиснат. Ако е активиран клин на баланс на бялото или е избран непрекъснат режим на снимане (режим Cn , CL), фотоапаратът ще повтори серията от снимки с клин, докато спусъкът е натиснат.
 + [RAW] + NEF (RAW)	Ако качеството на изображението е настроено на JPEG fine , JPEG normal или JPEG basic , ще се запише NEF (RAW) копие със следващата снимка, направена след като бутонът Fn е натиснат (оригиналната настройка за качество на изображението ще бъде възстановена, когато свалите пръста си от спусъка). За изход без записване на NEF (RAW) копие, натиснете бутона Fn отново.

Опция	Описание
 Матрично измерване	Матричното измерване се задейства, когато бутонът Fn е натиснат.
 Центр. претеглено измерване	Централно претегленото измерване се задейства, когато бутонът Fn е натиснат.
 Точково измерване	Точковото измерване се задейства, когато бутонът Fn е натиснат.
 Показване мрежа визьор	Ако е избрано DX (24x16) за Зона на изобраз. във визьора ( , бутонът Fn може да се използва за показване или скриване на кадриращата мрежа във визьора.
 Виртуален хоризонт визьор	Натиснете бутона Fn , за да видите дисплея на виртуалния хоризонт във визьора ( , 95).
 МОЕТО МЕНЮ	Натискането на бутона Fn показва „МОЕТО МЕНЮ“ ( , 164).
 Дост. горен элем. МОЕ МЕНЮ	Натиснете бутона Fn за бърз достъп до горния елемент в „МОЕТО МЕНЮ“. Изберете тази опция за бърз достъп до често използван елемент от менюто.
 Възпроизвеждане	Бутонът Fn има същата функция като бутона  . Изберете, когато използвате телефона обектив или при други обстоятелства, в които е трудно да задействате бутона  с лявата ръка.
Няма	Натискането на бутон няма ефект.



Несъвместими опции

Ако опцията, избрана за **Натискане** не може да бъде използвана в комбинация с опцията, избрана за **Натискане + дискове управл.**, ще се покаже съобщение и което от двете, **Натискане** или **Натискане + дискове управл.** е било избрано първо, ще бъде настроено на **Няма**.

Виртуален хоризонт визьор






Когато **Виртуален хоризонт визьор** е избрано за Потребителска настройка f2 (**Присвояване на бутон Fn**) > **Натискане**, натискането на бутона **Fn** показва индикатори за ролката във визьора. Натиснете бутона повторно, за да се върнете към изчистване на индикаторите от дисплея.

	Фотоапаратът под наклон надясно	Ниво на фотоапарата	Фотоапаратът под наклон наляво
Визьор (фотоапаратът в пейзажна ориентация) 			
Визьор (фотоапаратът в портретна ориентация) 			

Обърнете внимание, че дисплеят може да не е точен, когато фотоапаратът е наклонен под остър ъгъл напред или назад. За показване на виртуален хоризонт в дисплея, използвайте опцията **Виртуален хоризонт** в менюто с настройки (128).

■ Натискане + дискове управл.

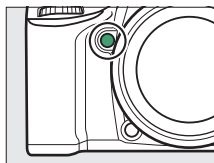
Избирането на **Натискане + дискове управл.** показва следните опции:

Опция	Описание
 Избор зона изобрж. визьор	Дръжте бутона Fn натиснат и завъртете диска за управление, за да изберете зона на изображението във визьора (□ 37).
 1 стъпка скорост/ диафрагма	Ако бутонът Fn е натиснат, докато дисковете за управление са завъртени, промените в скоростта на затвора (режими S и M) и на диафрагмата (режими на експозицията A и M) стават в стъпки от 1 EV, без значение от опцията, избрана за Потребителска настройка b2 (EV стъпки за контрол на експ. , □ 69).
 Избор обектив без процесор	Натиснете бутона Fn и завъртете диска за управление, за да изберете номер на обектив, определен при използването на опцията Данни за обектив без процесор (□ 129).
 Активен D-Lighting	Натиснете бутона Fn и завъртете диска за управление, за да регулирате Активния D-Lighting (□ 42).
HDR HDR (висок динам. диапазон)	Дръжте бутона Fn натиснат и завъртете диска за управление, за да изберете HDR режим , диска за подкоманди, за да изберете Сила на HDR (□ 42).
 Режим Забавяне експозиция	Натиснете бутона Fn и завъртете диска за управление, за да изберете режим за забавяне на експозицията (□ 75).
Няма	Не се извършва операция, когато дисковете за управление са завъртени, докато бутонът Fn е натиснат.

f3: Присвояв. бутон за преглед

MENU бутон → Меню Потребителски настройки

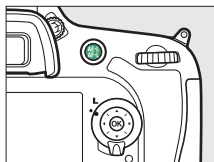
Изберете ролята на бутона **Pv** или самостоятелно (**Натискане**), или при използване в комбинация с дисковете за управление (**Натискане + дискове управл.**). Наличните опции са същите, като за **Присвояване на бутон Fn** (92). Опциите по подразбиране за **Натискане** и **Натискане + дискове управл.** са, съответно, **Преглед** и **Няма**.



f4: Присвояв. бутон AE-L/AF-L




MENU бутон → Меню Потребителски настройки




Изберете ролята на бутона **^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L** или самостоятелно (**Натискане**), или при използване в комбинация с дисковете за управление (**Натискане + дискове управл.**).



■ Натискане



Избирането на **Натискане** показва следните опции:

Опция	Описание
 Заклучване на AE/AF	Фокусът и експозицията се заключват, докато е натиснат бутонът ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L .
 Заклучване само на AE	Експозицията се заключва, докато е натиснат бутонът ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L .
 Заклучване AE (Задържане)	Експозицията се заключва при натискане на бутона ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L и остава заключена, докато бутонът не бъде натиснат повторно или не изтече таймерът за готовност.

Опция	Описание
 Заклучване само на AF	Експозицията се заключва, докато е натиснат бутонът ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L .
 AF-ON	Бутонът ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L инициира автоматично фокусиране.
 Заклучв. стойност светкавица	Натиснете бутона ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L за заключване на стойността на светкавицата (само за вградена светкавица и съвместими светкавици, предлагани като опция). Натиснете отново за отказ на заключване на стойността на светкавицата.
Няма	Натискането на бутон няма ефект.

■ ■ **Натискане + дискове управл.**



Избирането на **Натискане + дискове управл.** показва следните опции:

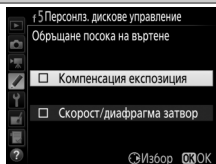
Опция	Описание
 Избор зона избобрж. визьор	Дръжте бутона ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L натиснат и завъртете диска за управление, за да изберете зона на изображението във визьора (□ 37).
 Избор обектив без процесор	Натиснете бутона ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L и завъртете диска за управление, за да изберете номер на обектив, определен при използването на опцията Данни за обектив без процесор (□ 129).
Няма	Не се извършва операция, когато дисковете за управление са завъртени, докато бутонът ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L е натиснат.



f5: Персонлз. дискове управление

MENU бутон → Меню Потребителски настройки

Тази опция контролира работата на главния и диска за подкоманди.

Опция	Описание
Обръщане посока на въртене	<p>Обърнете посоката на завъртане на дисковете за управление, когато се използват, за да направите настройки на Компенсация експозиция и/или Скорост/диафрагма затвор.</p> <p>Маркирайте опция и натиснете  за избор или отмяна на избора, след това натиснете .</p> <p>Тази настройка е приложима също и за дисковете за управление за опционалните MB-D15 батерийни пакети с избор на различен тип батерии.</p>
Промяна основни/подкоманд.	<p>Настройване на експозицията: Ако е избрано Изкл., главният диск за управление контролира скоростта на затвора, а дискът за подкоманди контролира диафрагмата. Ако е избрано Вкл., главният диск за управление ще контролира диафрагмата, а дискът за подкоманди – скоростта на затвора. Ако е избрано Вкл. (Режим А), главният диск за управление ще се използва за настройване на диафрагмата само в режим на снимане А.</p> <p>Настройки за авт. фокусиране: Ако е избрано Вкл., режимът за автоматично фокусиране може да бъде избран чрез задържане на бутона за АФ режим натиснат и завъртане на диска за подкоманди, режимът за избор на АФ зона – чрез задържане на бутона за АФ режим натиснат и завъртане на главния диск за управление.</p> <p>Тези настройки се прилагат също и към дисковете за управление за MB-D15.</p>



Опция	Описание
Настройване на диафрагма	Ако е избрано Диск за подкоманди , диафрагмата може да се настрои само с диска за подкоманди (или с главния диск за управление, ако е избрано Вкл. за Промяна основни/подкоманд. > Настройване на експозицията). Ако е избрано Пръстен за диафрагмата , диафрагмата може да се настрои само с пръстена за диафрагмата на обектива и обективът на фотоапарата ще показва диафрагмата в стъпки от 1 EV (въпреки това, диафрагмата за обективи тип G и E се настройва с помощта на диска за подкоманди). Обърнете внимание, че независимо от избраната настройка, пръстенът за диафрагмата трябва да се използва за регулиране на диафрагмата, когато е прикрепен обектив без процесор.
Менюта и възпроизвеждане	Ако е избрано Изкл. , мултиселекторът се използва, за да се избере снимката, показвана при възпроизвеждане на снимки на цял екран, за маркиране на миниатюри и за придвижване в менютата. Ако е избрано Вкл. или Вкл. (изклч. преглед изобрж.) , главният диск за управление може да се използва, за да се избере снимката, показвана при възпроизвеждане на снимки на цял екран, преместване на курсора наляво или надясно по време на възпроизвеждане в миниатюри и преместване на лентата за маркиране в менюто нагоре или надолу. Дискът за подкоманди се използва при възпроизвеждане на снимки на цял екран за пропускане напред или назад, според опцията, избрана за Преглед кадри със спом. диск и при възпроизвеждане в миниатюри за страница нагоре или надолу. Докато менюта се показват, въртенето на диска за подкоманди надясно показва подменюто за избраната опция, докато въртенето наляво показва предходното меню. За да направите избор, натиснете  , или  . Изберете Вкл. (изклч. преглед изобрж.) , за да попречите на дисковете за управление да бъдат използвани за възпроизвеждане по време на преглед на изображението.
Преглед кадри със спом. диск	Когато е избрано Вкл. или Вкл. (изклч. преглед изобрж.) за Менюта и възпроизвеждане , дискът за подкоманди може да бъде завъртан по време на възпроизвеждане на снимки на цял екран за избор на папка или за пропускане напред или назад на 10 или 50 кадъра едновременно.

f6: Освобод. бутон използв. диск

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Избирането на **Да** позволява настройки, които обикновено се правят чрез задържане на бутона и завъртане на диска за управление, да се правят чрез завъртане на диска за управление, след като бутонът е освободен. Настройката приключва, когато бутонът се натисне отново, спусъкът е натиснат наполовина или таймерът за готовност изтече. Тази опция е налична със следните бутони:

Бутон	Бутон
	 ?% (WB)
 (AF)	Режим АФ
 (ISO)	 (BKT)
 (QUAL)	BKT



f7: Снимане при празен слот

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако е избрано **Отключен спусък**, това позволява освобождаване на затвора, когато не е поставена карта с памет, въпреки че снимките няма да се записват (а само ще се показват на дисплея в демо режим). Ако е избрано **Заклучен спусък**, спусъкът може да се активира само когато във фотоапарата е поставена карта с памет.


f8: Обръщане посока индикатори

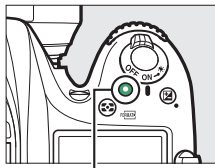
MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Ако е избрано  (-0+), индикаторите на експозицията в контролния панел, визьорът и екранът с информация се показват с отрицателни стойности вляво и положителни стойности вдясно. Изберете  (+0-), за да се покажат положителни стойности вляво и отрицателни стойности вдясно.

f9: Присвояв. бутон запис на филм





MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете ролята, изпълнявана от бутона за запис на филм по време на снимане с визьор и когато селекторът на live view е завъртян на  в live view (преглед в реално време).



Бутон за запис на филм

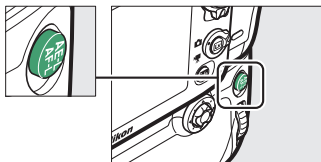
■ ■ Натискане + дискове управл.









Опция	Описание
WB Баланс на бялото	Натиснете бутона и завъртете диска за управление, за да изберете опция за баланс на бялото ( 39).
ISO ISO чувствителност	Натиснете бутона и завъртете диска за управление, за да изберете ISO чувствителност ( 46).
 Избор зона изобрж. визьор	Натиснете бутона и завъртете диска за управление, за да изберете зона на изображението във визьора ( 37).
Няма	Не се извършва операция, когато дисковете за управление са завъртени, докато бутонът е натиснат.

f10: Присвояв. бутон MB-D15 ^{AE-L}_{AE-L}

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете функцията, зададена на бутона ^{AE-L}_{AE-L} AE-L/AF-L на опционалния MB-D15 батериен пакет.










Опция	Описание
 Заклучване на AE/AF	Фокусът и експозицията се заключват, докато е натиснат бутонът MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L.
 Заклучване само на AE	Експозицията се заключва, докато е натиснат бутонът MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L.
 Заклучване AE (Задържане)	Експозицията се заключва при натискане на бутона MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L и остава заключена, докато бутонът не бъде натиснат повторно или не изтече таймерът за готовност.
 Заклучване само на AF	Фокусът се заключва, докато е натиснат бутонът MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L.
 AF-ON	Натискането на бутона MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L инициира автоматично фокусиране.
 Заклучв. стойност светкавица	Натиснете бутона MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L за заключване на стойността на светкавицата (само за вградена светкавица и съвместими светкавици, предлагани като опция). Натиснете отново за отказ на заключване на стойността на светкавицата.
 Също като бут. Fn на фотоап.	Бутонът MB-D15 ^{AE-L} _{AE-L} AE-L/AF-L има същата функция като бутона на фотоапарата Fn ( 92).











f11: Присв. на отдал. (WR) бутон Fn

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете функцията, която ще изпълнява бутонът **Fn** на безжичното дистанционно управление.




Опция	Описание
 Преглед	По време на снимане с визьор можете да прегледате дълбочината на рязкост, докато бутонът Fn е натиснат.
 Заклучв. стойност светкавица	Натиснете бутона Fn за заключване на стойността на светкавицата (само за вградена светкавица и съвместими светкавици, предлагани като опция). Натиснете отново за отказ на заключване на стойността на светкавицата.
 Заклучване на AE/AF	Фокусът и експозицията се заключват, докато е натиснат бутонът Fn .
 Заклучване само на AE	Експозицията се заключва, докато е натиснат бутонът Fn .
 Заклучване AE (Задържане)	Експозицията се заключва при натискане на бутона Fn и остава заключена, докато бутонът не бъде натиснат повторно или не изтече таймерът за готовност.
 Заклучване само на AF	Фокусът се заключва, докато е натиснат бутонът Fn .
 Изключване на светкавицата	Светкавицата няма да се включи при снимки, направени с натиснат бутон Fn .








Опция	Описание
+  + NEF (RAW)	Ако качеството на изображението е настроено на JPEG fine , JPEG normal или JPEG basic , ще се запише NEF (RAW) копие със следващата снимка, направена след като бутонът Fn е натиснат (оригиналната настройка за качество на изображението ще бъде възстановена, когато свалите пръста си от спусъка). За изход без записване на NEF (RAW) копие, натиснете бутона Fn отново.
 Live view	Натискането на бутона Fn стартира и приключва live view (преглед в реално време).
=  Също като бут. Fn на фотоап.	Бутонът Fn на безжичното дистанционно управление има същата функция като бутона на фотоапарата Fn ( 92).
=  Също като бут. Pv на фотоап.	Бутонът Fn на безжичното дистанционно управление има същата функция като бутона на фотоапарата Pv ( 97).
=  Също като бут.  на фотоап.	Бутонът Fn на безжичното дистанционно управление има същата функция като бутона на фотоапарата  AE-L/AF-L ( 97).
Няма	Натискането на бутон няма ефект.

g1: Присвояване на бутон Fn

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете ролята, изпълнявана от бутона **Fn** по време на live view (преглед в реално време), когато селекторът на live view е завъртян на  (опцията по подразбиране е **Няма**).


■ ■ Натискане

Опция	Описание
 Добавяне индексни знаци	Натиснете бутона по време на запис на филм, за да добавите индекс към текущата позиция. Индексите могат да се използват при преглед и редактиране на филми.
 Преглед информ. снимане	Натиснете бутона за показване на информация за скоростта на затвора, диафрагмата и други настройки за снимки на мястото на информацията за запис на филм. Натиснете отново, за да се върнете към дисплея за запис на филм.
 Заклучване на AE/AF	Фокусът и експозицията се заключват, докато бутонът е натиснат.
 Заклучване само на AE	Експозицията се заключва, докато бутонът е натиснат.
 Заклучване AE (Задържане)	Експозицията се заключва при натискане на бутона и остава заключена, докато бутонът не бъде натиснат повторно.
 Заклучване само на AF	Фокусът се заключва, докато бутонът е натиснат.
 AF-ON	Натискането на бутона инициира автоматично фокусиране.
Няма	Натискането на бутон няма ефект.

g2: Присвояв. бутон за преглед

MENU бутон →  Меню Потребителски настройки


■ ■ Натискане

Изберете ролята, изпълнявана от бутона **Pv** по време на live view (преглед в реално време), когато селекторът на live view е завъртян на . Наличните опции са същите, като за **Присвояване на бутон Fn** (📖 107), а настройката по подразбиране е **Добавяне индексни знаци**.

g3: Присвояв. бутон AE-L/AF-L


MENU бутон →  Меню Потребителски настройки






■ ■ Натискане

Изберете ролята, изпълнявана от бутона ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** по време на live view (преглед в реално време), когато селекторът на live view е завъртян на . Наличните опции са същите, като за **Присвояване на бутон Fn** (📖 107), а настройката по подразбиране е **Заклучване на AE/AF**.

g4: Присвояв. бутон на затвор

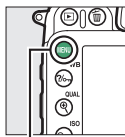
MENU бутон →  Меню Потребителски настройки

Изберете ролята, изпълнявана при натискане на спусъка, когато  е избрано със селектора на live view.

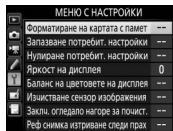
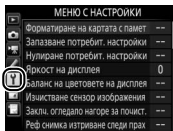
Опция	Описание
 Правене на снимки	Натиснете спусъка докрай, за да спрете записването на филм и да направите снимка с формат на кадъра 16 : 9.
 Запис на филми	Натиснете спусъка наполовина, за да стартирате live view (преглед в реално време). След това можете да натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате (само режим на автоматично фокусиране) и да го натиснете докрай, за да стартирате или спрете записа на филм. Спусъкът не може да се използва за други цели, докато селекторът на live view е завъртян на  . За край на live view (преглед в реално време), натиснете бутона  . Спусъкът на опционалното безжично дистанционно управление или кабел за дистанционно управление ( 187) функционира по същия начин, както и спусъкът на фотоапарата; опционалното дистанционно управление ML-L3, обаче, не може да се използва за запис на филми; спусъкът на ML-L3 няма ефект.

☿ Менюто с настройки: *Настройване на фотоапарата*

За да се покаже менюто с настройки, натиснете **MENU** и изберете раздела ☿ (меню с настройки).



Бутон MENU



Опции на менюто с настройки

Менюто с настройки съдържа следните опции:

Опция	
Форматиране на картата с памет	111
Запазване потребит. настройки	111
Нулиране потребит. настройки	113
Яркост на дисплея	114
Баланс на цветовете на дисплея	115
Изчистване сензор изображения	116
Заклч. огледало нагоре за почистване ¹	116
Реф. снимка изтриване следи прах	117
Намаляване на трептенето	119
Часова зона и дата	120
Език (Language)	120
Автоматично завъртане	121
Информация за батериите	122
Коментар за изображение	123

Опция	
Информация за авторски права	124
Запазване/зареждане настройки	125
Виртуален хоризонт	128
Данни за обектив без процесор	129
Фина настройка на АФ	130
HDMI	132
Данни за местоположението	132
Wi-Fi	133
Комуникация близко разст.	134
Мрежа	134
Eye-Fi трансфер ²	135
Маркировка за съответствие	137
Версия на фърмуера	137

¹ Не може да се използва, когато батерията е изтощена.

² Визуализира се, само когато е поставена съвместима Eye-Fi карта с памет.



Вижте също

Стойностите по подразбиране на менюто са описани на страница 16.

Форматиране на картата с памет

Бутон MENU →  меню с настройки

За да започнете форматирането, изберете слот за картата с памет и изберете **Да**. Имайте предвид, че форматирането изтрива завинаги всички снимки и други данни, които са в картата. Преди да форматирате, не пропускайте да направите архивни копия, ако е необходимо (▢ 170).

По време на форматирането

Не изключвайте фотоапарата и не изваждайте картите с памет по време на форматирането.

Запазване потребит. настройки

Бутон MENU →  меню с настройки

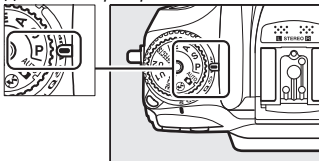
Присвояване на често използвани настройки на позиции **U1** и **U2** на диска за избор на режим.

■ ■ Запазване потребит. настройки

1 Изберете режим.

Завъртете диска за избор на режим на желания режим.

Диск за избор на режим

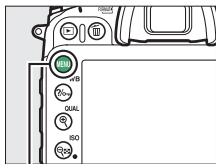


2 Регулиране на настройките.

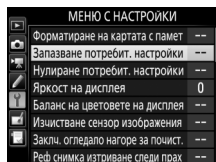
Направете желаните настройки за гъвкава програма (режим **P**), скорост на затвора (режими **S** и **M**), диафрагма (режими **A** и **M**), компенсация на експозицията и на светкавицата, режим на светкавицата, точка за фокусиране, измерване, автоматично фокусиране и режими за избор на АФ зона, клин и настройки в менютата за снимане и потребителски настройки (□ 30, 50, 58).

3 Изберете Запазване потребит. настройки.

Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата. Маркирайте **Запазване потребит. настройки** в менюто за настройки и натиснете **OK**.

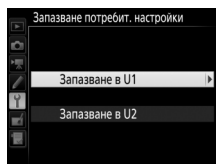


Бутон MENU

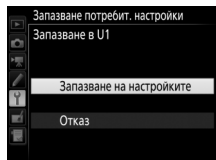


4 Изберете Запазване в U1 или Запазване в U2.

Маркирайте **Запазване в U1** или **Запазване в U2** и натиснете **OK**.



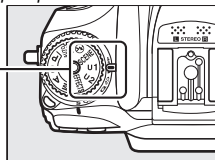
- 5 Запазване потребит. настройки.**
Маркирайте **Запазване на настройките** и натиснете **OK**, за да зададете настройките, избрани в стъпки 1 и 2 към позицията на диска за избор на режим, избрана в стъпка 4.



■ Повторно извикване на потребителските настройки

Просто завъртете диск за избор на режим на **U1**, за да извикате повторно настройките, присвоени за **Запазване в U1**, или **U2**, за да извикате повторно настройките, присвоени за **Запазване в U2**.

Диск за избор на режим

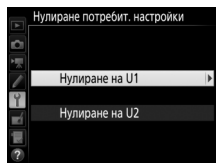


Нулиране потребит. настройки

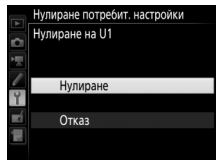
Бутон MENU → **У** меню с настройки



За да нулирате настройките за **U1** или **U2** до стойности по подразбиране.

- 1 Изберете Нулиране на U1 или Нулиране на U2.**
Маркирайте **Нулиране на U1** или **Нулиране на U2** и натиснете **OK**.



- 2 Нулиране потребит. настройки.**
Маркирайте **Нулиране** и натиснете **OK**.



Натиснете  или , за да изберете яркостта на дисплея за възпроизвеждане, менюта и екрана с информация. Изберете по-високи стойности, за да увеличите яркостта, и по-ниски стойности, за да я намалите.






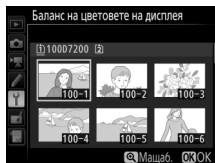
Яркост на дисплея

Стойности от **+4** или по-високи позволяват по-лесното разчитане на дисплея на ярка светлина, но също така водят до по-жълти цветове върху зеленикава отсянка. Изберете по-ниски стойности за точна репродукция на цветовете. Опцията, избрана за **Яркост на дисплея** в менюто с настройки няма ефект върху яркостта на дисплея по време на live view (преглед в реално време) и вместо това се регулира с опцията **Яркост на дисплея** в менюто на бутона **i**.

Баланс на цветовете на дисплея

Бутон MENU → Y меню с настройки




Използвайте мултиселектора, както е показано по-долу, за да регулирате баланса на цветовете на дисплея за примерно изображение. Примерното изображение е последната направена снимка или, в режим на възпроизвеждане, последната показана снимка; за да изберете различно изображение, натиснете бутон  (ISO) и изберете изображение от списъка с миниатюри (за да разгледате маркираното изображение на цял екран, натиснете и задръжте /QUAL). Ако картата с памет не съдържа снимки, вместо примерното изображение ще се покаже празен кадър със сива рамка. Натиснете  за изход, когато приключите с промените. Баланс на цветовете на дисплея се прилага само към менюта, възпроизвеждане и разглеждане през обектива, които се показват по време на снимане в live view (преглед в реално време); снимките, направени с фотоапарата, не се променят.



Изчистване сензор изображения

Бутон MENU →  меню с настройки

Вибриране на сензора за изображения за премахване на праха.

Опция	Описание
Изчистване сега	Извършете почистването на сензора за изображения незабавно.
Изчиств. при старт./изключв.	<ul style="list-style-type: none">•  Изчистване при стартиране: Сензорът за изображения се почиства автоматично всеки път, когато фотоапаратът бъде включен.•  Изчистване при изключване: Сензорът за изображения се почиства автоматично всеки път по време на изключване, когато фотоапаратът бъде изключен.•  Изчист. при старт. и изключ.: Сензорът за изображения се почиства автоматично при включване и при изключване.• Изключв. на изчистването: Автоматично изключване на изчистването на сензора за изображения.

Заклч. огледало нагоре за почист.

Бутон MENU →  меню с настройки

Използвайте опцията за заключване на вдигнато огледало, така че прахът, който не може да бъде премахнат чрез **Изчистване сензор изображения**, да бъде отстранен ръчно, както е описано в раздела за ръчно почистване в *Ръководството на потребителя*. Обърнете внимание, обаче, че тъй като сензорът за изображения се поврежда лесно, ние препоръчваме ръчното почистване да бъде извършвано само от сервизен представител, оторизиран от Nikon.

Реф снимка изтриване следи прах

Бутон MENU → Y меню с настройки

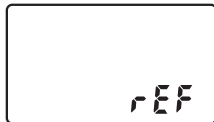
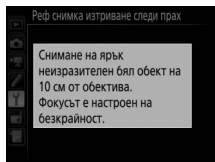
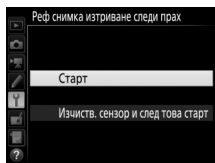
Получете справочни данни за опцията „Изтриване на следи от прах от изображението“ в Capture NX-D (📖 169; за повече информация вижте онлайн ръководството на Capture NX-D).

Реф снимка изтриване следи прах може да се използва само когато на фотоапарата е поставен обектив с процесор. Препоръчително е да се използва обектив с фокусно разстояние поне 50 мм. Когато използвате вариообектив, увеличете доколкото е възможно.

1 Изберете опция за стартиране.

Маркирайте една от следните опции и натиснете **OK**. За изход без получаване на данни за изтриването на следи от прах от изображението, натиснете **MENU**.

- **Старт:** Ще се покаже съобщението вдясно и „rEF“ ще се покаже на дисплеите на визьора и контролния панел.
- **Изчиств. сензор и след това старт:** Изберете тази опция, за да почистите сензора за изображения, преди да започнете. Когато почистването приключи, ще се покаже съобщението вдясно и на екраните на визьора и контролния панел ще се покаже „rEF“.



2 **Хванете в кадър неизразителен бял обект във визьора.**

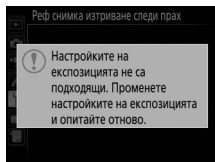
С обектива на разстояние около десет сантиметра (четири инча) от добре осветения, неизразителен бял обект, хванете обекта в кадър, така че да запълни визьора, и след това натиснете спусъка наполовина.

В режима на автоматично фокусиране, фокусът автоматично се задава на „безкрайност“; в режима на ръчно фокусиране, задайте ръчно фокуса на „безкрайност“.

3 **Получете справочни данни за изтриване на следи от прах.**

Натиснете спусъка докрай, за да получите справочни данни за изтриването на следи от прах от изображението. Дисплеят се изключва, когато натиснете спусъка.

Ако референтният обект е твърде светъл или твърде тъмен, фотоапаратът може да не успее да получи справочни данни за изтриването на следи от прах от изображението и на дисплея ще се покаже съобщението вдясно. Изберете друг референтен обект и повторете процеса от стъпка 1.

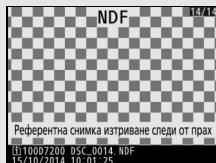


✓ Почистване на сензора за изображения

Справочните данни за опцията „Изтриване на следи от прах“, записани преди почистването на сензора за изображения, не могат да се използват със снимки, заснети след почистването на сензора за изображения. Изберете **Изчиств. сензор и след това старт** само, ако „Реф снимка изтриване следи прах“ няма да се използва с вече направените снимки.

✓ Справочни данни за изтриване на следи от прах от изображението

Същите справочни данни могат да се използват за снимки, направени с други обективи или с други диафрагми. Справочните снимки не могат да бъдат разглеждани чрез компютърен софтуер за изображения. Когато справочните изображения се разглеждат на фотоапарата, се показва правоъгълна мрежа.



Намаляване на трептенето

Бутон MENU → меню с настройки

Намалете трептенето и появата на ивици, когато снимате под флуоресцентни или живачни лампи по време на live view (преглед в реално време). Изберете **Автоматично**, за да позволите на фотоапарата автоматично да избере правилната честота, или задайте ръчно честотата, така че да отговаря на честотата на местната електрическа мрежа.

✓ Намаляване на трептенето


Ако настройката **Автоматично** не даде желаните резултати и не сте сигурни каква е честотата на местната електрическа мрежа, изпробвайте опциите при 50 и 60 Hz и изберете тази, която дава най-добри резултати.

Намаляването на трептенето може да не даде желаните резултати, ако обектът е много ярък и в такъв случай трябва да се опитате да изберете по-малка диафрагма (по-голямо f-число).

Часова зона и дата

Бутон MENU →  меню с настройки

Променете часовите зони, настройте часовника на фотоапарата, изберете реда за показване на датата и включете или изключете лятното часово време.

Опция	Описание
Часова зона	Изберете часова зона. Часовникът на фотоапарата се настройва автоматично на времето в новата часова зона.
Дата и час	Сверете часовника на фотоапарата. Ако часовникът бъде нулиран, в екрана с информация ще се появи светеща икона  .
Формат на датата	Изберете реда, в който да се показват денят, месецът и годината.
Лятно часово време	Включете или изключете лятното часово време. Часовникът на фотоапарата ще бъде автоматично преместен напред или назад с един час. Настройката по подразбиране е Изкл.


Език (Language)

Бутон MENU →  меню с настройки

Изберете език (language) за менютата и съобщенията на фотоапарата.

Автоматично завъртане

Бутон MENU →  меню с настройки

Снимките, които са заснети при избрано **Вкл.**, съдържат информация за ориентацията на фотоапарата, което позволява да се завъртат автоматично по време на възпроизвеждане или когато се преглеждат във ViewNX-i или в Capture NX-D ( 169). Записват се следните ориентации:



Пейзажна
(хоризонтална)
ориентация



Фотоапаратът е
завъртян на 90 ° по
посока на
часовниковата
стрелка




Фотоапаратът е
завъртян на 90 °
обратно на
часовниковата
стрелка

Ориентацията на фотоапарата не се записва, когато е избрано **Изкл.** Изберете тази опция при хоризонталното завъртане на фотоапарата или при правене на снимки с обектива насочен нагоре или надолу.



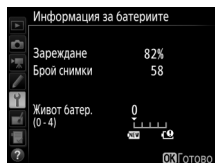
Вертикално завъртане

За да завъртите автоматично снимките във „вертикална“ (портретна ориентация) по време на възпроизвеждане, изберете **Вкл.** за опцията **Вертикално завъртане** в менюто за възпроизвеждане ( 27).

Информация за батериите

Бутон MENU → ? меню с настройки

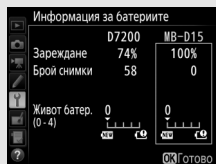
Разгледайте информация за батерията, поставена в момента във фотоапарата.





Елемент	Описание
Зареждане	Нивото на настоящата батерия е показано в проценти.
Брой снимки	Брой пъти на освобождаване на затвора с настоящата батерия от последното ѝ зареждане. Обърнете внимание, че фотоапаратът може понякога да освободи затвора без да запише снимка, например, при измерване на ръчна потребит. настройка на баланса на бялото.
Живот батер.	Дисплей с пет нива, който показва живота на батерията. 0 (NEW) показва, че работата на батерията не е нарушена, 4 (FULL) че батерията е достигнала края на живота за зареждане и трябва да бъде сменена. Обърнете внимание, че нови батерии, заредени при температура под 5 °C може да показват временен спад в живота на батерията за зареждане; дисплеят за живота на батерията ще се върне към нормално положение веднага, след като батерията се зареди при температура от около 20 °C или по-висока.

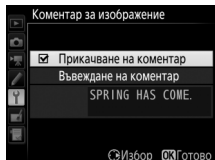
MB-D15 батериен пакет

Дисплеят за батериен пакет MB-D15 е показан вдясно. Ако се използват батерии AA, нивото на батерията ще бъде показано от иконата за ниво на батерията; други елементи няма да бъдат показани.



Добавете коментар към новите снимки, докато ги заснемате. Коментарите могат да бъдат разглеждани като метаданни във ViewNX-i или в Capture NX-D (📖 169). Коментарите се виждат и в страницата с данни за снимането, в екрана с информация за снимките. Налични са следните опции:

- **Въвеждане на коментар:** Въведете коментар, както е описано на страница 34. Коментарите могат да са с дължина до 36 знака.
- **Прикачване на коментар:** Изберете тази опция, за да прикачите коментар към всички следващи снимки. **Прикачване на коментар** може да се включи или изключи, като го маркирате и натиснете . След като сте избрали желаната настройка, натиснете , за да излезете.

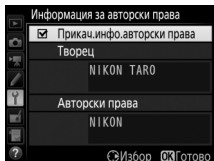


Информация за авторски права

Бутон MENU → Y меню с настройки

Добавете информация за авторски права към новите снимки, докато ги заснемате. Информацията за авторски права е включена в данните за снимането, показани на дисплея с информация за снимката и могат да се разгледат като метаданни във ViewNX-i или в Capture NX-D (□ 169). Налични са следните опции:

- **Творец:** Въведете името на фотографа, както е описано на страница 34. Имената на фотографа могат да са с дължина до 36 знака.
- **Авторски права:** Въведете име на притежателя на авторски права, както е описано на страница 34. Имената на притежателя на авторските права могат да са с дължина до 54 знака.
- **Прикач.инфо.авторски права:** Изберете тази опция, за да прикачите информация за авторски права към всички следващи снимки. **Прикач.инфо.авторски права** може да се включи или изключи, като го маркирате и натиснете . След като сте избрали желаната настройка, натиснете , за да излезете.



Информация за авторски права

За да предотвратите неупълномощено използване на имената на твореца или на притежателя на авторски права, уверете се, че не сте избрали **Прикач.инфо.авторски права** и че полетата **Творец** и **Авторски права** са празни преди да дадете фотоапарата на друг човек. Nikon не поема отговорност за никакви повреди или спорове, възникващи от използването на опцията **Информация за авторски права**.

Запазване/зареждане настройки

Бутон MENU →  меню с настройки

Изберете **Запазване на настройките**, за да запазите следните настройки в картата с памет в слот 1 (ако картата е пълна, се показва съобщение за грешка). Използвайте тази опция за споделяне на настройките при фотоапарати D7200.

Меню	Опция
Възпроизвеждане	Опции за показв. при възпроизв.
	Преглед на изображението
	След изтриване
	Вертикално завъртане
Снимане	Наименуване на файловете
	Роля на картата в слот 2
	Качество на изображението
	Размер на изображението
	Зона на изображ. във визьора
	JPEG компресиране
	NEF (RAW) запис
	Баланс на бялото (с фина настройка и потребителски настройки d-1–d-6)
	Задаване на Picture Control (потребителските Picture Controls се запазват като Стандартна обработка)
	Цветово пространство
	Активен D-Lighting
	Контрол на винетирането
	Автомат. контрол изкривяване
	Нам. шум при дълга експозиция
	Висока ISO NR
	Настройки на ISO чувствителност
	Режим дистанц. управл. (ML-L3)

Меню	Опция
Снимане на филм	Местоназначение
	Размер кадър/кадрова честота
	Качество на филмите
	Чувствителност на микрофона
	Честотен обхват
	Нам. на шума от вятъра
	Зона на изобраз. във визъора
	Баланс на бялото (с фина настройка и потребителски настройки d-1–d-6)
	Задаване на Picture Control (потребителските Picture Controls се запазват като Стандартна обработка)
	Висока ISO NR
	Настройки ISO чувств. филми
Потребителски настройки	Всички потребителски настройки, с изключение на Връщане към потр. настройки
Настройки	Изчистване сензор изображения
	Намаляване на трептенето
	Часова зона и дата (с изключение на дата и час)
	Език (Language)
	Автоматично завъртане
	Коментар за изображение
	Информация за авторски права
	Данни за обектив без процесор
	HDMI
	Данни за местоположението
	Комуникация блиско разст.
	Eye-Fi трансфер


Меню	Опция
Моето меню/	Всички елементи от Моето меню
Последни	Всички последни настройки
настройки	Избор на раздел

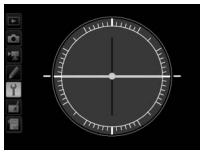
Настройките, записани при използването на този модел фотоапарат, могат да бъдат възстановени чрез избирането на **Зареждане на настройки**. Обърнете внимание, че **Запазване/зареждане на настройки** е налично само когато картата с памет е поставена във фотоапарата и опцията **Зареждане на настройки** е налична само ако картата съдържа запазените настройки.



Запазване на настройките

Настройките са запазени във файл с име NCSETUPH. Фотоапаратът няма да може да зареди настройките, ако името на файла е променено.

Показва се виртуален хоризонт въз основа на информацията от сензора за накланяне на фотоапарата (виртуалният хоризонт може да се покаже и чрез натискане на бутона  в live view (преглед в реално време)). Ако фотоапаратът не е наклонен нито наляво, нито надясно, линията за справка на завъртането ще светне в зелено. Всяко деление се равнява на около 5°.



Ниво на фотоапарата




*Фотоапаратът под
наклон наляво или
надясно*

Накланяне на фотоапарата

Дисплеят на виртуалния хоризонт не е точен, когато фотоапаратът е наклонен под остър ъгъл напред или назад. Ако фотоапаратът не успее да измери наклона, степента на накланяне няма да се покаже.

Вижте също

За информация относно прегледа на виртуалния хоризонт във визъора, вижте Потребителска настройка f2 (**Присвояване на бутон Fn > Натискане**;  92, 95).

Данни за обектив без процесор

Бутон MENU →  меню с настройки



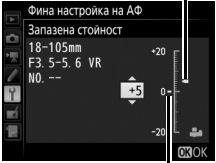
Запишете фокусното разстояние и максималната диафрагма на обективи без процесор, което позволява използването им с функции, които обикновено са запазени за обективи с процесор.

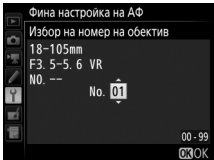
Опция	Описание
Номер на обектив	Изберете номер, за да разпознавате обектива.
Фокусно разстояние (мм)	Въведете фокусното разстояние.
Максимална диафрагма	Въведете максималната диафрагма.

Фина настройка на АФ

Бутон MENU →  меню с настройки

Фокус с фина настройка до 12 типа обектива. Настройката на АФ не се препоръчва в повечето случаи и може да попречи на нормалния фокус; използвайте само, когато е необходимо.

Опция	Описание
Фина настр. АФ (Вкл./Изкл.)	<ul style="list-style-type: none"> • Вкл.: Включете настройката на АФ. • Изкл.: Изключете настройката на АФ.
Запазена стойност	<p>Настройте АФ за текущия обектив (само за обективи с процесор). Натиснете  или , за да изберете стойност между +20 и -20. Могат да бъдат запазени стойности за до 12 обектива. Само една стойност може да бъде съхранена за всеки тип обектив.</p> <p><i>Преместете фокусната точка далеч от фотоапарата.</i></p> <p><i>Текуща стойност</i></p> 
По подразбиране	<p>Изберете стойност за АФ настройка, използвана, когато не съществува записана преди стойност за текущия обектив (само за обективи с процесор).</p> <p><i>Преместете фокусната точка към фотоапарата.</i></p> <p><i>Предишна стойност</i></p>

Опция	Описание
Списък на запазени стойности	<p>Списък на предходни запазетени настройка за АФ стойности. За да изтриете обектив от списъка, маркирайте желанния обектив и натиснете (изтриване). За да промените идентификатора на обектива (например, за да изберете идентификатор, който е същият като последните две цифри на серийния номер на обектива, за да го различавате от други обективи от същия вид, като се има предвид, че Запазена стойност може да се използва само с един обектив от всеки вид), маркирайте желанния обектив и натиснете .</p> <p>Менюто, показано вдясно, ще се покаже; натиснете или , за да изберете идентификатор, и натиснете за запазване на промените и изход.</p> 

✓ АФ настройка

Фотоапаратът може да не успее да фокусира на минимума разстояние или при безкрайност, когато се прилага АФ настройка.

✓ Live view


Настройката не е приложима към автоматичното фокусиране по време на live view (преглед в реално време).

✓ Запазена стойност

Само една стойност може да бъде съхранена за всеки тип обектив. Ако се използва телеконвертор, могат да бъдат съхранени отделни стойности за всяка комбинация от обектив и телеконвертор.


HDMI


Бутон MENU →  меню с настройки

Изберете изходна разделителна способност или активирайте фотоапарата за дистанционно управление от устройства, които поддържат HDMI-CEC ( 182).

Данни за местоположението

Бутон MENU →  меню с настройки

Регулирайте настройките за опционални GP-1 и GP-1A GPS устройства ( 188).

Опция	Описание
Таймер за готовност	Изберете дали таймерът за готовност да остане активен, докато GP-1/GP-1A GPS устройството е свързано. Ако е избрано Активиране , експониметърът ще се изключи автоматично, ако не бъдат извършени операции за периода, посочен в Потребителска настройка c2 (Таймер за готовност ,  72). Изберете Деактивиране , за да деактивирате таймера за готовност, когато е свързано GPS устройство.
Позиция	Този елемент е наличен, само ако е свързано GP-1/GP-1A, когато се показва текущата географска ширина и дължина, надморска височина, координирано универсално време (UTC), както са отчетени от GP-1/GP-1A.
Настр. час от сателит	Изберете Да , за да сверите часовника на фотоапарата въз основа на часа, посочен от GPS устройството.

Координирано универсално време (UTC)


Данните за UTC се предоставят от GPS устройството и са независими от часовника на фотоапарата.

Регулирайте настройките за Wi-Fi (безжична локална мрежа) за връзката към Android или iOS смарт устройство, или изберете снимки за качване към смарт устройството.

Опция	Описание
Мрежова връзка	Активирайте или деактивирайте вградените Wi-Fi на фотоапарата.
Мрежови настройки	<p>Изберете типа Wi-Fi връзка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бутон за конфигуриране на WPS (само за Android): този метод може да се използва за свързване към каквото и да е смарт устройство, което поддържа бутон за конфигуриране на WPS (т.е. има опция за връзка чрез бутон за конфигуриране на WPS в своето меню с настройки за Wi-Fi). • WPS с въвеждане на ПИН (само за Android): Ако смарт устройството поддържа WPS, можете да използвате фотоапарата, за да установите връзка като въведете ПИН-а, показан от смарт устройството. • Преглед на SSID: Ако фотоапаратът не поддържа WPS, можете да се свържете като изберете SSID на фотоапарата на смарт устройството. • Нулиране мрежови настр.: Нулиране на мрежовите настройки по подразбиране.
Избор изпращане смарт устр.	Изберете снимки, които по-късно да бъдат качени към смарт устройство.


Комуникация близо разст.

Бутон MENU →  меню с настройки

Ако е избрано **Активиране**, безжичните връзки могат да бъдат установени по време на снимане с визьор като просто докоснете логото  (N-Mark) на фотоапарата към антената на смарт устройството за комуникация близо разст., докато таймерът за готовност на фотоапарата е включен. Изберете **Деактивиране**, за да деактивирате връзките за комуникация близо разст.

Мрежа



Бутон MENU →  меню с настройки


Регулирайте настройките за ftp и мрежа за Ethernet и безжични локални мрежи, когато е свързано опционално комуникационно устройство UT-1 ( 173, 188).

Тази опция се показва само когато във фотоапарата е поставена Eye-Fi карта с памет (продава се отделно от трети производители). Изберете **Активиране**, за да прехвърлите снимки в предварително избрано местоназначение. Обърнете внимание, че снимките няма да се прехвърлят, ако силата на сигнала е недостатъчна.

Спазвайте всички местни закони във връзка с безжичните устройства и избирайте **Деактивиране** на места, където използването на безжични устройства е забранено.






Eye-Fi карти

Eye-Fi картите може да излъчват безжични сигнали, когато е избрано **Деактивиране**. Иконата , която се показва при избрано **Деактивиране**, указва, че фотоапаратът не може да управлява Eye-Fi картата ( 136); изключете фотоапарата и извадете картата.

Задайте Потребителска настройка c2 (**Таймер за готовност**,  72) на 30 сек или повече при използване на Eye-Fi карта.

Вижте ръководството, предоставено с Eye-Fi картата и ако имате въпроси, задайте ги на производителя. Фотоапаратът може да се използва за включване и изключване на Eye-Fi картите, но може да не поддържа други Eye-Fi функции.

Когато е поставена Eye-Fi карта, състоянието ѝ се показва от икона в екрана с информация:

- : Eye-Fi трансферът е деактивиран.
- : Eye-Fi трансферът е активиран, но няма снимки за прехвърляне.
-  (статична): Eye-Fi трансферът е активиран; очаква се да започне.
-  (анимирана): Eye-Fi трансферът е активиран; прехвърляне на данни.
- : Грешка — фотоапаратът не може да контролира Eye-Fi картата. Ако в контролния панел или визъора се появи мигащо **Er**, проверете дали фърмуерът на Eye-Fi картата е обновен; ако грешката продължава, след като фърмуерът бъде обновен, поставете друга карта или форматирайте картата във фотоапарата след като копирате снимките, съдържащи се в нея на компютър или друго устройство за съхранение. Ако индикаторът **Er** не мига, можете да снимате нормално, но може да не успеете да промените Eye-Fi настройките.



Поддържани Eye-Fi карти

Някои карти може да не се предлагат в определени страни или региони; консултирайте се с производителя за повече информация. Eye-Fi картите се използват само в страната на закупуване. Уверете се, че фърмуерът на Eye-Fi картата е обновен до последната версия. Обърнете внимание, че използването на Eye-Fi карти и в двата слота не е препоръчително, тъй като може да доведе до ненадеждна мрежова връзка.

Маркировка за съответствие

Бутон MENU →  меню с настройки


Вижте избор от стандартите, на които отговаря фотоапарата.

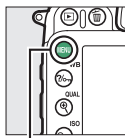
Версия на фърмуера

Бутон MENU →  меню с настройки

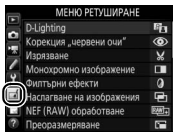
Вижте текущата версия на фърмуера на фотоапарата.

Менюто ретуширане: Създаване на ретуширани копия

За да се покаже менюто за ретуширане, натиснете **MENU** и изберете раздела  (меню за ретуширане).



Бутон MENU



Опции на менюто за ретуширане

Опциите в менюто за ретуширане се използват за създаване на изрязани или ретуширани копия на съществуващи снимки. Менюто за ретуширане се показва само, когато във фотоапарата се постави карта с памет, съдържаща снимки.

Опция	
 D-Lighting	141
 Корекция „червени очи“	141
 Изрязване	142
 Монохромно изображение	143
 Филтърни ефекти	144
 Наслагване на изображения ¹	145
 NEF (RAW) обработване	148
 Преоразмеряване	150
 Бързо ретуширане	153
 Изправяне	153




Опция	
 Контрол на изкривяването	154
 Рибешко око	155
 Цветен контур	155
 Цветна рисунка	156
 Контрол на перспективата	157
 Ефект „миниатюра“	158
 Селективен цвят	159
 Редактиране на филм	161
 Сравняване едно до друго ²	162

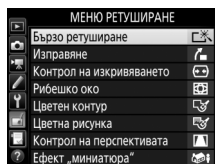
¹ Може да се избере само чрез натискане на **MENU** и избиране на етикет .



² Достъпно е само ако менюто за ретуширане е показано чрез натискане на **i** и избиране на **Ретуширане** по време на възпроизвеждане на снимки на цял екран, когато е показано ретуширано или оригинално изображение.

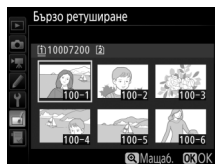
Създаване на ретуширани копия

За да създадете ретуширано копие:

- 1 Изберете елемент от менюто за ретуширане.**
Натиснете  или , за да маркирате елемент, , за да го изберете.



- 2 Изберете снимка.**
Маркирайте снимка и натиснете . За да разгледате маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона  (QUAL).




Ретуширане

Ако снимката е записана с настройките за качество на изображението NEF + JPEG, само NEF (RAW) изображението ще бъде ретуширано. Фотоапаратът може да не успее да покаже или ретушира изображения, които са създадени с други устройства.


- 3 Изберете опции за ретуширане.**

За повече информация вижте раздел за избрания елемент. За изход без създаване на ретуширано копие, натиснете **MENU**.

Време автомат. изкл. дисплей

Дисплеят ще се изключи и действието ще бъде анулирано, ако скоро не се предприемат никакви действия. Всякакви незапазени промени ще бъдат изгубени. За увеличаване времето за включен дисплей, изберете по-дълго време от менюто за дисплея за Потребителска настройка c4 (**Време автомат. изкл. дисплей**;  73).

4 Създаване на ретуширано копие.

Натиснете **OK**, за да създадете ретуширано копие. Ретушираните копия са обозначени с икона .



Създаване на ретуширани копия по време на възпроизвеждане

За да създадете ретуширано копие на снимката, която се показва в момента при възпроизвеждането на снимки на цял екран, натиснете **i**, след това маркирайте **Ретуширане** и натиснете **OK** и изберете опция за ретуширане.

Ретуширане на копия

Повечето опции могат да бъдат приложени към копията, които са създадени с други опции за ретуширане, въпреки че освен **Наслагване на изображения** и **Редактиране на филм > Избор нач./крайна точка**, всяка опция може да се приложи само по веднъж (обърнете внимание, че прекаленото редактиране може да доведе до загуба на данни). Опциите, които не могат да бъдат приложени към текущото изображение, са засивени и не са налични.

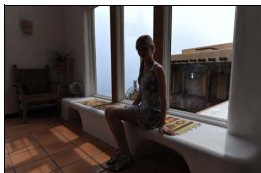
Качество и размер на изображението

Освен когато копията са създадени с **Изрязване** и **Преоразмеряване**, копията, които са създадени от JPEG снимки, са със същия размер и качество като оригинала, докато копията, създадени от NEF (RAW) снимки, се записват като големи JPEG изображения с високо качество. Компресирането с приоритет на размера се използва, когато копията са запазени в JPEG формат.

D-Lighting

Бутон MENU → меню ретуширане

D-Lighting изсветлява сенките, което го прави идеално за тъмни или контражурни снимки.



Преди



След

Натиснете или , за да изберете степента на извършваната корекция. Този ефект може да се прегледа в дисплея за редактиране. Натиснете , за да запазите ретушираното копие.



Корекция „червени очи“







Бутон MENU → меню ретуширане

Тази опция се използва за корекция на ефекта „червени очи“, причинен от светкавицата, и е достъпна само за снимките, направени със светкавица. Снимката, избрана за корекция на ефекта „червени очи“, може да бъде прегледана в дисплея за редактиране. Потвърдете ефектите на корекцията на ефекта „червени очи“ , за да създадете копие. Имайте предвид, че корекцията „червени очи“ понякога не дава очакваните резултати и в много редки случаи може да се приложи към части от изображението, които не са засегнати от ефекта „червени очи“; проверете внимателно предварителния преглед, преди да продължите.


Изрязване

Бутон MENU →  меню ретуширане

Направете изрязано копие на избраната снимка. Избраната снимка е показана с избраната зона за изрязване, маркирана в жълто; направете изрязано копие, както е описано в таблицата по-долу.

За да	Използвайте	Описание
Намаляване на изрязваната част	 (ISO)	Натиснете бутона  (ISO), за да намалите размера за изрязване.
Увеличаване на изрязваната част	 (QUAL)	Натиснете  (QUAL), за да увеличите размера за изрязване.
Промяна на формата на кадъра на изрязваната част		Завъртете главния диск за управление, за да изберете формат на кадъра.
Позициониране на изрязваната част		Използвайте мултиселектора, за да позиционирате изрязваната част. Натиснете и задръжте, за да преместите бързо изрязваната част до желаната позиция.
Създаване на копие		Запазване на текущата изрязана част като отделен файл.

Изрязване: Качество и размер на изображението

Копията, създадени от NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG снимки са с качество на изображението ( 36) JPEG fine; изрязаните копия от JPEG снимки имат същото качество на изображението като оригинала. Размерът на копие варира според размера на изрязваната част и формата на кадъра и се показва в горния ляв ъгъл на екрана за изрязване.






Преглеждане на изрязаните копия

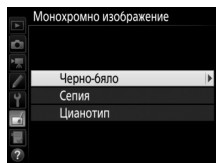
Функцията за увеличаване при възпроизвеждане може да не е достъпна, когато се показват изрязаните копия.

Монохромно изображение

Бутон MENU →  меню ретуширане

Копирайте снимките в **Черно-бяло**, **Сепия** или **Цианотип** (синьо и бяло монохромно изображение).

При избиране на **Сепия** или **Цианотип** се показва преглед на избраното изображение; Натиснете , за да увеличите наситеността на цветовете, или , за да я намалите. Натиснете , за да създадете монохромно копие.



Увеличаване на наситеността



Намаляване на наситеността

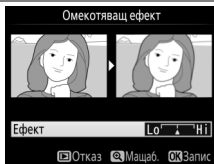
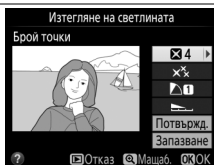


Филтърни ефекти

Бутон MENU → меню ретуширане


Изберете от следните филтърни ефекти. След като сте регулирали филтърните ефекти, както е описано по-долу, натиснете **OK**, за да запазите ретушираното копие.

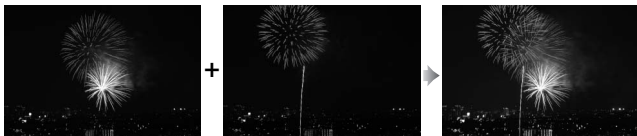
Опция	Описание
Skylight	Създава ефекта на skylight филтър, което прави снимката по-малко синя. Ефектът може да бъде прегледан предварително на дисплея, както е показано вдясно.
Топъл филтър	Създава копие с филтърни ефекти „топли тонове“, като дава на копието „топла“ червена отсянка. Този ефект може да се прегледа на дисплея.
Изтегляне на светлината	<p>Добавя ефекта „лъчи“ към източниците на светлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Брой точки: Изберете от четири, шест или осем. • Количество филтриране: Изберете яркостта на съответните източници на светлина. • Ъгъл на филтъра: Изберете ъгъла на точките. • Дължина на точките: Изберете дължината на точките. • Потвържд.: Прегледайте ефектите с този филтър. Натиснете Q (QUAL), за да видите копието на цял екран. • Запазване: Създава ретуширано копие.
Омекотяващ ефект	<p>Добавя омекотяващ филтърен ефект. Натиснете или , за да изберете силата на филтъра.</p>





Наслагване на изображения

Бутон MENU →  меню ретуширане

Наслагването на изображения комбинира две съществуващи NEF (RAW) снимки, за да създаде една снимка, която се запазва отделно от оригиналните; резултатите, получени с използване на RAW данни от сензора за изображения на фотоапарата, са видимо по-добри от наслагванията, създадени с приложение за обработка на изображения. Новата снимка се запазва с текущите настройки за качество и размер на изображенията; преди да създадете наслагване, задайте качеството и размера на изображенията ( 36, 37; всички опции са налични). За да създадете NEF (RAW) копие, изберете качество на изображението **NEF (RAW)**.

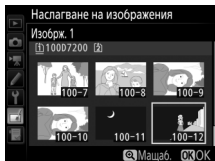


1 Изберете Наслагване на изображения.

Маркирайте **Наслагване на изображения** в менюто за ретуширане и натиснете . Ще се появи диалоговият прозорец, който е показан вдясно, с маркирано **Изобрж. 1**; натиснете , за да се покаже диалогов прозорец за избор на снимка, изброяващ само големите NEF (RAW) изображения, създадени с този фотоапарат.

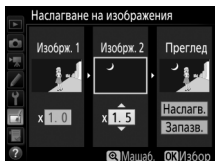


- 2 Изберете първото изображение.**
Използвайте мултиселектора, за да маркирате първата снимка в наслагането. За да разгледате маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона **QUAL**. Натиснете **OK**, за да изберете маркираната снимка и да се върнете към преглед на дисплея.









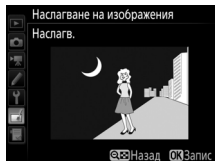
- 3 Изберете второто изображение.**
Избраното изображение ще се появи като **Изобрж. 1**. Маркирайте **Изобрж. 2** и натиснете **OK**, след което изберете втората снимка, както е описано в стъпка 2.

- 4 Регулирайте съотношението.**
Маркирайте **Изобрж. 1** или **Изобрж. 2** и оптимизирайте експозицията за наслагането чрез натискане на **+** или **-**, за да изберете съотношение от стойности за съотношението между 0,1 и 2,0. Повторете това за второто изображение. Стойността по подразбиране е 1,0; изберете 0,5 за намаляване наполовина или 2,0 за удвояване на съотношението. Ефектите се виждат в колоната **Преглед**.




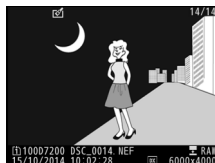
5 Прегледайте наслагането.

За да прегледате композицията, както е показано вдясно, натиснете  или , за да позиционирате курсора върху колоната **Преглед**, след това натиснете  или , за да маркирате **Наслагв.**, и натиснете  (обърнете внимание, че цветовете и яркостта може да се различават от крайното изображение). За да запазите наслагането без да се показва преглед, изберете **Запазв.** За да се върнете към стъпка 4 и да изберете нови снимки или да регулирате съотношението, натиснете  (**ISO**).



6 Запазете наслагането.

Натиснете , докато е показан прегледът, за да запазите наслагането. След като сте създали наслагане, полученото изображение се показва на дисплея на цял екран.




✓ **Наслагване на изображения**

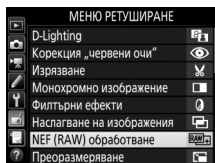
Само NEF (RAW) снимки със същата зона на изображението във визьора и дълбочина в битове могат да се комбинират.

Наслагването има същата информация за снимката (включително дата на записване, измерване, скорост на затвора, диафрагма, режим на снимане, компенсация на експозицията, фокусно разстояние и ориентация на изображението) и стойности за баланс на бялото и Picture Control като снимката, избрана за **Изобрж. 1**. Коментарът за текущото изображение се прибавя към наслагането, когато то се записва; информацията за авторски права, обаче, не се копира. Наслагванията, записани в NEF (RAW) формат, използват компресирането, избрано за **Тип** в менюто **NEF (RAW) запис** и имат същата дълбочина в битове като оригиналните изображения; JPEG наслаганенията се записват с използване на компресиране с приоритет на размера.



Създайте JPEG копия на NEF (RAW) снимки.

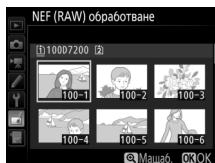
1 Изберете NEF (RAW) обработване.

Маркирайте **NEF (RAW) обработване** в менюто за ретуширане и натиснете , за да отворите диалоговия прозорец за избор на снимка, който показва само NEF (RAW) изображенията, създадени с този фотоапарат.



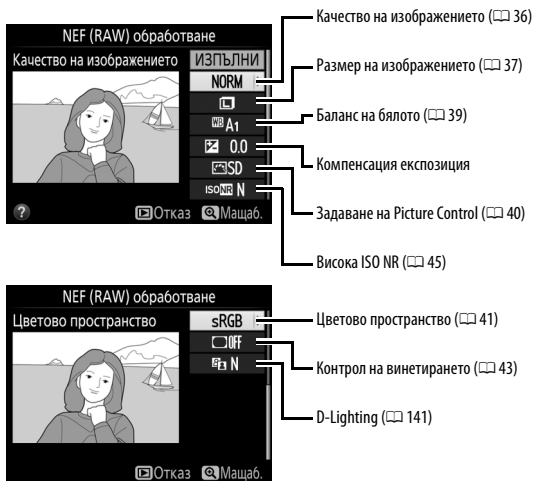
2 Изберете снимка.

Използвайте мултиселектора, за да маркирате снимка (за да видите маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона ) **QUAL**). Натиснете , за да изберете маркираната снимка и да преминете към следващата стъпка.



3 Изберете настройките за JPEG копието.

Регулирайте настройките, изброени по-долу. Имайте предвид, че балансът на бялото и контролът на винетирането не са налични с многократни експозиции или при снимки, създадени чрез наслагване на изображения, и че компенсацията на експозицията може да се настрои само на стойности между -2 и +2 EV.



4 Копирайте снимката.


Маркирайте **ИСПЪЛНИ** и натиснете **OK**, за да създадете JPEG копие на избраната снимка (за изход без да копирате снимката, натиснете бутона MENU).

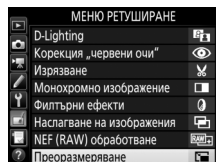


Създайте малки копия на избраните снимки.


1 Изберете Преоразмеряване.


За преоразмеряване на избраните изображения, маркирайте

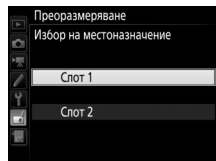
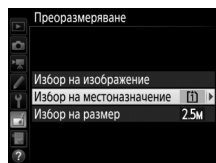
Преоразмеряване в менюто за ретуширане и натиснете .



2 Изберете местоназначение.

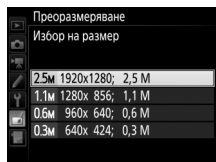
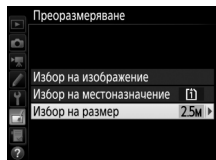
Ако са поставени две карти с памет, можете да избирате местоназначение за преоразмерените копия като маркирате **Избор на местоназначение** и натиснете  (ако е поставена само една карта с памет, продължете към стъпка 3).

Ще се появи менюто, което е показано вдясно; маркирайте слот за карта и натиснете .



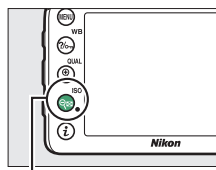
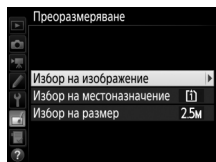
- 3 Изберете размер.**
Маркирайте **Избор на размер** и натиснете **OK**.

Ще се появят опциите, показани вдясно;
маркирайте опция и натиснете **OK**.

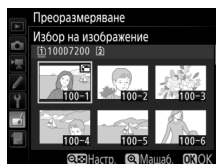


- 4 Изберете снимки.**
Маркирайте **Избор на изображение** и натиснете **OK**.

Маркирайте снимки с мулти-selector и натиснете **ISO**, за да изберете или откажете избора (за да видите маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона **QUAL**). Избраните снимки са маркирани с икона **ISO**. Натиснете **OK**, когато приключите с избора.

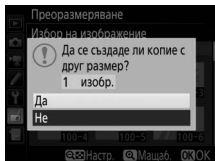


ISO (ISO) бутон



5 Запазете преоразмерените копия.

Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение. Маркирайте **Да** и натиснете **ОК**, за да запазите преоразмерените копия.



Разглеждане на преоразмерените копия

Функцията за увеличаване при възпроизвеждане може да не е достъпна, когато се показват преоразмерените копия.




Качество на изображението

Копията, създадени от NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG снимки са с качество на изображението (36) JPEG fine; изрязаните копия от JPEG снимки имат същото качество на изображението като оригинала.

Бързо ретуширане

Бутон MENU →  меню ретуширане




Създайте копие с повишена наситеност и контраст. D-Lighting се прилага, когато е необходимо за осветляване на тъмни обекти или обекти в контражур.

Натиснете  или , за да изберете степента на повишението. Този ефект може да се прегледа в дисплея за редактиране. Натиснете , за да запазите ретушираното копие.



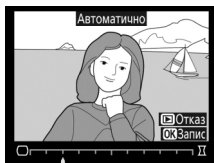
Изправяне




Бутон MENU →  меню ретуширане

Създайте изправено копие на избраната снимка. Натиснете , за да завъртите снимката по часовниковата стрелка до пет градуса в стъпки от приблизително 0,25 градуса, или , за да я завъртите обратно на часовниковата стрелка (ефектът може да се види предварително в дисплея за редактиране; имайте предвид, че краищата на изображението ще бъдат изрязани, за да се създаде квадратно копие). Натиснете , за да запазите ретушираното копие.



Създайте копие с намалени периферни изкривявания. Изберете **Автоматично**, за да позволите на фотоапарата да коригира смущенията автоматично и след това направете фина настройка с помощта на мултиселектора или изберете **Ръчно**, за да намалите изкривяванията ръчно (имайте предвид, че **Автоматично** не може да се използва със снимки, направени с опцията за автоматичен контрол на изкривяването; вижте страница 44).



Натиснете , за да намалите бързовидното изкривяване, или , за да намалите изкривяването тип „възглавница“ (ефектът може да се види предварително в дисплея за редактиране; имайте предвид, че по-високите степени на контрол на изкривяването водят до по-голямо изрязване на краищата). Натиснете , за да запазите ретушираното копие.






Автоматична

Автоматично е предназначено за използване само със снимки, направени с обективи от типа G, E и D (с изключение на PC, рибешко око и някои други обективи). Не се гарантират същите резултати при използването на други обективи.

Рибешко око


Бутон MENU →  меню ретуширане

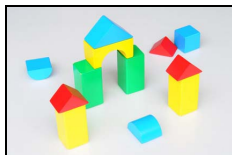
Създайте копия, които изглеждат като направени с обектив „рибешко око“.
Натиснете , за да усилите ефекта (това увеличава и частта, която ще бъде изрязана в краищата на изображението), или , за да го намалите. Този ефект може да се прегледа в дисплея за редактиране.
Натиснете , за да запазите ретушираното копие.



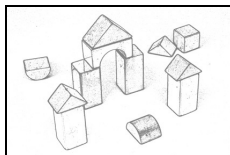
Цветен контур

Бутон MENU →  меню ретуширане



Създайте копие на снимката с очертан контур, което да се използва като основа за оцветяване. Този ефект може да се прегледа в дисплея за редактиране.
Натиснете , за да запазите ретушираното копие.

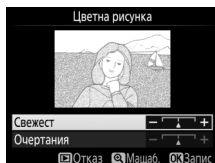


Преди




След

Създайте копие на снимката, което прилича на рисунка с цветни моливи. Натиснете  или , за да маркирате **Свежест** или **Очертания**, и натиснете  или , за да ги промените. Наситеността може да се увеличи, за да станат цветовете по-наситени, или да се намали, за да се постигне изсветлен, едноцветен ефект, а очертанията могат да се направят по-дебели или по-тънки. По-дебелите очертания правят цветовете по-наситени. Резултатите могат да се прегледат предварително в дисплея за редактиране. Натиснете , за да запазите ретушираното копие.



Контрол на перспективата

Бутон MENU →  меню ретуширане

Създайте копия, които намаляват ефекта на перспективата, гледано от основата на висок обект. Използвайте мултиселектора, за да регулирате перспективата (имайте предвид, че по-високите степени на контрол на перспективата водят до повече изрязване на краищата). Резултатите могат да се прегледат предварително в дисплея за редактиране. Натиснете , за да запазите ретушираното копие.



Преди



След

Ефект „миниатура“

Бутон MENU → меню ретуширане

Създайте копие, което изглежда като снимка на диорама. Най-добри резултати се постигат със снимки, направени от високо. Зоната, която ще бъде на фокус в копието, е обозначена с жълта рамка.

За да	Натискане	Описание
Избор на ориентация		Натиснете (ISO), за да изберете ориентацията на зоната, която е на фокус.
Изберете позиция		Ако зоната за този ефект е в широка ориентация, натиснете или , за да позиционирате рамката, показваща зоната от копието, която ще бъде на фокус.
		Ако зоната за този ефект е във вертикална ориентация, натиснете или , за да позиционирате рамката, показваща зоната от копието, която ще бъде на фокус.
Избор на размер		Ако зоната за този ефект е в широка ориентация, натиснете или , за да изберете височината.
		Ако зоната за този ефект е във вертикална ориентация, натиснете или , за да изберете ширината.
Прегледайте копието		Прегледайте копието.
Създаване на копие		Създаване на копие.




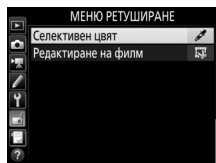
Зона на фокус





Създайте копие, в което само избрани нюанси се показват в цвят.

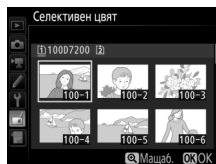
1 Изберете Селективен цвят.

Маркирайте **Селективен цвят** в менюто за ретуширане и натиснете , за да се покаже диалогов прозорец за избор на снимка.






2 Изберете снимка.

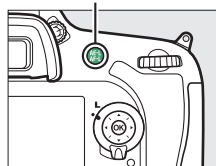
Използвайте мултиселектора, за да маркирате снимка (за да видите маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона ) . Натиснете , за да изберете маркираната снимка и да преминете към следващата стъпка.



3 Изберете цвят.

Използвайте мултиселектора, за да позиционирате курсора над обект и натиснете бутона  **AE-L/AF-L**, за да изберете цвета на обекта като цвят, който ще се запази в окончателното копие (фотоапаратът може да се затрудни в разпознаването на ненаситени цветове; изберете наситен цвят). За да увеличите снимката за прецизен избор на цвят, натиснете  (**QUAL**). Натиснете  (**ISO**), за да намалите.

Бутон  **AE-L/AF-L**



Избран цвят



4 Маркирайте цветовия диапазон.

Завъртете главния диск за управление, за да маркирате цветовия диапазон за избрания цвят.

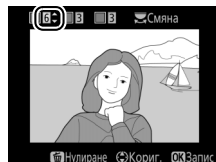


Цветови диапазон



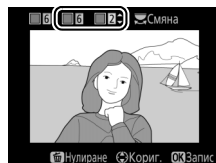
5 Изберете цветовия диапазон.

Натиснете или , за да увеличите или намалите диапазона на подобните нюанси, които ще бъдат включени в окончателната снимка. Изберете стойност между 1 и 7; имайте предвид, че по-високите стойности може да включват нюанси от други цветове. Този ефект може да се прегледа в дисплея за редактиране.



6 Изберете още цветове.

За да изберете още цветове, завъртете главния диск за управление, за да маркирате друго от трите квадратчета с цветове в горната част на дисплея, и повторете стъпки 3–5, за да изберете друг цвят. Повторете и за трети цвят, ако желаете. За да отмените избора на маркирания цвят, натиснете (FORMAT); за да премахнете всички цветове, натиснете и задръжете (FORMAT). Ще се покаже диалогов прозорец за потвърждение; изберете **Да**.



- 7** Запазете редактираното копие.
Натиснете **OK**, за да запазите ретушираното копие.



Редактиране на филм

Бутон MENU → меню ретуширане


Изрежете части от видео клипа, за да направите редактирани копия от филми или да запазите избрани кадри като JPEG снимки.

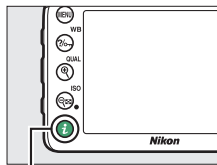
Опция	Описание
Избор нач./крайна точка	Създаване на копие, от което е изрязан нежеланият видео клип.
Запазване на избран кадър	Запазване на избран кадър като JPEG снимка.

Сравняване едно до друго

Сравнете ретушираните копия с оригиналните снимки. Тази опция е налична само ако менюто за ретуширане се показва чрез натискане на бутона **i** и избор на **Ретуширане**, когато копие или оригинал са възпроизведени на цял екран.

1 Изберете снимка.

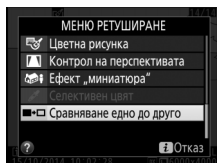
Изберете ретуширано копие (обозначено с икона ) или снимка, която е ретуширана по време на възпроизвеждане на снимки на цял екран. Натиснете **i**, след това маркирайте **Ретуширане** и натиснете **OK**.



Бутон **i**

2 Изберете Сравняване едно до друго.

Маркирайте **Сравняване едно до друго** и натиснете **OK**.



3 Сравнете копието с оригинала.

Изходното изображение се показва вляво, ретушираното копие – вдясно, а опциите, използвани за създаване на копието, се показват в горната част на дисплея. Натиснете ◀ или ▶ за превключване между изходното изображение и ретушираното копие. За да разгледате маркираната снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона **Q (QUAL)**. Ако копието е създадено от два източника на изображения чрез използване на

Наслагване на изображения, или ако източникът е копиран множество пъти, натиснете ⬅ или ➡, за да видите другите изходни изображения или копия. За изход към режим на възпроизвеждане, натиснете бутона ▶ или натиснете **OK** за изход към възпроизвеждане с избраното маркирано изображение.

Опции, използвани за създаването на копие



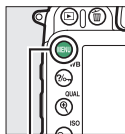
Изходно изображение Ретуширан копие

✓ Сравнявания едно до друго

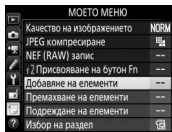
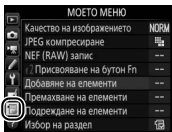
Изходното изображение няма да се показва, ако копието е създадено от снимка, която е била защитена, или която след това е била изтрита или скрита (19), или е в карта в различен слот от този, използван при създаване на изображението.

Моето меню/ Последни настройки

За да се покаже Моето меню, натиснете MENU и изберете раздела (моето меню).



Бутон MENU



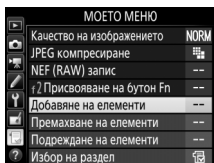
Опцията **МОЕТО МЕНЮ** може да се използва за създаване и редактиране на потребителски списък с опции от възпроизвеждане, снимане, снимане на филми, потребителски настройки, настройки и менюта за ретуширане за бърз достъп (до 20 елемента). Ако желаете, последните настройки могат да бъдат показвани на мястото на Моето меню (168).

Опциите могат да бъдат добавяни, изтривани и препореджвани, както е описано по-долу.

Добавяне на опции към Моето меню

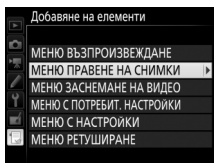
1 Изберете **Добавяне на елементи**.

В Моето меню (168) маркирайте **Добавяне на елементи** и натиснете



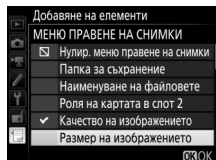
2 Изберете меню.

Маркирайте името на менюто, съдържащо опцията, която желаете да добавите, и натиснете



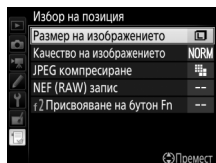
3 Изберете елемент.

Маркирайте желания елемент от менюто и натиснете **OK**.



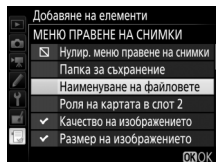
4 Позиционирайте новия елемент.

Натиснете **↶** или **↷**, за да преместите новия елемент нагоре или надолу в Моето меню. Натиснете **OK**, за да добавите новия елемент.



5 Добавете още елементи.

Елементите, които са показани в момента в Моето меню, са обозначени с отметка. Елементи, обозначени с икона **☑**, не могат да бъдат избрани. Повторете стъпки 1–4, за да изберете още елементи.

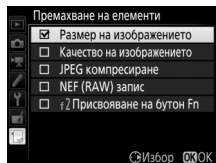


1 Изберете Премахване на елементи.

В Моето меню (📁) маркирайте **Премахване на елементи** и натиснете ⏏.

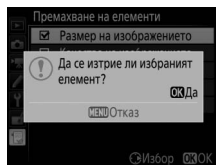
2 Изберете елементи.

Маркирайте елементи и натиснете ⏏ за избор или отмяна на избора. Избраните елементи са обозначени с отметка.



3 Изтриване на избраните елементи.

Натиснете ⏏. Ще се покаже диалогов прозорец; натиснете ⏏ отново, за да изтриете избраните елементи.



Изтриване на елементи от Моето меню

За да изтриете елемента, който е текущо маркиран в Моето меню, натиснете бутона 🗑 (🗑). Ще се покаже прозорец за потвърждение; натиснете 🗑 (🗑) отново, за да премахнете избрания елемент от Моето меню.

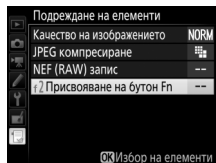
■ Преподреждане на опции в Моето меню

1 Изберете Подреждане на елементи.

В Моето меню (☑) маркирайте **Подреждане на елементи** и натиснете **OK**.

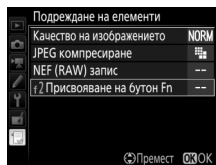
2 Изберете елемент.

Маркирайте елемента, който желаете да преместите, и натиснете **OK**.



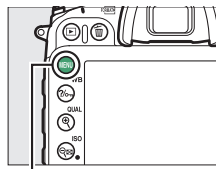
3 Позиционирайте елемента.

Натиснете **▲** или **▼**, за да придвижите елемент нагоре или надолу в Моето меню и натиснете **OK**. Повторете стъпки 2–3 за репозициониране на допълнителни елементи.

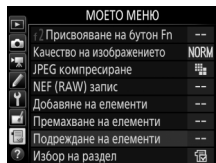


4 Изход към Моето меню.

Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете към Моето меню.



Бутон MENU

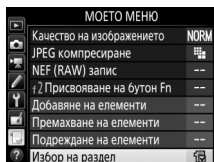


Последни настройки

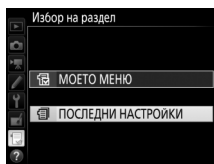
За показване на 20-те последно използвани настройки, изберете

ПОСЛЕДНИ НАСТРОЙКИ за **МОЕТО МЕНЮ** > **Избор на раздел**.

- 1 Изберете **Избор на раздел**.
В Моето меню () маркирайте **Избор на раздел** и натиснете .



- 2 Изберете **ПОСЛЕДНИ НАСТРОЙКИ**.
Маркирайте **ПОСЛЕДНИ НАСТРОЙКИ** и натиснете . Името на менюто ще се промени от „МОЕТО МЕНЮ“ на „ПОСЛЕДНИ НАСТРОЙКИ“.



Елементи от менюто ще бъдат добавени към началото на менюто за последни настройки, когато бъдат използвани. За да видите Моето меню отново, изберете **МОЕТО МЕНЮ** за **ПОСЛЕДНИ НАСТРОЙКИ** > **Избор на раздел**.

Премахване на елементи от менюто „Последни настройки“

За да премахнете елемент от менюто „Последни настройки“, маркирайте елемента и натиснете бутона (). Ще се покаже прозорец за потвърждение; натиснете отново () , за да изтриете избрания елемент.

Технически бележки

Прочетете тази глава за информация относно свързването с други устройства и за съвместими аксесоари.

Връзки

Инсталиране на ViewNX-i

За да качите и разгледате снимки, изтеглете последната версия на ViewNX-i инсталатора от следния уебсайт и следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталацията. Необходима е интернет връзка. За системни изисквания и друга информация, вижте уебсайта на Nikon за вашия регион.

<http://nikonimglib.com/nvnx-i/>

Capture NX-D

Използвайте софтуера Capture NX-D на Nikon, за да настроите фино снимки или да промените настройките на NEF (RAW) снимки и да ги запишете в други формати. Capture NX-D също предлага опция за изтриване на следи от прах от изображението, която обработва NEF (RAW) изображенията, за да премахне, причинени от прах във вътрешността на фотоапарата.

Capture NX-D е налично за изтегляне от:

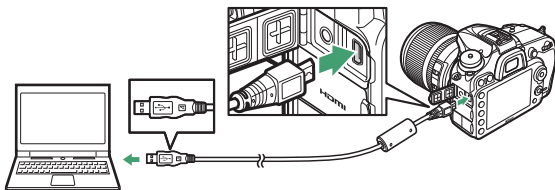
<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

Копиране на снимки на компютъра

Преди да продължите, уверете се, че сте инсталирали ViewNX-i (📖 169).

1 Свържете USB кабела.

След като изключите фотоапарата и се уверите, че има поставена карта с памет, свържете предоставения USB кабел, както е показано, и включете фотоапарата.



✓ Използвайте надежден източник на захранване

За да сте сигурни, че прехвърлянето на данни няма да бъде прекъснато, уверете се, че батерията на фотоапарата е напълно заредена.

✓ Свързване на кабели

Винаги изключвайте фотоапарата, преди да свързвате или разкачвате интерфейсни кабели. Не прилагайте сила и не се опитвайте да вкарвате конекторите под ъгъл.

✓ По време на прехвърлянето

Не изключвайте фотоапарата и не изключвайте USB кабела, докато се изпълнява прехвърлянето.

✓ USB хъбове

Свържете фотоапарата директно към компютъра; не свързвайте кабела посредством USB хъб или клавиатура.

2 Стартирайте компонента Nikon Transfer 2 в ViewNX-i.

Ако се появи съобщение, което ви подканва да изберете програма, изберете Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ако се покаже следният диалогов прозорец, изберете Nikon Transfer 2, както е описано по-долу.

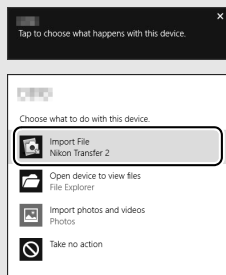
- 1 Под **Import pictures and videos** (Импортиране на снимки и филми), щракнете върху **Change program** (Смяна на програмата). Ще се покаже диалогов прозорец за избор на програма; изберете **Import File using Nikon Transfer 2** (Импортиране на файл с помощта на Nikon Transfer 2) и щракнете върху **OK**.



- 2 Щракнете двукратно върху **Import File** (Импортиране на файл).

Windows 8.1

При свързване на фотоапарата Windows 8.1 може да покаже подкана за автоматично изпълнение. Натиснете или щракнете върху диалоговия прозорец и после натиснете или щракнете върху **Import File/Nikon Transfer 2** (Импортиране на файл/Nikon Transfer 2), за да изберете Nikon Transfer 2.



3 Щракнете върху **Start Transfer** (Стартиране на прехвърлянето).

Ако са избрани настройки по подразбиране, снимките от картата с памет ще бъдат копирани на компютъра.



Start Transfer
(Стартиране на прехвърлянето)

4 Прекъснете връзката.

Когато прехвърлянето приключи, изключете фотоапарата и разкачете USB кабела.

За повече информация

Прочетете помощната секция онлайн, за да получите повече информация относно използването на ViewNX-i.

Ethernet и безжични мрежи

Комуникационното устройство UT-1 (□ 188), предлагано като опция, може да се използва за качване на снимки в компютър или на ftp сървър. Фотоапаратът се свързва към UT-1 чрез USB кабела, предоставен с фотоапарата, а на свой ред UT-1 се свързва към мрежата чрез Ethernet кабел или предлагания като опция безжичен предавател WT-5 (□ 188). Предлаганите като опция комуникационни устройства и безжични предаватели поддържат следните режими:

Режим	Функция
Качване на FTP	Качване вече направените снимки и филми в компютър или на ftp сървър или качване на нови снимки при заснемането им.
Прехвърляне на изображения	
Контрол на фотоапарата	Управлявайте фотоапарата чрез предлагания като опция софтуер Camera Control Pro 2 и записвайте нови снимки и филми директно на компютъра.
HTTP сървър	Гледайте и правете снимки дистанционно, като използвате компютър с браузър или iPhone.

За информация относно използването на предлаганите като опция комуникационни устройства и безжични предаватели направете справка в ръководствата, предоставени със съответните устройства. Не забравяйте да актуализирате до най-новите версии на фърмуера и съответния софтуер на устройствата.

✓ Качване на изображение

След като веднъж е установена връзка с UT-1, бутонът **i** работи по време на възпроизвеждане, за да изберете снимки за качване във ftp и режими за прехвърляне на изображения (когато е свързан UT-1 е активно само качването). Други действия за възпроизвеждане, които използват бутона **i**, като **Сравняване едно до друго** (□ 162), не могат да се извършват. За да възстановите нормалната работа, изтрийте профила на мрежата, както е описано в ръководството на UT-1.

✓ По време на прехвърлянето

Филми не могат да се заснемат и възпроизвеждат, когато е свързано UT-1 и има или оставащи изображения за изпращане, или текущо прехвърляни изображения чрез Ethernet или безжична мрежа.

✓ Филми

Филми могат да се качват чрез Ethernet или безжични мрежи в режим на прехвърляне. Отбележете обаче, че филми не могат да се качват чрез функциите **Автоматично изпращане** или **Папка за изпращане** в менюто **Опции**.

✓ Режим на HTTP сървър

Фотоапаратът не може да се използва за заснемане или гледане на филми в режим на HTTP сървър.

✓ Безжични предаватели WT-5

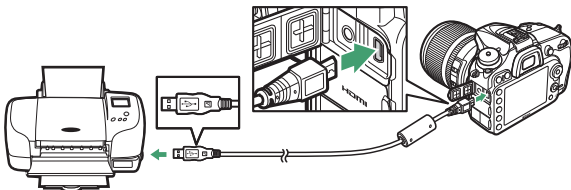
Принципните разлики между WT-5 и WT-5A/B/C/D/E са в броя на поддържаните канали; освен ако не е посочено друго, всички препратки към WT-5 се отнасят и за WT-5A/B/C/D/E.

Отпечатване на снимки

Избраните JPEG изображения могат да бъдат отпечатани на принтер PictBridge, свързан директно към фотоапарата.

■ Свързване на принтера

Свържете фотоапарата чрез предоставения USB кабел. Не прилагайте сила и не се опитвайте да вкарвате конекторите под ъгъл.



Когато фотоапаратът и принтерът се включат, на дисплея ще се покаже приветствен екран, последван от дисплея за възпроизвеждане PictBridge.

✓ USB хъбове

Свържете фотоапарата директно към принтера; не свързвайте кабела посредством USB хъб.







✓ Избиране на снимки за отпечатване

Снимките NEF (RAW) (□ 36) не могат да се избират за печат. Могат да се създадат JPEG копия на изображенията NEF (RAW) чрез опцията **NEF (RAW) обработка** в менюто за ретуширане (□ 148).






✓ Отпечатване чрез директна USB връзка







Уверете се, че батерията е напълно заредена, или използвайте допълнителен захранващ адаптер и конектор за захранването. Когато правите снимки, които ще се печатат чрез директна USB връзка, задайте **Цветово пространство на sRGB** (□ 41).

1 Покажете желаната снимка.



Натиснете  или , за да видите още снимки. Натиснете бутона  (**QUAL**), за да увеличите текущия кадър (натиснете , за да излезете от увеличението). За да видите миниатюри, натиснете бутона  (**ISO**). Използвайте мултиселектора за маркиране на снимки или натиснете  (**QUAL**), за да покажете маркираната снимка на цял екран.

2 Регулирайте опциите за печат.

Натиснете  за показване на следните елементи, а след това натиснете  или , за да маркирате елемент, и , за да прегледате опциите (показват се само опциите, поддържани от текущия принтер; за да използвате опцията по подразбиране, изберете **По подразбиране на принтера**). След като изберете опция, натиснете , за да се върнете към менюто с настройки на принтера.

Опция	Описание
Размер на страницата	Избира размер на страницата.
Брой копия	Тази опция се показва само когато снимките се отпечатват една по една. Натиснете  или  , за да изберете броя на копията (максимум 99).
Рамка	Изберете дали снимките да се поставят в бели рамки.
Отпечатана дата	Изберете дали часът и датата на заснемане да се отпечатват върху снимката.
Изрязване	Тази опция се показва само когато снимките се отпечатват една по една. За изход без изрязване маркирайте Без изрязване и натиснете  . За изрязване на текущата снимка маркирайте Изрязване и натиснете  . Ще се появи диалогов прозорец за избор на изрязваната част. Натиснете  (QUAL), за да увеличите размера на изрязваната част,  (ISO), за да го намалите, и използвайте мултиселектора, за да позиционирате изрязваната част. Имайте предвид, че качеството на печата може да се влоши, ако малки изрязани части се отпечатват в големи размери.

3 Започване на печата.

Изберете **Започване на печата** и натиснете  за започване на печата. За отказ преди всички копия да се отпечатат, натиснете .




Вижте също












Вижте *Ръководство на потребителя* за информация какво да направите, ако се появи грешка при печатане.

1 Покажете менюто PictBridge.

Натиснете бутона MENU на дисплея за възпроизвеждане на PictBridge.

2 Изберете опция.

Маркирайте една от следващите опции и натиснете .

- **Избор за печат:** Изберете снимки за отпечатване. Използвайте мултиелектора, за да маркирате снимки (за да видите изображения на цял екран, натиснете бутона ) и, докато държите натиснат бутона  (ISO), натиснете  или , за да изберете броя разпечатки (макс. 99). За да отмените избора на снимка, задайте броя копия на нула.
- **Избор на дата:** Отпечатване на едно копие от всички снимки, направени на избраните дати. Натиснете  или , за да маркирате дати, и натиснете  за избор или отмяна на избора. За разглеждане на снимките, направени на избраната дата, натискане  (ISO). Използвайте мултиелектора за превъртане на снимките или натиснете и задръжте , за да покажете текущата снимка на цял екран. Натиснете  (ISO) отново, за да се върнете към диалоговия прозорец за избор на дати.
- **Печат (DPOF):** Отпечатва текущата поръчка за печат DPOF ( 179). Редът може да бъдат разглеждан и модифициран преди печатане, както е описано в описанието за **Избор за печат** по-горе.
- **Отпечатв. контактни копия:** За създаване на контактни копия на всички JPEG снимки на картата с памет, продължете към стъпка 3. Обърнете внимание, че ако картата с памет съдържа повече от 256 снимки, само първите 256 снимки ще се отпечатат. Ще се покаже предупреждение, ако размерът на страницата, избран в стъпка 3, е прекалено малък за отпечатването на контактни копия.

3 Регулирайте опциите за печат.

Регулирайте настройките на принтера, както е описано в стъпка 2 на страница 176.

4 Започване на печата.

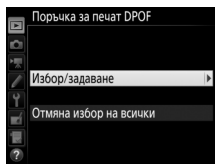
Изберете **Започване на печата** и натиснете **OK** за започване на печата. За отказ преди всички копия да се отпечатаат, натиснете **OK**.

■ Създаване на поръчка за печат DPOF: настройка на принтера

Опцията **Поръчка за печат DPOF** в менюто за възпроизвеждане се използва за създаване на цифрови „поръчки за печат“ за съвместими с PictBridge принтери и устройства, които поддържат DPOF.

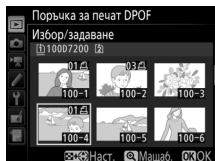
1 Изберете Поръчка за печат DPOF > Избор/задаване.

Изберете **Поръчка за печат DPOF** в менюто за възпроизвеждане, после маркирайте **Избор/задаване** и натиснете **OK** (за да премахнете всички снимки от поръчката за печат, изберете **Отмяна избор на всички**).




2 Изберете снимки.

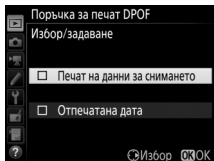
Използвайте мултиселектора, за да превъртите снимки (за да видите текущата снимка на цял екран, натиснете и задръжте бутона **Q/QUAL**) и, докато държите натиснат бутона **Q** (**ISO**), натиснете **OK** или **OK**, за да изберете броя разпечатки (максимум 99). За да отмените избора на снимка, задайте броя копия на нула. Натиснете **OK**, когато са избрани всички желани снимки.




3 Изберете опции за отпечатък.

Маркирайте една от следните опции и натиснете , за включите или изключите маркираната опция.


- **Печат на данни за снимането:** Отпечатайте скоростта на затвора и отвора на диафрагмата на всички снимки от поръчката за печат.
- **Отпечатана дата:** Отпечатайте датата на заснемане на всички снимки от поръчката за печат.





4 Завършете поръчката за печат.

Натиснете , за да завършите поръчката за печат.

Поръчка за печат DPOF

За да отпечатате текущата поръчка за печат, когато фотоапаратът е свързан към принтер PictBridge, изберете **Печат (DPOF)** в менюто PictBridge и следвайте стъпките в „Отпечатване на множество снимки“, за да модифицирате и отпечатате текущата поръчка ( 178). Опциите за DPOF „Печат на датата“ и „Печат на данни за снимането“ не се поддържат при отпечатване чрез директна USB връзка; за да отпечатате датата на заснемане върху снимките в текущата поръчка за печат, използвайте опцията на PictBridge **Отпечатана дата**.

Опцията **Поръчка за печат DPOF** не може да се използва, ако няма достатъчно място на картата с памет за съхранение на поръчката за печат.

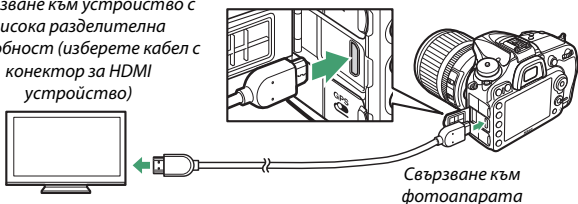
Снимките NEF (RAW) ( 36) не могат да се избират с тази опция. Могат да се създадат JPEG копия на изображенията NEF (RAW) чрез опцията **NEF (RAW) обработване** в менюто за ретуширане ( 148).


Поръчките за печат може да не се отпечатат правилно, ако изображенията са изтрети посредством компютър или друго устройство след създаването на поръчката.

Разглеждане на снимки на телевизор

Може да се използва предлаганият като опция HDMI (High-Definition Multimedia Interface) кабел (□ 188) или HDMI кабел тип С (продава се отделно от други производители) за свързване на фотоапарата към видео устройства с висока разделителна способност. Винаги изключвайте фотоапарата, преди да свържете или разкачите HDMI кабела.

Свързване към устройство с висока разделителна способност (изберете кабел с конектор за HDMI устройство)



Превключете устройството на HDMI канала, включете фотоапарата и натиснете бутона . По време на възпроизвеждане изображенията ще се показват на екрана на телевизора. Силата на звука може да се регулира чрез бутоните за управление на телевизора; контролите на фотоапарата не могат да се използват.

Възпроизвеждане на телевизор

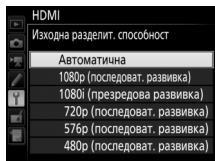
При продължително възпроизвеждане се препоръчва използването на захранващ адаптер и конектор на захранването (продава се отделно). Ако краищата на снимките не се виждат на екрана на телевизора, изберете **95% за HDMI > Усъвършенстван > Размер на изходящия дисплей** (□ 183).

■ HDMI опции


Опцията **HDMI** в менюто за настройки (110) контролира изходната разделителна способност и други усъвършенствани HDMI опции и може също да се използва за активиране на фотоапарата за дистанционно управление от устройства, поддържащи HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, стандарт, който позволява HDMI устройства да се използват за управление на периферните устройства, към които са свързани).

Изходна разделит. способност

Изберете формат за показване на изображенията на HDMI устройството. Ако е избрано **Автоматична**, фотоапаратът автоматично ще избира подходящия формат.



Управление на устройството

Ако е избрано **Вкл.** за **HDMI** > **Управление на устройството**, когато фотоапаратът е свързан към телевизор, поддържащ HDMI-CEC и фотоапаратът и телевизорът са включени, дистанционното на телевизора може да се използва вместо мултиселектора на фотоапарата и бутона  по време на възпроизвеждане на снимки на цял екран и слайдшоута. Ако **Изкл.** е избрано, дистанционното на телевизора не може да се използва за контрол на фотоапарата.

Усъвършенстван

Опция	Описание
Изходен обхват	<p>Автоматично се препоръчва за повечето ситуации. Ако фотоапаратът не може да определи правилния изходен обхват за RGB видео сигнал за HDMI устройството, можете да изберете следните опции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ограничен обхват: За устройства с входящ обхват на RGB сигнала от 16 до 235. Изберете тази опция, ако забележите загуба на детайлност в сенките. • Пълен обхват: За устройства с входящ обхват на RGB сигнала от 0 до 255. Изберете тази опция, ако сенките са „измити“ или твърде ярки.
Размер на изходящия дисплей	Изберете хоризонтално и вертикално покритие на кадъра за HDMI изход от 95% до 100%.
Дисплей на екрана в live view	Ако Изкл. е избрано, когато фотоапаратът е свързан към HDMI устройство, информацията за снимането не се показва на дисплея по време на live view (преглед в реално време).
Двоен дисплей	Изберете Вкл. , за да дублирате HDMI картината на дисплея на камерата, Изкл. , за да изключите дисплея на камерата и пестите енергия. Двоен дисплей се включва автоматично, когато Дисплей на екрана в live view е Изкл.

HDMI и Live View

Когато фотоапаратът е свързан чрез HDMI cable, HDMI екраните могат да се използват за live view (преглед в реално време) и запис на филм. Обърнете внимание, че, ако **1920×1080; 60p** е избрано за **Размер кадър/кадрова честота** в менюто за снимане (□ 52), избраната настройка ще се отрази в HDMI извеждането по време на заснемането на филм, само ако са изпълнени всички от следните условия: **Автоматична** или **1080p (последоват. развивка)** е избрано за **HDMI > Изходна разделит. способност, 100%** е избрано за **HDMI > Усъвършенстван > Размер на изходящия дисплей** и **Изкл.** е избрано за **HDMI > Усъвършенстван > Дисплей на екрана в live view** (□ 183). При други настройки изходната разделителна способност, размерът на екрана или кадровата честота могат да са различни от избраните в менютата на фотоапарата.

HDMI-CEC устройства

Когато фотоапаратът е свързан с HDMI-CEC устройство, **⏏** ще се появи на контролния панел на мястото на броя на оставащите експозиции за запис.


Управление на устройството

Разгледайте ръководството на телевизора за подробности.

Други аксесоари

По времето на писане на настоящото ръководство следните аксесоари са налични за D7200.

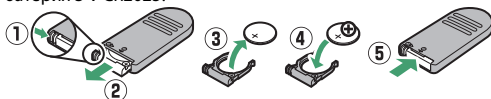
Източници на захранване

- **Акумулаторна литиево-йонна батерия EN-EL15:** Допълнителни батерии EN-EL15 са налични при местните търговци и при сервизните представители, оторизирани от Nikon.
- **Зарядно устройство за батерии MH-25a:** MH-25a може да се използва за презареждане на батерии EN-EL15. Могат също да се използват зарядни устройства за батерии MH-25.
- **Батериен пакет с избор на различен тип батерии MB-D15:** MB-D15 е снабден със спусък, бутон за заключване на  AE/AF, мултиселектор и главен диск за управление и диск за подкоманди за по-добра работа, когато правите снимки в портретна (вертикална) ориентация. Когато поставяте MB-D15, свалете контактния капак MB-D15 на фотоапарата.
- **Конектор за захранването EP-5B, Захранващ адаптер EH-5b:** Тези аксесоари могат да се използват за захранване на фотоапарата за продължителни периоди (могат да се използват и адаптери EH-5a и EH-5). Конекторът за захранването EP-5B е необходим, за да свърже фотоапарата към моделите EH-5b; виж страница 190 за подробности. Обърнете внимание, че когато фотоапаратът се използва с MB-D15, EP-5B трябва да бъде поставен в MB-D15, а не фотоапаратът. Не се опитвайте да използвате фотоапарата с конектори за захранването, поставени и във фотоапарата, и в MB-D15.

**Акcesoари за
окуляра на
визьора**

- **DK-20C Коригиращи лещи за окуляра:** Обективите са налични с диоптри от -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ и $+3 \text{ m}^{-1}$, когато регулаторът за настройване на диоптъра на фотоапарата е в неутрална позиция (-1 m^{-1}). Използвайте коригиращи лещи за окуляра само ако желаният фокус не може да се постигне с вградения регулатор за настройване на диоптъра (от -2 до $+1 \text{ m}^{-1}$). Изпробвайте коригиращите лещи за окуляра преди закупуване, за да сте сигурни, че може да се постигне желаният фокус. Гумената подложка за окуляр не може да се използва с коригиращите лещи за окуляра.
- **Увеличителен окуляр DK-21M:** DK-21M увеличава изгледа през визьора с около 1,17 пъти (50 mm f/1,4 обектив при безкрайност; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) за по-голяма прецизност при кадриране.
- **Приставка за увеличаване DG-2:** DG-2 увеличава сцената, показана в центъра на визьора за по-голяма прецизност при фокусиране. Изисква се адаптер за окуляра (продава се отделно).
- **Адаптер за окуляр DK-22:** DK-22 се използва при поставяне на DG-2 увеличител.
- **Приставка към окуляра на визьора за гледане под прав ъгъл DR-6:** DR-6 се прикрепя под прав ъгъл към окуляра на визьора, което позволява изображението във визьора да бъде видно под прав ъгъл спрямо обектива (например, директно отгоре, когато фотоапаратът е в хоризонтално положение).

- **Безжично дистанционно управление ML-L3:** ML-L3 използва батерия 3 V CR2025.

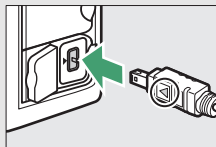


Като държите фиксатора на гнездото за батерията натиснат надясно (①), поставете нокът в празнината и отворете гнездото за батерията (②). Уверете се, че батерията е поставена в правилната ориентация (④).

- **Безжично дистанционно управление WR-R10/WR-T10:** Когато е прикрепено WR-R10 безжично дистанционно, фотоапаратът може да се управлява безжично чрез WR-T10 безжично дистанционно управление.
- **Безжично дистанционно управление WR-1:** WR-1 може да работи или като предавател, или като приемник и се използва в комбинация или с друго WR-1 или с WR-R10, или с WR-T10 безжично дистанционно управление. Например, WR-1 може да се свърже с порт за аксесоари за използване като приемник, което позволява настройките на фотоапарата да се променят или затворът да бъде освобождаван дистанционно чрез друго WR-1, действащо като предавател.
- **Кабел за дистанционно управление MC-DC2:** Прикрепете този еднометров кабел към порта за аксесоари на фотоапарата, за да освободите затвора дистанционно.

Използване на порта за аксесоари

Свържете аксесоарите, както е показано, с логото ◀ на конектора, подравнен с ▶ до порта за аксесоари. За да предотвратите неизправности, причинени от чужди тела върху конекторите, затворете капака на конекторите на фотоапарата, когато конекторите не се използват.



GPS устройства	GPS устройство GP-1/GP-1A: Свържете порта за аксесоари на фотоапарата, за да запишете текущата географска ширина, дължина и надморска височина и координираното универсално време (UTC) на снимки, направени с фотоапарата (📖 132).
LAN адаптери (📖 173)	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникационно устройство UT-1: Използвайте USB кабел, за да свържете UT-1 към фотоапарата, и Ethernet кабел, за да свържете UT-1 към Ethernet мрежа. Веднъж свързани, можете да качвате снимки и филми на компютър или ftp сървър, да управлявате фотоапарата дистанционно чрез използване на опционален Camera Control Pro 2 софтуер или да търсите снимки или да управлявате фотоапарата дистанционно от iPhone или уеб браузър на компютъра. • Безжичен предавател WT-5: Прикрепете WT-5 към UT-1 за достъп до безжични мрежи. <p>Обърнете внимание: Използването на LAN адаптери изисква Ethernet или безжична мрежа и някои основни мрежови познания. Уверете се, че сте направили ъпгрейд на всички свързани софтуери към най-новата версия.</p>
HDMI кабели (📖 181)	HDMI кабел HC-E1: HDMI кабел с конектор тип C за връзка с фотоапарата и конектор тип A за връзка с HDMI устройства.
Микрофони (📖 53)	Стерео микрофон ME-1
Капачета на гнездото за аксесоари	Капаче на гнездото за аксесоари BS-1: Капаче, което предпазва гнездото за аксесоари. Гнездото за аксесоари се използва за светкавиците, които се предлагат като опция.
Капачка на тялото на фотоапарата	Капачка на тялото на фотоапарата BF-1B/капачка на тялото на фотоапарата BF-1A: Капачката на тялото на фотоапарата предпазва огледалото, дисплея на визъора и сензора за изображения от прах, когато обективът не е поставен.

Филтри	<ul style="list-style-type: none"> • Филтри, които са предназначени за използване при снимане със специални ефекти, могат да повлияят на автоматичното фокусиране или електронния далекомер. • D7200 не може да се използва с линейни поляризационни филтри. Вместо това използвайте C-PL или C-PLII кръгови поляризационни филтри. • Използвайте NC филтри, за да защитите обектива. • За предотвратяване на фантоми не се препоръчва използване на филтър, когато обектът е застанал срещу ярка светлина, или когато в кадъра има източник на ярка светлина. • Централно претеглено измерване се препоръчва за филтри с фактори за компенсация на експозицията (фактори на филтри) над 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Разгледайте ръководството на филтъра за подробности.
Софтуер	<p>Camera Control Pro 2: Управлявайте фотоапарата дистанционно от компютър за запис на филми или снимки и запазете снимки директно на твърдия диск на компютъра. Когато Camera Control Pro 2 се използва за улавяне на снимки директно на компютъра, в контролния панел ще се покаже индикатор за връзка с компютър (P C).</p> <p>Обърнете внимание: Използвайте най-новите версии на софтуера на Nikon; вижте уебсайта на Nikon за вашия регион за най-актуална информация относно поддържаните работни системи. При настройки по подразбиране, Nikon Message Center 2 периодически ще проверява за актуализации на софтуера и фирмуера на Nikon, докато сте влезли в акаунт на компютъра и компютърът е свързан с интернет. Показва се автоматично съобщение, когато бъде намерена актуализация.</p>

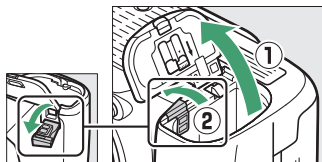
Наличността може да варира в зависимост от държавата или региона. Вижте нашите уеб сайт или брошури за най-актуална информация.

Прикачване на конектор за захранването и захранващ адаптер

Изключете фотоапарата, преди да поставите опционалните конектор за захранването и захранващ адаптер.

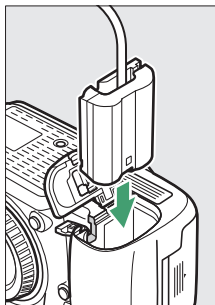
1 Подгответе фотоапарата.

Отворете гнездото за батерията (①) и капачетата на конектора за захранването (②).



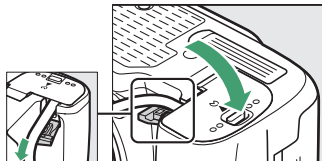
2 Пъхнете конектора за захранването EP-5B.

Не забравяйте да поставите конектора в показаната ориентация, като го използвате да държи оранжевия фиксатор на батерията натиснат на една страна. Фиксаторът заключва конектора на място, когато конекторът е пъхнат докрай.




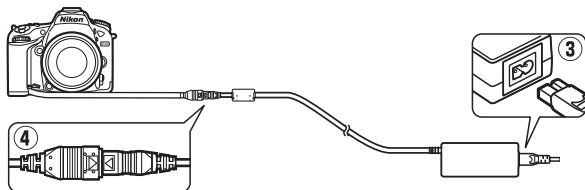
3 Затворете капака на гнездото за батерията.

Позиционирайте кабела на конектора за захранването, така че да минава през слота на конектора за захранването и затворете капака на гнездото за батерията.



































4 Свържете захранващия адаптер EH-5b.

Свържете захранващия кабел на адаптера към AC контакта на захранващия адаптер (3) и захранващия кабел към DC контакта (4). Икона  се показва на дисплея, когато фотоапаратът се захранва от захранващия адаптер и конектора за захранването.











Налични настройки

Долната таблица съдържа настройките, които могат да бъдат регулирани във всеки режим. Обърнете внимание, че някои настройки може да не са налични, в зависимост от избраните опции.

			P, S, A, M	        	          					      
Баланс на бялото	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Задаване на Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Активен D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—	—
HDR (висок динам. диапазон)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Нам. шум при дълга експозиция	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Висока ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Настройки на ISO чувствителност	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²
Многократна експозиция	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Настройки ISO чувств. филми	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Серия снимки през интервал	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—

Менюта за снимане

Други настройки				P, S, A, M						
	Измерване	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Компенсация експозиция	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Клин	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Режим на светкавицата	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Компенсация на светкавицата	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	Заклучв. стойност светкавица	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Режим на автоматично фокусиране (визьор)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	Режим за избор на АФ зона (визьор)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	Режим за избор на АФ зона (live view)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Режим за избор на АФ зона (Live view)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³

Потребителски настройки				P, S, A, M	 	 	 	 	 	
	а9: Вграден лъч за помагане на АФ	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓
	b3: Лесна компенс. експозиция	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b4: Зона центр. претегл. измерване	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	d5: Предупреждение за светкавица	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e2: Скорост затвор при светкавица	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e3: Контрол вградена светкавица/Светкавица като опция	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e4: Компенс. експоз. светкавица	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e5: Пилотна светкавица	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e6: Задаване на авто клин	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e7: Ред на клина	—	—	✓	—	—	—	—	—	—

1 Настроено на **Автоматично**.

2 **Hi Черно-бяло 1**, **Hi Черно-бяло 2** и **Автом. настр. ISO чувствит.** не са налични.

3 АФ с проследяване на обекта не е налично.

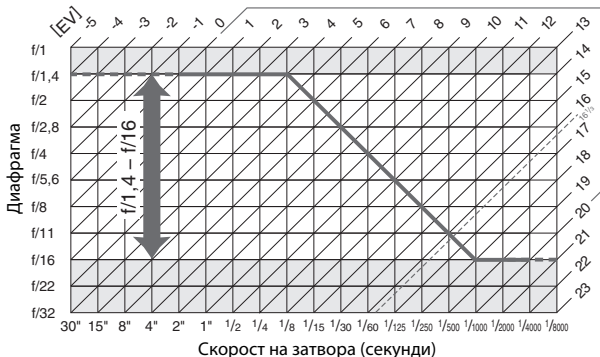
4 Не е налично в режим .

5 Налично само в режими , и .

Програма на експозицията (режим P)

Програмата на експозицията за режим **P** (снимане с визьор) е показана на следната диаграма:

————— ISO 100; обектив с максимална диафрагма от $f/1,4$ и минимална диафрагма от $f/16$ (например, AF-S NIKKOR 50 мм $f/1,4G$)



Максималната и минималната стойности за EV варират според ISO чувствителността; горната диаграма показва ISO чувствителност, еквивалентна на ISO 100. При използване на матрично измерване, стойности над $16\frac{1}{3}$ EV се намалят до $16\frac{1}{3}$ EV.

Обективи, които могат да блокират вградената светкавица и лъча за подпомагане на АФ

Обективите, изброени в този раздел, могат да блокират вградената светкавица или лъча за подпомагане на АФ при определени условия.

■ Лъч за подпомагане на АФ

Лъчът за подпомагане на АФ има обхват от около 0,5–3,0 м; когато използвате лъча, използвайте обектив с фокусно разстояние от 18–200 мм. Някои обективи могат да блокират лъча при определени разстояния на фокусиране. Свалете сенниците на обектива, когато използвате лъча.

Лъчът за подпомагане на АФ не е наличен със следните обективи:

- AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 200 мм f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200 мм f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 мм f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 мм f/4G ED VR II

При диапазон под 0,7 м следните обективи могат да блокират лъча за подпомагане на АФ и да попречат на автоматичното фокусиране при слабо осветление:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 мм f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 мм f/2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–140 мм f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–6,3G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 20–35 мм f/2,8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85 мм f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85 мм f/3,5–4,5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 мм f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 мм f/1,4G
- AF Micro-Nikkor 200 мм f/4D IF-ED

При диапазон под 1,0 м следните обективи могат да блокират лъча за подпомагане на АФ и да попречат на автоматичното фокусиране при слабо осветление:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 мм f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED
- AF Zoom-Nikkor 24–120 мм f/3,5–5,6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 мм f/2,8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 мм f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 мм f/2,8G IF-ED

При диапазон под 1,5 м следните обективи могат да блокират лъча за подпомагане на АФ и да попречат на автоматичното фокусиране при слабо осветление:

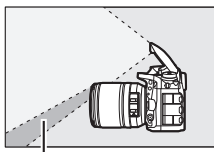
- AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 мм f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 мм f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 мм f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200 мм f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200 мм f/2,8D ED

При диапазон под 2,0 м следните обективи могат да блокират лъча за подпомагане на АФ и да попречат на автоматичното фокусиране при слабо осветление:

- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200 мм f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 мм f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200 мм f/2,8D (IF)

■ Вградената светкавица

Вградената светкавица има минимален обхват от 0,6 м и не може да се използва в макродиапазона на макро вариообективите. Може да се използва с обективи с процесор с фокусни разстояния от 16 - 300 мм, въпреки че в някои случаи светкавицата може да не освети напълно обекта при някои диапазони или фокусни разстояния поради сянка, хвърлена от обектива, докато обективи, които блокират изгледа към обекта на лампата за намаляване на ефекта „червени очи“ могат да попречат на намаляването на ефекта „червени очи“. Следните илюстрации показват ефекта от винетирането, причинен от сенки, хвърлените от обектива, когато се използва светкавицата.



Сянка



Винетиране

Свалете сенниците на обектива, за да предотвратите сенките. Когато **DX (24×16)** е избрано за **Зона на изображ. във визьора**, светкавицата може да не успее да освети целия обект със следните обективи при диапазони по-малки от посочените по-долу:

Обектив	Позиция на увеличението на обектива	Минимално разстояние без винетиране
AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED	18 мм	1,0 м
	20 мм	1,0 м
	24 мм	Без винетиране
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 мм f/4G IF-ED	18 мм	1,5 м
	20 мм	1,0 м
	24 мм	Без винетиране

Обектив	Позиция на увеличението на обектива	Минимално разстояние без винетиране
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 мм f/2,8G IF-ED	24 мм	1,0 м
	28–55 мм	Без винетиране
AF-S DX NIKKOR 18–140 мм f/3,5–5,6G ED VR	18 мм	1,0 м
	24–140 мм	Без винетиране
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 мм f/3,5–5,6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200 мм f/3,5–5,6G ED VR II	18 мм	1,0 м
	24–200 мм	Без винетиране
AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–5,6G ED VR	28 мм	1,5 м
	50–300 мм	Без винетиране
AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–6,3G ED VR	35 мм	Без винетиране
AF-S NIKKOR 16–35 мм f/4G ED VR	24 мм	1,5 м
	28 мм	1,0 м
	35 мм	Без винетиране
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 мм f/2,8D IF-ED	20 мм	3,0 м
	24 мм	1,0 м
	28–35 мм	Без винетиране
AF Zoom-Nikkor 18–35 мм f/3,5–4,5D IF-ED	18 мм	1,5 м
	24–35 мм	Без винетиране
AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED	28 мм	1,5 м
	35 мм	1,0 м
	50–70 мм	Без винетиране
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 мм f/2,8D IF-ED	28 мм	1,5 м
	35–70 мм	Без винетиране
AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED	Когато DX (24×16) е избрано за Зона на изобраз. във визьора , светкавицата няма да може да освети целия обект във всички диапазони.	

Когато **1,3х (18х12)** е избрано за **Зона на изобраз. във визьора**, светкавицата може да не успее да освети целия обект със следните обективи при диапазони по-малки от посочените по-долу.

Обектив	Позиция на увеличението на обектива	Минимално разстояние без винетиране
AF-S DX NIKKOR 10–24 мм f/3,5–4,5G ED	15–24 мм	Без винетиране
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 мм f/4G IF-ED	15 мм	1,0 м
	18–24 мм	Без винетиране
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 мм f/2,8G IF-ED	20 мм	1,0 м
	24–55 мм	Без винетиране
AF-S DX NIKKOR 18–300 мм f/3,5–5,6G ED VR	28 мм	1,0 м
	50–300 мм	Без винетиране
AF-S NIKKOR 14–24 мм f/2,8G ED	24 мм	3,0 м
AF-S NIKKOR 16–35 мм f/4G ED VR	20 мм	1,5 м
	24 мм	1,0 м
	28–35 мм	Без винетиране
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 мм f/2,8D IF-ED	17 мм	1,5 м
	20 мм	1,0 м
	24–35 мм	Без винетиране
AF-S NIKKOR 24–70 мм f/2,8G ED	24 мм	1,5 м
	28 мм	1,0 м
	35–70 мм	Без винетиране

Вградената светкавица също може да се използва със следните обективи без процесор: Nikon серии E и 16–300 мм NIKKOR (AI-S, AI- и AI-модифицирани). Обективите AI 50–300 мм f/4,5, модифициран AI 50–300 мм f/4,5, AI-S 50–300 мм f/4,5 ED и AI 50–300 мм f/4,5 ED трябва да се използват с позиция на увеличението на обектива от 70 мм или повече.

Не се разрешава възпроизвеждане на настоящото ръководство под каквато и да е форма, изцяло или частично (с изключение на кратки цитати в критични статии или рецензии), без писменото разрешение на NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5B01(YE)
6MB276YE-01