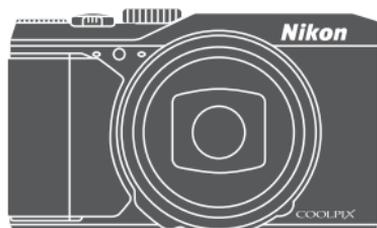


Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX S9900



Manual de referência

Introdução	➔ ii
Índice	➔ xv
Peças da câmara	➔ 1
Preparar para fotografar	➔ 7
Operações básicas de disparo e reprodução	➔ 13
Funções de disparo	➔ 22
Funções que podem ser definidas utilizando o botão MENU (menu)	➔ 47
Utilizar as funções dos dados de localização/apresentar mapas	➔ 55
Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)	➔ 56
Ligar a câmara a uma TV, a uma impressora ou a um computador	➔ 57
Secção de consulta	➔  1
Notas técnicas e índice	➔  1

Introdução

Leia primeiro isto

Para tirar o máximo partido deste equipamento Nikon, certifique-se de que lê atentamente "Para sua segurança" (📖vii-ix), "<Importante> Notas sobre as funções de dados de localização (GPS/GLONASS, bússola eletrónica)" (📖xi) e "Wi-Fi (rede LAN sem fios)" (📖xiii), bem como todas as instruções restantes, e que as guarda onde possam ser lidas pelos utilizadores da câmara.

- Se pretender começar a utilizar imediatamente a câmara, consulte "Preparar para fotografar" (📖7) e "Operações básicas de disparo e reprodução" (📖13).

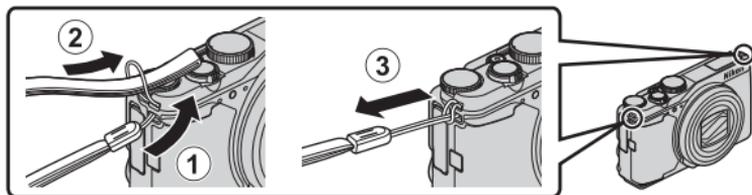
Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
	Este ícone assinala precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone denota precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Estes ícones assinalam outras páginas com informações relevantes;  : "Secção de consulta,"  : "Notas técnicas e índice".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no ecrã da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a texto negrita.
- Neste manual, por vezes as imagens são omitidas nos exemplos de apresentação do ecrã, para que os indicadores do monitor sejam mostrados com maior clareza.

Como colocar a correia da câmara



- A correia da câmara pode ser presa ao ilhó num dos lados (esquerdo ou direito) do corpo da câmara.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua" que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceânia e Médio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Consulte o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

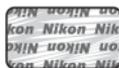
Utilizar apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos de marca Nikon (incluindo carregadores de bateria, baterias, adaptadores CA de carregamento, adaptadores CA e cabos USB) certificados pela Nikon especificamente para a sua câmara digital Nikon foram concebidos e testados para funcionar de acordo com os requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrónico.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de Li-ion de outros fabricantes com o selo holográfico Nikon podem interferir com o normal funcionamento da câmara ou originar o sobreaquecimento, incêndio, rutura ou derrame da bateria.

Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.

Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais incluídos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- Os exemplos do conteúdo do monitor e da câmara podem ser diferentes dos do equipamento real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Tenha em atenção que o simples facto de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente através de um scanner, câmara digital ou outro dispositivo pode ser punível por lei.

• **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos de administrações locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação num país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de bilhetes-postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ter de fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por organismos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• **Conformidade com as advertências de direitos de autor**

A cópia ou a reprodução de obras criativas com direito reservado, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos de autor. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos de autor.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de colocar no lixo um dispositivo de armazenamento de dados ou de transferir a sua posse para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software de eliminação disponível no mercado, ou coloque **Gravar dados de localização** em **Opções dados de localização** (📖47) em **Desligado** depois de formatar o dispositivo, e, de seguida, tire fotografias em branco sem informações privadas (por exemplo, fotografias do céu) até esgotar a memória. Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados. Na COOLPIX S9900, os dados do registo gravados no cartão de memória são geridos da mesma forma que os outros dados. Para apagar os dados do registo transferidos mas não guardados no cartão de memória, seleccione **Criar registo** → **Terminar registo** → **Apagar registo**.

Para eliminar as definições de Wi-Fi, seleccione **Repor predefinições** no menu de opções Wi-Fi (📖47).

Marca de conformidade

Siga o procedimento abaixo para visualizar algumas das marcas de conformidade que a câmara cumpre.

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Marcação de conform. → botão **OK**

Para sua segurança

Para evitar danos no produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Guarde estas instruções de segurança num local acessível a todos os utilizadores do produto. As consequências da não observação das precauções apresentadas nesta secção são indicadas pelo símbolo seguinte:



Este ícone assinala os avisos, informações que devem ser lidas antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS



Desligar na eventualidade de uma avaria

Se observar fumo ou um cheiro estranho a sair da câmara ou do adaptador CA de carregamento, desligue o adaptador CA de carregamento e retire imediatamente a bateria, tendo o devido cuidado para evitar queimaduras. A continuação da utilização poderá provocar lesões. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.



Não desmontar o equipamento

Tocar nas peças internas da câmara ou do adaptador CA de carregamento pode provocar ferimentos. Quaisquer reparações deverão ser executadas apenas por técnicos qualificados. Se a câmara ou o adaptador CA de carregamento partirem e abrirem na sequência de queda ou de outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para verificação, depois de desligar o equipamento e/ou de retirar a bateria.



Não utilizar a câmara nem o adaptador CA de carregamento perante a existência de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrónico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar uma explosão ou incêndio.



Manusear a correia da câmara com cuidado

Nunca coloque a correia à volta do pescoço de um bebé ou criança.



Guardar o equipamento fora do alcance das crianças

Deve ter-se cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.



Não permanecer em contacto com a câmara, com o adaptador CA de carregamento ou com o adaptador CA durante longos períodos de tempo quando os equipamentos estiverem ligados ou a ser utilizados

As peças do equipamento podem ficar quentes. Deixar os equipamentos em contacto direto com a pele por longos períodos de tempo pode provocar queimaduras de primeiro grau.

 **Não deixar o equipamento em locais onde o mesmo ficará exposto a temperaturas extremamente elevadas, como no interior do automóvel ou à luz direta do sol**

A não observação deste cuidado poderá causar danos ou incêndio.

 **Tomar precauções durante o manuseamento da bateria**

A bateria pode verter fluidos, sobreaquecer ou explodir caso seja manuseada de forma incorreta. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Antes de trocar a bateria, desligue o equipamento. Se utilizar o adaptador CA de carregamento/adaptador CA, certifique-se de que o mesmo se encontra desligado.
- Utilize apenas uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12 (fornecida). Carregue a bateria ao utilizar uma câmara que suporta carregamento de bateria. Para efetuar esta operação, utilize o adaptador CA de carregamento EH-71P (fornecido) e o cabo USB UC-E21 (fornecido). O carregador de baterias MH-65 (disponível em separado) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar a câmara.
- Quando colocar a bateria, não tente colocá-la com a face superior para baixo ou virada ao contrário.
- Não desmonte a bateria, evite curto-circuitos e não tente remover nem danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas nem a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contacto com a água.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc. para a isolar antes de a transportar. Não transporte nem armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou ganchos para o cabelo.
- A bateria tem tendência para fugas quando completamente descarregada. Para evitar danos no equipamento, certifique-se de que retira a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detete qualquer alteração na bateria, como, por exemplo, descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado da bateria danificada entre em contacto com o vestuário ou com a pele, lave de imediato e abundantemente com água.

 **Observar as seguintes precauções ao utilizar o adaptador CA de carregamento**

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da ficha deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar fogo.
- Não toque na ficha nem se aproxime do adaptador CA de carregamento durante a ocorrência de trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

- Não a danifique, não a modifique, não a puxe à força nem dobre o cabo USB, não a coloque sob objetos pesados nem a exponha a fontes de calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observação destas precauções poderá provocar fogo ou choque elétrico.
- Não toque na ficha nem no adaptador CA de carregamento com as mãos molhadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não utilize com adaptadores ou transformadores destinados a converter de uma voltagem para outra ou com transformadores DC para CA. A não observação desta precaução poderá danificar o equipamento ou causar o sobreaquecimento ou incêndio.

 **Utilizar a fonte de alimentação adequada (bateria, adaptador CA de carregamento, adaptador CA, cabo USB)**

Utilizar uma fonte de alimentação que não aquela fornecida ou vendida pela Nikon pode resultar em danos ou avarias.

 **Utilizar os cabos adequados**

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

 **Não tocar nas peças móveis da objetiva**

A não observação desta precaução poderá provocar ferimentos.

 **Manusear as peças móveis com cuidado**

Tenha cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da objetiva ou noutras peças móveis.

 **A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar a respetiva incapacidade visual temporária**

O flash não deve estar a uma distância inferior a 1 metro do motivo.

Deverá ter especial cuidado sempre que fotografar crianças.

 **Não disparar o flash se a janela do flash estiver em contacto com uma pessoa ou um objeto**

A não observação desta precaução poderá provocar queimaduras ou incêndio.

 **Evitar o contacto com o cristal líquido**

Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

 **Seguir as instruções fornecidas pelos funcionários de companhias aéreas e hospitais**

Advertências

Advertências para os Clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DEITE FORA AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



<Importante> Notas sobre as funções de dados de localização (GPS/GLONASS, bússola eletrónica)

● Mapa/dados do nome de localização desta câmara

Antes de utilizar as funções de dados de localização, leia "ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL" (📄21) e aceite os termos.

- Os mapas e as informações do nome de localização (Pontos de interesse: POI) são os atualizados à data de Abril de 2014.
Os mapas e as informações do nome da localização não serão atualizados.
- Os detalhes das formações geológicas são apresentados de forma simplista, conforme a escala de um mapa. A escala de um mapa e o nível de pormenor dos dados de localização variam de acordo com o país e a região.
Se a latitude aumentar, as escalas horizontal e vertical apresentadas no monitor variam, pelo que as formações geológicas apresentadas diferem das formações reais. Utilize os mapas e as informações do nome do local apenas como referência.
- Os dados pormenorizados do mapa e as informações do nome de localização (Pontos de interesse: POI) da República Popular da China ("China") e da República da Coreia não são fornecidas na COOLPIX S9900.

● Notas sobre as funções de gravação de dados de localização e a gravação de registos

- Quando **Gravar dados de localização** em **Opções dados de localização** no menu de opções de dados de localização estiver definido como **Ligado** ou durante a gravação de registos, as funções de gravação dos dados de localização e a função de gravação de registos continuam a funcionar, mesmo depois de a câmara ser desligada (🔌33).
- É possível identificar uma pessoa a partir de fotografias ou filmes gravados com dados de localização. Tenha cuidado ao transferir fotografias ou filmes gravados com dados de localização, ou ficheiros de registos, para terceiros, ou ao carregar os mesmos para uma rede, como a Internet, onde possam ser vistas pelo público em geral. Não se esqueça de ler "Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados" (📖vi).

● Notas sobre as funções de medição

A COOLPIX S9900 é uma câmara. Não utilize a câmara como dispositivo de navegação nem como instrumento de medição.

- Utilize as informações medidas pela câmara (tais como direção) apenas para referência. Estas informações não podem ser utilizadas para pilotar aviões, conduzir automóveis, nem para levantamento topográfico ou populacional.
- Se utilizar a câmara em montanhismo ou trekking, certifique-se de que leva consigo um mapa, um sistema de navegação ou um instrumento de medição em separado.

● Utilizar a câmara no estrangeiro

- Antes de viajar com a câmara equipada com funções de dados de localização para o estrangeiro, consulte a sua agência de viagens ou a embaixada do país que vai visitar para verificar se existem restrições à sua utilização. Por exemplo, na China não pode gravar registos de dados de localização sem autorização do Governo. Coloque **Gravar dados de localização** em **Desligado**.
- Os dados de localização podem não funcionar corretamente na China e nas fronteiras entre a China e os países vizinhos (desde dezembro de 2014).

Wi-Fi (rede LAN sem fios)

Este produto é controlado pelas Regulamentações de Administração de Exportação dos Estados Unidos, pelo que é necessário obter autorização junto do governo dos Estados Unidos para exportar ou re-exportar este produto para qualquer país relativamente ao qual existam embargos de bens por parte dos Estados Unidos. Estavam sujeitos a embargo os seguintes países: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que os países alvo de embargo estão sujeitos a alterações, contacte o Departamento de Comércio dos Estados Unidos para obter informações atualizadas.

Restrições aos dispositivos sem fios

O transmissor sem fios fornecido com este produto está em conformidade com as regulamentações sem fios do país onde o mesmo foi adquirido e não se destinam a ser utilizados noutros países (os produtos adquiridos num país da UE ou da EFTA pode ser utilizado em qualquer país da UE ou EFTA). A Nikon não assume qualquer responsabilidade pela sua utilização noutros países. Os utilizadores que não tenham conhecimento do país de compra original devem consultar o suporte técnico da Nikon local ou o representante de assistência autorizado da Nikon. Esta restrição aplica-se apenas à utilização sem fios e não a qualquer outra utilização do produto.

Declaração de Conformidade (Europa)

A Nikon Corporation declara, pela presente, que a COOLPIX S9900 está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Diretiva 1999/5/CE. A declaração de conformidade poderá ser consultada em http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_S9900.pdf.

Precauções ao utilizar transmissões de rádio

Atente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a interações por terceiros. A Nikon não é responsável por fugas de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.

Gestão de informações pessoais e termo de responsabilidade

- As informações de utilizador registadas e configuradas no equipamento, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, são suscetíveis a alterações e perdas resultantes de erros operacionais, eletricidade estática, acidentes, avarias, reparações ou outros incidentes. Guarde sempre cópias separadas das informações importantes. A Nikon não é responsável por quaisquer danos diretos ou indiretos ou perdas de lucros resultantes da alteração ou perda de conteúdo que não é atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este equipamento ou de o transferir para outro proprietário, execute **Repor tudo** no menu de configuração (📖54) para eliminar todas as informações de utilizador registadas e configuradas com o equipamento, incluindo definições da ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.

Índice

Introdução	ii
Leia primeiro isto	ii
Outras informações	ii
Como colocar a correia da câmara	iii
Informações e precauções	iv
Para sua segurança	vii
AVISOS	vii
Advertências	x
<Importante> Notas sobre as funções de dados de localização (GPS/GLONASS, bússola eletrônica)	xi
Wi-Fi (rede LAN sem fios)	xiii
<hr/>	
Peças da câmara	1
Corpo da câmara	1
Monitor	3
Modo de disparo	3
Modo de reprodução	5
<hr/>	
Preparar para fotografar	7
Inserir a bateria e o cartão de memória	7
Retirar a bateria ou o cartão de memória	7
Cartões de memória e memória interna	7
Carregar a bateria	8
Abrir e ajustar o ângulo do monitor	10
Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, acertar a data e a hora	11
<hr/>	
Operações básicas de disparo e reprodução	13
Fotografar no modo  (automático)	13
Utilizar o flash	16
Utilizar o Zoom	17
Botão de disparo do obturador	17
Reproduzir imagens	18
Apagar imagens	19
Alterar o modo de disparo	20
Gravar filmes	20
Funções que podem ser definidas utilizando o multisseletor (ao fotografar)	21

Funções de disparo	22
Modo  (automático)	22
Modo de cena (disparo adequado às cenas)	23
Modo de retrato inteligente (melhorar os rostos humanos durante o disparo)	25
Utilizar a detecção de sorriso	26
Utilizar a auto-colagem	27
Modo de apresentação de filmes curtos (combinação de cliques de filmes para criar filmes curtos)	28
Modos P, S, A, M (definir a exposição para fotografar)	31
Modo de flash	35
Auto-temporizador	37
Modo macro (tirar fotografias em primeiro plano)	39
Manipulo criativo (ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez e o matiz)	40
Compensação de exposição (ajustar a luminosidade)	43
Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ao fotografar	44
Funções que podem ser definidas utilizando o botão MENU (menu)	47
Menu de disparo	49
Opções comuns	49
Nos modos P, S, A, M	49
Modo de retrato inteligente	50
Menu filme	51
Menu de reprodução	52
Ecrã de seleção de imagens	53
Menu de configuração	54
Utilizar as funções dos dados de localização/apresentar mapas	55
Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)	56
Instalar o software no equipamento inteligente	56
Ligar a câmara a uma TV, a uma impressora ou a um computador	57

Secção de consulta		1
Sugestões e notas sobre o modo de cena		3
Gravar filmes temporizados.....		9
Fotografar em panorâmica simples		11
Reprodução em panorâmica simples.....		13
Predefinições (flash, auto-temporizador, etc.)		14
Focar		16
Utilizar a deteção de rostos		16
Utilizar a suavização da pele		17
Motivos não adequados a focagem automática		17
Utilizar AF deteção de motivo		18
Bloqueio de focagem		19
O alcance do controlo da velocidade do obturador (modos P, S, A ou M)		20
Zoom de reprodução		21
Reprodução de miniaturas/visualização de calendário		22
Modo listar por data		23
Visualizar e eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência)		24
Visualizar imagens de uma sequência.....		24
Apagar imagens de uma sequência		25
Editar imagens (imagens fixas)		26
Antes de editar imagens		26
Efeitos rápidos: alterar o matiz ou o modo		26
Retoque rápido: melhorar o contraste e a saturação		27
D-Lighting: melhorar a luminosidade e o contraste		27
Correção do efeito de olhos vermelhos: corrigir o efeito de olhos vermelhos ao fotografar com o flash		28
Retoque de glamour: melhorar rostos humanos		28
Imagem pequena: reduzir o tamanho de uma imagem		30
Corte: criação de uma cópia recortada		31
Gravar os dados de localização na imagem		32
Apresentar a localização de disparo no mapa (durante o modo de reprodução)		35
Apresentar a posição atual no mapa (no modo de disparo)		38
Gravação do registo de informações de deslocação		39
Terminar a gravação de registos para a guardar em cartões de memória		41
Visualizar o registo dos dados de localização no mapa		42
Gravar e reproduzir filmes		43
Captar imagens fixas durante a gravação de filmes		46
Operações durante a reprodução de filmes		47

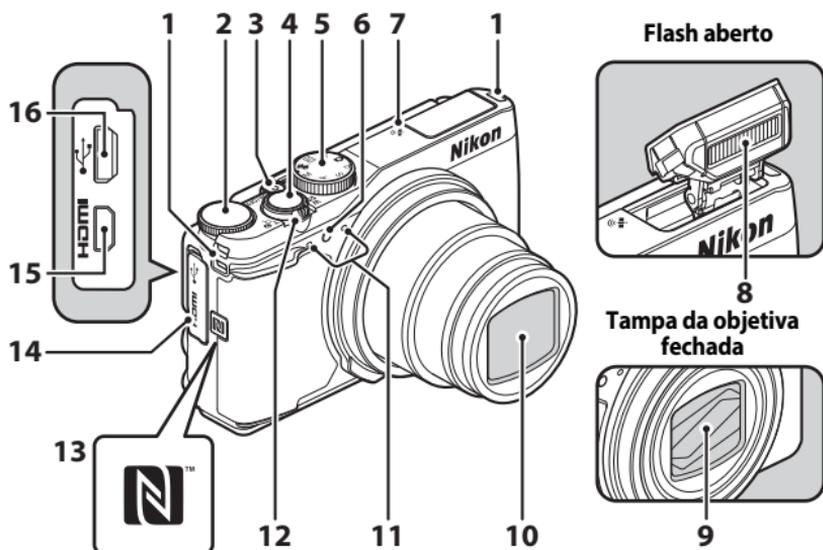
Editar filmes	 48
Extrair apenas uma parte desejada de um filme	 48
Guardar um fotograma como fotografia	 49
Ligar a um dispositivo inteligente (Wi-Fi)	 50
Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente	 52
Ligar a câmara a um televisor (reproduzir num televisor)	 53
Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)	 54
Ligar a câmara a uma impressora	 54
Imprimir uma imagem de cada vez	 55
Imprimir várias fotografias	 56
Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador)	 58
Instalar o ViewNX 2	 58
Transferir imagens para o computador	 58
Menu de disparo (opções de disparo comuns)	 60
Qualidade de imagem	 60
Tamanho de imagem	 61
Menu de disparo (modo P, S, A ou M)	 62
Equilíbrio de brancos (ajustar o matiz)	 62
Medição	 64
Disparo contínuo	 65
Sensibilidade ISO	 68
Modo de área AF	 69
Modo autofocagem	 72
Pré-visualização da exposição M	 72
Menu de retrato inteligente	 73
Auto-colagem	 73
Sem piscar de olhos	 74
Menu filme	 75
Opções de filme	 75
Modo de área AF	 79
Modo autofocagem	 80
VR de filme	 81
Redução do ruído do vento	 81
Fotogramas por segundo	 82

Menu de reprodução	82
Marca para carreg. Wi-Fi	82
Apresentação de dispositivos.....	83
Proteger	84
Rodar imagem	84
Copiar (copiar entre o cartão de memória e a memória interna).....	85
Opções de visualização de sequência	86
Menu de opções de dados de localização	87
Opções de dados de localização	87
Unidades de distância	88
Calcular a distância	89
Pontos de interesse (POI) (gravar e apresentar as informações do nome do local)	90
Usar relógio do satélite.....	91
Bússola eletrônica	91
Menu de opções Wi-Fi	93
Utilizar o teclado de introdução de texto.....	94
Menu de configuração	95
Hora local e data.....	95
Definições do monitor.....	97
Carimbo de data.....	99
VR de fotografia.....	100
Auxiliar de AF.....	101
Zoom digital	101
Definições do som	102
Autodesligado	102
Formatar cartão/formatar memória.....	103
Idioma/Language	103
Carregar pelo PC.....	104
Repor tudo.....	105
Marca de conformidade	105
Versão de firmware	105
Mensagens de erro	106
Nome dos ficheiros	111
Acessórios opcionais	112

Notas técnicas e índice.....	 -1
Cuidados a ter com o equipamento	 -2
Câmara.....	 -2
Bateria	 -3
Adaptador CA de carregamento.....	 -4
Cartões de memória	 -5
Limpeza e armazenamento	 -6
Limpeza.....	 -6
Armazenamento	 -6
Resolução de problemas.....	 -7
Especificações	 -15
Cartões de memória aprovados.....	 -19
ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE MAPA E	
DADOS DE NOME DE LOCAL	 -21
Índice remissivo.....	 -27

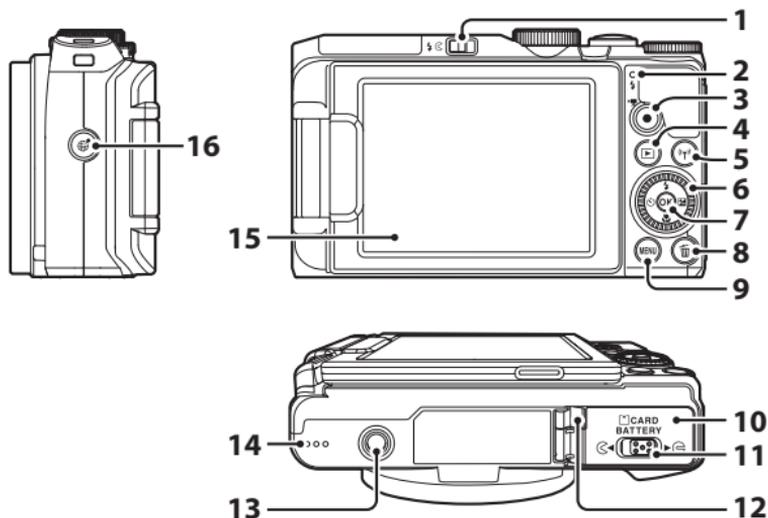
Peças da câmara

Corpo da câmara



1	Ilhó para a correia da câmara iii
2	Disco de controlo 31
3	Botão de alimentação/ luz de ativação 11
4	Botão de disparo do obturador 14
5	Disco de modos 13, 20
6	Luz do auto-temporizador Iluminador auxiliar de AF 38 54
7	Antena de posicionamento 33
8	Flash 35
9	Tampa da objetiva	
10	Objetiva	
11	Microfone (estéreo) 13

	Controlo de zoom 17
	W : grande angular 17
	T : teleobjetiva 17
12	: reprodução de miniaturas 18, 22
	: zoom de reprodução 18, 21
	: ajuda 24
13	N-Mark (antena NFC) 51, 52
14	Tampa do conector 8, 57, 58
15	Micro-conector HDMI (Tipo D) 57
16	Conector micro-USB 8, 57, 58



1	Controlo (acionamento do flash) 16, 35	9	Botão MENU (menu)47
2	Luz de carga8 Luz do flash 16	10	Tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória..... 7
3	Botão (filmagem).....20, 43	11	Alavanca de bloqueio..... 7
4	Botão (reprodução) 18	12	Tampa do conector de alimentação (para ligação com um adaptador CA opcional)
5	Botão (Wi-Fi)56, 50	13	Encaixe do tripé
6	Multisseletor giratório (multisseletor)* 18, 21, 48	14	Altifalante
7	Botão (aplicar seleção)..... 48	15	Monitor 3
8	Botão (apagar)..... 19	16	Botão (mapa)55

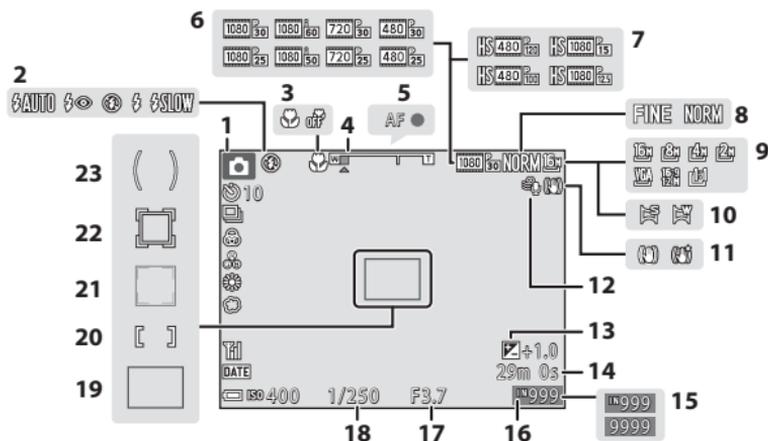
* Também referido como "multisseletor" neste manual.

Monitor

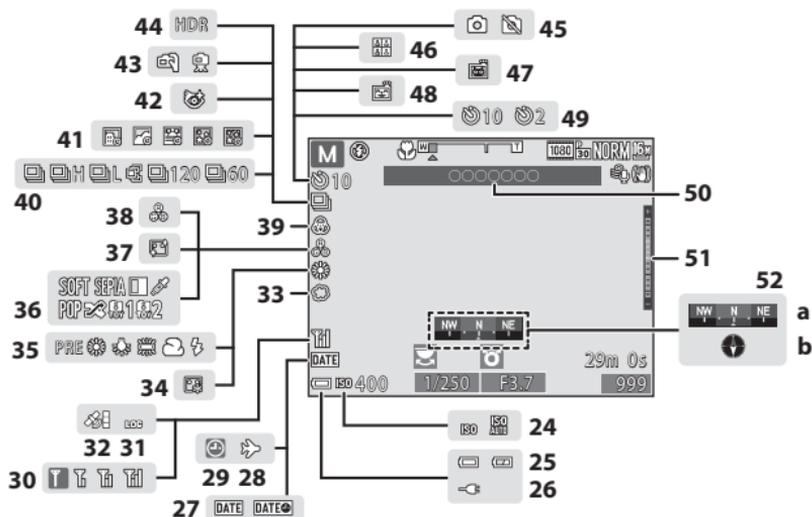
As informações apresentadas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam conforme as definições da câmara e o estado de utilização.

Por defeito, as informações são apresentadas quando ligar inicialmente a câmara e a utilizar, e desaparecem após alguns segundos (quando **Info Foto** estiver definido como **Info auto** em **Definições do monitor** (📖54)).

Modo de disparo

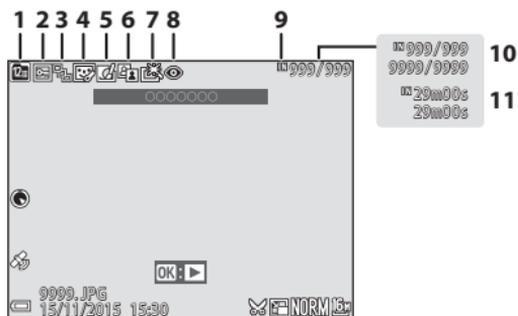


1	Modo de disparo.....	20	14	Tempo de gravação restante do filme.....	📷43
2	Modo de flash.....	35	15	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	13
3	Modo macro.....	39	16	Indicador de memória interna.....	13
4	Indicador de zoom.....	17, 39	17	Valor de abertura.....	17, 31
5	Indicador de focagem.....	14	18	Velocidade do obturador.....	17, 31
6	Opções de filme (filmes à velocidade normal).....	51, 📷75	19	Área de focagem (AF detecção de motivo).....	50, 📷18
7	Opções de filme (filmes HS).....	51, 📷76	20	Área de focagem (manual ou centrada).....	50, 📷19
8	Qualidade de imagem.....	49, 📷60	21	Área de focagem (detecção de rostos, animais de estimação).....	50, 📷7, 📷16
9	Tamanho de imagem.....	49, 📷61	22	Área de focagem (seguimento do motivo).....	50, 📷71
10	Panorâmica simples.....	📷11	23	Área central ponderada.....	49
11	Ícone de redução da vibração.....	51, 54			
12	Redução do ruído do vento.....	51			
13	Valor de compensação de exposição.....	41, 43			

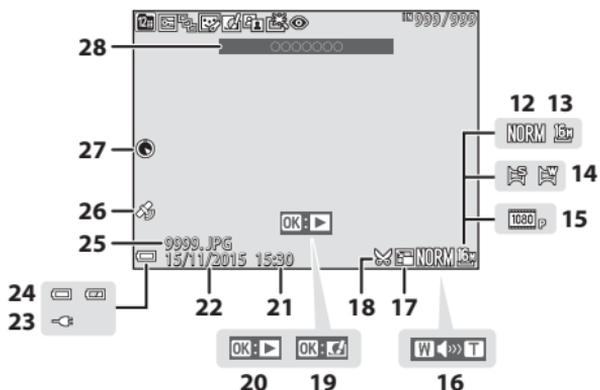


24	Sensibilidade ISO.....	49	40	Modo de disparo contínuo.....	49
25	Indicador de carga da bateria.....	13	41	Filme temporizado.....	23
26	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento		42	Ícone sem piscar de olhos.....	50
27	Carimbo de data.....	54	43	Manual/tripé.....	4, 5
28	Ícone de destino de viagem.....	95	44	Luz de fundo (HDR).....	6
29	Indicador "Data não definida".....	8	45	Captação de imagens fixas (durante a gravação de filmes).....	46
30	Indicador de comunicações Wi-Fi.....	56	46	Auto-colagem.....	27
31	Ecrã de registos.....	39	47	Disparo automático.....	7
32	Receção de dados de localização.....	34	48	Deteção de sorriso.....	26
33	Suavização.....	25	49	Luz de auto-temporizador.....	37
34	Base de maquilhagem.....	25	50	Informações do nome do local (informações de POI).....	34
35	Modo de equilíbrio de brancos.....	49	51	Indicador de exposição.....	33
36	Efeitos especiais.....	28	52	Apresentação bússola.....	91
37	Suavização da pele.....	25, 29	(a)	Indicador de direção	
38	Matiz.....	42	(b)	Bússola	
39	Vividez.....	42			

Modo de reprodução



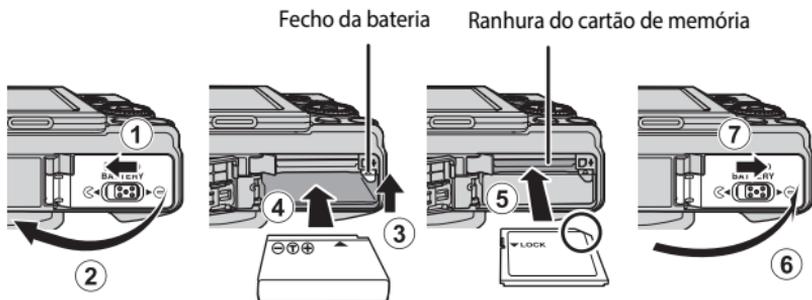
- | | | | | | |
|---|--|--------|----|--|--------|
| 1 | Ícone listar por data..... | 23 | 6 | Ícone D-Lighting | 52, 27 |
| 2 | Ícone de proteção | 52, 84 | 7 | Ícone retoque rápido | 52, 27 |
| 3 | Visualização de sequência
(quando Imagens individuais
estiver selecionado)..... | 53, 86 | 8 | Correção do efeito de olhos
vermelhos..... | 52, 28 |
| 4 | Ícone de retoque de glamour
..... | 52, 28 | 9 | Indicador de memória interna | 13 |
| 5 | Ícone de efeitos rápidos | 18, 26 | 10 | Número da imagem atual/
número total de imagens | |
| | | | 11 | Duração do filme ou tempo de
reprodução decorrido | |



12	Qualidade de imagem.....49,	21	Hora de gravação
13	Tamanho de imagem.....49,	22	Data de gravação
14	Panorâmica simples	23	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento
15	Opções de filme.....51,	24	Indicador de carga da bateria.....13
16	Indicador de volume.....	25	Número e tipo de ficheiro.....
17	Ícone de imagem pequena52,	26	Indicador dos dados de localização gravados.....
18	Ícone corte	27	Apresentação da bússola (bússola)
19	Guia de efeitos rápidos	28	Informações do nome do local (informações de POI).....
20	Guia de reprodução de panorâmica simples Guia de reprodução de sequência Indicador de reprodução de filmes		

Preparar para fotografar

Inserir a bateria e o cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria na posição correta, desloque o fecho laranja da bateria (3) e insira a bateria completamente (4).
- Empurre o cartão de memória até que este encaixe na sua posição (5).
- Tenha cuidado para não inserir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, pois pode provocar avarias.

Formatar um cartão de memória

Quando inserir pela primeira vez nesta câmara um cartão de memória utilizado noutros dispositivos, não se esqueça de o formatar utilizando esta câmara. Insira o cartão de memória na câmara, prima o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração (p. 54).

Retirar a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o monitor se encontram desligados, e, de seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória.

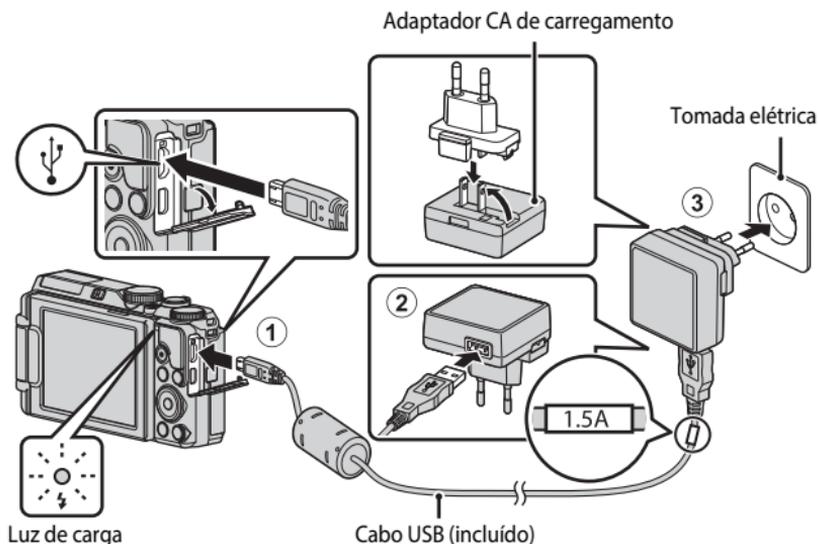
- Desloque o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória, encaixando-o na câmara, para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, a bateria e o cartão de memória imediatamente após a utilização da câmara, pois podem estar quentes.

Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo as fotografias e os filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna da câmara. Para utilizar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.

Carregar a bateria

1 Com a bateria instalada, ligue a câmara à tomada.



Se for fornecido um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o devidamente ao adaptador CA de carregamento. Enquanto estiverem ligados, tentar retirar à força o adaptador de ficha pode danificar o produto.

* A forma do adaptador de ficha varia de acordo com o país ou região onde adquiriu a câmara.

Este passo pode ser dispensado se o adaptador de ficha estiver preso permanentemente ao adaptador CA de carregamento.

- A luz de carga pisca lentamente a verde, indicando que a bateria está a carregar.
- Quando o carregamento estiver concluído, a luz de carga desliga. É necessário cerca de 2 horas e 20 minutos para carregar uma bateria completamente descarregada.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de carga pisca rapidamente a verde, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
 - A temperatura ambiente não é adequada para carregar a bateria.
 - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não estão devidamente ligados.
 - A bateria está danificada.

2 Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e, de seguida, desligue o cabo USB.

Notas sobre o cabo USB

- Não utilize um cabo USB que não o UC-E21. Utilizar um cabo USB que não o UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndio ou choques elétricos.
- Certifique-se de que as fichas se encontram na orientação correta. Não insira nem retire as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

Notas sobre carregar a bateria

Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P e não utilize um adaptador CA USB disponível no mercado ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.

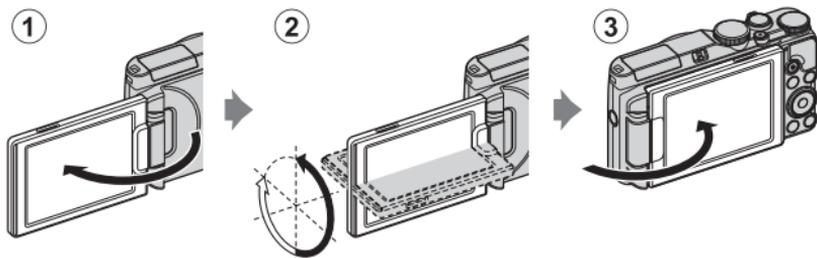
Carregar através do computador ou de um carregador de baterias

- Também pode carregar a bateria ligando a câmara ao computador.
- Pode utilizar o carregador de baterias MH-65 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

Abrir e ajustar o ângulo do monitor

Alterar a orientação do monitor é útil para fotografar com a câmara numa posição baixa ou elevada ou para fotografar selfies.

Para tirar fotografias normais, feche o monitor contra o corpo da câmara voltado para o exterior (3).



Quando não estiver a utilizar ou a transportar a câmara, feche o monitor contra o corpo da câmara com o ecrã voltado para dentro para evitar riscos ou contaminação.



Notas sobre o monitor

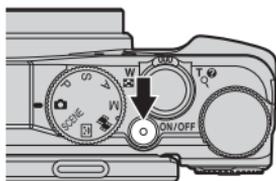
Quando deslocar o monitor, não exerça demasiada força e rode lentamente dentro do ângulo ajustável permitido pelo monitor para não danificar a ligação.

Ligar a câmara e definir o idioma de apresentação, acertar a data e a hora

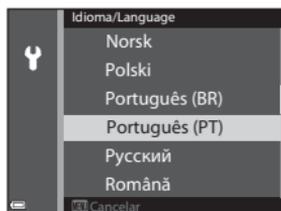
Quando ligar a câmara pela primeira vez, são apresentados o ecrã de seleção do idioma e o ecrã de acerto de data e hora do relógio da câmara.

1 Prima o botão de alimentação para ligar a câmara.

- O monitor liga.
- Para desligar a câmara, prima novamente o botão de alimentação.
- O botão de alimentação liga alguns segundos depois de inserir a bateria. Aguarde alguns segundos antes de premir o botão de alimentação.



2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o idioma que pretende e prima o botão OK.



3 Selecione **Sim** e prima o botão OK.

4 Selecione o seu fuso horário local e prima o botão OK.

- Prima ▲ para apresentar por cima do mapa e ative a hora de Verão. Prima ▼ para desativar esta função.



5 Utilize ▲▼ para selecionar o formato de data e prima o botão OK.

6 Acerte a data e a hora e prima o botão **OK**.

- Utilize ◀▶ para selecionar um campo e utilize ▲▼ para acertar a data e a hora.
- Selecione o campo de minuto e prima o botão **OK** para confirmar a definição.



7 Quando a caixa de diálogo de confirmação for apresentada, utilize ▲▼ para selecionar **Sim** e prima o botão **OK**.

- Quando as definições estiverem concluídas, a objetiva expande e a câmara passa para o modo de disparo.



Alterar a definição de idioma ou a definição de data e hora

- Pode alterar estas definições utilizando as definições de **Idioma/Language** e **Hora local e data** no menu de configuração **Y** (📖54).
- Pode ativar ou desativar a hora de Verão no menu de configuração **Y** selecionando **Hora local e data** e, de seguida, **Hora local**. A ativação da hora de Verão adianta o relógio uma hora, e a sua desativação atrasa-o uma hora.



Bateria do relógio

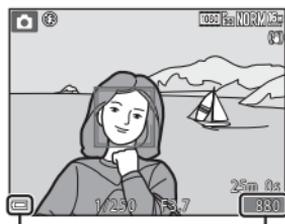
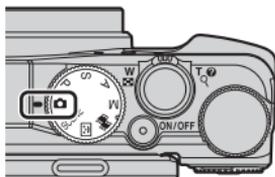
- O relógio da câmara é alimentado por uma bateria suplente integrada. A bateria suplente carrega quando a bateria principal for inserida na câmara ou quando a câmara for ligada a um adaptador CA opcional, tendo capacidade para alimentar o relógio durante vários dias após cerca de 10 horas de carregamento.
- Se a bateria suplente da câmara ficar sem carga, o ecrã de definição da data e hora é apresentado quando ligar a câmara. Acerte novamente a data e a hora (📖11).

Operações básicas de disparo e reprodução

Fotografar no modo (automático)

1 Rode o disco de modos para .

- A câmara entra no modo  (automático) e pode ser utilizada para fotografia geral.
- Indicador de carga da bateria
 - : nível de carga da bateria elevado.
 - : nível de carga da bateria fraco.
- Número de exposições restantes
 -  é apresentado quando não estiver inserido nenhum cartão de memória na câmara e as fotografias são gravadas na memória interna.

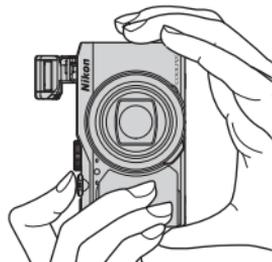


Indicador de carga da bateria

Número de exposições restantes

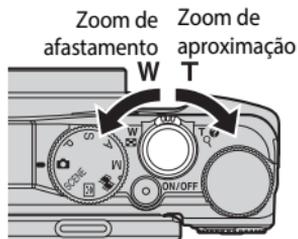
2 Segure bem a câmara.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, do flash, do iluminador auxiliar de AF, do microfone e do altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), posicione a câmara de modo a que o flash se encontre por cima da objetiva.



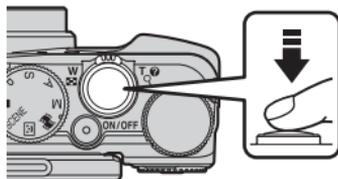
3 Enquadre a fotografia.

- Desloque o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom (📖 17).



4 Prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem são apresentados a verde.
- Quando utilizar o zoom digital, a câmara foca no centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscarem, a câmara não conseguirá focar. Altere o enquadramento e tente premir ligeiramente o botão de disparo do obturador uma vez mais.



5 Sem retirar o dedo, prima completamente o botão de disparo do obturador.



Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o tempo de gravação restante pisca durante a gravação de imagens ou filmes. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória nem retire a bateria nem o cartão de memória** quando o indicador estiver a piscar. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória.

Função autodesligado

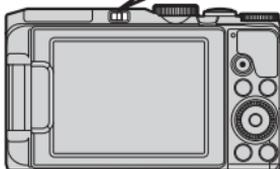
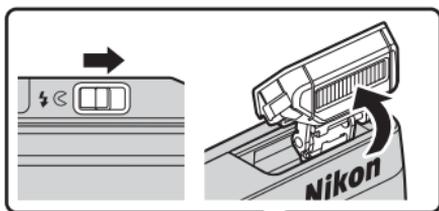
- Quando não forem executadas quaisquer operações durante cerca de um minuto, o monitor desliga, a câmara entra em modo de espera e a luz de ativação pisca. A câmara desliga depois de permanecer em modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para ativar novamente o monitor quando a câmara estiver em modo de espera, execute uma operação como premir ou botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

Quando utilizar um tripé

- Recomendamos a utilização de um tripé para estabilizar a câmara nas situações que se seguem:
 - quando fotografar com iluminação fraca com o modo de flash definido como  (desligado)
 - quando o zoom se encontrar na posição de teleobjetiva
- Sempre que utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, coloque a **VR de fotografia** em **Desligado** no menu de configuração (54) para evitar potenciais erros provocados por esta função.

Utilizar o flash

Nas situações em que for necessário utilizar o flash, como por exemplo em locais pouco iluminados ou em que o motivo esteja em contraluz, desloque o controlo   (acionamento do flash) para abrir o flash.

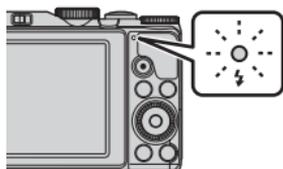


- Quando não utilizar o flash, empurre cuidadosamente o flash até o fechar.



Luz do flash

- O estado do flash pode ser verificado premindo ligeiramente o botão de disparo do obturador.
 - On: o flash dispara quando premir completamente o botão de-disparo do obturador.
 - A piscar: o flash está a carregar. A câmara não pode tirar fotografias.
 - Desligado: o flash não dispara ao tirar uma fotografia.
- Se o nível de carga da bateria for fraco, o monitor desliga quando o flash estiver a carregar.



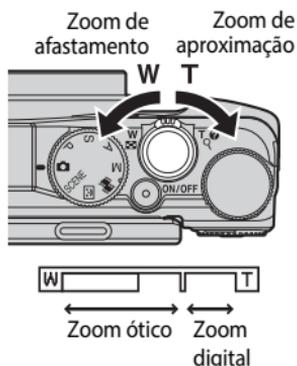
Utilizar o Zoom

Ao deslocar o controlo de zoom, a posição da objetiva do zoom muda.

- Para aplicar o zoom de aproximação: empurre para **T**
- Para aplicar o zoom de afastamento e visualizar uma área maior: empurre para **W**

Quando ligar a câmara, o zoom desloca-se para a posição máximo de grande angular.

- É apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mexer o controlo de zoom.
- O zoom digital, que lhe permite ampliar ainda mais o motivo até cerca de 4x a razão máxima do zoom ótico, pode ser ativado deslocando e premindo o controlo de zoom para **T** quando for aplicado o zoom de aproximação na câmara à posição máxima de zoom ótico.



Zoom digital

O indicador de zoom passa para azul quando o zoom digital estiver ativado e passa para amarelo quando a ampliação de zoom for aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: a qualidade de imagem não é visivelmente reduzida utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: poderá haver casos nos quais a qualidade de imagem é visivelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.

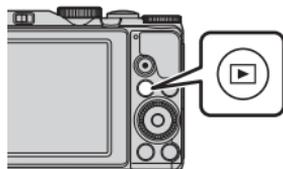
Botão de disparo do obturador

<p>Premir ligeiramente</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), prima ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir alguma resistência. A focagem e a exposição permanecem bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador ligeiramente pressionado.</p>
<p>Premir completamente</p> 	<p>Prima completamente o botão de disparo do obturador para disparar o obturador e tirar uma fotografia. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de disparo do obturador, pois pode provocar o estremeamento da câmara e dar origem a fotografias tremidas. Prima o botão suavemente.</p>

Reproduzir imagens

1 Prima o botão  (reprodução) para aceder ao modo de reprodução.

- Se premir continuamente o botão  (reprodução) com a câmara desligada, a câmara liga em modo de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para seleccionar a imagem que pretende apresentar.

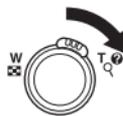
- Prima continuamente     para percorrer as imagens rapidamente.
- Também é possível seleccionar imagens rodando o multisseletor.
- Para reproduzir um filme gravado, prima o botão .
- Para voltar ao modo de disparo, prima o botão  ou o botão de disparo do obturador.
- Quando :  for apresentado em modo de reprodução de imagem completa, pode premir o botão  para aplicar um efeito à imagem.

Apresentar a imagem anterior



Apresentar a imagem seguinte

- Desloque o controlo de zoom para **T**  em modo de reprodução de imagem completa para aplicar o zoom de aproximação à imagem.

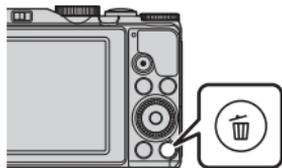


- No modo de reprodução de imagem completa, desloque o controlo de zoom para **W**  para passar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar diversas imagens no ecrã.



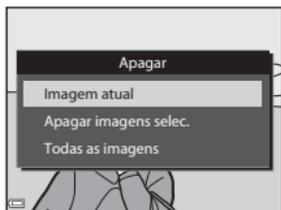
Apagar imagens

- 1 Prima o botão  (apagar) para apagar a imagem apresentada atualmente no monitor.



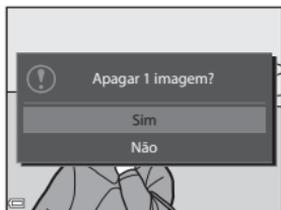
- 2 Utilize o multisseletor   para selecionar o método de eliminação que pretende e prima o botão .

- Para cancelar sem eliminar, prima o botão **MENU**.
- Quando **Apagar imagens selec.** estiver selecionado, prima "Ecrã de seleção de imagens" (53).



- 3 Selecione **Sim** e prima o botão .

- As imagens eliminadas não podem ser recuperadas.



Eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência)

- As imagens captadas continuamente são gravadas como uma sequência, e apenas a primeira imagem da sequência (a imagem principal) é apresentada em modo de reprodução.
- Se premir o botão  quando a imagem principal de uma sequência de imagens for apresentada, todas as imagens da sequência são eliminadas.
- Para apagar imagens individuais numa sequência, prima o botão  para as apresentar uma de cada vez e prima o botão .

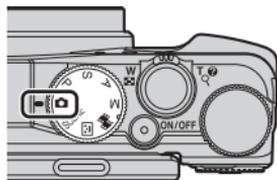


Apagar a fotografia tirada em modo de disparo

Quando utilizar o modo de disparo, prima o botão  para apagar a última imagem que foi gravada.

Alterar o modo de disparo

Rode o disco de modos para selecionar um dos modos de disparo seguintes.



- **Modo (automático)**

Utiliza-se para fotografia em geral.

- **Modo SCENE (cena)**

As definições da câmara são otimizadas de acordo com a cena selecionada.

Quando utilizar o seletor cenas auto., a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo ao enquadrar uma fotografia, tornando mais fácil tirar fotografias utilizando definições adequadas à cena.

No modo de cena de filmes temporizados, a câmara permite captar automaticamente 300 imagens fixas num intervalo especificado para criar filmes temporizados (**1080 P 30 1080/30p**) com uma duração de aproximadamente 10 segundos.

Quando utilizar efeitos especiais, é possível aplicar efeitos a imagens durante o disparo.

- **Modo (Retrato inteligente)**

Utilize o retoque de glamour para melhorar os rostos humanos durante o disparo, e utilize a função de deteção de sorriso ou de auto-colagem para tirar fotografias.

- **Modo (Apresent. filmes curtos)**

Pode criar um filme curto (**1080 P 30 1080/30p** ou **1080 P 25 1080/25p**) com uma duração até 30 segundos gravando e combinando automaticamente vários cliques de filmes com alguns segundos de duração.

- **Modos P, S, A, M**

Selecione estes modos para obter um maior controlo da velocidade do obturador e do valor de abertura.

Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e prima o botão (filmagem) para iniciar a gravação de um filme. Prima novamente o botão para terminar a gravação.

- Para reproduzir um filme, selecione um filme em modo de reprodução de imagem completa e prima o botão .



Funções que podem ser definidas utilizando o multisseletor (ao fotografar)

Quando o ecrã de disparo for apresentado, pode premir o multisseletor ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (☑) para definir as funções descritas abaixo.



- **⚡ Modo de flash**
Quando o flash estiver aberto, pode selecionar o modo de flash ajustando-o às condições de disparo.
- **⌚ Auto-temporizador**
A câmara dispara o obturador 10 segundos ou 2 segundos depois de premir o botão de disparo do obturador.
- **🌸 Modo macro**
Utilize o modo macro quando tirar fotografias em primeiro plano.
- **☑ Manipulo criativo (☑ luminosidade (compensação de exposição), 🌸 vividez e 🌸 matiz)**
No modo de cena 📷 (automático), no modo de cena ou no modo de apresentação de filme curto, pode ajustar a luminosidade global da imagem (compensação de exposição).
No modo **P, S, A, M**, pode ajustar a luminosidade global da imagem, a vividez e o matiz.
No modo de retrato inteligente, pode aplicar o retoque de glamour para otimizar os rostos humanos.

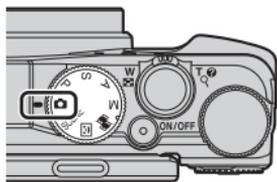
As funções que podem ser definidas variam de acordo com o modo de disparo.

Funções de disparo

Modo (automático)

Utiliza-se para fotografia em geral.

- Quando a câmara detetar um rosto humano, foca esse rosto (deteção de rostos).

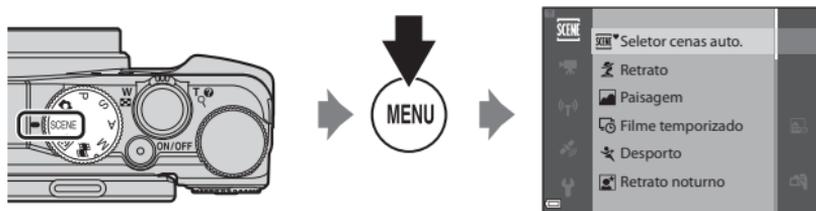


Funções disponíveis no modo (automático)

- Modo de flash ( 35)
- Auto-temporizador ( 37)
- Modo macro ( 39)
- Compensação de exposição ( 43)
- Menu de disparo ( 49)

Modo de cena (disparo adequado às cenas)

Ao seleccionar uma cena, as definições da câmara são otimizadas automaticamente de acordo com a cena seleccionada.



Prima o botão **MENU** (menu) para apresentar o menu de cena e seleccione uma cena utilizando o multisselector.

 Seleção de cenas auto. (predefinição) (03)	 Crepúsculo/Madrug. ^{1,2,3}
 Retrato	 Paisagem noturna (05) ^{1,2}
 Paisagem ^{1,2}	 Primeiro plano (05)
 Filme temporizado (09) ²	 Alimentos (05)
 Desporto (04) ²	 Exib. fogo de artifício (06) ^{1,3}
 Retrato noturno (04)	 Luz de fundo (06) ²
 Festa/interior (04) ²	 Panorâmica simples (011)
 Praia ²	 Retrato animal estim. (07)
 Neve ²	 Efeitos especiais (08) ²
 Pôr do sol ^{2,3}	

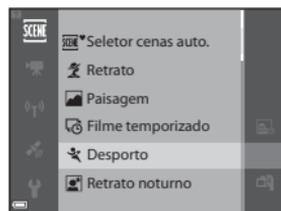
¹ A câmara foca no infinito.

² A câmara foca a área no centro do enquadramento.

³ É recomendada a utilização de um tripé uma vez que a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR de fotografia** como **Desligado** no menu de configuração (54) quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

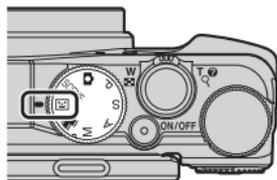
Para ver uma descrição (ecrã de ajuda) de cada cena

Selecione uma cena e desloque o controlo de zoom (📖1) para **T** (🔍) para visualizar uma descrição dessa cena. Para voltar ao ecrã anterior, desloque novamente o controlo de zoom para **T** (🔍).



Modo de retrato inteligente (melhorar os rostos humanos durante o disparo)

Permite tirar fotografias utilizando a função de retoque de glamour para melhorar os rostos humanos.



1 Prima o multisseletor ►.



2 Aplique um efeito.

- Utilize ◀▶ para seleccionar o efeito desejado.
- Utilize ▲▼ para seleccionar o volume de efeito.
- Poderá aplicar diversos efeitos em simultâneo.
- **Suavização da pele**, **Base de maquilhagem**, **Suavização**, **Vividez**, **Luminosidade (Exp. +/-)**
- Seleccione **Sair** para ocultar o controlo de deslize.
- Depois de configurar os efeitos desejados, prima o botão **OK** para os aplicar.



3 Enquadre a fotografia e prima o botão de disparo do obturador.

✓ Notas acerca do modo de retrato inteligente

O volume de efeito pode ser diferente entre a imagem no ecrã de disparo e a imagem guardada.

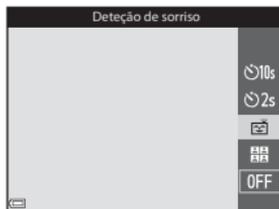
Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Retoque de glamour (📖25)
- Detecção de sorriso (📖26)
- Auto-colagem (📖27)
- Modo de flash (📖35)
- Auto-temporizador (📖37)
- Menu de retrato inteligente (📖50)

Utilizar a detecção de sorriso

Quando premir o multisseletor ◀ para seleccionar  **Detecção de sorriso** e premir o botão , a câmara dispara automaticamente o obturador sempre que detetar um rosto sorridente.

- Configure a função de retoque de glamour antes de seleccionar a detecção de sorriso (📖25).
- Quando premir o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia, a detecção de sorriso é interrompida.



Notas sobre a detecção de sorriso

- Nalgumas condições fotográficas, a câmara pode não conseguir detetar rostos ou sorrisos (📖16). O botão de disparo do obturador também pode ser utilizado para fotografar.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖44).

Quando a luz do auto-temporizador piscar

Quando utilizar a detecção de sorriso, a luz do auto-temporizador pisca quando a câmara detetar um risco e pisca rapidamente imediatamente depois de disparar o obturador.

Utilizar a auto-colagem

A câmara permite captar uma série de 4 ou 9 fotografias intervaladamente e guardá-las com uma imagem de um enquadramento (uma imagem de colagem).



1 Prima o multisseletor ◀ para selecionar **Auto-colagem** e prima o botão .

- É apresentada uma caixa de diálogo de confirmação.
- Sempre que premir o botão **MENU** e selecionar **Auto-colagem** antes de premir ◀, pode configurar as definições de **Número de disparos**, **Intervalo** e **Som do obturador** (📖50).
- Se pretender aplicar o retoque de glamour durante o disparo, configure o efeito antes de selecionar auto-colagem (📖25).



2 Tire uma fotografia.

- Quando premir o botão de disparo do obturador, é iniciada uma contagem decrescente (cerca de cinco segundos) e o obturador dispara automaticamente.
- A câmara dispara automaticamente o obturador nas fotografias restantes. É iniciada uma contagem decrescente cerca de três segundos antes de fotografar.
- O número de fotografias é indicado por  no monitor. É apresentado a verde durante o disparo e passa para branco após o disparo.
- Quando a câmara acabar de tirar o número de fotografias especificado, a imagem de colagem é guardada.
- Cada imagem captada é guardada como fotografia individual separada da imagem da colagem.

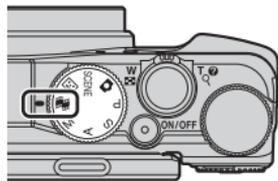


Notas sobre a auto-colagem

- Se premir o botão de disparo do obturador antes de a câmara tirar o número de fotografias especificado, o disparo é cancelado e a imagem de colagem não é guardada. As fotografias tiradas antes de cancelar o disparo são guardadas como imagens individuais.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖44).

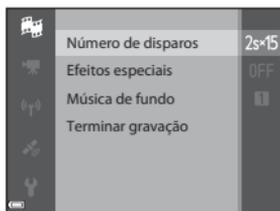
Modo de apresentação de filmes curtos (combinação de cliques de filmes para criar filmes curtos)

Pode criar um filme curto (1080 P 1080/30p ou 1080 P 1080/25p) com uma duração até 30 segundos gravando e combinando automaticamente vários cliques de filmes com alguns segundos de duração.



1 Prima o botão MENU (menu) e configure as definições para gravar filmes.

- **Número de disparos:** defina o número de cliques de filme que a câmara grava e a duração de gravação de cada clipe de filme. Por defeito, a câmara grava 15 cliques de filme com uma duração de 2 segundos cada um para criar um filme curto com uma duração de 30 segundos.
- **Efeitos especiais:** aplique diversos efeitos a filmes durante o disparo (👁️). Os efeitos de cada clipe de filmes podem ser alterados.
- **Música de fundo:** selecione a música de fundo. Desloque o controlo de zoom (📖1) para **T** (📖) para o pré-visualizar.
- Quando a configuração estiver concluída, prima o botão **MENU** ou o botão de disparo do obturador para fechar o menu.



2 Prima o botão ● (📹 filmagem) para gravar o clipe de um filme.

- A câmara interrompe a gravação do clipe do filme quando o período de tempo especificado no passo 1 terminar.
- A gravação de cliques de filmes pode ser colocada temporariamente em pausa. Consulte "Colocar a filmagem em pausa" (📖30).



3 Verifique o clipe de filme gravado ou elimine-o.

- Para o assinalar, prima o botão **OK**.
- Para o eliminar, prima o botão **🗑️**. É possível eliminar o último clipe de filme gravado ou todos os cliques de filmes.
- Para continuar a gravar cliques de filmes, repita a operação descrita no passo 2.
- Para alterar os efeitos, volte ao passo 1.



Número de cliques de filmes gravados

4 Guarde a apresentação de filme curto.

- A apresentação de filme curto é gravada quando a câmara acabar de gravar o número de cliques de filme especificado.
- Para gravar uma apresentação de filme curto antes de a câmara acabar de gravar o número de cliques de filme especificado, prima o botão **MENU** no ecrã de disparo quando não estiver a gravar um clipe de filme e selecione **Terminar gravação**.
- Os cliques de filmes são eliminados quando for gravada uma apresentação de filme curto.

Operações durante a reprodução de cliques de filmes

Para ajustar o volume, desloque o controlo de zoom durante a reprodução de um clipe de filme (📖1).

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.

As operações descritas abaixo podem ser executadas utilizando o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo e premindo de seguida o botão **OK**.



Controlos de reprodução

Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Mantenha o botão OK premido para rebobinar o filme.	
Avançar	▶▶	Mantenha o botão OK premido para avançar o filme.	
Pausa	⏸	Coloque a reprodução em pausa. As operações indicadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀◀	Rebobinar o filme uma imagem. Mantenha o botão OK premido para rebobinar continuamente.
		▶▶	Avançar o filme uma imagem. Mantenha o botão OK premido para avançar continuamente.
	▶	Retomar a reprodução.	
Terminar a reprodução	■	Voltar ao ecrã de disparo.	
Terminar a gravação	☑	Gravar a apresentação de filme curto utilizando os cliques de filme gravados.	

✓ Notas sobre a gravação de apresentação de filmes curtos

- A câmara não poderá gravar filmes se não tiver inserido um cartão de memória.
- Não troque o cartão de memória antes de a apresentação de filme curto ser gravada.



Colocar a filmagem em pausa

- É possível captar uma imagem fixa com **Normal** em qualidade de imagem e $\frac{16}{9}$ 4608x2592 em tamanho de imagem premindo o botão de disparo do obturador no ecrã de disparo quando não estiver a gravar um filme.
- Pode colocar uma filmagem em pausa e reproduzir imagens ou aceder a outros modos de disparo para tirar fotografias. A filmagem é retomada quando aceder novamente ao modo  (apresentação de filmes curtos).

Funções disponíveis em modo de apresentação de filmes curtos

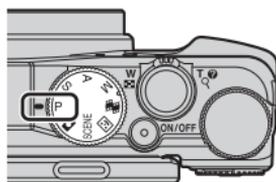
- Auto-temporizador ( 37)
- Modo macro ( 39)
- Compensação de exposição ( 43)
- Menu de opções de filme ( 51)

Modos P, S, A, M (definir a exposição para fotografar)

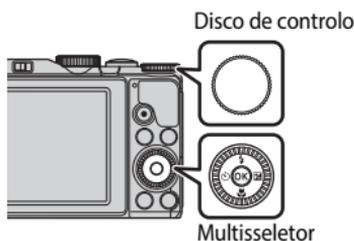
É possível captar imagens com um controlo mais elevado, definindo manualmente a velocidade do obturador e o valor de abertura. As definições também podem ser ajustadas de acordo com as condições de disparo e com o tipo de fotografia que pretende tirar.

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área do enquadramento na qual irá focar, alterando a definição de **Modo de área AF** (☞50).

Quando **AF deteção de motivo** (predefinição) for utilizado, a câmara deteta o motivo principal e foca-o. Se for detetado um rosto humano, a câmara aplica automaticamente a prioridade de focagem ao mesmo.



Rode o disco de controlo ou o multisseletor para definir a velocidade do obturador e o valor de abertura.



Velocidade do obturador

Valor de abertura

Modo de exposição	Velocidade do obturador	Valor de abertura
P Program. automática (☞33)	Ajustado automaticamente (o programa flexível é ativado pelo disco de controlo ou pelo multisseletor).	
S Priorid. ao obturador (☞33)	Ajustado pelo disco de controlo ou pelo multisseletor.	Ajustado automaticamente.
A Prioridade à abertura (☞33)	Ajustado automaticamente.	Ajustado pelo disco de controlo ou pelo multisseletor.
M Manual (☞33)	Ajustado pelo disco de controlo.	Ajustado pelo multisseletor.

Exposição

O procedimento para tirar fotografias com a luminosidade desejada (exposição) ajustando a velocidade do obturador ou o valor de abertura designa-se "determinar a exposição".

A sensação de dinamismo e o volume de desfocagem de fundo em fotografias a tirar varia de acordo com as combinações de velocidade do obturador e valor de abertura, mesmo que a exposição seja a mesma.

Ajustar a velocidade do obturador



Mais rápido 1/1000 s



Mais lento 1/30 s

Ajustar o valor de abertura



Abertura maior (número f pequeno)
f/3.7



Abertura mais pequena (número f maior)
f/8



Alcance do controlo da velocidade do obturador

O alcance do controlo da velocidade do obturador varia de acordo com a posição de zoom, a abertura ou a definição de sensibilidade ISO.



Valor de abertura (número F) e Zoom

As aberturas grandes (expressas por números f pequenos) permitem a entrada de mais luz na câmara, ao contrário das aberturas pequenas (números f grandes) que permitem a entrada de menos luz.

O valor de abertura da objetiva de zoom desta câmara muda, dependendo da posição de zoom.

P (Program. automática)

Utilizar para controlo automático da exposição pela câmara.

- É possível seleccionar diferentes combinações de velocidade do obturador e de abertura sem alterar a exposição, rodando o disco de controlo ou o multisseletor ("programa flexível"). Com o programa flexível ativado, é apresentado um indicador de programa flexível (✖) junto ao indicador do modo (P) do lado superior esquerdo do monitor.
- Para cancelar o programa flexível, rode o disco de controlo ou o multisseletor até que o indicador do programa flexível (✖) deixe de ser apresentado. Selecionar outro modo de disparo ou desligar a câmara também cancela o programa flexível.



S (Priorid. ao obturador)

Utilize para fotografar motivos em movimento rápido utilizando uma velocidade rápida do obturador ou para realçar os movimentos de um motivo em movimento com uma velocidade lenta do obturador.

- A velocidade do obturador pode ser ajustada rodando o disco de controlo ou o multisseletor.



A (Prioridade à abertura)

Utilize para focar o motivo incluindo o primeiro plano ou o fundo ou para aplicar intencionalmente efeito tremido ao fundo do motivo.

- O valor de abertura pode ser ajustado rodando o disco de controlo ou o multisseletor.



M (Manual)

Utilize esta opção para controlar a exposição, de acordo com os requisitos de disparo.

- Ao ajustar o valor de abertura ou a velocidade do obturador, o nível de desvio em relação ao valor de exposição medido pela câmara é apresentado no indicador de exposição do monitor. O nível de desvio apresentado no indicador de exposição é apresentado em EV (-2 a +2 EV em intervalos de 1/3 EV).
- A velocidade do obturador pode ser ajustada rodando o disco de controlo e o valor de abertura pode ser ajustado rodando o multisseletor.

Indicador de exposição



Notas sobre o disparo

- Ao efetuar o zoom depois de definir a exposição, as combinações de exposição ou o valor de abertura podem alterar-se.
- Quando o motivo estiver demasiado escuro ou demasiado iluminado, pode não ser possível obter a exposição correta. Nestes casos, o indicador da velocidade do obturador ou o indicador do valor de abertura piscam (nos modos **P**, **S** e **A**), ou o indicador de exposição é apresentado a vermelho (no modo **M**) quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido. Altere as definições da velocidade do obturador ou do valor de abertura.

Notas acerca da sensibilidade ISO

Quando **Sensibilidade ISO** (49) estiver definida como **Automático** (predefinição), **ISO 125 - 400** ou **ISO 125 - 800**, a sensibilidade ISO no modo **M** é fixada em 125 ISO.

Funções disponíveis nos modos P, S, A, M

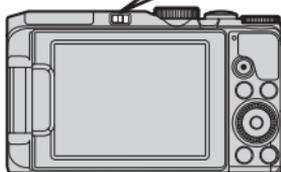
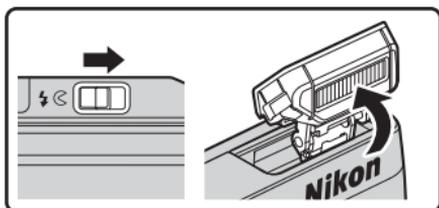
- Modo de flash (35)
- Auto-temporizador (37)
- Modo macro (39)
- Manípulo criativo (40)
- Menu de disparo (49)

Modo de flash

Quando o flash estiver aberto, pode configurar o modo de flash ajustando-o às condições de disparo.

1 Desloque o controlo ⚡Ⓞ (acionamento do flash) para abrir o flash.

- Quando o flash for fechado, a utilização do flash é desativada, apresentando Ⓞ.



2 Prima o multisseletor ▲ (⚡).



3 Selecione o modo de flash desejado (📖 36) e prima o botão OK.

- Se não for aplicada a definição premindo o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



Modos de flash disponíveis

AUTO Automático

O flash dispara quando for necessário, como por exemplo em condições de iluminação fraca.

- O ícone do modo de flash no ecrã de disparo é apresentado apenas imediatamente depois de efetuar a definição.
- Não disponível nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M**, e nalguns modos de cena.

Auto. c/red. efeito olhos ver./Red. efeito olhos vermel.

Reduzir o efeito de "olhos vermelhos" em retratos provocado pelo flash.

- A redução do efeito de olhos vermelhos é utilizada nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M** para disparar o flash sempre que tirar fotografias.

Flash de enchimento/Flash standard

O flash dispara sempre que tirar uma fotografia.

- **Flash standard** é apresentado nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M**.

SLOW Sincronização lenta

Adequado a retratos noturnos e de final de tarde que incluem cenários de fundo. O flash de enchimento dispara sempre que necessário para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentes do obturador para captar o fundo à noite ou sob condições de iluminação fraca.

- Não disponível nos modos de disparo **S** e **M**, e nalguns modos de cena.

Configuração do modo de flash

- Nalguns modos de disparo, os modos de flash disponíveis para seleção podem variar, ou as definições do modo de flash podem não estar disponíveis.
- Nos modos de disparo **P**, **S**, **A** e **M**, a definição é guardada na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.

Automático com redução do efeito de olhos vermelhos/redução do efeito de olhos vermelhos

Dispara repetidamente pré-flashes de baixa intensidade antes do flash principal, reduzindo o efeito de olhos vermelhos. Se a câmara detetar olhos vermelhos ao guardar a fotografia, a zona afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de guardar a imagem.

Tenha em atenção os aspetos seguintes ao fotografar:

- Uma vez que os pré-flashes são fixados, existe um ligeiro atraso entre o momento em que o botão de disparo do obturador é premido e o momento em que a fotografia é tirada.
- É necessário mais tempo do que o habitual para gravar imagens.
- Em algumas situações, a redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos.
- Nalguns casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem desnecessariamente. Nestes casos, seleccione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.

Auto-temporizador

A câmara está equipada com um auto-temporizador que dispara o obturador cerca de 10 segundos ou 2 segundos depois de premir o botão de disparo do obturador. Defina **VR de fotografia** como **Desligado** no menu de configuração (📖54) quando utilizar uma tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

1 Prima o multisseletor ◀ (🕒).



2 Seleccione 🕒 10s ou 🕒 2s e prima o botão OK.

- 🕒 10s (10 segundos): utilizar em ocasiões importantes, como casamentos.
- 🕒 2s (2 segundos): utilizar para evitar o estremeçamento da câmara.
- Se não for aplicada a definição premindo o botão OK no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo for o modo de cena **Retrato animal estim.**, 🐾 (disparo automático) é apresentado (👁7). O auto-temporizador não pode ser utilizado.
- Quando o modo de disparo for o modo de retrato inteligente, 😊 (detecção de sorriso) ou 🧩 (auto-colagem) também podem ser selecionados (📖25).

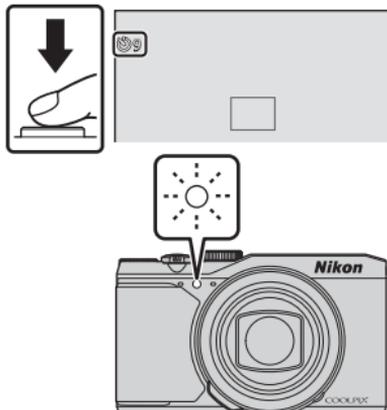


3 Enquadre a fotografia e prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A focagem e a exposição são definidas.

4 Prima completamente o botão de disparo do obturador.

- A contagem decrescente inicia. A luz do auto-temporizador pisca e depois fixa cerca de um segundo antes de disparar o obturador.
- Quando o obturador disparar, o auto-temporizador é definido como **OFF**.
- Para interromper a contagem decrescente, prima novamente o botão de disparo do obturador.



Modo macro (tirar fotografias em primeiro plano)

Utilize o modo macro quando tirar fotografias em primeiro plano.

1 Prima o multisseletor ▼ (🌸).



2 Selecione **ON** e prima o botão **OK**.

- Se não for aplicada a definição premindo o botão **OK** no espaço de alguns segundos, a seleção será cancelada.



3 Desloque o controlo de zoom para colocar a razão de zoom numa posição em que 🌸 e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom estiver definida numa posição em que o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara consegue focar motivos a uma distância de apenas 10 cm da objetiva.
Quando o zoom estiver numa posição em que ▲ é apresentado, a câmara consegue focar motivos a apenas cerca de 1 cm da objetiva.

✓ **Notas acerca da utilização do flash**

O flash pode não conseguir iluminar o motivo completo a distâncias inferiores a 50 cm.

📎 **Configuração do modo macro**

- Esta definição pode não estar disponível nalguns modos de disparo (👁️14).
- Se a definição for aplicada no modo **P**, **S**, **A** ou **M**, permanece guardada na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.

Manípulo criativo (ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez e o matiz)

Quando o modo de disparo estiver definido no modo **P**, **S**, **A** ou **M**, utilize o manípulo criativo para ajustar a luminosidade (compensação de exposição), a vividez e o matiz para tirar fotografias.

1 Prima o multisseletor ► (📄).



2 Selecione o item e faça o ajuste

- ◀▶: selecione um item.
 - 📄: "Luminosidade (compensação de exposição)" (📖41)
 - 🌈: "Vividez (ajuste da saturação)" (📖42)
 - ⚖️: "Matiz (ajuste do equilíbrio de brancos)" (📖42)
- ▲▼ ou rotação: o manípulo desloca-se. O efeito pode ser ajustado durante a verificação dos resultados no monitor.
- Para desativar os efeitos do manípulo criativo, selecione **R** e prima o botão **OK**.

Controlo de deslize



3 Quando os ajustes estiverem concluídos, selecione ✕ e prima o botão **OK**.

- Se o botão **OK** (exceto quando **R** estiver selecionado) ou o botão de disparo do obturador forem premidos no passo 2, é aplicado o volume de efeito selecionado. Quando o efeito for aplicado, a câmara volta ao ecrã de disparo.



Definições do manípulo criativo

As definições de Luminosidade (Exp. +/-), Vividez e Matiz ficam gravadas na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.

Luminosidade (compensação de exposição)

Ajuste a luminosidade global da imagem.

- Para tornar a imagem mais clara, defina um valor positivo (+).
- Para tornar a imagem mais escura, defina um valor negativo (-).



✓ Notas sobre a compensação de exposição

O ajuste da luminosidade (compensação de exposição) não pode ser utilizado no modo **M**.

📎 Utilizar o histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição de tons na imagem. Utilize como guia quando utilizar a compensação de exposição sem o flash.

- O eixo horizontal corresponde à luminosidade dos pixels, com os tons mais escuros do lado esquerdo e os tons mais brilhantes do lado direito. O eixo vertical apresenta o número de pixels.
- Aumentar a compensação de exposição desloca a distribuição dos tons para a direita, e diminui-la desloca a distribuição dos tons para a esquerda.

Vividez (ajuste da saturação)

Ajuste a vividez global da imagem.

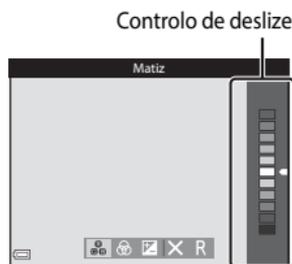
- A vividez global da imagem aumenta à medida que o manípulo é deslocado para cima. A vividez global da imagem diminui à medida que o manípulo é deslocado para baixo.



Matiz (ajuste do equilíbrio de brancos)

Ajuste o matiz global da imagem.

- A imagem em geral obtém um tom avermelhado à medida que o manípulo é deslocado para cima. A imagem em geral obtém um tom azulado à medida que o manípulo é deslocado para baixo.



✓ Notas sobre ajustar o matiz

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (🎮14).

Compensação de exposição (ajustar a luminosidade)

Quando o modo de disparo estiver definido como modo  (automático), modo de cena ou modo de apresentação de filmes curtos, pode ajustar a luminosidade (compensação de exposição).

1 Prima o multisseletor ► .



2 Selecione um valor de compensação e prima o botão .

- Para tornar a imagem mais clara, defina um valor positivo (+).
- Para tornar a imagem mais escura, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem premir o botão .



Histograma

Valor de compensação de exposição

- Esta definição pode não estar disponível nalguns modos de disparo ( 14).
- Quando a compensação de exposição for definida utilizando o flash, a compensação é aplicada à exposição de fundo e ao clarão do flash.

Funções que não podem ser utilizadas em simultâneo ao fotografar

Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções do menu.

Função restringida	Opção	Descrição
Modo de flash	Contínuo (📖49)	Quando estiver selecionada uma função diferente de Simples , o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖50)	Quando Sem piscar de olhos estiver definido como Ligado , o flash não pode ser utilizado.
Autotemporizador	Modo de área AF (📖50)	Quando Seguimento do motivo estiver selecionado, o auto-temporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖50)	Quando Seguimento do motivo estiver selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Qualidade imagem	Contínuo (📖49)	Quando Cache de pré-disparo , Contínuo R: 120 fps ou Contínuo R: 60 fps estiverem selecionados, a definição é fixada em Normal .
Tamanho imagem	Contínuo (📖49)	Tamanho imagem é definido do modo seguinte, dependendo da definição de disparo contínuo: <ul style="list-style-type: none">• Cache de pré-disparo: 📖 (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels)• Contínuo R: 120 fps: 📖 640x480• Contínuo R: 60 fps: 📖 (tamanho de imagem: 1280 x 960 pixels)
Equilíbrio de brancos	Matiz (utilizando o manípulo criativo) (📖42)	Quando a matiz for ajustada utilizando o manípulo criativo, não é possível configurar o Equilíbrio de brancos no menu de disparo. Para configurar o Equilíbrio de brancos , selecione R no ecrã de configuração do manípulo criativo para repor a luminosidade, a vividez e a matiz.

Função restringida	Opção	Descrição
Contínuo	Autotemporizador (📖37)	Se o auto-temporizador for utilizado quando a Cache de pré-disparo estiver selecionada, a definição é fixada em Simples .
Sensibilidade ISO	Contínuo (📖49)	Quando Cache de pré-disparo , Contínuo R: 120 fps ou Contínuo R: 60 fps estiverem selecionados, a definição de Sensibilidade ISO é especificada automaticamente de acordo com a luminosidade.
Modo de área AF	Equilíbrio de brancos (📖49)	Quando uma definição diferente de Automático estiver selecionada em Equilíbrio de brancos no modo AF detecção de motivo , a câmara não deteta o motivo principal.
Auto-colagem	Sem piscar de olhos (📖50)	Quando Sem piscar de olhos estiver definido como Ligado , Auto-colagem não pode ser utilizada.
Sem piscar de olhos	Auto-colagem (📖27)	Quando Auto-colagem estiver definido, Sem piscar de olhos não pode ser utilizado.
Carimbo de data	Contínuo (📖49)	Quando Contínuo R , Contínuo L , Cache de pré-disparo , Contínuo R: 120 fps ou Contínuo R: 60 fps estiverem selecionados, não é possível carimbar a data e a hora nas imagens.
	Sem piscar de olhos (📖50)	Quando Sem piscar de olhos estiver definido como Ligado , não é possível carimbar a data e a hora nas imagens.

Função restringida	Opção	Descrição
VR de fotografia	Modo de flash (📖35)	Se o flash disparar quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, a definição é fixada em Ligado .
	Autotemporizador (📖37)	Se o auto-temporizador for utilizado quando a Ligado (híbrido) estiver selecionada, a definição é fixada em Ligado .
	Contínuo (📖49)	Se Contínuo estiver configurado numa definição diferente de Simple s quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, a definição é fixada em Ligado .
	Sensibilidade ISO (📖49)	Se Sensibilidade ISO estiver configurado como Intervalo fixo auto ou num valor igual ou superior a 400 ISO quando Ligado (híbrido) estiver selecionado, a definição é fixada em Ligado .
Zoom digital	Modo de área AF (📖50)	Quando Seguimento do motivo estiver selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.
Som do obturador	Contínuo (📖49)	Quando uma definição diferente de Simple s estiver selecionada, o som do obturador é desativado.

✓ Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖101).
- Quando o zoom digital estiver aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.

Funções que podem ser definidas utilizando o botão MENU (menu)

Pode configurar os menus apresentados abaixo premindo o botão **MENU** (menu).

-  **SCENE**, , , **P, S, A, M** **Menu de disparo**
Disponível premindo o botão **MENU** quando o ecrã de disparo for apresentado. Permite-lhe alterar a qualidade e o tamanho de imagem, as definições de disparo contínuo, etc.
Os ícones do menu e os itens de configuração variam de acordo com o modo de disparo.
-  **Menu filme**
Disponível premindo o botão **MENU** quando o ecrã de disparo for apresentado. Permite-lhe alterar as definições de gravação de filmagem.
-  **Menu de reprodução**/ **Menu listar por data**
Disponível premindo o botão **MENU** ao visualizar imagens em modo de reprodução de imagem completa ou em modo de reprodução de miniaturas. Permite-lhe editar imagens, reproduzir apresentações de diapositivos, etc.
-  **Menu de opções de dados de localização**
Permite-lhe configurar as opções de dados de localização. Quando **Gravar dados de localização** em **Opções dados de localização** estiver na definição de **Ligado**, a câmara começa a receber sinais dos satélites de posicionamento.
-  **Menu de opções Wi-Fi**
Permite-lhe configurar as definições Wi-Fi para ligar a câmara e um dispositivo inteligente.
-  **Menu de configuração**
Permite-lhe ajustar funções básicas da câmara, tais como a data e hora, o idioma de apresentação, etc.

1 Prima o botão MENU (menu).

- O menu é apresentado.



2 Prima o multisseletor ◀.

- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.



Ícones do menu

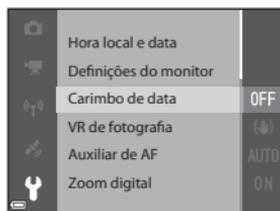
3 Selecione um ícone do menu e prima o botão OK.

- As opções do menu tornam-se selecionáveis.



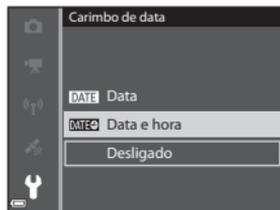
4 Selecione uma opção do menu e prima o botão OK.

- Não é possível configurar algumas opções do menu dependendo do modo de disparo atual ou do estado da câmara.



5 Selecione uma definição e prima o botão OK.

- A definição que selecionou é aplicada.
- Quando acabar de utilizar o menu, prima o botão MENU.
- Quando for apresentado um menu, pode passar para o modo de disparo premindo o botão de disparo do obturador ou o botão ● (▶).

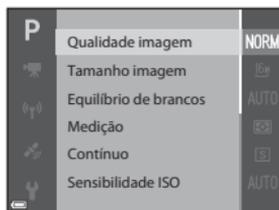


Utilização do disco de controlo ou do multisseletor quando for apresentado um menu

Quando for apresentado um menu ou itens de configuração, pode selecionar também uma opção do menu rodando o disco de controlo ou o multisseletor.

Menu de disparo

Aceder ao modo de disparo → botão MENU



Funções que podem ser definidas utilizando o botão MENU (menu)

Opções comuns

Opção	Descrição	
Qualidade imagem	Permite-lhe especificar a qualidade de imagem (razão de compressão) utilizada ao guardar imagens. <ul style="list-style-type: none">Predefinição: Normal	60
Tamanho imagem	Permite-lhe especificar o tamanho de imagem utilizado ao guardar imagens. <ul style="list-style-type: none">Predefinição: 61	61

Nos modos P, S, A, M

Opção	Descrição	
Equilíbrio de brancos	Permite-lhe ajustar o equilíbrio de brancos de acordo com as condições meteorológicas ou com a fonte de iluminação, de modo a tornar as cores das fotografias mais próximas daqueles que os seus olhos veem. <ul style="list-style-type: none">Predefinição: Automático	62
Medição	Permite-lhe selecionar o método que a câmara utiliza para medir a luminosidade do motivo. <ul style="list-style-type: none">Predefinição: Matriz	64
Contínuo	Permite-lhe selecionar disparo simples ou contínuo. <ul style="list-style-type: none">Predefinição: Simple	65
Sensibilidade ISO	Permite-lhe controlar a sensibilidade da câmara à luz. <ul style="list-style-type: none">Predefinição: Automático Quando Automático estiver selecionado, ISO é apresentado no monitor durante o disparo se a sensibilidade ISO aumentar.	68

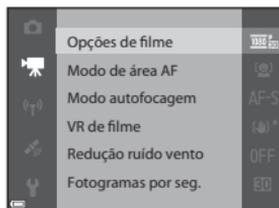
Opção	Descrição	
Modo de área AF	Permite-lhe determinar o modo como a câmara seleciona a área de focagem utilizada na autofocagem. • Predefinição: AF deteção de motivo ( 18)	 69
Modo autofocagem	Permite-lhe especificar o modo de focagem da câmara. • Predefinição: Pré-focagem	 72
Pré-visualiz. expos. M	Permite-lhe selecionar se pretende que a luminosidade seja refletida ou não no ecrã de disparo quando a exposição for alterada no modo M (manual). • Predefinição: Ligada	 72

Modo de retrato inteligente

Opção	Descrição	
Auto-colagem	Permite-lhe selecionar o número de fotografias, o intervalo e o som do obturador dos intervalos de disparo • Predefinição: - Número de disparos: 4 - Intervalo: Médio - Som do obturador: Mágico	 73
Sem piscar de olhos	A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes a cada disparo e guarda uma fotografia na qual os olhos do motivo estejam abertos. • Predefinição: Desligado	 74

Menu filme

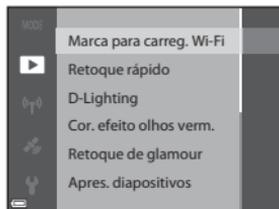
Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → botão 



Opção	Descrição	
Opções de filme	<p>Selecione o tipo de filme. Selecione a velocidade normal para gravar filmes à velocidade normal, ou HS (alta velocidade) para gravar filmes que podem ser reproduzidos em câmara rápida ou em câmara lenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predefinição:  1080/30p ou  1080/25p 	 75
Modo de área AF	<p>Defina o método como a câmara seleciona a área de focagem em focagem automática durante a gravação de filmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predefinição: Prioridade ao rosto 	 79
Modo autofocagem	<p>Selecione AF simples, que bloqueia a focagem quando a gravação do filme é iniciada, ou AF permanente, que continua a focar durante a gravação de filmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predefinição: AF simples 	 80
VR de filme	<p>Selecione a definição de redução de vibração utilizada ao gravar filmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predefinição: Ligado (híbrido) 	 81
Redução ruído vento	<p>Especifique se pretende reduzir ou não o ruído do vento durante a gravação de um filme.</p> <ul style="list-style-type: none"> Predefinição: Desligado 	 81
Fotogramas por segundo	<p>Selecione a velocidade de disparo utilizada para gravar filmes.</p>	 82

Menu de reprodução

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU



Opção	Descrição	
Marca para carregam. Wi-Fi	Permite-lhe seleccionar imagens fixas na câmara que pretende transferir para dispositivos inteligentes antes de as transferir.	 82
Retoque rápido*	Permite-lhe criar imagens retocadas cujo contraste e saturação foram melhorados.	 27
D-Lighting*	Permite-lhe criar cópias com melhor luminosidade e contraste, iluminando as secções escuras de uma fotografia.	 27
Correção efeito olhos verm.*	Corrige os "olhos vermelhos" que podem ocorrer em imagens ao fotografar com flash.	 28
Retoque de glamour*	Deteta rostos nas fotografias e retoca os rostos detetados com glamour.	 28
Apres. diapositivos	Permite-lhe visualizar fotografias numa apresentação automática de diapositivos.	 83
Proteger	Protege as imagens seleccionadas contra a eliminação acidental.	 84
Rodar imagem	Permite-lhe rodar a fotografia apresentada para orientação vertical ou horizontal.	 84
Imagem pequena*	Cria uma imagem pequena das fotografias.	 30
Copiar	Permite-lhe copiar fotografias entre a memória interna e o cartão de memória.	 85

Opção	Descrição	📖
Opções visualiz. sequência	<p>Permite-lhe seleccionar se pretende apresentar apenas a fotografia principal de uma sequência de fotografias tiradas continuamente ou apresentar a sequência como fotografias individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Apenas quando for apresentada a fotografia principal de uma sequência, prima o botão OK para apresentar cada uma das fotografias da sequência. Prima o multisseletor ▲ para voltar ao ecrã da fotografia principal. 	👓86

* As fotografias editadas são guardadas como ficheiros separados. Algumas fotografias não podem ser editadas.

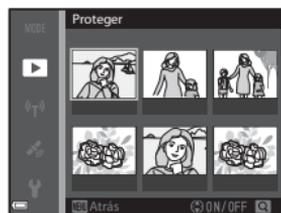
Ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens como o apresentado do lado direito durante a utilização da câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para seleccionar as imagens.



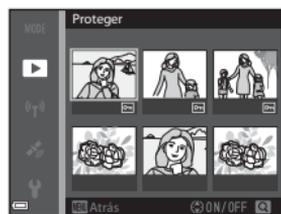
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar uma imagem.

- Desloque o controlo de zoom (📖1) para **T** (📄) para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** (📑) para passar para reprodução de miniaturas.
- Só é possível seleccionar uma fotografia em **Rodar imagem**. Avance para o passo 3.



2 Utilize ▲▼ para seleccionar ou anular a seleção.

- Quando for seleccionada uma imagem, é apresentado um ícone por debaixo da imagem. Repita os passos 1 e 2 para seleccionar imagens adicionais.

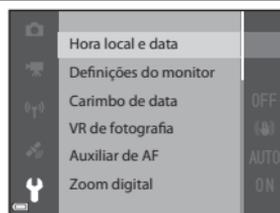


3 Prima o botão **OK** para aplicar a seleção de imagens.

- Quando for apresentada a caixa de diálogo de confirmação, siga as instruções apresentadas no ecrã.

Menu de configuração

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → botão **OK**



Opção	Descrição	
Hora local e data	Permite-lhe acertar o relógio da câmara.	 95
Definições do monitor	Permite-lhe ajustar as definições de apresentação das informações da fotografia, a revisão de imagens pós-disparo e o brilho do monitor.	 97
Carimbo de data	Permite-lhe registar a data e hora de disparo nas fotografias.	 99
VR de fotografia	Permite-lhe seleccionar a definição de redução da vibração utilizada ao fotografar imagens fixas.	 100
Auxiliar de AF	Permite-lhe ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	 101
Zoom digital	Permite-lhe ativar ou desativar o zoom digital.	 101
Definições do som	Permite-lhe ajustar as definições do som.	 102
Autodesligado	Permite-lhe especificar o período de tempo a passar até que o monitor desligue para economizar energia.	 102
Formatar cartão/ Formatar memória	Permite-lhe formatar o cartão de memória ou a memória interna.	 103
Idioma/Language	Permite-lhe alterar o idioma de apresentação da câmara.	 103
Carregar pelo PC	Permite-lhe especificar se a bateria da câmara é carregada quando ligar a câmara ao computador.	 104
Repor tudo	Permite-lhe repor as definições da câmara de acordo com os seus valores predefinidos.	 105
Marcação de conformidade	Visualizar algumas marcas de conformidade com a qual a câmara é compatível.	 105
Versão de firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmara.	 105

Utilizar as funções dos dados de localização/apresentar mapas

Selecione o menu  (opções de dados de localização)  47) e coloque **Gravar dados de localização** em **Opções dados de localização** como **Ligado**; a câmara começa a receber sinais dos satélites de posicionamento.

A receção dos dados de localização pode ser verificada no ecrã de disparo.

-  ou : estão a ser recebidos sinais de quatro ou mais satélites, ou de três satélites, e o posicionamento está a ser executado.
- : estão a ser recebidos sinais, mas não é possível fazer o posicionamento.
- : não estão a ser recebidos sinais.



Gravar os dados de localização do disparo na imagem

- Ao fotografar durante a execução do posicionamento, os dados de localização obtidos (latitude e longitude) são gravados nas imagens a tirar.
- Quando **Apresentação bússola** em **Bússola eletrónica** estiver na definição de **Ligado**, também é gravada uma direção aproximada do disparo.

Gravação do registo

- Quando seleccionar **Iniciar registo** em **Criar registo** no menu de opções de dados de localização, enquanto estiver a executar o posicionamento, os dados de localização dos locais que visitar com a câmara são gravados a um determinado intervalo.
- O registo gravado (dados de localização) podem ser apresentados no mapa quando gravar o registo no cartão de memória e, de seguida, seleccionar **Ver registo** no menu de opções dos dados de localização. Para guardar o registo gravado, termine a gravação em **Criar registo** e selecione **Guardar registo**.

Apresentar mapas

- Para apresentar a posição atual no mapa se estiver a executar o posicionamento, prima o botão  (mapa) no ecrã de disparo.
- Para apresentar a localização de disparo no mapa, reproduza as imagens com dados de localização gravados e prima o botão .



Utilizar a função Wi-Fi (LAN sem fios)

Pode executar as funções seguintes depois de instalar o software dedicado "Wireless Mobile Utility" no seu equipamento com sistema operativo Android OS ou iOS, e o ligar à câmara.

Take Photos (Tirar fotografias)

Pode tirar fotografias utilizando os dois métodos descritos abaixo.

- Dispare o obturador da câmara e guarde as fotografias tiradas num dispositivo inteligente.
- Utilize um dispositivo inteligente para disparar remotamente o obturador da câmara e guardar fotografias no equipamento inteligente.

View Photos (Visualizar fotografias)

As fotografias guardadas no cartão de memória da câmara podem ser transferidas para o seu dispositivo inteligente e visualizadas no mesmo. Também pode seleccionar previamente as imagens na câmara a partir da qual pretende transferir para o seu dispositivo inteligente.

Notas acerca das definições de segurança

No momento de aquisição da câmara não estão configuradas quaisquer definições de segurança, como palavras-passe. É aconselhável executar as configurações de segurança necessárias antes de utilizar a função Wi-Fi. Utilize **Opções** no menu de opções Wi-Fi (47) para executar as definições de segurança.

Instalar o software no equipamento inteligente

1 Utilize o seu equipamento inteligente para entrar na Google Play Store, na App Store ou noutras lojas de aplicações online e procure "Wireless Mobile Utility".

- Consulte o manual do utilizador fornecido com o seu equipamento inteligente para mais informações.

2 Consulte a descrição e outras informações e instale o software.

Manual do utilizador do Wireless Mobile Utility

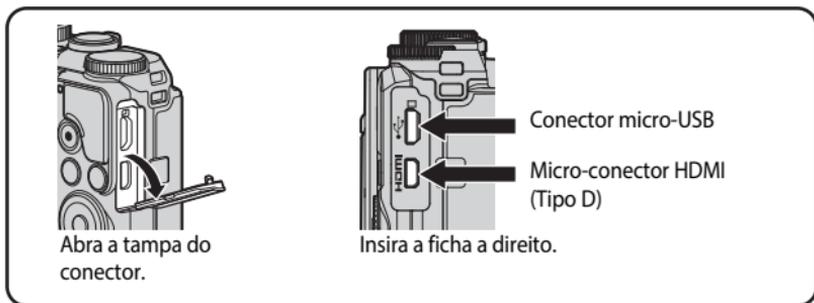
Transfira o manual do utilizador do website abaixo.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Para estabelecer a ligação à câmara, prima o botão **(Wi-Fi)** na câmara, ative a função Wi-Fi do equipamento inteligente, e inicie o "Wireless Mobile Utility" enquanto **A negociar... Aguarde por favor.** é exibido na câmara.

Ligar a câmara a uma TV, a uma impressora ou a um computador

Pode melhorar a sua experiência com fotografias e filmes ligando a câmara a uma TV, a uma impressora ou a um computador.



- Antes de ligar a câmara a um dispositivo externo, certifique-se de que a carga da bateria restante é suficiente e desligue a câmara. Antes de desligar, certifique-se de que desliga a câmara.
- Se utilizar o adaptador CA EH-62F (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize adaptadores CA de outras marcas ou modelos, pois pode provocar o aquecimento ou avaria da câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações subsequentes, consulte a documentação fornecida com o equipamento, além deste documento.

Ver fotografias numa TV

 53



As fotografias e os filmes captados com a câmara podem ser visualizados numa TV.

Método de ligação: ligue um cabo HDMI à venda no mercado à entrada HDMI da TV.

Imprimir fotografias sem utilizar um computador

 54



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir fotografias sem utilizar um computador.

Método de ligação: ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora utilizando o cabo USB.

Ver e organizar fotografias num computador

 58



Pode transferir fotografias para um computador para executar operações de retoque simples e gerir dados de imagem.

Método de ligação: ligue a câmara à porta USB do computador utilizando o cabo USB.

- Antes de fazer a ligação a um computador, instale o ViewNX 2 no computador ( 58).
- Se estiverem ligados alguns equipamentos USB alimentados pelo computador, desligue-os do computador antes de ligar a câmara. Ligar a câmara e outros equipamentos alimentados por USB ao mesmo computador em simultâneo pode provocar avarias na câmara ou representar alimentação excessiva por parte do computador, podendo danificar a câmara ou o cartão de memória.



Secção de consulta

A secção de consulta proporciona informações detalhadas e sugestões sobre a utilização da câmara.

Disparo

Sugestões e notas sobre o modo de cena	03
Predefinições (flash, auto-temporizador, etc.)	14
Focar	16
O alcance do controlo da velocidade do obturador (modos P, S, A ou M)	20

Reprodução

Zoom de reprodução	21
Reprodução de miniaturas/visualização de calendário	22
Modo listar por data	23
Visualizar e eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência)	24
Editar imagens (imagens fixas)	26

Apresentação das funções de dados de localização/mapa

Gravar os dados de localização na imagem	32
Apresentar a localização de disparo no mapa (durante o modo de reprodução)	35
Apresentar a posição atual no mapa (no modo de disparo)	38
Gravação do registo de informações de deslocação	39
Visualizar o registo dos dados de localização no mapa	42

Filmes

Gravar e reproduzir filmes	43
Captar imagens fixas durante a gravação de filmes	46
Operações durante a reprodução de filmes	47
Editar filmes	48

Ligação

Ligar a um dispositivo inteligente (Wi-Fi).....	50
Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente.....	52
Ligar a câmara a um televisor (reproduzir num televisor).....	53
Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)	54
Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador)	58

Menu

Menu de disparo (opções de disparo comuns)	60
Menu de disparo (modo P , S , A ou M).....	62
Menu de retrato inteligente	73
Menu filme.....	75
Menu de reprodução	82
Menu de opções de dados de localização	87
Menu de opções Wi-Fi	93
Menu de configuração	95

Informações adicionais

Mensagens de erro	106
Nome dos ficheiros.....	111
Acessórios opcionais	112

Sugestões e notas sobre o modo de cena

SCENE → Seletor cenas auto.

- Quando apontar a câmara ao motivo, a câmara reconhece automaticamente o melhor modo de cena de disparo na lista abaixo e ajusta as definições de disparo em conformidade.

	Retrato (para tirar fotografias em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de grupos de pessoas numerosos, ou fotografias nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar fotografias em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de grupos de pessoas numerosos, ou fotografias nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias com motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Outras cenas

- A área de focagem depende da composição da imagem. Quando a câmara detetar um rosto humano, foca esse rosto (16).
- Dependendo das condições fotográficas, a câmara poderá não seleccionar o modo de cena desejado. Neste caso, seleccione outro modo de disparo (20).

SCENE → 🏃 Desporto

- Quando o botão de disparo do obturador for completamente premido, a câmara tira continuamente até 5 fotografias a uma velocidade de cerca de 7 fps (quando a qualidade de imagem estiver definida como **Normal** e o tamanho de imagem estiver definido como **4608x3456**).
- A velocidade de disparo contínuo pode ficar lenta, dependendo das atuais definições de qualidade de imagem, do tamanho de imagem, do cartão de memória utilizado e das condições fotográficas.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados com a primeira fotografia de cada série.

SCENE → 🌃 Retrato noturno

- No ecrã apresentado quando **Retrato noturno** estiver selecionado, selecione **Manual** ou **Tripé**.
- **Manual** (predefinição):
 - Quando o ícone **Manual** no ecrã de disparo for apresentado a verde, prima completamente o botão de disparo do obturador para captar uma série de fotografias, que são combinadas e gravadas numa única imagem.
 - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, mantenha a câmara fixa até ser apresentada uma fotografia. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor voltar ao ecrã de disparo.
 - Se o motivo se deslocar enquanto a câmara se encontrar em disparo contínuo, a fotografia pode ficar distorcida, sobreposta ou desfocada.
- **Tripé**:
 - É tirada uma fotografias com velocidade lenta do obturador ao premir completamente o botão de disparo do obturador.
 - A redução da vibração é desativada, independentemente da definição de **VR de fotografia** no menu de configuração (54).

SCENE → 🏠 Festa/interior

- Para evitar os efeitos do estremecimento da câmara, segure bem a câmara. Defina **VR de fotografia** como **Desligado** no menu de configuração (54) quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

SCENE → Paisagem noturna

- No ecrã apresentado quando  **Paisagem noturna** estiver selecionado, seleccione  **Manual** ou  **Tripé**.
-  **Manual** (predefinição):
 - Quando o ícone  no ecrã de disparo for apresentado a verde, prima completamente o botão de disparo do obturador para captar uma série de fotografias, que são combinadas e gravadas numa única imagem.
 - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, mantenha a câmara fixa até ser apresentada uma fotografia. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor voltar ao ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) da imagem guardada é mais estreito do que o apresentado no monitor no momento do disparo.
-  **Tripé**:
 - É tirada uma fotografias com velocidade lenta do obturador ao premir completamente o botão de disparo do obturador.
 - A redução da vibração é desativada, independentemente da definição de **VR de fotografia** no menu de configuração (📖54).

SCENE → Primeiro plano

- O modo macro (📖39) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom à posição mais próxima que conseguir focar.
- Pode deslocar a área de focagem. Prima o botão , utilize o multisseletor  ou rode-o para deslocar a área de focagem, e prima o botão  para aplicar a definição.

SCENE → Alimentos

- O modo macro (📖39) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom à posição mais próxima que conseguir focar.
- Pode ajustar o matiz utilizando o multisseletor . As definições do matiz ficam gravadas na memória da câmara, mesmo depois de a câmara ser desligada.
- Pode deslocar a área de focagem. Prima o botão , utilize o multisseletor  ou rode-o para deslocar a área de focagem, e prima o botão  para aplicar a definição.



SCENE → Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador é fixada em cerca de quatro segundos.
- O zoom está restringido a 10 posições fixas.

SCENE → Luz de fundo

- No ecrã apresentado quando  **Luz de fundo** estiver selecionado, selecione **Ligado** ou **Desligado** no enquadramento **HDR** (alcance dinâmico elevado) com base no tipo de fotografia que pretende tirar.
- **Desligado** (predefinição): o flash dispara para evitar que o motivo fique oculto nas sombras.
 - Ao premir completamente o botão de disparo do obturador, tira uma fotografia.
- **Ligado**: utilize quando existirem fotografias muito iluminadas e áreas muito escuras no mesmo enquadramento.
 - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, a câmara tira fotografias continuamente a alta velocidade e grava as duas imagens seguintes.
 - Imagem compósita não HDR
 - Uma imagem compósita HDR na qual a perda de pormenor nos realces ou nas sombras é minimizada
 - Se a memória só for suficiente para guardar uma imagem, é apenas guardada uma imagem processada por D-Lighting () no momento do disparo, em que as áreas escuras da imagem foram fixadas.
 - Ao premir totalmente o botão de disparo do obturador, mantenha a câmara fixa até ser apresentada uma fotografia. Depois de tirar uma fotografia, não desligue a câmara antes de o monitor voltar ao ecrã de disparo.
 - O ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) da imagem guardada é mais estreito do que o apresentado no monitor no momento do disparo.

SCENE → 🐾 Retrato animal estim.

- Quando direcionar a câmara para um cão ou um gato, a câmara deteta o rosto do animal de estimação e foca-o. Por defeito, o obturador dispara automaticamente quando a câmara detetar o rosto de um cão ou de um gato (disparo automático).
- No ecrã apresentado quando 🐾 **Retrato animal estim.** estiver selecionado, seleccione **S** **Simples** ou **Contínuo**.
 - **S** **Simples**: sempre que a câmara detetar o rosto de um cão ou de um gato, tira uma fotografia.
 - **Contínuo**: sempre que a câmara detetar o rosto de um cão ou de um gato, tira três fotografias continuamente.

✓ **Disparo automático**

- Prima o multisseletor ◀ (☺) para alterar as definições de **Disparo automático**.
 - **ON**: quando a câmara detetar o rosto de um cão ou de um gato, o obturador dispara automaticamente.
 - **OFF**: a câmara não dispara o obturador automaticamente, mesmo que seja detetado o rosto de um cão ou de um gato. Prima o botão de disparo do obturador. A câmara também deteta rostos humanos quando seleccionar **OFF**.
- **Disparo automático** é definido como **OFF** depois de realizar 5 disparos.
- Também é possível fotografar premindo o botão de disparo do obturador, independentemente da definição de **Disparo automático**.

✓ **Área de focagem**

- Quando a câmara detetar um rosto, este é apresentado dentro de uma margem amarela. Quando a câmara focar um rosto apresentado dentro de uma margem amarela dupla (área de focagem), a margem dupla altera para verde. Quando não forem detetados rostos, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Nalgumas condições fotográficas, o rosto do animal de estimação pode não ser detetado, e podem ser apresentados outros motivos dentro da margem.



SCENE → Efeitos especiais

- No ecrã apresentado quando  **Efeitos especiais** estiver selecionado, seleccione o efeito de disparo.

Tipo	Descrição
SOFT Suavização (predefinição)	Suaviza a imagem, adicionando um efeito ligeiramente tremido a toda a imagem.
SEPIA Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste, simulando as características de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e confere-lhe um contraste nítido.
 Cor seletiva	Cria uma imagem a preto e branco, em que permanece apenas a cor especificada.
POP Pop	Aumenta a saturação de cor em toda a imagem para criar um aspeto brilhante.
 Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.
 Efeito câmara brincar 1	Proporciona a toda a imagem um matiz amarelado e escurece a periferia da imagem.
 Efeito câmara brincar 2	Diminui a saturação de cor em toda a imagem e escurece a periferia da imagem.

- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** estiverem selecionados, utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar a cor que pretende e prima o botão **OK** para aplicar a cor. Para alterar novamente a seleção de cor, prima novamente o botão **OK**.



Gravar filmes temporizados

A câmara permite captar automaticamente 300 imagens fixas no intervalo especificado para criar filmes temporizados (1080 P 30 1080/30p) com uma duração de aproximadamente 10 segundos.

Rode o disco de modos para SCENE → botão MENU → Filme temporizado → botão OK

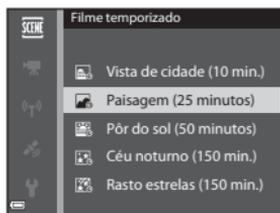
Tipo	Intervalo	Duração da gravação
 Vista de cidade (10 min.) (predefinição)	2 s	10 min
 Paisagem (25 minutos)	5 s	25 min
 Pôr do sol (50 minutos)	10 s	50 min
 Céu noturno (150 min.) ^{1, 2}	30 s	2 h 30 min
 Rasto estrelas (150 min.) ^{2, 3}	30 s	2 h 30 min

¹ Adequado para gravar o movimento das estrelas. A focagem está fixa no infinito.

² O zoom está restringido a 10 posições fixas.

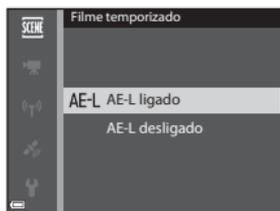
³ O movimento das estrelas é apresentado como linhas luminosas devido ao processamento de imagem. A focagem está fixa no infinito.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar um tipo e prima o botão OK.



2 Selecione se pretende corrigir a exposição (luminosidade) e prima o botão OK (exceto Céu noturno e Rasto estrelas).

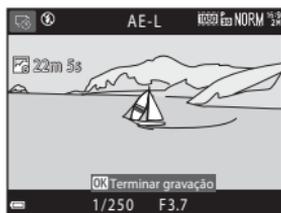
- Se **AE-L ligado** estiver selecionado, a exposição utilizada com a primeira imagem é aplicada a todas as imagens. Recomenda-se a utilização de **AE-L desligado** quando as alterações da luminosidade do motivo forem significativas, como no crepúsculo.



3 Estabilize a câmara utilizando uma ferramenta como um tripé.

4 Prima o botão de disparo do obturador para captar a primeira imagem.

- Defina a compensação de exposição (📖43) antes de disparar o obturador na primeira imagem. A compensação de exposição não pode ser alterada depois de captar a primeira imagem. A focagem e o matiz são fixados quando captar a primeira imagem.
- O obturador é disparado automaticamente na segunda imagem e nas imagens seguintes.
- O monitor pode desligar-se quando a câmara não estiver a captar imagens.
- O disparo termina automaticamente quando forem captadas 300 imagens.
- Para terminar o disparo manualmente antes de captar 300 imagens, prima o botão .
- O som e as imagens fixas não podem ser guardados.



Notas sobre filmes temporizados

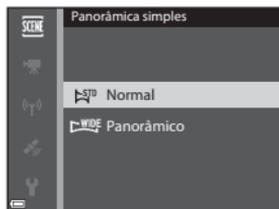
- A câmara não poderá captar imagens se não tiver inserido um cartão de memória. Não troque o cartão de memória antes de o disparo estar concluído.
- Utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara desligue inesperadamente.
- Não é possível gravar filmes temporizados premindo o botão .
- Não rode o disco de modos enquanto o disparo não estiver concluído.
- A redução da vibração é desativada, independentemente da definição de **VR de fotografia** no menu de configuração (📖54).

Fotografar em panorâmica simples

Rode o disco de modos para **SCENE** → botão **MENU** → Panorâmica simples
→ botão

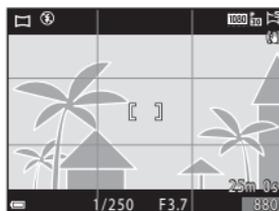
1 Seleccione **Normal** ou **Panorâmico** como intervalo de disparo e prima o botão .

- Quando a câmara estiver pronta na posição horizontal, o tamanho de imagem (largura x altura) é o seguinte.
 - **Normal:**
4800 x 920 quando deslocada horizontalmente,
1536 x 4800 quando deslocada verticalmente
 - **Panorâmico:**
9600 x 920 quando deslocada horizontalmente,
1536 x 9600 quando deslocada verticalmente



2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e prima ligeiramente o botão de disparo do obturador para focar.

- A posição de zoom é fixada na posição de grande angular.
- A câmara foca no centro do enquadramento.



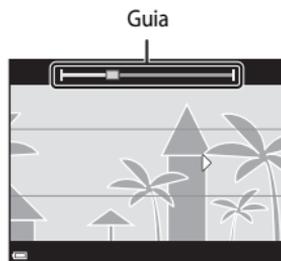
3 Prima completamente o botão de disparo do obturador e, de seguida, retire o dedo do botão de disparo do obturador.

- É apresentado , indicando a direção de deslocação da câmara.



4 Desloque a câmara numa das quatro direções até que o indicador da guia chegue ao final.

- Quando a câmara detetar a direção na qual se está a deslocar, o disparo inicia.
- A fotografia termina quando a câmara captar o alcance de disparo especificado.
- A focagem e a exposição bloqueiam até o disparo terminar.



Exemplo da deslocação da câmara

- Utilizando o seu corpo como eixo de rotação, desloque a câmara lentamente em arco, na direção da marca (▲▼◀▶).
- A fotografia para se a guia não alcançar a margem no intervalo de cerca de 15 segundos (quando a seleção for **Normal**) ou num intervalo de cerca de 30 segundos (quando a seleção for **Panorâmico**) depois de iniciar o disparo.



✓ Notas sobre fotografar em panorâmico simples

- O alcance da imagem visto na imagem guardada é mais estreito do que o apresentado no monitor no momento do disparo.
- Se a câmara for deslocada demasiado rápido ou demasiado estremeçada, ou se o motivo for demasiado uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), poderá ocorrer um erro.
- Se a fotografia for interrompida antes de a câmara alcançar o ponto intermédio do alcance da panorâmico, não é gravada uma imagem panorâmico.
- Se for captado mais de metade do intervalo da panorâmico, mas o disparo terminar antes de alcançar a margem do alcance, o alcance não captado é gravado e apresentado a cinzento.

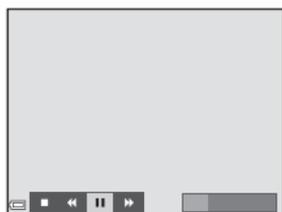
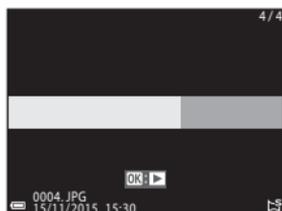
Reprodução em panorâmica simples

Passa para modo de reprodução (📖18), apresente uma fotografia tirada utilizando o modo de panorâmica simples em modo de reprodução de imagem completa e, de seguida, prima o botão **OK** para deslocar a imagem na direção utilizada ao fotografar.

- Rode o multisseletor para se deslocar rapidamente para trás ou para a frente.

Os controlos da reprodução são apresentados na parte inferior do monitor durante a reprodução.

Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo e, de seguida, prima o botão **OK** para executar as operações descritas abaixo.



Função	Ícone	Descrição	
Rebobinar	◀◀	Mantenha o botão OK premido para percorrer as fotografias para trás rapidamente.*	
Avançar	▶▶	Mantenha o botão OK premido para percorrer as fotografias para a frente rapidamente.*	
Pausa		Coloque a reprodução em pausa. As operações indicadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.	
		◀◀	Mantenha premido o botão OK para rebobinar.*
		▶▶	Mantenha o botão OK premido para percorrer as fotografias.*
	▶	Retome a passagem automática das fotografias.	
Fim	■	Passa para reprodução de imagem completa.	

* Estas operações também podem ser executadas rodando o multisseletor.

✓ Notas sobre fotografias panorâmicas simples

- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não ser capaz de percorrer a reprodução, ou de aplicar o zoom de aproximação, a fotografias panorâmicas simples tiradas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos.

✓ Notas sobre a impressão de fotografias panorâmicas

Pode não ser possível imprimir a fotografia completa, dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, dependendo da impressora, pode não ser possível imprimir.

Predefinições (flash, auto-temporizador, etc.)

As predefinições de cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash ( 35)	Auto-temporizador ( 37)	Macro ( 39)	Compensação de exposição ( 43)
 (automático)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
SCENE				
 (seletor de cenas automático)	 AUTO ¹	OFF	OFF ²	0.0
 (retrato)	 	OFF	OFF ³	0.0
 (paisagem)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (filme temporizado)	 ³	OFF	OFF ³	0.0 ⁴
 (desporto)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (retrato noturno)	  ³	OFF	OFF ³	0.0
 (festa/interior)	  ⁵	OFF	OFF ³	0.0
 (praia)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (neve)	 AUTO	OFF	OFF ³	0.0
 (pôr-do-sol)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (crepúsculo/madrugada)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (paisagem noturna)	 ³	OFF	OFF ³	0.0
 (primeiro plano)	 AUTO	OFF	ON ³	0.0
 (alimentos)	 ³	OFF	ON ³	0.0
 (exib. fogo de artifício)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0 ³
 (luz de fundo)	 ⁶ /  ⁶	OFF	OFF ³	0.0
 (panorâmica simples)	 ³	OFF ³	OFF ³	0.0
 (retrato animal estim.)	 ³	 ⁷	OFF	0.0
 (efeitos especiais)	 AUTO	OFF	OFF	0.0
 (retrato inteligente)	 AUTO ⁸	OFF ⁹	OFF ³	_10
 (apresentação de filmes curtos)	 ³	OFF	OFF	0.0
P, S, A, M		OFF	OFF	_11

- 1 Não pode ser alterado. A câmara selecciona automaticamente o modo de flash adequado à cena seleccionada.
- 2 Não pode ser alterado. A câmara entra no modo macro quando  for seleccionado.
- 3 Não pode ser alterado.
- 4 Não pode ser alterado quando se usa Céu noturno e Rasto estrelas.
- 5 Pode passar para o modo de sincronização lenta com redução do efeito de olhos vermelhos.
- 6 O flash é fixado em  (flash de enchimento) quando **HDR** estiver definido como **Desligado** e fixado em  (desligado) quando **HDR** estiver definido como **Ligado**.
- 7 O auto-temporizador não pode ser utilizado. O disparo automático pode ser definido como **ON** ou **OFF** (7).
- 8 Não pode ser utilizado quando **Sem piscar de olhos** estiver definido como **Ligado**.
- 9 Também podem ser utilizadas outras funções, exceto auto-temporizador,  (deteção de sorriso) (26) e  (auto-colagem) (27).
- 10 O retoque de glamour é apresentado (25).
- 11 O manípulo criativo é apresentado (40).

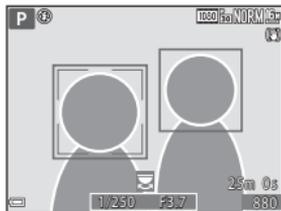
Focar

A área de focagem varia de acordo com o modo de disparo.

Utilizar a detecção de rostos

Nos modos de disparo seguintes, a câmara utiliza a detecção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- Modo  (automático) (📖22)
- Modo de cena **Seletor cenas auto., Retrato** ou **Retrato noturno** (📖23)
- Modo de retrato inteligente (📖25)
- Quando **Modo de área AF** (📖69) no modo **P**, **S**, **A** ou **M** (📖31) estiver definido como **Prioridade ao rosto**



Se a câmara detetar mais de um rosto, é apresentada uma margem dupla em torno do rosto no qual a câmara foca e margens simples em torno dos outros rostos.

Se o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido quando não forem detetados rostos:

- quando **Seletor cenas auto.** estiver selecionado, a área de focagem muda de acordo com a cena.
- No modo de cena ou no modo de retrato inteligente **Retrato** ou **Retrato noturno**, a câmara foca a área no centro do enquadramento.
- No modo  (automático), modo **P**, **S**, **A** ou **M**, a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

Notas sobre a detecção de rostos

- A capacidade da câmara para detetar rostos depende de uma série de fatores, incluindo a direção do olhar dos rostos.
- A câmara não poderá detetar rostos nas seguintes situações:
 - quando os rostos se encontrarem parcialmente escondidos por óculos de sol ou qualquer outra obstrução
 - quando os rostos ocuparem um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento

Deteção de rostos durante a gravação de filmes

Quando **Modo de área AF** (📖79) no menu de filme estiver definido como **Prioridade ao rosto**, a câmara foca em rostos humanos durante a gravação de filmes.

Se o botão  for premido quando não forem detetados nenhuns rostos, a câmara foca a área no centro do enquadramento.

Utilizar a suavização da pele

Quando o botão de disparo do obturador for disparado utilizando um dos modos de disparo descritos abaixo, a câmara deteta rostos humanos e processa a imagem para suavizar os tons de pele (até 3 rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖25)
 - O nível de suavização da pele pode ser ajustado recorrendo à função de retoque de glamour.
- Modo de cena **Seletor cenas auto., Retrato** ou **Retrato noturno** (📖23)

É possível aplicar funções de edição como **Suavização da pele** às imagens guardadas utilizando **Retoque de glamour** (📖52), mesmo depois de fotografar.

✔ Notas sobre a suavização da pele

- Gravar imagens após o disparo poderá levar mais tempo do que o habitual.
- Em determinadas condições fotográficas, podem não ser alcançados os resultados de suavização da pele desejados, e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.

Motivos não adequados a focagem automática

A câmara pode não focar conforme esperado nas seguintes situações. Em alguns casos raros, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem sejam apresentados a verde:

- o motivo está muito escuro
- existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol por detrás do motivo faz com que este fique muito escuro)
- não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, o motivo de um retrato, de camisa branca, encontra-se à frente de um muro branco)
- existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- motivos com padrões repetidos (persianas de janelas, edifícios com várias filas de janelas com formato idêntico, etc.)
- o motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações descritas acima, tente premir ligeiramente o botão de disparo do obturador para voltar a focar várias vezes, ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo que pretende realmente, e utilize o bloqueio de focagem (👁️19).

Bloqueio de focagem

O disparo com bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativar a área de focagem que contém o motivo desejado.

1 No modo **P**, **S**, **A** ou **M**, coloque **Modo de área AF em Centrado** (6-69).

2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e prima ligeiramente o botão de disparo do obturador.

- A câmara foca no motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada



3 Sem retirar o dedo, volte a enquadrar a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



4 Prima completamente o botão de disparo para tirar a fotografia.



O alcance do controlo da velocidade do obturador (modos P, S, A ou M)

O alcance do controlo da velocidade do obturador varia de acordo com a posição de zoom, a abertura ou a definição de sensibilidade ISO. Além disso, o alcance do controlo muda nas definições de disparo contínuo seguintes.

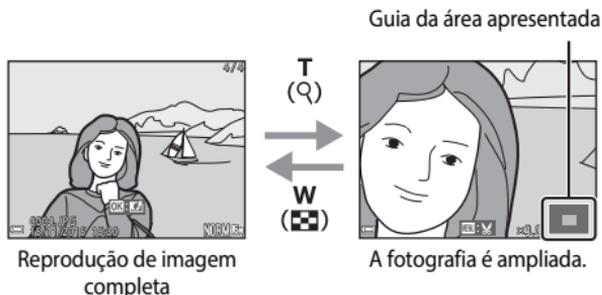
Definição		Alcance do controlo (segundos)			
		Modo P	Modo S	Modo A	Modo M
Sensibilidade ISO (📷68)	Automático ¹	1/2000-1 s	1/2000 ² -2 s		1/2000-8 s
	ISO 125 - 400 ¹ , ISO 125 - 800 ¹		1/2000 ² -4 s		
	125, 200 ISO		1/2000 ² -8 s		
	400, 800 ISO		1/2000 ² -4 s		
	1600 ISO		1/2000 ² -2 s		
	3200, 6400 ISO		1/2000 ² -1 s		
Contínuo (📷65)	Contínuo R, Contínuo L	1/2000 ² -1 s			
	Cache de pré-disparo	1/4000-1/120 s			
	Contínuo R: 120 fps				
	Contínuo R: 60 fps	1/4000-1/60 s			

¹ No modo **M**, a sensibilidade ISO é fixada em 125 ISO.

² No modo **A**, a velocidade máxima do obturador varia de acordo com o valor de abertura. Quando o valor de abertura estiver definido entre f/3.7 e 5.3 na posição máxima de grande angular ou f/6.4 e 8 na posição de zoom de teleobjetiva, a velocidade máxima do obturador é de 1/1000 segundo.

Zoom de reprodução

Mover o controlo de zoom para **T** (Q zoom de reprodução) em modo de reprodução de imagem completa (📖18) aplica o zoom de aproximação à imagem.



- Pode alterar a razão de ampliação deslocando o controlo de zoom para **W** (🚩) ou **T** (Q). O zoom também pode ser ajustado rodando o disco de controlo.
- Para visualizar uma área da imagem diferente, prima o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando for apresentada uma fotografia ampliada, prima o botão **OK** para voltar ao modo de reprodução de imagem completa.

Recortar imagens

Quando for apresentada uma imagem com zoom, pode premir o botão **MENU** para recortar a imagem e incluir apenas a parte visível e gravá-la como um ficheiro separado (🕶31).

Reprodução de miniaturas/visualização de calendário

Rodar o controlo de zoom para **W** (🗪 reprodução de miniaturas) no modo de reprodução de imagem completa (📖18) apresenta as imagens como miniaturas.



- Poderá alterar o número de miniaturas apresentadas deslocando o controlo de zoom para **W** (🗪) ou **T** (🔍).
- Ao utilizar o modo de reprodução de miniaturas, utilize o multisseletor ▲▼◀▶ ou rode-o para seleccionar uma imagem e, de seguida, prima o botão **OK** para apresentar essa fotografia em modo de reprodução de imagem completa.
- Ao utilizar o modo de visualização de calendário, utilize ▲▼◀▶ ou rode-o para seleccionar uma data e, de seguida, prima o botão **OK** para apresentar as fotografias tiradas nesse dia.

✓ Notas sobre a visualização de calendário

As fotografias tiradas quando a data da câmara não estiver definida são tratadas como fotografias tiradas em 01.01.15.

Modo listar por data

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → ícone do menu **MODE**
→  Listar por data → botão **OK**

Utilize o multisseletor   para seleccionar a data e, de seguida, prima o botão **OK** para reproduzir as imagens captadas na data seleccionada.

- As funções do menu ( 52) podem ser utilizadas com as imagens da data de disparo seleccionada (exceto **Copiar**).
- Estão disponíveis as operações seguintes quando o ecrã de seleção da data de disparo for apresentado.
 - Botão **MENU**: as funções apresentadas acima encontram-se disponíveis.
 - Apres. diapositivos
 - Proteger*
 - * A mesma definição pode ser aplicada a todas as imagens captadas na data seleccionada.
 - Botão : elimina todas as imagens captadas na data seleccionada.

Listar por data		
	30/11/2015	[3]
	25/11/2015	[2]
	20/11/2015	[11]
	15/11/2015	[4]

Notas acerca do modo listar por data

- É possível seleccionar até às 29 datas mais recentes. Se existirem imagens correspondentes a mais de 29 datas, todas as imagens gravadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas as 9000 imagens mais recentes.
- As fotografias tiradas quando a data da câmara não estiver definida são tratadas como fotografias tiradas em 01.01.15.

Visualizar e eliminar fotografias tiradas continuamente (sequência)

Visualizar imagens de uma sequência

As imagens captadas continuamente ou utilizando a função de auto-colagem são gravadas como sequência.

A primeira imagem de uma sequência é utilizada como imagem principal para representar a sequência quando apresentada em modo de reprodução de imagem completa ou em modo de reprodução de miniaturas. No caso da definição de auto-colagem, é utilizada uma colagem de imagem como imagem principal.

Para apresentar cada uma das fotografias da sequência individualmente, prima o botão **OK**.

Depois de premir o botão **OK**, estão disponíveis as operações apresentadas abaixo.

- Para apresentar a fotografia anterior ou a fotografia seguinte, rode o multisseletor ou prima **◀▶**.
- Para mostrar fotografias que não estão incluídas na sequência, prima **▲** para voltar ao ecrã de imagem principal.
- Para mostrar as fotografias de uma sequência como miniaturas, ou para as reproduzir numa apresentação de diapositivos, coloque **Opções visualiz. sequência** em **Imagens individuais** no menu de reprodução (**86**).



✓ Opções de visualização de uma sequência

As fotografias tiradas continuamente com câmaras diferentes desta não podem ser apresentadas como uma sequência.

📎 Opções do menu de reprodução disponíveis ao utilizar uma sequência

- Quando as fotografias de uma sequência forem apresentadas em modo de reprodução de imagem completa, prima o botão **MENU** para seleccionar as funções no menu de reprodução (**52**).
- Se premir o botão **MENU** durante a apresentação de uma fotografia, pode aplicar as definições que se seguem a todas as fotografias da sequência:
 - Marca para carreg. Wi-Fi, Proteger, Copiar

Apagar imagens de uma sequência

Quando o botão  (apagar) for premido nas fotografias de uma sequência, as fotografias apagadas variam de acordo com a forma como as sequências são apresentadas.

- Durante a apresentação da fotografia principal:
 - **Imagem atual:** todas as fotografias da sequência apresentada são apagadas.
 - **Apagar imagens selec.:** quando for selecionada uma imagem principal no ecrã apagar imagens selecionadas (53), todas as imagens da sequência são eliminadas.
 - **Todas as imagens:** todas as imagens no cartão de memória ou na memória interna são eliminadas.
- Durante a apresentação das fotografias de uma sequência em modo de reprodução de imagem completa:
 - **Imagem atual:** a fotografia apresentada atualmente é apagada.
 - **Apagar imagens selec.:** as imagens selecionadas na sequência são eliminadas.
 - **Toda a sequência:** todas as fotografias da sequência apresentada são apagadas.

Editar imagens (imagens fixas)

Antes de editar imagens

Pode editar imagens facilmente utilizando esta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo da fotografia original.



Restrições à edição de imagens

- É possível editar uma imagem até 10 vezes. Além disso, as imagens fixas criadas através da edição de filmes podem ser editadas até 9 vezes.
- Poderá não conseguir editar imagens de um determinado tamanho ou com determinadas funções de edição.

Efeitos rápidos: alterar o matiz ou o modo

As imagens podem ser processadas com uma série de efeitos.

Selecione **Pintura**, **Ilustração fotográfica**, **Retrato suave**, **Retrato (cor + P&B)**, **Olho de peixe**, **Ecrã cruzado** ou **Efeito de miniatura**.

1

Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito em modo de reprodução de imagem completa e prima o botão **OK**.



2

Utilize o multisseletor **▲▼◀▶** ou rode-o para selecionar o efeito que pretende e prima o botão **OK**.

- Desloque o controlo de zoom (**1**) para **T** (**Q**) para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** (**Q**) para passar para reprodução de miniaturas.
- Para sair sem gravar a imagem editada, prima o botão **MENU**.



3

Selecione **Sim** e prima o botão **OK**.

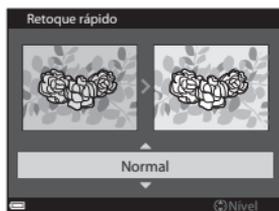
- É criada uma cópia editada.

Retoque rápido: melhorar o contraste e a saturação

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque rápido → botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o volume de efeito aplicado prima o botão .

- A versão editada é apresentada do lado direito.
- Para sair sem gravar a cópia, prima .

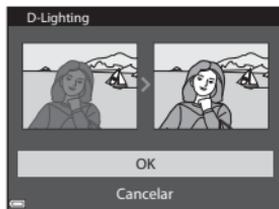


D-Lighting: melhorar a luminosidade e o contraste

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → D-Lighting → botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **OK** e prima o botão .

- A versão editada é apresentada do lado direito.
- Para sair sem gravar a cópia, selecione **Cancelar** e prima o botão .



Correção do efeito de olhos vermelhos: corrigir o efeito de olhos vermelhos ao fotografar com o flash

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Cor. efeito olhos verm. → botão 

Pré-visualize o resultado e prima o botão .

- Para sair sem gravar a cópia, prima o multisseletor .



Notas acerca da correção do efeito de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada a imagens quando forem detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos), mesmo que os seus olhos não estejam vermelhos.
- Em algumas imagens, a correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos.
- Nalguns casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem desnecessariamente.

Retoque de glamour: melhorar rostos humanos

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Retoque de glamour → botão 

1 Utilize o multisseletor    para selecionar o rosto que pretende retocar e prima o botão .

- Quando for detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.



2 Utilize ◀▶ para seleccionar o efeito, utilize ▲▼ para seleccionar o nível de efeito e prima o botão OK.

- Poderá aplicar diversos efeitos em simultâneo. Ajuste ou verifique as definições de todos os efeitos antes de premir o botão OK.

😊 (rostos pequenos), ✨ (suavização da pele), 🎨 (base de maquilhagem), 📏 (redução de brilho), 😊 (esconder olheiras), 👁 (olhos grandes), 😊 (branquear olhos), 😊 (sombra), 🎨 (rímel), 😊 (branquear dentes), 😊 (batom), 🎨 (rostos corados)

- Prima o botão MENU para voltar ao ecrã e seleccionar um rosto.



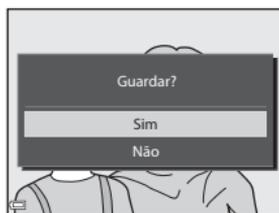
3 Pré-visualize o resultado e prima o botão OK.

- Para alterar as definições, prima ◀ para voltar ao passo 2.
- Para sair sem gravar a imagem editada, prima o botão MENU.



4 Selecione Sim e prima o botão OK.

- É criada uma cópia editada.



✓ Notas acerca do retoque de glamour

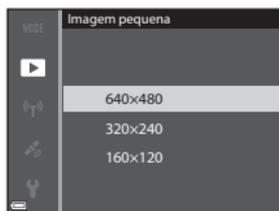
- Permite editar um rosto de cada vez. Para utilizar a função de retoque de glamour noutro rosto, edite novamente a imagem editada.
- Dependendo da direcção para a qual os rostos estão voltados, ou da iluminação dos rostos, a câmara não consegue detetar os rostos com precisão, ou a função de retoque de glamour pode não proporcionar os resultados esperados.
- Se não forem detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã volta ao menu de reprodução.
- A função de retoque de glamour encontra-se disponível apenas em imagens captadas com uma sensibilidade ISO igual ou inferior a 1600, e com um tamanho de imagem igual ou superior a 640x480.

Imagem pequena: reduzir o tamanho de uma imagem

Prima o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → botão MENU → Imagem pequena → botão 

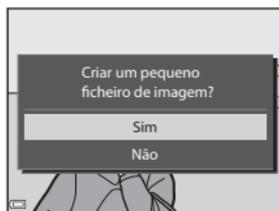
1 Utilize o multisseletor   para selecionar o tamanho da cópia que pretende e prima o botão .

- As imagens captadas com uma definição de modo de imagem de $\frac{16}{12} \text{M}$ **4608x2592** são guardadas com um tamanho de 640 x 360, e as imagens captadas com uma definição de modo de imagem de $\frac{11}{11}$ **3456x3456** são gravadas em 480 x 480. Prima o botão  para avançar para o passo 2.



2 Selecione **Sim** e prima o botão .

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:8).



Corte: criação de uma cópia recortada

1 Desloque o controlo de zoom para ampliar a imagem (👁️21).

2 Ajuste a imagem, de modo a que apenas a parte que pretende manter seja apresentada e prima o botão **MENU** (menu).

- Desloque o controlo de zoom para **T** (🔍) ou **W** (🔍) para ajustar a razão de ampliação. Defina uma razão de ampliação em que seja apresentado **MENU**: ✂️.
- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para se deslocar até à parte da imagem que pretende apresentar.



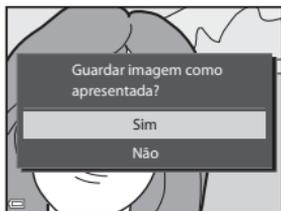
3 Pré-visualize a imagem e prima o botão **OK**.

- Para alterar a parte da imagem que pretende manter, prima ◀ para voltar ao passo 2.
- Para sair sem gravar a imagem recortada, prima o botão ▶.



4 Seleccione **Sim** e prima o botão **OK**.

- É criada uma cópia editada.



Tamanho de imagem

- As proporções (horizontal e vertical) de uma imagem recortada são as mesmas que as da imagem original.
- Quando o tamanho de imagem da cópia cortada for igual ou inferior a 320 x 240, a imagem é apresentada com um tamanho mais pequeno durante a reprodução.

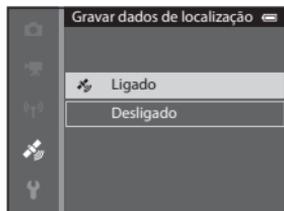
Gravar os dados de localização na imagem

Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Opções dados de localiz. → botão **OK**

Defina **Hora local e data** (☞95) corretamente antes de usar as funções de dados de localização.

1 Coloque **Gravar dados de localiz. em Ligado**.

- Quando a configuração estiver concluída, prima o botão **MENU** ou o botão de disparo do obturador para fechar o menu.
- Para receber os sinais facilmente, utilize-a ao ar livre.

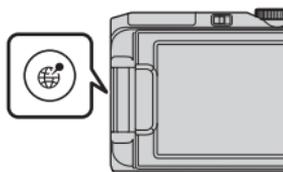


2 Verifique a receção de dados de localização no ecrã de disparo.

- ☞ ou ☞: estão a ser recebidos sinais de quatro ou mais satélites, ou de três satélites, e o posicionamento está a ser executado. Os dados de localização são gravados na imagem.
- ☞: estão a ser recebidos sinais, mas não é possível fazer o posicionamento. Se os dados de localização tiverem sido obtidos no último minuto, são gravados na imagem.
- ☞: não estão a ser recebidos sinais. Os dados de localização não são gravados na imagem.
- Para apresentar a posição atual no mapa, prima o botão ☞ durante a execução do posicionamento (☞38).



Receção de dados de localização



3 Tire fotografias durante a execução do posicionamento.

- Os dados de localização são gravados nas fotografias tiradas.
- Pode verificar os dados de localização guardados no mapa (☞35).





Notas acerca das funções dos dados de localização

- Antes de utilizar as funções de dados de localização, leia "<Importante> Notas sobre as funções de dados de localização (GPS/GLONASS, bússola eletrónica)" (📖xi).
- Demora alguns minutos a executar o posicionamento dos dados de localização quando executar o posicionamento pela primeira vez ou em situações nas quais o posicionamento não possa ser executado por um período prolongado, ou quando trocar a bateria. Utilizar o ficheiro A-GPS mais recente permite reduzir o tempo necessário para obter os dados de localização (🔗87).
- As posições dos satélites de posicionamento mudam constantemente. Pode não ser possível determinar a posição ou este processo pode ser demorado, dependendo da sua localização e da hora. Para utilizar as funções de dados de localização, utilize a câmara numa zona ao ar livre, com poucos obstáculos no céu. A receção dos sinais será melhor se a antena de posicionamento (📖1) estiver voltada para o céu.
- Os locais seguintes, que bloqueiam ou refletem sinais, podem dar origem a falha ou indicação errada dos posicionamentos.
 - No interior de edifícios ou em caves
 - Entre edifícios muito altos
 - Sob viadutos
 - No interior de túneis
 - Próximo de cabos elétricos de alta tensão
 - No meio de aglomerados de árvores
- A utilização de telemóveis com banda de 1,5 GHz próximo desta câmara pode interferir com o posicionamento.
- Quando transportar esta câmara durante o posicionamento, não é coloque num saco metálico. Não é possível executar o posicionamento se a câmara estiver coberta por materiais metálicos.
- Quando existir uma diferença significativa entre os sinais dos satélites de posicionamento, podem ocorrer desvios até várias centenas de metros.
- Esteja atento ao espaço que o rodeia ao efetuar o posicionamento.
- A data e hora de disparo apresentadas durante a reprodução de fotografias é determinada pelo relógio interno da câmara no momento do disparo. É possível gravar a hora de execução do posicionamento dos dados de localização nas fotografias, mas não é possível apresentá-la na câmara.
- Os dados de localização do primeiro enquadramento são gravados numa série de imagens captadas utilizando o disparo contínuo.



Consumo da bateria durante a gravação dos dados de localização e a gravação de registos

- Quando **Gravar dados de localização** estiver definido como **Ligado**, a gravação das funções de dados de localização continuam a funcionar de acordo com o intervalo especificado durante cerca de 6 horas, mesmo depois de a câmara ser desligada. Do mesmo modo, as funções de gravação de dados de localização e a função de gravação de registos continuam a funcionar durante a gravação de registos (🔗39), mesmo depois de desligar a câmara.
- Quando **Gravar dados de localização** estiver definido como **Ligado** ou durante a gravação de registos, a carga da bateria esgota mais rapidamente do que o normal.

Informações acerca de Pontos de Interesse (POI)

As informações de POI são constituídas por informações do nome da localização correspondentes aos marcos (instalações) e a outros pormenores.

- Quando **Apresentar POI** em **Pontos interesse (POI)** () no menu de opções de dados de localização estiver definido como **Ligado**, as informações do nome da localização mais próxima correspondentes à posição atual são apresentadas durante o disparo (apenas quando o posicionamento for executado).
- Quando **Integrar POI** estiver definido como **Ligado**, as informações do nome do local podem ser gravadas na imagem durante o disparo (apenas quando for executado o posicionamento).
- Se as informações do nome da localização tiverem sido gravadas na imagem durante o disparo, estas informações são apresentadas quando **Apresentar POI** estiver definido como **Ligado** durante a reprodução.
- As informações do nome da localização poderão não ser apresentadas, dependendo do nível da definição em **Nível de detalhe de Pontos interesse (POI)**. Do mesmo modo, os nomes de alguns marcos poderão não ser registados, ou o nome do marco poderá ser diferente.

Informações do nome da localização (informações POI)



Imagens com dados de localização gravados

- O ícone  é apresentado durante a reprodução de imagens que têm os dados de localização gravados ()
 - Os dados de localização gravados numa imagem podem ser verificados no mapa com ViewNX 2 depois de transferir a imagem para um computador ()
 - O local exato do disparo pode diferir dos dados de localização gravados nos ficheiros de imagem devido à exatidão dos dados de localização obtidos e a uma diferença no sistema geodésico utilizado.
 - Os dados de localização e as informações de POI gravados nas imagens podem ser eliminados utilizando **Apagar dados de localiz.** em **Opções de dados de localização** ()
- As informações eliminadas não podem ser recuperadas.

Apresentar a localização de disparo no mapa (durante o modo de reprodução)

Prima o botão  (modo de reprodução) → Selecione imagens com dados de localização gravados* → botão 

* O ícone  é apresentado durante a reprodução de imagens que têm os dados de localização gravados (5).

- Localização de disparo: mostre a localização de disparo de fotografias com os dados de localização gravados no mapa. A localização de disparo da imagem selecionada antes de premir o botão  encontra-se destacada a amarelo. Na imagem captada com **Apresentação bússola** na definição de **Ligado** ()91), é indicada a direção aproximada do disparo por  (a apontar para o topo do ecrã) indica o norte.

- Reprodução de miniaturas: apresenta imagens como miniaturas cuja localização de disparo se encontra no mapa.
- É possível executar as operações indicadas abaixo durante a apresentação do mapa.

Localização de disparo



Reprodução de miniaturas

Operações do mapa

Operação	Descrição
Multisseletor	Deslocar a apresentação do mapa (em quatro direções).
Controlo de zoom	T (): aplicar o zoom de aproximação à apresentação do mapa. W (): aplicar o zoom de afastamento à apresentação do mapa.
Botão 	Voltar ao ecrã de reprodução.
Botão OK 	Selecionar imagens na reprodução de miniaturas. Consulte "Operações executadas ao selecionar uma imagem em miniatura" ( 36).

* Se não existirem dados de localização no mapa apresentado, o botão **OK**  encontra-se desativado.

Operações executadas ao selecionar uma imagem em miniatura

Operação	Descrição	
Multisseletor	Utilize ◀▶ para mover a seleção de imagens em miniatura. <ul style="list-style-type: none">A localização de disparo da imagem selecionada é apresentada a amarelo no mapa.	
Controlo de zoom	<ul style="list-style-type: none">T (📄): apresentar a imagem selecionada em modo de reprodução de imagem completa. Para apresentar a fotografia anterior ou a fotografia seguinte, prima ◀▶.W (📷): voltar ao à apresentação do mapa.	
Botão 🔄	Voltar ao ecrã de reprodução.	
Botão OK	Apresentar o menu para selecionar as funções seguintes.	
	Deslocar mapa	Voltar ao ecrã para utilizar o mapa e apresentar a localização de disparo da imagem selecionada no centro do mapa.
	Guardar localização	Gravar a localização do disparo da imagem selecionada.
	Centrar na localização guardada	Mover a apresentação do mapa diretamente para o local gravado. <ul style="list-style-type: none">Consulte "Operações do mapa com localizações guardadas" (🔍37).

✔ Ecrã de mapas

- Não é possível apresentar os mapas quando a câmara estiver a ser carregada com o Adaptador CA de carregamento.
- O ecrã do mapa não pode ser rodado. Só está disponível o ecrã norte para cima (o topo do ecrã indica o norte).
- A escala do mapa varia de acordo com o país apresentado no mapa.
- Durante a apresentação de mapas, não é possível selecionar **Hora local e data**, **Formatar memória/Formatar cartão**, **Idioma/Language** e **Repor tudo** no menu de configuração (📖54).

Operações do mapa com localizações guardadas

Quando premir o botão  e selecionar **Centrar na localização guardada** durante a apresentação do mapa (, ) ou durante a seleção de miniaturas (), o mapa passa para a localização gravada mais próxima do centro do ecrã.

- Utilize o multisseletor     para passar para outras localizações gravadas.
- Prima o botão  para cancelar uma localização.
 - **Localização atual:** cancelar a localização de gravação selecionada.
 - **Localizações selecionadas:** cancelar várias localizações de gravação de uma vez. Utilize o multisseletor para mover para outras localizações gravadas e prima o botão  para selecionar. Quando premir novamente o botão , a seleção é cancelada. Prima o botão  depois de fazer a seleção.
 - **Todas as localizações:** cancelar todas as localizações de gravação de uma vez.
- Prima o botão  para sair do ecrã de funcionamento.



Apresentar a posição atual no mapa (no modo de disparo)

Visualize o ecrã de disparo enquanto o posicionamento é efetuado¹ → Botão ²

¹ Consulte "Gravar os dados de localização na imagem" ()32).

² Se premir o botão  quando não estiver a executar o posicionamento, é apresentado um mapa mundial.

- A posição atual é apresentada no centro do mapa. Pode guardar a localização e apresentá-la no mapa.
- Quando a objetiva da câmara estiver voltada para baixo, é apresentada uma bússola.
- A partir da segunda vez, o mapa apresentado anteriormente é apresentado depois de ligar a câmara.
- É possível executar as operações indicadas abaixo durante a apresentação do mapa.



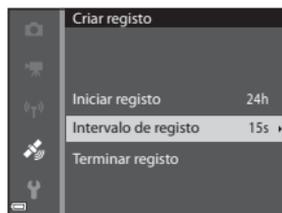
Operação	Descrição						
Multisseletor	Deslocar a apresentação do mapa (em quatro direções).						
Controlo de zoom	T (): aplicar o zoom de aproximação à apresentação do mapa. W (): aplicar o zoom de afastamento à apresentação do mapa.						
Botão 	Voltar ao ecrã de disparo.						
Botão 	Apresentar o menu para selecionar as funções seguintes.						
	<table border="1"> <tr> <td>Centrar na localização atual*</td> <td>Apresentar a posição atual no centro do mapa.</td> </tr> <tr> <td>Guardar localização</td> <td>Selecionar um local com o multisseletor e guardar premindo o botão  (até 30 locais). <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar Não na caixa de diálogo de confirmação para fechar o ecrã de gravação da localização. </td> </tr> <tr> <td>Centrar na localização guardada</td> <td>Mover a apresentação do mapa diretamente para o local gravado. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte "Operações do mapa com localizações guardadas" ()37). </td> </tr> </table>	Centrar na localização atual*	Apresentar a posição atual no centro do mapa.	Guardar localização	Selecionar um local com o multisseletor e guardar premindo o botão  (até 30 locais). <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar Não na caixa de diálogo de confirmação para fechar o ecrã de gravação da localização. 	Centrar na localização guardada	Mover a apresentação do mapa diretamente para o local gravado. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte "Operações do mapa com localizações guardadas" ()37).
	Centrar na localização atual*	Apresentar a posição atual no centro do mapa.					
Guardar localização	Selecionar um local com o multisseletor e guardar premindo o botão  (até 30 locais). <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar Não na caixa de diálogo de confirmação para fechar o ecrã de gravação da localização. 						
Centrar na localização guardada	Mover a apresentação do mapa diretamente para o local gravado. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte "Operações do mapa com localizações guardadas" ()37). 						

* Quando o posicionamento não for executado, não é possível selecionar esta função.

Gravação do registo de informações de deslocação

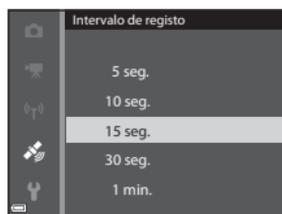
Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Criar registo → botão **OK**

- 1 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Intervalo de registo** e prima o botão **OK**.

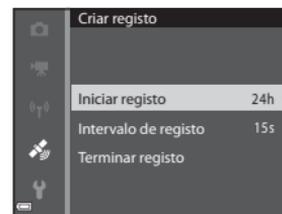


- 2 Selecione os intervalos de gravação do registo e prima o botão **OK**.

- A predefinição é **15 seg.**



- 3 Selecione **Iniciar registo**, e prima o botão **OK**.



- 4 Selecione a duração de gravação do registo e prima o botão **OK**.

- A gravação de registos é iniciada. Prima o botão **MENU** para sair do menu.
- **LOG** é apresentado no ecrã de disparo durante a gravação de registos (📖4).
- A gravação de registos termina automaticamente depois de decorrido o período pré-definido, e os dados de registo são guardados temporariamente na câmara. Quando a gravação de registos estiver concluída, guarde os dados de registo num cartão de memória (📷41).
- Os dados de registo guardados no cartão de memória podem ser apresentados no mapa (📷42).



Notas acerca da gravação de registos

- Se a data e a hora não estiverem acertadas, o registo não pode ser gravado.
- Utilize uma bateria totalmente carregada para evitar que a câmara desligue durante a gravação de registos. Quando a carga da bateria terminar, a gravação de registos é interrompida.
- Mesmo quando a câmara estiver desligada, a gravação de registos é executada continuamente até alcançar a duração previamente estabelecida, se a duração reservada à gravação de registos ainda não tiver terminado.
- A gravação de registos termina sempre que forem executadas as operações abaixo, mesmo que ainda reste tempo para gravação de registos.
 - Quando a bateria for retirada
 - **Gravar dados de localização** em **Opções dados de localização** é definido como **Desligado**
 - **Repor tudo** no menu de configuração for executado
 - Quando a definição do relógio interno (fuso horário ou data e hora) for alterada
 - **Terminar registo** estiver selecionado em **Criar registo** (39) no menu de opções de dados de localização
- A gravação de registos é colocada em pausa durante a execução das operações abaixo.
 - Durante o disparo contínuo
 - Durante a filmagem
 - Quando estiver ligada através de um cabo USB ou de um cabo HDMIA gravação de registos retoma assim que as operações acima forem concluídas.
- Os dados de registo não podem ser guardados quando não for possível executar qualquer posicionamento durante a gravação de registos.
- Os dados do registo são guardados temporariamente na câmara. Não é possível gravar registos novos se os dados de registo permanecerem na câmara. Depois de gravar os dados de registo, grave-os no cartão de memória (41).
- Consulte "Dados de registo guardados em cartões de memória" (111) para mais informações.

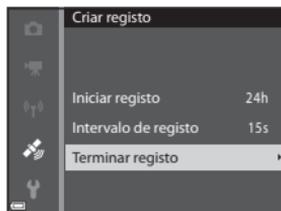
Terminar a gravação de registos para a guardar em cartões de memória

Para apresentar os dados de registo obtidos no mapa, é necessário gravá-los no cartão de memória.

Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Criar registo → botão **OK**

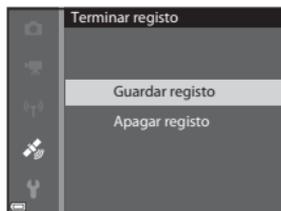
1 Quando a gravação de registos estiver concluída, selecione **Terminar registo** no ecrã e prima o botão **OK**.

- Também é possível terminar a gravação de registos antes de decorrido o período de tempo pré-definido.



2 Selecione **Guardar registo**, e prima o botão **OK**.

- Os dados de registo são gravados no cartão de memória.



Apagar dados de registo

- Para eliminar os dados de registo armazenados temporariamente na câmara, selecione **Apagar registo** no passo 2.
- Para eliminar os dados de registo armazenados no cartão de memória, prima o botão em **Ver registo**.

Visualizar o registo dos dados de localização no mapa

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Ver registo → botão **OK**

- Selecione os dados de registo (data) a apresentar e prima o botão **OK**. O seu percurso de deslocação com base no registo guardado é apresentado no mapa.
- Para eliminar o registo selecionado ou todos os registos guardados, prima o botão  no ecrã de lista de registos.
- É possível executar as operações indicadas abaixo durante a apresentação do mapa.



Registo de localização

Operação	Descrição	
Multisseletor	Deslocar a apresentação do mapa (em quatro direções).	
Controlo de zoom	T  : aplicar o zoom de aproximação à apresentação do mapa. W  : aplicar o zoom de afastamento à apresentação do mapa.	
Botão 	Apagar os dados de registo apresentados.	
Botão OK	Apresentar o menu para selecionar as funções seguintes.	
	Registos de localização	Voltar ao ecrã de lista de registos.
	Guardar localização	Selecionar um local com o multisseletor e guardar premindo o botão OK (até 30 locais). <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar Não na caixa de diálogo de confirmação para fechar o ecrã de gravação da localização.
	Centrar na localização guardada	Mover a apresentação do mapa diretamente para o local gravado. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte "Operações do mapa com localizações guardadas" ( 37).



Dados de registo das informações de localização

Os dados de registo são compatíveis com o formato NMEA. Contudo, não se garante a apresentação em todo o software compatível com o formato NMEA ou com todas as câmaras compatíveis com o formato NMEA.

Gravar e reproduzir filmes

1 Apresente o ecrã de disparo.

- Verifique o tempo de gravação de filmes restante.



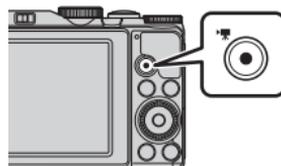
Duração de gravação do filme restante

2 Prima o botão (▶ filmagem) novamente para iniciar a filmagem.

- A área de focagem da autofocagem varia de acordo com a definição de **Modo de área AF** ()79).

A predefinição é **Prioridade ao rosto**.

- Prima o multisseletor  para colocar a gravação em pausa e prima  novamente para retomar a gravação (exceto quando uma opção de filmagem HS estiver selecionada em **Opções de filme**). A gravação termina automaticamente se permanecer em pausa durante cerca de cinco minutos.



- Pode captar uma fotografia premindo o botão de disparo do obturador durante a gravação de um filme ()46).

3 Prima novamente o botão (▶ filmagem) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme em modo de reprodução de imagem completa e prima o botão para o reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme



Opções de filme

Área captada nos filmes

- A área captada num filme varia de acordo com as definições de **Opções de filme** ou **VR de filme** no menu de filme.
- Se **Info Foto** em **Definições do monitor** (🔍97) no menu de configuração estiver definida como **Mold. filme+info auto**, pode confirmar a área que será captada num filme antes de iniciar a gravação.

Duração máxima de gravação de filmes

Os ficheiros de filmes individuais não podem exceder os 4 GB de tamanho ou os 29 minutos de duração, mesmo que o cartão de memória disponha de espaço livre para gravar filmes mais longos.

- A duração restante de um filme no caso de um único filme é apresentada no ecrã de disparo.
- A gravação pode terminar antes de estes limites serem atingidos se a temperatura da câmara for elevada.
- A duração real de gravação do filme pode variar de acordo com o conteúdo do filme, com o movimento do motivo e com o tipo de cartão de memória.
- É recomendável utilizar cartões de memória com velocidade SD de classe 6 ou superior para gravar filmes (🔍19). A gravação de filmes pode parar inesperadamente se utilizar cartões de memória com uma velocidade inferior.
- Quando utilizar a memória interna da câmara, poderá levar algum tempo a guardar filmes.
- Dependendo do tamanho do ficheiro de um filme, pode não ser possível guardar o filme na memória interna ou copiá-lo de um cartão de memória para a memória interna.



Notas sobre a temperatura da câmara

- A câmara pode aquecer ao gravar filmes por um período de tempo prolongado ou quando a câmara for utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente durante a gravação de filmes, a câmara interrompe imediatamente a gravação. O volume de tempo restante até à câmara parar de gravar (🔍10s) é apresentado. Quando a câmara parar de gravar, desliga. Deixa a câmara desligada até que o interior da câmara arrefeça.

Notas acerca da gravação de filmes

Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o tempo de gravação restante pisca durante a gravação de imagens ou filmes. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória nem retire a bateria nem o cartão de memória** quando o indicador estiver a piscar. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória.

Notas sobre filmes gravados

- Poderá ocorrer uma degradação da qualidade de imagem quando o zoom digital for utilizado.
- Os sons de funcionamento do controlo de zoom, do zoom, do movimento da objetiva da focagem automática, da redução da vibração ou da utilização da abertura quando a luminosidade é alterada podem ficar gravados.
- Os fenómenos seguintes podem ser visíveis no monitor ao gravar filmes. Estes fenómenos são guardados nos filmes gravados.
 - Podem ser visíveis faixas em fotografias tiradas sob luz fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os motivos em rápido movimento de um lado do enquadramento para o outro, como um comboio ou um automóvel em movimento, podem ficar distorcidos.
 - Todo o fotograma pode ficar distorcido se a câmara for movimentada.
 - A iluminação ou outras áreas luminosas podem deixar imagens residuais quando a câmara for deslocada.
- Dependendo da distância até ao motivo ou do volume de zoom aplicado, podem ser apresentadas faixas coloridas nos motivos com padrões repetitivos (tecidos, persianas, etc.) durante a gravação e reprodução de filmes. Este fenómeno acontece quando o padrão do motivo e a disposição do sensor de imagem interferem um com o outro, não se tratando de uma avaria.

Notas acerca da redução da vibração durante a gravação de filmes

- Quando **VR de filme** (81) no menu de filme estiver definido como **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (i.e., a área visível no enquadramento) torna-se mais estreito durante a gravação do filme.
- Sempre que utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante a gravação, coloque a **VR de filme** em **Desligado** para evitar potenciais erros provocados por esta função.

Notas sobre a focagem automática na gravação de filmes

A focagem automática pode não funcionar da forma esperada (17). Se isso acontecer, tente:

1. colocar **Modo de área AF** em **Centrado** e **Modo autofocagem** em **AF simples** (predefinição) no menu de filme antes de iniciar a gravação de filmes.
2. enquadrar outro motivo - posicionado à mesma distância da câmara que o motivo que pretende - no centro do enquadramento, prima o botão  para iniciar a gravação e, de seguida, modifique o enquadramento.

Captar imagens fixas durante a gravação de filmes

Se o botão de disparo do obturador for completamente premido durante a gravação de um filme, é gravada uma imagem como fotografia. A gravação de filmes continua enquanto a fotografia está a ser gravada.

- Durante a apresentação de  no monitor, é possível captar fotografias. Durante a apresentação de , é possível captar fotografias.
- O tamanho da imagem captada varia de acordo com a definição **Opções de filme** (75).



Notas sobre a captação de fotografias durante a gravação de filmes

- Não é possível guardar fotografias durante a gravação de filmes nas situações seguintes.
 - Quando a gravação de filmes está em pausa
 - Quando a duração de gravação restante do filme restante é inferior a cinco segundos
 - Quando **Opções de filme** se encontra definido como  **1080/60i**,  **1080/50i**,  **480/30p**,  **480/25p** ou filme HS
- Os fotogramas de um filme gravado durante a captação de uma imagem fixa pode não ser reproduzida corretamente.
- Os sons da operação do botão de disparo do obturador ao gravar uma fotografia podem ser audíveis num filme gravado.
- Se a câmara deslocar ao premir o botão de disparo do obturador, a imagem pode ficar desfocada.

Operações durante a reprodução de filmes

Para ajustar o volume, desloque o controlo de zoom durante a reprodução de um filme (1).

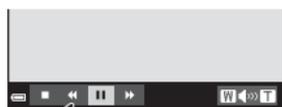
Rode o multisseletor ou o disco de comando para avançar ou rebobinar.



Indicador de volume

Os controlos de reprodução são apresentados no monitor.

As operações descritas abaixo podem ser executadas utilizando o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo e premindo de seguida o botão OK.



Em pausa

Função	Ícone	Descrição
Rebobinar	◀◀	Mantenha o botão OK premido para rebobinar o filme.
Avançar	▶▶	Mantenha o botão OK premido para avançar o filme.
Pausa		Coloque a reprodução em pausa. As operações indicadas abaixo podem ser executadas durante a pausa.
		Rebobinar o filme uma imagem. Mantenha o botão OK premido para rebobinar continuamente.*
		Avançar o filme uma imagem. Mantenha o botão OK premido para avançar continuamente.*
		Retomar a reprodução.
		Extrair a parte de um filme que pretende e gravá-la como um ficheiro separado.
Extrair uma única imagem de um filme e gravá-la como imagem fixa.		
Fim	■	Voltar à reprodução de imagem completa.

* O filme também pode ser avançado ou rebobinado rodando o multisseletor ou o disco de controlo.

Editar filmes

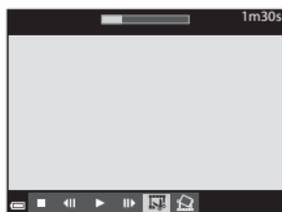
Ao editar filmes, utilize uma bateria suficientemente carregada para evitar que a câmara desligue durante a edição. Quando o indicador de carga da bateria for , não é possível editar filmes.

Extrair apenas uma parte desejada de um filme

A parte desejada de um filme gravado pode ser guardada como ficheiro separado.

1 Reproduza um filme desejado e coloque o filme em pausa no ponto de início da parte que pretende extrair (47).

2 Utilize o multisseletor  para selecionar  nos controlos de reprodução e, de seguida, prima o botão .



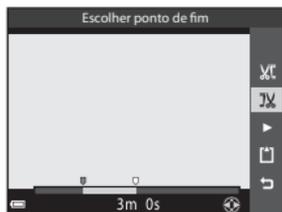
3 Utilize   para selecionar  (escolher ponto de início) nos controlos de edição.

- Utilize  ou rode-o para mover o ponto de início.
- Para cancelar a edição, seleccione  (atrás) e prima o botão .



4 Utilize   para selecionar  (escolher ponto de fim).

- Utilize  ou rode-o para mover o ponto de fim.
- Para pré-visualizar a parte especificada, seleccione  e, de seguida, prima o botão . Prima novamente o botão  para interromper a pré-visualização.



5 Utilize ▲▼ para seleccionar (guardar) e prima o botão .

- Siga as instruções apresentadas no ecrã para gravar o filme.



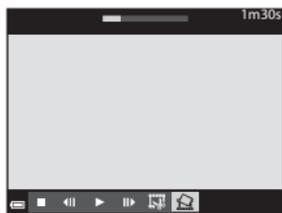
Notas acerca da edição de filmes

- Um filme criado através da edição não pode ser cortado novamente.
- A parte do filme realmente cortada pode diferir ligeiramente da parte seleccionada utilizando os pontos de início e de fim.
- Não é possível cortar filmes de modo a que a sua duração seja inferior a dois segundos.

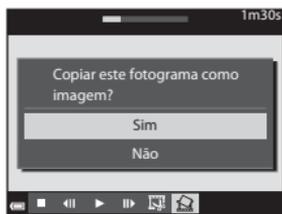
Guardar um fotograma como fotografia

É possível extrair um fotograma gravado desejado e guardá-lo como imagem fixa.

- Coloque o filme em pausa e apresente a imagem que pretende extrair ()47).
- Utilize o multisseletor  para seleccionar o controlo  e, de seguida, prima o botão .



- Selecione **Sim** quando for apresentada uma caixa de diálogo de confirmação e prima o botão  para gravar a imagem.
- A qualidade de imagem da fotografia guardada é **Normal**. O tamanho de imagem é determinado pelo tipo (tamanho de imagem) ()75) do filme original. Por exemplo, uma fotografia guardada a partir de um filme gravado com $\frac{1080}{60} \text{p}$ **1080/30p** ou $\frac{1080}{24} \text{p}$ **1080/25p** é $\frac{1920}{24} \text{p}$ (1920 × 1080 pixels).

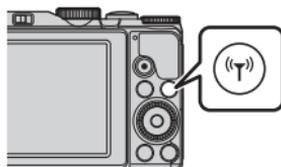


Notas sobre guardar imagens fixas

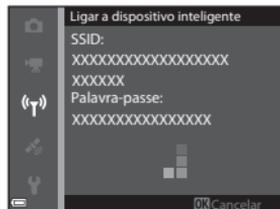
Os fotogramas de filmes gravados com $\frac{1080}{60} \text{i}$ **1080/60i**, $\frac{1080}{50} \text{i}$ **1080/50i**, $\frac{480}{60} \text{p}$ **480/30p**, $\frac{480}{60} \text{p}$ **480/25p** e os filmes HS ()75) não podem ser guardados como fotografias.

Ligar a um dispositivo inteligente (Wi-Fi)

1 Prima o botão ((T)) (Wi-Fi) na câmara.



- O ecrã ilustrado do lado direito é apresentado.
- Se não for recebida qualquer confirmação de ligação do dispositivo inteligente no intervalo de 3 minutos, a mensagem **Sem acesso.** é apresentada e a câmara volta ao ecrã de opções Wi-Fi.
- Também pode seleccionar **Ligar a disp. inteligente** no menu de opções Wi-Fi para apresentar o ecrã ilustrado do lado direito.



2 Coloque as definições de Wi-Fi do equipamento inteligente em **Ligado**.

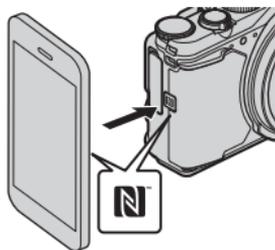
- Consulte o manual do utilizador fornecido com o seu equipamento inteligente para mais informações.
- Quando os nomes da rede (SSID) que podem ser utilizados pelo dispositivo inteligente forem apresentados, seleccione o SSID apresentado na câmara.
- Quando **Autenticação/criptação** estiver definida como **WPA2-PSK-AES** no menu de opções Wi-Fi, é apresentada a mensagem de introdução da palavra-passe. Introduza a palavra-passe apresentada na câmara.

3 Inicie o "Wireless Mobile Utility" instalado no dispositivo inteligente, enquanto **A negociar... Aguarde por favor.** é exibido na câmara.

- O ecrã de seleção "Take photos (Tirar fotografias)" ou "View photos (Visualizar fotografias)" é apresentado.
- Quando a mensagem "Cannot connect to camera. (Não é possível ligar à câmara.)" for apresentada, volte ao passo 1 e repita o processo.
- Consulte "Instalar o software no equipamento inteligente" (📖56).

Tocar um dispositivo inteligente compatível com NFC na câmara para uma ligação Wi-Fi

Quando utilizar um dispositivo inteligente compatível com funções near field communication (NFC) em Android OS, pode estabelecer uma ligação Wi-Fi e iniciar o "Wireless Mobile Utility" tocando a antena NFC no dispositivo inteligente ao  (N-Mark) na câmara.



Para fechar a ligação Wi-Fi

Execute uma das operações descritas abaixo.

- Desligue a câmara.
- Selecione **Desativar Wi-Fi** no menu de opções Wi-Fi da câmara (exceto quando operar a câmara por controlo remoto).
- Coloque a definição de Wi-Fi do equipamento inteligente em Desligado.

Notas acerca da ligação Wi-Fi

- As operações da ligação Wi-Fi são desativadas nas seguintes situações:
 - quando a câmara estiver ligada a um televisor, impressora ou computador
 - durante a gravação de filmes
 - enquanto a câmara está a processar dados, por ex. ao guardar imagens ou gravar filmes
 - quando a câmara estiver ligada a um dispositivo inteligente
- Selecione **Desativar Wi-Fi** quando se encontrar num local onde seja proibida a utilização de ondas de rádio.
- Quando o Wi-Fi estiver ligado, **Autodesligado** é desativado.
- Quando o Wi-Fi estiver ligado, a bateria esgota mais rapidamente do que o habitual.
- A ligação sem fios é interrompida nas situações seguintes:
 - nível de carga da bateria fraco
 - ao iniciar a gravação de filmes em modo de apresentação de filmes curtos

Definições de Segurança

Se não forem configuradas definições de segurança (encriptação e palavra-passe) para a função Wi-Fi da câmara, terceiros sem autorização poderão aceder à rede e causar danos. É aconselhável executar as configurações de segurança necessárias antes de utilizar a função Wi-Fi.

Utilize **Opções** no menu de opções Wi-Fi (93) para executar as definições de segurança.

Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente

Pode seleccionar previamente as imagens da câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente. Não é possível pré-selecionar filmes para transferência.

1 Selecione imagens para transferência.

Pode pré-seleccionar imagens para transferência para um dispositivo inteligente através dos seguintes menus:

- **Marca para carregam. Wi-Fi** no menu de reprodução (📷82)
- **Envio da câmara** no menu de opções Wi-Fi (📷93)

Sempre que utilizar **Envio da câmara**, o SSID e a palavra-passe da câmara são apresentados depois de seleccionar imagens.

2 Ligue a câmara e o dispositivo inteligente (📷50).

- Ao tocar em "View photos (visualizar fotografias)" no "Wireless Mobile Utility" apresenta o ecrã de confirmação para transferir as imagens especificadas para o dispositivo inteligente.

✔ Pré-selecionar imagens para transferir durante a reprodução

Quando a câmara estiver em modo de reprodução, prima o botão (📷) ou utilize a função NFC para estabelecer uma ligação Wi-Fi, e efetue a pré-seleção das imagens apresentadas que pretende transferir.

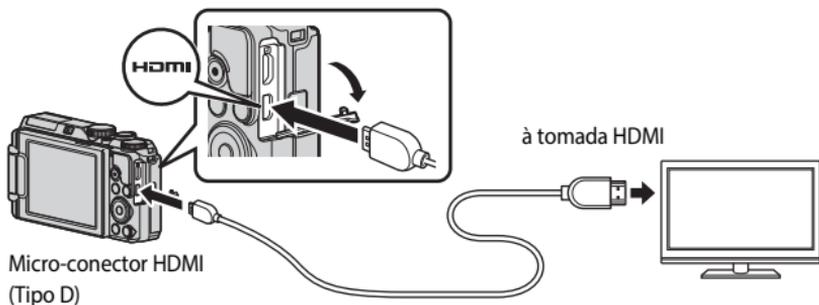
- Pode pré-seleccionar uma imagem em reprodução de imagem completa. Pode pré-seleccionar todas as imagens na sequência quando a imagem principal for apresentada com as imagens de uma sequência.
- Pode pré-seleccionar uma imagem especificada em modo de reprodução de miniaturas. Pode pré-seleccionar todas as imagens na sequência quando a imagem principal for apresentada com as imagens de uma sequência.
- Pode pré-seleccionar todas as fotografias tiradas na data seleccionada em modo de reprodução de calendário.

Esta operação não está disponível quando se utiliza **Ligar a dispositivo inteligente** no Wi-Fi menu de opções para estabelecer a ligação Wi-Fi.

Ligar a câmara a um televisor (reproduzir num televisor)

1 Desligue a câmara e ligue-a à TV.

- Certifique-se de que as fichas se encontram na orientação correta. Não insira nem retire as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.

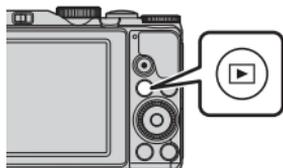


2 Coloque a entrada da TV em entrada externa.

- Consulte a documentação fornecida com a TV para mais informações.

3 Mantenha o botão (reprodução) premido para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas na TV.
- O monitor da câmara não liga.

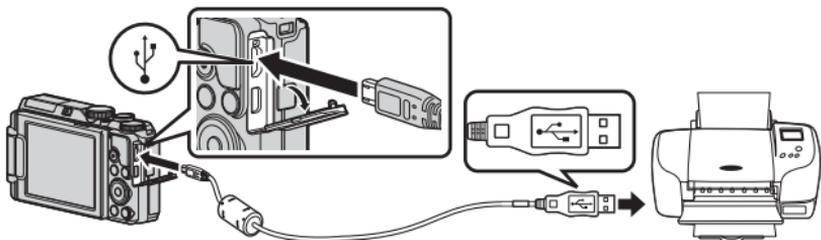


Ligar a câmara a uma impressora (impressão direta)

Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir fotografias sem utilizar um computador.

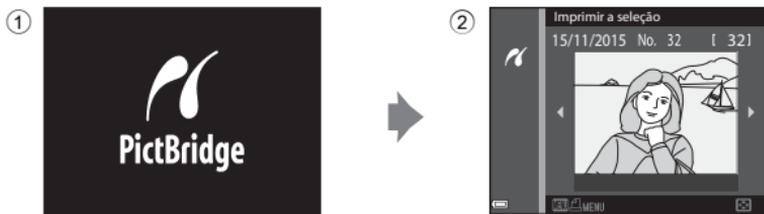
Ligar a câmara a uma impressora

- 1 Ligue a impressora.
- 2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.
 - Certifique-se de que as fichas se encontram na orientação correta. Não insira nem retire as fichas na diagonal ao ligá-las ou desligá-las.



- 3 A câmara liga automaticamente.

- O ecrã de arranque **PictBridge** (1) é apresentado no monitor da câmara, seguido pelo ecrã **Imprimir a seleção** (2).



Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** estiver selecionado em **Carregar pelo PC** (🔌104), pode não ser possível imprimir as fotografias utilizando a ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado depois de ligar a câmara, desligue a câmara e o cabo USB. Coloque **Carregar pelo PC** em **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir uma imagem de cada vez

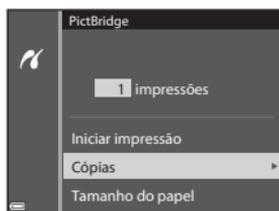
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem que pretende e prima o botão **OK**.

- Desloque o controlo de zoom para **W** (🔍) para passar para reprodução de miniaturas ou para **T** (🖼️) para passar para reprodução de imagem completa.



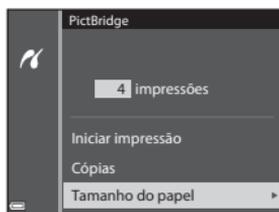
2 Utilize ▲▼ para selecionar **Cópias** e prima o botão **OK**.

- Utilize ▲▼ para seleccione o número de cópias que pretende (até 9) e prima o botão **OK**.



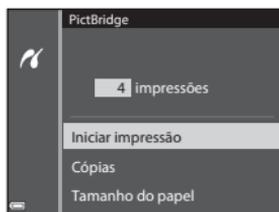
3 Seleccione **Tamanho do papel** e prima o botão **OK**.

- Seleccione o tamanho do papel desejado e prima o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho de papel configurada na impressora, seleccione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam de acordo com a impressora utilizada.



4 Seleccione **Iniciar impressão** e prima o botão **OK**.

- A impressão inicia.



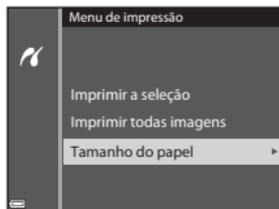
Imprimir várias fotografias

- 1 Quando o ecrã **Imprimir a seleção** for apresentado, prima o botão **MENU** (menu).

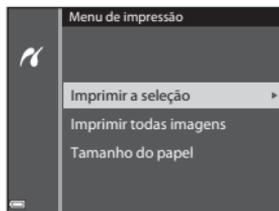


- 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Tamanho do papel** e prima o botão **OK**.

- Selecione o tamanho do papel desejado e prima o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho de papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam de acordo com a impressora utilizada.
- Para fechar o menu de impressão, prima o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Imprimir a seleção**, ou **Imprimir todas imagens** e prima o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada uma.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar fotografias, e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por 🖨️ e pelo número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias como 0.
- Desloque o controlo de zoom para **T** (🔍) para passar para reprodução de imagem completa ou para **W** (🔲) para passar para reprodução de miniaturas.
- Prima o botão **OK** quando terminar a configuração. Quando o ecrã de confirmação do número de cópias de impressão for apresentado, selecione **Iniciar impressão** e prima o botão **OK** para iniciar a impressão.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia de todas as imagens gravadas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando o ecrã de confirmação do número de cópias de impressão for apresentado, selecione **Iniciar impressão** e prima o botão **OK** para iniciar a impressão.

Utilizar o ViewNX 2 (transferir imagens para um computador)

Instalar o ViewNX 2

O ViewNX 2 é um software gratuito que lhe permite transferir fotografias e filmes para o seu computador para os visualizar, editar ou partilhar. Para instalar o ViewNX 2, faça o download do ficheiro de instalação do ViewNX 2 a partir do website abaixo e siga as instruções de instalação apresentadas no ecrã.

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Para conhecer os requisitos de sistema e obter mais informações, consulte o website da Nikon correspondente à sua região.

Transferir imagens para o computador

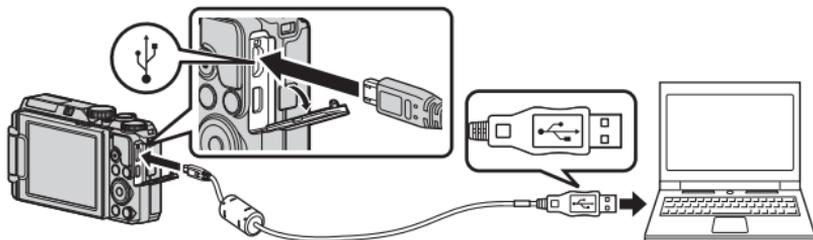
1 Prepare o cartão de memória onde estão guardadas as imagens.

Poderá utilizar um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura/leitor do cartão de memória SD:** introduza o cartão de memória na ranhura de cartões de memória do seu computador ou no leitor de cartões (disponível no mercado) ligado ao computador.
- **Ligação direta por USB:** desligue a câmara e certifique-se de que o cartão de memória está inserido na câmara. Ligue a câmara ao computador utilizando um cabo USB.

A câmara liga automaticamente.

Para transferir imagens que estão guardadas na memória interna da câmara, retire o cartão de memória da câmara antes de o ligar ao computador.



Se for apresentada uma mensagem a pedir-lhe para escolher um programa, selecione Nikon Transfer 2.

• Utilização em Windows 7

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para selecionar o Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. É apresentada uma caixa de diálogo de seleção do programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro usando o Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar ficheiro)**.

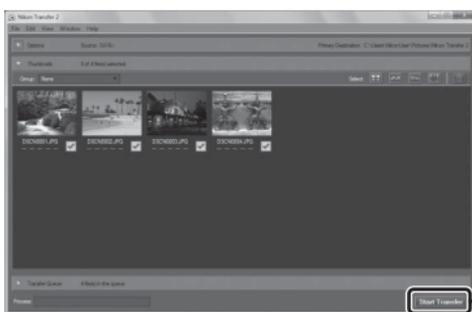


Se o cartão de memória tiver um elevado número de imagens, o Nikon Transfer 2 poderá levar algum tempo a iniciar. Aguarde até iniciar o Nikon Transfer 2.

✓ Notas sobre ligar o cabo USB

Não se garante o funcionamento correto se a câmara for ligada ao computador através de um hub USB.

2 Depois de iniciar o Nikon Transfer 2, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer
(Iniciar
transferência)

- A transferência de imagens é iniciada. Quando a transferência de imagens estiver concluída, o ViewNX 2 inicia e as imagens transferidas são apresentadas.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.

3 Termine a ligação.

- Se estiver a usar um leitor de cartões ou ranhura de cartões, escolha a opção apropriada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e depois remova-o do respetivo leitor ou ranhura.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desligue-a e retire o cabo USB.

Menu de disparo (opções de disparo comuns)

Qualidade de imagem

Aceda ao modo de disparo* → botão **MENU** → Qualidade imagem → botão **OK**

* A qualidade de imagem pode ser definida em modos de disparo diferentes do modo apresentação de filmes curtos. A definição também é aplicada a outros modos de disparo (exceto modos de cena **Filme temporizado** e **Panorâmica simples**).

Especifique a qualidade de imagem (razão de compressão) utilizada ao guardar imagens. Razões de compressão mais reduzidas têm como resultado imagens de qualidade mais elevada, mas o número de imagens que podem ser gravadas é menor.

Opção	Descrição
FINE Fine	Qualidade de imagem superior a Normal . Razão de compressão: aprox. 1:4
NORM Normal (predefinição)	Qualidade de imagem normal, adequada à maioria das aplicações. Razão de compressão: aprox. 1:8

Notas sobre o modo de imagem

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖44).

Número de imagens que podem ser gravadas

- O número aproximado de imagens que podem ser gravadas pode ser verificado no monitor ao fotografar (📖3).
- Tenha em atenção que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que podem ser gravadas varia muito, dependendo do conteúdo da imagem, mesmo utilizando cartões de memória com a mesma capacidade, e as mesmas definições de qualidade de imagem e de tamanho de imagem. Além disso, o número de imagens que podem ser gravadas pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for igual ou superior a 10 000, o número de exposições restantes mostra "9999".

Tamanho de imagem

Aceda ao modo de disparo* → botão MENU → Tamanho imagem → botão 

* O tamanho de imagem pode ser definida em modos de disparo diferentes do modo apresentação de filmes curtos. A definição também é aplicada a outros modos de disparo (exceto modos de cena **Filme temporizado** e **Panorâmica simples**).

Defina o tamanho de imagem (número de pixels) utilizado quando gravar imagens.

Quanto maior for o tamanho da imagem, maior será o tamanho em que pode ser impressa; porém, o número de imagens que podem ser gravadas é reduzido.

Opção*	Proporção (horizontal para vertical)
 4608×3456 (predefinição)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
VGA 640×480	4:3
 4608×2592	16:9
 3456×3456	1:1

* Os valores numéricos indicam o número de pixels captados.

Exemplo:  **4608×3456** = aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Notas sobre imprimir imagens com uma razão de 1:1

Altere as definições da impressora para "Margem" quando imprimir imagens com uma razão de 1:1.

Algumas impressoras poderão não conseguir imprimir imagens com uma razão de 1:1.

Notas sobre o tamanho de imagem

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções ( 44).

Menu de disparo (modo P, S, A ou M)

- Consulte "Qualidade de imagem" (🔍60) e "Tamanho de imagem" (🔍61) para mais informações acerca de **Qualidade imagem** e **Tamanho imagem**.

Equilíbrio de brancos (ajustar o matiz)

Rode o disco de modos para **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P, S, A** ou **M** → Equilíbrio de brancos → botão **OK**

Ajuste o equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luminosidade ou com as condições meteorológicas, de modo a tornar as cores das fotografias mais próximas das queles que os seus olhos veem.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
PRE Predefinição manual	Utilize quando não alcançar o resultado desejado com Automático, Incandescente , etc. (🔍63).
☀️ Luz de dia	Utilize em condições de luz direta do sol.
💡 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
💡 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
☁️ Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
⚡ Flash	Utilize com o flash.

✓ **Notas sobre o equilíbrio de brancos**

- Feche o flash quando o equilíbrio de brancos tiver uma definição diferente de **Automático** e **Flash** (📖16).
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖44).

Utilizar a predefinição manual

Utilize o procedimento abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos sob a iluminação utilizada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e prima o botão **OK**.

- A câmara aplica o zoom à posição de medição do equilíbrio de brancos.



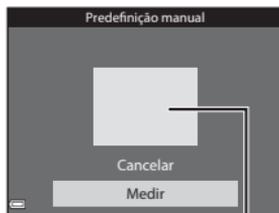
3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e prima o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição e prima o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador dispara e a medição fica concluída (não é gravada nenhuma imagem).



Janela de medição

✓ **Notas acerca da predefinição manual**

Não é possível medir um valor de iluminação do flash utilizando a **Predefinição manual**. Quando fotografar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** como **Automático** ou **Flash**.

Medição

Rode o disco de modos para **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P**, **S**, **A** ou **M** → Medição → botão **OK**

O processo de medição da luminosidade do motivo para determinar a exposição designa-se "medição".

Utilize esta opção para definir o método como a câmara mede a exposição.

Opção	Descrição
 Matriz (predefinição)	A câmara utiliza uma área maior do ecrã para a medição. Recomendado para fotografias comuns.
 Ponderado central	A câmara mede o enquadramento completo, mas atribui um peso maior ao motivo no centro do enquadramento. Medição clássica de retratos; mantém os detalhes do fundo enquanto permite que as condições de iluminação no centro do enquadramento determinem a exposição. Pode utilizar-se com o bloqueio de focagem ( 19) para medir motivos afastados do centro.



Notas acerca da medição

- Quando o zoom digital estiver aplicado, são seleccionados **Ponderado central** ou medição spot (em que o centro do enquadramento é medido), dependendo da razão da ampliação.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções ( 44).



Área de medição

Quando **Ponderado central** estiver seleccionado em **Medição**, a guia do intervalo da medição ( 3) é apresentada (exceto quando utilizar o zoom digital).

Disparo contínuo

Rode o disco de modos para **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P**, **S**, **A** ou **M** → Contínuo → botão **OK**

Opção	Descrição
 S Simples (predefinição)	É captada uma imagem sempre que premir o botão de disparo do obturador.
 H Contínuo R	Quando o botão de disparo do obturador for premido completamente, as fotografias são tiradas continuamente. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de disparo do disparo contínuo é de cerca de 7 fps e o número máximo de fotografias contínuas é de cerca de 5 (quando a qualidade de imagem estiver definida como Normal e o tamanho de imagem estiver definido como  4608x3456).
 L Contínuo L	Quando o botão de disparo do obturador for premido completamente, as fotografias são tiradas continuamente. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de disparo do disparo contínuo é de cerca de 2,2 fps e o número máximo de fotografias contínuas é de cerca de 11 (quando a qualidade de imagem estiver definida como Normal e o tamanho de imagem estiver definido como  4608x3456).
 C Cache de pré-disparo	Quando o botão de disparo do obturador for ligeiramente premido, a fotografia com cache de pré-disparo é iniciada. Quando o botão de disparo do obturador for completamente premido, a câmara grava a imagem atual, bem como as imagens captadas imediatamente antes de premir o botão ( 67). Esta função ajuda-o a evitar perder a fotografia. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade do disparo no disparo contínuo é de cerca de 15 fps e o número máximo de fotografias contínuas é de 25, incluindo um máximo de 5 imagens captadas em cache de pré-disparo.• A qualidade de imagem é fixada em Normal e o tamanho de imagem é fixado em  (1280 x 960 pixels).
 120 Contínuo R: 120 fps	De cada vez que premir completamente o botão de disparo do obturador, as fotografias são tiradas a alta velocidade. <ul style="list-style-type: none">• A velocidade de disparo em disparo contínuo é de cerca de 120 fps e o número máximo de fotografias contínuas é 50.• A qualidade de imagem é fixada em Normal e o tamanho de imagem é fixado em  640x480.

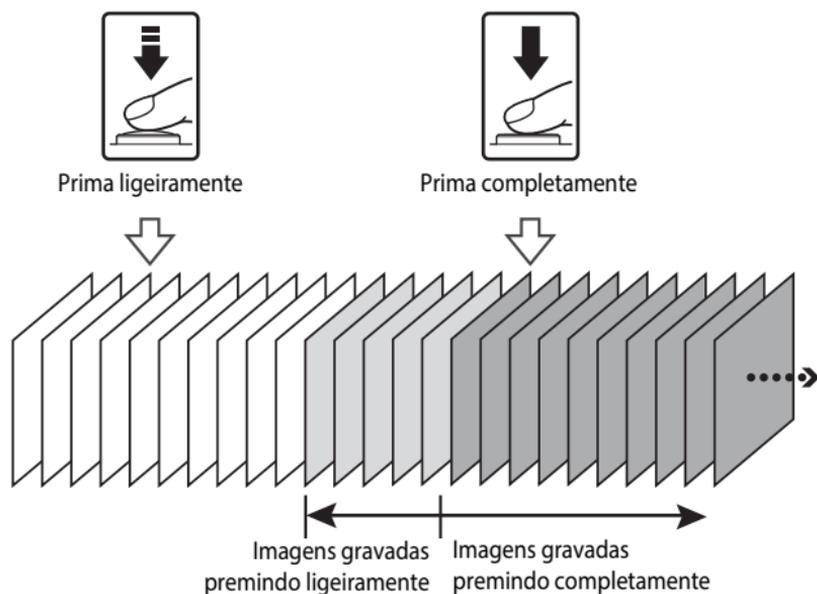
Opção	Descrição
 60 Contínuo R: 60 fps	<p>De cada vez que premir completamente o botão de disparo do obturador, as fotografias são tiradas a alta velocidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A velocidade de disparo em disparo contínuo é de cerca de 60 fps e o número máximo de fotografias contínuas é 25. • A qualidade de imagem é fixada em Normal e o tamanho de imagem é fixado em  (1280 x 960 pixels).

Notas sobre o disparo contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados com a primeira imagem de cada série.
- Pode levar algum tempo a gravar as imagens após o disparo.
- Quando a sensibilidade ISO aumentar, pode surgir ruído nas fotografias captadas.
- A velocidade de disparo contínuo pode ficar lenta, dependendo das atuais definições de qualidade de imagem, do tamanho de imagem, do cartão de memória utilizado e das condições fotográficas.
- Quando utilizar **Cache de pré-disparo, Contínuo R: 120 fps** ou **Contínuo R: 60 fps**, podem ser visíveis faixas ou variação de luminosidade ou matiz em fotografias tiradas em condições de iluminação tremeluzentes a altas velocidades, tais como luz fluorescente, de vapor de mercúrio ou de vapor de sódio.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (44).

Cache de pré-disparo

Quando o botão de disparo do obturador for ligeira ou completamente premido, as imagens são gravadas conforme descrito abaixo.



- O ícone da cache de pré-disparo () no ecrã de disparo passa para verde quando premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.

Sensibilidade ISO

Rode o disco de modos para **P, S, A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P, S, A** ou **M** → Sensibilidade ISO → botão **OK**

Uma sensibilidade ISO mais elevada permite fotografar motivos mais escuros. Além disso, até com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas com velocidades do obturador mais elevadas, e o efeito desfocado causado pela vibração da câmara e o movimento do motivo podem ser reduzidos.

- Quando for definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as fotografias poderão ficar com ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é selecionada automaticamente num intervalo entre 125 e 1600 ISO.
ISO AUTO Intervalo fixo auto	Selecione o alcance em que a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO, entre ISO 125 - 400 e ISO 125 - 800 .
125, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	A sensibilidade é bloqueada no valor especificado.

Notas acerca da sensibilidade ISO

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖44).

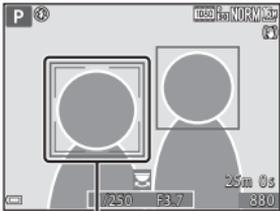
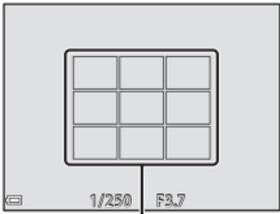
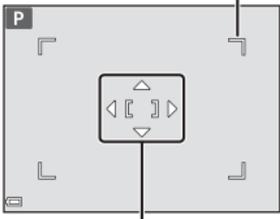
Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

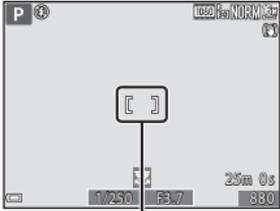
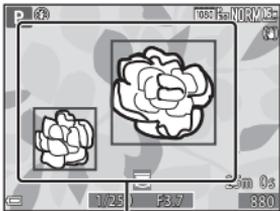
- Quando **Automático** estiver selecionado, **ISO** é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** estiver selecionado, é apresentado o valor máximo de sensibilidade ISO.

Modo de área AF

Rode o disco de modos para **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P**, **S**, **A** ou **M** → Modo de área AF → botão **OK**

Selecione o modo como a câmara seleciona a área de focagem para focagem automática quando tirar fotografias.

Opção	Descrição
<p> Prioridade ao rosto</p>	<p>Quando a câmara detetar um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" (🔑16) para mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Quando preparar um enquadramento sem motivos humanos ou sem deteção de rostos, a câmara seleciona automaticamente uma ou várias das 9 áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara ao premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
<p>[MF] Manual</p>	<p>Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para deslocar a área de focagem para o local que pretende focar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para utilizar o multisseletor para configurar o modo de flash ou outras definições, prima o botão OK. Para voltar a mover a área de focagem, prima novamente o botão OK. <p>Âmbito da área de focagem deslocável</p>  <p>Área de focagem</p>

Opção	Descrição
<p>[▪] Centrado</p>	<p>A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.</p>  <p>Área de focagem</p>
<p>[📷] Seguimento do motivo</p>	<p>Utilize esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registe o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem desloca-se automaticamente para seguir o motivo. Consulte "Utilizar o seguimento do motivo" (📷71) para mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
<p>[📷] AF deteção de motivo (predefinição)</p>	<p>A câmara foca o motivo principal depois de o ter detetado. Consulte "Utilizar AF deteção de motivo" (📷18) para mais informações.</p>  <p>Áreas de focagem</p>

📌 Notas sobre o modo de área AF

- Sempre que o zoom digital estiver ativado, a câmara foca a área no centro do enquadramento, independentemente da definição de **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções (📖44).

📌 Modo de área AF para gravação de filmes

O modo de área AF para gravação de filmes pode ser definido utilizando **Modo de área AF** (📷79) no menu de filme.

Utilizar o seguimento do motivo

Rode o disco de modos **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P**, **S**, **A** ou **M** → Modo de área AF → botão **OK** →  Seguimento do motivo → botão **OK** → botão **MENU**

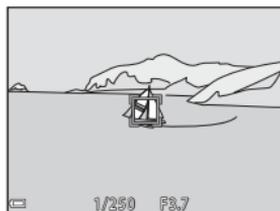
1 Registe um motivo.

- Alinhe o motivo que pretende seguir à moldura no centro do monitor e prima o botão **OK**.
- Quando o motivo for registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno desse motivo e a câmara começa a seguir o motivo.
- Se não for possível seguir o motivo, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar novamente o motivo.
- Para cancelar o registo do motivo, prima o botão **OK**.
- Se a câmara deixar de poder seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe novamente o motivo.



2 Prima completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

- Se premir o botão de disparo do obturador sem que a área de focagem seja apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas acerca do seguimento do motivo

- Se executar quaisquer operações, como a aplicação do zoom, enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições fotográficas.

Modo autofocagem

Rode o disco de modos para **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P**, **S**, **A** ou **M** → Modo autofocagem → botão **OK**

Definir o modo de focagem da câmara ao tirar fotografias.

Opção	Descrição
AF-S AF simples	A câmara foca apenas quando premir ligeiramente o botão de disparo do obturador.
AF-F AF permanente	A câmara continua a focar o motivo mesmo quando não pressionar ligeiramente o botão de disparo do obturador. O som do movimento da objetiva é audível quando a câmara focar.
PRE-AF Pré-focagem (predefinição)	Mesmo quando não premir ligeiramente o botão de disparo do obturador, a câmara foca automaticamente se o enquadramento da imagem for alterado significativamente.



Modo de autofocagem para Modo de Apresentação de Filmes Curtos ou Gravação de filmes

O modo de autofocagem para apresentação de filmes curtos pode ser definido utilizando **Modo autofocagem** (80) no menu de filme.

Pré-visualização da exposição M

Rode o disco de modos para **P**, **S**, **A** ou **M** → botão **MENU** → ícone do menu **P**, **S**, **A** ou **M** → Pré-visualiz. expos. M → botão **OK**

Selecione se pretende que a luminosidade seja refletida ou não no ecrã de disparo quando a exposição for alterada no modo **M** (manual).

Opção	Descrição
Ligada (predefinição)	As alterações da luminosidade refletem-se no ecrã de disparo.
Desligada	As alterações da luminosidade não se refletem no ecrã de disparo.

Menu de retrato inteligente

- Consulte "Qualidade de imagem" (📷60) e "Tamanho de imagem" (📷61) para mais informações acerca de **Qualidade imagem** e **Tamanho imagem**.

Auto-colagem

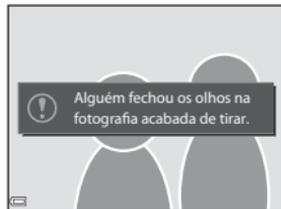
Rode o disco de modos para 😊 → botão MENU → ícone do menu 😊 → Auto-colagem → botão OK

Opção	Descrição
Número de disparos	Defina o número de disparos que a câmara capta automaticamente (número de imagens captadas para uma imagem agregada). <ul style="list-style-type: none">• 4 (predefinição) ou 9 podem ser selecionados.
Intervalo	Especifique o intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none">• Curto, Médio (predefinição) ou Longo podem ser selecionados.
Som do obturador	Defina se pretende ativar o som do obturador ao fotografar utilizando a função de auto-focagem. <ul style="list-style-type: none">• Padrão, SLR, Mágico (predefinição) ou Desligado podem ser selecionados.• A mesma definição que é especificada para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração não é aplicado a esta definição.

Sem piscar de olhos

Rode o disco de modos para  → botão **MENU** → ícone do menu  → Sem piscar de olhos → botão 

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes a cada disparo e guarda uma fotografia na qual os olhos do motivo estejam abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">Se a câmara tiver guardado uma fotografia na qual o motivo tenha os olhos fechados, a caixa de diálogo mostrada do lado direito é apresentada durante alguns segundos.
Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.



Notas acerca de sem piscar de olhos

Esta função pode não estar disponível para utilização juntamente com outras funções ( 44).

Menu filme

Opções de filme

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Opções de filme → botão 

Selecione a opção de filme que pretende para gravar. Selecione opções de filme à velocidade normal para gravar à velocidade normal ou opções de filmagem HS ()76 para gravar em câmara lenta ou em câmara rápida. As opções de filme que podem ser selecionadas variam de acordo com a definição de **Fotogramas por segundo** ()82).

- É recomendável utilizar cartões de memória com velocidade SD de classe 6 ou superior para gravar filmes ()19).

Opções de filme à velocidade normal

Opção (Tamanho de imagem/ velocidade de disparo*, formato de ficheiro)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
 1080/30p  1080/25p (predefinição)	1920 x 1080	16:9
 1080/60i*  1080/50i*	1920 x 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 x 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 x 480	4:3

* O formato de entrelace utiliza Campos por segundo.

Opções de filmagem HS

Os filmes gravados são reproduzidos em câmara rápida ou em câmara lenta.
Consulte "Gravar filmes em câmara lenta e em câmara rápida (Filmagem HS)" (👓78).

Opção	Tamanho de imagem Proporção (horizontal para vertical)	Descrição
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Filmes em câmara lenta a 1/4 da velocidade <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação*: 15 segundos (duração da reprodução: 1 minuto)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Filmes em câmara rápida a 2x a velocidade <ul style="list-style-type: none">• Tempo máx. de gravação*: 2 minutos (duração da reprodução: 1 minuto)

- * Ao gravar filmes, a câmara pode alternar entre gravação de filmes à velocidade normal e gravação de filmes em câmara lenta ou em câmara rápida.
A duração máxima da gravação apresentada aqui corresponde apenas à parte do filme que é gravada em câmara lenta ou em câmara rápida.

Notas sobre filmagens HS

- O som não é gravado.
- A posição de zoom, a focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são bloqueados quando a gravação do filme iniciar.

Reprodução em câmara lenta e em câmara rápida

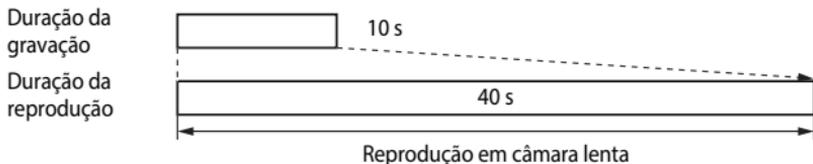
Quando gravar à velocidade normal:



Ao gravar em $\frac{480}{120}$ P HS 480/4x, ou $\frac{480}{100}$ P HS 480/4x:

Os filmes são gravados a 4x a velocidade normal.

São reproduzidos em câmara lenta, a uma velocidade 4x mais lenta.



Ao gravar em $\frac{1080}{125}$ P HS 1080/0,5x ou $\frac{1080}{120}$ P HS 1080/0,5x:

Os filmes são gravados a metade da velocidade normal.

São reproduzidos em câmara rápida, a uma velocidade 2x mais rápida.



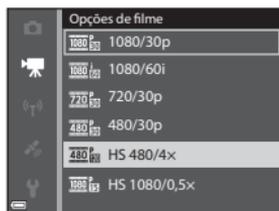
Gravar filmes em câmara lenta e em câmara rápida (Filmagem HS)

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Opções de filme → botão OK

Os filmes gravados utilizando o filme HS podem ser reproduzidos em câmara lenta a 1/4 da velocidade de reprodução normal, ou em câmara rápida ao dobro da velocidade de reprodução normal.

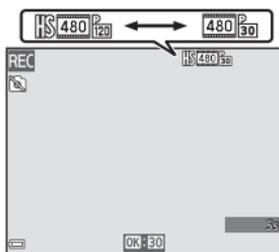
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar uma opção de filme HS () e prima o botão OK.

- Depois de aplicar esta opção, prima o botão MENU para voltar ao ecrã de disparo.



2 Prima o botão ● () novamente para iniciar a gravação.

- A câmara alterna entre a gravação de filme à velocidade normal e gravação de filme HS de cada vez que premir o botão OK.
- O ícone de opções do filme altera quando alternar entre gravação de filme HS e gravação de filme à velocidade normal.
- Quando a duração máxima de gravação de filmes HS () for alcançada, a câmara passa automaticamente para gravação de filmes à velocidade normal.



3 Prima o botão ● () para terminar a gravação.

Modo de área AF

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  →
Modo de área AF → botão 

Defina a forma como a câmara seleciona a área de focagem em focagem automática no modo de apresentação de filmes curtos ou durante a gravação de filmes.

Opção	Descrição
 Prioridade ao rosto (predefinição)	Quando a câmara detetar um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" ( 16) para mais informações.
 Centrado	A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.

Notas acerca do modo de área AF para gravação de filmes

Modo de área AF está definido para focar no centro nas situações seguintes, mesmo quando **Prioridade ao rosto** estiver selecionada.

- Quando **VR de filme** estiver definido como **Ligado (híbrido)** e **Opções de filme** estiver definido como  **1080/60i** ou  **1080/50i**.
- Quando **Modo autofocagem** no menu de filme estiver definido como **AF simples** e não forem detetados rostos antes de premir o botão .
- Quando estiver selecionada uma definição de filme HS em **Opções de filme**.

Modo autofocagem

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  →
Modo autofocagem → botão 

Defina a forma como a câmara foca no modo de apresentação de filmes curtos ou durante a gravação de filmes.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada ao iniciar a gravação de filmes. Selecione esta opção quando o alcance entre a câmara e o motivo permaneça bastante consistente.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente. Selecione esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo mudarem significativamente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser audível no filme gravado. Recomenda-se a utilização do AF simples para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.

- Quando for selecionada a opção de filme HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **AF simples**.

VR de filme

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → botão VR de filme → botão OK

Configure esta opção para reduzir os efeitos da vibração da câmara em modo de apresent. filmes curtos ou durante a gravação de filmes.

Defina esta opção como **Desligado** quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante a gravação.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (predefinição)	Executa a compensação ótica do estremecimento da câmara utilizando o método de deslocamento da lente. Também executa o VR eletrónico utilizando o processamento de imagens. O ângulo de visão (i.e., a área visível no enquadramento) fica mais estreito.
 Ligado	Compensa o estremecimento da câmara utilizando o método de deslocamento da lente.
Desligado	Não é executada a compensação.

- Quando estiver selecionada uma definição de filme HS em **Opções de filme**, não se pode seleccionar **Ligado (híbrido)**.

Notas acerca do VR de filme

Os efeitos do estremecimento da câmara não podem ser completamente eliminados nalgumas situações.

Redução do ruído do vento

Aceda ao modo de disparo → botão MENU → ícone do menu  → Redução ruído vento → botão OK

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som produzido à passagem do vento pelo microfone durante a gravação de filmes. Poderá ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
Desligado (predefinição)	A redução de ruído do vento está desativada.

- Quando for selecionada a opção de filme HS em **Opções de filme**, a definição é fixada em **Desligado**.

Fotogramas por segundo

Aceda ao modo de disparo → botão **MENU** → ícone do menu  →
botão Fotogramas por seg. → botão 

Selecione a velocidade de disparo (campos por segundo para o formato entrelaçado) utilizado no modo de apresentação de filmes curtos ou durante a gravação de filmes. Quando a definição de velocidade de disparo estiver ativado, as opções que podem ser definidas em **Opções de filme** (75) são alteradas.

Opção	Descrição
30 fps (30p/60i)	Adequado à reprodução numa TV utilizando a norma NTSC.
25 fps (25p/50i)	Adequado à reprodução numa TV utilizando a norma PAL.

Menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens (imagens fixas)" (26) para mais informações acerca das funções de edição de imagem.

Marca para carreg. Wi-Fi

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Marca para carreg. Wi-Fi
→ botão 

Selecione imagens fixas da câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente antes de as transferir. Não é possível selecionar filmes.

No ecrã de seleção de imagem (53), selecione ou anule a seleção das imagens correspondentes à função **Marca para carregam. Wi-Fi**.

Tenha em atenção que, ao selecionar **Repor tudo** (105) no menu de configuração ou **Repor predefinições** (93) no menu de opções Wi-Fi, as definições de Marca para carregam. Wi-Fi são canceladas.

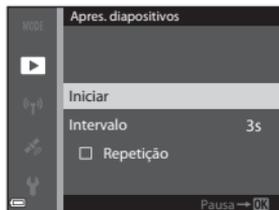
Apresentação de diapositivos

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Apres. diapositivos → botão 

Reproduz as imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando os ficheiros de filme forem reproduzidos na apresentação de diapositivos, só é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Iniciar** e prima o botão .

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre fotografias, seleccione **Intervalo**, prima o botão  e especifique o intervalo de tempo pretendido antes de seleccionar **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de diapositivos, seleccione **Repetição** e prima o botão  antes de seleccionar **Iniciar**.
- A duração máxima da reprodução é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** esteja ativada.



2 Seleccione fim ou reiniciar.

- O ecrã do lado direito é apresentado quando a apresentação de diapositivos terminar ou for colocada em pausa. Para terminar a apresentação, seleccione  e, de seguida, prima o botão . Para retomar a apresentação de diapositivos, seleccione  e, de seguida, prima o botão .



Operações durante a reprodução

- Utilize o multisseletor  para apresentar a imagem anterior/seguinte. Prima continuamente para rebobinar/avançar rapidamente.
- Prima o botão  para terminar a apresentação de diapositivos ou para a colocar em pausa.

Proteger

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Proteger → botão 

A câmara protege as imagens seleccionadas contra a eliminação acidental.

Selecione as imagens que pretende proteger ou cancele a proteção no ecrã de seleção de imagens (53).

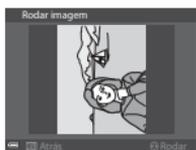
Note que a formatação do cartão de memória ou da memória interna da câmara apaga definitivamente todos os dados protegidos (103).

Rodar imagem

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Rodar imagem → botão 

Especifique a orientação em que as fotografias gravadas são apresentadas durante a reprodução. As imagens fixas podem ser rodadas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (53). Quando o ecrã rodar imagem for apresentado, utilize o multisseletor  ou rode-o para rodar a imagem 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Prima o botão  para terminar a orientação da apresentação e grave as informações de orientação com a imagem.

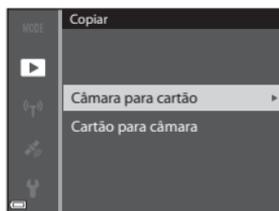
Copiar (copiar entre o cartão de memória e a memória interna)

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão MENU → Copiar → botão 

É possível copiar imagens entre um cartão de memória e a memória interna.

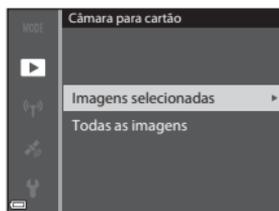
- Quando for inserido um cartão de memória sem imagens e a câmara for colocada em modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, prima o botão MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1** Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar uma opção de destino para onde as imagens são copiadas e prima o botão .



- 2** Selecione uma opção de cópia e prima o botão .

- Quando seleccionar **Imagens seleccionadas**, utilize o ecrã de selecção de imagens para especificar imagens ( 53).
- Se seleccionar a opção **Cartão para câmara**, a opção Todas as imagens não se encontra disponível.



Notas sobre copiar imagens

- Só é possível copiar ficheiros de formatos que esta câmara possa gravar.
- Não é garantido o funcionamento com fotografias tiradas com câmaras de outras marcas ou que tenham sido modificadas num computador.

Copiar imagens de uma sequência

- Se seleccionar a imagem principal de uma sequência em **Imagens seleccionadas**, todas as imagens da sequência são copiadas.
- Se premir o botão MENU durante a apresentação de imagens numa sequência, só está disponível a opção de cópia **Cartão para câmara**. Todas as imagens da sequência são copiadas se seleccionar **Sequência atual**.

Opções de visualização de sequência

Prima o botão  (modo de reprodução) → botão **MENU** → Opções visualiz. sequência → botão 

Selecione o método utilizado para apresentar as imagens na sequência (24).

Opção	Descrição
 Imagens individuais	Apresenta cada uma das imagens da sequência individualmente.  é apresentado no ecrã de reprodução.
 Apenas imagem principal (predefinição)	Apresenta apenas a imagem principal das fotografias numa sequência.

A definição é aplicada a todas as sequências e gravada na memória da câmara, mesmo que a câmara esteja desligada.

Menu de opções de dados de localização

Durante a apresentação de mapas, não é possível selecionar **Hora local e data**, **Formatar memória/Formatar cartão**, **Idioma/Language** e **Repor tudo** no menu de configuração.

Opções de dados de localização

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Opções dados de localiz. → botão 

Opção	Descrição
Gravar dados de localização	Quando definido como Ligado , os sinais são recebidos dos satélites de posicionamento, e o posicionamento inicia ( 32). <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Desligado
At. ficheiro A-GPS	É utilizado um cartão de memória para atualizar o ficheiro A-GPS (GPS auxiliar). A utilização do ficheiro A-GPS mais recente permite reduzir o tempo necessário para executar o posicionamento dos dados de localização. <ul style="list-style-type: none">• Consulte "Atualizar o ficheiro A-GPS" (87) para mais informações.
Apagar dados de localiz.	Os dados de localização e as informações de POI gravadas nas imagens são eliminados. <ul style="list-style-type: none">• Os dados de localização e as informações de POI eliminados não podem ser recuperados.• Os dados de localização das imagens captadas com câmaras diferentes desta não podem ser eliminados.

Atualizar o ficheiro A-GPS

Transfira o ficheiro A-GPS mais recente do website abaixo e utilize-o para atualizar o ficheiro.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- O ficheiro A-GPS da COOLPIX S9900 só se encontra disponível no website acima.

- 1** Transfira o ficheiro A-GPS mais recente do website para o computador.

2 Utilize um leitor de cartões ou outro dispositivo equivalente para copiar o ficheiro transferido para a pasta "NCFL" do cartão de memória.

- A pasta "NCFL" encontra-se localizada diretamente no diretório na raiz do cartão de memória. Se o cartão de memória não possuir uma pasta "NCFL", crie uma nova pasta.

3 Insira o cartão de memória com o ficheiro copiado na câmara.

4 Ligue a câmara.

5 Prima o botão **MENU** (menu) para apresentar o menu de opções dos dados de localização e utilize o multisseletor para selecionar **Opções dados de localiz..**

6 Selecione **At. ficheiro A-GPS** e atualize o ficheiro.

- São necessários cerca de 2 minutos para atualizar o ficheiro A-GPS.

✓ Notas acerca da atualização do ficheiro A-GPS

- O ficheiro A-GPS é desativado quando for determinada uma posição pela primeira vez depois de adquirir a câmara. O ficheiro A-GPS fica ativo a partir da segunda utilização para determinar uma localização.
- O período de validade do ficheiro A-GPS pode ser verificado no ecrã de atualização. Se o período de validade tiver terminado, é apresentado a cinzento.
- Quando o período de validade do ficheiro A-GPS terminar, a execução do posicionamento dos dados de localização não se tornará mais rápida. É aconselhável atualizar o ficheiro A-GPS antes de utilizar as funções de dados de localização.

Unidades de distância

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Unidades de distância → botão **OK**

É possível selecionar as unidades de distância do ecrã do mapa entre **km (m)** (quilómetros, metros) (predefinição) ou **mi (yd)** (milhas, jardas).

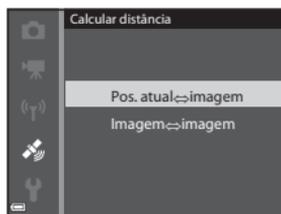
Calcular a distância

Prima o botão  (modo de reprodução) → Apresente um mapa (35) → botão MENU → ícone do menu  → Calcular distância → botão 

Calcule a distância linear entre a posição atual e o local de disparo da fotografia ou entre os locais de disparo de duas fotografias.

1 Utilize o multisseletor  para selecionar a opção desejada para calcular a distância e prima o botão .

- **Pos. atual ↔ imagem**: calcula a distância entre a posição atual e o local de disparo. A confirmação da posição atual é iniciada. Avance para o passo 3.
- **Imagem ↔ imagem**: calcula a distância entre os locais de disparo das duas fotografias.



2 Utilize  para selecionar a imagem do ponto de início e prima o botão .

- Para ajustar a escala do mapa, utilize o controlo de zoom (**W** /**T** .



3 Prima  para selecionar a imagem do ponto de fim.

- Sempre que for selecionada uma imagem, a distância é apresentada no ecrã.
- Para terminar o cálculo da distância, prima o botão .



Distância

Notas acerca do cálculo da distância

- Se os dados da localização não estiverem gravados na imagem, a distância não pode ser calculada.
- Para calcular a distância utilizando **Pos. atual ↔ imagem**, é necessário determinar previamente a posição atual (32).

Pontos de interesse (POI) (gravar e apresentar as informações do nome do local)

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Pontos interesse (POI) → botão 

Configure as definições de POI (pontos de interesse, informações do nome do local).

Opção	Descrição
Integrar POI	<p>Especifique se pretende gravar as informações do nome do local nas fotografias a tirar.</p> <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Desligado• As informações do nome do local podem ser gravadas quer em fotografias, quer em filmes.
Apresentar POI	<p>Especifique se pretende apresentar as informações do nome do local no ecrã de disparo ou no ecrã de reprodução (, 3, 5).</p> <ul style="list-style-type: none">• Se Integrar POI tiver sido definido como Ligado ao tirar uma fotografia, as informações do nome do local da fotografia são apresentadas no ecrã de reprodução.• Predefinição: Desligado
Nível de detalhe	<p>Defina o nível de apresentação das informações do nome do local. Um nível de apresentação mais elevado mostra informações mais detalhadas da região.</p> <ul style="list-style-type: none">• Na definição de nível 1: são apresentados os nomes dos países.• Na definição dos níveis 2 a 5: as informações apresentadas variam de acordo com o país.• Na definição de nível 6: são apresentados os nomes das principais referências (instalações).
Editar POI	<p>Se Atualizar POI for selecionado durante o modo de reprodução, as informações do nome do local gravadas na imagem podem ser alteradas. Antes de premir o botão MENU, selecione a imagem para alterar as informações do nome do local.</p> <ul style="list-style-type: none">• Quando o nível 6 estiver selecionado, prima o multisseletor  para alterar o nome do marco.• Para alterar o nível de informações POI, prima o multisseletor . <p>Se Remover POI for selecionado, as informações do nome do local gravadas na imagem são eliminadas.</p>



Apresentação de POI

Se não existirem informações do nome do local no nível de apresentação definido, não poderão ser apresentadas informações.

Usar relógio do satélite

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Usar relógio do satélite → botão 

Os sinais dos satélites de posicionamento são utilizados para acertar a data e a hora do relógio interno da câmara. Verifique o estado de posicionamento antes de acertar o relógio utilizando esta opção.

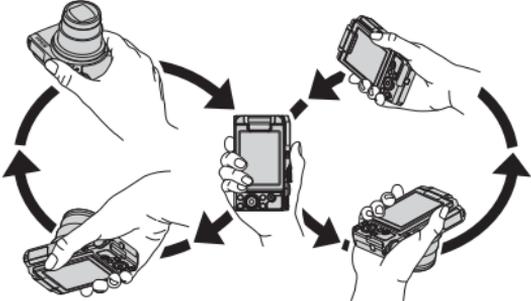
Notas sobre usar relógio do satélite

- Para acertar o relógio interno da câmara, o posicionamento deve ter sido previamente ativado com êxito (32).
- O acerto da data/hora através de **Usar relógio do satélite** é definido de acordo com o fuso horário definido em **Hora local e data** (95) do menu de configuração. Verifique o fuso horário antes de selecionar **Usar relógio do satélite**.
- A definição de data/hora efetuada com **Usar relógio do satélite** não é tão exata como os relógios do rádio. Utilize **Hora local e data** no menu de configuração para acertar a hora se esta não estiver exata em **Usar relógio do satélite**.

Bússola eletrónica

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Bússola eletrónica → botão 

Opção	Descrição
Apresentação bússola	<p>Especifique se pretende apresentar uma bússola no ecrã de disparo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Desligado• A direção de orientação da câmara é apresentada com base nas informações de direção medidas.• Quando a objetiva da câmara estiver voltada para baixo, o ecrã da bússola passa para uma bússola circular com uma seta vermelha a apontar o norte.<ul style="list-style-type: none">- Estilo de apresentação: norte, este, sul e oeste- Intervalo de apresentação: 16 pontos cardinais

Opção	Descrição
Corrigir bússola	<p>Corrija a bússola quando a direção da bússola não for apresentada corretamente.</p> <p>Quando o ecrã do lado direito for apresentado, desenhe oitos no ar com a câmara rodando em simultâneo o pulso para voltar a câmara para a frente e para trás, de um lado para o outro, ou para cima e para baixo.</p>  

✓ Notas acerca da utilização da bússola eletrónica

- A bússola eletrónica não é apresentada quando a objetiva da câmara estiver voltada para cima.
- Não utilize a bússola eletrónica desta câmara para montanhismo ou outras aplicações especiais. As informações apresentadas destinam-se apenas a orientação geral.
- A direção pode não ser medida corretamente próximo dos seguintes objetos: ímãs, metais, motores elétricos, eletrodomésticos ou cabos de alimentação elétrica.
- A direção pode não ser medida corretamente nos seguintes locais: em automóveis, comboios, navios, aviões, no interior de edifícios ou em caves.
- A direção pode não ser medida corretamente se os dados de localização não forem obtidos.

Menu de opções Wi-Fi

Prima o botão MENU → ícone do menu  → botão 

Configure as definições de Wi-Fi (LAN sem fios) para ligar a câmara e um dispositivo inteligente.

Opção	Descrição
Ligar a dispositivo inteligente	Selecione quando estabelecer a ligação sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte "Ligar a um dispositivo inteligente (Wi-Fi)" ( 50) para mais informações.
Envio da câmara	Selecione quando estabelecer a ligação sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte "Pré-selecionar imagens na câmara que pretende transferir para um dispositivo inteligente" ( 52) para mais informações. <ul style="list-style-type: none">As imagens a transferir podem ser selecionadas no ecrã de seleção de imagens antes de estabelecer uma ligação Wi-Fi (53, 82). O SSID e a palavra-passe da câmara são apresentados no ecrã depois de selecionar as imagens.
Desativar Wi-Fi	Selecione para interromper a ligação sem fios entre a câmara e um dispositivo inteligente. Consulte "Para fechar a ligação Wi-Fi" ( 51) para mais informações.
Opções	SSID: altere o SSID. O SSID configurado neste passo é apresentado no dispositivo inteligente. Configure um SSID alfanumérico de 1 a 24 caracteres.
	Autenticação/criptação: selecione se pretende encriptar as comunicações entre a câmara e o dispositivo inteligente ligado. As comunicações não são encriptadas quando Aberta (predefinição) estiver selecionado. <ul style="list-style-type: none">Quando WPA2-PSK-AES estiver definido, é apresentada a mensagem para introduzir uma palavra-passe quando a câmara for ligada a um dispositivo inteligente (50).
	Palavra-passe: defina a palavra-passe. Configure uma palavra-passe alfanumérica de 8 a 16 caracteres.
	Canal: selecione o canal utilizado nas ligações sem fios.
	Máscara sub-rede: utilize a predefinição (255.255.255.0) sob condições normais.
	Endereço IP do servidor DHCP: utilize a predefinição (192.168.0.10) sob condições normais.
Definições atuais	Apresente as definições atuais.
Repor predefinições	Reponha as definições de Wi-Fi de acordo com os seus valores predefinidos.

Utilizar o teclado de introdução de texto

Introdução de caracteres do SSID e da Palavra-passe

- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para seleccionar os caracteres alfanuméricos. Prima o botão OK para introduzir o caracter seleccionado no campo de texto e avance o cursor para o espaço seguinte.
- Para mover o cursor para o campo de texto, seleccione ← ou → no teclado e prima o botão OK.
- Para eliminar um carater, prima o botão ✖.
- Para aplicar a definição, seleccione ↵ no teclado e prima o botão OK.



Introdução de caracteres de Canal, Máscara sub-rede e Endereço IP do servidor DHCP

- Utilize o multisseletor ▲▼ para definir os números. Para passar para o dígito seguinte, prima o botão ▶ ou OK. Para voltar ao dígito anterior, prima o botão ◀.
- Para aplicar a definição, seleccione o último dígito e prima o botão OK.



Menu de configuração

Hora local e data

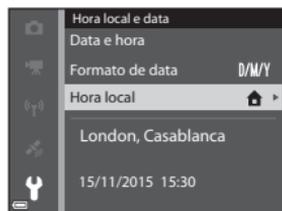
Prima o botão **MENU** → ícone do menu → Hora local e data → botão **OK**

Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
Data e hora	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar um campo: prima o multisseletor .• Editar a data e a hora: prima . Também pode alterar a data e a hora rodando o multisseletor ou o disco de controlo.• Aplicar a definição: seleccione a definição do campo de minuto e prima o botão OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Hora local	Defina a hora local e a hora de Verão. <ul style="list-style-type: none">• Quando o Destino de viagem () for definido depois de configurar a hora local (), a diferença horária entre a hora no destino e a hora local é calculada automaticamente, e a data e a hora são gravadas para a região selecionada.

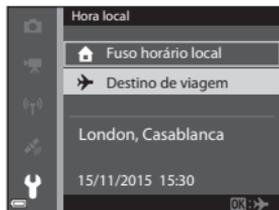
Definir a hora local

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar **Hora local** e prima o botão **OK**.

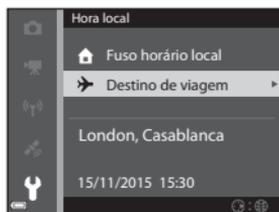


2 Seleccione **Fuso horário local** ou **Destino de viagem** e prima o botão .

- A data e a hora apresentadas no monitor mudam, dependendo do facto de a hora local ou a hora no destino estarem seleccionadas.

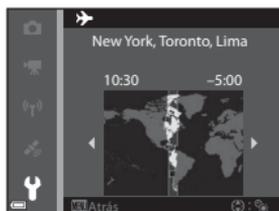


3 Prima .



4 Utilize para seleccionar a hora local.

- Prima  para ativar a função de hora de Verão e  é apresentado. Prima  para desativar a função de hora de Verão.
- Prima o botão  para aplicar a hora local.
- Se não for apresentada a hora correta na hora local ou do destino, acerte a hora em **Data e hora**.



Definições do monitor

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Definições do monitor → botão **OK**

Opção	Descrição
Info Foto	Especifique se pretende apresentar as informações no monitor.
Revisão de imagens	Defina se pretende apresentar a imagem captada imediatamente depois de fotografar. <ul style="list-style-type: none"> • Predefinição: Ligado
Luminosidade	Ajuste o brilho. <ul style="list-style-type: none"> • Predefinição: 3

Info Foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	São apresentadas as mesmas informações apresentadas em Mostrar info , e são ocultadas conforme apresentadas em Ocultar info se não forem executadas operações durante alguns segundos. As informações são apresentadas novamente quando forem executadas operações.	
Ocultar info		

Modo de disparo

Modo de reprodução

Grelha enq.+
info auto



Para além das informações apresentadas em **Info auto**, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar as fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.



Idêntico a **Info auto**.

Mold. filme+
info auto



Para além das informações apresentadas em **Info auto**, é apresentada uma moldura antes de iniciar a gravação de filmes que representa a área que será captada ao filmar. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.



Idêntico a **Info auto**.

Carimbo de data

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → Carimbo de data → botão **OK**

A data e a hora do disparo podem ser carimbadas nas imagens ao fotografar.



Opção	Descrição
DATE Data	A data é carimbada nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são carimbadas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e a hora não são carimbadas nas imagens.

✓ Notas sobre o carimbo de data

- As datas carimbadas fazem parte definitiva dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. A data e a hora não podem ser carimbadas em imagens depois de as fotografias serem tiradas.
- A data e a hora não podem ser carimbadas nas situações que se seguem:
 - quando o modo de cena estiver definido como **Desporto**, **Retrato noturno** (quando definido como **Manual**), **Paisagem noturna** (quando definido como **Manual**), **Luz de fundo** (quando **HDR** for **Ligado**), **Panorâmica simples** ou **Retrato animal estim.** (quando definido como **Contínuo**)
 - quando **Sem piscar de olhos** estiver definido como **Ligado** no modo de retrato inteligente
 - quando o **Contínuo** (👁️65) estiver definido
 - durante a gravação de filmes
 - ao guardar fotografias durante a gravação de filmes
- A data e a hora carimbadas podem ser difíceis de ler quando utilizar um tamanho de imagem pequeno.

📎 Imprimir a data de disparo em fotografias sem carimbo de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX 2 (👁️58) para imprimir a data de disparo nas fotografias quando forem impressas.

VR de fotografia

Prima o botão **MENU** → ícone do menu → VR de fotografia → botão **OK**

Selecione a definição de redução de vibração utilizada ao tirar fotografias.

Selecione **Desligado** quando utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
* Ligado (híbrido)	Executa a compensação ótica do estremeamento da câmara utilizando o método de deslocamento da lente. Sob as seguintes condições, também executa o VR eletrónico utilizando o processamento de imagem. <ul style="list-style-type: none">• Flash: não dispara• Velocidade do obturador: velocidade inferior a 1/30 segundo na posição máxima de grande angular e 1/250 segundo na posição máxima de teleobjetiva• Auto-temporizador: OFF• Definição de Contínuo: Simples• Sensibilidade ISO: 200 ISO ou superior A duração de gravação da imagem pode ser superior ao habitual.
Ligado (predefinição)	Compensa o estremeamento da câmara utilizando o método de deslocamento da lente.
Desligado	Não é executada a compensação.

Notas acerca do VR de fotografia

- Depois de ligar a câmara ou de passar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde até que o ecrã do modo de disparo seja totalmente apresentado antes de tirar fotografias.
- As fotografias apresentadas no monitor de disparo imediatamente depois de fotografar podem ficar tremidas.
- Os efeitos do estremeamento da câmara não podem ser completamente eliminados nalgumas situações.
- Quando a velocidade do obturador for extremamente reduzida, as imagens não podem ser compensadas utilizando o processamento de imagem, mesmo quando **Ligado (híbrido)** estiver definido.

Auxiliar de AF

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Auxiliar de AF → botão 

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando premir o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 5,0 m na posição máxima de grande angular e de cerca de 4,5 m na posição de teleobjetiva máxima. <ul style="list-style-type: none">• Tenha em atenção que, nalguns modos de disparo ou em algumas áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF pode não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Zoom digital → botão 

Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	O zoom digital está ativado.
 Recorte	A razão de zoom encontra-se limitada a um intervalo no qual a qualidade de imagem não se deteriora ( 17). <ul style="list-style-type: none">• O zoom digital não se encontra disponível quando o tamanho de imagem for  4608x3456,  4608x2592, ou  3456x3456.• Esta definição funciona do mesmo modo que a definição de Ligado durante a gravação de filmes.
Desligado	O zoom digital está desativado.

Notas sobre o zoom digital

- O zoom digital não pode ser utilizado nos seguintes modos de disparo:
 - **Retrato**, **Retrato noturno**, **Paisagem noturna**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido), **Panorâmica simples**, ou modo de cena **Retrato animal estim.**
 - Modo de retrato inteligente
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo quando utilizar determinadas definições (46).

Definições do som

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Definições do som → botão 

Opção	Descrição
Som de botão	Quando Ligado (predefinição) estiver selecionado, a câmara emite um aviso sonoro ao executar operações, dois avisos sonoros quando o motivo for focado e três avisos sonoros quando ocorrer um erro. Também é emitido o som do ecrã de boas vindas. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados quando utilizar o modo de cena Retrato animal estim.
Som do obturador	Quando Ligado (predefinição) estiver selecionado, o som do obturador é emitido quando disparar o obturador. <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é produzido quando utilizar o modo de disparo contínuo, quando gravar filmes ou quando utilizar o modo de cena Retrato animal estim.

Autodesligado

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Autodesligado → botão 

Especifique o intervalo de tempo a decorrer até que a câmara entre em modo de espera (15).

Pode seleccionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**

Configuração da função automático desligado

O tempo decorrido até que a câmara entre em modo de espera é fixado nas seguintes situações:

- quando fotografar com **Disparo automático**: cinco minutos (quando automático desligado estiver definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- quando fotografar com **Deteção de sorriso**: cinco minutos (quando automático desligado estiver definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- quando um menu é apresentado: três minutos (quando automático desligado estiver definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- quando o adaptador CA estiver ligado: 30 minutos
- quando estiver ligado um cabo HDMI: 30 minutos

Formatar cartão/formatar memória

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → **Formatar cartão/Formatar memória** → botão **OK**

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

A formatação dos cartões de memória ou da memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes para um computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de configuração e, de seguida, prima o botão **OK**.

Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de configuração e, de seguida, prima o botão **OK**.

Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** no ecrã apresentado e prima o botão **OK**.

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória durante a formatação.

Idioma/Language

Prima o botão **MENU** → ícone do menu **Y** → **Idioma/Language** → botão **OK**

Selecione o idioma de apresentação dos menus e das mensagens da câmara.

Carregar pelo PC

Prima o botão MENU → ícone do menu  → Carregar pelo PC → botão 

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara for ligada a um computador com  (58), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação do computador.
Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada ao computador.

Notas acerca do carregamento através do computador

- Quando ligada a um computador, a câmara liga e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- É necessário cerca de 4 hora e 10 minutos para carregar uma bateria completamente descarregada. A duração do carregamento aumenta quando as fotografias forem transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga automaticamente se não existir comunicação com o computador durante 30 minutos depois de a bateria acabar de carregar.

Quando a luz de carga pisca rapidamente a verde

O carregamento não pode ser executado, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregar a bateria. Carregue a bateria no interior a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C.
- O cabo USB não está ligado corretamente ou a bateria tem defeito. Certifique-se de que o cabo USB está ligado corretamente ou substitua a bateria, se necessário.
- O computador está em modo de espera e não fornece alimentação. Ative o computador.
- A bateria não pode ser carregada se o computador não conseguir alimentar a câmara devido às definições do computador ou às suas especificações.

Repor tudo

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Repor tudo → botão 

Sempre que seleccionar **Repor tudo**, as definições da câmara são repostas de acordo com os valores predefinidos.

- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são reiniciadas.

Reiniciar a numeração de ficheiros

Para repor a numeração de ficheiros em "0001", elimine todas as imagens gravadas no cartão de memória ou na memória interna ( 19) antes de seleccionar **Repor tudo**.

Marca de conformidade

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Marcação de conform. → botão 

Visualizar algumas marcas de conformidade com a qual a câmara é compatível.

Versão de firmware

Prima o botão **MENU** → ícone do menu  → Versão de firmware → botão 

Visualize a versão de firmware atual da câmara.

Mensagens de erro

Consulte a tabela abaixo se for apresentada uma mensagem de erro.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará.	A câmara desliga automaticamente. Aguarde até que a temperatura da câmara ou da bateria arrefeça antes de a voltar a utilizar.	-
A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.		
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O computador de proteção contra gravação encontra-se na posição "lock" (bloqueada). Faça deslizar o computador de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	-
Este cartão não pode ser utilizado	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Utilize um cartão de memória aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente. 	7,  19
Este cartão não pode ser lido.		
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmara. A formatação elimina todos os dados gravados no cartão de memória. Se necessitar de guardar cópias de quaisquer imagens, certifique-se de que seleciona Não e grava as cópias num computador ou noutro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e prima o botão  para formatar o cartão de memória.	7,  5
Sem memória	Apague fotografias ou insira um novo cartão de memória.	7, 19
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao gravar a fotografia. Insira um novo cartão de memória ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	7,  103
	A câmara esgotou os números de ficheiro. Insira um novo cartão de memória ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	7,  103
	Não dispõe de espaço suficiente para gravar a cópia. Apague fotografias do local de destino.	19
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	 26,  12

Ecrã	Causa/Solução	
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo de espera ao gravar o filme no cartão de memória. Utilize um cartão de memória com uma velocidade de gravação mais elevada	 45,  19
Guardar dados previamente gravados como filme temporizado?	A câmara desliga durante a gravação de filmes temporizados. <ul style="list-style-type: none"> • Selecione Sim para criar um filme temporizado com as imagens captadas anteriormente. • Selecione Não para eliminar os dados incompletos. 	-
A memória não contém qualquer imagem	Não existem fotografias na memória interna nem no cartão de memória. <ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. • Para copiar as fotografias gravadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, prima o botão MENU para seleccionar Copiar no menu de reprodução. 	7  85
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	-
Não é possível reproduzir o ficheiro.		
Todas as imagens estão ocultas	Não possui imagens disponíveis para uma apresentação de diapositivos, etc.	-
Esta imagem não pode ser eliminada	A fotografia está protegida. Desative a proteção.	 84
Levantar o flash.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando o modo de cena for Seletor cenas auto., pode tirar fotografias mesmo que o flash esteja fechado, mas o flash não dispara. • Quando o modo de cena for Retrato noturno ou Luz de fundo com HDR definido como Desligado, é necessário abrir o flash para tirar fotografias. 	 3  4,  6
Falha ao usar relógio do satélite.	O relógio da câmara não foi acertado corretamente. Altere a localização ou a hora e determine novamente a localização.	-

Ecrã	Causa/Solução	
Não foram encontrados dados A-GPS no cartão.	<p>Não foi encontrado nenhum ficheiro A-GPS disponível para atualização no cartão de memória. Verifique os itens que se seguem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se o cartão de memória está inserido • se o ficheiro A-GPS está guardado no cartão de memória • se o ficheiro A-GPS guardado no cartão de memória é mais recente do que o ficheiro A-GPS guardado na câmara • se o ficheiro A-GPS ainda é válido 	-
Falha ao atualizar.	<p>Não é possível atualizar o ficheiro A-GPS. O ficheiro A-GPS pode estar corrompido. Transfira novamente o ficheiro do website.</p>	 87
Não foi possível determinar posição atual.	<p>Não é possível determinar a posição atual ao calcular a distância. Altere a localização ou a hora e determine novamente a localização.</p>	-
Não foi possível guardar no cartão.	<p>Não está inserido nenhum cartão de memória. Insira um cartão de memória.</p>	7
	<p>O número máximo de eventos de dados de registo que pode ser gravado por dia é 36.</p>	-
	<p>Não é possível obter dados de registo.</p>	 40
	<p>O número máximo de eventos de dados de registo que pode ser gravado no mesmo cartão de memória por dia é 100. Substitua o cartão de memória por um cartão novo ou elimine dados de registo desnecessários do seu cartão de memória.</p>	 42
Impossível corrigir bússola.	<p>Não é possível calibrar a bússola eletrónica. Desenhe oito no ar com a câmara rodando em simultâneo o pulso para voltar a câmara para a frente e para trás, de um lado para o outro, ou para cima e para baixo.</p>	 92
Sem acesso.	<p>A câmara não conseguiu receber o sinal de comunicação do dispositivo inteligente. Ligue novamente a câmara sem fios e o dispositivo inteligente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima o botão () • Toque com o dispositivo inteligente compatível com NFC na câmara. • Selecione Ligar a disp. inteligente no menu de opções Wi-Fi. 	 50  51  50

Ecrã	Causa/Solução	
Não foi possível ligar.	A câmara não conseguiu estabelecer a ligação ao receber os sinais de comunicação do dispositivo inteligente. Selecione um canal diferente em Canal em Opções no menu de opções Wi-Fi e estabeleça novamente a ligação sem fios.	 50,  93
Ligação Wi-Fi terminada.	A ligação sem fios é interrompida nas situações seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • força do sinal insuficiente • nível de carga da bateria fraco • um cabo ou um cartão de memória foi removido e inserido Utilize uma bateria suficientemente carregada, desligue a TV, o computador e a impressora e estabeleça novamente a ligação sem fios.	 50,  93
Erro de objetiva. Tente de novo depois de desligar e ligar a câmara.	Se o erro persistir, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	-
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desligue a câmara e ligue novamente o cabo USB.	 54
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmara. Se o erro persistir, contacte o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	 7

Ecrã	Causa/Solução	
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Depois de resolver o problema, seleccione Recomeçar e prima o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique o papel.	Coloque papel do formato especificado, seleccione Recomeçar e prima o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, seleccione Recomeçar e prima o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem papel.	Coloque papel do formato especificado, seleccione Recomeçar e prima o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, seleccione Recomeçar e prima o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, seleccione Recomeçar e prima o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Existe um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Seleccione Cancelar e prima o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a sua impressora para obter mais instruções e informações.

Nome dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a fotografias ou filmes da seguinte forma.

Nome do ficheiro: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	Não é apresentado no ecrã da câmara. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: imagens fixas originais, filmes, imagens fixas criadas utilizando a função de edição de filmes• SSCN: cópias de imagens pequenas• RSCN: cópias recortadas• FSCN: fotografias criadas utilizando uma função de edição diferente de corte e imagem pequena, filmes criados através da função de edição de imagem
(2) Número de ficheiro	Atribuído automaticamente por ordem crescente, começando em "0001" e terminando em "9999".
(3) Extensão	Indica o formato de ficheiro. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: imagens fixas• .MOV: filmes



Dados de registo guardados em cartões de memória

Os dados de registo são guardados na pasta "NCFL".

- Os nomes dos ficheiros são compostos por "N", "data (os dois últimos dígitos do ano, o mês e o dia no formato AAMMDD)", "número de identificação (0 a 9 ou A a Z)" e "extensão (.log)". Exemplo: o primeiro registo de dados de localização gravado no dia 15 de maio de 2015 é N1505150.log
- É possível gravar até 36 ficheiros por dia e até 100 ficheiros, no total, num cartão de memória.

Acessórios opcionais

Carregador de baterias

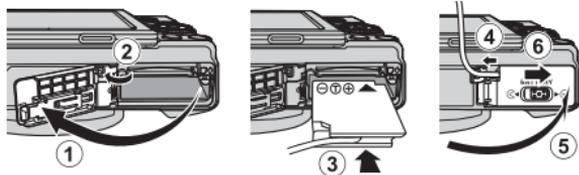
Carregador de baterias MH-65

É necessário cerca de 2 hora e 30 minutos para carregar uma bateria completamente descarregada.

Adaptador CA

Adaptador CA EH-62F

(ligar conforme ilustrado)



Certifique-se de que o cabo de alimentação se encontra totalmente inserido na ranhura do conector de alimentação antes de inserir o adaptador CA no compartimento da bateria. Certifique-se, ainda, de que o cabo de alimentação está totalmente inserido na ranhura do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo estiver de fora das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados ao fechar a tampa.

A disponibilidade pode variar dependendo do país ou da região.

Consulte o nosso website ou as brochuras para obter as informações mais atualizadas.



Notas técnicas e índice

Cuidados a ter com o equipamento	2
Câmara	2
Bateria.....	3
Adaptador CA de carregamento.....	4
Cartões de memória	5
Limpeza e armazenamento	6
Limpeza.....	6
Armazenamento	6
Resolução de problemas	7
Especificações	15
Cartões de memória aprovados.....	19
ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL	21
Índice remissivo	27

Cuidados a ter com o equipamento

Tenha em atenção as precauções descritas abaixo, bem como os avisos em "Para sua segurança" (📖vii–ix) quando utilizar ou guardar o dispositivo.

Câmara

Não sujeite a câmara a impactos fortes

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque nem pressione a objetiva ou a tampa da objetiva.

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, ao entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, colocar o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilizar nem guardar este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou avarias na câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evitar apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode deteriorar o sensor de imagem ou produzir um efeito tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou o cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos na memória ou nos circuitos internos do produto.

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não pressione o monitor, pois pode provocar danos ou avarias. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter-se cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Bateria

Cuidados de utilização

- Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização.
- Não utilize a bateria em situações de temperatura ambiente inferior a 0°C ou superior a 40°C, pois pode provocar danos ou avarias.
- Se constatar a ocorrência de alguma situação anormal como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho a sair da bateria, interrompa imediatamente a utilização e consulte um representante de assistência autorizado da Nikon.
- Depois de retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico etc. para a isolar.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria no interior a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C antes de a utilizar.
- A temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar devida ou completamente, e pode diminuir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar. Quando carregar a bateria inserida nesta câmara utilizando o adaptador CA de carregamento ou um computador, a bateria não carrega a temperaturas da bateria inferiores a 0°C ou superiores a 45°C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. Porém, não se trata de uma avaria.

Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas quando tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria em tempo frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria pode impedir a câmara de funcionar. Se os terminais da bateria estiverem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes de a utilizar.

Carregar uma bateria completamente descarregada

Ligar e ou desligar a câmara quando estiver inserida na câmara uma bateria totalmente descarregada pode reduzir a duração da bateria. Carregue a bateria completamente descarregada antes de a utilizar.

Guardar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a utilizá-la. Quando inserida na câmara, são retiradas da bateria quantidades ínfimas de corrente, mesmo quando não é utilizada. Isto poderá originar a perda excessiva de carga da bateria, fazendo com que deixe de funcionar totalmente.
- Carregue a bateria pelo menos de seis em seis meses e deixe-a esgotar antes de voltar a guardá-la.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc., para a isolar e guarde-o num local fresco. A bateria deve ser guardada num local seco, a uma temperatura ambiente entre 15°C e 25°C. Não guarde a bateria em locais extremamente quentes ou extremamente frios.

Vida da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Compre uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

Adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-71P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não utilize um cabo USB que não o UC-E21. Utilizar um cabo USB que não o UC-E21 pode resultar em sobreaquecimento, incêndio ou choques elétricos.
- Não use, de modo algum, outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-71P e não utilize um adaptador CA USB disponível no mercado ou um carregador de bateria para telemóvel. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-71P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V-240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível no mercado) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.

Cartões de memória

Cuidados de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital aprovados. Consulte "Cartões de memória aprovados" (🔍-19) para mais informações sobre os cartões de memória recomendados.
- Certifique-se de que observa as precauções descritas na documentação fornecida com o cartão de memória.
- Não cole etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

A formatar

- Não formate o cartão de memória utilizando um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que não foi utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Tenha em atenção que a formatação de um cartão de memória elimina de forma definitiva todas as imagens e outros dados do cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de segurança das fotografias que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se não pretender eliminar os dados, seleccione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão de memória, seleccione **Sim**. A caixa de diálogo de confirmação será apresentada. Para iniciar a formatação, prima o botão .
- Não execute as operações seguintes durante a formatação, gravação ou eliminação de dados do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para um computador. A não observação desta precaução poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
 - abra a tampa do compartimento da bateria/ranhura do cartão de memória para retirar/ inserir a bateria ou o cartão de memória.
 - desligue a câmara.
 - desligue o adaptador CA.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro da objetiva para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	<ul style="list-style-type: none">• Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco.• Depois de utilizar a câmara na praia ou noutro ambiente sujeito a areias ou poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. <p>Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.</p>

Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês.

Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não guarde a câmara em qualquer um dos seguintes locais:

- Lugares que tenham uma má ventilação ou estejam sujeitos a humidade superior a 60%
- Estejam expostos a temperaturas superiores a 50°C ou inferiores a -10°C
- Estejam próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios

Para guardar a bateria, siga as precauções em "Bateria" (🔋-3) de "Cuidados a ter com o equipamento" (🔋-2).

Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar conforme esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas na alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	<ul style="list-style-type: none">• Espere que a gravação termine.• Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e volte a inserir a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	-
Não é possível ligar a câmara.	<ul style="list-style-type: none">• A bateria está completamente descarregada.• O botão de alimentação liga alguns segundos depois de inserir a bateria. Aguarde alguns segundos antes de premir o botão de alimentação.	7, 8,  3 -
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga automaticamente para poupar energia (função automático desligado).• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.• O interior da câmara aqueceu. Deixe a câmara desligada até que o interior da câmara arrefeça e depois tente voltar a ligá-la.	15  3 -
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A câmara desliga automaticamente para poupar energia (função automático desligado).• A luz do flash pisca quando o flash estiver a carregar. Aguarde até que o carregamento esteja concluído.• A câmara está ligada a um televisor ou a um computador.• A câmara e o dispositivo inteligente são ligados por ligação Wi-Fi e a câmara é operada através de controlo remoto.	11 15 16 - -
A câmara fica quente.	A câmara poderá aquecer quando utilizada durante um longo período de tempo para gravar filmes ou enviar fotografias, ou quando utilizada num ambiente quente; não se trata de uma avaria.	-

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível carregar a bateria inserida na câmara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme todas as ligações. • Quando ligada a um computador, a câmara poderá não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo. <ul style="list-style-type: none"> - Desligado está selecionado em Carregar pelo PC no menu de configuração. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e a hora não tiverem sido definidas, ou se a data e a hora tiverem sido reiniciadas depois de a bateria do relógio da câmara ter esgotado. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria poderá parar quando o computador entrar em modo de espera. - Dependendo das especificações, das definições e do estado do computador, poderá não ser possível carregar a bateria. 	<p>8</p> <p>47, 54</p> <p>–</p> <p>11, 12</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>É difícil ler o monitor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste o brilho do monitor. • O monitor está sujo. Limpe o monitor. 	<p>47, 54</p> <p>6</p>
<p> pisca no ecrã.</p> <hr/> <p>A data e a hora da gravação não estão corretas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido acertado,  pisca no ecrã de disparo, e as fotografias e os filmes guardados antes de acertar o relógio apresentam a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2015 00:00", respetivamente. Acerte a data e a hora corretas na opção Hora local e data do menu de configuração. • O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios comuns. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e reponha a hora, se necessário. 	<p>3, 47, 54</p>
<p>Não são apresentados indicadores no monitor.</p>	<p>Ocultar info está selecionado em Info Foto de Definições do monitor no menu de configuração.</p>	<p>47, 54</p>
<p>Carimbo de data não está disponível.</p>	<p>Hora local e data não foram definidas no menu de configuração.</p>	<p>47, 54</p>
<p>A data não é carimbada nas fotografias, mesmo quando Carimbo de data estiver ativado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Carimbo de data. • Uma função que restringe o carimbo da data está ativada. • A data não pode ser carimbada em filmes. 	<p>47, 54</p> <p>44</p> <p>–</p>

Problema	Causa/Solução	
O ecrã para definir a hora local e a data é apresentado quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos.	11, 12
As definições da câmara são repostas.		
A câmara emite sons.	Dependendo da definição de Modo autofocagem ou do modo de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	20, 47, 50, 51
Não é possível selecionar um menu.	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções do menu. • Alguns menus não estão disponíveis quando o Wi-Fi estiver ligado. Desligue a ligação Wi-Fi. 	44  51

Problemas de disparo

Problema	Causa/Solução	
Não é possível passar para modo de disparo.	Desligue o cabo HDMI ou o cabo USB.	57
Não é possível tirar fotografias nem gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando a câmara estiver em modo de reprodução, prima o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão . 	2, 18
	<ul style="list-style-type: none"> • Quando os menus forem apresentados, prima o botão MENU. 	48
	<ul style="list-style-type: none"> • Quando o modo de cena for Retrato noturno ou Luz de fundo com HDR definido como Desligado, abra o flash. 	23
	<ul style="list-style-type: none"> • O flash está a carregar quando a luz do flash estiver a piscar. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara e o dispositivo inteligente são ligados por ligação Wi-Fi e a câmara é operada através de controlo remoto. • A bateria está completamente descarregada. 	56 7, 8,  3
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • O motivo está demasiado próximo. Tente fotografar utilizando o modo de cena Seletor cenas auto. ou Primeiro plano, ou o modo macro. • O motivo é difícil de focar. • Coloque o Auxiliar de AF no menu de configuração em Automático. • Desligue e volte a ligar a câmara. 	20, 21, 39,  3,  5,  17, 47, 54 –

Problema	Causa/Solução	
As fotografias estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Aumente o valor de sensibilidade ISO. Ative o VR de fotografia quando tirar fotografias. Ative o VR de filme quando gravar filmes. Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o auto-temporizador simultaneamente é mais eficaz). 	16, 35 47, 49 47, 51, 54 37
São apresentados pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Feche o flash e coloque a definição do modo de flash em  (desligado).	35
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> É selecionado um modo de disparo que restringe o flash. Uma função que restringe o flash está ativada. 	 14 44
O zoom digital não pode ser utilizado.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digital está definido como Desligado ou Recorte no menu de configuração. O zoom digital não pode ser utilizado com determinados modos de disparo ou quando utilizar determinadas definições noutras funções. 	47, 54 46, 54
Tamanho imagem não está disponível.	<ul style="list-style-type: none"> Uma função que restringe a opção Tamanho imagem está ativada. Quando o modo de cena estiver definido como Panorâmica simples, o tamanho de imagem é fixado. 	44  11
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado em Som do obturador de Definições do som no menu de configuração. Não é emitido qualquer som nalgumas definições e modos de disparo, mesmo quando Ligado estiver selecionado.	46, 54
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado na opção Auxiliar de AF do menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de disparo atual, mesmo quando Automático estiver selecionado.	47, 54
As fotografias ficam desfocadas.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	 6
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não se encontram devidamente definidos.	47, 49,  5
Aparecem pixels brilhantes aleatórios ("ruído") na fotografia.	<p>O motivo está escuro e a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. O ruído pode ser reduzido:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizando o flash especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior 	16, 35 47, 49

Problema	Causa/Solução	
As fotografias estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo encontra-se em contraluz. Abra o flash ou coloque o modo de cena em Luz de fundo com HDR na definição de Desligado. 	13  :16 40, 43 47, 49 35, 
As fotografias estão demasiado brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	40, 43
Resultados inesperados quando o flash se encontra definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos/redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize um modo de cena diferente de Retrato noturno , altere o modo de flash para uma definição diferente de  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos/redução do efeito de olhos vermelhos) e tente tirar uma fotografia novamente.	35,  14
Os tons de pele não são suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Nalgumas situações fotográficas, os tons da pele do rosto não podem ser suavizados. • Em fotografias com 4 ou mais rostos, tente utilizar o efeito Suavização da pele em Retoque de glamour no menu de reprodução. 	 17 47, 52
A gravação de imagens é demorada.	<p>Pode levar mais tempo a gravar imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quando a função de redução de ruído estiver a ser utilizada, como ao fotografar num ambiente escuro • quando o modo de flash se encontra definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos/redução do efeito de olhos vermelhos) • ao tirar fotografias nos seguintes modos de cena <ul style="list-style-type: none"> - Manual em Retrato noturno - Manual em Paisagem noturna - HDR na definição de Ligado em Luz de fundo - Panorâmica simples • quando a função de suavização de pele for aplicada durante o disparo • quando utilizar o modo de disparo contínuo 	– 36  4  5  6  11 47,  17 47, 49

Problema	Causa/Solução	
Aparece uma faixa em forma de anel ou um risco com as cores do arco-íris no monitor ou nas fotografias.	Quando fotografar com em contraluz ou quando existir uma fonte de iluminação muito forte (como a luz do sol) no enquadramento, pode surgir uma faixa em forma de anel ou um risco com as cores do arco-íris (efeito fantasma). Altere a posição da fonte de iluminação ou enquadre a fotografia de modo a que a fonte de iluminação não entre no enquadramento e tente novamente.	-

Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none"> Esta câmara pode não conseguir reproduzir fotografias gravadas em câmaras digitais de outras marcas ou modelos. Esta câmara não pode reproduzir filmes gravados em câmaras digitais de outras marcas ou modelos. Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador. 	-
Não é possível aplicar o zoom de aproximação à fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> Não é possível utilizar o zoom de reprodução com filmes. Esta câmara pode não conseguir aplicar o zoom de aproximação a fotografias tiradas com câmaras digitais de outras marcas ou modelos. Quando aplicar o zoom de aproximação a uma imagem de tamanho pequeno, a razão de ampliação no ecrã pode ser diferente da razão de ampliação efetiva da imagem. 	-
Não é possível editar a imagem.	<ul style="list-style-type: none"> Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens que já foram editadas não podem ser editadas novamente. Não existe espaço disponível suficiente no cartão de memória ou na memória interna. Esta câmara não permite editar fotografias tiradas com outras câmaras. As funções de edição utilizadas nas fotografias não estão disponíveis nos filmes. 	 13,  26 - - -
Não é possível rodar a imagem.	Esta câmara não pode rodar imagens captadas em câmaras digitais de outras marcas ou modelos.	-
As fotografias não são apresentadas no televisor.	<ul style="list-style-type: none"> Está ligado um computador ou uma impressora à câmara. O cartão de memória não possui quaisquer imagens. Retire o cartão de memória para reproduzir fotografias a partir da memória interna. 	- - 7

Problema	Causa/Solução	
O Nikon Transfer 2 não inicia ao ligar a câmara a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> A câmara está desligada. A bateria está completamente descarregada. O cabo USB não está ligado corretamente. A câmara não é reconhecida pelo computador. O computador não está definido para iniciar automaticamente o Nikon Transfer 2. Para mais informações acerca do Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda do ViewNX 2. 	<p>–</p> <p>47, 54, 57, 58</p> <p>–</p> <p>–</p>
O ecrã de arranque PictBridge não é apresentado quando a câmara estiver ligada à impressora.	No caso de algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá não ser possível imprimir imagens quando Automático estiver selecionado na opção Carregar pelo PC do menu de configuração. Coloque Carregar pelo PC em Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.	47, 54
As fotografias a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> O cartão de memória não possui quaisquer imagens. Retire o cartão de memória para imprimir fotografias a partir da memória interna. 	<p>–</p> <p>7</p>
Não é possível selecionar o formato do papel utilizando a câmara.	<p>A câmara não pode ser utilizada para selecionar o formato do papel nas situações seguintes, mesmo quando imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> A impressora não suporta os formatos de papel especificados pela câmara. A impressora seleciona automaticamente o formato do papel. 	–

Funções dos dados de localização

Problema	Causa/Solução	
Não é possível identificar a localização ou leva tempo a identificar a localização.	<ul style="list-style-type: none"> A câmara pode não ser capaz de identificar a localização nalguns ambientes de disparo. Para utilizar as funções dos dados de localização, utilize a câmara, tanto quanto possível, em áreas ao ar livre. No primeiro posicionamento ou quando não for possível executar o posicionamento durante cerca de duas horas, levará alguns minutos a obter os dados de localização. 	 33
Não é possível gravar os dados de localização nas fotografias tiradas.	Quando  ou  forem apresentados no ecrã de disparo, os dados de localização não são gravados. Antes de tirar fotografias, verifique a receção de dados de localização.	 34

Problema	Causa/Solução	
Diferença entre a localização de disparo efetiva e os dados de localização guardados.	Os dados de localização adquiridos podem apresentar desvios em alguns ambientes de disparo. Quando existir uma diferença significativa entre os sinais dos satélites de posicionamento, podem ocorrer desvios até várias centenas de metros.	 33
O nome do local guardado é diferente do desejado ou não é apresentado.	O nome do marco desejado poderá não estar registado ou poderá estar registado o nome de um marco diferente.	-
Não é possível atualizar o ficheiro A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique os itens que se seguem. <ul style="list-style-type: none"> - Se o cartão de memória está inserido - Se o ficheiro A-GPS está guardado no cartão de memória - Se o ficheiro A-GPS guardado no cartão de memória é mais recente do que o ficheiro A-GPS guardado na câmara - Se o ficheiro A-GPS ainda é válido • O ficheiro A-GPS pode estar corrompido. Transfira novamente o ficheiro do website. 	- 47
Não é possível apresentar o mapa.	Não é possível apresentar mapas durante o carregamento da câmara com o adaptador CA de carregamento, mesmo que o botão  (mapa) seja premido.	-
Não é possível selecionar Criar registo no menu de opções de dados de localização.	Relógio não acertado. Acerte a data e a hora.	47, 54
Não é possível selecionar Iniciar registo .	<ul style="list-style-type: none"> • Gravar dados de localização no menu de opções de dados de localização está definido como Desligado. • A câmara está a gravar dados do registo. Para gravar um novo registo, seleccione Terminar registo e feche o registo a ser gravado. 	47
Não é possível gravar dados do registo.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se que está inserido um cartão de memória na câmara. • É possível gravar até 36 eventos de dados de registo por dia. • Não é possível obter dados de registo. • O número máximo total de eventos de registo de dados que podem ser guardados num mesmo cartão de memória é 100. Elimine os dados do registo que já não são necessários do cartão de memória ou substitua o cartão de memória por outro. 	- -  40 47,  41,  42

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S9900

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões (o processamento de imagem poderá diminuir o número de pixels efetivos.)
Sensor de imagem	CMOS de 1/2,3 pol.; total de pixels de aprox. 16,76 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 30x
Distância focal	4,5–135 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 25–750 mm em formato de 35 mm [135])
Número f/	f/3.7–6.4
Estrutura	13 elementos em 11 grupos (3 lentes ED)
Ampliação do zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 3000 mm em formato de 35 mm [135])
Redução da vibração	Combinação de deslocamento da lente e VR eletrônico
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Alcance de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: aprox. 50 cm –∞, [T]: aprox. 2 m –∞• Modo macro: aprox. 1 cm –∞ (posição de grande angular) (Todas as distâncias medidas do centro da superfície frontal da objetiva)
Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, manual com 99 áreas de focagem, centrado, seguimento do motivo, AF detecção de motivo
Monitor	LCD TFT reclinável de 7,5 cm (3 pol.), aprox. 921 pontos k (RGBW), ângulo de visualização alargado com revestimento anti-reflexo e 6 níveis de ajuste de luminosidade
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e na vertical (comparada com a fotografia efetiva)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e na vertical (comparada com a fotografia efetiva)
Armazenamento	
Suportes	Memória interna (aprox. 473 MB) Cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiro	Imagens fixas: JPEG Filmes: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4 AVC, Áudio: estéreo LPCM)

Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M 4608×3456 • 8M 3264×2448 • 4M 2272×1704 • 2M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 12M 4608×2592 • 1:1 3456×3456
Sensibilidade ISO (sensibilidade de saída normal)	<ul style="list-style-type: none"> • 125–1600 ISO • 3200 ISO, 6400 ISO (disponível quando utilizar o modo P, S, A ou M)
Exposição	
Modo de medição	Matriz, central ponderada, spot (zoom digital igual ou superior a 2x)
Controlo da exposição	Com exposição de programação automática com programa flexível, automático com prioridade ao obturador, automático com prioridade à abertura, manual e compensação de exposição (-2,0–+2,0 EV em intervalos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrónico CMOS
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 seg. • 1/2000–8 seg. (quando a sensibilidade ISO se encontra fixada em 125 ou 200 ISO no modo S, A* ou M) • 1/4000 seg. (velocidade máxima em disparo contínuo a alta velocidade) • 4 seg. (modo de cena Exib. fogo de artifício) <p>* Quando o valor de abertura for f/5.6–8 na posição de grande angular</p>
Abertura	Diafragma-iris de três lâminas de controlo eletrónico
Alcance	14 passos de 1/6 EV (W) (modo A , M)
Auto-temporizador	É possível selecionar entre 10 seg. e 2 seg.
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,5 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	
Conector USB	Conector micro-USB (não utilizar qualquer cabo USB diferente do UC-E21.), USB de alta velocidade <ul style="list-style-type: none"> • Compatível com impressão direta (PictBridge)
Conector de saída HDMI	Micro-conector HDMI (Tipo D)

Wi-Fi (rede LAN sem fios)	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de rede LAN sem fios standard)
Alcance (linha de visão)	Aprox. 10 m
Frequência de funcionamento	2412-2462 MHz (1-11 canais)
Débitos de dados (valores reais medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 15 Mbps IEEE 802.11n: 15 Mbps
Segurança	OPEN/WPA2
Protocolos de acesso	Infraestrutura
Bússola eletrónica	16 pontos cardinais (correção de posição utilizando um sensor de aceleração de 3 eixos, correção automática do ângulo desviado e ajuste automático do offset)
Dados de localização	<ul style="list-style-type: none"> • GPS Frequência de receção: 1575,42 MHz Sistema geodésico: WGS 84 • GLONASS Frequência de receção: 1598,0625–1605,3750 MHz Sistema geodésico: WGS 84
Idiomas suportados	Árabe, Bengali, Búlgaro, Chinês (simplificado e tradicional), Checo, Dinamarquês, Holandês, Inglês, Finlandês, Francês, Alemão, Grego, Hindi, Húngaro, Indonésio, Italiano, Japonês, Coreano, Marathi, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europa e Brasil), Romeno, Russo, Sérvio, Espanhol, Sueco, Tamil, Telugu, Tailandês, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12 (fornecida) Adaptador CA EH-62F (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 2 h 20 min (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-71P e quando não tiver carga restante)
Duração da bateria¹	
Imagens fixas	Aprox. 300 fotografias ao utilizar a EN-EL12
Filmes (duração efetiva de gravação da bateria) ²	Aprox. 1 h (1080/30p) ao utilizar a EN-EL12 Aprox. 1 h 5 min (1080/25p) ao utilizar a EN-EL12
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 112,0 x 66,0 x 39,5 mm (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 289 g (incluindo bateria e cartão de memória)

Ambiente de funcionamento

Temperatura	0°C–40°C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- Salvo indicação em contrário, todos os números se baseiam numa bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente de $23 \pm 3^\circ\text{C}$, conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associação de produtos para câmaras e imagem).
- ¹ A duração da bateria pode variar de acordo com as condições de utilização, como o intervalo entre fotografias e o período de tempo de apresentação de menus e imagens.
 - ² Os ficheiros de filme individuais não podem exceder um tamanho de 4 GB nem 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes de estes limites serem atingidos se a temperatura da câmara for elevada.

Bateria de iões de lítio recarregável EN-EL12

Tipo	Bateria de iões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 32 x 43,8 x 7,9 mm
Peso	Aprox. 22,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-71P

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 1,0 A
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 55 x 22 x 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 48 g (não incluindo o adaptador de ficha)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os cartões de memória Secure Digital (SD) que se seguem foram testados e aprovados para serem utilizados com esta câmara.

- É recomendável utilizar cartões de memória com velocidade SD de classe 6 ou superior para gravar filmes. Se utilizar cartões de memória com uma velocidade inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC	Cartão de memória SDXC
SanDisk	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Contacte os fabricantes para mais informações acerca dos cartões referidos acima. Não podemos garantir o desempenho da câmara quando utilizar cartões de memória fornecidos por outros fabricantes.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que este é compatível com o seu cartão de memória.

Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca registada ou uma marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são denominações comerciais ou marcas registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são denominações comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são denominações comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi e o logótipo Wi-Fi são marcas comerciais ou registadas da Wi-Fi Alliance.
- Android e Google Play são denominações comerciais ou marcas registadas da Google, Inc.
- A N-Mark é uma denominação comercial ou uma marca registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

AVC Patent Portfolio License

Este produto é licenciado ao abrigo da AVC Patent Portfolio License para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que foi codificado por um consumidor com uma atividade pessoal e não comercial e/ou foi obtido a partir de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Poderá obter mais informações junto da MPEG LA, L.L.C.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

Partes deste software estão protegidas por copyright © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.

ACORDO DE LICENÇA PARA UTILIZADOR, RELATIVO A DADOS DE MAPA E DADOS DE NOME DE LOCAL

Os dados de mapa e os dados de nome de localização que ficam guardados nesta câmara digital ("Dados") são fornecidos apenas para sua utilização pessoal e interna e não se destinam a revenda. Estão protegidos por direitos de autor (copyright) e sujeitos aos seguintes termos e condições, com os quais concordam o utilizador, por um lado, e a Nikon Corporation ("Nikon") e os seus licenciados (incluindo os respetivos licenciados e fornecedores), por outro.

Termos e condições

Destinado apenas a utilização pessoal. O utilizador concorda em usar estes Dados em conjunto com esta câmara digital e os dados de imagem recolhidos pela câmara apenas para os fins pessoais e não comerciais para os quais foram licenciados, e não para serviços de partilha, time-sharing ou outros fins semelhantes.

Do mesmo modo, mas com as restrições definidas nos parágrafos seguintes, o utilizador concorda em não reproduzir, copiar, modificar, descompilar, desmontar ou desagregar por engenharia reversa, seja de que forma for, alguma parte destes Dados, e não pode transferi-los ou distribuí-los sob qualquer forma ou para qualquer fim, exceto até aos limites permitidos pela legislação aplicável.

Restrições. Exceto nos casos em que tenha sido especificamente licenciado pela Nikon, e sem limitar o parágrafo anterior, o utilizador não pode usar estes Dados (a) com quaisquer produtos, sistemas ou aplicações instalados ou de alguma forma ligados a, ou em comunicação com, veículos capazes de navegação, posicionamento, expedição, orientação viária em tempo real, gestão de frotas ou outras aplicações semelhantes; ou (b) com, ou em comunicação com, quaisquer dispositivos de posicionamento ou quaisquer dispositivos eletrónicos ou informáticos móveis ou com ligação sem fios, incluindo, sem limitações, telemóveis, computadores de mão ou portáteis, pagers e assistentes digitais pessoais (PDA).

Aviso. Os Dados podem conter informação imprecisa ou incompleta em função da passagem do tempo, da alteração de circunstâncias, das fontes usadas e da natureza da recolha de dados geográficos abrangentes, podendo todos estes fatores dar origem a resultados incorretos.

Inexistência de garantia. Estes Dados são-lhe fornecidos "como estão", e o utilizador concorda em usá-los por sua conta e risco. A Nikon e os seus licenciados (incluindo os respetivos licenciados e fornecedores) não apresentam garantias, afirmações ou cauções de qualquer tipo, expressas ou implícitas, resultantes da legislação ou de outra fonte, incluindo, mas sem limitação, o conteúdo, qualidade, precisão, completude, fiabilidade, adequação para um fim específico, utilidade, usabilidade ou resultados a obter a partir destes Dados, ou que os Dados ou o servidor não sofram interrupções ou estejam isentos de erros.

Exoneração de garantia: A NIKON E OS SEUS LICENCIANTES (INCLUINDO OS RESPECTIVOS LICENCIANTES E FORNECEDORES) REJEITAM QUALQUER GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, DE QUALIDADE, DESEMPENHO, COMERCIALIZIDADE, ADEQUAÇÃO PARA UM FIM PARTICULAR OU NÃO INFRAÇÃO. Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de garantia, pelo que, nessa medida, a exclusão anterior poderá não se aplicar ao seu caso.

Exoneração de responsabilidade: A NIKON E AS SUAS LICENCIANTES (INCLUINDO OS RESPECTIVOS LICENCIANTES E FORNECEDORES) NÃO PODERÃO SER RESPONSABILIZADAS, POR PARTE DO UTILIZADOR: POR RECLAMAÇÕES, EXIGÊNCIAS OU AÇÕES, SEJA QUAL FOR A NATUREZA DA CAUSA DESSAS RECLAMAÇÕES, EXIGÊNCIAS OU AÇÕES, QUE ALEGUEM PERDAS, PREJUÍZOS OU DANOS, DIRETOS OU INDIRETOS, EVENTUALMENTE RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO OU POSSE DA INFORMAÇÃO; OU POR QUALQUER PERDA DE LUCROS, RENDIMENTO, CONTRATOS OU POUPANÇAS, OU QUAISQUER OUTROS DANOS DIRETOS, INDIRETOS, INCIDENTAIS, ESPECIAIS OU CONSEQUENCIAIS RESULTANTES DA UTILIZAÇÃO OU DA IMPOSSIBILIDADE DE UTILIZAÇÃO DESTA INFORMAÇÃO, OU DE QUALQUER DEFEITO NA INFORMAÇÃO OU QUEBRA DESTES TERMOS OU CONDIÇÕES, QUER POR AÇÃO CONTRATUAL OU DELITO, OU COM BASE NUMA GARANTIA, MESMO QUE A NIKON OU AS SUAS LICENCIANTES TENHAM SIDO AVISADAS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. Alguns estados, territórios e países não permitem determinadas exclusões de responsabilidade, pelo que, nessa medida, a exclusão anterior poderá não se aplicar ao seu caso.

Controlo de exportação. O utilizador concorda em não exportar, seja de onde for, qualquer parte destes Dados ou qualquer produto direto dos mesmos, exceto na posse de todas as licenças e aprovações exigidas e em conformidade com a legislação de exportação, normas e regulamentos aplicáveis, incluindo, mas sem limitação, a legislação, normas e regulamentos administrados pelo Serviço de Controlo de Bens Estrangeiros do Departamento de Comércio dos E.U.A. e pelo Gabinete de Indústria e Segurança do Departamento de Comércio dos E.U.A. Sempre que a legislação, as regras e a regulamentação de exportação proibam a Nikon e os detentores das suas licenças de cumprir as suas obrigações, ao abrigo destas disposições, para fornecer ou distribuir Dados, tais falhas serão desculpadas e não constituem quebra deste Acordo.

Totalidade do acordo. Estes termos e condições constituem a totalidade do Acordo entre a Nikon (e as suas licenciadas, incluindo os respetivos licenciadas e fornecedores) e o utilizador no que diz respeito à matéria do Acordo, e substitui, na totalidade, todo e qualquer acordo escrito ou oral previamente existente entre as partes relativamente à matéria do Acordo.

Jurisdição aplicável. Os termos e condições apresentados deverão ser regulados pela legislação japonesa, sem validar (i) o conflito com provisões legais ou (ii) a Convenção das Nações Unidas para Contratos para a Venda Internacional de Bens, que fica explicitamente excluída; no caso de a legislação japonesa não ser considerada aplicável a este Acordo, por qualquer razão, no país onde obteve os Dados, este Acordo deverá ser regulado pela legislação do país onde obteve os Dados. O utilizador concorda em submeter-se à jurisdição japonesa para quaisquer disputas, reclamações ou ações resultantes dos Dados que lhe são fornecidos ao abrigo deste Acordo, ou relacionadas com eles.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Avisos relativos aos detentores dos direitos de autor de software utilizado sob licença.

- Dados de mapa e dados de nome de local para o Japão



© 2014 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Este serviço utiliza dados de mapa e POI da ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Dados de mapa e dados de nome de local para outros países que não o Japão



Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: © EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuoitteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – offenedaten-koeln.de", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (KS-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzlll.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iiod/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iiod/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au). Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01 - PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Índice remissivo

Símbolos

Modo automático 13, 20, 22

SCENE Modo de cena..... 23

A Modo automático com prioridade à abertura 31, 33

S Modo automático com prioridade ao obturador 31, 33

Modo de apresentação de filmes curtos 28

P Modo de program. automática 31, 33

Modo de retrato inteligente..... 25

M Modo manual..... 31, 33

Modo de reprodução 18

Modo listar por data 23

T (Teleobjetiva)..... 17

W (Grande angular) 17

Zoom de reprodução 18, 21

Reprodução de miniaturas 18, 22

Ajuda 24

Modo de flash 35

Auto-temporizador 37

Modo macro 39

Compensação de exposição 41, 43

Botão Wi-Fi 2, 56, 50, 52

Botão de reprodução 2, 18

Botão mapa 2, 55, 35, 38

Botão filmagem) 2, 20, 43

Botão aplicar seleção 2

MENU Botão menu 2, 47, 49, 51, 52, 54

Botão apagar 2, 19, 25

N-Mark..... 1, 51, 52

A

A formatar 7, 54, 103

Acessórios opcionais..... 112

Adaptador CA..... 57, 112

Adaptador CA de carregamento 8, 4, 18

AF detecção de motivo 50, 18, 70

AF permanente 51, 72, 80

AF simples 51, 72, 80

Ajuda..... 24

Alimentos 23, 5

Altifalante 2

Apagar..... 19, 25

Apresentação de diapositivos 52, 83

Apresentar mapas 35, 38

Área de focagem..... 14

Auto-colagem..... 27, 50, 73

Autofocagem 50, 51, 17, 45, 72, 80

Automático com redução do efeito de olhos vermelhos 36

Automático desligado 15, 54, 102

Auto-temporizador..... 37

Auxiliar de AF 54, 101

B

Bateria..... 7, 8, 12, 18

Bateria de íons de lítio recarregável 18

Bloqueio de focagem..... 19

Botão de alimentação/luz de ativação	1, 11
Botão de disparo do obturador	1, 14, 17
Botão Wi-Fi	2, 56,  , 
Bússola eletrónica	

C

Cabo HDMI	58, 
Cabo USB	8, 58,  , 
Cache de pré-disparo	 , 
Calcular a distância	
Captar imagens fixas durante a gravação de filmes	
Carimbo de data	54, 
Carregador	9, 
Carregador de baterias	9, 
Carregar pelo PC	54, 
Cartão de memória	 , 
Cartão de memória SD	 , 
Compartimento da bateria	7, 
Compensação de exposição	25, 41, 43
Computador	58, 
Conector micro-USB	1, 8, 57
Contínuo	49, 
Contínuo de alta velocidade	
Controlo de zoom	1, 17
Cópia de imagem	52, 
Cor seletiva	
Correção do efeito de olhos vermelhos	52, 
Correia	iii
Corte	 , 
Crepúsculo/Madrugada	
Criar registo	

D

Data e hora	11, 54, 
Definições atuais	
Definições de segurança	 , 
Definições do monitor	54, 
Definições do som	54, 
Desporto	
Deteção de rostos	
Deteção de sorriso	26
Diferença horária	
Disco de controlo	1, 31
Disco de modos	1, 13, 20
Disparo	13, 20
Disparo automático	
D-Lighting	52, 

E

Ecrã de mapa	 , 
Edição de filme	 , 
Editar imagens	
Efeito câmara brincar 1	 
Efeito câmara brincar 2	 
Efeitos especiais	
Efeitos rápidos	18, 
EH-71P	
Encaixe do tripé	2, 
EN-EL12	
Envio da câmara	 , 
Equilíbrio de brancos	49, 
Estabelecer a ligação a dispositivos inteligentes	 , 
Exib. fogo-de-artifício	

F

Fecho da bateria	7
Festa/interior	
Ficheiro A-GPS	

- Filmagem HS..... 51, , 
 Filmes temporizados ..... 23, 
 Flash..... 1, 35, 
 Flash automático..... 36
 Flash de enchimento..... 36
 Flash standard..... 36
 Fluorescente..... 
 Focagem
 50, 51, , , 
 Formatar a memória interna
 54, 
 Formatar cartão..... 7, 54, 
 Formatar cartões de memória
 7, 54, 
 Formatar memória..... 54, 
 Formato de data..... 11, 
 Funções que não podem ser utilizadas
 em simultâneo..... 44
- G**
- Grande angular..... 17
 Gravação de filmes..... 20, 
 Gravar filmes..... 20, 
 Gravar filmes em câmara lenta
 51, , 
- H**
- HDR..... 
 Histograma..... 41
 Hora de Verão..... 11, 12, 
 Hora local..... 12, 
 Hora local e data..... 11, 54, 
- I**
- Idioma/Language..... 54, 
 Ilhó para a correia da câmara..... iii, 1
 Iluminador auxiliar de AF..... 1
 Imagem pequena..... 52, 
 Impressão..... 58, , 
- Impressão direta..... 58, 
 Impressora..... 58, 
 Indicador de carga da bateria..... 13
 Indicador de focagem..... 3, 14
 Indicador de memória interna
 3, 5, 13
 Info foto..... 54, 
 Intervalo..... 
 Intervalo fixo auto..... 
 Introdução de texto..... 
- L**
- LAN sem fios..... 56, , 
 Luminosidade..... 54, 
 Luz de carga..... 2, 8
 Luz de dia..... 
 Luz de fundo ..... 23, 
 Luz do auto-temporizador..... 1, 38
 Luz do flash..... 2, 16
- M**
- Manípulo criativo..... 40
 Marca de conformidade..... 54, 
 Marca para carreg. Wi-Fi
 52, , 
 Matiz..... 42
 Medição..... 
 Memória interna..... 7
 Menu de configuração..... 54, 
 Menu de disparo..... 47, 49, 
 Menu de opções Wi-Fi
 47, , 
 Menu de reprodução.. 47, 52, 
 Menu de retrato inteligente
 47, 
 Menu filme..... 47, 51, 
 Micro-conector HDMI..... 1, 57
 Microfone (estéreo)..... 1
 Modo automático..... 13, 20, 22

Modo automático com prioridade ao obturador 31, 33
 Modo de apresent. filmes curtos..... 28
 Modo de área AF 50, 51, 69, 79
 Modo de autofocagem 50, 51, 72, 80
 Modo de cena 20, 23, 83
 Modo de disparo 20
 Modo de exposição 31
 Modo de flash..... 35, 36
 Modo de prioridade à abertura 31, 33
 Modo de programação automática 31, 33
 Modo de reprodução..... 18
 Modo de retrato inteligente..... 25
 Modo listar por data 23
 Modo macro..... 39
 Modo manual 31, 33
 Monitor 2, 3, 10, 6
 Monocromático de alto contraste 8

N

Neve 23
 NFC 1, 51, 52
 Nikon Transfer 2..... 59
 N-Mark..... 1, 51, 52
 Nome do ficheiro..... 111
 Nublado..... 62
 Número de disparos..... 73
 Número de exposições restantes 13, 60

O

Objetiva 1, 6, 15

Opções..... 93
 Opções de dados de localização 87
 Opções de filme..... 51, 75
 Opções de visualização de sequência 53, 86

P

Paisagem 23
 Paisagem noturna 23, 5
 Panorâmica simples 23, 11
 PictBridge..... 58, 54
 Pontos de interesse (POI) 34, 90
 Pop **POP** 8
 Pôr-do-sol 23
 Praia 23
 Predefinição manual..... 63
 Pré-focagem..... 50, 72
 Premir completamente..... 17
 Premir ligeiramente..... 17
 Pré-visualização de exposição M 50, 72
 Primeiro plano 23, 5
 Prioridade ao rosto 51, 16, 69, 79
 Processo cruzado 8
 Proteger 52, 84

Q

Qualidade de imagem..... 49, 60

R

Ranhura do cartão de memória..... 7
 Redução da vibração 51, 54, 81, 100
 Redução do efeito de olhos vermelhos 36
 Redução do ruído do vento 51, 81

Repor as definições predefinidas	93
Repor tudo	54, 105
Reprodução	18
Reprodução de imagem completa	18, 21
Reprodução de miniaturas	18, 22
Reprodução de panorâmicas simples	13
Retoque de glamour	25, 52, 28
Retoque rápido	52, 27
Retrato animal estim.	23, 7
Retrato	23
Retrato noturno	23, 4
Revisão de imagens	54, 97
Rodar imagem	52, 84

S

Seguimento do motivo	70, 71
Seleção de imagens	53
Seletor cenas auto.	23, 3
Sem piscar de olhos	50, 74
Sensibilidade ISO	49, 68
Sépia nostálgico SEPIA	8
Simples	49, 65
Sincronização lenta	36
Som do obturador	73, 102
Som dos botões	102
Suavização da pele	25, 17, 29
Suavização SOFT	8

I

Tamanho de imagem	49, 61
Tamanho do papel	55, 56
Tampa da objetiva	1

Tampa do compartimento da bateria/ ranhura do cartão de memória	2, 7
Tampa do conector	1, 8, 57
Tampa do conector de alimentação	2, 112
Teleobjetiva	17
Tempo de gravação restante do filme	43, 44
TV	58, 53

U

Unidades de distância	88
Usar relógio do satélite	91

V

Valor de abertura	17, 31
Velocidade de disparo	51, 82
Velocidade do obturador	17, 31, 20
Ver registo	42
Versão de firmware	54, 105
ViewNX 2	58, 58
Visualização de calendário	22
Vividez	25, 42
Volume	47
VR de filme	51, 81
VR de fotografia	54, 100

W

Wireless Mobile Utility	56, 50
-------------------------------	--------

Z

Zoom	17
Zoom de afastamento	17
Zoom de aproximação	17
Zoom de reprodução	18, 21
Zoom digital	17, 54, 101
Zoom ótico	17

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX5A01(1G)
6MN5201G-01