

Nikon

CÂMARA DIGITAL

COOLPIX A300

Manual de referência



Pesquisa rápida tópicos

-
- Leia cuidadosamente este manual antes de usar a câmara.
 - Para garantir uma utilização correta da câmara, certifique-se de que lê "Para Sua Segurança" (página vi).
 - Após ler este manual, mantenha-o num local de fácil acesso para referência futura.

Pt

Pesquisa rápida tópicos

Pode regressar a esta página tocando ou clicando em  no canto inferior direito de qualquer página.

Tópicos principais

Introdução.....	iii
Índice.....	ix
Componentes da câmara	1
Como Começar.....	7
Operações básicas de disparo e reprodução	14
Ligar a um dispositivo inteligente (SnapBridge).....	21
Funcionalidades de disparo	30
Funcionalidades de reprodução	64
Filmes.....	75
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.....	80
Utilizar o menu	90
Notas técnicas.....	133

Tópicos comuns



Para sua segurança



Ligar a um dispositivo inteligente



Selecionar um modo de disparo



Modo de efeitos especiais



Modo de retrato inteligente



Editar imagens (Imagens fixas)



Resolução de problemas



Índice remissivo

Introdução

Ler primeiro isto

Obrigado por ter adquirido a câmara digital Nikon COOLPIX A300.

Símbolos e convenções utilizados neste manual

- Toque ou clique em  no canto inferior direito de cada página para apresentar "Pesquisa rápida tópicos" (ii).
- Símbolos

Símbolo	Descrição
	Este ícone assinala as precauções e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone assinala as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmara.
	Este ícone marca outras páginas com informações importantes.

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são referidos como "cartões de memória" neste manual.
- Os Smartphones e tablets são referidos como "dispositivo inteligente" neste manual.
- A definição verificada no momento de aquisição da câmara é referida como "predefinição".
- Os nomes dos itens do menu apresentados no ecrã da câmara e os nomes de botões ou mensagens apresentados no monitor do computador estão assinalados a negrito.
- Neste manual, por vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de ecrã, para que os indicadores do ecrã sejam mostrados com maior clareza.



Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes websites:

- Para utilizadores nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para utilizadores na Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para utilizadores na Ásia, Oceania, Médio Oriente e África: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes websites para estar permanentemente atualizado com as mais recentes informações do produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto do representante Nikon da sua área. Visite o website abaixo para obter informações de contacto.

<http://imaging.nikon.com/>

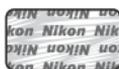
Utilize apenas acessórios eletrónicos da marca Nikon

As câmaras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrónicos complexos. Apenas os acessórios eletrónicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores CA e cabos USB), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmara digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrónicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÓNICOS NÃO NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS NA CÂMARA E INVALIDAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íões de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmara ou provocar o sobreaquecimento, a ignição, a ruptura ou fugas da bateria.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, contacte um distribuidor autorizado da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (por exemplo, num casamento ou antes de levar a câmara consigo numa viagem), tire algumas fotografias de teste de modo a certificar-se de que a câmara está a funcionar normalmente. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos ou perdas económicas que possam resultar de uma avaria do produto.



Acerca dos manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- As ilustrações e o conteúdo do ecrã neste manual podem diferir do produto real.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nestes manuais em qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que se tenham feito todos os possíveis para assegurar que as informações recolhidas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon na sua área (endereço fornecido separadamente) sobre qualquer erro ou omissão.

Conformidade com avisos de direitos de autor

Sob a lei de direitos de autor, as fotografias ou gravações feitas com a câmara de obras sob proteção de direitos de autor não podem ser utilizadas sem a permissão do proprietário dos direitos de autor. Aplicam-se exceções à utilização pessoal, mas tenha em atenção que mesmo a utilização pessoal pode ser restrita no caso de fotografias ou gravações de exposições ou espetáculos ao vivo.

Deitar fora dispositivos de armazenamento de dados

Tenha em atenção que, ao eliminar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmara, não apaga completamente os dados da imagem original. Os ficheiros eliminados podem por vezes ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é da responsabilidade do utilizador.

Antes de eliminar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, certifique-se de que seleciona a opção **Repor tudo** no menu de configuração (📖91) para repor as definições da câmara. De seguida, apague todos os dados utilizando software comercial de eliminação ou selecione a opção **Formatar cartão/Formatar memória** no menu de configuração para formatar o dispositivo, e volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, imagens do céu).

Deve ter cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os cartões de memória.

Marcação de conformidade

Siga o procedimento abaixo para apresentar algumas das marcações de conformidade com as quais a câmara está em conformidade.

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu **Y** → Marcação de conformidade → Botão **OK**



Para Sua Segurança

Para evitar danos a propriedade ou danos a si ou outros, leia integralmente "Para Sua Segurança" antes de utilizar este produto.

Mantenha estas instruções de segurança onde todos os que usam o produto as possam ler.



PERIGO

A não observância das precauções marcadas com este ícone produz um alto risco de morte ou lesões graves.



AVISO

A não observância das precauções marcadas com este ícone pode resultar em morte ou lesões graves.



ATENÇÃO

A não observância das precauções marcadas com este ícone pode resultar em lesões ou danos a propriedade.



AVISO

- Não usar ao andar ou ao operar um veículo motorizado. A não observância desta precaução pode resultar em acidentes ou outras lesões.
- Não desmontar nem modificar este produto. Não toque nas peças internas que fiquem expostas como resultado de queda ou outro acidente. A não observância destas precauções pode resultar em choque elétrico ou outras lesões.
- Se notar quaisquer anomalias, tais como produção de fumo, calor ou cheiros incomuns, desconectar imediatamente a bateria ou fonte de alimentação. A operação continuada pode resultar em incêndio, queimaduras ou outras lesões.
- Manter seco. Não manuseie com as mãos molhadas. Não manuseie a ficha com as mão molhadas. A não observância destas precauções pode resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não deixar a pele em contacto prolongado com este produto enquanto estiver ligado ou ligado na tomada. A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras de primeiro grau.
- Não utilizar este produto na presença de pó ou gás inflamável como propano, gasolina ou aerossóis. A não observância desta precaução pode resultar em explosão ou incêndio.
- Não apontar o flash ao operador de um veículo motorizado. A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.



- Manter este produto fora do alcance das crianças. A não observância desta precaução pode resultar em lesões ou avaria do produto. Para além disso, note que as peças pequenas constituem um risco de asfixia. Se uma criança engolir qualquer peça deste produto, procure imediatamente cuidados médicos.
- Não emaranhe, enrole nem torça a correia à volta do pescoço. A não observância desta precaução pode resultar em acidentes.
- Não usar baterias, carregadores ou adaptadores CA que não sejam os especificados para utilização com este produto. Ao usar baterias, carregadores e adaptadores CA que sejam os especificados para utilização com este produto, não:
 - Danifique, modifique, puxe ou dobre com força fios ou cabos, coloque sob objetos pesados ou exponha a calor ou chamas.
 - Use conversores ou adaptadores de viagem concebidos para converter de uma voltagem para outra ou com inversores CC para CA.A não observância destas precauções pode resultar em incêndio ou choque elétrico.
- Não manusear a ficha ao carregar o produto ou ao usar o adaptador CA durante tempestades. A não observância desta precaução pode resultar em choque elétrico.
- Não manusear com as mãos desprotegidas em locais expostos a temperaturas extremamente altas ou baixas. A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras ou frieiras.



ATENÇÃO

- Desligar este produto quando a sua utilização está proibida. Desative as funções sem fios quando a utilização de equipamento sem fios está proibida. As emissões de rádio-frequência produzidas por este produto podem interferir com equipamento a bordo de aviões ou em hospitais ou outras instalações médicas.
- Remover a bateria e desconectar o adaptador CA se este produto não for utilizado por um longo período de tempo. A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto.
- Não tocar nas peças móveis da objetiva nem em outras partes móveis. A não observância desta precaução pode resultar em lesões.
- Não disparar o flash em contacto com ou perto de pele ou objetos. A não observância desta precaução pode resultar em queimaduras ou incêndio.
- Não deixar o produto onde este será exposto a temperaturas extremamente altas por um longo período de tempo tal como num automóvel fechado ou sob luz solar direta. A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto.





PERIGO para baterias/pilhas recarregáveis

- Não manipular incorretamente as baterias. A não observância das seguintes precauções pode resultar em fuga, superaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias:
 - Use apenas baterias recarregáveis aprovadas para utilização com este produto.
 - Não exponha as baterias a chamas ou calor excessivo.
 - Não desmonte.
 - Não provoque curto-circuito nos terminais tocando-lhes com colares, ganchos de cabelo ou outros objetos de metal.
 - Não exponha as baterias ou os produtos nos quais estão inseridas a choques físicos fortes.
- Não tente recarregar as baterias recarregáveis EN-EL19 utilizando uma câmara ou carregador que não foram concebidos especificamente para carregar a EN-EL19. A não observância desta precaução pode resultar em fuga, superaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias.
- Se o líquido da bateria entrar em contacto com os olhos, lavar com água limpa abundante e procurar cuidados médicos imediatamente. A demora em agir pode resultar em danos oculares.



AVISO para baterias/pilhas recarregáveis

- Manter as baterias fora do alcance das crianças. Se uma criança engolir uma bateria, procure cuidados médicos imediatamente.
- Não submergir as baterias em água nem expor a chuva. A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou avaria do produto. Seque imediatamente o produto com uma toalha ou objeto semelhante se este se molhar.
- Pare imediatamente a utilização se notar quaisquer alterações nas baterias, como alteração de cor ou deformação. Pare de carregar as baterias EN-EL19 recarregáveis se estas não carregarem no período de tempo especificado. A não observância desta precaução pode resultar em fuga, superaquecimento, rutura ou incêndio nas baterias.
- Antes de descartar, isolar os terminais da bateria com fita-cola. Pode resultar superaquecimento, rutura ou incêndio se algum objeto de metal entrar em contacto com os terminais. Recicle e descarte as baterias de acordo com os regulamentos locais.
- Se o líquido da bateria entrar em contacto com a pele ou roupa de uma pessoa, lavar imediatamente a área afetada com água limpa abundante. A não observância desta precaução pode resultar em irritação da pele.



Índice

Pesquisa rápida tópicos	ii
Tópicos principais	ii
Tópicos comuns.....	ii
Introdução	iii
Ler primeiro isto	iii
Símbolos e convenções utilizados neste manual	iii
Informações e precauções	iv
Para Sua Segurança	vi
Componentes da câmara	1
O corpo da câmara	2
O monitor	4
Para disparo	4
Para reprodução	6
Como Começar.....	7
Como instalar a correia da câmara	8
Introduzir a bateria e o cartão de memória	9
Remover a bateria ou o cartão de memória	9
Cartões de memória e memória interna	9
Carregar a bateria	10
Configuração da Câmara	12
Operações básicas de disparo e reprodução	14
Capturar imagens	15
Gravar filmes.....	17
Reproduzir imagens.....	18
Eliminar imagens	19
O ecrã de seleção de imagens para eliminação	20
Ligar a um dispositivo inteligente (SnapBridge).....	21
Instalar a aplicação SnapBridge	22
Ligar a câmara e o dispositivo inteligente.....	23
Desativar ou ativar a ligação sem fios.....	26
Carregamento de imagens e fotografia remota	27
Carregamento de imagens.....	27
Fotografia remota	28



Se for apresentado um diálogo relacionado com as ligações Wi-Fi no iOS.....	28
Caso as imagens não forem carregadas com sucesso	29

Funcionalidades de disparo	30
Selecionar um modo de disparo	31
Modo  (Automático).....	32
Utilizar o manípulo criativo.....	32
Modo  (Seletor cenas auto.).....	34
Modo de cena (Disparo adequado às cenas)	35
Sugestões e notas sobre o modo de cena.....	36
Utilizar a suavização da pele.....	38
Disparo com Assist. de panorâmicas	39
Reprodução com Assist. de panorâmicas.....	41
Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo).....	42
Modo de retrato inteligente (Melhorar rostos humanos durante o disparo).....	44
Utilizar a Detecção de sorriso.....	46
Utilizar a Auto-colagem.....	47
Definir funções com o multisseletor.....	49
Modo de flash	50
Auto-temporizador	52
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)	54
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade).....	55
Utilizar o zoom.....	56
Focagem	57
Botão de disparo do obturador.....	57
Utilizar AF deteção de motivo.....	57
Utilizar a deteção de rostos.....	58
Motivos não adequados para focagem automática.....	59
Bloqueio de focagem.....	60
Predefinições (Flash, auto-temporizador, etc.).....	61
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo.....	63

Funcionalidades de reprodução	64
Zoom de reprodução	65
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário	66
Modo de listar por data.....	67
Editar imagens (Imagens fixas).....	68
Antes de editar imagens.....	68
Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição.....	68
Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação.....	69
D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste.....	69



Cor. efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash.....	70
Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos.....	71
Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem.....	73
Recorte: Criar uma cópia recortada.....	74
Filmes.....	75
Operações básicas de gravação de filmes e reprodução de filmes.....	76
Operações durante a reprodução de filmes.....	79
Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador.....	80
Utilizar imagens.....	81
Visualizar imagens num televisor.....	82
Imprimir imagens sem utilizar um computador.....	83
Ligar a câmara a uma impressora.....	83
Imprimir imagens uma de cada vez.....	84
Imprimir várias imagens.....	85
Transferir imagens para um computador (ViewNX-i).....	87
Instalar o ViewNX-i.....	87
Transferir imagens para um computador.....	87
Utilizar o menu.....	90
Operações do menu.....	91
O ecrã de seleção de imagens.....	93
Listas de menu.....	94
O menu de disparo.....	94
O menu de retrato inteligente.....	95
O menu de filme.....	95
O menu de reprodução.....	96
O menu de rede.....	96
O menu de configuração.....	97
O menu de disparo (As opções de disparo comuns).....	98
Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem).....	98
O menu de disparo (Modo  (Automático)).....	100
Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz).....	100
Disparo contínuo.....	102
Sensibilidade ISO.....	103
Modo de área AF.....	104
Modo autofocagem.....	107
O menu de retrato inteligente.....	108
Auto-colagem.....	108
Sem piscar de olhos.....	109



O Menu de reprodução	110
Marca para envio	110
Apres. diapositivos.....	111
Proteger.....	112
Rodar imagem.....	112
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)	113
O menu de filme	114
Opções de filme	114
Modo autofocagem.....	115
VR de filme.....	116
Redução ruído vento	116
O menu de rede	117
Utilizar o teclado de introdução de texto.....	118
O menu de configuração	119
Hora local e data.....	119
Definições do monitor	121
Carimbo de data.....	123
VR de fotografia	124
Auxiliar de AF	125
Zoom digital	125
Definições do som.....	126
Autodesligado.....	126
Formatar cartão/Formatar memória	127
Idioma/Language	128
Comentário da imagem.....	128
Info. direitos de autor	129
Dados de localização	130
Modo de vídeo	130
Carregar pelo PC	131
Repor tudo	132
Marcação de conformidade	132
Versão de firmware	132
Notas técnicas	133
Nota	134
Notas sobre as funções de comunicação sem fios	135
Cuidados com o produto.....	137
A câmara	137
A bateria.....	138
O adaptador CA de carregamento.....	139
Cartões de memória.....	140
Limpeza e armazenamento	141



Limpeza.....	141
Armazenamento.....	141
Mensagens de erro.....	142
Resolução de problemas.....	146
Nomes dos ficheiros	155
Acessórios opcionais	156
Especificações	157
Cartões de memória que podem ser utilizados.....	161
Índice remissivo.....	163

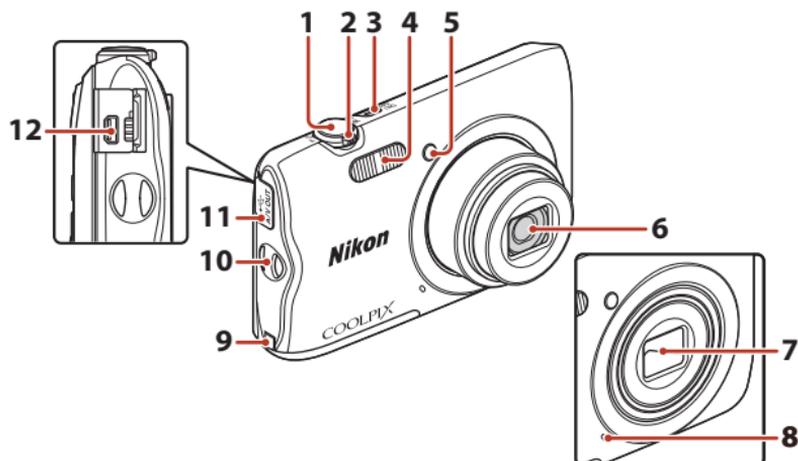


Componentes da câmara

O corpo da câmara	2
O monitor	4



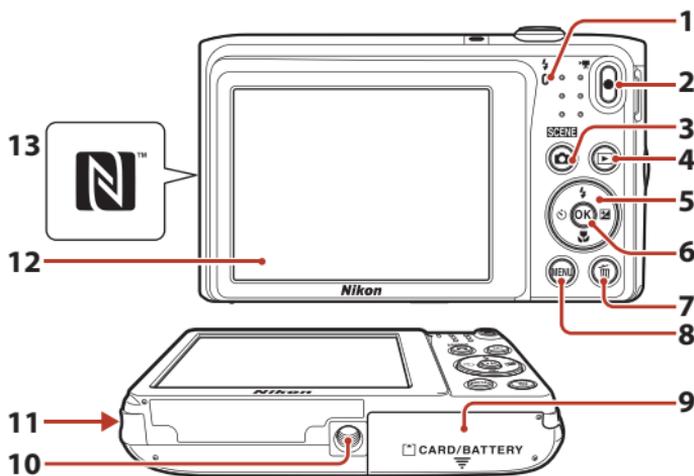
O corpo da câmara



Tampa da objetiva fechada

1	Botão de disparo do obturador.....	16	6	Objetiva	
	Controlo de zoom.....	56	7	Tampa da objetiva	
	W : Grande angular.....	56	8	Microfone integrado	
2	T : Teleobjetiva	56	9	Tampa do conector de alimentação (para ligação com adaptador CA opcional)	
	: Reprodução de miniaturas.....	66	10	Ilhó para a correia da câmara.....	8
	Q : Zoom de reprodução.....	65	11	Tampa do conector.....	81
3	Botão de alimentação/luz de ativação	12	12	Conector de saída USB/áudio/vídeo.....	81
4	Flash.....	50			
5	Luz do auto-temporizador	53			
	Iluminador auxiliar de AF				





1	Luz de carregamento.....10 Luz do flash50	8	Botão MENU (menu).....91
2	Botão ● (gravação de filmes) 17	9	Tampa do compartimento da bateria/ da ranhura do cartão de memória..... 9
3	Botão (modo de disparo)31, 32, 35, 42, 44	10	Encaixe do tripé 159
4	Botão (reprodução) 18	11	Altifalante
5	Multisseletor 91	12	Monitor 4
6	Botão OK (aplicar seleção).....91	13	N-Mark (antena NFC)23
7	Botão (apagar) 19		

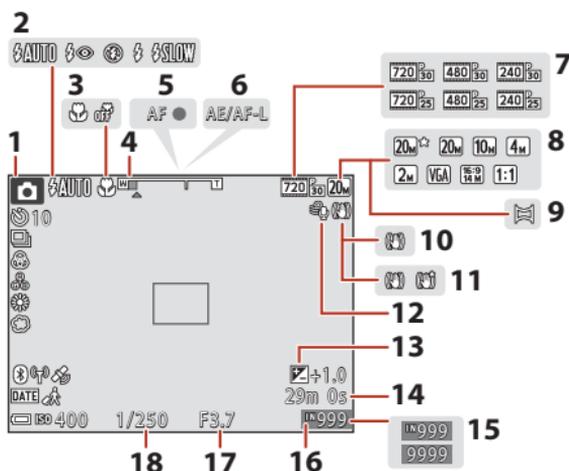


O monitor

As informações apresentadas no ecrã de disparo ou de reprodução mudam consoante as definições e estado de utilização da câmara.

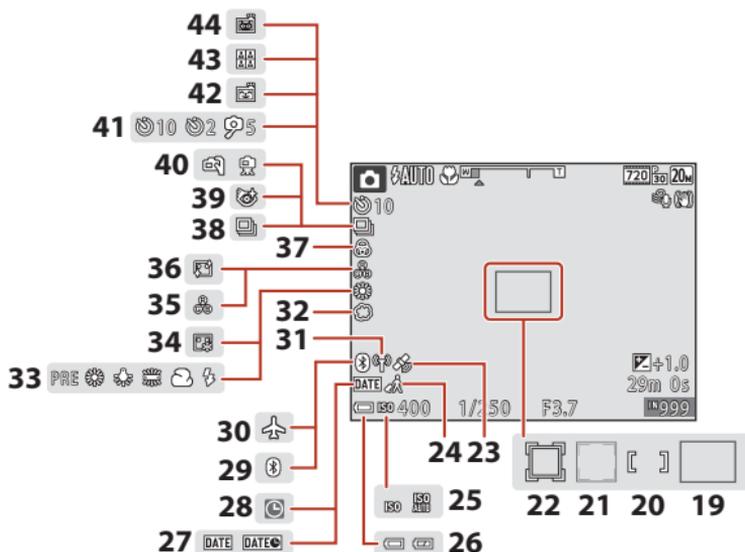
Por predefinição, as informações são apresentadas quando a câmara é ligada e quando utiliza a câmara e são desativadas após alguns segundos (quando **Info Foto** está definido como **Info auto** nas **Definições do monitor** (ícone 121)).

Para disparo



1	Modo de disparo.....	31, 32, 35, 42, 44	11	Ícone VR de filme.....	116
2	Modo de flash.....	50	12	Redução ruído vento.....	116
3	Modo macro.....	54	13	Valor de compensação de exposição...55	
4	Indicador de zoom.....	54, 56	14	Tempo de gravação de filmes restante	76, 77
5	Indicador de focagem.....	16	15	Número de exposições restantes (imagens fixas).....	16
6	Indicador AE/AF-L.....	40	16	Indicador de memória interna.....	16
7	Opções de filme.....	114	17	Número F.....	57
8	Modo de imagem.....	98	18	Velocidade do obturador.....	57
9	Assist. de panorâmicas.....	39			
10	Ícone VR de fotografia.....	124			

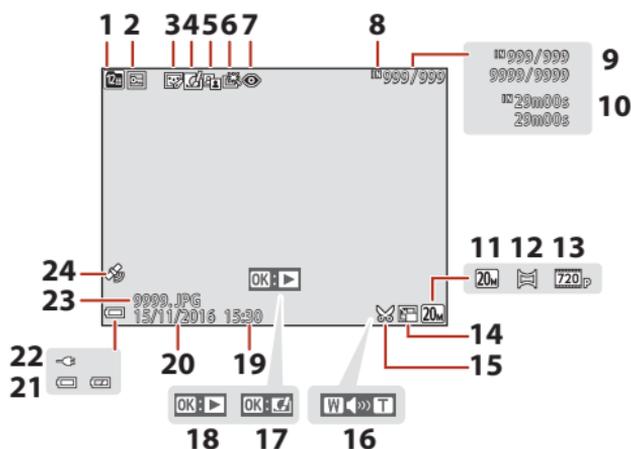




19	Área de focagem (AF detecção de motivo) 57, 105	30	Modo de avião 117
20	Área de focagem (manual ou centro) 60, 104	31	Indicador de comunicação Wi-Fi 117
21	Área de focagem (detecção de rostos, detecção de animais de estimação) 38, 44, 58, 104	32	Suavização 44
22	Área de focagem (seguimento do motivo) 105, 106	33	Equilíbrio de brancos 100
23	Dados de localização 130	34	Base de maquilhagem 44
24	Ícone Destino de viagem 119	35	Matiz 32
25	Sensibilidade ISO 103	36	Suavização da pele 44
26	Indicador de carga da bateria 16	37	Vividez 32, 44
27	Carimbo de data 123	38	Modo de disparo contínuo 102
28	Indicador "Data não definida" 147	39	Ícone Sem piscar de olhos 109
29	Indicador de comunicação Bluetooth 117	40	Manual/tripé 36
		41	Indicador Auto-temporizador 52
		42	Detecção de sorriso 46
		43	Auto-colagem 47
		44	Disparo automático 37



Para reprodução



1	Ícone Listar por data.....	67	13	Opções de filme	114
2	Ícone de proteção.....	112	14	Ícone Imagem pequena.....	73
3	Ícone Retoque de glamour	71	15	Ícone Recortar	65, 74
4	Ícone Efeitos rápidos.....	68	16	Indicador de volume.....	79
5	Ícone D-Lighting.....	69	17	Guia de efeitos rápidos	
6	Ícone Retoque rápido.....	69		Guia de reprodução do assistente de panorâmicas	
7	Ícone Correção do efeito de olhos vermelhos	70		Guia de reprodução de filmes	
8	Indicador de memória interna.....	16	18	Tempo de gravação	
9	Número da imagem atual/ número total de imagens		19	Data de gravação	
10	Duração do filme ou tempo de reprodução decorrido		20	Indicador de carga da bateria.....	116
11	Modo de imagem.....	98	21	Indicador de ligação do adaptador CA de carregamento	
12	Assist. de panorâmicas.....	39	22	Número e tipo de ficheiro.....	155
			23	Indicador de dados de localização gravados.....	130
			24		

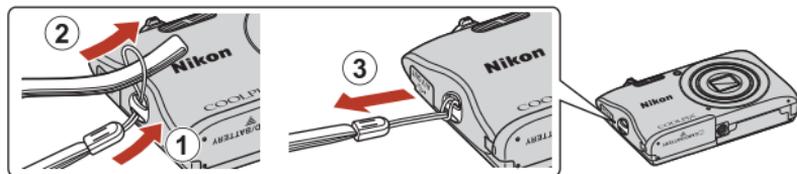


Como Começar

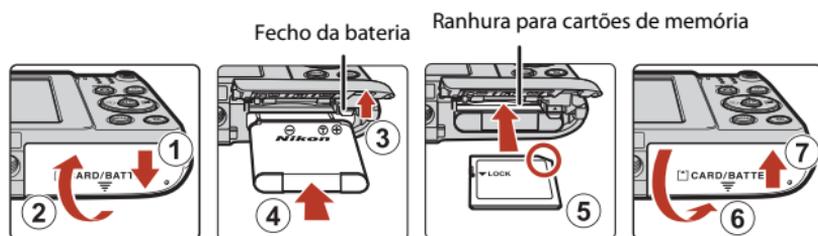
Como instalar a correia da câmara.....	8
Introduzir a bateria e o cartão de memória	9
Carregar a bateria.....	10
Configuração da Câmara	12



Como instalar a correia da câmara



Introduzir a bateria e o cartão de memória



- Com os terminais positivo e negativo da bateria orientados corretamente, mova o fecho da bateria cor-de-laranja (3) e introduza por completo a bateria (4).
- Faça deslizar o cartão de memória até este se fixar na posição (5).
- Tenha cuidado para não introduzir a bateria ou o cartão de memória ao contrário, uma vez que isto pode causar uma avaria.

✓ **Formatar um cartão de memória**

A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma.

- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Introduza o cartão de memória na câmara, pressione o botão **MENU** e selecione **Formatar cartão** no menu de configuração (91).

Remover a bateria ou o cartão de memória

Desligue a câmara e certifique-se de que a luz de ativação e o ecrã estão apagados e abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória.

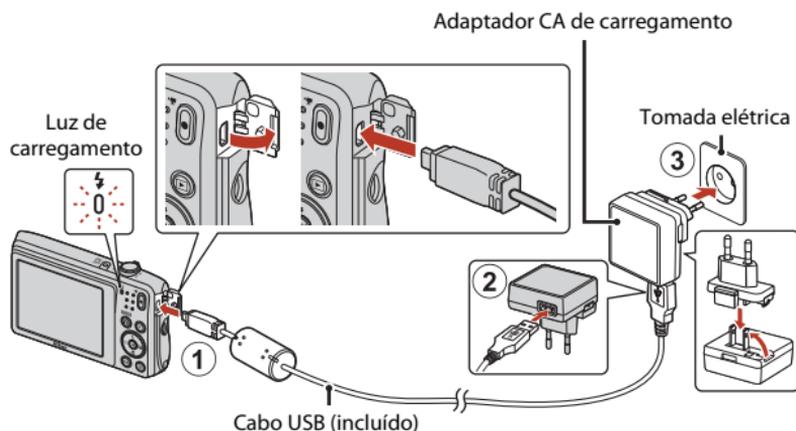
- Mova o fecho da bateria para ejetar a bateria.
- Empurre suavemente o cartão de memória na câmara para ejetar parcialmente o cartão de memória.
- Tenha cuidado ao manusear a câmara, bateria e cartão de memória imediatamente após utilizar a câmara, uma vez que podem estar quentes.

Cartões de memória e memória interna

Os dados da câmara, incluindo imagens e filmes, podem ser guardados num cartão de memória ou na memória interna da câmara. Para utilizar a memória interna da câmara, retire o cartão de memória.



Carregar a bateria



Se estiver incluído um adaptador de ficha* com a sua câmara, ligue-o corretamente ao adaptador CA de carregamento. Quando estiverem ligados entre si, uma tentativa de remoção forçada do adaptador de ficha poderá danificar o produto.

* A forma do adaptador de ficha varia consoante o país ou a região onde a câmara foi comprada. Este passo pode ser omitido se o adaptador de ficha ficar permanentemente ligado ao adaptador CA de carregamento.

- O carregamento começa quando a câmara é ligada a uma tomada elétrica enquanto a bateria está introduzida, conforme mostrado na ilustração. A luz de carregamento pisca lentamente enquanto a bateria está a carregar.
- Quando o carregamento estiver concluído, a luz de carregamento desliga-se. Desligue o adaptador CA de carregamento da tomada elétrica e desligue o cabo USB. Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 2 horas e 40 minutos.
- A bateria não pode ser carregada quando a luz de carregamento pisca rapidamente, possivelmente devido a uma das razões descritas abaixo.
 - A temperatura ambiente não é adequada para carregamento.
 - O cabo USB ou o adaptador CA de carregamento não está bem ligado.
 - A bateria está danificada.



Notas sobre o cabo USB

Verifique a forma e a direção das fichas e não introduza nem retire as fichas na diagonal.

Ligar a câmara durante o carregamento

Se pressionar o botão de alimentação durante o carregamento com o adaptador CA de carregamento, a câmara liga no modo de reprodução e as imagens captadas podem ser reproduzidas. Não é possível efetuar o disparo.

Carregar utilizando o computador ou o carregador de baterias

- Pode também carregar a bateria ligando a câmara a um computador.
- Pode utilizar o carregador de baterias MH-66 (disponível em separado) para carregar a bateria sem utilizar a câmara.

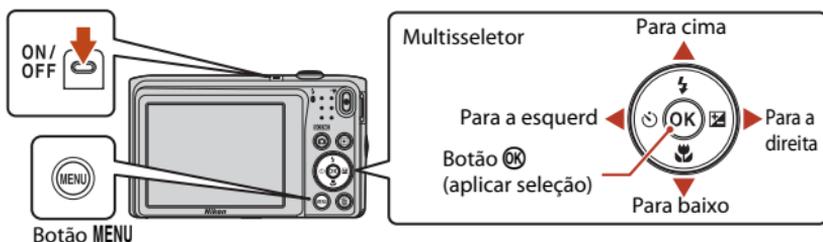


Configuração da Câmera

1 Pressione o botão de alimentação para ligar a câmara.

- Utilize o multisseletor para selecionar e ajustar definições.

Botão de alimentação



- Será exibida uma caixa de diálogo de seleção de idioma. Utilize ▲▼ no multisseletor para destacar um idioma e prima o botão OK para selecionar.
- O idioma pode ser alterado a qualquer momento utilizando a opção **Idioma/Language** no menu de configuração (📖91).



2 Quando é apresentada a caixa de diálogo à direita, prima o botão MENU ou o botão OK como indicado abaixo.

- Quando não ligar sem fios a um dispositivo inteligente: prima MENU para avançar para o passo 3.
- Quando ligar sem fios a um dispositivo inteligente: prima o botão OK. Consulte "Ligar a um dispositivo inteligente (SnapBridge)" (📖21) para mais informações sobre o procedimento de configuração.



3 Utilize ▲▼ para escolher **Sim** em **Escolher uma hora local e definir data e hora?** é apresentado e prima o botão OK.



4 Destaque o seu fuso horário local e pressione o botão **OK**.

- Para ativar a hora de verão, prima **▲**. O relógio é adiantado uma hora e **☀** é apresentado no topo do mapa. Prima **▼** para desligar a hora de verão.



5 Utilize **▲▼** para escolher um formato de data e prima o botão **OK**.

6 Introduza a data e hora atuais e prima o botão **OK**.

- Utilize **◀▶** para destacar itens e utilize **▲▼** para alterar.
- Prima o botão **OK** para acertar a hora.



7 Quando pedido, escolha **Sim** e prima o botão **OK**.

- O ecrã de disparo é apresentado quando a configuração está concluída.
- Pode alterar o fuso horário e acertar o relógio da câmara no menu de configuração **Hora local e data** no menu de configuração (📖91).



Operações básicas de disparo e reprodução

Capturar imagens	15
Gravar filmes	17
Reproduzir imagens	18
Eliminar imagens	19

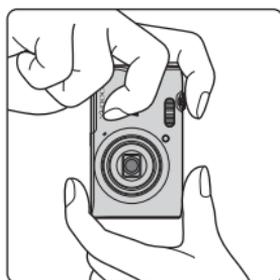
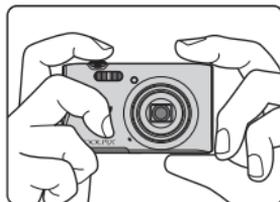


Capturar imagens

O modo **SCN** (seletor cenas auto.) é utilizado aqui como um exemplo. No modo **SCN** (seletor cenas auto.), a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.

1 Segure a câmara de forma estável.

- Mantenha os dedos e outros objetos afastados da objetiva, flash, iluminador auxiliar de AF, microfone e altifalante.
- Quando tirar fotografias na orientação de retrato ("vertical"), rode a câmara de modo a que o flash fique acima da objetiva.



2 Enquadre a fotografia.

- Mova o controlo de zoom para alterar a posição da objetiva de zoom.

Zoom afast. Zoom ap.



- Quando a câmara reconhecer a cena de disparo, o ícone do modo de disparo muda adequadamente.
- Indicador de carga da bateria
 - : O nível de carga da bateria está elevado.
 - : O nível de carga da bateria está reduzido.
- Número de exposições restantes
 - é apresentado quando não está nenhum cartão de memória introduzido na câmara e as imagens são guardadas na memória interna.

Ícone Modo de disparo

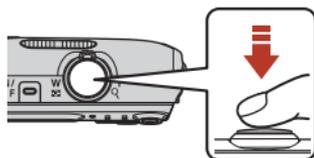


Indicador de carga da bateria

Número de exposições restantes

3 Pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- Pressionar o botão de disparo do obturador "até meio" significa pressionar continuamente o botão até ao ponto onde sente uma ligeira resistência.
- Quando o motivo estiver focado, a área de focagem ou o indicador de focagem é apresentado a verde.
- Quando utiliza o zoom digital, a câmara foca o centro do enquadramento e a área de focagem não é apresentada.
- Se a área de focagem ou o indicador de focagem piscar, a câmara não consegue focar. Modifique o enquadramento e tente pressionar novamente o botão de disparo do obturador até meio.



4 Sem levantar o dedo, pressione completamente o botão de disparo do obturador.



Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.



A função Autodesligado

- Quando não é efetuada qualquer operação durante cerca de um minuto, o ecrã desliga-se, a câmara entra no modo de espera e, de seguida, a luz de ativação pisca. A câmara desliga-se após permanecer no modo de espera durante cerca de três minutos.
- Para voltar a ligar o ecrã enquanto a câmara está no modo de espera, efetue uma operação como pressionar o botão de alimentação ou o botão de disparo do obturador.

Ao utilizar um tripé

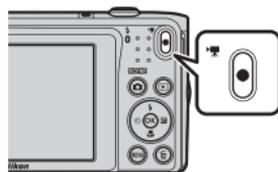
- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara nas situações seguintes:
 - Ao disparar em condições de iluminação fraca com o modo de flash (49) definido como  (desligado)
 - Quando o zoom está na posição de teleobjetiva
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de fotografia** como **Desligado** no menu de configuração (91) para evitar potenciais erros causados por esta função.

Gravar filmes

Apresente o ecrã de disparo e pressione o botão

 (gravação de filmes) para começar a gravar um filme. Pressione novamente o botão  para terminar a gravação.

- Para reproduzir um filme, selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão .



Reproduzir imagens

1 Pressione o botão (reprodução) para entrar no modo de reprodução.

- Se mantiver o botão  pressionado com a câmara desligada, a câmara liga no modo de reprodução.



2 Utilize o multisseletor para seleccionar uma imagem a apresentar.

- Mantenha a pressão sobre    para percorrer rapidamente as imagens.
- Para regressar ao modo de disparo, pressione o botão  ou o botão de disparo do obturador.

Apresentar a imagem anterior



Apresentar a imagem seguinte

- Quando   é apresentado no modo de reprodução de imagem completa, pode pressionar o botão  para aplicar um efeito à imagem.



- Mova o controlo de zoom na direcção de  no modo de reprodução de imagem completa para efetuar a aproximação de zoom numa imagem.



- No modo de reprodução de imagem completa, mova o controlo de zoom na direcção de  para comutar para o modo de reprodução de miniaturas e apresentar várias imagens no ecrã.



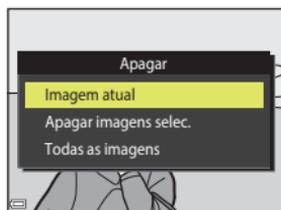
Eliminar imagens

- 1 Pressione o botão  (apagar) para eliminar a imagem atualmente apresentada no ecrã.



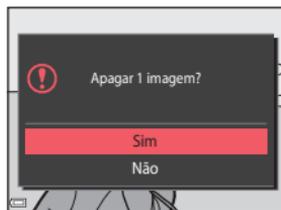
- 2 Utilize o multisseletor   para seleccionar o método de eliminação pretendido e pressione o botão .

 - Para sair sem eliminar, pressione o botão MENU.



- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

 - Uma vez eliminadas, não é possível recuperar as imagens.



Eliminar a imagem capturada no modo de disparo

Ao utilizar o modo de disparo, pressione o botão  para eliminar a última imagem guardada.



O ecrã de seleção de imagens para eliminação

1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem que pretende eliminar.

- Mova o controlo de zoom (📖) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (📱) para mudar para a reprodução de miniaturas.



2 Utilize ▲▼ para selecionar **ON** ou **OFF**.

- Quando **ON** é selecionado, é apresentado um ícone abaixo da imagem selecionada. Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão **OK** para aplicar a seleção de imagens.

- É apresentado um diálogo de confirmação. Siga as instruções no ecrã para executar.



Ligar a um dispositivo inteligente (SnapBridge)

Instalar a aplicação SnapBridge	22
Ligar a câmara e o dispositivo inteligente.....	23
Carregamento de imagens e fotografia remota	27



Instalar a aplicação SnapBridge

Quando instalar a aplicação SnapBridge no seu dispositivo inteligente e estabelecer uma ligação sem fios entre o dispositivo inteligente e uma câmara compatível com SnapBridge, pode enviar imagens captadas com a câmara para o dispositivo inteligente ou usar o dispositivo inteligente para acionar o obturador da câmara (📖27).



- Este manual descreve os procedimentos para a versão 2.0 da aplicação SnapBridge. Utilize a versão mais recente da aplicação SnapBridge. Os procedimentos operativos podem variar consoante o firmware da câmara, versão da aplicação SnapBridge ou sistema operativo do dispositivo inteligente.
- Consulte o manual do seu dispositivo inteligente para mais informações sobre como utilizar o seu dispositivo inteligente.

1 Instale a aplicação SnapBridge no dispositivo inteligente.

- Transfira a aplicação da Apple App Store® para iOS e da Google Play™ para Android™. Pesquise "snapbridge" e instale-a.



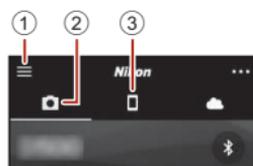
- Visite o site de transferências aplicáveis para obter mais informações sobre as versões de SO compatíveis.
- A aplicação "SnapBridge 360/170" não pode ser usada com esta câmara.

2 Ative Bluetooth e Wi-Fi no dispositivo inteligente.

- **Utilize a aplicação SnapBridge para ligar à câmara. Não pode ligar a partir do ecrã de definições Bluetooth no dispositivo inteligente.**

Ecrãs na aplicação SnapBridge

- ① Pode ver avisos da Nikon e da Ajuda da aplicação SnapBridge, bem como configurar as definições da aplicação.
- ② Fazer as configurações principais para dispositivos inteligentes e câmaras.
- ③ Pode ver, apagar ou partilhar as imagens que são transferidas da câmara.

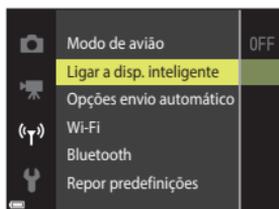


Ligar a câmara e o dispositivo inteligente

- Utilize uma bateria com carga suficiente para que a câmara não se desligue durante o procedimento.
- Introduza na câmara um cartão de memória com espaço livre suficiente.

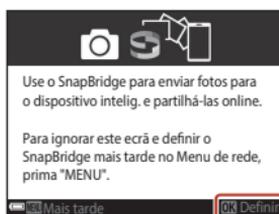
1 Câmara: selecione **Menu de rede** (📖91) → **Ligar a disp. inteligente** e prima o botão **OK**.

- O ecrã no passo 2 é apresentado quando liga a câmara pela primeira vez. Nestes casos, este passo não é necessário.



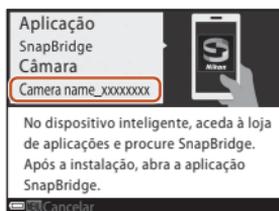
2 Câmara: prima o botão **OK** quando é apresentado o ecrã à direita.

- É apresentada uma caixa de diálogo a perguntar se pretende usar a função NFC. Se for utilizar a função NFC, toque na antena NFC do dispositivo inteligente para **N** (N-Mark) na câmara. Quando **Start pairing? (Começar a emparelhar)** for apresentado no dispositivo inteligente, toque em **OK** e avance para o passo 7. Se não utilizar a função NFC, prima o botão **OK**.



3 Câmara: confirme se o ecrã mostrado à direita é apresentado.

- Prepare o dispositivo inteligente e prossiga para o passo seguinte.



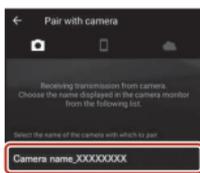
4 Dispositivo inteligente: inicie a aplicação SnapBridge e toque em **Pair with camera (Emparelhar com a câmara).**

- Quando for apresentado o diálogo para selecionar uma câmara, toque na câmara com a qual pretende estabelecer ligação.
- Se não tiver estabelecido ligação à câmara tocando em **Skip (Avançar)** no canto superior direito do ecrã ao iniciar a aplicação SnapBridge pela primeira vez, toque em **Pair with camera (Emparelhar com a câmara)** no separador  e prossiga para o passo 5.



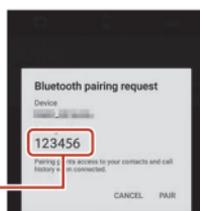
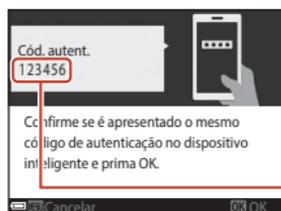
5 Dispositivo inteligente: no ecrã **Pair with camera (Emparelhar com a câmara)**, toque no nome da câmara.

- Para iOS, se for apresentado um diálogo com a explicação do procedimento ao estabelecer ligação, confirme os detalhes e toque em **Understood (Compreendido)** (se não for apresentado, percorra o ecrã). Toque no nome da câmara novamente quando o ecrã para selecionar um acessório for apresentado (pode demorar algum tempo até que o nome da câmara seja apresentado).

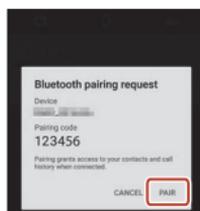


6 Câmara/dispositivo inteligente: confirme se a câmara e o dispositivo inteligente apresentam o mesmo número (seis dígitos).

- Para iOS, consoante a versão do OS, o número pode não ser apresentado no dispositivo inteligente. Nesse caso, prossiga para o passo 7.



7 Câmara/dispositivo inteligente: prima o botão **OK** na câmara e toque em **PAIR (EMPARELHAR)** na aplicação SnapBridge.



8 Câmara/dispositivo inteligente: conclua as definições de ligação.

Câmara: prima o botão **OK** quando é apresentado o ecrã à direita.

Dispositivo inteligente: toque em **OK** quando for apresentado o diálogo a indicar que o emparelhamento está concluído.



9 Câmara: siga as instruções no ecrã para concluir o processo de configuração.

- Para registar dados de localização com fotografias, selecione **Sim** quando for apresentada a mensagem **Transferir dados de localização do dispositivo inteligente?**. Ative as funções de dados de localização no dispositivo inteligente e ative **Synchronize location data (Sincronização de dados de localização)** no separador **Auto link options (Opções de ligação automática)** na aplicação SnapBridge.
- Pode sincronizar o relógio da câmara com a hora indicada pelo dispositivo inteligente selecionando **Sim** quando a mensagem **Sincronizar relógio com dispositivo inteligente?** for apresentada. Ative **Synchronize clocks (Sincronizar relógios)** no separador **Auto link options (Opções de ligação automática)** na aplicação SnapBridge.

A ligação da câmara ao dispositivo inteligente está concluída.

As fotografias capturadas com a câmara são automaticamente carregadas no dispositivo inteligente.

Para saber mais sobre a utilização da aplicação SnapBridge

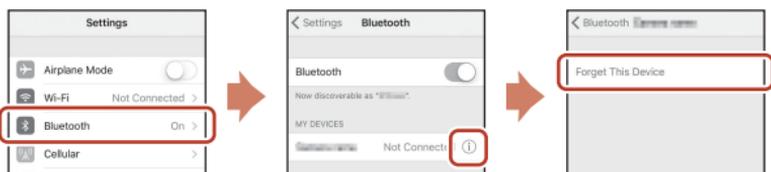
Consulte a ajuda online para obter detalhes sobre como utilizar a aplicação SnapBridge (depois de estabelecer ligação, consulte o menu da aplicação SnapBridge → **Help (Ajuda)**).

<http://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>



Se a ligação não for bem sucedida

- Se ao ligar a câmara apresentar a mensagem **Não foi possível ligar.**
 - Prima o botão  e repita o procedimento do passo 2 em "Ligar a câmara e o dispositivo inteligente" (23) para ligar novamente.
 - Prima o botão **MENU** para cancelar a ligação.
- O problema pode ser resolvido iniciando a aplicação. Feche totalmente a aplicação SnapBridge e depois toque novamente no ícone da aplicação para a iniciar. Quando a aplicação se iniciar, repita o procedimento do passo 1 em "Ligar a câmara e o dispositivo inteligente" (23).
- Se a câmara não estabelecer ligação e ocorrer um erro no iOS, a câmara pode ser registada como dispositivo no iOS. Nesse caso, inicie a aplicação de definições do iOS e anule o registo do dispositivo (nome da câmara).



Desativar ou ativar a ligação sem fios

Utilize qualquer um dos seguintes métodos para desativar ou ativar a ligação.

- Altere a definição em **Menu de rede → Modo de avião** na câmara. Pode definir para **Ligado** para desligar todas as funções de comunicação em locais onde a comunicação sem fios seja proibida.
- Altere a definição em **Menu de rede → Bluetooth → Ligação** na câmara.
- Altere a definição no separador  → **Auto link options (Opções de ligação automática) → Auto link (Ligação automática)** na aplicação SnapBridge. Pode reduzir o consumo da bateria do dispositivo inteligente desativando esta definição.



Carregamento de imagens e fotografia remota

Carregamento de imagens

Existem três formas de carregar imagens.

- Os filmes registados com esta câmara não podem ser carregados.

Carregue imagens automaticamente no dispositivo inteligente de cada vez que sejam capturadas. ^{1, 2}	Menu de rede na câmara → Enviar ao disparar → defina Fotografias para Sim .
Selecione imagens na câmara e carregue-as no dispositivo inteligente. ^{1, 2}	Menu de reprodução na câmara → utilize Marca para envio para seleccionar imagens.
Utilize o dispositivo inteligente para seleccionar imagens na câmara e transferi-las para o dispositivo inteligente.	Separador  na aplicação SnapBridge → toque em Download pictures (Transferir imagens) . É apresentado um diálogo relacionado com as ligações Wi-Fi. Toque em OK ³ e seleccione as imagens.

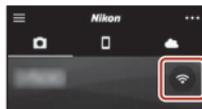
¹ O tamanho das imagens carregadas corresponde a 2 megapixels.

² Quando o **Menu de rede** → **Bluetooth** → **Enviar com câmara deslig.** na câmara está definido para **Ligado**, as imagens são carregadas automaticamente para o dispositivo inteligente mesmo quando a câmara está desligada.

³ Consoante a versão do iOS, tem de seleccionar o SSID da câmara quando tocar em **OK**. Consulte "Se for apresentado um diálogo relacionado com as ligações Wi-Fi no iOS" (📖28) para obter mais informações.

Notas sobre a ligação Wi-Fi

- Se o dispositivo inteligente entrar em modo de pausa ou passar da aplicação SnapBridge para outra aplicação, a ligação Wi-Fi é interrompida.
- Algumas funções da aplicação SnapBridge não podem ser utilizadas durante uma ligação Wi-Fi. Para cancelar uma ligação Wi-Fi, toque no separador  →  → **Yes (Sim)**.



Fotografia remota

Pode tocar no separador  na aplicação SnapBridge → **Remote photography (Fotografia remota)** para libertar o obturador da câmara utilizando um dispositivo inteligente.

- Siga as instruções na aplicação SnapBridge para passar para uma ligação Wi-Fi. No iOS, pode ser apresentado um diálogo relacionado com as ligações Wi-Fi. Nesse caso, consulte "Se for apresentado um diálogo relacionado com as ligações Wi-Fi no iOS" (📖28).

Se for apresentado um diálogo relacionado com as ligações Wi-Fi no iOS

A aplicação SnapBridge liga normalmente a câmara e o dispositivo inteligente através de Bluetooth. No entanto, passe para uma ligação Wi-Fi ao utilizar **Download pictures (Transferir imagens)** ou fotografia remota. Consoante a versão de iOS, tem de estabelecer a ligação manualmente. Nestes casos, utilize o procedimento seguinte para estabelecer a ligação.

1 Aponte o SSID da câmara (nome da câmara predefinido) e a palavra-passe apresentada no ecrã do dispositivo inteligente e toque em **View options (Ver opções)**.

- Pode alterar o SSID ou a palavra-passe utilizando o **Menu de rede → Wi-Fi → Tipo de ligação Wi-Fi** na câmara. Para proteger a sua privacidade, recomendamos que altere a palavra-passe regularmente. Desative a ligação sem fios quando alterar a palavra-passe (📖26).



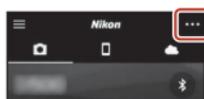
2 Selecione o SSID que apontou no passo 1 na lista de ligações.

- Quando estabelecer uma ligação sem fios pela primeira vez, introduza a palavra-passe que apontou no passo 1, certificando-se de que introduz as maiúsculas e minúsculas corretamente. Não é necessário introduzir a palavra-passe depois de estabelecer ligação pela primeira vez.
- A ligação Wi-Fi é concluída quando  for apresentado junto do SSID da câmara, conforme indicado no ecrã à direita. Regresse à aplicação SnapBridge e utilize a aplicação.

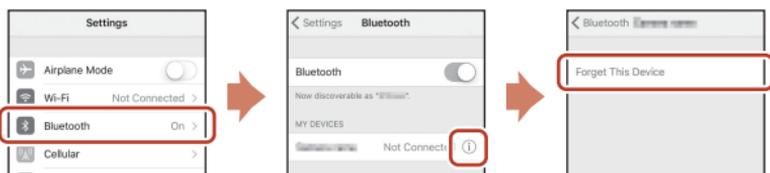


Caso as imagens não forem carregadas com sucesso

- Se a ligação for interrompida durante o carregamento de imagens através da função **Enviar ao disparar** ou **Marca para envio** da câmara, a ligação e o carregamento de imagens poderão ser retomados quando desligar e voltar a ligar a câmara.
- Poderá carregar cancelando a ligação e estabelecendo ligação novamente. Toque no separador  na aplicação SnapBridge →  → **Forget camera (Esquecer câmara)** → câmara correspondente à ligação que pretende cancelar → **Yes (Sim)*** para cancelar a ligação e siga as instruções em "Ligar a câmara e o dispositivo inteligente" ()23) para estabelecer ligação novamente.



- * No iOS, será apresentada uma caixa de diálogo sobre o registo do dispositivo. Abra a aplicação de definições do iOS e cancele o registo do dispositivo (nome da câmara).



✓ Notas sobre o carregamento de imagens e fotografia remota

- Durante a utilização da câmara, o carregamento poderá ser cancelado, ou poderá não conseguir carregar imagens ou utilizar a função de fotografia remota.
- Quando as definições indicadas abaixo forem configuradas na câmara, não poderá carregar imagens ou utilizar a função de fotografia remota. Altere as definições ou mude para o modo de reprodução.
 - **Contínuo** no modo  (automático)
 - **Desporto, Assist. de panorâmicas** ou **Retrato animal estim.** (quando definido como  **Contínuo**) no modo de cena
 - **Auto-colagem** ou quando **Sem piscar de olhos** está definido como **Ligado** no modo de retrato inteligente



Funcionalidades de disparo

Selecionar um modo de disparo.....	31
Modo  (Automático).....	32
Modo  (Seletor cenas auto.).....	34
Modo de cena (Disparo adequado às cenas)	35
Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo).....	42
Modo de retrato inteligente (Melhorar rostos humanos durante o disparo).....	44
Definir funções com o multisseletor.....	49
Modo de flash	50
Auto-temporizador	52
Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)	54
Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade).....	55
Utilizar o zoom.....	56
Focagem	57
Predefinições (Flash, auto-temporizador, etc.)	61
Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo.....	63



Selecionar um modo de disparo

Estão disponíveis os modos de disparo descritos abaixo.

- **Seletores auto.**

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.

- **Modo de cena**

As definições da câmara são otimizadas de acordo com a cena que seleciona.

- **S0 Efeitos especiais**

Aplice efeitos às imagens durante o disparo.

- **Retrato inteligente**

Utilize retoque de glamour para melhorar os rostos humanos durante o disparo e utilize a função deteção de sorriso ou auto-colagem para tirar fotografias.

- **Modo automático**

Utilizado para disparo geral. As definições podem ser alteradas para se adequarem às condições fotográficas e ao tipo de fotografia que pretende tirar.

- 1 Quando for apresentado o ecrã de disparo, pressione o botão  (modo de disparo).



- 2 Utilize o multisseletor  para selecionar um modo de disparo e pressione o botão .

- Quando é selecionado o modo de cena ou o modo de efeitos especiais, pressione  para selecionar um modo de cena ou efeito antes de pressionar o botão .



Indicação de ajuda

As descrições das funções são apresentadas enquanto altera o modo de disparo ou enquanto o ecrã de definições é apresentado.

Pode mostrar ou ocultar as descrições utilizando **Indicação de ajuda** em **Definições do monitor** no menu de configuração.



Modo (Automático)

Utilizado para disparo geral. As definições podem ser ajustadas para se adequarem às condições fotográficas e ao tipo de fotografia que pretende capturar.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático)
→ Botão 

- Pode alterar a forma como a câmara seleciona a área para focar no enquadramento alterando a definição **Modo de área AF** (104). A predefinição é **AF deteção de motivo** (57).

Funções disponíveis no modo (automático)

- Manípulo criativo (32)
- Modo de flash (50)
- Auto-temporizador (52)
- Modo macro (54)
- Menu de disparo (98)

Utilizar o manípulo criativo

Pode ajustar a luminosidade (compensação de exposição), vividez e matiz durante o disparo.

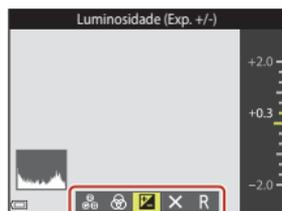
Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático)
→ Botão 

- 1 Pressione o multisseletor .



2 Utilize ◀▶ para selecionar um item.

- **Matiz**: Ajuste o matiz (avermelhado/azulado) de toda a imagem.
- **Vividez**: Ajuste a vividez de toda a imagem.
- **Luminosidade (Exp. +/-)**: Ajuste a luminosidade de toda a imagem.



3 Utilize ▲▼ para ajustar o nível.

- Pode pré-visualizar os resultados no ecrã.
- Para definir outro item, regresse ao passo 2.
- Seleccione **Sair** para ocultar a barra de deslocamento.
- Para cancelar todas as definições, seleccione **R Repor** e pressione o botão **OK**. Regresse ao passo 2 e ajuste novamente as definições.



4 Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída.

- As definições são aplicadas e a câmara regressa ao ecrã de disparo.

Definições do manípulo criativo

- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖63).
- As definições de luminosidade (compensação de exposição), vividez e matiz são guardadas na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.
- Consulte "Utilizar o histograma" (📖55) para mais informações.



Modo (Seletor cenas auto.)

A câmara reconhece automaticamente a cena de disparo quando enquadra uma fotografia, tornando ainda mais fácil tirar fotografias utilizando as definições adequadas à cena.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (seletor cenas auto.) → Botão 

Quando a câmara reconhece automaticamente a cena de disparo, o ícone do modo de disparo apresentado no ecrã de disparo muda adequadamente.

	Retrato (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem
	Retrato noturno (para tirar retratos em primeiro plano de uma ou duas pessoas)
	Retrato noturno (para tirar retratos de muitas pessoas ou imagens nas quais o fundo ocupa uma grande parte do enquadramento)
	Paisagem noturna
	Primeiro plano
	Luz de fundo (para tirar fotografias de motivos que não pessoas)
	Luz de fundo (para tirar retratos)
	Outras cenas

Notas sobre o modo (Seletor cenas auto.)

- Dependendo das condições fotográficas, a câmara pode não selecionar as definições pretendidas. Neste caso, selecione outro modo de disparo ( 31).
- Quando o zoom digital está ativado, o ícone do modo de disparo muda para .

Funções disponíveis no modo (Seletor cenas auto.)

- Modo de flash ( 50)
- Auto-temporizador ( 52)
- Compensação de exposição ( 55)
- Modo de imagem ( 98)



Modo de cena (Disparo adequado às cenas)

Quando uma cena é selecionada, as definições da câmara são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  → selecione uma cena → Botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

 Retrato (predefinição)	 Crepúsculo/Madrugada ^{1, 2, 3}
 Paisagem ^{1, 2}	 Paisagem noturna ^{1, 2, 3} (📖36)
 Desporto ² (📖36)	 Primeiro plano (📖36)
 Retrato noturno ³	 Alimentos (📖36)
 Festa/interior ² (📖36)	 Exib. fogo de artifício ^{1, 3} (📖37)
 Praia ²	 Luz de fundo ² (📖37)
 Neve ²	 Assist. de panorâmicas (📖39)
 Pôr do sol ^{2, 3}	 Retrato animal estim. (📖37)

¹ A câmara foca o infinito.

² A câmara foca a área no centro do enquadramento.

³ Recomenda-se a utilização de um tripé, uma vez que a velocidade do obturador é lenta. Defina **VR de fotografia** (📖124) como **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.



Sugestões e notas sobre o modo de cena

Desporto

- Enquanto o botão de disparo do obturador está totalmente pressionado, a câmara captura cerca de 6 imagens continuamente a uma velocidade de aproximadamente 1,1 fps (quando o modo de imagem está definido como **20M**).
- A velocidade de disparo para disparo contínuo pode variar em função da definição do modo de imagem atual, do cartão de memória utilizado ou das condições fotográficas.
- A focagem, a exposição e o matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.

Festa/interior

- Para evitar os efeitos de vibração da câmara, segure bem a câmara. Defina **VR de fotografia** (📖124) como **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Paisagem noturna

- No ecrã apresentado quando  **Paisagem noturna** é selecionado, seleccione  **Manual** ou  **Tripé**.
-  **Manual** (predefinição): Seleccione esta opção para produzir fotografias com desfocagem e ruídos reduzidos mesmo quando segura a câmara na mão.
-  **Tripé**: Seleccione esta opção ao utilizar um tripé ou outro meio para estabilizar a câmara durante o disparo.
 - A redução da vibração é desativada mesmo quando **VR de fotografia** (📖124) no menu de configuração está definido como **Ligado**.

Primeiro plano

- O modo macro (📖54) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão **OK**, utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para mover a área de focagem, e pressione o botão **OK** para aplicar a definição.

Alimentos

- O modo macro (📖54) é ativado e a câmara aplica automaticamente o zoom de aproximação para a posição mais próxima a que pode focar.
- Pode ajustar o matiz utilizando o multisseletor **▲▼**. Esta definição de matiz é guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.
- Pode mover a área de focagem. Pressione o botão **OK**, utilize o multisseletor **▲▼◀▶** para mover a área de focagem, e pressione o botão **OK** para aplicar a definição.



Exib. fogo de artifício

- A velocidade do obturador está fixa em quatro segundos.
- O zoom está restringido a quatro posições fixas.

Luz de fundo

- O flash dispara sempre.

Retrato animal estim.

- Quando aponta a câmara para um cão ou gato, a câmara deteta o focinho do animal de estimação e foca-o. Por predefinição, o obturador dispara automaticamente quando é detetado o focinho de um cão ou gato (disparo automático).
- No ecrã apresentado quando  **Retrato animal estim.** é selecionado, seleccione  **Simples** ou  **Contínuo**.
 -  **Simples:** Sempre que é detetado o focinho de um cão ou gato, a câmara captura uma imagem.
 -  **Contínuo:** Sempre que é detetado o focinho de um cão ou gato, a câmara captura três imagens continuamente.

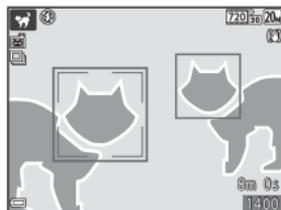
Disparo automático e Temporizador autorretrato

- Pressione o multisseletor   para alterar as definições **Disparo automático** e **Temporizador autorretrato**.
 - : A câmara deteta o focinho de um cão ou gato e dispara automaticamente o obturador.
 -  **5s:** A câmara deteta o focinho de um cão ou gato ou um rosto humano. O obturador dispara automaticamente 5 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.
 - **OFF:** A câmara não dispara o obturador automaticamente, mesmo que seja detetado o focinho de um cão ou gato ou um rosto humano. Pressione o botão de disparo do obturador.
- **Disparo automático** é definido como **OFF** após serem tiradas cinco sequências.
- Também é possível disparar pressionando o botão de disparo do obturador, independentemente da definição **Disparo automático**. Quando  **Contínuo** é selecionado, pode tirar fotografias continuamente pressionando completamente o botão de disparo do obturador.



✓ Área de focagem

- Quando a câmara deteta um rosto, este é apresentado numa margem amarela. Quando a câmara consegue focar um rosto apresentado numa margem dupla (área de focagem), esta margem muda para verde. Se não for detetado qualquer rosto, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Em algumas condições fotográficas, o focinho do animal pode não ser detetado e podem ser apresentados outros motivos dentro de uma margem.



Utilizar a suavização da pele

Quando o obturador é disparado ao utilizar um dos modos de disparo listados abaixo, a câmara deteta os rostos humanos e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto (até três rostos).

- Modo de retrato inteligente (📖44)
 - A quantidade de efeito **Suavização da pele** pode ser ajustada.
- Modo **Smile** (seletor cenas auto.) (📖34)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (📖35)

As funções de edição tal como **Suavização da pele** podem ser aplicadas às imagens guardadas ao utilizar **Retoque de glamour** (📖71) mesmo após o disparo.

✓ Notas sobre a suavização da pele

- Pode demorar mais tempo do que o habitual a guardar as imagens após o disparo.
- Em determinadas condições fotográficas, podem não ser obtidos os resultados de suavização da pele e a suavização da pele pode ser aplicada a áreas da imagem onde não existem rostos.



Disparo com Assist. de panorâmicas

A utilização de um tripé torna mais fácil enquadrar uma fotografia. Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de fotografia** (📖124) como **Desligado** no menu de configuração.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) →  (segundo ícone a partir do topo*) →  →  →  →  →  (Assist. de panorâmicas) → Botão 

* É apresentado o ícone da última cena selecionada.

1 Utilize o multisseletor para selecionar a direção na qual as fotografias são unidas e pressione o botão .

- Se necessário, aplique as definições modo de flash (📖50), auto-temporizador (📖52), modo macro (📖54) e compensação de exposição (📖55) neste passo.
- Pressione o botão  para voltar a selecionar a direção.



2 Enquadre a primeira parte da cena panorâmica e tire a primeira fotografia.

- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.
- Cerca de um terço da imagem é apresentado como translúcido.
- Para cancelar o disparo, pressione o botão .



3 Tire a fotografia seguinte.

- Corresponda o contorno da imagem seguinte de modo a que um terço do enquadramento fique sobreposto à imagem anterior e pressione o botão de disparo do obturador.



4 Pressione o botão **OK** quando o disparo estiver concluído.

- A câmara regressa ao passo 1.



✓ **Notas sobre Assist. de panorâmicas**

- Podem ser tiradas até três fotografias e combinadas numa série panorâmica. O disparo termina automaticamente após tirar a terceira fotografia.
- Uma imagem panorâmica pode não ser guardada se a parte translúcida de uma imagem não estiver bem alinhada com o motivo ao tirar a fotografia seguinte.
- O intervalo da imagem visto na imagem guardada é menor do que o intervalo visto no ecrã aquando do disparo.
- Se o disparo terminar após tirar a primeira imagem, a câmara não consegue percorrer a reprodução da imagem (📖41).
- O disparo para a série panorâmica termina se a função automático desligado (📖126) iniciar o modo de espera durante o disparo. É aconselhável definir o tempo até a função automático desligado ser ativada para uma definição mais longa.
- As imagens não podem ser apagadas durante o disparo no modo Assist. de panorâmicas. Ao tirar uma fotografia nova, regressa ao passo 1 e comece de novo.

📌 **Indicador AE/AF-L**

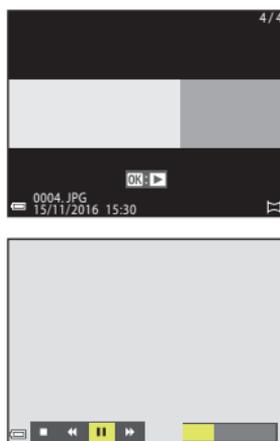
No modo de cena do assistente de panorâmicas, a exposição, o equilíbrio de brancos e a focagem para todas as imagens numa panorâmica são fixos nos valores para a primeira imagem em cada série.

Quando é tirada a primeira fotografia, **AE/AF-L** é apresentado para indicar que exposição, equilíbrio de brancos e focagem estão bloqueados.



Reprodução com Assist. de panorâmicas

Mude para o modo de reprodução (☰18), apresente uma imagem capturada com o assistente de panorâmicas no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão **OK** para percorrer a imagem na direção utilizada durante o disparo.



Os controlos de reprodução são apresentados no ecrã durante a reprodução.

Utilize o multisseletor ◀▶ para seleccionar um controlo e pressione o botão **OK** para efetuar as operações descritas abaixo.

Função	Ícone	Descrição
Rebobinar	◀	Manter o botão OK pressionado para retroceder rapidamente.
Avançar	▶	Manter o botão OK pressionado para avançar rapidamente.
Pausar	⏸	Fazer uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.
	◀	Manter o botão OK pressionado para retroceder.
	▶	Manter o botão OK pressionado para percorrer.
	▶	Recomeçar a deslocação automática.
Terminar	■	Mudar para o modo de reprodução de imagem completa.

✓ **Notas sobre imagens com Assist. de panorâmicas**

- As imagens não podem ser editadas nesta câmara.
- Esta câmara pode não conseguir percorrer a reprodução de, ou aproximar em, imagens com Assist. de panorâmicas tiradas com uma câmara digital de outra marca ou modelo.

✓ **Notas sobre imprimir imagens panorâmicas**

Podem não ser possível imprimir a imagem inteira dependendo das definições da impressora. Adicionalmente, pode não ser possível imprimir, dependendo da impressora.



Modo de efeitos especiais (Aplicar efeitos durante o disparo)

Aplique efeitos às imagens durante o disparo.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → S0 (terceiro ícone a partir do topo*) → ► → ▲▼ → selecione um efeito → Botão 

* É apresentado o ícone do último efeito selecionado.

Tipo	Descrição
S0 Suavização (predefinição)	Suaviza a imagem ao adicionar uma ligeira desfocagem à imagem inteira.
SE Sépia nostálgico	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
 Monocro. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona-lhe um contraste profundo.
 Cor seletiva	Cria uma imagem a preto e branco na qual apenas permanece a cor especificada.
POP Pop	Aumenta a saturação da cor da imagem inteira para criar uma aparência brilhante.
 Processo cruzado	Proporciona à imagem um aspeto misterioso com base numa cor específica.
 Efeito câmara brincar 1	Proporciona à imagem inteira um matiz amarelado e escurece a periferia da mesma.
 Efeito câmara brincar 2	Diminui a saturação da cor da imagem inteira e escurece a periferia da mesma.
 Espelho	Cria uma imagem bilateralmente simétrica em que o lado direito é uma imagem em espelho invertida do lado esquerdo.

- A câmara foca a área no centro do enquadramento.
- Quando **Cor seletiva** ou **Processo cruzado** é selecionado, utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar a cor pretendida e pressione o botão  para aplicar a cor. Para alterar a seleção de cor, pressione o botão  novamente.



Funções disponíveis no modo de efeitos especiais

- Modo de flash (📖50)
- Auto-temporizador (📖52)
- Modo macro (📖54)
- Compensação de exposição (📖55)
- Modo de imagem (📖98)



Modo de retrato inteligente (Melhorar rostos humanos durante o disparo)

Pode tirar uma fotografia com a função retoque de glamour para melhorar rostos humanos.

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 

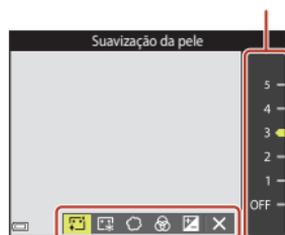
1 Pressione o multisseletor .



2 Aplique um efeito.

- Utilize  para seleccionar o efeito pretendido.
- Utilize   para seleccionar a quantidade de efeito.
- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo.
 **Suavização da pele**,  **Base de maquilhagem**,
 **Suavização**,  **Vividez**,  **Luminosidade (Exp. +/-)**
- Seleccione  **Sair** para ocultar a barra de deslocamento.
- Após configurar os efeitos pretendidos, pressione o botão  para os aplicar.

Barra de deslocamento



3 Enquadre a fotografia e pressione o botão de disparo do obturador.

Notas sobre o modo de retrato inteligente

A quantidade de efeito pode variar entre a imagem no ecrã de disparo e a imagem guardada.



Funções disponíveis no modo de retrato inteligente

- Retoque de glamour (📖44)
- Detecção de sorriso (📖46)
- Auto-colagem (📖47)
- Modo de flash (📖50)
- Auto-temporizador (📖52)
- Menu de retrato inteligente (📖108)

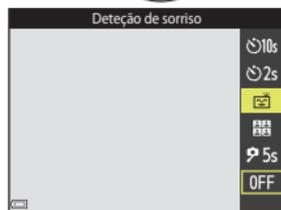


Utilizar a Detecção de sorriso

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 

Quando pressiona o multisseletor  para seleccionar  **Detecção de sorriso** e pressiona o botão , a câmara dispara automaticamente o obturador sempre que deteta um rosto sorridente.

- Defina a função retoque de glamour antes de seleccionar detecção de sorriso (44).
- Quando pressiona o botão de disparo do obturador para tirar uma fotografia, a detecção de sorriso é terminada.



Notas sobre Detecção de sorriso

Em algumas condições fotográficas, a câmara poderá não conseguir detetar rostos ou sorrisos (58). O botão de disparo do obturador pode também ser utilizado para disparar.

Quando a luz do auto-temporizador pisca

Ao utilizar a detecção de sorriso, a luz do auto-temporizador pisca quando a câmara deteta um rosto e pisca rápida e imediatamente após o obturador disparar.



Utilizar a Auto-colagem

A câmara consegue capturar uma série de quatro ou nove imagens em intervalo e guardá-las como uma imagem de um-fotograma (uma imagem de colagem).



Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão 

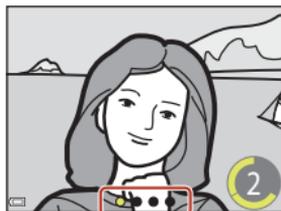
1 Pressione o multisseletor  para seleccionar  **Auto-colagem** e pressione o botão .

- É apresentado um diálogo de confirmação.
- Quando pressiona o botão **MENU** e selecciona **Auto-colagem** antes de pressionar , pode configurar as definições para **Número de disparos**, **Intervalo** e **Som do obturador** (📖108).
- Se pretender aplicar retoque de glamour durante o disparo, defina o efeito antes de seleccionar auto-colagem (📖44).



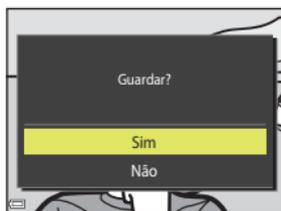
2 Tire uma fotografia.

- Quando pressiona o botão de disparo do obturador, inicia uma contagem decrescente (cerca de cinco segundos) e o obturador dispara automaticamente.
- A câmara dispara automaticamente o obturador para as restantes fotografias. Inicia uma contagem decrescente cerca de três segundos antes do disparo.
- O número de disparos é indicado pelo  no ecrã. É apresentado a verde durante o disparo e muda para branco após o disparo.



3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- A imagem de colagem é guardada.
- Cada imagem capturada é guardada como uma imagem individual a partir da imagem de colagem.



Notas sobre Auto-colagem

- Se pressionar o botão de disparo do obturador antes de a câmara capturar o número de disparos especificado, o disparo é cancelado e a imagem de colagem não é guardada. As fotografias tiradas antes de o disparo ser cancelado são guardadas como imagens individuais.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções ( 63).



Definir funções com o multisseletor

Quando é apresentado o ecrã de disparo, pode pressionar o multisseletor ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) para definir as funções descritas abaixo.



- **⚡ Modo de flash**
Pode selecionar um modo de flash de acordo com as condições fotográficas.
- **⌚ Autotemporizador**
A câmara dispara o obturador 10, 2 ou 5 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.
- **🌸 Modo macro**
Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.
- **📷 Compensação de exposição**
Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

As funções que podem ser definidas variam dependendo do modo de disparo.



Modo de flash

Pode seleccionar um modo de flash de acordo com as condições fotográficas.

1 Pressione o multisseletor ▲ (⚡).



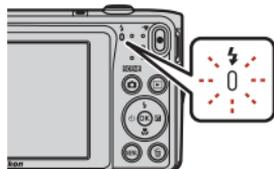
2 Seleccione o modo de flash pretendido (📖51) e pressione o botão OK.

- Se o botão OK não for pressionado, a seleção será cancelada.



A luz do flash

- O estado do flash pode ser confirmado pressionando o botão de disparo do obturador até meio.
 - Ligado: O flash dispara quando pressiona completamente o botão de disparo do obturador.
 - Intermitente: O flash está a carregar. A câmara não consegue tirar fotografias.
 - Desligado: O flash não dispara ao tirar a fotografia.
- Se a bateria estiver fraca, o ecrã desliga-se enquanto o flash está a carregar.



Modos de flash disponíveis



Automático

O flash dispara quando necessário, como em condições de iluminação fraca.

- O indicador de modo de flash só é apresentado imediatamente após definir no ecrã de disparo.



Auto. c/red. efeito olhos ver.

Reduza o efeito de olhos vermelhos nos retratos causado pelo flash.



Desligado

O flash não dispara.

- É aconselhável utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo em ambientes escuros.



Flash de enchimento

O flash dispara quando é tirada uma fotografia. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e motivos em contraluz.



Sincronização lenta

Adequado para retratos noturnos que incluem cenário de fundo. O flash de enchimento dispara para iluminar o motivo principal; são utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de iluminação fraca.



Notas sobre a utilização do flash

Se utilizar o flash enquanto o zoom está na posição de grande angular, a periferia da imagem pode ficar escura consoante a distância em relação ao motivo.

Experimente mover ligeiramente o zoom para teleobjetiva para corrigir o problema.



A definição do modo de flash

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (61).
- A definição aplicada no modo  (automático) permanece guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.



Redução do efeito de olhos vermelhos

Se a câmara detetar o efeito de olhos vermelhos ao guardar uma imagem, a área afetada é processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes de a imagem ser guardada.

Tenha em atenção o seguinte ao disparar:

- É necessário mais tempo do que o habitual para guardar imagens.
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas situações.
- Em casos raros, a redução do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem. Nestes casos, selecione outro modo de flash e tire novamente a fotografia.



Auto-temporizador

A câmara está equipada com um auto-temporizador que dispara o obturador cerca de 10, 2 ou 5 segundos após pressionar o botão de disparo do obturador.

Defina **VR de fotografia** (📖124) como **Desligado** no menu de configuração ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

1 Pressione o multisseletor ◀ (👁).



2 Selecione 🕒10s, 🕒2s ou 🕒5s e pressione o botão OK.

- 🕒10s (10 segundos): Utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- 🕒2s (2 segundos): Utilize para evitar a vibração da câmara.
- 🕒5s (5 segundos): Utilize para tirar autorretratos (temporizador autorretrato).
- Se o botão OK não for pressionado, a seleção será cancelada.
- Quando o modo de disparo é o modo de cena **Retrato animal estim.**, 🐾 (disparo automático) e 🕒5s (temporizador autorretrato) são apresentados (📖37). 🕒10s e 🕒2s não podem ser utilizados.
- Quando o modo de disparo é o modo de retrato inteligente, pode também utilizar 📷 **Deteção de sorriso** (📖46), 📷 **Auto-colagem** (📖47) ou 🕒5s **Temporizador autorretrato** além de 🕒10s e 🕒2s.



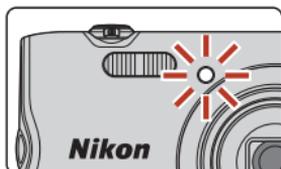
3 Enquadre a fotografia e pressione até meio o botão de disparo do obturador.

- A focagem e a exposição são definidas.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador.

- É iniciada a contagem decrescente. A luz do auto-temporizador pisca e, de seguida, fica acesa cerca de um segundo antes de o obturador disparar.
- Quando o obturador é disparado, o auto-temporizador é definido como **OFF**.
- Para parar a contagem decrescente, pressione o botão de disparo do obturador novamente.



Modo macro (Tirar fotografias em primeiro plano)

Utilize o modo macro ao tirar fotografias em primeiro plano.

1 Pressione o multisseletor ▼ (🌿).



2 Selecione **ON** e pressione o botão **OK**.

- Se o botão **OK** não for pressionado, a seleção será cancelada.



3 Mova o controlo de zoom para definir a razão de zoom para uma posição em que 🌿 e o indicador de zoom são apresentados a verde.



- Quando a razão de zoom está definida para uma posição na qual o indicador de zoom é apresentado a verde, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 9 cm da objetiva.
Quando o zoom estiver na posição em que ▲ é apresentado, a câmara pode focar em motivos até aproximadamente 2 cm da objetiva.

A definição do modo macro

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖61).
- Se a definição estiver aplicada no modo  (automático), permanecerá guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.



Compensação de exposição (Ajustar a luminosidade)

Pode ajustar a luminosidade geral da imagem.

1 Pressione o multisseletor ► (📷).



2 Selecione um valor de compensação e pressione o botão OK.

- Para clarear a imagem, defina um valor positivo (+).
- Para escurecer a imagem, defina um valor negativo (-).
- O valor de compensação é aplicado, mesmo sem pressionar o botão OK.
- Quando o modo de disparo está no modo retrato inteligente, é apresentado o ecrã retoque de glamour em vez do ecrã da compensação de exposição (📖44).
- Quando o modo de disparo está no modo 📷 (automático), é apresentado o manipulador criativo em vez do ecrã da compensação de exposição (📖32).



Histograma

✍ Valor de Compensação de exposição

- A definição pode não estar disponível em alguns modos de disparo (📖61).
- Se a definição estiver aplicada no modo 📷 (automático), permanecerá guardada na memória da câmara mesmo após a câmara ser desligada.

✍ Utilizar o histograma

Um histograma é um gráfico que mostra a distribuição dos tons na imagem. Utilize como um guia ao utilizar a compensação de exposição e o disparo sem flash.

- O eixo horizontal corresponde à luminosidade dos pixels, com tons escuros à esquerda e tons claros à direita. O eixo vertical mostra o número de pixels.
- Aumentar o valor de compensação de exposição desvia a distribuição de tons para a direita e diminui-a desvia a distribuição de tons para a esquerda.



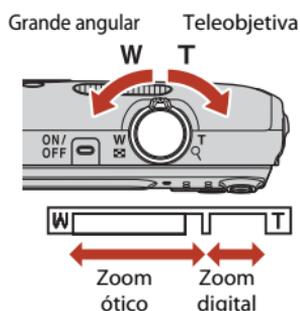
Utilizar o zoom

Ao mover o controlo de zoom, a posição da objetiva de zoom altera-se.

- Para aproximar: Mova para **T**
- Para afastar: Mova para **W**

Quando liga a câmara, o zoom move-se para a posição máxima de grande angular.

- Será apresentado um indicador de zoom no ecrã de disparo sempre que mover o controlo de zoom.
- O zoom digital, que permite ampliar ainda mais o motivo até aproximadamente 4x a razão máxima de zoom ótico, pode ser ativado ao mover e manter o controlo de zoom em **T** quando a câmara é colocada na posição máxima de zoom ótico.



Zoom digital

O indicador de zoom fica azul quando o zoom digital está ativado e fica amarelo quando a ampliação de zoom é aumentada ainda mais.

- O indicador de zoom está azul: A qualidade de imagem não é visivelmente reduzido utilizando o Zoom fino dinâmico.
- O indicador de zoom está amarelo: Podem surgir casos nos quais a qualidade de imagem é notavelmente reduzida.
- O indicador permanece azul numa área mais vasta quando o tamanho de imagem é mais pequeno.
- O indicador de zoom pode não ficar azul ao utilizar determinadas definições de disparo contínuo ou outras definições.



Focagem

A área de focagem varia dependendo do modo de disparo.

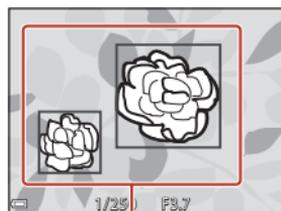
Botão de disparo do obturador

<p>Pressionar até meio</p> 	<p>Para definir a focagem e a exposição (velocidade do obturador e número F), pressione ligeiramente o botão de disparo do obturador até sentir uma ligeira resistência. A focagem e a exposição ficam bloqueadas enquanto mantiver o botão de disparo do obturador pressionado até meio.</p>
<p>Pressionar completamente</p> 	<p>Pressione completamente o botão de disparo do obturador para acionar o obturador e tirar uma fotografia. Não force ao pressionar o botão de disparo do obturador, uma vez que isto pode resultar em vibrações na câmara e imagens desfocadas. Pressione suavemente o botão.</p>

Utilizar AF detecção de motivo

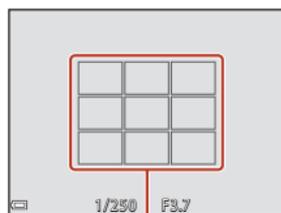
Quando **Modo de área AF** (📖104) no modo  (automático) é definido como **AF detecção de motivo**, a câmara foca da forma descrita abaixo quando pressiona o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara deteta o motivo principal e foca esse motivo. Quando o motivo estiver focado, a área de focagem é apresentada a verde. Se for detetado um rosto humano, a câmara define automaticamente a prioridade da focagem no mesmo.



Áreas de focagem

- Se não for detetado qualquer motivo principal, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem que contêm o motivo mais próximo da câmara. Quando o motivo estiver focado, as áreas de focagem focadas são apresentadas a verde.



Áreas de focagem



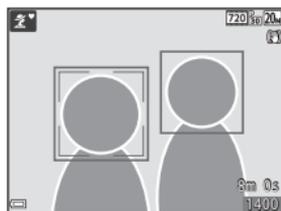
✓ Notas sobre AF deteção de motivo

- Dependendo das condições fotográficas, o motivo que a câmara determina ser o motivo principal pode variar.
- O motivo principal pode não ser detetado ao utilizar determinadas definições de **Equilíbrio de brancos**.
- A câmara pode não detetar o motivo principal adequadamente nas situações seguintes:
 - Quando o motivo está muito escuro ou claro
 - Quando o motivo principal não possui cores claramente definidas
 - Quando a fotografia está enquadrada de tal forma que o motivo principal está na extremidade do ecrã
 - Quando o motivo principal é composto por um padrão de repetição

Utilizar a deteção de rostos

Nos modos de disparo seguintes, a câmara utiliza a deteção de rostos para focar automaticamente rostos humanos.

- **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Luz de fundo** no modo (seletor cenas auto.) (☰34)
- Modo de cena **Retrato** ou **Retrato noturno** (☰35)
- Modo Retrato inteligente (☰44)
- Quando **Modo de área AF** (☰104) no modo (automático) (☰32) está definido como **Prioridade ao rosto**.



Se a câmara detetar mais do que um rosto, é apresentada uma margem dupla em volta do rosto que a câmara foca e são apresentadas margens simples em volta dos outros rostos.

Se o botão do obturador for pressionado até meio quando não são detetados rostos ou focinhos:

- No modo (seletor cenas auto.), a área de focagem muda dependendo da cena.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo de retrato inteligente, a câmara foca o centro do enquadramento.
- No modo (automático), a câmara seleciona a área de focagem com o motivo mais próximo da câmara.

✓ Notas sobre deteção de rostos

- A capacidade da câmara detetar rostos depende de vários fatores, incluindo a direção na qual os rostos estão virados.
- A câmara não consegue detetar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos se encontram parcialmente cobertos por óculos de sol ou obstruídos de qualquer forma
 - Quando os rostos ocupam um espaço demasiado grande ou demasiado pequeno no enquadramento



Motivos não adequados para focagem automática

A câmara pode não focar da forma esperada nas seguintes situações. Em casos raros, o motivo poderá não estar focado, embora a área de focagem ou o indicador de focagem seja apresentado a verde:

- O motivo está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas nas condições fotográficas (por exemplo, o sol atrás do motivo fá-lo parecer muito escuro)
- Não existe contraste entre o motivo e o ambiente em redor (por exemplo, um motivo de retrato, quando alguém se encontra à frente de um muro branco e está a usar uma camisola branca)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmara (por exemplo, o motivo encontra-se dentro de uma jaula)
- Os motivos com padrões de repetição (persianas, edifícios com várias filas de janelas de formato semelhante, etc.)
- O motivo está a mover-se rapidamente

Nas situações acima, tente pressionar o botão de disparo do obturador até meio para focar novamente várias vezes ou foque outro motivo posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido e utilize o bloqueio de focagem (📖60).



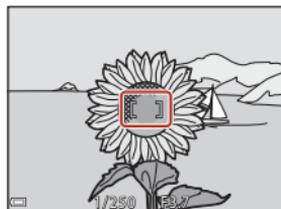
Bloqueio de focagem

O disparo de bloqueio de focagem é recomendado quando a câmara não ativa a área de focagem que contém o motivo pretendido.

1 Defina **Modo de área AF** como **Centrado** no modo  (automático) ( 104).

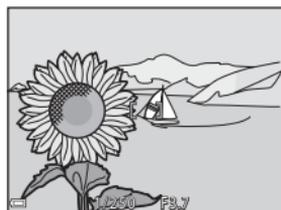
2 Posicione o motivo no centro do enquadramento e pressione o botão de disparo do obturador até meio.

- A câmara foca o motivo e a área de focagem é apresentada a verde.
- A exposição também é bloqueada.



3 Sem levantar o dedo, re-enquadre a fotografia.

- Certifique-se de que mantém a mesma distância entre a câmara e o motivo.



4 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.



Predefinições (Flash, auto-temporizador, etc.)

As predefinições para cada modo de disparo são descritas abaixo.

	Flash ()50)	Autotemporizador ()52)	Macro ()54)	Compensação de exposição ()55)
 (seletor cenas auto.)	 AUTO ¹	Desligado	Desligado ²	0,0
 (cena)				
 (retrato)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (paisagem)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (desporto)	 	Desligado ³	Desligado ³	0,0
 (retrato noturno)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (festa/interior)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (praia)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (neve)	 AUTO	Desligado	Desligado ³	0,0
 (pôr do sol)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (crepúsculo/ madrugada)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (paisagem noturna)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (primeiro plano)	 	Desligado	Ligado ³	0,0
 (alimentos)	 	Desligado	Ligado ³	0,0
 (exib. fogo de artifício)	 	Desligado ³	Desligado ³	0,0 ³
 (luz de fundo)	 	Desligado	Desligado ³	0,0
 (assist. de panorâmicas)	 	Desligado	Desligado	0,0
 (retrato animal estim.)	 		Desligado	0,0



	Flash (☰50)	Autotemporizador (☰52)	Macro (☰54)	Compensação de exposição (☰55)
 (efeitos especiais)		Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 AUTO	Desligado ⁷	Desligado ³	- ⁸
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	- ⁹

¹ A câmara seleciona automaticamente o modo de flash adequado para a cena que selecionou.

 (desligado) pode ser selecionado manualmente.

² Não pode ser alterada. A câmara entra no modo macro quando  é selecionado.

³ Não pode ser alterada.

⁴ Não pode ser alterada. A definição do modo de flash é fixada em flash de enchimento com redução do efeito de olhos vermelhos.

⁵ Pode mudar para sincronização lenta com o modo de flash com redução do efeito de olhos vermelhos.

⁶ O auto-temporizador  10s e  2s não pode ser utilizado. Disparo automático (☰37) e temporizador autorretrato (☰37) podem ser ativados ou desativados.

⁷  **Deteção de sorriso** (☰46),  **Auto-colagem** (☰47) ou  **5s Temporizador autorretrato** pode ser utilizado além do auto-temporizador  10s e  2s.

⁸ É apresentado o ecrã de retoque de glamour (☰44).

⁹ É apresentado o manípulo criativo (☰32).



Funções que não podem ser utilizadas simultaneamente durante o disparo

Algumas funções não podem ser utilizadas com outras opções de menu.

Função limitada	Opção	Descrição
Modo de flash	Contínuo (📖102)	Quando Contínuo está selecionado, o flash não pode ser utilizado.
	Sem piscar de olhos (📖109)	Quando Sem piscar de olhos está definido como Ligado , o flash não pode ser utilizado.
AutotempORIZADOR	Modo de área AF (📖104)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o auto-temporizador não pode ser utilizado.
Modo macro	Modo de área AF (📖104)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o modo macro não pode ser utilizado.
Modo de imagem	Sensibilidade ISO (📖103)	Quando 3200 está selecionado, só pode ser selecionada a definição do modo de imagem de 4M 2272x1704 , 2M 1600x1200 ou VGA 640x480 . Se selecionar uma definição do modo de imagem que não a definição acima, a definição do modo de imagem é automaticamente alterada para 4M 2272x1704 quando Sensibilidade ISO está definida como 3200 .
Equilíbrio de brancos	Matiz (Utilizar o manípulo criativo) (📖32)	Quando Matiz é ajustado utilizando o manípulo criativo, a definição Equilíbrio de brancos não está disponível no menu de disparo.
Modo de área AF	Zoom digital (📖125)	Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição Modo de área AF .
Sem piscar de olhos	Auto-colagem (📖47)	Quando Auto-colagem é definida, Sem piscar de olhos é desativada.
Zoom digital	Modo de área AF (📖104)	Quando Seguimento do motivo é selecionado, o zoom digital não pode ser utilizado.

👍 Notas sobre o zoom digital

- Dependendo do modo de disparo ou das definições atuais, o zoom digital pode não estar disponível (📖125).
- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento.



Funcionalidades de reprodução

Zoom de reprodução	65
Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário	66
Modo de listar por data	67
Editar imagens (Imagens fixas)	68



Zoom de reprodução

Ao mover o controlo de zoom na direção de **T** (🔍 zoom de reprodução) no modo de reprodução de imagem completa (📖18) efetua a aproximação de zoom à imagem.

Guia da área apresentada



Reprodução de imagem completa

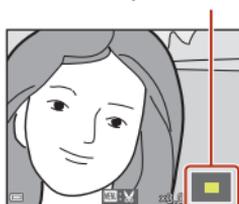


Imagem ampliada.

- Pode alterar a razão de zoom movendo o controlo de zoom na direção de **W** (🏠) ou **T** (🔍).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, pressione o multisseletor ▲▼◀▶.
- Quando é apresentada uma imagem aproximada, pressione o botão ⏪ para regressar ao modo de reprodução de imagem completa.

Recortar imagens

Quando é apresentada uma imagem aproximada, pode pressionar o botão **MENU** para recortar a imagem para incluir apenas a parte visível e guardá-la como um ficheiro separado (📖74).



Reprodução de miniaturas/Apresentação de calendário

Mover o controlo de zoom na direção de **W** (🗉 reprodução de miniaturas) no modo de reprodução de imagem completa (📖 18) apresenta as fotografias como miniaturas.



- Pode alterar o número de miniaturas apresentadas movendo o controlo de zoom para **W** (🗉) ou **T** (🔍).
- No modo de reprodução de miniaturas, pressione o multisseletor ▲▼◀▶ para seleccionar uma fotografia e, de seguida, pressione o botão **OK** para apresentar essa imagem no modo de reprodução de imagem completa.
- No modo de apresentação de calendário, pressione ▲▼◀▶ para seleccionar uma data e, de seguida, pressione o botão **OK** para apresentar as imagens fotografias nesse dia.

✓ Notas sobre a apresentação de calendário

As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2016.



Modo de listar por data

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão  →  Listar por data → Botão 

Utilize o multisseletor  para selecionar uma data e pressione o botão  para reproduzir as fotografias capturadas na data selecionada.

- As funções no menu de reprodução ( 110) podem ser utilizadas para as imagens na data de disparo selecionada (exceto **Copiar**).
- As operações seguintes estão disponíveis enquanto o ecrã de seleção de data de disparo é apresentado.
 - Botão **MENU**: Estão disponíveis as funções listadas abaixo.
 - Apres. diapositivos
 - Proteger*
 - * As mesmas definições podem ser aplicadas a todas as fotografias capturadas na data selecionada.
 - Botão : Elimina todas as fotografias capturadas na data selecionada.

Listar por data		
	18/11/2016	[3]
	13/11/2016	[2]
	08/11/2016	[1]
	03/11/2016	[10]

Notas sobre o modo de listar por data

- É possível selecionar até 29 datas mais recentes. Se existirem imagens para mais de 29 datas, todas as imagens guardadas antes das 29 datas mais recentes serão combinadas em **Outras**.
- Podem ser apresentadas as 9 000 imagens mais recentes.
- As imagens capturadas sem que a data da câmara esteja definida são tratadas como imagens capturadas no dia 1 de janeiro de 2016.



Editar imagens (Imagens fixas)

Antes de editar imagens

Pode facilmente editar imagens nesta câmara. As cópias editadas são guardadas como ficheiros separados.

As cópias editadas são guardadas com a mesma data e hora de disparo que a imagem original.

Restrições sobre a edição de imagens

- Uma imagem pode ser editada até 10 vezes.
- Pode não conseguir editar imagens de um certo tamanho ou com certas funções de edição.

Efeitos rápidos: Alterar a matiz ou disposição

Processe as imagens com uma variedade de efeitos.

Pintura, Ilustração fotográfica, Retrato suave, Retrato (cor + P&B), Olho de peixe, Ecrã cruzado, ou **Efeito de miniatura** pode ser selecionado.

- 1 Apresente a imagem à qual pretende aplicar um efeito no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão .



- 2 Utilize o multisseletor  para seleccionar o efeito pretendido e pressione o botão .

- Mova o controlo de zoom () na direcção de **T** () para comutar para a reprodução de imagem completa ou **W** () para comutar para a reprodução de miniaturas.
- Para sair sem guardar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- É criada uma cópia editada.

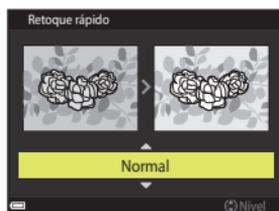


Retoque rápido: Melhorar o contraste e a saturação

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Retoque rápido → Botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o nível de efeito que é aplicado e pressione o botão .

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, pressione .

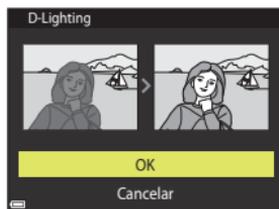


D-Lighting: Melhorar a luminosidade e o contraste

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → D-Lighting → Botão 

Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **OK** e pressione o botão .

- A versão editada é apresentada à direita.
- Para sair sem guardar a cópia, selecione **Cancelar** e pressione o botão .



Cor. efeito olhos verm.: Corrigir o efeito de olhos vermelhos ao disparar com o flash

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Cor. efeito olhos verm. → Botão 

Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- Para sair sem guardar a cópia, pressione o multisseletor .



Notas sobre a correção do efeito de olhos vermelhos

- A correção do efeito de olhos vermelhos só pode ser aplicada às imagens quando são detetados olhos vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada a animais de estimação (cães ou gatos) mesmo que os olhos não estejam vermelhos.
- A correção do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados pretendidos em algumas imagens.
- Em casos raros, a correção do efeito de olhos vermelhos pode ser aplicada desnecessariamente a outras áreas da imagem.



Retoque de glamour: Melhorar rostos humanos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão **MENU** → Retoque de glamour → Botão 

1 Utilize o multisseletor    para selecionar o rosto que pretende retocar e pressione o botão .

- Quando é detetado apenas um rosto, avance para o passo 2.



2 Utilize  para selecionar o efeito,   para selecionar o nível do efeito, e pressione o botão .

- Pode aplicar vários efeitos em simultâneo. Ajuste ou verifique as definições para todos os efeitos antes de pressionar o botão .

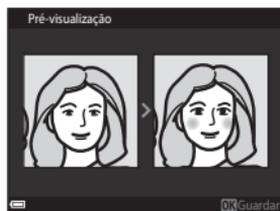
 (Rosto pequeno),  (Suavização da pele),  (Base de maquilhagem),  (Redução de brilho),  (Esconder olheiras),  (Olhos grandes),  (Branquear olhos),  (Sombra),  (Rímel),  (Branquear dentes),  (Batom),  (Rostos corados)

- Pressione o botão **MENU** para regressar ao ecrã para selecionar uma pessoa.



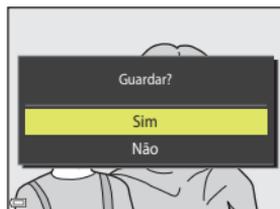
3 Pré-visualize o resultado e pressione o botão .

- Para alterar as definições, pressione  para regressar ao passo 2.
- Para sair sem guardar a imagem editada, pressione o botão **MENU**.



4 Seleccione **Sim** e pressione o botão .

- É criada uma cópia editada.



Notas sobre o retoque de glamour

- Apenas pode ser editado um rosto de cada vez. Para retocar outro rosto na mesma imagem, seleccione a cópia editada da imagem e efetue as alterações adicionais.
- Dependendo da direção para onde os rostos olham, ou da luminosidade dos rostos, a câmara pode não conseguir detetar rostos com precisão, ou a função de retoque glamour pode não funcionar da forma esperada.
- Caso não sejam detetados rostos, é apresentado um aviso e o ecrã regressa ao menu de reprodução.
- A função de retoque glamour está disponível apenas para imagens capturadas com uma sensibilidade ISO de 1600 ou inferior e um tamanho de imagem de 640 x 480 ou superior.

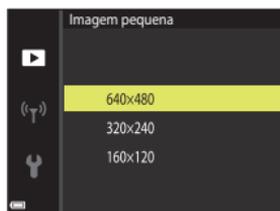


Imagem pequena: Reduzir o tamanho de uma imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → selecione uma imagem → Botão MENU → Imagem pequena → Botão 

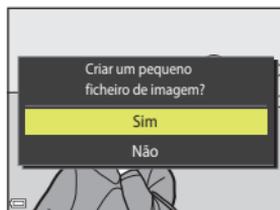
1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar o tamanho de cópia pretendido e pressione o botão .

- As imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de  **5120x2880** são guardadas com um tamanho de 640 x 360 e as imagens capturadas com uma definição do modo de imagem de  **3864x3864** são guardadas com 480 x 480. Pressione o botão  para avançar para o passo 2.



2 Selecione **Sim** e pressione o botão .

- É criada uma cópia editada (razão de compressão de aproximadamente 1:8).



Recorte: Criar uma cópia recortada

1 Mova o controlo de zoom para aumentar a imagem (📖65).

2 Ajuste a imagem de modo a que a parte que pretende manter seja apresentada e, de seguida, pressione o botão MENU (menu).

- Mova o controlo de zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para ajustar a razão de zoom. Defina uma taxa de ampliação em que **100%** seja apresentado.
- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para percorrer para a parte da imagem que pretende apresentar.

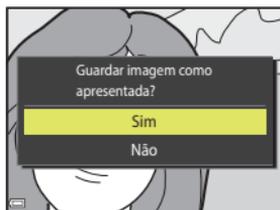


3 Certifique-se de que a área de recorte pretendida é apresentada e, de seguida, pressione o botão OK.



4 Selecione **Sim** e pressione o botão OK.

- É criada uma cópia editada.



Tamanho de imagem

- A proporção (relação horizontal e vertical) de uma imagem recortada é a mesma que a proporção da imagem original.
- Uma imagem que é recortada para um tamanho de 320 x 240 ou inferior é apresentada com um tamanho pequeno no ecrã de reprodução.



Filmes

Operações básicas de gravação de filmes e reprodução de filmes.....	76
Operações durante a reprodução de filmes	79



Operações básicas de gravação de filmes e reprodução de filmes

1 Apresente o ecrã de disparo.

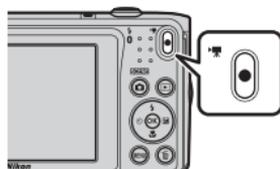
- Verifique a quantidade de tempo de gravação de filmes restante.



Tempo de gravação de filmes restante

2 Pressione o botão ● (▶/⏻ gravação de filmes) para iniciar a gravação de filmes.

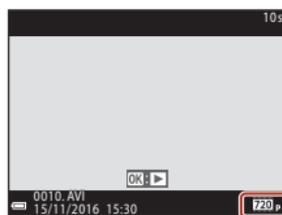
- A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



3 Pressione novamente o botão ● (▶/⏻ gravação de filmes) para terminar a gravação.

4 Selecione um filme no modo de reprodução de imagem completa e pressione o botão ○ (▶) para reproduzir.

- Uma imagem com um ícone de opções de filme é um filme.



Opções de filme



Moldura de filme

- A área capturada num filme varia consoante as definições **Opções de filme** no menu de filmes.
- Se **Info Foto** em **Definições do monitor** (📖121) no menu de configuração estiver definido como **Mold. filme+info auto**, pode confirmar a área que será capturada num filme antes de iniciar a gravação.

Tempo máximo de gravação de filmes

Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 2 GB de tamanho ou 29 minutos de duração, mesmo quando existe espaço livre suficiente no cartão de memória para gravações mais longas.

- O tempo de gravação restante para um único filme é apresentado no ecrã de disparo.
- O tempo de gravação restante real pode variar dependendo do conteúdo do filme, do movimento do motivo ou do tipo de cartão de memória.
- Ao gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (📖161). A gravação de filmes poderá ser interrompida de forma inesperada quando é utilizado um cartão de memória com classificação Speed Class inferior.

Temperatura da câmara

- A câmara pode ficar quente ao gravar filmes durante períodos prolongados ou quando é utilizada num local quente.
- Se o interior da câmara ficar extremamente quente ao gravar filmes, a câmara irá parar automaticamente a gravação. É apresentada a quantidade de tempo restante até a gravação parar (🔊10s). Após a câmara parar de gravar, esta desliga-se. Deixe a câmara desligada até o interior arrefecer.



Notas sobre a gravação de filmes

Notas sobre guardar imagens ou filmes

O indicador que mostra o número de exposições restantes ou o indicador que mostra o tempo de gravação restante pisca enquanto as imagens ou filmes estão a ser guardados. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto um indicador estiver a piscar. Tal poderá provocar a perda de dados, danos na câmara ou no cartão de memória.

Notas sobre os filmes gravados

- Pode haver alguma degradação na qualidade de imagem quando é utilizado o zoom digital.
- Os sons do funcionamento do controlo de zoom, zoom, movimento da objetiva de focagem automática, redução da vibração em filmes e funcionamento de abertura quando a luminosidade muda podem ser gravados.
- O efeito smear (138) visível no ecrã com a gravação de filmes será gravado com os filmes. É aconselhável evitar motivos brilhantes, como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas ao gravar filmes.
- Dependendo da distância ao motivo ou da quantidade de zoom aplicada, os motivos com padrões de repetição (tecidos, janelas, etc.) podem surgir com faixas coloridas durante a gravação e reprodução de filmes. Isto ocorre quando o padrão no motivo e o formato do sensor de imagem interferem entre si, não se trata de uma avaria.

Notas sobre a redução da vibração durante a gravação de filmes

- Quando **VR de filme** (116) no menu de filmes está definido como **Ligado (híbrido)**, o ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) torna-se mais estreito durante a gravação de filmes.
- Ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo, defina **VR de filme** como **Desligado** para evitar potenciais erros causados por esta função.

Notas sobre a focagem automática para gravação de filmes

A focagem automática pode não ter o desempenho esperado (59). Caso isto ocorra, tente o seguinte:

1. Defina **Modo autofocagem** no menu de filmes como **AF simples** (predefinição) antes de iniciar a gravação de filmes.
2. Enquadre outro motivo (posicionado à mesma distância da câmara que o motivo pretendido) no centro do enquadramento, pressione o botão  (gravação de filmes) para iniciar a gravação e, de seguida, modifique o enquadramento.



Operações durante a reprodução de filmes

Para ajustar o volume, mova o controlo de zoom enquanto um filme está em reprodução (📖2).



Indicador de volume

Os controlos de reprodução são apresentados no ecrã. As operações descritas abaixo podem ser efetuadas utilizando o multisseletor ◀▶ para selecionar um controlo, e pressionando então o botão OK.



Quando pausado

Função	Ícone	Descrição
Rebobinar	◀	Manter o botão OK pressionado para recuar o filme.
Avançar rapidamente	▶	Manter o botão OK pressionado para avançar rapidamente o filme.
Pausar	⏸	Fazer uma pausa na reprodução. As operações listadas abaixo podem ser efetuadas enquanto a reprodução está pausada.
		◀⏮ Retroceder uma imagem no filme. Manter o botão OK pressionado para rebobinar de forma contínua.
		⏭▶ Avançar uma imagem no filme. Manter o botão OK pressionado para avançar de forma contínua.
	▶	Recomeçar a reprodução.
Terminar	■	Regressar ao modo de reprodução de imagem completa.



Ligar a câmara a um televisor, impressora ou computador

Utilizar imagens	81
Visualizar imagens num televisor	82
Imprimir imagens sem utilizar um computador	83
Transferir imagens para um computador (ViewNX-i).....	87



Utilizar imagens

Além de utilizar a aplicação SnapBridge para desfrutar das imagens capturadas, pode também utilizar as imagens de várias formas ligando a câmara aos dispositivos descritos abaixo.

Visualizar imagens num televisor



As imagens e os filmes capturados com a câmara podem ser visualizados num televisor.

Método de ligação: Ligue as fichas de vídeo e áudio de um cabo de áudio e vídeo opcional às tomadas de entrada do televisor.

Imprimir imagens sem utilizar um computador



Se ligar a câmara a uma impressora compatível com PictBridge, pode imprimir imagens sem utilizar um computador.

Método de ligação: Ligue a câmara diretamente à porta USB da impressora com o cabo USB.

Transferir imagens para um computador (ViewNX-i)



Pode transferir imagens e filmes para um computador para visualizar e editar.

Método de ligação: Ligue a câmara à porta USB do computador com o cabo USB.

- Antes de ligar a um computador, instale ViewNX-i no computador.

✓ Notas sobre ligar cabos à câmara



Abra a tampa do conector.



Conector de saída USB/
áudio/vídeo

Introduza a ficha.

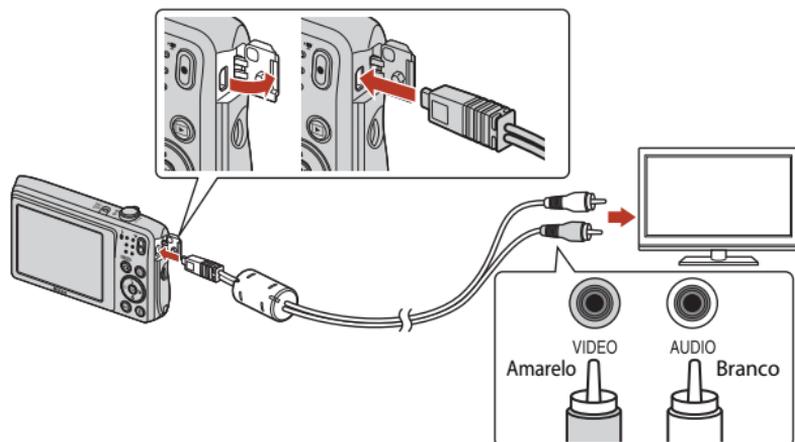
- Certifique-se de que desliga a câmara antes de ligar ou desligar cabos. Verifique a forma e a direção das fichas e não introduza nem retire as fichas na diagonal.
- Certifique-se de que a bateria da câmara está suficientemente carregada. Se for utilizado o adaptador CA EH-62G (disponível em separado), esta câmara pode ser alimentada a partir de uma tomada elétrica. Não utilize, de modo algum, um adaptador CA que não EH-62G. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- Para mais informações sobre os métodos de ligação e as operações seguintes, consulte a documentação incluída com o dispositivo além deste documento.



Visualizar imagens num televisor

1 Desligue a câmara e ligue-a ao televisor.

- Ligue a ficha amarela à tomada de entrada de vídeo e a ficha branca à tomada de entrada de áudio no televisor.
- Verifique a forma e a direção das fichas e não introduza nem retire as fichas na diagonal.

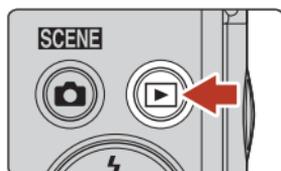


2 Defina a entrada do televisor para entrada de vídeo externo.

- Consulte a documentação fornecida com o televisor para obter detalhes.

3 Pressione continuamente o botão (reprodução) para ligar a câmara.

- As imagens são apresentadas no televisor.
- O ecrã da câmara não liga.



Imprimir imagens sem utilizar um computador

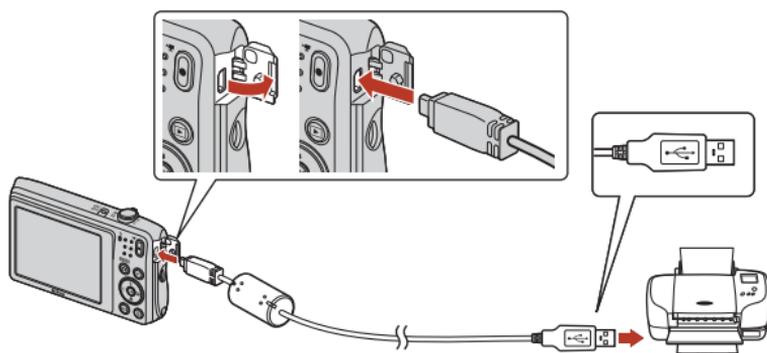
Os utilizadores de impressoras compatíveis com PictBridge podem ligar a câmara diretamente à impressora e imprimir imagens sem recorrer a um computador.

Ligar a câmara a uma impressora

1 Ligue a impressora.

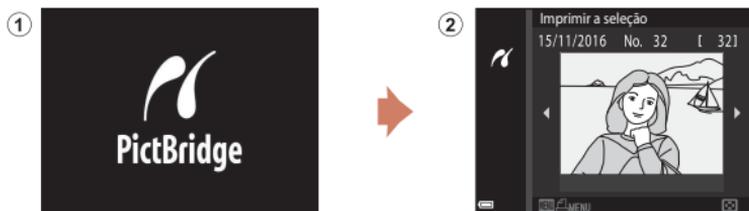
2 Desligue a câmara e ligue-a à impressora utilizando o cabo USB.

- Verifique a forma e a direção das fichas e não introduza nem retire as fichas na diagonal.



3 A câmara liga-se automaticamente.

- O ecrã de arranque do **PictBridge** (1) é apresentado no ecrã da câmara, seguido do ecrã **Imprimir a seleção** (2).



✓ Se o ecrã de arranque PictBridge não for apresentado

Quando **Automático** é selecionado para **Carregar pelo PC** (📖 131), poderá ser possível imprimir imagens com uma ligação direta da câmara a algumas impressoras. Se o ecrã de arranque do PictBridge não for apresentado após a câmara ser ligada, desligue a câmara e retire o cabo USB. Defina **Carregar pelo PC** como **Desligado** e volte a ligar a câmara à impressora.

Imprimir imagens uma de cada vez

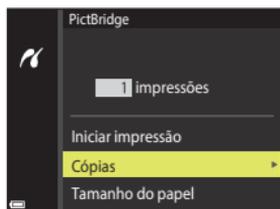
1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida e pressione o botão **OK**.

- Mova o controlo de zoom na direção de **W** (📐) para mudar para a reprodução de miniaturas ou **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa.



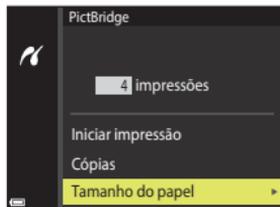
2 Utilize ▲▼ para selecionar **Cópias** e pressione o botão **OK**.

- Utilize ▲▼ para definir o número de cópias pretendido (até nove) e pressione o botão **OK**.



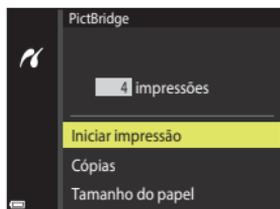
3 Selecione **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Selecione o tamanho de papel pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.



4 Selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK**.

- A impressão é iniciada.



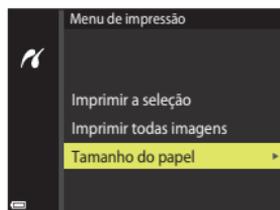
Imprimir várias imagens

- 1 Quando for apresentado o ecrã **Imprimir a seleção**, pressione o botão **MENU** (menu).

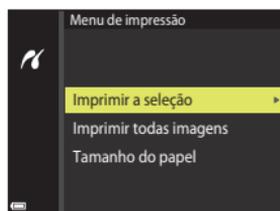


- 2 Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar **Tamanho do papel** e pressione o botão **OK**.

- Selecione o tamanho de papel pretendido e pressione o botão **OK**.
- Para imprimir com a definição de tamanho do papel configurada na impressora, selecione **Predefinição**.
- As opções de tamanho de papel disponíveis na câmara variam consoante a impressora utilizada.
- Para sair do menu de impressão, pressione o botão **MENU**.



- 3 Selecione **Imprimir a seleção** ou **Imprimir todas imagens** e pressione o botão **OK**.



Imprimir a seleção

Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até 9) de cada.

- Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar fotografias, e utilize ▲▼ para especificar o número de cópias a imprimir.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por  e o número de cópias a imprimir. Para cancelar a seleção de impressão, defina o número de cópias para 0.
- Mova o controlo de zoom na direção de **T** (Q) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (Z) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão **OK** quando a definição estiver concluída. Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.



Imprimir todas as imagens

É impressa uma cópia individual de todas as imagens guardadas na memória interna ou no cartão de memória.

- Quando é apresentado o ecrã para confirmar o número de cópias de impressão, selecione **Iniciar impressão** e pressione o botão **OK** para iniciar a impressão.



Transferir imagens para um computador (ViewNX-i)

Instalar o ViewNX-i

ViewNX-i é um software gratuito que permite transferir imagens e filmes para o computador para visualização e edição.

Para instalar o ViewNX-i, transfira a versão mais recente do assistente de instalação ViewNX-i a partir do website seguinte e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

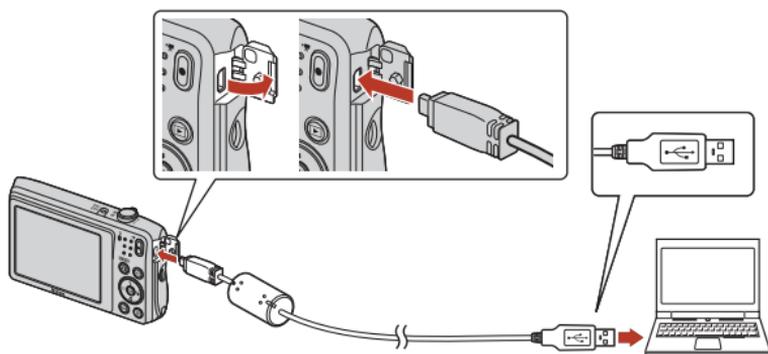
Para os requisitos do sistema e outras informações, consulte o website da Nikon da sua região.

Transferir imagens para um computador

1 Prepare um cartão de memória com imagens.

Pode utilizar qualquer um dos métodos abaixo para transferir imagens do cartão de memória para um computador.

- **Ranhura do cartão de memória SD/leitor de cartões:** Introduza o cartão de memória na ranhura para cartões do computador ou no leitor de cartões (disponível comercialmente) ligado ao computador.
- **Ligação USB direta:** Desligue a câmara e certifique-se de que o cartão de memória está introduzido na mesma. Ligue a câmara ao computador utilizando o cabo USB. A câmara liga-se automaticamente.



✓ Notas sobre ligar a câmara a um computador

Desligue todos os outros dispositivos alimentados por USB do computador. Ligar a câmara e outros dispositivos alimentados por USB simultaneamente ao mesmo computador pode causar uma avaria da câmara ou fornecimento excessivo de alimentação por parte do computador, o que pode danificar a câmara ou o cartão de memória.



Se for apresentada uma mensagem a solicitar a seleção de um programa, selecione Nikon Transfer 2.

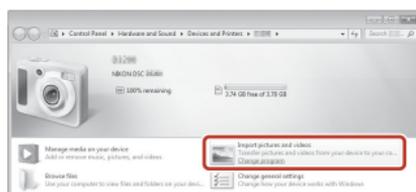
- **Ao utilizar o Windows 7**

Se for apresentado o diálogo mostrado à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

- 1 Em **Import pictures and videos (Importar imagens e vídeos)**, clique em **Change program (Alterar programa)**. Será

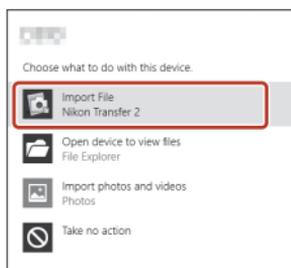
apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione Nikon Transfer 2 e clique em **OK**.

- 2 Clique duas vezes no ícone Nikon Transfer 2.



- **Ao utilizar o Windows 10 ou Windows 8.1**

Se for apresentado o diálogo mostrado à direita, clique no diálogo e, de seguida, clique em **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importar ficheiro/ Nikon Transfer 2)**.



- **Ao utilizar o OS X ou macOS**

Se Nikon Transfer 2 não iniciar automaticamente, abra a aplicação **Image Capture (Captura de imagem)** fornecida com o Mac enquanto a câmara e o computador estão ligados e selecione Nikon Transfer 2 como a aplicação predefinida para abrir quando a câmara é ligada ao computador.

Se o cartão de memória tiver várias imagens, o Nikon Transfer 2 pode demorar algum tempo a arrancar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 arrancar.

✓ **Notas sobre ligar o cabo USB**

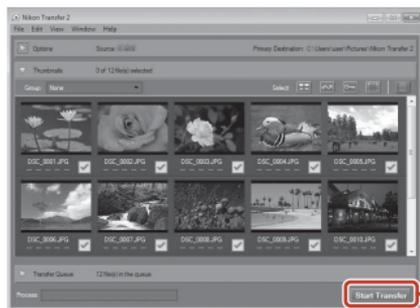
A operação não é garantida se a câmara for ligada ao computador através de um concentrador USB.

📎 **Para mais informações sobre a utilização do ViewNX-i**

Consulte a ajuda online do ViewNX-i.



2 Após o Nikon Transfer 2 iniciar, clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



Start Transfer
(Iniciar transferência)

- A transferência de imagem inicia. Quando a transferência de imagem estiver concluída, o ViewNX-i inicia e as imagens transferidas são apresentadas.

3 Conclua a ligação.

- Se estiver a utilizar um leitor de cartões ou ranhura para cartões, escolha a opção adequada no sistema operativo do computador para ejetar o disco amovível correspondente ao cartão de memória e, de seguida, remova o cartão de memória do leitor de cartões ou da ranhura para cartões.
- Se a câmara estiver ligada ao computador, desative-a e, de seguida, desligue o cabo USB.



Utilizar o menu

Operações do menu	91
Listas de menu.....	94
O menu de disparo (As opções de disparo comuns).....	98
O menu de disparo (Modo  (Automático)).....	100
O menu de retrato inteligente.....	108
O Menu de reprodução	110
O menu de filme	114
O menu de rede	117
O menu de configuração	119



Operações do menu

Pode definir os menus listados abaixo pressionando o botão **MENU** (menu).

-  **Menu de disparo**^{1, 2}
-  **Menu de filme**¹
-  **Menu de reprodução**³
-  **Menu de rede**
-  **Menu de configuração**

¹ Pressione o botão **MENU** quando o ecrã de disparo é apresentado.

² Os ícones de menu e as opções de definição disponíveis variam consoante o modo de disparo.

³ Pressione o botão **MENU** quando é apresentado o ecrã de reprodução.

1 Pressione o botão **MENU** (menu).

- É apresentado o menu.



2 Pressione o multisseletor ◀.

- O ícone do menu atual é apresentado a amarelo.



Ícones de menu

3 Selecione um ícone de menu e pressione o botão **OK**.

- As opções de menu tornam-se selecionáveis.



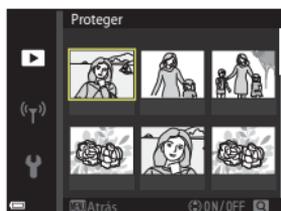
O ecrã de seleção de imagens

Quando for apresentado um ecrã de seleção de imagens como o que vê à direita enquanto opera a câmara, siga os procedimentos descritos abaixo para selecionar as imagens.



1 Utilize o multisseletor ◀▶ para selecionar a imagem pretendida.

- Mova o controlo de zoom (📖) na direção de **T** (🔍) para mudar para a reprodução de imagem completa ou **W** (📱) para mudar para a reprodução de miniaturas.
- Apenas uma imagem pode ser selecionada para **Rodar imagem**. Avance para o passo 3.



2 Utilize ▲▼ para selecionar **ON** ou **OFF**.

- Quando **ON** é selecionado, é apresentado um ícone abaixo da imagem. Repita os passos 1 e 2 para selecionar imagens adicionais.



3 Pressione o botão **OK** para aplicar a seleção de imagens.

- Quando é apresentado um diálogo de confirmação, siga as instruções no ecrã para executar.



Listas de menu

O menu de disparo

Entre no modo de disparo → Botão MENU

Opções de disparo comuns

Opção	Predefinição	
Modo de imagem	 5152x3864	98

Modo automático

Opção	Predefinição	
Equilíbrio de brancos	Automático	100
Contínuo	Simple	102
Sensibilidade ISO	Automático	103
Modo de área AF	AF detecção de motivo	104
Modo autofocagem	AF simples	107



O menu de retrato inteligente

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone do menu  → Botão 

Opção		Predefinição	
Auto-colagem	Número de disparos	4	108
	Intervalo	Médio	108
	Som do obturador	Mágico	108
Sem piscar de olhos		Desligado	109

O menu de filme

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone do menu  → Botão 

Opção	Predefinição	
Opções de filme	 720 ou  720/30p ou  720 ou  720/25p	114
Modo autofocagem	AF simples	115
VR de filme	Ligado (híbrido)	116
Redução ruído vento	Desligado	116



O menu de reprodução

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU

Opção	
Marca para envio ¹	110
Retoque rápido ²	69
D-Lighting ²	69
Correção efeito olhos verm.	70
Retoque de glamour ²	71
Apres. diapositivos	111
Proteger ¹	112
Rodar imagem ¹	112
Imagem pequena ²	73
Copiar ¹	113

¹ Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens. Consulte "O ecrã de seleção de imagens" (📖93) para mais informações.

² As fotografias editadas são guardadas como ficheiros separados. Algumas fotografias não podem ser editadas.

O menu de rede

Pressione o botão MENU → Ícone do menu  → Botão 

Opção	
Modo de avião	117
Ligar a disp. inteligente	117
Opções envio automático	117
Wi-Fi	117
Bluetooth	117
Repor predefinições	117



O menu de configuração

Pressione o botão MENU → Ícone do menu  → Botão 

Opção	
Hora local e data	119
Definições do monitor	121
Carimbo de data	123
VR de fotografia	124
Auxiliar de AF	125
Zoom digital	125
Definições do som	126
Autodesligado	126
Formatar cartão/Formatar memória	127
Idioma/Language	128
Comentário da imagem	128
Info. direitos de autor	129
Dados de localização	130
Modo de vídeo	130
Carregar pelo PC	131
Repor tudo	132
Marcação de conformidade	132
Versão de firmware	132



O menu de disparo (As opções de disparo comuns)

Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)

Entre no modo de disparo* → Botão MENU → Modo de imagem → Botão OK

* A definição também pode ser alterada nos modos de disparo que não o modo automático. A definição alterada também é aplicada a outros modos de disparo.

Selecione a combinação de tamanho de imagem e razão de compressão utilizada ao guardar imagens.

Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho em que esta pode ser impressa, e quanto mais baixa for a razão de compressão, maior será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que podem ser guardadas é reduzido.

Opção*	Razão de compressão	Proporção (horizontal para vertical)
20_M * 5152×3864★	Aprox. 1:4	4:3
20_M 5152×3864 (predefinição)	Aprox. 1:8	4:3
10_M 3648×2736	Aprox. 1:8	4:3
4_M 2272×1704	Aprox. 1:8	4:3
2_M 1600×1200	Aprox. 1:8	4:3
VGA 640×480	Aprox. 1:8	4:3
16:9 14_M 5120×2880	Aprox. 1:8	16:9
1:1 3864×3864	Aprox. 1:8	1:1

* Os valores numéricos indicam o número de pixels capturados.

Exemplo: **20_M** **5152×3864** = aprox. 20 megapixels, 5152 × 3864 pixels



Notas sobre imprimir imagens com proporção 1:1

Altere a definição da impressora para "Margem" ao imprimir imagens com uma proporção 1:1. Algumas impressoras podem não conseguir imprimir imagens com uma proporção 1:1.

Notas sobre o modo de imagem

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (63).

Número de imagens que é possível guardar

- O número aproximado de imagens que podem ser guardadas pode ser consultado no ecrã durante o disparo (16).
- Tenha em atenção que devido à compressão JPEG, o número de imagens que é possível guardar pode variar bastante em função do conteúdo da imagem, mesmo ao utilizar cartões de memória com a mesma capacidade e a mesma definição do modo de imagem. Além disso, o número de imagens que é possível guardar pode variar em função da marca do cartão de memória.
- Se o número de exposições restantes for 10 000 ou mais, o ecrã do número de exposições restantes exibe "9999".



O menu de disparo (Modo (Automático))

Equilíbrio de brancos (Ajustar o matiz)

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático)
→ Botão  → Botão MENU → Equilíbrio de brancos → Botão 

Ajuste o equilíbrio de brancos para se adequar à fonte de luz ou às condições meteorológicas para que as cores nas imagens correspondam àquilo que vê.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O equilíbrio de brancos é ajustado automaticamente.
PRE Predefinição manual	Utilize quando o resultado pretendido não for alcançado com Automático , Incandescente , etc. (📖101).
 Luz de dia	Utilize sob luz solar direta.
 Incandescente	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluorescente	Utilize em condições de iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Nota sobre o equilíbrio de brancos

- Defina o flash como  (desligado) quando o equilíbrio de brancos estiver definido com uma definição diferente de **Automático** e **Flash** (📖50).
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖63).



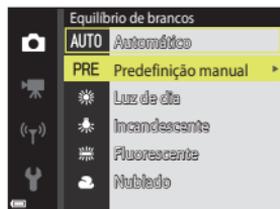
Utilizar a predefinição manual

Siga os procedimentos descritos abaixo para medir o valor de equilíbrio de brancos sob a luz usada durante o disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinzento sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Predefinição manual** no menu **Equilíbrio de brancos** e pressione o botão **OK**.

- A objetiva abre para a posição de zoom para medição.



3 Selecione **Medir**.

- Para aplicar o último valor medido, selecione **Cancelar** e pressione o botão **OK**.



4 Enquadre o objeto de referência branco ou cinzento na janela de medição e pressione o botão **OK** para medir o valor.

- O obturador é libertado e a medição é concluída (não é guardada qualquer imagem).



Janela de medição

✓ Notas sobre a predefinição manual

Não é possível medir um valor para a luz do flash com **Predefinição manual**. Ao disparar utilizando o flash, defina **Equilíbrio de brancos** como **Automático** ou **Flash**.



Disparo contínuo

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático)
→ Botão  → Botão MENU → Contínuo → Botão 

Opção	Descrição
 Simple (predefinição)	É capturada uma imagem sempre que o botão de disparo do obturador for pressionado.
 Contínuo	Enquanto o botão de disparo do obturador é pressionado completamente, as imagens são capturadas continuamente. <ul style="list-style-type: none">A velocidade de disparo para disparo contínuo é de cerca de 1,1 fps e o número máximo de disparos contínuos é de cerca de 6 (quando o modo de imagem está definido para  5152x3864).

Notas sobre o disparo contínuo

- A focagem, a exposição e o equilíbrio de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode demorar algum tempo a guardar as imagens após o disparo.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (63).



Sensibilidade ISO

Entre no modo de disparo → Botão (modo de disparo) → Modo (automático)
→ Botão → Botão MENU → Sensibilidade ISO → Botão

Uma sensibilidade ISO superior permite capturar motivos mais escuros. Adicionalmente, mesmo com motivos de luminosidade semelhante, as fotografias podem ser tiradas a velocidades de obturador mais rápidas e o efeito tremido causado pela vibração da câmara e pelo movimento do motivo pode ser reduzido.

- Quando é definida uma sensibilidade ISO mais elevada, as imagens podem conter ruído.

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	A sensibilidade é automaticamente selecionada entre o intervalo de ISO 80 a 1600.
ISO AUTO Intervalo fixo auto	O intervalo no qual a câmara ajusta automaticamente a sensibilidade ISO pode ser selecionado entre ISO 80 - 400 ou ISO 80 - 800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade ISO é fixada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (63).

Notas sobre ISO 3200

Quando a **Sensibilidade ISO** está definida como **3200**, as definições **Modo de imagem** disponíveis estão limitadas a **4M 2272×1704**, **2M 1600×1200** e **VGA 640×480**. é apresentado ao lado do indicador de sensibilidade ISO no ecrã.



Apresentação da sensibilidade ISO no ecrã de disparo

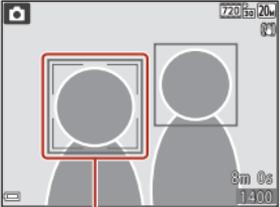
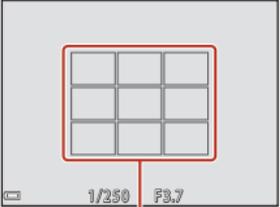
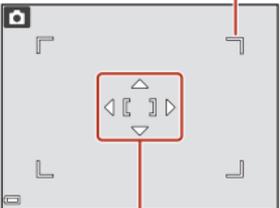
- Quando **Automático** é selecionado, **ISO** é apresentado se a sensibilidade ISO aumentar.
- Quando **Intervalo fixo auto** é selecionado, é apresentado o valor máximo para a sensibilidade ISO.



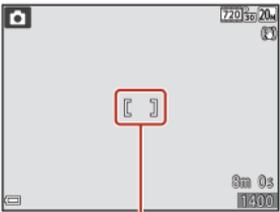
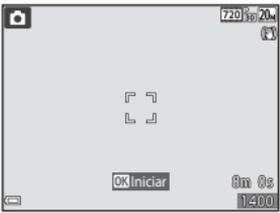
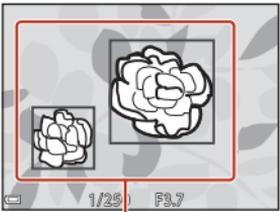
Modo de área AF

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático)
→ Botão  → Botão MENU → Modo de área AF → Botão 

Defina como a câmara seleciona a área de focagem para focagem automática.

Opção	Descrição
 Prioridade ao rosto	<p>Quando a câmara deteta um rosto humano, foca esse rosto. Consulte "Utilizar a deteção de rostos" (📖58) para mais informações.</p>  <p>Área de focagem</p> <p>Num enquadramento sem motivos humanos ou rostos detetados, a câmara seleciona automaticamente uma ou mais das nove áreas de focagem com o motivo mais próximo da câmara quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.</p>  <p>Áreas de focagem</p>
 Manual	<p>Utilize o multisseletor  para mover a área de focagem para onde pretende focar.</p> <ul style="list-style-type: none">Para utilizar o multisseletor para configurar o modo de flash ou outras definições, pressione o botão . Para regressar à deslocação da área de focagem, pressione o botão  novamente. <p>Extensão da área de focagem móvel</p>  <p>Área de focagem</p>



Opção	Descrição	
[▪] Centrado	A câmara foca o motivo no centro do enquadramento.	 <p data-bbox="728 331 888 360">Área de focagem</p>
[📍] Seguimento do motivo	Utilize esta função para tirar fotografias de motivos em movimento. Registe o motivo no qual a câmara foca. A área de focagem move-se automaticamente para seguir o motivo. Consulte "Utilizar o seguimento do motivo" (📖106) para mais informações.	
[📍] AF deteção de motivo (predefinição)	Quando a câmara detetar o motivo principal, a câmara foca esse motivo. Consulte "Utilizar AF deteção de motivo" (📖57) para mais informações.	 <p data-bbox="728 866 888 895">Áreas de focagem</p>

✔ Notas sobre o modo de área AF

- Quando o zoom digital está aplicado, a câmara foca no centro do enquadramento, independentemente da definição **Modo de área AF**.
- Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (📖63).

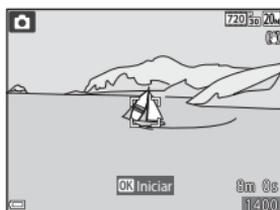


Utilizar o seguimento do motivo

Entre no modo de disparo → Botão (modo de disparo) → Modo (automático) → Botão → Botão MENU → Modo de área AF → Botão → Seguimento do motivo → Botão → Botão MENU

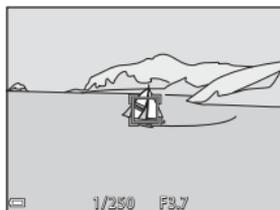
1 Registe um motivo.

- Alinhe o motivo que pretende seguir com a margem no centro da moldura e pressione o botão .
- Quando o motivo é registado, é apresentada uma margem amarela (área de focagem) em torno do motivo e a câmara começa a seguir o movimento do mesmo.
- Se o motivo não puder ser registado, a margem é apresentada a vermelho. Altere o enquadramento e tente registar o motivo novamente.
- Para cancelar o registo do motivo, pressione o botão .
- Se a câmara não conseguir mais seguir o motivo registado, a área de focagem desaparece. Registe o motivo novamente.



2 Pressione completamente o botão de disparo do obturador para tirar a fotografia.

- Se o botão de disparo do obturador for pressionado enquanto a área de focagem não é apresentada, a câmara foca o motivo no centro do enquadramento.



Notas sobre o seguimento do motivo

- Se efetuar operações como zoom enquanto a câmara está a seguir o motivo, o registo é cancelado.
- O seguimento do motivo pode não ser possível em determinadas condições fotográficas.



Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  (automático) → Botão  → Botão MENU → Modo autofocagem → Botão 

Defina a forma como a câmara foca ao capturar imagens fixas.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A câmara foca apenas quando o botão de disparo do obturador é pressionado até meio.
AF-F AF permanente	A câmara continua a focar mesmo quando o botão de disparo do obturador não é pressionado até meio. O som do movimento da objetiva é ouvido enquanto a câmara foca.

Modo de autofocagem para gravação de filmes

O modo autofocagem para gravação de filmes pode ser definido com **Modo autofocagem** (115) no menu de filmes.



O menu de retrato inteligente

- Consulte "Modo de imagem (Tamanho e qualidade de imagem)" (📖98) para mais informações sobre o **Modo de imagem**.

Auto-colagem

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Auto-colagem → Botão 

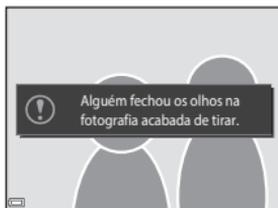
Opção	Descrição
Número de disparos	Defina o número de disparos que a câmara captura automaticamente (número de imagens capturadas para uma imagem agregada). <ul style="list-style-type: none">• 4 (predefinição) ou 9 pode ser selecionado.
Intervalo	Defina o tempo de intervalo entre cada disparo. <ul style="list-style-type: none">• Curto, Médio (predefinição) ou Longo pode ser selecionado.
Som do obturador	Defina se pretende ativar o som do obturador ao capturar com a função de auto-colagem. <ul style="list-style-type: none">• Padrão, SLR, Mágico (predefinição) ou Desligado pode ser selecionado.• A mesma definição que é especificada para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração não é aplicada a esta definição.



Sem piscar de olhos

Entre no modo de disparo → Botão  (modo de disparo) → Modo  Retrato inteligente → Botão  → Botão MENU → Sem piscar de olhos → Botão 

Opção	Descrição
 Ligado	<p>A câmara dispara automaticamente o obturador duas vezes em cada captura e guarda uma imagem em que os olhos do motivo estão abertos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se a câmara tiver guardado uma imagem na qual os olhos do motivo possam estar fechados, o diálogo mostrado à direita será apresentado durante alguns segundos.• O flash não pode ser utilizado.
Desligado (predefinição)	Desativa a função sem piscar de olhos.



Notas sobre sem piscar de olhos

Esta função pode não estar disponível para utilizar em conjunto com outras funções (63).



O Menu de reprodução

- Consulte "Editar imagens (Imagens fixas)" (📖68) para obter informações sobre as funções de edição de imagem.

Marca para envio

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Marca para envio → Botão 

Selecione fotografias na câmara para carregá-las para um dispositivo inteligente ligado sem fios utilizando a aplicação SnapBridge.

No ecrã de seleção de imagens (📖93), selecione ou anule a seleção de imagens para a função **Marca para envio**.

- O tamanho de imagem que pode ser carregado está limitado a 2 megapixels. Utilize **Download pictures (Descarregar imagens)** na aplicação SnapBridge para carregar imagens com o tamanho original.
- Os filmes não podem ser selecionados para carregamento.
- Atente que quando seleciona **Repor tudo** (📖132) no menu de configuração ou **Repor predefinições** (📖118) no menu de rede, as definições Marca para envio que efetuou são canceladas.



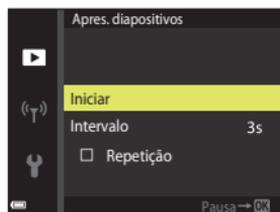
Apres. diapositivos

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Apres. diapositivos → Botão 

Reproduza imagens uma a uma numa "apresentação de diapositivos" automática. Quando são reproduzidos ficheiros de filme na apresentação de diapositivos, apenas é apresentada a primeira imagem de cada filme.

1 Utilize o multisseletor ▲▼ para selecionar **Iniciar** e pressione o botão .

- A apresentação de diapositivos é iniciada.
- Para alterar o intervalo entre as fotografias, seleccione **Intervalo**, pressione o botão  e especifique o tempo de intervalo pretendido antes de seleccionar **Iniciar**.
- Para repetir a apresentação de diapositivos automaticamente, seleccione **Repetição** e pressione o botão  antes de seleccionar **Iniciar**.
- O tempo de reprodução máximo é de cerca de 30 minutos, mesmo que **Repetição** esteja ativada.



2 Termine ou reinicie a apresentação de diapositivos.

- O ecrã à direita é apresentado após a apresentação de diapositivos terminar ou ser pausada. Para sair da apresentação, seleccione  e pressione o botão . Para retomar a apresentação de diapositivos, seleccione  e pressione o botão .



Operações durante a reprodução

- Utilize o multisseletor  para apresentar a imagem anterior/seguinte. Mantenha a pressão para retroceder/avançar.
- Pressione o botão  para pausar ou terminar a apresentação de diapositivos.



Proteger

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Proteger → Botão 

A câmara protege as imagens seleccionadas contra a eliminação acidental.

Selecione imagens a proteger ou cancele a proteção a partir do ecrã de seleção de imagens (93).

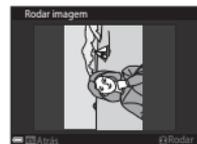
Atente que formatar o cartão de memória ou a memória interna da câmara elimina permanentemente todos os dados, incluindo os ficheiros protegidos (127).

Rodar imagem

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Rodar imagem → Botão 

Especifique a orientação em que as imagens guardadas são apresentadas durante a reprodução. É possível rodar as imagens fixas 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio ou 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.

Selecione uma imagem no ecrã de seleção de imagens (93). Quando for apresentado o ecrã Rodar imagem, pressione o multisseletor  para rodar a imagem 90 graus.



Rodar 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio



Rodar 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio

Pressione o botão  para finalizar a orientação de apresentação e guardar a informação de orientação com a imagem.



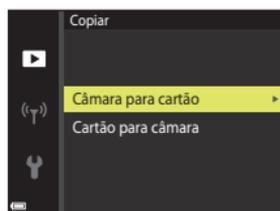
Copiar (Copiar entre o cartão de memória e a memória interna)

Pressione o botão  (modo de reprodução) → Botão MENU → Copiar → Botão 

As imagens podem ser copiadas entre um cartão de memória e a memória interna.

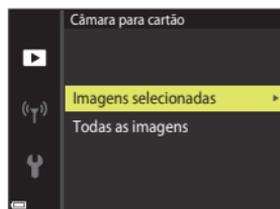
- Quando um cartão de memória sem imagens é introduzido e a câmara é comutada para o modo de reprodução, é apresentado **A memória não contém qualquer imagem**. Nesse caso, pressione o botão MENU para seleccionar **Copiar**.

- 1** Utilize o multisseletor ▲▼ para seleccionar uma opção de destino para onde as fotografias são copiadas e pressione o botão .



- 2** Selecione uma opção de cópia e pressione o botão .

- Se escolher **Imagens seleccionadas**, utilize o ecrã de seleção de imagens para especificar imagens (93).



Notas sobre copiar imagens

- Apenas podem ser copiados ficheiros nos formatos que esta câmara consegue gravar.
- Não se garante a operação com imagens capturadas com uma câmara de outra marca ou que tenham sido alteradas num computador.



O menu de filme

Opções de filme

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone do menu  → Opções de filme → Botão 

Selecione a opção de filme pretendida para gravar. As opções de filmes que podem ser selecionadas variam dependendo da definição **Modo de vídeo** (130).

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos (161).

Opção (Tamanho de imagem/ Fotogramas por segundo)	Tamanho de imagem	Proporção (horizontal para vertical)
 720/30p  720/25p (predefinição*)	1280 × 720	16:9
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3
 240/30p  240/25p	320 × 240	4:3

* Ao gravar na memória interna, a predefinição é  480/30p ou  480/25p e  720/30p ou  720/25p não pode ser selecionada.



Modo autofocagem

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone do menu  → Modo autofocagem → Botão 

Defina como a câmara foca no modo de filme.

Opção	Descrição
AF-S AF simples (predefinição)	A focagem é bloqueada quando a gravação de filmes inicia. Selecione esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá permanecer bastante consistente durante a gravação de filmes.
AF-F AF permanente	A câmara foca continuamente durante a gravação de filmes. Selecione esta opção quando a distância entre a câmara e o motivo irá alterar substancialmente durante a gravação. O som da câmara a focar pode ser ouvido no filme gravado. É aconselhável utilizar AF simples para evitar que o som da câmara a focar interfira com a gravação.



VR de filme

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone do menu  → VR de filme → Botão OK

Selecione a definição da redução da vibração utilizada ao gravar filmes.

Selecione **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 * Ligado (híbrido) (predefinição)	Efetua compensação ótica para a vibração da câmara utilizando VR de deslocamento da lente e efetua simultaneamente o VR eletrónico utilizando o processamento da imagem. O ângulo de visão (isto é, a área visível no enquadramento) fica mais estreito.
 Ligado	Efetua a compensação para a vibração da câmara utilizando VR de deslocamento da lente.
Desligado	A compensação não é efetuada.

Notas sobre VR de filme

- Os efeitos da vibração da câmara não podem ser completamente eliminados em algumas situações.

Redução ruído vento

Entre no modo de disparo → Botão MENU → Ícone do menu  → Redução ruído vento → Botão OK

Opção	Descrição
 Ligado	Reduz o som que se ouve quando o vento passa pelo microfone durante a gravação de filmes. Pode ser difícil ouvir outros sons durante a reprodução.
Desligado (predefinição)	A redução ruído vento está desativada.



O menu de rede

Pressione o botão **MENU** → ícone do menu «T» → botão **OK**

Configure as definições de rede sem fios para ligar a câmara e um dispositivo inteligente.

- Algumas definições não poder ser alteradas quando uma ligação sem fios foi estabelecida. Para alterar as definições, desative a ligação sem fios.

Opção	Descrição	
Modo de avião	Selecione Ligado para desativar todas as ligações sem fios.	
Ligar a disp. inteligente	<ul style="list-style-type: none">• Selecione ao ligar a câmara e um dispositivo inteligente utilizando a aplicação SnapBridge (📖23).	
Opções envio automático	Defina as condições para enviar automaticamente imagens para um dispositivo inteligente. <ul style="list-style-type: none">• O tamanho de imagem que pode ser carregado está limitado a 2 megapixels. Utilize Download pictures (Descarregar imagens) na aplicação SnapBridge para carregar imagens com o tamanho original.	
Wi-Fi	SSID* : Altere o SSID. Defina um SSID alfanumérico de 1 a 32 caracteres.	
	Autenticação/encrypt. : Selecione se pretende encriptar as comunicações entre a câmara e o dispositivo inteligente ligado. As comunicações não são encriptadas quando Aberta está selecionado.	
	Palavra-passe* : Defina a palavra-passe. Configure uma palavra-passe alfanumérica de 8 a 36 caracteres.	
	Canal : Selecione o canal utilizado nas ligações sem fios.	
Definições atuais	Apresente as definições atuais.	
Bluetooth	Ligação de rede	Selecione Desativar para desativar a comunicação Bluetooth.
	Disposit. emparelhados	Altere o dispositivo inteligente ao qual ligar ou elimine o dispositivo inteligente ligado. Podem ser registados até cinco dispositivos inteligentes na câmara, mas a câmara só pode estabelecer ligação a um dispositivo de cada vez.
	Enviar com câmara deslig.	Defina se permite ou não que a câmara comunique com o dispositivo inteligente quando está desligada ou no modo de espera (📖17).



Opção	Descrição
Repor predefinições	Reponha todas as definições do menu de rede para os valores predefinidos.

* Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (118) para informações sobre como introduzir caracteres alfanuméricos.

Utilizar o teclado de introdução de texto

- Utilize o multisseletor ▲▼◀▶ para selecionar os caracteres alfanuméricos. Prima o botão OK para introduzir o carácter selecionado no campo de texto e avance o cursor para o espaço seguinte.
- Para mover o cursor no campo de texto, selecione ← ou → no teclado e pressione o botão OK.
- Para eliminar um carácter, prima o botão .
- Para aplicar a definição, selecione ↵ no teclado e prima o botão OK.

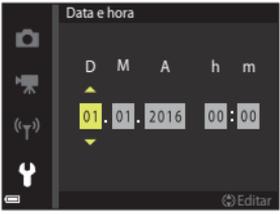


O menu de configuração

Hora local e data

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu → Hora local e data → Botão **OK**

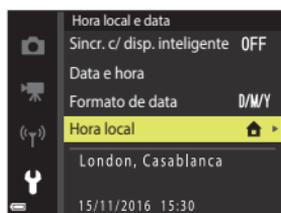
Acerte o relógio da câmara.

Opção	Descrição
Sincr. c/ disp. inteligente	Selecione Ligado para sincronizar a definição de data e hora com um dispositivo inteligente. Ative a função de sincronização do relógio da aplicação SnapBridge.
Data e hora*	<ul style="list-style-type: none">• Selecione um campo: Pressione o multisseletor .• Edite a data e hora: Pressione .• Aplique a definição: Selecione a definição de minuto e pressione o botão OK. 
Formato de data	Selecione Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano ou Dia/Mês/Ano .
Hora local*	Defina a hora local e a hora de verão. <ul style="list-style-type: none">• Quando Destino de viagem é definido após a definição do fuso horário local , a diferença horária entre o destino de viagem e o fuso horário local é automaticamente calculada e a data e hora na região selecionada são guardadas.

* Pode ser definido apenas quando **Sincr. c/ disp. inteligente** for definido para **Desligado**.

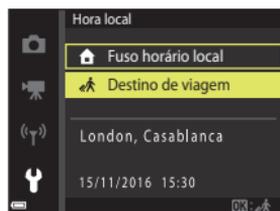
Definir a hora local

- 1 Utilize o multisseletor para selecionar **Hora local** e pressione o botão **OK**.

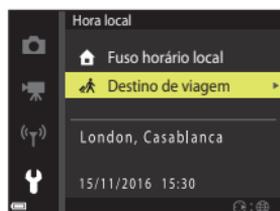


2 Seleccione **Fuso horário local** ou **Destino de viagem** e pressione o botão .

- A data e hora apresentadas no ecrã alteram-se consoante a seleção do fuso horário local ou do destino de viagem.

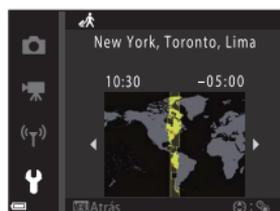


3 Pressione .



4 Utilize para seleccionar o fuso horário.

- Pressione  para ativar a função de hora de verão, e  é apresentado. Pressione  para desativar a função hora de verão.
- Pressione o botão  para aplicar o fuso horário.
- Se não foi apresentada a hora correta para a definição do fuso horário local ou do destino de viagem, defina a hora adequada em **Data e hora**.



Definições do monitor

Pressione o botão MENU → Ícone do menu  → Definições do monitor → Botão 

Opção	Descrição
Info Foto	Defina se pretende ou não que a informação seja apresentada no ecrã.
Indicação de ajuda	As descrições das funções são apresentadas enquanto altera o modo de disparo ou enquanto o ecrã de definições é apresentado. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Revisão de imagens	Defina se pretende apresentar a imagem capturada imediatamente após o disparo. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: Ligado
Luminosidade	Ajuste a luminosidade. <ul style="list-style-type: none">• Predefinição: 3

Info Foto

	Modo de disparo	Modo de reprodução
Mostrar info		
Info auto (predefinição)	As mesmas informações, conforme mostradas em Mostrar info são apresentadas e são ocultas, conforme mostradas em Ocultar info se não for efetuada qualquer operação no espaço de segundos. As informações são novamente apresentadas quando for efetuada uma operação.	
Ocultar info		



	Modo de disparo	Modo de reprodução
Grelha enq.+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma grelha de enquadramento para ajudar a enquadrar fotografias. A grelha de enquadramento não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>
Mold. filme+info auto	 <p>Além das informações apresentadas em Info auto, é apresentada uma moldura antes da gravação de filmes começar, que representa a área que será capturada durante a gravação de filmes. A moldura de filme não é apresentada ao gravar filmes.</p>	 <p>Igual a Info auto.</p>



Carimbo de data

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Carimbo de data → Botão **OK**

A data e hora de disparo podem ser marcadas em imagens durante o disparo. As informações podem ser impressas mesmo ao utilizar uma impressora que não suporta a função de impressão da data.



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE  Data e hora	A data e hora são impressas nas imagens.
Desligado (predefinição)	A data e hora não são impressas nas imagens.

Notas sobre a marca de data

- A data e hora marcadas passam a fazer permanentemente parte dos dados da imagem e não podem ser eliminadas. Não é possível marcar a data e a hora nas imagens após estas serem capturadas.
- A data e a hora não podem ser marcadas nas situações seguintes:
 - Ao utilizar o modo de cena **Assist. de panorâmicas**
 - Ao filmar
- A data e a hora marcadas podem ser de difícil leitura ao utilizar um tamanho de imagem pequeno.

Imprimir uma data e hora de disparo em imagens sem um carimbo de data

Pode transferir imagens para um computador e utilizar o software ViewNX-i (87) para imprimir a data e hora de disparo nas imagens quando são impressas.



VR de fotografia

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → VR de fotografia → Botão 

Selecione a definição da redução da vibração utilizada ao capturar imagens.

Selecione **Desligado** ao utilizar um tripé para estabilizar a câmara durante o disparo.

Opção	Descrição
 Ligado (predefinição)	A compensação para a vibração da câmara é efetuada utilizando VR de deslocamento da lente.
Desligado	A compensação não é efetuada.

Notas sobre VR de fotografia

- Depois de ligar a câmara ou após mudar do modo de reprodução para o modo de disparo, aguarde que o ecrã de disparo esteja pronto antes de tirar fotografias.
- As imagens no ecrã podem ser apresentadas desfocadas, imediatamente após o disparo.
- Os efeitos da vibração da câmara não podem ser completamente eliminados em algumas situações.



Auxiliar de AF

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Auxiliar de AF → Botão 

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	O iluminador auxiliar de AF acende automaticamente quando pressiona o botão de disparo do obturador em condições de iluminação fraca. O iluminador tem um alcance de cerca de 2,0 m na posição máxima de grande angular e cerca de 1,5 m na posição máxima de teleobjetiva. <ul style="list-style-type: none">• Note que para alguns modos de cena ou áreas de focagem, o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende.

Zoom digital

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Zoom digital → Botão 

Opção	Descrição
Ligado (predefinição)	O zoom digital é ativado.
Desligado	O zoom digital é desativado.

Notas sobre o zoom digital

- Não é possível utilizar o zoom digital nos modos de disparo:
 - Modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno** ou **Retrato animal estim.**
 - Modo de retrato inteligente
- O zoom digital não pode ser utilizado noutros modos de disparo ao utilizar certas definições (63).



Definições do som

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu → Definições do som → Botão

Opção	Descrição
Som de botão	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, a câmara produz um sinal sonoro quando são efetuadas operações, dois sinais sonoros quando consegue a focagem do motivo, e três sinais sonoros quando ocorre um erro. Também é produzido um som de arranque. <ul style="list-style-type: none">Os sons são desativados ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.
Som do obturador	Quando Ligado (predefinição) é selecionado, o som do obturador é produzido ao disparar o obturador. <ul style="list-style-type: none">O som do obturador não é produzido ao gravar filmes ou ao utilizar o modo de cena Retrato animal estim.

Autodesligado

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu → Autodesligado → Botão

Defina a quantidade de tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera (17). Pode seleccionar **30 seg.**, **1 min.** (predefinição), **5 min.** ou **30 min.**

Definir a função Autodesligado

O tempo que decorre até a câmara entrar no modo de espera é fixado nas situações seguintes:

- Quando um menu é apresentado: 3 minutos (quando automático desligado está definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Disparo automático**: 5 minutos (quando automático desligado está definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- Durante um disparo com **Deteção de sorriso**: 5 minutos (quando automático desligado está definido como **30 seg.** ou **1 min.**)
- Quando o adaptador CA EH-62G está ligado: 30 minutos
- Quando um cabo de áudio e vídeo está ligado: 30 minutos
- Quando **Ligar a disp. inteligente** for selecionado no menu de rede: 30 minutos
- Quando for estabelecida uma ligação sem fios após a câmara ser ligada pela primeira vez: 30 minutos



Formatar cartão/Formatar memória

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → **Formatar cartão/Formatar memória** → Botão 

Utilize esta opção para formatar um cartão de memória ou a memória interna.

A formatação de cartões de memória ou da memória interna elimina permanentemente todos os dados. Os dados eliminados não podem ser recuperados. Certifique-se de que guarda as imagens importantes num computador antes da formatação.

Formatar um cartão de memória

- Insira um cartão de memória na câmara.
- Selecione **Formatar cartão** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão .

Formatar a memória interna

- Retire o cartão de memória da câmara.
- Selecione **Formatar memória** no menu de configuração e, de seguida, pressione o botão .

Para iniciar a formatação, selecione **Formatar** no ecrã apresentado e pressione o botão .

- Não desligue a câmara nem abra a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória durante a formatação.
- Poderá não conseguir seleccionar esta definição quando uma ligação sem fios estiver estabelecida.



Idioma/Language

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Idioma/Language → Botão 

Defina um idioma para apresentação dos menus e mensagens da câmara.

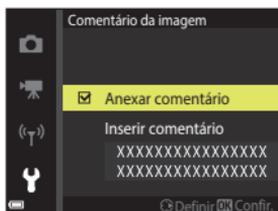
Comentário da imagem

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Comentário da imagem → Botão 

Anexe um comentário previamente registado nas imagens que serão capturadas. Pode imprimir o comentário anexado nas imagens que serão enviadas para um dispositivo inteligente utilizando a aplicação SnapBridge. Consulte a ajuda online da aplicação SnapBridge para mais informações.

Também pode consultar o comentário anexado com metadados ViewNX-i.

Opção	Descrição
Anexar comentário	<p>Um comentário registado com Inserir comentário é anexado nas imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Anexar comentário, pressione  e defina a caixa de confirmação para ligado (). Quando pressiona o botão , a definição é ativada e o comentário será anexado às imagens capturadas posteriormente.
Inserir comentário	<p>Pode registar um comentário com até 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Inserir comentário, pressione  e é apresentado o ecrã de introdução. Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" ( 118) para mais informações sobre o método de introdução.



Apresentação dos comentários das imagens

Os comentários das imagens não são apresentados mesmo que as imagens sejam reproduzidas na câmara.



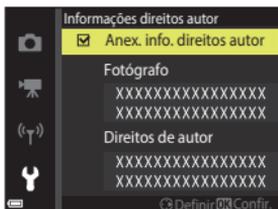
Info. direitos de autor

Pressione o botão MENU → Ícone do menu → Info. direitos de autor → Botão

Anexe as informações de direitos de autor previamente registadas nas imagens que serão capturadas. Pode imprimir as informações de direitos de autor anexadas nas imagens que serão enviadas para um dispositivo inteligente utilizando a aplicação SnapBridge. Consulte a ajuda online da aplicação SnapBridge para mais informações.

Também pode consultar as informações de direitos de autor anexadas com metadados ViewNX-i.

Opção	Descrição
Anex. info. direitos autor	<p>As informações de direitos de autor registadas com Fotógrafo e Direitos de autor são anexadas nas imagens.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Anex. info. direitos autor, pressione e defina a caixa de confirmação para ligado (). Quando pressiona o botão , a definição é ativada e as informações de direitos de autor serão anexadas às imagens capturadas posteriormente.
Fotógrafo	<p>Pode registar um nome de artista com até 36 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Fotógrafo, pressione e é apresentado o ecrã de introdução. Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (118) para mais informações sobre o método de introdução.
Direitos de autor	<p>Pode registar um nome de titular dos direitos de autor com até 54 caracteres alfanuméricos.</p> <ul style="list-style-type: none">Selecione Direitos de autor, pressione e é apresentado o ecrã de introdução. Consulte "Utilizar o teclado de introdução de texto" (118) para mais informações sobre o método de introdução.



Notas sobre informações de direitos de autor

- Para evitar a utilização ilegal dos nomes dos artistas e dos nomes dos titulares dos direitos de autor ao emprestar ou transferir a propriedade da câmara, certifique-se de que desativa a definição **Anex. info. direitos autor**. Além disso, certifique-se de que o nome do artista e o nome do titular dos direitos de autor estão em branco.
- A Nikon não é responsável por qualquer tipo de problema ou danos resultantes da utilização de **Info. direitos de autor**.

Apresentação das informações de direitos de autor

- As informações de direitos de autor não são apresentadas mesmo que as imagens sejam reproduzidas na câmara.
- Quando forem introduzidas informações de direitos de autor para **Fotógrafo** e **Direitos de autor**, apenas a entrada **Direitos de autor** é anexada às imagens na aplicação SnapBridge.



Dados de localização

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu → Dados de localização → Botão

Defina se pretende ou não adicionar informações de localização de disparo nas imagens que captura.

Opção	Descrição
Obter do disp. inteligente	Selecione Sim para adicionar informações de localização a partir de um dispositivo inteligente nas imagens que captura. Ative a função de informações de localização da aplicação SnapBridge.
Posição	Apresente as informações de localização obtidas. <ul style="list-style-type: none">As informações não são atualizadas enquanto estão a ser apresentadas. Para atualizar, efetue novamente Posição.

Modo de vídeo

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu → Modo de vídeo → Botão

Ajuste as definições necessárias para fazer a ligação a um televisor.

Selecione entre **NTSC** e **PAL**.

Tanto **NTSC** como **PAL** são normas para a transmissão analógica de televisão a cores.

- Os fotogramas por segundo disponíveis em **Opções de filme** (114) variam dependendo da definição do modo de vídeo.



Carregar pelo PC

Pressione o botão MENU → Ícone do menu  → Carregar pelo PC → Botão 

Opção	Descrição
AUTO Automático (predefinição)	Quando a câmara é ligada a um computador em execução ( 81), a bateria inserida na câmara é carregada automaticamente utilizando a alimentação recebida do computador.
Desligado	A bateria inserida na câmara não é carregada quando a câmara é ligada a um computador.

Notas sobre o carregamento com um computador

- Quando ligada a um computador, a câmara liga-se e começa a carregar. Se a câmara for desligada, o carregamento para.
- Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 3 horas. O tempo de carregamento aumenta quando as imagens são transferidas enquanto a bateria está a carregar.
- A câmara desliga-se automaticamente se não houver comunicação com o computador durante 30 minutos após a bateria terminar de carregar.

Quando a luz de carregamento pisca rapidamente a verde

O carregamento não pode ser efetuado, possivelmente devido a um dos motivos descritos abaixo.

- A temperatura ambiente não é adequada para carregamento. Carregue a bateria em ambientes interiores com uma temperatura ambiente entre 5 °C e 35 °C.
- O cabo USB não está devidamente ligado ou a bateria está danificada. Certifique-se de que o cabo USB está corretamente ligado e substitua a bateria, se necessário.
- O computador está no modo de pausa e não fornece alimentação. Desperte o computador.
- A bateria não pode ser carregada porque o computador não é capaz de fornecer alimentação à câmara, devido às definições do computador ou às respetivas especificações.



Repor tudo

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Repor tudo → Botão 

Quando **Repor** for selecionado, as definições da câmara são repostas para os seus valores predefinidos.

- As definições do menu de rede também são repostas para os valores predefinidos.
- Algumas definições, como **Hora local e data** ou **Idioma/Language**, não são repostas.
- Poderá não conseguir selecionar esta definição quando uma ligação sem fios estiver estabelecida.

Repor a numeração dos ficheiros

Para repor a numeração dos ficheiros para "0001", elimine todas as imagens guardadas no cartão de memória ou na memória interna (19) antes de selecionar **Repor tudo**.

Marcação de conformidade

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Marcação de conformidade → Botão 

Consulte algumas das marcações de conformidade com as quais a câmara está em conformidade.

Versão de firmware

Pressione o botão **MENU** → Ícone do menu  → Versão de firmware → Botão 

Consulte a versão de firmware atual da câmara.

- Poderá não conseguir selecionar esta definição quando uma ligação sem fios estiver estabelecida.



Notas técnicas

Nota	134
Notas sobre as funções de comunicação sem fios	135
Cuidados com o produto	137
A câmara	137
A bateria	138
O adaptador CA de carregamento	139
Cartões de memória	140
Limpeza e armazenamento	141
Limpeza	141
Armazenamento	141
Mensagens de erro	142
Resolução de problemas	146
Nomes dos ficheiros	155
Acessórios opcionais	156
Especificações	157
Cartões de memória que podem ser utilizados	161
Índice remissivo	163



Nota

Aviso para os clientes na Europa

PRECAUÇÕES

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UMA DE TIPO INCORRETO.

ELIMINE AS BATERIAS UTILIZADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que os equipamentos elétricos e eletrónicos devem ser recolhidos separadamente.

O seguinte aplica-se apenas aos utilizadores em países Europeus:

- Este produto é indicado para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não descarte como lixo doméstico.
- A recolha separada e a reciclagem ajudam a conservar recursos naturais e a evitar consequências negativas para a saúde humana e para o ambiente que podem resultar do descarte inadequado.
- Para mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Este símbolo na bateria indica que a bateria deve ser recolhida separadamente.

As informações seguintes aplicam-se apenas a utilizadores em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são designadas para recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não as junte ao lixo doméstico.
- Para obter mais informações, contacte o revendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão de resíduos.



Notas sobre as funções de comunicação sem fios

Restrições sobre dispositivos sem fios

O transceptor sem fios incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos sem fios no país de venda e não se destina a ser utilizado noutros países (os produtos adquiridos na UE ou AECL podem ser utilizados em qualquer local na UE e AECL). A Nikon não se responsabiliza pela utilização noutros países. Os utilizadores que não tenham a certeza do país de venda original devem consultar o centro de assistência Nikon ou o representante de assistência autorizado da Nikon local. Esta restrição aplica-se apenas à utilização sem fios, e não a qualquer outra utilização do produto.

Segurança

Apesar de uma das vantagens deste produto ser o facto de permitir que outros se liguem livremente para troca sem fios de dados em qualquer lugar dentro do seu alcance, pode ocorrer o seguinte se não for estabelecida segurança:

- Roubo de dados: Terceiros maliciosos podem interceptar transmissões sem fios para roubar IDs de utilizadores, palavras-passe e outras informações pessoais.
- Acesso não autorizado: Os utilizadores não autorizados podem ganhar acesso à rede e alterar dados ou efetuar outras ações maliciosas. Atente que devido ao design das redes sem fios, os ataques especializados podem permitir acesso não autorizado mesmo quando a segurança está ativada. A Nikon não é responsável pela fuga de dados ou informações que possa ocorrer durante a transferência de dados.
- Não aceda a redes que não pode utilizar, mesmo que sejam apresentadas no smartphone ou tablet. Caso contrário, pode ser encarado como acesso não autorizado. Aceda apenas a redes que pode utilizar.

Gestão de informações pessoais e isenção de responsabilidade

- As informações de utilizadores registadas e configuradas no produto, incluindo as definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais, estão sujeitas a alterações e perda resultantes de erros operacionais, eletricidade estática, acidentes, mau funcionamento, reparações ou outro manuseamento. Mantenha sempre cópias das informações importantes em separado. A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos diretos ou indiretos ou perda de lucro decorrente da alteração ou perda de conteúdo que não seja atribuível à Nikon.
- Antes de eliminar este produto ou de o transferir para outro proprietário, selecione a opção **Repor tudo** no menu de configuração (📖91) para eliminar todas as informações do utilizador registadas e configuradas com o produto, incluindo definições de ligação LAN sem fios e outras informações pessoais.
- A Nikon não é responsável por quaisquer danos resultantes da utilização não autorizada deste produto por terceiros caso o produto seja roubado ou perdido.



Precauções ao exportar ou transportar este produto para o estrangeiro

Este produto é controlado pelos Regulamentos da Administração de Exportações (EAR, Export Administration Regulations) dos Estados Unidos. Não é necessária a autorização do governo dos Estados Unidos para exportação para países que não os seguintes, sendo que estes estão sujeitos a embargo ou controlo especial: Cuba, Irão, Coreia do Norte, Sudão e Síria (lista sujeita a alterações).

Aviso para os clientes na Europa

Declaração de conformidade (Europa)

Deste modo, a Nikon Corporation declara que o tipo de equipamento de rádio na COOLPIX A300 está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto completo da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço internet:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A300.pdf.

- Potência de saída máxima: 11,36 dBm (EIRP)
- Frequência de funcionamento:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 canais)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Cuidados com o produto

Cumpra as precauções abaixo além dos avisos em "Para Sua Segurança" (📖vi–viii) ao utilizar ou armazenar o dispositivo.

A câmara

Não aplicar fortes impactos à câmara

Poderão verificar-se avarias no produto se este for sujeito a vibração ou choques fortes. Além disso, não toque nem aplique força na objetiva ou tampa da objetiva.

Manter seco

O dispositivo irá sofrer danos se for submergido em água ou sujeito a níveis elevados de humidade.

Evitar mudanças súbitas de temperatura

As mudanças súbitas de temperatura, como, por exemplo, entrar ou sair de um edifício aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo num estojo de transporte ou num saco de plástico antes de o expor a mudanças súbitas de temperatura.

Manter afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize nem guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Fazer isto pode resultar na perda de dados ou em avarias da câmara.

Não apontar a objetiva a fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a objetiva ao sol ou a outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando estiver a utilizar ou a guardar a câmara. A luz intensa pode provocar danos no sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas fotografias.

Desligar o produto antes de remover ou desligar a fonte de alimentação ou cartão de memória

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto estiverem a ser guardadas ou eliminadas imagens. A interrupção forçada da alimentação nestas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos no cartão de memória ou nos circuitos internos.



Notas sobre o monitor

- Os monitores (incluindo visores eletrônicos) são construídos com extrema precisão; pelo menos 99,99% dos pixels são efetivos, sendo que menos de 0,01% dos pixels não estão presentes ou têm defeito. É por isso que estes ecrãs podem conter pixels que estão permanentemente acesos (a branco, vermelho, azul ou verde) ou sempre desligados (preto) e isso não constitui uma avaria, não tendo efeito em imagens gravadas com o dispositivo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma luz brilhante.
- Não aplique pressão no monitor, uma vez que isto pode causar danos ou avarias. Na eventualidade de o monitor se partir, deve ter cuidado para evitar lesões provocadas por vidros partidos e para evitar que o cristal líquido do monitor entre em contacto com a pele ou que entre nos olhos ou na boca.

Notas sobre o efeito smear

As faixas brancas ou coloridas podem ser visíveis quando os motivos brilhantes são enquadrados no monitor. Este fenómeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem; é característico dos sensores de imagem e não indica uma avaria. O efeito smear pode também assumir a forma de descoloração parcial no monitor durante o disparo. Não aparece nas imagens guardadas com a câmara, exceto nos casos de filmes. Ao gravar filmes, é aconselhável evitar motivos brilhantes como o sol, luz solar refletida e luzes elétricas.

A bateria

Precauções de utilização

- Atente que a bateria pode ficar quente após a utilização.
- Não utilize a bateria a temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C uma vez que isto pode causar danos ou avarias.
- Se notar alguma anomalia, como calor excessivo, fumo ou um cheiro estranho proveniente da bateria, pare imediatamente a utilização e consulte o revendedor ou representante de assistência autorizado da Nikon.
- Após retirar a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional, coloque a bateria num saco plástico, etc., para isolamento.

Carregar a bateria

Verifique o nível de carga da bateria antes de utilizar a câmara e, se necessário, substitua ou carregue a bateria.

- Carregue a bateria em ambientes interiores a uma temperatura ambiente entre 5°C e 35°C antes de a utilizar.
- Uma temperatura elevada da bateria pode impedir a bateria de carregar correta ou completamente e pode reduzir o desempenho da bateria. Tenha em atenção que a bateria pode aquecer após a utilização; aguarde que a bateria arrefeça antes de a carregar. Ao carregar a bateria introduzida na câmara através do adaptador CA de carregamento ou de um computador, a bateria não é carregada a temperaturas de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 45 °C.
- Não continue o carregamento quando a bateria estiver completamente carregada, uma vez que este procedimento irá afetar o desempenho da bateria.
- A temperatura da bateria pode aumentar durante o carregamento. No entanto, isto não é uma avaria.



Transportar baterias sobresselentes

Sempre que possível, leve baterias sobresselentes completamente carregadas ao tirar fotografias em ocasiões importantes.

Utilizar a bateria quando está frio

Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência para diminuir. Se for utilizada uma bateria descarregada a baixas temperaturas, a câmara pode não ligar. Guarde as baterias sobresselentes num local quente e substitua as mesmas quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.

Terminais da bateria

A sujidade nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmara. Na eventualidade de os terminais da bateria se sujarem, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

Carregar uma bateria descarregada

Ligar ou desligar a câmara enquanto uma bateria descarregada está introduzida na câmara pode resultar numa redução da duração da bateria. Carregue a bateria descarregada antes da utilização.

Armazenar a bateria

- Retire sempre a bateria da câmara ou do carregador de baterias opcional quando não estiver a ser utilizada. São consumidas quantidades ínfimas de corrente enquanto está na câmara, mesmo quando não é utilizada. Tal poderá resultar num esgotamento excessivo da bateria e na perda completa da sua funcionalidade.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez de seis em seis meses e descarregue-a completamente antes de a voltar a guardar.
- Coloque a bateria num saco plástico, etc., para isolamento e armazene-a num local fresco. A bateria deve ser armazenada num local seco com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.

Vida útil da bateria

Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada à temperatura ambiente, indica que a bateria tem de ser substituída. Adquira uma bateria nova.

Reciclar baterias usadas

Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O adaptador CA de carregamento

- O adaptador CA de carregamento EH-72P destina-se a ser utilizado apenas com dispositivos compatíveis. Não o utilize com um dispositivo de outro modelo ou marca.
- Não deve, em caso algum, utilizar outra marca ou modelo de adaptador CA que não o adaptador CA de carregamento EH-72P ou o adaptador CA USB. A não observação desta precaução poderá provocar sobreaquecimento ou danos na câmara.
- O EH-72P é compatível com tomadas elétricas de CA de 100 V–240 V, 50/60 Hz. Ao utilizar noutros países, utilize um adaptador de ficha (disponível comercialmente) quando necessário. Para obter mais informações sobre os adaptadores de ficha, consulte a sua agência de viagens.



Cartões de memória

Precauções de utilização

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital (SD 161).
- Certifique-se de que cumpre as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou autocolantes nos cartões de memória.

Formatação

- Não formate o cartão de memória através de um computador.
- A primeira vez que introduzir um cartão de memória nesta câmara que tenha sido utilizado noutro dispositivo, certifique-se de que o formata com a mesma. É aconselhável formatar novos cartões de memória com esta câmara antes de utilizá-los nesta câmara.
- **Atente que formatar um cartão de memória elimina permanentemente todas as imagens e outros dados no cartão de memória.** Certifique-se de que faz cópias de quaisquer imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar cartão?** for apresentada à direita quando a câmara é ligada, é necessário formatar o cartão de memória. Se houver dados que não pretende eliminar, seleccione **Não**. Copie os dados necessários para um computador, etc. Se pretender formatar o cartão de memória, seleccione **Sim**. Será apresentado o diálogo de confirmação. Para iniciar a formatação, pressione o botão **OK**.
- Não efetue o seguinte durante a formatação, enquanto os dados estão a ser gravados ou eliminados do cartão de memória ou durante a transferência de dados para um computador. Caso contrário, poderá provocar a perda de dados ou danos na câmara ou no cartão de memória:
 - Abrir a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória para retirar/introduzir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligar a câmara.
 - Desligar o adaptador CA.



Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes nem outros químicos voláteis.

Objetiva	Evite tocar nas peças de vidro com os dedos. Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pera de borracha numa das extremidades, a qual é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com uma pera de ar, a objetiva deve ser limpa com um pano suave, aplicando-se um movimento em espiral que vai do centro para as extremidades. Se não for possível efetuar a limpeza através deste processo, deve utilizar um pano ligeiramente humedecido com um produto comercial de limpeza de objetivas.
Monitor	Remova a poeira ou sujidade com uma pera de ar. Para remover as impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, com cuidado para não exercer pressão.
Corpo	Utilize uma pera de ar para remover a poeira, sujidade ou areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano suave e seco. Depois de utilizar a câmara na praia ou noutra ambiente com areia ou pó, limpe a areia, pó ou sal com um pano seco ligeiramente humedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. Tenha em atenção que os materiais externos à câmara que se introduzam no seu interior podem provocar danos não abrangidos pela garantia.

Armazenamento

Retire a bateria se a câmara não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmara do lugar onde se encontra guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmara e dispare o obturador algumas vezes antes de guardar novamente a câmara. Não armazene a câmara em qualquer um dos locais seguintes:

- Locais com má ventilação ou sujeitos a humidade superior a 60%
- Expostos a temperaturas superiores a 50 °C ou inferiores a -10 °C
- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios

Para guardar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (📖138) em "Cuidados com o produto" (📖137).



Mensagens de erro

Se for apresentada uma mensagem de erro, consulte a tabela abaixo.

Ecrã	Causa/Solução	
Temperatura elevada da bateria. A câmara desligará. A câmara desligará. A câmara desligará para evitar sobreaquecimento.	A câmara desliga-se automaticamente. Deixe a temperatura da câmara ou da bateria arrefecer antes de continuar a utilizá-la.	–
O cartão de memória está protegido contra a escrita.	O computador de proteção contra gravação encontra-se na posição de bloqueio "lock". Deslize o computador de proteção contra gravação para a posição de gravação "write".	–
Este cartão não pode ser utilizado Este cartão não pode ser lido.	Ocorreu um erro ao aceder ao cartão de memória. <ul style="list-style-type: none">• Utilize um cartão de memória aprovado.• Verifique se os terminais estão limpos.• Confirme que o cartão de memória está corretamente introduzido.	9, 161
O cartão não está formatado. Formatar cartão?	O cartão de memória não foi formatado para utilização na câmara. A formatação elimina todos os dados guardados no cartão de memória. Se necessitar de manter cópias de qualquer fotografia, certifique-se de que seleciona Não e guarda as cópias num computador ou outro suporte antes de formatar o cartão de memória. Selecione Sim e pressione o botão  para formatar o cartão de memória.	140
Sem memória	Elimine imagens ou introduza um novo cartão de memória.	9, 19



Ecrã	Causa/Solução	
A imagem não pode ser guardada	Ocorreu um erro ao guardar a imagem. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	127
	A câmara esgotou o número de ficheiros. Introduza um cartão de memória novo ou formate o cartão de memória ou a memória interna.	127
	Não há espaço suficiente para guardar a cópia. Elimine imagens no destino.	19
A imagem não pode ser alterada.	Certifique-se de que as imagens podem ser editadas.	68, 151
Não pode gravar filme.	Ocorreu um erro de tempo esgotado ao guardar o filme no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	78, 161
A memória não contém qualquer imagem	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória.	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. • Para copiar as fotografias guardadas na memória interna da câmara para o cartão de memória, pressione o botão MENU para seleccionar Copiar no menu de reprodução. 	113
O ficheiro não contém quaisquer dados da imagem	O ficheiro não foi criado ou editado com esta câmara. Não é possível visualizar o ficheiro nesta câmara. Visualize o ficheiro utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este ficheiro.	-
Este ficheiro não pode ser reproduzido		
Todas as imagens estão ocultas	Nenhuma imagem disponível para uma apresentação de diapositivos, etc.	111
Esta imagem não pode ser eliminada	A imagem está protegida. Desative a proteção.	112



Ecrã	Causa/Solução	
Sem acesso.	<p>Não foi possível à câmara receber o sinal do dispositivo inteligente. Ligue novamente sem fios a câmara e o dispositivo inteligente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toque num dispositivo inteligente compatível com NFC com a câmara. • Selecione Ligar a disp. inteligente no menu de rede. 	23, 117
Ligação Wi-Fi terminada.	<p>A ligação Wi-Fi é terminada nas situações seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fraca conectividade. • O nível de carga da bateria está reduzido. • Foi introduzido ou removido um cabo ou cartão de memória. <p>Utilize uma bateria suficientemente carregada, desligue o televisor, computador ou impressora e estabeleça novamente a ligação sem fios.</p>	12, 117
Desligue a câmara e volte a ligar.	Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	146
Erro de comunicação	Ocorreu um erro ao comunicar com a impressora. Desative a câmara e volte a ligar o cabo USB.	83
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmara. Desligue a câmara, retire e volte a colocar a bateria e ligue a câmara. Se o erro persistir, contacte o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	146
Erro de impressora: verificar estado da impressora	Após resolver o problema, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique o papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: encravamento de papel.	Retire o papel encravado, selecione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-



Ecrã	Causa/Solução	
Erro da impressora: sem papel.	Carregue o tamanho de papel especificado, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: verifique a tinta.	Existe um problema com a tinta da impressora. Verifique a tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta, seleccione Recomeçar e pressione o botão  para retomar a impressão.*	-
Erro da impressora: ficheiro danificado.	Ocorreu um problema com o ficheiro de imagem a imprimir. Seleccione Cancelar e pressione o botão  para cancelar a impressão.	-

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.



Resolução de problemas

Se a câmara não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de alimentação, ecrã e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmara está ligada mas não responde.	<ul style="list-style-type: none">• Espere que a gravação termine.• Desligue a câmara se o problema continuar. Se a câmara não se desligar, retire e reinsira a bateria ou pilhas ou, se estiver a utilizar um adaptador CA, desligue-o e volte a ligá-lo. Note que apesar de se perderem quaisquer dados atualmente a ser gravados, os dados que já foram gravados não serão afetados por remover ou desligar a fonte de alimentação.	–
A câmara não pode ser ligada.	A bateria está descarregada.	9, 10, 139
A câmara desliga-se sem qualquer aviso.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função automático desligado).• A câmara e a bateria podem não funcionar corretamente a baixas temperaturas.• O interior da câmara ficou quente. Deixe a câmara desligada até que o interior arrefeça e tente ligá-la novamente.	17 138 –
O monitor está em branco.	<ul style="list-style-type: none">• A câmara está desligada.• A câmara desliga-se automaticamente para poupar energia (função automático desligado).• A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. Aguarde até o carregamento estar concluído.• A câmara está ligada a um televisor ou computador.• A câmara e o dispositivo inteligente estão ligados através de uma ligação Wi-Fi e a câmara está a ser controlada pelo controlo remoto.	12 17 – – –
A câmara aquece.	A câmara pode ficar quente quando utilizada durante um longo período de tempo para gravar filmes ou quando utilizada num ambiente quente; isto não é uma avaria.	–



Problema	Causa/Solução	
A bateria introduzida na câmara não carrega.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique todas as ligações. • Quando ligada a um computador, a câmara pode não carregar por qualquer um dos motivos descritos abaixo. <ul style="list-style-type: none"> - Desligado está selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. - O carregamento da bateria para se a câmara for desligada. - O carregamento da bateria não é possível se o idioma de apresentação da câmara e a data e hora não tiverem sido definidos, ou a data e hora tiverem sido repostas após a bateria do relógio da câmara descarregar. Utilize o adaptador CA de carregamento para carregar a bateria. - O carregamento da bateria pode ser interrompido quando o computador entra no modo de pausa. - Consoante as especificações, definições e estado do computador, pode não ser possível carregar a bateria. 	10 91, 131 - 12 - -
É difícil ver as informações do monitor.	<ul style="list-style-type: none"> • A área envolvente é demasiado brilhante. <ul style="list-style-type: none"> - Desloque-se para um local mais escuro. • Ajuste a luminosidade do ecrã. 	121
 pisca no ecrã.	<ul style="list-style-type: none"> • Se o relógio da câmara não tiver sido definido,  pisca no ecrã de disparo e as imagens e filmes guardados antes de o relógio ser definido ficam com a data "00/00/0000 00:00" e "01/01/2016 00:00" respetivamente. Defina a hora e data corretas a partir da opção Hora local e data no menu de configuração. • O relógio da câmara não é tão preciso como os relógios normais. Compare periodicamente a hora do relógio da câmara com a hora de um relógio mais preciso e acerte conforme necessário. 	5, 119
Nenhum indicador apresentado no ecrã.	Ocultar info está selecionado para Info Foto em Definições do monitor no menu de configuração.	121
Carimbo de data não disponível.	Hora local e data não foi definido no menu de configuração.	119
A data não aparece nas imagens, mesmo quando a opção Carimbo de data está ativada.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de disparo atual não suporta Carimbo de data. • A data não pode ser marcada em filmes. 	123



Problema	Causa/Solução	
É apresentado o ecrã para definir o fuso horário e a data quando a câmara é ligada.	A bateria do relógio está descarregada; todas as definições foram repostas nos respetivos valores predefinidos. Configure novamente as definições da câmara. <ul style="list-style-type: none"> A bateria interna do relógio é utilizada para alimentar o relógio da câmara e reter determinadas definições. O tempo de carregamento da bateria do relógio é cerca de 10 horas quando introduz as baterias na câmara ou liga o adaptador CA (disponível separadamente) à câmara e a bateria do relógio funciona durante vários dias após a bateria da câmara ser removida. 	–
As definições da câmara são restauradas.		
A câmara emite som.	Quando o Modo autofocagem está definido como AF permanente ou em alguns modos de disparo, a câmara pode produzir um som de focagem audível.	31, 107, 115

Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	
Não é possível mudar para o modo de disparo.	A câmara não pode ser comutada para o modo de disparo enquanto está ligada a uma tomada de alimentação através do adaptador CA de carregamento.	81
Não pode tirar fotografias ou gravar filmes.	<ul style="list-style-type: none"> Quando a câmara está no modo de reprodução, pressione o botão , o botão de disparo do obturador ou o botão . Quando são apresentados menus, pressione o botão MENU. A luz do flash pisca enquanto o flash está a carregar. A bateria está descarregada. 	2, 18 91 50 9, 10, 139
A câmara não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> O motivo está demasiado perto. Experimente efetuar o disparo no modo seletor cenas auto., modo de cena Primeiro plano ou modo macro. O motivo é de difícil focagem. Defina Auxiliar de AF no menu de configuração como Automático. Desligue e volte a ligar a câmara. 	31, 34, 36, 49, 54 59 125 –
As imagens estão tremidas.	<ul style="list-style-type: none"> Utilize o flash. Aumente o valor da sensibilidade ISO. Utilize VR de fotografia ao captar imagens fixas e utilize VR de filme ao gravar filmes. Utilize um tripé para estabilizar a câmara (utilizar o auto-temporizador ao mesmo tempo é mais eficiente). 	50 103 116, 124 52



Problema	Causa/Solução	
São visíveis faixas de luz ou descoloração parcial no ecrã.	O efeito smear pode ocorrer quando luz extremamente brilhante atinge o sensor de imagem. Ao gravar filmes, é aconselhável evitar motivos brilhantes, como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	78, 138
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está a refletir em partículas no ar. Defina o modo de flash como  (desligado).	50
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  (desligado). • Está selecionado um modo de cena que restringe o flash. • Está ativada uma função que restringe o flash. 	50 61 63
Não é possível utilizar o zoom ótico.	Não é possível utilizar o zoom ótico ao gravar filmes.	78
Não é possível utilizar o zoom digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. • O zoom digital não pode ser utilizado com certos modos de disparo ou ao utilizar certas definições noutras funções. 	125 63, 125
Modo de imagem não disponível.	Está ativada uma função que restringe o Modo de imagem .	63
Não é emitido qualquer som ao disparar o obturador.	Desligado está selecionado para Som do obturador em Definições do som no menu de configuração. Não é ouvido qualquer som com alguns modos de disparo e definições, mesmo quando Ligado está selecionado.	126
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar de AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF poderá não acender, dependendo da posição da área de focagem ou do modo de cena atual, mesmo quando Automático está selecionado.	125
Existe sujidade na imagens.	A objetiva está suja. Limpe a objetiva.	141
As cores não são naturais.	O equilíbrio de brancos ou a matiz não está corretamente ajustado.	36, 100
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente na imagem ("ruído").	O motivo está escuro, pelo que a velocidade do obturador é demasiado lenta ou a sensibilidade ISO é demasiado elevada. É possível reduzir o ruído: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior 	50 103



Problema	Causa/Solução	
São visualizados pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente nos filmes ("ruído").	Ao gravar filmes em condições de iluminação fraca, a imagem pode conter ruído. Isto ocorre quando a sensibilidade ISO aumenta e não representa uma avaria.	–
As imagens estão demasiado escuras (exposição insuficiente).	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de flash está definido como  (desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O motivo está para além do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O motivo está em contraluz. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou defina o modo de flash como  (flash de enchimento). 	50 15 158 55 103 37, 50
As imagens estão demasiado brilhantes (exposição em excesso).	Ajuste a compensação de exposição.	55
Resultados inesperados quando o flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos).	Utilize qualquer outro modo de disparo para além de Retrato noturno e altere o modo de flash para qualquer outra definição que não  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) e tente fotografar novamente.	50, 61
Os tons de pele não estão suavizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Em algumas condições fotográficas, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Para imagens com quatro ou mais rostos, tente utilizar o efeito Suavização da pele em Retoque de glamour no menu de reprodução. 	38 71
Demora algum tempo a guardar as imagens.	<p>Poderá demorar mais tempo a guardar as imagens nas seguintes situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando a função de redução de ruído estiver a funcionar, quando, por exemplo, fotografa num ambiente com pouca luz • Quando o modo de flash é definido como  (automático com redução do efeito de olhos vermelhos) • Quando a função de suavização da pele é aplicada durante o disparo • Quando utilizar o modo de disparo contínuo 	– 51 38, 108 102
Círculos coloridos ou faixas de luz aparecem no ecrã ou nas imagens.	Ao efetuar o disparo com retroiluminação ou quando uma fonte forte de luz (como a luz solar) está no enquadramento, podem aparecer círculos coloridos ou faixas de luz (efeito fantasma). Mude a posição da fonte de luz ou enquadre a imagem de modo a que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–



Problemas de reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o ficheiro.	<ul style="list-style-type: none">• Esta câmara pode não conseguir reproduzir imagens guardadas com uma outra marca ou modelo de câmara digital.• Esta câmara não reproduz filmes gravados com uma outra marca ou modelo de câmara digital.• Esta câmara pode não conseguir reproduzir dados editados num computador.	–
Não é possível efetuar a aproximação de zoom na imagem.	<ul style="list-style-type: none">• Não é possível utilizar o zoom de reprodução com os filmes.• Para pequenas imagens, a razão de ampliação apresentada no ecrã pode não ser compatível com a razão de ampliação real.• Esta câmara pode não ser capaz de ampliar imagens captadas com outra marca ou modelo de câmara digital.	–
Não é possível editar a imagem.	<ul style="list-style-type: none">• Algumas imagens não podem ser editadas. As imagens já editadas não podem ser editadas novamente.• Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória ou na memória interna.• Esta câmara não pode editar imagens captadas com outras câmaras.• As funções de edição utilizadas para imagens não estão disponíveis para filmes.	41, 68 – – –



Problemas de dispositivos externos

Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível estabelecer uma ligação sem fios com um dispositivo inteligente.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> Quando estabelecer uma ligação sem fios pela primeira vez, consulte "Ligar a um dispositivo inteligente (SnapBridge)". 	21
	<ul style="list-style-type: none"> Consulte também "Se a ligação não for bem sucedida". 	26
	<ul style="list-style-type: none"> Quando já foi estabelecida uma ligação sem fios, efetue as seguintes operações. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Desligue a câmara e volte a ligar a câmara. 	29
	<ul style="list-style-type: none"> - Abra novamente a aplicação SnapBridge. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Desligue a ligação uma vez e estabeleça ligação novamente. 	29
	<ul style="list-style-type: none"> Verifique as definições do Menu de rede na câmara. 	117
	<ul style="list-style-type: none"> - Defina o Modo de avião como Desligado. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Defina Bluetooth → Ligação como Ativar. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Se dois ou mais dispositivos inteligentes estiverem registados na câmara, seleccione o dispositivo inteligente a que pretende estabelecer ligação no Menu de rede → Bluetooth → Dispositivos emparelhados na câmara. Se duas ou mais câmaras estiverem registadas na aplicação SnapBridge, mude a câmara a que pretende estabelecer ligação na aplicação. 	117
<ul style="list-style-type: none"> Utilize uma bateria com carga suficiente. 	-	
<ul style="list-style-type: none"> Introduza na câmara um cartão de memória com espaço livre suficiente . 	9	
<ul style="list-style-type: none"> Desligue o cabo USB. 	81	
<ul style="list-style-type: none"> Ative o Bluetooth, Wi-Fi e as funções de localização no dispositivo inteligente. 	-	
<ul style="list-style-type: none"> Ative Auto link (Ligação automática) no separador  → Auto link options (Opções de ligação automática) na aplicação SnapBridge. Se estiver desativado, pode utilizar Download pictures (Descarregar imagens) e Remote photography (Fotografia remota), mas não é possível carregar as imagens automaticamente. 	-	



Problema	Causa/Solução	
<p>Não é possível carregar imagens para um dispositivo inteligente que tenha uma ligação sem fios estabelecida com a aplicação SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Efetue as operações descritas abaixo quando carregar automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Na câmara, defina Menu de rede → Enviar ao disparar → Fotografias → Sim. - Ative Auto link (Ligação automática) no separador  → Auto link options (Opções de ligação automática) na aplicação SnapBridge. - Ative Auto download (Download automático) no separador  → Auto link options (Opções de ligação automática) na aplicação SnapBridge. - Se Menu de rede → Bluetooth → Enviar com câmara deslig. na câmara estiver definido como Desligado, ligue a câmara ou defina como Ligado. • Poderá não conseguir carregar imagens ou o carregamento poderá ser cancelado durante a utilização da câmara. • Poderá não conseguir carregar imagens ou o carregamento poderá ser cancelado consoante o estado da câmara. • Consulte também "Caso as imagens não forem carregadas com sucesso". 	<p>117</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>117</p> <p>–</p> <p>29</p> <p>29</p>
<p>Não é possível utilizar a função de fotografia remota a partir de um dispositivo inteligente que tenha uma ligação sem fios estabelecida com a aplicação SnapBridge.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se a memória interna ou o cartão de memória não tiverem espaço livre suficiente, não poderá utilizar a função de fotografia remota. Apague imagens desnecessárias ou introduza um cartão de memória com espaço livre suficiente na câmara. • Poderá não conseguir utilizar a função de fotografia remota durante a utilização da câmara. • Poderá não conseguir utilizar a função de fotografia remota consoante o estado da câmara. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>29</p>
<p>Não é possível transferir fotografias com o tamanho original utilizando a aplicação SnapBridge.*</p>	<p>Para Enviar ao disparar e Marca para envio na câmara, o tamanho de image que se pode carregar está restrito a 2 megapixels. Utilize Download pictures (Transferir imagens) na aplicação SnapBridge para carregar o tamanho original de fotografias.</p>	<p>–</p>
<p>As imagens guardadas na câmara não são apresentadas num dispositivo inteligente ou computador ligado.</p>	<p>Se o número de imagens guardadas num cartão de memória na câmara exceder 10 000, as imagens capturadas depois não podem ser apresentadas num dispositivo ligado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduza o número de imagens guardadas no cartão de memória. Copie as imagens necessárias para um computador, etc. 	<p>–</p>
<p>As imagens não são apresentadas no televisor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modo de vídeo não foi definido corretamente no menu de configuração. • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para reproduzir as imagens na memória interna. 	<p>91, 130</p> <p>–</p> <p>9</p>



Problema	Causa/Solução	
O Nikon Transfer 2 não é iniciado quando a câmara é ligada a um computador.	<ul style="list-style-type: none"> • A câmara está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está ligado corretamente. • A câmara não é reconhecida pelo computador. • O computador não está definido para iniciar o Nikon Transfer 2 automaticamente. Para mais informações sobre o Nikon Transfer 2, consulte a informação de ajuda contida em ViewNX-i. 	<p>– 81, 131 81, 87 – –</p>
O ecrã de arranque do PictBridge não é apresentado quando a câmara é ligada a uma impressora.	Com algumas impressoras compatíveis com PictBridge, o ecrã de arranque do PictBridge poderá não ser apresentado e poderá ser impossível imprimir imagens quando Automático é selecionado para Carregar pelo PC no menu de configuração. Defina Carregar pelo PC como Desligado e volte a ligar a câmara à impressora.	91, 131
As imagens a imprimir não são apresentadas.	<ul style="list-style-type: none"> • O cartão de memória não contém qualquer imagem. • Retire o cartão de memória para imprimir as imagens na memória interna. 	– 9
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmara.	<p>A câmara não pode ser utilizada para selecionar o tamanho do papel nas seguintes situações, mesmo ao imprimir a partir de uma impressora compatível com PictBridge. Utilize a impressora para selecionar o tamanho do papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmara. • A impressora seleciona automaticamente o tamanho do papel. 	–

* Consulte "Ligar a um dispositivo inteligente (SnapBridge)" () 21 e a ajuda online da aplicação SnapBridge.



Nomes dos ficheiros

São atribuídos nomes de ficheiro a imagens ou filmes da seguinte forma.

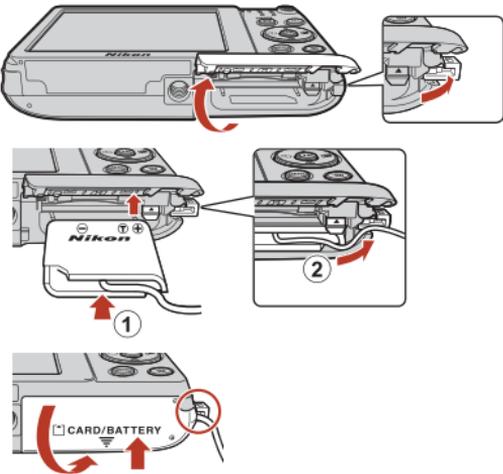
Nome do ficheiro: DSCN 0001 .JPG

(1) (2) (3)

(1) Identificador	<p>Não apresentado no ecrã da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Imagens fixas, filmes originais• SSCN: Cópias de imagem pequena• RSCN: Cópias recortadas• FSCN: Imagens criadas por uma função de edição de imagem que não recortar e imagem pequena
(2) Número de ficheiro	<p>Atribuído por ordem ascendente começando em "0001" e terminando em "9999".</p>
(3) Extensão	<p>Indica o formato do ficheiro.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Imagens fixas• .AVI: Filmes



Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de baterias MH-66 Uma bateria totalmente descarregada carrega em cerca de 1 hora e 50 minutos.
Adaptador CA	Adaptador CA EH-62G (ligar conforme mostrado)  <p>Certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do conector de alimentação antes de introduzir o adaptador CA no compartimento da bateria. Além disso, certifique-se de que o cabo do conector de alimentação está completamente introduzido na ranhura do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/da ranhura do cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ficar danificados quando a tampa é fechada.</p>
Cabo de áudio e vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

A disponibilidade pode variar consoante o país ou região.

Consulte o nosso website ou brochuras para as mais recentes informações.



Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX A300

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	20,1 milhões (O processamento de imagem pode reduzir o número de pixels efetivos)
Sensor de imagem	CCD tipo $1/2,3$ polegadas; total de pixels aprox. 20,48 milhões
Objetiva	Objetiva NIKKOR com zoom ótico de 8x
Distância focal	4,5–36,0 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de 25–200 mm no formato de 35mm [135])
Número f/-	f/3,7–6,6
Construção	8 elementos em 7 grupos
Ampliação por zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma objetiva de aprox. 800 mm no formato de 35mm [135])
Redução da vibração	Deslocamento da lente (imagens fixas) Deslocamento da lente e VR eletrônico (filmes)
Focagem automática (AF)	AF de detecção de contraste
Gama de focagem	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Aprox. 50 cm–∞, [T]: Aprox. 1,5 m–∞• Modo macro: Aprox. 2 cm–∞ (posição grande angular) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da objetiva)
Seleção da área de focagem	Prioridade ao rosto, centrado, manual com 99 áreas de focagem, seguimento do motivo, AF detecção de motivo
Monitor	LCD TFT de 6,7 cm (2,7 polegadas), aprox. 230 000 pontos com revestimento antirreflexo e ajuste de luminosidade de 5 níveis
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 99% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 99% na horizontal e vertical (em comparação com a fotografia original)
Armazenamento	
Suporte de dados	Memória interna (aprox. 19 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de ficheiros	Compatível com DCF e Exif 2.3
Formatos de ficheiros	Imagens fixas: JPEG Filmes: AVI (Compatível com Motion-JPEG)



Tamanho de imagem (pixels)	<ul style="list-style-type: none"> • 20M (Elevado) [5152 × 3864★] • 20M [5152 × 3864] • 10M [3648 × 2736] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 (14M) [5120 × 2880] • 1:1 [3864 × 3864]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 80–1600 • ISO 3200 (disponível ao utilizar o Modo automático)
Exposição	
Modo de medição	Matricial central ponderada (zoom digital inferior a 2x), localizada (zoom digital de 2x ou mais)
Controlo da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (-2,0 – +2,0 EV em passos de 1/3 EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrónico CCD
Velocidade	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1500–1 seg. • 4 seg. (Modo de cena Exib. fogo de artifício)
Abertura	Seleção de filtro ND (-3 AV) eletromagnético
Alcance	2 passos (f/3,7 e f/10,5 [W])
Auto-temporizador	<ul style="list-style-type: none"> • 10 seg., 2 seg. • 5 seg. (Temporizador autorretrato)
Flash	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–2,8 m [T]: 1,5 m
Controlo de flash	Flash automático TTL com pré-flashes de avaliação
Interface	
Conector USB	<p>USB de alta velocidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compatível com Impressão direta (PictBridge) • Também utilizado como conector de saída de áudio/vídeo (NTSC ou PAL pode ser selecionado para saída de vídeo.)



Wi-Fi (LAN sem fios)	
Normas	IEEE 802.11b/g (protocolo LAN sem fios standard)
Frequência	2412–2462 MHz (1-11 canais)
Autenticação	Sistema aberto, WPA2-PSK
Bluetooth	
Protocolos de comunicação	Versão de Especificação Bluetooth 4.1
Idiomas suportados	Alemão, Árabe, Bengali, Búlgaro, Checo, Chinês (Simplificado e Tradicional), Coreano, Dinamarquês, Espanhol, Finlandês, Francês, Grego, Hindi, Holandês, Húngaro, Indonésio, Inglês, Italiano, Japonês, Marati, Norueguês, Persa, Polaco, Português (Europeu e Brasileiro), Romeno, Russo, Sérvio, Sueco, Tâmil, Tailandês, Telugu, Turco, Ucraniano, Vietnamita
Fontes de alimentação	Uma bateria de iões de lítio recarregável EN-EL19 (incluída) Adaptador CA EH-62G (disponível em separado)
Tempo de carga	Aprox. 2 h 40 min (ao utilizar o adaptador CA de carregamento EH-72P e quando a carga estiver completamente esgotada)
Duração da bateria¹	
Imagens fixas	Aprox. 240 fotografias ao utilizar EN-EL19
Filmes (duração real da bateria para gravação) ²	Aprox. 45 min ao utilizar EN-EL19
Encaixe do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 95,9 x 58,0 x 20,1 mm (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 119 g (incluindo bateria e cartão de memória)
Ambiente de funcionamento	
Temperatura	0 °C–40 °C
Humidade	85% ou menos (sem condensação)

- Todas as medições são realizadas em conformidade com as normas ou orientações da Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ A duração da bateria não reflete o uso de SnapBridge e pode variar com as condições de utilização, incluindo a temperatura, o intervalo entre disparos e o período de tempo que os menus e as imagens são exibidos.

² Os ficheiros de filme individuais não podem exceder 2 GB de tamanho ou 29 minutos de duração. A gravação pode terminar antes deste limite ser atingido se a temperatura da câmara for elevada.



Bateria de íões de lítio recarregável EN-EL19

Tipo	Bateria de íões de lítio recarregável
Potência nominal	CC 3,7 V, 700 mAh
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 31,5 × 39,5 × 6 mm
Peso	Aprox. 14,5 g

Adaptador CA de carregamento EH-72P

Entrada nominal	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,07–0,04 A
Saída nominal	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C–40 °C
Dimensões (L × A × P)	Aprox. 55 × 22 × 54 mm (não incluindo o adaptador de ficha)
Peso	Aprox. 46 g (não incluindo o adaptador de ficha)

Os símbolos neste produto representam o seguinte:

~ CA, ≡ CC,  Equipamento de classe II (A construção do produto é de isolamento duplo.)

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspeto deste produto e respetivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Cartões de memória que podem ser utilizados

A câmara suporta os cartões de memória SD, SDHC e SDXC.

- Para gravar filmes são recomendados cartões de memória com uma classificação SD Speed Class de 6 ou mais rápidos. Ao utilizar um cartão de memória com uma classificação Speed Class inferior, a gravação de filmes pode parar inesperadamente.
- Se utilizar um leitor de cartões, certifique-se de que é compatível com o cartão de memória.
- Contacte o fabricante para mais informações sobre as funcionalidades, funcionamento e limites de utilização.

Informações sobre marcas comerciais

- Windows é uma marca comercial registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- A marca da palavra *Bluetooth*® e os logótipos são marcas comerciais registadas e propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Nikon Corporation está coberta pela licença.
- Apple®, App Store®, os logótipos Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® e iBooks são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Apple Inc., nos EUA e noutros países.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Google Inc. O robô Android é reproduzido ou modificado a partir da obra criada e partilhada pela Google, sendo utilizado em conformidade com os termos descritos na Licença de Atribuição Creative Commons 3.0.
- iOS é uma marca comercial ou marca comercial registada da Cisco Systems, Inc., nos EUA e/ou noutros países e é utilizada sob licença.
- Adobe, o logótipo Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Os logótipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.



- PictBridge é uma marca comercial.
- Wi-Fi e o logótipo Wi-Fi são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.
- A N-Mark é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. no Estados Unidos e noutros países.



- Todas as restantes marcas comerciais referidas neste manual ou na restante documentação fornecida com este produto Nikon são as marcas comerciais ou as marcas comerciais registadas das respetivas empresas titulares.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Licença de Portefólio de Patentes AVC

Este produto está licenciado sob a Licença de Portefólio de Patentes AVC para utilização pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com a norma AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e não comercial e/ou obtido de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Não é concedida nem está implícita qualquer licença para qualquer outra utilização. Podem ser obtidas mais informações em MPEG LA, L.L.C. Consultar <http://www.mpegla.com>.

Licença FreeType (FreeType2)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (HarfBuzz)

- Partes deste software estão protegidas por copyright © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Todos os direitos reservados.



Índice remissivo

Símbolos

Modo Seletor cenas auto.....	31, 34
Modo de cena.....	31, 35
Modo de efeitos especiais.....	31, 42
Modo de retrato inteligente.....	31, 44
Modo automático.....	31, 32
Modo de reprodução.....	18
Modo de listar por data.....	67
Menu de configuração.....	91, 119
Menu de rede.....	91, 117
T (Teleobjetiva).....	18, 56
W (Grande angular).....	18, 56
Zoom de reprodução.....	18, 65
Reprodução de miniaturas.....	18, 66
Botão Modo de disparo.....	3, 31
Botão Reprodução.....	3, 18
Botão gravação de filmes).....	3, 17
Botão Aplicar seleção.....	3
MENU Botão Menu.....	3, 91
Botão Apagar.....	3, 19
N N-Mark.....	3, 23
Modo de flash.....	49, 50
Auto-temporizador.....	49, 52
Modo macro.....	49, 54
Compensação de exposição.....	49, 55
AE/AF-L	40
A	
Acessórios opcionais.....	156
Adaptador CA.....	81, 156

Adaptador CA de carregamento.....	10, 160
AF detecção de motivo.....	57, 105
AF permanente.....	107, 115
AF simples.....	107, 115
Alimentos	35, 36
Altifalante.....	3
Apagar.....	19
Aplicação.....	22
Aplicação SnapBridge.....	22
Apres. diapositivos.....	111
Apresentação de calendário.....	66
Área de focagem.....	57
Assist. de panorâmicas	35, 39
Auto. c/red. efeito olhos ver.....	51
Auto-colagem.....	47
Autodesligado.....	17, 126
Autofocagem.....	78, 107, 115
Auto-temporizador.....	52
Auxiliar de AF.....	2, 125

B

Bateria.....	9, 10, 160
Bateria de íons de lítio recarregável.....	160
Bloqueio de focagem.....	60
Bluetooth.....	117
Botão de alimentação.....	2, 12
Botão de disparo do obturador.....	2

C

Cabo de áudio e vídeo.....	81, 82, 156
Cabo USB.....	10, 81, 83, 87
Carimbo de data.....	123
Carregador de baterias.....	11, 156
Carregamento.....	10, 131
Carregar pelo PC.....	131



Cartão de memória	140, 161	Exib. fogo de artifício 	35, 37
Cartão de memória SD	140, 161	E	
Comentário da imagem.....	128	Fecho da bateria	9
Compartimento da bateria	156	Festa/interior 	35, 36
Compensação de exposição.....	55	Flash.....	2, 50
Computador.....	81, 87	Flash automático.....	51
Conector de saída USB/áudio/vídeo		Flash de enchimento	51
.....	2	Flash desligado	51
Contínuo.....	102	Fluorescente.....	100
Controlo de zoom	2, 56	Focagem.....	104
Copiar imagens	113	Formatação	9, 127
Cor seletiva 	42	Formatar cartões de memória	
Correção efeito olhos verm.	70	9, 127
Correia.....	8	Formatar memória interna	127
Crepúsculo/Madrugada 	35	Formato de data	119
D		Funções que não podem ser utilizadas	
Dados de localização	130	simultaneamente	63
Data e hora.....	12, 119	G	
Definições atuais.....	117	Grande angular	56
Definições do monitor.....	121	Gravação de filmes	17, 76
Definições do som.....	126	H	
Desporto 	35, 36	Hora de verão	119
Deteção de rostos.....	58	Hora local.....	119
Deteção de sorriso.	46	Hora local e data	119
Diferença horária	119	I	
Disparo.....	15, 31	Idioma/Language.....	128
Disparo automático	37	Ilhó para a correia da câmara.....	2
D-Lighting.....	69	Imagem pequena	73
Dynamic Fine Zoom.....	56	Impressão	81, 84, 85
E		Impressão direta	83
Editar imagens	68	Impressora	81, 83
Efeito câmara brincar 1 	42	Incandescente.....	100
Efeito câmara brincar 2 	42	Indicação de ajuda	31, 121
Efeitos rápidos.....	68	Indicador de carga da bateria.....	16
EH-72P.....	160	Indicador de dados de localização	
Encaixe do tripé.....	3, 159	gravados.....	6, 130
EN-EL19	160	Indicador de focagem.....	4, 16
Equilíbrio de brancos.....	100		



Indicador de memória interna.....	4, 6	Modo de voo.....	117
Info foto.....	121	Modo macro.....	54
Informações direitos autor.....	129	Monitor.....	3, 4, 141
Intervalo.....	108	Monocro. alto contraste 	42
Intervalo fixo auto.....	103	Multisseletor.....	3, 91
L		N	
Ligar a dispositivo inteligente.....	117	Neve 	35
Luminosidade.....	121	Nomes dos ficheiros.....	155
Luz de ativação.....	2	Nublado.....	100
Luz de carregamento.....	3	Número de disparos.....	108
Luz de dia.....	100	Número de exposições restantes	
Luz de fundo 	35, 37	16, 99
Luz do auto-temporizador.....	2, 53	Número F.....	57
Luz do flash.....	3, 50	O	
M		Objetiva.....	2, 157
Manípulo criativo.....	32	Opções de filme.....	114
Marca para carregamento.....	110	Opções envio automático.....	117
Marcação de conformidade.....	132	P	
Memória interna.....	9	Paisagem 	35
Menu de configuração.....	91, 119	Paisagem noturna 	35, 36
Menu de disparo.....	91, 98	PictBridge.....	81, 83
Menu de filme.....	91, 114	Pop POP	42
Menu de rede.....	91, 117	Pôr do sol 	35
Menu de reprodução.....	91, 110	Praia 	35
Menu de retrato inteligente....	91, 108	Predefinição manual.....	101
Microfone integrado.....	2	Pressionar até meio.....	57
Modo autofocagem.....	107, 115	Primeiro plano 	35, 36
Modo automático.....	31, 32	Prioridade ao rosto.....	104
Modo de área AF.....	104	Processo cruzado 	42
Modo de cena.....	35	Proteger.....	112
Modo de disparo.....	31	Q	
Modo de efeitos especiais.....	42	Qualidade de imagem.....	98
Modo de flash.....	50, 51	R	
Modo de imagem.....	98	Ranhura para cartões de memória.....	9
Modo de listar por data.....	67	Razão de compressão.....	98
Modo de reprodução.....	18	Recorte.....	74
Modo de retrato inteligente.....	44	Redução ruído vento.....	116
Modo de vídeo.....	130		



Repor predefinições	117	Temporizador autorretrato.....	37, 52
Repor tudo	132	V	
Reprodução	18	Velocidade do obturador	57
Reprodução de filmes	17, 79	Versão de firmware	132
Reprodução de imagem completa	65	ViewNX-i.....	87
Reprodução de miniaturas.....	18, 66	Volume.....	79
Reprodução do assistente de panorâmicas.....	41	VR de filme.....	116
Retoque de glamour.....	44, 71	VR de fotografia.....	124
Retoque rápido.....	69	W	
Retrato animal estim. 	35, 37	Wi-Fi.....	117
Retrato 	35	Z	
Retrato noturno 	35	Zoom ap./afast.....	56
Revisão de imagens.....	121	Zoom de reprodução	18, 65
Rodar imagem	112	Zoom digital.....	56, 125
		Zoom ótico.....	56
S			
Seguimento do motivo.....	105, 106		
Sem piscar de olhos	109		
Sensibilidade ISO.....	103		
Sépia nostálgico SE	42		
Simplex	102		
Sincronização lenta.....	51		
Som de botão.....	126		
Som do obturador.....	108, 126		
Suavização SO	42		
Suavização da pele.....	38		
I			
Tamanho de imagem.....	98		
Tamanho do papel.....	84, 85		
Tampa da objetiva.....	2		
Tampa do compartimento da bateria/ da ranhura do cartão de memória.....	3		
Tampa do conector	2, 81		
Teleobjetiva	56		
Televisores	81, 82		
Tempo de gravação de filmes restante	76, 77		



Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (excepto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



YP7K03(1G)
6MN6771G-03