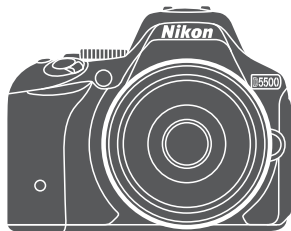


Nikon

디지털 카메라

D5500

사용설명서



Nikon Manual Viewer 2

Nikon Manual Viewer 2 앱을 스마트폰이나 태블릿에 설치하여 언제 어디서나 Nikon 디지털 카메라 설명서를 볼 수 있습니다.

앱 스토어와 Google Play 에서 Nikon Manual Viewer 2 를 무료로 다운로드할 수 있습니다.

Kr

카메라 사용 지침에 대해서는 **참조 설명서**(㉑ i) 를 참조하십시오. 카메라를 잘 활용하려면 **사용설명서**를 끝까지 읽고 모든 사용자가 쉽게 볼 수 있는 곳에 보관하시기 바랍니다.

설명서에 사용된 기호

필요한 정보를 손쉽게 찾을 수 있도록 다음 기호를 사용합니다.



이 아이콘은 주의, 즉 카메라의 손상을 방지하기 위해 사용하기 전에 읽어야 하는 정보를 나타냅니다.



이 아이콘은 주(註) 즉, 카메라를 사용하기 전에 읽어야 하는 정보를 나타냅니다.



이 아이콘은 이 설명서의 다른 페이지를 참조하라는 의미입니다.

카메라 모니터에 나타나는 메뉴 항목, 옵션 및 메시지는 **굵게** 표시됩니다.

카메라 설정

이 설명서의 내용은 기본 설정 사용을 전제로 한 것입니다.

▲ 안전상의 주의

카메라를 처음 사용하기 전에 먼저 "안전상의 주의"(㉑ ix-xii)에 기재된 안전 지침을 읽어보십시오.

참조 설명서

Nikon 카메라 사용에 대한 자세한 내용은 아래 나열된 웹사이트에서 카메라 **참조 설명서** 사본 (PDF) 을 다운로드하십시오. Adobe Reader 또는 Adobe Acrobat Reader 5.0 이상에서 **참조 설명서**를 볼 수 있습니다.

- 1 컴퓨터에 웹 브라우저를 설치하고 Nikon 설명서 다운로드 사이트 (<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>) 를 엽니다.
- 2 원하는 제품 페이지를 탐색하여 설명서를 다운로드합니다.

ViewNX 2

ViewNX 2 를 사용하여 사진과 동영상을 컴퓨터에 복사합니다. 컴퓨터에서 해당 사진과 동영상을 확인하고 편집하며 공유할 수 있습니다. 다음 웹사이트에서 ViewNX 2 를 다운로드할 수 있습니다.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Capture NX-D 를 사용하여 컴퓨터에 복사한 사진을 미세조정하고 NEF (RAW) 화상을 다른 형태로 변환합니다. 다음 웹사이트에서 Capture NX-D 를 다운로드할 수 있습니다.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

■ 시스템 요구 사항 및 기타 정보

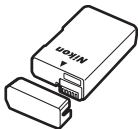
시스템 요구 사항을 포함하여 Nikon 소프트웨어에 대한 최신 정보를 보려면 xvii 페이지에 나열된 웹사이트를 방문하십시오.

패키지 내용

패키지에 다음 항목이 포함되어 있는지 확인하십시오.



D5500 카메라



EN-EL14a 충전식 Li-ion 배터리 (단자 커버 포함)



MH-24 배터리 충전기 (필요한 경우 국가 및 지역에 따라 플러그 어댑터가 제공됨. 모양은 구매 국가에 따라 다름)

AN-DC3 스트랩

사용설명서 (본 책자)

UC-E17 USB 케이블

보증서

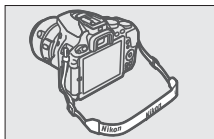
EG-CP16 오디오/비디오 케이블

렌즈 키트 옵션을 구매했다면 패키지에 렌즈가 들어있는지 확인합니다. 메모리 카드는 **별매입니다** (☞ 101). 일본에서 구입한 카메라에는 메뉴와 메시지가 영어와 일본어로만 표시되며 다른 언어는 지원되지 않습니다. 이로 인해 불편을 드려서 죄송합니다.

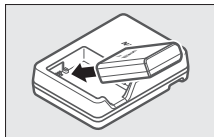
퀵 스타트 가이드

D5500 으로 촬영을 빨리 시작하려면 다음 단계를 따르십시오.

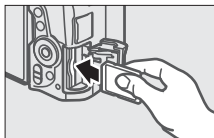
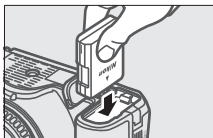
- 1 카메라 스트랩을 연결합니다 (㉞ 24).**
그림과 같이 스트랩을 부착합니다.
두 번째 연결부에 대해서도 반복합니다.



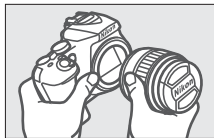
- 2 배터리를 충전합니다 (㉞ 24).**



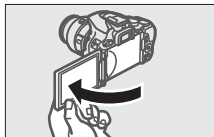
- 3 배터리와 메모리 카드를 삽입합니다 (㉞ 25).**



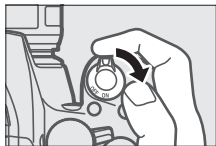
- 4 렌즈를 부착합니다 (㉞ 26).**



- 5 모니터를 엽니다 (㉞ 7, 28).**

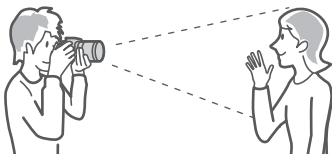


6 카메라의 전원을 켭니다 (㉸ 28).

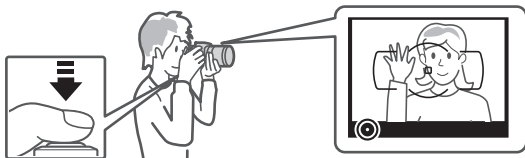


7 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정합니다 (㉸ 29).

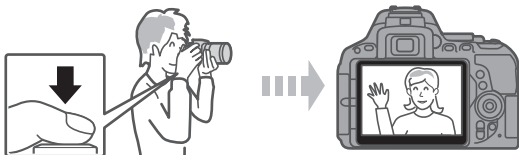
8 사진의 구도를 잡습니다 (㉸ 37).



9 셔터 버튼을 반누름합니다 (㉸ 37).



















10 촬영합니다 (㉸ 38).













목차

패키지 내용	ii
안전상의 주의.....	ix
주의 사항	xiii
무선	xviii
사용하기 전에	1
<hr/>	
카메라 알아보기	1
터치 스크린 사용하기.....	14
첫 단계.....	24
" 간편 촬영 " 모드 (AUTO 와 ㉔)	35
<hr/>	
뷰파인더에서 사진 구도 잡기.....	36
사진 보기	39
원하지 않는 화상 삭제	41
모니터에서 사진 구도 잡기	43
사진 보기	46
원하지 않는 화상 삭제	47
동영상 녹화	48
동영상 보기	52
불필요한 동영상 삭제	54

 인물	56
 풍경	56
 아이들 스냅	56
 스포츠	56
 클로즈 업	56
 야경 인물	56
 야경	57
 파티 / 실내	57
 해변 / 설경	57
 석양	57
 여명 / 황혼	57
 애완 동물	57
 촛불	58
 꽃	58
 단풍	58
 요리	58

특수 효과

 나이트 비전	59
 VI 고선명	60
 POP 팝 컬러	60
 포토 일러스트	60
 토이 카메라 효과	60
 미니어처 효과	60
 특정 색상만 살리기	61
 실루엣	61
 하이키	61
 로우키	61
라이브 뷰에서 사용할 수 있는 옵션	63

P, S, A, M 모드	68
P 모드 (자동 프로그램).....	68
S 모드 (셔터 우선).....	69
A 모드 (조리개 우선 모드).....	69
M 모드 (수동).....	70
노출 보정	72
초기 설정 복원	74
Wi-Fi	77
Wi-Fi 로 할 수 있는 작업	77
카메라 접속	78
WPS(Android 에 한함).....	79
PIN 입력 (Android 에 한함).....	80
SSID(안드로이드 및 iOS).....	81
카메라 메뉴	84
메뉴 옵션	85
카메라 메뉴 사용	89
ViewNX 2	92
ViewNX 2 설치	92
ViewNX 2 사용	93
컴퓨터에 화상 복사.....	93

호환 가능한 렌즈	95
기타 액세서리.....	97
승인된 메모리 카드	101
카메라 취급	102
보관	102
클리닝	102
카메라 및 배터리 취급 : 주의	103
오류 메시지	108
사양	113
배터리 수명	132

안전상의 주의

Nikon 제품의 손상 또는 사용자나 타인에 대한 상해를 미연에 방지하기 위하여 본 제품을 사용하기 전에 안전상의 주의를 읽은 후 올바르게 사용하여 주십시오. 다 읽으신 다음에는 모든 사용자가 언제나 볼 수 있는 곳에 보관하여 주십시오.

여기에 기재된 안전상의 주의를 지키지 않아 초래될 수 있는 결과에 대해서는 다음과 같은 기호로 표시되어 있습니다.



이 아이콘은 경고를 나타냅니다. 상해를 방지하기 위하여 Nikon 제품을 사용하기 전에 모든 경고를 읽어 주십시오.

■ 경고

- ⚠ **태양을 프레임 안에 넣지 마십시오**
오
역광의 물체를 촬영할 때는 태양을 프레임 안에 넣지 마십시오. 태양이 프레임 안이나 가까이 있으면 카메라 안으로 초점이 모여 불이 붙을 수 있습니다.
- ⚠ **뷰파인더를 통해 태양을 보지 마십시오**
뷰파인더를 통해 태양이나 다른 강한 광원을 볼 경우 영구 시력 손실을 초래할 수 있습니다.
- ⚠ **뷰파인더 디스플레이 컨트롤을 사용 시**
뷰파인더에 눈을 대고 뷰파인더 디스플레이 컨트롤을 조작할 때 실수로 손가락으로 눈을 찌르지 않도록 주의하십시오.
- ⚠ **오작동시 즉시 카메라를 끄십시오**
오
기구나 AC 어댑터 (별매) 에서 연기나 이상한 냄새가 날 경우 AC 어댑터의 전원을 빼고 배터리를 즉시 제거해서 타지 않도록 조치를 취하십시오. 계속해서 작업하면 손상을 초래할 수 있습니다. 배터리를 제거한 후 니콘 서비스 지정점에 카메라 수리를 의뢰하여 주십시오.
- ⚠ **인화성 가스가 있는 곳에서 사용하지 마십시오**
인화성 가스가 있는 곳에서는 전자 기기를 사용하지 마십시오. 폭발이나 화재의 위험이 있습니다.

△ 어린이의 손에 닿지 않게 하십시오

이 주의사항을 지키지 않으면 부상을 입을 수 있습니다. 게다가 작은 부품을 포함하고 있어 삼킬 시 질식 위험이 있습니다. 만일 어린이가 이 제품의 부품을 삼킨 경우에는 즉시 의사의 진료를 받아 주십시오.

△ 분해하지 마십시오

카메라의 내부 부품을 만지면 상처를 입을 수 있습니다. 오작동시 공인 전문가만이 제품을 수리해야 합니다. 떨어뜨리거나 기타 사고로 인하여 제품이 파손되어 내부가 노출되었을 때에는 배터리와 AC 어댑터를 제거한 다음 니콘 서비스 지정점에 수리를 의뢰하여 주십시오.

△ 유아나 어린이의 목 주위에 핸드 스트랩을 두지 마십시오

유아나 어린이의 목 주위에 카메라 스트랩을 둘 경우 질식사의 위험이 있습니다.

△ 기기가 켜져있거나 사용 중일 때 카메라, 배터리나 충전기가 장시간 피부에 닿지 않게 하십시오. 기기의 일부가 뜨겁습니다. 피부가 기기에 장시간 닿아 있을 경우에는 저온 화상을 입을 수 있습니다.

△ 밀폐된 차량이나 직사광선이 내리쬐는 곳과 같이 온도가 너무 높은 곳에 제품을 두지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품이 손상되거나 화재가 발생할 수 있습니다.

△ 플래시를 자동차 운전자를 향해 터뜨리지 마십시오

이 주의사항을 지키지 않으면 사고를 초래할 수 있습니다.

△ 플래시를 사용할 때 주의하십시오

- 플래시가 피부 또는 기타 물체에 접촉한 상태에서 카메라를 사용하면 화상을 입을 수 있습니다.
- 사람의 눈 가까이에서 플래시를 터뜨리면 일시적으로 눈이 보이지 않을 수 있습니다. 플래시는 적어도 피사체에서 1 미터정도 떨어져야 합니다. 유아를 촬영할 때는 특별한 주의를 기울여야 합니다.

△ 액정 모니터를 만지지 마십시오
모니터가 파손된 경우 파손된 유리에 상처를 입지 않도록 주의하고 모니터 액정이 피부에 닿거나 눈이나 입에 들어가지 않도록 주의하십시오.

△ 렌즈나 카메라가 부착된 상태로 삼각대를 운반하지 마십시오.
넘어지거나 실수로 다른 사람을 쳐서 다칠 수 있습니다.

⚠ 배터리를 다룰 때 적절한 주의를 기울여 주십시오

⚠ 경고

발연, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생한 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- 화기에 가까이 하지 말 것 (전자레인지에 넣지 말 것)
- 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- 찜질방 등 고온 다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬 2 차전지 사용할 것
- 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
- 60°C 이상의 고온에 노출하지 말 것
- 습기에 접촉되지 않도록 할 것

전지를 잘못 다루면 누액, 과열 또는 파열되거나 화재가 발생할 수 있습니다. 이 제품에 사용되는 배터리 취급 시에는 다음과 같은 주의사항을 준수하십시오.

- 이 기기에는 사용 승인된 전지만 사용하십시오.
- 배터리를 누전시키거나 분해하지 마십시오.
- 강한 물리적 충격이 가해지는 곳에 배터리나 카메라를 노출하지 마십시오.
- 전지를 교환할 때 제품의 전원이 꺼진 상태인지 확인하십시오. AC 어댑터를 사용할 경우에는 플러그를 뽑아 주십시오.
- 전지를 위 아래가 바뀐 채 또는 거꾸로 넣지 않도록 하십시오.
- 물이 스며들거나 물에 닿지 않도록 하십시오.
- 배터리를 운반할 때는 단자 커버를 닫아 주십시오. 목걸이나 머리핀 등 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리는 완전 방전 시 누액이 발생하기 쉽습니다. 제품 손상을 방지하기 위해 충전 잔량이 없을 때에는 배터리를 반드시 꺼내 두십시오.
- 배터리를 사용하지 않는 경우에는 단자 커버를 부착해서 시원하고 건조한 곳에 보관하십시오.
- 배터리 사용 직후 또는 장시간 사용한 경우에는 배터리가 뜨거울 수 있습니다. 배터리를 꺼내기 전에 카메라를 끄고 배터리를 식힙니다.
- 변색이나 변형 등 배터리에 이상을 발견한 경우 즉시 사용을 중단하십시오.

⚠ **충전기를 다룰 때 적절한 주의를 기울여 주십시오**

- 항상 물기가 없는 상태에서 사용하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재 또는 감전으로 상해를 입거나 제품이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 충전기 단자를 누전시키지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 충전기가 과열로 손상될 수 있습니다.
- 플러그의 금속 부분 또는 그 주위에 먼지가 있으면 마른 헝겊으로 닦아 주십시오. 계속해서 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 번개와 천둥을 동반한 폭우가 내릴 때는 충전기를 가까이 하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전될 수 있습니다.
- 젖은 손으로 플러그나 충전기를 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재 또는 감전으로 상해를 입거나 제품이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 볼트 전환을 목적으로 설계된 여행용 변압기나 어댑터 또는 직류 - 교류 변환기와 함께 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 제품이 손상되거나 과열 또는 화재가 발생할 수 있습니다.

⚠ **적합한 케이블을 사용하십시오**

케이블을 입력 및 출력 잭에 연결할 때에는 제품 규정 준수를 위해 Nikon에서 제공하거나 판매하는 전용 케이블만 사용하여 주십시오.

⚠ **항공사 및 병원 관계자의 지시에 따르십시오.**

주의 사항

- 제품에 포함된 설명서의 어떤 부분도 Nikon의 사전 승인 없이 어떠한 형태와 방법으로든 복제, 전송, 전사할 수 없으며 검색 시스템에 저장하거나 다른 언어로 번역할 수 없습니다.
- Nikon은 본 설명서에 설명된 하드웨어와 소프트웨어의 모양과 사양을 사전 통지 없이 언제든지 변경할 수 있는 권한을 보유합니다.
- Nikon은 본 제품의 사용으로 인해 발생한 어떠한 손해에 대해서도 책임지지 않습니다.
- 본 설명서에 기술된 정보가 정확하고 완벽하도록 만전을 기했으나, 오류나 누락을 발견하신 경우에는 가까운 Nikon 대리점(주소 별도 제공)에 알려주시면 감사하겠습니다.

복사 또는 복제 금지에 관한 주의

스캐너, 디지털 카메라 또는 기타 장치를 사용하여 디지털 방식으로 복사 또는 복제된 자료를 단순히 소지하는 행위만으로도 법에 의해 처벌을 받을 수 있습니다.

• 법률에 의해 복사 또는 복제가 금지된 항목

지폐, 동전, 유가 증권, 국채, 지방채 등은 복사나 복제할 수 없으며 이러한 복사품 또는 복제품에 " 견본 " 이라는 날인이 찍힌 경우에도 금지됩니다.

외국에서 유통되는 지폐, 동전, 유가 증권 등을 복사하거나 복제하는 행위는 금지됩니다.

정부의 사전 허가 없이 정부에서 발행한 미사용 우표 또는 우편 엽서를 복사하거나 복제하는 행위는 금지됩니다.

정부에서 발행한 인지나 법으로 명기된 증명서를 복사하거나 복제하는 행위는 금지됩니다.

• 특정한 복사품 및 복제품에 관한 주의사항

정부는 사기업에서 발행한 유가 증권 (주식, 어음, 수표, 상품권 등), 정기 승차권, 회수권 등의 복사 또는 복제에 대한 경고를 발령했습니다. 단, 기업이 업무에 필요한 최소한의 수량을 제공하는 경우는 예외로 합니다. 아울러, 정부가 발행한 여권, 공공기관과 민간 단체가 발행한 허가증, 신분증, 기타 통행증이나 식권 등의 티켓을 복사하거나 복제하지 마십시오.

• 저작권 고지를 준수하십시오

서적, 음악, 회화, 목판화, 인쇄, 지도, 도면, 영화, 사진 등 저작권이 있는 창작물의 복사 또는 복제는 국내 및 국제 저작권법의 지배를 받습니다. 불법 복사를 하거나 저작권법을 침해할 목적으로 본 제품을 사용하지 마십시오.

데이터 저장장치의 처분에 대하여

이미지를 삭제하거나 메모리 카드 또는 기타 데이터 저장장치를 포맷하더라도 원본 이미지 데이터는 완전히 삭제되지 않는 점에 유의하십시오. 시판되는 소프트웨어를 사용하여 버려진 저장장치에서 삭제된 파일을 복원시켜 개인의 이미지 데이터를 악의적으로 사용하는 경우도 있습니다. 이러한 데이터의 프라이버시를 보장하는 것은 사용자의 책임입니다.

데이터 저장 기기를 버리거나 타인에게 소유권을 양도하기 전에, 시판되는 삭제 소프트웨어를 사용하여 모든 데이터를 삭제하거나 기기를 포맷한 다음 개인 정보가 들어있지 않은 이미지 (예를 들어 하늘을 촬영한 사진) 로 가득 채워 놓습니다. 수동 프리셋에서 선택한 사진도 반드시 다른 것으로 바꾸어 놓으십시오. 카메라를 처분하거나 타인에게 소유권을 양도하기 전에, 카메라 설정 메뉴의 **Wi-Fi > 네트워크 설정 > 네트워크 설정 초기화** (☐ 83) 옵션을 사용하여 개인 네트워크 정보를 모두 삭제합니다. 데이터 저장 장치를 물리적으로 파손할 때 상처를 입지 않도록 주의하십시오.

AVC Patent Portfolio License

이 제품은 AVC Patent Portfolio License 하에 사용자의 개인적이고 비상업적인 사용에 대하여 (i) AVC 표준에 일치하는 비디오 ("AVC 비디오") 인코딩 및 / 또는 (ii) 개인적이고 비상업적인 활동과 관련하여 사용자가 인코딩했거나 AVC 비디오 제공 라이선스가 있는 비디오 제공업체로부터 받은 AVC 비디오 디코딩의 용도로 허가를 받았습니다. 다른 용도로는 라이선스가 부여되지 않으며 그러한 의미를 함축하고 있지도 않습니다. MPEG LA, L.L.C. 에서 제공하는 추가 정보는 <http://www.mpegla.com> 을 참조하십시오.

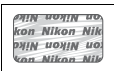
무선 간섭에 대한 주의사항

이 장치는 이동전화, Wi-Fi, 또는 블루투스 장치 등 무선통신장치와 매우 근접한 장소에서 작동할 경우 오작동을 일으킬 가능성이 있습니다.

Nikon 브랜드의 전자 액세서리만 사용하십시오

Nikon 카메라는 최고의 표준에 따라 설계되었으며 복잡한 전자회로를 포함하고 있습니다. 본 Nikon 디지털 카메라 전용으로 Nikon의 승인을 받은 Nikon 브랜드 전자 액세서리(충전기, 배터리, AC 어댑터, 플래시 액세서리 포함)만이 이 전자회로의 작동 및 안전 요건 내에서 작동하도록 설계되고 검증되었습니다.

Nikon 브랜드가 아닌 전자 액세서리를 사용할 경우 카메라가 손상될 수 있으며 Nikon의 보증을 받지 못할 수도 있습니다. 오른쪽에 표시된 Nikon 홀로그램이 부착되지 않은 타사의 충전식 Li-ion 배터리는 카메라의 정상 작동을 방해하거나 건전지의 과열, 점화, 파열, 누출을 초래할 수 있습니다.



Nikon 브랜드 액세서리에 관한 자세한 내용은 가까운 니콘 고객센터 비스센터에 문의하십시오.

☑ Nikon 브랜드 액세서리만 사용하십시오

작동 및 안전 요구 사항에 따라 설계되고 입증된 제품은 Nikon 디지털 카메라 전용 제품으로 Nikon이 인증한 Nikon 브랜드 액세서리뿐입니다. Nikon 액세서리 이외의 제품을 사용할 경우 카메라가 손상될 수 있으며 Nikon의 보증을 받지 못할 수도 있습니다.

☑ 중요한 화상을 촬영하기 전에

결혼식 같은 중요한 행사에서 화상을 찍거나 여행에 카메라를 가지고 갈 때는 미리 시험 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동하는지 확인하십시오. Nikon은 제품의 오작동으로 발생하는 손상 또는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다.

☑ 평생 교육

지속적인 제품 지원과 교육에 대한 Nikon의 "평생 교육"의 일환으로 하기의 사이트에서 지속적으로 업데이트되는 온라인 정보를 보실 수 있습니다.

- **한국 사용자의 경우** : <http://www.nikon-image.co.kr/>
 - **미국 사용자** : <http://www.nikonusa.com/>
 - **유럽 및 아프리카 사용자** : <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **아시아, 오세아니아, 중동 사용자** : <http://www.nikon-asia.com/>
- 최신 제품 정보, 팁, 자주 묻는 질문 (FAQ)에 대한 답변 및 디지털 이미지와 사진촬영에 관한 일반 권고의 최신 정보를 확인하려면 이 사이트를 방문하시기 바랍니다. 그 밖의 정보는 가까운 Nikon 판매점에서 얻을 수 있습니다. 연락처 정보는 다음 URL을 참조하십시오. <http://imaging.nikon.com/>

무선

이 제품은 미국에서 개발한 암호화 소프트웨어를 포함하고 있으며 미국 수출 관리 규정에 제한을 받으며 미국이 상품 수출을 금지하는 국가에 수출하거나 재수출할 수 없습니다. 현재 수출이 금지되는 국가는 : 쿠바, 이란, 북한, 수단, 시리아 등 입니다.

일부 국가나 지역에서는 무선 장치 사용이 금지될 수 있습니다. 구매국가 이외 지역에서 제품의 무선 기능을 사용할 경우 먼저 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.

한국 고객을 위한 참고 사항

해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있음.

해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

보안

이 제품의 혜택은 다른 사용자들이 범위 내에 어느 위치에서도 무선 데이터를 교환할 수 있도록 자유롭게 연결하도록 해주지만 보안이 설정되지 않을 경우 다음 사항이 발생할 수 있습니다.

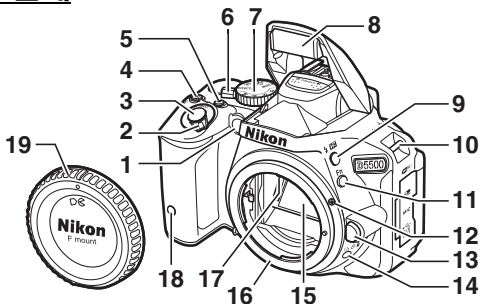
- 데이터 절도: 악의적인 제삼자가 무선 전송을 가로채 사용자 ID, 암호, 기타 개인정보를 훔쳐갈 수 있습니다.
- 허가되지 않은 액세스: 허가되지 않은 사용자가 네트워크에 접근할 수 있으며 데이터를 변경하거나 다른 악의적인 행위를 할 수 있습니다. 무선 네트워크의 설계로 인해, 보안이 가동 중이라 할지라도 특수한 공격으로 허가받지 않은 접근이 허용될 수 있습니다.

사용하기 전에

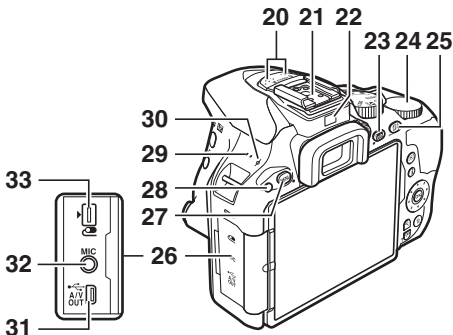
카메라 알아보기

잠시 시간을 내어 카메라 제어와 표시에 관하여 확인해 보십시오. 이 부분에 표시를 해두고 설명서의 나머지를 읽어가면서 참조하면 도움이 될 수 있습니다.

카메라 본체



1 AF 보조광 셀프타이머 램프 적목 감소 램프	11 Fn 버튼	86
2 전원 스위치	12 렌즈 장착 마크	26
3 셔터 버튼	13 렌즈 분리 버튼	34
4 \square / \odot 버튼	14 \square / \odot / \square 버튼	5
5 동영상 녹화 버튼	15 미러	
6 라이브 뷰 전환레버	16 렌즈 마운트	26
7 모드 다이얼	17 CPU 신호 접점	
8 내장 플래시	18 ML-L3 리모콘용 리모콘 수광부 (전면)	99
9 \square / \square 버튼	19 바디 캡	
10 카메라 스트랩 연결부		24



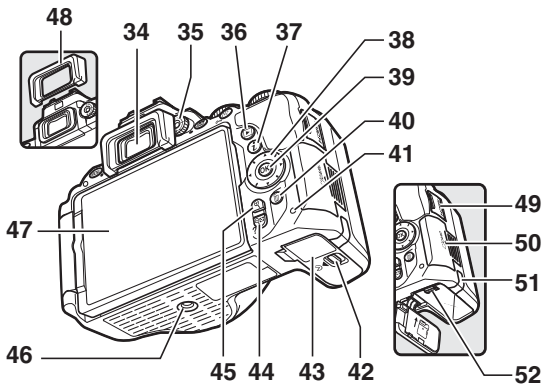
20	스테레오 마이크	28	ML-L3 리모콘용 리모콘 수광부 (후면)99
21	액세서리 슈 (별매 플래시용)	29	스피커
22	아이 센서 10	30	거리기준 마크 (∅)
23	info (정보) 버튼 9, 74	31	USB 및 A/V 커넥터93
24	커맨드 다이얼	32	외장 마이크 커넥터 100
25	재생/ON 버튼 86	33	액세서리 단자 100
26	커넥터 커버		
27	MENU 버튼 74, 84		

☑ 커넥터 커버 닫기

커넥터를 사용하지 않을 때는 커넥터 커버를 닫아 두십시오. 커넥터 안에 이물질이 들어가면 데이터 전송을 방해할 수 있습니다.

☑ 스피커

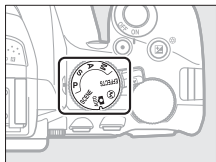
스피커를 자기 장치 가까이 두지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 자기 장치에 기록된 데이터가 손상될 수 있습니다.



34	뷰파인더 아이피스.....	6, 30	44	☰/? 버튼.....	39, 40
35	시도 조절 레버.....	30	45	☰ 버튼.....	39, 40
36	▶ 버튼.....	39	46	삼각대 소켓	
37	i 버튼.....	11	47	멀티 앵글 액정 모니터	
38	멀티 셀렉터.....	13, 89		7, 14, 39, 43
39	Ⓞ (OK) 버튼.....	13, 89	48	고무 아이컵	
40	⏪ 버튼.....	41	49	HDMI 커넥터 커버	
41	메모리 카드 액세스 램프.....	38	50	메모리 카드 슬롯 커버	
42	배터리실 커버 개폐레버			25, 32
	25, 32	51	별매 파워 커넥터용 파워	
43	배터리실 커버.....	25, 32		커넥터 커버	
			52	배터리 고정레버.....	25, 32

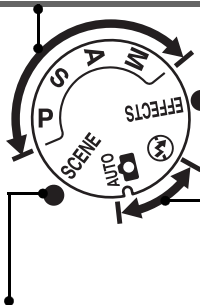
모드 다이얼

이 카메라에서는 다음의 촬영 모드를 선택할 수 있습니다.



P, S, A, M 모드 :

- P-자동 프로그램 (☞ 68)
- S-셔터 우선 (☞ 69)
- A-조리개 우선 (☞ 69)
- M-수동 (☞ 70)



특수 효과 모드 (☞ 59)

자동 모드 :

- 자동 (☞ 35)
- 자동 (플래시 OFF) (☞ 35)

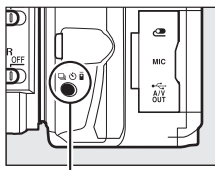
장면 모드 (☞ 55)

ㄹ (☺/☹) 버튼

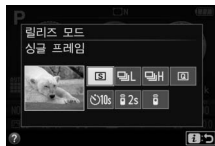
셔터가 릴리즈되는 방법을 선택하려면 (릴리즈 모드), ㄹ (☺/☹) 버튼을 누른 다음, 멀티 셀렉터를 사용하여 원하는 옵션을 선택하고 OK를 누릅니다.

ㄹ 커맨드 다이얼로 릴리즈 모드 선택하기

ㄹ (☺/☹) 버튼을 누른 상태에서 커맨드 다이얼을 돌려 릴리즈 모드를 선택할 수도 있습니다. ㄹ (☺/☹) 버튼을 릴리즈하여 강조된 옵션을 선택하고 정보 표시로 돌아갑니다.



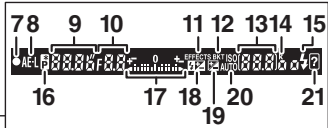
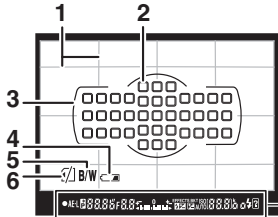
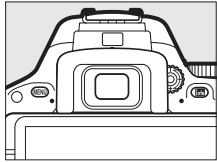
ㄹ (☺/☹) 버튼



모드	설명
ㄹ	싱글 프레임 : 셔터 버튼을 누를 때마다 사진이 한 장씩 촬영됩니다.
ㄹL	저속 연속 : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 느리게 사진을 촬영합니다.
ㄹH	고속 연속 : 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 카메라는 빠르게 사진을 촬영합니다.
ㄹ	정속 촬영 : 싱글 프레임시 카메라 소음이 줄어듭니다.
☺	셀프 타이머 : 셀프 타이머로 촬영합니다. 셔터 버튼을 완전히 누르면 타이머가 시작되고 약 10 초 후에 셔터가 릴리즈됩니다.
☹ 2s	촬영 대기 (ML-L3) : 별매 ML-L3 리모콘의 셔터 버튼을 누르면 2 초 후에 셔터가 작동됩니다.
☹	즉시 촬영 (ML-L3) : 별매 ML-L3 리모콘의 셔터 버튼을 누르면 셔터가 작동됩니다.

뷰파인더

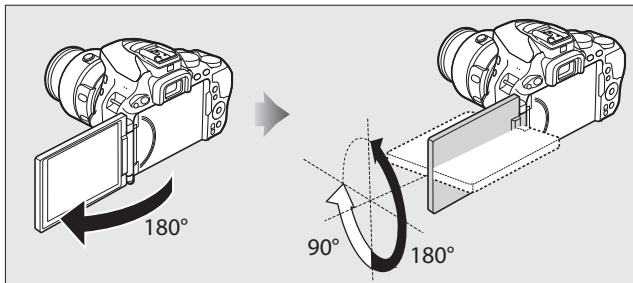
참고: 모든 표시가 예시 목적으로 커진 상태로 표시됩니다.



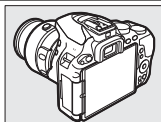
<p>1 격자선 (사용자 설정 d3, 뷰파인더 격자선 표시에 ON이 선택되어 있을 때 표시됨)</p> <p>2 초점 포인트 37</p> <p>3 AF 영역 브라켓 30, 37</p> <p>4 배터리 부족 경고 31</p> <p>5 모노크롬 표시 (☑ 모드 또는 모노크롬 Picture Control 이나 모노크롬에 기반한 Picture Control 이 선택되었을 때 표시됨) 12, 59</p> <p>6 "메모리 카드 없음" 표시 25</p> <p>7 초점 표시 37</p> <p>8 자동노출 (AE) 고정 표시</p> <p>9 셔터 속도 71</p> <p>10 조리개 (조리개 값) 71</p> <p>11 특수 효과 모드 표시 59</p> <p>12 브라케팅 표시 11</p>	<p>13 촬영 가능 매수 31 메모리 용량이 꽉 차기 전 연속 촬영 가능 컷수 37 화이트 밸런스 기록 표시 노출 보정값 72 조광 보정값 12 ISO 감도 12 캡처 모드 표시</p> <p>14 "k" (메모리가 1,000 컷 이상 남아있을 때 표시됨) 31</p> <p>15 레디 라이트 표시 42</p> <p>16 프로그램 시프트 표시</p> <p>17 노출 표시 70 노출 보정 표시 72 초점 에이드 86</p> <p>18 조광 보정 표시 12</p> <p>19 노출 보정 표시 72</p> <p>20 ISO 자동 제어 표시</p> <p>21 경고 표시 108</p>
---	---

모니터

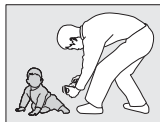
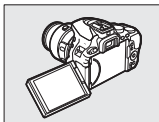
모니터는 아래 그림과 같은 각도로 돌릴 수 있습니다.



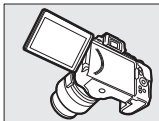
표준 사용: 카메라 정면에서 반대 방향으로 모니터를 접습니다. 일반적으로 이 위치에서 모니터가 사용됩니다.



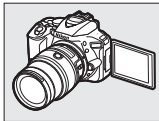
낮은 각 촬영: 모니터를 틸트업하여 카메라를 낮춰서 들고 라이브 뷰로 촬영합니다.



높은 각 촬영: 모니터를 틸트다운하여 카메라를 높이 들고 라이브 뷰로 촬영합니다.



셀프 촬영: 라이브 뷰로 셀프 촬영에 사용합니다. 최종 화상에 나타날 미리 화상을 모니터에 보여줍니다.



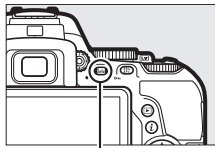
☑ 모니터 사용

그림과 같은 범위 내에서 부드럽게 모니터를 돌립니다. *힘을 가하지 마십시오.* 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라 또는 모니터가 손상될 수 있습니다. 카메라를 사용하지 않을 때 모니터를 보호하려면, 모니터를 카메라 본체 아래로 향하게 두고 접습니다.

모니터를 잡은 상태로 카메라를 들거나 이동하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라가 손상될 수 있습니다.

정보 표시

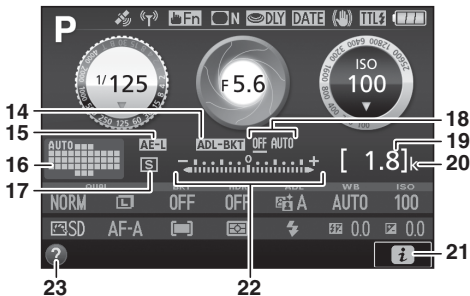
설정 보기 : 정보 표시를 나타내려면 ,
info 버튼을 누릅니다 .



info 버튼



<p>1 촬영 모드 <small>AUTO</small> 자동 / ④ 자동 (플래시 OFF) 35 장면 모드 55 특수 효과 모드 59 P, S, A, M 모드 68</p> <p>2 조리개 (조리개 값) 71 조리개 표시 71</p> <p>3 셔터 속도 71 셔터 속도 표시 71</p> <p>4 위성 신호 표시</p> <p>5 Wi-Fi 연결 표시 83 Eye-Fi 연결 표시</p>	<p>6 터치 Fn 설정 17</p> <p>7 비네트 컨트롤 표시 85</p> <p>8 미러 쇼크 방지 86</p> <p>9 촬영 날짜 인쇄 표시 86</p> <p>10 손떨림 보정 표시 34</p> <p>11 플래시 제어 표시 별매 플래시를 위한 조광 보정 표시</p> <p>12 배터리 잔량 표시 31</p> <p>13 ISO 감도 12 ISO 감도 표시 ISO 자동 제어 표시</p>
---	---



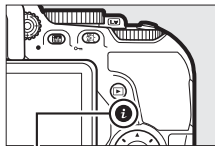
14	브라케팅 표시	11	20	"k"(메모리가 1,000 컷 이상 남아있을 때 표시됨)	31
15	자동노출(AE) 고정 표시		21	아이콘	17
16	AF 영역 모드 표시	12	22	노출 표시	70
	초점 포인트	37		노출 보정 표시	72
17	릴리즈 모드	5		브라케팅 인디케이터	
18	ADL 브라케팅 양		23	도움말 아이콘	108
19	촬영 가능 매수	31			
	화이트 밸런스 기록 표시				
	캡처 모드 표시				

참고 : 모든 표시가 예시 목적으로 켜진 상태로 표시됩니다 .

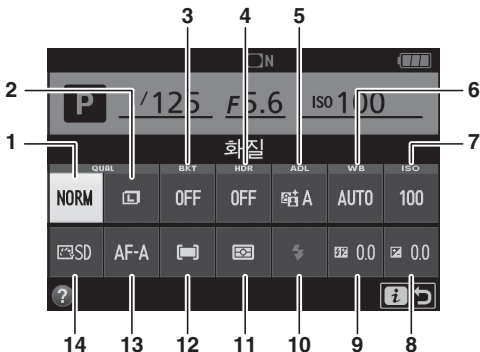
▣ 촬영 정보 자동 끄기

대기 타이머가 켜진 상태에서 뷰파인더에 눈을 가까이 대면 아이 센서가 자동으로 정보 표시를 끕니다 . 뷰파인더에서 눈을 떼면 표시가 다시 켜집니다 . 필요한 경우 설정 메뉴에서 **촬영 정보 자동 끄기** 옵션 (☐ 87) 을 사용하여 정보 표시가 꺼지지 않도록 할 수 있습니다 . 그러나 선택된 옵션에 상관없이 대기 타이머가 종료되면 정보 표시는 꺼집니다 .

설정 변경: 디스플레이의 아래쪽에서 설정을 변경하려면 **i** 버튼을 누른 다음, 멀티 셀렉터를 사용하여 항목을 선택하고 **OK**를 눌러 선택한 항목의 옵션을 확인합니다. 또한 라이브 뷰 중에 **i** 버튼을 누르면 설정을 변경할 수도 있습니다.




i 버튼







1	화질	파일 형식과 압축률을 선택합니다.
2	화상 사이즈	새로운 사진의 크기를 선택합니다.
3	자동 브라케팅	브라케팅 증가 (노출 및 화이트 밸런스 브라케팅)를 선택하거나 ADL 브라케팅을 켜거나 끕니다.
4	HDR(하이다이내믹 레인지)	카메라는 서로 다른 노출에서 촬영한 2 개의 사진을 결합하여 하이라이트와 그림자에서 디테일을 개선합니다.
5	액티브 D-Lighting	하이 콘트라스트 상태에서 하이라이트와 그림자의 디테일 단계를 향상시킵니다.
6	화이트 밸런스	조명 설정을 다양하게 조정합니다.

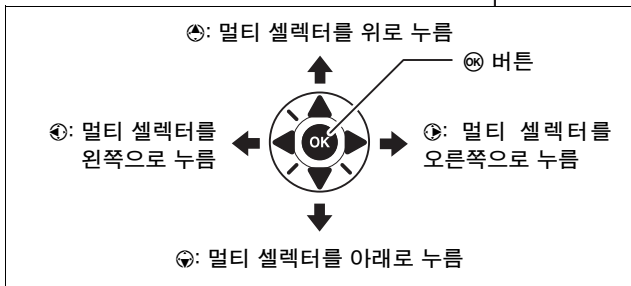
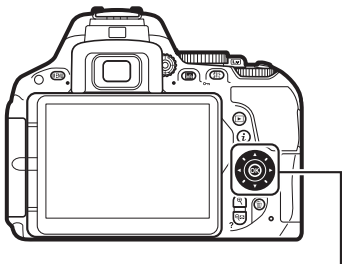
7	ISO 감도	빛에 대한 카메라 감도를 조정합니다.
8	노출 보정	전체 프레임을 더 밝거나 어둡게 하면서 카메라에서 측정한 노출 값을 조절합니다.
9	조광 보정	플래시 광량을 조절합니다.
10	플래시 모드	플래시 모드를 선택합니다.
11	측광 방식	카메라 노출 측정 방법을 선택합니다.
12	AF 영역 모드	초점 영역 선택 방법을 선택합니다.
13	초점 모드	초점 맞추는 방법을 선택합니다.
14	Picture Control	Picture Control 은 새 사진을 처리하는 방법을 결정합니다. 장면 유형이나 창의적인 의도에 따라 Picture Control을 선택합니다.

☞ 모니터 끄기

모니터에서 촬영 정보를 지우려면  버튼을 누르거나 셔터 버튼을 반누름합니다. 약 8 초 동안 아무런 작업도 하지 않으면 자동으로 모니터가 꺼집니다 (모니터가 계속 켜져 있는 시간을 선택하는 방법에 관해서는 사용자 설정 c2, **자동 전원 OFF 타이머**를 참조할 것. ☐ 86). 또한 아이 센서를 가리거나 뷰파인더를 통해 볼 경우 모니터가 꺼집니다.

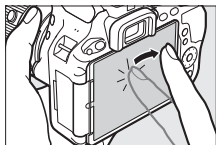
멀티 셀렉터

이 설명서에서 멀티 셀렉터 조작은 , , ,  아이콘으로 표시됩니다.



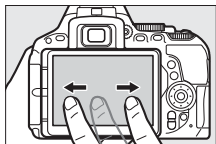
터치 스크린 사용하기

터치 모니터에서 다음 작업이 지원됩니다.



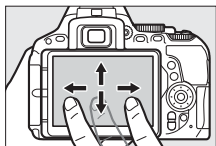
치기

모니터 가까이에서 손가락을 튕깁니다.



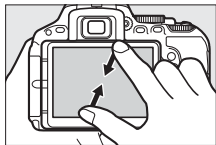
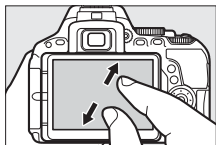
밀기

손가락을 모니터에 대고 밀어줍니다.



벌리기 / 오므리기

두 손가락을 모니터 위에 두고 벌려주거나 오므려줍니다.



☑ 터치 스크린

터치 스크린은 정전기에 반응하며, 타사 보호 필름 처리된 스크린을 만지거나 손톱이나 장갑 낀 손으로 만지면 반응하지 않을 수 있습니다. 과도한 힘을 가하거나 날카로운 물체로 스크린을 건드리지 마십시오.

☑ 터치 스크린 사용하기

손바닥을 떼거나 두 번째 위치에서 다른 손가락을 스크린에 둔 상태로 조작을 할 경우 터치 스크린이 예상한대로 반응하지 않을 수 있습니다. 너무 부드럽게 만지거나 손가락을 너무 빨리 또는 너무 짧게 움직이거나 손가락을 스크린에 대지 않은 상태이거나 벌리기 또는 오므리기 동작을 할 때 두 손가락이 서로 정확하게 움직이지 않은 경우 해당 동작을 인식하지 못할 수 있습니다.

☑ 터치 컨트롤 활성화 또는 비활성화

설정 메뉴에서 **터치 컨트롤**을 사용하여 터치 컨트롤을 활성화 / 비활성화할 수 있습니다 (☐ 87). 촬영, 재생 및 메뉴 탐색을 위해 터치 컨트롤을 사용하려면 **ON** 을, 재생만 해당하는 터치 컨트롤을 사용하려면 **재생만 해당**을 선택합니다.

터치 스크린 촬영

카메라 설정 조정을 위한 촬영 화면의 누르기 아이콘 (모든 아이콘이 터치 스크린 작동에 반응하는 것은 아님). 라이브 뷰 중에 모니터를 눌러 사진을 촬영할 수도 있습니다.

■ 뷰파인더 촬영

터치 스크린을 사용하여 정보 표시의 설정을 조정합니다 (☞ 9).

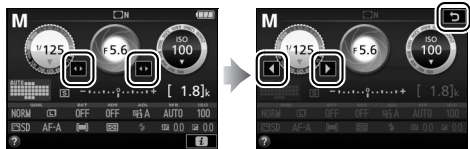
장면 / 효과 선택

장면 및 특수 효과 모드 (☞ 55, 59) 에서 촬영 모드 아이콘을 눌러 장면이나 효과를 선택합니다. 다른 옵션을 보려면 ◀ 또는 ▶ 를 누르거나 선택할 아이콘을 누르고 이전 화면으로 돌아갑니다.



셔터 속도와 조리개

S, A, M 모드에서, 셔터 속도 또는 조리개 표시 옆에 있는 ◀ ▶ 아이콘을 눌러 ◀ 및 ▶ 조작을 표시합니다. 이를 누르면 새로운 값을 선택할 수 있습니다. 작업이 완료되면 ↵ 를 눌러 종료합니다.



촬영 옵션

카메라 설정 (☰ 11) 을 변경하려면, 화면 오른쪽 아래에 있는 ⓘ 아이콘을 누른 다음 해당 아이콘을 눌러 설정에 대한 옵션을 표시합니다. 원하는 옵션을 눌러 선택하고 이전 화면으로 돌아갑니다.



오른쪽에 표시된 값을 선택하라는 메시지가 나타나면 ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 편집한 다음 숫자 또는 OK를 눌러 선택하고 이전 화면으로 돌아갑니다.

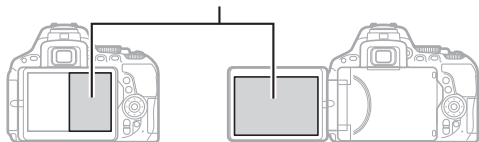
설정을 변경하지 않고 종료하려면 ⓘ를 누릅니다.



터치 Fn

모니터가 자동으로 꺼지면 모니터의 터치 영역을 사용하여 카메라를 조작할 수 있습니다. 이 "터치 Fn" 영역의 위치는 모니터의 위치에 따라 다릅니다. 사용자 설정 f3 을 사용하여 해당 역할을 선택할 수 있습니다 (터치 Fn 설정, ☰ 86). 손가락을 그림에 표시된 영역 왼쪽 또는 오른쪽으로 밀어서 선택한 옵션을 조정합니다 (모니터가 앞쪽을 향할 경우 터치 Fn 을 사용할 수 없음).

터치 Fn 영역



일반 위치에서의 모니터

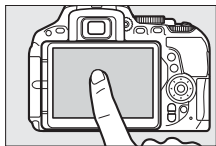
모니터 펼침

■ 라이브 뷰 촬영

터치 스크린을 사용하여 설정을 조정하고 사진을 촬영합니다.



사진 촬영 (터치 셔터)

모니터를 터치하여 초점을 맞추고 손가락을 떼 후 촬영합니다.



오른쪽에 표시된 아이콘을 눌러 촬영 모드의 모니터를 눌러 실행한 작업을 선택합니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다.





옵션	설명
 (터치 셔터 ON)	모니터를 터치하여 초점 포인트의 위치를 정하고 초점을 맞춥니다(자동 초점에만 해당됨. 초점 모드에 대해 MF-수동 초점을 선택한 경우에는 터치 셔터를 사용할 수 없음). 스크린에서 손가락을 떼면 셔터가 릴리즈됩니다.
 (터치 셔터 OFF)	위와 같이 여기에서는 손가락을 스크린에서 떼면 셔터가 릴리즈됩니다.

손가락을 모니터에 둔 상태로 초점을 고정합니다. 동영상 녹화 중에는 터치 셔터가 꺼진 상태이며 (터치 셔터 OFF) 모니터에서 피사체를 터치하면 초점을 언제든지 다시 맞출 수 있습니다. 터치 셔터 옵션 아이콘은 표시되지 않습니다.

☑ 탭 촬영 옵션을 사용하여 촬영하기

셔터를 릴리즈할 때 카메라가 움직이지 않도록 주의합니다. 카메라가 움직이면 사진이 흔들릴 수 있습니다.

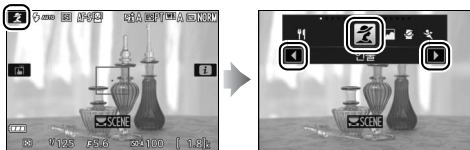
 아이콘이 표시되어 터치 촬영 옵션이 활성화 상태임을 나타내는 경우에도 셔터 릴리즈 버튼을 사용하여 초점을 맞추고 촬영합니다. 연사 촬영 모드 (☐ 5) 와 동영상 녹화 중에 셔터 릴리즈 버튼을 사용하여 촬영합니다. 터치 촬영 옵션만을 사용하여 연사 촬영 모드에서 한 번에 한 장씩 촬영할 수 있습니다. 동영상 녹화 중에는 터치 촬영 옵션을 사용하여 촬영할 수 없습니다.

피사체 추적이 활성화된 상태에서  (터치 셔터 OFF) 이 선택된 경우 모니터를 눌러 현재 피사체에 초점을 맞춥니다.

셀프 타이머 모드 (☐ 5) 에서 모니터를 터치하면 선택한 피사체에 대해 초점이 잠기며 손가락을 스크린에서 떼면 타이머가 시작됩니다. 기본 설정에서 타이머가 시작된 지 약 10 초 후에 셔터가 릴리즈됩니다. 사용자 설정 c3 을 사용하여 촬영 컷수와 지연을 변경할 수 있습니다 (**셀프 타이머** , ☐ 86) . **촬영 컷수** 에 대해 선택된 옵션이 1 보다 클 경우 선택한 촬영 컷수가 녹화될 때까지 카메라가 차례대로 사진을 자동 촬영합니다.

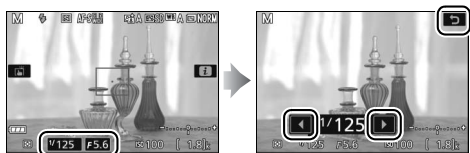
장면 / 효과 선택

장면 및 특수 효과 모드 (☰ 55, 59) 에서 촬영 모드 아이콘을 눌러 장면이나 효과를 선택합니다. 다른 옵션을 보려면 ◀ 또는 ▶ 를 누르거나 선택할 아이콘을 누르고 이전 화면으로 돌아갑니다.



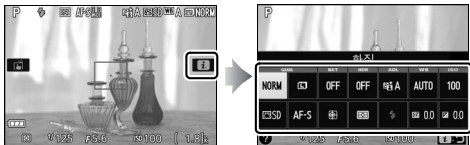
셔터 속도와 조리개

S, A, M 모드에서, 셔터 속도 또는 조리개를 누르면 ◀ 및 ▶ 조작이 표시되며, 이를 눌러 새 값을 선택할 수 있습니다. 작업이 완료되면 ↵를 눌러 종료합니다.



촬영 옵션

라이브 뷰에서, **i** 버튼을 누르거나 모니터의 **i** 아이콘을 누르면 정보 표시가 활성화됩니다. 설정을 눌러 옵션을 본 다음 원하는 옵션을 눌러 선택하고 라이브 뷰로 돌아갑니다.



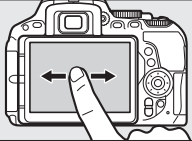
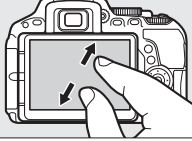
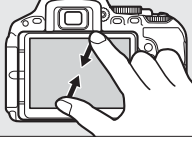

오른쪽에 표시된 값을 선택하라는 메시지가 나타나면 ▲ 또는 ▼를 눌러 값을 편집한 다음 숫자 또는 OK를 눌러 선택하고 이전 화면으로 돌아갑니다.

설정을 변경하지 않고 종료하려면 **i** 버튼을 누릅니다.



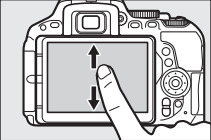

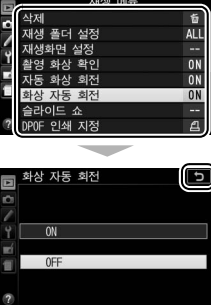
화상 보기

다음과 같은 재생 작업에 터치 스크린을 사용할 수 있습니다 (☐ 39, 52).

<p>다른 화상 보기</p>		<p>왼쪽 또는 오른쪽으로 튕겨서 다른 화상을 봅니다.</p>
<p>확대 (사진에만 해당)</p>		<p>벌리기와 오므리기 동작을 사용하여 확대 / 축소하고 밀어서 스크롤합니다.</p>
<p>썸네일 보기</p>		<p>썸네일 보기로 " 축소 " 하려면 (☐ 39), 전체화면 재생에서 오므리기 동작을 사용합니다. 벌리기와 오므리기 동작을 사용하여 4 프레임, 12 프레임 또는 80 프레임에서 표시되는 화상 수를 선택합니다.</p>
<p>동영상 보기</p>		<p>화면 가이드를 눌러 동영상 재생을 시작합니다 (동영상은 ▶ 아이콘으로 표시됨). 화면을 눌러 일시 정지하거나 다시 시작하고, ▶를 눌러 전체화면 재생으로 돌아갑니다 (동영상 재생 표시의 일부 아이콘이 터치 스크린 작업에 반응하지 않음).</p>

메뉴 사용

다음과 같은 메뉴 작업에 터치 스크린을 사용할 수 있습니다 (☞ 84).

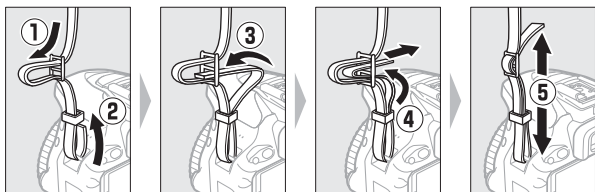
<p>스크롤</p>		<p>위 / 아래로 밀어 스크롤합니다.</p>
<p>메뉴 선택</p>		<p>메뉴 아이콘을 눌러 메뉴를 선택합니다.</p>
<p>옵션 선택 / 설정 조정</p>		<p>메뉴 항목을 눌러 옵션을 표시하고 아이콘이나 슬라이더를 눌러 옵션을 변경합니다. 설정을 변경하지 않고 종료하려면 >를 누릅니다.</p>

첫 단계

카메라를 사용하기 위해 준비하려면 다음 8 단계를 따릅니다.

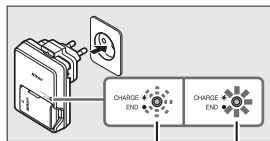
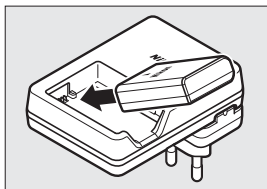
1 스트랩을 부착합니다.

그림과 같이 스트랩을 부착합니다. 두 번째 연결부에 대해서도 반복합니다.



2 배터리를 충전합니다.

배터리를 삽입하고 충전기를 콘센트에 꽂습니다. 소진된 배터리를 충전하는 데 1 시간 50 분 정도 소요됩니다.



배터리 충전 중

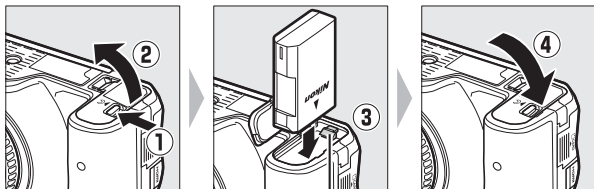
충전 완료

▣ 배터리 및 충전기

이 설명서의 ix-xii 및 103-107 페이지의 경고와 주의사항을 읽고 따라 주십시오.

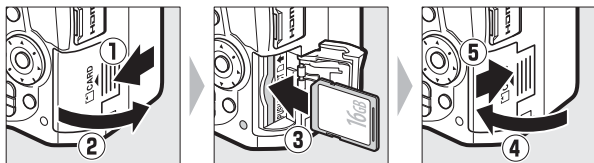
3 배터리와 메모리 카드를 삽입합니다.

배터리 또는 메모리 카드를 삽입하거나 분리하기 전에 전원 스위치가 OFF 위치에 있는지 확인합니다. 그림과 같은 방향으로 배터리를 삽입합니다. 이때 배터리로 주황색 배터리 고정레버를 한쪽으로 누릅니다. 배터리가 완전히 삽입되면 이 고정레버가 배터리를 고정해줍니다.



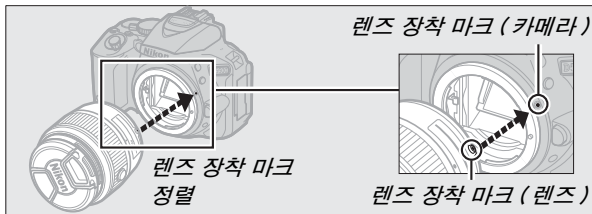
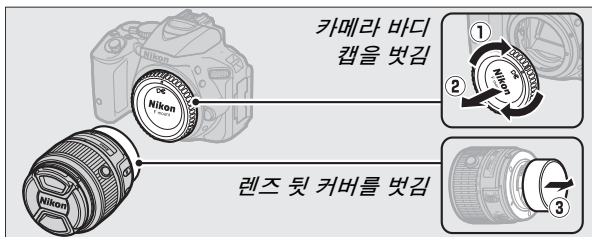
배터리 고정레버

메모리 카드를 찰칵 맞을 때까지 밀어넣습니다.



4 렌즈를 부착합니다.

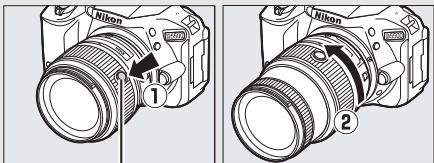
렌즈나 바디 캡이 분리되어 있을 경우 카메라에 먼지가 들어가지 않도록 주의해야 합니다.



사진을 촬영하기 전에 렌즈 캡을 반드시 벗기십시오.

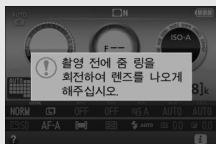
수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈

카메라를 사용하기 전에 먼저 렌즈를 돌려서 펼칩니다. 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누른 상태에서 ①, 그림처럼 줌 링을 돌립니다 ②).



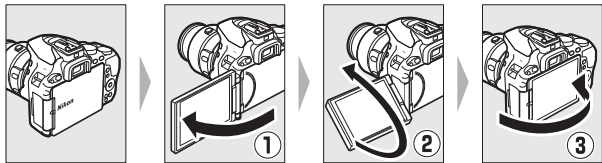
수납식 렌즈 배럴 버튼

렌즈가 수납된 상태에서는 사진을 촬영할 수 없습니다. 렌즈가 수납된 상태에서 카메라가 켜졌을 때 오류 메시지가 표시되면, 메시지가 표시되지 않을 때까지 줌 링을 돌립니다.



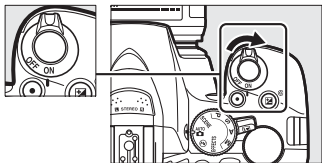
5 모니터를 엽니다.

그림처럼 모니터를 엽니다. 힘을 가하지 마십시오.



6 카메라를 켭니다.

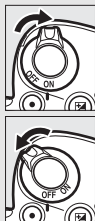
언어 (Language) 선택 대화상자가 표시됩니다.



전원 스위치

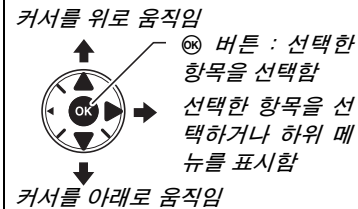
그림과 같이 전원 스위치를 돌려 카메라를 켭니다.

카메라를 끄려면 그림과 같이 전원 스위치를 돌려주십시오.

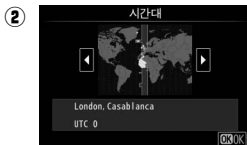


7 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정합니다.

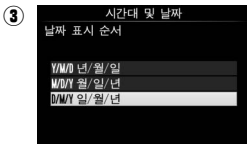
멀티 셀렉터와 **OK** 버튼으로 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정합니다.



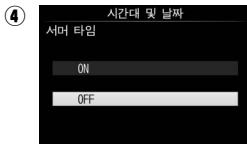
언어 선택



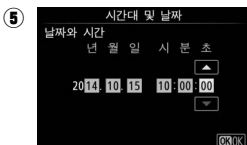
시간대 선택



날짜 표시 순서 선택



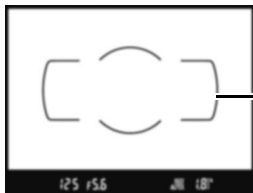
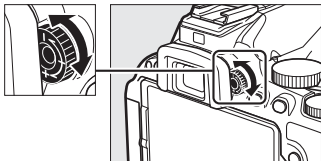
서머 타임 옵션 선택



시간과 날짜를 설정함 (카메라는 24 시간제를 사용함)

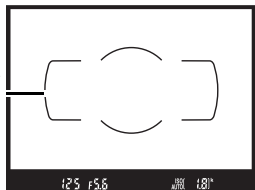
8 뷰파인더의 초점을 맞춥니다.

렌즈 캡을 벗긴 후, AF 영역 브라켓이 선명해질 때까지 시도 조절 레버를 돌립니다. 뷰파인더에 눈을 댄 상태에서 조절할 때는 눈에 손가락이나 손톱이 닿지 않도록 주의하십시오.



피사체에 초점이 맞지
않음

AF 영역
브라켓



피사체에 초점이 맞음

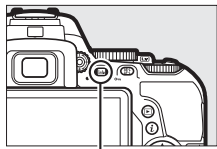
이제 카메라를 사용할 수 있습니다. 사진 촬영에 대한 정보는 35 페이지를 참조하십시오.

시계 배터리

카메라 시계는 독립된 충전식 전원을 사용하지만, 주 배터리가 설치되었을 때 필요시 충전됩니다. 시계를 3일 동안 충전하면 1개월 정도 사용할 수 있습니다. 카메라를 켜고 꺼낼 때 시계가 설정되지 않았다는 경고 메시지가 표시되면 시계 배터리가 소진되어 시계가 초기화되었다는 의미입니다. 시계를 정확한 시간과 날짜로 설정합니다.

■ 배터리 잔량 및 촬영 가능 매수

info 버튼을 눌러 정보 표시에서 배터리 잔량과 촬영 가능 매수를 확인하십시오.



info 버튼



배터리 잔량
촬영 가능 매수

배터리 잔량

배터리가 부족하면 뷰파인더에도 경고 메시지가 표시됩니다.

info 버튼을 눌렀을 때 정보 표시가 나타나지 않으면, 배터리가 소진되어 재충전해야 합니다.

정보 표시	뷰파인더	설명
	—	완전 충전된 상태입니다.
	—	일부 충전된 상태입니다.
		배터리 잔량이 부족합니다. 완전 충전된 배터리로 교체하거나 배터리를 충전할 준비를 하십시오.
 (깜박임)	 (깜박임)	배터리 잔량이 없습니다. 배터리를 충전합니다.

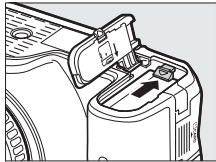
촬영 가능 매수

1,000 을 넘는 값은 천 단위로 표시되며 "k" 로 나타냅니다.

■ 배터리 및 메모리 카드 제거하기

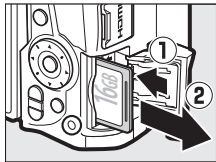
배터리 제거

카메라를 끄고 배터리실 커버를 엽니다. 화살표 방향으로 배터리 고정레버를 눌러 배터리를 풀어준 다음 손으로 배터리를 꺼냅니다.



메모리 카드 제거

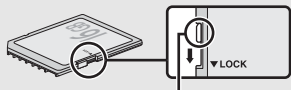
메모리 카드 액세스 램프가 꺼진 것을 확인한 후, 카메라를 끄고, 메모리 카드 슬롯 커버를 연 다음, 카드를 눌러 약간 튀어나오게 합니다 (①). 그런 다음 손으로 카드를 꺼낼 수 있습니다 (②).



■ 쓰기방지 스위치

SD 메모리 카드에는 데이터가 손실되는 것을 막아주는 쓰기 방지 스위치가 있습니다. 이 스위치가 "lock" 위치에 있을 때는 메모리 카드를 포맷할 수 없으며 사진을 삭제하거나 기록할 수 없습니다

(셔터를 누르려고 하면 전자음이 울림). 메모리 카드의 잠금을 해제하려면 스위치를 "write" 위치로 밀니다.



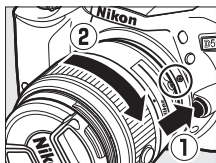
쓰기방지 스위치

☑ 메모리 카드

- 사용한 후에는 메모리 카드가 뜨거울 수 있습니다. 카메라에서 메모리 카드를 꺼낼 때 주의하여 주십시오.
- 메모리 카드를 삽입하거나 제거할 때는 카메라를 끄십시오. 포맷을 하거나 데이터를 기록, 삭제 또는 컴퓨터로 복사하고 있는 동안에는 카메라에서 메모리 카드를 분리하거나, 카메라를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터를 잃거나 카메라나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카드 단자를 손가락이나 금속 물체로 만지지 마십시오.
- 구부리거나 떨어뜨리거나 강한 물리적 충격을 주지 마십시오.
- 카드 케이스에 힘을 가하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 물, 고온, 높은 습도 또는 직사광선에 노출시키지 마십시오.
- 메모리 카드를 컴퓨터에서 포맷하지 마십시오.

렌즈 분리

렌즈를 분리하거나 교환할 때는 카메라가 꺼져 있는지 확인하십시오. 렌즈를 분리하려면 렌즈 분리 버튼 ①을 누른 상태에서 렌즈를 시계방향으로 돌립니다(②). 렌즈를 분리한 후 렌즈 캡과 카메라 바디 캡을 다시 끼웁니다.



A-M, M/A-M, A/M-M 스위치

A-M 모드 스위치가 있는 렌즈로 자동 초점을 사용할 때, 스위치를 A로 맞춥니다 (렌즈에 M/A-M이나 A/M-M 스위치가 있는 경우에는 M/A 나 A/M 을 선택). 이 카메라에 사용할 수 있는 다른 렌즈에 대해서는 95 페이지를 참조하십시오.



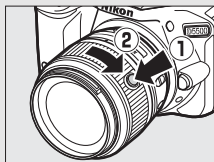
손떨림 보정 (VR)

촬영 메뉴의 광학식 손떨림 보정에서 ON을 선택하거나 (렌즈가 이 옵션을 지원할 경우), 렌즈 손떨림 보정 스위치를 ON으로 밀면 (렌즈에 손떨림 보정 스위치가 장착된 경우) 손떨림 보정을 사용할 수 있습니다. 손떨림 보정이 설정되어 있으면 손떨림 보정 표시가 정보 표시에 표시됩니다.





수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 수납 렌즈




카메라를 사용하지 않을 때 렌즈를 수납하려면, 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누른 상태에서 ① 그림처럼 줌 링을 "L" (잠금) 위치로 돌립니다(②). 카메라에서 렌즈를 분리하기 전에 렌즈를 수납하고, 렌즈를 부착하거나 분리할 때, 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누르지 않도록 주의해야 합니다.



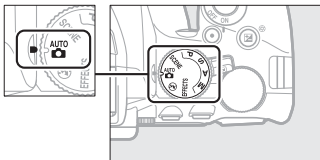
" 간편 촬영 " 모드 (AUTO 와)

여기에서는 촬영 조건에 따라 카메라가 대부분 설정을 제어하는 자동 " 간편 촬영 " 모드인  와  모드에서 사진과 동영상을 촬영하는 방법을 설명합니다.



계속하기 전에, 카메라를 켜고 모드 다이얼을  또는  로 돌립니다 (이 둘의 유일한 차이는  모드에서 플래시가 발광하지 않는다는 것임).

모드 다이얼



뷰파인더 촬영



사진 촬영	36
사진 보기	39
사진 삭제	41

라이브 뷰

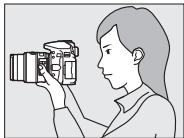


사진 촬영	43
사진 보기	46
사진 삭제	47



동영상 촬영	48
동영상 보기	52
동영상 삭제	54

뷰파인더에서 사진 구도 잡기

1 카메라를 준비합니다.

뷰파인더에서 사진의 구도를 잡을 때는 오른손으로 손잡이를 잡고 왼손으로 카메라 바디나 렌즈를 받칩니다.



세로 방향으로 사진 구도를 잡을 때는 오른쪽 그림처럼 카메라를 잡습니다.

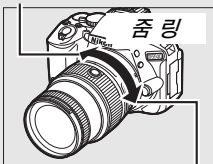


■ 줌 렌즈 사용

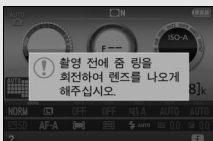
초점을 맞추기 전에 줌 링을 돌려 초점 거리를 조정하고 사진의 구도를 잡습니다. 피사체가 프레임에 가득 차도록 하려면 줌 링을 사용하여 확대하고, 최종 사진에 더 넓은 영역이 나타나도록 하려면 축소합니다(확대할 때는 렌즈 초점거리 눈금에서 긴 초점 거리를 선택하고, 축소할 때는 짧은 초점 거리를 선택할 것).

렌즈에 수납식 렌즈 배럴 버튼이 있으면(☐ 27), 이 버튼을 누르면서 렌즈가 릴리즈되고 오른쪽 메시지가 표시되지 않을 때까지 줌 링을 돌린 다음, 줌 링을 사용하여 줌을 조절합니다.

확대

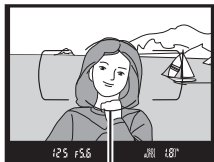


축소



2 사진의 구도를 잡습니다.

주 피사체가 AF 영역 브라켓에 놓인 상태에서 뷰파인더에서 사진의 구도를 잡습니다.



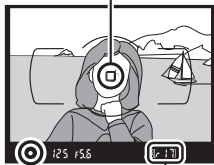
AF 영역 브라켓

3 셔터 버튼을 반누름합니다.

셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다 (피사체의 조명이 약한 경우에는 플래시가 튀어 나오고 AF 보조광이 켜집니다). 초점이 맞으면 전자음이 울리고 (피사체가 움직이는 경우 전자음이 울리지 않을 수 있음) 활성 초점 포인트와 초점 표시 (●)가 뷰파인더에 나타납니다.



초점 포인트

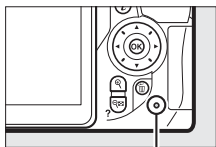


초점 표시 버퍼 용량

초점 표시	설명
●	피사체에 초점이 맞춰진 상태입니다.
● (플래시)	자동 초점으로 초점을 맞출 수 없습니다 (☐ 109).

4 촬영합니다.

셔터를 부드럽게 완전히 누르면 사진이 촬영됩니다. 메모리 카드 액세스 램프에 불이 들어오고 사진이 몇 초간 모니터에 표시됩니다. 램프가 꺼지고 저장이 완료될 때까지 메모리 카드를 꺼내거나 카메라를 끄거나 전원을 분리하지 마십시오.

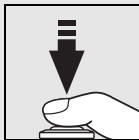
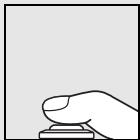


메모리 카드 액세스 램프

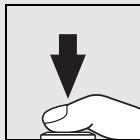


☑ 셔터 버튼

셔터 버튼은 2 단계로 되어 있습니다. 셔터 버튼을 반누름하면 자동 초점이 작동합니다. 셔터를 완전히 누르면 사진이 촬영됩니다.



초점 : 반누름

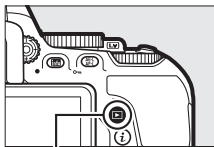


촬영 : 완전히 누름

셔터 버튼을 반누름해도 재생이 종료되고 바로 사용할 수 있도록 카메라를 준비합니다.

사진 보기

▶를 누르면 모니터에 화상이 표시됩니다.






▶ 버튼

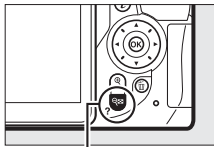



⏪ 또는 ⏩를 눌러 추가 사진을 봅니다.



■ 썸네일 재생




4매, 12매, 80매 "컨택트 시트"에 이미지를 나타내려면 (썸네일 재생)  (?) 버튼을 누릅니다. 멀티 셀렉터 또는 커맨드 다이얼로 화상을 선택하거나 를 눌러 선택한 화상을 전체 화면으로 표시합니다. 를 누르면 표시되는 화상 수가 줄어듭니다.



 (?) 버튼



■ 달력으로 보기

선택된 날짜에 촬영한 화상을 보려면 (캘린더 재생) 80 매의 화상이 표시되었을 때  (?) 버튼을 누릅니다.  (?) 버튼을 눌러 선택한 날짜에 대해 날짜 목록과 썸네일 목록 사이를 전환합니다. 멀티 셀렉터로 날짜 목록에서 날짜를 선택하거나 썸네일 목록에서 화상을 선택합니다. 커서가 날짜 목록에 있을 때  를 누르면 80 프레임 재생으로 돌아갑니다.

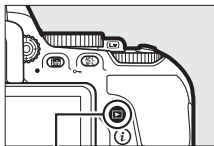
날짜 목록



썸네일 목록

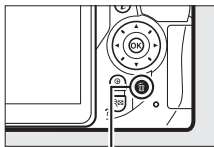
원하지 않는 화상 삭제

삭제하려는 사진을 표시합니다. 한 번 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다.



▶ 버튼

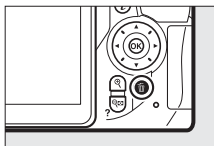
⏮를 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다.




⏮ 버튼



⏮ 버튼을 다시 눌러 사진을 삭제합니다.



대기 타이머 (뷰파인더 촬영)

8 초간 아무 작업도 하지 않을 경우 배터리 소모를 줄이기 위해 뷰파인더와 정보 표시가 자동으로 꺼집니다. 셔터 버튼을 반누름하면 표시가 다시 활성화됩니다. 대기 타이머가 자동으로 종료될 때까지의 시간은 사용자 설정 c2(자동 전원 OFF 타이머,  86)로 선택할 수 있습니다.



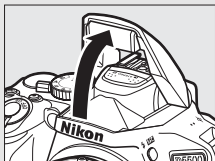
노출계 꺼짐



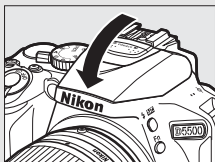
노출계 켜짐

내장 플래시

AV 모드에서 정확한 노출을 위해 추가 조명이 필요한 경우에는 셔터 버튼을 반누름하면 내장 플래시가 자동으로 튀어 나옵니다. 플래시가 올려져 있을 때는 레드 라이트 표시 (L)가 켜져야만 사진을 촬영할 수 있습니다. 레드 라이트 표시가 켜지지 않을 경우에는 플래시가 충전중이므로 손가락을 셔터에서 잠깐 떼었다가 다시 시도합니다.

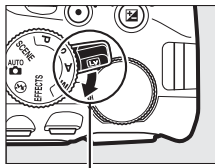


플래시를 사용하지 않을 때는 플래시가 제 자리에 찰칵 맞을 때까지 아래로 살짝 누르면서 닫힌 위치로 되돌립니다.



모니터에서 사진 구도 잡기

- 1 라이브 뷰 전환레버를 돌립니다.**
렌즈를 통한 뷰가 카메라 모니터에 표시됩니다 (라이브 뷰).



라이브 뷰 전환레버

- 2 카메라를 준비합니다.**
오른손으로 손잡이를 잡고 왼손으로 카메라 바디나 렌즈를 받칩니다.



세로 방향으로 사진 구도를 잡을 때는 오른쪽 그림처럼 카메라를 잡습니다.



3 초점을 맞춥니다.

셔터 버튼을 반누름합니다.

카메라가 초점을 맞추는 동안 초점 포인트가 녹색으로 깜박입니다.

카메라가 초점을 맞출 수 있는 경우에는 초점 포인트가 녹색으로 표시되고,

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 초점 포인트가 적색으로 깜박입니다.



초점 포인트

4 사진을 촬영합니다.

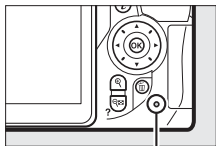
셔터 버튼을 완전히 누릅니다. 기록 중에는 모니터가 꺼지고 메모리 카드 액세스 램프가 켜집니다.

램프가 꺼지고 저장이 완료될 때까지 메모리 카드를 꺼내거나

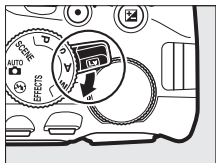
카메라를 끄거나 전원을 분리하지 마십시오. 촬영이 끝나면,

사진이 몇 초 동안 모니터에 표시됩니다. 라이브 뷰 전환레버를 돌려

라이브 뷰를 종료합니다.



메모리 카드 액세스 램프



▶ 자동 장면 선택 (자동 장면 설정)

AUTO 또는 ④ 모드에서 라이브 뷰를 선택하면 자동 초점을 사용할 때 카메라가 피사체를 자동으로 분석하여 적절한 촬영 모드를 선택합니다. 선택한 모드는 모니터에 표시됩니다.



④	인물	인물 피사체
🏞️	풍경	풍경 및 도시 경관
📷	클로즈 업	카메라에 가까이 있는 피사체
🌃	야경 인물	어두운 배경의 인물 피사체
AUTO	자동	AUTO 또는 ④ 모드에 적합하거나 위에 열거한 범주에 속하지 않는 피사체
④	자동 (플래시 OFF)	

▶ 라이브 뷰 모드 촬영

카메라가 가로로 팬 촬영되거나 촬영 대상이 불꽃 사이로 빠르게 움직일 경우, 모니터에 왜곡이 나타날 수 있으나 최종 사진에는 나타나지 않습니다. 밝은 광원 상태에서 카메라를 팬 촬영할 때 모니터에 잔상이 남을 수 있습니다. 밝은 점들이 나타날 수 있습니다. 형광등, 수은등, 나트륨 가스등 아래서 모니터에 보이는 플리커 현상과 줄무늬는 **플리커 현상 감소** (☐ 87) 옵션을 이용하여 줄일 수 있으나 일부 셔터 속도에서는 최종 사진에 나타날 수 있습니다. 라이브 뷰 모드로 촬영할 때는 카메라가 태양이나 기타 강한 광원을 향하지 않도록 하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 내부 회로가 손상될 수 있습니다.

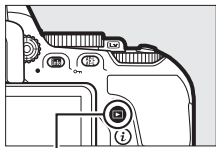
모니터를 닫으면 라이브 뷰가 자동으로 종료됩니다 (모니터를 닫아도 텔레비전이나 다른 외장 디스플레이의 라이브 뷰가 종료되지는 않음).

▶ 카운트 다운 표시

라이브 뷰가 자동으로 종료되기 30 초 전에 카운트 다운이 표시됩니다 (자동 OFF 타이머가 종료되기 5 초 전이나 (☐ 86) 내부 회로를 보호하기 위해 라이브 뷰가 종료되려고 할 때 타이머가 적색으로 바뀜). 촬영 조건에 따라, 라이브 뷰를 선택하면 타이머가 바로 나타날 수 있습니다.

사진 보기

▶를 누르면 모니터에 화상이 표시됩니다.



▶ 버튼

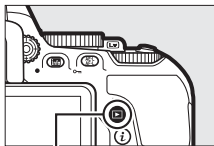


◀ 또는 ▶를 눌러 추가 화상을 봅니다.



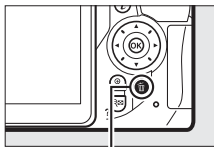
원하지 않는 화상 삭제

삭제하려는 사진을 표시합니다. 한 번 삭제된 사진은 복구할 수 없습니다.



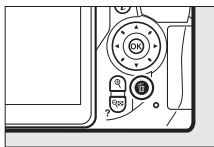
▶ 버튼

▶ 버튼을 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다.



✕ 버튼

✕ 버튼을 다시 눌러 화상을 삭제합니다.



동영상 녹화

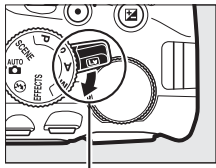
라이브 뷰 모드에서 동영상을 녹화할 수 있습니다.

1 라이브 뷰 전환레버를 돌립니다.

렌즈를 통한 뷰가 모니터에 표시됩니다.

아이콘

아이콘은 동영상을 녹화할 수 없음을 나타냅니다.



라이브 뷰 전환레버

2 카메라를 준비합니다.

오른손으로 손잡이를 잡고 왼손으로 카메라 바디나 렌즈를 받칩니다.



3 초점을 맞춥니다.

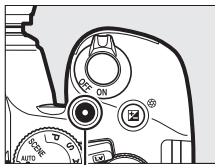
셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다.



초점 포인트

4 녹화를 시작합니다.

동영상 녹화 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다. 녹화 표시와 함께 녹화 가능한 시간이 모니터에 표시됩니다.



동영상 녹화 버튼

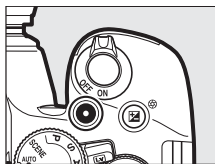
남은 시간



녹화 표시

5 녹화를 종료합니다.

동영상 녹화 버튼을 다시 눌러 녹화를 종료합니다. 최대 길이에 도달하거나 (약 50) 메모리 카드가 가득 차거나 다른 모드를 선택하거나 모니터를 닫으면 녹화가 자동으로 종료됩니다 (모니터를 닫아도 텔레비전이나 다른 외장 디스플레이의 녹화가 종료되지는 않음). 라이브 뷰 전환레버를 돌려 라이브 뷰를 종료합니다.



최대 길이

개별 동영상 파일의 최대 크기는 4GB 이며 최대 길이는 아래에 표시된 촬영 메뉴 (☐ 85) 에서 **동영상 설정 > 화상 사이즈 / 프레임 수** 및 **동영상 화질**에 대해 선택한 옵션에 따라 다릅니다. 메모리 카드 쓰기 속도에 따라 이 길이에 도달하기 전에 촬영이 종료될 수 있습니다.

	화상 사이즈 / 프레임 수		최대 길이 (동영상 고화질 ★/ 동영상 일반 화질) ⁴
	화상 사이즈 (픽셀)	프레임 수 ¹	
	1,920 × 1,080	60p ²	10 분 / 20 분
		50p ³	
		30p ²	20 분 / 29 분 59 초
		25p ³	
	24p		
	1,280 × 720	60p ²	
		50p ³	
	640 × 424	30p ²	29 분 59 초 / 29 분 59 초
		25p ³	

- 1 표시된 값입니다. 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 에 대한 실제 프레임 수는 각각 59.94, 50, 29.97, 25, 23.976fps 입니다.
- 2 **비디오 모드**에서 **NTSC** 를 선택한 경우에 해당합니다 (☐ 87).
- 3 **비디오 모드**에서 **PAL** 을 선택한 경우에 해당합니다.
- 4 미니어처 효과 모드에서 기록한 동영상은 재생할 때 최대 3 분 정도 길이입니다.

❑ 카운트다운 표시

동영상 녹화가 자동으로 종료되기 30 초 전에 카운트다운이 표시됩니다. 촬영 조건에 따라, 동영상 녹화가 시작되면 타이머가 바로 나타날 수 있습니다. 녹화 가능한 시간에 관계없이 타이머가 종료되면, 라이브 뷰가 자동으로 종료된다는 점에 유의하십시오. 내부 회로가 식을 때까지 기다렸다가 동영상 녹화를 다시 시작합니다.

❑ 동영상 녹화

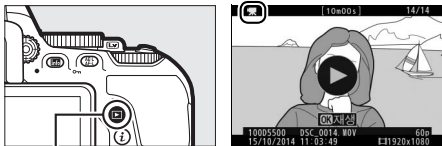
형광등, 수은등, 나트륨 가스등 아래에서 또는 카메라를 가로로 팬 촬영하거나 촬영 대상이 프레임에 빠른 속도로 지나갈 경우 모니터와 최종 동영상에 플리커 현상이나 줄무늬, 일그러짐이 나타날 수 있습니다 (플리커 현상 감소 옵션을 사용하여 플리커 현상과 줄무늬를 줄일 수 있음, 87). 밝은 광원 상태에서 카메라를 팬 촬영할 때 잔상이 남을 수 있습니다. 거친 가장자리, 색록, 모아레, 밝은 점이 나타날 수도 있습니다. 플래시나 기타 순간적인 밝은 광원이 잠시 피사체에 비추지면 부분적으로 밝은 부분이나 줄무늬가 나타날 수 있습니다. 동영상을 녹화할 때는 카메라가 태양이나 기타 강한 광원을 향하지 않도록 하십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 카메라의 내부 회로가 손상될 수 있습니다.

카메라는 비디오와 음향을 동시에 기록할 수 있습니다. 녹화 중에는 마이크 (2) 를 가리지 마십시오. 자동 초점과 손떨림 보정을 사용하는 동안 카메라 또는 렌즈의 소리가 내장 마이크에 녹음될 수 있습니다.

동영상 녹화 중에는 플래시를 사용할 수 없습니다.

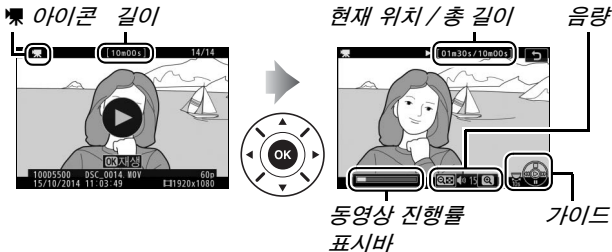
동영상 보기

▶를 눌러 재생을 시작한 다음 동영상 (▶ 아이콘으로 표시됨) 이 표시될 때까지 화상을 훑어봅니다.








▶ 버튼

⊙를 눌러 재생을 시작하고, 현재 위치는 동영상 진행률 표시 바로 나타납니다.

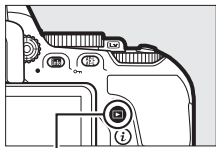


다음과 같은 작업을 수행할 수 있습니다.

동작	사용	설명
일시 정지		재생을 일시 정지합니다.
재생		동영상을 일시 정지하거나 뒤로 / 앞으로 가기를 수행하던 중에 재생을 시작합니다.
앞으로 / 뒤로		한 번 누를 때마다 속도가 2 배에서 4 배, 8 배, 16 배로 두 배씩 증가합니다. 계속 누르고 있으면 동영상의 처음이나 끝 부분으로 건너뛸니다 (첫 번째 프레임은 모니터 오른쪽 위에 ▶로 표시되며 마지막 프레임은 ◀로 표시됨). 재생이 일시 정지된 경우에는 한 번에 한 프레임씩 뒤로 / 앞으로 가게 됩니다. 계속 누르고 있으면 계속해서 뒤로 / 앞으로 가게 됩니다.
10 초 건너 뛰기		커맨드 다이얼을 한 번 돌리면 앞이나 뒤로 10 초간 건너뛸 수 있습니다.
음량 조절	Ⓜ / Ⓜ (?)	음량을 늘리려면 Ⓜ 를, 줄이려면 Ⓜ(?) 를 누릅니다.
전체 화면 재생으로 돌아가기	▶ / 	전체 화면 재생으로 나가려면 ▶ 또는 Ⓜ 를 누릅니다.

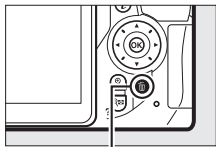
불필요한 동영상 삭제

삭제하려는 동영상을 표시합니다 (동영상은 **!** 아이콘으로 표시됨). 한 번 삭제된 동영상은 복구할 수 없습니다.



▶ 버튼

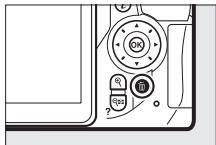
☹ 버튼을 누릅니다. 확인 대화상자가 표시됩니다.



☹ 버튼



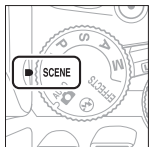
☹ 버튼을 다시 눌러 동영상을 삭제합니다.



피사체나 장면에 적합한 설정 (장면 모드)

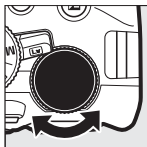
카메라는 여러 " 장면 " 모드를 제공합니다. 장면 모드를 선택하면 선택한 장면에 따라 자동으로 설정이 최적화되므로 35 페이지의 설명과 같이 모드를 선택하고 사진의 도구를 잡은 후 촬영하는 간단한 방식으로 독창적인 사진을 만들 수 있습니다.

다음 장면은 모드 다이얼을 SCENE 으로 돌리고 커맨드 다이얼을 원하는 장면이 모니터에 표시될 때까지 돌려서 선택할 수 있습니다.



모드 다이얼

+



커맨드 다이얼



모니터

인물	해변 / 설경
풍경	석양
아이들 스냅	여명 / 황혼
스포츠	애완동물
클로즈업	촛불
야경 인물	꽃
야경	단풍
파티 / 실내	요리

인물

부드럽고 자연스러운 피부톤의 인물 사진에 사용합니다. 피사체가 배경에서 멀리 떨어져 있거나 망원 렌즈를 사용할 경우 배경 디테일을 부드럽게 처리하여 구도에 깊이감을 줍니다.

풍경

주간에 생생한 풍경을 촬영할 때 사용합니다.

참고 : 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

아이들 스냅

아이들의 스냅 사진을 촬영할 때 사용합니다. 의상과 배경은 선명하고 세밀하게, 반면 피부 톤은 부드럽고 자연스럽게 표현합니다.

스포츠

고속 셔터 속도는 다이내믹한 스포츠 동작을 정지된 화상으로 촬영하여 주 피사체가 뚜렷하게 돋보이도록 합니다.

참고 : 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

클로즈업

꽃이나 곤충처럼 작은 대상의 근접촬영에 사용합니다 (아주 근접한 범위에서 초점을 맞추려면 접사 렌즈를 사용).

야경 인물

어두운 곳에서 촬영하는 인물 사진에서 주 피사체와 배경 간의 자연스러운 균형을 위해 사용합니다.

야경

가로등과 네온사인을 포함하는 야경 사진을 촬영할 때 노이즈와 자연스럽게 않은 색상을 줄여줍니다.

참고 : 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

파티 / 실내

실내 배경등의 효과를 포착합니다. 파티와 다른 실내 장면에서 사용합니다.

해변 / 설경

설원, 해변 및 맑은 날 바다나 호수의 선명한 촬영에 적합합니다.

참고 : 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

석양

노을과 해돋이 시 볼 수 있는 짙은 색채를 보존합니다.

참고 : 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

여명 / 황혼

일출 전이나 일몰 후 볼 수 있는 약한 자연빛의 색상을 보존합니다.

참고 : 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

애완 동물

활발한 애완 동물에 적합합니다.

참고 : AF 보조광이 꺼집니다.

촛불

촛불 켜진 장면 촬영에 적합합니다.

참고: 내장 플래시가 꺼집니다.

꽃

꽃밭, 활짝 핀 과수원이나 꽃이 많이 핀 기타 풍경에 적합합니다.

참고: 내장 플래시가 꺼집니다.


단풍

가을 단풍의 붉고 노란 빛깔 촬영에 적합합니다.

참고: 내장 플래시가 꺼집니다.

요리

맛있는 요리 촬영에 적합합니다.

참고: 플래시 촬영을 위해서  (AF) 버튼을 눌러 플래시를 위로 올립니다.

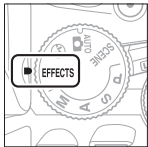
흔들림 방지

저속 셔터 속도에서 카메라 흔들림으로 초래되는 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용합니다.

특수 효과

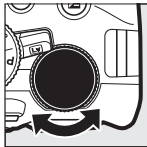
사진을 찍고 동영상을 촬영할 때 특수 효과를 사용할 수 있습니다.

모드 다이얼을 EFFECTS 로 돌리고 원하는 옵션이 모니터에 표시될 때까지 커맨드 다이얼을 돌려서 다음 효과 중에서 선택할 수 있습니다.



모드 다이얼

+



커맨드 다이얼



모니터

나이트 비전

VI 고선명

POP 팝 컬러

포토 일러스트

토이 카메라 효과

미니어처 효과

특정 색상만 살리기

실루엣

하이키

로우키

나이트 비전

어두운 상태를 사용하여 ISO 고감도에서 모노크롬 화상을 기록합니다.

참고: 컬러 노이즈, 포그 또는 라인 등의 형태로 노이즈에 의해 사진이 영향을 받을 수 있습니다. 라이브 뷰에서만 자동 초점을 사용할 수 있고, 카메라가 초점을 맞출 수 없으면 수동 초점을 사용할 수 있습니다. 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

VI 고선명

보다 선명한 화상을 위해 채도와 콘트라스트를 올려줍니다.

POP 팝 컬러

보다 생생한 화상을 위해 전체 채도를 올려줍니다.

포토 일러스트

포스터 효과를 위해 윤곽선을 선명하게 하고 색상을 단순화합니다. 이는 라이브 뷰에서 조정할 수 있습니다 (☞ 63).

참고: 이 모드로 녹화한 동영상은 일련의 정지 화상으로 구성된 슬라이드 쇼처럼 재생됩니다.

토이 카메라 효과

토이 카메라로 촬영한 것처럼 보이는 사진과 동영상이 만들어집니다. 이 효과는 라이브 뷰에서 조정할 수 있습니다 (☞ 64).

미니어처 효과

축소 세트 사진처럼 보이는 사진이 만들어집니다. 높은 곳에서 촬영한 사진에 가장 적합합니다. 미니어처 효과 동영상은 1,920×1,080/30p 로 약 45 분의 영상을 약 3 분간 재생할 수 있는 동영상으로 압축해서 고속으로 재생합니다. 이 효과는 라이브 뷰에서 조정할 수 있습니다 (☞ 65).

참고: 동영상에는 음향이 녹음되지 않습니다. 내장 플래시와 AF 보조광이 꺼집니다.

특정 색상만 살리기

선택한 색상 이외의 모든 색상이 흑백으로 녹화됩니다. 이 효과는 라이브 뷰에서 조정할 수 있습니다 (☞ 66).

참고 : 내장 플래시가 꺼집니다.

실루엣

밝은 배경을 뒤로 한 실루엣 피사체 촬영에 적합합니다.

참고 : 내장 플래시가 꺼집니다.

하이키

빛으로 가득한 밝은 장면에서 밝은 이미지를 만들기 위해 사용합니다.






참고 : 내장 플래시가 꺼집니다.

로우키

어둡고 절제된 이미지에 하이라이트를 주는 어두운 장면에 사용합니다.

참고 : 내장 플래시가 꺼집니다.

NEF(RAW)

NEF (RAW) 기록은 , VI, POP, , , ,  모드에서 사용할 수 없습니다. 이들 모드에서 NEF(RAW) 또는 NEF(RAW)+JPEG 옵션이 선택되어 있을 때 촬영된 사진은 JPEG 화상으로 기록됩니다. NEF(RAW) + JPEG 설정에서 만들어진 JPEG 화상은 선택된 JPEG 화질로 기록되지만, NEF(RAW)의 설정으로 기록된 화상은 fine 화질로 기록됩니다.

, 모드

동영상 촬영 중에는 자동 초점을 사용할 수 없습니다. 연속 릴리즈 모드에서 프레임 수와 마찬가지로, 라이브 뷰 재생 빈도가 떨어집니다. 라이브 뷰 촬영 중 자동 초점을 사용하면 프리뷰를 방해합니다.

흔들림 방지

저속 셔터 속도에서 카메라 흔들림으로 초래되는 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용합니다.

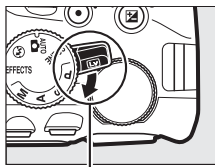
라이브 뷰에서 사용할 수 있는 옵션

선택한 효과 설정은 라이브 뷰 화면에서 조정되지만 라이브 뷰, 뷰파인더 촬영 및 동영상 녹화 중에 적용됩니다.

▶ 포토 일러스트

1 라이브 뷰를 선택합니다.

라이브 뷰 전환레버를 돌립니다. 렌즈를 통한 화면이 모니터에 표시됩니다.



라이브 뷰 전환레버

2 윤곽선 두께를 조정합니다.

Ⓞ를 눌러 오른쪽과 같은 옵션을 표시합니다. 윤곽선을 두껍거나 얇게 하려면 ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

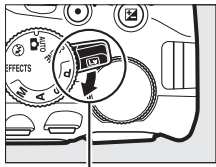


3 Ⓞ를 누릅니다.

설정이 완료되면 Ⓞ를 눌러 종료합니다. 뷰파인더 촬영을 다시 시작하려면, 라이브 뷰 전환레버를 돌립니다. 선택한 설정은 계속 작동하며 뷰파인더로 촬영한 사진과 라이브 뷰에서 녹화한 동영상에 적용됩니다.

1 라이브 뷰를 선택합니다.

라이브 뷰 전환레버를 돌립니다. 렌즈를 통한 화면이 모니터에 표시됩니다.



라이브 뷰 전환레버

2 옵션을 조정합니다.

Ⓞ를 눌러 오른쪽과 같은 옵션을 표시합니다. ⬆ 또는 ⬇을 눌러 **채도** 또는 **비네팅**을 선택하고 ⬅ 또는 ➡를 눌러 변경합니다. 채도를 조절하여 색상의 채도를 높이거나 낮출 수 있으며 비네팅을 조절하여 비네팅의 양을 관리합니다.

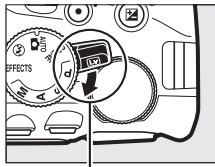


3 Ⓞ를 누릅니다.

설정이 완료되면 Ⓞ를 눌러 종료합니다. 뷰파인더 촬영을 다시 시작하려면, 라이브 뷰 전환레버를 돌립니다. 선택한 설정은 계속 작동하며 뷰파인더로 촬영한 사진과 라이브 뷰에서 녹화한 동영상에 적용됩니다.

1 라이브 뷰를 선택합니다.

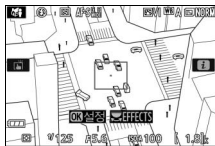
라이브 뷰 전환레버를 돌립니다. 렌즈를 통한 화면이 모니터에 표시됩니다.



라이브 뷰 전환레버

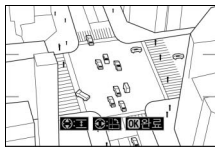
2 초점 포인트를 지정합니다.

멀티 셀렉터로 초점을 맞출 영역에 초점 포인트를 놓은 다음 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 맞춥니다. 화면에서 미니어처 효과 옵션을 일시적으로 안 보이게 하고 모니터에서 뷰를 확대해서 초점을 확인하려면 \mathcal{Q} 버튼을 누릅니다. \mathcal{Q} (?) 를 눌러 미니어처 효과 화면을 복원합니다.



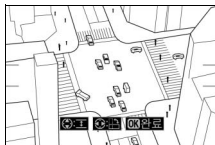
3 옵션을 표시합니다.

\mathcal{O} K 를 눌러 미니어처 효과 옵션을 표시합니다.



4 옵션을 조정합니다.

\mathcal{L} 또는 \mathcal{R} 를 눌러 초점을 잡을 영역의 방향을 선택하고 \mathcal{U} 또는 \mathcal{D} 를 눌러 그 쪽을 조정합니다.



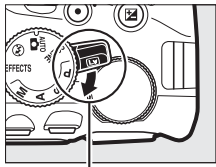
5 OK 를 누릅니다 .

설정이 완료되면 OK 를 눌러 종료합니다 . 뷰파인더 촬영을 다시 시작하려면 , 라이브 뷰 전환레버를 돌립니다 . 선택한 설정은 계속 작동하며 뷰파인더로 촬영한 사진과 라이브 뷰에서 녹화한 동영상에 적용됩니다 .

■ **특정 색상만 살리기**

1 라이브 뷰를 선택합니다 .

라이브 뷰 전환레버를 돌립니다 . 렌즈를 통한 화면이 모니터에 표시됩니다 .



라이브 뷰 전환레버

2 옵션을 표시합니다 .

OK 를 눌러 특정 색상만 살리기 옵션을 표시합니다 .



3 색상을 선택합니다 .

화면 중앙의 흰색 사각형 안에 물체의 구도를 잡고 **Q** 를 눌러 최종 화상에 남을 물체의 색상을 선택합니다 (채도가 낮은 색상은 카메라가 인식하기 어려우므로 채도가 높은 색상을 선택하십시오) . 화면 중앙을 확대하여 좀 더 정확한 색상을 선택하려면 **Q** 를 누릅니다 . **Q** (?) 를 누르면 축소됩니다 .

선택한 색상



4 색상 범위를 선택합니다.

⊕ 또는 ⊖ 를 눌러 최종 화상에 포함될 색상과 유사한 색상의 범위를 늘리거나 줄입니다. 1 과 7 사이의 값에서 선택합니다. 값이 높으면 다른 색상의 색조를 포함할 수 있습니다.

색상 범위



5 추가 색상을 선택합니다.

추가 색상을 선택하려면, 커맨드 다이얼을 돌려 화면 맨 위의 색상 상자 3 개 중에서 하나를 선택하고 3-4 단계를 반복하여 다른



색상을 선택합니다. 필요하다면 같은 과정을 반복하여 세 번째 색상을 선택합니다. 선택한 색상의 선택을 취소하려면 ⇨ 를 누릅니다 (모든 색상을 제거하려면 ⇨ 를 누르고 있습니다. 확인 대화상자가 표시됩니다. 예를 선택합니다).

6 OK 를 누릅니다.

설정이 완료되면 OK 를 눌러 종료합니다. 촬영 중, 선택한 색조의 물체만 컬러로 기록됩니다. 선택한 색상 이외의 모든 색상이 흑백으로 녹화됩니다. 뷰파인더 촬영을 다시 시작하려면, 라이브 뷰 전환레버를 돌립니다. 선택한 설정은 계속 작동하며 뷰파인더로 촬영한 사진과 라이브 뷰에서 녹화한 동영상에 적용됩니다.

P, S, A, M 모드

P, S, A, M 모드는 셔터 속도와 조리개에 대해 서로 다른 수준의 제어 기능을 제공합니다.



모드		설명
P	자동 프로그램 (☐ 68)	스냅 사진을 찍을 때나 카메라 설정을 조정할 시간이 없는 상황에서 권장됩니다. 최적의 노출을 위해 셔터 속도와 조리개가 자동 설정됩니다.
S	셔터 우선 (☐ 69)	움직임을 고정하거나 흐리게 할 때 사용됩니다. 사용자가 셔터 속도를 선택하면, 최적의 결과를 위해 조리개가 카메라에서 선택됩니다.
A	조리개 우선 모드 (☐ 69)	배경을 흐리게 하거나 전경과 배경의 초점을 모두 맞추는 데 사용됩니다. 사용자가 조리개를 선택하면, 최적의 결과를 위해 셔터 속도가 메라에서 선택됩니다.
M	수동 (☐ 70)	사용자가 셔터 속도와 조리개값을 모두 지정합니다. 장시간 노출의 경우 셔터 속도를 "Bulb (벌브 촬영)" 또는 "Time (시간)" 으로 설정합니다.

P 모드 (자동 프로그램)

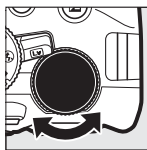
셔터 속도와 조리개를 카메라에서 자동 조절하는 대부분의 상황과 스냅 사진 등에 이 모드가 권장됩니다. 대부분 상황에서 최적의 노출을 위해 셔터 속도와 조리개가 자동으로 조정됩니다.

내장 플래시 사용

플래시 촬영을 위해서 (☐) 버튼을 눌러 플래시를 위로 올립니다.

S 모드 (셔터 우선)

셔터 우선에서 카메라가 최적의 노출을 만드는 조리개를 자동으로 선택할 때 셔터 속도를 선택합니다. 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 셔터 속도를 선택합니다. 오른쪽으로 돌려 빠른 속도를, 왼쪽으로 돌려 느린 속도를 선택합니다.

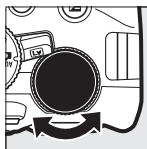


커맨드 다이얼



A 모드 (조리개 우선 모드)


조리개 우선에서 카메라가 최적의 노출을 만드는 셔터 속도를 자동으로 선택할 때 조리개를 선택합니다. 커맨드 다이얼을 왼쪽으로 돌리면 큰 조리개 (낮은 f-숫자)를, 오른쪽으로 돌리면 작은 조리개 (큰 f-숫자)를 선택합니다.



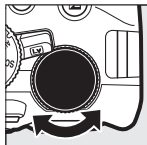
커맨드 다이얼



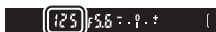
M 모드 (수동)

수동 모드에서는 사용자가 셔터 속도와 조리개를 모두 지정합니다. 노출 표시를 확인하면서 셔터 속도와 조리개를 조절합니다. 커맨드 다이얼을 돌려 (빠른 속도는 오른쪽, 느린 속도는 왼쪽) 셔터 속도를 선택합니다. 조리개를 조절하려면,  버튼을 누른 채 커맨드 다이얼을 돌립니다 (왼쪽으로 돌리면 큰 조리개 (낮은 f-숫자)를, 오른쪽으로 돌리면 작은 조리개 (큰 f-숫자)를 선택함).

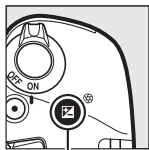
셔터 속도




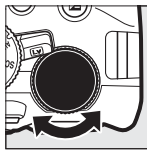
커맨드 다이얼



조리개



 버튼



커맨드 다이얼



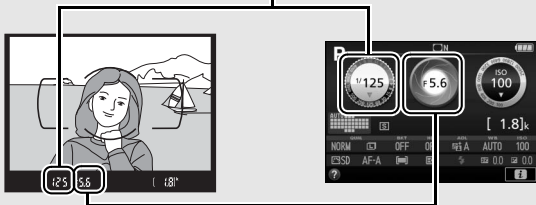
노출 표시

최적 노출	1/3 EV 노출 부족	2EV 이상 노출 과다
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 . + iiii>

셔터 속도와 조리개

뷰파인더와 정보 표시에 셔터 속도와 조리개가 표시됩니다.

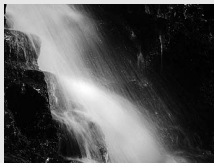
셔터 속도



조리개



셔터 속도가 빠르면 (이 예에서 $1/1,600$ 초) 움직임이 고정됩니다.



셔터 속도가 느리면 (이 경우 1 초) 움직임이 흐리게 표현됩니다.



개방 조리개 (약 $f/5.6$, f -숫자가 낮으면 조리개가 더 커짐)는 주 피사체 앞과 뒤의 세부 묘사를 흐리게 표현합니다.



작은 조리개 값 (이 경우 $f/22$)은 배경과 전경의 초점을 모두 맞추는 데 사용됩니다.

노출 보정

P, S, A, SCENE, 모드에서 노출 보정은 카메라가 제시한 노출 값을 변경하여 사진을 더 밝거나 어둡게 만드는데 사용합니다 (☞ 116). 일반적으로 + 값을 선택하면 피사체가 더 밝아지고, - 값을 선택하면 더 어두워집니다.



-1EV

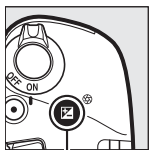


노출 보정 안 함

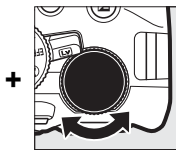


+1EV

노출 보정 값을 선택하려면, (⊗) 버튼을 누른 채 원하는 값이 뷰파인더나 정보 표시에 표시될 때까지 커맨드 다이얼을 돌립니다.



(⊗) 버튼



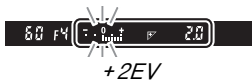
커맨드 다이얼





정보 표시



-0.3EV

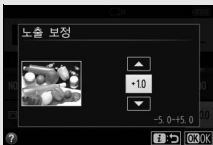


+2EV

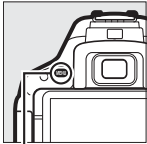
노출 보정을 ± 0 으로 설정하면 일반 설정으로 복원됩니다. SCENE 와  모드를 제외하고 카메라가 꺼져 있을 때는 노출 보정이 초기화되지 않습니다 (SCENE 와  모드에서는 다른 모드가 선택되거나 카메라가 꺼져 있을 때 노출 보정이 초기화 됨).

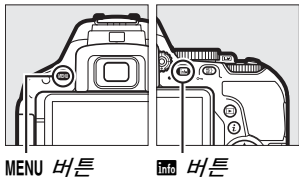
정보 표시

노출 보정 옵션은 정보 표시에서도 접근할 수 있습니다 (☞ 12).



초기 설정 복원

아래와 76 페이지에 열거된 카메라 설정은 MENU 와  버튼을 동시에 2 초 이상 눌러서 초기 값으로 복원할 수 있습니다 (이 두 버튼은 초록색 점으로 표시되어 있음). 설정이 초기화되는 동안 정보 표시가 잠시 꺼집니다 .











■ 정보 표시에서 사용할 수 있는 설정

옵션	기본값
화질	JPEG normal
화상 사이즈	L
자동 브라케팅	
P, S, A, M	OFF
HDR(하이다이내믹레인지)	
P, S, A, M	OFF
액티브 D-Lighting	
P, S, A, M	자동
화이트 밸런스	
P, S, A, M	자동 ¹
ISO 감도	
P, S, A, M	100
기타 촬영 모드	자동
Picture Control 설정	
P, S, A, M	수정 안 됨 ²

1 미세조정도 초기화됨 .

2 현재 Picture Control 에 한함 .

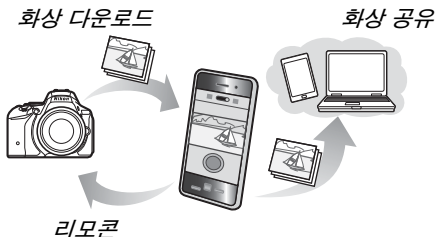
■ 기타 설정

옵션	기본값
NEF(RAW) 기록	14 비트
미러 쇼크 방지	OFF
릴리즈 모드	
 	고속 연속
기타 촬영 모드	싱글 프레임
초점 포인트	중앙
AE/AF 고정 유지	
 와  이외의 기타 촬영 모드	OFF
프로그램 시프트	
P	OFF
특수 효과 모드	
	
두께	- [▲] +
	
채도	0
비네팅	0
	
방향	풍경
폭	표준
	
색상	OFF
색상 범위	3

Wi-Fi

Wi-Fi로 할 수 있는 작업

Wi-Fi 무선 네트워크를 통해 카메라를 Nikon 전용 Wireless Mobile Utility 앱이 실행되는 스마트 장치에 연결할 수 있습니다 (☞ 78).



앱 설치

1 앱을 찾습니다.

스마트 장치에서, Google Play 서비스, 앱 스토어, 다른 앱 장터에 연결한 다음 Wireless Mobile Utility를 검색합니다. 자세한 내용은 스마트 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

2 앱을 설치합니다.

앱 설명서를 읽고 앱을 설치합니다. Wireless Mobile Utility pdf 설명서는 다음 주소에서 다운로드할 수 있습니다.

• 안드로이드 : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>

• iOS : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



안드로이드



iOS

카메라 접속

Wi-Fi(무선 LAN) 로 연결하기 전에 , 안드로이드나 iOS 기기에 Wireless Mobile Utility 를 설치합니다 . 카메라에 접속하는 방법은 스마트 장치가 사용하는 연결 종류에 따라 다릅니다 .

안드로이드

- **WPS 버튼**: 스마트 장치가 WPS 버튼 (예 : **Wi-Fi 설정** 메뉴에서 **WPS 버튼 연결** 옵션) 을 지원하면 , 스마트 장치에 간편하게 연결할 수 있습니다 (☞ 79)
- **PIN 입력 WPS**: 스마트 장치가 WPS 를 지원하면 , 스마트 장치에 표시되는 PIN 을 입력하여 카메라에 연결합니다 (☞ 80)
- **SSID 보기**: 스마트 장치가 WPS를 지원하지 않으면 , 스마트 장치에서 카메라 SSID 를 선택하여 연결할 수 있습니다 (☞ 81)

iOS

- **SSID 보기**: 스마트 장치에서 카메라 SSID 를 선택하여 연결합니다 (☞ 81)

☑ 보안

맨 처음 연결할 때 WPS 를 사용하지 않으면 암호 또는 다른 방법의 보안으로도 연결을 보호할 수 없습니다 . 연결이 설정되면 Wireless Mobile Utility 에서 보안 설정을 구성할 수 있습니다 . 자세한 내용은 Wireless Mobile Utility 설명서를 참조하며 해당 pdf 설명서는 다음 주소에서 다운로드할 수 있습니다 .

- **안드로이드** : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS** : <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

WPS(Android 에 한함)

1 카메라의 내장 Wi-Fi 를 활성화합니다 .

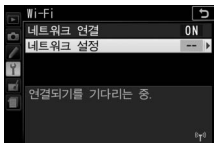
설정 메뉴에서 **Wi-Fi**를 선택하고 **↵**를 누릅니다. **네트워크 연결**을 선택하고 **↵**를 누른 다음, **ON**을 선택하고 **OK**를 누릅니다. 잠시 후 Wi-Fi가 활성화됩니다.



2 연결됩니다 .

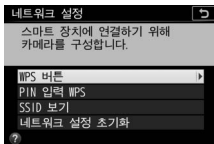
카메라와 스마트 장치의 WPS 버튼 연결을 설정합니다 .

- **카메라: 네트워크 설정**을 선택하고 **↵**를 누릅니다 .



WPS 버튼을 선택하고 **↵**를 눌러 WPS 연결을 위해 카메라를 준비합니다. 카메라가 스마트 장치에서 WPS 연결 요청에 대해 약 2분간 기다립니다. 대기 시간을 연장하려면, **OK**를 누릅니다.

- **스마트 장치: Wi-Fi 설정 > WPS 버튼 연결**을 선택합니다 .



3 Wireless Mobile Utility 를 시작합니다 .

스마트 장치에서 Wireless Mobile Utility 를 시작합니다 .
주 대화상자가 표시됩니다 .

PIN 입력 (Android 에 한함)

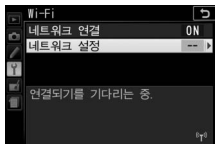
1 카메라의 내장 Wi-Fi 를 활성화합니다 .

설정 메뉴에서 **Wi-Fi**를 선택하고 **▶**를 누릅니다 . **네트워크 연결**을 선택하고 **▶**를 누른 다음 , **ON**을 선택하고 **ⓧ**를 누릅니다 . 잠시 후 Wi-Fi가 활성화됩니다 .

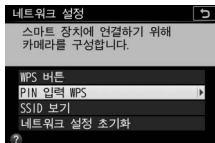


2 네트워크 설정 > PIN 입력 WPS 를 선택합니다 .

네트워크 설정을 선택하고 **▶**를 누릅니다 .



PIN 입력 WPS 를 선택하고 **▶** 를 누릅니다 .



3 PIN 을 입력합니다 .

스마트 장치에 표시된 PIN 을 입력합니다 . ⏪ 또는 ⏩ 를 눌러 숫자를 선택하고 ⏪ 또는 ⏩ 를 눌러 변경합니다 . 입력이 완료되면 Ⓚ 를 누릅니다 .

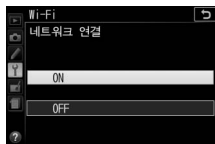
4 Wireless Mobile Utility 를 시작합니다 .

스마트 장치에서 Wireless Mobile Utility 를 시작합니다 . 주 대화상자가 표시됩니다 .

SSID(안드로이드 및 iOS)

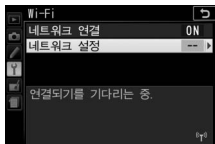
1 카메라의 내장 Wi-Fi 를 활성화합니다 .

설정 메뉴에서 Wi-Fi 를 선택하고 ⏪ 를 누릅니다 . 네트워크 연결을 선택하고 ⏩ 를 누른 다음 , ON 을 선택하고 Ⓚ 를 누릅니다 . 잠시 후 Wi-Fi 가 활성화됩니다 .

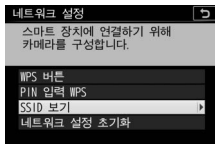


2 카메라 SSID 를 표시합니다 .

네트워크 설정을 선택하고 ⏩ 를 누릅니다 .



SSID 보기를 선택하고 ⏩ 를 누릅니다 .



3 카메라 SSID 를 선택합니다 .

스마트 장치에 표시되는 네트워크 목록에서 카메라 SSID 를 선택합니다 .

4 Wireless Mobile Utility 를 시작합니다 .

스마트 장치에서 Wireless Mobile Utility 를 시작합니다 .
주 대화상자가 표시됩니다 .

■ 연결 종료

Wi-Fi 가 비활성화되는 경우 :

- 카메라 설정 메뉴의 **Wi-Fi > 네트워크 연결 > OFF** 를 선택할 때
- 동영상 녹화가 시작될 때
- 카메라를 끌 때

■ 초기 설정 복원

기본 네트워크 설정을 복원하려면 , **Wi-Fi > 네트워크 설정 > 네트워크 설정 초기화**를 선택합니다 . 확인 대화상자가 표시됩니다 . **예**를 선택하고 **OK** 를 눌러 기본 네트워크 설정을 복원합니다 .

☑ Wi-Fi 표시

Wi-Fi가 활성화되면, (P) 아이콘이 정보 표시에 깜박입니다 . 일단 연결이 설정되고 카메라가 스마트 장치와 데이터를 교환하게 되면 아이콘이 깜박임을 멈춥니다 .

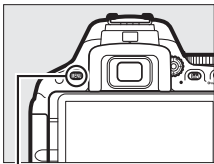


☑ Wi-Fi

Wi-Fi 기능을 사용하기 전에 xviii -xix 페이지의 경고 내용을 읽으십시오 . Wi-Fi 사용이 금지된 곳에서 Wi-Fi 를 비활성화하려면 , 카메라 설정 메뉴의 **Wi-Fi > 네트워크 연결 > OFF** 를 선택합니다 . Wi-Fi 가 활성화된 상태에서 Eye-Fi 카드를 사용할 수 없으며 스마트 장치의 Wireless Mobile Utility 앱이 카메라와 통신하고 있는 동안에는 대기 타이머를 끌 수 없습니다 . 약 5 분간 어떠한 데이터도 교환되지 않으면 , 대기 타이머가 꺼집니다 . 카메라 Wi-Fi 기능은 메모리 카드가 삽입되었을 때만 사용할 수 있으며 , USB 나 HDMI 케이블이 연결되었을 때는 사용할 수 없습니다 . 연결되었을 때 전원이 꺼지지 않게 하려면 , 네트워크 연결을 설정하기 전에 배터리를 충전하십시오 .

카메라 메뉴

카메라 메뉴에는 촬영, 재생, 설정 옵션 대부분이 포함되어 있습니다. 메뉴를 보려면 MENU 버튼을 누릅니다.



MENU 버튼

탭

다음 메뉴 중에서 선택합니다.

- : 재생
- : 촬영
- : 사용자 설정
- : 설정
- : 수정
- : 최근 설정 항목이나 내 메뉴 (최근 설정 항목 기본값)



현재 설정이 아이콘으로 표시됩니다.

메뉴 옵션

현재 메뉴의 옵션입니다.

도움말 아이콘 (📖 89)

메뉴 옵션

▶ 재생 메뉴 : 화상 관리

삭제	화상 자동 회전
재생 폴더 설정	슬라이드 쇼
재생화면 설정	DPOF 인쇄 지정
촬영 화상 확인	등급
자동 화상 회전	전송 화상 선택

📷 촬영 메뉴 : 촬영 옵션

촬영 메뉴 초기화	색공간
저장 폴더	액티브 D-Lighting
파일명 설정	HDR(하이다이내믹레인지)
화질	릴리즈 모드
화상 사이즈	장시간 노출 노이즈 감소
NEF(RAW) 기록	고감도 노이즈 감소
ISO 감도 설정	비네팅 컨트롤
화이트 밸런스	자동 왜곡 보정
Picture Control 설정	인터벌 촬영
Picture Control 관리	광학식 손떨림 보정 *
	동영상 설정

*이 항목을 지원하는 렌즈에서만 사용할 수 있습니다.

■ 사용자 설정 : 카메라 설정 미세조정

사용자 설정 초기화

a 자동 초점

a1 AF-C 우선 조건 선택

a2 초점 포인트 수

a3 내장 AF 보조광

a4 거리계

a5 AF 모드 시 수동 초점 링 *

b 노출

b1 노출 설정 간격

b2 ISO 표시

c 타이머 /AE 고정

c1 셔터 버튼 AE-L

c2 자동 전원 OFF 타이머

c3 셀프 타이머

c4 리모콘 대기시간 (ML-L3)

d 촬영 / 표시

d1 미러 쇼크 방지

d2 파일명 연속 번호

d3 뷰파인더 격자선 표시

d4 촬영 날짜 인쇄

d5 표시기 값 방향 설정

e 브래케팅 / 플래시

e1 내장 플래시 모드 / 외장 플래시 모드

e2 자동 브래케팅 설정

f 조작

f1 Fn 버튼 설정

f2 AE-L/AF-L 버튼 설정

f3 터치 Fn 설정

f4 역방향 다이얼 설정

*이 항목을 지원하는 렌즈에서만 사용할 수 있습니다.

■ Y 설정 메뉴 : 카메라 설정

메모리 카드 포맷	클리닝 미러 업
화상 코멘트	이미지 먼지 제거 데이터
저작권 정보	플리커 현상 감소
시간대 및 날짜	빈 슬롯 릴리즈 금지
언어 (Language)	비디오 모드
전자음 선택	HDMI
터치 컨트롤	액세서리 단자
액정 모니터 밝기	Wi-Fi
정보 표시 형식	Eye-Fi 업로드 *
촬영 정보 자동 표시	인증 마크 표시
촬영 정보 자동 끄기	펌웨어 버전 정보
이미지 센서 클리닝	

* 호환되는 Eye-Fi 메모리 카드를 삽입한 경우에만 이용할 수 있습니다.

■ i 수정 메뉴 : 수정 사본 만들기

NEF(RAW) 처리	모노크롬
트리밍	화상 합성
사이즈 조정	윤곽 살리기
D-Lighting	포토 일러스트
빠른 수정	컬러 스케치
적목 보정	미니어처 효과
기울임 보정	특정 색상만 살리기
왜곡 보정	페인팅
원근 효과	동영상 편집
어안 효과	원본과 비교 *
필터 효과	

* 수정 또는 원본 이미지가 표시될 때, 전체화면 재생에서 **i** 를 누르고 수정을 선택해서 수정 메뉴를 표시해야만 이용할 수 있습니다.

■ **최근 설정 항목 / 내 메뉴 (최근 설정 항목 기본값)**

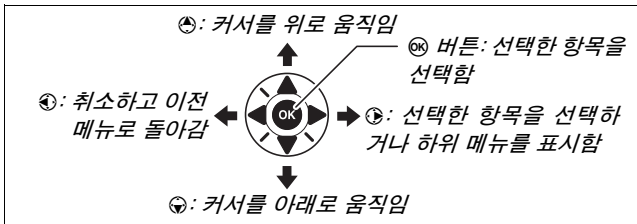
최근 설정 항목 메뉴에는 최근 사용된 20 개의 설정이 나열되어 있습니다. 내 메뉴를 선택하면 재생, 촬영, 사용자 설정, 설정, 수정 메뉴에서 선택한 최대 20 가지 옵션의 사용자 지정 메뉴에 접근할 수 있습니다.

자세한 정보

카메라에 내장된 도움말에서 개별 메뉴 옵션에 대한 정보를 확인할 수 있습니다 (☞ 89).

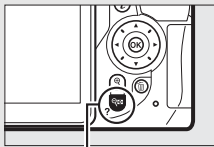
카메라 메뉴 사용

멀티 셀렉터와 **OK** 버튼으로 카메라 메뉴를 살펴봅니다.

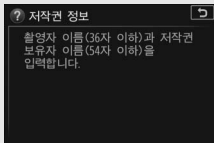


❓ (도움말) 아이콘

❓ 아이콘이 모니터 왼쪽 아래에 표시되면 **ℹ️(?)** 버튼을 눌러서 현재 선택된 옵션이나 메뉴에 대한 설명을 표시할 수 있습니다. ⏪ 또는 ⏩ 를 눌러 화면을 스크롤합니다. **ℹ️(?)** 를 한 번 더 누르면 메뉴로 돌아갑니다.



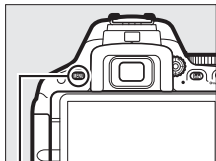
ℹ️ (?) 버튼



메뉴를 살펴보려면 아래의 단계를 따릅니다.

1 메뉴를 표시합니다.

MENU 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



MENU 버튼

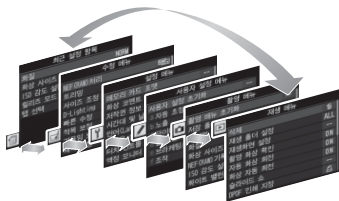
2 현재 메뉴의 아이콘을 선택합니다.

☉ 를 눌러 현재 메뉴의 아이콘을 선택합니다.



3 메뉴를 선택합니다.

☉ 또는 ☉ 를 눌러 원하는 메뉴를 선택합니다.



4 선택한 메뉴에 커서를 둡니다.

☉ 를 눌러 선택한 메뉴에 커서를 둡니다.



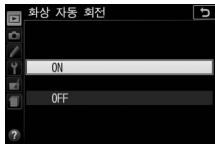
5 메뉴 항목을 선택합니다.

⬆ 또는 ⬇을 눌러 메뉴 항목을 선택합니다.



6 옵션을 표시합니다.

▶를 눌러 선택한 메뉴 항목의 옵션을 표시합니다.



7 옵션을 선택합니다.

⬆ 또는 ⬇을 눌러 옵션을 선택합니다.



8 선택한 항목을 선택합니다.

Ⓚ를 눌러 선택한 항목을 선택합니다. 선택하지 않고 종료하려면 MENU 버튼을 누릅니다.



주의 사항 :

- 회색으로 표시되는 메뉴 항목은 지금 사용할 수 없습니다.
- ▶를 누르면 대개는 Ⓚ를 누르는 것과 같은 효과를 나타내지만 Ⓚ를 눌러야만 선택이 되는 경우도 있습니다.
- 메뉴에서 나와 촬영 모드로 돌아가려면 셔터 버튼을 반누릅니다 (☞ 38).

ViewNX 2

ViewNX 2 설치

사진과 동영상을 업로드하고 확인하며 편집하고 공유하려면 다음 웹사이트에서 ViewNX 2 설치 프로그램을 다운로드한 후 화면의 지침을 준수하여 설치를 완료합니다. 인터넷 연결이 필요합니다. 시스템 요구사항 및 기타 궁금한 사항에 대해서는 각 지역별 Nikon 웹사이트를 참조하십시오 (☞ xvii).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

또한 Nikon에서는 Capture NX-D 화상 미세조정 소프트웨어를 제공합니다. 이 소프트웨어는 다음에서 다운로드할 수 있습니다:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

☑ Capture NX-D

Nikon Capture NX-D 소프트웨어를 사용하여 사진을 미세조정하거나 NEF(RAW) 화상 설정을 변경하고 다른 형식으로 저장합니다. 또한 Capture NX-D는 NEF(RAW) 화상을 처리하여 카메라 내부의 먼지로 인하여 생긴 화상 아티팩트를 제거하는 이미지 더스트 오프 기능을 제공합니다.

☑ 최신 버전 사용하기

최신 버전을 사용합니다. 카메라에서 지원되지 않는 버전을 사용할 경우 NEF (RAW) 화상을 컴퓨터로 복사할 때 문제가 발생할 수 있습니다.

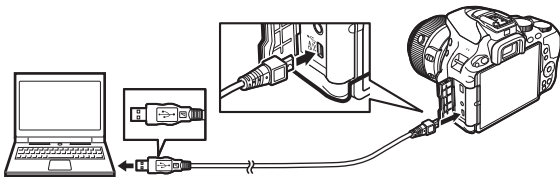
ViewNX 2 사용

컴퓨터에 화상 복사

카메라를 연결하기 전에 ViewNX 2 를 설치합니다 (☞ 92).

1 USB 케이블을 연결합니다.

카메라를 끄고 메모리 카드가 삽입되어 있는지 확인한 후, 제공된 USB 케이블을 그림과 같이 연결한 다음 카메라를 켭니다.



2 ViewNX 2의 Nikon Transfer 2 구성 요소를 시작합니다.

프로그램을 선택하라는 메시지가 표시되면 Nikon Transfer 2 를 선택합니다.

Windows 7

다음 메시지가 표시되면 아래 설명과 같이 Nikon Transfer 2 를 선택합니다.

1 사진 및 비디오 가져오기 아래의 프로그램 변경을 클릭합니다. 프로그램 선택 대화상자가 표시됩니다. 파일 가져오기 - Nikon Transfer 2 를 선택하고 확인을 클릭합니다.

2 파일 가져오기를 두 번 클릭합니다.



Windows 8.1

카메라가 연결되면 Windows 8.1 에 AutoPlay 가 표시됩니다. 대화상자를 누르거나 클릭한 다음 **파일 가져오기 /Nikon Transfer 2** 를 누르거나 클릭하여 Nikon Transfer 2 를 선택합니다.



3 전송 시작을 클릭합니다.

기본 설정에서 메모리 카드의 화상이 컴퓨터로 복사됩니다.



전송 시작

4 연결을 종료합니다.

전송이 완료되면, 카메라를 끄고 USB 케이블을 분리합니다.

부록

이 장에서는 호환 액세서리, 카메라 청소 및 보관, 카메라 사용 중 오류 메시지가 표시되거나 문제가 발생할 경우의 대처 방법 등에 관해 설명합니다.

호환 가능한 렌즈

본 카메라는 AF-S, AF-P 및 AF-I CPU 렌즈에서만 자동 초점을 지원합니다. AF-S 렌즈의 이름은 **AF-S** 로, AF-P 렌즈의 이름은 **AF-P** 로, AF-I 렌즈의 이름은 **AF-I** 로 시작됩니다. 다른 자동 초점 (AF) 렌즈에서는 자동 초점 기능을 사용할 수 없습니다. 다음 표에는 뷰파인더 촬영 시 호환 렌즈로 사용할 수 있는 기능이 나와 있습니다.

카메라 설정 렌즈 / 액세서리	초점 모드			촬영 모드		측광 방식		
	AF	MF(초점 에이드)	MF	M	기타 모드	☒		☒
						3D	색상	☐
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
기타 G 나 D 형 AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC-E NIKKOR 시리즈 2, 3	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
AF-S/AF-I 텔레컨 버터	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
기타 AF NIKKOR (F3AF용 렌즈 제외)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 스팟 측광은 선택된 초점 포인트를 측정합니다 (☒ 12).

2 렌즈를 돌린 상태에서 PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED 기울어진 렌즈의 손잡이가 카메라 바디에 부딪힐 수 있습니다.

- 3 렌즈를 움직이거나 기울이면 노출에 방해가 될 수 있습니다.
 - 4 렌즈를 움직이거나 기울일 때는 사용할 수 없습니다.
 - 5 렌즈가 최대 조리개에 있으며 움직이거나 기울어져 있지 않을 때에만 최적의 노출을 얻을 수 있습니다.
 - 6 최대 유효 조리개 값이 f/5.6 이상입니다.
 - 7 AF 80-200mm f/2.8, AF 35-70mm f/2.8, AF 28-85mm f/3.5-4.5(신형) 또는 AF 28-85mm f/3.5-4.5 렌즈를 최단 초점 거리에서 최대로 확대하면 뷰파인더의 스크린 매트에 있는 이미지의 초점이 맞지 않아도 초점 표시(●)가 나타날 수 있습니다. 촬영하기 전에 뷰파인더 스크린에 있는 화상의 초점이 맞았는지 확인합니다.
 - 8 최대 조리개 값이 f/5.6 이상입니다.
- ISO 고감도에서 동영상을 촬영할 때 자동 초점을 사용하는 중에는 라인의 형태로 노이즈가 나타날 수 있습니다. 수동 초점이나 초점 고정을 사용합니다.

❑ IX NIKKOR 렌즈

IX NIKKOR 렌즈는 사용할 수 없습니다.

기타 액세서리

본 설명서 제작 시, D5500 에 사용할 수 있는 액세서리는 다음과 같습니다.

<p>전원</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 충전식 Li-ion 배터리 EN-EL14a (☐ 24): 추가 EN-EL14a 배터리는 지역 대리점과 니콘 서비스 지정점에서 별도로 구매할 수 있습니다. EN-EL14 배터리도 사용할 수 있습니다. • 배터리 충전기 MH-24 (☐ 24): EN-EL14a 및 EN-EL14 배터리를 재충전합니다. • 파워 커넥터 EP-5A 와 AC 어댑터 EH-5b: 이 액세서리는 장시간 카메라에 전원을 공급하는 데 사용됩니다 (EH-5a 와 EH-5 AC 어댑터도 사용 가능함). 카메라를 EH-5b, EH-5a, EH-5 에 연결하려면 파워 커넥터 EP-5A 가 필요합니다.
<p>액세서리 슈 커버</p>	<p>액세서리 슈 커버 BS-1: 액세서리 슈를 보호하는 커버입니다. 액세서리 슈는 별매 플래시에 사용됩니다.</p>
<p>필터</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 특수 효과 사진을 위한 필터가 자동 초점이나 초점에이드에 방해가 될 수 있습니다. • D5500 에는 선형 편광 필터를 사용할 수 없습니다. 대신 C-PL 이나 C-PL II 원편광 필터를 사용하십시오. • 렌즈 보호용으로는 NC 필터가 적당합니다. • 고스트 현상을 예방하려면, 역광으로 촬영 대상을 포착하거나 프레임 안에 밝은 광원이 들어가는 경우에는 필터를 사용하지 않는 것이 좋습니다. • 노출 배수(필터 배수)가 1배를 넘는 필터(Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) 를 사용할 경우 중앙부 중점 측광을 사용하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 필터 설명서를 참조하십시오.

뷰파인더 아이피스 액세서리

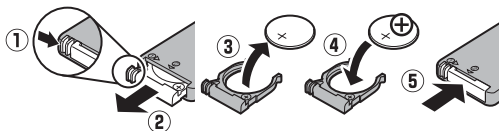
- **DK-5 아이피스 캡** : 이렇게 하면 뷰파인더를 통해 들어오는 빛이 사진에 나타나거나 노출을 방해하는 것을 막을 수 있습니다.
- **DK-20C 접안 보조 렌즈** : 렌즈는 카메라 시도 조절 레버가 중간 위치 (-1 m^{-1})에 있을 때 $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3 \text{ m}^{-1}$ 의 디옵터로 사용할 수 있습니다. 접안 보조 렌즈는 내장 시도 조절 레버 ($-1.7 \sim +0.5 \text{ m}^{-1}$)로 원하는 초점을 얻을 수 없는 경우에만 사용하십시오. 구입하기 전에 접안 보조 렌즈를 시험해 보고 원하는 초점을 얻을 수 있는지 확인하십시오. 접안 보조 렌즈에서는 고무 아이컵을 사용할 수 없습니다.
- **확대 렌즈 DG-2**: DG-2는 세밀하게 초점을 맞출 수 있도록 뷰파인더 중앙에 보이는 장면을 확대합니다. 아이피스 어댑터가 필요합니다(별매). DG-2가 아이 센서를 방해하기 때문에 이 액세서리가 부착된 경우 설정 메뉴의 **촬영 정보 자동 끄기** 항목에서 **OFF**를 선택해야 합니다.
- **아이피스 어댑터 DK-22**: DK-22는 DG-2 확대 렌즈를 부착할 때 사용합니다. 어댑터가 꽂혀있는 상태에서 모니터를 돌릴 수 없습니다.
- **앵글 파인더 DR-6**: DR-6는 뷰파인더 아이피스에 직각으로 부착되므로 뷰파인더의 화상을 렌즈와 직각으로 볼 수 있습니다(예를 들어 카메라를 눕혀서 촬영할 경우 뷰파인더의 화상을 위에서 내려다볼 수 있음). 파인더가 설치된 상태에서 모니터를 돌릴 수 없습니다. 또한 DR-6이 아이 센서를 방해하기 때문에 이 액세서리가 부착된 경우 설정 메뉴의 **촬영 정보 자동 끄기** 항목에서 **OFF**를 선택해야 합니다.

소프트웨어 **Camera Control Pro 2**: 컴퓨터에서 카메라를 원격으로 제어하여 동영상과 사진을 기록하고 컴퓨터 하드 디스크에 사진을 직접 저장합니다.

참고: Nikon 소프트웨어의 최신 버전을 사용하십시오. 지원되는 운영체제에 대한 최신 정보는 xvii 페이지에 열거된 웹사이트를 참조하십시오. 기본 설정에서 컴퓨터에 로그인하고 인터넷에 연결되었을 때 Nikon Message Center 2는 Nikon 소프트웨어와 펌웨어 업데이트를 정기적으로 확인합니다. 업데이트가 있으면 메시지가 자동으로 표시됩니다.

바디 캡 **바디 캡 BF-1B/ 바디 캡 BF-1A**: 바디 캡은 렌즈를 끼우지 않은 상태에서 미러, 뷰파인더 화면, 이미지 센서에 먼지가 끼지 않도록 보호합니다.

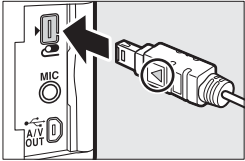
리모콘 / 무선 리모콘 **무선 리모콘 ML-L3** (☐ 5): ML-L3은 3V CR2025 배터리를 사용합니다.



배터리 실 고정레버를 오른쪽으로 누른 채 (①) 틸스에 손톱을 끼워 배터리실을 엽니다 (②). 배터리가 올바른 방향으로 삽입되도록 합니다 (④).

무선 리모콘 WR-R10/WR-T10: WR-R10 무선 리모트 컨트롤이 부착되면, WR-T10 무선 리모트 컨트롤을 사용하여 카메라를 무선으로 조정할 수 있습니다.

무선 리모콘 WR-1: WR-1은 트랜스미터 또는 리시버의 역할을 하며 다른 WR-1, WR-R10 또는 WR-T10 무선 리모콘과 함께 사용합니다. 예를 들어 한 개의 WR-1이 액세서리 단자에 연결되어 리시버 역할을 하며 다른 WR-1이 트랜스미터의 역할을 하여 셔터를 원격으로 릴리즈합니다.

마이크	스테레오 마이크 ME-1	
액세서리 단자 액세서리	D5500에는 WR-1 및 WR-R10 무선 리모콘 , MC-DC2 리모트 코드 , 및 GP-1/GP-1A GPS 장치 를 연결할 수 있는 액세서리 단자가 갖춰져 있으며, 연결 시에는 커넥터의 ◀ 표시가 액세서리 단자 옆의 ▶ 표시와 나란히 오도록 해야 합니다 (단자를 사용하지 않을 때는 커넥터 커버를 닫아두십시오).	
USB 및 A/V 커넥터 액세서리	<ul style="list-style-type: none"> • UC-E17 및 UC-E6 USB 케이블 (☐ 93): 제공된 UC-E17 케이블은 별도로 구매할 수 없습니다. 대신 UC-E6 케이블을 구매하십시오. • EG-CP16 AV 케이블 	
HDMI 케이블	HDMI 케이블 HC-E1 : 카메라와 C형 커넥터 연결 및 HDMI 장치와 A형 커넥터 연결을 위한 HDMI 케이블.	

별매 액세서리

구매 가능 여부는 국가나 지역에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 웹사이트나 소책자를 참조하십시오.

승인된 메모리 카드

아래의 SD 메모리 카드는 시험을 거쳐 카메라에서 사용하도록 승인되었습니다. 동영상 녹화에는 쓰기 속도가 Class 6 이상인 카드를 권장합니다. 쓰기 속도가 느린 카드를 사용할 경우 녹화가 예기치 않게 종료될 수 있습니다.

	SD 메모리 카드	SDHC 메모리 카드 ²	SDXC 메모리 카드 ³
SanDisk	2GB ¹	4GB, 8GB, 16GB,	64GB, 128GB
Toshiba	—	32GB	64GB
Panasonic	2GB ¹	4GB, 6GB, 8GB, 12GB, 16GB, 24GB, 32GB	48GB, 64GB
Lexar Media		4GB, 8GB, 16GB, 32GB	—
Platinum II	—	8GB, 16GB, 32GB	64GB
Professional			64GB, 128GB, 256GB
Full HD 비디오		4GB, 8GB, 16GB	—

- 1 카드를 사용할 카드 리더기나 기타 장치가 2GB 카드를 지원하는지 확인하십시오.
- 2 카드를 사용할 카드 리더기나 기타 장치가 SDHC 와 호환되는지 확인하십시오. 이 카메라는 UHS-I 를 지원합니다.
- 3 카드를 사용할 카드 리더기나 기타 장치가 SDXC 와 호환되는지 확인하십시오. 이 카메라는 UHS-I 를 지원합니다.



이 외의 다른 카드는 테스트를 하지 않았습니다. 위의 카드에 대한 자세한 내용은 제조업체에 문의하십시오.

카메라 취급

보관

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리를 꺼내 단자 커버를 씌운 상태로 서늘하고 건조한 곳에 보관합니다. 카메라에 곰팡이가 생기지 않도록 건조하고 환기가 잘 되는 곳에 보관하십시오. 카메라를 나프탈렌이나 쯤약과 함께 보관하거나 다음과 같은 장소에 보관해서는 안 됩니다.

- 통풍이 안되거나 습도가 60% 이상인 곳
- TV 나 라디오 등 강한 전자장을 발생하는 장비 옆
- 50° C 이상 또는 -10° C 이하의 온도에 노출되는 장소

클리닝

카메라 본체	블로어를 이용하여 먼지나 보풀 등을 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아줍니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용한 후에는 마른 천을 깨끗한 물에 살짝 적셔 모래나 소금기를 닦아낸 다음 완전히 말려줍니다. 중요 : 카메라 내부에 먼지나 이물질이 들어가면 보증을 받을 수 없는 손상을 초래할 수 있습니다.
렌즈, 미러, 뷰파인더	이 유리 제품은 파손되기 쉽습니다. 블로어로 먼지와 보풀을 제거합니다. 에어로졸 분무기를 사용할 경우 분무기를 수직으로 들어 액체가 떨어지지 않도록 합니다. 손자국이나 기타 얼룩을 제거하려면 부드러운 천에 렌즈 클리너를 소량 묻혀 조심스럽게 닦아줍니다.
모니터	블로어로 먼지와 보풀을 제거합니다. 손자국이나 기타 얼룩을 제거하려면 부드러운 천이나 새미 가죽으로 표면을 조심스럽게 닦아줍니다. 힘을 주어 닦을 경우 화면이 손상되거나 고장이 날 수 있습니다.

알코올, 시너 또는 기타 휘발성 약품을 사용하지 마십시오.

카메라 및 배터리 취급 : 주의

떨어뜨리지 마십시오 : 강한 충격이나 진동이 가해지면 고장이 날 수 있습니다.

항상 물기가 없는 상태에서 사용하십시오 : 방수 제품이 아니므로 물에 빠지거나 습도가 높은 상황에 노출될 경우 고장이 날 수 있습니다. 내부에 녹이 슬면 수리가 불가능한 손상을 입을 수 있습니다.

급격한 온도 변화를 피하십시오 : 추운 날 난방이 잘 된 건물에 들어가거나 밖으로 나갈 때와 같이 온도가 급격히 변할 경우 장치 내부에 응결이 생길 수 있습니다. 응결을 예방하려면 카메라를 운반용 케이스나 비닐 봉지에 넣어 두어 갑작스러운 온도 변화에 노출되지 않도록 하십시오.

강한 자기장을 피하십시오 : 강한 전자파나 자기장을 발생하는 장비 근처에서 장비를 사용하거나 보관해서는 안 됩니다. 라디오 송신기와 같은 장비에서 발생하는 강한 정전하 또는 자기장은 모니터에 간섭을 일으키거나 메모리 카드에 저장된 데이터를 손상시키고 제품의 내부 회로에도 영향을 미칠 수 있습니다.

렌즈를 태양 방향으로 두지 마십시오 : 렌즈가 태양 또는 다른 강한 광원을 장시간 향하도록 방치해서는 안 됩니다. 강력한 광선은 이미지 센서의 기능을 저하시키거나 화상이 희게 번지는 현상을 유발할 수 있습니다.

전원을 제거하거나 연결을 끊기 전에 먼저 제품을 꺼주십시오 : 제품이 켜져 있거나 화상을 저장하거나 삭제하는 도중에 전원 플러그를 빼거나 배터리를 꺼내지 마십시오. 이러한 상황에서 전원을 강제로 차단할 경우 데이터가 손실되거나 제품의 메모리 또는 내부 회로가 손상될 수 있습니다. 우발적으로 전원이 차단되는 경우를 예방하기 위해 AC 어댑터에 연결되어 있는 동안에는 다른 위치로 카메라를 옮기지 마십시오.

클리닝 : 카메라 본체를 청소할 때는 블로어를 이용하여 먼지와 보풀 등을 조심스럽게 제거한 후 부드러운 마른 천으로 조심스럽게 닦아 줍니다. 해변이나 바닷가에서 카메라를 사용한 후에는 천을 깨끗한 물에 살짝 적신 후 모래나 소금기를 닦아낸 다음 완전히 말려줍니다.

렌즈나 미러는 손상되기 쉽습니다. 먼지와 보풀은 블로어로 조심스럽게 제거해야 합니다. 에어로졸 분무기를 사용할 경우 분무기를 수직으로 들어 액체가 떨어지지 않도록 합니다. 손자국이나 기타 얼룩을 제거하려면 부드러운 천에 렌즈 클리너를 소량 묻혀 렌즈를 조심스럽게 닦아줍니다.

이미지 센서 클리닝에 대한 자세한 내용은 **참조 설명서**를 참조하십시오.

셔터막을 만지지 마십시오 : 셔터막은 매우 얇아서 손상되기 쉽습니다. 어떤 경우에도 셔터막을 누르거나 청소 도구로 찌르거나 블로어의 강한 바람을 쐬지 않도록 하십시오. 이렇게 할 경우 흠집이 가거나 형태가 틀어지거나 찢어질 수 있습니다.

보관 : 카메라에 곰팡이가 생기지 않도록 건조하고 환기가 잘 되는 곳에 보관하십시오. AC 어댑터를 사용하는 경우에는 화재 방지를 위해 어댑터의 플러그를 빼십시오. 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 누액이 발생하지 않도록 배터리를 꺼낸 후 건조제와 함께 비닐봉지에 넣어 보관합니다. 그러나 카메라 케이스는 비닐봉지에 넣지 마십시오. 부패할 가능성이 있습니다. 건조제는 시간이 지날수록 제습력이 떨어지므로 정기적으로 교체해주어야 하는 점에 유의하십시오.

곰팡이가 생기지 않도록 최소한 한 달에 한 번은 카메라를 꺼내 통풍을 시켜주십시오. 카메라를 켜고 셔터를 두세 번 작동시킨 다음 다시 보관 장소에 넣어둡니다.

배터리는 서늘하고 건조한 곳에 보관하십시오. 배터리는 단자 커버를 씌워 보관해야 합니다.

모니터에 대한 참고 사항 : 모니터는 고도의 정밀기기입니다. 유효 픽셀이 99.99% 이상이며 손실이나 결함률은 0.01% 이하입니다. 따라서 이 디스플레이에 항상 켜져 있는 픽셀 (흰색, 빨간색, 파란색, 녹색)이나 항상 꺼져 있는 픽셀 (검정색)이 있더라도 이것은 고장이 아니며 이 기기로 기록되는 화상에는 아무런 영향이 없습니다.

밝은 곳에서는 모니터의 화상이 잘 보이지 않을 수 있습니다.

모니터에 압력을 가하지 마십시오. 손상이나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 모니터의 먼지나 보풀은 블로어를 이용하여 제거할 수 있습니다. 얼룩은 부드러운 천이나 새미 가죽으로 조심스럽게 닦아 제거할 수 있습니다. 모니터가 깨지는 사고가 발생하면 깨진 유리에 부상을 당하지 않도록 하고 모니터 액정이 피부에 닿거나 눈이나 입에 들어가지 않도록 주의해야 합니다.

모아레 : 모아레는 옷감의 물결무늬나 건물의 유리창과 같이 규칙적으로 반복되는 격자 모양이 있는 화상에서 카메라의 이미지 센서 그리드와 간섭이 일어나 나타나는 패턴입니다. 사진에 모아레 현상이 눈에 띄면 피사체와의 거리를 변경하거나 줌을 이용하여 확대, 축소하거나 피사체와 카메라의 각도를 바꿔 보십시오.

배터리 및 충전기 : 배터리를 잘못 다루면 누액이 생기거나 폭발할 수 있습니다. *이 설명서 ix-xii 페이지의 경고와 주의사항을 읽고 준수하십시오.* 배터리 취급 시에는 다음과 같은 주의사항을 지켜주십시오.

- 이 기기에는 사용 승인된 전지만 사용하십시오.
- 불길이나 과도한 열 가까이 두지 마십시오.
- 배터리 단자를 깨끗한 상태로 유지하십시오.
- 배터리를 교체할 때는 먼저 카메라를 꺼야 합니다.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 카메라 또는 충전기에서 배터리를 꺼내고 단자 커버를 씌우십시오. 이러한 장치는 OFF 상태일 때도 미세한 전류를 방전시키며 더 이상 작동되지 않을 때까지 배터리가 방전될 수 있습니다. 한동안 배터리를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 카메라에 삽입하고 완전히 방전시킨 후에 꺼내서 주위 온도가 15 ~ 25° C 인 장소에 보관하십시오 (뜨겁거나 극도로 차가운 장소는 피하십시오). 적어도 6 개월마다 한 번씩 이 과정을 반복하십시오.

- 배터리가 완전히 방전된 상황에서 카메라를 반복해서 켜다 껐다 하면 배터리 수명이 줄어듭니다. 배터리가 완전히 방전됐을 때는 반드시 충전 후에 사용하십시오.
- 사용 중에는 배터리의 내부 온도가 올라갈 수 있습니다. 내부 온도가 높아진 상황에서 배터리를 충전할 경우 배터리 성능이 손상될 수 있으며 충전이 안 되거나 일부만 충전될 가능성이 있습니다. 충전하기 전에 배터리가 식을 때까지 기다립니다.
- 주위 온도가 5° C ~ 35° C 인 실내에서 배터리를 충전하십시오. 주위 온도가 0° C 이하이거나 40° C 이상일 때는 배터리를 사용하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 배터리가 손상되거나 성능이 저하될 수 있습니다. 배터리 온도가 0° C ~ 15° C 및 45° C ~ 60° C 일 때는 용량이 감소하고 충전 시간이 증가할 수 있습니다. 온도가 0° C 이하이거나 60° C 이상인 경우에는 배터리가 충전되지 않습니다.
- 충전 중에 **CHARGE** 램프가 (초당 8회 정도로) 빠르게 깜박이면, 온도가 올바른 범위에 있는지 확인한 다음 충전기의 플러그를 빼고 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다. 그래도 문제가 계속되면 즉시 사용을 중단하고 제품을 구입한 소매점이나 니콘 서비스 지정점에 배터리와 충전기를 가지고 가십시오.
- 충전 중에는 충전기를 이동하거나 배터리를 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 매우 드물기는 하지만 배터리가 일부만 충전되었는데도 충전이 완료된 것으로 표시될 수 있습니다. 충전을 다시 시작하려면 배터리를 꺼냈다가 다시 삽입합니다.
- 완전히 충전된 배터리를 계속 충전할 경우 배터리 성능에 손상을 줄 수 있습니다.
- 완전 충전된 배터리를 실온에서 사용할 때 충전 상태가 유지되는 시간이 현저히 감소하면 배터리를 교체해야 합니다.
새 EN-EL14a 배터리를 구입하십시오.
- 충전기에는 호환 배터리만 사용하십시오. 사용하지 않는 동안에는 플러그를 분리하십시오.

- 배터리는 충전한 후에 사용하십시오. 중요한 행사 촬영 시에는 완전히 충전된 배터리를 여분으로 준비해 두십시오. 지역에 따라서 교환할 배터리를 쉽게 구할 수 없는 곳도 있습니다. 추운 날에는 배터리 용량이 줄어드는 경향이 있습니다. 추운 날 야외에서 사진을 찍기 전에 반드시 배터리를 완전히 충전했는지 확인하십시오. 여분의 배터리는 따뜻한 곳에 두었다가 필요 시 교체하십시오. 차가운 배터리라도 따뜻하게 해주면 일부 충전량이 복구될 수 있습니다.
- 다 쓴 배터리도 귀중한 자원입니다. 지역 규정에 따라 재활용하십시오.




☑ 카메라와 액세서리 서비스







카메라는 정밀 기기이므로 정기적으로 서비스를 받아야 합니다. 카메라는 1, 2년마다 구입한 판매점이나 니콘 서비스 지정점에서 점검을 받고 3-5년에 한번씩 서비스를 받는 것이 좋습니다 (이 경우에는 비용이 부과됩니다). 카메라를 전문적인 용도로 사용할 경우에는 특히 더 자주 점검과 서비스를 받아야 합니다. 렌즈나 옵션 플래시 장치 등 카메라와 늘 함께 사용되는 액세서리도 카메라 점검이나 서비스를 받을 때 함께 점검을 받으십시오.



오류 메시지






여기서는 뷰파인더와 모니터에 나타나는 표시 및 오류 메시지를 보여줍니다.

경고 아이콘

모니터의  또는 뷰파인더의  가 깜박일 경우 이는  (?) 버튼을 누르면 모니터에 경고 또는 오류 메시지가 표시될 수 있다는 의미입니다.

표시		해결책
모니터	뷰파인더	
최소 조리개값 (최대 f/- 숫자) 으로 렌즈 조리개 링을 고정합니다 .	 (깜박임)	렌즈 조리개 링을 최소 조리개 (최대 f- 숫자) 로 설정합니다 .
렌즈 연결 안 됨	 (깜박임)	<ul style="list-style-type: none"> • 비 IX NIKKOR 렌즈를 부착합니다 . • 비 CPU 렌즈를 부착한 경우 M 모드를 선택합니다 .
촬영 전에 줌 링을 회전하여 렌즈를 나오게 해주십시오 .	 (깜박임)	수납식 렌즈 배럴 버튼이 있는 렌즈는 수납된 렌즈 배럴에 부착됩니다 . 수납식 렌즈 배럴 버튼을 누르고 줌 링을 돌려 렌즈를 펼칩니다 .
셔터를 누를 수 없습니다 . 배터리를 충전하십시오 .	 (?) (깜박임)	카메라를 끄고 배터리를 충전하거나 교체합니다 .
이 배터리를 사용할 수 없습니다 . 이 카메라에 지정된 배터리를 사용하십시오 .	 (깜박임)	Nikon 승인 배터리를 사용합니다 .
초기화하는 중에 오류가 발생했습니다 . 카메라를 껐다가 다시 켜십시오 .	 (E r r) (깜박임)	카메라를 끄고 배터리를 꺼내 교체한 다음 다시 카메라를 켭니다 .

표시		해결책
모니터	뷰파인더	
배터리 잔량이 부족합니다. 작동을 멈추고 카메라를 즉시 끄십시오.	—	청소를 중단하고 카메라를 끈 다음 배터리를 충전하거나 교체합니다.
시계 설정 안 됨	—	카메라 시간을 설정합니다.
메모리 카드 없음	[<i>-E-</i>]/  (깜박임)	카메라를 끄고 카드가 제대로 삽입되어 있는지 확인합니다.
메모리 카드가 잠겨 있습니다. 잠금 장치를 "쓰기" 위치로 밀어주십시오.	[<i>d</i>] (깜박임)	메모리 카드가 잠겨 있습니다 (쓰기 방지). 카드의 쓰기 방지 스위치를 "쓰기" 위치로 밀습니다.
사용할 수 없는 메모리 카드입니다. 카드가 손상된 것 같습니다. 다른 카드를 넣으십시오.	[<i>d</i>]/[<i>Err</i>] (깜박임)	<ul style="list-style-type: none"> • 승인된 카드를 사용합니다. • 카드를 포맷합니다. 그래도 문제가 계속되면 카드가 손상되었을 수 있습니다. 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오. • 새 폴더 만들기 오류입니다. 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 삽입합니다. • 새 메모리 카드를 삽입합니다.
카드가 포맷되지 않았습니다. 카드를 포맷하십시오.	[<i>For</i>] (깜박임)	카드를 포맷하거나 카메라를 끄고 새 메모리 카드를 삽입합니다.
카드가 가득 참	[<i>Full</i>]/  (깜박임)	<ul style="list-style-type: none"> • 화질이나 크기를 줄입니다. • 사진을 삭제합니다. • 새 메모리 카드를 삽입합니다.
—	● (깜박임)	자동 초점을 사용하여 초점을 맞출 수 없습니다. 구도를 바꾸거나 수동으로 초점을 맞춥니다.

표시		해결책
모니터	뷰파인더	
피사체 너무 밝음	 (깜박임)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 감도를 낮춥니다. • 시중에서 판매하는 ND 필터를 사용합니다. • 모드 : <ul style="list-style-type: none"> S 셔터 속도를 높임 A 더 작은 조리개 (더 큰 f-숫자)를 선택함 <input checked="" type="checkbox"/> 다른 촬영 모드를 선택함
피사체 너무 어두움		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 감도를 높입니다. • 플래시를 사용합니다. • 모드 : <ul style="list-style-type: none"> S 셔터 속도를 낮춤 A 더 큰 조리개 (더 작은 f-숫자)를 선택함
S 모드 "벌브촬영" 불가	 (깜박임)	셔터 속도를 변경하거나 M 모드를 선택합니다.
S 모드 "시간" 설정 불가	- -/  (깜박임)	
—	 (깜박임)	플래시가 최대로 발광되었습니다. 모니터에서 사진을 확인하여 노출 부족이면 설정을 조정한 후 다시 촬영합니다.
—	 (깜박임)	<ul style="list-style-type: none"> • 플래시를 사용합니다. • 피사체와의 거리, 조리개, 플래시 범위 또는 ISO 감도를 변경합니다. • 렌즈 초점 거리가 18mm 미만입니다. 초점 거리가 더 긴 렌즈를 사용합니다.

표시		해결책
모니터	뷰파인더	
오류가 발생했습니다. 셔터 버튼을 다시 눌러 주십시오.	Err (깜박임)	셔터를 누릅니다. 오류가 계속되거나 자주 나타날 경우 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.
시작 오류입니다. 니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.		니콘 서비스 지정점에 문의하십시오.
축광 오류		
라이브 뷰를 시작할 수 없습니다. 카메라 열이 식을 때까지 기다려 주십시오.	—	내부 회로가 식을 때까지 기다렸다가 라이브 뷰 또는 동영상 녹화를 다시 시작합니다.
폴더에 화상 파일이 없습니다.	—	선택한 재생 폴더에 화상이 없습니다. 재생 폴더 설정 메뉴에서 화상이 들어있는 폴더를 선택하거나 화상이 들어있는 메모리 카드를 삽입합니다.
이 파일을 표시할 수 없습니다.	—	파일을 카메라에서 재생할 수 없습니다.
이 파일은 선택할 수 없습니다.	—	다른 기기에서 만들어진 화상은 수정할 수 없습니다.
이 동영상을 편집할 수 없습니다.	—	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 기기에서 만들어진 동영상은 수정할 수 없습니다. • 동영상의 길이는 반드시 2 초 이상이어야 합니다.
수정할 화상이 없습니다.	—	메모리 카드에 NEF(RAW) 처리 에 사용할 NEF(RAW) 화상이 없습니다.

표시		해결책
모니터	뷰파인더	
연결할 수 없습니다; 여러 장치가 감지되었습니다. 나중에 다시 시도하십시오.	—	여러 스마트 장치가 카메라에 동시에 연결하려고 시도하고 있습니다. 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도하십시오.
오류	—	Wi-Fi > 네트워크 연결 에서 OFF 를 선택한 다음 ON 을 다시 선택합니다.
카메라 열이 식을 때까지 네트워크 액세스할 수 없습니다.	—	카메라를 끄고 카메라가 식을 때까지 기다린 다음 다시 시도하십시오.

사양










■ Nikon D5500 디지털 카메라

유형	
유형	일안 리플렉스 디지털 카메라
렌즈 마운트	Nikon F 마운트 (AF 접점 포함)
유호 화각	Nikon DX 포맷, 초점 거리가 FX 포맷 화각의 렌즈의 것보다 약 1.5× 렌즈와 동등
유효 화소수	
유효 화소수	2,416 만 (화소)
이미지 센서	
이미지 센서	23.5×15.6mm CMOS 센서
총 픽셀	2,478 만 (화소)
먼지 감소 시스템	이미지 센서 클리닝, 이미지 먼지 제거 참조 데이터 (Capture NX-D 소프트웨어 필요)
보관	
화상 사이즈 (픽셀)	• 6,000×4,000(L) • 4,496×3,000(M) • 2,992×2,000(S)
파일 형식	• NEF(RAW) : 12/14 비트, 압축 • JPEG : JPEG-기준선 준수, fine (약 1 : 4), normal (약 1 : 8) 또는 basic (약 1 : 16) 압축 • NEF(RAW)+JPEG : NEF(RAW) 와 JPEG 포맷으로 기록된 단일 사진
Picture Control System	표준, 자연스럽게, 선명하게, 모노크롬, 인물, 풍경, 단조롭게. 선택된 Picture Control 을 수정할 수 있습니다. 사용자 설정 Picture Control 의 저장소
미디어	SD(Secure Digital), UHS-I 규격 SDHC, SDXC 메모리 카드
파일 시스템	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge




뷰파인더	
뷰파인더	아이레벨 펜타미러 일안 리플렉스 뷰파인더
시야율	약 95% 수평 및 95% 수직
확대 비율	약 0.82 배 (무한대에서 50mm f/1.4 렌즈, $-1.0m^{-1}$)
아이포인트	17mm(뷰파인더 아이피스 렌즈의 중앙에서 $-1.0m^{-1}$)
시도 조절	$-1.7 - +0.5m^{-1}$
파인더 스크린	B 형 BriteView 클리어 매트 마크 VII 스크린
반사 미러	퀵 리턴식
렌즈 조리개	전자 제어 퀵 리턴식

렌즈	
호환 렌즈	<p>자동 초점은 AF-S, AF-P 및 AF-I 렌즈에서 사용할 수 있습니다. 다른 유형의 G 렌즈와 D 렌즈, AF 렌즈 (IX NIKKOR 및 F3AF 용 렌즈는 지원되지 않음) 및 AI-P 렌즈에서는 자동 초점을 사용할 수 없습니다. M 모드에서 비 CPU 렌즈를 사용할 수 있으나 카메라 노출계는 작동하지 않습니다.</p> <p>렌즈의 최대 조리개값이 f/5.6 이상인 경우에는 초점 에이드를 사용할 수 있습니다.</p>

셔터	
유형	전자제어 상하주행식 초점면 셔터
속도	$1/3$ 또는 $1/2EV$ 단계에서 $1/4,000 \sim 30$ 초, 벌브 촬영, 시간
플래시 싱크로 속도	$X=1/200$ 초, $1/200$ 초 이하의 셔터 속도와 동조

릴리즈	
릴리즈 모드	<p>  (싱글 프레임),  L (저속 연속),  H (고속 연속),  (정속 촬영),  (셀프 타이머),  2s (촬영 대기, ML-L3),  (즉시 촬영, ML-L3); 인터벌 촬영 지원됨 </p>
연속촬영 속도	<ul style="list-style-type: none"> •  L: 최대 3fps •  H: 최대 5fps(JPEG 및 12 비트 NEF/RAW) 또는 4fps(14 비트 NEF/RAW) <p>참고: 연속 촬영 속도는 컨티뉴어스 AF, 수동이나 셔터 우선 노출, 1/250 초 이상 빠른 셔터 속도, 사용자 설정 a1(AF-C 우선 조건 선택)에서 선택된 릴리즈 및 기본값으로 지정된 다른 설정을 가정함.</p>
셀프 타이머	2 초, 5 초, 10 초, 20 초, 1-9 노출
노출	
측광 모드	2,016 픽셀 RGB 센서를 사용한 TTL 노출 측광
측광 방식	<ul style="list-style-type: none"> • 멀티 패턴 측광: 3D-RGB 멀티 패턴 측광 II (G, E, D 형 렌즈), RGB 멀티 패턴 측광 II (기타 CPU 렌즈) • 중앙부 중점 측광: 프레임 중앙의 8mm 원에 75% 가중치 부여 • 스팟 측광: 선택된 초점 포인트를 중심으로 3.5mm 원 (프레임의 약 2.5%) 측정
범위 (ISO 100, f/1.4 렌즈, 20° C)	<ul style="list-style-type: none"> • 멀티 패턴 또는 중앙부 중점 측광: 0-20EV • 스팟 측광: 2-20EV
노출계 연동	CPU

노출	
모드	자동 모드 (AUTO 자동, ㉠ 자동, 플래시 OFF), 프로그램 시프트로 자동 프로그램 (P), 셔터 우선 (S), 조리개 우선 (A), 수동 (M), 장면 모드 (꽃 인물, 🌄 풍경, 🧒 아이들 스냅, 🏃 스포츠, 🌿 클로즈업, 🧐 야경 인물, 🧐 야경, 🎉 파티/실내, 🌊 해변/설경, 🌄 석양, 🌅 여명/황혼, 🏠 애완 동물, 🔥 촛불, 🌸 꽃, 🍷 단풍, 🍲 요리), 특수 효과 모드 (🌙 나이트 비전, VI 고선명, POP 팝 컬러, 🖼️ 포토 일러스트, 📷 토이 카메라 효과, 📷 미니 어처 효과, 🖌️ 특정 색상만 살리기, 📷 실루엣, 🏔️ 하이키, 📷 로우키)
노출 보정	P, S, A, M, SCENE, ㉠ 모드에서 1/3 이나 1/2EV 간격으로 -5 ~ +5EV 범위 내에서 조정
노출 브라케팅	1/3 또는 1/2EV 의 간격으로 3 컷
화이트 밸런스 브라케팅	1 간격으로 3 컷
ADL 브라케팅	2 컷
노출 고정	🔒(O-m) 버튼을 사용하여 검출된 값으로 광도 고정
ISO 감도 (권장 노출 지수)	1/3EV 간격으로 ISO 100 ~ 25,600. ISO 감도 자동 제어 사용가능
액티브 D-Lighting	📷A 자동, 📷H 매우 강하게, 📷H 강하게, 📷N 표준, 📷L 약하게, OFF OFF
초점	
자동 초점	TTL 위상차 검출, 39 초점 포인트 (9 크로스 타입 센서 포함), AF 보조광 (범위 약 0.5 ~ 3m) 을 갖춘 Nikon Multi-CAM 4800DX 자동초점 센서 모듈
검출 범위	-1 ~ +19EV(ISO 100, 20° C)

초점	
렌즈 서보	<ul style="list-style-type: none"> • 자동 초점 (AF): 싱글 AF(AF-S), 컨티뉴어스 AF(AF-C), AF-S/AF-C 자동 선택 (AF-A), 피사체 상태에 따라 자동으로 작동되는 예측 구동 초점 • 수동 초점 (MF): 초점 에이드 사용 가능
초점 포인트	39 나 11 개 초점 포인트에서 선택할 수 있음
AF 영역 모드	싱글 포인트 AF, 9, 21, 39 포인트 다이내믹 영역 AF, 3D-Tracking, 자동 영역 AF
초점 고정	셔터 버튼을 반누름하거나 (싱글 AF)  버튼을 눌러 초점을 고정할 수 있습니다
플래시	
내장 플래시	 : 자동 팝업과 함께 자동 발광 P, S, A, M,  : 버튼을 눌러 수동 팝업
가이드 넘버	수동 플래시로 약 12m, 12m (m, ISO 100, 20° C
플래시 제어	TTL: 2,016 픽셀 RGB 센서를 사용하는 i-TTL 조광 제어는 내장 플래시와 함께 사용할 수 있습니다. 디지털 SLR 용 i-TTL-BL 조광은 멀티 패턴과 중앙부 중점 측광에서, 디지털 SLR 용 표준 i-TTL 조광은 스팟 측광에서 사용됩니다.
플래시 모드	자동, 자동 적목 감소, 자동 슬로우 싱크로, 자동 적목 감소로 자동 슬로우 싱크로, 강제 발광, 적목 감소, 슬로우 싱크로, 적목 감소 슬로우 싱크로, 슬로우 싱크로 후막 발광, 후막 발광, OFF
조광 보정	P, S, A, M, SCENE 모드에서 1/3 또는 1/2EV 간격으로 -3 ~ +1EV 범위 내에서 조정 가능
레디 라이트 표시	내장 플래시나 별매 플래시가 완전히 충전되었을 때 켜지고, 플래시가 최대 발광량으로 발광된 후 깜박입니다.

플래시	
액세서리 슈	싱크로와 데이터 연결 및 안전 잠금 기구가 있는 ISO 518 핫슈
니콘 크리에이티브 라이팅 시스템 (CLS)	SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 또는 SB-500 을 마스터 플래시로, SU-800 을 커맨더로 하여 어드밴스트 무선 라이팅 지원. 모든 CLS 호환 플래시에서 발광 색온도 정보 전달 지원함
싱크로 단자	AS-15 핫슈 어댑터 (별매)
화이트 밸런스	
화이트 밸런스	자동, 백열등, 형광등 (7 개 유형), 맑은날, 플래시, 흐린날, 그늘, 수동 프리셋, 미세 조정이 되는 수동 프리셋을 제외하고 모두
라이브 뷰	
렌즈 서보	<ul style="list-style-type: none"> • 자동 초점 (AF): 싱글 AF (AF-S), 연속 AF (AF-F) • 수동 초점 (MF)
AF 영역 모드	인물 우선 AF, 와이드 영역 AF, 표준 영역 AF, 피사체 추적 AF
자동 초점	프레임의 전 영역에서 콘트라스트 검출 AF (인물 우선 AF 또는 피사체 추적 AF 를 선택 하면 카메라가 자동으로 초점 포인트를 선택)
장면 자동 선택	^{AUTO} 와 ④ 모드에서 사용 가능
동영상	
측광 방식	주 이미지 센서를 사용한 TTL 노출 측광
측광 방식	멀티 패턴 측광

동영상

프레임 크기 (픽셀) 및 프레임 수	• 1,920 × 1,080, 60p(프로그레시브)/50p/ 30p/25p/24p, ★ 높음 / 일반 • 1,280 × 720, 60p/50p, ★ 높음 / 일반 • 640 × 424, 30p/25p, ★ 높음 / 일반 비디오 모드로 NTSC 가 선택되어 있으면 프 레이밍 수 30p(실제 프레임 수 29.97fps) 와 60p(실제 프레임 수 59.94fps) 를 사용할 수 있습니다. 비디오 모드로 PAL 이 선택된 경우 에는 25p 와 50p 를 사용할 수 있습니다. 24p 를 선택했을 때 실제 프레임 수는 23.976fps 입니다.
파일 형식	MOV
비디오 압축	H.264/MPEG-4 어드밴스트 비디오 코딩
오디오 녹음 형식	선형 PCM
오디오 녹음 장치	내장이나 외장 스테레오 마이크, 감도 조정 가능
ISO 감도	ISO 100-25,600

모니터

모니터	8.1cm/3.2 인치 (3 : 2), 약 1,037k-dot (720 × 480 × 3 = 1,036,800 화소), 170° 시야각, 약 100% 시야율, 밝기 조절 이 가능하고 아이센서 ON/OFF 조절이 가능 한 TFT 다각도 터치 스크린
-----	---

재생

재생	재생 Zoom 기능과 함께 전체화면 및 썸네일 (4 개, 12 개, 80 개 화상 또는 달력) 재생, 동 영상 재생, 사진 및 / 또는 동영상 슬라이드 쇼, 히스토그램 표시, 하이라이트, 화상 정보, 위치 정보 표시, 자동 화상 회전, 사진 등급, 화상 코 멘트 (최대 36 자)
----	---

인터페이스	
USB	고속 USB, 내장 USB 포트 연결을 권장함
비디오 출력	NTSC, PAL
HDMI 출력	C 형 HDMI 커넥터
액세서리 단자	무선 리모트 컨트롤: WR-1, WR-R10(별매) 리모트 코드 : MC-DC2(별매) GPS 장치 : GP-1/GP-1A(별매)
오디오 입력	스테레오 미니핀 잭 (지름 3.5mm); 별매 ME-1 스테레오 마이크 지원

무선	
표준	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
통신 프로토콜	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
작동 주파수	2,412-2,462MHz(채널 1-11)
거리 (가시선)	약 30m(간섭 가정 안 함 : 신호 강도와 장애 물의 유무에 따라 거리가 변할 수 있음)
데이터 속도	54Mbps IEEE 표준에 따른 최대 논리 데이터 속도 . 실제 전송률이 다를 수 있습니다 .
보안	<ul style="list-style-type: none"> • 인증 : 개방 모드 , WPA2-PSK • 암호화 : AES
무선 설정	WPS 지원
액세스 프로토콜	인프라스트럭처

지원 언어

지원 언어	아랍어, 벵골어, 불가리아어, 중국어 (간체 및 번체), 체코어, 덴마크어, 네덜란드어, 영어, 핀란드어, 프랑스어, 독일어, 그리스어, 힌디어, 헝가리어, 인도네시아어, 이탈리아어, 일본어, 한국어, 마라티어, 노르웨이어, 페르시아어, 폴란드어, 포르투갈어 (포르투갈 및 브라질), 루마니아어, 러시아어, 세르비아어, 스페인어, 스웨덴어, 타밀어, 텔루구어, 태국어, 터키어, 우크라이나어, 베트남어
--------------	--

전원

배터리	EN-EL14a 충전식 Li-ion 배터리 1 개
AC 어댑터	EH-5b AC 어댑터 . EP-5A 파워 커넥터 (별매) 필요

삼각대 소켓

삼각대 소켓	1/4 인치 (ISO 1222)
---------------	---------------------

크기 / 무게

크기 (W×H×D)	약 124 × 97 × 70mm
무게	배터리와 메모리 카드를 포함하고 바디 캡을 제외할 경우 약 470g, 카메라 본체만의 경우 약 420g

작동 환경

온도	0° C-40° C
습도	85% 이하 (물기가 맺히지 않아야 함)

- 달리 명시되지 않으면 모든 측정은 CIPA(**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation, 카메라 영상기기공업회) 표준이나 지침에 준하여 실행됩니다 .
- 모든 수치는 완전히 충전 된 배터리를 사용한 카메라를 기준으로 합니다 .
- Nikon 은 사전 통지 없이 본 설명서에 설명된 하드웨어와 소프트웨어의 모양과 사양을 언제든지 변경할 수 있는 권한을 보유합니다 . Nikon 은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다 .

■ MH-24 배터리 충전기

정격 입력	AC 100-240V, 50/60Hz, 최대 0.2A
정격 출력	DC 8.4V/0.9A
지원되는 배터리	Nikon 충전식 Li-ion 배터리 EN-EL14a
충전 시간	잔량이 남아 있지 않은 상태에서 주변 온도가 25° C 일 때 약 1 시간 50 분
사용 온도	0° C-40° C
크기 (W×H×D)	약 70 × 76.5 × 104mm
무게	약 125g

이 제품에 표시된 기호는 다음을 나타냅니다.

~ AC, ≡ DC, 回 II 등급 장비 (제품이 이중절연 구조임)

■ EN-EL14a 충전식 Li-ion 배터리

유형	충전식 Li-ion 배터리
정격 용량	7.2V/1,230mAh
사용 온도	0° C-40° C
크기 (W×H×D)	약 38 × 53 × 14mm
무게	약 49g, 단자 커버 제외

■ AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR 렌즈 와 AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G 렌즈

유형	내장 CPU와 F 마운트를 갖춘 G형 AF-P DX 렌즈
초점 거리	18-55mm
최대 조리개	f/3.5-5.6
렌즈 구성	9 군 12 매 (비구면 렌즈 2 매)
화각	76° - 28° 50'
초점거리 눈금	mm 단위 눈금 (18, 24, 35, 45, 55)
거리 정보	카메라로 출력
줌	별도의 줌 링을 사용하는 수동 줌
초점 맞추기	스테핑 모터로 제어되는 자동 초점, 수동 초점을 위한 별도의 초점링
손떨림 보정 (AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR 전용)	VCM(voice coil motors, 보이스 코일 모터)을 사용하여 렌즈 시프트
최단 초점 거리	모든 줌 위치에서 거리기준 마크까지 0.25m
조리개 날	7 (원형 조리개)
조리개	완전 자동
조리개 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 18mm 초점 거리 : f/3.5-22 • 55mm 초점 거리 : f/5.6-38 표시된 최소 조리개는 카메라로 선택한 노출 간격의 크기에 따라 달라질 수 있습니다.
축광 방식	개방 조리개
필터 부착 크기	55mm (P = 0.75mm)
크기	약 64.5mm 최대 직경 × 62.5mm(카메라 렌즈 장착면에서부터의 거리)
무게	<ul style="list-style-type: none"> • AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR: 약 205g • AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G: 약 195g

■ AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II 렌즈

유형	내장 CPU와 F 마운트를 갖춘 G형 AF-S DX 렌즈
초점 거리	18-55mm
최대 조리개	f/3.5-5.6
렌즈 구성	8군 11면 (비구면 렌즈 1개 포함)
화각	76° -28° 50'
초점거리 눈금	mm 단위 눈금 (18, 24, 35, 45, 55)
거리 정보	카메라로 출력
줌	별도의 줌 링을 사용하는 수동 줌
초점	초음파 모터로 제어되는 자동 초점 및 수동 초점을 위한 별도의 초점링
손떨림 보정	VCM(voice coil motors)을 이용한 렌즈 시프트
최단 초점 거리	<ul style="list-style-type: none"> • AF: 모든 줌 위치에서 거리기준 마크까지 0.28m • MF: 모든 줌 위치에서 거리기준 마크까지 0.25m
조리개 날	7 (원형 조리개)
조리개	완전 자동
조리개 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 18mm 초점 거리: f/3.5-22 • 55mm 초점 거리: f/5.6-38 <p>표시된 최저 조리개는 카메라로 선택한 노출 간격의 크기에 따라 달라질 수 있습니다.</p>
축광 방식	개방 조리개
필터 부착 크기	52mm (P = 0.75mm)
크기	약 66mm 직경 × 59.5mm (렌즈를 수납했을 때 카메라 렌즈 장착면으로부터의 거리)
무게	약 195g

■ AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR 렌즈

유형	내장 CPU와 F 마운트를 갖춘 G형 AF-S DX 렌즈
초점 거리	18-140mm
최대 조리개	f/3.5-5.6
렌즈 구성	12 군 17 매 (ED 렌즈 1 매, 비구면 렌즈 1 매 포함)
화각	76° -11° 30'
초점거리 눈금	mm 단위 눈금 (18, 24, 35, 50, 70, 140)
거리 정보	카메라로 출력
줌	별도의 줌 링을 사용하는 수동 줌
초점	자동 초점 Nikon IF (Internal Focusing) 방식으로 초음파 모터와 수동 초점을 위한 별도 초점링으로 제어됨
손떨림 보정	VCM (voice coil motors) 을 이용한 렌즈 시프트
최단 초점 거리	모든 줌 위치에서 거리기준 마크까지 0.45m
조리개 날	7 (원형 조리개)
조리개	완전 자동
조리개 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 18mm 초점 거리 : f/3.5-22 • 140mm 초점 거리 : f/5.6-38 표시된 최저 조리개는 카메라로 선택한 노출 간격의 크기에 따라 달라질 수 있습니다.
축광 방식	개방 조리개
필터 부착 크기	67mm (P = 0.75mm)
크기	약 78mm 최대 직경 × 97mm (카메라 렌즈 장착면에서부터의 거리)
무게	약 490g

■ AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

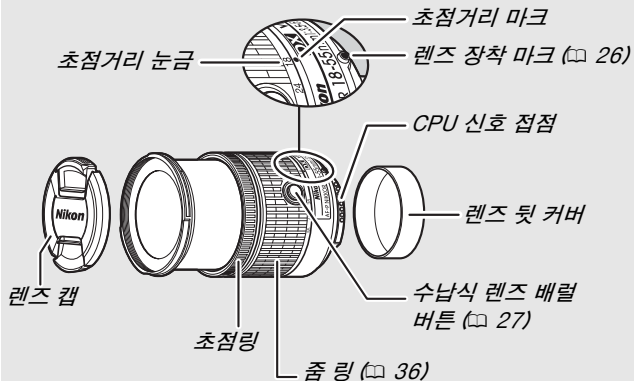
렌즈

유형	내장 CPU와 F 마운트를 갖춘 G형 AF-S DX 렌즈
초점 거리	55-200mm
최대 조리개	f/4-5.6
렌즈 구성	9 군 13 면 (ED 렌즈 1 매 포함)
화각	28° 50' -8°
초점거리 눈금	mm 단위 눈금 (55, 70, 85, 105, 135, 200)
거리 정보	카메라로 출력
줌	별도의 줌 링을 사용하는 수동 줌
초점	자동 초점 Nikon IF (Internal Focusing) 방식으로 초음파 모터와 수동 초점을 위한 별도 초점링으로 제어됨
손떨림 보정	VCM (voice coil motors) 을 이용한 렌즈 시프트
최단 초점 거리	모든 줌 위치에서 거리기준 마크까지 1.1m
조리개 날	7 (원형 조리개)
조리개	완전 자동
조리개 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 55mm 초점 거리 : f/4-22 • 200mm 초점 거리 : f/5.6-32
측광 방식	개방 조리개
필터 부착 크기	52mm (P = 0.75mm)
크기	약 70.5mm 직경 × 83mm (렌즈를 수납했을 때 카메라 렌즈 장착면으로부터의 거리)
무게	약 300g

Nikon 은 사전 통지 없이 본 설명서에 설명된 하드웨어와 소프트웨어의 모양과 사양을 언제든지 변경할 수 있는 권한을 보유합니다. Nikon 은 본 설명서의 오기로 인해 발생할 수 있는 손해에 대해 책임지지 않습니다.

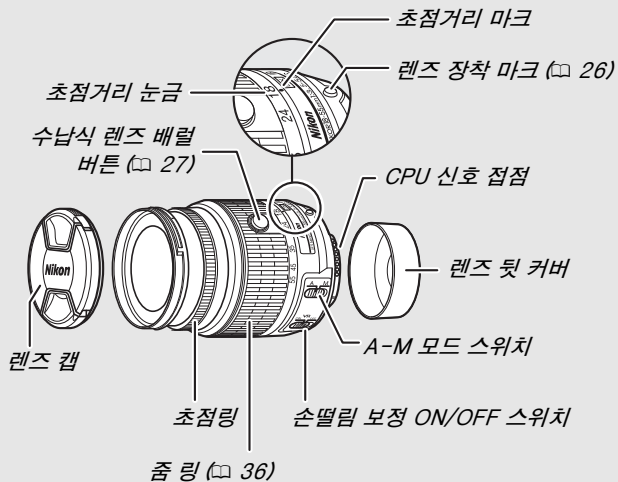
■ AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G

AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR 과 AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G 는 수납식 렌즈 배럴을 사용합니다.

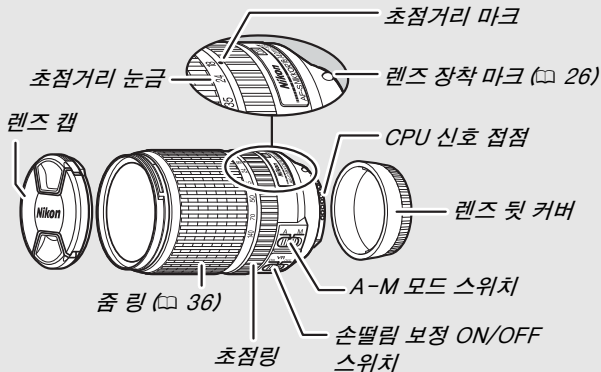


AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II

이 설명서에서 예로 들고 있는 렌즈는 AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II이며, 이는 수납식 렌즈 배럴입니다.

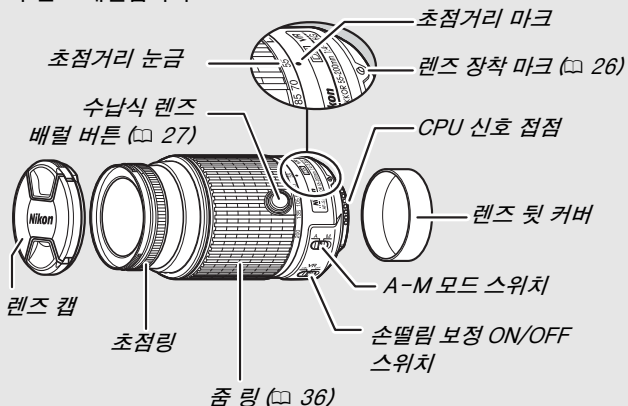


AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR



AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II 렌즈는 수납식 렌즈 배럴입니다.



☞ 상표 정보

IOS 는 미국을 비롯한 다른 여러 나라에서 Cisco 시스템 사의 상표이거나 등록 상표이며 라이선스를 통해 사용되고 있습니다 . Windows 는 미국을 비롯한 다른 여러 나라에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다 . PictBridge 로고는 상표입니다 . SD, SDHC, SDXC 로고는 SD-3C, LLC 의 상표입니다 . HDMI, HDMI 로고 , High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing, LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다 .

HDMI

Wi-Fi 및 Wi-Fi 로고는 Wi-Fi Alliance 의 상표 또는 등록 상표입니다 . Nikon 제품과 함께 제공되는 본 설명서와 기타 문서에 언급된 모든 상표명은 각 소유권자의 상표나 등록상표입니다 .

☞ 인증 마크 표시

카메라가 준수하는 표준은 설정 메뉴의 **인증 마크 표시** 옵션을 사용하여 확인할 수 있습니다 (☐ 87).

☞ FreeType 라이선스 (FreeType2)

이 소프트웨어의 일부 저작권은 © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) 에 있습니다 . 모든 판권 소유 .

☞ MIT 라이선스 (HarfBuzz)

이 소프트웨어의 일부 저작권은 © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) 에 있습니다 . 모든 판권 소유 .

인증서

Indonesia

36708/SDPPI/2014
4588

36709/SDPPI/2014
4593

México

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

Paraguay

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

Brasil



الأردن

TRC/LPD/2013/141

عُمان

OMAN-TRA
R/2185/14
D080093

الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No: ER0112542/13
DEALER No: DA0073692/11

배터리 수명

완전히 충전된 배터리로 촬영할 수 있는 동영상이나 촬영 컷 수는 배터리의 상태, 온도, 촬영간 인터벌, 메뉴가 표시되는 시간의 길이에 따라 달라집니다. EN-EL14a(1,230mAh) 배터리의 표본 수치는 아래와 같습니다.

- 사진, 싱글 프레임 릴리즈 모드 (CIPA 표준¹⁾): 약 820 컷
- 사진, 연사 모드 (Nikon 표준²⁾): 약 3,110 컷
- 동영상: 1,080/60p 및 1,080/50p 로 약 65 분³

1 다음의 시험 조건 하에 AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II 렌즈로 23° C ($\pm 2^\circ$ C) 에서 측정함. 렌즈를 무한대에서 최소 범위까지 순환하고 기본 설정으로 30 초마다 한 장씩 촬영함. 사진 촬영 후 모니터가 꺼짐. 테스트는 모니터가 꺼지기를 기다림. 한 컷씩 걸러 플래시가 최대로 발광됨. 라이브 뷰를 사용하지 않음.

2 다음의 시험 조건 하에 AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II 렌즈로 20° C 에서 측정함: 손떨림 보정 OFF, 고속 연속 촬영 릴리즈 모드, 초점 모드는 AF-C 로 설정, 화질은 JPEG basic 으로 설정, 화상 사이즈는 M(중) 으로 설정, 화이트 밸런스는 자동으로 설정, ISO 감도는 ISO 100 으로 설정, 셔터 속도 $1/250$ 초, 셔터 버튼을 3 초간 반누름한 후 초점을 무한대에서 최소 범위까지 3 회 순환, 6 컷 연속 촬영 후 모니터가 꺼짐, 모니터가 꺼진 후 전 과정 반복함.

3 23° C 에서 측정함 (카메라 영상기기공업협회 (Camera and Imaging Products Association, CIPA) 가 지정한 조건 하에 카메라를 기본 설정으로 하고 AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II 렌즈로 $\pm 2^\circ$ C). 개별 동영상은 20 분이나 4GB 까지 촬영할 수 있습니다. 카메라 온도가 올라가서 이 제한에 도달하기 전에 촬영이 종료될 수 있습니다.

다음과 같은 경우 배터리 수명이 단축될 수 있습니다.

- 모니터 사용
- 셔터 버튼을 반누름한 상태의 지속
- 반복된 자동 초점 작동
- NEF(RAW) 사진 촬영
- 저속 셔터 속도
- 내장 Wi-Fi 기능을 사용하거나 별매 GP-1 또는 GP-1A GPS 장치 또는 WR-R10/WR-1 무선 리모콘을 사용
- Eye-Fi 카드 사용
- VR 렌즈로 VR(손떨림 보정) 모드 사용
- AF-P 렌즈로 확대 및 축소를 반복합니다.

충전식 Nikon EN-EL14a 배터리를 오랫동안 사용하려면 :

- 배터리의 접촉부를 깨끗한 상태로 유지하십시오. 접촉부가 더러워지면 배터리 성능이 떨어질 수 있습니다.
- 배터리는 충전 후 즉시 사용하십시오. 사용하지 않고 방치하면 충전량이 손실됩니다.



[서비스 및 제품 사용 문의]

(주)니콘이미징코리아

(04513)서울시 중구 세종대로 39 대한상공회의소 12층


<http://support.nikon-image.co.kr>

Tel : 080-800-6600

Fax : 02-2026-0029

- (주)니콘이미징코리아에서 보증하는 정품은 생산물 배상 책임보험에 가입되어 있습니다.
- 본 사용 설명서는 Nikon이 판권을 가지고 있으므로 무단 복제 및 복사를 금지합니다.
- 외관과 사양은 품질 개선을 위하여, 예고없이 변경될 수 있습니다.

제조연월 : _____
기자재의 명칭 : 특정소출력 무선기기 (무선데이터통신시스템용 무선기기)
모델명 : D5500
제조사 : Nikon Corporation
제조국가 : 태국
상호명 : (주) 니콘이미징코리아

MSIP-RMI-NKR-
D5500 
MSIP-CRM-VPY-
LBYR650

NIKON CORPORATION

Printed in Thailand