Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D7200

Užívateľská príručka (so záručným listom)

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, pozorne si prečítajte všetky pokyny a odložte ich na miesto, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia prístroja.

Sprievodca ponukami

Ak máte záujem o ďalšie informácie o možnostiach ponuky a témy, ako napríklad spôsob pripojenia fotoaparátu k tlačiarni alebo televízoru, stiahnite si *Sprievodcu ponukami* z webovej stránky spoločnosti Nikon tak, ako je to uvedené nižšie. *Sprievodca ponukami* je vo formáte pdf a môžete ho zobraziť pomocou programu Adobe Reader alebo Adobe Acrobat Reader.

1. V počítači spustite internetový prehliadač a otvorte stránku na stiahnutie príručiek spoločnosti Nikon na *http://nikonimglib.com/manual/*
2. Prejdite na stranu s požadovaným výrobkom a stiahnite si príručku.

Užívateľská podpora Nikon

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mať neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.
http://www.europe-nikon.com/support

⚠Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (🕮 x – xiii).

Symboly a značky
Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:

Táto ikona označuje výstrahy; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.

Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré si máte prečítať pred používaním fotoaparátu.

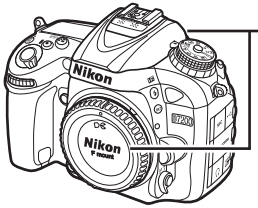
Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Nastavenia fotoaparátu
Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



☐ *Gumený okulár DK-23 (🕮 70)*

☐ *Krytka tela BF-1B (🕮 23, 319)*

☐ *Fotoaparát D7200 (🕮 1)*

☐ *Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 s krytom kontaktov (🕮 21, 22)*
☐ *Nabíjačka MH-25a (dodáva sa so zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom, ktorých typ a tvar závisí od krajiny alebo regiónu predaja; 🕮 21)*
☐ *Krytka okuláru hľadáčika DK-5 (🕮 70)*
☐ *USB kábel UC-E17*
☐ *Remienok AN-DC1 BK (🕮 20)*
☐ *Záručný list (vytlačený na zadnej strane tejto príručky)*
☐ *Užívateľská príručka (táto príručka)*

Pamäťové karty sa predávajú samostatne. Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedlňujeme sa za akékoľvek nepríjemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Softvér ViewNX-i a Capture NX-D

Na kopírovanie fotografií a videosekvencií do počítača na prezeranie používajte softvér ViewNX-i. Softvér ViewNX-i je k dispozícii na stiahnutie z nasledujúcej webovej stránky:
http://nikonimglib.com/nvnxi/

Na jemné dolaďovanie snímok, ktoré ste skopírovali do počítača a na konvertovanie snímok NEF (RAW) na iné formáty používajte softvér Capture NX-D. Softvér Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie z:
http://nikonimglib.com/ncnxd/

Najnovšie informácie o softvéri Nikon, vrátane systémových požiadaviek, nájdete na webových stránkach, ktoré sú uvedené na strane xix.

Obsah

Obsah balenia ..... **ii**
Pre vašu bezpečnosť ..... **x**
Oznamy ..... **xiv**
Bezdrôtové pripojenie ..... **xx**

Úvod **1**

Oboznámenie sa s fotoaparátom **1**
Multifunkčný volič **15**
Ponuky fotoaparátu **16**
Používanie ponúk fotoaparátu 17
Prvé kroky **20**

Základné fotografovanie a prehrávanie **30**

Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (režimy AUTO a ⚡) **30**
Základné prehrávanie **39**
Odstránenie neželaných fotografií 40

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov) **41**

Špeciálne efekty **44**

Možnosti dostupné v živom náhľade 46

Režimy P, S, A a M **51**

P: Programová automatika 52
S: Clonová automatika 53
A: Časová automatika 54
M: Manuálny režim 56
Dlhé expozície (len režim **M**) 58

Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2 **62**

Uloženie používateľských nastavení 62
Vyvolanie používateľských nastavení 64
Resetovanie používateľských nastavení 65

Režim snímania **66**

Výber režimu snímania **66**
Rýchlosť snímania 67
Režim samospúšte (⏲) **69**
Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP) **71**

Možnosti záznamu snímok **73**

Oblasť snímky **73**
Kvalita a veľkosť snímky **77**
Kvalita snímky 77
Veľkosť snímky 81
Používanie dvoch pamäťových kariet **82**

Zaostrenie **83**

Automatické zaostrovanie **83**
Režim automatického zaostrovania 83
Režim činnosti AF 86
Pamäť zaostrenia 93
Manuálne zaostrovanie **97**

Citlivosť ISO **99**

Automatické nastavenie citlivosti ISO **102**

Expozícia **105**

Meranie ... **105**
Uzamknutie automatickej expozície ... **107**
Korekcia expozície ... **109**

Vyváženie bielej farby **111**

Jemné doladenie vyváženia bielej farby ... **114**
Výber farebnej teploty ... **117**
Vlastné nastavenie ... **120**
Fotografovanie pomocou hľadáčika ... 120
Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby) ... 124
Spravovanie vlastných nastavení ... 127

Zlepšenie snímky **130**

Picture Control ... **130**
Výber Picture Control ... 130
Úprava nastavení Picture Control ... 132
Vytvorenie vlastných Picture Control ... 135
Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach ... **139**
Funkcia Active D-Lighting ... 139
Vysoký dynamický rozsah (HDR) ... 141

Fotografovanie s bleskom **144**

Používanie vstavaného blesku ... **144**
Režimy s automatickým vysunutím blesku ... 144
Režimy s manuálnym vysunutím blesku ... 146
Korekcia zábleskovej expozície ... **151**
Blokovanie zábleskovej expozície ... **153**

Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača 156

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 156
Bezdrôtové diaľkové ovládače 160
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1 160
Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10 160

Záznam a prezeranie videosekvencií 161

Zaznamenávanie videosekvencií 161
Zobrazenie živého náhľadu: videosekvencie 165
Maximálna dĺžka 166
Značky 167
Oblasť snímky 168
Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencie 169
Časozberné fotografovanie 171
Prezeranie videosekvencií 177
Úprava videosekvencií 179
Strih videosekvencií 179
Uloženie vybraných snímok 183

Ďalšie možnosti snímania 185

Tlačidlo Info (Fotografovanie pomocou hľadáčika) 185
Tlačidlo i 189
Ponuka tlačidla i (fotografovanie pomocou hľadáčika) 190
Ponuka tlačidla i (živý náhľad) 191
Dvojtlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení 194
Bracketing 197
Viacnásobná expozícia 211
Intervalové fotografovanie 217
Objektívy bez vstavaného procesora 224
Údaje o polohe 227

Viac o prehrávaní **229**

Prezeranie snímok **229**
Prehrávanie snímok na celej obrazovke 229
Zobrazenie miniatúr 231
Prehrávanie podľa kalendára 232
Tlačidlo **i** 233
Informácie o fotografii **234**
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky **243**
Ochrana fotografií pred odstránením **245**
Odstraňovanie fotografií **246**
Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára 246
Ponuka režimu prehrávania 248

Wi-Fi **250**

Čo dokáže Wi-Fi **250**
Získanie prístupu k fotoaparátu **251**
Android a iOS: Pripojenie prostredníctvom SSID 251
Android: Pripojenie prostredníctvom NFC 254
Android: Iné možnosti pripojenia Wi-Fi 256
Obnovenie východiskových nastavení 256
Bezdrôtové zabezpečenie 257
Výber snímok na odoslanie **263**
Výber jednotlivých snímok na odoslanie 263
Výber viacerých snímok na odoslanie 264
Výber snímok na odoslanie prostredníctvom NFC 264
Sťahovanie vybraných snímok do zariadenia smart **265**

Zoznam ponúk **266**

Ponuka režimu prehrávania: *Spravovanie snímok* **266**
Ponuka režimu snímania fotografií: *Možnosti snímania fotografií* ... **268**
Ponuka režimu snímania videosekvencií: *Možnosti snímania videosekvencií* **273**
Používateľské nastavenia: *Jemné doladenie nastavení fotoaparátu* **276**
Ponuka nastavenia: *Nastavenie fotoaparátu* **289**
Ponuka úprav: *Vytváranie retušovaných kópií* **294**
Moja ponuka/Posledné nastavenia **297**
Možnosti ponuky úprav **298**
Trim (Orezať) 298
Image Overlay (Prelínanie snímok) 299
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW)) 302

Technické poznámky **304**

Kompatibilné objektívy **304**
Voliteľné blesky **311**
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) 311
Ďalšie príslušenstvo **319**
Starostlivosť o fotoaparát **320**
Uskladnenie 320
Čistenie 320
Čistenie obrazového snímača 321
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia **328**

Riešenie problémov **333**
Batéria/displej 333
Snímanie (všetky režimy) 334
Snímanie (**P, S, A, M**) 337
Prehrávanie 338
Wi-Fi (bezdrôtové siete) 340
Rôzne 340
Chybové hlásenia **341**
Technické parametre **348**
Objektívy **363**
Schválené pamäťové karty **379**
Kapacita pamäťovej karty **380**
Výdrž batérie **382**
Register **384**
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe **393**

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:

> ⚠ Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

■■ *VAROVANIA*

⚠ Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa
Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.

⚠ Nepozerajte sa cez hľadáčik do slnka
Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáčik môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.

⚠ Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáčika
Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáčika a máte oko na hľadáčiku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.

⚠ V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite
Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

⚠ Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom
Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.

⚠ Udržujte mimo dosah detí
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenia. V prípade, že dieťa prehltne akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

⚠ Nerozoberajte
Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

⚠ Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčaťu ani dieťaťu
Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčaťa alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.

⚠ Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajte dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou
Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.

⚠ Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

⚠ Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

⚠ Blesk používajte opatrne
- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.

⚠ Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi
Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

⚠ Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom
Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami používanými v tomto výrobku sa riaďte nasledujúcimi bezpečnostnými pokynmi:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasaďte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasaďte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.

- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechoďte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškoďte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrými rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

⚠ Používajte vhodné káble
Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

⚠ Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovať, prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už označené alebo neoznačené týmto symbolom, sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

- **Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovať**

  Nekopírujte ani nereprodukujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka".

  Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

  Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovať nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

  Je zakázané kopírovať a reprodukovať známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

- **Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcií**

  Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereprodukujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

- **Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

  Kopírovanie a reprodukovanie tvorivých prác podliehajúcich autorským právam, ako sú knihy, hudba, maľby, drevoryty, výtlačky, mapy, výkresy, filmy a fotografie, sa riadi národnými a medzinárodnými zákonmi o autorských právach. Tento výrobok nepoužívajte na výrobu nelegálnych kópií ani na porušovanie zákonov o autorských právach.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

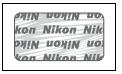
Pred vyhodením zariadenia na ukladanie údajov do odpadu alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky údaje bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Nezabudnite nahradiť aj všetky snímky zvolené pre vlastné nastavenia (🕮 127). Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva inej osobe by ste mali tiež použiť možnosť **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavenia siete)** > **Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)** (🕮 256) a možnosti **Network (Sieť)** > **Network settings (Nastavenia siete)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete. Ďalšie informácie o ponuke **Network (Sieť)** nájdete v dokumentácii dodanej spolu s voliteľnou komunikačnou jednotkou. Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia je potrebné dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITEĽA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO") A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTVORIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU *http://www.mpegla.com*

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.



Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.

Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIESŤ K ZRUŠENIU PLATNOSŤ ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobratím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie", ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- **Pre používateľov v USA**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Pre používateľov v Európe a Afrike**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe**: *http://www.nikon-asia.com/*

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: *http://imaging.nikon.com/*

Bezdrôtové pripojenie

Na tento výrobok, ktorý obsahuje šifrovací softvér vyvinutý v Spojených štátoch, sa vzťahujú predpisy správy vývozu Spojených štátov a preto sa nesmie exportovať ani re-exportovať do žiadnej krajiny, do ktorej Spojené štáty zakázali vývoz tovaru. Momentálne sa embargo vzťahuje na nasledujúce krajiny: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria.

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Poznámky pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že D7200 vyhovuje základným požiadavkám a ostatným príslušným ustanoveniam Smernice 1999/5/EC. Vyhlásenie o zhode je možné nájsť na stránke *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7200.pdf*

Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

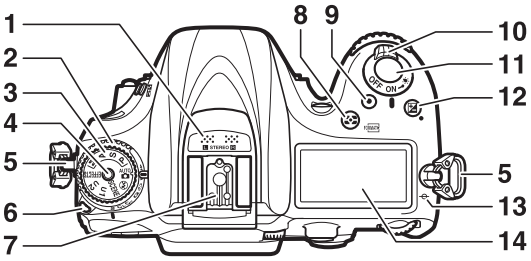
- Odcudzenie údajov: Zlomyseľné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyseľné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

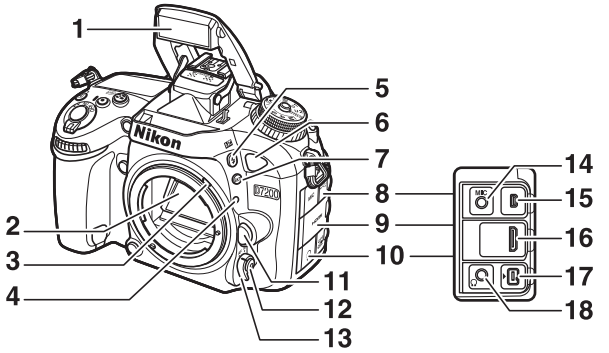
Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

Telo fotoaparátu



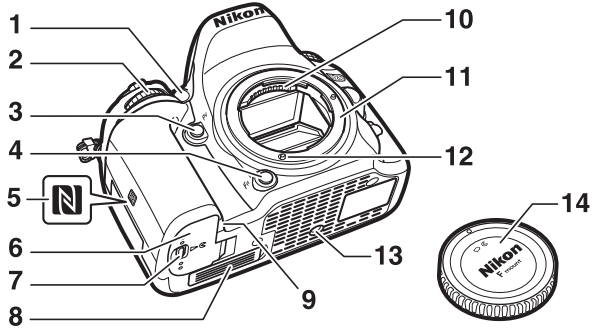
1	Stereofónny mikrofón 163, 192, 273	7	Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk) 311, 319
2	Volič režimov snímania 8, 66	8	Tlačidlo / 106, 289
3	Volič režimov 6	9	Tlačidlo záznamu videosekvencií 163
4	Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov 6	10	Hlavný vypínač 5, 24
5	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu 20	11	Tlačidlo spúšte 34, 35
6	Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania 8, 66	12	Tlačidlo 109, 194
		13	Značka obrazovej roviny ( ) 98
		14	Kontrolný panel 9

Telo fotoaparátu (pokračovanie)



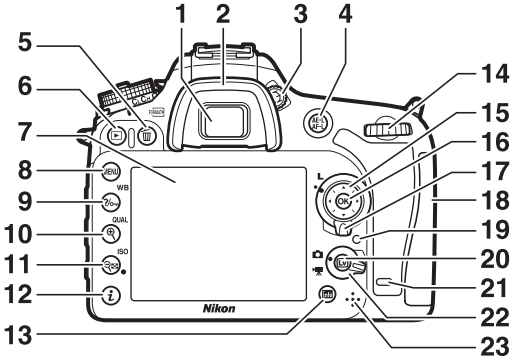
1	Vstavaný blesk 36, 144	11	Tlačidlo aretácie bajonetu 29
2	Zrkadlo 71, 324	12	Tlačidlo režimu automatického zaostrovania 84, 90
3	Spojovacia páčka expozimetra 352	13	Volič režimu zaostrovania 83, 97
4	Upevňovacia značka objektívu 23	14	Konektor pre externý mikrofón 193, 319
5	Tlačidlo ⚡/▣ 144, 146, 151	15	Konektor USB
6	Infračervený prijímač (vpredu) 157	16	HDMI konektor 319
7	Tlačidlo **BKT** 198, 203, 207	17	Konektor pre príslušenstvo 160, 227
8	Kryt konektorov USB a externého mikrofónu 193, 319	18	Konektor slúchadiel 193
9	Kryt HDMI konektora 319		
10	Kryt na konektor pre príslušenstvo a konektor pre slúchadlá 160, 193, 227		

Zatvorte kryt konektora
Ak sa konektory nepoužívajú, nasaďte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose údajov.



1	Pomocné svetlo AF ..... 34, 277 Kontrolka samospúšte ..... 69 Kontrolka redukcie efektu červených očí 145, 147	7	Poistka krytu priestoru pre batériu 22, 28
2	Pomocný príkazový volič 285	8	Kryt kontaktov pre voliteľný Battery pack MB-D15 319
3	Tlačidlo **Pv** 55, 167, 285, 288	9	Kryt napájacieho konektora
4	**Fn** tlačidlo 76, 284, 288	10	Kontakty procesora
5	Značka N-Mark (anténa NFC) 254	11	Bajonet objektívu 23, 98
6	Kryt priestoru pre batériu 22, 28	12	Pripojenie automatického zaostrovania
		13	Závit na pripojenie statívu
		14	Krytka tela ..... ii, 23, 319

Telo fotoaparátu (pokračovanie)



1	Okulár hľadáčika 10, 25	12	Tlačidlo i 189, 233
2	Gumený okulár 70	13	Tlačidlo INFO (informácie) 13, 185
3	Ovládací prvok dioptrickej korekcie 25	14	Hlavný príkazový volič 285
4	Tlačidlo AE-L/AF-L 94, 107, 285, 288	15	Multifunkčný volič 15, 17
5	Tlačidlo 🗑/FORMAT 40, 246, 289	16	Tlačidlo OK (OK) 15, 17, 284
6	Tlačidlo ▶ 39, 229	17	Aretácia voliča zaostrovacích polí 89
7	Monitor 31, 39, 161, 185, 229	18	Kryt slotu na pamäťovú kartu 22, 28
8	Tlačidlo MENU 16, 266	19	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu 35, 220
9	Tlačidlo ?/WB 17, 112, 115, 119, 121, 245	20	Tlačidlo Lv 12, 31, 161
10	Tlačidlo ⊕/QUAL 38, 78, 81, 243	21	Infračervený prijímač (vzadu) 157
11	Tlačidlo ⊖/ISO 100, 104, 194, 231, 232	22	Volič živého náhľadu 12, 31, 161
		23	Reproduktor 5, 178

Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača smerom k ☀ sa aktivuje časový spínač pohotovostného režimu a podsvietenie kontrolného panela (podsvietenie displejov LCD), vďaka čomu bude možné čítať displej v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača zostane podsvietenie displejov niekoľko sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu, alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k ☀.

Hlavný vypínač

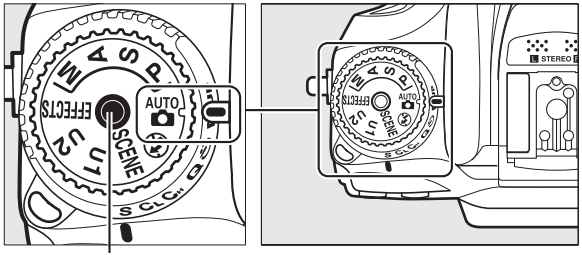
Reproduktor

Nepribližujte sa s reproduktorom k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť ovplyvnenie dát zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

Volič režimov

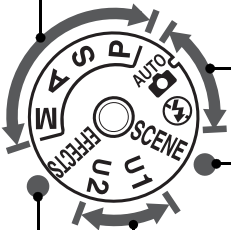
Fotoaparát ponúka nižšie uvedené režimy. Ak chcete vybrať režim, stlačte tlačidlo uvoľnenia voliča režimov a otočte volič režimov.

Volič režimov



Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov

Režimy P, S, A a M:
- **P — Programová automatika** (🕮 52)
- **S — Clonová automatika** (🕮 53)
- **A — Časová automatika** (🕮 54)
- **M — Manuálny režim** (🕮 56)



Automatické režimy:
- **AUTO Automatika** (🕮 30)
- **Automatika (vypnutý blesk)** (🕮 30)

Režimy motívových programov (🕮 41)

Režimy U1 a U2 (🕮 62)

Režimy špeciálnych efektov (🕮 44)

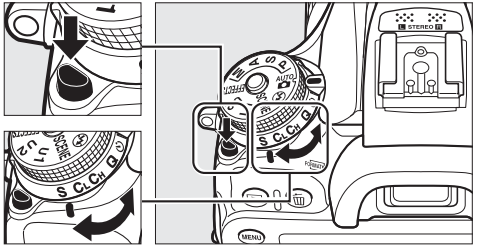
Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora (🕮 305) sa dajú použiť len v režimoch **A** a **M**. Voľbou iného režimu po nasadení objektívu bez vstavaného procesora dôjde k zablokovaniu spúšte.

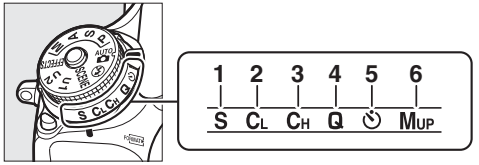
Volič režimov snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania na požadované nastavenie (🕮 66).

Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania



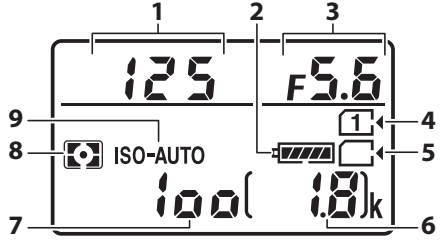
Volič režimov snímania



1	**S** Jednotlivá snímka 66	4	**Q** Tiché snímanie 66
2	**CL** Pomalé sériové snímanie 66	5	Samospúšť 66, 69
3	**CH** Rýchle sériové snímanie 66	6	**MUP** Zrkadlo v hornej polohe 66, 71

Kontrolný panel

Kontrolný panel zobrazuje rôzne nastavenia fotoaparátu, keď je fotoaparát zapnutý. Tu uvedené položky sa zobrazia pri prvom zapnutí fotoaparátu; informácie o ďalších nastaveniach nájdete v príslušných častiach tejto príručky.



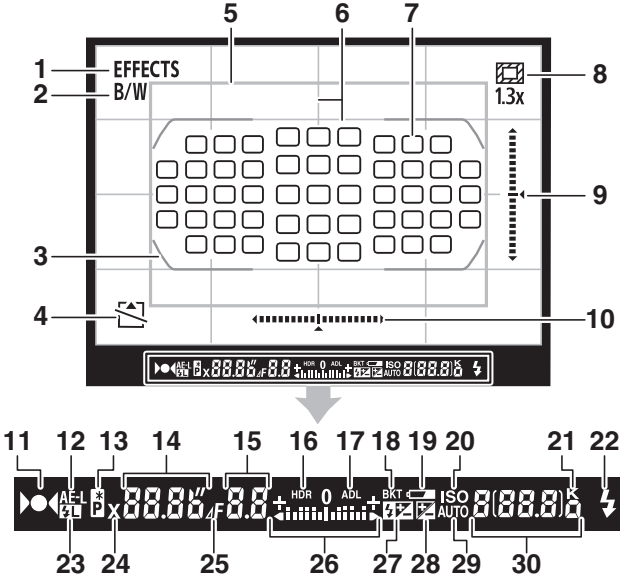
1	Čas uzávierky 53, 56	6	Počet zostávajúcich snímok 27
2	Indikátor batérie 26	7	Citlivosť ISO 99
3	Clona (clonové číslo) 54, 56	8	Meranie 105
4	Indikátor pamäťovej karty (Slot 1) 27, 82	9	Indikátor citlivosti ISO ..... 99 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 103
5	Indikátor pamäťovej karty (Slot 2) 27, 82		

Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (niektoré pamäťové karty môžu v zriedkavých prípadoch zobraziť tieto informácie len vtedy, keď je fotoaparát zapnutý).

Kontrolný panel

Hľadáčik



1	Indikátor režimu špeciálnych efektov 44
2	Indikátor monochromatického režimu 44, 130
3	Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa..... 25, 33
4	Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ ... 29
5	1,3× orezanie na formát DX 73, 74
6	Pomocná mriežka (zobrazí sa po výbere možnosti **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie d7 **Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku)**) 280
7	Zaostrovacie body 34, 89, 277
8	1,3× orezanie na formát DX 73, 74
9	Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán (orientácia na výšku) *
10	Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán (orientácia na šírku) *
11	Indikátor zaostrenia 34, 93, 98
12	Uzamknutie automatickej expozície (AE)..... 107
13	Indikátor flexibilnej programovej automatiky..... 52

14 Čas uzávierky 53, 56
15 Clona (clonové číslo) 54, 56
Clona (počet zarážok) 54, 308
16 Indikátor HDR 142
17 Indikátor ADL 140
18 Indikátor expozície/bracketingu intenzity záblesku 198
Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby 203
Indikátor bracketingu ADL 207
19 Varovanie o takmer vybitej batérii 26
20 Indikátor citlivosti ISO 100
21 „k" (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) 27
22 Indikátor pripravenosti blesku 36, 280
23 Indikátor blokovania zábleskovej expozície 154
24 Indikátor synchronizácie blesku 282
25 Indikátor zarážok clony 54, 308
26 Indikátor expozície 57
Zobrazenie korekcie expozície 109
27 Indikátor korekcie zábleskovej expozície 151
28 Indikátor korekcie expozície 110
29 Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 103
30 Počet zostávajúcich snímok 27
Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte 68, 380
Indikátor záznamu s vlastným nastavením manuálneho vyváženia bielej farby 122

* Keď je zvolená možnosť **Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont v hľadáčiku)** pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, 🕮 284) alebo f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, 🕮 285) > **Press (Stlačenie)**, môžete použiť vybrané tlačidlo na zobrazenie indikátora naklonenia strán fotoaparátu v hľadáčiku.

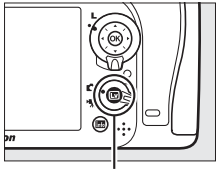
Poznámka: Zobrazenie znázornené s rozsvietenými všetkými indikátormi slúži na ilustračné účely.

Absencia batérie
Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčiku stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabitej batérie sa zobrazenie v hľadáčiku vráti do normálneho stavu.

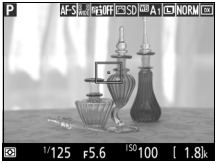
Zobrazenie na kontrolnom paneli a v hľadáčiku
Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazenia v hľadáčiku sa mení podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Monitor (Živý náhľad)

Ak chcete komponovať fotografie alebo videosekvencie na monitore, otočte volič živého náhľadu do polohy 📷 (fotografia so živým náhľadom) alebo 🎥 (videosekvencia so živým náhľadom) a stlačte tlačidlo Lv.



Tlačidlo Lv



Volič živého náhľadu je otočený v polohe 📷

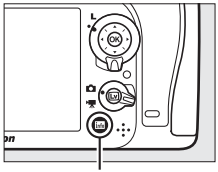
Volič živého náhľadu je otočený v polohe 🎥

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo ak je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 – **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)** > **Live view (Živý náhľad)**; 🕮 279 – 5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po voľbe živého náhľadu. Zaznamenávanie videosekvencií sa ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača, bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu.

■■ *Zobrazenie a skrytie indikátorov*

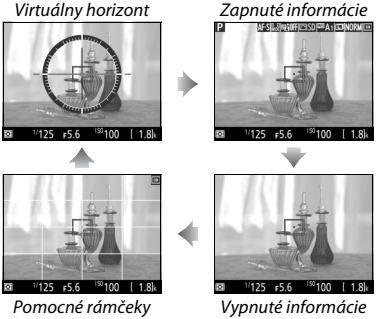
Stlačením tlačidla **info** skryjete alebo zobrazíte indikátory na monitore.



Tlačidlo **info**

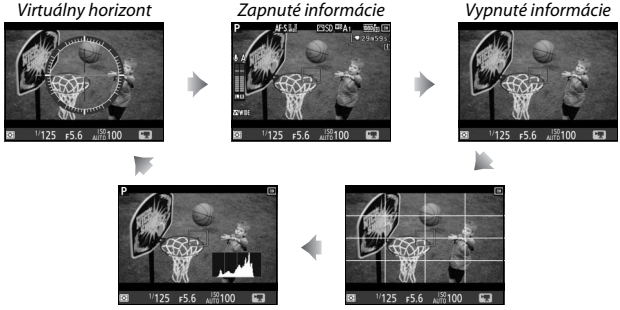
Režim 📷

Ak je volič živého náhľadu otočený v polohe 📷 (fotografia so živým náhľadom), stlačením tlačidla **info** budete cyklicky prechádzať medzi nasledovnými zobrazeniami.



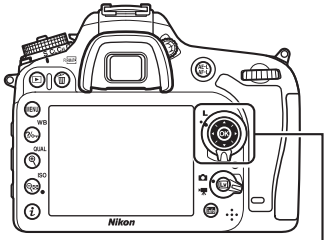
Režim 🎥

Ak je volič živého náhľadu otočený v polohe 🎥 (videosekvencia so živým náhľadom), stlačením tlačidla **info** budete cyklicky prechádzať medzi nasledovnými zobrazeniami.



Multifunkčný volič

V tejto príručke znázorňujú úkony pomocou multifunkčného voliča ikony ▲, ▼, ◀ a ▶.



▲: Stlačte multifunkčný volič hore

Tlačidlo OK

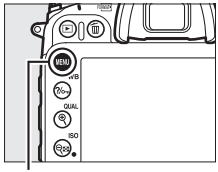
◀: Stlačte multifunkčný volič doľava

▶: Stlačte multifunkčný volič doprava

▼: Stlačte multifunkčný volič dole

Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky možno zobraziť stlačením tlačidla **MENU**.

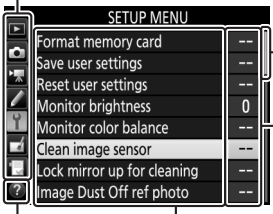


Tlačidlo **MENU**

Záložky

Vyberte z nasledujúcich ponúk:

- ▶: **Prehrávanie** (🕮 266)
- 📷: **Snímanie fotografií** (🕮 268)
- 🎥: **Snímanie videosekvencie** (🕮 273)
- ✎: **Používateľské nastavenia** (🕮 276)
- 🔧: **Nastavenie** (🕮 289)
- ✎: **Úpravy** (🕮 294)
- ☰/☰: **MY MENU (MOJA PONUKA)** alebo **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** (východiskové nastavenie je **MY MENU (MOJA PONUKA)**; 🕮 297)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

Možnosti ponuky

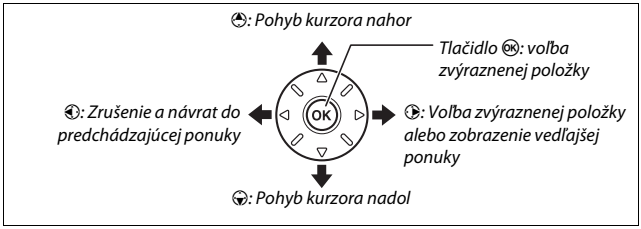
Možnosti v aktuálnej ponuke.

Ikona pomocníka (🕮 17)

Používanie ponúk fotoaparátu

■■ *Ovládacie prvky ponúk*

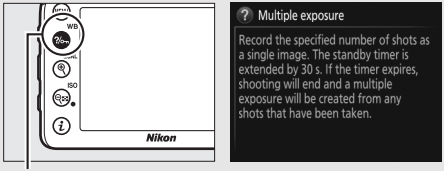
Na pohybovanie v ponukách fotoaparátu sa používa multifunkčný volič a tlačidlo OK.



Ikona ⍰ (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona ⍰, pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla ?/🔑 (**WB**).

Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak chcete rolovať cez displej, stlačte tlačidlo ▲ alebo ▼.

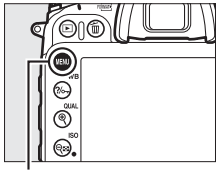


*Tlačidlo ?/🔑 (**WB**)*

■ *Pohybovanie v ponukách*

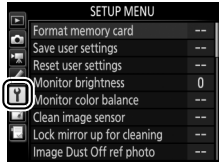
V ponukách sa môžete pohybovať podľa nasledujúceho postupu.

1 **Zobrazte ponuky.**
Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



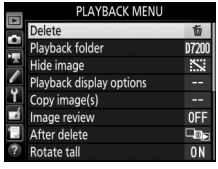
Tlačidlo **MENU**

2 **Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.**
Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla ◀.

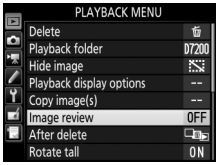


3 **Vyberte ponuku.**
Požadovanú ponuku vyberiete stlačením ▲ alebo ▼.

4 **Umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.**
Stlačením tlačidla ▶ umiestnite kurzor do zvolenej ponuky.

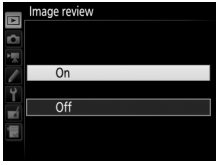


5 **Zvýraznite položku ponuky.**
Položku ponuky zvýraznite stlačením ▲ alebo ▼.



6 **Zobrazte dostupné možnosti.**
Možnosti zvolenej položky ponuky zobrazíte stlačením ▶.

7 **Zvýraznite možnosť.**
Možnosť zvýrazníte stlačením ▲ alebo ▼.



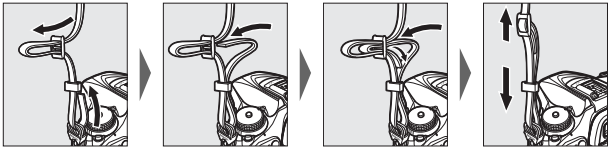
8 **Zvoľte zvýraznenú položku.**
Stlačením ⊛ zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete postup ukončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.

Majte na pamäti nasledujúce:
- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď stlačenie tlačidla ▶ má vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla ⊛, v niektorých prípadoch sa dá voľba vykonať len stlačením tlačidla ⊛.
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prvé kroky

Ak chcete pripraviť fotoaparát na použitie, postupujte podľa nasledujúcich siedmich krokov.

1 **Pripevnite remienok.**
Remienok pripevnite tak, ako je to znázornené. Postup zopakujte aj pre druhé očko.

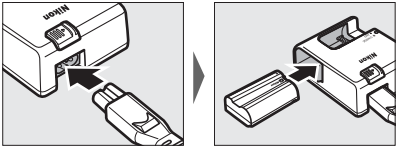


2 Nabite batériu.

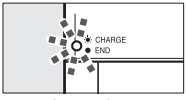
Vložte batériu a pripojte nabíjačku (v závislosti od krajiny alebo regiónu sa s nabíjačkou dodáva sieťový zásuvkový adaptér alebo napájací kábel). Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

- **Stenový zásuvkový adaptér**: Stenový zásuvkový adaptér vložte do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (①). Posuňte poistku stenového zásuvkového adaptéra tak, ako je to zobrazené (②) a otočte adaptér o 90°, aby ste ho zaistili na mieste (③). Vložte batériu a pripojte nabíjačku.

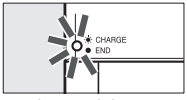
- **Napájací kábel**: Po pripojení napájacieho kábla so zástrčkou v zobrazenej orientácii vložte batériu a pripojte kábel.



Počas nabíjania batérie bude blikať kontrolka **CHARGE**.



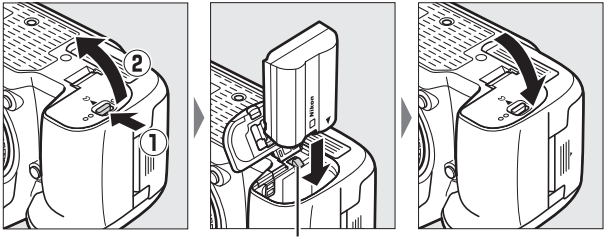
Nabíjanie batérie



Nabíjanie dokončené

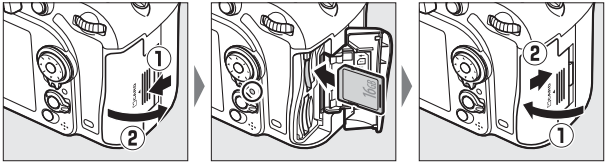
3 Vložte batériu a pamäťovú kartu.

Pred vložením alebo vybratím batérie alebo pamäťovej karty sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF**. Vložte batériu otočenú podľa obrázka, pričom pomocou batérie udržujte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.



Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach

Ak budete používať len jednu pamäťovú kartu, vložte ju do slotu 1 (🕮 27). Zasuňte pamäťovú kartu tak, aby zacvakla na miesto.

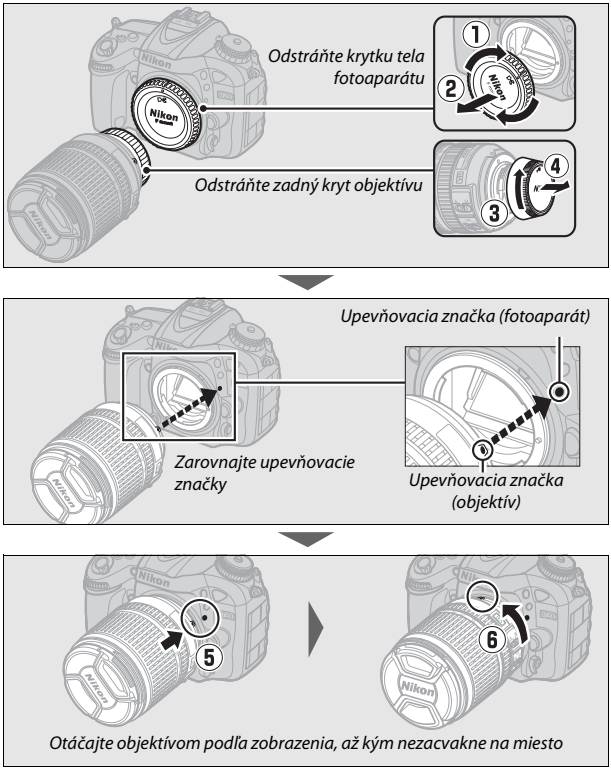


Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia uvedené na stranách x – xiii a 330 – 332 tejto príručky.

4 Nasaďte objektív.

Po odstránení objektívu alebo krytky tela je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív použitý vo všeobecnosti v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR.

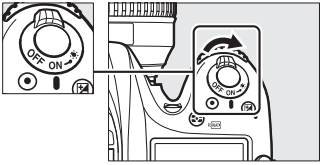


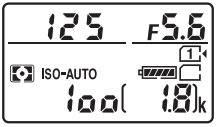
Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektívu.

5 Zapnite fotoaparát.

Kontrolný panel sa rozsvieti. Ak je toto prvé zapnutie fotoaparátu, zobrazí sa dialógové okno s voľbou jazyka.

Hlavný vypínač



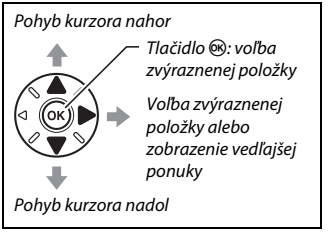


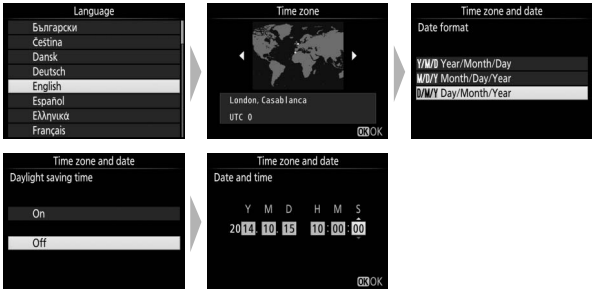
Kontrolný panel

Čistenie obrazového snímača
Keď sa fotoaparát zapína alebo vypína, zatrasie obrazovým snímačom, aby sa tak odstránil prach (🕮 321).

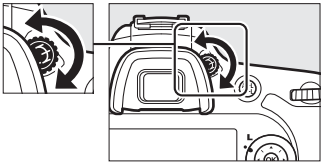
6 Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

Pomocou multifunkčného voliča a tlačidla ⓞⓚ zvoľte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu. Pri nastavovaní hodín fotoaparátu budete pred nastavením času a dátumu vyzvaní na výber časového pásma, formátu dátumu a možnosti letného času; vezmite však do úvahy, že fotoaparát používa 24-hodinový čas. Nastavenia jazyka a dátumu/času môžete kedykoľvek zmeniť pomocou možností **Language (Jazyk)** (🕮 290) a **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** (🕮 290) v ponuke nastavenia.

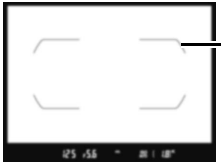




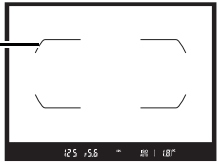
7 Zaostrite hľadáčik.



Ovládací prvok dioptrickej korekcie otáčajte dovtedy, kým nebudú hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa zaostrené. Pri obsluhe ovládacieho prvku s okom na hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom neporanili oko.



Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa



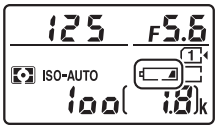
Zobrazenie v hľadáčiku nie je zaostrené

Zobrazenie v hľadáčiku je zaostrené

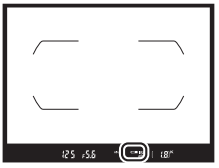
Fotoaparát je teraz pripravený na použitie. Informácie o snímaní fotografií nájdete na strane 30.

■■ *Stav batérie*

Stav batérie je zobrazený na kontrolnom paneli a v hľadáčiku.



Kontrolný panel

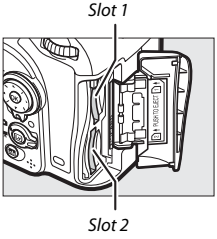


Hľadáčik

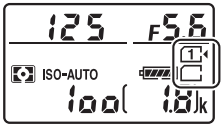
Kontrolný panel	Hľadáčik	Popis
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	Batéria je čiastočne vybitá.
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
(bliká)	(bliká)	Tlačidlo spúšte je vypnuté. Nabite alebo vymeňte batériu.

■■ *Počet zostávajúcich snímok*

Fotoaparát má dva sloty na pamäťovú kartu: slot 1 a slot 2. Slot 1 je pre hlavnú kartu; karta v slote 2 má záložnú alebo sekundárnu úlohu. Ak je vybrané východiskové nastavenie **Overflow (Zaplnenie)** pre **Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slote 2)** (🕮 82), keď sú vložené dve pamäťové karty, karta v slote 2 sa použije len po zaplnení karty v slote 1.



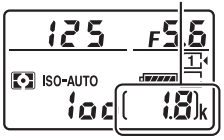
Kontrolný panel ukazuje slot alebo sloty, v ktorých je momentálne vložená pamäťová karta (príklad vpravo ukazuje zobrazené ikony, ak je v každom slote vložená karta). Ak je pamäťová karta plná, zamknutá alebo sa vyskytla chyba, ikona príslušnej karty bude blikať (🕮 344).



Kontrolný panel

Kontrolný panel a hľadáčik ukazujú počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 1 800 do 1 899 sa zobrazujú ako 1,8 k). Ak sú vložené dve pamäťové karty, na displeji sa zobrazí miesto dostupné na karte v slote 1.

Počet zostávajúcich snímok



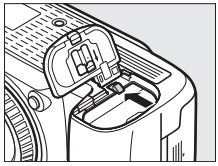
Kontrolný panel

Hľadáčik

■ *Vyberanie batérie a pamäťových kariet*

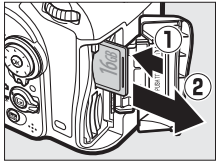
Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Batériu uvoľnite stlačením poistky proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach v smere šípky a potom ju vytiahnite rukou.



Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu a potlačením karty ju uvoľnite (①). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (②).

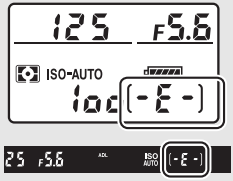


Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vložením alebo vybraním pamäťovej karty vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Nedotýkajte sa kontaktov pamäťovej karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla, a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte vode, teplu, vysokej vlhkosti ani priamemu slnečnému svetlu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

Žiadna pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí (- E -). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vloženej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli sa zobrazí (- E -).



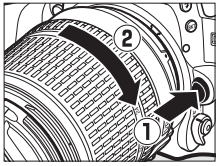
Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové SD karty sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, ktorý slúži na zabránenie nežiaducej strate údajov. Keď je tento prepínač v polohe „uzamknuté", pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani na ňu zaznamenávať (ak sa pokúsite stlačiť spúšť, na monitore sa zobrazí varovanie). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy „zápis".

Prepínač ochrany proti zápisu

■ *Odpojenie objektívu*

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete zložiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (①) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (②). Po odpojení objektívu nasaďte späť kryty objektívu a krytku tela fotoaparátu.



Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (📖 307), clonu zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

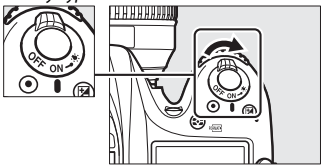
Základné fotografovanie a prehrávanie

Fotografovanie spôsobom „namier a snímaj“ (režimy AUTO a)

V tejto časti je popísaný spôsob zhotovovania fotografií v režimoch AUTO a . Režimy AUTO a sú automatické režimy typu „namier a snímaj“, v ktorých väčšinu nastavení vykonáva fotoaparát na základe podmienok snímania.

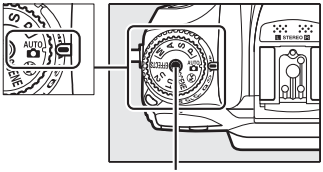
1 **Zapnite fotoaparát.**
Kontrolný panel sa rozsvieti.

Hlavný vypínač



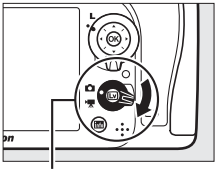
2 **Držte stlačené tlačidlo uvoľnenia voliča režimov na hornej časti fotoaparátu a otočte volič režimov do polohy AUTO alebo .**

Volič režimov

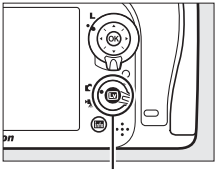


Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov

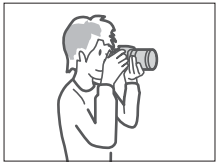
Kompozíciu fotografií môžete vytvárať v hľadáčiku alebo na monitore (živý náhľad). Ak chcete spustiť živý náhľad, otočte volič živého náhľadu do polohy a stlačte tlačidlo .



Volič živého náhľadu



*Tlačidlo *

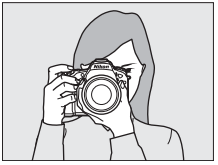
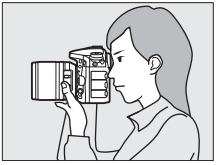


Vytváranie kompozície snímok v hľadáčiku

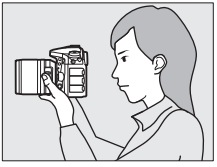
Vytváranie kompozície snímok na monitore (živý náhľad)

3 Pripravte fotoaparát.

Fotografovanie s hľadáčikom: Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčiku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív. Lakte pritlačte na bočné strany hrude.

Živý náhľad: Pri vytváraní kompozície fotografií na monitore uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte objektív.



Vytváranie kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét)

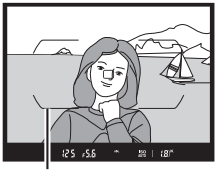
Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené nižšie.

Vytváranie kompozície fotografií v hľadáčiku

Vytváranie kompozícií fotografií na monitore

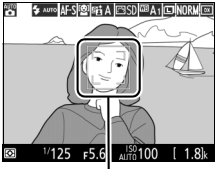
4 Vytvorte kompozíciu fotografie.

Fotografovanie v hľadáčiku: Vytvorte v hľadáčiku kompozíciu fotografie s hlavným objektom v hranatých zátvorkách automatického zaostrovacieho poľa.



Hranaté zátvorky

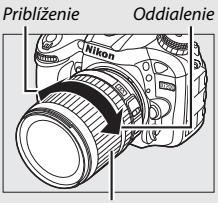
Živý náhľad: Pri východiskových nastaveniach fotoaparát automaticky rozpozná tváre a vyberie zaostrovací bod. Ak nebola zistená žiadna tvár, pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod na hlavný objekt.



Zaostrovací bod

Používanie objektívu s transfokátorom

Pomocou krúžku zoomu si priblížite objekt tak, aby vyplnil väčší priestor obrazového poľa, alebo ho oddialite tak, aby sa na konečnej fotografii zväčšila viditeľná oblasť (väčšiu ohniskovú vzdialenosť na stupnici ohniskovej vzdialenosti vyberte na priblíženie, kratšiu ohniskovú vzdialenosť na oddialenie).

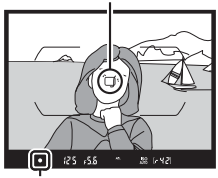


Krúžok zoomu

5 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Fotografovanie v hľadáčiku: Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite (ak nie je objekt dostatočne osvetlený, môže sa rozsvietiť pomocné svetlo AF). Keď je proces zaostrovania dokončený, v hľadáčiku sa zobrazí aktívny zaostrovací bod a indikátor zaostrenia (●).

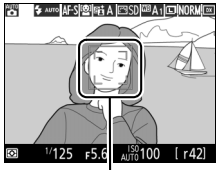
Zaostrovací bod



Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Popis
●	Objekt je zaostrený.
▶	Zaostrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Pozrite stranu 96.

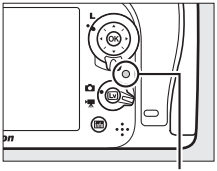
Živý náhľad: Zaostrovací bod bude blikať nazeleno, kým fotoaparát zaostruje. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí na zeleno; v opačnom prípade bude zaostrovací bod blikať na červeno.



Zaostrovací bod

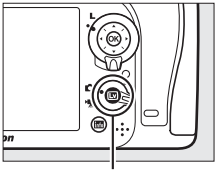
6 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Rozsvieti sa kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na monitore sa na pár sekúnd zobrazí zhotovená fotografia. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa nedokončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

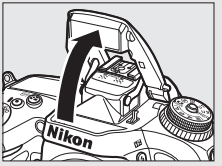
Ak chcete ukončiť živý náhľad, stlačte tlačidlo Lv.

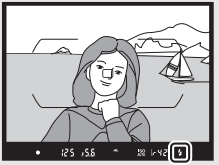


Tlačidlo Lv

Vstavaný blesk

Ak sa na správnu expozíciu vyžaduje dodatočné osvetlenie v režime AUTO, vstavaný blesk sa automaticky vysunie, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice. Ak je blesk vysunutý, fotografie je možné zhotovovať len vtedy, keď je zobrazený indikátor pripravenosti blesku (ϟ). Ak indikátor pripravenosti blesku nie je zobrazený, znamená to, že blesk sa nabíja. Uvoľnite na chvíľu tlačidlo spúšte a skúste to znova.

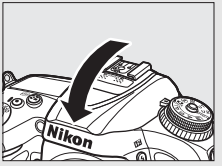




Hľadáčik

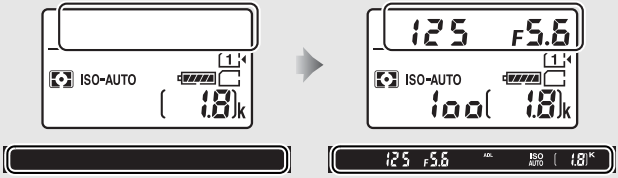
Živý náhľad

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



Časový spínač pohotovostného režimu (fotografovanie pomocou hľadáčika)

Zobrazenie indikátora hľadáčika a zobrazenie času uzávierky a clony na kontrolnom paneli sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykoná žiadny úkon. Týmto sa znižuje spotreba energie batérie. Ak chcete zobrazenie obnoviť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete vybrať pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, 🕮 279).



Vypnuté expozimetre *Zapnuté expozimetre*

Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora (Živý náhľad)

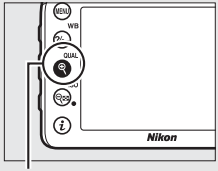
Monitor sa vypne, ak sa v priebehu približne desiatich minút nevykoná žiadny úkon. Dĺžku času pred automatickým vypnutím monitora môžete vybrať pomocou Používateľského nastavenia c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, 🕮 279) > **Live view (Živý náhľad)**.

Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zasahovaniu do fotografií a expozície, môžete pred snímaním odstrániť gumený okulár a na hľadáčik nasadiť dodanú krytku okuláru hľadáčika (🕮 70).

Zväčšenie zobrazenia živého náhľadu

Stlačením tlačidla ⊕ (**QUAL**) priblížite vybraný zaostrovací bod až na maximálnu hodnotu približne 19×. V pravom dolnom rohu displeja sa v sivom rámčeku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča môžete rolovaním presúvať zaostrovací bod alebo zobrazenie oddaliť stlačením ⊖ (**ISO**).



*Tlačidlo ⊕ (**QUAL**)*

Navigačné okno

Expozícia

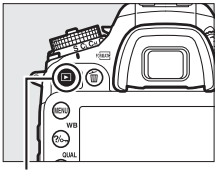
V závislosti od scény sa môže expozícia líšiť od tej, ktorá by sa získala bez použitia živého náhľadu.

Snímanie v živom náhľade

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné časti alebo pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše, môže dôjsť k skresleniu pri pohybujúcich sa objektoch, hlavne vtedy, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt horizontálne vysokou rýchlosťou. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** (🕮 290), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Vyhýbajte sa tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Základné prehrávanie

1 **Stlačte tlačidlo ▶.**
Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta, ktorá obsahuje práve zobrazenú snímku, bude označená ikonou.



Tlačidlo ▶

2 **Zobrazenie ďalších snímok.**
Ďalšie snímky môžete zobraziť stlačením ◀ alebo ▶.

Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

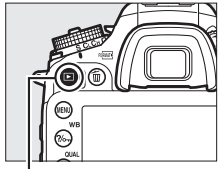
Ukážka snímok
Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (🕮 267), fotografie sa na pár sekúnd po nasnímaní automaticky zobrazia na monitore.

Pozrite aj
Na strane 233 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

Odstránenie neželaných fotografií

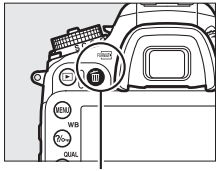
Ak chcete odstrániť fotografiu, ktorá je práve zobrazená na monitore, stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT). *Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.*

1 **Zobrazte fotografiu.**
Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane.



Tlačidlo ▶

2 **Odstráňte fotografiu.**
Stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; ďalším stlačením tlačidla 🗑 (FORMAT) odstránite snímku a vrátite sa do prehrávania. Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte ▶.



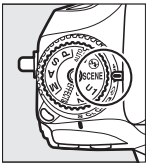
Tlačidlo 🗑 (FORMAT)

Odstránenie
Ak chcete odstrániť zvolené snímky (📖 248), všetky snímky zhotovené vo vybranom dátume (📖 249) alebo všetky snímky na vybranom mieste na zvolenej pamäťovej karte (📖 248), použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania.

Prispôsobenie nastavení snímanému objektu alebo situácii (Režim motívových programov)

Fotoaparát ponúka výber režimov „motívových programov“. Výberom režimu motívových programov sa automaticky optimalizujú nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, čo umožňuje vytvoriť kreatívnu fotografiu tak ľahko, ako jednoducho sa volí režim, vytvára kompozícia snímky a sníma tak, ako je to uvedené na stranách 30 – 35.

Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený motívový program, otočte volič režimov do polohy **SCENE** a stlačte tlačidlo **info**. Ak chcete iný motívový program, otočte hlavný príkazový volič.



Volič režimov

Hlavný príkazový volič

Monitor

Majte na pamäti, že motívový program sa nedá meniť počas živého náhľadu, keď je volič živého náhľadu v polohe 🎥.

■■ *Motívové programy*

Možnosť	Popis
Portrait (Portrét)	Tento režim použite na portréty s jemnými, prirodzene vyzerajúcimi odtieňmi pokožky. Ak sa objekt nachádza ďaleko od pozadia, alebo sa použije teleobjektív, detaily pozadia sa zjemnia, čo dodá kompozícii dojem hĺbky.
Landscape (Krajina)	Tento režim použite na živé zábery krajiny pri dennom svetle. [1, 2]
Child (Dieťa)	Použite na zachytenie momentiek detí. Detaily oblečenia a pozadia sa zachytia živo, kým tóny pokožky zostanú jemné a prirodzené.
Sports (Šport)	Krátkymi časmi uzávierky sa zastaví pohyb pri dynamických športových záberoch, na ktorých sa zreteľne vyníma hlavný objekt. [1, 2]
Close Up (Makro)	Tento režim použite na zábery kvetov, hmyzu a iných malých objektov zblízka (na zaostrenie úplne zblízka je možné použiť makro objektív).
Night Portrait (Nočný portrét)	Tento režim použite na prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a pozadím počas snímania portrétov pri slabom osvetlení.
Night Landscape (Nočná krajina)	Znížite šum a neprirodzené farby pri fotografovaní nočnej krajiny, vrátane osvetlenia ulice a neónových tabúľ. [1, 2]
Party/Indoor (Večierok/Interiér)	Zachytenie účinkov osvetlenia pozadia vo vnútornom prostredí. Použite pri rôznych večierkoch a iných scénach v interiéri.
Beach/Snow (Pláž/Sneh)	Zachytenie jasu slnkom osvetlených rozsiahlych plôch vody, snehu alebo piesku. [1, 2]

Možnosť	Popis
Sunset (Západ slnka)	Zachováva hlboké odtiene viditeľné pri západoch a východoch slnka. [1, 2]
Dusk/Dawn (Súmrak/ Brieždenie)	Zachováva farby viditeľné pri slabom prirodzenom osvetlení pred brieždením alebo po západe slnka. [1, 2]
Pet Portrait (Portrét domáceho zvieraťa)	Použite na portréty aktívnych zvierat. [2]
Candlelight (Sviečka)	Určené pre fotografie zhotovené pri osvetlení sviečkou. [1]
Blossom (Kvety)	Použite na snímanie polí s kvetmi, rozkvitnutých sadov a iných krajín s rozľahlými plochami rozkvitnutých kvetov. [1]
Autumn Colors (Jesenné farby)	Zachytenie žiarivých odtieňov červenej a žltej farby na jesenných listoch. [1]
Food (Jedlo)	Použite pre živé fotografie jedla. Ak chcete fotografovať s bleskom, stlačením tlačidla ϟ (⚡) vysuňte blesk (🕮 146).

1 Vstavaný blesk sa vypne.

2 Pomocné svetlo AF sa vypne.

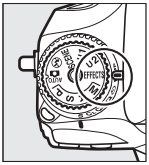
Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

Špeciálne efekty

Špeciálne efekty je možné použiť pri zhotovovaní fotografií a snímaní videosekvencií.

Ak chcete zobraziť aktuálne zvolený efekt, otočte volič režimov do polohy **EFFECTS** a stlačte tlačidlo **i**. Ak chcete vybrať iný efekt, otočte hlavný príkazový volič.



Volič režimov

Hlavný príkazový volič

Monitor

Majte na pamäti, že efekt sa nedá meniť počas živého náhľadu, keď je volič živého náhľadu v polohe 🎥.

■■ *Špeciálne efekty*

Možnosť	Popis
Night Vision (Nočné videnie)	Použite v tmavom prostredí na záznam snímok v monochromatickom režime pri vysokých citlivostiach ISO (manuálne zaostrenie je k dispozícii, ak nie je fotoaparát schopný zaostriť).[1]
Color Sketch (Farebná skica)	Fotoaparát rozpozná a vyfarbí obrysy na vytvorenie efektu farebnej skice. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (🕮 46). Vezmite do úvahy, že videosekvencie nasnímané v tomto režime sa zobrazia ako prezentácia zhotovená zo série statických snímok.

Možnosť	Popis
Miniature Effect (Efekt zmenšeniny)	Vytvorenie fotografií, ktoré vyzerajú ako snímky diorám. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri snímaní z nadhľadu. Videosekvencie s efektom zmenšeniny sa prehrávajú vysokou rýchlosťou, čím sa 45 minútová metráž nasnímaná pri 1 920 × 1 080/30p skráti na nehlučnú videosekvenciu s dĺžkou prehrávania približne tri minúty. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (🕮 47). [1, 2]
Selective Color (Výberová farba)	Všetky farby, okrem vybraných, sa zaznamenajú čiernobielo. Tento efekt je možné upraviť v živom náhľade (🕮 49). [1]
Silhouette (Silueta)	Silueta objektov oproti jasným pozadiam. [1]
High Key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)	Použite pri snímaní jasných scén na vytvorenie svetlých snímok, ktoré pôsobia ako vyplnené svetlom. [1]
Low Key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)	Použite pri snímaní tmavých scén na vytvorenie tmavých snímok s prevahou tmavých tónov a nápadným zvýraznením. [1]

1 Vstavaný blesk sa vypne.

2 Pomocné svetlo AF sa vypne.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Pri dlhých časoch uzávierky použite statív, aby nedošlo k rozmazaniu záberov spôsobenému chvením fotoaparátu.

NEF (RAW)

Záznam vo formáte NEF (RAW) nie je dostupný v režimoch , , a . Snímky zhotovené vtedy, keď je v týchto režimoch zvolená možnosť NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG, sa zaznamenajú ako snímky JPEG. Snímky vo formáte JPEG vytvorené pri nastaveniach NEF (RAW) + JPEG sa zaznamenajú so zvolenou kvalitou JPEG, zatiaľ čo snímky zaznamenané pri nastavení NEF (RAW) sa zaznamenajú ako snímky s vysokou kvalitou.

Režimy a

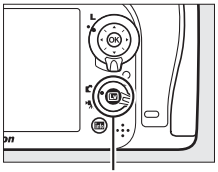
Počas zaznamenávania videosekvencie nie je k dispozícii automatické zaostrovanie. Obnovovacia frekvencia živého náhľadu klesne, a to spolu s frekvenciou snímania v režime sériového snímania. Použitie automatického zaostrovania počas živého náhľadu preruší kontrolný náhľad.

Možnosti dostupné v živom náhľade

Nastavenia pre vybraný efekt sa upravujú v zobrazení živého náhľadu, ale vzťahujú sa aj na fotografovanie so živým náhľadom, pomocou hľadáčika aj na záznam videosekvencií.

■ *Color Sketch (Farebná skica)*

1 **Zvoľte živý náhľad.**
Stlačte tlačidlo Lv. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

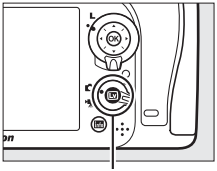


Tlačidlo Lv

2 **Nastavte možnosti.**
Stlačením OK zobrazte možnosti uvedené vpravo. Pomocou tlačidiel ▲ alebo ▼ zvýraznite možnosť **Vividness (Sýtosť)** alebo **Outlines (Obrysy)** a pomocou tlačidiel ◀ alebo ▶ ju zmeňte. Sýtosť sa dá zvýšiť tak, aby boli farby sýtejšie alebo znížiť, aby boli „vymyté", s monochromatickým efektom, zatiaľ čo obrysy môžu byť hrubšie alebo tenšie. Zväčšením hrúbky obrysov sa zvýši aj sýtosť farieb.

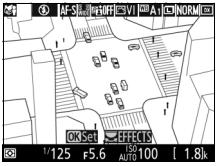
3 **Stlačte OK.**
Postup ukončite stlačením OK po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáčika, stlačte tlačidlo Lv.

1 **Zvoľte živý náhľad.**
Stlačte tlačidlo Lv. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

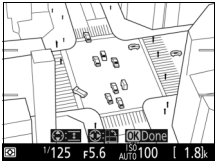


Tlačidlo Lv

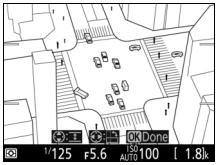
2 **Umiestnite zaostrovací bod.**
Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do oblasti, ktorá bude zaostrená a potom stlačením tlačidla spúšte do polovice skontrolujte zaostrenie. Ak chcete dočasne zrušiť zobrazenie možností efektu zmenšeniny na displeji a zväčšiť zobrazenie náhľadu na monitore kvôli presnejšiemu zaostreniu, stlačte ⊕ (**QUAL**). Stlačením tlačidla ⊖ (**ISO**) obnovíte zobrazenie efektu zmenšeniny.



3 **Zobrazte dostupné možnosti.**
Stlačením tlačidla OK zobrazte možnosti efektu zmenšeniny.



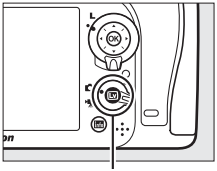
4 **Nastavte možnosti.**
Stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ vyberte orientáciu oblasti, ktorá bude zaostrená a stlačením ▲ alebo ▼ nastavte jej šírku.



5 **Stlačte ⊛.**
Postup ukončite stlačením ⊛ po dokončení nastavení. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáčika, stlačte tlačidlo Lv.

■ Selective Color (Výberová farba)

1 Zvoľte živý náhľad.
Stlačte tlačidlo Lv. Na monitore sa zobrazí pohľad cez objektív.

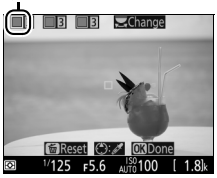


Tlačidlo Lv

2 Zobrazte dostupné možnosti.
Stlačením tlačidla OK zobrazte možnosti nastavenia výberovej farby.

3 Vyberte farbu.
Umiestnite objekt do bieleho štvorca v strede displeja a stlačením ◆ vyberte farbu objektu ako tú, ktorá zostane zachovaná na výslednej snímke (fotoaparát môže mať problémy s rozpoznaním nenasýtených farieb, vyberte sýtu farbu). Ak chcete priblížiť stred zobrazenia kvôli presnejšiemu výberu farby, stlačte ⊕ (**QUAL**). Stlačením tlačidla ⊖ (**ISO**) snímku oddialite.

Vybraná farba



4 Vyberte farebný rozsah.

Stlačením ◔ alebo ◒ zvýšite alebo znížite rozsah podobných odtieňov, ktoré budú zahrnuté vo finálnej snímke. Vyberte si z hodnôt od 1 do 7; nezabudnite, že vyššie hodnoty môžu obsahovať odtiene iných farieb.

Farebný rozsah

5 Vyberte ďalšie farby.

Ak chcete vybrať ďalšie farby, otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite ďalšie z troch farebných políčok v hornej časti zobrazenia a zopakovaním krokov 3 a 4 vyberte ďalšiu farbu. Ak je to potrebné, zopakujte to pre tretiu farbu. Ak chcete zrušiť zvýraznenú farbu, stlačte 🗑 (FORMAT). Ak chcete zrušiť všetky farby, stlačte a podržte 🗑 (FORMAT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; vyberte **Yes (Áno)**.

6 Stlačte ⊛.

Postup ukončite stlačením ⊛ po dokončení nastavení. Počas snímania sa farebne zaznamenajú iba objekty zvolených odtieňov, všetky ostatné sa zaznamenajú čiernobielo. Ak chcete obnoviť fotografovanie pomocou hľadáčika, stlačte tlačidlo Lv.

Režimy P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** ponúkajú rôznu mieru kontroly nad nastavením času uzávierky a clony.

Režim	Popis
P	**Programová automatika** (🕮 52): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa na zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
S	**Clonová automatika** (🕮 53): Používateľ si zvolí čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
A	**Časová automatika** (🕮 54): Používateľ si zvolí clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozmazanie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M	**Manuálny režim** (🕮 56): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim Bulb (**bulb**) alebo čas (**- -**) pri dlhých expozíciách.

Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (🕮 307), clonový krúžok zaaretujte na minimálnej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

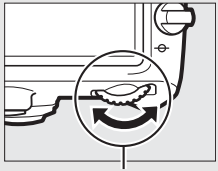
Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť iba v režimoch **A** (Časová automatika) a **M** (Manuálny režim), keď sa clona dá nastaviť iba pomocou clonového krúžku objektívu. Výberom ktoréhokoľvek iného režimu dôjde k zablokovaniu spúšte. Ďalšie informácie nájdete v časti „Kompatibilné objektívy“ (🕮 304).

P: Programová automatika

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

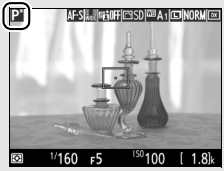
Flexibilná programová automatika

V režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika"). Otočením voliča doprava nastavíte malé zaclonenie (nízke clonové čísla), ktoré spôsobí rozmazanie detailov pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktoré „zastavia" pohyb. Otočením príkazového voliča doľava nastavíte väčšie zaclonenie (vyššie clonové čísla), ktoré zvýšia hĺbku ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktoré rozmažú pohyb. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, v hľadáčiku sa zobrazí indikátor flexibilnej programovej automatiky (P alebo ✱). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom dovtedy, kým sa indikátor neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.



Hlavný príkazový volič

Hľadáčik

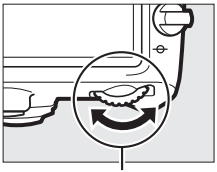


Monitor

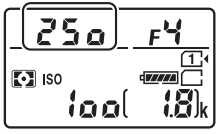
S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

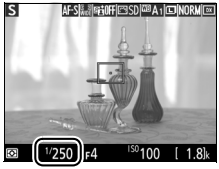
Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky môžete nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do 1/8 000 s.



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Monitor

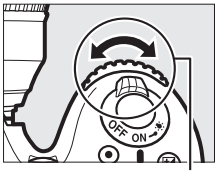
Pozrite aj

Pozrite si stranu 343, kde nájdete informácie o tom, čo robiť, ak sa v zobrazení času uzávierky objaví blikajúci indikátor „bulb“ alebo „- -“.

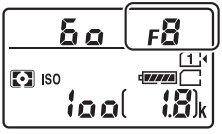
A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

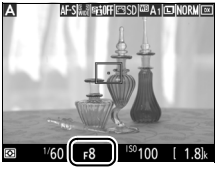
Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre.



Pomocný príkazový volič



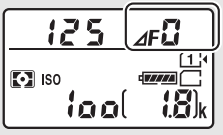
Kontrolný panel



Monitor

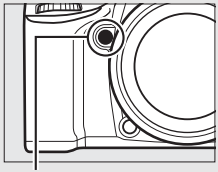
Objektívy bez vstavaného procesora (📖 308)

Na nastavenie clony použite clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (📖 224), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, zobrazí sa aktuálne clonové číslo zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opačnom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet zarážok (**A*F**, so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako **A*F**), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.



Kontrola hĺbky ostrosti (fotografovanie pomocou hľadáčika)

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo **Pv**. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy **P** a **S**) alebo na hodnote zvolenej používateľom (režimy **A** a **M**), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčiku.



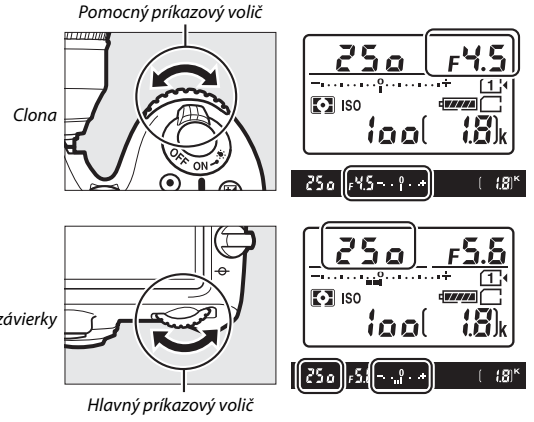
Tlačidlo **Pv**

Používateľské nastavenie e5 – Modeling flash (Modelovací záblesk) (fotografovanie pomocou hľadáčika; 🕮 284)

Toto nastavenie určuje, či vstavaný blesk a voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; 🕮 311), vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo **Pv**.

M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do 1/8 000 s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (bulb alebo - -, 🕮 58). Clona sa dá nastaviť na hodnotu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.

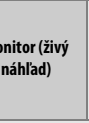


Objektívy AF Micro NIKKOR

Ak používate externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátory expozície

Ak je vybraný čas uzávierky iný, ako „bulb“ alebo „time“, indikátory expozície ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV kroky na ovládanie expozície)**, 🕮 278) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po 1/3 EV alebo 1/2 EV. Ak sa prekročia hranice systému na meranie expozície, indikátory expozície a čas uzávierky (režimy **P** a **A**) a/alebo clony (režimy **P** a **S**) budú blikať.

	Používateľské nastavenie b2 nastavené na 1/3 krok		
	Optimálna expozícia	Podexponované o 1/3 EV	Preexponované o 2 EV
Kontrolný panel			
Hľadáčik (fotografovanie pomocou hľadáčika)			
Monitor (živý náhľad)			

Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f8 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**, 🕮 286).

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočnej scenérie alebo ohňostrojov.

Dĺžka expozície: 35 s
Clona: f/25

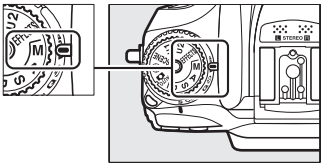
- **Režim Bulb (Bulb)**: Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (🕮 160, 319), alebo káblovú spúšť (🕮 319).
- **Time (Čas) (- -)**: Spustite expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, káblovej spúšti, prípadne bezdrôtovom diaľkovom ovládači. Uzávierka zostane otvorená do ďalšieho stlačenia tlačidla spúšte.

Pred ďalším postupom upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch. Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografii alebo zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasaďte dodanú krytku okuláru hľadáčika (🕮 70). Vezmite do úvahy, že pri dlhých expozíciách sa na fotografiách môže objaviť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Svetlé body a závoj sa dajú potlačiť zvolením možnosti **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania fotografií (🕮 271).

■ *Bulb*

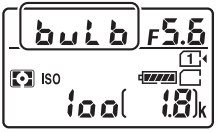
1 **Otočte volič režimov do polohy M.**

Volič režimov

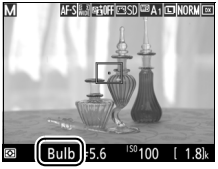


2 **Vyberte čas uzávierky.**
Keď sú expozimetre zapnuté, otočte hlavný príkazový volič a vyberte pre čas uzávierky režim „Bulb“ (bulb).

Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



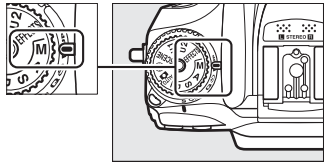
Monitor

3 **Zhotovte fotografiu.**
Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte, na voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači alebo na káblovej spúšti úplne nadol. Po dokončení expozície zložte prst z tlačidla spúšte.

■ *Time (Čas)*

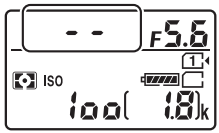
1 **Otočte volič režimov do polohy M.**

Volič režimov

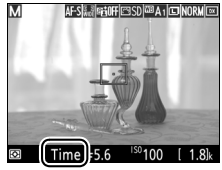


2 **Vyberte čas uzávierky.**
Keď sú expozimetre zapnuté, otočte hlavný príkazový volič doľava a vyberte pre čas uzávierky režim „Time“ (čas) (**- -**).

Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel



Monitor

3 **Otvorte uzávierku.**
Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnom diaľkovom ovládači, na káblovej spúšti alebo bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol.

4 **Zatvorte uzávierku.**
Zopakujte úkon vykonaný v kroku 3.

Diaľkové ovládače ML-L3

Ak budete používať diaľkový ovládač ML-L3, zvoľte režim diaľkového ovládača (**Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)**, **Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)** alebo **Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)**) pomocou možnosti **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania fotografií (📖 156). Vezmite do úvahy, že ak používate diaľkový ovládač ML-L3, snímky sa budú zhotovovať v režime „Time" (čas), aj keď je pre čas uzávierky zvolený režim „Bulb"/bULb. Expozícia sa spustí, keď je tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači stlačené a skončí sa po uplynutí 30 minút alebo po opätovnom stlačení tlačidla.

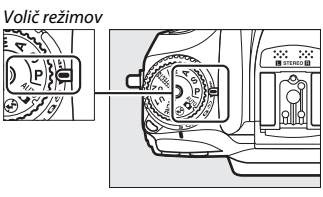
Používateľské nastavenia: Režimy U1 a U2

Často používané nastavenia priraďte k polohám **U1** a **U2** na voliči režimov.

Uloženie používateľských nastavení

1 **Zvoľte režim.**
Otočte volič režimov do požadovaného režimu.

Volič režimov



2 **Upravte nastavenia.**
Vykonajte požadované nastavenia flexibilnej programovej automatiky (režim **P**), času uzávierky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), korekcie expozície a zábleskovej expozície, zábleskového režimu, zaostrovacieho bodu, merania expozície, automatického zaostrovania a režimov činnosti AF, bracketingu a nastavenia v ponukách snímania a používateľských nastavení.

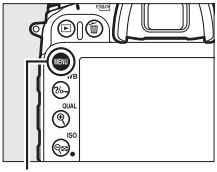
Používateľské nastavenia

Nasledujúce položky nie je možné uložiť do **U1** alebo **U2**.

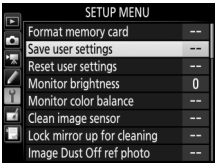
Ponuka režimu snímania fotografií:
- Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií)
- Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)
- Image area (Oblasť snímky)
- Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)
- Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))
- Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)
- Interval timer shooting (Intervalové snímanie)

Ponuka režimu snímania videosekvencií:
- Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania videosekvencií)
- Image area (Oblasť snímky)
- Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)
- Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)

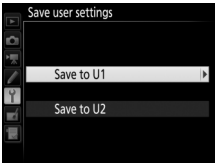
3 **Zvoľte Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia).**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Save user settings (Uložiť používateľské nastavenia)** a stlačte ▶.



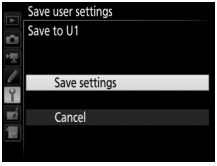
Tlačidlo MENU



4 **Zvoľte Save to U1 (Uložiť do U1) alebo Save to U2 (Uložiť do U2).**
Zvýraznite možnosť **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo **Save to U2 (Uložiť do U2)** a stlačte ▶.



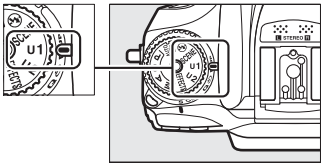
5 **Uložte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite **Save settings (Uložiť nastavenia)** a stlačením OK priraďte nastavenia zvolené v krokoch 1 a 2 do polohy voliča režimov zvolenej v kroku 4.



Vyvolanie používateľských nastavení

Jednoduchým otočením voliča režimov do polohy **U1** vyvolajte nastavenia priradené pre **Save to U1 (Uložiť do U1)** alebo do polohy **U2**, ak chcete vyvolať nastavenia priradené pre **Save to U2 (Uložiť do U2)**.

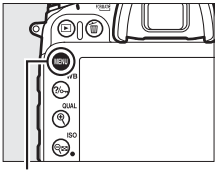
Volič režimov



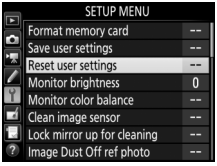
Resetovanie používateľských nastavení

Ak chcete resetovať nastavenia pre **U1** alebo **U2** na východiskové hodnoty:

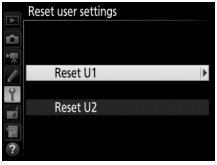
1 **Zvoľte Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia).**
Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuky. V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)** a stlačte ▶.



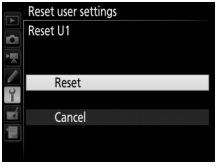
Tlačidlo MENU



2 **Zvoľte Reset U1 (Resetovať U1) alebo Reset U2 (Resetovať U2).**
Zvýraznite možnosť **Reset U1 (Resetovať U1)** alebo **Reset U2 (Resetovať U2)** a stlačte ▶.



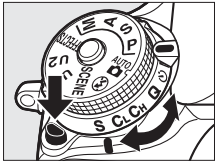
3 **Resetujte používateľské nastavenia.**
Zvýraznite možnosť **Reset (Resetovať)** a stlačte OK.



Režim snímania

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania na požadované nastavenie.



Režim	Popis
S	**Jednotlivá snímka**: Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví jednu fotografiu.
CL	**Pomalé sériové snímanie**: Počas stlačeného tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát nasníma fotografie s frekvenciou snímania vybranou pre Používateľské nastavenie d2 (**Continuous low-speed (Pomalé sériové snímanie)**, 67, 280). Vezmite do úvahy, že po odpálení blesku sa zhotoví len jedna snímka.
CH	**Rýchle sériové snímanie**: Počas stlačeného tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamenáva fotografie s frekvenciou snímania, ktoré je uvedená na strane 67. Použite na aktívne objekty. Vezmite do úvahy, že po odpálení blesku sa zhotoví len jedna snímka.
Q	**Tiché snímanie**: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**; 280).
⏲	**Samospúšť**: Umožňuje zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (69).
MUP	**Zrkadlo v hornej polohe**: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (71).

Rýchlosť snímania

Frekvencia snímania pre sériové snímanie (nízka a vysoká rýchlosť) sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre oblasť snímky (🕮 73) a, keď je zvolená možnosť kvality snímky NEF (RAW), v závislosti od farebnej (bitovej) hĺbky NEF (RAW) (🕮 80). V tabuľke nižšie sú uvedené približné frekvencie snímania s plne nabitou batériou EN-EL15, kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym ovládaním alebo clonovou automatikou, časom uzávierky 1/250 s alebo kratším, pri ponechaní nastavení na východiskových hodnotách.

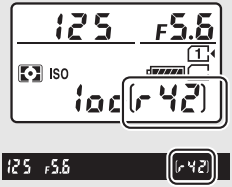
Image area (Oblasť snímky)	Image quality (Kvalita snímky)	Približná rýchlosť snímania	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/12-bitová NEF (RAW)	1 – 6 snímok za sekundu	6 snímok za sekundu
	14-bitová NEF (RAW)	1 – 5 snímok za sekundu	5 snímok za sekundu
1.3× (18×12)	JPEG/12-bitová NEF (RAW)	1 – 6 snímok za sekundu	7 snímok za sekundu
	14-bitová NEF (RAW)		6 snímok za sekundu

Frekvencie snímania môžu klesnúť pri mimoriadne veľkých zacloneniach (vysokých clonových číslach) alebo pri dlhých časoch uzávierky, keď je zapnutá funkcia stabilizácie obrazu (dostupná s objektívmi VR) alebo automatické nastavenie citlivosti ISO (🕮 102), alebo keď je batéria takmer vybitá, ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora alebo je vybraná možnosť **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobiť príkazové voliče)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)** (🕮 285). Maximálna frekvencia snímania v živom náhľade je 3,7 snímok za sekundu.

Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Frekvencia snímania poklesne, keď sa vyrovnávacia pamäť zaplní (r00).

Kým je stlačené tlačidlo spúšte, na mieste zobrazenia indikátora počtu zostávajúcich snímok sa bude zobrazovať približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázkoch nižšie je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 42 snímok.



Keď sa fotografie zaznamenávajú na pamäťovú kartu, kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude svietiť. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamäťovej karty môže záznam trvať od pár sekúnd po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie*. Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Živý náhľad

Ak sa použije režim sériového snímania počas živého náhľadu, počas stlačenia tlačidla spúšte sa namiesto pohľadu cez objektív zobrazia fotografie.

Pozrite aj

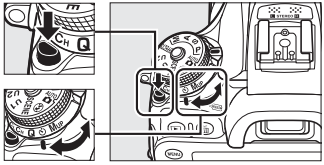
Informácie o voľbe maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nájdete v časti Používateľské nastavenie d3 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**, 🕮 280). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 380.

Režim samospúšte (⏲)

Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímanie autoportrétov.

1 **Upevnite fotoaparát na statív.**
Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

2 **Zvoľte režim samospúšte.**
Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy ⏲.



Volič režimov snímania

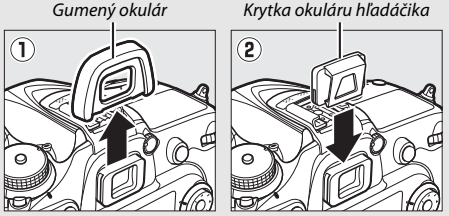
3 **Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostrite.**
Samospúšť sa nedá použiť, ak fotoaparát nedokáže zaostriť v režime jednorazového automatického zaostrovania alebo v situáciách, keď nie je možné uvoľniť spúšť.

4 **Spustite časovač.**
Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustite časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať. Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.

Ak chcete samospúšť vypnúť pred nasnímaním fotografie, otočte volič režimov snímania do inej polohy.

Zakryte hľadáčik

Pri snímaní fotografií bez priloženia oka k hľadáčiku odstráňte gumený okulár (Ⓘ) a založte dodanú krytku okuláru hľadáčika tak, ako je to znázornené (Ⓘ). Týmto sa zabráni prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho objaveniu na fotografiách alebo zasahovaniu do expozície. Pri snímaní gumeného okulára hľadáčika držte fotoaparát pevne.



Používanie vstavaného blesku

Pred snímaním fotografie s bleskom v režimoch, ktoré vyžadujú manuálne vysunutie blesku, stlačením tlačidla ϟ (ϟ) vysuňte blesk a počkajte, kým sa nezobrazí indikátor pripravenosti blesku (ϟ) (📖 146). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie po spustení samospúšte. Vezmite do úvahy, že sa zhotoví len jedna fotografia pri odpálení blesku, bez ohľadu na počet expozícií zvolených v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**; 📖 279).

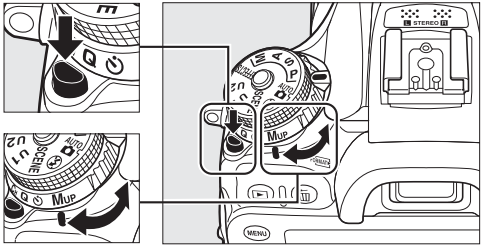
Pozrite aj

Informácie o voľbe trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených snímok a intervale medzi snímkami nájdete v časti Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**; 📖 279). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré zaznejú pri používaní samospúšte, nájdete v Používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**, 📖 280).

Režim zrkadlo v hornej polohe (MUP)

Tento režim zvoľte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a volič režimov snímania otočte do polohy **MUP** (zrkadlo v hornej polohe).

Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania



Volič režimov snímania

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice na nastavenie zaostrenia a expozície stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Hľadáčik alebo monitor sa vypne; pri fotografovaní pomocou hľadáčika sa vyklopí zrkadlo. Opätovným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku. Po skončení snímania sa obnoví buď živý náhľad alebo (pri fotografovaní pomocou hľadáčika) sa sklopí zrkadlo.

Zrkadlo v hornej polohe
Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčiku a nebude fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

Režim zrkadlo v hornej polohe
Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd s vyklopeným zrkadlom.

Zabránenie rozmazaniu záberov

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte alebo použite voliteľnú káblovú spúšť (🕮 319). Informácie o používaní voliteľného diaľkového ovládača ML-L3 na fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe nájdete na strane 156. Odporúča sa použiť statív.

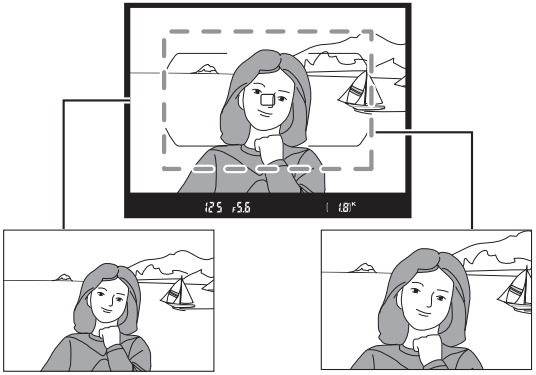
Možnosti záznamu snímok

Oblasť snímky

Vyberte oblasť snímky z **DX (24×16)** a **1.3× (18×12)**.

Možnosť	Popis
DX **DX (24×16)**	Snímky sa zaznamenávajú pomocou oblasti snímky 23,5 × 15,6 mm (formát DX).
1.3x **1.3× (18×12)**	Snímky sa zaznamenávajú pomocou oblasti snímky 18,8 × 12,5 mm, čo vytvorí efekt teleobjektívu bez nutnosti výmeny objektívov. Fotoaparát dokáže zaznamenať aj viac snímok za sekundu počas sériového snímania (📖 67).

Zobrazenie v hľadáčiku

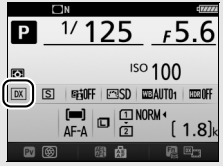


Fotografia s oblasťou snímky DX (24 × 16)

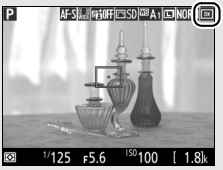
Fotografia s oblasťou snímky 1,3× (18 × 12)

Oblasť snímky

Vybraná možnosť sa zobrazí na displeji.



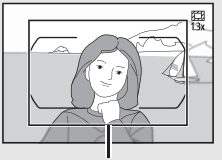
Zobrazenie informácií



Obrazovka snímania

Zobrazenie v hľadáčiku

Vpravo je znázornené zobrazenie v hľadáčiku pre 1,3× orezanie na formát DX. Keď vyberiete 1,3× orezanie na formát DX, v hľadáčiku sa zobrazí ikona 1.3x.



1,3× orezanie na formát DX

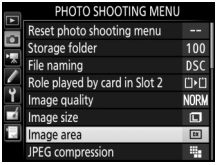
Pozrite aj

Na strane 168 nájdete informácie o dostupných orezaniach, keď je volič živého náhľadu otočený v polohe 🎥. Informácie o počte snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach oblasti snímky, nájdete na strane 380.

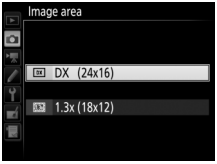
Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** v ponukách režimu snímania alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.

■■ *Ponuka oblasti snímky*

1 **Zvoľte Image area (Oblasť snímky).**
V ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania zvýraznite **Image area (Oblasť snímky)** a stlačte ▶.



2 **Upravte nastavenia.**
Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo OK. V hľadáčiku sa zobrazí zvolený výrez (🕮 74).



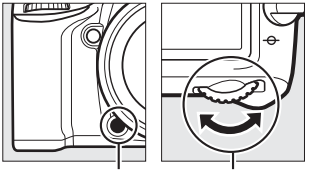
Veľkosť snímky
Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky (🕮 81).

■ *Ovládacie prvky fotoaparátu*

Počas fotografovania pomocou hľadáčika môžete vybrať oblasť snímky aj pomocou **Fn** tlačidla a príkazových voličov.

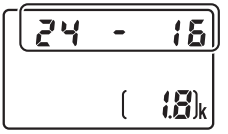
1 Priraďte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu. Možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** vyberte ako možnosť „Press + command dials" (Stlačenie + príkazové voliče) pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke používateľských nastavení. Výber oblasti snímky môže byť priradený **Fn** tlačidlu (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, 🕮 284), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, 🕮 285), tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f4, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 🕮 285).

2 Na výber oblasti snímky použite zvolený ovládací prvok. Oblasť snímky môžete vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáčiku nezobrazí požadované orezanie (🕮 74).



Fn *tlačidlo* *Hlavný príkazový volič*

Aktuálne vybranú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli, v hľadáčiku alebo v zobrazení informácií.



Kvalita a veľkosť snímky

Kvalita a veľkosť snímky spolu určujú, koľko miesta na pamäťovej karte zaberie každá fotografia. Väčšie snímky s vyššou kvalitou sa dajú vytlačiť vo väčšom formáte, vyžadujú však aj viac miesta v pamäti, čo znamená, že takýchto fotografií je možné uložiť na pamäťovej karte menej (🕮 380).

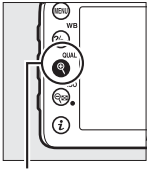
Kvalita snímky

Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky).

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovávania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).*
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).*
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).*
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.

* **Size priority (Priorita veľkosti)** vybraná pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)**. Kompresný pomer je len približný. Skutočný pomer sa líši podľa citlivosti ISO a zaznamenávanej scény.

Kvalitu snímky môžete nastaviť stlačením tlačidla ⊛ (**QUAL**) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadované nastavenie.



*Tlačidlo ⊛ (**QUAL**)*

Hlavný príkazový volič

Zobrazenie informácií

Snímky vo formáte NEF (RAW)
Možnosť zvolená pre veľkosť snímky nemá vplyv na veľkosť snímok NEF (RAW). Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou Capture NX-D alebo iného softvéru, alebo pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (🕮 295).

NEF + JPEG
Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slote 2)** > **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2 (RAW slot 1 – JPEG slot 2)**, odstránením kópie vo formáte JPEG sa neodstráni snímka NEF (RAW).

+ NEF (RAW)

Ak je **+ NEF (RAW)** priradená **Fn** tlačidlu pomocou Používateľského nastavenia f2 (**Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, 🕮 284) > **Press (Stlačenie)** a možnosť JPEG je zvolená pre kvalitu snímky, po stlačení **Fn** tlačidla sa pri ďalšej fotografii zaznamená kópia NEF (RAW) (pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví po uvoľnení tlačidla spúšte). Ak chcete postup ukončiť bez zaznamenania kópie NEF (RAW), znova stlačte **Fn** tlačidlo.

Ponuka režimu snímania fotografií

Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií (🕮 268).

■■ *JPEG Compression (Kompresia JPEG)*

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte JPEG, zvýraznite možnosť **JPEG compression (Kompresia JPEG)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte ▶.

Možnosť	Popis
Size priority (Priorita veľkosti)	Snímky sa komprimujú na zabezpečenie relatívne rovnomernej veľkosti súboru.
Optimal quality (Optimálna kvalita)	Optimálna kvalita snímky. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

■■ *Type (Typ)*

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte NEF (RAW), zvýraznite možnosť **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))** > **Type (Typ)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte ▶.

Možnosť	Popis
ON **Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)**	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
ON **Compressed (Komprimované)**	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.

■■ *NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))*

Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW), zvýraznite možnosť **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))** > **NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte ▶.

Možnosť	Popis
12-bit **12-bit (12-bitová)**	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov.
14-bit **14-bit (14-bitová)**	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú (bitovú) hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

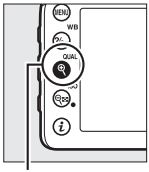
Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte z možností L Veľké, M Stredné alebo S Malé (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre **Image area (Oblasť snímky)**, 🕮 73):

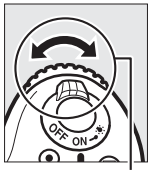
Image area (Oblasť snímky)	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
DX (24×16)	Large (Veľké)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
	Medium (Stredné)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
	Small (Malé)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9
1.3× (18×12)	Large (Veľké)	4 800 × 3 200	40,6 × 27,1
	Medium (Stredné)	3 600 × 2 400	30,5 × 20,3
	Small (Malé)	2 400 × 1 600	20,3 × 13,5

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v **d**ots **p**er **i**nch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

Veľkosť snímky môžete vybrať stlačením tlačidla ⊕ (**QUAL**) a otáčaním pomocného príkazového voliča, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadované nastavenie.



*Tlačidlo ⊕ (**QUAL**)*



Pomocný príkazový volič

Zobrazenie informácií

Ponuka režimu snímania fotografií
Veľkosť snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image size (Veľkosť snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií (🕮 269).

Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete použiť možnosť **Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slote 2)** v ponuke režimu snímania fotografií a vybrať úlohu, ktorú bude zohrávať karta v slote 2. Vyberte z možností **Overflow (Zaplnenie)** (karta v slote 2 sa použije iba vtedy, keď je karta v slote 1 plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená dvakrát, raz na kartu v slote 1 a aj na kartu v slote 2) a **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2 (RAW slot 1 – JPEG slot 2)** (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)** okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW zaznamenané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na kartu v slote 1 a kópie vo formáte JPEG len na kartu v slote 2).

„Backup" (Záloha) a „RAW Slot 1 - JPEG Slot 2" (RAW slot 1 – JPEG slot 2)
Fotoaparát zobrazí počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

Zaznamenávanie videosekvencií
Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Destination (Cieľ)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (📖 273).

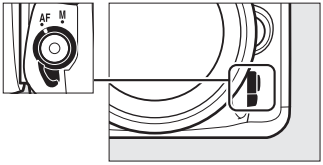
Zaostrenie

Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (🕮 97). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod v automatickom alebo v manuálnom režime zaostrovania (🕮 89), alebo na zaostrenie použiť pamäť zaostrenia na vytvorenie inej kompozície fotografie po zaostrení (🕮 93).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania



Režim automatického zaostrovania

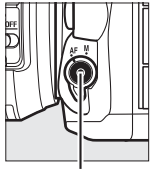
Počas fotografovania pomocou hľadáčika môžete vybrať nasledovné režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-A	**Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania**: Keď sa objekt nepohybuje, fotoaparát automaticky zvolí jednorazové automatické zaostrovanie, a keď sa objekt pohybuje, zvolí kontinuálne automatické zaostrovanie.
AF-S	**Jednorazové automatické zaostrovanie**: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (*priorita zaostrovania*; 🕮 276).
AF-C	**Kontinuálne automatické zaostrovanie**: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostruje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí *prediktívne zaostrovanie* (🕮 85) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostrí podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrený alebo nie (*priorita spúšte*; 🕮 276).

Počas živého náhľadu môžete vybrať nasledovné režimy automatického zaostrovania:

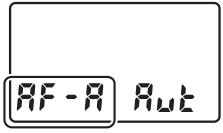
Režim	Popis
AF-S	**Jednorazové automatické zaostrovanie**: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F	**Nepretržité automatické zaostrovanie**: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.

Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa nezobrazí požadovaná možnosť.



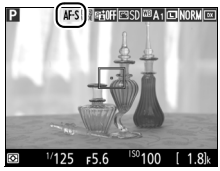
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Hľadáčik



Monitor

Prediktívne zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáčika)
V režime **AF-C** alebo po voľbe kontinuálneho automatického zaostrovania v režime **AF-A** fotoaparát spustí prediktívne zaostrovanie, ak sa snímaný objekt pohybuje smerom k alebo smerom od fotoaparátu, zatiaľ čo je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

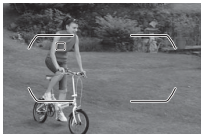
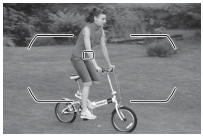
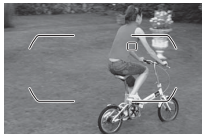
Pozrite aj
Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**, 🕮 276). Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového automatického zaostrovania)**, 🕮 276). Pozrite si Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobiť príkazové voliče)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (🕮 285), kde nájdete informácie o používaní pomocného príkazového voliča na výber režimu zaostrovania.

Režim činnosti AF

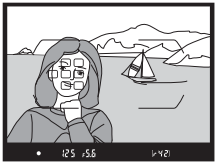
Režim činnosti AF riadi spôsob, ako fotoaparát vyberie bod zaostrenia pre automatické zaostrovanie. Počas fotografovania pomocou hľadáčika sú k dispozícii nasledovné možnosti:

- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body**: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 89; fotoaparát zaostrí len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Používajte pri nepohybujúcich sa objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí**: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 89. V režimoch zaostrovania **AF-A** a **AF-C** fotoaparát zaostrí podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
  - **9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí**: Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
  - **21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí**: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
  - **51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí**: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáčiku (napríklad vtáky).

- **Trojrozmerné sledovanie**: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 89. V režimoch zaostrovania **AF-A** a **AF-C** bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.

- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa**: Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod (v prípade ľudí dokáže fotoaparát rozpoznať objekt od pozadia, čo zlepšuje rozpoznávanie objektov). Aktívne zaostrovacie body sa nakrátko zvýraznia po zaostrení fotoaparátu; v režime **AF-C** alebo v prípade, že je v režime **AF-A** zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie, hlavný zaostrovací bod zostane zvýraznený po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.

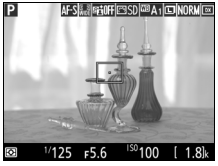


Trojrozmerné sledovanie
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

Počas živého náhľadu môžete vybrať nasledovné režimy činnosti AF:

- **Automatické zaostrovanie s prioritou tváre**: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostrí na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámčekom s dvojitým žltým okrajom (Ak sa rozpozná viacero tvárí, fotoaparát zaostrí na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nedokáže rozpoznávať objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).

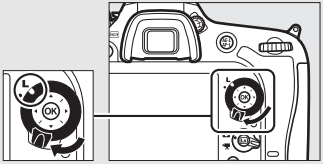
- **Širokoplošné automatické zaostrovanie**: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky.



- **Automatické zaostrovanie normálnej oblasti**: Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Odporúča sa použiť statív.

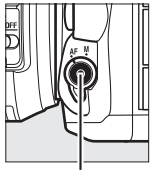
- **Automatické zaostrovanie sledovaného objektu**: Pomocou multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod na požadovaný objekt a stlačením OK ho začnite sledovať. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znovu stlačte OK. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole alebo je zakrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

Manuálna voľba zaostrovacieho bodu
Na výber zaostrovacieho bodu môžete použiť multifunkčný volič. Otočenie aretácie voliča zaostrovacích polí do polohy **L** deaktivuje manuálnu voľbu zaostrovacieho bodu.

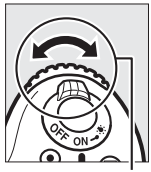


Aretácia voliča zaostrovacích polí

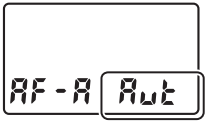
Režim činnosti AF môžete vybrať stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním pomocného príkazového voliča, až kým sa nezobrazí požadované nastavenie.



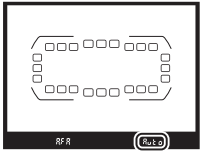
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel



Hľadáčik

Monitor

Režim činnosti AF (fotografovanie pomocou hľadáčika)

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčiku.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáčik
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí *	d 9	d 9
21-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí *	d21	d21
51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí *	d51	d51
Trojrozmerné sledovanie	3d	3d
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Aut	Auto

* V hľadáčiku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Používanie automatického zaostrovania v živom náhľade

Použite objektív AF-S. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania fotoaparátu môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaostrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

Výber zaostrovacieho bodu

Okrem automatického zaostrovania sledovaného objektu sa stlačením ⊛ počas výberu zaostrovacieho bodu zvolí stredový zaostrovací bod. Pri automatickom zaostrovaní sledovaného objektu namiesto toho spustí stlačenie ⊛ sledovanie objektu. Manuálna voľba zaostrovacieho bodu nie je k dispozícii v automatickom zaostrení s automatickým výberom poľa, alebo ak je rozpoznaná tvár, keď je v živom náhľade zvolená možnosť automatického zaostrovania s prioritou tváre.

Pozrite aj

Fotografovanie pomocou hľadáčika: Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v časti Používateľské nastavenie a5 (**Focus point illumination (Osvetlenie zaostrovacieho bodu)**) > **AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)** (🕮 277). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie" nájdete v časti Používateľské nastavenie a6 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**, 🕮 277). Informácie o voľbe počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v časti Používateľské nastavenie a7 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**, 🕮 277). Informácie o výbere osobitných zaostrovacích bodov pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu nájdete v časti Používateľské nastavenie a8 (**Store points by orientation (Uloženie bodov podľa orientácie)**, 🕮 277).

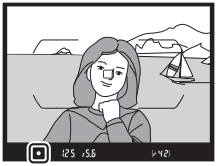
Fotografovanie pomocou hľadáčika/živý náhľad: Pozrite si Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobiť príkazové voliče)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (🕮 285), kde nájdete informácie o používaní hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF.

Pamäť zaostrenia

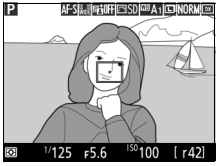
Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovacom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (🕮 96), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnejšia, ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (🕮 86).

1 **Zaostrite.**

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa indikátor zaostrenia (●) objaví v hľadáčiku (fotografovanie pomocou hľadáčika), alebo či sa zaostrovací bod zmenil na zelený (živý náhľad).



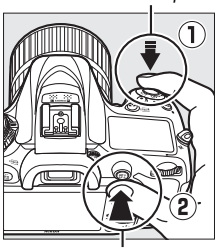
Fotografovanie pomocou hľadáčika



Živý náhľad

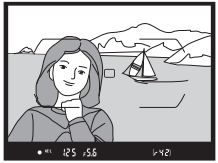
2 Uzamknite zaostrenie.

Režimy zaostrovania AF-A a AF-C (fotografovanie pomocou hľadáčika): Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice (①), stlačte tlačidlo AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** (②) a uzamknite zaostrenie. Zaostrenie zostane uložené v pamäti, kým bude tlačidlo AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** stlačené, aj keď potom uvoľníte prst z tlačidla spúšte.



AF-S (fotografovanie pomocou hľadáčika) a živý náhľad: Zaostrenie sa automaticky uzamkne a zostane uzamknuté, až kým neodstránite prst z tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné uzamknúť aj stlačením tlačidla AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** (pozrite vyššie).

3 **Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.**
Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uzamknuté, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S a** živý náhľad) alebo podržíte stlačené tlačidlo AE-L/AF-L **AE-L/AF-L**, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým zaostrením.



Fotografovanie pomocou hľadáčika

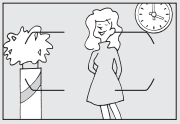
Živý náhľad

Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

Pozrite aj
Expozíciu uzamkne aj stlačenie tlačidla AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** v kroku 2 (📖 107). Používateľské nastavenie f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 📖 285), kde nájdete informácie o úlohe, ktorú zohráva tlačidlo AE-L/AF-L **AE-L/AF-L**.

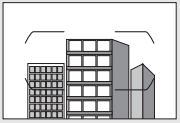
Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Spúšť môže byť vypnutá, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobraziť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže vydať zvukové znamenie, čo umožní spustiť uzávierku aj v prípade, že objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch zaostrite manuálne (🕮 97) alebo použite pamäť zaostrenia (🕮 93) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.

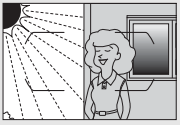


Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.
Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.

Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.
Príklad: Snímaný objekt je v klietke.

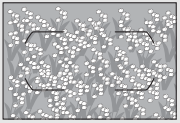


Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.
Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.
Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.

Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.
Príklad: Budova je v obrazovom poli za objektom.



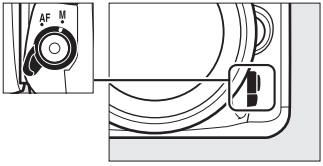
Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.
Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (🕮 96).

- **Objektívy AF**: Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Volič režimu zaostrovania

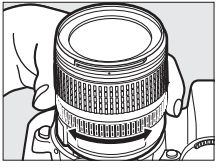


Objektívy AF

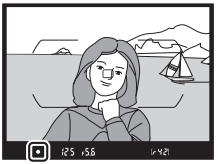
Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimu zaostrovania na objektíve nastaveným na **M** a s voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na **AF**. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S, ktoré môžete používať v režime **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania na fotoaparáte na **M**.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním**: Zaostrite manuálne.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrený.



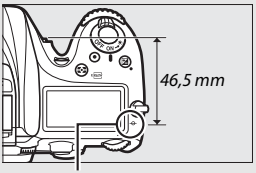
■ *Elektronický dialkomer (fotografovanie pomocou hľadáčika)*



Indikátor zaostrenia hľadáčika je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovacom bode zaostrený (zaostrovací bod je možné zvoliť z ktoréhokoľvek z 51 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 96, sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčiku. Informácie o používaní elektronického diaľkomera s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete na strane 307.

Poloha obrazovej roviny

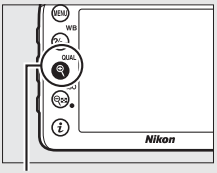
Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny (⊖) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a rovinou ostrosti je 46,5 mm.



Značka obrazovej roviny

Živý náhľad

Ak chcete priblížiť snímku kvôli presnejšiemu zaostreniu v živom náhľade, stlačte tlačidlo ⊕ (**QUAL**) (🕮 38).



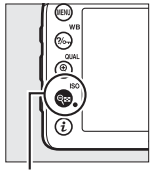
*Tlačidlo ⊕ (**QUAL**)*

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 100 do ISO 25 600 v krokoch zodpovedajúcich hodnote 1/3 EV. Automatický režim, režim motívových programov a režim špeciálnych efektov ponúkajú aj možnosť **AUTO**, ktorá umožňuje fotoaparátu automaticky nastaviť citlivosť ISO ako odozvu na svetelné podmienky. K dispozícii sú aj nastavenia Hi BW1 (rovnaké ako ISO 51 200) a Hi BW2 (rovnaké ako ISO 102 400), ale pamätajte, že obrázky nasnímané s ktorýmkoľvek z týchto nastavení sa zaznamenajú v monochromatickom režime pomocou možností zvolených pre **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** > **Monochrome (Monochromatický režim)** v ponuke režimu snímania fotografií (🕮 130). Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebného na vytvorenie expozície, čo umožňuje použitie kratších časov uzávierky a väčšieho zaclonenia.

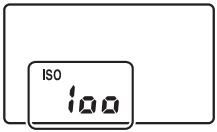
Režimy	Možnosti
P, S, A, M	100 – 25 600; Hi BW1 a Hi BW2
	Automatika
Ostatné režimy snímania	Automatika; 100 – 25 600

Citlivosť ISO môžete nastaviť stlačením tlačidla ⚲ (**ISO**) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa nezobrazí požadované nastavenie.



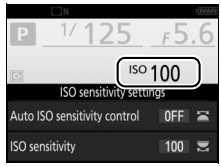
*Tlačidlo ⚲ (**ISO**)*

Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Hľadáčik



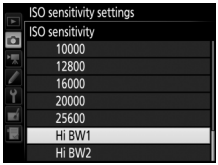
Zobrazenie informácií

Ponuka režimu snímania fotografií
Citlivosť ISO môžete nastaviť aj z ponuky režimu snímania fotografií. Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií a upravte nastavenia pre fotografie (🕮 271).

Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná hodnota zobrazí na monitore.

■■ *Hi BW1/Hi BW2*

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete zvoliť Hi BW1 a Hi BW2 pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** (🕮 271) > **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií.



Príkazový volič prístupu Hi ISO

Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Hi ISO command dial access (Príkazový volič prístupu Hi ISO)** (🕮 271), Hi BW1 a Hi BW2 môžete vybrať stlačením tlačidla ⚲ (**ISO**) a otáčaním hlavného príkazového voliča. Ak je zvolená možnosť **Off (Vyp.)** pre **Hi ISO command dial access (Príkazový volič prístupu Hi ISO)**, keď je vybrané nastavenie Hi BW1 alebo Hi BW2, nebude mať otáčanie príkazového voliča žiadny účinok, ale citlivosť ISO je možné aj naďalej nastaviť z ponúk.

Obmedzenia pri Hi BW1 a Hi BW2

Pri používaní Hi BW1 alebo Hi BW2 vezmite do úvahy nasledovné obmedzenia:

- Keď je zvolené nastavenie Hi BW1 alebo Hi BW2, nie je možné zmeniť kvalitu a veľkosť snímky. Obrázky nasnímané s možnosťou **NEF (RAW)** zvolenou pre kvalitu snímky sa zaznamenajú vo formáte JPEG s vysokou kvalitou. Ak je zvolená možnosť NEF (RAW) + JPEG, zaznamená sa len snímka vo formáte JPEG.
- Automatické nastavenie citlivosti ISO (🕮 102), funkcia Active D-Lighting (🕮 139), HDR (🕮 141), viacnásobná expozícia (🕮 211) a časozberné fotografovanie (🕮 171) nie sú dostupné.

Pozrite aj

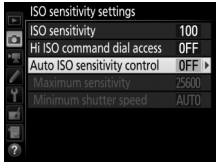
Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v časti Používateľské nastavenie b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**; 🕮 278). Informácie o nastavení citlivosti ISO bez použitia tlačidla ⚲ (**ISO**) nájdete v časti Používateľské nastavenie d8 (**Easy ISO (Jednoduchá korekcia ISO)**, 🕮 281). Informácie o použití možnosti **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponukách režimu snímania na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na stranách 271 a 275.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

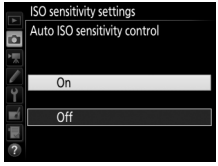
***(len režimy* P, S, A *a* M)**

Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

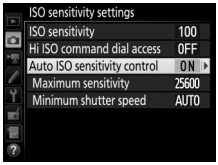
1 **Zvoľte Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO).** Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte ▶.



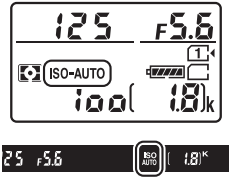
2 **Zvoľte On (Zap.).** Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte OK (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).



3 **Upravte nastavenia.**
Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** (nezabudnite, že ak je hodnota pre citlivosť ISO zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa namiesto nej hodnota zvolená používateľom). V režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozícia pri čase uzávierky vybranej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** (1/4 000 – 30 s alebo **Auto (Automaticky)**; v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automaticky)**, fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Postup ukončite stlačením ⊛ po dokončení nastavení.



ISO AUTO sa zobrazí, keď je zvolená možnosť **On (Zap.)**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí na kontrolnom paneli.



Živý náhľad
V živom náhľade sa na monitore zobrazí indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO.

Maximálny čas uzávierky

Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automaticky)** a stlačením ⊕: napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto (Automaticky)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom. Pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na 1/30 s. Časy uzávierky sa môžu predĺžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak sa používa blesk, maximálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)**, pokiaľ nie je táto hodnota menšia ako hodnota Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**, 🕮 282) alebo väčšia ako hodnota Používateľského nastavenia e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)**, 🕮 283), pričom v takomto prípade sa namiesto toho použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že sa citlivosť ISO môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné pri vstavanom blesku a voliteľných bleskoch uvedených na strane 311), aby sa mohlo zabrániť fotoaparátu zvoliť dlhé časy uzávierky.

Zapnutie a vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla ⚲ (**ISO**) a otočením pomocného príkazového voliča. Keď je zapnutá funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, zobrazí sa **ISO AUTO**.

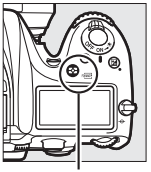
Expozícia

Meranie *(len režimy P, S, A a M)*

Zvoľte, ako fotoaparát nastaví expozíciu v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** (v ostatných režimoch volí fotoaparát spôsob merania automaticky).

Možnosť	Popis
	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (🕮 307) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D Color Matrix II; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície Color Matrix II, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
	So zdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti pre fotografovanie pomocou hľadáčika sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b4, **Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)**, 🕮 278; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, oblasť je rovnaká ako kruh s priemerom 8 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1×.
	Bodové: Fotoaparát meria kruh v strede aktuálneho zaostrovacieho bodu, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektív bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Priemer kruhu pre fotografovanie pomocou hľadáčika je 3,5 mm alebo približne 2,5 % obrazového poľa. Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.

Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo ⊡ (FORMAT) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo ⊡ (FORMAT)

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná možnosť zobrazí na monitore.

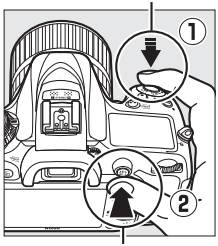
Údaje objektívu bez vstavaného procesora
Určenie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov bez vstavaného procesora pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (🕮 225) umožňuje fotoaparátu použiť farebné maticové meranie expozície, ak je zvolené maticové meranie. Meranie expozície so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolené maticové meranie expozície pri objektívoch bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektíve.

Pozrite aj
Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete uvedené v časti Používateľské nastavenie b5 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**, 🕮 278).

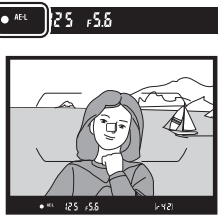
Uzamknutie automatickej expozície

Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (🕮 105) na meranie expozície.

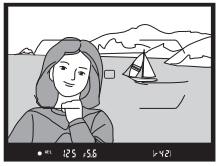
1 **Uzamknite expozíciu.**
Umiestnite snímaný objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímaným objektom umiestneným v zaostrovacom bode, stlačením tlačidla AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** uzamknite zaostrenie a expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je fotoaparát zaostrený; 🕮 34).



Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, indikátor **AE-L** sa bude zobrazovať v hľadáčiku a na monitore.



2 **Zmeňte kompozíciu fotografie.**
Pri podržaní stlačeného tlačidla AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



Bodové meranie expozície
Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej na vybranom zaostrovacom bode (🕮 105).

Nastavenie času uzávierky a clony
Kým je expozičná pamäť aktívna, bez zmeny odmeranej hodnoty expozície je možné zmeniť nasledujúce nastavenia:

Režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; 🕮 52)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Pamätajte na to, že spôsob merania expozície sa nedá zmeniť, pokiaľ je aktívna expozičná pamäť.

Pozrite aj
Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)**, 🕮 279), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice. Informácie o zmene úlohy tlačidla AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** nájdete v Používateľskom nastavení f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 🕮 285).

Korekcia expozície

(len režimy P, S, A, M, SCENE a)

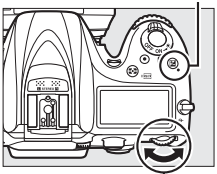
Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky. Najúčinnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (🕮 105). Vyberte si z hodnôt od –5 EV (podexponovanie) do +5 EV (preexponovanie) v krokoch po 1/3 EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

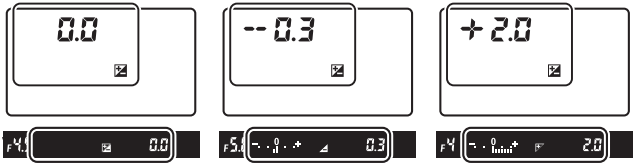
–1 EV

Bez korekcie expozície

+1 EV

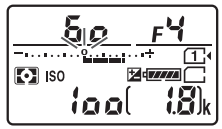
Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa nezobrazí požadovaná hodnota.





±0 EV *–0,3 (–1/3) EV* *+2,0 EV*

Pri hodnotách iných ako ±0,0 bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (režimy **P**, **S** a **A**, **SCENE** a) a na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí ikona po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla .



Normálna expozícia sa dá obnoviť nastavením korekcie expozície na ±0. Okrem režimov **SCENE** a sa korekcia expozície nerestuje po vypnutí fotoaparátu (v režimoch **SCENE** a sa korekcia expozície resetuje po zvolení iného režimu alebo po vypnutí fotoaparátu).

Režim M
V režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

Korekcia expozície (Živý náhľad)
Keď je volič živého náhľadu otočený v polohe , korekcia expozície sa dá nastaviť na hodnoty medzi −5 a +5 EV, na monitore však môžete vidieť len hodnoty medzi −3 a +3.

Pozrite aj
Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV kroky pre kontrolu expozície)**, 🕮 278). Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla nájdete v časti Používateľské nastavenie b3 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**, 🕮 278). Informácie o obmedzení účinkov korekcie expozície na pozadie pri použití blesku na osvetlenie popredia nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, 🕮 283). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 197.

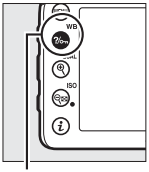
Vyváženie bielej farby *(len režimy* **P**, **S**, **A** *a* **M***)*

Vyváženie bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. V režimoch iných, ako **P**, **S**, **A** a **M** nastavuje fotoaparát vyváženie bielej farby automaticky. Pri väčšine zdrojov svetla v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** sa odporúča automatické vyváženie bielej farby. Ak je to nevyhnutné, dajú sa však zvoliť aj iné hodnoty podľa typu zdroja:

Možnosť		Farebná teplota *
AUTO	**Auto (Automatika)**	3 500 – 8 000 K
	Normal (Normálna)	
	Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)	
	Incandescent (Žiarovka)	3 000 K
	Fluorescent (Žiarivka)	
	Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2 700 K
	Warm-white fluorescent (Žiarivka s teplým bielym svetlom)	3 000 K
	White fluorescent (Biela žiarivka)	3 700 K
	Cool-white fluorescent (Žiarivka s chladným bielym svetlom)	4 200 K
	Day white fluorescent (Žiarivka s denným bielym svetlom)	5 000 K
	Daylight fluorescent (Žiarivka s denným svetlom)	6 500 K
	High temp. mercury-vapor (Ortuťová výbojka s vysokou teplotou)	7 200 K
	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5 200 K
	Flash (Blesk)	5 400 K
	Cloudy (Oblačno)	6 000 K
	Shade (Tieň)	8 000 K
K	**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** (🕮 117)	2 500 – 10 000 K
PRE	**Preset manual (Vlastné nastavenie)** (🕮 120)	—

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

Vyváženie bielej farby sa nastavuje stlačením tlačidla ?/WB (**WB**) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa nezobrazí požadované nastavenie.



*Tlačidlo ?/WB (**WB**)*

Hlavný príkazový volič

Zobrazenie informácií

Živý náhľad

V živom náhľade sa vybraná možnosť zobrazí na monitore.

Ponuky režimu snímania

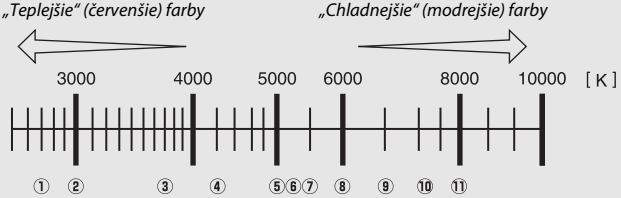
Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania (🕮 269, 274), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (🕮 114) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby (🕮 120). Možnosť **Auto (Automatika)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)** ponúka na výber možnosť **Normal (Normálne)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplú farbu svetla)**, ktorá zachováva teplé odtiene vytvorené žiarovkovým osvetlením, kým možnosť **Fluorescent (Žiarivka)** sa dá použiť na výber svetelných zdrojov žiarivkového typu. Položka v ponuke snímania videosekvencií ponúka možnosť **Same as photo settings (Rovnaké ako pri nastaveniach fotografie)**, ktorá umožňuje nastaviť rovnaké vyváženie bielej farby pre videosekvencie, ako bolo použité pre fotografie.

Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a iných podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou majú modrastý nádych.



①	(sodíkové výbojky): 2 700 K
②	(žiarovka)/(žiarivka s teplým bielym svetlom.): 3 000 K
③	(biela žiarivka): 3 700 K
④	(žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K
⑤	(žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K
⑥	(priame slnečné svetlo): 5 200 K
⑦	(blesk): 5 400 K
⑧	(oblačno): 6 000 K
⑨	(žiarivka s denným svetlom): 6 500 K
⑩	(ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K
⑪	(tieň): 8 000 K

Poznámka: Všetky údaje sú približné.

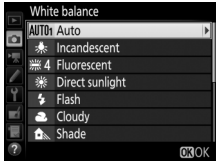
Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako K (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) je možné vyváženie bielej farby „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

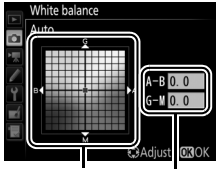
■ *Ponuka vyváženia bielej farby*

Ak chcete jemne doladiť vyváženie bielej farby v ponukách režimu snímania, zvoľte možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

1 **Zobrazte možnosti jemného doladenia.** Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte tlačidlo ⊛ (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, vyberte požadovanú možnosť a opätovne stlačte tlačidlo ⊛, čím sa zobrazia možnosti jemného doladenia; informácie o jemnom doladení vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby nájdete na strane 129).



2 **Jemne doladťe vyváženie bielej farby.** Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zeleno-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

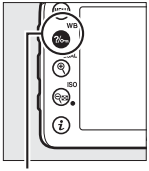


Súradnice

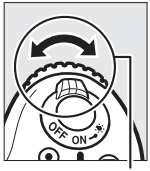
Úprava

3 **Stlačte ⊛.**
Stlačením ⊛ uložíte nastavenia a vrátite sa do ponúk režimu snímania.

■■ *Tlačidlo ?/⌐ (WB)*



*Tlačidlo ?/⌐ (**WB**)*



Pomocný príkazový volič

Pri nastaveniach iných ako K (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**) a PRE (**Preset manual (Vlastné nastavenie)**) sa dá tlačidlo **?/⌐** (**WB**) použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A) – modrá (B) (🕮 114; na jemné doladenie vyváženia bielej farby pri zvolenej možnosti **PRE** použite ponuky režimu snímania podľa popisu na strane 129). Stlačte tlačidlo **?/⌐** (**WB**) a otáčajte pomocný príkazový volič na jemné doladenie vyváženia bielej farby v krokoch po 0,5 (s každým úplným prírastkom zodpovedajúcim približne 5 miredom), až kým sa nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu žltej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B).

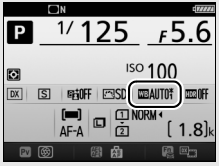
Kontrolný panel

Zobrazenie informácií

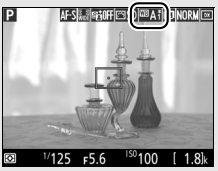
Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná hodnota zobrazí na monitore.

Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, vedľa nastavenia vyváženia bielej farby sa zobrazí hviezdička („✱"). Vezmite do úvahy, že farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb", napríklad ☀ (žiarovka), sa farby na fotografiách mierne „ochladia", avšak nezmenia sa na modré.



Zobrazenie informácií



Obrazovka snímania

„Mired"

Akákoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách, než by spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10^6, je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Pozrite aj

Keď je vybrané **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**, 🕮 284), fotoaparát zhotoví niekoľko snímok pri každom stlačení tlačidla spúšte. Vyváženie bielej farby sa zmení pri každej snímke, s „bracketingom" hodnoty aktuálne zvolenej pre vyváženie bielej farby (🕮 202).

Výber farebnej teploty

Pomocou nižšie uvedených krokov môžete vybrať farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť K (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**).

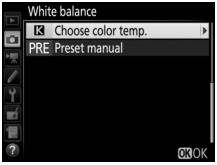
Výber farebnej teploty

Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte ϟ (**Flash (Blesk)**) alebo (**Fluorescent (Žiarivka)**). Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistite, či je zvolená hodnota vhodná.

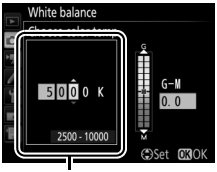
■ *Ponuka vyváženia bielej farby*

Farebnú teplotu môžete zvoliť pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponukách režimu snímania. Podľa nižšie uvedených pokynov zadajte hodnoty pre žlto-modrú a zeleno-purpurovú os (🕮 114).

1 **Vyberte Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu).**
Vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania, potom zvýraznite **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** a stlačte ▶.

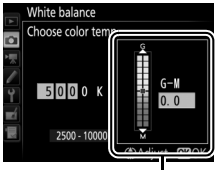


2 **Vyberte hodnotu pre žlto-modrú.**
Stlačením tlačidiel ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ▼ vykonajte zmenu.



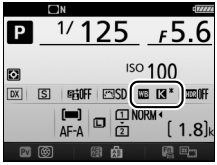
Hodnota pre žlto (A) – modrú (B) os

3 **Vyberte hodnotu pre zeleno-purpurovú.**
Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite G (zelenú) alebo M (purpurovú) os a stlačením ▲ alebo ▼ vyberte hodnotu.



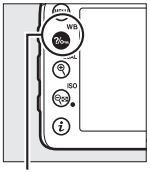
Hodnota pre zeleno (G) – purpurovú (M) os

4 **Stlačte ⊛.**
Stlačením ⊛ uložíte zmeny a vrátite sa do ponúk režimu snímania. Ak je vybraná iná hodnota ako 0 pre zeleno (G) – purpurovú (M) os, vedľa ikony K sa zobrazí hviezdička („✱").

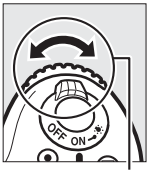


■■ *Tlačidlo ?/⌐ (WB)*

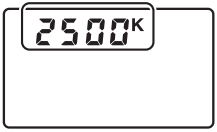
Keď je zvolená možnosť K (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**), môžete na výber farebnej teploty použiť tlačidlo **?/⌐** (**WB**), hoci iba pre žlto (A) – modrú (B) os. Stlačte tlačidlo **?/⌐** (**WB**) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch; 🕮 116). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo **?/⌐** (**WB**) a stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslicu a stlačením ▲ alebo ▼ vykonajte zmenu.



Tlačidlo ?/⌐ (WB)



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

Zobrazenie informácií

Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná hodnota zobrazí na monitore.

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby:

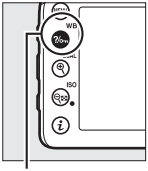
Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby. V živom náhľade je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, 🕮 124).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (🕮 127).

Fotografovanie pomocou hľadáčika

1 **Osvetlite referenčný objekt.**
Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby. V režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ±0 (🕮 57).

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo ?/🔒 (**WB**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v zobrazení informácií nezobrazí **PRE**.



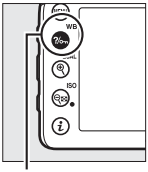
*Tlačidlo ?/🔒 (**WB**)*

Hlavný príkazový volič

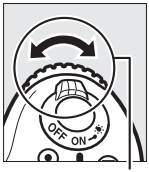
Zobrazenie informácií

3 Vyberte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo ?/🔒 (**WB**) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa v zobrazení informácií nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



*Tlačidlo ?/🔒 (**WB**)*



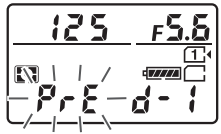
Pomocný príkazový volič

Zobrazenie informácií

Meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáčika)

Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať počas snímania fotografie HDR (🕮 141) ani pri viacnásobnej expozícii (🕮 211), alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 🕮 288) a keď je volič živého náhľadu otočený do polohy 📷.

4 **Vyberte režim priameho merania.**
Nakrátko uvoľnite tlačidlo **?** (**WB**) a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona PrE na kontrolnom paneli a v hľadáčiku nezačne blikať.



Kontrolný panel

Hľadáčik

5 **Odmerajte vyváženie bielej farby.**

Pár sekúnd predtým, ako prestanú indikátory blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostril.

Chránené vlastné nastavenia
Ak je aktuálne vlastné nastavenie chránené (📖 129), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli, v hľadáčiku a v zobrazení informácií blikať Prt alebo **Prt**.

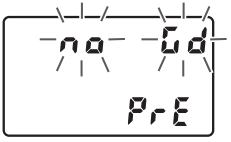
6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, bude na kontrolnom paneli blikať **Good**, zatiaľ čo v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **Gd**. Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Kontrolný panel

Hľadáčik

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný odmerať vyváženie bielej farby. Na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa bude zobrazovať blikajúci indikátor **no Gd**. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vráťte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



Kontrolný panel

Hľadáčik

Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáčika nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, 🕮 279).

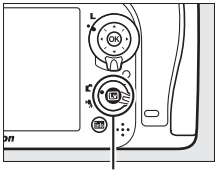
Voľba vlastného nastavenia

Voľbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte ⊛. Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.

Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

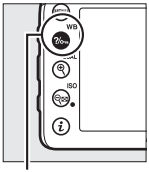
Počas živého náhľadu je možné odmerať vyváženie bielej farby priamo z ktoréhokoľvek bieleho alebo sivého objektu v obrazovom poli.

1 Stlačte tlačidlo Lv.
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



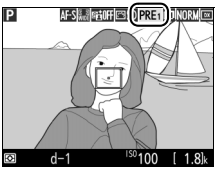
Tlačidlo Lv

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Vlastné nastavenie).
Stlačte tlačidlo ?/🔑 (**WB**) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na monitore nezobrazí **PRE**.



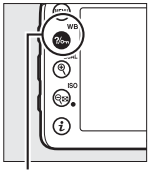
*Tlačidlo ?/🔑 (**WB**)*

Hlavný príkazový volič

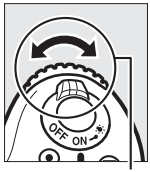


Monitor

3 **Vyberte vlastné nastavenie.**
Stlačte tlačidlo ?/⌐ (**WB**) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na monitore nezobrazí požadované vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



*Tlačidlo ?/⌐ (**WB**)*



Pomocný príkazový volič

Monitor

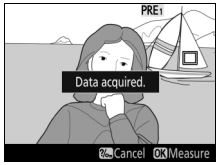
4 **Vyberte režim priameho merania.**
Nakrátko uvoľnite tlačidlo ?/⌐ (**WB**) a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým na monitore nezačne blikať ikona **PRE**. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.

Monitor

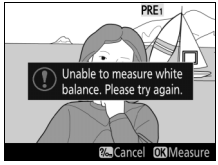
5 **Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.**
Zatiaľ čo **PRE** bliká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo 🔍 (**QUAL**).

6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením ⓞ alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** (🕮 279).



Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.



7 Ukončite režim priameho merania.

Stlačením tlačidla **?** (**WB**) ukončíte režim priameho merania.

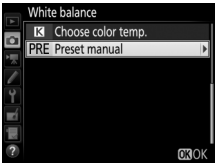
Keď je **Preset manual (Vlastné nastavenie)** zvolené pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania, poloha cieľa použitého na meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby sa bude zobrazovať vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas živého náhľadu.

Meranie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby (živý náhľad)
Vlastné nastavenie manuálneho vyváženia bielej farby sa nedá odmerať pri voľbe možnosti **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 🕮 288) a otočení voliča živého náhľadu do polohy 🎥. Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá nastaviť počas expozície s funkciou HDR (🕮 141).

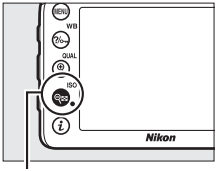
■ *Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie*

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

1 **Vyberte Preset manual (Vlastné nastavenie).**
Vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania, potom zvýraznite **Preset manual (Vlastné manuálne nastavenie)** a stlačte ▶.

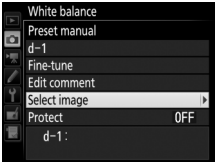


2 **Vyberte cieľové umiestnenie.**
Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte ⍰ (**ISO**).

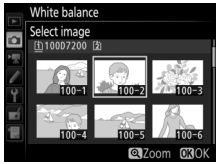


*Tlačidlo ⍰ (**ISO**)*

3 **Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).**
Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte ▶.

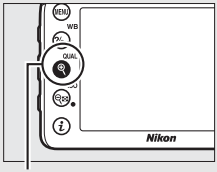


4 **Zvýraznite zdrojovú snímku.**
Zvýraznite zdrojovú snímku.



5 **Skopírujte vyváženie bielej farby.**
Stlačením ⊛ skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku (🕮 291), táto sa skopíruje do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.

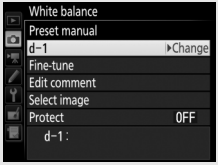
Výber zdrojovej snímky
Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku v kroku 4 na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ⊕ (**QUAL**).



*Tlačidlo ⊕ (**QUAL**)*

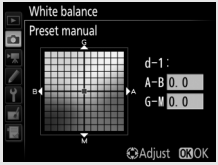
Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačením ◓ zvýraznite aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením ▶ vyberte iné vlastné nastavenie.



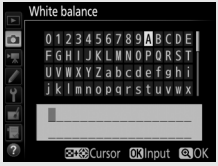
Jemné doladenie vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby

Vybrané vlastné nastavenie môžete jemne doladiť výberom **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 114.



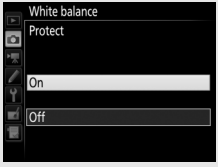
Poznámka k úprave

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zadať opisnú poznámku s dĺžkou do 36 znakov, zvoľte **Edit comment (Poznámka k úprave)** vo vlastnom nastavení manuálneho vyváženia bielej farby a zadajte poznámku tak, ako je to uvedené na strane 136.



Ochrana

Ak chcete chrániť aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, vyberte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastného nastavenia manuálneho vyváženia bielej farby, potom zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte OK. Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Poznámka k úprave)**.



Zlepšenie snímky

Picture Control *(len režimy* **P**, **S**, **A** *a* **M**)

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** určuje váš výber Picture Control to, ako sú snímky spracované (v ostatných režimoch zvolí fotoaparát Picture Control automaticky).

Výber Picture Control

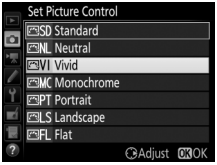
Vyberte Picture Control podľa snímaného objektu alebo typu scény.

Možnosť	Popis
SD **Standard (Štandardné)**	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
NL **Neutral (Neutrálne)**	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
VI **Vivid (Živé)**	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
MC **Monochrome (Monochromatický režim)**	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
PT **Portrait (Portrét)**	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov pleti a mäkký pocit.
LS **Landscape (Krajina)**	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
FL **Flat (Rovné)**	Podrobnosti sa zachovajú v rámci širokého rozsahu tónov, od jasných častí po tiene. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.

Ponuka režimu snímania videosekvencií
Možnosť v ponuke snímania videosekvencií **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** ponúka aj možnosť **Same as photo settings (Rovnaké ako pri nastaveniach fotografie)**, ktorá umožňuje nastaviť rovnaké Picture Control pre videosekvencie, ako bolo použité pre fotografie.

1 **Vyberte Set Picture Control (Nastaviť Picture Control).**
V ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania zvýraznite možnosť **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** a stlačte ▶.

2 **Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite Picture Control a stlačte tlačidlo OK.



Vlastné Picture Control
Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponukách režimu snímania (🕮 135). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom (🕮 138).

Indikátor Picture Control
Na displeji sa zobrazí aktuálne nastavenie Picture Control.

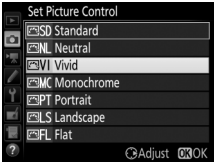
Zobrazenie informácií

Obrazovka snímania

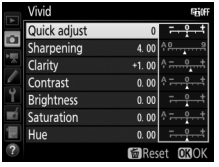
Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (🕮 135) môžete upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Pomocou možnosti **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** vyberte vyváženú kombináciu nastavení, alebo upravte jednotlivé nastavenia manuálne.

1 **Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (🕮 130) a stlačte ▶.

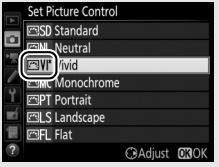


2 **Upravte nastavenia.**
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie a stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v krokoch po 0,25 (🕮 133). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo pomocou multifunkčného voliča zvoľte možnosť **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a zvoľte predvolenú kombináciu nastavení. Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla 🗑 (FORMAT).



3 **Stlačte OK.**

Úpravy pôvodných Picture Control
Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdičkou („✱“).

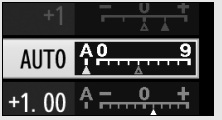


■■ *Nastavenia Picture Control*

Možnosť		Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Znížte alebo zvýšte účinok zvoleného Picture Control (vezmite do úvahy, že týmto sa resetujú všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri nastavení **Neutral (Neutrálne)**, **Monochrome (Monochromatický režim)**, **Flat (Rovné)** alebo vlastné Picture Control (🕮 135).
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	**Sharpening (Zvýšenie ostrosti)**	Má vplyv na ostrosť obrysov. Voľbou **A** nastavte automatické zvýšenie ostrosti podľa typu scény.
	Clarity (Jasnosť)	Manuálne upravte čírosť alebo vyberte **A**, čím umožníte fotoaparátu, aby automaticky upravil jasnosť. V závislosti od scény sa môžu pri niektorých nastaveniach okolo jasných objektov objaviť tiene alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jasnosť sa neaplikuje na videosekvencie.
	Contrast (Kontrast)	Nastavte kontrast manuálne alebo voľbou **A** umožnite fotoaparátu, aby nastavil kontrast automaticky.
	Brightness (Jas)	Zvýšenie alebo zníženie jasu bez straty detailov v jasných častiach alebo tieňoch.
Manuálne úpravy (len pri nemonochromatických režimoch)	**Saturation (Sýtosť)**	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Voľbou **A** nastavte automatickú sýtosť farieb podľa typu scény.
	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (len pri monochromatických režimoch)	**Filter effects (Efekty filtra)**	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (🕮 134).
	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň, ktorý sa použije na monochromatických fotografiách (🕮 135).

„A" (Automatika)
Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

Prepínanie medzi manuálnym a automatickým režimom
Stlačením tlačidla ⊛ (**QUAL**) prepínate medzi nastaveniami manuálneho a automatického režimu (**A**) pre zvýšenie ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti.



Možnosti vlastných Picture Control
Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

Predchádzajúce nastavenia
Indikátor △ pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu pre nastavenie. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.

Efekty filtra (len pre monochromatický režim)
Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis
Y	Žltá	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasu oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
O	Oranžová	
R	Červená	
G	Zelená	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.

Vezmite do úvahy, že účinky dosiahnuté pomocou možností **Filter effects (Efekty filtra)** sú výraznejšie ako účinky ozajstných sklených filtrov.

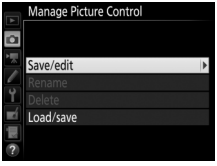
Tónovanie (len pre monochromatický režim)
Stlačením tlačidla ⊛, keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Sýtosť upravíte stlačením ◀ alebo ▶. Ovládanie sýtosti farieb nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W** (čiernobiely režim).

Vytvorenie vlastných Picture Control

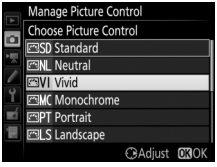
Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, môžete upraviť a uložiť ako vlastné Picture Control.

1 **Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).**
V ktorejkoľvek z ponúk režimu snímania zvýraznite možnosť **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte ▶.

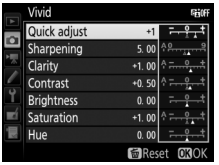
2 **Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť).**
Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte ▶.



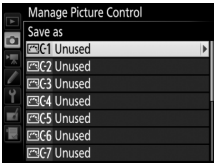
3 **Vyberte Picture Control.**
Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla ▶ alebo stlačením OK prejdite ku kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.



4 **Upravte zvolené Picture Control.**
Ďalšie informácie nájdete na strane 133. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT). Po dokončení nastavení stlačte OK.

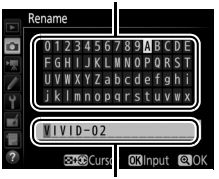


5 **Zvoľte cieľové umiestnenie.**
Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte ▶.



6 **Pomenujte Picture Control.**
Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojciferného čísla (priradeným automaticky) k názvu existujúcej Picture Control; ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, podržte stlačené tlačidlo ⚲ (**ISO**) a stlačte ◀ alebo ▶. Ak chcete zadať nové písmeno v aktuálnej polohe kurzora, použite multifunkčný volič, zvýraznite požadovaný znak v oblasti klávesnice a stlačte OK. Ak chcete vymazať znak v aktuálnej polohe kurzora, stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT).

Oblasť klávesnice

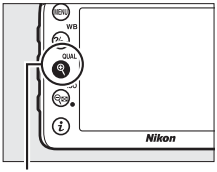


Oblasť názvu

Názvy vlastných Picture Control môžu mať dĺžku maximálne devätnásť znakov. Akékoľvek znaky za devätnástym znakom sa odstránia.

7 Stlačte ⊕ (QUAL).

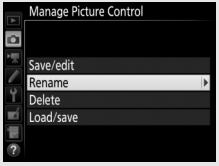
Stlačením tlačidla ⊕ (**QUAL**) uložíte zmeny a opustíte ponuku. Nové Picture Control bude uvedené v zozname ponuky Picture Control.



*Tlačidlo ⊕ (**QUAL**)*

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Rename (Premenovať)

Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Premenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.



Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)

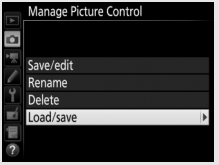
Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

Ikona originálnej Picture Control

Originálne predvolené Picture Control, na základe ktorého bolo vytvorené vlastné Picture Control, je označené ikonou v pravom hornom rohu v zobrazení úprav.

Ikona originálnej Picture Control

Zdieľanie vlastných Picture Control



Položka **Load/save (Načítať/uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Správa Picture Control)** ponúka nižšie uvedené možnosti. Pomocou týchto možností je možné kopírovať vlastné Picture Control na pamäťové karty alebo z pamäťových kariet (tieto možnosti sú dostupné len s pamäťovou kartou v slote 1 a nedajú sa použiť s kartou v slote 2). Po skopírovaní na pamäťové karty sa Picture Control dajú použiť s inými fotoaparátmi alebo kompatibilným softvérom.

- **Copy to card (Kopírovať na kartu)**: Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.
- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu)**: Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty)**: Odstráňte zvolené vlastné Picture Control z pamäťovej karty.

Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach *(len režimy* **P, S, A** *a* **M)**

Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach snímky aj v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnejšia je pri maticovom meraní expozície (🕮 105).

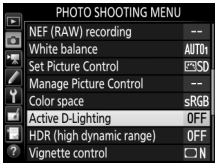
Funkcia Active D-Lighting vypnutá

Funkcia Active D-Lighting: **A** *Automatika*

„Funkcia Active D-Lighting" verzus „Funkcia D-Lighting"
Možnosťou **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke režimu snímania fotografií sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (🕮 294) sa zjasnia tiene na snímkach po ich zhotovení.

Ak chcete použiť funkciu Active D-Lighting:

1 Vyberte možnosť Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).
V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** a stlačte ▶.



2 Vyberte možnosť.
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte OK. Ak je vybraná možnosť **A Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky nastaví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania (v režime **M** je však **A Auto (Automatika)** rovnaká ako možnosť **N Normal (Normálna)**).

Funkcia Active D-Lighting
Pri niektorých objektoch si môžete všimnúť nepravidelné tieňovanie, okolo jasných objektov tiene alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy.

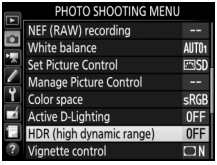
Pozrite aj
Keď je vybrané **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**, 284), fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting počas série záberov (207). Ak chcete, **Fn** tlačidlo a hlavný príkazový volič je možné použiť na voľbu funkcie Active D-Lighting; ďalšie informácie nájdete v časti Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, 284).

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa Vysoký dynamický rozsah (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovajú sa detaily v jasných a tmavých častiach kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnejší pri použití maticového merania expozície (🕮 105; s bodovým meraním expozície alebo meraním expozície so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je sila možnosti **Auto (Automaticky)** ekvivalentná možnosti **Normal (Normálny)**). Nedá sa použiť na záznam snímok vo formáte NEF (RAW). Použitie blesku, bracketing (🕮 197), viacnásobná expozícia (🕮 211) a časozberné fotografovanie (🕮 171) sa nedajú používať počas aktívneho režimu HDR, pričom k dispozícii nie sú ani časy uzávierky bulb a - -.

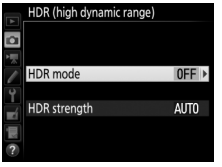
Prvá expozícia (tmavšia) *Druhá expozícia (svetlejšia)* *Kombinovaná snímka HDR*

1 **Vyberte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).** Zvýraznite **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte ▶.

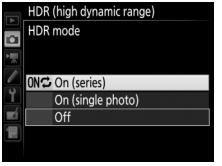


2 Zvoľte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte ▶.



Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte OK.



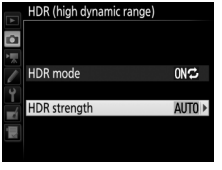
- **Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR**, vyberte možnosť **ON On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- **Ak chcete nasnímať jednu fotografiu HDR**, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- **Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR**, vyberte **Off (Vyp.)**.

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, v hľadáčiku sa zobrazí ikona **HDR**.

Hľadáčik

3 Zvoľte HDR strength (Intenzita HDR).

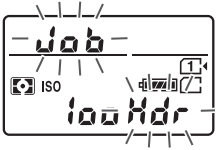
Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvomi snímkami (Intenzita HDR), zvýraznite **HDR strength (Intenzita HDR)** a stlačte ▶.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte OK. Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát automaticky upraví intenzitu HDR tak, aby vyhovovala scéne.

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Po stlačení tlačidla spúšte úplne nadol fotoaparát zhotoví dve snímky. Počas kombinovania snímok bude na kontrolnom paneli blikať **HDR** a v hľadáčiku **HDR**. Kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne vybranú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Kontrolný panel

Hľadáčik

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona **HDR**.

Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky budú orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použiť statív.

V závislosti od snímanej scény nemusí byť daný efekt viditeľný, pričom okolo svetlých objektov sa môžu vyskytovať tiene, alebo okolo tmavých objektov sa môžu vyskytovať svetlé kruhy. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

Intervalové fotografovanie

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** skôr, ako sa začne intervalové snímanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, intervalové snímanie sa skončí po nasnímaní jednej fotografie).

Fotografovanie s bleskom

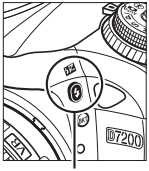
Používanie vstavaného blesku

Vstavaný blesk je možné použiť nielen pri nedostatočnom prirodzenom osvetlení, ale aj na vyjasnenie tieňov a objektov v protisvetle alebo na pridanie zvláštneho lesku očiam objektu.

Režimy s automatickým vysunutím blesku

V režimoch , , , , , , , a sa vstavaný blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

1 **Vyberte zábleskový režim.**
Pri podržaní stlačeného tlačidla ϟ (BKT) otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa neobjaví požadovaný zábleskový režim.



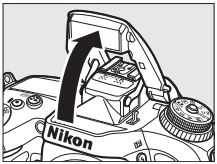
Tlačidlo ϟ (BKT)

Hlavný príkazový volič

Zobrazenie informácií

Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná možnosť zobrazí na monitore.

2 **Zhotovte snímky.**
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa podľa potreby vysunie blesk a odpáli sa pri zhotovení fotografie. *Ak sa blesk nevysunie automaticky, NEPOKÚŠAJTE SA ho vytiahnuť rukou. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie blesku.*



■■ *Zábleskové režimy*

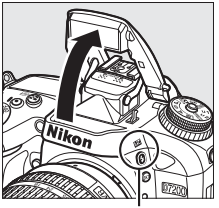
K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

AUTO	**Automatická aktivácia blesku**: Keď je osvetlenie nedostatočné alebo sa objekt nachádza v protisvetle, blesk sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli. Nedostupné v režime .
AUTO	**Automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam**: Použite na portréty. Blesk sa vysunie a podľa potreby sa odpáli, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime .
AUTO SLOW	**Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam**: Tak ako pri automatickej aktivácii blesku s predzábleskom proti červeným očiam, okrem toho, že sa dlhé časy uzávierky použijú na zachytenie osvetlenia pozadia. Použite na portréty zhotovené v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
AUTO SLOW	**Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie s dlhými časmi uzávierky**: Dlhé časy uzávierky sa použijú na zachytenie osvetlenia pozadia na záberoch zhotovených v noci alebo pri slabom osvetlení. Dostupné v režime .
	Vyp.: Blesk sa neodpáli.

Režimy s manuálnym vysunutím blesku

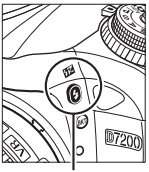
V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a sa musí blesk vysunúť manuálne. Blesk sa neodpáli, ak nie je vysunutý.

1 **Vysuňte blesk.**
Stlačením tlačidla ϟ (WB) vysuňte blesk. Vezmite do úvahy, že ak je blesk vypnutý alebo je pripojená voliteľná externá zábleskova jednotka, vstavaný blesk sa nevyklopí; prejdite na krok 2.



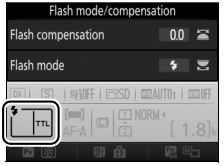
Tlačidlo ϟ (WB)

2 **Vyberte zábleskový režim (len režimy P, S, A a M).**
Pri podržaní stlačeného tlačidla ϟ (WB) otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa neobjaví požadovaný zábleskový režim.



Tlačidlo ϟ (WB)

Hlavný príkazový volič



Zobrazenie informácií

3 **Zhotovte snímky.**
Ak je zvolená iná možnosť ako ⊛, blesk sa spustí pri každom zhotovení snímky.

Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná možnosť zobrazí na monitore.

■■ *Zábleskové režimy*

K dispozícii sú nasledujúce zábleskové režimy:

Doplnkový blesk: Blesk sa odpáli pri každom zábere.

Predzáblesk proti červeným očiam: Použite na portréty. Blesk sa odpáli pri každom zábere, ale pred tým sa rozsvieti kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá pomôže redukovať efekt „červených očí“. Nedostupné v režime ¶¶.

Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky: Tak ako pri „predzáblesku proti červeným očiam“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete do záberov portrétov zahrnúť osvetlenia pozadia. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a ¶¶.

Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky: Tak ako pri vyššie uvedenom „doplnkovom blesku“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a ¶¶.

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky: Tak ako pri nižšie uvedenej „synchronizácii blesku s druhou lamelou uzávierky“, okrem toho, že sa čas uzávierky automaticky predĺži, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. Použite vtedy, keď chcete zachytiť objekt aj pozadie. Nedostupné v režimoch **S**, **M** a ¶¶. Po dokončení nastavovania sa zobrazí **SLOW**.

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky: Blesk sa odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí prúd svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla tak, ako je to znázornené vpravo dole. Nedostupné v režimoch **P**, **A** a ¶¶.

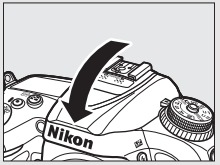
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky

Vyp.: Blesk sa neodpáli. Nedostupné v režime ¶¶.

Sklopenie vstavaného blesku

Aby ste šetrili energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho potlačte nadol tak, aby zapadol na svoje miesto.



Vstavaný blesk

Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene. Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu objektívov s transfokátorom. Riadenie záblesku i-TTL je dostupné pri citlivostiach ISO od 100 do 12 800, pri hodnotách nad 12 800 sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť v niektorých rozsahoch alebo hodnotách clony.

Ak sa blesk odpáli v režime sériového snímania (🕮 66), po každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví len jedna snímka.

Tlačidlo spúšte sa môže nakrátko zablokovať, aby sa ochránil blesk po jeho použití pri snímaní série viacerých snímok. Blesk sa dá znova použiť po krátkej pauze.

Časy uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

So vstavaným bleskom sú dostupné nasledovné časy uzávierky.

Režim	Čas uzávierky
AUTO, 🧍, 🌷, 🏃, 🐕, 🍴, 🎭, **P** *, **A** *	1/250 – 1/60 s
🏃	1/250 – 1/30 s
🖼	1/250 – 1 s
S *	1/250 – 30 s
M *	1/250 – 30 s, bulb, - -

* Časy s dĺžkou 1/8 000 s sú dostupné s voliteľnými bleskami, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu blesku FP, keď je možnosť **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** zvolená pre Používateľské nastavenie e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**, 🕮 282). Keď je zvolená možnosť **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))**, sú so vstavaným bleskom dostupné časy uzávierky 1/320 s.

Režim riadenia záblesku

Tento fotoaparát podporuje nasledovné režimy riadenia záblesku i-TTL:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky**: Zábleskova jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 2 016 pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadaním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si stranu 224). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky**: Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Meranie

Vyberte maticové meranie alebo meranie so zdôrazneným stredom na aktivovanie doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky. Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Clona, citlivosť a dosah blesku

S citlivosťou (ekvivalentom ISO) a clonou sa mení dosah blesku.

Clona pri ekvivalente citlivosti ISO								Približný rozsah
100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7 – 8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6 – 6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6 – 4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6 – 0,8

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m.

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:							
100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	12 800
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, najnižšia hodnota zaclonenia bude rovná svetelnosti objektívu.

Pozrite aj

Informácie o zablokovaní intenzity záblesku (FV) pre zmeraný objekt pred zmenou kompozície fotografie nájdete na strane 153.

Nižšie sú uvedené možnosti ponuky týkajúce sa tejto časti.

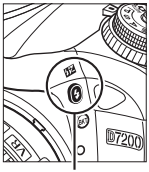
- **Používateľské nastavenie e1 (Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku))**: Zapnite alebo vypnite automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu blesku FP a zvoľte rýchlosť synchronizácie blesku (🕮 282)
- **Používateľské nastavenie e2 (Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku))**: Vyberte najdlhší dostupný čas uzávierky pri použití blesku (🕮 283)
- **Používateľské nastavenie e3 (Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk))**: Zvoľte režim riadenia záblesku (🕮 283)

Korekcia zábleskovej expozície

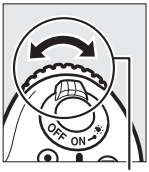
(len režimy* P, S, A, M *a* SCENE*)

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od –3 EV do +1 EV v krokoch po ⅓ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom.

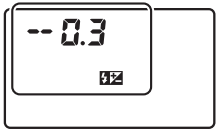
Stlačte tlačidlo ϟ (ϟ±) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



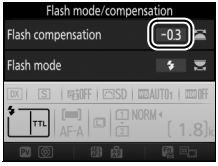
Tlačidlo ϟ (ϟ±)



Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel



Zobrazenie informácií

±0 EV

–0,3 (–⅓) EV

+1,0 EV

Živý náhľad
V živom náhľade sa vybraná hodnota zobrazí na monitore.

Pri hodnotách iných ako ±0,0 sa zobrazí ikona ⚡ po uvoľnení tlačidla ⚡ (⚡). Aktuálnu hodnotu korekcie zábleskovej expozície môžete skontrolovať stlačením tlačidla ⚡ (⚡).

Normálny výkon blesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na ±0,0. Okrem režimu **SCENE** sa korekcia zábleskovej expozície nerestuje po vypnutí fotoaparátu (v režime **SCENE** sa korekcia zábleskovej expozície resetuje po zvolení iného režimu alebo po vypnutí fotoaparátu).

Voliteľné blesky
Korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku sa pridá ku korekcii zábleskovej expozície zvolenej pomocou tohto fotoaparátu.

Pozrite aj
Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV kroky pre kontrolu expozície)**, 🕮 278). Informácie o voľbe toho, ako sa bude kombinovať blesk a korekcia expozície nájdete v časti Používateľské nastavenie e4 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**, 🕮 283). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 197.

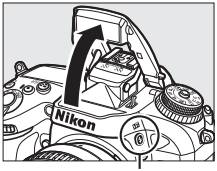
Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony.

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

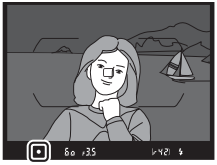
1 **Priraďte blokovanie zábleskovej expozície ovládaciemu prvku fotoaparátu.**
Zvoľte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** ako možnosť „Press (Stlačenie)" pre Používateľské nastavenie f2 (**Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, 🕮 284), f3 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, 🕮 285) alebo f4 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 🕮 285).

2 **Vysuňte blesk.**
V režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a sa dá blesk vyklopiť stlačením tlačidla ϟ (**WB**). V režimoch AUTO, , , , , , a sa blesk vyklopí automaticky podľa potreby.



*Tlačidlo ϟ (**WB**)*

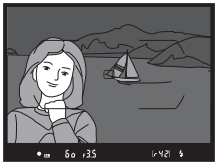
3 **Zaostrite.**
Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



4 Zablokujte intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že sa indikátor pripravenosti blesku (ϟ) zobrazuje, stlačte tlačidlo zvolené v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a na displeji sa zobrazí ikona blokovania zábleskovej expozície (FEL).

5 Zmeňte kompozíciu fotografie.



6 Zhotovte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez zrušenia blokovania zábleskovej expozície.

7 Zrušte blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením tlačidla zvoleného v kroku 1 zrušte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovania zábleskovej expozície (FEL) už viac nezobrazuje.

Používanie blokovania zábleskovej expozície so vstavaným bleskom

Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné so vstavaným bleskom len vtedy, keď je zvolené **TTL** pre Používateľské nastavenie e3 (**Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk)**, 📖 283). Vezmite do úvahy, že keď je vybraný režim riadiaceho blesku v Používateľskom nastavení e3, budete musieť nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavnú alebo pre minimálne jednu diaľkovo ovládanú skupinu na TTL alebo AA.

Meranie

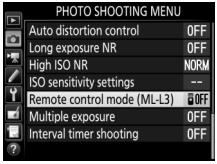
Keď sa používa blokovanie zábleskovej expozície so vstavaným bleskom a bez ďalších zábleskových jednotiek, fotoaparát meria 4 mm kruh v strede obrazového poľa. Pri použití vstavaného blesku s voliteľnými bleskmi (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie) fotoaparát meria celé obrazové pole.

Fotografovanie pomocou diaľkového ovládača

Používanie voliteľného diaľkového ovládača ML-L3

Voliteľný diaľkový ovládač ML-L3 (🕮 319) sa dá použiť na redukciu chvenia fotoaparátu alebo na snímanie autoportrétov.

1 **Zvoľte Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)).**
V ponuke režimu snímania zvýraznite možnosť **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** a stlačte ▶.

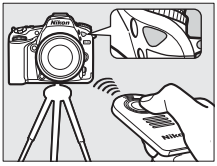


2 **Vyberte režim diaľkového ovládača.**
Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte tlačidlo OK.

Možnosť	Popis
2s Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí 2 s po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3.
Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí po stlačení tlačidla spúšte na ML-L3.
MUP Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)	Po prvom stlačení tlačidla spúšte na ML-L3 vyklopíte zrkadlo a po opätovnom stlačení spustíte uzávierku a zhotovíte fotografiu. Zabraňuje rozmazaniu spôsobenému pohybom fotoaparátu pri vyklopení zrkadla.
OFF Off (Vyp.)	Uzávierka sa nedá spustiť pomocou ML-L3.

3 **Vytvorte kompozíciu fotografie.**
Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

4 Zhotovte fotografiu.



Zo vzdialenosti 5 m alebo menej namierte vysielač na ML-L3 na ktorýkoľvek z infračervených prijímačov na fotoaparáte (🕮 2, 4) a stlačte tlačidlo spúšte ML-L3. *V režime oneskorenia diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotky* sa kontrolka samospúšte rozsvieti pred spustením uzávierky asi na dve sekundy. *V režime okamžitého diaľkového ovládania* bude kontrolka samospúšte po spustení uzávierky blikať. *V režime diaľkového vyklopenia zrkadla* jedno stlačenie tlačidla spúšte na ML-L3 vyklopí zrkadlo; uzávierka sa spustí a kontrolka samospúšte začne blikať po 30 s alebo vtedy, keď sa tlačidlo spúšte stlačí druhýkrát.

Režim snímania

Po pripojení diaľkového ovládača ML-L3 sa režim snímania vybraný voličom režimov snímania (🕮 66) ignoruje v prospech možnosti zvolenej pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** v ponuke režimu snímania fotografií.

Pred použitím voliteľných diaľkových ovládačov ML-L3

Pred použitím diaľkového ovládača po prvýkrát odstráňte priesvitnú plastovú izolačnú fóliu batérií.

Používanie vstavaného blesku

Pred zhotovením fotografie s bleskom v režimoch manuálneho vysunutia blesku (📖 146), stlačením tlačidla ϟ (ZOOM) vysuňte blesk a počkajte, kým sa nezobrazí indikátor pripravenosti blesku (ϟ) (📖 36). Snímanie sa preruší v prípade, že sa blesk vysunie, kým je zapnutý režim diaľkového ovládača. Ak sa vyžaduje blesk, fotoaparát bude po nabití blesku reagovať len na tlačidlo spúšte ML-L3.
V režimoch automatického vysunutia blesku (📖 144) sa blesk začne nabíjať po voľbe režimu diaľkového ovládača; hneď po nabití sa blesk automaticky vysunie a podľa potreby sa odpáli.

V zábleskových režimoch, ktoré podporujú predzáblesk proti červeným očiam, sa kontrolka redukcie efektu červených očí rozsvieti asi jednu sekundu pred uvoľnením spúšte. V režime oneskorenej diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotky sa kontrolka samospúšte rozsvieti na dve sekundy a po nej nasleduje kontrolka redukcie efektu červených očí, ktorá zasvieti na jednu sekundu pred uvoľnením spúšte.

Zaostrovanie v režime diaľkového ovládača

Fotoaparát nebude zaostrovať nepretržite, keď je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie; vezmite však do úvahy, že bez ohľadu na zvolený režim automatického zaostrovania môžete zaostriť stlačením tlačidla spúšte na fotoaparáte do polovice pred snímaním. Ak je zvolené automatické alebo jednorazové automatické zaostrovanie, alebo ak je fotoaparát v režime živého náhľadu v oneskorenom alebo okamžitom diaľkovom ovládaní, fotoaparát automaticky zaostrí pred snímaním. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pri fotografovaní pomocou hľadáčika, vráti sa do pohotovostného režimu bez spustenia uzávierky.

Režim diaľkového vyklopenia zrkadla

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčiku a nebude fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

Zrušenie režimu diaľkového ovládača

Diaľkový ovládač sa zruší automaticky, ak sa nezhotoví žiadna fotografia pred uplynutím času zvoleného pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**, 279), **Off (Vyp.)** je zvolené pre možnosť **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))**, vykoná sa dvojtlačidlový reset (194) alebo sa resetujú možnosti snímania pomocou **Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku snímania fotografií)** (268).

Priradenie tlačidla spúšte

Ak je možnosť **Record movies (Zaznamenávanie videosekvencií)** zvolená pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 288), nebude sa dať použiť ML-L3, keď je volič živého náhľadu otočený na .

Zakryte hľadáčik

Aby sa zabránilo prenikaniu svetla cez hľadáčik a jeho zobrazeniu na fotografiách alebo zasahovaniu do expozície, odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasaďte dodanú krytku okuláru hľadáčika (70).

Pozrite aj

Informácie o výbere dĺžky intervalu, počas ktorého zostane fotoaparát v pohotovostnom režime čakajúc na signál z diaľkového ovládača, nájdete v časti Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3))**; 279). Informácie o ovládaní zvukových znamení, ktoré zaznejú pri používaní diaľkového ovládača, nájdete v Používateľskom nastavení d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**, 280).

Bezdrôtové diaľkové ovládače

Keď sa fotoaparát používa s voliteľným WR-1 a bezdrôtovými diaľkovými ovládačmi WR-R10/WR-T10 (🕮 319), tlačidlá spúšte na WR-1 a WR-T10 budú vykonávať rovnaké funkcie ako tlačidlo spúšte fotoaparátu, pričom umožnia fotografovanie v režime sériového snímania a v režime samospúšte s diaľkovým ovládaním.

Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-1

WR-1 môže fungovať ako vysielač alebo prijímač a používa sa v kombinácii s ďalším bezdrôtovým diaľkovým ovládačom WR-1, WR-R10 alebo WR-T10. Napríklad, WR-1 sa môže pripojiť ku konektoru pre príslušenstvo a používať ako prijímač, čo umožní zmenu nastavení fotoaparátu alebo diaľkové spúšťanie uzávierky ďalšou jednotkou WR-1 slúžiacou ako vysielač.

Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10/WR-T10

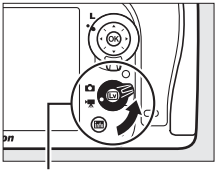
Ak je k fotoaparátu pripojený WR-R10 (vysielač s prijímačom), uzávierku je možné spustiť pomocou WR-T10 (vysielač).

Záznam a prezeranie videosekvencií

Zaznamenávanie videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

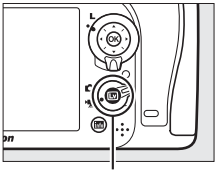
1 **Otočte volič živého náhľadu do polohy 🎥.**



Volič živého náhľadu

Výber clony (režimy A a M)
V režimoch **A** a **M** zvoľte clonu pred stlačením tlačidla Ⓛⓥ a spustite živý náhľad.

2 **Stlačte tlačidlo Ⓛⓥ.**
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív tak, ako sa objaví v aktuálnej videosekvencii, ktorý bude upravený pre efekty expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčiku.



Tlačidlo Ⓛⓥ

Ikona 🚫
Ikona 🚫 (📖 165) naznačuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

3 Zaostrite.

Skomponujte úvodný záber a zaostrite (stlačením tlačidla ⊕/**QUAL** môžete snímku priblížiť kvôli presnejšiemu zaostreniu tak, ako je to popísané na strane 38; viac informácií o zaostrovaní počas záznamu videosekvencie nájdete na strane 83). Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencie.

Expozícia

Dostupné nastavenia expozície sa líšia v závislosti od režimu snímania:

	Čas uzávierky	Citlivosť ISO (📖 275)	Korekcia expozície	Meranie
P, **S**	—	—	✔	✔
A	—	—	✔	✔
M	✔	✔	—	✔
SCENE, 🖼	—	—	✔	—
Ostatné režimy snímania	—	—	—	—

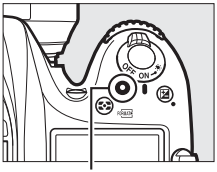
V režime **M** sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnoty od 1/25 s do 1/8 000 s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania; 📖 166). Bodové meranie expozície nie je k dispozícii. Ak je výsledok preexponovaný alebo podexponovaný, ukončite režim a reštartujte živý náhľad.

Vyváženie bielej farby

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete vyváženie bielej farby kedykoľvek nastaviť stlačením tlačidla **?/⌐** (**WB**) a otočením hlavného príkazového voliča (📖 111).

4 **Spustite záznam.**

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa budú zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu môžete uzamknúť stlačením tlačidla **AE-L/AF-L** (🕮 107) alebo upraviť až do ±3 EV v krokoch po ⅓ EV pomocou korekcie expozície (🕮 109). V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu

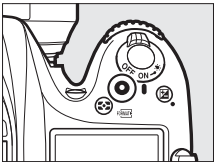
Zostávajúci čas

Zvuk

Fotoaparát dokáže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu (🕮 1). Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania alebo stabilizácie obrazu.

5 Ukončite záznam.

Ďalším stlačením tlačidla záznamu videosekvencií ukončite záznam. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení pamäťovej karty.

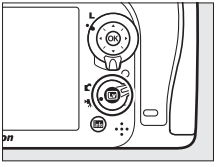


Maximálna dĺžka

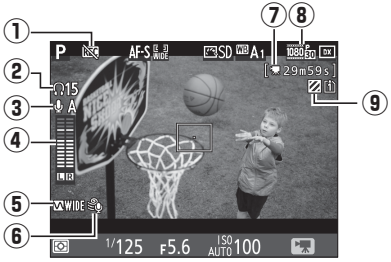
Maximálna dĺžka pre samostatné súbory s videosekvenciami je 4 GB (maximálne časy záznamu nájdete na strane 166). Vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky (🕮 379).

6 Ukončite živý náhľad.

Živý náhľad ukončite stlačením tlačidla Lv.



Zobrazenie živého náhľadu: videosekvencie



Položka	Popis	🕮
① **Ikona „žiadna videosekvencia“**	Oznamuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
② **Hlasitosť slúchadiel**	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel. Zobrazí sa, keď sú pripojené slúchadlá od iných výrobcov.	193
③ **Citlivosť mikrofónu**	Citlivosť mikrofónu.	192, 273
④ **Úroveň zvuku**	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa červenou farbou; podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	—
⑤ **Frekvenčná charakteristika**	Aktuálna frekvenčná charakteristika.	192, 274
⑥ **Redukcia šumu vetra**	Zobrazí sa, keď je zapnutá redukcia šumu vetra.	192, 274
⑦ **Zostávajúci čas (videosekvencia so živým náhľadom)**	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	163
⑧ **Veľkosť obrazu videosekvencie**	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	166
⑨ **Indikátor zobrazenia preexponovaných oblastí**	Zobrazí sa, keď je zapnuté zobrazenie preexponovaných oblastí.	193

Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka sa mení podľa možností zvolených pre **Movie quality (Kvalita videosekvencie)** a **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ Frekvencia snímania)** v ponuke režimu snímania videosekvencie (📖 273) tak, ako je to zobrazené nižšie.

Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ Frekvencia snímania)*	Maximálna dĺžka	Maximálna prenosová rýchlosť (MB/s)
High quality (Vysoká kvalita)	1080 P 60 1920 × 1080; 60p	10 min.	42
	1080 P 50 1920 × 1080; 50p		
	1080 P 30 1920 × 1080; 30p	20 min.	24
	1080 P 25 1920 × 1080; 25p		
	1080 P 24 1920 × 1080; 24p		
	720 P 60 1280 × 720; 60p		
	720 P 50 1280 × 720; 50p		
Normal (Normálna)	1080 P 60 1920 × 1080; 60p		
	1080 P 50 1920 × 1080; 50p		
	1080 P 30 1920 × 1080; 30p	29 min. 59 s	12
	1080 P 25 1920 × 1080; 25p		
	1080 P 24 1920 × 1080; 24p		
	720 P 60 1280 × 720; 60p		
	720 P 50 1280 × 720; 50p		

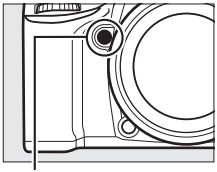
* Uvedené hodnoty. Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí.

Veľkosť obrazu a frekvencia snímania

Nastavenia **1920×1080; 60p** a **1920×1080; 50p** nie sú k dispozícii pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)**, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)** pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (📖 168). Do týchto nastavení môžete vstúpiť nastavením **Image area (Oblasť snímky)** na **1.3× (18×12)**. Výber **DX (24×16)** pre **Image area (Oblasť snímky)**, ak je aktívna ktorákoľvek z týchto možností, resetuje **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** na **1920×1080; 30p** (ak je vybraná možnosť **1920×1080; 60p**) alebo na **1920×1080; 25p** (ak je vybraná možnosť **1920×1080; 50p**).

Značky

Ak vyberiete **Index marking (Vkladanie indexov)** ako možnosť „Press (Stlačenie)" pre Používateľské nastavenie g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; 🕮 288), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; 🕮 288) alebo g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**; 🕮 288), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolené tlačidlo a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a prehrávania (🕮 178; vezmite do úvahy, že značky nie je možné pridávať v režime 🎞). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.



Tlačidlo **Pv**

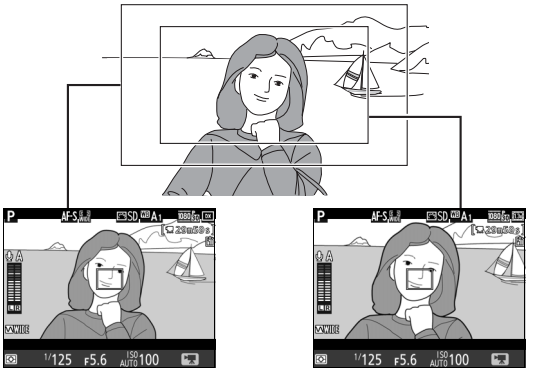
Index

Pozrite aj

Možnosti veľkosti obrazu, frekvencie snímania, citlivosti mikrofónu, slotu na kartu a citlivosti ISO sú dostupné v ponuke režimu snímania videosekvencií (🕮 273). Úlohy, ktoré zohrávajú tlačidlá OK, **Fn**, **Pv** a **AE-L/AF-L** môžete zvoliť pomocou Používateľského nastavenia f1 (**OK button (Tlačidlo OK)**; 🕮 284), g1 (**Assign Fn button (Priradenie tlačidla Fn)**; 🕮 288), g2 (**Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**; 🕮 288) a g3 (**Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 🕮 288) v uvedenom poradí (posledné tri možnosti umožňujú aj uzamknutie expozície bez potreby podržania stlačeného tlačidla). Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**; 🕮 288) rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie živého náhľadu alebo spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

Oblasť snímky

Výber **1.3× (18×12)** pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania (🕮 274) znižuje obrazový uhol a zvyšuje zjavnú ohniskovú vzdialenosť objektívu. Vezmite do úvahy, že videosekvencie zaznamenané s rovnakou veľkosťou obrazu, ale s odlišnými oblasťami snímky, nemusia mať rovnaké rozlíšenie.



DX (24 × 16) *1,3× (18 × 12)*

Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencie

Ak je možnosť **Take photos (Snímanie fotografií)** zvolená pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 🕮 288) a živý náhľad je aktivovaný pomocou otočenia voliča živého náhľadu do polohy 🎥, fotografie je možné zhotovovať kedykoľvek stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak prebieha zaznamenávanie videosekvencie, zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží. Fotografia sa zaznamená pri aktuálnom nastavení oblasti snímky pomocou výrezu so zobrazovacím pomerom 16 : 9. Kvalita snímky je určená možnosťou vybranou pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií (🕮 77, 268). Vezmite do úvahy, že expozíciu pre fotografie nie je možné predbežne zobraziť, pokiaľ je volič živého náhľadu otočený do polohy 🎥; aby sa získali presné výsledky pri snímaní v režime **M**, otočte volič do polohy 📷, nastavte expozíciu a potom otočte volič späť do polohy 🎥 a spustite živý náhľad. Pred zaznamenávaním skontrolujte oblasť snímky.

Veľkosť snímky

K dispozícii sú nasledujúce veľkosti:

Image area (Oblasť snímky)	Image size (Veľkosť snímky)	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
DX (24×16)	Large (Veľká)	6 000 × 3 368	50,8 × 28,5
	Medium (Stredná)	4 496 × 2 528	38,1 × 21,4
	Small (Malá)	2 992 × 1 680	25,3 × 14,2
1.3× (18×12)	Large (Veľká)	4 800 × 2 696	40,6 × 22,8
	Medium (Stredná)	3 600 × 2 024	30,5 × 17,1
	Small (Malá)	2 400 × 1 344	20,3 × 11,4

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v **d**ots **p**er **i**nch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

HDMI
Ak chcete používať živý náhľad, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu HDMI-CEC, zvoľte možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDMI** > **Device Control (Ovládanie zariadenia)** v ponuke nastavenia (🕮 292).

Bezdrôtové diaľkové ovládače a káblové spúšte
Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 🕮 288) a volič živého náhľadu je otočený v polohe 🎥, tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch (🕮 160, 319) a káblových spúšťach (🕮 319) je možné použiť na spustenie živého náhľadu a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencie.

Záznam videosekvencií
Videosekvencie sa zaznamenajú vo farebnom priestore sRGB. Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami alebo pri objektoch, ktoré sú v pohybe, hlavne vtedy, ak fotoaparát horizontálne panorámuje alebo pri rýchlom horizontálnom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, 🕮 290). Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné oblasti alebo pásy sa môžu zobraziť v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Vyhýbajte sa tomu, aby bol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Blesk sa nedá použiť.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí po otočení voliča režimov.

Časozberné fotografovanie

(len režimy AUTO, P, S, A, M a SCENE)

Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehlučnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne vybraných pre veľkosť obrazu a frekvenciu v ponuke režimu snímania videosekvencií (📖 273). Informácie o oblasti snímky, ktorá je použitá pre časozberné videosekvencie, nájdete na strane 168.

Pred snímaním

Pred začiatkom časozberného fotografovania nasnímajte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach (vytvorením kompozície fotografie v hľadáčiku, aby ste získali presný náhľad expozície) a výsledok skontrolujte na monitore. Aby sa dosiahlo konzistentné zafarbenie, vyberte nastavenie vyváženia bielej farby, ktoré je iné ako automatické (📖 111). Po upravení nastavení podľa vlastných požiadaviek odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasaďte dodanú krytku okuláru hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (📖 70).

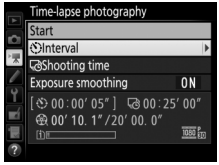
Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo úplne nabitú batériu.

1 **Vyberte Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie).** Zvýraznite možnosť **Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)** v ponuke režimu snímania videosekvencií a stlačením ▶ zobrazte nastavenia časozberného fotografovania.

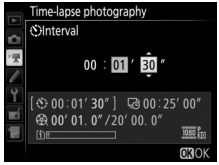
2 Upravte nastavenia časozberného fotografovania.

Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber intervalu medzi snímkami**:

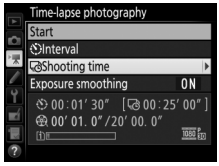


*Zvýraznite **Interval** a stlačte ▶.*



Vyberte interval dlhší ako najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte ⊛.

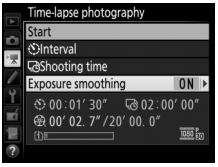
- **Výber celkového času snímania**:



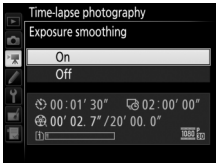
*Zvýraznite možnosť **Shooting time (Čas snímania)** a stlačte ▶.*

Vyberte čas snímania (do 7 hodín a 59 minút) a stlačte ⊛.

- **Zapnutie alebo vypnutie vyhladenia expozície**:



*Zvýraznite **Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)** a stlačte ▶.*



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK.

Po výbere možnosti **On (Zap.)** sa vyhladia prudké zmeny v expozícii v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spustite snímanie.

Zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte OK. Časozberné fotografovanie sa spustí približne o 3 sekundy. Fotoaparát nasníma fotografie v zvolenom intervale s vybraným časom snímania. Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú pre **Destination (Cieľ)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (🕮 273).

■ *Ukončenie časozberného fotografovania*

Ak chcete časozberné fotografovanie ukončiť pred nasnímaním všetkých fotografií, zvýraznite možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke časozberného fotografovania a stlačte ⓞ alebo stlačte ⓞ medzi snímkami, alebo bezprostredne po nasnímaní záberu. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo. Nezabudnite, že časozberné fotografovanie sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

■ *Žiadna fotografia*

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nedokáže zaostriť pomocou jednorazového automatického zaostrovania (**AF-S** alebo s jednorazovým automatickým zaostrovaním zvoleným pre **AF-A**; vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každou snímkou). Snímanie bude pokračovať nasledujúcou snímkou.

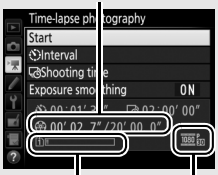
☑ Časozberné fotografovanie

Časozberné fotografovanie nie je dostupné v živom náhľade (🕮 31, 161), pri čase uzávierky **bulb** alebo **- -** (🕮 58) ani vtedy, keď je aktívny bracketing (🕮 197), vysoký dynamický rozsah (HDR, 🕮 141), viacnásobná expozícia (🕮 211) alebo intervalové fotografovanie (🕮 217). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímkou a spustením ďalšieho snímania sa môže líšiť. Snímanie sa nespustí, ak sa časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímania je nula alebo je interval dlhší ako čas snímania).

Časozberné fotografovanie sa môže ukončiť, ak používate ovládacie prvky fotoaparátu, ak ste zmenili nastavenia alebo je pripojený HDMI kábel. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa časozberné fotografovanie ukončilo.

Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímok v konečnej videosekvencii sa dá odhadnúť vydelením času snímania daným intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka konečnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania, ktorá je vybraná pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (🕮 166, 273). 48-snímková videosekvencia zaznamenaná napríklad pri **1920×1080; 24p** bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka videosekvencií zaznamenaných pomocou časozberného fotografovania je 20 minút.

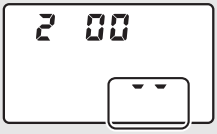


Zaznamenaná dĺžka/ maximálna dĺžka

Indikátor pamäťovej karty

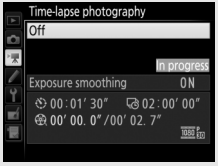
Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania

Počas snímania



Počas časozberného fotografovania bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu a na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania. Bezprostredne pred zaznamenaním každého záberu sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). Inokedy si môžete zostávajúci čas pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, 🕮 279) počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

Ak si chcete pozrieť aktuálne nastavenia časozberného fotografovania alebo ukončiť časozberné fotografovanie, stlačte tlačidlo **MENU** medzi zábermi.



Ukážka snímok
Počas časozberného fotografovania sa nedá použiť tlačidlo ▶ na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (📖 267). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

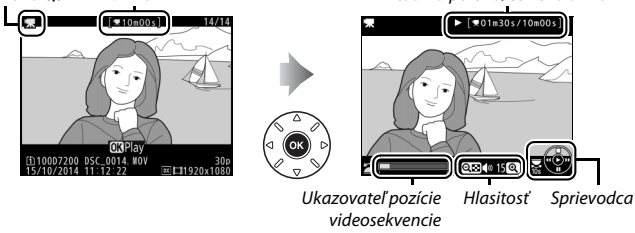
Fotografovanie s bleskom
Ak chcete použiť blesk počas časozberného fotografovania, zvoľte režim **P**, **S**, **A** alebo **M** a stlačením tlačidla ϟ (**ISO**) vyklopte blesk pred začatím snímania.

Režim snímania
Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť.

Pozrite aj
Informácie o nastavení zvukového znamenia, ktoré by malo zaznieť po dokončení časozberného fotografovania, nájdete v časti Používateľské nastavenie d1 (**Beep (Zvukové znamenie)**, 📖 280).

Prezeranie videosekvencií

Videosekvencie sú označené ikonou 🎥 v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (🕮 229). Stlačením ⓚ spustite prehrávanie; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrať	ⓚ	Pokračovanie v prehrávaní pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2× do 4× do 8× do 16×. Tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená ▶ v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka ▶▮). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča o jednu zarážku preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť	**(QUAL)**/ **(ISO)**	Stlačením (**QUAL**) hlasitosť zvýšite, stlačením (**ISO**) znížite.
Orezať videosekvenciu	*i*	Ďalšie informácie nájdete na strane 179.
Opustiť	▶ /	Prechod do prehrávania snímok na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ikona

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (📖 167) označené ikonou .

Úprava videosekvencií

Zostrihaním metráže vytvorte kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG.

	Možnosť	Popis
	Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni nežiaduca metráž.
	Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	Uložte zvolenú snímku ako statickú snímku JPEG.

Strih videosekvencií

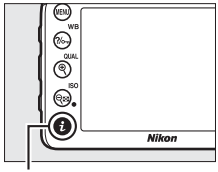
Na vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

1 **Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (🕮 229).**

2 **Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej snímke.**
Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 177, stlačením ⓞ spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ⓦ ho pozastavíte, pričom stlačením ◀ alebo ▶, alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie na novej úvodnej snímke.

Ukazovateľ pozície videosekvencie

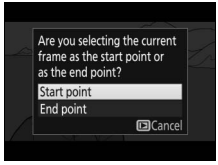
3 **Zvoľte Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod).**
Stlačte tlačidlo **i**.

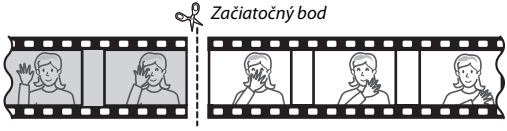


Tlačidlo **i**

Zvýraznite **Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)**.

4 **Zvoľte Start point (Začiatočný bod).**
Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatočný bod)** a stlačte OK. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.

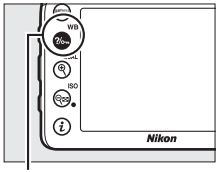




5 Potvrďte začiatočný bod.

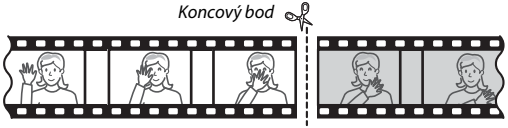
Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením ◀ alebo ▶ sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový volič o jednu zarážku; ak chcete preskočiť na index alebo na prvú či poslednú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový volič).

6 Vyberte koncový bod.



*Tlačidlo ?/⊶ (**WB**)*

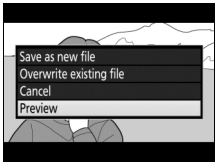
Stlačte ?/⊶ (**WB**) a prepnite zo začiatočného bodu (◥) na koncový bod (◤) výberového nástroja a potom vyberte záverečnú snímku tak, ako je to popísané v kroku 5. Snímky pred vybranou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.



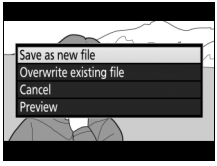
7 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná záverečná snímka, stlačte ⊛.

8 **Skontrolujte danú videosekvenciu.**
Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte ⓞ (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ⮌). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vybrať začiatočný alebo koncový bod tak, ako je to popísané na stránkach vyššie, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte ⓞ; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 9.



9 **Uložte kópiu.**
Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením ⓞ uložte danú kópiu ako nový súbor. Ak chcete nahradiť pôvodný súbor s videosekvenciou upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte ⓞ.



Strih videosekvencií
Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Odstraňovanie úvodnej alebo záverečnej metráže
Ak chcete z videosekvencie odstrániť len úvodnú metráž, prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **?/🔑** (**WB**) v kroku 6. Ak chcete odstrániť len záverečnú metráž, zvoľte **End point (Koncový bod)** v kroku 4, vyberte záverečnú snímku a prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **?/🔑** (**WB**) v kroku 6.

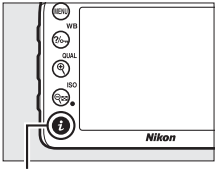
Ponuka úprav
Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (🕮 296).

Uloženie vybraných snímok

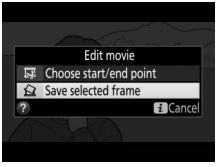
Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

1 **Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.**
Videosekvenciu prehrávajte tak, ako je to popísané na strane 177, stlačením ⓚ spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením ⍒ ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.

2 **Vyberte Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku).**
Stlačte tlačidlo **i**, potom zvýraznite položku **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** a napokon stlačte ⓚ.

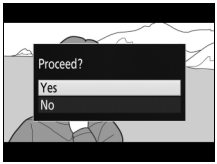


Tlačidlo **i**



3 **Vytvorte statickú kópiu.**
Stlačením ⍓ vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.

4 **Uložte kópiu.**
Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením ⓞⓚ vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou kvalitou (🕮 77) vo formáte JPEG.

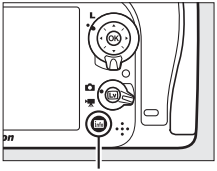


Uloženie zvolenej snímky
Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG vytvorené z videosekvencií neobsahujú niektoré kategórie informácií o fotografii (🕮 234).

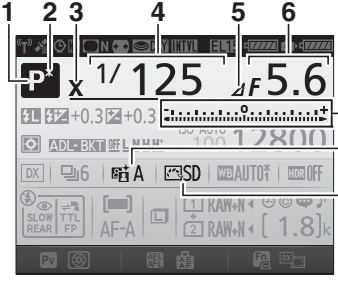
Ďalšie možnosti snímania

Tlačidlo info (Fotografovanie pomocou hľadáčika)

Stlačením tlačidla info počas fotografovania pomocou hľadáčika sa na monitore zobrazia informácie o snímaní, vrátane času uzávierky, clony, počtu zostávajúcich snímok a režimu činnosti AF.



Tlačidlo info



1 Režim snímania 6

2 Indikátor flexibilnej programovej automatiky 52

3 Indikátor synchronizácie blesku 282

4 Čas uzávierky 53, 56

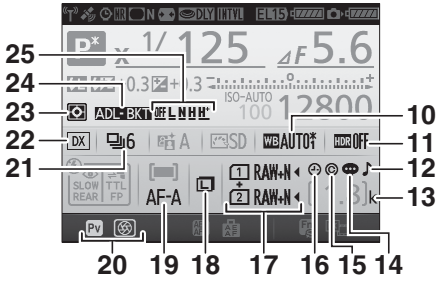
5 Indikátor zarážok clony 54, 308

6 Clona (clonové číslo) 54, 56
Clona (počet zarážok) 54, 308

7 Indikátor expozície 57
Zobrazenie korekcie expozície 109
Indikátor priebehu bracketingu
Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku 198
Bracketing vyváženia bielej farby 203

8 Indikátor funkcie Active D-Lighting 140

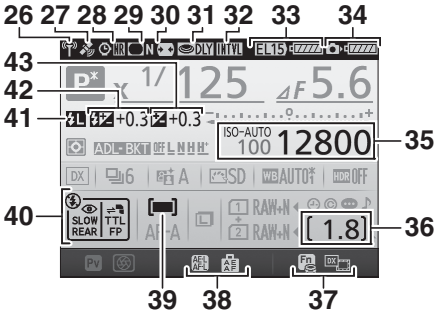
9 Indikátor Picture Control 131



10	Vyváženie bielej farby	112
	Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby	115
11	Indikátor HDR	142
	Intenzita HDR	142
	Indikátor viacnásobnej expozície	214
12	Indikátor zvukového znamenia	280
13	„k" (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	27
14	Indikátor poznámky k snímke	291
15	Informácie o autorských právach	291
16	Indikátor „nenastavených hodín"	188
17	Kvalita snímky	78
	Úloha karty v slote 2	82
18	Veľkosť snímky	81
19	Režim automatického zaostrovania	83
20	Priradenie tlačidla **Pv**	285
21	Režim snímania	8, 66
	Rýchlosť sériového snímania	67
22	Indikátor oblasti snímky	74
23	Meranie	105
24	Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku	198
	Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby	203
	Indikátor bracketingu ADL	207
25	Hodnota bracketingu ADL	208

Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní na monitore, znova stlačte tlačidlo info alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.



26 Indikátor pripojenia Wi-Fi 252
Indikátor pripojenia Eye-Fi 293

27 Indikátor satelitného signálu 228

28 Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách 271

29 Indikátor ovládania vinetácie 271

30 Automatická regulácia skreslenia 271

31 Režim oneskorenia expozície 280

32 Indikátor intervalového časovača 217
Časozberný indikátor 171
Režim diaľkového ovládača (ML-L3) 156

33 Zobrazenie typu batérie MB-D15 281
Indikátor batérie MB-D15 319

34 Indikátor batérie fotoaparátu 22, 26

35 Indikátor citlivosti ISO 100
Citlivosť ISO 100
Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO 103

36 Počet zostávajúcich snímok 27
Indikátor časozberného záznamu ... 175

37 Priradenie **Fn** tlačidla 284

38 Priradenie tlačidla **AE-L/AF-L** 285

39 Indikátor režimu činnosti AF 86

40 Zábleskový režim 144, 146

41 Indikátor blokovania zábleskovej expozície 154

42 Indikátor korekcie zábleskovej expozície 151
Hodnota korekcie zábleskovej expozície 151

43 Indikátor korekcie expozície 110
Hodnota korekcie expozície 109

Poznámka: Zobrazenie znázornené s rozsvietenými všetkými indikátormi slúži na ilustračné účely.

Pozrite aj

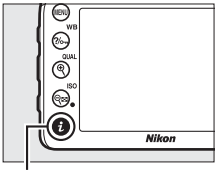
Informácie o voľbe toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v časti Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, 279). Informácie o zmene farby písma v zobrazení informácií nájdete v časti Používateľské nastavenie d9 (**Information display (Zobrazenie informácií)**, 281).

Ikona („nenastavené hodiny“)

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (319). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak v zobrazení informácií bliká ikona , hodiny boli resetované a dátum a čas zaznamenaný na nových fotografiách nebude správny. Hodiny nastavte na správny dátum a čas pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** > **Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia (290).

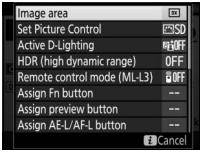
Tlačidlo i

Na rýchly prístup k často používaným nastaveniam stlačte tlačidlo **i**. Zvýraznite položky a stlačte ▶, aby ste zobrazili možnosti, potom zvýraznite možnosť a stlačením OK vykonajte výber. Ak chcete opustiť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa na obrazovku snímania, stlačte tlačidlo **i**.



Tlačidlo **i**

Fotografovanie pomocou hľadáčika



Ponuka tlačidla **i**

Živý náhľad

Ponuka tlačidla **i** *(volič živého náhľadu otočený na 📷)*

Ponuka tlačidla **i** *(volič živého náhľadu otočený na 🎥)*

Ponuka tlačidla i (fotografovanie pomocou hľadáčika)

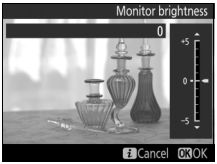
Po stlačení tlačidla **i** počas fotografovania pomocou hľadáčika sa zobrazí ponuka s nasledujúcimi možnosťami:

Možnosť	Popis
Image area (Oblasť snímky)	Vyberte z oblastí snímky **DX (24×16)** a **1.3× (18×12)** (🕮 73).
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (🕮 130).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (🕮 139).
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Fotoaparát skombinuje dve fotografie zhotovené s rôznou expozíciou na zvýraznenie detailov v jasných častiach a tieňoch (🕮 141).
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Vyberte režim diaľkového ovládača (🕮 156).
Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať **Fn** tlačidlo (🕮 284), či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**), alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).
Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Pv** (🕮 285), či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**), alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).
Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** (🕮 285), či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	Redukuje šum (jasné body alebo závoj) pri dlhých časoch uzávierky (🕮 271).
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Redukuje šum (náhodne rozmiestnené jasné body), ktorý má tendenciu vyskytovať sa pri vyššej citlivosti ISO (🕮 271).

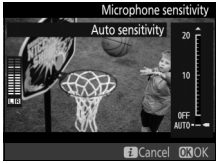
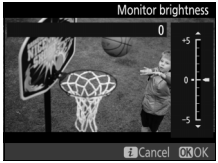
Ponuka tlačidla i (živý náhľad)

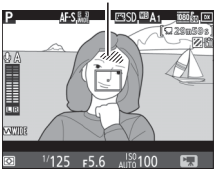
Možnosti dostupné v ponuke tlačidla **i** v živom náhľade sa menia podľa polohy voliča živého náhľadu.

Ak je volič živého náhľadu otočený v polohe 📷, ponuka tlačidla **i** bude obsahovať položky uvedené nižšie.

Možnosť	Popis
Image area (Oblasť snímky)	Vyberte z oblastí snímky **DX (24×16)** a **1.3× (18×12)** (🕮 73).
Image quality (Kvalita snímky)	Vyberte kvalitu snímky (🕮 77).
Image size (Veľkosť snímky)	Vyberte veľkosť snímky (🕮 81).
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (🕮 130).
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (🕮 139).
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Vyberte režim diaľkového ovládača (🕮 156).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením ▲ alebo ▼ môžete upraviť jas monitora pre živý náhľad (vezmite do úvahy, že toto ovplyvní len živý náhľad a nemá to vplyv na fotografie, videosekvencie, ani jas monitora pri zobrazovaní ponúk alebo prehrávaní; ak chcete nastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní bez ovplyvnenia živého náhľadu, použite možnosť **Monitor brightness (Jas monitora)** v ponuke nastavenia (🕮 289)). 

Ak je volič živého náhľadu otočený do polohy 🎥, ponuka tlačidla **i** bude obsahovať položky uvedené nižšie. **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)**, **Frequency response (Frekvenčná charakteristika)**, **Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)** a **Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)** môžete nastaviť v priebehu zaznamenávania.

Možnosť	Popis
Image area (Oblasť snímky)	Vyberte z oblastí snímky **DX (24×16)** a **1.3× (18×12)** (🕮 168).
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)	Výber veľkosti obrazu a frekvencie snímania (🕮 166).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Výber kvality videosekvencie (🕮 166).
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením ◑ alebo ◒ nastavte citlivosť mikrofónu. Ovplyvnený bude vstavaný aj voliteľný stereofónny mikrofón. 
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky vstavaného mikrofónu alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu (🕮 274).
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Zapnutie alebo vypnutie redukcie šumu vetra pomocou filtra na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (🕮 274).
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)	Vyberte Picture Control (🕮 130). Parameter **Clarity (Jasnosť)** sa neaplikuje na videosekvencie.
Destination (Cieľ)	Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa budú zaznamenávať videosekvencie (🕮 273).
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením ◑ alebo ◒ upravte jas monitora pre živý náhľad (vezmite do úvahy, že to ovplyvní len živý náhľad a nemá to žiadny vplyv na fotografie alebo videosekvencie, ani na jas monitora pri zobrazovaní ponúk či prehrávania; 🕮 191). 

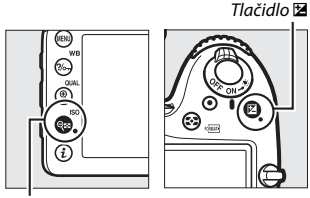
Možnosť	Popis
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Vyberte, či sa majú v živom náhľade zobraziť najjasnejšie oblasti snímky (preexponované oblasti) ako šikmé prúžky. Ak chcete vstúpiť do tejto možnosti, vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**. *Preexponované oblasti* 
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	Hlasitosť slúchadiel upravíte stlačením ⍓ alebo ⍐.

Používanie externého mikrofónu
Voliteľný stereofónny mikrofón môžete použiť, ak chcete zaznamenávať zvuk stereofónne, alebo sa chcete vyhnúť zaznamenávaniu hluku zo zaostrovania alebo iným zvukom spôsobovaným objektívom (🕮 319).

Slúchadlá
Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

Dvojtlačidlový reset: Obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu môžete obnoviť súčasným podržaním tlačidiel ⚲ (**ISO**) a ⊠ na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení nakrátko vypne.



■■ *Možnosti ponuky*

Možnosť	Východisková hodnota	🕮
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	77
Image size (Veľkosť snímky)	Large (Veľká)	81
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatika) > Normal (Normálne)	111
Jemné doladenie	A - B: 0, G - M: 0	114
Nastavenia Picture Control [1]	Neupravené	130
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.) [2]	141
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)		
P, **S**, **A**, **M**	100	99
Ostatné režimy	Auto (Automatika)	
Hi ISO command dial access (Príkazový volič prístupu Hi ISO)	Off (Vyp.)	101
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	102
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))	Off (Vyp.)	156
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) [3]	211
Interval timer shooting (Intervalové snímanie)	Vyp. [4]	217
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.)	280

1 Len aktuálne Picture Control.
2 Intenzita HDR sa neresetuje.
3 Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Zvyšovanie expozičného podielu a počet záberov sa neresetujú.
4 Ak práve prebieha intervalové snímanie, snímanie sa ukončí. Čas spustenia, interval snímania, počet intervalov a snímok a vyhladenie expozície sa neresetujú.

■■ *Ďalšie nastavenia*

Možnosť	Východisková hodnota	🕮
Automatické zaostrovanie (hľadáčik)		
Režim automatického zaostrovania		
🖼	AF-S	83
Ostatné režimy	AF-A	
Režim činnosti AF		
🐿, 🌷, 🍴, 🏞, 🏙, 🌃	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	86
🏃, 🐎	51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí	
AUTO, 🚫, 🧍, 🏔, 🧍, 🖼, 🌃, 🏍, 🚤, 🚁, 🎈, 🎈, 🚁, 🚀, **P**, **S**, **A**, **M**	Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	
Automatické zaostrovanie (živý náhľad)		
Režim automatického zaostrovania	AF-S	84
Režim činnosti AF		
🏃, 🌃, 🐎, 🖼, 🚁, 🚀, 🏞, 🏙, 🌃, **P**, **S**, **A**, **M**	Širokoplošné automatické zaostrovanie	88
🐿, 🍴	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti	
AUTO, 🚫, 🧍, 🏔, 🧍, 🖼, 🌃, 🏍, 🚤, 🚁, 🌷, 🎈, 🎈	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre	
Zaostrovací bod [1]	Stred	89
Zobrazenie preexponovaných oblastí	Vyp.	193
Hlasitosť slúchadiel	15	193
Meranie	Maticové	105
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.	93, 107
Bracketing	Vyp. [2]	197

Možnosť	Východisková hodnota	🕮
Korekcia zábleskovej expozície	Vyp.	151
Korekcia expozície	Vyp.	109
Zábleskový režim		
AUTO, , , , ,	Automatika	145, 147
	Automatika + predzáblesk proti červeným očiam	
	Automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky	
, **P**, **S**, **A**, **M**	Doplnkový blesk	
Blokovanie zábleskovej expozície	Vyp.	153
Flexibilná programová automatika	Vyp.	52
+ NEF (RAW)	Vyp.	79

1 Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF.

2 Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri bracketingu sa resetuje na 1 EV (bracketing expozície/intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyváženia bielej farby). **A Auto (Automaticky)** sa zvolí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.

Bracketing *(len režimy P, S, A a M)*

Bracketing automaticky mierne zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu **A**ctive **D-L**ighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže vytvára „bracketing" ich aktuálnej hodnoty. Túto funkciu vyberte v situáciách, v ktorých je ťažké nastaviť expozíciu, intenzitu záblesku (i-TTL a tam, kde je to podporované, iba zábleskové režimy riadenia automatickej clony; pozrite si strany 149, 283 a 313), vyváženie bielej farby alebo funkciu Active D-Lighting a vy nemáte čas skontrolovať výsledky a upraviť nastavenia pri každej snímke, alebo experimentovať s rôznymi nastaveniami pre rovnaký objekt.

■ *Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku*

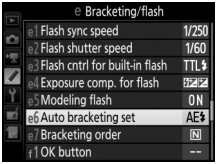
Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v sérii fotografií.

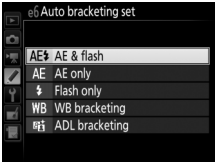
Expozícia upravená o: 0 EV

Expozícia upravená o: –1 EV

Expozícia upravená o: +1 EV

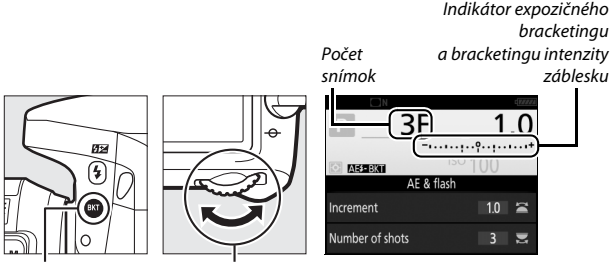
1 **Vyberte bracketing intenzity záblesku alebo expozičný bracketing.**
Zvoľte Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**) v ponuke používateľských nastavení, zvýraznite možnosť a stlačte ⊛. Výberom možnosti **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)** zmeňte expozíciu aj intenzitu záblesku, výberom možnosti **AE only (Len automatická expozícia)** zmeňte len expozíciu alebo výberom možnosti **Flash only (Len blesk)** zmeňte len intenzitu záblesku.





2 Vyberte počet záberov.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu.



Tlačidlo **BKT** *Hlavný príkazový volič* *Zobrazenie informácií*

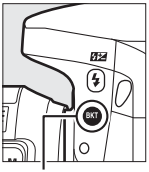
Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona BKT. V hľadáčiku sa objaví **BKT**, zatiaľ čo v zobrazení informácií sa bude nachádzať indikátor bracketingu a ikona zobrazujúca typ bracketingu: AE BKT (expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku), AE BKT (len expozičný bracketing) alebo BKT (len bracketing intenzity záblesku).

Hľadáčik

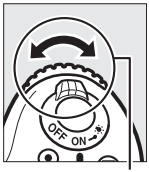
Živý náhľad

V živom náhľade sa na monitore zobrazia nastavenia bracketingu.

3 **Vyberte expozičný krok.**
Pri stlačenom tlačidle **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte expozičný krok.



Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič

Expozičný krok

Zobrazenie informácií

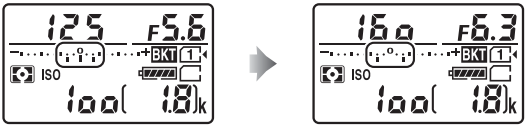
Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 (1/3), 0,7 (2/3) 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 (1/3) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie informácií	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
−3F 0.3	3	0/−0,7/−0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
−2F 0.3	2	0/−0,3
3F 0.3	3	0/−0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac, je maximálny počet záberov 5. Ak bola v kroku 2 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

4 **Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.**
Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (pozrite si stranu 109).

Keď je bracketing aktívny, zobrazí sa indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; prírastok: 0,7 *Zobrazenie po prvom zábere*

Pozrite aj
Informácie o voľbe veľkosti prírastku nájdete v časti Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**, 278). Informácie o výbere poradia, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v časti Používateľské nastavenie e7 (**Bracketing order (Poradie pri bracketingu)**, 284).

■■ *Zrušenie bracketingu*

Ak chcete zrušiť funkciu bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým v postupnosti funkcie bracketing nezostanú žiadne zábery. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (🕮 194), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

Nulové zábery

Keď v postupnosti funkcie bracketing nezostanú žiadne zábery, v zobrazení živého náhľadu bude uvedený indikátor „–/–“.

Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

V režimoch sériového snímania (🕮 66) sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 198 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (🕮 279). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení tlačidla spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

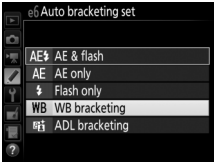
Expozičný bracketing
Fotoaparát upravuje expozíciu zmenou času uzávierky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) alebo času uzávierky (režimy **A** a **M**). Ak je zvolené **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (🕮 102) v režimoch **P**, **S** a **A**, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu pri prekročení rozsahu expozičného systému fotoaparátu; v režime **M** fotoaparát najskôr použije automatické nastavenie citlivosti ISO, aby sa expozícia priviedla čo najbližšie k optimálnej hodnote a potom bude túto expozíciu stupňovať zmenou času uzávierky.

■■ *Bracketing vyváženia bielej farby*

Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby. Ďalšie informácie o vyvážení bielej farby nájdete na strane 111.

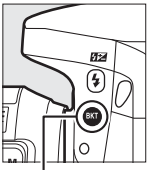
---

1 **Zvoľte bracketing vyváženia bielej farby.** Vyberte **WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**).



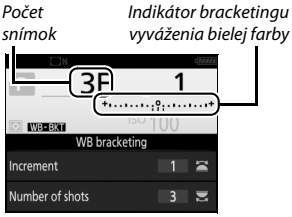
2 Vyberte počet záberov.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu.



Tlačidlo **BKT**

Hlavný príkazový volič



Zobrazenie informácií

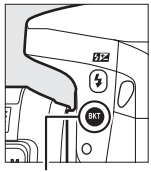
Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli a v hľadáčiku zobrazia BKT a **BKT** v uvedenom poradí; v zobrazení informácií sa objaví ikona WB-BKT a indikátor bracketingu.

Hľadáčik

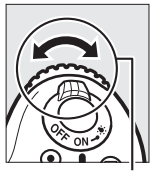
Živý náhľad

V živom náhľade sa na monitore zobrazia nastavenia bracketingu.

3 Vyberte prírastok vyváženia bielej farby.
Stlačte tlačidlo **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte z prírastkov 1, 2, 3 (v uvedenom poradí sú ekvivalentné približne 5, 10 alebo 15 miredom). Hodnota **B** označuje množstvo modrej, hodnota **A** množstvo žltej (🕮 114).

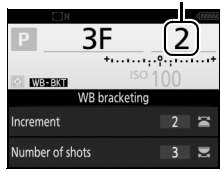


Tlačidlo **BKT**



Pomocný príkazový volič

Prírastok vyváženia bielej farby



Zobrazenie informácií

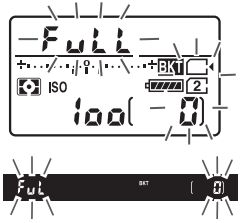
Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

Zobrazenie informácií	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
B2F 1	2	1 B	0/1 B
A2F 1	2	1 A	0/1 A
3F 1	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.

Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.

Ak je počet snímok v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikať FULL a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona FUL sa zobrazí v hľadáčiku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



■ *Zrušenie bracketingu*

Ak chcete zrušiť funkciu bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým v postupnosti funkcie bracketing nezostanú žiadne zábery. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (🕮 194), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

Nulové zábery

Keď v postupnosti funkcie bracketing nezostanú žiadne zábery, v zobrazení živého náhľadu bude uvedený indikátor „–/–“.

Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)**, **NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)** alebo **NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)** sa zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, 🕮 114). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

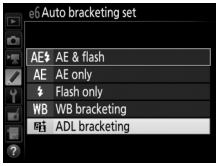
V režime samospúšte (🕮 69) sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe vyváženia bielej farby, bez ohľadu na voľbu zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (🕮 279).

Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

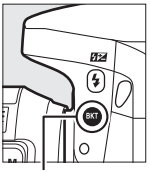
■■ *Bracketing ADL*

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v sérii expozícií. Ďalšie informácie o funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 139.

1 **Zvoľte bracketing ADL.**
Vyberte **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)**).



2 **Vyberte počet záberov.**
Pri stlačenom tlačidle **BKT** a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu.



Tlačidlo **BKT**

Hlavný príkazový volič

Hodnota bracketingu ADL *Počet snímok*

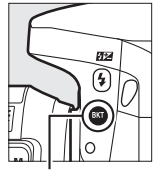
Zobrazenie informácií

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli a v hľadáčiku zobrazia BKT a **BKT** v uvedenom poradí; v zobrazení informácií sa objaví ikona ADL BKT a hodnota bracketingu.

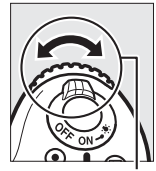
Hľadáčik

Vyberte si dva zábery a nasnímajte jednu fotografiu s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšiu pri vybranej hodnote. Zvoľte tri až päť záberov pre sériu fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)** a **Normal (Normálna)** (tri zábery), **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo **Off (Vyp.)**, **Low (Nízka)**, **Normal (Normálna)**, **High (Vysoká)** a **Extra high (Mimoriadne vysoká)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 4.

3 **Vyberte možnosť Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).**
Pri stlačenom tlačidle **BKT** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.



Tlačidlo **BKT**

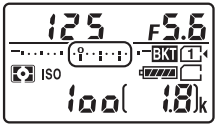


Pomocný príkazový volič

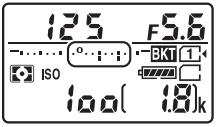
Funkcia Active D-Lighting sa zobrazí v zobrazení informácií a na kontrolnom paneli.

Funkcia Active D-Lighting	Zobrazenie informácií	Zobrazenie kontrolného panela
Auto (Automatika)	OFF AUTO	BKT Auto
Low (Nízka)	OFF L	BKT L
Normal (Normálna)	OFF N	BKT N
High (Vysoká)	OFF H	BKT H
Extra high (Veľmi vysoká)	OFF H+	BKT HP

4 **Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.**
Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Keď je bracketing aktívny, zobrazí sa indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvom zábere

Živý náhľad
V živom náhľade sa na monitore zobrazia nastavenia bracketingu.

■■ *Zrušenie bracketingu*

Ak chcete zrušiť funkciu bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým v postupnosti funkcie bracketing nezostanú žiadne zábery. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (🕮 194), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.

Nulové zábery

Keď v postupnosti funkcie bracketing nezostanú žiadne zábery, v zobrazení živého náhľadu bude uvedený indikátor „–/–“.

Bracketing ADL

V režimoch sériového snímania (🕮 66) sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 2 na strane 207 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (🕮 279). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení tlačidla spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Viacnásobná expozícia *(len režimy P, S, A a M)*

Podľa nižšie uvedených krokov zaznamenajte sériu dvoch alebo troch expozícií NEF (RAW) v rámci jednej fotografie.

■ *Vytvorenie viacnásobnej expozície*

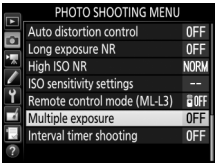
Viacnásobná expozícia sa nedá zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončite živý náhľad. Vezmite do úvahy, že pri východiskových nastaveniach sa snímanie ukončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená automaticky, ak sa v priebehu približne 30 s nevykoná žiadny úkon.

Predĺžené časy záznamu

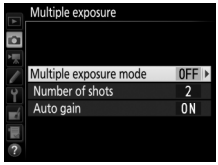
Ak sa vypne monitor počas prehrávania alebo používania ponúk a ak sa nevykoná žiadny úkon približne 30 s, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí zo snímok, ktoré sa dovtedy zaznamenali. Čas, ktorý je dostupný na záznam ďalšej expozície, sa dá predĺžiť zvolením dlhších časov pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, 🕮 279).

1 **Zvoľte Multiple exposure (Viacnásobná expozícia).**

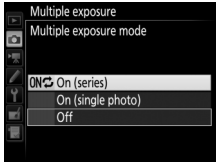
V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** a stlačte ⊛.



2 **Zvoľte režim.**
Zvýraznite **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte ▶.

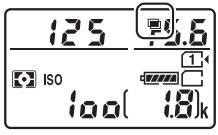


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte ⊛.

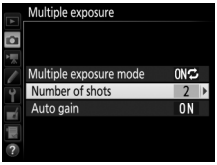


- **Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií**, zvoľte ON **On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)**.
- **Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu**, zvoľte možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- **Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií**, zvoľte možnosť **Off (Vyp.)**.

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona ▣.

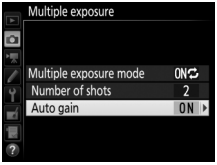


3 **Vyberte počet záberov.**
Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte ▶.

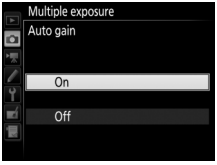


Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte OK.

4 **Vyberte mieru zvyšovania expozičného podielu.**
Zvýraznite **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)** a stlačte ▶.



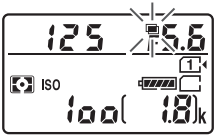
Zobrazia sa nasledujúce možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK.



- **On (Zap.)**: Zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví podľa počtu aktuálne zaznamenaných snímok (zvyšovanie expozičného podielu sa pre každú snímku nastaví na 1/2 pri 2 snímkach, 1/3 pri 3 snímkach).
- **Off (Vyp.)**: Zvyšovanie expozičného podielu sa pri zázname viacnásobnej expozície nenastaví.

5 **Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a snímajte.**

V režimoch sériového snímania (🕮 66) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí po nasnímaní prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet záberov zvolený v kroku 3 na strane 213, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (🕮 279). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch snímania sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 215).



Ikona ▪ bude blikať dovtedy, kým sa snímanie neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, snímanie viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť **Off (Vyp.)**. Ak vyberiete možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímania viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona ▪.

■■ *Prerušenie viacnásobných expozícií*

Ak chcete prerušiť viacnásobnú expozíciu pred nasnímaním určeného počtu záberov, vyberte možnosť **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície. Ak snímanie skončí pred nasnímaním určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je zapnuté **Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)**, zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímanie sa automaticky ukončí, ak:

- sa vykoná dvojtlačidlový reset (🕮 194)
- sa vypne fotoaparát
- je batéria úplne vybitá
- sa odstránia snímky

Viacnásobné expozície
Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevkladajte pamäťovú kartu.

Počas snímania nie je dostupný živý náhľad. Výber živého náhľadu resetuje **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Informácie o snímaní uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania, expozície, režimu snímania, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) sa týkajú prvého záberu vo viacnásobnej expozícii.

Intervalové fotografovanie
Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak vyberiete **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

Ďalšie nastavenia
Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.

Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

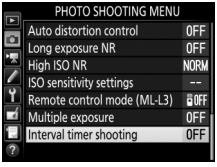
Pred snímaním

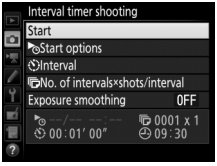
Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť (⏲) a **MUP**. Pred začatím intervalového fotografovania zhotovte skúšobnú snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok si pozrite na monitore. Po upravení nastavení podľa vlastných požiadaviek odstráňte gumený okulár a na hľadáčik nasaďte dodanú krytku okuláru hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (🕮 70).

Pred určením času spustenia zvoľte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (🕮 290).

Odporúča sa použiť statív. Pred tým, ako sa začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímanie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

1 **Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie).**
Zvýraznite možnosť **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačením ⊛ zobrazte nastavenia intervalového snímania.

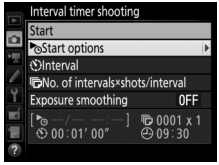




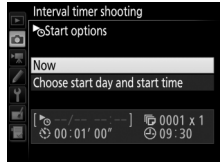
2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber možnosti spustenia**:



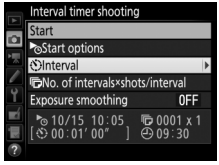
*Zvýraznite **Start options (Možnosti spustenia)** a stlačte ▶.*



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete spustiť snímanie okamžite, zvoľte možnosť **Now (Teraz)**. Ak chcete začať snímať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť **Choose start day and start time (Vybrať deň a čas spustenia)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte OK.

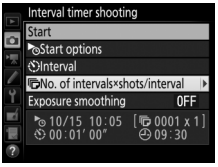
- **Výber intervalu medzi snímkami**:



*Zvýraznite **Interval** a stlačte ▶.*

Vyberte interval (hodiny, minúty a sekundy) a stlačte OK.

- **Výber počtu záberov na interval**:

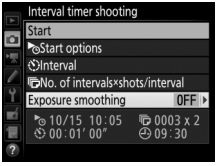


*Zvýraznite **No. of intervals × shots/interval (Počet intervalov × záberov/interval)** a stlačte ▶.*

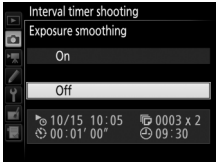
Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte ⊛.

V režime **S** (jednotlivá snímka) sa fotografie pre každý interval zhotovujú rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d2 (**Continuous low-speed (Pomalé sériové snímanie)**, □ 280).

- **Zapnutie alebo vypnutie vyhladenia expozície**:



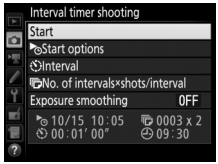
*Zvýraznite **Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)** a stlačte ▶.*



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ⊛.

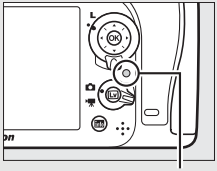
Po výbere možnosti **On (Zap.)** umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôsobila predchádzajúcemu záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spustite snímanie.



Zvýraznite možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte ⓞⓚ. Prvá séria záberov sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2. Snímanie bude pokračovať pri zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky.

Počas snímania



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Počas intervalového fotografovania bude kontrolka prístupu na pamäťovú kartu blikať. Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania ukáže zobrazenie času uzávierky počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).

Počas intervalového fotografovania je možné upravovať nastavenia, používať ponuky a zobrazovať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom. Vezmite do úvahy, že zmeny nastavení fotoaparátu počas intervalového fotografovania môžu spôsobiť ukončenie snímania.

Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale.

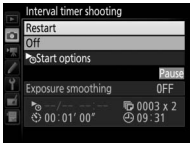
■■ *Pozastavenie intervalového fotografovania*

Intervalové fotografovanie môžete pozastaviť medzi intervalmi stlačením ⓚ alebo výberom možnosti **Pause (Pauza)** v ponuke intervalového fotografovania.

■■ *Obnovenie intervalového snímania*

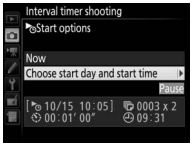
Ak chcete pokračovať v snímaní:

Začať hneď

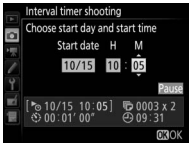


Zvýraznite možnosť ***Restart (Reštartovať)*** *a stlačte* ⓚ.

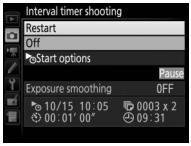
Spustenie v určenom čase



Pre ***Start options (Možnosti spustenia)*** *zvýraznite možnosť* ***Choose start day and start time (Vybrať deň a čas spustenia)*** *a stlačte* ⓑ.



Vyberte dátum a čas spustenia a stlačte ⓚ.



Zvýraznite možnosť ***Restart (Reštartovať)*** *a stlačte* ⓚ.

■■ *Ukončenie intervalového snímania*

Ak chcete ukončiť intervalové fotografovanie pred zhotovením všetkých fotografií, vyberte možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového snímania.

■■ *Žiadna fotografia*

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S** alebo je zvolená možnosť jednorazového automatického zaostrovania v režime **AF-A** (vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.

Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (🕮 221) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamäťovej karty.

Intervalové fotografovanie

Vyberte dlhší interval ako čas, ktorý je potrebný na zhotovenie zvoleného počtu záberov. Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval). Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhou expozíciou (fotografovanie v režime bulb alebo time, 🕮 58), časozberným fotografovaním (🕮 171) a nie je dostupné v živom náhľade (🕮 31, 161), alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g4 (**Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte)**, 🕮 288). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, frekvencia snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky **Bulb** alebo **- -** aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície, interval je nula alebo je čas spustenia menej ako minúta), na monitore sa zobrazí varovanie.

Intervalové snímanie sa pozastaví, ak je vybraný režim ⏲ (samospúšť), režim **MUP** alebo ak vypnete a znovu zapnete fotoaparát (ak je fotoaparát vypnutý, môžete vymeniť batérie a pamäťové karty bez ukončenia intervalového fotografovania). Pozastavenie snímania nemá vplyv na nastavenia intervalového časovača.

Bracketing

Nastavenia bracketingu vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je aktívny bracketing expozície, záblesku alebo ADL počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe bracketingu, bez ohľadu na počet záberov, ktorý je určený v ponuke intervalového snímania. Ak je aktívny bracketing vyváženia bielej farby počas intervalového fotografovania, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe bracketingu.

Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v režimoch **A** a **M** s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:
- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie transfokátora
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

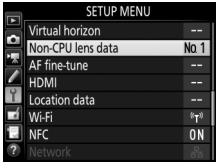
Ak je známa svetelnosť objektívu:
- Hodnota clony sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčiku
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim AA (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:
- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie expozície na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívmi, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší sa presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky

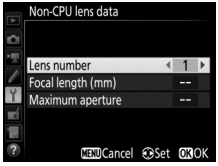
Telekonvertory a objektívy s transfokátorom
Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití transfokátora na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení transfokátora.

Fotoaparát dokáže uložiť údaje až pre deväť objektívov bez vstavaného procesora. Zadanie alebo úprava údajov pre objektív bez vstavaného procesora:

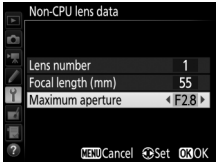
1 **Vyberte možnosť Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora).**
V ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** a stlačte tlačidlo ▶.



2 **Vyberte číslo objektívu.**
Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte číslo objektívu.



3 **Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu.**
Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením ◀ alebo ▶ upravte zvýraznenú položku.



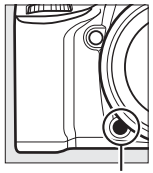
4 **Uložte nastavenia a zatvorte ponuku.**
Stlačte OK. Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

Ohnisková vzdialenosť neuvedená
Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvoľte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je aktuálna ohnisková vzdialenosť objektívu.

Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

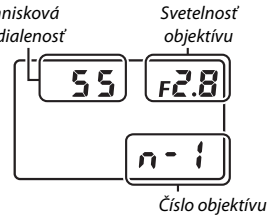
1 Priraďte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládaciemu prvku na fotoaparáte.
Možnosť **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** vyberte ako možnosť „Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)“ pre ovládací prvok fotoaparátu v ponuke používateľských nastavení. Výber čísla objektívu bez vstavaného procesora môže byť priradený **Fn** tlačidlu (Používateľské nastavenie f2, **Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)**, 🕮 284), tlačidlu **Pv** (Používateľské nastavenie f3, **Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)**, 🕮 285), tlačidlu **AE-L/AF-L** (Používateľské nastavenie f4, **Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)**, 🕮 285).

2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.
Stlačte zvolené tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Fn *tlačidlo*

Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

Údaje o polohe

Jednotka GPS GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne) sa dá pripojiť k fotoaparátu cez konektor pre príslušenstvo (🕮 2) pomocou kábla dodávaného k GP-1/GP-1A, čo umožňuje počas zhotovovania snímok zaznamenať informácie o aktuálnej polohe fotoaparátu. Pred pripojením GP-1/GP-1A vypnite fotoaparát; viac informácií nájdete v príručke k GP-1/GP-1A.

■■ *Možnosti ponuky nastavenia*

Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**: Vyberte, či sa expozimetre majú alebo nemajú automaticky vypnúť po pripojení GP-1/GP-1A.

Možnosť	Popis
Enable (Zapnuté)	Expozimetre sa automaticky vypnú, ak sa nevykoná žiadny úkon počas intervalu uvedeného v Používateľskom nastavení c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, 🕮 279. Aby fotoaparát získal čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivovaní expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu). Tým sa zníži spotreba energie batérie.
Disable (Vypnuté)	Expozimetre sa nevypnú, kým je pripojená GP-1/GP-1A.

- **Position (Poloha)**: Táto položka je dostupná len po pripojení GP-1/GP-1A, kedy zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku, dĺžku, nadmorskú výšku, svetový koordinovaný čas (UTC), ktoré poskytuje zariadenie GP-1/GP-1A.
- **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)**: Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

Svetový koordinovaný čas (UTC)
Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

Ikona
Stav pripojenia zobrazuje ikona :
- **(svieti)**: Fotoaparát zahájil komunikáciu s GP-1/GP-1A. Informácie o fotografii pre snímky zhotovené počas zobrazenia tejto ikony budú obsahovať dodatočnú stránku s údajmi o polohe (🕮 241).
- **(bliká)**: GP-1/GP-1A vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- **Žiadna ikona**: Z GP-1/GP-1A neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona , neobsahujú údaje o polohe.

Zobrazenie informácií

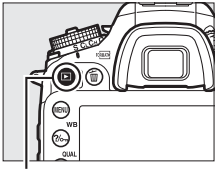
Obrazovka snímania

Viac o prehrávaní

Prezeranie snímok

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo ▶. Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia.



Tlačidlo ▶

Ak chcete	Použite	Popis
Zobraziť ďalšie fotografie		Stlačením ▶ zobrazíte fotografie v poradí, v ktorom sa zaznamenali, stlačením ◀ zobrazíte fotografie v opačnom poradí.
Zobraziť informácie o fotografii		Stlačením tlačidla ▲ alebo ▼ zobrazíte informácie o aktuálnej fotografii (🕮 234).
Vykonať návrat do režimu snímania	▶ /	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo ▶ alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
Prehrať videosekvenciu	OK	Ak je aktuálna snímka označená ikonou 🎥 na zobrazenie toho, že ide o videosekvenciu, stlačením OK sa spustí prehrávanie videosekvencie (🕮 177).

Otočiť na výšku

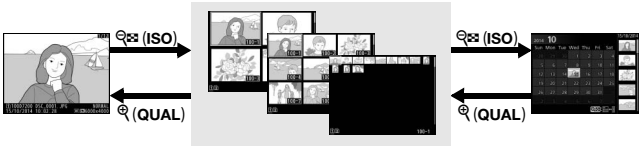
Ak chcete zobraziť fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) s orientáciou na výšku, zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre položku **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (📖 267).

Ukážka snímok

Keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (📖 267), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režimoch sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť snímky vo forme „indexov" so štyrmi, deviatimi alebo 72 snímkami, stlačte tlačidlo (**ISO**).



Prehrávanie snímok na celej obrazovke | ***Zobrazenie miniatúr*** | *Prehrávanie podľa kalendára*

Ak chcete	Použite	Popis
Zvýrazniť snímky		Multifunkčný volič použite na zvýraznenie snímok pre ich prehrávanie na celej obrazovke, zväčšenie výrezu snímky (🕮 243), odstránenie (🕮 246) alebo ochranu (🕮 245).
Zobraziť zvýraznenú snímku	OK	Stlačením OK zobrazíte zvýraznenú snímku na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania	▶ /	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo ▶ alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prehrávanie podľa kalendára

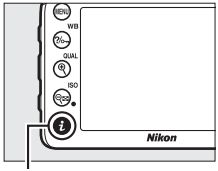
Ak chcete zobraziť snímky zhotovené v rámci zvoleného dátumu, stlačte tlačidlo (**ISO**), keď je zobrazených 72 snímok.

Prehrávanie snímok na celej obrazovke | *Zobrazenie miniatúr* | ***Prehrávanie podľa kalendára***

Úkony, ktoré je možné vykonávať, závisia od toho, či sa kurzor nachádza v zozname dátumov alebo v zozname miniatúr:

Ak chcete	Použite	Popis
Prepínať medzi zoznamom dátumov a zoznamom miniatúr	(**ISO**)/OK	Stlačením tlačidla (**ISO**) alebo OK v zozname dátumov sa kurzor premiestni do zoznamu miniatúr. Opätovným stlačením tlačidla (**ISO**) sa vrátite do zoznamu dátumov.
Prejsť do zobrazenia miniatúr/Priblížiť zvýraznenú fotografiu	(**QUAL**)	• **Zoznam dátumov**: Prejdite do 72-snímkového zobrazenia. • **Zoznam miniatúr**: Podržaním stlačeného tlačidla (**QUAL**) priblížite zvýraznenú snímku.
Zvýrazniť dátumy/ Zvýrazniť snímky		• **Zoznam dátumov**: Zvýraznite dátum. • **Zoznam miniatúr**: Zvýraznite snímku.
Prepínať zobrazenie na celej obrazovke	OK	**Zoznam miniatúr**: Zobrazte zvýraznenú snímku.
Vykonať návrat do režimu snímania	▶ /	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo ▶ alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Tlačidlo i



Tlačidlo i

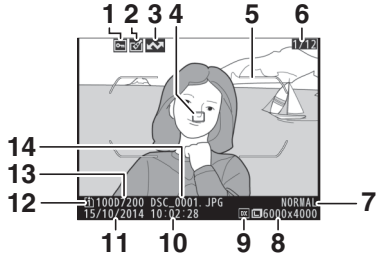
- **Playback slot and folder (Prehrávanie slotu a priečinka)**: Vyberte priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením ▶ zobrazíte zoznam priečinkov na zvolenej karte, potom zvýraznite priečinok a stlačením OK zobrazte snímky v zvýraznenom priečinku.
- **Retouch (Upraviť) (len fotografie)**: Pomocou možností v ponuke úprav (🕮 294) vytvoríte retušovanú kópiu aktuálnej fotografie.
- **Edit movie (Upraviť videosekvenciu) (len videosekvencie)**: Upravovanie videosekvencií pomocou možnosti v ponuke úprav videosekvencií (🕮 179). Videosekvencie je možné tiež upraviť stlačením tlačidla i, keď je prehrávanie videosekvencie pozastavené.
- **Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu)**: Výber fotografií na odoslanie do zariadenia smart (🕮 263).

Ak chcete opustiť ponuku tlačidla i a vrátiť sa k prehrávaniu, znova stlačte tlačidlo i.

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej v prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel ▲ alebo ▼ môžete cyklicky prechádzať cez informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Vezmite do úvahy, že „len snímka", informácie o snímaní, histogramy RGB, jasné časti a údaje prehľadu sa zobrazia len vtedy, ak je zvolená zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (🕮 266). Údaje o polohe sa zobrazujú len vtedy, ak sa pri zhotovení fotografie používala GP-1/GP-1A (🕮 227).

■■ *Informácie o súbore*

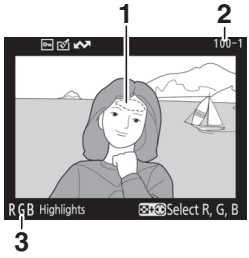


1	Stav ochrany 245	**8**	Veľkosť snímky..... 81
2	Indikátor retušovania..... 294	**9**	Oblasť snímky 73
3	Označenie prenosu 263	**10**	Čas záznamu 24, 290
4	Zaostrovací bod [1, 2] 89	**11**	Dátum záznamu..... 24, 290
5	Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa [1] 33	**12**	Aktuálny slot na kartu..... 82
6	Číslo snímky/celkový počet snímok	**13**	Názov priečinka..... 268
7	Kvalita snímky..... 77	**14**	Názov súboru..... 268

1 Zobrazuje sa len vtedy, keď je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** vybraná pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (🕮 266) a zvolená fotografia bola nasnímaná pomocou hľadáčika.

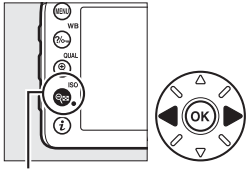
2 Ak bola fotografia nasnímaná pomocou režimu **AF-S** alebo s jednorazovým automatickým zaostrovaním zvoleným počas **AF-A**, zobrazenie ukazuje bod, v ktorom sa najskôr uzamklo zaostrenie. Ak bola fotografia nasnímaná pomocou režimu **AF-C** alebo s kontinuálnym automatickým zaostrovaním zvoleným počas **AF-A**, zaostrovací bod sa zobrazí len vtedy, ak bola pre režim činnosti AF zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.

■■ *Preexponované oblasti*



1 Preexponované oblasti snímky *
2 Číslo priečinka – číslo snímky 268
3 Aktuálny kanál *

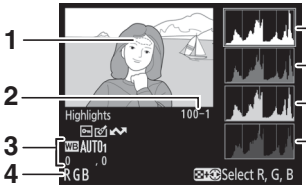
* Blikajúce oblasti zobrazujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo ⊖ (**ISO**) a stlačením ◀ alebo ▶ cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



*Tlačidlo ⊖ (**ISO**)*

RGB (všetky kanály) ⟷ R (červený) ⟷ G (zelený) ⟷ B (modrý)

■■ *Histogram RGB*



1 Preexponované oblasti snímky *

2 Číslo priečinka – číslo snímky 268

3 Vyváženie bielej farby..... 111
Farebná teplota..... 117
Jemné doladenie vyváženia bielej farby..... 114
Vlastné nastavenie 120

4 Aktuálny kanál *

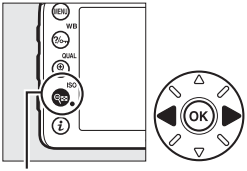
5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasu pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.

6 Histogram (červený kanál)

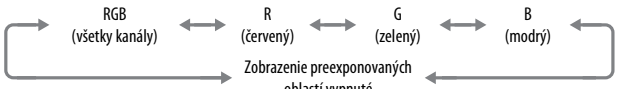
7 Histogram (zelený kanál)

8 Histogram (modrý kanál)

* Blikajúce oblasti zobrazujú jasné časti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo ⊖⊡ (**ISO**) a stlačením ◀ alebo ▶ cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



*Tlačidlo ⊖⊡ (**ISO**)*



Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete zväčšiť zobrazenie fotografie pri zobrazenom histograme, stlačte tlačidlo (**QUAL**). Pomocou tlačidiel (**QUAL**) a (**ISO**) snímku priblížte alebo oddiaľte a rolujete ju pomocou multifunkčného voliča. Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazil len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.

Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

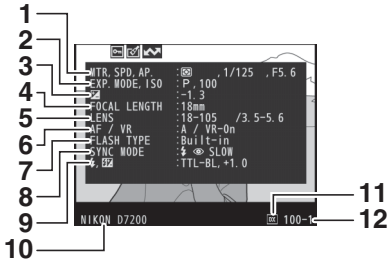
Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasu, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.

Ak je snímka tmavá, rozloženie tónov sa posunie doľava.

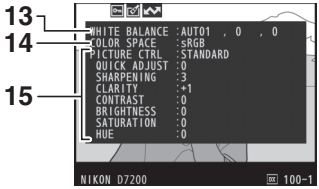
Ak je snímka svetlá, rozloženie tónov sa posunie doprava.

Zvýšením korekcie expozície sa rozloženie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

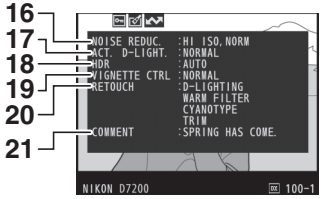
■■ *Informácie o snímaní*



1	Meranie	105
	Čas uzávierky	53, 56
	Clona	54, 56
2	Režim snímania	6
	Citlivosť ISO [1]	99
3	Korekcia expozície	109
	Optimálne vyladenie expozície [2]	278
4	Ohnisková vzdialenosť	224, 310
5	Údaje objektívu	224
6	Režim zaostrovania	83, 97
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) [3]	
7	Typ blesku	144, 311
	Režim riadiaceho blesku	283
8	Zábleskový režim	145, 147
9	Riadenie záblesku	149, 283, 313
	Korekcia zábleskovej expozície	151
10	Názov fotoaparátu	
11	Oblasť snímky	73
12	Číslo priečinka – číslo snímky	268



13	Vyváženie bielej farby	111
	Farebná teplota	117
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby	114
	Vlastné nastavenie	120
14	Farebný priestor	270
15	Picture Control [4]	130



16 Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO 271
Redukcia šumu pri dlhej expozícii ... 271

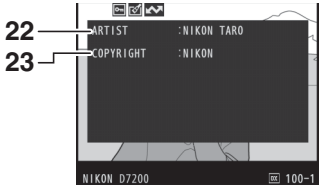
17 Funkcia Active D-Lighting 139

18 Intenzita HDR..... 141

19 Ovládanie vinetácie..... 271

20 História retušovania 294

21 Poznámka k snímke..... 291



22 Meno fotografa [5] 291

23 Vlastník autorských práv [5] 291

1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

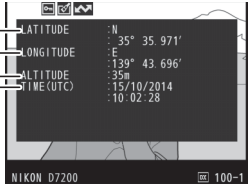
2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b5 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**, 🕮 278) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.

3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.

4 Zobrazené položky sa líšia podľa zvoleného Picture Control.

5 Štvrtá strana informácií o snímaní sa zobrazí len vtedy, ak bola informácia o autorských právach zaznamenaná s fotografiou pomocou možnosti **Copyright information (Informácie o autorských právach)** v ponuke nastavenia.

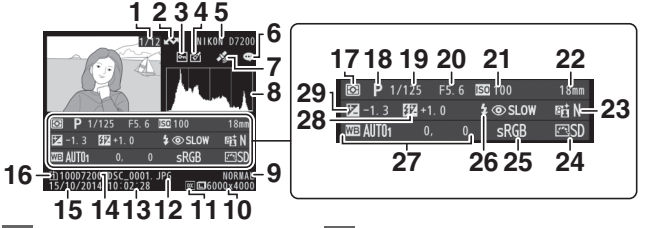
■■ *Údaje o polohe* (📖 227)*



1 Zemepisná šírka
2 Zemepisná dĺžka
3 Nadmorská výška
4 Svetový koordinovaný čas (UTC)

* Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávania.

■■ *Údaje prehľadu*

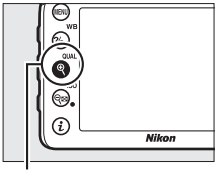


1	Číslo snímky/celkový počet snímok	**17**	Meranie 105
2	Označenie prenosu 263	**18**	Režim snímania 6
3	Stav ochrany 245	**19**	Čas uzávierky 53, 56
4	Indikátor retušovania 294	**20**	Clona 54, 56
5	Názov fotoaparátu	**21**	Citlivosť ISO * 99
6	Indikátor poznámky k snímke 291	**22**	Ohnisková vzdialenosť 224, 310
7	Indikátor údajov o polohe 227	**23**	Funkcia Active D-Lighting 139
8	Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (🕮 238).	**24**	Picture Control 130
		25	Farebný priestor 270
9	Kvalita snímky 77	**26**	Zábleskový režim 145, 147
10	Veľkosť snímky 81	**27**	Vyváženie bielej farby 111
11	Oblasť snímky 73		Farebná teplota 117
12	Názov súboru 268		Jemné doladenie vyváženia bielej farby 114
13	Čas záznamu 24, 290		Vlastné nastavenie 120
14	Názov priečinka 268	**28**	Korekcia zábleskovej expozície 151
15	Dátum záznamu 24, 290		Režim riadiaceho blesku 283
16	Aktuálny slot na kartu 82	**29**	Korekcia expozície 109

* Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo ⊕ (**QUAL**). Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



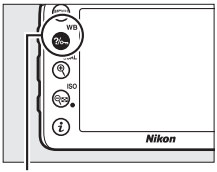
*Tlačidlo ⊕ (**QUAL**)*

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	⊕ (**QUAL**)/ ⊖ (**ISO**)	Stlačením ⊕ (**QUAL**) priblížite snímky až po maximálnu hodnotu približne 38× (veľké snímky vo formáte 24 × 16/ DX), 28× (stredné snímky) alebo 19× (malé snímky). Stlačením tlačidla ⊖ (**ISO**) snímku oddialite. Pokiaľ je fotografia priblížená, pomocou multifunkčného voliča zobrazte oblasti, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky. Keď sa zmení miera priblíženia, zobrazí sa navigačné okno; oblasť aktuálne viditeľná na monitore bude vyznačená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer zväčšenia; pri pomere 1 : 1 sa zmení na zelenú.
Prezerať iné časti snímky		

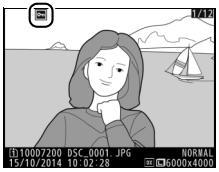
Ak chcete	Použite	Popis
Vybrať tváre		Tváre rozpoznané počas priblíženia sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.
Zobraziť ďalšie snímky		Otočením hlavného príkazového voliča môžete prezerať rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší po zobrazení videosekvencie.
Vykonať návrat do režimu snímania	▶ /	Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo ▶ alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, zväčšení, zobrazení miniatúr a prehrávaní podľa kalendára môžete stlačením tlačidla **?** (**WB**) ochrániť aktuálnu snímku pred náhodným odstránením. Chránené súbory sú označené ikonou 🔑 a nemožno ich odstrániť tlačidlom 🗑 (RESET) ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamäťovej karty (📖 289). Ak chcete zrušiť ochranu snímky, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte alebo zvýraznite túto snímku a stlačte tlačidlo **?** (**WB**).



*Tlačidlo ? (**WB**)*



Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo v priečinkoch aktuálne zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)**, počas prehrávania naraz stlačte tlačidlá **?** (**WB**) a 🗑 (RESET) asi na dve sekundy.

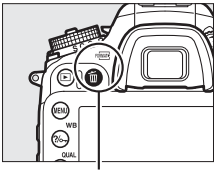
Odstraňovanie fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT). Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie, všetky fotografie nasnímané v zvolený dátum alebo všetky fotografie v aktuálnom priečinku na prehrávanie, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.

Zobrazovanie na celej obrazovke, zobrazovanie miniatúr a zobrazovanie kalendára

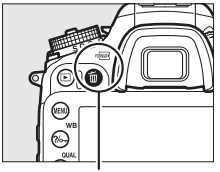
Stlačením tlačidla 🗑 (FORMAT) odstránite aktuálnu fotografiu.

1 **Stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT).**
Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 🗑 (FORMAT)

2 **Znovu stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT).**
Ak chcete odstrániť fotografiu, stlačte tlačidlo 🗑 (FORMAT). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo ▶.



Tlačidlo 🗑 (FORMAT)

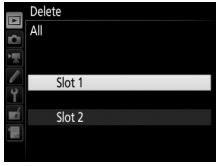
Prehrávanie podľa kalendára
Počas zobrazovania kalendára je možné odstrániť všetky fotografie zhotovené v rámci zvoleného dátumu zvýraznením daného dátumu v zozname dátumov a stlačením tlačidla 🗑 (RAW) (🕮 232).

Pozrite aj
Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka (🕮 267).

Ponuka režimu prehrávania

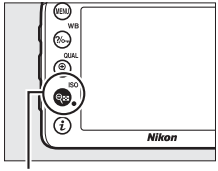
Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nasledujúce možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
Select date (Výber dátumu)	Odstránenie všetkých snímok zhotovených v rámci zvoleného dátumu (🕮 249).
All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (🕮 266). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.

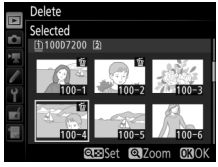


■ *Vybrané: Odstránenie vybraných fotografií*

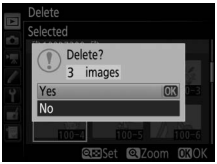
1 **Vyberte snímky.**
Snímku zvýraznite pomocou multifunkčného voliča a stlačením tlačidla ⍰ (**ISO**) svoj výber potvrďte alebo ho zrušte. Zvolené snímky sú označené ikonou 🗑. Na výber ďalších snímok zopakujte tento postup podľa potreby.



*Tlačidlo ⍰ (**ISO**)*

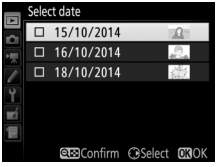


2 **Odstráňte zvolené snímky.**
Stlačte ⓞⓚ. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte ⓞⓚ.



■ *Výber dátumu: Odstraňovanie fotografií zhotovených v rámci zvoleného dátumu*

1 **Vyberte dátumy.**
Zvýraznite dátum a stlačením ⓡ zvoľte všetky snímky zhotovené v rámci zvýrazneného dátumu. Zvolené dátumy sú označené ikonou ☑. Zopakujte podľa potreby a vyberte ďalšie dátumy; ak chcete zrušiť výber dátumu, zvýraznite ho a stlačte ⓡ.

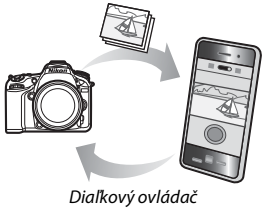


2 **Odstráňte zvolené snímky.**
Stlačte ⓞⓚ. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte ⓞⓚ.

Wi-Fi

Čo dokáže Wi-Fi

Fotoaparát je možné pripojiť prostredníctvom bezdrôtových sietí Wi-Fi ku kompatibilnému zariadeniu smart (smartfónu alebo tabletu) s nainštalovanou aplikáciou Wireless Mobile Utility určenou spoločnosťou Nikon (🕮 263).



Inštalácia aplikácie Wireless Mobile Utility

1. Vyhľadajte aplikáciu.
   V zariadení smart sa pripojte k službe Google Play, App Store alebo inému obchodu s aplikáciami a vyhľadajte „Wireless Mobile Utility". Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej so zariadením smart.
2. Nainštalujte požadovanú aplikáciu.
   Prečítajte si popis aplikácie a nainštalujte ju. Príručka vo formáte pdf pre aplikáciu Wireless Mobile Utility je dostupná na stiahnutie na nasledujúcich adresách webových stránok:
   - **Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*
   - **iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

Android *iOS*

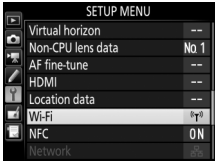
Získanie prístupu k fotoaparátu

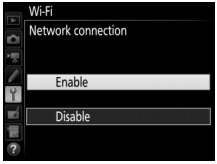
Pred pripojením prostredníctvom Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN) nainštalujte aplikáciu Wireless Mobile Utility do svojho kompatibilného zariadenia so systémom Android alebo zariadenia smart s iOS.

Android a iOS: Pripojenie prostredníctvom SSID

Pred pripojením aktivujte Wi-Fi v zariadení smart. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením smart.

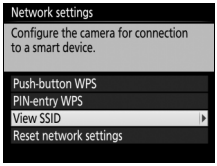
1 **Zapnite vstavanú funkciu Wi-Fi fotoaparátu.**
V ponuke nastavenia zvýraznite **Wi-Fi** a stlačte ▶. Zvýraznite **Network connection (Pripojenie k sieti)** a stlačte ▶, potom zvýraznite **Enable (Aktivovať)** a stlačte ⊛. Počkajte zopár sekúnd, kým sa neaktivuje Wi-Fi.





2 **Zobrazte SSID fotoaparátu.**
Zvýraznite **Network settings (Nastavenia siete)** a stlačte ▶.

Zvýraznite **View SSID (Zobraziť SSID)** a stlačte ⊛.

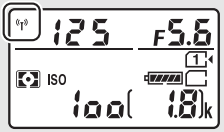


3 **Zvoľte SSID fotoaparátu.**
V zariadení smart vyberte **Nastavenia** > **Wi-Fi** a zvoľte SSID fotoaparátu, aby sa vykonalo pripojenie prostredníctvom Wi-Fi.

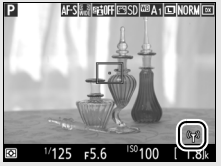
4 **Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility.**
Spustite aplikáciu Wireless Mobile Utility v zariadení smart.

5 **Aktivujte bezdrôtové zabezpečenie.**
Pripojenie na začiatku nebude chránené heslami alebo inými bezpečnostnými funkciami. Aktivujte zabezpečenie pomocou aplikácie Wireless Mobile Utility v zariadení smart (🕮 257).

Zobrazenie Wi-Fi
Pokiaľ je zapnuté Wi-Fi, na displeji bude blikať ikona ((ᵞ)). Táto ikona prestane blikať po zriadení pripojenia a spustení výmeny dát fotoaparátu so zariadením smart.



Kontrolný panel



Monitor

Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod zariadenia s bezdrôtovou komunikáciou je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa však neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- **Odcudzenie údajov**: Zlomyseľné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- **Neoprávnený prístup**: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyseľné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Ochrana heslom

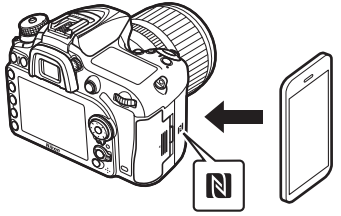
Je možné, že po zmene nastavení hesla sa pri prvom pripojení zobrazí výzva na zadanie hesla.

Android: Pripojenie prostredníctvom NFC

Ak zariadenie smart podporuje funkciu NFC (Near Field Communication), pripojenie Wi-Fi je možné zriadiť jednoducho priložením loga fotoaparátu N (značky N-Mark) k anténe NFC zariadenia smart. Pred pripojením aktivujte funkciu NFC (Near Field Communication) a Wi-Fi v zariadení smart tak, ako je to popísané v dokumentácii dodanej spolu so zariadením smart.

1 **Zriaďte pripojenie Wi-Fi.**

Pri fotografovaní pomocou hľadáčika so zapnutým časovým spínačom pohotovostného režimu priložte logo fotoaparátu N (značku N-Mark) k anténe NFC zariadenia smart (umiestnenie antény NFC nájdete uvedené v dokumentácii dodanej spolu so zariadením smart). Zachovajte kontakt dovtedy, kým sa na displeji fotoaparátu nezobrazí hlásenie o tom, že bolo rozpoznané zariadenie s funkciou NFC, a kým sa nezriadi pripojenie Wi-Fi.



Aplikácia Wireless Mobile Utility sa spustí automaticky.

2 **Aktivujte bezdrôtové zabezpečenie.**

Pripojenie na začiatku nebude chránené heslami alebo inými bezpečnostnými funkciami. Aktivujte zabezpečenie pomocou aplikácie Wireless Mobile Utility v zariadení smart (🕮 257).

Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod zariadenia s bezdrôtovou komunikáciou je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa však neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- **Odcudzenie údajov**: Zlomyseľné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- **Neoprávnený prístup**: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyseľné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

NFC

NFC (Near Field Communication) je medzinárodná norma pre technológiu bezdrôtových komunikácií na krátke vzdialenosti.

Wi-Fi

Pripojenie k zariadeniu smart prostredníctvom NFC automaticky aktivuje možnosť **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu.

Žiadne pripojenie

Ak neviete zriadiť pripojenie prostredníctvom NFC tak, ako je to uvedené vyššie, pripojte sa iným spôsobom (🕮 251).

Deaktivovanie NFC

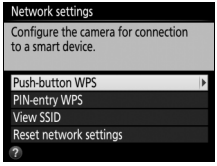
Na zapnutie a vypnutie NFC sa používa možnosť **NFC** v ponuke nastavenia. Voľbou možnosti **Disable (Deaktivovať)** deaktivujte pripojenia NFC.

Android: Iné možnosti pripojenia Wi-Fi

S kompatibilnými zariadeniami smart sa dá použiť WPS. Bezdrôtové zabezpečenie sa aktivuje automaticky.

■ *WPS stlačením tlačidla*

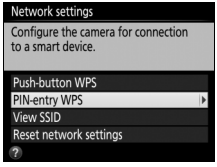
Upravte nastavenia nasledujúcim spôsobom, aby bolo možné vykonať pripojenie stlačením tlačidla:



- **Fotoaparát**: Zvoľte **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavenia siete)** > **Push-button WPS (WPS stlačením tlačidla)** v ponuke nastavenia.
- **Zariadenie smart**: Zvoľte **Pripojenie tlačidlom WPS** v ponuke **Nastavenia Wi-Fi**.

■ *Zadanie kódu PIN a WPS*

Ak sa chcete pripojiť k zariadeniu smart pomocou PIN, zvoľte **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavenia siete)** > **PIN-entry WPS (Zadanie kódu PIN a WPS)** v ponuke nastavenia fotoaparátu a zadajte kód PIN, ktorý zobrazí zariadenie smart.



Obnovenie východiskových nastavení

Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia siete, zvoľte **Wi-Fi** > **Network settings (Nastavenia siete)** > **Reset network settings (Resetovať nastavenia siete)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením ⓞ obnovte východiskové nastavenia siete.

Ukončenie spojenia

Wi-Fi sa dá vypnúť pomocou:

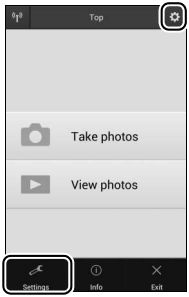
- Výberu **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** > **Disable (Deaktivovať)** v ponuke nastavenia fotoaparátu
- Spustenia záznamu videosekvencie
- Pripojenia voliteľných komunikačných jednotiek UT-1
- Vypnutia fotoaparátu

Bezdrôtové zabezpečenie

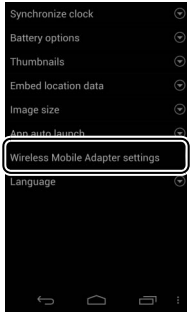
Po zriadení pripojenia Wi-Fi vykonajte nastavenia zabezpečenia. V prípade pripojenia pomocou funkcie WPS (🕮 256) sa zabezpečenie aktivuje automaticky; nevyžadujú sa žiadne ďalšie úpravy nastavení.

■■ *OS Android*

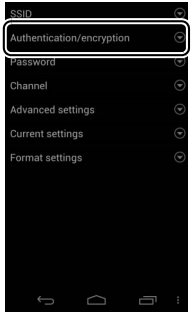
1 **Zobrazte nastavenia Wireless Mobile Utility.**
V zariadení smart zvoľte ikonu ✿ v pravom hornom rohu displeja alebo otvorte ponuku nastavení na úvodnej obrazovke Wireless Mobile Utility.



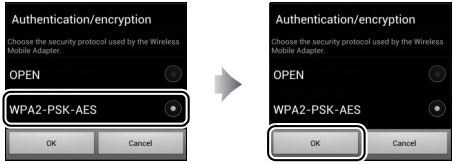
2 Zvoľte **Wireless Mobile Adapter settings (Nastavenia bezdrôtového mobilného adaptéra).**



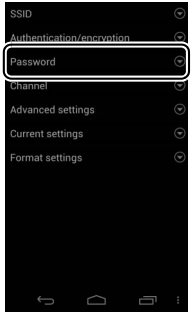
3 **Zvoľte Authentication/encryption (Overovanie/šifrovanie).**



4 **Zvoľte WPA2-PSK-AES.**
Zvoľte **WPA2-PSK-AES** a zvoľte **OK**.

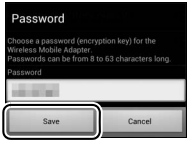


5 **Zvoľte Password (Heslo).**



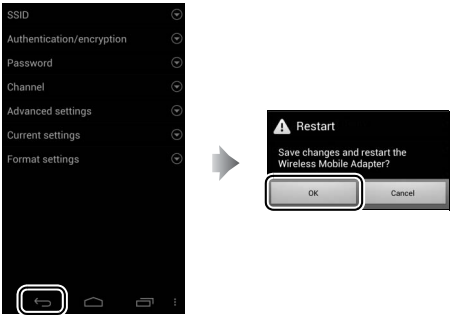
6 Zadajte heslo.

Zadajte heslo a zvoľte **Save (Uložiť)**. Heslá môžu mať dĺžku 8 až 63 znakov.



7 Aktivujte bezdrôtové zabezpečenie.

Zvoľte ↩. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvoľte **OK**.

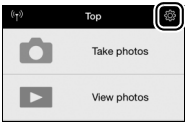


Zobrazenie nastavení bezdrôtového zabezpečenia

Ak chcete zobraziť aktuálne heslo a nastavenia overovania/šifrovania, zvoľte **Current settings (Aktuálne nastavenia)** v ponuke **Wireless Mobile Adapter settings (Nastavenia bezdrôtového mobilného adaptéra)**.

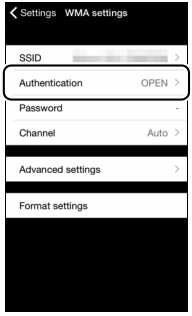
■ *iOS*

1 **Zobrazte nastavenia Wireless Mobile Utility.**
V zariadení smart zvoľte ikonu ✿ na úvodnej obrazovke Wireless Mobile Utility.

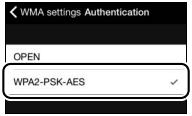


2 Zvoľte **WMA settings (Nastavenia WMA)**.

3 Zvoľte **Authentication (Overovanie)**.

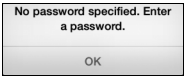


4 **Zvoľte WPA2-PSK-AES.**
Zvoľte **WPA2-PSK-AES**.

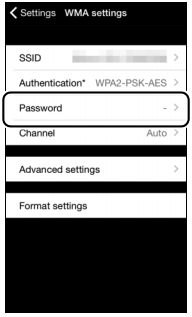


Voľbou **WMA settings (Nastavenia WMA)** sa vráťte do ponuky nastavení WMA.

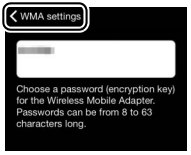
Ak sa zobrazí výzva na zadanie hesla, zvoľte **OK**.



5 **Zvoľte Password (Heslo).**

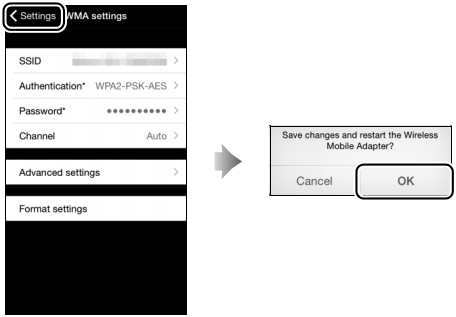


6 **Zadajte heslo.**
Zadajte heslo a zvoľte **WMA settings (Nastavenia WMA)**. Heslá môžu mať dĺžku 8 až 63 znakov.



7 Aktivujte bezdrôtové zabezpečenie.

Zvoľte **Settings (Nastavenia)**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvoľte **OK**.



Pri ďalšom pripojení fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi vás zariadenie smart vyzve na zadanie tohto hesla.

Wi-Fi

Pred použitím funkcie Wi-Fi si prečítajte upozornenia na stranách xx až xxii. Ak chcete vypnúť funkciu Wi-Fi na miestach, kde je jej použitie zakázané, zvoľte **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** > **Disable (Deaktivovať)** v ponuke nastavenia fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že karty Eye-Fi sa nedajú používať, pokiaľ je funkcia Wi-Fi zapnutá a že sa časový spínač pohotovostného režimu nevypne, pokiaľ aplikácia Wireless Mobile Utility v zariadení smart komunikuje s týmto fotoaparátom. Ak v priebehu 5 minút nedôjde k výmene dát, časový spínač pohotovostného režimu sa vypne. Funkcia Wi-Fi fotoaparátu je dostupná len vtedy, keď je vložená pamäťová karta a nedá sa použiť, keď je pripojený USB alebo HDMI kábel. Aby nedošlo k výpadku napájania počas pripojenia, pred aktiváciou pripojenia k sieti nabite batériu.

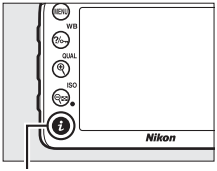
Výber snímok na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov zvoľte fotografie na odoslanie do zariadenia smart. Videosekvencie sa nedajú zvoliť na odoslanie.

Výber jednotlivých snímok na odoslanie

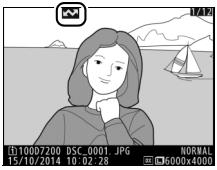
1 **Vyberte snímku.**
Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v rámci zobrazovania miniatúr alebo kalendára.

2 **Zobrazte možnosti prehrávania.**
Stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti prehrávania.



Tlačidlo **i**

3 **Vyberte Select to send to smart device/ deselect (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart).**
Zvýraznite **Select to send to smart device/deselect (Vykonať/zrušiť výber na odoslanie do zariadenia smart)** a stlačte OK. Snímky vybrané na odoslanie budú označené ikonou ; ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite danú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.

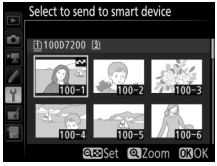


Výber viacerých snímok na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov zmeňte stav odoslania viacerých snímok.

1 Vyberte Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart).
V ponuke nastavenia zvýraznite **Wi-Fi**, potom zvýraznite **Select to send to smart device (Vybrať na odoslanie do zariadenia smart)** a stlačte ▶.

2 Vyberte snímky.
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímky a stlačením tlačidla (**ISO**) svoj výber potvrďte alebo ho zrušte. Zvolené snímky budú označené ikonou .



3 Stlačte OK.
Stlačením tlačidla OK dokončite úkon.

Výber snímok na odoslanie prostredníctvom NFC

Ak sa pripojenie pomocou funkcie NFC (🕮 254) zriadi počas prehrávania, bude snímka, ktorá je aktuálne zobrazená na celej obrazovke alebo zvýraznená v zozname miniatúr či v zobrazení kalendára, automaticky označená na prenos.

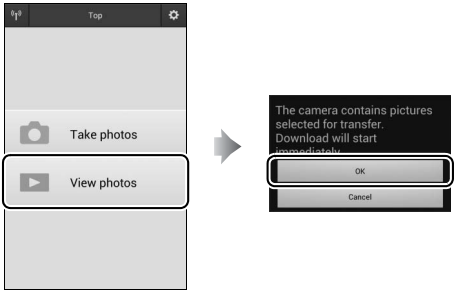
1 Zobrazte alebo zvýraznite požadovanú snímku.
Zobrazte snímku na celú obrazovku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr alebo v zobrazení kalendára.

2 Vykonajte pripojenie.
Podržte priložené logo fotoaparátu N (značku N-Mark) k anténe NFC zariadenia smart dovtedy, kým sa na displeji fotoaparátu nezobrazí hlásenie o tom, že došlo k rozpoznaniu zariadenia s funkciou NFC. Snímka sa označí ikonou na zobrazenie toho, že bola vybraná na odoslanie.

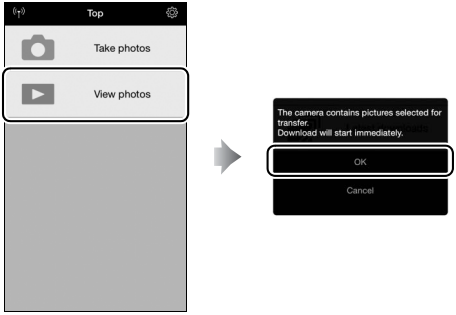
Sťahovanie vybraných snímok do zariadenia smart

Ak chcete stiahnuť vybrané snímky do zariadenia smart, zriaďte pripojenie Wi-Fi k fotoaparátu (🕮 251) a zvoľte **View photos (Zobraziť fotografie)** vo Wireless Mobile Utility. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; voľbou možnosti **OK** spustite sťahovanie.

OS Android



iOS



Zoznam ponúk

Táto časť uvádza zoznam možností, ktoré sú dostupné v ponukách fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti *Sprievodca ponukami*.

▶ Ponuka režimu prehrávania: *Spravovanie snímok*

Delete (Odstránenie)	
Selected (Vybrané)	Odstránenie viacerých snímok (🕮 248).
Select date (Výber dátumu)	
All (Všetky)	
Playback folder (Priečinok na prehrávanie)	(východiskové nastavenie je **D7200**)
D7200	Vyberte priečinok na prehrávanie.
All (Všetky)	
Current (Aktuálne)	
Hide image (Skryť snímku)	
Select/set (Vybrať/nastaviť)	Skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sa zobrazia len v ponuke „Hide image (Skryť snímku)“ a nemožno ich prezerať.
Select date (Výber dátumu)	
Deselect all (Zrušiť označenie všetkých)	
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)	
Basic photo info (Základné informácie o fotografii)	Výber informácií dostupných pri prehrávaní v zobrazení informácií o fotografii (🕮 234).
Focus point (Zaostrovací bod)	
Additional photo info (Ďalšie informácie o fotografii)	
None (image only) (Žiadne (iba snímka))	
Highlights (Preexponované oblasti)	
RGB histogram (Histogram RGB)	
Shooting data (Informácie o snímaní)	
Overview (Prehľad)	

Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))	
Select source (Vybrať zdroj)	Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	
Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)	
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)	
Image review (Ukážka snímok) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazia snímky hneď po ich nasnímaní (🕮 230).
Off (Vyp.)	
After delete (Po odstránení) (východiskové nastavenie je **Show next (Zobraziť nasledujúcu)**)	
Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	
Rotate tall (Otočiť na výšku) (východiskové nastavenie je **On (Zap.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania (🕮 230).
Off (Vyp.)	
Slide show (Prezentácia)	
Start (Spustiť)	Zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie.
Image type (Typ snímky)	
Frame interval (Interval snímok)	
DPOF print order (Objednávka tlače DPOF)	
Select/set (Vybrať/nastaviť)	Vyberte snímky na tlač pomocou tlačovej služby alebo tlačiarne kompatibilných so štandardom DPOF a vyberte počet kópií.
Deselect all (Zrušiť označenie všetkých)	

Ponuka režimu snímania fotografií: *Možnosti snímania fotografií*

Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií)	
Yes (Áno)	Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte možnosti ponuky režimu snímania fotografií na východiskové hodnoty.
No (Nie)	
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov)	
Select folder by number (Vybrať priečinok podľa čísla)	Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce snímky.
Select folder from list (Vybrať priečinok zo zoznamu)	
File naming (Názvy súborov)	
File naming (Názvy súborov)	Vyberte trojpísmenovú predponu použitú na pomenovanie súborov s obrázkami, v ktorých sa ukladajú fotografie. Východisková predpona je „DSC“.
Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slote 2) (východiskové nastavenie je **Overflow (Zaplnenie)**)	
Overflow (Zaplnenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať karta v slote 2, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty (🕮 82).
Backup (Záloha)	
RAW Slot 1 - JPEG Slot 2	
Image quality (Kvalita snímky) (východiskové nastavenie je **JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)**)	
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky, 🕮 77).
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)	
NEF (RAW)	
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	

Image size (Veľkosť snímky)	(východiskové nastavenie je **Large (Veľká)**)
Large (Veľká)	Vyberte veľkosť snímky, v pixloch (🕮 81).
Medium (Stredná)	
Small (Malá)	
Image area (Oblasť snímky)	(východiskové nastavenie je **DX (24×16)**)
DX (24×16)	Vyberte oblasť snímky (🕮 73).
1.3× (18×12)	
JPEG compression (Kompresia JPEG)	(východiskové nastavenie je **Size priority (Priorita veľkosti)**)
Size priority (Priorita veľkosti)	Vyberte typ kompresie pre JPEG snímky (🕮 80).
Optimal quality (Optimálna kvalita)	
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))	
Type (Typ)	Vyberte typ kompresie a farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW) (🕮 80).
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))	
White balance (Vyváženie bielej farby)	(východiskové nastavenie je **Auto (Automatika)**)
Auto (Automatika)	Prispôsobte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (🕮 111).
Incandescent (Žiarovka)	
Fluorescent (Žiarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	
Flash (Blesk)	
Cloudy (Oblačno)	
Shade (Tieň)	
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	
Preset manual (Vlastné nastavenie)	

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (východiskové nastavenie je **Standard (Štandardné)**)	
Standard (Štandardné)	Vyberte spôsob spracovania nových fotografií. Zvoľte podľa typu scény alebo vášho tvorivého zámeru (🕮 130).
Neutral (Neutrálne)	
Vivid (Živé)	
Monochrome (Monochromatický režim)	
Portrait (Portrét)	
Landscape (Krajina)	
Flat (Rovné)	
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	
Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorte vlastné Picture Control (🕮 135).
Rename (Premenovať)	
Delete (Odstrániť)	
Load/save (Načítať/uložiť)	
Color space (Farebný priestor) (východiskové nastavenie je **sRGB**)	
sRGB	Vyberte farebný priestor pre fotografie.
Adobe RGB	
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)** (režimy **P**, **S**, **A**, **M**, , , , , , a) alebo **Auto (Automatika)** (iné režimy))	
Auto (Automatika)	Zachováva detaily v jasných častiach snímky a v tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom (🕮 139).
Extra high (Veľmi vysoká)	
High (Vysoká)	
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	
HDR mode (Režim HDR)	Zachováva detaily v jasných častiach snímky a v tieňoch pri fotografovaní vysoko kontrastných scén (🕮 141).
HDR strength (Intenzita HDR)	

Vignette control (Ovládanie vinetácie) (východiskové nastavenie je **Normal (Normálna)**)	
High (Vysoká)	Znižuje pokles jasu na okrajoch fotografií pri použití objektívov typu G, E a D (okrem objektívov PC). Efekt je najviditeľnejší pri svetelnosti objektívu.
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	
Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Redukuje súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a slúži na redukciu poduškového skreslenia pri snímaní s dlhými objektívmi.
Off (Vyp.)	
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Potlačenie „šumu“ (svetlé body alebo závoj) na snímkach zhotovených s dlhými časmi uzávierky.
Off (Vyp.)	
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (východiskové nastavenie je **Normal (Normálna)**)	
High (Vysoká)	Potlačenie „šumu“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na fotografiách zhotovených s vysokými citlivosťami ISO.
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)	
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie (🕮 99, 102).
Hi ISO command dial access (Príkazový volič prístupu Hi ISO)	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	

Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
Delayed remote (Oneskorené diaľkové ovládanie)	Vyberte, ako sa bude fotoaparát správať pri použití s diaľkovým ovládačom ML-L3.
Quick-response remote (Okamžité diaľkové ovládanie)	
Remote mirror-up (Diaľkové vyklopenie zrkadla)	
Off (Vyp.)	
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Záznam dvoch alebo troch expozícií NEF (RAW) ako jednej fotografie (🕮 211).
Number of shots (Počet snímok)	
Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)	
Interval timer shooting (Intervalové snímanie)	
Start (Spustiť)	Snímanie fotografií vo zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotoví špecifikovaný počet snímok (🕮 217).
Start options (Možnosti spustenia)	
Interval	
No. of intervals×shots/interval (Počet intervalov × zábery na interval)	
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	

Ponuka režimu snímania videosekvencií: *Možnosti snímania videosekvencií*

Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania videosekvencií)	
Yes (Áno)	Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte možnosti ponuky režimu snímania videosekvencií na východiskové hodnoty.
No (Nie)	
File naming (Názvy súborov)	
	Vyberte trojpísmenovú predponu použitú na pomenovanie súborov s obrázkami, v ktorých sa ukladajú videosekvencie. Východisková predpona je „DSC“.
Destination (Cieľ) (východiskové nastavenie je **Slot 1**)	
Slot 1	Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie.
Slot 2	
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) (východiskové nastavenie je **1920×1080; 30p**)	
1920×1080; 60p	Vyberte veľkosť obrazu (v pixloch) a frekvenciu snímania videosekvencie (🕮 166).
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	
Movie quality (Kvalita videosekvencie) (východiskové nastavenie je **Normal (Normálna)**)	
High quality (Vysoká kvalita)	Výber kvality videosekvencie (🕮 166).
Normal (Normálna)	
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu) (východiskové nastavenie je **Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)**)	
Auto sensitivity (Automatické nastavenie citlivosti)	Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo voliteľného stereofónneho mikrofónu alebo nastavenie citlivosti mikrofónu.
Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)	
Microphone off (Mikrofón vypnutý)	

Frequency response (Frekvenčná charakteristika) (východiskové nastavenie je **Wide range (Široký rozsah)**)	
Wide range (Široký rozsah)	Vyberte frekvenčnú charakteristiku pre vstavaný mikrofón a voliteľné stereofónne mikrofóny.
Vocal range (Zvukový rozsah)	
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či sa má aktivovať filter na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu na redukciu šumu vetra.
Off (Vyp.)	
Image area (Oblasť snímky) (východiskové nastavenie je **DX (24×16)**)	
DX (24×16)	Vyberte oblasť snímky (🕮 168).
1.3× (18×12)	
White balance (Vyváženie bielej farby) (východiskové nastavenie je **Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)**)	
Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)	Vyberte vyváženie bielej farby pre videosekvencie (🕮 112). Vyberte možnosť **Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)**, aby sa použila možnosť, ktorá je aktuálne zvolená pre fotografie.
Auto (Automatika)	
Incandescent (Žiarovka)	
Fluorescent (Žiarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	
Cloudy (Oblačno)	
Shade (Tieň)	
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	
Preset manual (Vlastné nastavenie)	

Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (východiskové nastavenie je **Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)**)	
Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)	Vyberte Picture Control pre videosekvencie (🕮 130). Vyberte možnosť **Same as photo settings (Rovnako ako pri nastaveniach fotografie)**, aby sa použila možnosť, ktorá je aktuálne zvolená pre fotografie.
Standard (Štandardné)	
Neutral (Neutrálne)	
Vivid (Živé)	
Monochrome (Monochromatický režim)	
Portrait (Portrét)	
Landscape (Krajina)	
Flat (Rovné)	
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)	
Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorte vlastné Picture Control (🕮 132).
Rename (Premenovať)	
Delete (Odstrániť)	
Load/save (Načítať/uložiť)	
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (východiskové nastavenie je **Normal (Normálna)**)	
High (Vysoká)	Potlačenie „šumu“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na videosekvenciách nahraných s vysokými citlivosťami ISO.
Normal (Normálna)	
Low (Nízka)	
Off (Vyp.)	
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)	
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre videosekvencie.
Auto ISO control (mode M) (Automatické nastavenie citlivosti ISO (režim M))	
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	
Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie)	
Start (Spustiť)	Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehlučnú časozbernú videosekvenciu (🕮 171).
Interval	
Shooting time (Čas snímania)	
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	

Používateľské nastavenia: *Jemné doladenie nastavení fotoaparátu*

Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení)	
Yes (Áno)	Voľbou možnosti **Yes (Áno)** obnovíte používateľské nastavenia na východiskové hodnoty.
No (Nie)	

a Autofocus (Automatické zaostrovanie)	
a1 AF-C priority selection (Voľba priority AF-C) (východiskové nastavenie je **Release (Spúšť)**)	
Release (Spúšť)	Ak je zvolené **AF-C** pre fotografovanie pomocou hľadáčika, voľbou tejto možnosti sa ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy, keď bude stlačené tlačidlo spúšte (*priorita spúšte*) alebo len keď fotoaparát zaostrí (*priorita zaostrenia*).
Focus (Zaostrenie)	
a2 AF-S priority selection (Voľba priority AF-S) (východiskové nastavenie je **Focus (Zaostrenie)**)	
Release (Spúšť)	Keď je zvolené **AF-S** pre fotografovanie pomocou hľadáčika, touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií len vtedy, keď fotoaparát zaostrí (*priorita zaostrenia*) alebo kedykoľvek pri stlačení tlačidla spúšte (*priorita spúšte*).
Focus (Zaostrenie)	
a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On) (východiskové nastavenie je **3 (Normal) (Normálne)**)	
5 (Long) (Dlhé)	Zvoľte, ako sa kontinuálne automatické zaostrovanie prispôsobuje náhlym veľkým zmenám vzdialenosti k snímanému objektu (kontinuálne automatické zaostrovanie je účinné, keď je **AF-C** zvolené pre režim zaostrovania počas fotografovania pomocou hľadáčika, alebo ak fotoaparát zvolí kontinuálne zaostrovanie v režime **AF-A**).
4	
3 (Normal) (Normálne)	
2	
1 (Short) (Krátke)	
Off (Vyp.)	

a4 AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie je **Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)**)	
Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)	Vyberte, či fotoaparát zaostrí pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak je zvolená možnosť **AF-ON only (Len zapnutie automatického zaostrovania)**, fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostrí.
AF-ON only (Len AF-ON)	
a5 Focus point illumination (Osvetlenie bodu zaostrenia)	
AF point illumination (Osvetlenie bodu automatického zaostrenia)	Zapnutie alebo vypnutie osvetlenia bodu zaostrenia hľadáčika.
Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	
a6 Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov) (východiskové nastavenie je **No wrap (Bez cyklovania)**)	
Wrap (Cyklovanie)	Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu hľadáčika „cyklovať" od jedného okraja displeja po druhý.
No wrap (Bez cyklovania)	
a7 Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov) (východiskové nastavenie je **51 points (51 bodov)**)	
51 points (51 bodov)	Vyberte počet zaostrovacích bodov dostupných pre manuálnu voľbu zaostrovacích bodov v hľadáčiku.
11 points (11 bodov)	
a8 Store points by orientation (Uloženie bodov podľa orientácie) (východiskové nastavenie je **No (Nie)**)	
Yes (Áno)	Vyberte, či hľadáčik uloží zaostrovacie body pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu samostatne.
No (Nie)	
a9 Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie je **On (Zap.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či sa pri slabom osvetlení rozsvieti vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania, a tým uľahčí zaostrenie.
Off (Vyp.)	

b Metering/exposure (Meranie/expozícia)	
b1 ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) (východiskové nastavenie je **1/3 step (1/3 krok)**)	
1/3 step (1/3 krok)	Voľba použitého kroku pri nastavovaní citlivosti ISO.
1/2 step (1/2 krok)	
b2 EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície) (východiskové nastavenie je **1/3 step (1/3 krok)**)	
1/3 step (1/3 krok)	Zvoľte kroky použité pri nastavovaní času uzávierky, clony, expozície a korekcie záblieskovej expozície a bracketingu.
1/2 step (1/2 krok)	
b3 Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Ak je zvolená možnosť **On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))** alebo **On (Zap.)**, korekcia expozície sa dá nastaviť v režimoch **P** a **S** otočením pomocného príkazového voliča alebo v režime **A** otočením hlavného príkazového voliča.
On (Zap.)	
Off (Vyp.)	
b4 Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom) (východiskové nastavenie je ϕ **8 mm**)	
ϕ 6 mm	Vyberte veľkosť oblasti dávajúcu najväčší význam pri meraní expozície so zdôrazneným stredom. Ak je nasadený objektív bez vstavaného procesora, veľkosť oblasti je pevne nastavená na 8 mm.
ϕ 8 mm	
ϕ 10 mm	
ϕ 13 mm	
Average (Priemerná)	
b5 Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície) (východiskové nastavenie je **No (Nie)**)	
Yes (Áno)	Jemné doladenie pre každý spôsob merania expozície. Vyššie hodnoty produkujú jasnejšie expozície, nižšie hodnoty tmavšie expozície.
No (Nie)	

c Timers/AE lock (Časové spínače/uzamknutie automatickej expozície)	
c1 Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či sa expozícia uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Off (Vyp.)	
c2 Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) (východiskové nastavenie je **6 s**)	
4 s	Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon (🕮 37).
6 s	
10 s	
30 s	
1 min	
5 min	
10 min	
30 min	
No limit (Bez obmedzenia)	
c3 Self-timer (Samospúšť)	
Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	Zvoľte dobu oneskorenia expozície v režime samospúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami v režime samospúšte.
Number of shots (Počet snímok)	
Interval between shots (Interval medzi snímkami)	
c4 Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)	
Playback (Prehrávanie)	Zvoľte, ako dlho zostane monitor zapnutý v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon.
Menus (Ponuky)	
Information display (Zobrazenie informácií)	
Image review (Ukážka snímok)	
Live view (Živý náhľad)	
c5 Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)) (východiskové nastavenie je **1 min**)	
1 min	Výber dĺžky intervalu, počas ktorého bude fotoaparát čakať na signál z diaľkového ovládača pred zrušením režimu diaľkového ovládača (🕮 156).
5 min	
10 min	
15 min	

d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)	
d1 Beep (Zvukové znamenie)	
Volume (Hlasitosť)	Zvoľte tón a hlasitosť pípania.
Pitch (Tón)	
d2 Continuous low-speed (Pomalé sériové snímanie) (východiskové nastavenie je **3 fps (3 snímky za sekundu)**)	
6 fps (6 snímok za sekundu)	Vyberte maximálnu rýchlosť (frekvenciu) snímania pre režim **CL** (vezmite do úvahy, že frekvencia snímania v živom náhľade neprekročí 3,7 snímok za sekundu, aj keď sa zvolí hodnota 4 snímky za sekundu alebo vyššia).
5 fps (5 snímok za sekundu)	
4 fps (4 snímky za sekundu)	
3 fps (3 snímky za sekundu)	
2 fps (2 snímky za sekundu)	
1 fps (1 snímka za sekundu)	
d3 Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní) (východiskové nastavenie je **100**)	
1 – 100	Maximálny počet snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímania.
d4 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
3 s	V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok, zvoľte možnosť **1 s**, **2 s** alebo **3 s**, aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.
2 s	
1 s	
Off (Vyp.)	
d5 Flash warning (Varovanie blesku) (východiskové nastavenie je **On (Zap.)**)	
On (Zap.)	Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, indikátor pripravenosti blesku (ϟ) bude blikať, ak sa na dosiahnutie optimálnej expozície vyžaduje blesk.
Off (Vyp.)	
d6 File number sequence (Postupnosť čísel súborov) (východiskové nastavenie je **On (Zap.)**)	
On (Zap.)	Vyberte spôsob, akým fotoaparát priradí čísla súborov.
Off (Vyp.)	
Reset (Resetovať)	
d7 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či sa má v hľadáčiku zobraziť pomocná mriežka.
Off (Vyp.)	

d8 Easy ISO (Jednoduché nastavenie ISO) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)**, citlivosť ISO sa dá nastaviť v režimoch **P** a **S** otočením pomocného príkazového voliča alebo v režime **A** otočením hlavného príkazového voliča.
Off (Vyp.)	
d9 Information display (Zobrazenie informácií) (východiskové nastavenie je **Auto (Automatika)**)	
Auto (Automatika)	Zmena vzhľadu zobrazenia informácií (🕮 185) pre podmienky, v ktorých sa dá monitor ťažko čítať (napríklad, ak je osvetlenie príliš jasné alebo príliš tmavé).
Manual (Manuálny režim)	
d10 LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD) (východiskové nastavenie je **Off (Vyp.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či bude kontrolný panel podsvietený, keď bude aktívny časový spínač pohotovostného režimu.
Off (Vyp.)	
d11 MB-D15 battery type (Typ batérie MB-D15) (východiskové nastavenie je **LR6 (AA alkaline) (AA, alkalické)**)	
LR6 (AA alkaline) (AA, alkalické)	Ak chcete zaistiť fungovanie fotoaparátu podľa očakávania, ak sa vo voliteľnom bloku Battery Pack MB-D15 používajú batérie typu AA, vyberte v tejto ponuke typ batérií vložených v bloku Battery Pack. Túto možnosť nemusíte nastaviť, ak používate batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15.
HR6 (AA Ni-MH)	
FR6 (AA lithium) (AA, lítiové)	
d12 Battery order (Poradie batérií) (východiskové nastavenie je **Use MB-D15 batteries first (Najskôr použiť batérie MB-D15)**)	
Use MB-D15 batteries first (Najskôr použiť batérie MB-D15)	Vyberte, či sa batéria vo fotoaparáte alebo batérie v bloku Battery Pack majú začať používať ako prvé po pripojení voliteľného bloku Battery Pack MB-D15.
Use camera battery first (Najskôr použiť batériu fotoaparátu)	

e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)	
e1 Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku) (východiskové nastavenie je **1/250 s**)	
1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Zvoľte rýchlosť synchronizácie blesku.
1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	
1/250 s	
1/200 s	
1/160 s	
1/125 s	
1/100 s	
1/80 s	
1/60 s	

Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku
Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v režime **S** alebo **M**, zvoľte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo **- -**). V hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona **X** (indikátor synchronizácie blesku).

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP
Výber možnosti „Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP" umožňuje použitie kompatibilných zábleskových jednotiek pri najkratšom čase uzávierky podporovanom fotoaparátom (🕮 314). Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje automaticky pri časoch uzávierky kratších, ako zvolená rýchlosť synchronizácie blesku ($^1/_{320}$ s alebo $^1/_{250}$ s závisí od vybranej možnosti), čo umožňuje širšie clony na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj pri dennom svetle. Ak sa v zobrazení času uzávierky na kontrolnom paneli a v hľadáčiku zobrazuje hodnota rovnaká ako rýchlosť synchronizácie blesku v režimoch **P** a **A**, automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP sa aktivuje, aj keď je skutočný čas uzávierky dokonca mierne kratší.

e2 Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku) (východiskové nastavenie je **1/60 s**)	
1/60 s	Vyberte najdlhšiu dostupnú uzávierku, keď používate blesk v režimoch **P** a **A**.
1/30 s	
1/15 s	
1/8 s	
1/4 s	
1/2 s	
1 s	
2 s	
4 s	
8 s	
15 s	
30 s	

e3 Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk) (východiskové nastavenie je **TTL**)	
TTL	Zvoľte režim riadenia záblesku pre vstavaný blesk.
Manual (Manuálny režim)	
Repeating flash (Stroboskopický záblesk)	
Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	

e3 Optional flash (Voliteľný blesk) (východiskové nastavenie je **TTL**)	
TTL	Zvoľte režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky.
Manual (Manuálny režim)	
Commander mode (Režim riadiaceho blesku)	

e4 Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk) (východiskové nastavenie je **Entire frame (Celé obrazové pole)**)	
Entire frame (Celé obrazové pole)	Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.
Background only (Len pozadie)	

e5 Modeling flash (Modelovací záblesk) (východiskové nastavenie je **On (Zap.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či vstavaný blesk a voliteľné zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (🕮 144, 311) vyšlú modelovací záblesk, keď sa stlačí tlačidlo **Pv** počas fotografovania pomocou hľadáčika (🕮 55).
Off (Vyp.)	
e6 Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu) (východiskové nastavenie je **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)**)	
AE & flash (Automatická expozícia a blesk)	Vyberte nastavenie alebo stupňované nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického bracketingu (🕮 197).
AE only (Len automatická expozícia)	
Flash only (Len blesk)	
WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)	
ADL bracketing (Bracketing ADL)	
e7 Bracketing order (Poradie bracketingu) (východiskové nastavenie je **MTR > under > over (Meranie > pod > nad)**)	
MTR > under > over (Meranie > pod > nad)	Vyberte poradie bracketingu pre expozíciu, blesk a bracketing vyváženia bielej farby.
Under > MTR > over (Pod > MTR > nad)	

f Controls (Ovládacie prvky)	
f1 OK button (Tlačidlo OK)	
Shooting mode (Režim snímania)	Vyberte úlohy, ktoré budú priradené tlačidlu Ⓚ počas fotografovania pomocou hľadáčika, prehrávania a so živým náhľadom.
Playback mode (Režim prehrávania)	
Live view (Živý náhľad)	
f2 Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	
Press (Stlačenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať **Fn** tlačidlo, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).
Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	

f3 Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	
Press (Stlačenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Pv**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).
Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	
f4 Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	
Press (Stlačenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **AE-L/AF-L**, či už po jeho samotnom stlačení (**Press (Stlačenie)**) alebo pri použití v kombinácii s príkazovými voličmi (**Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)**).
Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	
f5 Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	
Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Vyberte úlohy, ktoré bude zohrávať hlavný a pomocný príkazový volič.
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	
Aperture setting (Nastavenie clony)	
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	
Sub-dial frame advance (Posun snímok pomocou pomocného voliča)	
f6 Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie je **No (Nie)**)	
Yes (Áno)	Výber možnosti **Yes (Áno)** umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, aby sa vykonali otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo po uplynutí časového spínača pohotovostného režimu.
No (Nie)	

f7 Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty) (východiskové nastavenie je **Enable release (Povoliť spúšť)**)	
Release locked (Blokovanie spúšte)	Vyberte, či môže byť uvoľnená spúšť, keď nie je vložená žiadna pamäťová karta.
Enable release (Povoliť spúšť)	
f8 Reverse indicators (Obrátené indikátory) (východiskové nastavenie je)	
	Ak sa zvolí (**–o+**), zobrazia sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáčiku a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvoľte možnosť (**+o–**).
f9 Assign movie record button (Priradenie tlačidla záznamu videosekvencií)	
Press + command dials (Stlačenie + príkazové voliče)	Umožňuje zvoliť úlohu pre tlačidlo záznamu videosekvencií a príkazové voliče počas fotografovania pomocou hľadáčika a so živým náhľadom.
f10 Assign MB-D15 button (Priradenie tlačidla MB-D15) (východiskové nastavenie je **AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)**)	
AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	Vyberte funkciu priradenú tlačidlu AE-L/AF-L na voliteľnom bloku batérií MB-D15.
AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	
AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	
AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	
AF-ON	
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	
Same as camera Fn button (Rovnaké ako Fn tlačidlo fotoaparátu)	

f11 Assign remote (WR) Fn button (Priradenie Fn tlačidla dialkového (bezdrôtového dialkového) ovládača) (východiskové nastavenie je **None (Žiadne)**)	
Preview (Náhľad)	Zvoľte úlohu, akú bude zohrávať **Fn** tlačidlo na voliteľnom bezdrôtovom diaľkovom ovládači.
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	
AE/AF lock (Uzamknutie automatickej expozície/automatického zaostrovania)	
AE lock only (Len uzamknutie automatickej expozície)	
AE lock (Hold) (Uzamknutie automatickej expozície (Podržanie))	
AF lock only (Len uzamknutie automatického zaostrovania)	
Flash off (Vypnutý blesk)	
+ NEF (RAW)	
Live view (Živý náhľad)	
Same as camera Fn button (Rovnaké ako Fn tlačidlo fotoaparátu)	
Same as camera Pv button (Rovnaké ako tlačidlo Pv fotoaparátu)	
Same as camera 🎥 button (Rovnaké ako tlačidlo 🎥 fotoaparátu)	
None (Žiadne)	

g Movie (Videosekvencia)	
g1 Assign Fn button (Priradenie Fn tlačidla)	
Press (Stlačenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať **Fn** tlačidlo, keď je zvolená možnosť 🎥 s voličom živého náhľadu v živom náhľade.
g2 Assign preview button (Priradenie tlačidla kontroly)	
Press (Stlačenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo **Pv**, keď je zvolená možnosť 🎥 s voličom živého náhľadu v živom náhľade.
g3 Assign AE-L/AF-L button (Priradenie tlačidla AE-L/AF-L)	
Press (Stlačenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať **AE-L/AF-L** tlačidlo, keď je zvolená možnosť 🎥 s voličom živého náhľadu v živom náhľade.
g4 Assign shutter button (Priradenie tlačidla spúšte) (východiskové nastavenie je **Take photos (Snímanie fotografií)**)	
Take photos (Snímanie fotografií) Record movies (Záznam videosekvencií)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať tlačidlo spúšte, keď je zvolená možnosť 🎥 s voličom živého náhľadu. Ak je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)**, stlačením tlačidla do polovice sa spustí živý náhľad. Potom môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostriť (len režim automatického zaostrovania) a jeho úplným stlačením spustiť alebo ukončiť zaznamenávanie videosekvencie. Ak chcete ukončiť živý náhľad, stlačte tlačidlo Ⓛ.

g4: Assign Shutter Button (Priradenie tlačidla spúšte) > Record Movies (Záznam videosekvencií)

Ak chcete používať tlačidlo spúšte na iné účely ako záznam videosekvencií, otočte volič živého náhľadu do polohy 📷.

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	
Slot 1	Formátovanie spustíte výberom slotu na pamäťovú kartu a voľbou **Yes (Áno)**. *Vezmite do úvahy, že formátovanie natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje na pamäťovej karte vo vybranom slote.* Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie.
Slot 2	
Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)	
Save to U1 (Uložiť do U1)	Často používané nastavenia priraďte k polohám **U1** a **U2** na voliči režimov (📖 63).
Save to U2 (Uložiť do U2)	
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia)	
Reset U1 (Resetovať U1)	Ak chcete resetovať nastavenia pre **U1** alebo **U2** na východiskové hodnoty (📖 65).
Reset U2 (Resetovať U2)	
Monitor brightness (Jas monitora)	(východiskové nastavenie je **0**)
−5 – +5	Nastavenie jasu ponuky, prehrávania a zobrazení informácií.

Formátovanie pamäťových kariet

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát a nevyberajte batériu ani pamäťové karty.

Okrem možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia môžete pamäťové karty formátovať pomocou tlačidiel 🗑 (QUAL) a ⚙ (ISO): obidve tlačidlá držte stlačené dovtedy, kým sa nezobrazia indikátory formátovania a potom opätovným stlačením tlačidiel formátujte kartu. Ak sú pri prvom stlačení tlačidiel vložené dve pamäťové karty, bude karta, ktorá sa bude formátovať, zobrazená blikajúcou ikonou. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte iný slot.

Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora) (východiskové nastavenie je **0**)	
	Nastavte vyváženie farieb monitora.
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	
Clean Now (Čistiť teraz)	Vibrovanie obrazového snímača na odstránenie prachu (🕮 321).
Clean at startup/shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	
Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)	
Start (Spustiť)	Predsklopenie zrkadla do hornej polohy, aby bolo možné odstrániť prach z obrazového snímača pomocou ofukovacieho balónika. Nie je k dispozícii, keď je batéria takmer vybitá (alebo menej).
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)	
Start (Spustiť)	Získanie referenčných údajov pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v Capture NX-D (🕮 ii).
Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)	
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) (východiskové nastavenie je **Auto (Automatika)**)	
Auto (Automatika)	Redukovanie blikania a prúžkovania pri snímaní pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami počas živého náhľadu.
50 Hz	
60 Hz	
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	
Time zone (Časové pásmo)	Zmena časových pásiem, nastavenie hodín fotoaparátu, výber poradia zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.
Date and time (Dátum a čas)	
Date format (Formát dátumu)	
Daylight saving time (Letný čas)	
Language (Jazyk)	
Pozrite stranu 357.	Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (východiskové nastavenie je **On (Zap.)**)	
On (Zap.)	Vyberte, či sa má pri snímaní fotografií zaznamenať orientácia fotoaparátu.
Off (Vyp.)	

Battery info (Informácie o batérii)	
	Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte alebo voliteľného bloku batérií MB-D15.
Image comment (Poznámka k snímke)	
Attach comment (Pripojiť poznámku)	Pridávanie poznámok k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky možno zobraziť ako metaúdaje pomocou softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (🕮 ii).
Input comment (Zadať poznámku)	
Copyright information (Informácie o autorských právach)	
Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)	Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach možno zobraziť ako metaúdaje pomocou softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (🕮 ii).
Artist (Umelec)	
Copyright (Autorské práva)	
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)	
Save settings (Uložiť nastavenia)	Ukladanie nastavení fotoaparátu alebo načítanie nastavení fotoaparátu z pamäťovej karty. Súbory s nastaveniami môžete zdieľať s ostatnými fotoaparátmi D7200.
Load settings (Načítať nastavenia)	
Virtual horizon (Virtuálny horizont)	
	Zobrazenie virtuálneho horizontu o naklonení fotoaparátu na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu.
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)	
Lens number (Číslo objektívu)	Záznam ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívu objektívov bez vstavaného procesora, čo umožňuje ich použitie s funkciami, ktoré sú zvyčajne vyhradené pre objektívy so vstavaným procesorom (🕮 224).
Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))	
Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)	

AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)	
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrovania (Zap./Vyp.))	Jemné doladenie zaostrenia pre rôzne typy objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite ho len vtedy, ak sa to vyžaduje.
Saved value (Uložená hodnota)	
Default (Východisková hodnota)	
List saved values (Zoznam uložených hodnôt)	
HDMI	
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Výber výstupného rozlíšenia alebo aktivovanie diaľkového ovládania fotoaparátu zo zariadení, ktoré podporujú HDMI-CEC.
Device control (Ovládanie zariadenia)	
Advanced (Pokročilé)	
Location data (Údaje o polohe)	
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Upravte nastavenia pre voliteľné jednotky GPS GP-1 a GP-1A.
Position (Poloha)	
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu)	
Wi-Fi	
Network connection (Pripojenie k sieti)	Upravte nastavenia Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) na pripojenie k zariadeniu Android alebo iOS smart alebo na výber snímok na odoslanie do zariadenia smart (🕮 251).
Network settings (Nastavenia siete)	
Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart)	
NFC	(východiskové nastavenie je **Enable (Zapnuté)**)
Enable (Zapnuté)	Ak je zvolené **Enable (Zapnuté)**, bezdrôtové pripojenia môžete zriadiť jednoduchým priložením loga N (značka N-Mark) na fotoaparáte k NFC anténam na kompatibilných zariadeniach smart (🕮 254).
Disable (Vypnuté)	

Network (Sieť)	
Choose hardware (Vybrať hardvér)	Upravte nastavenia ftp a siete pre ethernetové a bezdrôtové siete LAN, keď je pripojená voliteľná komunikačná jednotka UT-1 (🕮 319).
Network settings (Nastavenia siete)	
Options (Možnosti)	
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	
Slot 1	Nahrávanie snímok do vopred vybraného cieľa. Táto možnosť sa zobrazí len vtedy, keď je vložená podporovaná karta Eye-Fi.
Slot 2	
Conformity marking (Označenie zhody)	
	Zobrazenie výberu štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.
Firmware version (Verzia firmvéru)	
	Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.

Ponuka úprav: *Vytváranie retušovaných kópií*

D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	
	Vyjasnenie tieňov. Vyberte pre tmavé fotografie alebo fotografie zhotovené v protisvetle.
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	
	Korekcia „červených očí“ pri fotografiách zhotovených s bleskom.
Trim (Orezať)	
	Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie (🕮 298).
Monochrome (Monochromatický režim)	
Black-and-white (Čiernobiely režim) Sepia (Sépia) Cyanotype (Modrotlač)	Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim)**, **Sepia (Sépia)** alebo **Cyanotype (Modrotlač)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).
Filter effects (Efekty filtra)	
Skylight (Svetlo oblohy) Warm filter (Otepľujúci filter) Cross screen (Hviezdicový filter) Soft (Zmäkčovací filter)	Vytvorenie efektov nasledujúcich filtrov: • **Skylight (Svetlo oblohy)**: Efekt filtra svetla z oblohy • **Warm filter (Otepľujúci filter)**: Efekt filtra s teplým tónom • **Cross screen (Hviezdicový filter)**: Zdrojom svetla pridáva efekt žiarivých hviezd • **Soft (Zmäkčovací filter)**: Efekt zmäkčovacieho filtra
Image Overlay (Prelínanie snímok)	
	Prelínanie snímok kombinuje dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jednej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok (🕮 299). **Image overlay (Prelínanie snímok)** sa dá zvoliť len stlačením MENU a voľbou záložky ✎.

NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))	
	Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW) (🕮 302).
Resize (Zmena veľkosti)	
Select image (Vybrať snímku)	Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií.
Choose destination (Vybrať cieľ)	
Choose size (Vybrať veľkosť)	
Quick retouch (Rýchle úpravy)	
	Vytváranie kópií so zvýšenou sýtosťou a kontrastom.
Straighten (Narovnať)	
	Vytvorte narovnanú kópiu. Kópie môžu byť narovnané o 5° v krokoch po približne 0,25°.
Distortion control (Korekcia skreslenia)	
Auto (Automatika)	Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Použite na zníženie súdkového skreslenia na fotografiách nasnímaných so širokouhlými objektívmi alebo poduškového skreslenia pri snímaní s teleobjektívmi. Vyberte **Auto (Automaticky)** a umožnite fotoaparátu, aby vykonal korekciu skreslenia automaticky.
Manual (Manuálny režim)	
Fisheye (Rybie oko)	
	Tento efekt vytvára kópie, ktoré vyzerajú, akoby boli snímané objektívom rybie oko.
Color outline (Omaľovánky)	
	Tento efekt vytvára kópiu obrysu fotografie, ktorá sa dá použiť ako základ pre maľbu.
Color sketch (Farebná skica)	
	Vytvorte kópiu fotografie, ktorá pripomína skicu urobenú farebnými ceruzkami.

Perspective control (Ovládanie perspektívy)	
	Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej pri základni vysokých objektov.
Miniature effect (Efekt zmenšeniny)	
	Vytvorí sa kópia, ktorá vyzerá ako fotografia diorámy. Pomocou multifunkčného voliča vyberte polohu a orientáciu zaostrenej oblasti. Najlepšie výsledky sa dosiahnu pri zhotovovaní fotografií z nadhľadu.
Selective color (Výberová farba)	
	Vytvorenie kópie, v ktorej sa zobrazia farebne iba vybrané odtiene. Umiestnite kurzor nad objekty s požadovanými farbami a stlačte tlačidlo **AE-L/AF-L**. Vybrané farby (maximálne tri) sa zobrazia v rámoch v hornej časti displeja; otáčajte hlavným príkazovým voličom, zvýraznite rámy a stlačením ◑ alebo ◒ zvýšte alebo znížte rozsah vybraných odtieňov.
Edit movie (Úprava videosekvencie)	
Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Zostrihaním metráže vytvorte upravené kópie videosekvencií alebo uložte vybrané snímky ako statické snímky JPEG (🕮 179).
Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)	
	Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** je dostupné len vtedy, ak sa ponuka úprav zobrazí stlačením tlačidla **i** a zvolí sa **Retouch (Upraviť)** v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravená snímka alebo originál.

Moja ponuka/Posledné nastavenia

Add items (Pridať položky)	
PLAYBACK MENU (PONUKA REŽIMU PREHRÁVANIA)	Vytvorenie vlastnej ponuky maximálne 20 zvolených položiek z ponuky prehrávania, snímania fotografií, snímania videosekvencií, používateľského nastavenia, nastavenia a úprav.
PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA REŽIMU SNÍMANIA FOTOGRAFIÍ)	
MOVIE SHOOTING MENU (PONUKA REŽIMU SNÍMANIA VIDEOSEKVENCIÍ)	
CUSTOM SETTING MENU (PONUKA POUŽÍVATEĽSKÝCH NASTAVENÍ)	
SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)	
RETOUCH MENU (PONUKA ÚPRAV)	
Remove items (Odstrániť položky)	
	Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka.
Rank items (Usporiadať položky)	
	Usporiadanie položiek v ponuke Moja ponuka.
Choose tab (Vybrať záložku)	(východiskové nastavenie je **MY MENU (MOJA PONUKA)**)
MY MENU (MOJA PONUKA)	Vyberte ponuku zobrazenú v záložke „Moja ponuka/Posledné nastavenia“. Vyberte **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** na zobrazenie ponuky uvádzajúcej 20 naposledy použitých nastavení.
RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)	

Možnosti ponuky úprav

Táto časť podrobne popisuje možnosti ponuky úprav.

Trim (Orezať)

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí s orezanou časťou vyznačenou žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.

Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu	(ISO)	Stlačením (**ISO**) zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu	(QUAL)	Stlačením (**QUAL**) zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán.
Umiestniť výrez		Na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Vytvoriť kópiu	OK	Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orezať: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG majú kvalitu (🕮 77) ako formát JPEG, vysoká kvalita. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu snímky ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

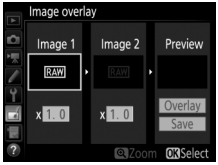
Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Image Overlay (Prelínanie snímok)

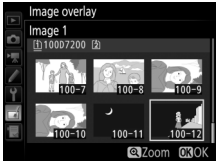
Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako prelínania vytvorené v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky; pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (🕮 77, 81; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)**.

1 **Vyberte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).**



V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** a stlačte ▶. Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo, so zvýraznenou možnosťou **Image 1 (Snímka 1)**; stlačením tlačidla OK zobrazíte dialógové okno výberu snímok, ktorý uvádza len snímky NEF (RAW) vytvorené týmto fotoaparátom.

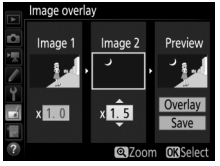
2 **Zvoľte prvú snímku.**



Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu určenú na prelínanie. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ⊕ (**QUAL**). Stlačením tlačidla OK zvoľte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

3 **Vyberte druhú snímku.**
Vybraná snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo ⊛, potom zvoľte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 **Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.**



Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením ⊕ alebo ⊖, čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; vyberte 0,5 pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.

5 **Zobrazte kontrolu prelínania.**

Pre zobrazenie kompozície tak, ako je to uvedené vpravo, stlačte ◀ alebo ▶ a umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)**, potom stlačte ⊕ alebo ⊖ a zvýraznite **Overlay (Prelínanie)** a stlačte ⊛ (vezmite do úvahy, že farby a jas zobrazenia sa môžu líšiť od finálnej snímky). Ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, zvoľte **Save (Uložiť)**. Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte ⊡ (**ISO**).

6 **Uložte prelínanie.**

Stlačením tlačidla ⊛ uložíte prelínanie, kým je zobrazená kontrola. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.

Prelínanie snímok

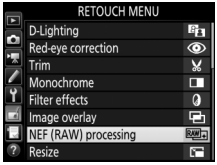
Kombinovať môžete iba fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, času uzávierky, clony, režimu snímania, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a parametre Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácie o autorských právach sa neskopírujú. Pri prelínaní uloženom vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **Type (Typ)** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú farebnú (bitovú) hĺbku ako pôvodné snímky; prelínania vo formáte JPEG sa uložia pomocou kompresie s prioritou veľkosti.

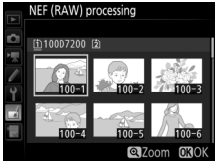
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií NEF (RAW).

1 **Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).**
Zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav a stlačením tlačidla ▶ zobrazte dialógové okno na výber snímky, ktoré uvádza len snímky NEF (RAW) vytvorené týmto fotoaparátom.

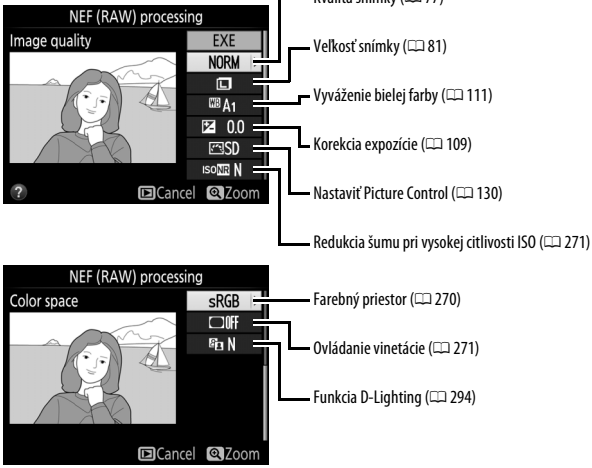


2 **Zvoľte fotografiu.**
Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografiu (ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Q/**QUAL**). Stlačením tlačidla OK vyberte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pre snímky s viacnásobnou expozíciou ani pre snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od –2 do +2 EV.



4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením ⓚ vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG (ak chcete skončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo MENU).

Technické poznámky

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybové hlásenie alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

Nastavenie fotoaparátu / Objektív/ príslušenstvo		Režim zaostrovania		Režim snímania		Systém merania		
		AF	M (s elektronickým diaľkomerom) [1]	P S	A M	[2]		[3] [4]
						3D	Farba	
Objektívy so vstavaným procesorom [5]	Typ G, E alebo D AF NIKKOR [6] AF-S, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [7]
	Séria PC-E NIKKOR [8]	—	✔ [9]	✔ [9]	✔ [9]	✔ [9]	—	✔ [7,9]
	PC Micro 85mm f/2,8D [10]	—	✔ [9]	—	✔ [11]	✔	—	✔ [7,9]
	Telekonvertor AF-S/AF-I [12]	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔ [7]
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✔ [13]	✔ [13]	✔	✔	—	✔	✔ [7]
	AI-P NIKKOR	—	✔ [14]	✔	✔	—	✔	✔ [7]

Objektív/príslušenstvo \ Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania		Režim snímania		Systém merania		
		AF	M (s elektronickým dialkomerom) [1]	P S	A M	[2] 3D	[2] Farba	[3] [4]
Objektívy bez vstavaného procesora [15]	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E [16]	—	✔ [14]	—	✔ [17]	—	✔ [18]	✔ [19]
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✔	—	✔ [20]	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✔ [17]	—	—	✔ [19]
	PC-NIKKOR	—	✔ [9]	—	✔ [21]	—	—	✔
	Telekonvertor typu AI [22]	—	✔ [23]	—	✔ [17]	—	✔ [18]	✔ [19]
	Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 [24]	—	✔ [23]	—	✔ [25]	—	—	✔
	Automatické medzikrúžky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✔ [23]	—	✔ [17]	—	—	✔

1 Manuálne zaostrovanie je k dispozícii pri všetkých objektívoch.
2 Maticové.
3 So zdôrazneným stredom.
4 Bodové meranie.
5 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
6 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
7 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybratého zaostrovacieho bodu (🕮 105).
8 Regulátor vyklápania pre PC-E NIKKOR 24mm f/3,5D ED sa môže pri otáčaní objektívu dostať do kontaktu s telom fotoaparátu.
9 Nie je možné použiť pri vysunutí ani naklonení objektívu.
10 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako svetelnosť objektívu.
11 Iba manuálny režim snímania.

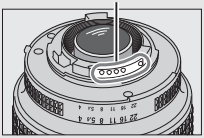
12 Môže sa použiť iba s objektívmi AF-S a AF-I (🕮 307). Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera nájdete na strane 307.
13 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobraziť indikátor zaostrenia (●), keď nie je obraz na matnici hľadáčika zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčiku zaostrený.
14 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
15 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozrite stranu 308).
16 Rozsah otáčania prstenca so statívovou pätkou pri objektívoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
17 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (🕮 225), v hľadáčiku aj na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
18 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (🕮 225). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
19 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (🕮 225).
20 Dá sa použiť v režime **M** pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
21 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V režime **A** prednastavte clonu pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu pomocou clonového krúžku objektívu. V režime **M** pred vysunutím objektívu prednastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.
22 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
23 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
24 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu môže by potrebný PB-6D.
25 Používajte vlastné nastavenie clony. V režime **A** nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.

- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
- S niektorými objektívmi sa môže počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO objaviť šum vo forme prúžkov. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia.

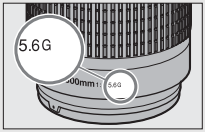
Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), ale vezmite do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

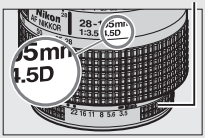


Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G/E

Clonový krúžok



Objektív typu D

Telekonvertory AF-S/AF-I

Ak je kombinovaná clona pri použití fotoaparátu s telekonvertorom AF-S/AF-I menšia ako f/5,6, ale je rovná alebo väčšia ako f/8, automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera budú dostupné len so stredovým zaostrovacím bodom a fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť na tmavé alebo málo kontrastné objekty. Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa použije, keď sa pre režim činnosti AF zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa (🕮 86). Automatické zaostrovanie nie je dostupné, ak sa s AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED použijú telekonvertory. Ak sa s AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR použijú telekonvertory TC-17E II, TC-20E, TC-20E II alebo TC-20E III, automatické zaostrovanie bude dostupné len v režime AF-S.

Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (🕮 225) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet zarážok od svetelnosti objektívu a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo sa NEDÁ použiť s D7200:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy iné ako AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, OP 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

Predzáblesk proti červeným očiam

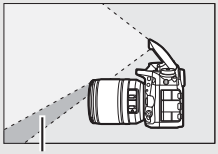
Objektívy, ktoré zacláňajú výhľad snímaného objektu na kontrolku redukcie efektu červených očí, môžu rušiť predzáblesk proti červeným očiam.

Pomocné svetlo AF

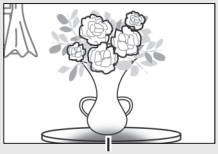
Pomocné svetlo AF má rozsah približne 0,5 – 3,0 m; keď používate pomocné svetlo, použite objektív s ohniskovou vzdialenosťou 18 – 200 mm. Niektoré objektívy môžu pri určitých ohniskových vzdialenostiach zakrývať pomocné svetlo. Pri použití pomocného svetla odstráňte slnečné clony objektívu. Ďalšie informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť s pomocným svetlom AF, môžete nájsť v *Sprievodcovi ponukami* vo fotoaparáte, ktorý je dostupný na stiahnutie z nasledujúcej webovej stránky:
http://nikonimglib.com/manual/

Vstavaný blesk

Vstavaný blesk má minimálny dosah 0,6 m a nemôže sa používať v makrorozsahu makroobjektívov s transfokátorom. Dá sa použiť s objektívmi so vstavaným procesorom s ohniskovými vzdialenosťami 16 až 300 mm, hoci v niektorých prípadoch nemusí byť blesk schopný úplne osvetliť snímaný objekt pri niektorých rozsahoch alebo ohniskových vzdialenostiach kvôli tieňom, ktoré vrhá objektív. Na nasledujúcich obrázkoch vidieť efekt vinetácie spôsobený tieňmi objektívu pri použití blesku.



Tieň

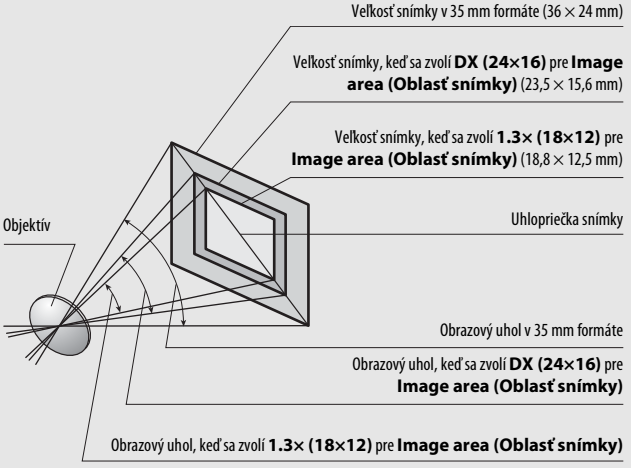


Vinetácia

Odstráňte slnečnú clonu objektívu, aby nevznikali tiene. Ďalšie informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť so vstavaným bleskom, môžete nájsť v *Sprievodcovi ponukami* vo fotoaparáte, ktorý je dostupný na stiahnutie z nasledujúcej webovej stránky:
http://nikonimglib.com/manual/

Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36 × 24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej modelom D7200, keď je zvolená možnosť **DX (24×16)** pre **Image area (Obrazové pole)** v ponuke režimu snímania fotografií je oproti tomu 23,5 × 15,6 mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-krát menší ako D7200 (keď sa zvolí **1.3× (18×12)**, veľkosť exponovanej oblasti sa zmenšuje, čo ďalej zmenší obrazový uhol o približne 1,3x).



Voliteľné blesky

Fotoaparát podporuje systém kreatívneho osvetlenia (CLS) Nikon a je možné ho používať so zábleskovými jednotkami kompatibilnými s CLS. Keď je pripojený voliteľný blesk, vstavaný blesk sa neodpáli.

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

■■ *Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia*

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

Zábleskové jednotka / Funkcia	SB-910, SB-900 [1]	SB-800	SB-700 [1]	SB-600	SB-500 [2]	SB-400 [3]	SB-300 [3]	SB-R200 [4]
Smerné číslo (ISO 100) [5]	34	38	28	30	24	21	18	10

1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť AUTO alebo ϟ (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.

2 Používatelia LED svetla môžu nastaviť vyváženie bielej farby fotoaparátu na AUTO alebo ϟ na dosiahnutie optimálnych výsledkov.

3 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.

4 Ovládaný dialkovo pomocou vstavaného blesku v režime riadiaceho blesku alebo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-500 alebo pomocou bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.

5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v polohe hlavice zoomu na 35 mm; SB-910, SB-900 a SB-700 pri štandardnom osvetlení.

- **Bezdrôtová riadiaca zábleskova jednotka SU-800**: Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Smerné číslo

Ak chcete vypočítať pracovný rozsah blesku pri plnom výkone, vydeľte smerné číslo hodnotou clony. Ak má zábleskova jednotka napríklad smerné číslo 34 m (ISO 100, 20 °C); jej rozsah pri cloně f/5,6 je 34 ÷ 5,6 alebo približne 6,1 metra. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).

Adaptér synchronizačného konektora AS-15

Keď sa adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne) upevní na sánky na príslušenstvo fotoaparátu, príslušenstvo k blesku sa dá pripojiť prostredníctvom synchronizačného kontaktu.

Na záblesových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

			SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Samostatný blesk	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky [1]	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
		Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✔[2]	✔	✔[2]	✔	—	—	✔	✔
	AA	Automatické nastavenie clony	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	✔[3]	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	M	Manuálny režim	✔	✔	✔	✔[4]	—	—	✔[4]	✔[4]
	RPT	Stroboskopický záblesk	✔	—	—	—	—	—	—	—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Diaľkové ovládanie	Diaľkové riadenie záblesku	✔	✔	—	✔[4]	✔	—	—	—
	Hlavné	i-TTL	✔	✔	—	✔[4]	—	—	—	—
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	—	✔	—	—	✔[5]	—	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✔[6]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✔	✔	—	✔[4]	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Diaľkové ovládanie	i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		AA	Automatické nastavenie clony	✔[6]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuálny režim	✔	✔	✔	✔	—	✔	—	—
		RPT	Stroboskopický záblesk	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)			✔	✔	✔	✔	—	—	✔	✔
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)			—	—	—	✔	—	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP [7]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Blokovanie zábleskovej expozície [8]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✔	✔	✔	—	✔[9]	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—
Výber zábleskového režimu fotoaparátu	—	—	—	✔	—	—	✔	✔
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✔[10]	✔	—	✔	—	—	—	✔

1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
2 Môže sa zvoliť aj na zábleskovej jednotke.
3 Výber režimu AA/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí „A".
4 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte.
5 Dostupné len pri fotografovaní makrosnímok.
6 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.
7 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA, A, GN a M.
8 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, AA a A.
9 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
10 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 môžete vykonávať z fotoaparátu.

Používanie blokovania zábleskovej expozície s voliteľnými bleskami
Blokovanie zábleskovej expozície (🕮 153) je dostupné s voliteľnými zábleskovými jednotkami v TTL a (kde je to podporované) v režime riadenia záblesku monitorovacieho predbežného blesku AA a monitorovacieho predbežného blesku A. Vezmite do úvahy, že keď sa na riadenie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek používa pokročilé bezdrôtové osvetlenie, budete musieť nastaviť režim riadenia záblesku pre hlavnú alebo pre minimálne jednu diaľkovo ovládanú skupinu na TTL alebo AA.

■■ *Ostatné zábleskové jednotky*

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL a v manuálnych režimoch.

Zábleskový režim \ Zábleskové jednotky		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX [1]	SB-30, SB-27 [2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 [3], SB-21B [3], SB-29S [3]
A	**Automatický záblesk bez merania TTL**	✔	—	✔	—
M	**Manuálny režim**	✔	✔	✔	✔
SYNC	**Stroboskopický záblesk**	✔	—	—	—
REAR	**Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky** [4]	✔	✔	✔	✔

1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** alebo **M**, sklopte vstavaný blesk a použite len voliteľný blesk.

2 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku prepnite do režimu **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).

3 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.

4 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

Meranie

Oblasti merania expozície pri blokovaní zábleskovej expozície pri používaní voliteľného blesku sú nasledovné:

Zábleskový režim	Meraná oblasť
i-TTL	4 mm kruh v strede obrazového poľa
AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
i-TTL	Celé obrazové pole
AA	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
A (hlavný blesk)	

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak zábleskový jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia od spoločnosti Nikon, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D7200 nie je v príručkách k SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý do kategórie „digitálnych jednookých zrkadloviek".

Ak je voliteľný blesk pripojený v režimoch snímania iných ako , , a , blesk sa odpáli pri každom zábere, a to aj v režimoch, v ktorých sa vstavaný blesk nedá použiť.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12 800. S hodnotami nad 12 800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku (), blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia; informácie o indikátoroch expozície a nabíjania blesku na iných jednotkách nájdete uvedené v príručke dodanej spolu s daným bleskom).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardné doplnkové riadenie záblesku i-TTL. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-910 a SB-900**: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa 17 – 135 mm AF objektívy použijú so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

- **SB-800, SB-600 a SU-800**: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa 24 – 105 mm AF objektívy použijú so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

24 – 34 mm	
35 – 49 mm	
50 – 105 mm	

- **SB-700**: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa 24 – 135 mm AF objektívy použijú so zaostrovacími bodmi zobrazenými vpravo.

V závislosti od použitého objektívu a snímanej scény sa indikátor zaostrenia (●) môže zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a zablokuje sa tlačidlo spúšte.

V režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1 600**	**3 200**	**6 400**	**12 800**
4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, najnižšia hodnota zaclonenia bude rovná svetelnosti objektívu.

Režim riadenia záblesku

Zobrazenie informácií uvádza režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky pripojené k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu nasledovne:

	Synchronizácia blesku	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP (🕮 282)
i-TTL		
Automatická clona (AA)		
Automatická aktivácia blesku bez TTL (A)		
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti (GN)		
Manuálny režim		
Stroboskopický záblesk		—
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie		

Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D7200 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	• Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (🕮 21, 22; môžu sa použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a) • Nabíjačka MH-25a (🕮 21) • Multifunkčný Battery Pack MB-D15 • Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b
Príslušenstvo k okuláru hľadáčika	• Okulárové korekčné šošovky DK-20C • Zväčšovací okulár DK-21M • Lupa DG-2 • Adaptér pre okulár DK-22 • Pravouhlý nadstavec DR-6
Diaľkové ovládače/ bezdrôtové diaľkové ovládače/káblové spúšte	• Bezdrôtový diaľkový ovládač ML-L3 (🕮 156) • Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-T10 a WR-R10 (🕮 160) • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1 (🕮 160) • Káblová spúšť MC-DC2 (🕮 58)
Jednotky GPS	• Jednotka GPS GP-1/jednotka GPS GP-1A (🕮 227)
Adaptéry pre sieť LAN	• Komunikačná jednotka UT-1 • Bezdrôtový vysielač WT-5
HDMI káble	HDMI kábel HC-E1
Mikrofóny	Stereofónny mikrofón ME-1 (🕮 193)
Kryty sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-1
Krytka tela	Krytka tela BF-1B/krytka tela BF-1A
Softvér	• Camera Control Pro 2 • ViewNX-i • Capture NX-D

Dostupnosť sa môže meniť podľa krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete uvedené na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Starostlivosť o fotoaparát

Uskladnenie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste. Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovými guľôčkami proti moľom, ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické polia, napríklad vedľa televízorov alebo rádií
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšších ako 50 °C alebo nižších ako –10 °C

Čistenie

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. **Dôležité**: *Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka*.
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka poutierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevyvíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

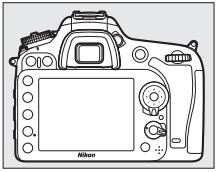
Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

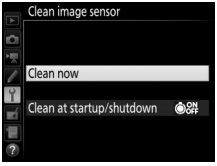
Čistenie obrazového snímača

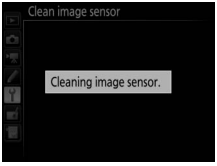
Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach z obrazového snímača, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď sa fotoaparát zapne alebo vypne.

■■ *„Clean Now (Čistiť teraz)“*

Počas toho ako držíte fotoaparát spodnou časťou nadol, zvoľte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite možnosť **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte ⊛. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Na kontrolnom paneli bliká `CLEAN` a počas čistenia nie je možné vykonávať iné činnosti. Kým sa čistenie nedokončí a nezobrazí sa ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.





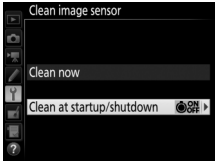


■ *„Clean at Startup/Shutdown (Čistenie pri zapnutí alebo vypnutí)“*

Vyberte z nasledujúcich možností:

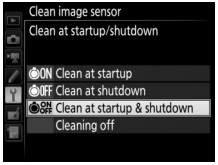
Možnosť	Popis
Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
Clean at startup & shutdown (Čistenie pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
Cleaning off (Čistenie vypnuté)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

1 Zvoľte možnosť Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí).



Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného na strane 321. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo ▶.

2 Zvoľte príslušnú možnosť.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo OK.

Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu počas spúšťania sa čistenie obrazového snímača preruší. Čistenie obrazového snímača pri zapnutí sa nemusí vykonať, ak sa nabíja blesk.

Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne (📖 324) alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Pri čistení obrazového snímača, ktoré sa vykoná niekoľkokrát po sebe, sa funkcia čistenia môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

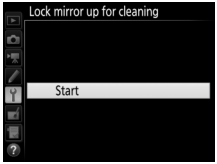
■ *Manuálne čistenie*

Ak z obrazového snímača nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (🕮 321), snímač možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chúlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon.

1 **Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.**
Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad .

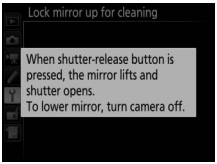
2 **Odpojte objektív.**
Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

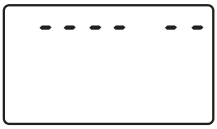
3 **Vyberte možnosť Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie).**
Zapnite fotoaparát, zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie)** a stlačte tlačidlo ⊛.



4 **Stlačte ⓞⓚ.**

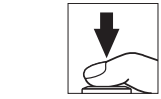
Na monitore sa zobrazí hlásenie znázornené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly obrazového snímača, vypnite fotoaparát.

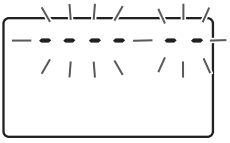




5 **Vyklopte zrkadlo.**

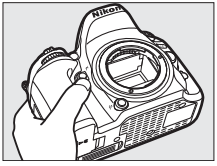
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza obrazový snímač. Zobrazenie v hľadáčiku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.



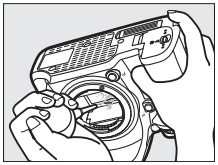


6 **Skontrolujte obrazový snímač.**

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo a skontrolujte, či na snímači nie sú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite snímač.



Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte zo snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovací štetec, pretože jeho štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.

8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasaďte objektív alebo krytku tela.

Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa pípnutie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončite čistenie alebo kontrolu.

Nečistoty na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytiek tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), a môžu sa objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhýbajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 321. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (📖 324) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Dbajte na to, aby nedošlo k pádu výrobku: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Výrobok udržiavajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlej zmeny teploty ho vložte do puzdra na prenášanie alebo plastového vrecka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

S výrobkom sa nepribližujte k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silné statické náboje alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielače, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Nenechávajte objektív namierený na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.

Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania vypnite tento výrobok: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Čistenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (🕮 321, 324).

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržujte čisté.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrecka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrecka však nevkladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Nezabudnite, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasaďte kryt kontaktov.

Poznámky týkajúce sa monitora: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. *Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách x – xiii v tejto príručke.* Pri manipulácii s batériami dodržujte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Udržujte kontakty batérie čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Ak batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky a založte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Tento proces zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.

- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútri pri okolitých teplotách 5 °C – 35 °C. Batériu nepoužívajte pri okolitých teplotách pod 0 °C alebo nad 40 °C. Nedodržaním tohto pokynu môžete poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkonnosť. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.
- Ak počas nabíjania rýchlo bliká kontrolka **CHARGE** (približne osemkrát za sekundu), skontrolujte, či je teplota v správnom rozsahu. Potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď ich prestaňte používať a odneste batériu aj nabíjačku predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie. Nedodržanie tohto pokynu môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Ak chcete znova spustiť nabíjanie, vyberte batériu a znova ju vložte.
- Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak nabíjate batériu pri nízkych teplotách alebo ju používate pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (🕮 291) môže ukazovať dočasné zníženie.
- Pokračovaním v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.

- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu.
- Dodaný napájací kábel a zásuvkový adaptér sú určené len na používanie s MH-25a. Nabíjačku používajte len s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa nedokončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáčika (🕮 25). Ak sa tým problém nevyrieši, zvoľte jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**; 🕮 83), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (🕮 86) a stredový zaostrovací bod (🕮 91) a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostril. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (🕮 319).

Hľadáčik je tmavý: Vložte plne nabitú batériu (🕮 21, 26).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**; 🕮 279).

Zobrazenia na kontrolnom paneli a v hľadáčiku nereagujú a sú tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

Jemné čiary okolo aktívneho zaostrovacieho bodu alebo na displeji sčervenejú po zvýraznení zaostrovacieho bodu: Tieto javy sú normálne pre tento typ hľadáčika a neznamenajú poruchu.

Snímanie (všetky režimy)

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:
- Pamäťová karta je uzamknutá, zaplnená alebo nie je vložená (🕮 22, 29).
- **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolené pre Používateľské nastavenie f7 (**Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)**; 🕮 286), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (🕮 29).
- Nabíja sa vstavaný blesk (🕮 36).
- Fotoaparát nie je zaostrený (🕮 34).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje **FE E**, zvoľte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f5 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)** > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (🕮 285).
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora, ale fotoaparát nie je v režime **A** alebo **M** (🕮 51).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvoľte **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d4 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**; 🕮 280).

Po stlačení tlačidla spúšte diaľkového ovládača sa nezhotoví žiadna fotografia:
- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači.
- Vyberte inú možnosť ako **Off (Vyp.)** pre **Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))** (🕮 156).
- Nabíja sa blesk (🕮 158).
- Uplynul čas vybratý pre Používateľské nastavenie c5 (**Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)**, 🕮 279).
- Do činnosti diaľkového ovládača zasahuje jasné svetlo.

Fotografie nie sú ostré:
- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (🕮 83).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (🕮 93, 97).

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie neuzamkne: Použite tlačidlo AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** na uloženie zaostrenia do pamäte, keď je pre režim zaostrovania zvolená možnosť **AF-C**, alebo keď sa fotografujú pohyblivé objekty v režime **AF-A**.

Nemožno vybrať zaostrovací bod:
- Odistite aretáciu voliča zaostrovacích polí (🕮 89).
- Keď je v živom náhľade vybrané automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa alebo automatické zaostrovanie s prioritou tváre: vyberte iný režim (🕮 86, 88).
- Fotoaparát je v režime prehrávania (🕮 229) alebo sa používajú ponuky (🕮 266).
- Ak chcete spustiť časový spínač pohotovostného režimu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (🕮 37).

Nie je možné zvoliť režim automatického zaostrovania: Zvolené je manuálne zaostrovanie (🕮 83, 97).

Nie je možné zvoliť režim činnosti AF: Zvolené je manuálne zaostrovanie (🕮 83, 97).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa zhotoví len jeden záber: Sériové snímanie nie je dostupné, ak sa odpáli vstavaný blesk (🕮 148).

Nie je možné zmeniť veľkosť snímok: Možnosť **Image quality (Kvalita snímky)** je nastavená na **NEF (RAW)** (🕮 77).

Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní snímok: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (🕮 271).

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti, ak je zvolená možnosť **AF-C** pre režim automatického zaostrovania (🕮 83) alebo je zvolené kontinuálne automatické zaostrovanie, keď je fotoaparát v režime **AF-A**. Vyberte **AF-S**. Ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF, zvoľte stredový zaostrovací bod (🕮 91).
- Fotoaparát je momentálne v živom náhľade.
- Možnosť **Off (Vyp.)** je zvolená pre Používateľské nastavenie a9 (**Built-in AF-assist illuminator (Vstavaný pomocný reflektor automatického zaostrovania)**, 🕮 277).
- Pomocné svetlo AF sa automaticky vyplo. Pri nepretržitom používaní sa teplota pomocného svetla AF môže zvýšiť; počkajte, kým nevychladne.

Na fotografiách sa objavujú škvrny: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (🕮 321).

Na fotografiách sa objavuje šum (jasné body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky):

- Svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a prúžky je možné potlačiť znížením citlivosti ISO.
- Použite možnosť **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania fotografií, aby ste obmedzili výskyt svetlých bodov alebo závoja na fotografiách nasnímaných pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s (📖 271).
- Závoj a svetlé body môžu znamenať, že sa zvýšila vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku vysokej teploty okolia, dlhých expozícií alebo podobných príčin: vypnite fotoaparát a pred ďalším snímaním počkajte, kým nevychladne.
- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môžu objaviť prúžky na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa to vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu.
- Pri vysokých citlivostiach ISO vrátane **Hi BW1** alebo **Hi BW2** a vysokých hodnotách zvolených s automatickým nastavením citlivosti ISO je možné náhodne rozmiestnené jasné body potlačiť výberom možnosti **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)** alebo **Low (Nízka)** pre **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií alebo videosekvencií (📖 271, 275).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môžu byť svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky viac viditeľné pri dlhých expozíciách, viacnásobných expozíciách a fotografiách zhotovených pri vysokých okolitých teplotách alebo s aktívnou funkciou Active D-Lighting, možnosťou **Flat (Rovné)** zvolenou pre **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** (📖 130) alebo v prípade, že sú vybrané extrémne hodnoty pre parametre Picture Control (📖 133).
- V režime 🖼 môžu byť na snímkach zhotovených pri slabom osvetlení viac badateľné náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky.

Počas živého náhľadu sa objavuje blikanie alebo prúžkovanie: Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (📖 290).

Počas živého náhľadu sa objavujú jasné oblasti: Počas živého náhľadu bola použitá blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

S videosekvenciami sa nezaznamená zvuk: Možnosť **Microphone off (Mikrofón vyp.)** je zvolená pre **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)** v ponuke režimu snímania videosekvencií (📖 273).

Živý náhľad sa neočakávane skončí alebo sa nespustí: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:
- Okolitá teplota je vysoká
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- Fotoaparát sa dlhodobo používal v režime sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla Ⓚ, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejav poruchy.

Počas živého náhľadu sa objavia prvky snímky: „Šum" (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary) a neočakávané farby sa môžu objaviť, ak priblížite pohľad cez objektív (🕮 38) počas živého náhľadu; vo videosekvenciách sú veľkosť a rozloženie náhodne rozmiestnených svetlých bodov, závoj a svetlé body ovplyvnené veľkosťou obrazu a rýchlosťou snímania (🕮 166). Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body vzniknú aj ako dôsledok zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu; keď sa fotoaparát nepoužíva, ukončite živý náhľad.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré voliteľné možnosti nie sú dostupné vo všetkých režimoch.

Snímanie (P, S, A, M)

Tlačidlo spúšte je vypnuté:
- Pripojený je objektív bez vstavaného procesora: otočte volič režimov fotoaparátu do polohy **A** alebo **M** (🕮 51).
- Ak je volič režimov otočený do polohy **S** po voľbe času uzávierky **bul b** alebo **- -** v režime **M**: vyberte nový čas uzávierky (🕮 53).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní kompatibilných zábleskových jednotiek zvoľte **1/320 s (Auto FP) (1/320 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))** alebo **1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))**, aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (🕮 282).

Farby sú neprirodzené:
- Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (🕮 111).
- Upravte nastavenia **Set Picture Control (Nastavenie Picture Control)** (🕮 130).

Nie je možné odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (🕮 123).

Snímku nemožno zvoliť ako zdroj pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D7200 (🕮 127).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný:
- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (🕮 77).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (🕮 211).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: **A** (automatika) je zvolená pre zvýšenie ostrosti, jasnosti, kontrastu alebo sýtosti. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (🕮 133).

Meranie expozície sa nedá zmeniť: Je aktívne uzamknutie automatickej expozície (🕮 107).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Fotoaparát je v režime **M**. Vyberte iný režim.

Pri dlhých expozíciách sa objavuje šum (červenkasté oblasti alebo iné prvky): Aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii (🕮 271).

Prehrávanie

Snímky NEF (RAW) sa nedajú prehrávať: Fotografie boli nasnímané s kvalitou snímok NEF + JPEG (🕮 77).

Nie je možné prezerať snímky zhotovené iným fotoaparátom: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Niektoré snímky sa počas prehrávania nezobrazia: Zvoľte možnosť **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)** (🕮 266).

Fotoaparát zobrazí hlásenie, že priečinok neobsahuje žiadne snímky: Použite možnosť **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)** v ponuke režimu prehrávania a vyberte priečinok, ktorý obsahuje snímky (🕮 266).

Fotografie zhotovené „na výšku" (portrét) sa zobrazia na „šírku" (krajina):
- Zvoľte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (🕮 267).
- Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (🕮 290).
- Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol.
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (🕮 230).

Snímku nemožno odstrániť:
- Snímka je chránená proti vymazaniu: odstráňte ochranu (🕮 245).
- Pamäťová karta je uzamknutá (🕮 29).

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (🕮 346).

Nie je možné zmeniť objednávku tlače:
- Pamäťová karta je zaplnená: vymažte snímky (🕮 40, 246).
- Pamäťová karta je uzamknutá (🕮 29).

Fotografiu nemožno vybrať na tlač: Fotografia je vo formáte NEF (RAW). Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru Capture NX-D (🕮 ii). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (🕮 302).

Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením: Skontrolujte, či je pripojený HDMI kábel.

Fotoaparát nereaguje na diaľkový ovládač televízora HDMI-CEC:
- V ponuke nastavenia zvoľte **On (Zap.)** pre **HDMI** > **Device control (Ovládanie zariadenia)** (🕮 292).
- Vykonajte nastavenie televízora HDMI-CEC tak, ako je to uvedené v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D nemá požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača.

Na počítači sa snímky vo formáte NEF (RAW) zobrazia inak ako vo fotoaparáte: Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite Capture NX-D (🕮 ii).

Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenia smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Skontrolujte, či je možnosť **Enable (Zapnuté)** zvolená pre **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)** v ponuke nastavenia fotoaparátu (🕮 251).
- Skúste vypnúť a znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.

Nie je možné uskutočniť pripojenie k zariadeniam smart pomocou NFC (🕮 254): Vyberte iný spôsob pripojenia (🕮 251).

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom.

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčiku, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Kontrolný panel	Hľadáčik			
FE E (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	29
		Batéria je takmer vybitá.	Pripravte si plne nabitú náhradnú batériu.	21
(bliká)	(bliká)	• Batéria je úplne vybitá. • Batériu nemožno použiť. • Vo fotoaparáte alebo vo voliteľnom bloku Battery Pack MB-D15 je vložená takmer vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu.	• Nabite alebo vymeňte batériu. • Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. • Vymeňte batériu alebo nabite nabíjateľnú lítium-iónovú batériu, ak je vybitá.	xviii, 21, 22, 319
AF		Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu.	224

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Kontrolný panel	Hľadáčik			
F- - (bliká)		• Nie je nasadený objektív.	• Pripojte iný objektív ako IX Nikkor. Ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, odpojte a znovu nasaďte objektív.	23, 304
		• Nasadený je objektív bez vstavaného procesora.	• Zvoľte režim **A** alebo **M**.	51
—	▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Zmeňte kompozíciu záberu alebo zaostrite manuálne.	96, 97
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	• Použite nižšiu citlivosť ISO.	99
			• V režime snímania:	
			P Použite neutrálny šedý (ND) filter od iných výrobcov	—
			S Skráťte čas uzávierky	53
			A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)	54
			Vyberte iný režim snímania	6
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	• Použite vyššiu citlivosť ISO.	99
			• V režime snímania:	
			P Použite blesk	146
			S Predĺžte čas uzávierky	53
			A Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)	54

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Kontrolný panel	Hľadáčik			
bulb (bliká)		bulb zvolené v režime **S**.	Zmeňte čas uzávierky alebo zvoľte režim **M**.	53, 56
- - (bliká)		- - zvolené v režime **S**.	Zmeňte čas uzávierky alebo zvoľte režim **M**.	53, 56
buSY (bliká)	bSY (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	ϟ (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore; ak je podexponovaná, vykonajte nastavenia a skúste to znova.	229
FuLL (bliká)	Ful (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií, alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. • Vymažte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.	77, 81 246 22
Err (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Uvoľnite spúšť. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Monitor	**Kontrolný panel**			
No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)	[- E -]	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	22
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card. (Táto pamäťová karta sa nedá použiť. Karta môže byť poškodená. Vložte inú kartu.)	[A r d, E r r (bliká)	• Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu.	• Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. • Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	379 —
		• Nemožno vytvoriť nový priečinok.	• Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.	22, 246
📡	[A r d, E r r (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	• Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný na najnovšiu verziu. • Skopírujte súbory z karty Eye-Fi do počítača alebo iného prístroja a kartu naformátujte alebo vložte novú kartu.	— 22, 293

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Monitor	**Kontrolný panel**			
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte blokovanie do polohy „zápis".)	CArd, - - - (bliká)	Pamäťová karta je zamknutá (chránená proti zápisu).	Prepínač ochrany karty proti zápisu posuňte do polohy „zápis".	29
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nedostupné, ak je karta Eye-Fi zamknutá.)	CArd, Err (bliká)	Pamäťová karta Eye-Fi je zamknutá (chránená proti zápisu).		
This card is not formatted. Format the card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	[For] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	22, 289
Clock has been reset. (Hodiny boli resetované.)	—	Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	24, 290
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte prosím.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením živého náhľadu počkajte, kým nevychladnú vnútorné obvody.	337
Folder contains no images. (Priečinok neobsahuje žiadne snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinku(och) vybranom na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)** zvoľte priečinok obsahujúci snímky alebo vložte pamäťovú kartu so snímkami.	22, 266
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobraziť žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečinok alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti **Hide image (Skryť snímku)**.	266

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Monitor	Kontrolný panel			
Cannot display this file. (Nie je možné zobraziť tento súbor.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať.	—
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upravovať.)	—	Vybranú videosekvenciu nie je možné upravovať.	• Videosekvencie vytvorené v iných zariadeniach nemožno upravovať. • Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy.	— 182
Could not connect; multiple devices detected. Try again later. (Nebolo možné pripojiť; zistili sa viaceré zariadenia. Skúste znova neskôr.)	—	K fotoaparátu sa pokúša pripojiť súčasne viacero zariadení smart.	Skôr, ako skúsite znova, počkajte niekoľko minút.	—
Error (Chyba)	—	Chyba Wi-Fi.	Zvoľte **Disable (Vypnuté)** pre **Wi-Fi** > **Network connection (Pripojenie k sieti)**, potom znova zvoľte **Enable (Zapnuté)**.	256

Indikátor		Problém	Riešenie	🕮
Monitor	**Kontrolný panel**			
Network access not available until camera cools. (Prístup k sieti nie je dostupný, pokiaľ fotoaparát nevychladne.)	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Vypnite fotoaparát a skúste znova, keď počkáte, kým fotoaparát nevychladne.	—
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, zvoľte možnosť **Continue (Pokračovať)** (ak je dostupná).	—*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarni nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a zvoľte možnosť **Continue (Pokračovať)**.	—*
Paper jam. (Zaseknutie papiera.)	—	V tlačiarni sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť **Continue (Pokračovať)**.	—*
Out of paper. (Minul sa papier.)	—	V tlačiarni chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť **Continue (Pokračovať)**.	—*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, zvoľte možnosť **Continue (Pokračovať)**.	—*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarni sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť **Continue (Pokračovať)**.	—*

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarni.

Technické parametre

■■ *Digitálny fotoaparát Nikon D7200*

Typ	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát DX; ohnisková vzdialenosť s 35 mm [135] formátom ekvivalentná s približne 1,5× objektívov s obrazovým uhlom formátu FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	24,2 milióna
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,6 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	24,72 miliónov
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Uskladnenie	
Veľkosť snímky (pixle)	• **Oblasť snímky DX (24 × 16)** 6 000 × 4 000 (L) 4 496 × 3 000 (M) 2 992 × 2 000 (S) • **Oblasť snímky 1,3× (18 × 12)** 4 800 × 3 200 (L) 3 600 × 2 400 (M) 2 400 × 1 600 (S) • **Fotografie s oblasťou snímky DX (24 × 16) zhotovené s voličom živého náhľadu otočeným v polohe v živom náhľade** 6 000 × 3 368 (L) 4 496 × 2 528 (M) 2 992 × 1 680 (S) • **Fotografie s oblasťou snímky 1,3× (18 × 12) zhotovené s voličom živého náhľadu otočeným v polohe v živom náhľade** 4 800 × 2 696 (L) 3 600 × 2 024 (M) 2 400 × 1 344 (S)

Uskladnenie	
Formát súborov	• **NEF (RAW)**: 12-bitový alebo 14-bitový, bezstratovo komprimovaný alebo komprimovaný • **JPEG**: Vyhovuje JPEG-Baseline s kvalitnou (pribl. 1 : 4), normálnou (pribl. 1 : 8) alebo základnou (pribl. 1 : 16) kompresiou (**Size priority (Priorita veľkosti)**); k dispozícii kompresia **Optimal quality (Optimálna kvalita)** • **NEF (RAW) + JPEG**: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina, plochý; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-I
Dvojitý slot	Slot 2 sa dá použiť na ukladanie po zaplnení, záložné ukladanie alebo osobitné ukladanie kópií vytvorených pomocou NEF + JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
Systém súborov	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprizmou
Pokrytie obrazového poľa	• **Oblasť snímky DX (24 × 16)**: Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne • **Oblasť snímky 1,3× (18 × 12)**: Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 0,94× (50 mm objektív so svetelnosťou f/1,4 zaostrený na nekonečno, –1,0 m^{-1})
Predsunutie výstupnej pupily okuláru	19,5 mm (–1,0 m^{-1}; od stredu povrchu okulára hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej korekcie	–2 – +1 m^{-1}

Hľadáčik	
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark II s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla **Pv** sa clona objektívu zastaví na hodnote vybranej používateľom (režimy **A** a **M**) alebo fotoaparátom (ostatné režimy)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX, objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba režimy **A** a **M**). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť. Elektronický diaľkomer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu (elektronický diaľkomer podporuje stred 1 zaostrovacieho bodu s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo vyššiu).

Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom
Čas uzávierky	1/8 000 – 30 v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV, režim bulb, time (čas), X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	X = 1/250 s; synchronizuje s časmi uzávierky 1/320 s alebo dlhšími (dosah blesku klesne pri časoch od 1/250 a 1/320 s)

Spúšť	
Režim snímania	**S** (jednotlivá snímka), **CL** (pomalé sériové snímanie), **CH** (rýchle sériové snímanie), **Q** (tiché snímanie), ⏲ (samospúšť), **MUP** (zrkadlo v hornej polohe)
Približná rýchlosť snímania	• **Snímky vo formáte JPEG a 12 bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané so zvolenou možnosťou DX (24 × 16) pre oblasť snímky** **CL**: 1 – 6 snímok za sekundu **CH**: 6 snímok za sekundu • **Snímky vo formáte JPEG a 12 bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané so zvolenou možnosťou 1,3× (18 × 12) pre oblasť snímky** **CL**: 1 – 6 snímok za sekundu **CH**: 7 snímok za sekundu • **Snímky v 14 bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané so zvolenou možnosťou DX (24 × 16) pre oblasť snímky** **CL**: 1 – 5 snímok za sekundu **CH**: 5 snímok za sekundu • **Snímky v 14 bitovom formáte NEF (RAW) zaznamenané so zvolenou možnosťou 1,3× (18 × 12) pre oblasť snímky** **CL**: 1 – 6 snímok za sekundu **CH**: 6 snímok za sekundu **Poznámka:** Maximálna frekvencia snímania v živom náhľade je 3,7 snímok za sekundu.
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Režimy diaľkového ovládača (ML-L3)	Oneskorené diaľkové ovládanie, okamžité diaľkové ovládanie, diaľkové vyklopenie zrkadla

Expozícia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB
Spôsob merania	• **Maticové**: Meranie expozície 3D color matrix II (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix II (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve • **So zdôrazneným stredom**: Váha približne 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 6, 10 alebo 13 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora používajú 8 mm kruh) • **Bodové**: Meria kruh s priemerom približne 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora)
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	• **Maticové meranie expozície alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom**: 0 – 20 EV • **Bodové meranie expozície**: 2 – 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI
Režim	Automatické režimy (automatika; automatika (vypnutý blesk)); režimy motívových programov (portrét; krajina; dieťa; šport; makro; nočný portrét; nočná krajina; večierok/interiér; pláž/sneh; západ slnka; súmrak/brieždenie; portrét domáceho zvieraťa; sviečka; kvety; jesenné farby; jedlo); režimy špeciálnych efektov (nočné videnie; farebná skica; efekt zmenšeniny; výberová farba; silueta; svetlé tóny so zníženým kontrastom; tmavé tóny so zvýšeným kontrastom); programová automatika s flexibilnou programovou automatikou (**P**); clonová automatika (**S**); časová automatika (**A**); manuálny režim (**M**); **U1** (používateľské nastavenia 1); **U2** (používateľské nastavenia 2)

Expozícia	
Korekcia expozície	Možno upraviť o –5 – +5 EV v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV v režimoch **P**, **S**, **A**, **M**, **SCENE** a
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte pomocou tlačidla **AE-L/AF-L**
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 25 600 v krokoch po 1/3, 1/2 EV. V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete nastaviť aj na približne 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102 400; len monochromatický režim) nad ISO 25 600; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	**Auto (Automatika)**, **Extra high (Mimoriadne vysoká)**, **High (Vysoká)**, **Normal (Normálna)**, **Low (Nízka)**, **Off (Vyp.)**

Zaostrenie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II s fázovou detekciou TTL, jemné dolaďovanie, 51 zaostrovacích bodov (vrátane 15 snímačov krížového typu; f/8 podporované 1 snímačom) a pomocné svetlo AF (rozsah približne 0,5 – 3 m)
Detekčný rozsah	–3 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	• **Automatické zaostrovanie (AF)**: Jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**); kontinuálne automatické zaostrovanie (**AF-C**); automatický výber AF-S/AF-C (**AF-A**); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu • **Manuálne zaostrovanie (M)**: Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovací bod	Možno vybrať z 51 alebo 11 zaostrovacích bodov
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 9-, 21- alebo 51-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením tlačidla **AE-L/AF-L**

Blesk	
Vstavaný blesk	AUTO, , , , , , , : Automatická aktivácia blesku s automatickým vysunutím blesku **P**, **S**, **A**, **M**, : Manuálne vysunutie po uvoľnení tlačidla
Smerné číslo	Približne 12, 12 s manuálnym režimom blesku (m, ISO 100, 20 °C)
Riadenie záblesku	**TTL**: Riadenie záblesku i-TTL pomocou 2 016-pixlového snímača RGB je dostupné so vstavaným bleskom; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním expozície alebo meraním expozície so zdôrazneným stredom, štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Automatická aktivácia blesku, automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam, automatická aktivácia blesku vrátane synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky, automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, doplnkový blesk, predzáblesk proti červeným očiam, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutá aktivácia blesku; podporovaná automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej expozície	–3 – +1 EV v krokoch po 1/3 alebo 1/2 EV
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa po úplnom nabití vstavaného blesku alebo voliteľného blesku; bliká po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	Aktívna drážka ISO 518 s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Podporovaný systém CLS spoločnosti Nikon; k dispozícii možnosť režimu riadiaceho blesku.
Synchronizačný konektor	Adaptér synchronizačného konektora AS-15 (k dispozícii samostatne)

Vyváženie bielej farby	
Vyváženie bielej farby	Automatika (2 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením

Bracketing	
Typy bracketingu	Expozícia, blesk, vyváženie bielej farby a ADL

Živý náhľad	
Režimy	(fotografia so živým náhľadom), (videosekvencia so živým náhľadom)
Zaostrovacie režimy	• **Automatické zaostrovanie (AF)**: Jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**); nepretržité automatické zaostrovanie (**AF-F**) • **Manuálne zaostrovanie (M)**
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, automatické zaostrovanie rozšírenej oblasti, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)

Videosekvencia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
Spôsob merania	Maticové alebo so zdôrazneným stredom
Veľkosť obrazu (pixle) a frekvencia snímania	• 1 920 × 1 080; 60p (postupné riadkovanie), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Skutočné frekvencie snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; všetky možnosti podporujú ★vysokú aj normálnu kvalitu snímky 1 920 × 1 080; 60p a 50p sú dostupné len vtedy, keď je zvolená možnosť **1.3× (18×12)** pre **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania videosekvencií

Videosekvencia	
Formát súborov	MOV
Kompresia obrazového signálu	Zdokonalené kódovanie obrazového signálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný alebo externý stereofónny mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Ďalšie možnosti	Vkladanie indexov, časozberné fotografovanie
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in., približne 1 229 tis. bodov (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 bodov), TFT monitor s približne 170° pozorovacím uhlom, s približne 100 % pokrytím obrazového poľa a reguláciou jasu
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok alebo kalendár) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie jasných častí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe a automatické otáčanie snímok
Rozhranie	
USB	Vysokorýchlostné USB; odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Konektor pre príslušenstvo	• **Bezdrôtové dialkové ovládače**: WR-1, WR-R10 (k dispozícii samostatne) • **Káblová spúšť**: MC-DC2 (k dispozícii samostatne) • **Jednotka GPS**: GP-1/GP-1A (k dispozícii samostatne)
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)

Bezdrôtové pripojenie	
Štandardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Prevádzková frekvencia	2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
Dosah (línia priamej viditeľnosti)	Približne 30 m (nepredpokladá sa žiadne rušenie; dosah sa môže meniť v závislosti od sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok)
Prenosová rýchlosť	54 Mb/s Maximálne rýchlosti prenosu logických dát podľa štandardu IEEE. Skutočné rýchlosti sa môžu líšiť.
Overovanie	Otvorený systém, WPA2-PSK
Nastavenie bezdrôtového pripojenia	Podporuje WPS
Prístupové protokoly	Infraštruktúra
NFC	
Činnosť	Tagy typu 3 stanovené organizáciou FNC Fórum
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina

Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15; môžu sa použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a
Battery pack	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D15 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL15 alebo šiestimi alkalickými, Ni-MH alebo lítiovými batériami typu AA. Môžu sa použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a.
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)

Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1/4 in. (ISO 1222)

Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 135,5 × 106,5 × 76 mm
Hmotnosť	Približne 755 g s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytky tela; približne 675 g (len telo fotoaparátu)

Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania budú vykonávané v súlade so smernicami organizácie **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

■■ *Nabíjačka MH-25a*

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15b, EN-EL15a a EN-EL15
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 95 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov
Dĺžka napájacieho kábla (ak je súčasťou dodávky)	Pribl. 1,5 m
Hmotnosť	Približne 115 g, okrem dodaného napájacieho konektora (napájací kábel alebo zásuvkový adaptér)

■■ *Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15*

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Približne 40 × 56 × 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 78 g, bez krytu kontaktov

■■ *Objektív AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 105 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	15 prvkov v 11 skupinách (vrátane 1 prvku ED objektívu a 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 15° 20´
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Informácia o vzdialenosti	Odosielané do fotoaparátu
Transfokátor	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Interný zaostrovací (IF) systém spoločnosti Nikon s automatickým zaostrovaním riadeným pomocou ultrazvukového zaostrovacieho motora (SWM) a samostatným zaostrovacím krúžkom pre manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou motorov s kmitacou cievkou (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,45 m od roviny ostrosti (🕮 98) vo všetkých nastaveniach priblíženia
Clonové segmenty	7 (okrúhly otvor clony)
Membrána	Plnoautomatická
Rozsah clony	• **18 mm ohnisková vzdialenosť**: f/3,5 – 22 • **105 mm ohnisková vzdialenosť**: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závitu	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Pribl. 76 mm priemer × 89 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Pribl. 420 g

■■ *Objektív AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR*

Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 140 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 12 skupinách (vrátane 1 prvku ED objektívu a 1 prvku asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 11° 30′
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informácia o vzdialenosti	Odosielané do fotoaparátu
Transfokátor	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Interný zaostrovací (IF) systém spoločnosti Nikon s automatickým zaostrovaním riadeným pomocou ultrazvukového zaostrovacieho motora (SWM) a samostatným zaostrovacím krúžkom pre manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou motorov s kmitacou cievkou (VCM)
Najkratšia zaostriteľná vzdialenosť	0,45 m od roviny ostrosti (🕮 98) vo všetkých nastaveniach priblíženia
Clonové segmenty	7 (okrúhly otvor clony)
Membrána	Plnoautomatická
Rozsah clony	• **18 mm ohnisková vzdialenosť**: f/3,5 – 22 • **140 mm ohnisková vzdialenosť**: f/5,6 – 38 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závitu	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Pribl. 78 mm maximálny priemer × 97 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Pribl. 490 g

■■ *Objektív AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II*

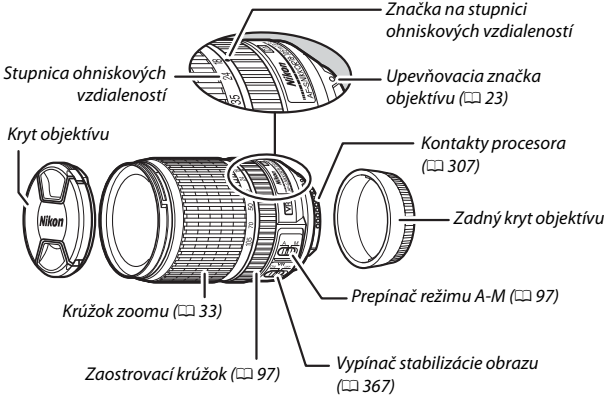
Typ	Objektív typu G AF-S DX so vstavaným procesorom a bajonetom Nikon F
Ohnisková vzdialenosť	18 – 200 mm
Svetelnosť objektívu	f/3,5 – 5,6
Konštrukcia objektívu	16 prvkov v 12 skupinách (vrátane 2 prvkov ED objektívu a 3 prvkov asférickej šošovky)
Obrazový uhol	76° – 8°
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
Informácia o vzdialenosti	Odosielané do fotoaparátu
Transfokátor	Manuálny transfokátor s použitím nezávislého krúžku zoomu
Zaostrovanie	Interný zaostrovací (IF) systém spoločnosti Nikon s automatickým zaostrovaním riadeným pomocou ultrazvukového zaostrovacieho motora (SWM) a samostatným zaostrovacím krúžkom pre manuálne zaostrovanie
Stabilizácia obrazu	Posuv objektívu pomocou motorov s kmitacou cievkou (VCM)
Indikátor zaostrenej vzdialenosti	0,5 m až nekonečno (∞)
Najkratšia zaostritelná vzdialenosť	0,5 m od roviny ostrosti (🕮 98) vo všetkých nastaveniach priblíženia
Clonové segmenty	7 (okrúhly otvor clony)
Membrána	Plnoautomatická
Rozsah clony	• **18 mm ohnisková vzdialenosť**: f/3,5 – 22 • **200 mm ohnisková vzdialenosť**: f/5,6 – 36 Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti od veľkosti prírastku expozície zvoleného fotoaparátom.
Meranie	Plná clona
Priemer filtrového závitu	72 mm (P = 0,75 mm)
Rozmery	Pribl. 77 mm maximálny priemer × 96,5 mm (vzdialenosť od príruby bajonetu objektívu fotoaparátu)
Hmotnosť	Pribl. 565 g

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

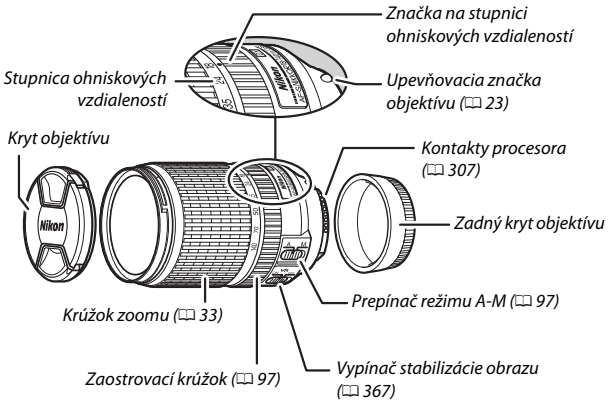
Objektívy

V tejto časti sú uvedené funkcie dostupné pri objektívoch AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR a AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II. Objektív použitý vo všeobecnosti v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR.

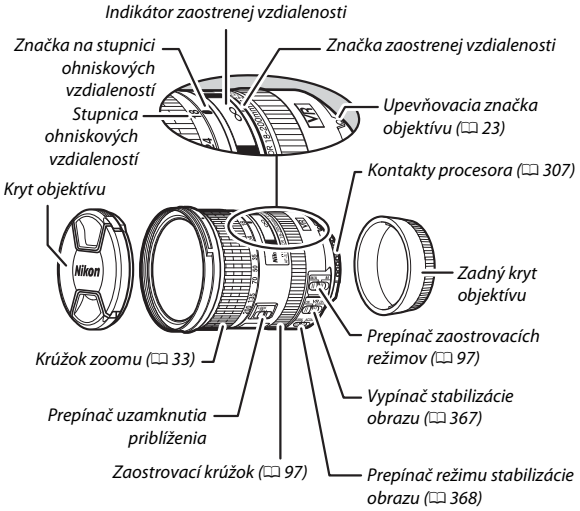
■■ *AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR*



■■ AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR



■■ AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II



Prepínač uzamknutia priblíženia
Ak chcete uzamknúť krúžok zoomu, otočte ho do polohy 18 mm a prepínač uzamknutia priblíženia posuňte do polohy **LOCK**. Týmto sa zabráni vysunutiu objektívu pôsobením vlastnej tiaže počas prenášania fotoaparátu.

Indikátor zaostrenej vzdialenosti
Vezmite do úvahy, že indikátor zaostrenej vzdialenosti slúži len na orientáciu a nemusí presne zobrazovať vzdialenosť k požadovanému objektu, pričom kvôli hĺbke ostrosti alebo iným faktorom nemusí zobraziť ∞, keď je fotoaparát zaostrený na vzdialený objekt.

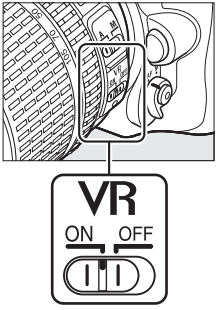
Objektívy AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR a AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II sú určené výhradne na použitie s digitálnymi fotoaparátmi formátu DX značky Nikon.

Starostlivosť o objektív

- Kontakty procesora udržujte čisté.
- Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik. Na odstránenie škvŕn a odtlačkov prstov naneste malé množstvo etanolu alebo čističa šošoviek na mäkkú, čistú bavlnenú handričku alebo tkaninu na čistenie šošoviek. Čistenie vykonávajte krúživými pohybmi od stredu smerom von, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy ani sa nedotkli skla prstami.
- Na čistenie objektívu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Na ochranu prednej časti objektívu môžete použiť slnečnú clonu objektívu alebo neutrálny šedý filter.
- Pred uložením objektívu do pružného puzdra nasaďte predný a zadný kryt.
- Pri nasadenej slnečnej clone objektívu nezdvíhajte ani nedržte objektív ani fotoaparát len za slnečnú clonu.
- Keď nebudete objektív dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby ste predišli vytváraniu plesní a hrdze. Neskladujte na priamom slnečnom svetle ani s naftalínovými alebo gáfrovými guľôčkami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

■■ *Stabilizácia obrazu (VR)*

Objektívy uvedené v tejto časti podporujú stabilizáciu obrazu (VR), ktorá redukuje rozmazanie záberov spôsobené chvením fotoaparátu aj pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom, čo umožňuje predĺženie časov uzávierky fotoaparátov formátu DX približne o 3,5 zarážky (AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR a AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II) alebo o 4,0 zarážky (AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR) pri maximálnom priblížení (podľa štandardov **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation [CIPA]; účinky sa menia podľa fotografa a podmienok snímania). Týmto sa zvyšuje rozsah dostupných časov uzávierky a umožňuje to fotografovanie z ruky, bez statívu v širokej škále situácií.



Ak chcete použiť stabilizáciu obrazu, posuňte vypínač stabilizácie obrazu do polohy **ON**. Stabilizácia obrazu sa aktivuje po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zníži účinky chvenia fotoaparátu na snímku v hľadáčiku a zjednoduší tak proces kompozície a zaostrenia v režimoch manuálneho zaostrovania aj automatického zaostrovania. Ak otáčate fotoaparátom (panorámujete), stabilizácia obrazu sa bude aplikovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou panorámovania (ak bude fotoaparát vykonávať horizontálne panorámovanie, stabilizácia obrazu sa bude aplikovať na vertikálne chvenie), čo umožní ľahšie vykonávať panorámovanie fotoaparátom plynule a v širokom uhle.

Stabilizáciu obrazu vypnite, keď je fotoaparát bezpečne upevnený na statíve, ale nechajte ju zapnutú, ak hlava statívu nie je zabezpečená alebo ak používate monostatív.

Stabilizácia obrazu

Keď je aktívna stabilizácia obrazu, nevypínajte fotoaparát ani neskladajte objektív.

Stabilizácia obrazu sa vypne pri nabíjaní vstavaného blesku. Keď je stabilizácia obrazu aktívna, snímka v hľadáčiku môže po uvoľnení spúšte poskakovať. Nejde o poruchu; pred snímaním počkajte, kým sa obraz v hľadáčiku nestabilizuje.

Prepínač režimu stabilizácie obrazu (objektívy AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II)

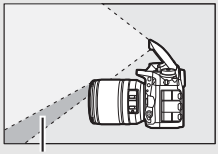
Prepínač režimu stabilizácie obrazu sa používa na výber režimu stabilizácie obrazu, keď je zapnutá stabilizácia obrazu.

- Zvoľte **NORMAL** a znížite účinky vibrácií pri fotografovaní z pevnej polohy a v iných situáciách s porovnateľne malým pohybom fotoaparátu.
- Zvoľte **ACTIVE** a znížite účinky vibrácií pri snímaní z pohybujúceho sa vozidla, počas chôdze a v iných situáciách s aktívnym pohybom fotoaparátu.

Pri záberoch v otáčaní (panorámovaní) posuňte prepínač režimu stabilizácie obrazu do polohy **NORMAL**. Ak otáčate fotoaparátom (panorámujete), stabilizácia obrazu sa bude aplikovať len na pohyb, ktorý nie je súčasťou panorámovania (ak bude fotoaparát vykonávať horizontálne panorámovanie, stabilizácia obrazu sa bude aplikovať na vertikálne chvenie), čo umožní ľahšie vykonávať panorámovanie fotoaparátom plynule a v širokom uhle.

Používanie vstavaného blesku

Pri používaní vstavaného blesku sa uistite, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony objektívu, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).



Tieň

Vinetácia

AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR:

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D5300/D5000/D3100/ D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200/D5100/D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D5500/D3300	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 105 mm	Bez vinetácie
D7200/D7100/D7000/ séria D300/D200/D100/ D80	Všetky	Bez vinetácie
D90/séria D70	18 mm	1,5 m
	24 – 105 mm	Bez vinetácie
D50	18 mm	1,0 m
	24 – 105 mm	Bez vinetácie
D60/séria D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 105 mm	Bez vinetácie

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR:

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D7200/D7100/D7000/ séria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24 – 140 mm	Bez vinetácie
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ séria D70/D60/séria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	1,0 m
	35 – 140 mm	Bez vinetácie

AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II:

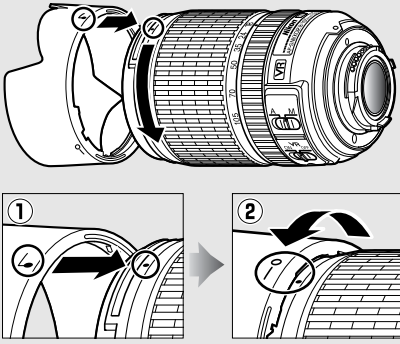
Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
D7200/D7100/D7000/ séria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24 – 200 mm	Bez vinetácie
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50 – 200 mm	Bez vinetácie
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ séria D70/D60/D50/ séria D40	24 mm	1,0 m
	35 – 200 mm	Bez vinetácie

Keďže jednotky vstavaného blesku modelov D100 a D70 dokážu pokryť len obrazový uhol objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 20 mm alebo viac, pri ohniskovej vzdialenosti 18 mm dôjde k vinetácii.

Dodávané príslušenstvo pre AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-67
- Zadný kryt objektívu
- Pružné puzdro objektívu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona HB-32

  Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (⌜) tak, ako je to znázornené na obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu (②), až kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (— ○).



Pri nasadzovaní alebo odstraňovaní držte slnečnú clonu blízko symbolu na jej tele a nezvierajte ju príliš silno. Ak nie je clona správne nasadená, môže dôjsť k vinetácii.

Keď slnečnú clonu nepoužívate, môžete ju otočiť a nasadiť na objektív.

Voliteľné príslušenstvo pre AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm skrutkovacie filtre
- Zadné kryty objektívu LF-1 a LF-4

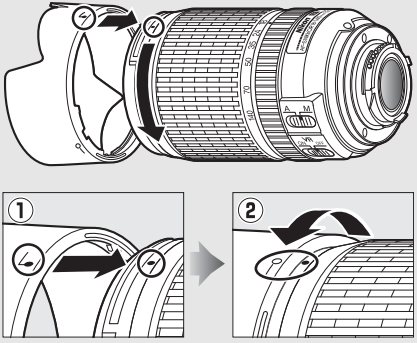
Dodávané príslušenstvo pre AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-67
- Zadný kryt objektívu

Voliteľné príslušenstvo pre AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm skrutkovacie filtre
- Zadné kryty objektívu LF-1 a LF-4
- Pružné puzdro objektívu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona HB-32

  Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (▼) tak, ako je to znázornené na obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu (②), až kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (— ○).



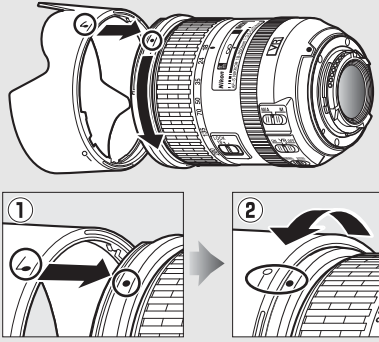
Pri nasadzovaní alebo odstraňovaní držte slnečnú clonu blízko symbolu na jej tele a nezvierajte ju príliš silno. Ak nie je clona správne nasadená, môže dôjsť k vinetácii.

Keď slnečnú clonu nepoužívate, môžete ju otočiť a nasadiť na objektív.

Dodávané príslušenstvo pre AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II

- 72 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-72
- Zadný kryt objektívu
- Pružné puzdro objektívu CL-1018
- Bajonetová slnečná clona HB-35

  Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (⌜) tak, ako je to znázornené na obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu (②), až kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (— ○).



Pri nasadzovaní alebo odstraňovaní držte slnečnú clonu blízko symbolu na jej tele a nezvierajte ju príliš silno. Ak nie je clona správne nasadená, môže dôjsť k vinetácii.

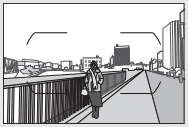
Keď slnečnú clonu nepoužívate, môžete ju otočiť a nasadiť na objektív.

Voliteľné príslušenstvo pre AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II

- 72 mm skrutkovacie filtre
- Zadné kryty objektívu LF-1 a LF-4

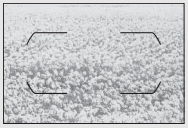
Poznámka k širokouhlým a super širokouhlým objektívom
Automatické zaostrovanie nemusí poskytovať požadované výsledky v nižšie uvedených situáciách.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:
Ak zaostrovací bod obsahuje objekty v popredí aj v pozadí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímaný objekt môže byť nezaostrený.



Príklad: *Snímanie portrétu vzdialeného objektu v určenej vzdialenosti od pozadia*

2 Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.
Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré nie sú kontrastné alebo sa javia menšie ako objekty v pozadí.



Príklad: *Pole s kvetmi*

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie, alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Viac informácií nájdete v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (🕮 96).

Používanie funkcie M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) s objektívmi AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II

Zaostrenie pomocou automatického zaostrovania s možnosťou manuálneho doostrenia (M/A):

1 Volič režimov zaostrovania objektívu (🕮 365) posuňte do polohy M/A.
2 Zaostrite.

Ak chcete, môžete zmeniť nastavenie automatického zaostrenia otočením zaostrovacieho krúžku objektívu pri súčasnom podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice (alebo pri súčasnom stlačení tlačidla, ktorému bola priradená funkcia AF-ON v ponuke používateľských nastavení). Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (alebo znova stlačte dané tlačidlo).

Zaostrovanie s objektívmi AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR a AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3,5–5,6G ED VR

Keď je zvolené jednorazové automatické zaostrovanie (**AF-S**) pre režim zaostrovania fotoaparátu a prepínač režimu A-M je nastavený na **A**, zaostrenie je možné nastaviť podržaním tlačidla spúšte stlačeného do polovice po dokončení automatického zaostrovania a manuálnym otočením zaostrovacieho krúžku. Zaostrovacím krúžkom neotáčajte, kým sa nedokončí proces automatického zaostrovania. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

■ *Podporované štandardy*

- **DCF verzia 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) (Formát digitálnej objednávky tlače) je široko rozšírený štandard, ktorý umožňuje tlač snímok z objednávok tlače uložených na pamäťovej karte.
- **Exif verzia 2.3**: Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format pre digitálne fotoaparáty) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge**: Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarní, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarni bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. PictBridge je ochranná známka. Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. Značka N-Mark je registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Označenie zhody

Štandardy, ktorým vyhovuje tento fotoaparát, je možné si pozrieť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (🕮 293).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (*http://www.freetype.org*). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2015 The HarfBuzz Project (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Všetky práva vyhradené.

Certifikáty

- **Indonesia**

37921/SDPPI/2014
4588

37920/SDPPI/2014
4593

- **México**
  COFETEL: RCPMULB13-0954
  LBWA1U5YR1

- **Paraguay**
  Número del Registro: 2014-01-I-00028
  Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

- **Brasil**

- **الأردن**
  TRC/LPD/2013/141

- **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER47249/16
DEALER No:
DA0073692/11

Schválené pamäťové karty

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC, vrátane kariet SDHC a SDXC kompatibilných s UHS-I. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty rýchlostnej triedy SD Speed Class 6 alebo lepšie; používanie pomalších kariet môže viesť k prerušeniu zaznamenávania. Pri výbere kariet pre použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné s daným zariadením. Informácie o funkciách, činnosti a obmedzeniach týkajúcich sa použitia získate od výrobcu.

Kapacita pamäťovej karty

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 16 GB kartu SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC pri rôznej kvalite snímok (🕮 77), rôznej veľkosti snímok (🕮 81) a rôznych nastaveniach oblasti snímky (platné k marcu 2015; 🕮 73).

■■ *Oblasť snímky DX (24 × 16)*

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru [1]	Počet snímok [1]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2]
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	—	22,2 MB	379	27
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	—	28,0 MB	294	18
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	20,6 MB	511	35
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	25,4 MB	428	26
JPEG, vysoká kvalita [3]	Veľká	12,7 MB	929	100
	Stredná	7,7 MB	1 500	100
	Malá	3,9 MB	2 900	100
JPEG, normálna kvalita [3]	Veľká	6,5 MB	1 800	100
	Stredná	3,9 MB	3 000	100
	Malá	2,1 MB	5 600	100
JPEG, základná kvalita [3]	Veľká	2,7 MB	3 500	100
	Stredná	1,9 MB	5 700	100
	Malá	1,1 MB	10 300	100

■■ *Oblasť snímky 1,3× (18 × 12)*

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru [1]	Počet snímok [1]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2]
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	—	15,0 MB	575	44
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	—	18,7 MB	449	29
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	—	13,8 MB	770	67
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	—	16,9 MB	648	46
JPEG, vysoká kvalita [3]	Veľká	8,6 MB	1 300	100
	Stredná	5,3 MB	2 200	100
	Malá	2,9 MB	4 000	100
JPEG, normálna kvalita [3]	Veľká	4,3 MB	2 600	100
	Stredná	2,8 MB	4 300	100
	Malá	1,5 MB	7 400	100
JPEG, základná kvalita [3]	Veľká	2,0 MB	5 100	100
	Stredná	1,4 MB	7 900	100
	Malá	0,9 MB	13 100	100

1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

2 Maximálny počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Klesá v prípade, že sa zvolí **Optimal quality (Optimálna kvalita)** pre **JPEG compression (Kompresia JPEG)** (🕮 80), citlivosť ISO je nastavená na 12 800 alebo viac, alebo je zapnutá redukcia šumu pri dlhej expozícii alebo automatická regulácia skreslenia.

3 Uvedené hodnoty predpokladajú nastavenie možnosti **JPEG compression (Kompresia JPEG)** na **Size priority (Priorita veľkosti)**. Voľbou **Optimal quality (Optimálna kvalita)** sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; pričom zodpovedajúcim spôsobom poklesne počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.

d3 – Max. Continuous Release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní) (🕮 280)
Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 100.

Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií typu AA sa ich kapacita mení aj v závislosti od výrobných podmienok a podmienok skladovania; niektoré batérie nie je možné použiť. Vzorové hodnoty pre tento fotoaparát a voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D15 sú uvedené nižšie.

- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA [1])**
  Jedna batéria EN-EL15 [2] (fotoaparát): Približne 1 110 záberov
  Jedna batéria EN-EL15 [2] (MB-D15): Približne 1 110 záberov
  Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D15): Približne 630 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon [3])**
  Jedna batéria EN-EL15 [2] (fotoaparát): Približne 4 090 záberov
  Jedna batéria EN-EL15 [2] (MB-D15): Približne 4 090 záberov
  Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D15): Približne 1 510 záberov
- **Videosekvencie [4]**
  Jedna batéria EN-EL15 [2] (fotoaparát): Približne 80 minút HD metráže
  Jedna batéria EN-EL15 [2] (MB-D15): Približne 80 minút HD metráže
  Šesť alkalických batérií typu AA (MB-D15): Približne 30 minút HD metráže

1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5-5,6G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach; blesk sa odpálil pri každom druhom zábere. Bez použitia živého náhľadu.
2 Namiesto batérie EN-EL15 sa môžu použiť batérie EN-EL15b a EN-EL15a.
3 Merané pri teplote 20 °C s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: kvalita snímky nastavená na JPEG, základná kvalita, veľkosť snímky nastavená na **M** (stredná), čas uzávierky 1/250 s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na tri sekundy; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na päť sekúnd a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
4 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3,5–5,6G ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie môžu mať dĺžku maximálne 29 minút a 59 sekúnd (1 080/30p) alebo maximálnu veľkosť 4 GB; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:
- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej lokálnej siete LAN) fotoaparátu
- Používanie fotoaparátu s voliteľným príslušenstvom
- Používanie režimu VR (stabilizácia obrazu) s objektívmi VR

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15 značky Nikon:
- Kontakty batérie udržujte čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Batérie strácajú svoj náboj, ak sa ponechajú bez používania.

Register

Symboly

AUTO (Automatický režim) 30
(Automatický režim (vypnutý blesk)). 30
SCENE (Režim motívových programov)..... 41
EFFECTS (Špeciálne efekty) 44
(Portrait (Portrét))..... 42
(Landscape (Krajina)) 42
(Child (Dieťa)) 42
(Sports (Šport)) 42
(Close up (Makro))..... 42
(Night portrait (Nočný portrét)) 42
(Night landscape (Nočná krajina))..... 42
(Party/indoor (Večierok/Interiér))..... 42
(Beach/snow (Pláž/Sneh)) 42
(Sunset (Západ slnka)) 43
(Dusk/dawn (Súmrak/Brieždenie))..... 43
(Pet portrait (Portrét domáceho zvieraťa))..... 43
(Candlelight (Sviečka)) 43
(Blossom (Kvety)) 43
(Autumn colors (Jesenné farby))..... 43
(Food (Jedlo))..... 43
(Night vision (Nočné videnie))..... 44
(Color sketch (Farebná skica)) 44, 46
(Miniature effect (Efekt zmenšeniny))... 45, 47
(Selective color (Výberová farba)) 45, 49
(Silhouette (Silueta)) 45
(High key (Svetlé tóny so zníženým kontrastom)) 45
(Low key (Tmavé tóny so zvýšeným kontrastom)) 45
P (Programová automatika)..... 52
S (Clonová automatika) 53
A (Časová automatika) 54
M (Manuálny režim) 56
U1/**U2**..... 62
S (Jednotlivá snímka)..... 66
CL (Pomalé sériové snímanie) 66
CH (Rýchle sériové snímanie)..... 66
Q (Tiché snímanie) 66
(Samospúšť) 66, 69
MUP (Zrkadlo v hornej polohe)..... 66, 71
(Automatické zaostrovanie s prioritou tváre)..... 88
(Širokoplošné automatické zaostrovanie) 88
(Automatické zaostrovanie normálnej oblasti) 88
(Automatické zaostrovanie sledovaného objektu)..... 89
(Maticové meranie expozície)..... 105
(Oblasť so zdôrazneným stredom) ..105
(Bodové meranie expozície)..... 105
AUTO (Automatická aktivácia blesku) 145
(Predzáblesk proti červeným očiam) 145, 147
SLOW (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky) 145, 147
REAR (Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky)..... 147
(Korekcia expozície)..... 109
(Korekcia zábleskovej expozície) 151
(Flexibilná programová automatika) ..52
Tlačidlo (živý náhľad) 12, 31, 161
Tlačidlo 189, 233
Tlačidlo (Informácie)..... 13, 185
Tlačidlo 17, 284
spínač 5
PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)) .. 111
PRE (Vlastné nastavenie)..... 120
BKT (Bracketing) 197
(Indikátor zaostrenia)..... 34, 93, 98
(Vyrovnávacia pamäť)..... 68
(Indikátor pripravenosti blesku)..... 36

Heslá začínajúce číslom

1,3× (18 × 12) 73, 168, 169
12-bit (12-bitová)..... 80
14-bit (14-bitová)..... 80

A

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) 270
Adaptéry pre sieť LAN..... 319
AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania) 277
AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)..... 292
AF-A..... 83
AF-assist (Pomocné svetlo AF)..... 277
AF-C..... 83, 276
AF-F 84
AF-S 83, 84, 276
After delete (Po odstránení) 267
Auto (White Balance) (Automatika (Vyváženie bielej farby)) 111, 112

Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)....271
Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)....290
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)....102
Automatická aktivácia blesku....145
Automatická expozícia a blesk (Nastavenie automatického bracketingu) 197
Automatická voľba režimu činnosti automatického zaostrovania....83
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa....87, 90
Automatické zaostrovanie....83–95
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body....86, 90
Automatické zaostrovanie normálnej oblasti....88
Automatické zaostrovanie s prioritou tváre....88
Automatické zaostrovanie sledovaného objektu....89
Automatický bracketing....197, 284
Autorské práva....240

B

Bajonet objektívu....3, 98
Batéria....21, 22, 26, 291, 359
Batéria hodín....188
Battery pack....319
Beep (Zvukové znamenie)....280
Bezdrôtová sieť....250, 319
Bezdrôtový diaľkový ovládač 160, 287, 319
Bezdrôtový vysielač....319
Bezstratovo komprimované (Typ)....80
Blesk....36, 144, 145, 151, 153, 311
Blokovanie zábleskovej expozície....153
Bodové meranie expozície....105
Bodové vyváženie bielej farby....124
Bracketing....197, 284
Bracketing ADL....207
Bracketing intenzity záblesku....197
Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) 202
Bulb....58, 59

C

Camera Control Pro 2....319
Capture NX-D....ii
Center-weighted (So zdôrazneným stredom)....278
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (White balance (Vyváženie bielej farby))....111
Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)....179
Citlivosť....99, 102
Citlivosť ISO....99, 102
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)....321
Clona....54–56
Clonová automatika....53
Clonové číslo....52, 54, 307
Cloudy (White balance) (Oblačno (Vyváženie bielej farby))....111
CLS....311
Color outline (Omaľovánky)....295
Color sketch (Farebná skica)....44, 295
Color space (Farebný priestor)....270
Color temperature (Farebná teplota)....111
Conformity marking (Označenie zhody)....293
Continuous low speed (Pomalé sériové snímanie)....280
Copy image(s) (Kopírovanie snímky(ok))....267
Copyright (Autorské práva)....291

Č

Čas....24, 58, 60, 290
Čas uzávierky....53, 56
Čas uzávierky pri použití blesku....148
Časovač....69, 217
Časová automatika....54
Časové pásmo a dátum....24
Časový spínač pohotovostného režimu 37, 227
Časozberné fotografovanie....171

D

Date and time (Dátum a čas)....290
Dátum a čas....24
DCF....376
Destination (Cieľ)....192, 273
Diaľkové vyklopenie zrkadla (Režim diaľkového ovládača (ML-L3))....156
Diaľkový ovládač....156, 319
Digital Print Order Format....376
Direct sunlight (White balance) (Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej farby))....111

Distortion control (Korekcia skreslenia) 295
D-Lighting (Funkcia D-Lighting) 294
Dosah blesku 150
DPOF 267, 376
Dvojtlačidlový reset 194
DX (24 × 16) 73, 168, 169
Dynamická voľba zaostrovacích polí 86, 90

E

Edit movie (Úprava videosekvencie) 296
Efekt zmenšeniny 47
Efekty filtra 134
Elektronický diaľkomer 98
EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície) 278
Exif 376
Exposure compensation (Korekcia expozície) 278, 283
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície) 280
Expozičná pamäť 107
Expozičný bracketing 197
Expozimetre 37
Expozícia 105–110
Externý mikrofón 193
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi) 293

F

Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW) 80
Farebná skica 46
Farebná teplota 113, 117
File naming (Názvy súborov) 268, 273
File number sequence (Postupnosť čísel súborov) 280
Filter effects (Efekty filtra) 294
Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície) 278
Firmware version (Verzia firmvéru) 293
Fisheye (Rybie oko) 295
Flash (White balance) (Blesk (Vyváženie bielej farby)) 111
Flash cntrl for built-in flash (Riadenie záblesku pre vstavaný blesk) 283
Flash ready indicator (Indikátor pripravenosti blesku) 280
Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku) 283
Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku) 282
Flexibilná programová automatika 52
Flicker reduction (Potlačenie rušenia) ..290
Fluorescent (White balance) (Žiarivka (Vyváženie bielej farby)) 111
Fn tlačidlo 76, 284, 288
Focus point (Zaostrovací bod) 277
Focus tracking (Sledovanie zaostrenia) 276
Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu) 289
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) 192, 273
Frequency response (Frekvenčná charakteristika) 192, 274
Funkcia Active D-Lighting 139, 207

G

GPS 227, 241

H

H.264 356
HDMI 170, 292, 376
HDMI konektor 2
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel) . 193
Hide image (Skryť snímku) 266
High Dynamic Range (HDR) (Vysoký dynamický rozsah (HDR)) 270
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) 271, 275
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí) 193
Histogram 237, 238
Hlasitosť 178
Hĺbka ostrosti 55
Hľadáčik 10, 25, 319, 349
Hranaté zátvorky automatického zaostrovacieho poľa 10, 25, 235

I

Image area (Oblasť snímky) 269, 274
Image comment (Poznámka k snímke) 291
Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku) 290
Image overlay (Prelínanie snímok) 294, 299
Image quality (Kvalita snímky) 268
Image review (Ukážka snímok) 267
Image size (Veľkosť snímky) 269
Incandescent (White balance) (Žiarovka (Vyváženie bielej farby)) 111
Indikátor expozície 57, 286

Indikátor pripravenosti blesku 36, 154, 316
Indikátor zaostrenia 34, 93, 98
Information display (Zobrazenie informácií) 281
Informácie 185, 234
Informácie o fotografii 234
Informácie o prehrávaní 234
Informácie o snímaní 239
Interval timer shooting (Intervalové snímanie) 272
Intervalové snímanie 217
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) 281
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) 102, 271
ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO) 278
i-TTL 149

J

Jazyk 357
Jednorazové automatické zaostrovanie 83, 84
Jednotlivá snímka 66
Jemné doladenie vyváženia bielej farby 114
JPEG 77, 80
JPEG basic (JPEG, základná kvalita) 77
JPEG compression (Kompresia JPEG) 80, 269
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita) 77
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita) 77

K

Kapacita pamäťovej karty 380
Káblová spúšť 58
Kompatibilné objektívy 304
Komprimované (Typ) 80
Komunikačná jednotka 319
Konektor pre externý mikrofón 2
Kontakty procesora 307
Kontinuálne automatické zaostrovanie 83
Kontrolný panel 9
Korekcia expozície 109
Korekcia zábleskovej expozície 151
Krajina (Nastaviť Picture Control) 130
Krytka okuláru hľadáčika 70
Krytka tela 3, 319
Kvalita snímky 77

L

L (veľká) 169
L (veľké) 81
Language (Jazyk) 290
LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD) 281
Len automatická expozícia (Nastavenie automatického bracketingu) 197
Len blesk (Nastavenie automatického bracketingu) 197
Lock mirror up for cleaning (Zrkadlo v hornej polohe na čistenie) 324
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) 271

M

M (stredná) 169
M (stredné) 81
Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) 135, 270, 275
Manuálne zaostrovanie 97
Manuálny režim 56, 97
Maticové meranie expozície 105
Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní) 280
Maximálna citlivosť 103
Maximálny čas uzávierky 103
MB-D15 ..... 281, 286, 319
Meranie 105
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu) 192, 273
Mikrofón 193
Miniature effect (Efekt zmenšeniny) 45, 296
Minimálna clona 29, 51
Mired 116
Modeling flash (Modelovací záblesk) 284
Modelovací záblesk 55
MOJA PONUKA 297
Monitor 12, 39, 229
Monitor brightness (Jas monitora) 191, 192, 289
Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora) 290
Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) 279
Monitorovací predbežný blesk 149, 154
Monochromatický režim 130
Monochrome (Monochromatický režim) 294
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie) 275
Movie quality (Kvalita videosekvencie) 166, 192, 273

Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) 272

N

Nabíjanie batérie 21
Napájací konektor 319
NEF (RAW) 77, 80, 302
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) 295, 302
NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) 80, 269
Nepretržité automatické zaostrovanie ... 84
Network (Sieť) 293
Neutrálne (Nastaviť Picture Control) 130
NFC 254, 264
Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov) 277

O

Objektív 23, 29, 224, 304, 363
Objektív bez vstavaného procesora 224, 305, 308
Objektív so vstavaným procesorom 29, 304
Objektív typu D 304, 307
Objektív typu E 304, 307
Objektív typu G 304, 307
Oblasť snímky 73, 75, 81, 168, 169
Obnovenie východiskových nastavení 194
Obrazový uhol 310
Odstránenie 40, 246
Odstránenie aktuálnej snímky 40, 246
Odstránenie objektívu z fotoaparátu 29
Odstránenie všetkých snímok 248
Odstránenie vybraných snímok 248
Ohnisková vzdialenosť 225, 309
Ochrana fotografií 245
OK button (Tlačidlo OK) 284
Okamžité diaľkové ovládanie (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) 156
Okulár hľadáčika 70
Oneskorené diaľkové ovládanie (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) 156
Optimálna kvalita (kompresia JPEG) 80
Optional flash (Voliteľný blesk) 283
Ovládací prvok dioptrickej korekcie 25, 319, 333
Označenie zhody 377

P

Pamäť zaostrenia 93
Pamäťová karta 22, 27, 82, 379, 380
Pamäťová karta SD 22, 27, 82, 379, 380
Perspective control (Ovládanie perspektívy) 296
PictBridge 376
Picture Control 130, 132
Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania) 234, 266
Playback folder (Priečinok na prehrávanie) 266
Počet snímok 382
Podsvietenie 5
Podsvietenie displejov LCD 5
Pomalé sériové snímanie 66
Pomocné rámčeky 13, 14
Pomocné svetlo AF 317
Pomocník 17
Ponuka nastavenia 289
Ponuka režimu prehrávania 266
Ponuka režimu snímania fotografií 268
Ponuka režimu snímania videosekvencií ... 273
Ponuka úprav 233, 294
Portrét (Nastaviť Picture Control) 130
POSLEDNÉ NASTAVENIA 297
Používateľské nastavenia 62, 276
Prediktívne zaostrovanie 85
Predzáblesk proti červeným očiam 145, 147
Preexponované oblasti 236
Prehrávanie 39, 229
Prehrávanie podľa kalendára 232
Prehrávanie slotu a priečinka 233
Prehrávanie snímok na celej obrazovke 229
Preset manual (White balance) (Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby)) ... 111, 120
Priorita veľkosti (kompresia JPEG) 80
Príkazový volič 285
Príkazový volič prístupu Hi ISO 101
Príslušenstvo 319
Programová automatika 52

Q

Quick retouch (Rýchle úpravy) 295

R

RAW slot 1 – JPEG slot 2 (Úloha karty v slote 2) 82
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí) 294

Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) 285
Remote control mode (ML-L3) (Režim diaľkového ovládača (ML-L3)) 272
Remote on duration (ML-L3) (Doba zapnutia diaľkového ovládania (ML-L3)) 279
Reproduktor 4
Reset 194
Reset custom settings (Resetovanie používateľských nastavení) 276
Reset movie shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania videosekvencií) 273
Reset photo shooting menu (Resetovať ponuku režimu snímania fotografií) 268
Reset user settings (Resetovať používateľské nastavenia) 65
Resize (Zmena veľkosti) 295
Reverse indicators (Obrátené indikátory) 286
Režim automatického zaostrovania 83
Režim činnosti AF 86
Režim diaľkového ovládača (ML-L3) 156
Režim motívových programov 41
Režim sériového snímania 66
Režim snímania 8, 66
Režim zaostrovania 83
RGB 237
Role played by card in Slot 2 (Úloha karty v slote 2) 268
Rotate tall (Otočiť na výšku) 267
Rovné (Nastaviť Picture Control) 130
Rýchle sériové snímanie 66
Rýchlosť synchronizácie blesku 351

S

S (malá) 169
S (malé) 81
Samospúšť 66, 69
Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku) 179, 183
Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia) 291
Select date (Výber dátumu) 266
Selective color (Výberová farba) 45, 296
Self-timer (Samospúšť) 279
Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu) 227
Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) 130, 270, 275
Shade (White balance) (Tieň (Vyváženie bielej farby)) 111
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte) 279
Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte) 279
Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) 296
Sieťový zdroj 319
Sledovanie zaostrenia 85
Slide show (Prezentácia) 267
Slot 27, 82, 233
Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty) 286
Slúchadlá 193
So zdôrazneným stredom 105
SSID 251
Stabilizácia obrazu 367
Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) 279
Statív 3
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice 34
Stlačenie tlačidla spúšte úplne nadol 35
Storage folder (Priečinok na ukladanie údajov) 268
Store points by orientation (Uloženie bodov podľa orientácie) 277
Straighten (Narovnať) 295
Strih videosekvencií 179
Stupnica ohniskových vzdialeností 363, 364, 365
Svetelnosť objektívu 150, 307, 317
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky 145, 147
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky 147
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky 147
Systém kreatívneho osvetlenia 311

Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie 88
Špeciálne efekty 44
Štandardné (Nastaviť Picture Control) 130
Štandardný doplnkový blesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky 149, 313

T

Tiché snímanie 66
Time (Čas) 24, 58, 60, 290
Time zone and date (Časové pásmo a dátum) 290

Time-lapse photography (Časozberné fotografovanie) 275
Tlačidlo **AE-L/AF-L** 94, 107, 285, 288
Tlačidlo aretácie voliča režimov snímania . 8, 66
Tlačidlo kontroly 55, 167, 285, 288
Tlačidlo OK 17
Tlačidlo **Pv** 55, 167, 285, 288
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania 84, 90
Tlačidlo spúšte 35, 93, 107, 288
Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov 6
Tlačidlo záznamu videosekvencií. 163, 286
Tónovanie 133, 135
Trim (Orezať) 294, 298
Trojrozmerné sledovanie 87, 90

U

Ukážka snímok 176, 230
Uloženie používateľských nastavení 62
Upevňovacia značka 363, 364, 365
UT-1 319
UTC 228, 241
Uzamknutie automatickej expozície 107

Ú

Údaje o polohe 227, 241
Údaje objektívu bez vstavaného procesora 224
Údaje prehľadu 242
Úloha karty v slote 2 82
Úprava videosekvencie 179, 233

V

Veľkosť 81, 169
Veľkosť obrazu/frekvencia snímania 166
Veľkosť snímky 81, 169, 310
Viacnásobná expozícia 211
Videosekvencia so živým náhľadom 161
Videosekvencie 161
View SSID (Zobraziť SSID) 251
Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku) 280
ViewNX-i ii
Vignette control (Ovládanie vinetácie) 271
Virtual horizon (Virtuálny horizont) 291
Virtuálny horizont 13, 14
Vkladanie indexov 167, 178
Volič režimov 6
Volič režimov snímania 8, 66
Volič režimu zaostrovania 83
Volič živého náhľadu 31, 161
Voliteľný blesk 311
Vstavaný blesk 36, 144
Vybrať farebnú teplotu (Vyváženie bielej farby) 117
Vykonanie/zrušenie výberu na odoslanie do zariadenia smart 233, 263
Vypínač stabilizácie obrazu objektívu ..367
Vyrovnávacia pamäť 68
Vysoké rozlíšenie 376
Vysoký dynamický rozsah (HDR) 141
Vyváženie bielej farby 111, 202
Výber dátumu 249
Výberová farba 49
Výdrž batérie 382
Východiskové nastavenia 194

W

WB (Vyváženie bielej farby) 111, 202
White balance (Vyváženie bielej farby) 269, 274
Wi-Fi 250
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) 192, 274
Wireless Mobile Utility 250, 251
WT-5 319

Z

Zaostrenie hľadáčika 25, 319
Zaostrovacia matnica 350
Zaostrovací bod 33, 34, 86, 89, 98
Zaostrovací krúžok objektívu. 97, 363, 364, 365
Zaplnenie (Úloha karty v slote 2) 82
Zariadenie smart 250
Zábleskový režim 145, 147
Záloha (Úloha karty v slote 2) 82
Značka obrazovej roviny 98
Zobrazenie informácií 13, 185
Zobrazenie miniatúr 231
Zobrazovací pomer 298
Zrkadlo 71, 156, 324
Zrkadlo v hornej polohe 66, 71
Zväčšenie výrezu snímky 243

Ž

Živé (Nastaviť Picture Control) 130
Živý náhľad 31, 161–170

Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon,
ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. (napríklad Európa/Rusko/ďalšie). Podrobnosti nájdete na:
http://www.europe-nikon.com/support

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:
- Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
- Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
- Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
- Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôsobiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.

3. Záruku nebude možné využiť v prípade:
- Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
- Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
- Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
- Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
- Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Nikon Europe Service Warranty Card
Záručný list na servis spoločnosti Nikon v Európe

Názov modelu	Výrobné číslo
Nikon D7200	
	Dátum zakúpenia

■ Meno a adresa zákazníka

■ Predajca

SAMPLE

■ Distribútor	■ Výrobca
Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

AMA16339
Vytlačené v Európe

SB9A03(1N)
6MB2721N-03

© 2015 Nikon Corporation